

პრემიერის ვიზიტი - ბათუმში

საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა ირაკლი კობახიძემ ბათუმში, სასტუმრო „შერატონში“ პარტიულ აქტივთან შეხვედრა გამართა, რომელსაც პარტიის ლიდერები და პოლიტიკოსები წევრები ესწრებოდნენ. აჭარის მთავრობის თავმჯდომარე სულხან თამაზაშვილი „ქართული ოცნების“ პარტიის აჭარის რეგიონული ორგანიზაციის თავმჯდომარედ ოფიციალურად აირჩიეს.

- გაიმართა შეხვედრა ჩვენი პარტიული ორგანიზაციების ლიდერებთან აჭარის ავტონომიურ რესპუბლიკაში. მთავარი მიზანი იყო ჩვენი პარტიის წევრების წინაშე ბატონი სულხან თამაზაშვილის წარდგენა. როგორც მოგეხსენებათ, მან დაიკავა როგორც აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობის თავმჯდომარის, ისე ჩვენი აჭარის პარტიული ორგანიზაციის ხელმძღვანელის თანამდებობა და ის წარვადგინეთ ჩვენი პარტიის წევრების წინაშე. კიდევ ერთხელ ვუსურვებ წარმატებებს. დარწმუნებული ვარ, ბატონი სულხანის საქმიანობა ორივე პოზიციაზე იქნება ძალიან წარმატებული. ის არის ძალიან ღირსეული



ადამიანი, ძალიან დიდი გამოცდილებით და კვალიფიკაციით. შესაბამისად, ის იქნება ძალიან წარმატებული როგორც მთავრობის, ისე ჩვენი პარტიული ორგანიზაციის თავმჯდომარე, - განაცხადა ირაკლი კობახიძემ. პრემიერმა, ჟურნალისტებთან, ბოლო დროს განხორციელებულ საკადრო ცვლილებებზეც ისაუბრა.

თქვა, რომ ეს არის აბსოლუტურად ჯანსაღი მოვლენა და როტაცია.

- როტაცია არის აბსოლუტურად ნორმალური, ჯანსაღი მოვლენა. მე კიდევ ერთხელ მინდა მადლობა გადავუხადო თორნიკე რიჟაძეს იმ საქმიანობისთვის, რომელსაც ის ახორციელებდა ბევრი წლის განმავლობაში რო-

საქართველოს ჩემპიონატს ჭადრაკში ბათუმმა უმასპინძლა

აჭარამ სამი სხვადასხვა სინჯის მედალი მოიპოვა

დასრულდა საქართველოს ჩემპიონატი ჭადრაკში, რომელსაც მუხრან ვახტანგაძის სახელობის ბათუმის სპორტის სასახლე 5-დან 14 მაისის ჩათვლით მასპინძლობდა.

ტურნირი საქართველოსა და აჭარის ჭადრაკის ფედერაციების ორგანიზებით ჩატარდა, მისი მხარდამჭერები კი იყვნენ: საქართველოს სპორტის სამინისტრო, აჭარის სპორტის დეპარტამენტი, მუხრან ვახტანგაძის სახელობის ბათუმის სპორტის სასახლე, სასტუმროები - „იბის სტაილს ბათუმი“, „ჩაო“, „კალასი“.

საპრიზო ადგილებისთვის სხვადასხვა ასაკობრივ კატეგორიაში (8, 10, 12, 14, 16, 18 წლამდე ასაკის ჭაბუკები და გოგონები)

საქართველოს ყველა რეგიონიდან ჩამოსული 300-მდე მოჭადრაკე იბრძოდა. ტურნირი ფიდეს წესებით, შვეიცარიული სისტემით, 9 ტურად ჩატარდა, 16 და 18 წლამდე გოგონათა შორის კი წრიული სისტემით და ასევე 9 ტურად. 10, 12, 14, 16 და 18 წლამდე ჭაბუკთა და გოგონათა შორის ფიდეს რეიტინგი დაითვალა.

აჭარიდან დაახლოებით, 30-მდე მოჭადრაკე ასპარეზობდა. სამმა გოგონამ სამი სხვადასხვა სინჯის მედალი მოიპოვა. 16 წლამდე გოგონათა შორის საქართველოს ჩემპიონი, 9-დან 8 ქულით, მარიამ კალანაძე გახდა (ბათუმი, მწვრთნელი - დავით ჯოჯუა), ვერცხლს 9-დან 7,5 ქულით მარიამ ცეცხლაძე დაეუფ-



ლა (ბათუმი, მწვრთნელი - დავით მაღალაშვილი), ბრინჯაო კი, 9-დან 6,5 ქულით 18 წლამდე გოგონათა შორის მოასპარეზე ლულუ დიასამიძემ დაისაკუთრა (ქობულეთი, მწვრთნელი - გიგა ყუფარაძე).

