



ზაზა პაპუაშვილი:

დათა თავაძემ, რომელიც ასეთი
პრეტენზიებით გამოდის,
გასცეს საკუთარ
თავს პასუხი —

ეს სპექტაკლია?
ეს მხატვრული
პროექტია?
ეს რეჟისურაა?



ლო
ჩინეთს
მიღი-
ოლა...

გიგლა გოგეჩია:

პარლამენტის
სამართლებრივი
კომისიამ
გამოცხადება
«სამოქალაქო»
თემას გვერდში
არ უნდა აუაროს!



ქართული ბეჭდური მედია
ქართული სახელმწიფოსაგან
ასე გარიყული არ უნდა იყოს!

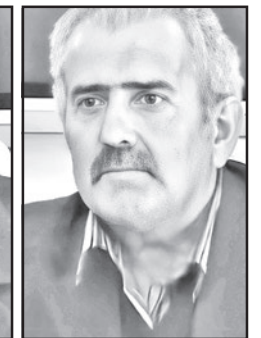


5

„ესენი
დაქირავებული
მონები არიან,
რომლებიც მონას
სხვას ეძახიან!“

სამეფო უბნის თეატრი
და დო-ხუინები

რაპორტაჟი ქართული
«ნიურნბერგის პროცესიდან»



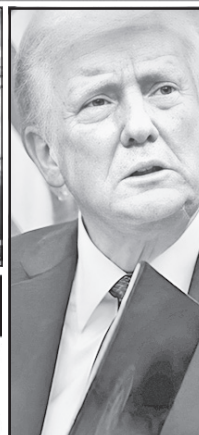
ნაცრეუიმის მსხვერპლნი
შემზარავ ფაქტებს ყვებიან!

26



მტერი აქტი

სამართლებრივი მექანიზმებისაგან



პრეზიდენტო ტრამპ, ხელი
არ მოაწერო!

О КУЛЬТЕ ЛИЧНОСТИ
И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯХ

Доклад Первого секретаря ЦК КПСС тов. Хрущева Н. С.
XX съезду Коммунистической партии Советского Союза 25 февраля 1956 года

ВОИТЕРО ЦК КПСС
СОЧЛО
ЦЕЛЕСООБРАЗНЫМ
ОПУБЛИКОВАТЬ В
ЖУРНАЛЕ «ИЗВЕСТИЯ»
ЦК КПСС ДОКЛАД
ПЕРВОГО СЕКРЕТАРЯ
ЦК КПСС Н. С. ХРУЩЕВА
НА ЗАКРЫТОМ
ЗАСЕДАНИИ XX СЪЕЗДА
КПСС 25 ФЕВРАЛЯ
1956 г. «О КУЛЬТЕ
ЛИЧНОСТИ И ЕГО
ПОСЛЕДСТВИЯХ».

ფაშისტურ გერმანიაზე გამარჯვების 80 წლისთავის
ზეიმმა ძალაში დატოვა სკკპ მე-20 ყრილობის
დადგენილება „პიროვნების კულტის შესახებ“

ნიკიტას პარადი

მშპერი აქტი

საქართველოს მე(კ)ობრებისაგან

თბილისში 2025 წლის 6 მაისის დამის 3 საათი სრულდებოდა, როცა ამერიკის შეერთებული შტატების კონგრესის წარმომადგენლობითმა, ანუ ქვედა პალატამ 181 დემოკრატი და 168 რესპუბლიკელი კონგრესმენის ხმით მიიღო საქართველოსთან დაკავშირებული მტრული საკანონმდებლო ინიციატივა, რომელსაც ცინიკური სახელი — „მეგობარი აქტი“ (MEGOBARI Act) ჰქვია.

ნაციონალური მოძრაობის აპეკუნისა და ლობისტის, ოდიოზური რესპუბლიკელი კონგრესმენის ჯო უილსონის მიერ შემუშავებული „მეგობარი აქტი“, რომელიც საქართველოს ხელისუფლების წარმომადგენლებისა და მათთან დაკავშირებული პირებისათვის სანქციების დაწესებას ითვალისწინებს, სინამდვილეში, მტერი აქტი რომ არის, ამის შესახებ ჯერ კიდევ 4 თვის წინათ, „ასავალ-დასავალს“ 2025 წლის 13-19 იანვრის ნომერში გვწერდით.

გწერდით და ვასაბუთებდით კიდევ, რატომ არის საქართველოსთვის მტერი აქტი ჯო უილსონის მიერ შემუშავებული საკანონმდებლო ინიციატივა, რომელსაც მეტად გრძელი და ჩახლართული სათაური აქვს — „ანგარიშვალდებულების, მედეგობისა და დამოუკიდებლობის ასაწინააღმდეგო საქართველოს შესაძლებლობების მოზილევისა და გაძლიერების აქტი“.

ეს გრძელი და ჩახლართული სათაური ინგლისურად არის „Mobilizing and Enhancing Georgia's Options for Building Accountability, Resilience, and Independence Act“, საიდანაც გამომდინარეობს აბრევიატურა MEGOBARI.

ძნელი მისახვედრი არ არის, რომ ჯო უილსონსა და მის ამხანაგებს გვარიანი ტვინის ჭყლეტა მოუხდათ, რათა ქართული სახელმწიფოს დასასჯელად შედგენილი აქტისათვის ისეთი სახელი დაერქვათ, რომლისგანაც სიტყვა „მეგობარი“

შეგოწიწდებოდა და ამით კანონპროექტის მტრული შინაარსი და დანიშნულება ფორმალურად მაინც შეინიღებოდა.

უხეში შედარებისათვის უკაცრავად კი ვართ, მაგრამ საქართველოს დასასჯელად და დასაზიანებლად შექმნილი მტრული კანონპროექტისათვის „მეგობარი აქტის“ დარქმევა იგივეა, ძროხის ნაკელი ქილებში რომ დაფასოო და ეტიკეტზე შავი ხიზილადა დაწერო.

ჰოდა, ეს შავი ხიზილალის ქილაში ჩადებული ნეჭი — „მეგობარი აქტი“ — ამერიკის კონგრესის ქვედა პალატამ

თითქმის ერთსულოვნად, 349 ხმით დაამტკიცა.

საქართველოსადმი მტრული აქტის წინააღმდეგ მხოლოდ 42-მა კონგრესმენმა მისცა ხმა, კიდევ 42-მა კი კენჭისყრაში მონაწილეობისაგან თავი შეიკავა.

და მაინც, რა არის მთავარი მიზეზი, რის გამოც ჯო უილსონმა და ამერიკელი დიფსთეიონი, ანუ ფარული დასის სხვა ადებტებმა საქართველოს წინააღმდეგ მტრული აქტი შეიმუშავეს?

საქართველოს ხელისუფლებამ, რომელიც ვაშინგტონისა და ბრიუსელისადმი იმაზე მე-

ტად მორჩილიც კი იყო, ვიდრე შეიძლება, მისგან მოითხოვდნენ, ბოლო დროს ისეთი რა შესცოლა და მიქარა, რომ ჯო უილსონი და სხვა დიფსთეიონები მამისისხლად გადაეკიდნენ?

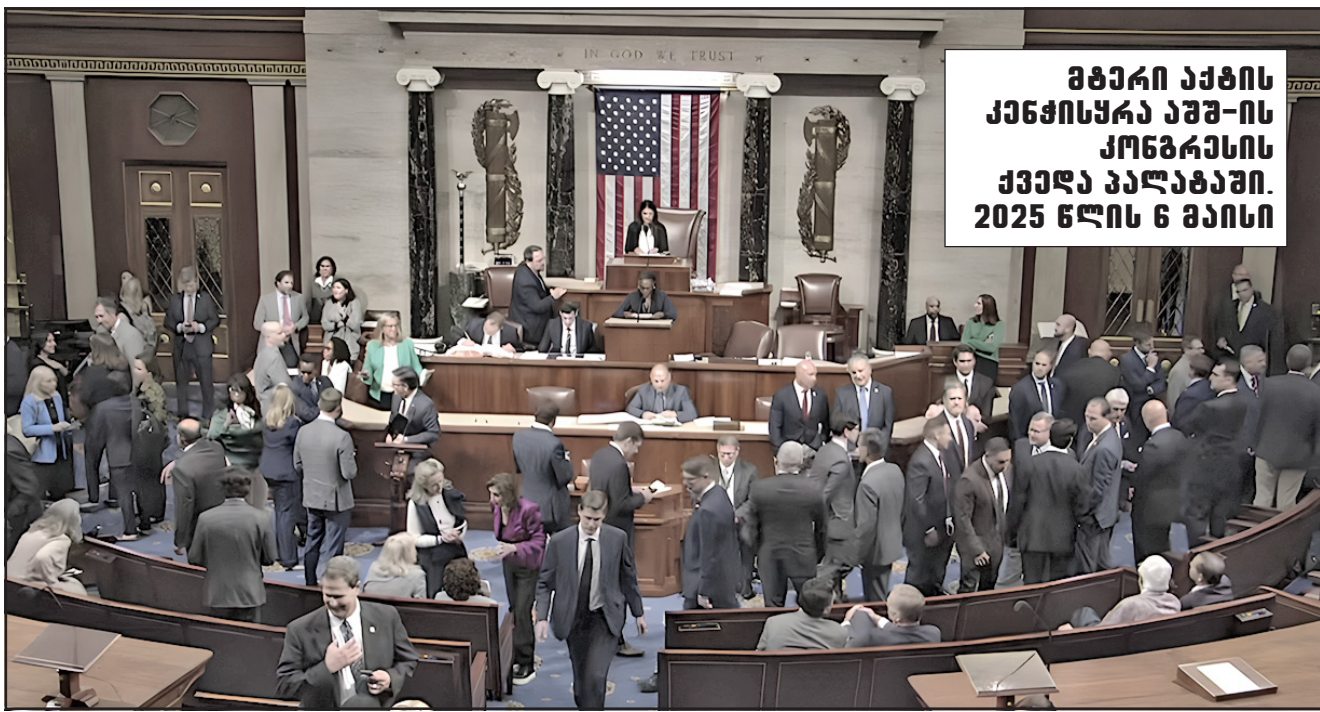
პასუხი მარტივია: საქართველოს ხელისუფლებამ უკრაინაში შეჭრილი რუსეთის წინააღმდეგ მეორე ფრონტი არ გახსნა, რადგან ეს საქართველოს მიწასთან გასწორებასა და ქართული სახელმწიფოებრიობის განადგურებას გამოიწვევდა!

საქართველოს ხელისუფლებამ რუსეთის წინააღმდეგ



მეგობარი აქტის ავტორი, რესპუბლიკელი კონგრესმენი ჯო უილსონი

მეგობარი აქტის კანონიერ ანუ-ის კონგრესის ქვედა პალატაში. 2025 წლის 6 მაისი



ჯერ კიდევ 4 თვის წინათ ვწერდით:

მშპერი აქტი

იმ დღიდან, როდესაც ამერიკის შეერთებული შტატებში 2025 წლის 6 მაისს, კონგრესის წინააღმდეგო აქტი (MEGOBARI Act) მიიღეს, მთელი „ასავალ-დასავალი“ ვაშლს უწოდებდით. ეს იყო უილსონის, ჯო უილსონის მიერ შემუშავებული აქტი.

Mobilizing and Enhancing Georgia's Options for Building Accountability, Resilience, and Independence Act

კონგრესმა ჯო უილსონის მიერ საქართველოსთან დაკავშირებით შემუშავებული „მეგობარი აქტი“ სინამდვილეში, მტერი აქტი გახდა.

MEGOBARI Act

ამერიკელი ხალხი კოლექტიური ჯოჯონსა, ანუ ჯო უილსონსა და ჯო უილსონისაგან უნდა გათავისუფლდეს!

ჯო უილსონი და ჯო უილსონი

MEGOBARI Act

„ასავალ-დასავალი“. 2025 წლის 13-19 იანვარი, №3

კვირგზისნახი

ირაკლი კობახიძე საქართველოს პრემიერ-მინისტრი, პარტია „ქართული ოცნება — დემოკრატიული საქართველოს“ თავმჯდომარე



13 წლის განმავლობაში გვიწევდა და გვიწევს უკომპრომისო ბრძოლა საქართველოს სუვერენიტეტისთვის, ეს არის უთანასწორო ბრძოლა, სადაც უპირატესობის შენარჩუნების შესაძლებლობას მხოლოდ სიმართლე გაძლევს.

„იმედინიუსი“

შალვა პაპუაშვილი პარლამენტის თავმჯდომარე



საბუღალტრო, რომელიც ოპოზიციამ და „მეგობრებს“ აფუის საელონო განცხადებას მოაყოლეს, ილუსტრაცია, როგორ შექმნა უცხოურმა დაფინანსებამ პიბრიდული ომის უკონტროლო მონსტრი.

„რეზონანსი“

მამუკა აღინარაძე „ქართული ოცნების“ აღმასრულებელი მდივანი



რომ შეგვიძლია ამჟამად ვთქვათ: დღეს საქართველოსა და ქართველი ხალხის შენახვებ გადაწყვეტილებები მხოლოდ საქართველოში მიიღება.

„რეპორტიორი“

მეუფა იაკობი ბოდბელო ებსეკოპი



მილიონზე მეტმა ადამიანმა არჩევანი ღმერთის და ოჯახური ფასეულობების სასარგებლოდ გააკეთა — ლონდონო, პარიზო, ბერლინო და ბრიუსელო, რას მეუბნებიან ახლა, რომ ჩემი არჩევანი არასწორია?

„აპრემსი“

შალვა ანჯაფარიძე მასპინძელი



ამერიკის სირცხვილის — ჯო უილსონის მიერ ნაჩალიჩები „MEGOBARI აქტი“ საუკეთესო საჩუქარია რუსეთისთვის.

„რეპორტიორი“

პრეზიდენტო ტრამპ, ხელი არ მოახერხო!

მოძრაობის სხვა მემბრები, რომლებიც საქართველოს პოლიტიკური მეგობრებივით ექცევიან!

კერძოდ, ნაციონალური მოძრაობის მეგობრები და საქართველოს მე(კ)ობრები ქართველი ხალხის უდიდესი უმრავლესობის მიერ არჩეულ ხელისუფლებას ეუბნებიან: ჩვენ გვჭირდება, რომ რუსეთის წინააღმდეგ გეგმა და არ იომე? მაშინ უნდა წახვიდე! ჩვენ გვჭირდება, რომ ჩვენი აგენტურის დაფინანსება გაუმჯობესდეს ყოფილიყო და შენ გამჭვირვალობის კანონი მიიღე? მაშინ უნდა წახვიდე! ჩვენ გვჭირდება, რომ ლგბტ პროპაგანდის შემცველობით ოჯახის ინსტიტუტი შეგვერყია და შენ ოჯახური ღირებულებების დაცვის კანონი მიიღე? მაშინ უნდა წახვიდე! შენ ნებით არ წახვალ? მაშინ დამაშობ! რეგულაცია არ მომწოდებინე? მაშინ სანქციებით მოგაწირავ და იზოლაციაში მოგაქცევ!

აი, ეს არის მტრული „მემბრებიანი აქტის“ მთელი ალიაბალია!

ამას და მეტს არაფერს ემსახურება ჯო ჟილსონისა და საქართველოს სხვა მე(კ)ობრების ჭინთები, რასაც კოლექტიური ნაცმოძრაობა, როგორც უსამშობლო რენეგატთა პოლიტიკური ჯოგ, საქართველოში ყოყნიითა და ოვაციებით ხვდება!

აი, უსამშობლო რენეგატთა პოლიტიკური ჯოგის ერთ-ერთმა წარმომადგენელმა პატრმ ცისპარზმში რ. მისის, ამერიკის კონგრესის ქვედა პალატაში საქართველოს მტერი აქტის მიღების კვალდაკვალ, განაცხადა — ამერიკელმა მეგობრებმა „მეგობარი აქტით“ გიორგობა მოგვილოცეს!

კაცმა რომ თქვას, ცისპარზმშილი მართალიც არის, რადგან ნაცმოძრაობის მეგობრებისა და საქართველოს მე(კ)ობრების მიერ მიღებული „მეგობარი აქტი“ სწორედ ანტიქართული რადიკალური ოპოზიციის შეგულიანებას ემსახურება, რათა ყოველ ჯერზე კრახანდილი და ყოველმხრივ გაკოტრებული აგენტურა როგორმე ისევ მოაფერიანონ და იშტაზე მოიყვანონ. თუმცა,

დადამინის ზურგზე არ არსებობს

არანაირი აქტი, პროცედურა და მანიპულაცია, რომელიც აოლიგიკურ ლეგალურ ნაცმოძრაობასა და მასთან გათანაბრებულ სხვა აოლიგიკურ გვამებს გააუმსხლავს!

სხვაგვარად რომ ვთქვათ, მტრული „მეგობარი აქტის“ მეშვეობით კოლექტიური ნაცი-

მოძრაობის გაცოცხლების მცდელობა მკვდრისთვის ხელოვნური სუნთქვის ჩატარებას ჰგავს და შედეგად ზუსტად იდენტური ექნება!

კონგრესის ქვედა პალატაში მტერი აქტის მიღების შემდეგ კანონპროექტი განსახილველად ზედა პალატაში — სენატში გაიგზავნება და თუ იქაც მხარს დაუჭერენ, საბოლოო ხელმოწერისათვის პრეზიდენტ ტრამპთან მივა.

შესაბამისად, მთავარი კითხვა ახლა ეს არის — პრეზიდენტი ტრამპი, რომელსაც დიდი სითითთან, ანუ ფარულ დასთან დია ბრძოლა აქვს გაჩაღებული, მოაწერს თუ არა

ხელს საქართველოს მტერ აქტს, რომელიც სწორედ დიფსითიული ჯოგის მიერ არის შედგენილი? პრეზიდენტო ტრამპ, ხელი არ მოაწერო! — სწორედ ეს არის ახლა ჯანსაღი ქართველი საზოგადოების გზავნილი თეთრი სახლის ლიდერისადმი!

პრეზიდენტო ტრამპ, ხელი არ მოაწერო! — სწორედ ეს უნდა იყოს საქართველოს ხელისუფლების გზავნილიც, რომელიც თეთრ სახლამდე ოფიციალურად და პროფესიონალურად არის მისატანი, მაგრამ შესწევს კი ამის უნარი „ქართულ ოცნებას“, რომელსაც ამერიკის შეერთებულ შტატებში ელჩიც



კი არ ჰყავს დანიშნული? დიახ, აშშ-ში საქართველოს ელჩმა დამით ზალკალიანმა თანამდებობა გასული წლის ნოემბრის ბოლოს, ანუ თითქმის რთვის წინათ დატოვა და ხელისუფლებას მთავარ სტრატეგიულ პარტნიორად აღიარებულ ქვეყანაში ახალი ელჩი ჯერაც არ დაუნიშნავს, რაც ძალიან უცნაურია და პარადოქსულადაც კი გამოიყურება.

მოკლედ,

ჯერ მხოლოდ იმის იმედად უნდა ვიყოთ, რომ დონალდ ტრამპი საკუთარ თავს ჯო ჟილსონთან არ აკადრებს და საქართველოს მტერ აქტს ხელს არ მოაწერს!

საქართველოს ხელისუფლებამ კი თავის გასაცემად უნდა გააკეთოს და ამერიკის შეერთებულ შტატებში ელჩის დანიშვნას საშველი დააყენოს!

ჯაბა ხუბუა



მტრული „მეგობარი აქტის“ მეშვეობით კოლექტიური ნაცმოძრაობის გაცოცხლების მცდელობა მკვდრისთვის ხელოვნური სუნთქვის ჩატარებას ჰგავს!



აშშ-ში საქართველოს ელჩმა დავით ზალკალიანმა თანამდებობა თითქმის რთვის წინათ დატოვა და ხელისუფლებას მთავარ სტრატეგიულ პარტნიორად აღიარებულ ქვეყანაში ახალი ელჩი ჯერაც არ დაუნიშნავს, რაც ძალიან უცნაურია და პარადოქსულადაც კი გამოიყურება!



სოსო მანუჩარაძე



კონგრესმა მიიღო საკუთარი აგენტურის მეგობარი აქტი — ამერიკელი ნეოკონები არასოდეს აპატიებენ საქართველოს იმას, რომ მან ჩაუშალა კარგად გათვლილი გეგმა — საქართველოში საბრძოლო მოქმედებების გაჩაღება უკრაინის ომის პარალელურად.

„იმედინიუსი“

ნოდარ გვინაძე



მტრულმა აქტმა. თუ ისე დავდგებით, როგორც ვდგავართ ხელისუფლება და ხალხი, უილსონები, ფონ დერ ლაიენები, მაკრონები ძვრასაც ვერ გვიზამენ.

„რუსთავი-2“

ლევან ალაფიშვილი



რობებს. საუბარია არამხოლოდ პერსონალურ დასაწყობებაზე, არამედ ოჯახის წევრებზე და მათთან დაახლოებულ ბიზნესმენებზე.

„ახალი თაობა“

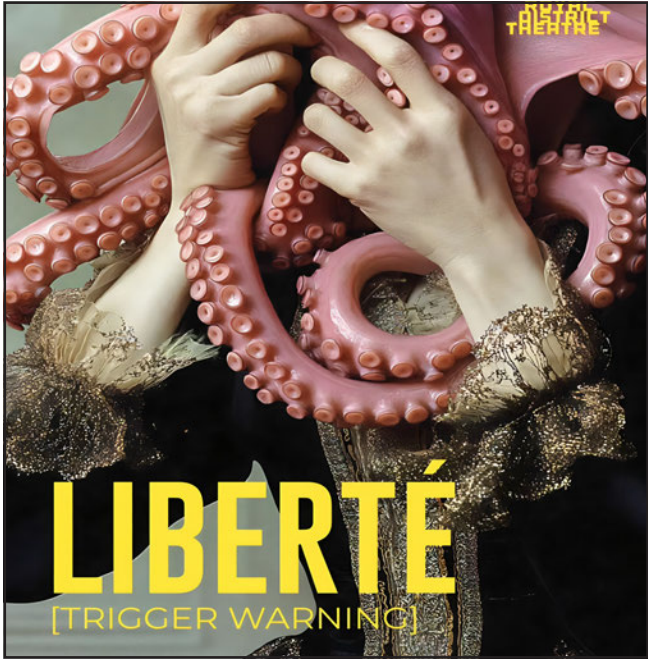
მამუკა არაუშიძე



აგს მფარველები როგორც თეთრ სახლში, ისე ამერიკის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელთა ოჯახებში. არ ვიცი, საბოლოოდ რა შედეგს მივიღებთ, მაგრამ ვიცი, რომ მუშაობა მიდის.

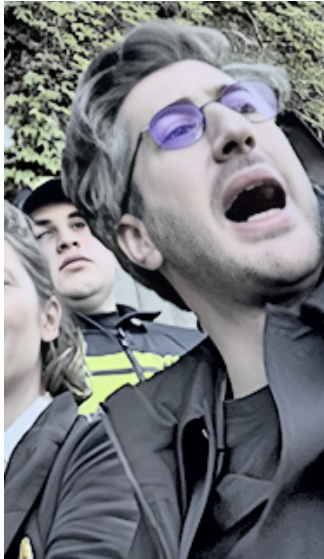
„კვირის პალიტრა“

დღეს მსოფლიოში კანონის ძალის ნაცვლად ძალის კანონი მოქმედებს.



წინამდებარე წერილი 2025 წლის 9 მაისს დაიწერა... ფაშოზმზე გამარჯვების მე-80 წლისთავზე ძნელად თუ წარმოიდგენდა ვინმე, რომ საქართველოში იმ უბედურებასთან მოგვიწევდა სამკვდრო-სასიცოცხლო ბრძოლა, რომელიც კავისფერ ჭირზე ბევრად უფრო საშიში და ვერაგი აღმოჩნდა.

როგორც ჩანს, ლიბერალური ფაშოზმი პიტლერისა და გებელსის პროპაგანდაზე გაცილებით ძლიერი მეტასტაზია, რომლის გასანადგურებლადაც მთელი პროგრესული კაცობრიობა და კულტურული ერები უნდა გაერთიანდნენ, რადგან ეს დაუნდობელი და მკვლელი შხამი, პირველ რიგში, კაცობრიობის მაღალკულტურულ ქსოვილსა და იდენტობას ანგრევს და ნომერ პირველ სამიზნედ რელიგიას, უპირველესად კი, მართლმადიდებელ ქრისტიანობას სახავს! მთელი ამ წვევლაკრულვიანი პროცესის ტრაგიზმი ყველაფერთან ერთად იმაშიც მდგომარეობს, რომ ქრისტიანულ კულტურასა და ღმერთს ებრძვიან თავისუფლების სახელით და, ამ კონკრეტულ შემთხვევაში,



მართლმადიდებელი მკვლელი უკანალით, რომელიც ცნობილი მსახიობის, აწ განსვენებული ირა ბიზოშვილის შვილიშვილია, ე.წ. რეჟისორმა დათა თაპაქიმ სამეფო უბნის თეატრში გამოაჩინა!

დათა თაპაქი იმ ლგბტ ჯოგში აღრეული მ.წ. თამბარაზის ავანგარდში დგას, რომელსაც აჯანყებული დაპყრობილია, ანუ იგივე დოი და მისი სმება ქმნიან. ეს ის ნაზირია, რომელმაც 9 აპრილს დაღუპულების ძეგლთან ხალხი არ მიაკარა. მას შემდეგ, რაც სპაროქესტო აქციები ჩაუფლავდა და ვასო აბაშიძის სახელობის თეატრიდანაც გამოაბუნძულეს, დოი ჩინეთში გაემგზავრა, სადაც სპექტაკლს დგამს.

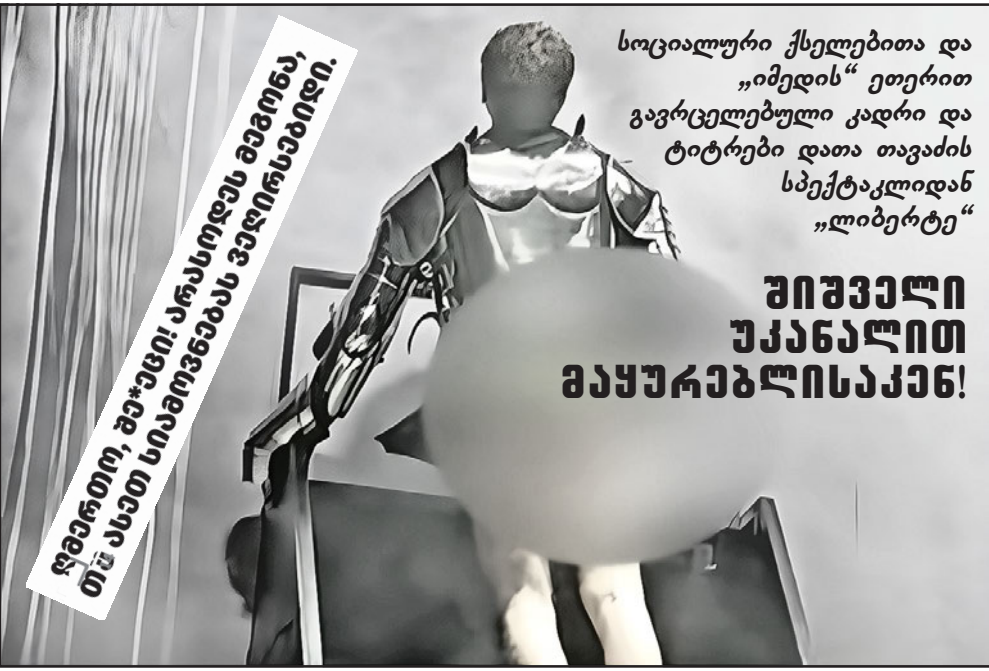
როგორც ბოროტი ენები ამბობენ, დოის ჩინეთში დო-ჰუი უწოდეს. ნართაულად ეს იმას ნიშნავს, რომ კონფუციუსა და მათი ძეგლის სამშობლოში დოი-ჰუი-ს მსგავსი რეჟისორები დო-ჰუი, ანუ ყველაზე თუ ულ...მდე (ცენზურა ჩვენი რედ.) ჰყავთ.

მესაბამისად, დო-ჰუის მიმ-

გარყვნილება, სოფოფია და ღვთისგმობა თავისუფლების სახელით!



სამეფო უბნის თეატრის სცენაზე ე.წ. რეჟისორმა დათა თაპაქიმ გამუჰა საზარაძის უბორონიის ფილიალი გახსნა!



დევრები დო-ჰუისტიმბი ან დო-ჰუისტიმბი გამოდიან... დათა თაპაქი მგზნებარე ღმერთია... ამიტომაც იკადრა უკადრებელი და სამეფო უბნის თეატრში დადგა ე.წ. სპექტაკლი სახელად „ლიბერტე“, ანუ „თამბარაზის“ სადაც აბჯრით შემოსილ ერთ-ერთ გმირს უკანალი აქვს მოტივებული, ნოლო სცენიდან უბინძურესი და გარყვნილი ტექსტები ისე მოედინება, როგორც კანალიზაციის გა-

ნეტილი მილიდან სიმყარა-ლე!

აი, როგორ ლაპარაკობენ დათა თაპაქის ე.წ. სპექტაკლში „ლიბერტეს“, ანუ „თავისუფლების“ სახელით:

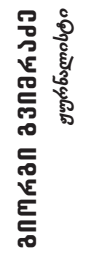
„ახლა კი ტრ...ში (ცენზურა ჩვენი რედ.) ტრ...ში (ცენზურა ჩვენი რედ.) ვილაპარაკოთ. კი ბატონო, დიდი სიამოვნებით! თქვენი ღმერთი საამურ ქმედებებს ზეციური ცეცხლით სჯიდა. თურმე, ისე დამდაბლდა, რომ მეტი საქმე არ აქვს იმაზე იდარღოს, სად ყოფნა მამაკაცები თავიანთ ასოს — მუტ...ში (ცენზურა ჩვენი რედ.) თუ ტრ...ში (ცენზურა ჩვენი რედ.). არა, ჩემო კეთილო, არავითარი ღმერთი არ არსებობს! ღმერთი სამეფო მოვტ...ან (ცენზურა ჩვენი რედ.) წამებით! ტრ...ში (ცენზურა ჩვენი რედ.) ტრ...ში (ცენზურა ჩვენი რედ.) სასწრაფოდ! თქვენ კი უკანალიდან უფრო მაგიჟებთ, მაგრად შემთხარეთ, მაჭამდე! ველარგუძლებ, ანგელოზივით მწ...ეს! (ცენზურა ჩვენი რედ.) ოხ, მათრახი მომიტანეთ, ტრ...ში (ცენზურა ჩვენი რედ.) უნდა აფხუროთ ამ ბოზანდარას! ო, როგორ მეწვის, კარგია! რა საამური! ვი, მგონი, სისხლი მდის... ეს შენ ტა...ს შეაფერადებს და უფრო ალისფრად ილაპლაპებს! ღმერთო მე...ცი! (ცენზურა ჩვენი რედ.) არასოდეს მეგონა, თუ ასეთ სიამოვნებას გელირსებოდი! ოხ, იესოს მიესოს! და მერე, დიდი მარცხის მოლოდინში, დიდ სიტყვებს მნიშვნელობები შეუცვალეთ და რესტორნებს ეგზოტიკური სახელები დაარქვეთ! თქვი — ეს სიბნელეა! თქვი — ეს ღირსებაა! თქვი — ეს ღალატია, ეს სიწმინდე! თქვი — ბიოლოგიური სქესისთვის შეუფერებელი ქმედებაა და თქვი — ნორმალუზების პოლიტიკა, ფსევლივით ნელობილი. ფსევლივით ნელობილი.

კვირგონოსები



თხზეთ და გაავრცელეთ, ერთმანეთს დააჯერეთ, მერე თუ გინდათ, კოცონის გარშემოც იცეკვეთ და გიჟებივით იხარხარეთ.

„ახალი თაობა“



რთ, გეყვით სიმამაცე და რელიგიურ სიმბოლიკას ამოფარებული ნუ პოზიციონირებთ, საჯაროდაც ისე გამოდით, როგორც თქვენს ბაბლში იქცევით და ის ილაპარაკეთ, რასაც იქ ლაპარაკობთ.



„იგადინოში“



ზიტაც განდება.



„ახალი თაობა“



რთველო წარმოუდგენიათ, ასეთი სახელმწიფო, ასეთი ეკლესია, ასეთი ოჯახური ურთიერთობები. კიდევ უფრო საწყენია, რომ ამ სპექტაკლს საერთოდ მაყურებელი ჰყავს.



„რეზონანსი“

თბილისი პოლიტიკოსები, ფსევდო-ნელთბილი მშვიდობა, ფსევდო-ნელთბილი გამოხატვის თავისუფლება, ფსევდო-ნელთბილი ოჯახური ღირებულებები. ანდა ფსევდო-ნელთბილი მამებისა და ფსევდო-ნელთბილი დედების უთანასწორო კავშირია, უწმინდესი კავშირი, ეკლესიის ზარების თანხლებით. მანქანის სიგნალებით და ფოტოგრაფებით რომ გვაუწყებენ ისეთი მერყევი კავშირის დაბადების შესახებ — ოჯახის სიწმინდის დღეები და მოწმეები, ბავშვთა სქესის გაგების ზეიმები და მეგობრებთან ტყნ...ები (ცენზურა ჩვე-ნია, რედ.) რომ სჭირდება გასამყარებლად...

ძვირფასო მკითხველო, ბო-ლიშ გიხდით, რომ ამ ავადმყოფისა და პერვერტის, **რეჟიმ-სორად წოდებული დათა თამაშის** ბოლო ნაბოლნარი ქა-ლაღზე გადმოვიტანეთ და თქვენი თვლი, ფიქრი და გო-ნება, ნებისა თუ უნებლიეთ, დაეგბინძურეთ, მაგრამ **„ასავალ-დასავალი“**, რომე-ლიც საქართველოში ყველა-ზე მაღალრეიტინგული და გავლენიანი გაზეთია, ამ სი-ბილწის მაყურებლის როლ-ში ვერაფრით დარჩებოდა. ამიტომ ჩვენ მოვიქცით ისე, როგორც მამუა ხაზარაძის და მისი ლაზარე ზამთრის უნიტაზებზე ჩამოსკუპებული ტუალეტის მკაბნელებისა და მგოსნების მხილების დროს ვიქცევოდა.

თუ კარგად დააკვირდებით, ზემოხსენებული ბინძური ტექ-სტი, რომელიც ხუთ კაცთან ერთად სადღაც ჩაქტილმა **და-თა თამაშს** დაწერა და ამის შესახებ ცოტა ქვემოთ ვისაუბ-რებთ, ერთი-ერთზე იმეორებს ქართველი პერვერტისა და ინ-ცესტისგან მიდრეკილი **ზაზა ბურჯულაძის** სოლომისტურ ხილვებს, რაზეც ის თავის **„ვირის სახარებაში“** წერს:

„ჩემთვის ქალები ორ ნა-წილად იყოფა — ვინც ყლა-პავს და ვინც იტუბებს! დაკ-ვირებული ვარ, ვინც იტუ-ბებს, უკეთეს მინ...ს (ცენ-ზურა ჩვენია, რედ.) აქე-თებს, ვიდრე ის, ვინც ყლა-პავს. რასაკვირველია, ეს კა-ნონზომიერება სულაც არაა, უბრალოდ, ჩემი გა-მოცდილებით, ასე ვიცი. მაგალითად, ბოლო არ ყლა-პავს, მაგრამ მინ...ს (ცენ-ზურა ჩვენია, რედ.) ქალ-ღმერთივით აქეთებს! რომ დით...ბ (ცენზურა ჩვენია, რედ.) პირი სპერმით მეგ-სება, გული კი ლოცვებით! აი, ესაა ნამდვილი მინ...ს (ცენზურა ჩვენია, რედ.) — მშინდინთა დისციპლი-ნა: პირში — სპერმა, გულ-ში — ლოცვა, ხელში — ყ...ე!“ (ცენზურა ჩვენია, რედ.)