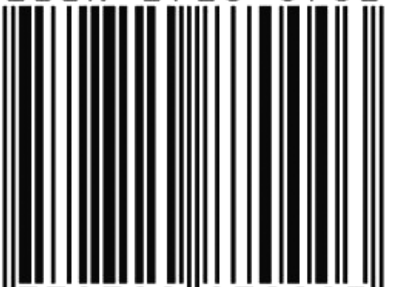
საქართველოს ჩემპიონები გახდნენ: გიორგი ონიანი (ტყეხული), ნუკი ხუსკივაძე (ზესტაფონი), ანდრია ჯახაია (ზუგდიდი), მარიამ რეხვიაშვილი (თბილისი), გიორგი წულაია (ფოთი), მარიამ გიორგაძე (ქუთაისი), გაბრიელ გაბადაძე (ქუთაისი), ბარბარე აშოთია (ქუთაისი), ერეკლე ტაბატაძე (თბილისი), დანიელ საფაროვი (თბილისი), მარიამ გვათუა (თბილისი).

პირველ ადგილზე გასული მოჭადრაკეები თასით, მედლებით, დიპლომებითა და ფა-

სიანი საჩუქრებით დაჯილდოვდნენ. მეორემესამე ადგილებზე გასულებს კი მედლები, დიპლომები და ფასიანი საჩუქრები გადაეცათ.

პირველ-მეორე ადგილებზე გასულმა სპორტსმენებმა (შესაბამის ასაკობრივ კატეგორიაში) მსოფლიოსა და ევროპის ჩემპიონატის საგზურები მოიპოვეს. 8, 10 და 12 წლამდე ჭაბუკთა და გოგონათა შორის პირველ ადგილზე გასულმა მოჭადრაკეებმა, დამატებით, ფიდეს მსოფლიო თასის (შესაბამისი ასაკის) საგზურიც დაისაკუთრეს, რომელსაც ბათუმი 22 ივნისიდან 2 ივლისის ჩათვლით უმასპინძლებს.

ISSN 2720-8702



9 772720 870003

გამოირჩაეთ გაზეთი «აჭარა»!

ვისაც სურს მიიღოს მაქსიმალურად ზუსტი ინფორმაცია და ობიექტური ანალიზი არა მარტო ჩვენი რეგიონის, სრულიად საქართველოს პოლიტიკური, ეკონომიკური, სოციალური და კულტურული ცხოვრების მთავარი მოვლენების შესახებ, შესაბამისი თხოვნით მიმართოს სადისტრიბუციო ორგანიზაციას «ბათუმი ექსპრესი» (ქ. ბათუმი, ჭავჭავაძის ქ. №90, ტელ: 555 86 12 21). მისი დახმარებით

თქვენს მისამართზე მიიღებთ გაზეთ «აჭარის» ყოველ მომდევნო ნომერს.

გამოიწერეთ და ითანამშრომლეთ გაზეთ «აჭარასთან!» ჩვენთვის ძვირფასია თითოეული თქვენგანის აზრი! წამოჭრილი პრობლემების შემთხვევაში დავგვიკავშირდით:

577 20 43 55.

მმართველი გუნდის პასუხი აშშ-ს და ოპოზიციის სამაისო გეგმები

მიმდინარე წლის 13 მაისს საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა ირაკლი კობახიძემ ამერიკის შეერთებული შტატების პრეზიდენტ დონალდ ტრამპს და აშშ-ის ვიცე-პრეზიდენტ ჯეი დი ვენსს ღია წერილით მიმართა, რომელშიც ხაზგასმით საუბრობს საქართველოსა და ამერიკის ურთიერთობაზე, ბაიდენის ადმინისტრაციის მიერ დაწესებულ სანქციებზე, „მეგობარ აქტსა“ და „დიფ სთეითზე“

პრემიერი წერს, რომ „დიფ სთეითსგან“ დაფინანსებული, რევოლუციის მოსურნე 250-მდე ადამიანი ყოველდღე იკრიბება რუსთაველის გამზირზე.

„ბოლოდროინდელი მოვლენები ქართულ საზოგადოებაში აჩენს განცდას, რომ განცხადებები „დიფ სთეითის“ დამარცხების შესახებ მხოლოდ ამ უკანასკნელის რებრენდინგის მცდელობაა და სხვა არაფერი. ხალხისთვის გასაკვირია, რომ თქვენ ბაიდენის გადაწყვეტილებებს მკაცრად აკრიტიკებთ, მაგრამ მის დანაშაულებრივ გადაწყვეტილებებს დღემდე არ ასწორებთ.

თუმცა, ჩვენი ხელისუფლება საჭარო განცხადებებში კვლავაც გამოხატავს ოპტიმიზმს იმასთან დაკავშირებით, რომ თქვენი ადმინისტრაცია „დიფ სთეითის“ დამარცხებას რეალურად შეძლებს, რაც ქართულ-ამერიკული ურთიერთობების გაღრმავებაზე და სტრატეგიული პარტნიორობის აღდგენაზე უსათუოდ აისახება. რეალურადაც, ამის ძალზე დიდი იმედი გვაქვს. წინააღმდეგ შემთხვევაში, კვლავაც გაგრძელდება ბაიდენის ადმინისტრაციის პირობებში დაგეგმილი რევოლუციური სცენარის მოქმედება. შეგახსენებთ, რომ USAID-ისა და NED-ის მიერ დატრენინგებული და დაფინანსებული 250-მდე ადამიანი დღემდე ყოველდღიურად იკრიბება ქვეყნის დედაქალაქის ცენტრალურ გამზირზე, რაც იმის უტყუარი მტკიცებულებაა, რომ „დიფ სთეითს“ რევოლუციის გეგმა თაროზე ჯერაც არ შემოუღია“, - წერს კობახიძე წერილში.

პრემიერი აღნიშნავს, რომ საქართველოს მთავრობამ ტრამპის ადმინისტრაციასთან კონტაქტი უკვე რამდენჯერმე სცადა, თუმცა ამ მცდელობებს პასუხი არ მოჰყოლია.

კობახიძის ღია წერილი განხილვის თემად იქცა პოლიტიკურ სპექტრში.

კოალიცია „ცვლილებისთვის“ წევრ გიორგი ბუტიკაშვილის თქმით, ეს ღია წერილი ერთგვარი ზეგწნა ტრამპის მიმართ.

„ღია წერილი არის სასაცილო ბევრი კუთხით და ბევრი გაგებით. ეხვეწება, ფაქტობრივად, ტრამპს, რომ შეიმჩნიოს კობახიძის ისინი, ერთი მხრივ, ავრცელებენ, რომ თითქმის მათი ვიზიტი ამერიკაში იყო წარმატებული, თითქმის ყველაფერმა კარგად ჩაიარა, ატყუებდნენ საზოგადოებას და დღეს გხედავთ ღია წერილს, რომელშიც კობახიძე იმას ამბობს, რომ ტრამპის ადმინისტრაცია ელაპარაკება ბევრად უფრო რთულ ავტორიტარულ სახელმწიფოებსა და საქართველოსთან რეაქციაც არ აქვს“, - ამბობს ჟურნალისტებთან საუბარში გიორგი ბუტიკაშვილი.

მმართველ პარტიაში კი მითხნენ, რომ წერილი მკაფიოდაა ჩამოყალიბებული და კა-



რგი იქნება, თუ მასში მოხმობილ ყველა საკითხს აშშ-ის მხრიდან სათანადო პასუხი გაეცემა.

„ბუნებრივია, კითხვის ნიშნები ჩნდება, თუ რატომ არ ექცევა შეერთებული შტატების ახალი ადმინისტრაციის მხრიდან სათანადო ყურადღება იმ ქვეყანას, რომელიც ბაიდენის ადმინისტრაციის მიერ აშკარად უსამართლოდ იყო დაჩაგრული. ცხადია, ჩვენ ამ პარტნიორული ურთიერთობის ჭრილში მოვლით რეალურ ნაბიჯებს შეერთებული შტატებისგან და ეს ნაბიჯები რომ ავციანებს, ცხადია, ეს ყველაფერი კითხვის ნიშნებს იწვევს. წერილი არის მკაფიოდ ჩამოყალიბებული და ბუნებრივია, დიპლომატიური ურთიერთობებისთვის ძალიან კარგი და სასარგებლო იქნება, თუკი ამ ყველაფერს სათანადო პასუხი გაეცემა“, - განაცხადა „ქართული ოცნების“ წევრმა დავით მათიკაშვილმა.

არც ცხრება ინტერესი „მეგობარი აქტისადმი“. 14 მაისს საქართველოს პარლამენტმა ამერიკის შეერთებული შტატების წარმომადგენელთა პალატის მიერ მიღებულ ე.წ. მეგობარ აქტთან დაკავშირებით განცხადება მოამზადა, რომელიც საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე შალვა პაპუაშვილმა საგარეო ურთიერთობათა კომიტეტს წარუდგინა. განცხადებაში ნათქვამია, რომ ე.წ. მეგობარი აქტი სამ ძირითად ცრუ ბრალდებას ეფუძნება და საგანგებო ანალიზს არ საჭიროებს, რადგან მასში ნათლად იკითხება მტრული სულისკვეთება საქართველოს, ქართველი ხალხისა და საქართველოს ხელისუფლების მიმართ, რომ არაფერი ითქვას იმაზე, რომ ეს აქტი ტექნიკურადაც კი გაუმართავია, ამათან, განცხადების მიხედვით, საქართველოს პარლამენტი გამოთქვამს მზადყოფნას, ითანამშრომლოს ამერიკის შეერთებული შტატების კონგრესთან ყველა საკითხზე, რომელთა გადაწყვეტამ შეიძლება, საქართველოსა და აშშ-ის ურთიერთობები გააუმჯობესოს.