რაც შეეხება ნელთბილ ფსელს, რომელსაც ავადმყოფი **დათა თამაშს** ასე ეტრფის და



სამეფო უბნის თაბრი და დო-ხუინი

პირიდან ვერ იშორებს, ამ მხრივ, მისი ბოლო ზმანება, ტყულისცალივით ჰგავს წყე-ლი **ზურაბ მარშაძის „მე-ლია ტულეფიაში“** აღწერილ ამბავს, სადაც სწორედ შარდის აპოლოგიას ვხვდებით და ვკო-ხულობთ:

„გვერდით თეთრთავ-საფრიანი ქალები შექრუ-ლან, კვარცხლბეკით შე-მალვებულ ალავს რამდენ-ნიმე თხა დაუბამთ და იმით წინაშე იჩივებენ. თხები შარდავენ, დაჩოქილი ქალები კიდე შარდის ჰავსს პირს უხვდრებენ და დალუ-ვას ლამობენ. მლაშე შარდს რომ გადაყლაპავენ, თავ-საფრის კიდე ტუჩებს მო-იწმენდენ და ჩურჩულით იტყვიან — მარილი ჩვენი მოგვეც ჩვენ, ჯიმშერ!“

ძვირფასო მეგობრებო, ამ უბედურებასა და საზოგადო-ბას, რომელიც ტულეტის, უბორნისა და, ზოგადად, კა-ნონზომიის სიმყარით გახ-ლავთ განზავებული, საქართვე-ლოში სათავე დაუდო ტულ-ეტის მკაბნელობა, **ლაზარე ბუ-ლაძის**, რომელიც შეფუთვით-ბის პროფესორის ბიზ ბულა-ძის შვილია. სწორედ **ლაზარე ბულაძის** მიუთითა **დათა თა-ვასისაირ პერვერტებს** უბო-რნისკენ, როცა უნიტაზზე ჩა-მოძდარბა განაცხადა:

„განათლების მიღება სა-პირფარეშოშიც შესაძლე-ბელია. არათუ შესაძლებე-ლი, ზოგჯერ ძალიან სასი-მოვნოც კი. გვარებს არ დავასხედებ, მაგრამ ისე-თი ავტორებიც ვიცი, რომლებიც საპირფარე-შოში არათუ კითხულობ-ბენ, წერენ კიდეც!“

მოგესხენებით, ეს ის **ლაზარე ბულაძის**, რომელმაც აღიარა, რომ **გაბრაზებულმა, ქურთუ-კიანმა მამაკაცებმა გამოიყე-ვეს, ყანყარაში კოცნეს, ცეკვა-ცეკვით ცალკე ოთახში გაიტყუეს და მერე რა უქნეს, აღარა ახსოვს!**

სამაგიეროდ, ყველას კარგად გვახსოვს, რომ მაშინ **ბულაძის** უმაღლესი დეიანაა „საბას“ პრე-

მიის მრავალზნის ლატერატი **რადი ამაღლობელი**, რო-მელმაც ტულეტის, ფაქტობრი-ვად, მწერალთა კავშირად ან-და, უარეს შემთხვევაში, საკონ-სტრუქტორი ბიუროდ გამო-აცხადა და აღიარა:

„ლექსს ვწერ მე... ეს არასდროს მითქვამს, მაგ-რამ ყველა ლექსი დაწერულ-ლი მაქვს სველ წერტილ-ში, ტულეტში... ყველა ლექსი იმით, რომ მე შეე-ღივარ წიგნებით, ფურც-

ლებით და ა.შ. ახლა უკვე კომპიუტერი ზებულობა სა-მეფო... ყველაზე დიდი ზე-ლოვნება იკითხება და იქ-მნება სწორედ ამ ადგილ-ზე, სადაც მარტო ხარ!“

ყოველივე ზემოთქმულის გახ-სენება იმისთვის დაგვირდა, რომ **დათა თამაშის** და **მა-მუა ხაზარაძის** ლებტ უბო-რნის მობინადრეებს შორის ღრმა სულიერი ერთობა და კავ-შირი გვეჩვენება. სწორედ ეს

კავშირი და ერთობა გვაფიქ-რებინებს, რომ დათა თამაშს ხაზარაძის მართ-მართი ინტე-ლიტატული მტელია და იმ ლებტ ბორდელში, სადაც **ბუ-ლაძე, ბურჯულაძე** და **ამაღ-ლობელი** ნებივრობენ, ერთი პატარა ფესალაგი უდღეურ და სამარცხვინო **თამაშის** ეკუთვნის.

რაც შეეხება ზემოთ ნათქვამს იმის შესახებ, რომ **თამაშს** ხუთ თავისნაირთან ერთად სადღაც შეიკეტა და დაწერა ზემოხსე-



საქართველოს საპატრიარქოს საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახური

1 დღე

- ღრმა მწუხარებასა და შეშფოთებას გამოვხატავთ ცოტა ხნის წინ ერთ-ერთი თეატრის სცენაზე გამართულ ღვთისმგებულ წარმოდგენასთან დაკავშირებით.
- ჭეშმარიტი ხელოვნება სიკეთის მსახურება და ამ სიკეთის ხალხისთვის გაზიარებაა. სწორედ ეს არის მისი არსი და დანიშნულება, მაგრამ როცა შემოქმედება იქცევა სხვათა დამცირებისა და შეურაცხყოფის იარაღად, თესავს ღვარძლს, სიძულვილს და სიბილწეს, იწვევს საზოგადოების გაღიზიანებას და დაპირისპირებას, მაშინ ის უკვე მიზანმიმართული ბოროტებაა და არაფერი აქვს საერთო ნამდვილ ხელოვნებასთან.
- როგორც წმინდა ბასილი დიდი ბრძანებს, თავისუფლება არ ნიშნავს იმის კეთებას, რაც გინდა, თავისუფლება ნიშნავს, აკეთო ის, რაც საჭიროა.
- მოვუწოდებ ყველას, პატივი სცეს და გაიაზროს პასუხისმგებლობა იმ სულიერი ფესვებისადმი, რომლებიც ადამიანის სულის განუყოფელი ნაწილია. თავის მხრივ, რა თქმა უნდა, საზოგადოების მოვალეობაა, მართებულად შეაფასოს, რომ ამგვარი ქმედება არ უნდა შეინიღბოს თავისუფლებისა და ხელოვნების სახელით და ამ სახით არ მოგვეკლონოს ღვთის გმობის, რწმენის, ზნეობისა და ისტორიული მემკვიდრეების დაკონკრეტებული ინსტრუმენტად.
- აღნიშნული ღონისძიების შემოქმედებს კი მოვუწოდებთ სინანულისაკენ და შევაცხენებთ, რომ ამგვარი მკრეხლობის ჩამდენი, შეუნანებლობის შემთხვევაში, საეკლესიო სასჯელის სახით, ეკლესიიდან განკვეთას ექვემდებარება.

ირაკლი ინაშვილი
„პატრიარქოს ალმანახის“
ლოდერი

ნაციონალების რეჟიმი და-ამხო „პატრიარქოს ალ-ანსმა“ და თუ ვინმეს სჯე-რა, რომ ნაცებს შევეყაროთ, ფსიქიატრს მიმართოს.
„ანკრემი“

სოსო არჩვაძე
ცერინიკის ექსპერტი

ბად განვითარებული ქვეყნებიდან, რომლებსაც საქართველოსთან ნაკლები შეხება აქვთ კულტუ-რული, ისტორიული, ეთნოფსიქოლოგიური ნიშ-ნების მიხედვით და ეს გარკვეული საფრთხის მატარებელია მაშინ, როდესაც საქართველოს მოსახლეობის რაოდენობა არ იზრდება.
„პირის პალიტრა“

ონისა ონიანი
მასხიობი

დაიბნობს და აზრის გამოთქმის უფლება წაა-რთავს, ეს მცდელობა ცუდად მთავრდება. სამწუხა-როდ, ეს რეჟიმი კრიტიკას ვერ იტანს და ოპო-ნენტების წინააღმდეგ ზოგჯერ იმაზე უარეს მე-თოდებს იყენებს, რომლებსაც 30-იან წლებში იყე-ნებდნენ.
„პირის პალიტრა“

ნელი
ნელი

ხელოვანის-თვის თავისუ-ფლება მთავა-რი ღირებუ-ლებაა და რო-ცა ვიღაც ცდ-ილობს, მსა-ხიობები, მწერლები, მხატვრები გააჩუქოს,
„პირის პალიტრა“

ირაკლი სოსო
მომწერალი

მე, რომელიც ერთ დროს „ქართული ოცნების“ გუ-ლმწერალად მომხრე ვიყე-ვი, დღეს მოტყუებული და ნირწამბლარი ვარ!
„პირის პალიტრა“

თეიმის დასაწყისი
მე-4 გვერდზე

ბოლო დროს სამეფო
უზნის თეატრში მ.წ.
რეჟისორმა დათა
თაბაძემ, რომელიც
ცნობილი თეატრალის
იზა ბიზოშვილის
შვილიშვილია,
„თავისუფლების“
სახელით, სიბილწის,
უღმერთობისა და
გარყვნილების აბოლოგია
დადგა და ქართველ კაცს
სცენაზე შიშველი
უკანალი გამოუჩინა.
აღარაფერს ვამბობთ იმ
ბინძურ და სამარცხვინო
ტექსტებზე, რომლითაც
მან და მისმა ბარჰმენიზმა
„ღსსმ“ ღმერთი და
ქრისტიანობა
შეურაცხვეს...

უკანალგატიტვლებულთა,
შარაზე
უკანალგადადებულთა და
მათ მხარდამჭერთა
შესაჯანჯღარებლად და
კეკუაზე მოსაყვანად
ცნობილმა ქართველმა
მსახიობმა ზაზა
კაკუაშვილიმ
„სასვალ-დასავალს“
გრცელი ინტერვიუ მისცა,
თუმცა, იქვე განაცხადა,
რომ გაუიდელებს,
რომლებსაც
„ლიბერალური“ დღის
წესრიგი და უცხოური
ფული მართავთ, აწი
აღარაფერი ეშველებათ:

— რაც სამეფო უზნის თეატრში
დაიდგა, იმას ხელოვნებასთან
არანაირი კავშირი არა აქვს!
ჩვენში გატყვევებული ადამიანები
თავიანთ გადარჩენას, ახირებებს
და სიბილწეს, „დემოკრატიის“
„ადამიანის უფლებების“
და „თავისუფლების“ სახელით
შეფუთავენ ხოლმე. ცხადია,
ეს ყველაფერი შირმაა, რასაც
ისინი ეფარებიან, თუმცა,
მათი ნამდვილი სახე, რომელსაც
ვერაფრით ფარავენ, მაინც
ჩანს. სწორედ ამ მოვლენასთან
გვაქვს საქმე ამ შემთხვევაშიც...
საქართველოში თეატრის შექმნას
ოდიოვანე სულ სხვა დანიშნულება
და მოტივაცია ჰქონდა. იგი მოდის
გამო არ შექმნილა. თეატრს ჩვენში
სულ სხვა დონის გულშემატკივრები
და პატრონები ჰყავდა და ამ
მხრივ მართო ილია ჭავჭავაძის
ხსენება კმარა. თეატრი ჩვენი
ერის პოტენციის, აზროვნებისა
და ეროვნულობის გამომატველი
იყო ყოველთვის... ილიას
დროს საქართველოში ქართული
ენა ყანყალებდა... ბევრმა
ქართველმა, განსაკუთრებით
თავადანაწილობის წარმომადგენლებმა,
ქართული კარგად არც
იცოდნენ და ყველგან დამტკრეული
რუსული ისმოდა. აქედან გამომდინარე,
საჭირო

ზაზა კაკუაშვილი:

დათა თავაძემ, რომელიც ასეთი
პრეტენზიებით გამოდის,
გასცეს საკუთარ
თავს პასუხი —

ეს სპექტაკლია?
ეს მხატვრული
აზროვნებაა?
ეს რეჟისურაა?

„ეს ძალადობა
და პროვოკაციის,
ქვეყნის, ეკლესიისა
და მრავალმხრივი
შეურაცხყოფაა!
ეს ბარჰმენიზმა,
უკანალგადადებულობა
და პროვოკაციაა!“

სოციალური ქსელებითა
და „იმედის“ ეთერით
გავრცელებული კადრი
და ტიტრები დათა თავაძის
სპექტაკლიდან
„ლიბერტე“

ოხ, იასონ მიასოს.

არ, ჩემო კათილო, არაპირობა ღმერთი არ
ცნობს. ღმერთი — სამაგიტო მოგზავნა,
ნამაგიტო. ბრაჰი, ბრაჰი, სასწრაფოდ!



„ესანი
დაქირა-
ვებული
მონები
არიან,
რომლებიც
მონას
სხვას
ეპახიან!“

დათა
თაბაძე

და აუცილებელი იყო ისეთი სა-
ჯარო სივრცის შექმნა, სადაც
ქართული ენა თავისი სიძლიერით,
ლიტერატურულად, მხატვრულად
და საზოგადოება დაიწყებდა ამ
ენაზე აზროვნებას და ფიქრს.
აი, ეს დანიშნულება ჰქონდა
ქართულ თეატრს... ამ მიზნე-
ბის განსახორციელებლად
აუცილებელი იყო მაღალმხატ-
ვრული ლიტერატურა. სწო-
რედ ამიტომ იბრძოდა ილია ჭა-
ვავაძე ქართული ენის დასაცა-
ვად... გვიხსენოთ მისი პოლე-
მიკა რამაზ ზალვას ძე მრის-
თაშთან, რომელიც კოზლოვის
„შეშლილი“ თარგმანის გამო
მკაცრად გააკრიტიკა. განა მარ-

ტო მხატვრულ ლიტერატურა-
რას, ილია ქართველ მსახიობებს
— ნატო ბაბუნას, მასო
აბაშიძეს, მასო საფაროვას,
ლადო მისხიშვილს ზოგჯერ
ქართულს უწუნებდა. როგორც
ეკლესია არის ერის ბანკი თა-
ვისი გალობით, ისტორიით, თა-
ვისი ხელნაწერებით, არქიტექ-
ტურით, კედლის მხატვრობითა
და აზროვნების სიმაღლით,
სწორედ ისეთივე დანიშნულებ-
ა ჰქონდა თავის დროზე ქარ-
თულ თეატრს და ამას ემსახუ-
რებოდნენ უდიდესი ქართველი
რეჟისორები და მსახიობები.
რაც ჩვენ მოვისმინეთ და ვნა-
ხეთ, ეს არც თეატრთან და არც
მაღალმხატვრულ აზროვნებას-
თან კავშირში არ არის. ეს მკრე-
ხელობაა, რომელსაც არც ნიჭ-
თან აქვს რამე საერთო!

— მაინც რატომ იდგება
მსგავსი სიბილწე ქართულ
სცენაზე?

— ჩვენ რასაც ვუყურობთ, ეს
დღევანდელი მოვლენა არ არის.
ეს უბედურება მსოფლიოში
სულ იყო, მთავრია, მსგავსი ჭუ-
ჭყი და სიბინძურე ჩვენ არ უნ-
და გავიკაროთ! რაც დღეს
რუსთაშვილის პროსპექტზე
ხდება, ეს ლიბერალური
ოპერა ამერიკაში დაიბადა
და მერე აქ ბავშვობადაა. ესე-
ნი მოქმედებენ შეფარვით და
ცდილობენ ყველა ინსტიტუცი-
აში შეღწევის, რათა ადამიანში
დაანგრინონ რწმენა, მორალი,
ზნეობა და ეროვნება. ამიტომ,
რაც სამეფო უზნის თეატრში
დაიდგა და რა ყვირილიც და
პლაკატების შრილი რუსთა-
შვილიდან გვესმის, ეს იმათი გე-
ნერალური ხაზია. მანინი და მ-
რამბაშვილი მონები არიან,
რომლებიც მონას სხვას ეპა-
ხიან!

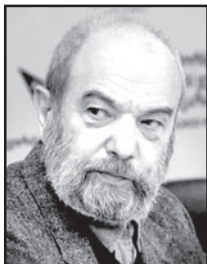
— ამ ხალხის გამოსწორება
და შემოტრიალება არ შეიძ-
ლება?

— გამორიცხულია! ეს არ იქ-
ნება! მათ რომ რამის გაგება და
შეგნება უნდოდეთ, დღეს ყვე-
ლანაირი საშუალება არსებობს,
რაც გაიგონ და სიმართლის
მხარეს დადგნენ, მაგრამ არიან
იმ აგენტურის წარმომადგენლე-
ბი და დაქირავებული ლეკვები,
რომლებიც რაღაც ბრძანებას
ელოდებიან.

— ანუ თქვენ ამბობთ, რომ
ვინმე დათა თავაძე, რომელ-
მაც სამეფო უზნის თეატრში
ასეთი სიბილწე და მკრეხელო-
ბა დადგა, ჩვეულებრივი აგენ-
ტურაა და იმ აგენტების მსგავ-
სად ფინანსდება, რომლებიც
რუსთაშვილზე აგერ უკვე მე-
რამდენეც დღეა, ღნავიან და
ქვეყანაში სისხლისღვრის
პროვოცირებას ცდილობენ?

— რასაკვირველია! ამ გაყი-
დულ და დამონებულ ხალხს და
მათ საქმიანობას ჰქვია ერთი სა-
ხელი — ბრძოლა ტრადიცი-
ების, ღმერთისა და სარწ-
მუნოების წინააღმდეგ! ეს
არის თავიდან ბოლომდე მარ-
თული და უცხო ქვეყნების
სპეცსამსახურების მიერ დაგე-
მილი სპეცოპერაცია ქართველი
ერის წინააღმდეგ! მსოფლიო მა-
სონიზმისა და გლობალიზაცი-
ის მიზანია, საბავშვო ბაღიდან
დაწყებული, შევიდნენ ყველა

კაკუაშვილი
ანალიტიკოსი



საბაშვილის ე.წ. დემოკ-
რატიულ, თავისუფალ საქარ-
თველოში, ორი მეგობარი ქუ-
ჩაში ერთმანეთს რომ შეხედებო-
და, ჯერ მობილურებიდან ელე-
მენტებს ამოიღებდნენ და სა-
უბარს მერე იწყებდნენ. საბა-
შვილი და მისი თანამზრახ-
ველები განსხვავებულად მოაზ-
როვნე ადამიანებს სხვადასხვაგ-

ვარად — ნარკოტიკის, იარაღის ჩადებით, მუქარით, ქონების
წართმევით უსწორდებოდნენ. ახლა საქართველოში სულ სხვა
ვითარებაა. ხელისუფლება ქვეყანაში შიშის ატმოსფეროს არ
ქმნის. მეცნება, როცა ეს ანტიეროვნული ძალები ტელეეკრანე-
ბიდან გაჰყვრიან: იმანინიშვილი დიქტატორია, საქართველოში
სასტიკი დიქტატურაა.

„სამართო ბაჰმითი“

ალი ბაბაშვილი



მოძღვრა დაასრულოს, ნამდვილ ციხეში
გადაბრძანდეს, ჩადენილ დანაშაულებზე
სასჯელი ციხეში მოიხადოს და არა — კომ-
ფორტულ პალატაში.

„სამართო ბაჰმითი“

თორნიკე
შაყრაშვილი



ობოზიცია აღარ გვყავს. არ-
ჩვენები თუ დაინიშნა, ისევ
„ოცნება“ მოიგებს! ჩემი აზ-
რით, ამერიკის სანქციები სიმ-
ბოლური იქნება.

ახალი თაობა“

ლაშქო
ზარდიაშვილი



ში დგაწლია სუვერენიტეტისთვის, ცხად-
დება პრორუსულ ორიენტაციად და ეს, ბუ-
ნებრივია, მტრული დამოკიდებულებაა.

„თვლისმღებ“

ინსტიტუტში... უნივერსიტეტებში რაც ხდება, ეს ყველაფერი სქემა, დაწერილი სცენარია, რომელმაც, მათდა სამწუხაროდ, საქართველოში არ იმუშავა. მათ საბანკო მუშაობის ადამიანები, მინც მათი მ.წ. იმედიან ბანკორუცხვებში არიან.

რამომ თქვენთან და ჩემთან არ მოვიდნენ? მონახსნ ისეთები, რომლებსაც სულსა და გულში არს სიყვარული აქვთ, არს გრადიუსი და არს ზნეობა.

დააკვირდით, რას აკეთებენ ბერძნულენოვანები — ურტყამენ წმინდანებს, მეფეებს, ისტორიას, რათა გაიფხვროს ნიჰილიზმი და შენ შენი ისტორიის შეგრძნებები!

ამ დაუნდობელ ბრძოლაში სირცხვილის კომპონენტი აუცილებელია, რადგან, მათი გეგმით, შენ უნდა დაგმო შენი ისტორია და წარმოგვლობი! ამათი მიზანი მხოლოდ ეს არის და მეტი არაფერი. ეს ყველაფერი ორ სიტყვაში იშვებება და იხსნება, რადგან ამათი მოგონილი არაფერია და გვგმა უკვე აპრობირებულია სხვადასხვა ქვეყანაში! მასონებისა და გლობალისტების ცნობილი დევიზია — **„თქვენ მოგვამთ ჩვენ ზმირებს!“** ეს რას ნიშნავს? ეს იმას ნიშნავს, რომ ისინი აპირებენ ისეთი თაობის შექმნას, რომელიც ჩვენი და ქვეყნის კუთვნილება კი არა, მათი კუთვნილება იქნება! **„ამიტომაც აპირებს ეს უნიჭო ადამიანები, რომლებიც ასეთ სიბილწესა და მტრულ-ხელშეწყობას სწავლიან!“** მე ჩემი ცხოვრების მანძილზე ისეთ ადამიანებთან მომიხდა მუშაობა და ურთიერთობა, გენებათ, სუფრაზე და, გენებათ, სხვა სიტუაციაში, რომ მათგან არ გაიფიქრა ასეთი მოწოდებები — **„მე მარტოვანი თეატრი!“** „მარტოვანი თეატრი ილუზიაა!“ „აბა, ზავადი თეატრი თეატრი ვალა!“ ასეთი ლაპარაკი მე მათგან არ მსმენია... ისინი მხოლოდ თავიანთ უფროს მსახიობებზე ლაპარაკობდნენ და მათ აღიღებდნენ. არადა, ამ დროს, ეს ე.წ. ვალიანტებიანი „რეჟისორები“ და „მსახიობები“ სწორედ ამას კადრულობდნენ და გაიძახიან — **„მარტოვანი თეატრი რეჟისორები გარდა!“** „მარტოვანი თეატრი მარტოვანი თეატრი!“ ეს ელემენტარული უტყუარობა... არასოდეს მოთქვამს ასეთი რამ — **„შენის სახელით გავაპარაკებთ!“** „მალაქის სახელით გავაპარაკებთ!“ „მარტოვანი სახელით გავაპარაკებთ!“ — **„მარტოვანი სახელით გავაპარაკებთ!“** მე თუ ვლაპარაკობ, ვლაპარაკობ მხოლოდ ჩემი სახელით!!!

— ვინმე მაკა ვასაძემ, რომელიც, თურმე, თეატრალური უნივერსიტეტის პროფესორია, მსახიობ კანს მიმინა-



მის მორალი დაუწუნა — როგორ გაბედე და მათ თამაშის სპექტაკლი გააკრიტიკე! როგორც ვიცი, ე.წ. რეჟისორი დათა თავად იზა ბიზოზმის შვილიშვილია... ასეთი ადამიანის შთამომავალი ასეთ სიბილწურს რატომ სწავლის?

— იზა ბიზოზმის ქართული თეატრის ისტორია გვერდს ვერ აუვლის! რაც შეეხება თქვენს შეკითხვას, ამას უკვე მნიშვნელობა აღარა აქვს, ვინ ვისი შვილიშვილია... ესენი მომზადებული არიან თავდასხმისთვის, რათა თავიანთი სიბილწურ და ამორალობა ნებისმიერი ხერხით გაამართლონ. სწორედ ამიტომ არქივეთ თავიანთ ე.წ. სპექტაკლებს ასეთ ხმაურთან სახელს — **„თამაშის უფლება“**. არავითარი საერთო ამ „სპექტაკლს“ თავისუფლებასთან არა აქვს, ეს არის გარყვნილება!

საერთოდ, გარეწარსა და წესიერ ადამიანს შორის სხვაობა ის არის, რომ წესიერი ადამიანი თავისი კულტურიდან და ინტელექტიდან გამომდინარე, აგრესიული არ გახლავთ და თავს იცავს... ესენი კი პირიქით, სულ თავდასხმის რეჟიმში არიან. ჩვენ უნდა გადავლახოთ ეს ბარიერი და მაგათ ისე უნდა დავუხსნათ თავს, რომ გონზე ვერ მოვიდნენ!

— წლების წინათ მარჯანიშვილის თეატრში ინგლისელი მსახიობები ჩამოვიდნენ და ტიტველმა კაცებმა დაიწყეს სცენაზე სირბილი. ოთარ მედვინეთუხუცესმა უკანალგაშიშვლებულ ინგლისელებს აგინა და მოულოდულოდ ჩამოეყარა სცენიდან! თქვენ ოდესმე იფიქრებდით, ქართველი კაცი იქამდე დაეცემოდა, რომ უკანაღს მიიშველებოდა და სცენაზე ასე სამარცხვინოდ გამოვიდოდა? ხომ არ უნდა გამოჩნდეს ვინმე,

ვინც ამთ მოულოდულოდ ჩამოყრის სცენიდან?

— ოთარ მედვინეთუხუცესი იყო მოგონება! ის ყოველთვის ლაპარაკობდა სმისლი-აზმ, აბაპი ხორბაზმ, სმრ-ბო ზაბარბაქმ და არასოდეს უთქვამს, რომ თავად იყო ქართული თეატრი. ის შინაგანად ძალიან მორცხვი კაცი იყო და თავის თავზე ლაპარაკი არ უყვარდა. იგივე შემთხვევა ვთქვა ამთო მახარბაქმაც... კიდევ ერთხელ გეტყვებით — ესენი,

ეს ე.წ. თეატრალური, რომელიც გაიქანა, რომ არიან ქართული თეატრი, სინამდვილეში ნარკოპოლიტანული უხსო პეპსის

„არ შეიძლება, გიორგი ანწუხელიძე და ლაზარე, რომელიც პოლიციელს სოსხლად წვავდა, ორივე გიორგი იყოს!“

„ამათი მიზანი ერთადერთია — ის დეზინფორმაცია და კრიმინალი, „ვიპაქაქი“ რომ კომპილაციას, გამოიყვანონ, ხელისუფლებაში დააბრუნონ და მერე, რომორც იცხვიან, საქართველოს აუღონ „აბარობი!“

აქანებულის ხალკი განმტოვანს, რომელსაც საქართველოში სისხლისღვრის გამოწვევა აქვს დააქაქაქი!

აი, ამ პრინციპით ჰყავთ შერჩეული ჟურნალისტები, ისტორიკოსები, მხატვრები, ექიმები, მასწავლებლები და ა.შ. გაიხსენეთ მაგათი „მარტოები“, სადაც ერთი და იგივე ხალხი მონაწილეობდა... მს არის სმტა,

ლი ზარბაზანთან რა გინდა? თუ გიორგი იყო, სწორედ შიშული ზარბაზან იყო! ეს ყველაფერი ემსახურება ერთადერთ რამეს — „მოდი, დემოკრატიის სახელით საქართველო დავანგრეთ!“ ამათი მიზანი ერთადერთია — ის დეზინფორმაცია და კრიმინალი, „ვიპაქაქი“ რომ კომპილაციას, გამოიყვანონ, ხელისუფლებაში დააბრუნონ და მერე, რომორც იცხვიან, საქართველოს აუღონ „აბარობი!“ აი, ასეთი პრინციპული გათვლა აქვთ... სწორედ ამ მიზანს ემსახურება უკრაინის გულშემატკივრობა... ახლა ვითომ დარდობენ გელათზე... გელათზე თუ გინდა დარდობ, ჩვენ ვდარდობთ, მარტო ხელს კი არ ვიშვებთ გინმსამე! არადა, სწორედ მარტო დროს არის მს ზამ-დშმება დაწმეშული. გელათი მაგათთვის არის თემა, თორემ როგორ შეიძლება, გელათზე გულწრფელად დარდობდეს და ლელავდეს ის ხალხი, რომელიც ღმერთს აგინებს და სიბილწესა და ამორალურობას სცენიდან ქადაგებს? დიას, აბა! გელათის თემა სირბილმატ ცმცხლის ასაბიზიზმებლად, რასაც ხალხი კარგად ხმედაბა. ბაიბოს ჰმედაბ, რომ სა-ქართველოს საპირფონე მმრც ნატო იმედაბ და მმრც მმრკაგმირი, რადგან მს სხვა მმედაბა.

— როგორც ცნობილი მსახიობი, ყოველივე შემთქმულის შემდეგ ე.წ. რეჟისორ დათა თავად რა მომავალს უწინასწარმეტყველებთ?

— მე რა უნდა გუწინასწარმეტყველო, სად მცალია მაგისთვის?! მათ თამაშებ, რომელიც ასეთი პრეტენზიებით გამოდის, გასცეს საკუთარ თავს პასუხი — ეს სპექტაკლია? ეს მხატვრული აზროვნებაა? ეს რეჟისურაა? თუ ასეთ გზას ირჩევენ, მე რა ვიცი, წინ რა ელოდებოდა? ეს არ არის ჩემთვის ხელოვნება... ეს ძალიანობა და პროფესიის, ქვეყნის, ეკლესიისა და ტრადიციების შეურაცხყოფაა! ეს გარყვნილება, უპატივცემულობა და პროვოკაცია! საკუთარ თავს თვითონ უპასუხოს, მის ნაცვლად მე არაფერს ვიტყვი! ამ ხალხისა და ქუჩაში რომ ღნავიან, იმათ მიმართ, სოლიდარული ვერ ვიქნები. მაშინ ჩემს თავზე უარი უნდა ვთქვა და ჩემი თავი გავინაღვლო!

ესაუბრა
დიტო ჩუბინიძე

ნიმონ სუსიუვილი
ანამბო „სუსიუვილის“
სტუმრად



მასსოვს, ქალბატონმა ნიმონ რამიშვილმა როცა დადგა 80-ანი წლების დასაწყისში ცეკვა აფხაზური, რამხელა კრიტიკა მოჰყვა ამას. შეურაცხყოფამდე მიდიოდა ხალხი ამ აფხაზური ცეკვის დადგმის მერე, იმდენად მოდერნისტული მოეჩვენათ. დღეს ამას ცეკვას ყველა ან-სამბლი და ჰგონიათ, რომ ასე

იყო ეს ცეკვა — ეს ასე არ იყო, ეს დადგა ნიმონ რამიშვილმა. გული მწყდება იმაზე, რომ ძალიან წმიდად ბეზარეშა და ბაბუაჩემს ატრიალებენ საფლავეში ჩემთვის გაუგებარი მიზნით და იმდენს ატრიალებენ, რომ, ალბათ, ნამდვილად ცეკვავენ იქ.

„ახალი თაობა“

ზაზან მაჰალოვი
მომღერალი



სადაც უნდა ვიყო, უნდა მეცვას ჩოხა, ყველაზე უნდა იტოვდეს, რომ მე საქართველოდან ვარ! ქართული ხალხური სიმღერის სადმი ჩემი დამოკიდებულება

ჰამლბტ ბონაშვილმა გამოიწვია — მხოლოდ ის არის ჩემთვის მუსიკალური ღვთაება. ქართველებს ისე შეუძლიათ მიგიღონ, როგორც სისხლისმიერი ნათესავი. მერე შენც ისეთი განწყობა გაქვს, თითქმის ამ სიყვარულის ვალი გაქვს.

„სარბა“

ალი ოსმან ქობარი
ფესტივალის მმრც



გინდა, რაში გარგაო. მინდა, ტაოში მეჩეთის გვერდით ეკლესია არ ინგრეოდეს და საქართველოს ისტორიას მიწა არ ჰამდეს. ჩემთვის საქართველო სამშობლოა და მიყვარს, როგორც ტაოელს, თურქეთში მცხოვრებ ქართველს.

„კვირის პალიტრა“

ქეთევან ლუმაბაძე
საქართველოს მმრც

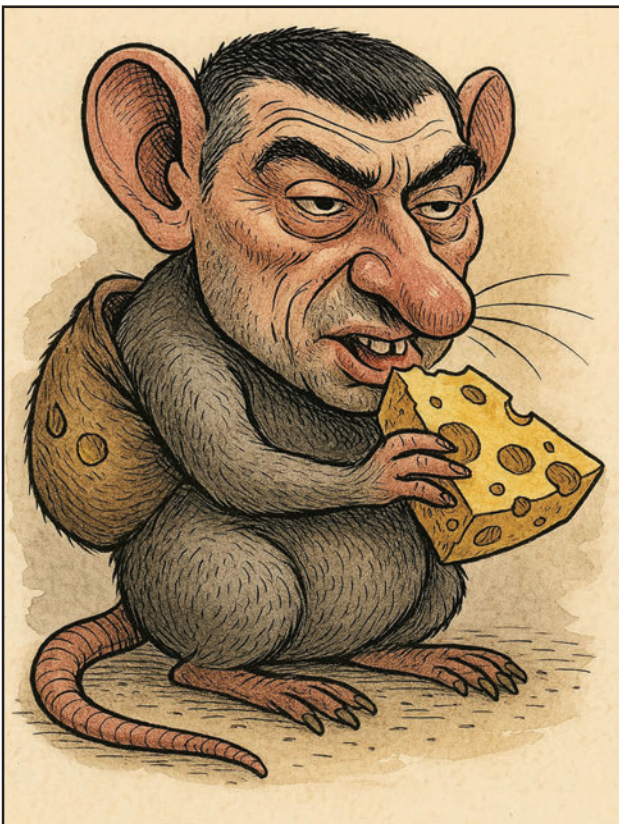
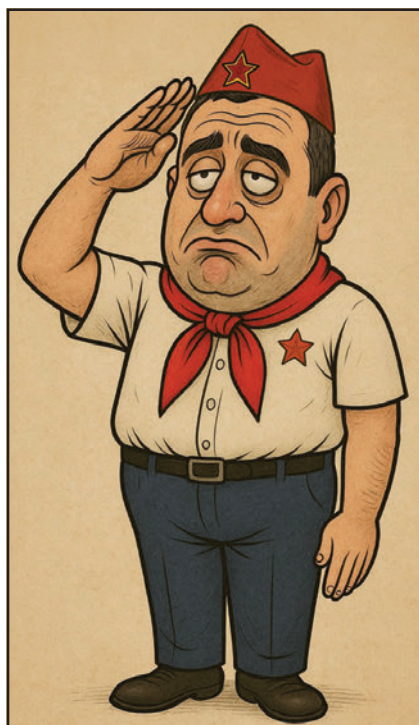


შეურაცხუფის ისეთი ნი-ადვარი მოდის, ატანა შეუძლებელია და რატომ? — მხოლოდ იმიტომ, რომ „ქართული ოცნების“ მხარდამჭერი ვარ.

„კვირის პალიტრა“

სახალხო ჟურნალი "პარიკატურა"

ინტერნეტში გამოჩნდა ფეისბუქ-გვერდი სახალხო ჟურნალი „კარიკატურა“, რომელსაც უნიჭიერესი მხატვრის ხელი ატყვია. დღეს გთავაზობთ რამდენიმე ნამუშევარს აღნიშნული გამოცემის ფეისბუქ-არქივიდან და წარმატებებს ვუსურვებთ მამხილებელი ყალბით შეიარაღებულებს.



მოგელა ნდებით!



მოგზაურობა ქართულ პოლიტიკაში გელა ზედელაშვილთან ერთად



ლიაკაა სელზეც

გამოიბა!

ხელზე „ევროპა“ გაუქმებულია. აღრე „20%“ ეკეთა, ოლონდ, ველზე და, როგორც ჩანს, მოგზაურა, ახლა წარწერიან სამაჯურს აწვება. „იმედის“ ჟურნალისტი ეუბნება — თქვენ რუსები ხართო. არადა, თვითონ რუსებში დე-ქალდა თუ დაკაცდა... „იმედის“ ჟურნალისტი ეკითხება — რუსეთიდან რუბლები თქვენ გერაცხებთ და რუსები კიდევ ჩვენ ვართო? ეგ ფეხებზე მკიდიაო, ეგ თქვენი პროპაგანდააო! ესე იგი, არ ერიცხება და ჩვენ ვიგონებთ? არა, გასაგებია, რომ სოლიდო მისწრაფა ურთი-ხვეს საიტიოდან, მაგრამ ეს ზომ მაინც „ჩერე“ რუსეთი ხდება? აი, ამაშია საქმე, თორემ ვინ მამაძლი იძახის, რომ საიტიოდან და, კერძოდ, სამოთხიდან არ ერიცხება? როდის იყო, ჯოჯოხეთიდან ვინმე რუბლებს რიცხავდა?! არა, თქვენ მაინც უთხარით, რომ უკვე დაცხა და ამდენი ფართალ-ფურთალის დრო აღარ არი. რავე, თუ გინდათ, შეაბარეთ, ეგ „პლაშჩიკ“ გაიხადეთქვა. გვერდით რომ დუბლეტი უდგას, ეგ არ ეტყვის, ისე თქვენ გაუბედეთ!