შალვა პაპუაშვილის თქმით, აღნიშნული

აქტი ყველაფერია გარდა მეგობრობისა.

„მინდა აღვნიშნო, რომ ე.წ. მეგობარი აქტი, რომელსაც თავად შეუცვალეს სახელი, იქიდან გამომდინარე, რომ ყველაფერი იყო, გარდა მეგობრობისა, დაფუძნებულია არა მხოლოდ მცდარ ფაქტებზე, არამედ თავისი არსით არის იმ რეალობის ამოყრავება, რაც სინამდვილეში საქართველოშია. აქედან გამომდინარე, ჩვენი მიზანია, ყველას ვაჩვენოთ, როგორია რეალობა არგუმენტებსა და მყარ ფაქტებზე დაყრდნობით, ასევე, გავაკეთოთ შეფასება, რადგან ეს ეწინააღმდეგება მეგობრობის ყოველგვარ გაგებას, რაც ჩვენ ვნახეთ წარმომადგენელთა პალატის მიერ მიღებული ე.წ. მეგობარი აქტის სახით“, - განაცხადა შალვა პაპუაშვილმა.

ოპოზიციამ კი მიაჩნიათ, რომ მმართველი გუნდისგან გადადგმული ნაბიჯი უშედეგო იქნება.

„მეგობარი აქტის“ შინაარსი ესადაგება ჩვენი ქვეყნისა და ხალხის ინტერესებს, შესაბამისად, პაპუაშვილის არალეგიტიმური პარლამენტის მიერ მიღებული ინიციატივა ან კანონი ან რომელიმე საპასუხო რეაქცია, საერთოდ არ არის ყურადღების ღირსი“, - განაცხადა მედიასთან საუბარში „ერთიანობა - ნაციონალური მოძრაობის“ პოლიტიკური საბჭოს წევრმა გიორგი კაპანაძემ.

კვლავ განხილვის თემა საქართველოს მეხუთე პრეზიდენტის მიერ დაანონსებული, 26 მაისს, დიდი შეკრება. სალომე ზურაბიშვილის თაოსნობით შეიქმნება საორგანიზაციო კომიტეტი, რომელშიც საზოგადოებრივი მოძრაობები, სტუდენტები, პოლიტიკური პარტიები, კულტურის სფეროს, წინააღმდეგობის პლატფორმის წარმომადგენლები და აქციებში მონაწილე აქტივისტები ერთიანდებიან. 26 მაისს, სალომე ზურაბიშვილის მოწვევით, თბილისში ევროპარლამენტარებს და ამერიკელ პოლიტიკოსებს ელოდებიან. ზურაბიშვილმა პარტნიორებს მოუწოდა, დამოუკიდებლობის დღე რუსთაველის გამზირზე

ბათუმის მერის არჩილ ჩიქოვანის შემდეგ, თანამდებობა ქობულეთის მერმა ლევან ზოიძემაც დატოვა. ლევან ზოიძე პირადი განცხადების საფუძველზე გადადგა. ის ამ პოზიციაზე 2021 წლის თვითმმართველობის არჩენების შემდეგ იყო.

ქობულეთის მერის მოვალეობას პროფესიით ეკონომისტი ირაკლი ცეცხლაძე შეასრულებს. იგი 2024 წლის ივლისში ქობულეთის ვიცე-მერად დაინიშნა. 2005-2024 წლის 30 ივლისამდე კი შემოსავლების სამსახურის საგადასახადო მონიტორინგის დეპარტამენტის აჭარის სამმართველოს უფროსი იყო. როგორც ცნობილია, ქობულეთის მერმა ლევან ზოიძემ თანამდებობიდან გადადგომის შესახებ 14 მაისს განაცხადა. „მივიღე გადაწყვეტილება, დავტოვო ქობულეთის მერის თანამ-

მათთან ერთად აღნიშნონ.

„გვქონდა ძალიან მნიშვნელოვანი შეხვედრა, სადაც ყველამ, ვინც იყო, ერთად გადავწყვიტეთ, რომ ჩვენ ჩავიბაროთ 26 მაისი. ჩავიბაროთ 26 მაისი ნიშნავს, რომ - პარტიები, საზოგადოება, არასამთავრობოები, საზოგადოების სხვადასხვა სეგმენტის წარმომადგენლები, ბიზნესი იქნება თუ კულტურა - ყველა ერთად, საქართველოს ყველა მოქალაქე ჩავიბარებთ 26 მაისს“, - თქვა ზურაბიშვილმა ბრიფინგზე.

ამ დროისთვის ცნობილია, რომ აღნიშნულ შეკრებას უერთდება „ლელო - ძლიერი საქართველო“, „ერთიანობა - ნაციონალური მოძრაობა“, კოალიცია „ცვლილებისთვის“ და პარტია „საქართველოსთვის“.

მმართველ გუნდში სალომე ზურაბიშვილს აფრთხილებენ და აღნიშნავენ, რომ მისი გეგმა დესტრუქციულია.

„სალომე ზურაბიშვილი ალღუშს ალბათ ჩაიბარებს ალეკო ელისაშვილისგან, ეს იქნება ერთადერთი, რაც მან შეიძლება, ჩაიბაროს. რაც შეეხება 26 მაისს, 26 მაისი წარიმართება ისე, როგორც უნდა წარიმართოს. ჩვენ გვაქვს სათანადო ღონისძიებები დაგეგმილი ზუსტად იმავე ფორმატში, რა ფორმატითაც იმართებოდა ეს ღონისძიებები წინა წლებში. რა თქმა უნდა, ოპოზიციის არაერთი გეგმაც განხორციელება არ უწყია. მკაფიო გაფრთხილებაა როგორც სალომე ზურაბიშვილის, ისე სხვა „ნაციონალებისთვის“ ფეხი არ დაუცდეთ“, - აღნიშნა პრემიერმა ირაკლი კობახიძემ მედიასთან საუბარში.

რაც შეეხება ოპოზიციას, პარტია „გირჩიში“ სალომე ზურაბიშვილის ინიციატივას სკეპტიკურად უყურებენ და აღნიშნავენ, რომ ის ამ ინიციატივით ერთობა.

„სალომე ზურაბიშვილს აქამდე ბევრი ინიციატივა გააჩნდა, მაგრამ არცერთი დამთავრებული წარმატებით იმ ხალხისთვის, რომელსაც ხელისუფლების ცვლილება უნდოდა. შესაბამისად, მგონია, რომ უბრალოდ, ქალბატონი სალომე გავიდა პენსიაზე და ერთობა, როგორც შეუძლია“, - განაცხადა ჟურნალისტებთან საუბარში პარტია „გირჩის“ ლიდერმა იაგო ხვიჩიამ.

პარტია „ლელოში“ ამბობენ, რომ სალომე ზურაბიშვილს 26 მაისის აღნიშვნა არავისთვის წაურთმევია.

„სალომე ზურაბიშვილი, რომელიც ლეგიტიმური პრეზიდენტია, ეუბნება ყველა ადამიანს, რომ მათ შეუძლიათ, მოვიდნენ რუსთაველზე და შეუერთდნენ საერთო-სახალხო აღნიშვნას, რომელიც 26 მაისს გაიმართება. დღეს თუ ვინმეს მისაკუთრებული აქვს სახელმწიფო თავისი 26 მაისით თუ ყველა სხვა ინსტიტუტით, ეს „ქართული ოცნებაა“. სალომე ზურაბიშვილს არავისთვის არაფერი მოუტაცებია და წაურთმევია, უბრალოდ, ის ეუბნება ადამიანებს, რომ ჩვენ გვაქვს კარგი შანსი ერთად აღვნიშნოთ ეს მნიშვნელოვანი, ეროვნული დღე“, - აღნიშნა პარტია „ლელო - ძლიერი საქართველო“ წევრმა გრიგოლ გეგელიამ.

თამარ ლამაზარაძე

პრონია

ბათუმის მერმა თანამდებობა დატოვა, ამის შესახებ ჩიქოვანმა სოციალურ ქსელში დაწერა. „მივიღე გადაწყვეტილება ბათუმის მერის თანამდებობის დატოვების შესახებ. ქალაქის ხელმძღვანელად ყოფნა იყო დიდი პატივი და მნიშვნელოვანი პასუხისმგებლობა. მინდა მადლობა გადავუხადო ბათუმელებს გამოცხადებული ნდობისა და მხარდაჭერისთვის, მადლობა იმ გუნდს, რომელთან ერთადაც წლების განმავლობაში ვმუშაობდი ჩვენი ქალაქის საკეთილდღეოდ. განსაკუთრებული მადლობა მინდა გადავუხადო „ქართული ოცნების“ დიდ ოჯახს და, რა თქმა უნდა, ვრჩები ამ გუნდის ერთგულ წევრად“, - წერს ჩიქოვანი საკუთარ ფეისბუქზე.