გაიგონეთ, კაცო? რუსული რუბლები ფეხებზე მკიდიაო. ალიო, კრემლი, გესმის? აბა, ეგეთ უმაღლეს მამის თვისაც უნდა ჩაურიცხოთ? ივნისისაც, ივლისისაც და აგვისტოსაც? საერთოდ შეუწყვიტეთ, რას „აბლატავენთ“? ან აქამდე რაში აძლევდით? ეგა, ხალხო, იმხელა გახდა, ლოკინ-შიც ვეღარ ტრიალდება, რომელი ხელისუფლება უნდა გადატრიალოს?



ადე, იოსება პაპავ, გოთვერნები გაბლატავდნენ!



გასაგებია? 26 მაისი უნდა ჩაიბაროს!!! აეგრე დაჯდება ტანტრეგანზე და მშრომელთა მასები გვერდით ჩაუვლიან შეძახილებით. ჩავლისას უნდა იყურებოდეთ მთავარი სარდელისკენ, თავწეულნი და ამაყნი, ევროპიულად, რათა რუსიფიკაცია დაფრთხეს. დიას! 9 მაისს უნდა გამოვიდეთ და ევროპა დავუბრუნებოთ რუსიფიკაციასო... 9 მაისს უნდა დავუბრუნებოთ, თანაც, ევროპა რუსიფიკაციასო! ნეტავ ვინ გაათავისუფლა ევროპა 1945 წლის 9 მაისს? ტრამპი იძახის — ჩვენ გაათავისუფლეთო, ოლონდ 8 მაისსო, რუსებს ერთი დღით დავასწარი-თო. ადე, იოსება პაპავ, ადე, გოთვერნები, გაბლატავდნენ!

სალომე ზურაბიშვილი:
გადაწყვიტეთ, ჩვენ ჩავიბაროთ 26 მაისი, 9 მაისს კი გამოვიდეთ და ევროპა დავუბრუნებოთ რუსიფიკაციას!

მიხეილ სააკაშვილი:

რამდენიც არ უნდა ეპოტინოთ ჩემს ადგილს ისტორიაში, ვერ წამართმევთ, ე.წ. საგამოძიებო კომისია არის კრიმინალების, პრორუსი კორუფციონერების კონტრევოლუცია და მისი მიზანია ჩვენი გენეტიკური კოდის გამოცვლა!

ხელაძო, რა ჩანაფიქრი ჰქონია კომისიას? მაინც გაშიფრა ამ მუდრეგმა — ჩვენი ბენეფიკიარი კომისიის გამოცვლა უნდათო! საინტერესოა, რომელ ბენეფიკიარს კომისიის გენეტიკური კოდი უნდა შეცვალოს? მისმა ხომ უამრავი გენეტიკური კოდი გააჩნია? ის ხომ სომეხიც არი, ოსიც, უკრაინელიც, სელჩუკიც, პაჭანიკიც? ვაჰ, რომელი ერთი ჩამოვთვალო?

ამისი გენეტიკური კოდების ამოცნობა, შესწავლა და მითუფრო გამოცვლა ძალიან რთულია, ამის ერთი კი არა, ათი კომისია არ ეყოფა.

არა-მეთქი! არც კონტრევოლუცია უშველის ამ საქმეს, რაღაც სხვა არი მოსაფიქრებელი... იქნებ ზონაში რომ გადაგვეყვანათ, მაშინ მაინც გაემჟღავნებინათ თავისი გენეტიკური კოდი? დიას, ახლა მთავარია სწორად ცენტრალური კოდის ამოცნობა, თორემ პატარ-პატარა კოდებს მოუწერებენ რამეს.

ისე, სიმართლეს ამბობს — რამდენიც არ უნდა ეპოტინოთ, ისტორიაში თავის ადგილს ვერ წაართმევთ!

განა ბაღმავშებს ვინმე წაართვა ისტორიაში თავისი ადგილი? დავით აღმაშენებელმა სცადა, მაგრამ არაფერი გამოუვიდა.

განა პასაბში ჰორღანაშვილს ვინმე წაართვა ისტორიაში თავისი ადგილი?

განა ბიბლა ბარბიშაშვილს ვინმე წაართვა ისტორიაში თავისი ადგილი?

განა სმარტო ორდონიკიძეს ვინმე წაართვა ისტორიაში თავისი ადგილი?

არამც და არამც, მხოლოდ მაგაზე არ იდარდო, შენ შენი ფართო ადგილი გაქვს ისტორიაში მოწოდებული და ვერავინ ვერაფერს დაგიკარგავს, სუ მისხალ-მისხალ არი უკვე ჩაწერილი, სადაც რა ჩათლახობა ჩაგიდგინა და ვინც კი ოდესმე ლაჭვე ავიხევინა თუ მიგიჟვანებია!

მიხეილ სააკაშვილი



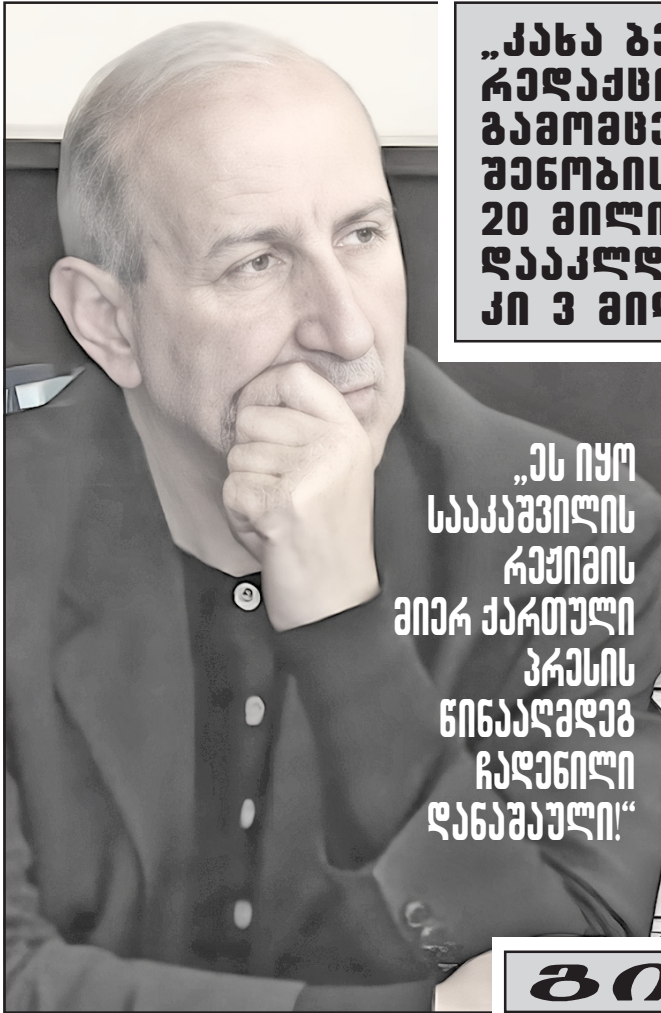
დოი ჩინეთს მიდიოდა...

ოლონდაც გამაგებინეთ — ამან ქართულად რა ჩვენი ფეხები დადგა, რომ ახლა ჩინურად უნდა დადგას? ან ჩინელებს რა ჩვენი ფეხები უნდათ ამისი სპექტაკლი? შეიძლება, ბევრ „დილექტანტურ“ შეკითხვას ვსვამ, მაგრამ ადამიანურად მაინტერესებს — კომუნისტებთან რატომ გავარდა ეს ევროპიულად ამოქოქილი „რეჟისორი“? იმისი არ იყო, პაპატი მისაპატი, რუსეთიდან რო ჩამოა, ევროპიულად დაგვმოძღვრავს, რესტორანში გაძლება და უკან გაბრუნდება ხოლმე — რომელიდაცა თეატრთან ხელშეკრულება მაქ გასაფორმებელიო. ამასწინებზე წავიკითხე სადღაც, ბრძნოლ მამაქის კნინასაც სდომებია რუსეთის რომელიდაც ოპრი თეატრთან ხელშეკრულების დადება, მაგრამ ვერ მორიგებულან... იმედია, უახლოეს ხანში მორიგდებიან, თუ არა და, ეგეც წავა „კომუნისტურ“ ჩინეთში.

მოკლედ, ამათთვის ყველაფერი მოსულა, ამათთვის ჩინურიც ევროპიულია, რუსულიც ევროპიულია, მანჭურიულიც ევროპიულია, ტაივანურიც ევროპიულია, ჩვენთვის კიდევ ამერიკულიც რუსულია, ფრანგულიც რუსულია, ინგლისურიც რუსულია და... საერთოდ, ამათი კუბრი თეთრია, ამათი „ფეჩი“ გარმონია, ამათი ბამბაც ჩხრიალებს... ჩვენი არა, ჩვენი მაწონი შვებია, ჩვენი გარმონი „ფეჩია“ და კაკალიც არა ჩხრიალებს.

გაიგონეთ?მე მაინც იქ ვარ... ერთი ამან ქართულად რა ჩვენი ფეხები დადგა, ჩინურად რა ჩვენი ფეხები უნდა დადგას? ისე, როგორც ვიცო, ჩინეთი დიდია და განა „ჭ“ კლასის თეატრები იქ არ იქნება?

ცნობილი ჟურნალისტი, გაზეთ „ახალგაზრდა ივრეის“ ყოფილი მთავარი რედაქტორი, საქართველოს ჟურნალისტთა ფედერაციის გამგეობის წევრი, პროფესორი გიგლა გოგუაძე მიიჩნევს, რომ თეა წულუკიანის ხელმძღვანელობით მოქმედა პარლამენტის საგამოძიებო კომისიამ ყურადღების მიღმა არ უნდა დატოვოს საბაზოშვილის რეჟიმის მიერ 2007 წლის 10 აპრილის ჩადენილი დანაშაული, რაც თბილისში, მერაბ კოსტავას ქუჩის 14 ნომერში მდებარე გამომცემლობა „სამშობლოს“ შენობიდან ათობით რედაქციის, მათ შორის, „ახალგაზრდა ივრეის“ ძალისმიერ გამოძევებაში გამოიხატება.



„ეს იყო საბაზოშვილის რეჟიმის მიერ ქართული პრესის წინააღმდეგ ჩადენილი დანაშაული“

„ქანა ბანდუქიძე და ქანა დამენია ჩაქაშების გეგმებში მონაწილეობა „სამშობლოს“ შენობის გამოყენებით თუ გინდათ, 20 მილიონ ლარს ქაიქი არ დააკლდათ, თეა უნდა ახსნას 3 მილიონ ლარად მიჰყიდეს!“



ლია, ზვიად გამსახურდიას მთავრობაში არსებობდა იდეა, რომ გამოცემლობა „სამშობლოს“ შენობა საკუთრებაში გადაეცათ რედაქციისათვის, რომლებიც იქ მრავალი წლის განმავლობაში იყვნენ განთავსებული, თუმცა, ეროვნულ ხელისუფლებას, რომელიც სულ რაღაც 9 თვეში იარაღის ძალით დაამხეს, ამის გაკეთება არ დასცალდა.

— ზვიად გამსახურდიას დამხობის შემდეგ მოსულ შეგარდნის ხელისუფლებას არ უფიქრია იმაზე, რომ გამოცემლობა „სამშობლოს“ შენობა იქ განთავსებული რედაქციებისათვის გადაეცა?

— პუტინის შემდეგ, 1992 წლის 14 იანვარს, პრემიერ-მინისტრმა თენგიზ სიბუშაშვილმა საგანგებო განკარგულება, რომლითაც ყველა გაზეთი და ჟურნალი სამეურნეო ანგარიშზე გადაიყვანა, შენობა კიდრებით სამართავად გადასცა გამოცემლობა „სამშობლოს“ ადმინისტრაციას. ჩვენ ამას ვაპროტესტებდით და ვითხოვდით, რომ საქართველოშიც ზუსტად ისე მოხდარიყო, როგორც ყველა პოსტ-საბჭოთა რესპუბლიკაში, სადაც ყოფილი ცეკას გამოცემლობის შენობები იქ განთავსებული რედაქციები გადასცეს.

სწორედ ამ მიზნით, საინიციატივო ჯგუფმა სამართლებრივ ბრძოლა წამოიწყო, რაც წლების განმავლობაში გაგრძელდა და 2003 წლის დანისტრმა თენგიზ სიბუშაშვილმა საწყისში ჩვენი გამარჯვებით დავიგვიგინდა — სასამართ-

ლოს გადაწყვეტილებით, რედაქციებს, რომლებიც გამოცემლობა „სამშობლოს“ შენობაში წლების განმავლობაში ვფუნქციონირებდით, დაკავებული ფართები საკუთრებაში გადამოგვცა. გამოცემლობის ადმინისტრაციას სასამართლოს გადაწყვეტილება არ გაუსაჩივრებია და განაჩენი კანონიერ ძალაში შევიდა, მაგრამ მისი აღსრულება ვეღარ მოეწყო, რადგან ამაღსახრებელი „მარ-დმის რეჟიმის“ მოხდა.

— საბაზოშვილის ხელისუფლების დროს შესაბამის სახელწიფო უწყებებთან არ გქონიათ საუბარი იმის შესახებ, რომ გამოცემლობა „სამშობლოს“ შენობა რედაქციების საკუთრება გამხდარიყო?

გიგლა გოგუაძე:

პარლამენტის საგამოძიებო კომისიამ გამოცხადებულ „სამშობლოს“ თეას გვერდი არ უნდა აუაროს!

გიგლა გოგუაძე: — საბჭოთა კავშირის დროს თვითმეტყველო მოკავშირე რესპუბლიკაში არსებობდა კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის ბაზოშვილის რედაქციის საგამომცემლო საკმარისობის გარდა, ბევრად მეტი კრიტიკა მენეჯმენტით უზრუნველყოფდა — პოლიგრაფია, ტირაჟირება, რეალიზაცია და ა.შ. მაშინ ყველა გამოცემა სახელმწიფოს დაქვემდებარებაში იყო და ჟურნალ-გაზეთების რეალიზაციით მიღებული მოგებაც სახელმწიფო ბიუჯეტში შედიოდა.

საბჭოთა კავშირის დაშლისა და საქართველოში ეროვნული ხელისუფლების მოსვლის შემდეგ ცეკას ბაზოშვილის რედაქციის, რომელსაც ხალხი „კომუნისტის“ ჰმელავდა, მასზე, „სამშობლოს“ ეწოდა. როგორც ჩემთვის ცნობი-



2004 წელი. თბილისი. მერაბ კოსტავას ქუჩის №14. ქართული პრესისათვის შენობის გამოცხადება „სამშობლოს“ შენობის ქართული პრესისათვის შენობის გამოცხადება „სამშობლოს“

— 2004 წლის ივნისში საბაზოშვილის რედაქციის საგანგებო ჩამოყვანა და ეკონომიკის მინისტრად დანიშნა პაპა ბენდუქიძე, რომელმაც განაცხადა — სინდისის გარდა ყველაფრის გაყიდვა შეიძლება! გამოცემლობა „სამშობლოს“ შენობის გაყიდვას საუბარიც სწორედ მაშინ დაიწყო. ჩვენი საინიციატივო ჯგუფი რამდენჯერმე შეხვდა ბენდუქიძეს და მის მოადგილე პაპა ბენდუქიძეს, რომლებიც, ფაქტობრივად, დავიგვიგინდა — ეს შენობა საკუთრებაში თუ გინდათ, რედაქციებმა ფულს შეაგროვეთ და 20 მილიონ ლარად შეისყიდეთ, ამ თანხას კაპიტი არ დააკლდება!

სინამდვილეში, ალტერნატივით, გამოცემლობა „სამშობლოს“ შენობის იმპროვიზირებული საბაზო ღირებულება 8 მილიონ ლარს არ აღემა-

ქართველები

ლორეს ბარბაქაძე
აშშ-ის პრეზიდენტი

„დიდი ზვიადური-დან“ რუსეთის გაძევება სულელური გადაწყვეტილება იყო. „საბარბაქაძე რუსულად“

ილინ ასაკი
აშშ-ის პრეზიდენტი

„ენჯელების“ თაღლითობის არსი იმაშია, რომ მათი მიზანი თითქმის ქველმოქმედება, სინამდვილეში კი ისინი ფულის მითვისებით არიან დაკავებული. „რეზონანსი“

ილინ ასაკი
აშშ-ის პრეზიდენტი

მარტონი, მერცი, სტარმერი და ტუშკი კიევში მშვიდობის საკითხის განხილვას აპირებდნენ, ნაცვლად ამისა, რუსეთის ელჩებიდან — ეს სამშვიდობო გეგმები უკან გაიკეთეთ. „ინტერპრესნიუსი“

ჯეფრი სასი
აშშ-ის პრეზიდენტი

რუსეთი არასდროს დაუშვებს ნატოს, ანუ აშშ-ს საკუთარ საზღვრებთან. ის ვერ შეეგუება იმას, რომ აშშ-ს ჰქონდეს საზღვარი ბაზები უკრაინაში. „რეზონანსი“

ლევან ასაკი
აშშ-ის პრეზიდენტი

იმ პარტიების ადგილი, რომლებიც აფილირებული იქნებიან კონკრეტულ აკრძალულ პარტიასთან, ბუნებრივია, ვერ იქნება ქართულ პოლიტიკაში და ისინიც დაექვემდებარებიან აკრძალვას. „იმედნიუსი“

ლევან ასაკი
აშშ-ის პრეზიდენტი

ორმაგი სტანდარტია, როცა საფრანგეთში აქციის დაშლა დაშვებულია და საქართველოში — არა! საკუთარ თვალში ღირს ვერ ხედავენ. „პირველი არხი“

«ეს იყო სააკაშვილის შურისძიება ქართულ ბეჭდურ მედიაზე, რომელის მან ვერ დაიმორჩილა!»

ტეზისა და ეკონომიკის სამინისტროს ვთავაზობდით, რომ შენობა რედაქციებისათვის სწორედ ამ ფასად მოეყიდა, რასაც წლების განმავლობაში ეტაპობრივად გადავიხდიდით.

— ჟურნალ-გაზეთების რედაქციები ამხელა თანხის თუნდაც ეტაპობრივად გადასაცემად როგორ შეძლებდნენ?

— გვქონდა იდეა, რომ გამოცემლობა „სამშობლოს“ შენობა გადაგვექცია ქართული პრესის სახლად, სადაც თბილისში არსებული ყველა ბეჭდური გამოცემის რედაქცია განთავსდებოდა. ამასთან, ვფიქრობდით ინვესტიციების მოძიებაზე გამოცემლობის შენობაში სასტუმროს, კაფისა და სხვა კომერციული ობიექტების გასასხნელად... მაქონდა მისი სახელწოდება მთავრობით, რომ პრესის სახლის შემოღობვის 30 პროცენტს პირდაპირ სახელმწიფოს უფლებას ჰქონოდა, 70 პროცენტს კი რედაქციები გადაეხადებინათ. 8 მილიონ დოლარსაც მთავრობამ დაგვანაწილა.

თუმცა, ბენდუქიძეს და მის მონაწილეს დამინდის არაფრის გაგონება არ სურდა და ჯიუტად გვიმერებდნენ — 20 მილიონი დოლარი გადისაღებოდა! არამზადაბანა დამინდისთან ბოლო შეხვედრა, რომელზეც მე, პრემიერმა და ნინო ჯანაშიამ „სამშობლოს“ შენობაში ფართები დაუკანონდათ, სააკაშვილის ხელისუფლება არაფრად აღგებდა?

— მაქონდა მისი სახელწოდება, ვითომ ახლადმოჩენილი გარემოების საფუძველზე, სასამართლოში სარჩელი შეიტანა და კანონიერ ძალაში შესულ გადაწყვეტილებას, რომლითაც რედაქციები გამოცემლობა „სამშობლოს“ შენობაში ფართები დაუკანონდათ, სააკაშვილის ხელისუფლება არაფრად აღგებდა? — მაქონდა მისი სახელწოდება, ვითომ ახლადმოჩენილი გარემოების საფუძველზე, სასამართლოში სარჩელი შეიტანა და კანონიერ ძალაში შესულ გადაწყვეტილებას, რომლითაც რედაქციები გამოცემლობა „სამშობლოს“ შენობაში ფართები დაუკანონდათ, სააკაშვილის ხელისუფლება არაფრად აღგებდა?

გარდა ამისა კორუპციული სასამართლოს მიერ მიღებული, თუნდაც კანონიერ ძალაში შესული გადაწყვეტილება არ მინტერესებს და ეკონომიკის სამინისტროს სარჩელი დააკმაყოფილო!

— და მალევე დადგა ავბედითი დღე — 2007 წლის 10 აგვისტო, როცა სააკაშვილის რეჟიმმა დილის 4 საათზე გამოცემლობა „სამშობლოს“ შენობას საბოლოო რაზმები და თბილისის მერიის ზედამხედველობის სამსახურის ორგანიზაციის წევრების, რედაქციების დაარბიის, წიგნები და ჟურნალ-გაზეთები ფანჯრებიდან გადაჰყარა და ათობით შედიოდა შენობაში ქუჩაში გაჟრია!

— თანაც, ეს გააკეთეს ყოველგვარი გაფრთხილების გარეშე! ხომ შეიძლება, სახელმწიფოს რედაქციებისათვის

გონივრული ვადა მიენც მთელი — შენობა ამა და ამ დროში დაცალეთ! იქნებ ჩვენივე ნებით გავსულიყავით და ხელისუფლებას ძალისმიერი სპეცოპერაციის ჩატარება არ დასჭირვებოდა! თუმცა, ეს სპეციალურად გააკეთეს! ბაშინაშვილის „სამშობლოს“ შენობის შტურმით ალბათ და რედაქციების ძალისმიერი ბაშინაშვილის იმ სააკაშვილის „შურისძიება ქართულ ბეჭდურ მედიაზე, რომელსაც მან ვერ დაიმორჩილა“ და ტელევიზიის სახელმწიფო მხრიდან მხარდაჭერა.

სააკაშვილმა ქართული პრესის მიმართ თავისი ანტაგონისტური დამოკიდებულება ჯერ კიდევ 2005 წლის დეკემბერში გამოხატა, როცა საჯაროდ განაცხადა — ქართულ ბეჭდურ მედიას არ მინდა! როგორც ჩანს, ეს გარკვეული სიგნალი

„საქართველოს აუცილებლად უნდა ჰქონდეს პრესის სახლი და უდიდესი ბრადისიების მქონე ქართული ბეჭდური მედია ქართული სახელმწიფოსაგან ასე ბარყუული არ უნდა იყოს!“



2004 წელი. თბილისი. მერაბ კოსტავას ქუჩის №14. ქართული სახელმწიფოსაგან ასე ბარყუული არ უნდა იყოს!

იყო სახელმწიფო უწყებებისადმი, რომლებმაც ბრძოლა სააკაშვილის განცხადების შემდეგ ქართული ჟურნალ-გაზეთების გამოწერა შეწყვიტეს.

და კიდევ: გამოცემლობა „სამშობლოს“ შენობიდან ასზე მეტი რედაქციის გამოყრას ქართული ტელევიზიის სრული დემოლიტი შეზღუდა. მეტიც, მას ხომ ვერც ერთ-ერთ გადაცემაში განაცხადა — ბაშინაშვილის შენობაში დასახლებაში უსრულდებოდა მისი მუშაობა!

— ხმა არც უცხოეთიდან დაფინანსებულ არასამთავრობო ორგანიზაციებს და საელჩოებს ამოუღიათ!

— კოლექტიური დასავლეთის საელჩოები ხმას როგორ ამოიღებდნენ, როცა სააკაშვილი მათი „ქალღმშობელი“ იყო?

— გამოცემლობა „სამშობლოს“ შენობა დღევანდელი მესაკუთრის — ბიზნესმენ თემურ უგულავას ხელში როგორ აღმოჩნდა?

— ჩვენი გამოყრის შემდეგ გამოცემლობა „სამშობლოს“ შენობა დატოვდა იყო, 2008 წლის აგვისტოს თბილისში დღევანდელი სააკაშვილიდან დღევანდელი შევიდნენ. საბოლოო ჯამში, სააკაშვილის ხელისუფლებამ ფეხსაცმელი უქციათ იმ სააკაშვილს და უფლებას შესწავლა 5 მილიონ 66 ათას ლარად მიჰყიდა, რაც მან შეინდოდა კურსით 3 მილიონ 800 ათას ლარად. დღეს, დიას, სააკაშვილმა და სააკაშვილი მინია რედაქციებს გვეუბნებიან — გამოცემლობა „სამშობლოს“ შენობის გამოყრისათვის თუ გინდათ, 20 მილიონ დოლარს კაპიტი არ დააკლდებათ, თემურ უგულავას კი 3 მილიონ დოლარად მიჰყიდეს!

— როგორ ფიქრობთ, დღევანდელი ხელისუფლებას რისი გაკეთება შეუძლია სააკაშვილის ხელისუფლების რეჟიმის მიერ გამოცემლობა „სამშობლოს“ შენობიდან გამოყრის რედაქციებისათვის საპროპორციული თუნდაც მცირედი მისი ალბათობა?

— უპირველეს ყოვლისა, დღევანდელი ხელისუფლებას შეუძლია, ქართული სახელმწიფოს მოსწონდეს სააკაშვილის ლაქა, რომელიც მას სააკაშვილის რეჟიმმა გამოცემლობა „სამშობლოს“ შენობიდან ქართული პრესის გამოცემლობის მოსცხლი! ვფიქრობ, ბარაკ ობამას სააკაშვილმა კომისიამ გამოცემლობა „სამშობლოს“ თემს და სააკაშვილის რეჟიმის მიერ ქართული პრესის წინააღმდეგ ჩადენილ დანაშაულს გვერდი არ უნდა აუაროს!

როგორ და რა ფორმით შეიძლება სამართლიანობის აღდგენა ნაცრებიან მიერ რეპრესირებული რედაქციების მიმართ, ეს სამსჯელო საკითხია, თუმცა, ერთი რამ ზუსტად ვიცი — სააკაშვილმა აუცილებლად უნდა ჰქონდეს პრესის სახლი და უდიდესი ბრადისიების მქონე ქართული ბეჭდური მედია ქართული სახელმწიფოსაგან ასე ბარყუული არ უნდა იყოს!

ესაუბრა
ჯაბა ხუბუა

ნიკა მელია
„ცვლილებებისათვის“ ერთ-ერთი ლიდერი



იცის ეს და თავის დროზე საჯაროდაც ბევრი ითქმება, რა და როგორ მოხდა 2021-2022 წლებში, ოღონდ ეს მოხდება მხოლოდ მისი პოლიტიკური პატიმრობის დასრულების შემდეგ — ახლა ის პოლიტიკური პატიმარია.

„ინტერპრესნიუსი“

პირადად
მე ძალიან
ბევრი მტკიცებულებით
გამყარებული
პრეტენზია
მაქვს სააკაშვილ-
თან, მანაც



ლებული იქნება ცვლილებები, რომლითაც შესაძლებელი გახდება, საბაკალავრო დონეზე აღდგეს ქართული ენის სავალდებულო სწავლება.

„პირველი არხი“

უსამართლობის
გამოწვევის
კიდევ
ნაბიჯი
ვდგამთ, მი-

მარიამ
ლალაშვილი
პარლამენტარი



ქართული ენის გაუქმებით ნაცემობაობამ 2005 წელს ბრძოლა გამოუცხადა არამხოლოდ ქართულ ენას, არამედ ქართულ იდენტობას.

„აიპრესი“

პასტახან
რომის
უმრავლესობის
ლიდერის
კანდიდატი



გავაცემთ მაქსიმუმს, რომ ალკვეთილი იყოს ისეთი დესტრუქციული ძალების მოწაწილეობა ქართულ პოლიტიკაში, როგორიცაა ნაციონალური მოძრაობა და მისი ანაზღაურების პარტიები.

„იმედნიუსი“

გიორგი
კალაღარიშვილი
ცესკოს თავმჯდომარე



მცდელობა, ცენტრალური სარჩევნო კომისია იყოს მუდმივ რეჟიმში დისკრედიტებული, რათა საზოგადოებაში შეიქმნას აღქმა, თითქოს რაღაც მანიპულაციის ჰქონდა ადგილი და თითქმის 26 ოქტომბრის არჩევნები გაყალბდა.

„იმედნიუსი“

სააკაშვილის რეჟიმმა, რომელიც სამეგრელოს რეგიონში რეალურად, ბაჩო და ღათა ახალაიშვილის, მებრძოლ მარტაშვილს, კონსტანტინეს და სხვა სახეობის პატიმრობის, სახით ბოვინობდა, უკანონო პატიმრობის, წამებისა და არაადამიანური მოპყრობის მსხვერპლად არქანების გვარის რამდენიმე წარმომადგენელი აქცია.

ერთ-ერთი მათგანი — წალენჯიხის რაიონის მკვიდრი ლაშა არქანია — 2025 წლის 5 მაისს პარლამენტის საგანგებო კომისიის სხდომაზე გამოკითხეს. ბინძური და სისხლიანი ნაცრუების მიერ ნატანაშვილი და ნაჭიგნაშვილი თუ წალენჯიხისა და მისი კოლეგების წინაშე საუბარი ზეწურად დაიწყო:

— მინდა, ფეხზე დგომით მოგახსენოთ მადლობა კომისიის თავმჯდომარესა და კომისიის თითოეულ წევრს. აქვე გთხოვთ, რომ დამართოთ ნება, მადლიერება გამოვხატო იმ ადამიანების მიმართ, რომლებიც საკუთარი სიცოცხლისა და თავისუფლების ხარჯზე რისკავდნენ და ცდილობდნენ ჩემი უდანაშაულობის დამადასტურებელი ფაქტების მოპოვებასა და გახშირებას. აქვე მინდა, ფეხზე დგომით მივგვო პატივი იმ ადამიანებს, რომლებიც შეეწირნენ იმ რეჟიმს.

მე გამიმართლა, რადგან სინდისიერი და წესიერი ადამიანების გვერდში დგომითა და ღვთის ნებით, დღეს ცოცხალი ვარ, მაგრამ ამას შეეწირა ბევრი ადამიანი, მათ შორის, მამარჯიშე. მასთან პაემნის დღე ციხიდან ციხეზე ჩემს ეტაპირებას დაემთხვა, იმავე დღეს სახლში მიმავალს გული გაუსკდა და გზაში გარდაიცვალა. ასევე მინდა, პატივი მივგვო იმ თანასაკნელებს, რომლებსაც შეერყათ როგორც ფიზიკური, ისე ფსიქიკური ჯანმრთელობა და ბევრი მათგანი შეეწირა იმ რეჟიმს. მინდა, მადლობა გადავუხადო ჩვენი საზოგადოების ჯანსაღ ნაწილს, რომელიც ყველაფერს აკეთებს იმისათვის, რომ არასოდეს განმეორდეს ის, რაც თითოეულმა ჩვენგანმა საკუთარ თავზე გახვიცადეთ. მე პირადად შემიძლია, ჰუმანური ვიყო მხოლოდ და მხოლოდ იმ ადამიანების მიმართ, რომლებიც ჩადენილ მძიმე დანაშაულის, პირველ რიგში, აღიარებენ და შემდეგ მოინანიებენ.

თქმა წულუაშვილი: — ბატონო ლაშა, მოდი, უფლებამოსიერად, რომ შემოგიერთდეთ, ფეხზე წამოვდგეთ იმ მსხვერპლებს და დღემდე მივგვოთ პატივი, ვინც გარდაიცვალა ან სხვაგვარად დაზიანდა სააკაშვილის რეჟიმის მიერ. ის, რა-



ლაშა არქანია: კონსტანტინე კოდუაშვილი საკუთარ დედაზე დაიბინა, რომ ხელკებით გაგა-უპატიურებდა!



„ასაკოვანი დედის გაუპატიურებით მემუხრებოდნენ!“



თიც დღეს თქვენ თქვენი გამოცდის დაწყება შემოგვთავაზეთ, ძალიან მნიშვნელოვანია, ვინაიდან, ჯვარი აქაურობას, როგორც ეშმაკს ეშინია სიწმინდის და უფლის, ასე ეშინიათ სააკაშვილსა და მის კვლავ აქტიურ ცოფიანებს მსხვერპლთა ხსენების... არადა, ის დასკვნა, რომელიც ამ კომისიამ უნდა დადოს და მთელი ის საქმიანობა, რომელსაც „ქართული

ეს ადამიანი დედის, მოძრაობის, ცხოვრობს, მაგრამ, რეალურად, ცოცხალია? ცოცხალი ცხოვრობით ცხოვრობს თუ არა? ასეთი მსხვერპლიც მრავალად შეგვხვდებოდა, სამწუხაროდ! ამიტომ მადლობა, რომ ამით დაიწყეთ დღევანდელი სხდომა და ჩათვალეთ, რომ თქვენი გამოცდის პირველი ნაწილი თქვენი მწამებლებისათვის ძალიან მძიმე და მტკივნეული ნაბიჯი გადადგით!

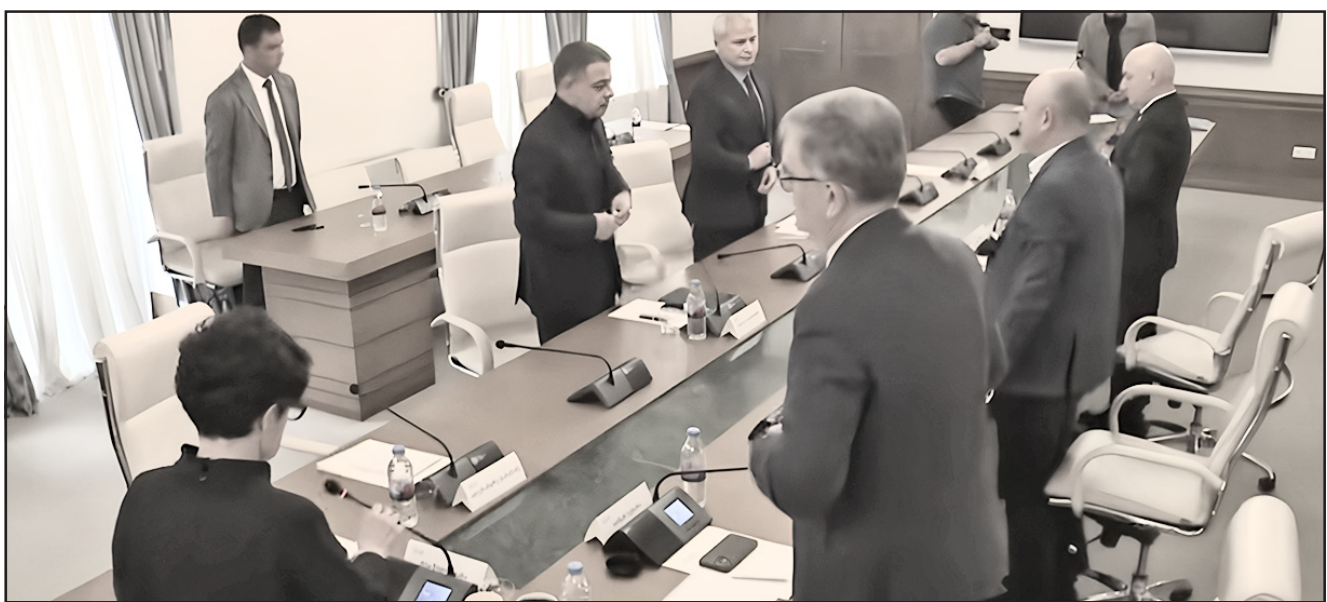
ლაშა არქანია: — მოგახსენებთ, რომ ვარ გლეხი, მართლმადიდებელი ქრისტიანი, დაბადებული 1976 წელს წალენჯიხის რაიონის სოფელ მუთავაში. 1996 წელს დამთავრებული მაქვს ქუთაისის ტექნიკური უნივერსიტეტის ფიზიკა-მექანიკის ფაკულტეტი. სამოქალაქო სპეციალობით — მექანიკოს-მათემატიკოსი, მათემატიკის მასწავლებელი, ხოლო სამხედრო პროფესიით არტილერიის ოფიცერი ვარ. დღემდე ვითვლები რეზერვის ოფიცრად.