ბათუმის მერის მოვალეობის შემსრულებლის თანამდებობას გიორგი მურვანიძე დაიკავებს, რომელიც აქამდე ლევან სამხარაულის სახელობის სასამართლო ექსპერტის ეროვნული ბიუროს უფროსის მოადგილის თანამდებობას იკავებდა. აჭარის მთავრობის თავმჯდომარე სულხან თამაზაშვილმა მადლობა გადაუხადა არჩილ ჩიქოვანს გაწეული სამუშაოსთვის და გიორგი მურვანიძეს ახალ პოზიციაზე წარმატებები უსურვა. გიორგი მურვანიძე პროფესიით სამართალმცოდნეა,

მას მინიჭებული აქვს საერთაშორისო ურთიერთობების დოქტორის ხარისხი. დამთავრებული აქვს თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი სამართალმცოდნეობის სპეციალობით და საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის დოქტორანტურა - საერთაშორისო ურთიერთობების სპეციალობით. წლების განმავლობაში მუშაობდა ლევან სამხარაულის სახელობის სასამართლო ექსპერტის ეროვნულ ბიუროში სხვადასხვა მენეჯერულ პოზიციაზე.

ბათუმის მერის მოვალეობის შემსრულებელი გიორგი მურვანიძე მუნიციპალიტეტის საკრებულოს თავმჯდომარე ირაკლი თავდგირიძეს და წარმომადგენლობითი ორგანოს უმრავლესობის წევრებს შეხვდა. გაცნობითი ხასიათის შეხვედრაზე ქალაქში არსებულ სხვადასხვა სახის გამოწვევებსა და მუნიციპალიტეტის საჭიროებებზე ისაუბრეს. გიორგი მურვანიძემ მზაობა გამოთქვა, მხარი დაუჭიროს საკრებულოს წევრების ყველა მნიშვნელოვანი ინიციატივას, რომელიც ადგილობრივი მოსახლეობის პრობლემების მოგვარებაზე იქნება ორიენტირებული. გიორგი მურვანიძე მერიის სტრუქტურული ერთეულების ხელმძღვანელებს შეხვდა. შეხვედრის ფარგლებ-

კახაბერი ჭილაძე: თამაშად შეგვიძლია ვითქვათ, რომ საქართველო არის ცივილიზაციის აკვანი!

მკვლევარი **კახაბერ ჭილაძე** წარმატებით იკვლევს იბერიული ცივილიზაციის ფესვებს. მან თერთმეტი წელი ბასკეთში გაატარა და შეძლო, იქაურ ენათმეცნიერებთან შეჯერებინა თავისი ეტიმოლოგიური და სხვა სახის მიგნებები, აღეწერა ბასკურ-ქართული და ზოგადად, მედიტერანული კავასიური პარალელები, გამოაქვეყნა რამდენიმე ნაშრომი, დაწერა წიგნი „საქართველო - ცივილიზაციის აკვანი“, თარგმნა „კავასიური იოგა - სიცოცხლისა და სიკვდილის წიგნი“. საინტერესოა ქართულ ანბანსა და დნმ-ზე კახაბერ ჭილაძის გამოკვლევა, რომლითაც ის ასაბუთებს, რომ საქართველო არის ცივილიზაციის აკვანი. რა არგუმენტებს იშველიებს საამისოდ? ამაზე კახაბერ ჭილაძე ამ ინტერვიუში თავად გვესაუბრება.

- როგორ დაახასიათებდით საკუთარ პერსონას და როგორ დაიწყო თქვენი პროფესიული გზა?

- მშვიდობა თქვენს მკითხველს და ყველა გულიან ადამიანს. მე გახლავართ კახაბერ ჭილაძე, საქართველოს მოყვარული, დაბადებული თბილისში. ბავშვობიდანვე ვიყავი ძალიან ცნობისმოყვარე, ვეძებდი პასუხებს და ახლაც კვლევით ვარ დაკავებული, ამჟამად - იბერიული ცივილიზაციის. წარმოშობით ვარ ქაითურიდან, სადაც აღმოაჩინეს მსოფლიოში უძველესი ძაფი, ძუძუნას მღვიმეში და უძველესი თეთრკანიანი კავასიოი, კოტიას კლდის მღვიმეში. ძალიან მიყვარდა კითხვა, ადრეულ ასაკში მითოლოგიით ვიყავი გატაცებული. 18 წლისა მოგხვდით მითოსის ბურუსში გახვეულ კუნძულ კრეტაზე, სადაც ყველაფერი მჭიდროდ კავშირშია საქართველოსთან - კოლხეთთან. იქ ორი წელი ვიცხოვრე, შემდეგ დავბრუნდი თბილისში, მაგრამ მალევე მომიწია ესპანეთში გამგზავრება და 11 წელი დავავი ბასკეთში (ბილბაო, ვიტორია). იქაც ყოველ ნაბიჯზე მხედებოდა იბერიულ-ქართული კვალი (ლათინურებში, ტოპონიმებში, ენა-გრამატიკაში და ა.შ.). ამ ყველაფრით აღფრთოვანებულმა მოვახერხე შავიერ კინტანასთან (ენათმეცნიერი, ბასკოლოგი, ქართველოლოგი, ბასკური ენის, ოქროს ინსტიტუტის ხელმძღვანელი) შეხვედრა და მოვახსენე ჩემი მიგნებები. მან თბილად მიმიღო, მომისმინა და გულდაწყვეტით მითხრა, რომ წინა საუკუნის ოთხმოციან წლებამდე ინტენსიური კვლევები მიმდინარებდა ბასკურ-ქართულ პარალელებზე ორივე მხრიდან, მაგრამ შემდეგ ქართულ მხარეს აუკრძალეს ურთიერთობა და ეს პროცესი შეწყდა. შავიერ კინტანას აქვს უამრავი ნაშრომი ამ თემაზე, ასევე, გადათარგმნა „გეფხისტყაოსანი“ ბასკურ ენაზე. მან და უამრავმა მეცნიერმა ბევრი იციან ჩვენი კულტურის შესახებ და იქ არსებობს მრავალი მეცნიერული ნაშრომი, მაგრამ ჩვენთან არ ითარგმნება და არ ქვეყნდება. ამიტომ ჩავთვალე საჭიროდ, ჩავრთულიყავი ამ საქმეში და თავად აღმეწერა ბასკურ-ქართული