ქვეყანაში მიმდინარე მოვლენების მიმართ გულგრილი ვერ ვიქნებოდი და შეძლებისდაგვარად ვცდილობდი, გამოვხატა ჩემი პროტესტი. 2011 წლის 14 ივნისს ჩემს ტელეფონზე განხორციელებული ზარის საფუძველზე, სახლიდან მოტყუებით გამოვყავნენ და გამოიტაცეს იმუამინდელი რეჟიმის პოლიციელებმა. ესენი იყვნენ ჯვარის პოლიციის განყოფილების უფროსი, აწ გარდაცვლილი მასტანა აბაშიძე, რუსლან აბულაძე და ხატაბაძე სამუშია. მათ ჩემ მიმართ არაადამიანური მოპყრობა და კანონის დარღვევა გატაცების მომენტიდანვე დაიწყო.

არსებულ მიტოვებული ქარხნის შენობაში, სადაც გააგრძელეს ჩემი ცემა-წამება, რაც იმაში გამოიხატებოდა, რომ ილიებში სივარტით მკვნივდნენ დამწვრობას და ცდილობდნენ, გამოეძალათ ინფორმაცია ჩემთვის ნაცნობი, მაგრამ აბსოლუტურად წარმოუდგენელი მიზეზებით ძებნილი პირის შესახებ. მე მის შესახებ არაფერი ინფორმაციას არ ვფლობდი, მაგრამ ამის თქმას ვერ ვახერხებდი, სანამ არ შევძელი პირი ცეცხლსასროლი იარაღის ლულისგან გამეთავისუფლებინა.

ამის შემდეგ გადამიყვანეს მეზობელი სოფლის ე.წ. მოსაცდელ შენობაში, სადაც დამხდნენ წალენჯიხის პოლიციის განყოფილების იმუამინდელი უფროსი ბოჩა ბოჩოშვილი, მისი მოადგილეები — რუსლან აბულაძე და ილიუშა აბულაძე, ასევე რამზა ლაზიშვილი.

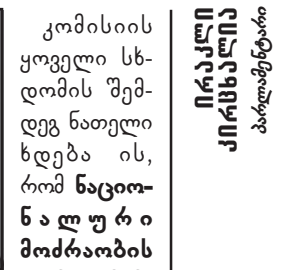
ჯვარის პოლიციის განყოფილებაში მიყვანის შემდეგ, წალენჯიხის პოლიციის განყოფილების უფროსმა ბოჩა ბოჩოშვილმა იქ მყოფ პოლიციელებს უბრძანა, გარეთ გასულიყვნენ. შენობაში დარჩენა ჯვარის პოლიციის განყოფილების უფროსი და მის თანხლებს პოლიციელებთან ერთად გააგრძელა ჩემზე ფიზიკური ძალადობა. ბოჩოშვილმა ხელი დამარტყა და შემდეგ მის გვერდით მყოფ პოლიციელებს მიუთითა, რომ გადაეწათ ჟალღები, ჩაეჭროთ მუჭები და „დავეშუაგებინე“. ეს გაგრძელდა მთელი დამის განმავლობაში და ჩემგან მოითხოვდნენ, რომ სოფლის მიმდებარე ტერიტორიაზე განხორციელებულ ტერორისტულ აქტში დამედანაშაულებინა ჩემთვის უცნობი პირები. თითქმის, მე ვიყავი დანაშაულის თვითმხილველი და დახმარებაც გავუწიე დამანაშაულებს. სანაცვლოდ მპირდებოდნენ, რომ ჰუმანური იქნებოდნენ და მომისცილდნენ მინიმალურ



კვირგზინოსები



დეგრების დღეები უკვე დათვლილია. კომისიის დასკვნა, პრაქტიკულად, დასასრულის დასაწყისი იქნება ნაციონალური მოძრაობისთვის.



ნის გავლენის ქვეშ მოექცევა. კეთილი ინებოს თითოეულმა ჩვენმა პარტნიორად წოდებულმა და ღირსეულ საფუძვლებზე იყოს მზად თანამშრომლობისთვის.



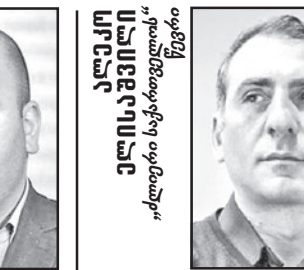
ნაციონალურ მოძრაობას რომ დასცლოდა, გააკეთებდნენ დიდ გზის კამერებს, როგორც ფაშისტურ გერმანიაში და ერთიანად მოგვლდნენ ბოლოს.



26 მაისი არავის საკუთრება არ არის, ეს არის ქართველი ხალხის, ისტორიის და არა კონკრეტული ადამიანის საკუთრება.



დიდი მსვლელობა იქნება 26 მაისს, ჩვენს მეგობარ ამერიკელებსაც დავეხმარებით, რომ ისევ ვიბრძვი, ისევ გვღვავართ.



„ნიმფინოსი“



„რეზონანსი“

სასჯელს 2 წლის ვადით.

ტერორისტული აქტი, რომელში მონაწილეობის აღიარებასაც ლაშა არქანიაშვილმა მოითხოვდა, წა-
ლენჯიხის რაიონის სოფელ მუყავაში 2008 წლის 25
ოქტომბერს მოხდა. აფეთ-
ქებას წაღებების მაშინ-
დელი გამგებელი ბიზ მ-
ბონი და ადგილობრივი
მცხოვრები მობარკაბი
ლუაქ ემსხვერპლენ, ხო-
ლო პოლიციის თანამშ-
რობელი ზვიად ლაშვი-
ლაშვილი დაიჭრა.

როგორც მოგვიანებით
გამოირკვა, ნაღვის აფეთ-
ქება დისტანციურად მო-
ხდა რუსი ოკუპანტებისა
და აფხაზი სეპარატისტე-
რების სამხედრო პოსტიდან,
რომელიც შემთხვევის ად-
გილიდან დაახლოებით
800 მეტრში მდებარეობდა.
ერთ-ერთი ვერსიით, ასა-
ფეთქებელი მოწყობილობა
ქართის გროვში იყო ჩა-
მონტაჟებული.

ლაშა არქანია: — ჯვარის
პოლიციის განყოფილებაში
ჩემი მიმართ განხორციელებ-
და ჯერ კიდევ არ დასრულ-
და დასჯის პროცესი. ადგი-
ლიდან დასვრებიდან იმიტო-
მად, ჯვარის პოლიციის განყო-
ფილებაში უფროსმა მანქანა-
ბაზშიმამ არჩევანის წინაშე
დამაყენა — ან დაგვრები, ან
აღიარებო და მე ავირჩიე, რომ
დაგვრები. მან გამიყვანა კი-
დეგაც ამ მიზნით და არ ვიცე-
ო, რა დამარტყა — იარაღის კონ-
დასი თუ მუშტი, მაგრამ უგო-
ნო მდგომარეობაში აღმოჩენ-
ი. ის დამემუქრა, რომ ზუგ-
დილიდან მოვიდოდნენ პირები,
რომლებსაც ვერ გადავურჩებო-
დი და მართლაც მოვიდნენ ად-
ამიანები, რომლებიც არანაკლ-
ბის სისასტიკით გამოიჩინე-
ნენ. ესენი იყვნენ კონსტანტინე
ლაშა და გიორგი საშვილი,
რომლებიც ზუგდილის პოლი-
ციის რომელიმე განყოფილე-
ბას წარმოადგენდნენ. მათ ხე-
ლახლა დამიწყეს ცემა, ხელე-
მეკრულობის მიტაცებდნენ და მო-
ითხოვდნენ, რომ არამხოლოდ
მათთვის სასურველ ჩვენებაზე
მომეწერა ხელი, არამედ შემე-
დგომში სასამართლო პროცესებ-
ზეც გამოვსულიყავი და ხელი
დამედო ჩემთვის უცნობი პი-
რებისათვის.

ლაშა არქანიას ბრალად
ნარკოტიკული ნივთიერე-
ბის მოხმარება და ცეცხლ-
სასროლი იარაღის უკანონო
დოკუმენტაცია წაუყენეს!

ვითომ რომელიმეც გა-
მოქცეულში პერონი და
ავტომატი იპოვა, ნარკო-
ტიკი იქვე მოიხმარა და
ცეცხლსასროლი იარაღი
თან წაიღო!

ვითომ შეიარაღებული
და ნარკოტიკის ზემოქმედ-
ების ქვეშ მყოფი სოფლის
ცენტრში დააკავეს!

ლაშა არქანია: — უკაცრა-
ვად ვიქნები კომისიასთან და
სრულიად საზოგადოებასთან,
კონსტანტინე ლაშაქ საკუთარ
დევდაზე დაიგინა, რომ ხელ-
კეტით გამაუბრებდნენ, თუ
ამ ცრუ ბრალდებას ხელს
არ მოვაწერდი. იქიდან გამომ-
დინარე, რომ წინააღმდეგობის

თქვა წულუკიანი:

ეს მავნებლები ჯერ კიდევ
ფართხალებენ, მათ შორის,
სამეგრელოში და ქმნიან ილუზიას
იმის თაობაზე, რომ საერთოდ
რადაცას წარმოადგენენ. არსად
წასვლას არ ვაპირებთ, სანამ
ისინი არ განადგურდებიან!



«ილუზიებში სიგარეტით გაყენებდნენ დამწვრობას!»

გაწვევის აღარც ძალა შემწვედა
და აღარც სხვა გზა მჩრებოდა,
იძულებული გავხდი, მეღა-
რებინა დანაშაული, რომე-
ლიც არ ჩამიდენია — ნარკო-
ტიკის მოხმარება და იარაღის
ფლობა.

ყოველივე ამის შემდეგ გალა-
მიყვანეს წაღებების პოლიცი-
ის განყოფილებაში, სადაც ასე-
ვე გაგვრებდა ჩემი ცემა და წა-
მება. მეტიც, დამემუქრნენ
ბუხარში დაწვით იმის გამო,
რომ მათთვის სასურველი ჩე-
ნება არ მივეცი.

ლაშა არქანია: მისი
ცემისა და წამების შესახებ
დაწვრილებით მოახსენა
წაღებების იმჟამინდელი
პროკურორის ლეონი ფი-
შინა, რომელმაც შესაბა-
მისი ექსპერტიზა მხოლოდ
2 თვის შემდეგ დანიშნა და
სისხლის სამართლის საქ-
მე აღძრა, თუმცა, გამოძიე-
ბის დაწყებას მხოლოდ
ფორმალური ხასიათი ჰქო-
ნდა და არანაირი შედეგი
არ მოჰყოლია.

მიუხედავად ამისა, სა-
კაშვილის რეჟიმის დროს
პატიმრის წამების გამო საქ-
მის აღძვრა და მოქმედი პო-

ლიციელების მიმართ გამო-
ძიების დაწყება უპრეცე-
დენტო მოვლენა იყო, რა-
საც ლაშა არქანია საკუ-
თარი აღვოცებებს — მ-
თი ბეჭდურის, ანუ ლაშა
ჯობაძის, ლეონი ზაშ-
ვიას, ნაზი ლომიჯაშვი-
ლისა და ლეონი არქა-
ნიას შეუპოვარი ბრძოლის
დამსახურებად მიიჩნევს.

ნაცრეფის მსხვერპლ-
მა კომისიის სხდომაზე გა-
მოკითხვისას საჯარო ფი-
ლმის „ასავალ-დასავალ-
ის“ „უზრუნავის ტის,
უფლებადამცველ ზაზა
ლაშვიტაშვილს დამსახურე-
ბაც, რომელმაც მისი უკა-
ნონო პატიმრობისა და წა-
მების შესახებ ინფორმაცია
პრესაში ერთ-ერთმა პირ-
ველმა გაავრცელა.

ლაშა არქანია: — მემუქრე-
ბოდნენ, რომ, თუ ხმას ამოვი-
ღებდი და, მათივე სიტყვებით
რომ ვთქვა, „ბუხარში“ გავგვრე-
დებდი, ჩემი ოჯახის წევრები
არათუ პატიმრობაში აღმოჩენ-
დებოდნენ, არამედ ცოცხლებიც
აღარ იქნებოდნენ. მათ შორის,

ასაკოვანი დედის გაუბატო-
რებით მემუქრებოდნენ. 13
წელი მომისაჯეს, მაგრამ ხელი-
სუფლების შეცვლის შემდეგ,
როგორც პოლიტპატიმრის
სტატუსის მქონე, ამისთვის
საფუძველზე გავთავისუფლდი.
2020 წელს სტრასბურგის სა-
სამართლო წამების მსხვერ-
პლად მაღიარა.

თქვა წულუკიანი: — დღეს
ხომ არ გემუქრებთ ვინმე ან რა-
მე? ეს მავნებლები ჯერ კიდევ
ფართხალებენ, მათ შორის, სა-
მეგრელოში და ქმნიან ილუზი-
ას იმის თაობაზე, რომ საერ-
თოდ რადაცას წარმოადგენენ.
ყველაფერს გავაკეთებთ და არ-
სად წასვლას არ ვაპირებთ, სა-
ნამ ისინი არ განადგურდები-
ან. შესაბამისად, ხომ არ არის
რადაც საფრთხე, თუნდაც მოჩ-
ვენებითი, იმიტომ, რომ ამდენ
ჭირვარამგამოვლილ ადამიანს
შეიძლება, უფრო მეტად გალ-
სილი ჰქონდეს მგრძნობელობა
სხვადასხვა მხრიდან მომდინა-
რე საფრთხეებისადმი. თუ ასე-
თი რამ ხდება, საჭიროდ ვუთხ-
რათ საზოგადოებას და ჩვენც
ვიცოდეთ.

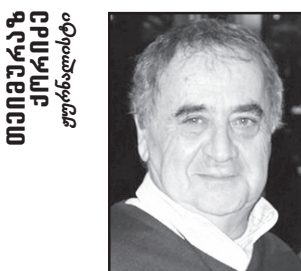
ლაშა არქანია: — ჩემთან
მიმართებაში განხორციელებუ-
ლი უსამართლობისა და ძალა-
ლობის საქმეზე დამნაშავეების
ნაწილი დაკავებულია, მაგრამ
საქმე ორ ნაწილად არის გაყო-
ფილი... იმედი მაქვს, მეორე ნა-
წილიც დასრულდება და თავს
უსაფრთხოდ, ალბათ, მხოლოდ
ამ შემთხვევაში ვიგრძნობ.

ეს პირები
დღემდე
თავისუფლებიც
არიან და
სამეგრელოში
ძალოვან
სტრუქტურებში
საკმაოდ მაღალ
თანამდებობებზე
იკავებენ.
მინიშნებებიც
იყო, რომ ქვეყანა

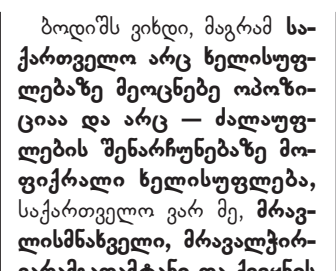


ზაზა ლავითია

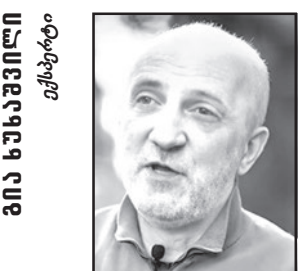
ნაცრეფის მსხვერპლმა ლაშა არქანიამ კომისიის სხდომაზე გამოკითხვისას საზოგადოებრივ აღნიშნა „ასავალ-დასავალის“ უზრუნავის ტის, უფლებადამცველ ზაზა ლავითიას დამსახურებას, რომელმაც მისი უკანონო პატიმრობისა და წამების შესახებ ინფორმაცია პრესაში ერთ- ერთმა პირველმა გაავრცელა!



კეთილდღეობაზე მოფიქრალი საქართველოს მოქალაქე-
ლია, სწორედ მე უნდა ვიცოდე, რას ფიქრობს და რას
აპირებს საქართველოს ხელისუფლება ხვალ. ოპოზიციას
კი ვურჩევ, ფრთხილად იყოს და კონსტრუქციულობაზე იფიქ-
როს — ჩემს მოთმინებასაც აქვს საზღვარი.



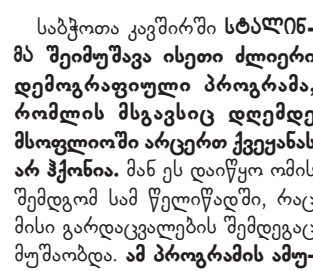
ბოდიშ ვიხდი, მაგრამ სა-
ქართველო არც ხელისუფ-
ლებაზე მეოცნებე ოპოზი-
ციას და არც — ძალაუფ-
ლების შენარჩუნებაზე მო-
ფიქრალი ხელისუფლება,
საქართველო ვარ მე, მრავ-
ლისმანხველი, მრავალპი-
რამადამტანი და ქვეყნის



იგანგავშილი შეიძლე-
ბა ისევ შემობრუნდეს და
„ბაღმარჩინელად“ მოგ-
ვევლინოს.



ფიქრობს საქართველოში. 1950-1960 წლებში ქვეყანაში და-
იბადა 1200000 ახალშობილი. წელიწადში, დაახლოებით, 122
ათასი ახალშობილი იბადებოდა. დღეს კი საქართველოში იბადე-
ბა დაახლოებით 40 ათასი ახალშობილი წელიწადში.



საბჭოთა კავშირში სტალინ-
მა შეიმუშავა ისეთი ძლიერი
დემოგრაფიული პროგრამა,
რომლის მსგავსიც დღემდე
მსოფლიოში არცერთ ქვეყანას
არ ჰქონია. მან ეს დაიწყო ომის
შემდგომ სამ წელიწადში, რაც
მისი გარდაცვალების შემდეგაც
მუშაობდა. ამ პროგრამის ამუ-
შავებამ გამოიწვია დემოგრა-
ფიული ბუმი საქართველოში.



ჩვენ, რა თქმა უნდა,
ვეწადებით არჩევნე-
ბისთვის — ახალი, ეროვ-
ნული არჩევნებისთვის.

ზუსტად 16 წლის წინათ, ამ დროს, ვანო მერაბიშვილი ორ გვამს ითხოვდა, ხოლო 20 მაისს ბიას კრიალაშვილს სასიკვდილო ტყვეა დააჭედეს და სპეცოპერაცია ე.წ. მუხრანის ამბოხად მონათლეს. სააკაშვილის რეჟიმისგან გამეტებული პატრიოტის და ლია კრიალაშვილი უკვე წლებია, სამართლის ითხოვს და სჯერა, რომ თეა წულუკიანის მეთაურობით შემდგარი კომისიის დასკვნა იქნება ნაციონალურ პოლიტიკურ სამარეზე დაჭედებული ბოლო ლურსმანი:

— უბიძგვლეს ყოვლისა, კიდევ ერთხელ დიდი მადლობა იმისთვის, რომ ჩემი ძმა გახსოვთ და მართალ სიტყვას ამბობთ. „ასავალ-დასავალი“ ყველა პარტიულ ოჯახში უნდა იდოს, რომ ადამიანმა აწუხოს და გომავალზე სწორი დასკვნები გააკეთოს!

— ჩვენი გაზეთის მეტოხველი ამჟერად თქვენგან ელოდება სიმართლის თქმას, დროებითი საგამოძიებო კომისიის მუშაობაზე, გაა კრიალაშვილის საქმეზე და ა.შ.

— მიუხედავად იმისა, რომ კომისიაზე გაუფრთხილები ბევრი ისტორია მოსმენელი მაქვს, ცრემლებს დღესაც ვერ ვიკავებ. არ მესმის, როგორ გავუძელით ამ ზეწოლებს და წამებას. ყველაფერი განმიახლდა და ხშირად ერთსა და იმავე რიტორიკულ შეკითხვას ვსვამ —

ამ ისტორიებს თუ ისვენებ, რას ფიქრობენ ის გვინგაყინული ადამიანები, რომლებიც პარლამენტის წინ დგანან და ნაყოფიერების სახით მოსვლას ღაშთავენ?

არ რცხენიათ ამის შემდეგ, ნაწილაკი ჰორჯოლიანის ჩრეკას რომ აპროტესტებენ და ნაძარცვი ფულით ნაყიდ ლობიანებს მიირთმევენ?!

9 წლის მანძილზე ამ ადამიანების სახით საქართველოში სიკვდილი დამრწოდა და რომ არა ბიძინა ივანიშვილის ხელისუფლებაში მოსვლა, კიდევ უფრო მეტი დედა ჩაიკვამდა ძაძებს!

ჩემ ირგვლივ მყოფი ადამიანები ხშირად მეკამათებენ — დროებითი საგამოძიებო კომისია არის მთავრობის მიერ დადგენილი მოუღო და ეს მხოლოდ იმით ხდება, რომ ნაციონალური მოძრაობა გაუქმდესო. ხალხს არ

„ასავალ-დასავალი“ ყველა პარტიულის ოჯახში უნდა იდოს, რომ ადამიანმა აწუხოს და გომავალზე სწორი დასკვნები გააკეთოს!“



ლია კრიალაშვილი:

მივმართავ საგამოძიებო კომისიას – მეს მომისმინეთ!



სჯერა, რომ ეს ხელისუფლება დამნაშავეებს საკადრისად დასჯის.

— თქვენ გჯერათ?

— მე, ლია კრიალაშვილს, რომელსაც რეჟიმმა ძმა მომიკლა და ამ ხელისუფლების პირობებში საქმე ვერ ისევ თაროზეა შემოდებული, მიწვევს მტკიცება, რომ ბიძინა ივანიშვილი არ გაგვწირავს, იცის თავისი საქმე — ნელო, თანმიმდევრობით მოგუდავს ამ ქვეყნის ამომცდე, ბოროტ ძალას და არ გაახარებს მტრებს! ყოველი შემთხვევისთვის, მინდა, მეგროდეს, რომ ასე იქნება და რეჟიმისგან გამწარებულ ადამიანებს სასაცილო მდგომარეობაში არ ჩაგვყრიან.

დღეს მე ამ ადამიანებთან სათქმელი მაქვს, მაგრამ, თუ დამნაშავეები საკადრისად არ დაისჯებიან, ხვალ მათთვის სათქმელი აღარაფერი მექნება და ამით მხოლოდ ჩვენ კი არა, პირველი რიგში, თავად „ქართული ოცნება“ დაისჯება საკუთარი ამომრჩევისაგან!

თუ კომისიაზე დამიბარეს, ქალბატონ თეა წულუკიანის აუცილებლად დაგუსვამ შეკითხვას — არსებობს თუ არა

პოლიტიკური ნიშა, რომ დამნაშავეები დაისაჯონ?!

— ჯერ არ დაუბარებინათ კომისიაზე?

— ჯერჯერობით ოფიციალურ-

რად არაფის დაუბარებია, თუმცა, ვფიქრობ, რომ ჩემი უდანაშაულოდ მოკლული ძმის ისტორიამაც უნდა გაიქცეოს და ეს საკითხი ვანო მერაბიშვილის მონაყოლით არ უნდა იცოდეს საზოგადოებამ.

როგორმე შევანებინოთ ხაზარაძე-ხოშტარია-გვარამია-ბოჭორჩი-გვარამიას ტვივამორეცხილ ახალგაზრდებს, რომ სააკაშვილი დემოკრატიის შუქურა კი არა, ჩვეუ-

ლებრივი ნაძირალა და მკვლელობა, ხოლო ვანო მერაბიშვილი ზუსტად 16 წლის წინათ, ამ დროს, კამერების წინ ორ გვამს ითხოვდა!

მივმართავ საგამოძიებო კომისიას — დროა, ბიას მგვალაშობს სახმაც ჩამოიღოთ თაროდან! მეს მომისმინეთ, მზად ვარ, სიზარტულე მთქვამ!

საერთოდ, არავინ მგონია ნორმალური, ვინც დღეს ამარ-

„დოიაშვილივით უნდა მოსრილდეს ყველა გვინგაყინული თანამდებობიდან. სად იყვნენ მაშინ, როდესაც ვანო მერაბიშვილი ორ გვამს ითხოვდა?!“



თლებს იმას, რაც პარლამენტის მიმდებარე ტერიტორიაზე ხდებოდა. როდემდე უნდა გუშუროთ 50-მდე ადამიანის წაწაღვს? როდემდე უნდა ვიტანოთ მათი ლაშქარდრობა?! დროულად რომ არ აღკვეთა ხელისუფლებამ ამ ტვივამორეცხილი ხალხის თარეში, უარესი მიიღო — სექტად იქცნენ და ხელოვნების მუშათა სახელით ცდილობენ ახალგაზრდა თაობის გარყვნა-გადგვარებას.

— ვგონებ, გარყვნილების მორევეში ჩაძირული დათა თავადის სპექტაკლს გულისხმობთ...

— დათა თავადის სპექტაკლი არის მიზანმიმართულად დაგეგმილი შეურაცხყოფა არა მხოლოდ მაყურებლის, არამედ სრულიად მართლმადიდებელი მრევლის. კანონი რელიგიური გრძნობების შეურაცხყოფის შესახებ, რომელიც სულ ახლახან მიიღო ხელისუფლებამ, სწორედ ამ სპექტაკლის შემქმნელსა და შემსრულებლებს ერგება და დროულად უნდა ამოქმედდეს! ამ სპექტაკლს ბაში პირადად მე და ბეგრი სალად მიაწვროვნე მართლმადიდებელი მუხრანის მთავრობის მხრიდან! რისთვის ვუხდით სახელმწიფოს ფულს, იმისთვის რომ მსგავსი სპექტაკლები დავინანდეს?! ერთი ამბავი ატეხეს, რატომ გაანთავისუფლეს დოიაშვილი პოსტიდანო. აბა, რა უნდა ექნათ, რუსეთისა და ბიძინა ივანიშვილის ბინებში უნდა მსდნან სახელმწიფოს ჩამოღოთ თქვენი ფულს? დოიაშვილივით უნდა მოსრილდეს ყველა ტვივამორეცხილი თანამდებობიდან. სად იყვნენ მაშინ, როდესაც ვანო მერაბიშვილი ორ გვამს ითხოვდა?! თუ მაგარი ბიჭები არიან და სიმართლისთვის იბრძვიან, გამოვიდნენ და ახლა დაგმონ ეს სისასტიკე, მაგრამ სად აქვთ ამის ვაჟკაცობა?! ბევრი რამ მეც არ მომწონს ამ ხელისუფლების, მაგრამ იმას მაინც ვერ დააბრალე, რომ მკვლელობებს უკეთავს.

— სამაგიეროდ, დღემდე „გეგმედი“ პაციენტის თანამდებობაზე რჩება სააკაშვილი, რაც დიდ გაღიზიანებას იწვევს რეჟიმის მიერ დაზარალებულ ადამიანებს...

— მისი ადგილი ციხეში ან ფსიქიატრიულშია და დროზე გადაათრიოთ! აქვე მინდა, ევროპულ და დასავლელ ლიდერებს მივმართო — სანაცვლოდ რომ იმუშავეთ, გააგონებთ თქვენგან წაწოლის მეთი სიტყვას, რომელიც სააკაშვილის რეჟიმის მიერ ჩადენილ უსამართლობებს ბოროტებაა! სად იყავით მაშინ, ჩემი ძმა რომ დაეცხრილეს, როდესაც ვანო მერაბიშვილი ორ გვამს ითხოვდა?!

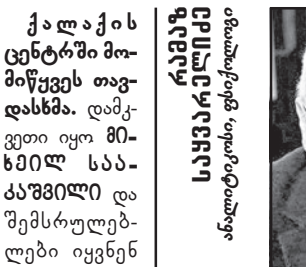
ჯო შილსონ, მაინც, რას გინდინ ასეთს, კლავიატურაზე კაკუნით ხელები რომ გადაიტყავით და საკუთარი თავი ფურთხის ღირსი გაიხადეთ? დაეჯერო, ჩემზე მეტად გიყვართ ეს ქვეყანა?

ესაუბრა ნატო ფორსიშვილი



რები, კოლხა და აფხაზეთის სპეცრაზმი. მანო მარაბიშვილმა ორგანიზება გაუკეთა ამ ყველაფერს. ფუძის ძვალი მქონდა მოტეხილი. იშვიათად, რომ ვინმე გადარჩეს ასეთ შემთხვევაში.

„პირველი არჩი“



ლის მიხედვითაც ივანიშვილის ხელდასხმით ყალიბდება ახალი გუნდი, რომელიც ლანჩხიშვილის თამაშობით თავს მოუყრის იმ ძალებს, რომლებიც „ქართული ოცნების“ მთავრობაში ვერ მოხვდნენ.

„პირის პალიტრა“



იმ ვერსიას, რომ კობახიძის გუნდს კარტ-ბლანში აქვს მიცემული, მეც ვიზიარებ, მაგრამ ასევე საგულისხმოა ვერსია, რომ



მას აძლევს სრულ უფლებამოსილებას და პლუს, პასუხისმგებლობას შედეგებზე. თუ სიტუაცია გაუარესდა, სანქციები წამოვიდა და ამის საფრთხე რეალურია, არ არის გამორიცხული, ივანიშვილმა გადაწყვიტოს კობახიძის „შეწირვა“ და ქველადფერი მას გადააბრალოს.

„რეზონანსი“



საქართველოში არის დამოუკიდებელი სასამართლო და არავის სამართალი არ დაეკარგება.

„რეზონანსი“

მონღოლებმა
საქართველო რომ
დაიპყრეს, ქვეყნის
ერთიანობისთვის ძირის
გამოსათხრელად
უაღრესად ვერაგ
ხერხს მიმართეს და
ცალ-ცალკე დაამყარეს
შტატიზაცია
თითოეულ მთავართან.
ამით მათ წაახალისეს
სეპარატიზმი, კუთხური
პარტიკულარიზმი და
ერთიანი საქართველოს
მეფე, ფაქტობრივად,
ერთგული
ხელქვეითების გარეშე
დატოვეს!

სწორედ ამის შედეგი იყო,
რომ 1245-1247 წლებში, ანუ
უმეფობის ხანაში, როცა რუ-
სულანის ძე — დავითი საყა-
ნოში მეფობას ეძიებდა, ხოლო
ლუარსაბიძგის ძე — დავი-
თი რუმის სასულთნოში, ტყვე-
ობაში იტანჯებოდა, საქართვე-
ლოს მართვა-გამგებლობა მონ-
ღოლებმა, ფაქტობრივად, ჩა-
აბარეს კახეთ-ჰერეთის დუშა-
ნის პატრონს — მბარსლან ბა-
ტუმცინიშვილს, რომელიც ამოდე-
ნა თანამდებობასა და პატივს
არა ნიჭითა და სამშობლოს სიყ-
ვარულით, არამედ ქვეგამხედვე-
რობითა და ლაღატი ფლობ-
და.
მონღოლების ამ გერაგულმა
პოლიტიკამ სულ მალე თავისი
შედეგები ნაყოფი გამოიღო და
1266 წელს სამცხე-საათაბაგო,
როგორც ერთიანი საქართველოს
სამხრეთის ჰიშკარი, ე.წ. ხასინ-
ჯუდ, ანუ უშუალოდ მონ-
ღოლთა ხელის პირად საკუთ-
რებად გამოცხადდა, სადაც სა-
ქართველოს მეფეს არათუ გა-

გერაგულად დატოვეს

№19 (315) ★ 2025 წლის 12 მაისი ★ გაგონის 2003 წლიდან

ფაშისტურ გერმანიაზე გამარჯვების 80 წლისთავის ზეიმათა კალაში დაბოვს სკკპ მე-20 ყრილობის დადგენილება „პიროვნების კულტის შესახებ“

О КУЛЬТЕ ЛИЧНОСТИ И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯХ

Доклад Первого секретаря ЦК КПСС тов. Хрущева Н. С.
XX съезду Коммунистической партии Советского Союза 25 февраля 1956 года

Товарищи! В Отчетном докладе Центрального Комитета партии XX съезду, в ряде выступлений делегатов съезда, а также и раньше на Пленумах ЦК КПСС, не мало говорилось о культе личности и его вредных последствиях.

После смерти Сталина Центральный Комитет партии стал строго и последовательно проводить курс на разъяснение недопустимости чуждого духу марксизма-ленинизма возвышения одной личности, превращения ее в какого-то сверхчеловека, обладающего сверхъестественными качествами, наподобие бога. Этот человек будто бы все знает, все видит, за всех думает, все может сделать; он непогрешим.

Такое понятие о человеке, и, культивировалось у нас много лет.

В настоящем докладе не став оценку жизни и деятельности С. при его жизни написано вполне брошюр, исследований. Общезна и проведении социалистичес войны, в борьбе за построение всем хорошо известно. Сейчас огромное значение и для настоя

в партии и сосредоточением необъятной, неограниченной власти в руках одного лица, Центральный Комитет партии считает необходимым доложить XX съезду Коммунистической партии Советского Союза материалы по этому вопросу.

Разрешите, прежде всего, напомнить вам, как сурово осуждали классики марксизма-ленинизма всякое проявление культа личности. В письме к немецкому политическому деятелю Вильгельму Блоху? Маркс заявлял: «...Из непонимания ко всякому культу личности я во время ст-

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
XXII СЪЕЗДА КПСС
О МАВЗОЛЕЕ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА
(Принято единогласно 30 октября 1961 года)

XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза постановляет:

1. Мавзолей на Красной площади у Кремлевской стены, созданный для увековечения памяти Владимира Ильича ЛЕНИНА — бессмертного основателя Коммунистической партии и Советского государства, вождя и учителя трудящихся всего мира, именовать впредь:

Мавзолей Владимира Ильича ЛЕНИНА

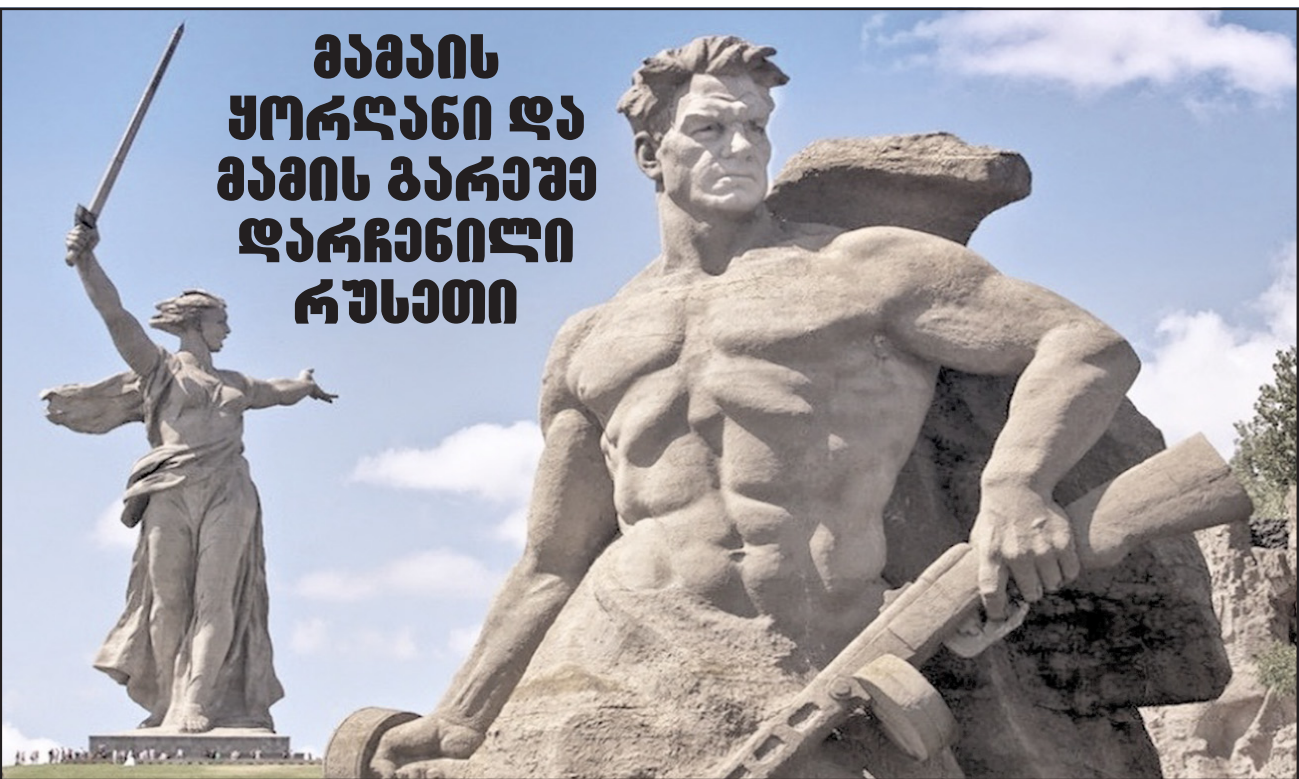
2. Признать нецелесообразным дальнейшее сохранение в Мавзолее саркофага с гробом И. В. Сталина, так как серьезные нарушения Сталиным ленинских заветов, злоупотребления властью, массовые репрессии против честных советских людей и другие действия в период культа личности делают невозможным оставление гроба с его телом в Мавзолее В. И. Ленина.

ПОЛНОМОЧНО ЦК КПСС
СОЧЛО
ЦЕЛЕСООБРАЗНЫМ
ОПУБЛИКОВАТЬ В
ЖУРНАЛЕ «ИЗВЕСТИЯ
ЦК КПСС» ДОКЛАД
ПЕРВОГО СЕКРЕТАРЯ
ЦК КПСС Н. С. ХРУЩЕВА
НА ЗАКРЫТОМ
ЗАСЕДАНИИ XX СЪЕЗДА
КПСС 25 ФЕВРАЛЯ
1956 г. «О КУЛЬТЕ
ЛИЧНОСТИ И ЕГО
ПОСЛЕДСТВИЯХ».

ნიპიტას პარადი

დასახადის აკრეფა, არამედ და-
უკითხავად და საგანგებო ნე-
ბართვის გარეშე შესვლის უფ-
ლებაც კი არ ჰქონდა. ერთადერ-
თი, რაც „ხასინჯუდ“ გამოცხა-
დებულ სამცხე-საათაბაგოს და-
ნარჩენ საქართველოსთან აკავ-
შირებდა, ეკლესიური ერთობა
იყო, თუმცა, მონღოლთა წაქე-
ზებით, სამცხეში სეპარატიზ-
მი ისე გაძლიერდა, რომ მოგ-
ვიანებით, შმარაშვარძემ მმორმ
ჯანაშვილმა (1451-1498 წ.წ.) და
მისმა ვაჟმა მუხამბუშამ რამ-
დენჯერმე სკადეს, სამცხე-სათა-
ბაგო ეკლესიურადაც ჩამოეშო-
რებინათ მცხეთის საპატრიარ-
ქო ტახტისთვის, მაგრამ ამას
ვერ მიადწიეს!

სწორედ მონღოლები და სა-
ქართველოს ერთიანობის წინა-
აღმდეგ წარმოებული მათი ზე-
მოხსენებული გერაგო პოლიტი-
კა გაგვახსენა 2025 წლის 9 მა-
ისს მოსკოვში, წითელ მოე-
დანზე, ფაშისტურ გერმანია-
ზე გამარჯვების 80 წლისთა-
ვისადმი მიძღვნილმა პარად-
მა, როცა სიმბარბისტული
ცხინვალისა და აზხაზეთის
ე.წ. პრეზიდენტები — ალან
ბაბლომში და ბაბრა ბუზა



გაგონის
ყოფიანი და
გაგონის გარეშე
დარჩენილი
რუსეთი

80 წლის უამდობა! ★

რომ ვლადიმერ პუტინი და მი-
სი ბუნდი ეთანხმებიან და ძა-
ლაში ტოვებენ ნიკიტა ხრუშ-
ჩოვის სკანდალურ მოხსენებას
„პიროვნების კულტის შესა-
ხებ“, რომელიც მან 1956 წლის
25 თებერვალს საბჭოთა კავში-
რის კომპარტიის მე-20 ყრილობ-
ის დახურულ სხდომაზე წაი-
კითხა!
სხვათაშორის, ისრაელის სა-
ხელმწიფოს მამა-დამფუძნებელ-
სა და პირველ პრემიერ-მი-
ნისტრს დავით ბენ-გური-
ონს, როცა დაზვერვამ ხრუშ-
ჩოვის მოხსენება წინ დაუდო
და თან წინმსწრებად მოახსენა,
რომ სულელმა ნიკიტამ სტა-
ლინი განაქიქა და გაანადგურა,
ბუბრიონმა ჩათვალა, რომ ეს
იყო ბინძური პროვოკაცია და
ვიღაცამ ისრაელის სპეცსამსა-
ხურებს მწარედ დასცინა!
უჭკვიანესი დავით ბენ-გუ-
რიონი ისევე, როგორც ეშმაკ-
ზე სამი დღით აღრე დაბადებუ-
ლი შინსტონ ჩარჩილი, ვერ
იჭერებდა ამ ფაქტს, რადგან საგ-
სებით სამართლიანად მიიჩნე-
ვა
გაგრძელება
„განერაღისიგონის“
გოლო გვირდზე

დასაწყისი იხ.
„განარკვენილი“
2025 წლის №17,18

ორთაბრძოლაში მხოლოდ ერთი იმარჯვებს. მაგრამ აი, ბრძოლა დამთავრდა. და ყველა თავისას მიიღებს. გამარჯვებული — სახელს და ძალაუფლებას. დამარცხებული კი — სირცხვილს და დავიწყებას. გამარჯვებული ზეიმობს. დამარცხებული რაღას იქმს? ეგუება დამარცხებას? თუ თავის განადგურებულ არმიას ათვალთვლებს და რევანშის გეგმებს აწუხებს? და ამასობაში სასიკვდილოს არა, მაგრამ საგრძნობ დარტყმებს აყენებს ბედნიერ მეტოქეს. ქურდივით, მალულად. მოწინააღმდეგის წონასწორობიდან გამოუვანა, დაბნევა, შიშით ავსება — აი, რევანშისტის მთავარი ამოცანა. და სამისოდ ის მეტოქისათვის განსაკუთრებით მტკიცეულ სამიზნეებს ირჩევს მისი უახლოესი თანამოსაგრეების და პირადი მეგობრების რიცხვიდან, მათგან, ვის გარეშეც ის ვერაფერს გახდება. რა თქმა უნდა, შეიძლება მთავარი მტრის ლიკვიდაციისთვის მთელი ძალ-ღონის დოზა. მაგრამ ეს მეტისმეტად მარტივი და სწორხაზოვანი იქნება. არა, უმჯობესია, მისი ერთგული თანაშემწეები მწუხრიდან გამოიყვანოს, ფეხქვეშ ნიადაგი გამოაცალოს, დანარჩენი კი ტექნიკის საქმე იქნება. და ამ პერმანენტულ ბანდიტურ აქციებთან ერთად დაეაროს ხმა, რომ მისი მტერი თვითონ იშორებს თავიდან საკუთარ ახლობლებს ან კონფლიქტის გამო, ან მათი მხრიდან კონკურენციის შიშით. ხელისუფლების მიღმა დარჩენილი, მაგრამ პარტიიდან და ცკ-დან ჭერ არგარიცხული ტროცკი, ზინოვიევი, კამენევი (ახლა ისინი სტალინის წინააღმდეგ ერთიანი ფრონტით გამოდიან) სწორედ ასეთ ტაქტიკას ირჩევენ...

თავის დროზე გრიგორი ზინოვიევი და ლევ კამენევი მიუტოველი სისულელე ჩაიდინეს — ტროცკი რევოლუციური სამხედრო საბჭოს თავმჯდომარის და სამხედრო-საზღვაო საქმეთა სახკომის პოსტიდან გადმოაგდეს. გავიდა რამდენიმე თვე და ისინი იძულებული გახდნენ, იმავე ტროცკის ჩახუტოდნენ. მაგრამ ეს ტროცკი უკვე არმიის გარეშე იყო. აფსუსი, როგორ გამოადგებოდათ ახლა რევოლუციური სამხედრო საბჭო სტალინის წინააღმდეგ ამ გამოუცხადებელ ომში...

მაგრამ საქმე უკვე გაკეთებული იყო. თანაც ორ ეტაპად. და ორივეში ზინოვიევისა და კამენევის ხელი ერიო. ეს ასე მოხდა... 1924 წლის მარტი-ის ცკ-ის პოლიტბიუროზე რევოლუციური სამხედრო საბჭოს თავმჯდომარისა და სამხედრო-საზღვაო საქმეთა სახკომის ლ. ტროცკის მოადგილის დანიშვნის საკითხი იხილება, ამ პოსტიდან გათავისუფლებული სკლიანსკის ნაცვლად. მხოლოდნელად სტალინი მიხეილ ფრუნზეს კანდიდატურას აყენებს. გენმდივნის არგუმენტი — ერთ-ერთი ფრონტის სარდალი არმიაში კოლოსალური ავტორიტეტით სარგებლობს. სტალინის აზრით, ფრუნზე ერთდროულად რუსეთის წითელი არმიის შტაბის უფროსის თანამდებობის დაკავებასაც შეძლებდა. ტროცკის რეპლიკას, რომ მიუხედავად ყველა შესანიშნავი

გიორგი ბეზირბანი

ვაგონებში ჩხრეკა იწყება. ჯგუფის უფროსი უხსნის სარდალს, რომ ეს ამხ. ტროცკის განკარგულებით კედდება, რომელმაც მიიღო ინფორმაცია, თითქმის თურქესტანის ფრონტის სარდალის შტაბს თან ბუხარაში ნამარცხი ოქრო და ფასფულობები მოაქვს. ბუნებრივია, ჩეკისტები ვერავითარ ოქროს ვერ პოულობენ. სულის სიღრმედე აღმოფთვებული ფრუნზე მკვეთრ პარტესტს გამოთქვამს. პოლიტბიურო ავალებს ტროცკის, საჯაროდ მოუხადოს ბოდიში ფრუნზეს და მის თანამშრომლებს. ტროცკი იძულებულია, ასე მოიქცეს.

ამბობს სტალინი, — ამ პოსტზე ამხანაგი ვოროშილოვის დამტკიცებას გთავაზობთ.“ ხმათა უმრავლესობით ვოროშილოვს სახკომის მოადგილედ და წითელი არმიის შტაბის უფროსად ამტკიცებენ.

● **1925 წლის ზაფხული.** ფრუნზე ორჯერ ხდება ავტოავარიაში, ის ხელის, ფეხის და თავის უმნიშვნელო დაჟეჟილობას იღებს. გამოსაძიებლად დაწინაურებული კომისია ასკვნის, რომ ავარია „ავტომობილის გაუმ-

მოგებობის ფრუნზეს ერთ-ერთი თანაშემწე ი. გამბურგი: „ოპერაციამდე ცოტა ხნით ადრე მოვიხსნულე. დიდხანს ვსაუბრობდი. ის თავის რევოლუციურ ახალგაზრდობას იხსენებდა და ამბობდა, რომ მისი სიცოცხლის საუკეთესო დღეებმა ქალაქ შუშიში, პატარა, პროვინციულ, მაგრამ შესანიშნავ ადგილზე ჩაიარა. ფრუნზემ თქვა, რომ, თუ მოკვდება, უნდა, ამ ქალაქში განისვენოს. „თუ ოპერაციის წინ ასეთი აზრები გაქვთ, იქნებ, უარი გეთქვათ?“ — შევთავაზე მე. ფრუნზემ თავი გააქნია: „არა, გადაწყვეტილია, ამ საძაგლობი-

ნის საავადმყოფოში სტალინი და მიქოიანი მოდიან.

ი. სტალინის ბარათი, რომელიც ფრუნზეს პალატაში შეუზავნა: „მეგობარო! დღეს, 5 საათზე ამხ. როზანოვთან ვივადი (მე და მიქოიანი). შენთანაც გვინდოდა შემოსვლა, მაგრამ არ შემოიშვეს. იძულებული გახდით, ძალას დავმოიხილებოდით. არ მოიწყინო, ჩემო კარგო. სალაში. ჩვენ კიდევ მოვალთ. კობა.“

● **31 ოქტომბერი, 5 საათი და 40 წუთი. ფრუნზე გარდაიცვალა.**

სამხედრო-საზღვაო საქმეთა სახკომის გარდაცვალების შესახებ ცნობა დილის გაზეთებში გამოჩნდა. იმავე საღამოს მოსკოვში უკვე გავრცელდა ხმა, რომ ფრუნზე საოპერაციო მაგიდაზე მოკლეს გენმდივნის დავალებით. ამ ჭორებს შემდგომში მწერალი ბორის პილნიაკი გაანადგურებს თავის „მოთხრობაში ჩაუტრობელ მთავარზე“, რომელიც ჟურნალი „ნოვი მირის“ 1926 წლის მაისის ნომერში გამოქვეყნდება. მოთხრობაში საუბარია წითელ მეტაფორ გავრილოვზე, რომელსაც „მხრებგაშლილი“ ადამიანი საოპერაციოდ დაწოლაზე იყოლიებს, თუმცა, გავრილოვს არანაირი დაავადება არ აწუხებს, „ასე სჭირდება პარტიას“ — არწმუნებს „მხრებგაშლილი კაცი“. გავრილოვი თანხმდება და ქირურგის სკალპელის ქვეშ ილუპება. ამ მოთხრობამ უზომოდ გაახარა (ან იქნებ თვითონვე შეუკვეთა?) ტროცკი და მისთან მიკედლებული ზინოვიევი-კამენევი. მან უნებლიეთ (ან იქნებ საგანგებოდ?) დაასხა წყალი მათ წისქვილზე. და, თუმცა, ბორის პილნიაკმა საჯაროდ განაცხადა, რომ თავის მოთხრობაში ფრუნზეს შემთხვევა არანაირად უგულისხმია, ამ ნაწარმოებმა თავისი საქმე გააცეთა და ტროცკისტებისა და ზინოვიეველების ხელში სტალინის წინააღმდეგ საბრძოლველ ერთგვარ იარაღად იქცა.

აი, რას დაწერს უკვე ემიგრაციაში მყოფი ტროცკი: „ფრუნზე 1925 წელს ქირურგის დანის ქვეშ დაიღუპა. მისმა სიკვდილმა ჯერ კიდევ მაშინ წარმოშვა გარკვეული ვარაუდები, რომლებიც ბელეტრისტიკაშიც კი აისახა. მოგვიანებით ეს ვარაუდები სტალინის წინააღმდეგ პირდაპირ ბრალდებად ჩამოყალიბდა. ფრუნზე სამხედრო პოსტზე მეტისმეტად დამოუკიდებელი იყო, მეტისმეტად აიგივებდა საკუთარ თავს პარტიისა და არმიის სამეთაურო შემადგენლობასთან და უდავოდ უშლიდა ხელს სტალინის მცდელობას, თავისი პირადი აგენტების მეშვეობით არმიას დაპატრონებოდა.“

როგორც ხედავთ, ცხოველური სიძულვილით შეპყრობილ ტროცკის ელემენტარული ლოგიკა ავიწყდება. რაში სჭირდება სტალინს „სამხედრო პოსტზე“ ფრუნზეს წამოყენება, თუ იმავე წლის ოქტომბერში უნდა მოეცა? ამაში დაინტერესებული უფრო სხვა ვინმე უნდა ყოფილიყო და „საქმეში“ სწორედ მისი „პირადი აგენტები“ იყვნენ ჩარეული. თუ ვინ იყო ეს, ძნელი მისახვედრია არ არის. ამისათვის საქმარისა იმ კითხვის დასმა, რომელსაც ჯერ კიდევ ძველი რომაელები სვამდნენ — **მის პაქუმს მს ხმალს?** მითუმეტეს, რომ მომდევნო მოვლენები, როდესაც მკვლელები საბოლოოდ ჩამოიხსნა ნიღბებს, ამ ვარაუდს დადასტურებს.



მკვლეელი ნიღაბს იხსნის

თვისებისა, ამხ. ფრუნზეს სამხედრო განათლება არა აქვს, სტალინი ასე იგერიებს: „როგორც ვიცო, არც თქვენ დაგიმთავრებიათ იუნკერების სასწავლებელი ან თუნდაც კადეტთა კორპუსი.“ კანდიდატურას კენჭისყრაზე აყენებენ. მას ერთხმად იღებენ (ერთმა თავი შეიკავა — ტროცკიმ). ამ კანდიდატურის გაყვანაში განსაკუთრებით ზინოვიევი და კამენევი იაქტიურებს.

● ამ დანიშვნის გამო ტროცკის უკმაყოფილება სრულიად გასაგებია. პირადად მისდამი უზომოდ ერთგული სკლიანსკის ნაცვლად, რომელიც მუდამ თვალბეშით უყურებდა მათ, გვერდით ეყოლება მოადგილე, რომელიც, ფაქტობრივად, მისი უზბოროტესი მტრის სტალინის თვალბეშით უყურებდა. მაგრამ სამხედრო-საზღვაო საქმეთა მაშინდელი სახკომის საწუხარი ამით არ შემოიფარგლებოდა. ფრუნზესთან ტროცკი ჯერ კიდევ სამოქალაქო ომის დროიდან დანასისხლად იყო. ის, როგორც წესი, არ ემორჩილებოდა ტროცკის უფუნთურ და არაკომპეტენტურ ბრძანებებს, საკუთარი პასუხისმგებლობით მოქმედებდა და ყოველთვის წარმატებას აღწევდა. აი, რა ეპიზოდი მოხდა 1920 წლის **შემოდგომაზე**. გამარჯვებული ფრუნზე თურქესტანიდან ბრუნდება. მაგრამ ყვავილებით დახეგრის ნაცვლად მოსკოვში მის მატარებელს შეიარაღებული ჩეკისტები არტყამენ აღყას.

1925 წლის იანვარი. ცკ-ის პლენუმი. განიხილება ერთადერთი ორგანიზაციული საკითხი — სამხედრო-საზღვაო საქმეთა სახკომის პოსტიდან ტროცკის გათავისუფლება და ამ თანამდებობაზე ახალი კანდიდატურის დამტკიცება, ხმათა დიდი უმრავლესობით ტროცკის ათავისუფლებენ. ახალ კანდიდატურაზე მსჯელობისას კამენევი მოულოდნელად სტალინის გვარს ასახელებს. სტალინი სიტყვას ითხოვს, მაღლობს უხდის კამენეს „დიდი პარტიისთვის“, მაგრამ აცხადებს, რომ ამის კატეგორიული წინააღმდეგია. „ვფიქრობ, ამ ადგილზე ამხანაგი ფრუნზე უფრო გამოდგება, — ამბობს სტალინი, — მის გამოცდილებაც მეტი აქვს და სამხედრო საქმეშიც ბევრად უკეთესად.“ სტალინის მიერ შეთავაზებული კანდიდატურა ხმათა უმრავლესობით გადის. ფრუნზეს უმაღლეს სამხედრო თანამდებობაზე — რევოლუციური სამხედრო საბჭოს თავმჯდომარედ და სამხედრო-საზღვაო საქმეთა სახალხო კომისრად ამტკიცებენ. იმავე დღეს ის, იმდროინდელი კანონით, წითელი არმიის უმაღლესი მთავარსარდალი ხდება. ეს სტალინის კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი გამარჯვებაა ოპოზიციასთან ბრძოლაში — არმია ახლა მთლიანად მის ხელშია. მაგრამ სტალინი იქვე განამტკიცებს ამ გამარჯვებას. „რადღაც ამხანაგი ფრუნზეს დამტკიცებით სახკომის პირველი მოადგილის თანამდებობა გათავისუფლდა, —

რთაობის“ და „მძღოლის დაუდევრობის“ გამო მოხდა. შედეგად ფრუნზეს მძღოლი გადაყენებულია. სახკომს ახალ ავტომობილს მიამაგრებენ — ახალთახალ „ბიუიკს“ „გამოცდილ, შემოწმებულ მძღოლთან“ ერთად. ამით გამოიძიება მთავრდება. კომისია უფრო ღრმად რომ გაგვეულოყო, შეიძლება, განესაზღვრა, ვინ იყო „მძღოლის დაუდევრობის“ დამკვეთი.

● **1925 წლის ზაფხულის ბოლო — შემოდგომის დასაწყისი.** ფრუნზეს ძველი სენი — კუჭის წყლული უმწვევდება. სტალინის დაჟინებით ის შევბუღებას იღებს და სექტემბერში ყირიმში მიემგზავრება დასასვენებლად და სამკურნალოდ. გარკვეული ხნით მდგომარეობის სტაბილიზება ხერხდება. მაგრამ შევბუღების ბოლოს ავადმყოფობა ახალი ძალით უტყვის. იწყება სისხლდენა. სტალინი ტელეფონით უკავშირდება ფრუნზეს და კატეგორიულად მოითხოვს, დაუყოვნებლივ დაბრუნდეს მოსკოვში და საავადმყოფოს პირობებში ჩაიტაროს გამოკვლევა.

ფრუნზე ბრუნდება. გამოკვლევა კრემლის საავადმყოფოში ტარდება. კომისიის ერთსულოვანი დასკვნა — აუცილებელია ოპერაცია.

პაციენტი ბოტკინის სახელობის საავადმყოფოში გადა-

საგან ერთხელ და სამუდამოდ უნდა გავთავისუფლდე.“

● **მ. ფრუნზეს მიერ ცოლისათვის მიწერილი წერილიდან:** „... ჯერ ისევ საავადმყოფოში ვარ. მბაბას ახალი კონსილიუმი იქნება. **ვშიშობ, ოპერაციამ უკანასკნელ წინადადებას ხაზს ვუსვამთ, რადგან ის მთლიანად აბათილებს ცილისწამებას, თითქმის ფრუნზეს ოპერაცია ლამის ძალით გაუყუთეს).**

● **26 ოქტომბერი. კიდევ ერთი წერილი ცოლს:** „... აი, ბოლო ეღება ჩემს განსაცდელს. ზეგ, ზუთმბაბას, ოპერაციის გამიკეთებენ. ორივე კონსილიუმი ამ დასკვნამდე მივიდა. როცა ამ წერილს მიიღებ, ალბათ, უკვე ტელეგრაფაც მოგივა, რომელიც ოპერაციის შედეგებს შეგატყობინებს...“

● **29 ოქტომბერი. დილა.** ოპერაცია დამთავრდა. ის პროფესორმა როზანოვმა ჩატარა. ერთი დეტალი: ავადმყოფზე ნარკოზმა დიდხანს არ იმოქმედა, ვერ იძინებდა, მაშინ, პროფესორის განკარგულებით, პაციენტს ქლოროფორმის ორმაგი დოზა მიაწოდეს.

● **იმავე დღის საღამო.** ბოტკინ-

ზურბუი ★

მძიმე და ხანგრძლივი ბრძოლის შემდეგ სტალინი, ბოლოს და ბოლოს, მოახერხა ძირითადი მოწინააღმდეგისა და სიმშვიდის მთავარი დამარცხების — ტროცკის გზიდან ჩამოცილება.

თეორიულად განიარაღებული და პარტიიდან გარიცხული, ის აღმა-ატაში გადაასახლეს. გარკვეული ხნის შემდეგ კი, გამოიშველი საქმიანობის გაგრძელების გამო, სსრკ-ის საზღვრებიდან გააძევეს. დანარჩენმა ოპოზიციურმა უწმინდურებმა — ზინოვიევი, კამენევი და მათმა მცირერიცხოვანმა მომხრეებმა, მეთაურის დაკარგვის შემდეგ მოინანიეს, ისინი პარტიაში დააბრუნეს და ადრინდელზე ნაკლებ მნიშვნელოვანი, მაგრამ საკმაოდ საპატიო პოსტები მიანდეს. თუმცა, მათ მიმართ გამოვლენილი გაუგონარი გულმოწყალების მიუხედავად, ისინი ჩუმ-ჩუმად განაგრძობდნენ დანების ლესვას და ჩასაფრებულები ელოდნენ ხელსაყრელ დროს.

ეს დრო 1934 წლის 1 დეკემბრის დადგა ოქტომბრის რევოლუციის აკვანში — ლენინგრადში. ქალაქში, რომელიც დიდი ხნის განმავლობაში გრიგორი ზინოვიევის „მამული“ იყო. და რომლის როგორც პარტიულ, ისე ჩეკისტურ სტრუქტურებში საკმაოდ მნიშვნელოვან პოსტებზე უამრავი მისი მომხრე დარჩა...

ა. მიქოიანი, ა. ანდრეევი, ვ. ჩუბარი, ა. ჟდანოვი...

... 1934 წლის 1 დეკემბერს, 16 საათსა და 37 წუთზე, ორი გასროლის შემდეგ ს. მ. კიროვის სმოლნის (ლენინგრადის პარტიის საოლქო კომიტეტის შენობა — რედ.) მესამე სართულის დერეფანში პირქვე დაკე-მული აღმოაჩინეს ჩუდოვის (საოლქო კომიტეტის მეორე

ტარა დერეფანში შევიარდა და ამხ. ჩუდოვის მისაღებთან ერთმანეთისაგან 3-4 მეტრის დაშორებით იატაკზე დაკეპული ორი აღმაინი დიანახა. მათგან მოშორებით იატაკზე რევოლვერი იდო...

... ერთი სხეული, როგორც ჩეკისტი ბორისოვი იქვე ადგენს, ეკუთვნის „პირს, რომელსაც ის იცავს“, ანუ სერგეი კიროვის. მეორე — „მისთვის უცნობ მამაკაცს“, საგარეოდ — მკვლელს. მისივე დაწყებული მოკვლე-ვას დანაშაულის სურათი ასე წარმოდგება: მკვლელმა კიროვის კუთხიდან ესროლა, მეორე ტყვიით კი თავის მოკვლა სცადა, მაგრამ მიზანს ვერ მიაღწია.

რამდენიმე წუთში ის დააპა-

ბით წარმოდგენილი რალაცე-ბი ხდება.

დაკითხვის პროცესში, რომელსაც სტალინი პირადად ატარებს, ირკვევა, რომ ნიკოლაევი უკვე ორჯერ დააკავეს სმოლნის შესასვლელთან. მის პორტფე-ლში აღმოაჩინეს დატენილი რე-ვოლვერი და კიროვის მარშრუტების გეგმა. მაგრამ ჩეკისტებს მისთვის იარაღი არ ჩამოუთ-მევიათ, და თვითონაც მშვიდო-ბიანად გაუშვეს.

სტალინის მიერ დაკითხვაზე გამოძახებული ბორისოვი (კიროვის დაცვის უფროსი) გზა-ში ავტოკატასტროფაში ილუ-პება.

სტალინი ნიკოლაევის დაკი-თხვას იმავე დღეს ცდილობს. მა-გრამ მკვლელი ბელადთან შეხ-ვედრისას გრძნობას კარგავს.

„კარგად გამოკვებით, — გან-კარგულებას იძლევა სტალინი,

ერთგული თანამოსაგრის — კიროვის მკვლელობა საშინელი დარტყმა იყო. ცნობილია, რომ ლენინგრადის დრამაში ცოტა ხნით ადრე გენმდივანმა მიიღო გადაწყვეტილება მისი მოსკოვში გადაყვანის შესახებ (კიროვი საოლქო კომიტეტის პირველი მდივანი და ამავე დროს ცკ-ის მდივანი იყო), ფაქტობრივად, პარტიაში თავის მოადგილედ. როგორც ჩანს, უფრო ახალგა-ზრდა კიროვის სახით (მკვლე-ლობის მომენტში ის 48 წლისა იყო) ის საკუთარ შემცველს ხედავდა.

დეკემბრის იმ დღეებში ი. სტალინის მდგომარეობის შესახებ თავის პირად დღიურში წერს მარია სვანიძე (სტალინის პირვე-ლი ცოლის ძმის — ალიოშა სვა-ნიძის მეუღლე):

„იოსებისთვის ეს დანაკარგი ყველაზე საშინელია ნადიას

... თუმცა, მიუხედავად ამკა-რა ფაქტებისა, ზინოვიევილები თავიანთ ქურდულ ხერხს იმეო-რებენ — სმას ყრიან, რომ კირო-ვი თავად სტალინმა მოიშორა, როგორც ვითომდა „კონკურენ-ტი“. ამ ჭორს სკკპ მე-20 ყრი-ლობაზე ნიკიტა ხრუშჩოვი გაა-ცოცხლეს:

„უნდა ითქვას, რომ ამხ. კიროვის მკვლელობასთან დაკავ-შირებული გარემოებები დღემდე ბევრ გაურკვევლობას და გამო-ცანას შეიცავს და საგულდაგუ-ლო გამოძიებას მოითხოვს. გვაქვს საფუძვლი, ვიფიქროთ, რომ კიროვის მკვლელს — ნიკოლაევს ვიღაც ენებარებოდა...“

აქ ხრუშჩოვს მოჰყავს სმოლ-ნიში მომავალი მკვლელის ორ-ჯერ იარაღით დაკავების და კიროვის დაცვის უფროსის — ბო-რისოვის ავტოგარიაში დაღუ-პვის ფაქტები. ის პირდაპირ არ ამბობს, მაგრამ საკმაოდ გამჭვი-რვალედ მიანიშნებს, რომ მკვლელს სტალინის ხალხი „ეხ-მარებოდა“.

ამ სიცრუეს ხრუშჩოვი 22-ე ყრილობაზეც იმეორებს, რომ-ლის გადაწყვეტილებითაც სტა-ლინის ნეშტი ლენინის მაგზო-ლუმიდან გამოასვენეს.

ნიკიტას გადაწყვეტილებით, იქმნება საგანგებო კომისია შეე-რჩიის ხელმძღვანელობით, რო-მელსაც კიროვის მკვლელობის მოტივებისა და გარემოებების გამოძიება ევალება. პოლიტიკუ-რი დაკვეთა ამკარაა — ეს მკე-ლელობა სტალინს უნდა აჰკე-ლონ. მაგრამ უთვალავი სხდო-მის ჩატარების და ურიცხვი სა-ბუთის შესწავლის მიუხედავად, კომისიამ ვერაფერი გამოქვეყ-ნა.

კომისიამ 1964 წლის ოქტო-მბრამდე — ნიკიტას დაცემამდე იმუშავა. მერე კი შეუმჩნეველად დიშალა, ისე, რომ არავითარ დისკანსად არ მისულა და „ლე-ნინგრადის დრამა“ ისეთივე გა-უგებარ და გამოუცნობ საქმედ დატოვა, როგორც იყო.

მაგრამ არავითარი გამოცანა არ არსებობს. კიროვის — სტა-ლინის უახლოესი მეგობრის, ქვე-ყნის „მეორე დედაქალაქის“ ხე-ლომძღვანელის მკვლელობა დი-დი ხნით ადრე იგვეგებოდა. მი-სი მიზანი მხოლოდ ოპოზიცი-ის ერთ-ერთი თავგამოდებული მოწინააღმდეგის ლიკვიდაცაა კი არა, სტალინის დემოკრატიზაცია იყო — შეძლება თუ არა ის ამის შემდეგ წელში გამართვას? სა-გულისხმოა, რომ ტერაქტის ად-გილად ლენინგრადი შეერჩიეს — ქალაქი, რომელსაც ზინოვიე-ვი საკუთარ „მამულად“ თვლი-და და რომელშიც ყველაზე მე-ტი თანამშრომელი ჰყავდა.

ის, რასაც ზინოვიევილები, მოგვიანებით კი ხრუშჩოვი და-იდებდნენ, მართლაც მოხდა — ნიკოლაევი იარაღით დააკავეს, მაგრამ გაუშვეს და რევოლვერიც კი არ ჩამოართვეს. და ეს გასა-გებია. ამ შეთქმულებაში გარე-ული ჩეკისტები, მათ შორის ში-ნისკაშის საოლქო სამმარ-თველოს ხელმძღვანელი მედვე-დი და მისი მოადგილე ზაპორო-ჟევი ვერ დაკარგავდნენ ისეთ „კალს“, როგორც ნიკოლაევი იყო, სანამ ის ტერაქტს არ გა-ნახორციელებდა. ბორისოვი გზაში იმავე ჩეკისტებმა მოკლეს და ავარიის ინსცენირება მოა-წყვეს. ბორისოვიც მათთან იყო დაკავშირებული და განზრახ ჩა-მოიჩინა დერეფანში კიროვის, ტე-რაქტის შემდეგ კი ის საშიში გა-ხდა.

გავა დრო და სრულიად აშკა-რა გახდება, რომ ამ ჩეკისტების მოქმედებას თავად შინასკაშის მეთაური იაგოდა ხელმძღვანე-ლობდა.

ყველაზე საოცარი კი ის არის, რომ „ფეფურანტეს“ შორის გა-მოძღვრებებიან პირები, რომლე-ბიც ბელადის უახლოეს და ძველ მეგობრებად ითვლებოდნენ...



მდივანი — რედ.) კაბინეტის კარ-თან. პირიდან და ცხვირიდან კოლტებზე სდიოდა სისხლი, ნა-წილობრივ, სისხლი იატაკზეც იყო. სხეულის დათვლიერება 7-8 წუთის შემდეგ ჩუდოვის კა-ბინეტში მოხდა. დათვლიერე-ბისას აღმოჩენილია ჭრილობა კეფის მიდამოში, დაფიქსირე-ბულია სახის ციანოზი, პულ-სის, სუნთქვის არარსებობა, გა-ფართოებული გულები, რომლე-ბიც სინათლეზე არ რეაგირე-ბენ. ხელოვნური სუნთქვის ჩა-ტარების მცდელობა წარუმატე-ბლად დამთავრდა. დისკვნა: ამხ. ს. კიროვის მეცხეული სიკვდი-ლი ნერვული სისტემის სასი-ცოცხლოდ მნიშვნელოვანი ორგანოების დაზიანებამ გამო-იწვია...

სკპ (ბ) ლენინგრადის საო-ლქო კომიტეტის პირველი მდივნის დაცვის უფროსის ბორისოვის დაკითხვის ოქმი-დან:

„ბორისოვი ამხ. კიროვის დაა-ხლოებით 16 სთ-სა და 30 წუ-თზე შეხვდა სმოლნის მთავარი შესასვლელის ვესტიბულში და 15-იოდ ნაბიჯით უკან გაპ-ყვა. მე-3 სართულზე დიდ დე-რეფანში გავლისას მათ შორის მანძილი 20 ნაბიჯამდე გაიზა-რდა. პატარა დერეფანში შესა-ხვედრებდნენ არმისულმა ბორისო-ვმა გასროლის ხმა გაიგონა, ხო-ლო სანამ რევოლვერს ამოიღე-ბდა და ჩახმანზე შეაყენებდა, მე-ორე გასროლაც გაისმა. ის პა-

ტიმრეს და მისი ვინაობაც იქვე დაადგინეს.

ეს ვინმე ლეონიდ ნიკოლაე-ვი აღმოჩნდა, 1904 წელს და-ბადებული, 1923 წლიდან პა-რტიის წევრი, პარტიის საო-ლქო კომიტეტის ყოფილი ინ-სტრუქტორი, რომელიც თანა-მდებობიდან „პარტიულ მიე-ლინებაზე უარის თქმის“ გამო მოხსნეს. 1933 წლის ოქტომბ-რიდან — საოლქო კომიტე-ტთან არსებული ისტორიულ-პარტიული კომისიის თანამშ-რომელი. პირველ დაკითხვაზე განაცხადა, რომ მარტო მოქმე-დებდა. შეკითხვაზე, რამ უბი-ძა პოლიტიბუროს წევრის, ლენინგრადის პარტორგანიზა-ციის ხელმძღვანელის წინაა-ღმდეგ ტერაქტის ჩადენისკენ, პასუხის გაცემაზე უარი განა-ცხადა.

1934 წლის 2 დეკემბერს ლენინგრადში საგანგებო მატა-რებით ჩაივდნენ სტალინი, მოლოტოვი, გორომილოვი, ჟდანოვი, კადრების საკითხებში ცკ-ის მაშინდელი მდივანი ეფო-ვი და შინაგან საქმეთა სახკომი იაგოდა. სადგურში სტალინმა არცერთ დამსწვდრს ხელი არ გაუწოდა, ხოლო შინსკაშის საოლქო სამმართველოს უფ-როსს მედვედს სილა გააწა. გე-ნმდივანმა თავიდანვე აიღო ხე-ლში გამოძიების სადაგები, გა-ნიზრახა, პირადად დაკითხა მოწმეები და ტერორისტი.