და ზოგადად, მედიტერანულ-კავასიური პარალელები. გამოაქვეყნე რამდენიმე ნაშრომი, დავწერე წიგნი „საქართველო - ცივილიზაციის აკვანი“, ვთარგმნე „კავასიური იოგა - სიცოცხლისა და სიკვდილის წიგნი“ და ა.შ....

- თქვენი კვლევის მეთოდი მეცნიერულ არგუმენტებს ემყარება თუ ეგზისტენციურა?

- როგორც მოგახსენეთ, პირადად მომიწია ცხოვრება იბერიულ კულტურაში, მინოსურ-ბასკურში, ამიტომ ჩემი კვლევები ემყარება ფაქტებს, მეცნიერულ არგუმენტებს, არაჩიარი თეორიები, მხოლოდ სინამდვილე, ვერ და ვამბობ იმას, რისი გადამოწმებაც შეუძლია ყველას, იქნება ეს იბერიული ცივილიზაციის კვლევა თუ ასომთავრულისა და ადამიანის დნმ-ის თანხედრა.

მამად შეგვიძლია ვთქვათ, რომ საქართველო არის ცივილიზაციის აკვანი! ამის დასტურად უამრავი მიზეზი გავაჩნია, მაგ: უძველესი მიწათმოქმედება, მეტალურგია, ღვინო, ოქროს საბადო, ზორბალი, ყველი, თაფლი... და, რაც მთავარია, ენა და დამწერლობა, ასევე, უძველესი ანბანური დამწერლობა... ამ ნაშრომის მიზანი არ არის საქართველოს სხვა ქვეყნებზე აღმატებულად წარმოჩენა, მხოლოდ ის მინდა, რომ სათანადოდ დავაფასოთ და საქართველო განიხილონ, როგორც მსოფლიოს მეცნიერთა კვლევის ობიექტი. აქედანაა გავრცელებული ცივილიზაცია და აუცილებელია საწყისების კვლევა, რომ კაცობრიობა დაადგეს ჭეშმარიტების გზას.

- ქართულ ასომთავრულ ანბანში დამარჩულ საიდუმლოებებს რამაზ ბატარიძე და სხვებიც იკვლევდნენ, თქვენს გამოკვლევაში, მათგან განსხვავებით, რაზე ამახვილებთ ყურადღებას?

- ყველას უღრმესი მადლობა, ვინც კი ამ საკითხს შეეხო, მათ თავისი ბილიკები გაკვალეს და იმეღია, ეს ბილიკები შეერთდება საერთო კეთილდღეობისთვის. ზოგმა კალენდარს მიაგნო ანბანში, ზოგმა რიცხვით სისტემას, სხვამ ბიქილას ან ასტროლოგიურ კანონზომიერებას, ის მრავალშრიანია, მე კი სხვა კუთხით შევხედე და დავინახე ასომთავრულისა და დნმ-ის თანხედრა. ეს უმნიშვნელოვანესია ადამიანებისათვის, რადგან ანბანით შესაძლებელია დნმ-ის ამოკითხვა. ალბათ, მეცნიერები მალევე მიხვდებიან ამ ფაქტის მნიშვნელობას.

- ქართული ენა, როგორც ენიგმატიკური ფენომენი, სამყაროს ენა - თქვენს ამ თვალსაზრისს რა ასაზრდოებს, რა წყაროები?