და აქ ერთმანეთის მიყოლე-

— მოსულიერდეს და, ალბათ, ყველაფერს მოეცება.“

ამავე დროს ნიკოლაევის სა-კანთან მიჩენილი ჩეკისტი კაცა-ფა პატაკში მოახსენებს, რომ ნიკოლაევი ბოლშევისას სხვადასხვა სახელებს ყვირის. ძილში ის თი-თქოს ამბობს: „თუ კოტოლინო-ვი დააპატიმრეს, საშიში არ არ-ის, ის მტკიცე დამიანია, მაგრამ თუ შატსკის აიყვანენ, ის ყვე-ლაფერს აღიარებს...“ ჩეკისტე-ბი ნიკოლაევის დასახელებულ პიროვნებებს ადგენენ. მოხსენე-ბით ბარათში ამასთან დაკავში-რებით ისინი იუწყებიან:

„ნიკოლაევის ახლო მეგობრე-ბი არიან ივანე ივანეს ძე კოტო-ლინოვი და ნიკოლაი ნიკოლა-ის ძე შატსკი... ეს პირები მტ-რულად არიან განწყობილი ამ-ხანავე სტალინის და მის მიერ გატარებული გენერალური პა-რტიული ზახის მიმართ. შატსკი ზინოვიევის „ახალი ოპო-ზიციის“ აქტიური მონაწილეა. კოტოლინოვი ცნობილია, რო-გორც ყოფილი იატაკქვეშელი ტროცკისტი...“

კოტოლინოვის და შატსკის აპატიმრებენ. ამას მოჰყვება ტროცკისტულ-ზინოვიევიზ-ოპოზიციასთან მჭიდროდ დაკა-რშირებული პირთა დაპატიმრე-ბების სერია. სულ დაკავებულია ტერაქტის ორგანიზებაში ეჭვი-ტანილი 13 ადამიანი.

... სტალინისთვის მისი პირა-დი მეგობრის და უსაზღვროდ

სიკვდილის შემდეგ (ნ. ალი-ლუევა — რედ.) ის ჩამოქვანა, ფერი დაკარგა, თვალეში ფა-რული ტანჯვა ჩაუდგა. მის და-ნახვანზე გული მიკვდება. ძა-ლიან იტანჯება. ხელზე თავდა-კრდნობილი ჩუმად ზის — ასეთ პოზაში არასოდეს მინა-ხავს. ძირითადად, დუმს, ერ-თხელ კი თქვა: „სულ დაგო-ბლი...“

იმევე დღიურიდან — კირო-ვის დაკრძალვის აღწერა:

„... იოსები საფეხურებზე ადის კუბოსკენ. მუხნარე სახე აქვს. ისრება და მიცვალებულ სეკრეტის შუბლზე ჰკოცნის. ლოყებზე ცრემლები მოუგო-რავს. სულისშემძვრელი სუ-რათია, მთელი დარბაზი ქვი-თინებს...“

დეკემბრის ბოლო. წინასწა-რი გამოძიების და სასამართლო განხილვის დროს ნიკოლაევი და მისი თანამშრომლები აღიარე-ბენ, რომ ტროცკისტულ-ზინო-ვიევიზი ცენტრის დავალებით მოქმედებდნენ და ტერაქტის ორგანიზატორთა კონკრეტულ გვარებს ასახელებენ. ირკვევა, რომ ზინოვიევილებმა ნიკოლაე-ვის პათოლოგიური ეჭვიანობა გამოიყენეს (მისი ცოლი მილდა დრალუღე სმოლნიში ტექნიკურ მდივანდ მუშაობდა და საოლქო კომიტეტის პირველ მდივანთან ინტიმურ კავშირში იყო შემჩნე-ული) და მარჯველ მიმართეს მი-სი ხელი კიროვის წინააღმდეგ.

**დასაწყისი
„გენერალისიგნოს“
პირველ გვერდზე**

და, რომ სტალინის განქიქება და მოთხრა, საბჭოთა კავშირის აუცილებლად დაანგრევდა, ამ სისულელეს კი კრემლი არავითარ შემთხვევაში არ ჩაიდენდა და არ მოჭრიდა იმ ტოტს, რომელზეც მთელი სისტემა იდგა! **დავით ბენ-ჯუარიონი** სახტად დარჩა, როცა დაზვერვის მიერ მოწოდებული ინფორმაცია ასი პროცენტით დადასტურდა, რადგან დიდმა ებრაელმა ვერ წარმოიდგინა, თუ კრემლში ამდენი სულელი იჯდა!

სხვათაშორის, **ჩამრილს** ნიკიტა ხრუშჩოვის შესახებ ერთი გენიალური ფრაზა ეკუთვნის — არ მეგონა, თუ სიცილისგან მოგვადებოდი, მაგრამ, როგორც ჩანს, ასე მომიწევს, რადგან ხრუშჩოვმა მოახერხა და რუსეთი პურის გარეშე დატოვა!

მოკლედ, ბუტინმა გააგრძელა ნიკიტა ხრუშჩოვისა და სკკპ მე-20 ყრილობის პოლიტიკური კურსი და უარი უთხრა სტალინის რეაბილიტაციას სწორედ იმ მიზეზით, რა მიზეზითაც ნიკიტა ხრუშჩოვმა ბელადს ცილი დასწამა და მიცვალებული შეურაცხყო! ეს მიზეზი ერთადერთია — სტალინი, ანუ იბიმა სოსო ჯუღაშვილი, მართლმადიდებელია!

სწორედ სტალინის ქართველობა იყო იმის მიზეზიც, რომ ნიკიტა ხრუშჩოვმა 1961 წლის 31 ოქტომბერს ბელადის ნეშტი მავზოლეუმიდან გამოიტანა და დამკრძალავი კომისიის თავმჯდომარეს ნიკოლაი ზემარინს მიცვალებულისთვის სოციალისტური შრომის გმირის ოქროს ვარსკვლავისა და გიეტელზე დამატებული ოქროს ღილეუბის ართმევა დაავალა.

რაკი საქართველოსთან და ქართველებთან ურთიერთობაში მალაქიშვილმა ბუტინი სულელი ნიკიტა ხრუშჩოვისა და მონღოლების პოლიტიკას ანიჭებს უბრაატესობას, საგვებით ლოგიკურია, რომ რუსეთის დღევანდელმა ხელისუფლებამ ასევე უარი თქვა ვოლგოგრადისთვის სისხლითა და ტრიუმფალური გამარჯვებით მოპოვებული სახელი — სტალინბრადი დაებრუნებინა!

უფრო მეტიც, იქ, სადაც რუსეთის გამარჯვების სიმბოლოდ ოქროს ურდოს ბეგლარბეგის — მამაი შამინის სახელობის ყორღანია გამოცხადებული, სადაც სტალინგრადის 35 ათასამდე დამცველი განისვენებს და დედამიწაზე ერთ-ერთი უდიდესი მონუმენტი დგას, ტყუილად აქვს ვინმეს იმის იმედი, რომ



ნიპიბას პარადი

უპისტურ გერმანიაზე გამარჯვების 80 წლისთავის ზეიმმა კალაში დატოვა სკკპ მე-20 ყრილობის დადგენილება „პიროვნების კულტის შესახებ“

ქართველი სტალინის სახელს 9 მაისს გამართულ პარადზე ვინმე ახსენებს ანდა ვოლგოგრადს სტალინგრადს დაარქმევს!

საქვეყნოდ ცნობილი ფაქტი, რომ მამაი შამინი 1380 წლის 8 სექტემბერს ქალაქ ტულის მახლობლად, კულიკოვოს ველზე, რუსეთის ჯარის დაუპირისპირდა, რომელსაც ლიმიტრი ღონელი სარდლობდა. მაისს ლაშქარში იყვნენ ოსები, სომხები, ჩერქეზები და ლიტველები. ამ ბრძოლაში რუსებმა ბრწყინვალე გამარჯვება მოიპოვეს და მამაი გააქციეს, რომელიც მერე თონთაში-ხანმა მოკლა და ოქროს ურდოს ყაენი გახდა.

კულიკოვოს ველზე მოპოვებული ბრწყინვალე გამარჯვების მიუხედავად, რუსეთი ომის ურდოს მონობაში კიდევ დიდხანს დარჩა. უფრო მეტიც, ახალმა ყაენმა

თონთაში-ხანმა 1382 წლის 26 აგვისტოს მოსკოვიც კი აიღო და გადაწვა.

რუსეთი, უფრო სწორად მოსკოვის სამთავრო, მონღოლთა ბატონობისგან კულიკოვოს გამარჯვებიდან მხოლოდ ასი წლის შემდეგ, 1480 წელს გათავისუფლდა, თუმცა, მონღოლთა ბატონობის რეციდივები რუსეთში კიდევ დიდხანს ვერ მოიშორა. ასე, მაგალითად, ყირიმის ხანებს, რომლებიც ოქროს ურდოს დაშლის პროდუქტს წარმოადგენდნენ, მოსკოვის მთავრები „პოკლონაია გორაზე“ ოჯახთან ერთად ზედბოდნენ... ყირიმის ხანი ცხენიდან ჩამოსვლის დროს რუს მთავარს ზურგზე ადგამდა ფეხს და მიწაზე ასე ეშვებოდა...

მატამრინე მამრამ ამ დამცირების შესახებ იცოდა და ამიტომ იყო, რომ 1783 წელს სისხლით დაათმობინა

ოსმალეთს ყირიმში!

ცხადია, ამ დამცირების შესახებ იცის პუტინმაც და ამიტომ ცეცხლითა და მანქანით შეიერთა ყირიმში, რათა რუსეთის ისტორიის უხერხული ფურცლები ახლანდელი გამარჯვებებით მაინც გაადერადოს!

საერთო ჯამში, მონღოლებმა დღევანდელი რუსეთის ტერიტორიაზე, სულ მცირე, 250 წელი მაინც იბატონეს და რუსი ერის გენოციდი შეცვალეს მაშინ, როცა საქართველოში მათი პარაში დაახლოებით 80 წელიწადში დასრულდა...

უკლებლივ ყველა ჭკვიანი და სახელოვანი რუსი ისტორიკოსი თანხმდება იმაში, რომ მონღოლების უდღემსა ხელი შეუწყო რუსეთის ცენტრალიზაციას და ერთ „დერჟავად“ შექ-

ნა-არყოფნის საკითხი წყდებოდა, მონღოლი გენერალი ცამდმბალი კრემლს თავისი ჯარისკაცებით დაეხმარა. სწორედ ცამდმბალის მონღოლი მეომრები გაშიშვლდნენ მაშინ წელზევით და გაუსაძლისი ყინვაში ეკვეთნენ გერმანელებს, რომლებიც სიცივისგან იყინებოდნენ... ნახევრად შიშველი ჯარისკაცების ბრძოლის ველზე გაუვანას მაშინ უდიდესი ფსიქოლოგიური ეფექტი ჰქონდა, რამაც წითელი არმიის წარმატებას დიდად შეუწყო ხელი!

1956 წლის 9 მარტის ტრაგედიის დროს, როცა თბილისში უცოდველთა სისხლი დაიღვარა, ნაპირალა ხრუშჩოვმა ვასილ მუჟანაძეს დაურეკა და დაემუქრა — ჩვენ თქვენ აფხაზებს მოგიქსევე-

ქართულაზს „შეგვისრულას“! ვლადიმერ პუტინს უკრაინაში ნაბოს ნინაფდებ ომი სტალინის დროით რომ დაიწყო, კიევი ახლა ნაპირალა ზელანსკის ნახვლად, კრემლის ვოეჟოდა იჯდებოდა!

თი! ხრუშჩოვი ისე ჩაძაღლდა, ეს მუქარა თითქოსდა ვერ შეასრულა, თუმცა,

2025 წლის 9 მაისს ვლადიმერ პუტინთან ლიუზინებით ვისული გუნბა და გაგლოვი რომ დავინახე, ვითარება „დამოუკიდებელი ქვეყნების პრაზილიზაციის“ საბოლოოდ დავრწმუნდი, რომ

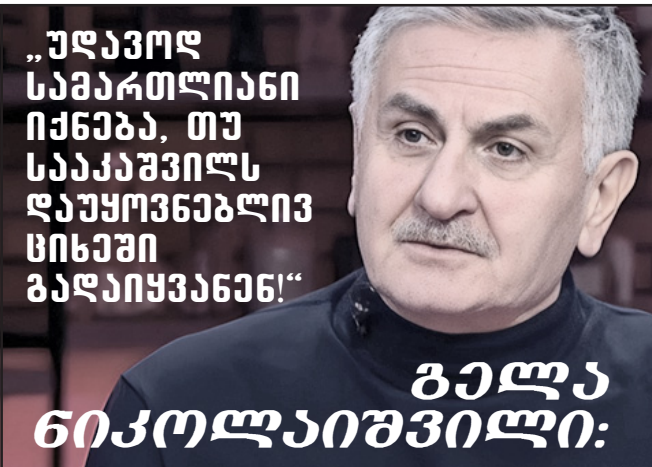
სამწუხაროდ, კრემლმა გააგრძელა მონღოლური ოქროს ურდოს პოლიტიკა, რომელიც ქართველი სტალინის ჭკუა-

გონებასა და ტრიუმფალურ გამარჯვებას გვერდს უვლის და მონღოლი მამაის ყორღანთან მთავრდება!

დიდო ჩუბინიძე



80 წლის უამდებ! ★



„უდავოდ
სამართლიანი
იქნება, თუ
სააკაშვილს
დაუყოვნებლივ
ხიხუნი
გადაეცემა!“

**ბელა
ნიკოლაიშვილი:**

**ნაცხარბიას
საფრთხოებას
ფუნქცია
დააკისრეს,
რამაც დროთა
განმავლობაში
იმუშავა კიდევ!**

რა პრინციპით გამოარჩია
საპარლამენტო კომისიამ
დაზარალებული
ადამიანები? რა
კონკრეტულ შედეგზე
გათვლილი დამსწრეთა
მხილვებზე? ამჯერად
მინც თუ მოხდება
ნაციონალური მოძრაობის
განმარტება და
დაზარალებულთა
მიმართ სამართლიანობის
აღდგენა? ვესაუბრებით
უფლებადამცველსა
და ადვოკატს ბელა
ნიკოლაიშვილს.
რომელიც რეჟიმის
დროს ათობით
პოლიტპატიმარსა
და უკანონო პატიმარს
ქონდა და
სასამართლოში:

დამბეზი მინც პროკურორ-
რას უნდა ბადაცემს, რომ-
ლიც უმჯობეს ამ საგანგებო სა-
სამართლოს ბადაცემს. ასე
რომ, საპარლამენტო კომისიის
გამოძიება ოდენ პოლიტიკური
მნიშვნელობის ფაქტია, რაც სა-
მართლოდ დაგვიანებულია!
თავის დროზე „ქართულმა
ოცნებამ“ რატომღაც გადაწყვი-
ტა, შეენარჩუნებინა ნაციონა-
ლური მოძრაობა. აკი, მაშინდელ
პარლამენტის თავმჯდომარე
დამით უსუფაზმირი პირდა-
პირ აცხადებდა — ჩვენი მიზანი
ნაციონალური მოძრაობის შე-
ნარჩუნება არის... რომდრც
ჩანს, ნაცხარბიას საფრთხო-
ბელს ფუნქცია დააკისრეს,
რამაც დროთა განმავლობა-
ში იმუშავა კიდევ.

დამბეზი
— რა თქმა უნდა, ეს არ არის
სამართლიანი, თუმცა, ისიც უნ-
და ითქვას, რომ 100-ზე მეტი
სხვადასხვა რანგის ნაციონალი
ჩინოსანი მინც დაისჯა და ყვე-
ლაზე ოდითუთადაა რამდენი-
მეწლიანი პატიმრობაც მოიხა-
დეს. რაც შეეხება სხვებს, მათ-
გან ნაწილმა გამოძიებასთან ითა-
ნამშრომლა; ნაწილს — დაუსწ-
რებლად მიუსაჯეს, ნაწილს —
ვერ დაუმტკიცეს დანაშაული,
ნაწილი კი — უბრალოდ, დაინ-
დეს, რათა დასჯის პროცესს მა-
სობრივ ხასიათი არ ჰქონოდა!
— და მინც, ასეულობით
საქმე თაროზეა შემოდებული,
ხოლო ქონების მიმთვისებლე-
ბი მშვიდად აჯიყილებენ საქ-
მიანობას და ბიზნესს. სამართ-
ლიანობის აღდგენა ამ სფერო-
ში ჯერ არ არის გათვალისწი-
ნებული?
— სააკაშვილის რეჟიმს ისე-

თი სისტემა ჰქონდა შექმნილი,
რომ უმრავლეს შემთხვევაში და-
პატიმრებული ადამიანები თა-
ვად იხვეწებოდნენ, ქონების
დათმობის სანაცვლოდ ციხიდან
გაშვებას ან სასჯელის შემსუბუ-
ქებას... ერთდროულად ადამიანები გი-
ცი, რომლებმაც სიკვდილის

ზღვარზე გაიარეს და ქონება მა-
ინც არ დათმეს. ერთ-ერთი იყო
კომპანია „მანატი“ მფლობე-
ლი ჯამალ ლმონიძე, რომე-
ლიც მისჯილი მრავალწლიანი
პატიმრობის მიუხედავად, მაინც
არ დათანხმდა ათეულობით მი-
ლიონ ლირებულების ქონების



— რამდენადაც ჩემთვის ცნო-
ბილია, კომისიის დებულების
მიხედვით, მის წევრებს მხოლოდ
იმ საქმეების გამოძიების უფლე-
ბა მოსთხოვდა აქვთ, რომლებშიც
მხოლოდ მაღალი თანამდებობის
პირთა დანაშაული იკვეთება.
როგორც ჩანს, კომისიის სულ
სხვა დანიშნულება აქვს — ნა-
ციონალური მოძრაობის, რო-
გორც დანაშაულებში მონაწი-
ლე პოლიტიკური პარტიის,
ასაკრძალად საფუძვლების შექ-
მნა, რისთვისაც საკონსტიტუ-
ციო სასამართლოს უნდა მიმარ-
თოს. სამწუხაროდ, საპარლამ-
ენტო კომისია არ არის
უფლებამოსილი, საბაზოკი-
მბო თუ საპროცესო მიმ-
დებებში ჩაბაროს. საბო-
ლოდ, ბაზოკიების შემ-

„სამართლებრივ სახელმწიფოში სასამართლოს
განაჩენით რეაბილიტირებული მოქალაქის
პროკურორი და
მოსამართლე უნდა
ისჯებოდნენ!“

გადაფორმებას. მას ყველაფერი
ძალით წაართვეს და გააკოტ-
რეს! ხელისუფლების შეცვლის
შემდეგ, ჩემი ადვოკატობის
პირობებში, მისი გამამართლე-
ბელი განაჩენი დადგა, მაგრამ კა-
ცი დღემდე ამოდ იბრძვის უკა-
ნონოდ წართმეული ქონების
თუნდაც ნაწილის დასაბრუნებ-
ლად! აკი წართმევის შემდეგ ქო-
ნებას სხვებზე აფორმებდნენ ან
ყიდდნენ... წარმოიდგინეთ, ვინც
გადაფორმებას არ დათანხმდა
და მაინც წაართვეს, როგორ
უჭირს და იმით ხომ უფრო გაუ-
ჭირდებათ, ვინც ქონება ოფი-
ციალურად გადაუფორმა მომა-
ლაღებს და ხელმოწერითაც და-
უდასტურა!

— შეიარაღებულ გადართ-
ლებში ჩემთან ერთად ბრალ-
დებული მაია თოფურია სახ-
ლიდან ძალოვნებმა დედამი-
სის დანაშაულის, პირადი თანხა
30 ათასი დოლარი ამოიღეს და
მიითვისეს. დედა შვილის და-
პატიმრებას გადაჰყვა! მაია ამ-
ჟამად რეაბილიტირებულია,
მაგრამ იმ თანხის დაბრუნება-
ზე უარს უკვე ახალი ხელი-
სუფლება ეუბნება. სააკაშვი-
ლის ძალოვნებმა, როგორც ყა-
ჩალებმა, ქეთევან ზარნაძის და-
პატიმრებისას მისი საგვარეუ-
ლო ძვირფასეულობაც ხელს
გაუყოლეს და არც მას უბრუ-
ნებენ. რატომ?

— მაგას ვინ ჩივის, როცა სა-
სამართლოს განაჩენით რეაბი-
ლიტირებული ყოფილი პო-
ლიტპატიმრებისთვის ასევე სა-
სამართლოს განაჩენით დადგე-
ნილი კომპენსაციის მიცემაც
ჭიანჭრდება!

— იმას რაღა ვუყოთ, როცა
სასამართლოს განაჩენით რეა-
ბილიტირებული მოქალაქეების
ნაწილი გამართლდა, მაგრამ
მათთვის უკანონო განაჩენის
გამომტანი მოსამართლეები და
ბრალდებულები პროკურორები
არ დასჯილან?

— სამართლებრივ სახელმწი-
ფოში სასამართლოს განაჩენით
რეაბილიტირებული მოქალაქის
პროკურორი და მოსამართლე
უნდა ისჯებოდნენ! უკიდურეს
შემთხვევაში, ისინი სასამართ-
ლოსა და პროკურატურაში
აღარ უნდა მუშაობდნენ! ეს
უშუალოდ პროკურატურის მო-
ვალეობაა.

— ყოველივე ამის ფონზე
ხომ არ არის საპარლამენტო
კომისიის მუშაობა მორაგბი ორ-
თქლის გამოშვება, რადგან
„ქართული ოცნება“ მესამე ვა-
დით არჩევის შემდეგაც შეუს-
რულებელი დაპირებებით
იფარგლება, ხოლო სააკა-
შვილი საკან-ლუქსში ნები-
ვრობს...

— ორთქლის გამოშვება თუ
რეალური მცდელობა, ამას უხ-
ლოესი მომავალი გვიჩვენებს,
როცა საკონსტიტუციო სასა-
მართლო მიიღებს გადაწყვეტი-
ლებას. რაც შეეხება სააკაშვილს,
უდავოდ სამართლიანი იქნება,
თუ დაუყოვნებლივ ციხეში გა-
დაიყვანენ, მითუფრო, როცა
არანაირი დაავადება არ სჭირს
და არც ადრე სჭირდა, როცა
თავს იმკვლარუნებდა!

ესაუბრა
ზაზა დავითაია

ვასტაან
კობახიძე
სტრატეგიული კვლევების ცენტრის
და განვითარების ცენტრის
წარმომადგენელი



ციოთ, რომ გაუიღვდის ობიექტზე დაცული იყოს ჰიგიენა,
ტემპერატურული რეჟიმი და შენახვის პირობები, ხო-
ლო ეტიკეტზე მითითებული იყოს ყველა საჭირო ინფორმა-
ცია: გამოყენების ვადა, პროდუქტის შემადგენლობა, სა-
წარმოს მისამართი და სხვა მონაცემებიც.

„კმირის პალიტრა“

კონსტანტინე
გვარამაძე
საგზაო მოძრაობის
უსაფრთხოებისა და
სტრატეგიული
ინფრასტრუქტურის
მმართველი, პროფესორი



მავების გვირაბების აშენებით, სადგურები კი ღია წე-
სით უნდა გაკეთდეს. აუცილებელია მტკვარზე ხიდების
დამატება. ხიდი ყოველ 700-900 მეტრში უნდა იყოს.

„კმირის პალიტრა“

ნოლარ
კახიანი
ანალიტიკოსი



საქართველოს ეკონომიკის
რა უნდა ელოდეს? ამერიკა არა-
ნაირად არ არის მნიშვნელო-
ვანი ეკონომიკური პარტნიო-
რი, ამიტომ არაფერიც არ ელის
ჩვენს ქვეყანას.

„რეზონანსი“

ვასტაან
კობახიძე
სტრატეგიული კვლევების ცენტრის
და განვითარების ცენტრის
წარმომადგენელი



საწვავი დაახლო-
ებით 20 თეთრით
გაიზღვება.

„რეზონანსი“

გასულ კვირას პარლამენტის საგანგებო სესიის წინაშე სააკაშვილის რეჟიმის კიდევ ერთი მსხვერპლი ბიძინა აბაშიძე წარდგა, რომლის უკანონო პატიმრობისა და წამების ისტორია ფართო საზოგადოებისათვის აქამდე უცნობი იყო.

საგანგებო სესიის მიერ აბაშიძის გამოკითხვა დისტანციურად მოხდა, რადგან იგი 7 წელია, ირლანდიაში ცხოვრობს და მკურნალობის ხანგრძლივ კურსს გადის, რათა ნაცრეფის დილეგ ში წამების შედეგად შეტყუებული ჯანმრთელობა აღიდგინოს.

რუსთავეის მკვიდრი ბიძინა აბაშიძე

საქართველოს ძალაოვანი სტრუქტურების ყოფილი თანამშრომელია, რომელიც სამსახურიდან 2006 წელს დაითხოვეს, რის შემდეგაც ასევე ყოფილ ძალაოვანებთან — მიხეილ დოლიძესა და დავით გაგუშვილთან

ერთად პოლიტიკურ პროცესებში ჩაერთო და სააკაშვილის რეჟიმის წინააღმდეგ ბრძოლაში მათხმულ გაერთიანებულ ოპოზიციას შეუერთდა.

კერძოდ, კაკი შვილისა და მის მეგობრებს, როგორც ყოფილ ძალაოვანებს, გაერთიანებული ოპოზიციის ლიდერთა უსაფრთხოების დაცვა ევალებოდათ და ყველა ღონისძიებაზე, თბილისში საპროტესტო აქციებზე იქნებოდა თუ რეგიონებში მოსახლეობასთან შეხვედრები, მათ გვერდით იყვნენ.

ბიძინა აბაშიძის — 2007 წლის 7 ნოემბერს, როცა პოლიცია ჩვენს დასარბევად შეტევაზე წამოვიდა, წინა ხაზზე ვიდეო, ჩემს დაკავებას ცილიზმდნენ და ცემით მიყვავდი ავტომანქანისაკენ, მაგრამ ხალხისა და ლიდერების ბრძოლით ჩემი გამოსნა მოხერხდა და ვერ დამაკავეს... დამით, როცა ბატონი კობა ბუნცაძე (მაშინდელი გაერთიანებული ოპოზიციის ერთ-ერთი ლიდერი, რედ.) სახლში მივიყვანეთ, მე, მიხეილ დოლიძე და დავით გაგუშვილი რუსთავეის წაყვლით, რათა მოგვესრიგებულყოფით და მეორე დღეს ისევ ჩამოვსულიყავით. ჩვენი დაკავება მოხდა რუსთავეის გზაზე და მიგვიყვანეს საპატრულო პოლიციის განყოფილებაში. ამ დროს უკვე ჩვენს სახლებში პოლიციის დანაყოფები იყვნენ შესული და ჩხრეკა მიმდინარეობდა. მე ჩამიღეს ავტომანქანის ტყვიები, რომლებიც სამხარეულოში, მაცხერის თავზე „აღმოაჩინეს“, დოლიძესა და გაგუშვილს კი ე.წ. ლიმონკები ჩაუღეს.

ვინაიდან რუსთაველის გამზირზე პოლიციის წინააღმდეგობა გაუწიე, სამივენი ვვიჭრობდით, რომ მიზნად მხოლოდ ჩემი დაკავება ჰქონდათ. პოლიციის განყოფილებაში ისეთი სიტუაცია შეიქმნა, რომ იქიდან გაპარვა მოგახერხებ. ბიჭები და აპატიმრეს, სასამართლო ჩატარდა... მოსამართლე გახლდათ ჩვენთვის ძალიან კარგად ნაცნობი პიროვნება — მამუკა წიკლაშვილი, რომელსაც პარლამენტი კი არ შეტყუებია, ისე მიუხაჯა ბიჭებს პატიმრობა, მე კი ძებნაზე „დამსვეს“. როგორც ვიცი, ეს მამუკა წიკლაშვილი, სამწუხაროდ, ამჟამად კახეთში უნდა იყოს მოსამართლე.

დიახ, გოჩა კაკი შვილი მართალია — მამუკა წიკლაშვილი, რომელიც სააკაშვილის რეჟიმის დროს ში

ბიძინა აბაშიძის დაცვით მდგომარეობაში მანამდე, მთელიანად მათივე დასაცავად და წყლით სავსე კლასტერის ბოლომდე მსხვერპლად!



„როდესაც მე წამებაში მკლავდნენ, გვარამია პროკურორი იყო!“

ნაგან საქმეთა სამინისტროსა და პროკურატურაში საკმაოდ მაღალ თანამდებობებს იკავებდა, 2017 წლიდან თელავის რაიონული სასამართლოს მოსამართლეა, 2020 წლიდან კი მოსამართლის თანამდებობაზე უვადოდ არის გამწესებული.

ბიძინა აბაშიძის — გაგუშვილისა და დოლიძესთან მალევე მოხდა საპროცესო გარიგების დადება და უვნებლად გამოვიდნენ გარეთ, რაშიც დიდი წვლილი შეიტანა მაშინდელი სამხარეო პროკურორმა შოთა რამგიაშვილმა. ერთი თვის შემდეგ მე

რატურაში და იმ დღესვე გამოვიდნენ საპროცესო შეთანხმება. საჭიროება მოითხოვდა, სასამართლოზე წარმოდგენილი ყოფილიყო საპროცესო შეთანხმების თანხის გადახდის ქვითარი და ჩემი შვილის ნათლია ნოდარ შაბთიაშვილი წავიდა ბანკში, გადაიხადა თანხა, წარადგინა ქვითარი და გამათავისუფლეს.

რამდენიმე თვის შემდეგ ნოდარ შაბთიაშვილი ნარკოტიკების ჩადებით დაიჭირეს და მოსთხოვეს ნახევარი მილიონი და ერთი ბიზნესობიექტი, რომლის ღირებულებაც, ალბათ, მილიონს შეადგენდა. მის დაკავებას ხელმძღვანელობდა ქვემო ქართლის სოლ-ის უფროსი, შიდა



შენახვით (სახელი, სამწუხაროდ, არ მახსოვს), რომელიც ეუბნებოდა — ოპოზიციის კარიერების ნახევარი მილიონი და ერთი ბიზნესობიექტი, რომლის ღირებულებაც, ალბათ, მილიონს შეადგენდა. მის დაკავებას ხელმძღვანელობდა ქვემო ქართლის სოლ-ის უფროსი, შიდა

მანც არ გწყვეტდა. 2009 წელს რუსთავეის, ჟიული შარტავის მოედანზე... (აქ, ტექნიკური ხარვეზის გამო, გოჩა კაკი შვილის ხმა რამდენიმე წამით გაწყდა და ეთერში ვერ მოხვდა მონაკვეთი, რომელშიც იგი, სავარაუდოდ, მსზე ფიზიკური თავდასხმისა და ძალადობის შესახებ საუბრობდა. რედ.) ... იქვე დამადგეს. როგორც შემდეგ თვითმხილველებისაგან გავიგე, ჩემი წაყვანაც უნდოდათ, მაგრამ ერთ-ერთს უთქვამს — მოკვდა უკვე ეს მოხელე და აქვე დააგდეთო!

როდესაც სასწრაფო მოვიდა და რუსთავეის ცენტრალურ საავადმყოფოში გადაიყვანეს, მაშინ იქ დირექტორი გახლდათ ბაბუნა ბახტაძე, რომელმაც მთხოვა — საავადმყოფოში ნუ გაჩერდები, თორემ შენზე უარეს მდგომარეობაში მე ჩა-

მაგდებენ, ვინაიდან ოპოზიციონერს ვეზმარებო; ექთანსაც და წამლებსაც სანდოში გამოგვზავნი, არაფერს მოგაკლეს, ოღონდ, აქ არ გაჩერდეთ!

ასე იყო: სააკაშვილის რეჟიმის დროს ექიმებს პიპეტ-რატეს ფიცის დარღვევა და პროფესიული მოვალეობის შესრულებაზე უარის თქმა უწყველად იმის შიშით, რომ ოპოზიციურად განწყობილი პაციენტისათვის სამედიცინო დახმარების შემთხვევაში, სერიოზული პრობლემები შეექმნებოდათ!

დღეს კი... დღეს სრულიად სხვაგვარად ხდება: ექიმები თავიანთ ოპოზიციურ განწყობებს არამხოლოდ მედიკოსთა და სოციალურ ქსელებში, არამედ ქუჩის აქციებზეც თამაშად გამოხატავენ და ხელისუფლების წინააღმდეგ საპროტესტო მარშებსაც კი აწყობენ.

ბიძინა აბაშიძის — ამ უბედურებამ და ტყვეობებმა რომ გამიარა, ისევ ჩვერთე პარტიულ საქმიანობაში და დამევალა, რომ 2011 წლის 26 მაისის აქციისათვის რუსთავეიდან თბილისში ხალხი ჩამეყვანა, მაგრამ არ დამცალდა, რადგან დამაკავეს. მოტყუებით მიმიყვანეს პოლიციის განყოფილებაში და პირზე დამაყვანეს ცრუმოწმეები, რომლებმაც თქვეს, რომ თითქმის პოლიციელებს წინააღმდეგობა გაუწიე და შეურაცხყოფა მივაყენე.

ერთ-ერთი „მოწმე“ იყო დავით ბაბუნაშვილი, რომლის ძმა და მამა პოლიციელები იყვნენ და ვემგობრობდით, მაგრამ უტიფრად და უნამუსოდ დამამხელი. პატიმრობა მომისაჯა მოსამართლე ლაშა ჩხიკვაძემ, რომელმაც შემდეგ ახლობლების წრეში თქვა — მე რომ ეს არ გამეკეთებინა, აბაშიძე-შვილმა უარეს დღეში ჩამადგებდნენ! თუ ეს მართალია, გამოვიდეს და თქვას, ვინ აიძულა ამის ჩადენა?

დღეს ლაშა ჩხიკვაძე თბილისის საქალაქო სასამართლოს სისხლის სამართლის საქმეთა კოლეგიის მოსამართლეა, რომელიც 2019 წლიდან თანამდებობაზე უვადოდ გახლავთ გამწესებული. შეგახსენებთ, რომ მას 2022 წელს ნიკა გვარამიასათვის გამომტყუებელი განაჩენის გამოტანის კვალდაკვალ, საქართველოში აშშ-ის მაშინდელმა ელჩმა კელი დემანმა ემისარი მიუგზავნა და მიღებული გადაწყვეტილებების გამო ახსნა-განმარტება მოსთხოვა, რაც არამხოლოდ ქართული სასამართლოს დამოუკიდებლობის, არამედ მთლიანად ქართული სახელმწიფოს სუვერენიტეტის უბეში და ცინიკური ხელყოფა იყო.

ბაბუნაშვილის პატიმრობის მისჯის გამო, ლაშა ჩხიკვაძის აშშ-ის საელჩოში ერთგვარი სანქცია დაუწესა და იმ მოსამართლეთა სიიდან ამოშალა, რომლებიც ამერი-



„სააკაშვილს რა უნდა საავადმყოფოში? ის უნდა იყოს სიხეში!“

ქვირგვირგვინები

დავით ჭიჭინაძე
„ტრიბუნის“ თანამდებობაზე



ძველი „ოცნება“ — 2012 წლის „ქართული ოცნება“ ხალხთან ნამდვილად არ შეეცდარა. ახალი „ოცნება“ გაივსო ნაცებით. უკვე ველარ გაიგებ, სად უფრო მეტი ნაცია. „ახალი თაობა“

ირაკლი ქალაქიშვილი
პარლამენტის წევრი



სალომე ზურაბიშვილის კურატორს წამოსცდა, ამდენი ხანია და ერთი სისხლი არ დაღვრილა. „ახალი თაობა“

ლაშა ჩხიკვაძე
ლეიბორისტული პარტიის წევრი



ივანიშვილის დასანქცირება ლეიბორისტების დიდი დამსახურებაა. „ახალი თაობა“

ვახაგან კახიკაძე
ანალიტიკოსი



ივანიშვილი აკონტროლებს პარლამენტის წევრთა აბსოლუტურ უმრავლესობას, როცა დასჭირდება, ძიებაში მაშინ ჩამოიშორებს და აქივანიშვილს ძალაუფლება იოტისოდენადაც არ დაუთმობა. „რეზონანსი“

ალექსანდრე რაქიშვილი
„გოგინის“ წევრი



სალომე ზურაბიშვილი არის ოპოზიციის მთავარი შეცდომა, არცერთი მისი ინიციატივა კარგად არ დამთავრებულა, 26 მაისთან დაკავშირებული ინიციატივაც ცუდად დამთავრდება. „NEWSHUB.GE“

დასაწყისი - დასასრული



პური მარბი: ყველაზე პარბი!

ოთარ სურმანიძე:

ნაღდად რომ მსხვერპლს ეძებდნენ! სასამართლოზე უბრალო ბოდიშის არ მომიხდა კაცმა!



ზრდის დამხმარეები დატანა ახალაია რომ კარგ ხასიათზეა და გუბრამ დონაძესა და დანარჩენ ამფსონებს ავტომატით ზელო ელლაბუცება, ეს ვიდეოკადრებშიც კარგად ჩანს! ყოველივე ზემოთქმულის კვალდაკვალ, დედოზარით გაისმის გამწვარებული მინიმილ ართიმეაქის სიტყვები, რომლითაც მან ნაცხროვას და სააკაშვილის ჯალათებს მიმართა:

— სისხლიანო რეჟიმო, თქვენი მისამართით ტრიბუნლიდან ვამბობ, ეთერში ვამბობ, არ მეშინია! მე ჩემი ტყვეობა მეყო... ქალაქებო, თქვენ თქვენს შვილებს ტუჩებში კოცნით და ჩვენ ჩვენს შვილებს საფლავებზე გკოცნით! თქვენ, მორალ და ღირსებადკარგულებო, რამდენი უდანაშაულო დედა შავებით შემოსეთ, რამდენი უდანაშაულო დედას მოუსწრაფეთ სიცოცხლე და დასამარეთ, რამდენი უდანაშაულო ოჯახი გააპარტახეთ, გაანადგურეთ! თქვენ კიდევ პოლიტიკაში შემოდიხართ და მცდელობა გაქვთ, ხელი-სუფლები დაბრუნების?! ნუთუ მორალი არ გაგანიათ?! ხელისუფლებაში თქვენს დაბრუნებაზე ლაპარაკი ზედმეტია, კაცო. საქართველოს ჰაერი არა-მია თქვენთვის, საქართველოს ჰაერს თქვენ არ უნდა სუნთქავდით! თქვენ ჯოჯოხეთში უნდა გადაიკარგათ! მე არ შემძლია მეტის მოთმენა! ჩემი შვილი სწავლობდა სამედიცინოზე, დღეს ექიმი იქნებოდა, პატივცემულებო! ნუთუ ამ ხნის განმავლობაში, ცოცხალი რომ ყოფილიყო, ჩემი შვილი ოჯახს სიკეთეს არ მოუტანდა? მაგრამ აი, იმ ჯალათებმა ჩემს შვილს ჩემს ოჯახში მოატანეს ორმაგი ტრაგედია, ორმაგი ტყვეობა, რადგან შვილიც და 54 წლის მეუღლეც შეეწირნენ ამ ჯალათებს. ქალათურმა წყობამ გამიპარტახა ტკბილი, ლამაზი, გემრიელი ოჯახი, ნულის ტოლფასად ვარ დღეს დაქვებული!

ამის შემდეგ კომისიის წინაშე წარდგა ნავთლულში დახვრეტილი ორმახი სურმანიძის მამა ოთარ სურმანიძე, რომელსაც ნაცებმა სამართლებრივი ბრძოლის საშუალება არ მისცეს და ოჯახს ლიკვიდაციით დაემუქრნენ.

აი, რა განუცხადა ოთარ სურმანიძემ კომისიას:

— სადაც მივედი, სულ ლანდლაგინებას ვისმენდი ჩემი და უდანაშაულოდ დახვრეტილი ბავშვების მისამართით. ესენი, თურმე, ტერორისტებად გავიზრდით.

დია, არაკაცებად გავიზრდით... შიშკართან ორი პოლიციელი დამხვდა, კაცო! ჩემს ეზოში მე არ მიშვებდნენ, რათა მკვდარი შემეტანა სახლში. თურმე, ტერორისტი ყოფილა ეს ბაღანა და სახლის გაჩხრეკა და „პაღვალში“ შესვლა უნდოდათ! სანამ ბავშვი არ დავსაფლავებდი, ორი პოლიციელი ჩემს ეზოს არ მოსცილებია!

საშინელი ზეწოლის მიუხედავად, სააკაშვილის სიკვდილის ბრიგადის მიერ დახვრეტილი ორმახი სურმანიძის ოჯახმა გადაწყვიტა, სამართალი ეპოვა. ამ მიზნით, უბედურმა მამამ თბილისში და-

ბირა წამოსვლა, რათა მოკლული შვილისთვის სისხლიანი რეჟიმის მიერ უსამართლოდ მიკერებული „ტერორისტისა და ბანდის“ იარაღი მოეპოვებინა, მაგრამ სააკაშვილის ასპიტებმა მას განძრევის საშუალება არ მისცეს და საშინელი მუქარით აიძულეს, სამართალი ანობისთვის ბრძოლაზე ხელი აეღო!

ოთარ სურმანიძე: — მე ხომ ვიცოდი, რომ ჩემი შვილი უდანაშაულო იყო... ჰოდა, ვიფიქრე, გამოიძიონ მეტი, რა დაშავა ამ ჩემმა ბაღანამ... საღამოს გამოვდივარ, რომ მატარებელს გამოვყევ თბილისში, რათა პოლიციაში განაცხადი შე-

ვითანო! ტელეფონზე შემოდის დახურული, „სკრიტი“ ნომერი და მეუბნება — დაბრუნდი უკან, თუ გინდა, რომ დანარჩენი შვილები ცოცხლები გყავდეს! ამნაირი ამბავი შვიდჯერ მომიხდა!

დახვრეტილი ორმახი სურმანიძის მამას არ დაუშალავს, რომ ერთ-ერთი გაჟი სიკვდილის შიშით თურქეთში გადასვლა, სადაც ახალგაზრდა, სტუდენტი კაცი ჩაის კრეფდა და სხვადასხვა სამუშაოს ასრულებდა.

რეჟიმის ცვლილების შემდეგ, 2013 წლის ოქტომბრიდან, ე.წ. ნავთლულის სპეცოპერაციის საქმის გამოძიება დაიწყო. ოთარ სურმანიძემ გა-

იხსენა, რომ 2016 წელს ის სამართლო პროცესზე ერთ-ერთ მკვლელ ბიბ ღებუშაძეს, ანუ იმავე „მასტერას“ შეხვდა, მაგრამ მკვლელს მოკლულის მამისთვის ბოდიში არ მოუხდია! საქართველოს პარლამენტის დეპუტატმა და საგამოძიებო კომისიის წევრმა ბიბ ღებუშაძემ ოთარ სურმანიძეს ასეთი შეკითხვით მიმართა:

— მაინც რატომ მოკლეს ეს სამი ახალგაზრდა? შეკითხვაზე სურმანიძის პასუხი ასეთი იყო:

— ციხის პატიმრებზე ზეწოლა რომ მოეხდინათ! ციხეში მას შემდეგ რაც მოხდა, ჩემზე კარგად მოგეხსენებათ, ეს უდანაშა-

ულო ბავშვები მაგისთვის ჩაცხრდნენ! აი, ამიტომ მიაწერეს, თითქმის ციხეზე მიდიოდნენ, თორემ სად ნავთლულის სპეცოპერაცია და სად რუსთა-ვის ციხე?

ბიბ ღებუშაძე: — მსხვერპლს ეძებდნენ?

ოთარ სურმანიძე: — ნაღდად რომ მსხვერპლს ეძებდნენ! სასამართლოზე უბრალო ბოდიშიც არ მომიხდა კაცმა!

თბილეთში: — საზოგადოებისთვის უნდა ითქვას, რომ ხელისუფლების ცვლილების შემდეგ, ბიბ ღებუშაძემ გაიქცა ქვეყნიდან და 2016 წელს მოხდა მისი ექსტრადიცია! შეხვდით მას პროცესზე და სთხოვეთ ბოდიშის მოხდა? ოთარ სურმანიძე: — ხო, ხო!

თბილეთში: — მერე, რა გითხრათ? ოთარ სურმანიძე: — ვერაფერი!

სოზარ სუბარძე: — ეს საქმე არის ის, სადაც ვერაფერს ვერ იტყვიან და ვერ ამბობენ, რა იყო ის მიზეზი, რის გამოც ეს ბიჭები შეიძლება დაეკავებინათ. დახვრეტაზე აღარ ვლაპარაკობ!

თბილეთში: — ეს საქმე და თქვენი შვილების სამართლე აისახება სათანადოდ თქვენს საქმეში და საფუძვლად დაედება ნაციონალური მოძრაობის და სხვა მისი წევრი პოლიტიკოსების პოლიტიკური საქმიანობის აკრძალვის სარჩელს საკონსტიტუციო სამართლოში!

ასე დასრულდა ე.წ. ნავთლულის სპეცოპერაციის საქმის განხილვა, სადაც სამივე ინსტანციის სასამართლომ საბაგშილის სიკვდილის ბრძანების მოქმედება შეუწყვრებლად ცნო და რეჟიმი უდანაშაულო ბიჭების მკვლელობაში დაადანაშაულა. ამ საქმეში სააკაშვილის კულ-ის შეფი დატანა ახალაია დამანაშაულდ არის გამოცხადებული, რომელსაც პატიმრობა დაუსწრებლად შეეფარდა!

დემეტრე უწყის, დატანა ახალაიას, ბიბ ღებუშაძეს, მრეკლე კოლშაძეს და სააკაშვილის დანარჩენ კუდიანებს კიდევ რამდენი ისეთი მკვლელობა და უბედურება აქვთ ჩადენილი, რის შესახებაც ჯერჯერობით საზოგადოებას წარმოდგენა არა აქვს!

მთავარია, ამ ყველაფრის შესახებ იცის „ვიგამედის“ „მუმიამ“ საბაგშილმა, რომლის დისტურის გარეშე არც აჭარელი ბიჭები მოუკლავთ, არც ზურაბ ჟვანია, არც ბაღრი პატარკაციშვილი, არც გურამ შარაძე, არც ირინა ენუქიძე და არც თავისი დაცვის წევრი, რომელიც ხაშურის გზაზე ფრიალ უცნაურ და საეჭვო ვითარებაში აღესრულა!

მომზადდა დიბო ჩუბინიძე



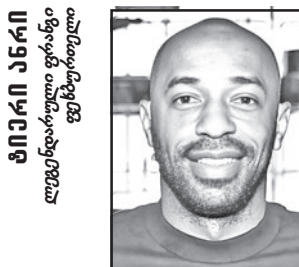
დატანა ახალაია, ბიბ ღებუშაძე (მასტერა) და გურამ ღონაძე ნავთლულში სამი უდანაშაულო ახალგაზრდის დახვრეტის შემდეგ

„სანამ ბავშვი არ დავა-საფლავებთ, ორი პოლიციელი ჩემს ეზოს არ მოსცილებია!“



ლორ ქსელთან წვდომა არ მინდა მქონდეს, მეშინია, წაგების ამბავი არ წავიკითხო. იმ წუთებში ჩემს ტელეფონზე შემოსულ ზარს თუ აწერია „ლელა მასწ.“, ეს იმის ნიშანია, რომ ილიამ გაიმარჯვა.

„პირის პალიტრა“



გამოჩნდებიან, შემდეგ კი იბაგლის მსგავს მოთამაშებს გხვდებით... ერთი ბიჭი არგენტინაშიც გამოჩნდა — ფრანკო მასტანტონი, ოგი რივერ პლეიში თამაშობს. აი, ამიტომ არის ფეხბურთი გასაოცარი.

„ახალი თაობა“



ფინალში გასვლით ძალიან ბედნიერი ვარ. ეს ჩემი ოცნება იყო. თითქმის სიზმარია, ყველაფერი ისე სწრაფად მოხდა. თაისის პარიზში ჩამოსატანად დიდი ძალისხმევა დაგჭირდება.

„რამონსონი“



ფსიქოლოგი მეუბნება — ბევრი პაციენტი მყავს მთელი მსოფლიოდან და არ მინახავს არავინ, ვისაც ქართველებივით ჩამოსატანის სახე და მუდმივად საკუთარ ქვეყანას მისტირის.

„თბილისიდან“



ოფიციალურად მყავს ერთი მეუღლე — ბიჩა და მასთან ერთად ვცხოვრობ დღეს. წარსულის ადამიანებზე არ ვსაუბრობ, მოუწევდავ იმისა, რომ დღესდღეობით გადასარევი და მოკიდებულება გვაქვს. „სარამ“

ცნობილი ჰომეოპათი და ექიმი
კახა
საბახტარიშვილი
აცხადებს, რომ ადამიანის
სიცოცხლის ხანგრძლივობა
თითოეულ უჯრედში
ჩამონტაჟებულ პატარა
„გენერატორზე“ —
მიტოქონდრიაზეა
დამოკიდებული, რომელიც
უჯრედს სასიცოცხლო
ენერგიით ამარაგებს:



კახა საბახტარიშვილი — ექიმი ნევროპათოლოგი, საერთაშორისო ჰომეოპათიური ლიგის წევრი, საქართველოს ეკოლოგიის მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოსი. გასული საუკუნის 80-იან წლებში იყო კიბოს საწინააღმდეგო პრეპარატ „კატრექსის“ ავტორის ალექსანდრე ბაჩქალიძის მიერ შექმნილი საბჭოთა კავშირის ერთ-ერთი საიდუმლო სამეცნიერო ლაბორატორიის მთავარი ექიმი, ქალაქ თბილისის №13 პოლიკლინიკის დირექტორი. აქვს გამოქვეყნებული 7 წიგნი და 1 მონოგრაფია, 50 სამეცნიერო სტატია. მსოფლიო აღიარება მოიპოვა მისი ხელმძღვანელობით შექმნილმა წამლებმა „გულის ელექსირი ფორტე“, „ტონილინი“ და „იმუნო ჰერბი ფორტე“, „ტონილინი“ ასობით ბავშვი გლანდების ამოჭრას გადაარჩინა. „იმუნო ჰერბი ფორტე“ ათასობით ადამიანს გრიპი და კოვიდი თავიდან ააცილა. „გულის ელექსირი ფორტე“ საიმედო დაცვა ინფარქტისა და ინსულტისაგან.



თბილისი, ვაჟა-ფშაველას 43, მხაროსაძის „დალინი“
(პროფკავშირების სახლი). 593 31 70 34; ფაქსი: „კახა
საბახტარიშვილის ჯანმრთელობის ცენტრი“ და „ლაზიკა-ფარმა“

კახა საბახტარიშვილი:

დაიცავით მიტოქონდრია და მიტოქონდრია დაგისავენ თქვენ!



„ყველაზე მბტი მიტოქონდრია თაჰის ბვინსა და გულშია!“



— ადამიანი თავისი შექმნის დღიდან ცდილობს, პასუხი გასცეს უმთავრეს შეკითხვას — რა ბედით ვართ მას და რამდენ ხანს იცოცხლებს? მიჩნეულია, რომ ამ საბედისწერო კითხვებზე პასუხის ძიების პროცესში ადამიანმა იპოვა ღმერთი, შეიქმნა რელიგია, გაჩნდა ვარსკვლავთმრიცხველობა და უამრავი სხვა პროფესია თუ მიმდინარეობა, რომელიც სულის უკვდავებასა და მიღმერთში ადამიანის სიცოცხლის გაგრძელებაზე გვესაუბრება. სამედიცინო თვალსაზრისით, ადამიანის სიცოცხლის ხანგრძლივობა პირდაპირ კავშირშია მიტოქონდრიის მდგომარეობასა და რაოდენობასთან!

— მაინც რა არის მიტოქონდრია და რატომ არის ის ჩვენი სიცოცხლის ხანგრძლივობის მსაზღვრელი?

— ყოველ უჯრედში არის ე.წ. პატარა ქარხანა, ერთგვარი ელექტროსადგური, რომელიც წყვეტს, თუ რამდენ ენერგიას მიიღებს დღეს და რამდენ ხანს იცოცხლებს. ეს „პატარა ქარხანა“ უჯრედის განუყოფელი ნაწილია და მას მიტოქონდრია ეწოდება. სწორედ მიტოქონდრიის მდგომარეობასა და რაოდენობაზეა დამოკიდებული, ადამიანი 50-60 წელს იცხოვრებს თუ 100 წელს მიაღწევს. მიტოქონდრია შესაძლოა, შევადაროთ მანქანის ძრავს, რომლის გარეშეც იგი რკინის ჯარითა და მეტი არაფერი. თუმცა, გააჩნია ძრავის მდგომარეობასაც, თუ ის გამართულია, მანქანა დიდხანს მოგვემსახურება, წინააღმდეგ შემთხვევაში, რაგინდ კარგად გამოიყურებოდეს, დიდხანს ვერ ივლის. მიტოქონდრიას სწორედ ძრავის ფუნქცია აქვს და ის უჯრედის ენერგიას აწვდის. როცა მიტოქონდრია დაზიანებულია, უჯრედი სასიცოცხლო ენერგიას ვერ იღებს და კვდება... ახალგაზრდა ასაკში მიტოქონდრია სწრაფად მრავლდება და ეფექტურად მუშაობენ, მაგრამ წლების მატებასთან ერთად მათი რაოდენობა კლებულობს, ისინი ერთგვარად ბერდებიან, ცვლებიან, მუშაობაში შეცდომებს უშვებენ და სხვადასხვა დაავადების წარმოშობის მიზეზი ხდება.

— მაინც რა ანაღურებს მიტოქონდრიებს და რა არის მათი დაუძინებელი მტერი?

— მიტოქონდრიას ოთხი მტერი ჰყავს:

1. ცუდი კვება, შაქრის ჭარბი გამოყენება, გადამუშავებული, რადიონივთიერი საკვების ხშირი მოხმარება, ალკოჰოლი და აქედან გამომდინარე, ორგანიზ-

მისთვის აუცილებელი მინერალების, მიკროელემენტებისა და ვიტამინების ნაკლებობა;

2. უმოძრაობა, რომელიც მიტოქონდრიას პირდაპირ კლავს;

3. ქრონიკული სტრესი, რომელიც მიტოქონდრიას შიგნი-

დან ანგრევს;

4. ცუდი ძილი...

მიტოქონდრია, როგორც წესი, ძილის დროს განახლებიან და მრავლდებიან ხოლმე, მაგრამ ცუდი ძილი ამ პროცესს აფერხებს. მოკლედ, ჩვენი სიცოცხლის ხანგრძლივობა ჩვენს

ხელობაზეა. თუ ზემოხსენებულ ოთხ საფრთხეში ერთსაც დაუგვიტყვია, მაშინ უკვე დავიწყებულია, რატომ ვიცხოვრობთ!

— რამ შეიძლება შეუწყოს ხელი მიტოქონდრიის აღდგენას, გამრავლებასა და გაძ-

ლიერებას?

— როგორც ოთხი დაუძინებელი მტერი ჰყავს მიტოქონდრიას, ისე ოთხი მეგობარიც თან სდევს:

1. ინტერვალიური შიმშილობა; ეს იმას ნიშნავს, რომ დღის ბოლოს საკვების უპ-

როს სდევს მათი აღდგენა. წინა ინტერვალიუმი ამის შესახებ საფუძვლიანად ვისაუბრეთ და ამჯერად თავს აღარ შეგაწყენთ, თუმცა, მაინც შეგახსენებთ, რომ ღამის 21:30 საათიდან 23:00 საათამდე პირი-ორი!

— მაინც რომელი პროდუქტები კვებავენ უშუალოდ მიტოქონდრიას?

— მიტოქონდრიას კვებავენ ყველა ის პროდუქტი, რომელიც „ომეგა-3“-ით არის მდიდარი. ასეთია: ცხიმიანი თევზი, სელენი და თხილეულობა. მიტოქონდრიას ძალიან უნდება



„მიტოქონდრიას კალიან რეგულაციის სისტემა, რომელიც დიდი რაოდენობით ანტიოქსიდანტებს შეიცავს. ანტიოქსიდანტებს დიდი რაოდენობით შეიცავს სიხვი განუკრძალავი მიწის ნარჩენი, ყველაფერი მწვანე, კენკროვანი ხილი, თხილი, ნიგოზი და ნუში!“

კვირგზისგან

მამა მამა
სახალსო სტუდიის
ხელმძღვანელი, მწერა
ილინა და კორეა
ნაზარაძე



მშობლების გაშორება ჩემთვის სიკვდილის ტოლფასი იყო... უკვე გათხოვილი ვიყავი და პირველ შვილს ველოდებოდი. ვერ ავიხსნით, ეს ჩემთვის რამხელა ტრავმა იყო! პრეტენზიებს

ორივეს ვუყენებდი, ვებუტებოდი. მამაჩემის სიტბო და სიყვარული არცერთ შვილს დაჰკლებია, მაგრამ თავის წიგნს, რომელიც მაჩუქა, ასეთი წარწერა გაუკეთა — „პირველი მაინც პირველია“. მისი გარდაცვალება ჩემთვის უდიდესი ტრავმა იყო.

„სარამ“

შორანა იმნაძე
მომღერალი



ჩემს წლოვანებას არასოდეს ვაღივ. 44 წლის ვაყვანი. ასაკის არ მესწია და წლები რომ მემატება, უზომოდ ბედნიერი ვარ, ველოდ, ჩემი შვილები იზრდებიან, მისაჩივრებელი სიცოცხლე და ყველა გათენებული დილა.

„თეონისელოვი“

გიგია
ლაღალაშვილი



ამ 40 წლის ზღვარზე ბევრი რამ გადავაფარე. ვხედავ, რამდენად მნიშვნელოვანია ოჯახი და მეგობრები. უნდა დაავასო ცხოვრებაში რაც გავს და არ უნდა ინერვიულო იმაზე, რაც არ გავს.

„სარამ“

მია ნიკოლაძე
მომღერალი, პოეტი



ბათუმიდან თბილისში რომ ჩამოვედი და ნაქირავებ ბინაში ვაფერხდი, იქ მოფრინდა ჩიტი. ეს ჩიტი იყო ნამგალა მერცხალი. ამ ჩიტმა დამაწერინა 5 ათასი ლექსი.

„სარამ“

ჯორჯ პარპანაძე
მსახიობი



ჩემს დროს უფრო მეტი ახალგაზრდა ნიჭიერი მსახიობი იყო. არ ვთვლი, რომ პოლივლში ამ მხრივ კრიზისი, თუმცა, უკეთესი დროც ყოფილა.

„სარამ“

მაგნიუმით მდიდარი პროდუქტები — ნუში, ზუზუნა, ზოგადი და ზოგადი თესლი. მიტოქონდრია ვერანაირ ენერგიას ვერ წარმოქმნის, თუ უფრო მეტი საკმარისი რაოდენობით კოფერმენტი **მე-10** არ მოხვდება. ის საკვები დანამატის სახით ცალკეც იყიდება, მაგრამ მას დიდი ოდენობით შეიცავს საკონდიტო და ფრინველის ღვინო, ზუზუნა, ისპანახი და ზოგადი.

მიტოქონდრიების გასამრავლებლად და სიცოცხლის გასაზრუნველად უმნიშვნელოვანესი პროდუქტია კურკუმა. იგი შეიცავს კურკუმინს, რომელსაც შემდეგი თვისებები ახასიათებს:

1. ანთების საწინააღმდეგო უძლიერესი ეფექტი. ამ მხრივ ის ასპირინსა და იბუპროფენს არ ჩამორჩება, რომლებსაც უამრავი გვერდითი მოქმედება გააჩნია;

2. არის ანტიდებრესანტი და ზრდის ბენეფიციურ ჰორმონებს — სპროტინინსა და ლოტინინს რაოდენობას;

3. კურკუმინს გააჩნია „მეტ-ფორმინს“ მსგავსი ანტიდიაბეტური ეფექტი;

4. ებრძვის სიმსივნეს და დაბლა სწევს წნევას. გარდა ამისა, კურკუმინს სოკოს საწინააღმდეგო მოქმედებაც გააჩნია. კურკუმინი იდეალურად მოქმედებს ქოლესტეროლზე პროფილზე...

ერთი სიტყვით, **კურკუმა** იდეალური პროდუქტია, რომელიც სიცოცხლეს გაგვინახვრდის, მაგრამ უნდა ვიცოდეთ მისი მიღების წესი. საჭმელის გახალისებ, რომ **კურკუმას** ორგანიზმი მხოლოდ ხუთი პროცენტით ითვისებს, მარტო, თუ მას კალსიუმის მცირე რაოდენობით უამრავი ფიჭის ფხვნილს დამატებთ, მაშინ მისი ათვისება პროცენტით უამრავი გაიზარდება!

— მაინც როგორ



„მიტოქონდრიების გასამრავლებლად და სიცოცხლის გასაზრუნველად უმნიშვნელოვანესი პროდუქტია კურკუმა!“

უნდა მივიღოთ კურკუმა?

— ერთ ზაის ჭიქა თბილ წყალში ჩაყარეთ ნახევარი ზაის კოვზი კურკუმის ფხვნილი, დავამატოთ ნახევარი ლიმონის წვენი და დანის წვერით შავი წიწკა. ეს ყველაფერი კარგად ავურიოთ და ეს ერთი ჭიქა დღეში ერთხელ ან ორჯერ დავლიოთ.

— როგორ გამოვიყურებოთ დღევანდელი ადამიანების მიტოქონდრიები?

— მსოფლიოს სხვადასხვა რეგიონში მეცნიერულად შეისწავლეს დღევანდელი ადამიანების მიტოქონდრიები. აღმოჩნდა, რომ ისინი ჯანსაღი იყო, ხოლო რაოდენობის მხრივ მათი რიცხვი შთამბეჭდავი გახლდათ. ამის მიზეზი იყო ის, რომ ისინი ჯანსაღი იყო, ხოლო რაოდენობის მხრივ მათი რიცხვი შთამბეჭდავი გახლდათ.

ბევრი მოძრაობა, მარტივი საკვები, კარგი ძილი და ნაკლები სტრესი. ასე რომ, იფიქრეთ, თქვენი ორგანიზმის უმნიშვნელოვანესი მიტოქონდრიები, რომლებიც თქვენი სიცოცხლისთვის იბრძვიან. დაიცავით მიტოქონდრიები და მიტოქონდრიები დაიცავინ თქვენ!

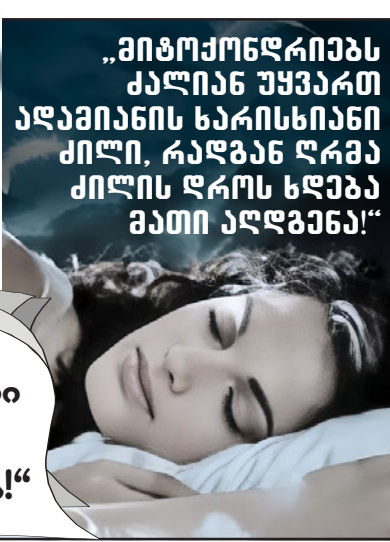
— მაინც, სად არის ყველაზე მეტი მიტოქონდრია?

— ყველაზე მეტი მიტოქონდრია თავის ტვინსა და გულში! ეს არ არის შემთხვევითი, რადგან ამ ორ ორგანოს ყველაზე მეტი მუშაობა უწევს და, შესაბამისად, ენერგიაც ყველაზე მეტად სჭირდება! ყველაზე ნაკლები მიტოქონდრია ცხიმოვან ქსოვილში. ეს ფაქტი იმის დასტურია, რომ ზედმეტი წონა მატებულია და ადამიანმა უნდა მოიშოროს!

ესაუბრა დიბო ჩუბინიძე

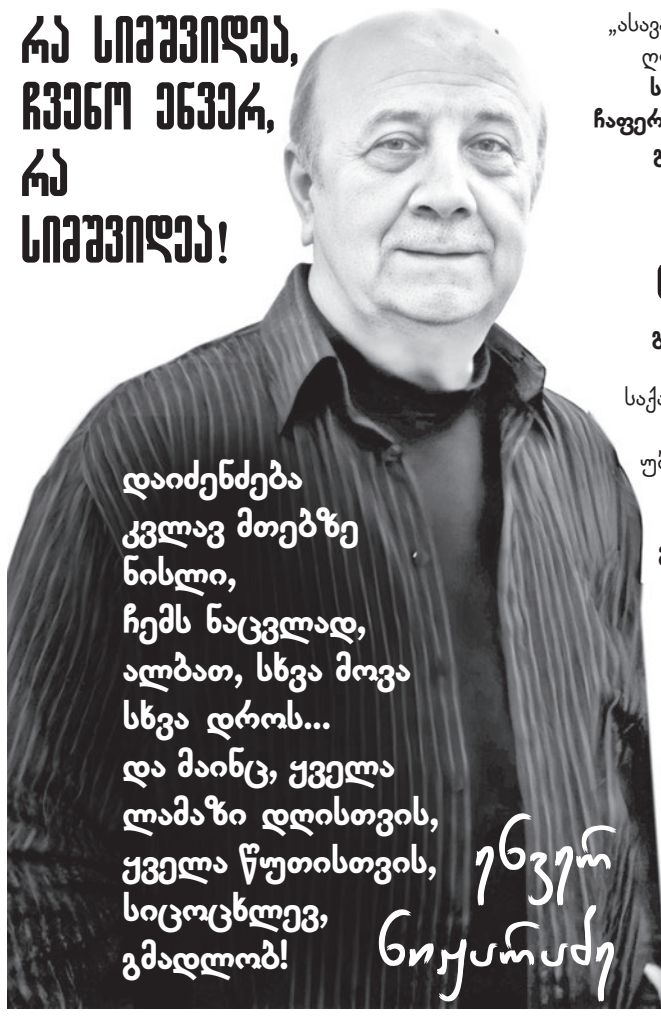


„შეგახსენებთ, რომ დაძინებისთვის იდეალური დრო 21:30 საათიდან 23:00 საათამდე პერიოდია!“



„მიტოქონდრიებს კალსიუმს უყვართ ადამიანის ხარისხიანი ძილი, რადგან ღრმა ძილის დროს ხდება მათი აღდგენა!“

რა სიუჟილა, ჩვენო ენერ, რა სიუჟილა!



დაიძინებთ კვლავ მთებზე ნისლი, ჩემს ნაცვლად, ალბათ, სხვა მოვა სხვა დროს... და მაინც, ყველა ლამაზი დღისთვის, ყველა წუთისთვის, სიცოცხლე, გმადლობ!

ენერ ნიქარაძე

„ასავალ-დასავალს“ რედაქცია ღრმა მწუხარებით იუწყება სამშობლოს სიყვარულში ჩაფერვლილი პოეტის, ზვიად გამსახურდიას ერთგული თანამებრძოლის

ენერ ნიქარაძის

გარდაცვალებას, რომლის მთელი ცხოვრებაც საქართველოში თუ 25-წლიან ემიგრაციაში ადამიანური უბრალოებისა და სიდიადის გამოხატულებად იყო! იძინე მშვიდად, მამულისათვის ტანჯული ქართული სიტყვის მესაიდუმლე, მსუბუქი იყოს შენთვის ეგ ზომ მონატრებული საქართველოს მიწა!

პანაშვილი: ორ შაბათს, 12 მაისს, დაკრძალვა: სამშაბათს, 13 მაისს, 2 საათზე. თბილისი, მიცვენიძის 25, მე-3 საღებავო, მე-2 სართული.

საეკლესიო კალენდარი

12 მაისი. ორშაბათი. წმიდისა და ყოვლადქებულისა მოციქულისა ანდრია პირველწოდებულისა, საქართველოში ქრისტეს პირველმქადაგებლისა.

13 მაისი. სამშაბათი. წმიდისა და ყოვლადქებულისა იაკობ მოციქულისა, ძისა ზებედესი და ძისა წმიდისა იოანე მახარებელისა და ღმრთისმეტყველისა; დონატისი, ეგვიპტელი ეპისკოპოსისა; პოვნა წმიდათა ნაწილთა მღვდელმთავრისა ბასილისა, ამასიელი ეპისკოპოსისა; მოწამისა მაქსიმესი; ეგნატესი.

14 მაისი. ოთხშაბათი. ერგასის განწმენა. წინასწარმეტყველისა იერემიასი; კეთილმსახურისა თამარისა, დიდისა მფიცისა ყოვლისა საქართველოსა.

15 მაისი. ხუთშაბათი. ათანასე დიდისა, ალექსანდრიისა,



18 მაისი - დანახაული დარბაზის სახისა „ბარბიშა მუხამაძე“

წმიდა ნათლისღებით მიხეილისა, ბულგარულთა მფიცისა.

16 მაისი. პარასკევი. მამია კათალიკოსისა; ღირსთა: მიქაელ და არსენ ქართველთა, ულუმბოლთა; მოწამეთა: ტიმოთესი და მარკასი; ღირსისა პეტრე სასწაულომოქმედისა, არგონელი ეპისკოპოსისა.

17 მაისი. შაბათი. ქალწულმოწამისა პელაგია ტარსისელი; მღვდელმოწამისა გრაზმისა, თორმეტი ეპისკოპოსისა; მღვდელმოწამისა ალიანესი, ანგიელი ეპისკოპოსისა და მოწაფეთა მისთა; მღვდელმოწამისა სილვანესი, დასელი ეპისკოპოსისა და მისთა 40-თა მოწამეთა.

18 მაისი. კვირა. აღდგომიდან მე-5, სამარტელის კვირა, დიდმოწამის ირენესი; დღესასწაული ღმრთისმშობლის ხატისა „ბარბიშა მუხამაძე“; მოწამისა საგულბტ ქალწულისა.

მალაზია «ბუკვიცა»

ყიდულობს და ყიდის რუსულ და ქართულ ანტიკვარულ წიგნებს, დაბეჭდილ 1945 წლამდე 574-73-46-96, 243-01-17, 555-68-82-90

მისამართი: დ.უზნაძის №15, ქუჩიანის №2.

იმედის კლინიკა

თბილისი, დიდი დილომი, მიქაელ მუხამაძის 10

imedclinic.com

* ორსულ მალაზია კონსულტაცია
* სამშობლომდე სავალი
* პედიატრიული კლინიკა
* გინეკოლოგიური დეპარტამენტი

პროფესორი დიმიტრი უზნაძისი პედატრიკა, ოჯახური გარემო

სამშობლომდე: 032 229-56-50
პედიატრიული კლინიკა: 032 223-85-80

სამშობლომდე და პედიატრიული სამსახური

32-ე კვირულზე გამოქვეყნებული ლენგორდებისა და კროსპოდის პასუხები:

თარგმანები: 1. ბაღია; 6. სეფია; 12. ნაირი; 13. პლატონი; 14. რანო; 15. ფოლიო; 16. გოგონა; 17. ლუილი; 18. ნაცია; 19. ლარო; 20. ლიანო; 21. გრემი; 22. სიამე; 23. ნოე; 24. ადიდისა; 28. იგი; 30. ტრეკი; 33. ნალო; 35. ლა; 36. ბი; 37. პოტომაკი; 38. ლიონი; 39. დანელია; 40. დინამიკა; 44. რეპტილია; 45. სინატა; 48. ლამპარა; 49. ნამბია; 53. ვარშაგა; 54. ანონი; 57. მანდოლინა; 58. რეალობა; 59. კლიმატი; 61. ლატავრა; 62. უილისი; 63. მი.

შეშლად: 1. ბარონესა; 2. დონიკეტი; 3. ანომალია; 4. პიროლიზი; 5. კოლაგენი; 6. სიფილისი; 7. ვალერიანა; 8. აპოლოგეტი; 9. ფარისეველი; 10. ბოროდინი; 11. მილიონერი; 25. დიოდ; 26. დროშა; 27. სპარა; 29. გრინო; 31. კოლინი; 32. ციდა; 33. მალტა; 34. ლუარა; 36. ბიკინი; 38. ლეპრა; 40. დელტა; 41. ნამუ; 42. მარსი; 43. კლოგერი; 45. სერიალი; 46. ნეაპოლი; 47. ტრამპლი; 49. ნონეტი; 50. მლოვე; 51. ბაიკა; 52. ავანსი; 55. ნული; 56. ნემი; 60. ტუ.

გალანდის კლინიკა

ბარბიშა მუხამაძის სახელი

ნიკოლაევი

მსახიობი

„თბილისელი“

ანი ყოფილი

„ბარბიშა მუხამაძე“

„თბილისელი“

მარიამ ჩიჭაძე

მოცულობა

„თბილისელი“

ოთხ სამსახურში ვარ და მეხუთეს ვეძებ.

ხან გამათხოვებს, ხან დამაოხრებს, იმასაც იხსენენ, რომ აღრე კაცი ვიყავი და მერე ქალად გადავქედი.

პირადი ცხოვრება კი არა, რომ მკითხვით, ბოლოს როდის დავისვენე, შეიძლება ვერ გავიხსენო.

კუროს ზოდიაქოს ნიშანი -

მაისის თვეში კუროს ზოდიაქოს ნიშნით დაბადებული ადამიანები გამოირჩევიან სიმშვიდით, სიმტკიცით, მოთმინებითა და პრაქტიკულობით. როგორც მიწის ნიშნის წარმომადგენლებს, ფეხი მყარად უდგათ მიწაზე, უყვართ სტაბილურობა და კომფორტი. აპრილში დაბადებული კურობებისგან განსხვავებით, რომლებიც უფრო რბილი, მუსიკალური და ემოციური არიან, მაისის კუროებს უფრო ხისტი ხასიათი აქვთ, რაც დიდ გავლენას ახდენს მათ თვისებებზე, ურთიერთობებზე და ცხოვრების სტილზე.

ზოდიაქოს ნიშნები

ვერძი: 21 მარტი — 20 აპრილი; კურო: 21 აპრილი — 20 მაისი; ტყუპები: 21 მაისი — 22 ივნისი; კირჩხიბი: 23 ივნისი — 22 ივლისი; ლომი: 23 ივლისი — 23 აგვისტო; ქალწული: 24 აგვისტო — 23 სექტემბერი; სასწორი: 24 სექტემბერი — 22 ოქტომბერი; ღრიანკალი: 23 ოქტომბერი — 22 ნოემბერი; მშვილდოსანი: 23 ნოემბერი — 21 დეკემბერი; თხის რქა: 22 დეკემბერი — 19 იანვარი; მერწყული: 20 იანვარი — 18 თებერვალი; თევზები: 19 თებერვალი — 20 მარტი.



ვიქცინარა კვირა: 12 - 18 მაისი

კუროს ნიშნით დაბადებულნი

1937 წლის 12 მაისს, ხარის წელიწადში, დაიბადა მსახიობი, საქართველოს სახალხო არტისტი იმედა ბახინი. მას 88 წელი შეუსრულდა, კინოში იღებენ 19 წლის ასაკიდან.

1965 წლის 12 მაისს, გველის წელიწადში, დაიბადა მუსიკოსი, მუსიკალური ჯგუფის „გაიკის“ ხელმძღვანელი ზაზა ხუციშვილი.

1947 წლის 13 მაისს, ღორის წელიწადში, დაიბადა ბიზნესმენი, ჰიატურის შვილი ქვის ცნობილი მრეწველის ნესტორ ბუბუტეიშვილის მემკვიდრე, „დავით სარაჯიშვილი და კომპანია“ პრეზიდენტი ელზაზა ბუბუტეიშვილი.

1943 წლის 15 მაისს, თხის წელიწადში, დაიბადა საქართველოს სამოქალაქო ავიაციის მფრინავი ახმან ბერბერაშვილი, საბჭოთა კავშირის გმირი, „ოქროს ვარსკვლავი“ მედლით დაჯილდოებული, იმ თვითმფრინავის პილოტი, რომლის გატაცებაც 1983 წლის 18 ნოემბერს სცადეს თბილისელმა ახალგაზრდებმა.

1979 წლის 15 მაისს, თხის წელიწადში, დაიბადა მუსიკოსი, ეგვიპტეში მიქელანჯელოს სახელობის საშემსრულებლო ხელოვნების ეროვნული ცენტრის სამხატვრო ხელმძღვანელი, საქართველოს სახელმწიფო სიმფონიური ორკესტრის მთავარი დირიჟორი ნიკოლოზ რაჰვამი (მეზანოზი).

1942 წლის 16 მაისს, ცხენის წელიწადში, დაიბადა მსახიობი, მწერალი,

ნიობი, მწერალი და პოლიტიკოსი, 1990-1991 წლებში საქართველოს რესპუბლიკის უზენაესი საბჭოს წევრი ბურბაშვილი.

1951 წლის 18 მაისს, კურდღლის წელიწადში, დაიბადა პოლიტიკოსი, საქართველოს ჯანმრთელობის დაცვის მინისტრი 1992-1993 წლებში და საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრი 1995-2003 წლებში ირაკლი მენაშარიშვილი.

კუროს ნიშნით დაბადებულნი

1892 წლის 12 მაისს, დრაკონის წელიწადში, დაიბადა მსახიობი, საქართველოს სახალხო არტისტი, ქართული კინოს ერთ-ერთი ფუძემდებლის ალექსანდრე წულუკაშვილი და მამინათლე წულუკაშვილი.

1908 წლის 12 მაისს, მაიმუნის წელიწადში, დაიბადა გენერალ-პოლკოვნიკი, საქართველოს სახელმწიფო უშიშროების კომიტეტის თავმჯდომარე 1954-1988 წლებში ალექსი ინაშვილი. გარდაიცვალა 85 წლის ასაკში, მამლის წელიწადში.

1928 წლის 12 მაისს, დრაკონის წელიწადში, დაიბადა კინორეჟისორი და სცენარისტი, საქართველოს სახალხო არტისტი გუგუშვილი (ყარაშა) გიგა. გარდაიცვალა 87 წლის ასაკში, თხის წელიწადში.

1936 წლის 3 მაისს, ვირთხის წელიწადში, დაიბადა

მწერალი, ესეისტი და დრამატურგი ჯემალ ბარბაქაძე. გარდაიცვალა 62 წლის ასაკში, ვეფხის წელიწადში.

1979 წლის 13 მაისს, თხის წელიწადში, დაიბადა კინოსა და თეატრის მსახიობი, სერიალ „ჩემი ცოლის დაქალების“ გმირი დიტო, იგივე კომედიანტი ირაკლი მენაშარიშვილი. გარდაიცვალა 35 წლის ასაკში, თხის წელიწადში.

1921 წლის 14 მაისს, მამლის წელიწადში, დაიბადა მსახიობი, საქართველოს სახალხო არტისტი, ცნობილი იურისტისა და ლიტერატორის ალექსანდრე ყანჩელის ქალიშვილისა ირმა ყანჩელი. გარდაიცვალა 64 წლის ასაკში, ხარის წელიწადში.

1891 წლის 15 მაისს, კურდღლის წელიწადში, დაიბადა მწერალი, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოსი, შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი, ფილოსოფიის დოქტორი კონსტანტინე ბაშაშვილი. გარდაიცვალა 84 წლის ასაკში, კურდღლის წელიწადში.

1921 წლის 15 მაისს, მამლის წელიწადში, დაიბადა მსახიობი, საქართველოს სახალხო არტისტი, საქართველოს სსრ-ის მე-8 მოწვევის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატი მამაძე ჩხაძე. გარდაიცვალა 88 წლის ასაკში, ხარის წელიწადში.

1933 წლის 15 მაისს, მამლის წელიწადში, დაიბადა თეატრისა და კინოს მსახიობი, საქართველოს სახალხო არტისტი ბიძი ბერიკაშვილი. გარდაიცვალა 83 წლის ასაკში, მამლის წელიწადში.

1941 წლის 15 მაისს, გვე-

ლის წელიწადში, დაიბადა მსახიობი, საქართველოს დამსახურებული არტისტი ბერბაშვილი. გარდაიცვალა 83 წლის ასაკში, გველის წელიწადში.

1929 წლის 15 მაისს, გველის წელიწადში, დაიბადა არქეოლოგი, ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი, მწერალი ჯურბა ნადირაძე. მნიშვნელოვანი აღმოჩენა: საირხის არისტოკრატიული ფენის სამაროვანი, მცხეთისჯვრის, სვერის ციხისა და ჭიჭიის არქეოლოგიური ძეგლები. გარდაიცვალა 64 წლის ასაკში, ძაღლის წელიწადში.

1914 წლის 16 მაისს, გვე-

1866 წლის 16 მაისს, გველის წელიწადში, დაიბადა პოეტი, ვაჟა-ფშაველას ძმა ბაჩანაშვილი. გარდაიცვალა 62 წლის ასაკში, დრაკონის წელიწადში.

1928 წლის 16 მაისს, დრაკონის წელიწადში, დაიბადა მსახიობი, მხატვრული კინოს ოსტატი, საქართველოს დამსახურებული არტისტი, კონსტანტინე გამსახურდიას დისშვილი თათია ხინდრაძე. გარდაიცვალა 77 წლის ასაკში, მამლის წელიწადში.

1914 წლის 16 მაისს, გვე-

ხვის წელიწადში, დაიბადა რეჟისორი, ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე, საქართველოს სახალხო არტისტი მახანაშვილი.

1805 წლის 17 მაისს, ხარის წელიწადში, დაიბადა ლოგოვის ქართული მეცნიერული სკოლის დამფუძნებელი, სამეცნიერო შრომების ავტორი ლოგოკაძე, ქარ-

ველი.

1805 წლის 17 მაისს, ხარის წელიწადში, დაიბადა ლოგოვის ქართული მეცნიერული სკოლის დამფუძნებელი, სამეცნიერო შრომების ავტორი ლოგოკაძე, ქარ-

ასტროლოგიური კვირა მისივე სახალხო მისივე

12 მაისი . ორშაბათი

მზე იმყოფება კუროს ზოდიაქოში. ამოდის 04.44 საათზე, ჩადის 19.11 საათზე. მთვარე იმყოფება ღრიანკალის ზოდიაქოში. ამოდის 19.18 საათზე, ჩადის 04.09 საათზე (მთვარის მე-16 დღე იწყება 22.03 საათზე. საგვემთვარეობა 20.58 საათიდან. მე-3 ფაზა). გეომაგნიტური დღე. ტენდენციები: დღეს საგვემთვარეობა, რთული ენერგიებისა და მოვლენების დღე. მზის და მთვარის ენერგიების დაბრუნება კუროს ზოდიაქოში. ღრიანკალის ზოდიაქოში ღრმად შეუწყოხს ხელს კონფლიქტებს, აგრესიას, დებრუნის გამოვლენას, ტრავმულ-ავარიულ ტენდენციებს, ცდუნებებს, შეცდომებს, წყენას, ეჭვიანობას, ჯანმრთელობის გაუარესებას, შურის და სხვა ნეგატიურ გამოვლენებს — იყავით ყურადღებით. მეტი სიფრთხილე გმართებთ გზაში. ილოცეთ და დალო-

ცეთ ყველა. მოერიდეთ ყიდვა-გაყიდვას, ფულის სესხება-გასესხებას, ალკოჰოლურ სასმელებს და ხორცეულ კერძებს, ნოტიარულ საბუნების გაფორმებას, რენტგენს, სხივურ თერაპიას, ახალი საქმის დაწყებას, პარტნიორულ თანამშრომლობას, მგზავრობას, ადგილსამყოფლის შეცვლას, სოციალურ ურთიერთობებს და დაზღვევის ორგანიზაციებთან ურთიერთობას, სესხის აღებას, აბორტის გაცემაზე, ინტიმურ კონტაქტებს. სასიკეთო დღეა გვეგების დასახვისთვის, თვითშემეცნებისთვის, კომპლექტურობის გამოსავლენად, სამეცნიერო კვლევისა და კონსტრუქციული პროცესებისთვის. ჯანმრთელობა: დასუსტებულია შარდსაქსეტი, რებროდუქციული სისტემები. ქვები: თაბლი, თოფაზი, გიმეტი, მარკანი, ისაი. პოზიტიური დღეა კუროსთვის, კირჩხიბისთვის, ღრიანკალისთვის. ნეგატიურია ლომისთვის, სასწორისთვის, მშვილდოსნისთვის, მერწყულისთვის.

13 მაისი, სამშაბათი

მზე იმყოფება კუროს ზოდიაქოში. ამოდის 04.43 საათზე, ჩადის 19.12 საათზე. მთვარე გადაინაცვლებს მშვილდოსნის ზოდიაქოში (12.34). ამოდის 20.22 საათზე, ჩადის 04.37 საათზე (მთვარის მე-17 დღე იწყება 23.25 საათზე. მე-3 ფაზა). მიმართულება: კარგად მთვარის პერიოდი 10.38 საათიდან 12.36 საათამდე. ტენდენციები: ნუ მისცემთ სხვებს უფლებას თქვენთან მინიპულირების გამოყენებაზე თქვენ მიმართ. კარგია ზურგის მასაჟი, შემოქმედებითი მუშაობა, საკვებ რაციონში თევზებისა და ძროხის ხორცის გამოყენება. უახლოესი 8 დღის განმავლობაში ადვილდება დალაგება-დასუფთავება, ძველი ნივთებისგან გათავისუფლება. პარტნიორულ ურთიერთობებში შესაძლებელი იქნება პრობლემების მოგვარება. კარგია მშობლებთან ურთიერთობა, სუნთქვითი ვარჯიშების ჩატარება, ფილტვების, ბრონქების, ხელების, მხრების მკურნალობა, მასა-

ჟი. მოერიდეთ მშენებლობას, სისხლის გადასხმას, ყურების გახერხებას. სასიკეთო დღეა სულიერი და ინტელექტუალური განვითარებისთვის, იურიდიული საქმეებისთვის, სასამართლო პროცესებისთვის, განცხადებებისა და პოლიტიკური საქმიანობისთვის, სპორტული ღონისძიებებისთვის, მოგზაურობისთვის, უცხოელებთან კონტაქტისთვის, პრეზენტაციებისთვის, ხელშეკრულების დასაღებად, კაპიტალდანიშნულებისთვის, ტურისტული ლაშქრობებისა და ექსკურსიებისთვის. მოიმატებს ლტოლვა თავდასაცავებისადმი. ჯანმრთელობა: დასუსტებულია ღვიძლი, ნაღვლის ბუშტი, საზარდული, მენჯ-ბარძაყის ძვალი. ქვები: ფირუზი, ლაზურიტი, საფირონი, ამეთისტი, იაგუნდი. პოზიტიური დღეა ვერძისთვის, ტყუპებისთვის. ნეგატიურია ქალწულისთვის, თევზებისთვის.

14 მაისი, ოთხშაბათი

მზე იმყოფება კუროს ზოდიაქოში. ამოდის 04.42 საათზე, ჩადის 19.13 საათზე. მთვარე იმყოფება მშვილდოსნის ზოდიაქოში. ამოდის 21.24 საათზე, ჩადის 05.12 საათზე (მთვარის მე-18 დღე იწყება 23.41 საათზე. მე-3 ფაზა). ტენდენციები: მოერიდეთ მნიშვნელოვან საბუნებრივ ხელმოწერას, სიფრთხილე გმართებთ გზაში. დღე კონფლიქტურია, შესაძლებელია სირთულეების წარმოქმნა საქმეებში. საკვებ რაციონში შეიტანეთ ბროკოლი, ისპანახი, თხილი, წიწხილურა, პარკოსნები. ნეგატიური დღეა მშენებლობისთვის, სისხლის გადასხმისთვის, ყურების გასახერხებლად. ყურადღება მიაქციეთ ბავშვებს ქუჩაში. ყველა ეცდება, საკუთარი სიმართლე დამტკიცოს. პოზი-

ტიური დღეა უცხოელებთან ურთიერთობისა და კაპიტალდანიშნულებისთვის, მგზავრობა-მოგზაურობისთვის, სპორტული ვარჯიშებისა და ღონისძიებებისთვის, აუქციონებისთვის, სწავლისთვის, იურიდიული საქმეებისა და სასამართლო პროცესებისთვის, განცხადებებისთვის, პარტნიორული თანამშრომლობისთვის, სამეცნიერო კვლევისთვის, ექსკურსიებისა და ტურისტული ლაშქრობებისთვის, საიუბილეო საღამოებისა და დაჯილდოებისთვის, სასუნთქი სისტემის მკურნალობისთვის. ჯანმრთელობა: დასუსტებულია ღვიძლი, ნაღვლის ბუშტი, საზარდული, მენჯ-ბარძაყის ძვალი. ქვები: ფირუზი, ლალი, სარდონი, ციტრინი, ნეფრიტი. პოზიტიური დღეა მშვილდოსნისთვის, მერწყულისთვის. ნეგატიურია კუროსთვის, კირჩხიბისთვის.

15 მაისი, ხუთშაბათი

მზე იმყოფება კუროს ზოდიაქოში. ამოდის 04.41 საათზე, ჩადის 19.14 საათზე. მთვარე გადაინაცვლებს თხის რქის ზოდიაქოში (23.52). ამოდის 22.21 საათზე, ჩადის 05.55 საათზე (მთვარის მე-18 დღე. მე-3 ფაზა). მიმართულება: კარგად მთვარის პერიოდი 22.30 საათიდან 23.59 საათამდე. გეომაგნიტური დღეა. ტენდენციები: დაუფრთხილეთ თქვენი მავნე ჩვევები და უარყოფითი თვისებები, ეცადეთ, ისინი გამოასწოროთ. პარტნიორულ ურთიერთობებში მოიმატებს ემოციურობა, იმპულსურობა, დაუფრთხილელი სიტყვები, სარკაზმი. კარგია სუნთქვითი ვარჯიშების ჩატარება, წყლის პროცედურები, ფილტვების, ხელების, მხრების მკურნალობა, მასაჟი. რთული დღეა მშენებლობისთვის, სისხლის გადასხმისთვის, ყურების გასახერხებლად. აკონტროლეთ ბავშვები ქუჩაში. მოიმატებს სულსწრაფობა, სარკაზმი, მათ შორის პარტნიორულ ურთიერთო-

ბებში. დაეყრდენით ოპტიმიზმს. ბავშვები ვერ იტანენ შეზღუდვებს. მოიმატებს ინტუიცია. სასიკეთო დღეა სულიერი და ინტელექტუალური საქმიანობისთვის, სწავლისთვის, მეგობრული კონტაქტებისთვის, იურიდიული საქმეებისა და სასამართლო პროცესებისთვის, სპორტული ვარჯიშებისა და ღონისძიებებისთვის, ექსკურსიებისა და ტურისტული ლაშქრობებისთვის, უცხოელებთან კონტაქტისთვის, კაპიტალდანიშნულებისთვის, აუქციონებისთვის, პარტნიორული თანამშრომლობისთვის, საიუბილეო საღამოებისა და დაჯილდოებისთვის. ჯანმრთელობა: დასუსტებულია ღვიძლი, ნაღვლის ბუშტი, საზარდული, ძვლოვანი სისტემა, სახსრები. ქვები: ფირუზი, ქარვა, საფირონი, ლაზურიტი, იაგუნდი. პოზიტიური დღეა ლომისთვის, სასწორისთვის. ნეგატიურია ღრიანკალისთვის, თხის რქისთვის.

21 აპრილი – 20 მაისი



თული ენისა და ლიტერატურის ისტორიის საკითხებში, პირველი ქართული გაზეთის — „ტფილისის უწყებანის“ (ყოველკვირეული დაბეჭდვის) მთავარი რედაქტორის **მოლონდო დონაშვილი**. გარდაიცვალა 31 წლის ასაკში, მიიმუ-ნის წელიწადში.

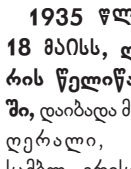


1894 წლის 17 მაისს, ცხენის წელიწადში, დაიბადა ქართული თეატრალური მხატვრობის ერთ-ერთი ფუძემდებელი, კოტე მარჯანიშვილისა და სანდრო ახმეტელის აღიარებული სპექტაკლების მხატვარი **ირაკლი ბაშინაშვილი**. გარდაიცვალა 49 წლის ასაკში, თხის წელიწადში.

1953 წლის 17 მაისს, გვე-



ლის წელიწადში, დაიბადა ქართველი კინორეჟისორი, სცენარისტი **ლევან ჯაბარბეიშვილი**, რომლის ფილმი „თბილისი-თბილისი“, წარდგენილი იყო ამერიკის კინოაკადემიის პრემიის — „ოსკარზე“, როგორც საუკეთესო უცხოური ფილმი. გარდაიცვალა 53 წლის ასაკში, ძაღლის წელიწადში.



1935 წლის 18 მაისს, ღორის წელიწადში, დაიბადა მომღერალი, ანსამბლ „ერისონის“ სამხატვრო ხელმძღვანელი 1986-2015 წლებში, საქარ-

ველოს ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე, საქართველოს სახალხო არტისტი **ჯემალ ჯაშინაშვილი**. გარდაიცვალა 86 წლის ასაკში, ხარის წელიწადში.

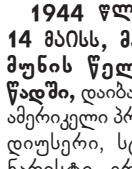
კუროს ნიშნით დაიბადნენ:

1978 წლის 12 მაისს, ცხენის წელიწადში, დაიბადა კინო-სახიობო, მოდელი და მომღერალი **მალინე იმამბეიშვილი**.

1986 წლის 13 მაისს, ვეფხის წელიწადში, დაიბადა



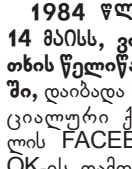
ბელორუსული წარმოშობის, ნორვეგიელი მუსიკოსი და მომღერალი, „ვერო-ვიკი“ 2009-ის გამარჯვებული **ალექსანდრე რიბაკი**.



1944 წლის 14 მაისს, მამულის წელიწადში, დაიბადა ამერიკელი პროდიუსერი, სცენარისტი, ერთ-ერთი წარმატებული რეჟისორი მსოფლიოში **ჯორჯ ლუკასი**. ის არის „ვარსკლავური ომებისა“ და „ინდიანა ჯონსის“ ავტორი.



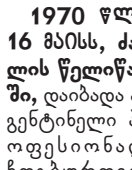
1971 წლის 14 მაისს, ღორის წელიწადში, დაიბადა ამერიკელი კინორეჟისორი, სცენარისტი, პროდიუსერი და მსახიობი, კინორეჟისორი **ფრენსის ფორდ კოპოლას** ქალიშვილი **სოფია კოპოლა**. ის არის პირველი ამერიკელი ქალი, რომელიც წარდგენილი იყო „ოსკარის“ საუკეთესო რეჟისორის ჯილდოზე.



1984 წლის 14 მაისს, ვირთხის წელიწადში, დაიბადა სოციალური ქსელის FACEBOOK-ის დამფუძნებელი და ბიზნესმენი **მარკ ცუკერბერგი**. პარაგრაფში სწავლის პერიოდში მან FACEBOOK შექმნა თანაკურსელებთან: დასტინ მოსკოვიჩთან, ედუარდ სევერინთან და კრის ჰეგსთან ერთად.



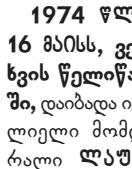
1953 წლის 16 მაისს, გველის წელიწადში, დაიბადა ირანელი მსახიობი, პროდიუსერი, **კეიმზ ბონდის** როლის შემსრულებელი ამავე სახელწოდების თხის ფილმში **ბონდის**.



1970 წლის 16 მაისს, ძაღლის წელიწადში, დაიბადა არგენტინელი პროფესიონალი ჩოგბურთელი **ბაბრინა სანტინი**, რომელმაც 1990 წელს მოიგო ამერიკის ლია პირველობა, 1988 და 1994 წლებში WTA-ის ტურის ფინალი და გასული საუკუნის 80-90-ან წლებში იყო ერთ-ერთი წამყვანი მოთამაშე.



1986 წლის 16 მაისს, ვეფხის წელიწადში, დაიბადა ამერიკელი მსახიობი, მოდელი **მეიზან ურსი**. პოპულარობა მოუტანა სამეცნიერო-ფანტასტიკურმა ფილმმა „ტრანსფორმერები“.



1974 წლის 16 მაისს, ვეფხის წელიწადში, დაიბადა იტალიელი მომღერალი **ლასურა პაშინი**, რომელსაც გაყიდული აქვს 70 მილიონზე მეტი ჩანაწერი, არაერთხელ მოიგო ამერიკის ხმის ჩამყვანი აკადემიის მუსიკალური ჯილდოს — გრემის პრემია.

1962 წლის 18 მაისს, ვეფხის წელიწადში, დაიბადა გერმანელი მომღერალი, გასუ-



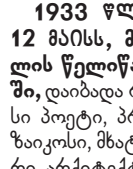
ლი საუკუნის 80-90-ანი წლების პოპულარული მომღერალი **სანდრა ლაშმანი**. მსოფლიოში ცნობილია ფსევდონიმით — **სანდრა**.

კუროს ნიშნით იყვნენ დაბადებულნი:

1755 წლის 12 მაისს, ღორის წელიწადში, დაიბადა იტალიელი კომპოზიტორი და მევიოლინე, სამეფო კარის მუსიკოსი **ჯოზეფი ნეპოლი**. მისი მოწაფეები იყვნენ ცნობილი მევიოლინეები: **პიერ როდოლფი კროცერი**. გარდაიცვალა 86 წლის ასაკში, მიიმუნის წელიწადში.



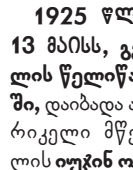
1907 წლის 12 მაისს, თხის წელიწადში, დაიბადა ამერიკელი კინოვარსკვლავი, ამერიკის კინოაკადემიის „ოსკარის“ ოთხჯერ ლაურეატი **კეთრინ ჰეპბერნი**. ამერიკის კინოინსტიტუტის მიერ ის აღიარებულია მსოფლიოს უდიდეს მსახიობ ქალად, რომელიც პირველ ადგილს იკავებს ამერიკული ეკრანის უდიდეს ლეგენდათა სიაში. გარდაიცვალა 96 წლის ასაკში, თხის წელიწადში.



1933 წლის 12 მაისს, მამულის წელიწადში, დაიბადა რუსი პოეტი, პროზაიკოსი, მხატვარი, არქიტექტორი, რუსეთის ფედერაციის მთავრობის პრემიის ლაურეატი (სიკვდილის შემდეგ) **ანდრეი მონტანისკი**. გარდაიცვალა 77 წლის ასაკში, ვეფხის წელიწადში.



1840 წლის 13 მაისს, ვირთხის წელიწადში, დაიბადა ფრანგი დრამატურგი და პოეტი, მე-19 საუკუნის გამოჩენილი მწერალი **ალფონს დოდო**. გარდაიცვალა 57 წლის ასაკში, მამლის წელიწადში.



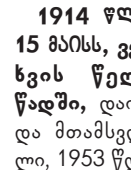
1925 წლის 13 მაისს, გველის წელიწადში, დაიბადა ამერიკელი მწერლის **იუჯინ ონილის** ქალიშვილი და მსოფლიო კომიკოსის **ჩარლი ჩაპლინის** მეუღლე **შანა ონილი**. გარდაიცვალა 66 წლის ასაკში, თხის წელიწადში.



1845 წლის 15 მაისს, გველის წელიწადში, დაიბადა რუსი მეცნიერი, უკრედილი იმუნოლოგის ერთ-ერთი ფუძემდებელი, მიკრობიოლოგი **ილია მიჩინოვი**. ფაგოციტოზის ფენომენის აღმოჩენისთვის, პულერისთან ერთად, ფიზიოლოგიასა და მედიცინაში მიენიჭა ნობელის პრემია. გარდაიცვალა 71 წლის ასაკში, დრაკონის წელიწადში.



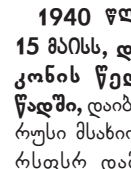
1891 წლის 15 მაისს, კურდღლის წელიწადში, დაიბადა რუსი მწერალი, დრამატურგი, თეატრალური რეჟისორი, მსახიობი, რომანის „ოსტატი და მარგარიტა“ ავტორი **მიხეილ ბულგაკოვი**. გარდაიცვალა 48 წლის ასაკში, დრაკონის წელიწადში.



1914 წლის 15 მაისს, ვეფხის წელიწადში, დაიბადა მთამსვლელი, 1953 წლის 29 მაისს ედმუნდ ჰილარისთან ერთად ევერესტის პირველი დამპყრობი, მე-20 საუკუნის 100 ყველაზე გავლენიან ადამიანს შორის ერთ-ერთი **თენის ნორბი**. გარდაიცვალა 71 წლის ასაკში, ვეფხის წელიწადში.



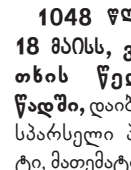
1938 წლის 15 მაისს, ვეფხის წელიწადში, დაიბადა ფრანგი მსახიობი, სცენარისტი, რეჟისორი, ფოტომოდელი, **ალენ დელონის** ყოფილი მეუღლე **მირეი ღარბი**. გარდაიცვალა 79 წლის ასაკში, მამლის წელიწადში.



1940 წლის 15 მაისს, დრაკონის წელიწადში, დაიბადა რუსი მსახიობი, რსდსრ დამსახურებული არტისტის **მეტლან სანტალინიანი**. საბჭოთა მაყურებელს დაამახსოვრდა მისი გმირის ფრაზა ფილმიდან „ბრილიანტის ხელი“ — „He виноватая я... Он сам пришел“. გარდაიცვალა 84 წლის ასაკში, დრაკონის წელიწადში.



1905 წლის 16 მაისს, გველის წელიწადში, დაიბადა ამერიკელი მსახიობი **მანრი ფონ-და**. ქართველმა მაყურებელმა ის გაიცნო 1957 წელს გადაღებული ფილმიდან „12 განრისხებული მამაკაცი“. ცნობილი მსახიობები არიან მისი შვილებიც — **ჯენ და პიტერ ფონდები**. გარდაიცვალა 77 წლის ასაკში, ძაღლის წელიწადში.



1048 წლის 18 მაისს, ვირთხის წელიწადში, დაიბადა სპარსელი პოეტი, მათემატიკოსი, ფიზიკოსი, ასტრონომი და ფილოსოფოსი **ომარ ხაიამი**. მე-19 საუკუნეში ის აღმოაჩინა ინგლისელმა ედვარდ ფიტცჯერალდმა. ომარ ხაიამი გარდაიცვალა 83 წლის ასაკში, ღორის წელიწადში.

მოაზადა ქათუვა ხაიამის პოეზია

ასტროლოგიური კვირა მიხეილ ხაბარაძის მიხედვით

16 მაისი, პარასკევი

შე იმყოფება კუროს ზოდიაქოში. ამოდის 04.40 საათზე, ჩადის 19.15 საათზე. **მთვარე** იმყოფება თხის რქის ზოდიაქოში. ამოდის 23.11 საათზე, ჩადის 06.47 საათზე (მთვარის მე-19 დღე იწყება 01.42 საათზე, მე-3 ფაზა). **გეომაგნიტური დღეა**. **ტენდენციები**: მეტი სიფრთხილე გმართებთ საჭესთან, საგზაო სიტუაცია შეიძლება მოულოდნელად შეიცვალოს. დღეს და ხვალ კარგი დღეებია სიყვარულისა და შემოქმედებითი მუშაობისთვის. გვეგბის ნუ დასახავთ — თავისუფალი გრაფიკით იტყვით. საკვებ რაციონში მეტად შეიტანეთ ზღვის პროდუქტები, კომპოსტო, მინერალური წყალი. არ ვარგა თხილის, თაფლის და სხვა ალერგიის გამომწვევი პროდუქტების მიღება. გამოავლინეთ მეტი მოთმინება და შრომისუნარიანობა. ნუ გაჩერდებით ხალხმრავალ ადგილებში, სხვების მიერ

დაგებულ ხაფანგში ეცადეთ, არ გაებათ. ეფექტურია კუჭ-ნაწლავის, მკერდის მკურნალობა, კანის, ფრჩხილების მოვლა. მოერიდეთ სიმძიმეების აწევას და მკვეთრ მოძრაობებს, მანუალურ მასაჟს, სტრამპოლოგიურ პროცედურებს, პიემენტური ლაქების მოშორებას, საფრანსო ოპერაციებს, ხელმძღვანელებთან ურთიერთობებს, ვაჭრობას, გაცვლით ოპერაციებს, ქორწინებას, ახალ კავშირებს, ახალი თანამშრომლის მიღებას. კარგი დღეა მავნე ჩვევებისგან გათავისუფლებისთვის, ნადირობასა და თევზაობისთვის, მანქანის ყიდვა-გაყიდვისთვის, ექსპერტიზისთვის, ეპილააციისთვის, მცენარეებთან მუშაობისთვის. **ჯანმრთელობა**: დასუსტებულია ძვლოვანი სისტემა, ჰერხემალი, სახსრები, მუხლები. **ქვები**: ონიქსი, ქროზოპაზი, აქატი, ოპალი, იაგუნდი. **პოზიტიური დღეა** ქალწულისთვის, ღრინაკალისთვის. **ნეგატიურია** ვერძისთვის, ტყუპებისთვის, მშვილდოსნისთვის, მერწყულისთვის.

შე იმყოფება კუროს ზოდიაქოში. ამოდის 04.39 საათზე, ჩადის 19.16 საათზე. **მთვარე** იმყოფება თხის რქის ზოდიაქოში. ამოდის 23.52 საათზე, ჩადის 07.48 საათზე (მთვარის მე-20 დღე იწყება 02.23 საათზე, მე-3 ფაზა). **გეომაგნიტური დღეა**. **ტენდენციები**: მოერიდეთ მთვრალ ადამიანებთან კონფლიქტს და ურთიერთობას. მაღალია ტყუილის, ცილისწამების, ბავშვებთან პრობლემების წარმოქმნის ალბათობა. შესაძლებელია სირთულეების წარმოქმნა ოჯახში, სამსახურში. პარტნიორულ ურთიერთობებში მოსალოდნელია განწყობის ცვლელადობა. ეფექტურია კუჭ-ნაწლავის, მკერდის მკურნალობა, კანის, ფრჩხილების მოვლა, საკვებ რაციონში ხილ-ბოსტნეულის, ბურთულეულის გამოყენება, არ ვარგა თხილის, თაფლის და სხვა ალერგიის გამომწვევი პროცედურების მიღება. მოერიდეთ ფინანსურ ოპერაციებს, ხელ-

17 მაისი, შაბათი
მძღვანელ და გავლენიან პირებთან ურთიერთობას, ვაჭრობას, ქორწინებას, გაცვლით ოპერაციებს, ახალ კავშირებს, პიემენტური ლაქების მოშორებას, მანუალურ თერაპიას. სასიკეთოდ დღეა მავნე ჩვევებისგან გათავისუფლებისთვის, ექსპერტიზისთვის, მანქანის ყიდვა-გაყიდვისთვის, ნადირობასა და თევზაობისთვის, კოლექციის შესაგროვებლად, უძრავი ქონების ყიდვა-გაყიდვისთვის, ეპილააციისთვის, ექიმებთან კონსულტაციისთვის, მცენარეებთან მუშაობისთვის. **ჯანმრთელობა**: დასუსტებულია ძვლები, სახსრები, კბილები, ჰერხემალი, კანი. **ქვები**: ონიქსი, ქროზოპაზი, აქატი, მალაქიტი, მარჯანი. **პოზიტიური დღეა** კუროსთვის, კირჩხიბისთვის, თხის რქისთვის, თევზებისთვის. **ნეგატიურია** ლომისთვის, სასწორისთვის.

18 მაისი, კვირა
შე იმყოფება კუროს ზოდიაქოში. ამოდის 04.39 საათზე, ჩადის 19.17 საათზე. **მთვარე** გადაინაცვლებს მერწყულის ზოდიაქოში (09.23). ამოდის 23.59 საათზე, ჩადის 08.55 საათზე (მთვარის 21-ე დღე იწყება 02.48 საათზე, მე-3 ფაზა). **მიმართულება და კარგული მთვარის** პერიოდია 08.28 საათიდან 09.31 საათამდე. **ტენდენციები**: კარგი დღეა აქტიური დასვენებისა და სპორტული ვარჯიშებისთვის, ახალი საქმის დასაწყებად, კონტაქტებისთვის. **კუროს, ლომის და თხის რქის** ზოდიაქოს ნიშნებს დღეს და ხვალ მეტი ყურადღება მართებთ განმავლებული ნერვულ-დებრესიული მდგომარეობის მიმართ. აკონტროლოთ დღეს და ხვალ ხასიათში წყენა, შური, ამპარტანობა. კარგია მოგზაურობა, პარტნიორულ ურთიერთობებში მოიმატებს მგრძნობიარობა, სიკეთე, წყე-

ნა, პირდაპირობა. შედეგადაა გულ-სისხლძარღვთა სისტემის მკურნალობა. ნუ ფორიაჟობთ, რეალურ ფაქტებს დაეყრდენით და არა ფანტაზიებს, ზედმეტს ნუ ილაპარაკებთ. მეგობრულ წრეში საიდუმლო არ შეინახება, თვალნათესა გადამდებით, დაუდგეთ ყური უფროსი თაობის მანდილოსანთა რჩევებს. პოზიტიური დღეა საზოგადოებრივი და ნოვატორული საქმეებისთვის, სწავლისთვის, სახლის მშენებლობისთვის, ელექტრო-გაზ-კომპიუტერული აპარატურის შესაძენად, ადგილსამყოფლის შესაცვლელად, სარემონტო-სამშენებლო საქმიანობისთვის. დიდხანს ფეხზე ნუ იდგებით, სვობს, იაროთ. **ჯანმრთელობა**: დასუსტებულია ნერვული სისტემა, თვალები, ვენები, ფეხის კუნთები. **ქვები**: აქამარიონი, საფირიონი, ცირკონი, ციტრინი, ლაზარდარი. **პოზიტიური დღეა** ვერძისთვის, მერწყულისთვის. **ნეგატიურია** ქალწულისთვის, ღრინაკალისთვის.

მიმდინარე კვირის გამოგონიერი დღეებია: 12, 15, 16 და 17 მაისი სავსებით უარყოფა - 12 მაისი