- ამისათვის უამრავი საფუძველი გავაჩინა, ენათმეცნიერული კვლევები, არქეოლოგიური არტეფაქტები, გენეტიკური მონაცემები, ისტორიული ფაქტები და ა.შ. ასევე, ინგლისელ მეცნიერ ჰეიგელის და მისი კოლეგების კვლევა, რომ ქართული ის ფუძე ენაა, რომელმაც საფუძველი დაუდო ყველა დანარჩენს დაახლოებით 15 000 წლის წინ, პიქტ-

ლეს გონთან. იმაზე, რომ გენეტიკას იცნობდა, ვერაფერს გეტყვით, მაგრამ აშკარაა, რომ ადამიანის დნმ-ის მოლეკულური სისტემა, ანბანი, მიკრო და მაკრო სამყარო ერთ მატრიცაზე და რომელიმე მათგანის სტრუქტურის ცოდნით, სხვების არსიც იცი. შესაძლებელია, მესამე თვალი ჰქონდა ახელილი და სხვა განზომილებით უყურებდა ყველაფერს - არ ვიცი, მაგრამ შეუძლებელია, შემთხვევითობა იყოს დნმ-ის და ანბანის კანონზომიერება „გეფხისტყაოსანში“, მაგ: დნმ-ის 64 კოდონი და 64 მარცვლი ყველა სტროფში, მაღალი და დაბალი შაირის მონაცვლეობა და დნმ-ის მაღალ-დაბალი ბოლოები, 3+1 პრინციპი პოემაში და დნმ-ში და ა.შ.

- ზაირა მიქაძე-ჭილაძის ლექციების ციკლი ქართული ენის ისტორიის შესახებ - ამ ციკლს ხშირად აცნობთ ფესმკითხველს... და მაინც, მათგან ყველაზე არსებითად რომელს მიიჩნევთ, რისი ცოდნაც აუცილებელია ჩვენი იდენტობისათვის?

- ქალბატონი ზაირა დედაჩიშვილი და ბევრს ვერ ვისაუბრებ, სუბიექტურობაში ჩამეთვლება. იგი მთელი არსებით გაუღენთილია საქართველოს და სამყაროს სიყვარულით და ყველა მისი სიტყვა თუ ქმედება ამის გამოვლინებაა. ის პროფესიით ფილოლოგი და პედაგოგია და მთელი ცხოვრება (რაც მასსოვს) მიუძღვნა ცოდნის გადაცემა-გავრცელებას. ეს მისი ბუნებაა, როგორც ჭეშმარიტი ქართველი ქალბატონი. მისი ლექციების მთავარი გზავნილი ჩვენი, საკუთარის დაფასება, ურთიერთპატივისცემა და უპირობო სიყვარულია.

- „სიცოცხლისა და სიკვდილის წიგნი“ - როგორ ფიქრობთ, რატომ უნდა წაიკითხოს იგი მკითხველმა და საერთოდ, სად შეიძინოს?

- ამ წიგნს იბერიული ცივილიზაციის კვლევისას წაგაწყდო და სასიამოვნოდ გამოვირდა ჩვენი წინაპრების კიდევ ერთი შედეგრი. ეს პატარა წიგნი არის უდიდესი ცოდნის დამტვეი, უკრდის აგებულიდან დაწყებული, ტვინის ურთულესი სისტემით დამთავრებული და ქვეცნობიერიდან ზესამყარომდე კავშირი, ადამიანიდან უმაღლეს მემდე, ლევიტაცია, ტელეპორტაცია და ა.შ. მე შორს ვარ გასხივოსნებიდან, მედიტაციასაც ვერ ვახერხებ, მაგრამ გადმოვთარგმნე ქართულად, სპეციალისტთან ერთად, რადგან მხოლოდ ინგლისურად და რუსულად იყო და უფრო საწყენი ის არის, რომ ამ წიგნის მეშვეობით უცხოეთში ამზადდებდნენ მზისა და მთვარის (ფარაონის) ცილინდრებს და საქართველოს არც ახსენებდნენ, არადა, ავტორმა ვალევსკიმ 1922 წელს საქართველოდან წაიღო ეს ცოდნა და დაარქვა „კავასიური იოგა“. შემდეგ, 70-იან წლებში, ბორჯომის ხეობაში მიაგნეს ხელნაწერს და ისიც გაიტანეს საქართველოდან. ამიტომ გადავწყვიტე ამ წიგნის თარგმნა და გამოცემა ფართო აუდიტორიისთვის. ჩვენ უნდა ვიცოდეთ ჩვენი ღირებულებები. რაც შეეხება წიგნის შეძენას, დამიკავშირდნენ ნომერზე 551 49 70 07 ან სტუდია „დელიაში“.

- საკუთარ თავს რას ჰკითხავთ და რას უბასუხებთ?

- რაც ყველაზე ძალიან მაინტერესებს - „ვინ ვარ მე?“ და ამ კითხვაზე პასუხის ძიება, მჯერა, ჭეშმარიტებამდე მიმიყვანს.

„ეს მიგნება რომ ჩამეწერა „მშრალად“, მაშინ ძალიან რთულად აღსაქმელი იქნებოდა, ამიტომ შეგვკრიბე საყოველთაოდ ცნობილი ფაქტები იბერიულ-კავასიურ ცივილიზაციაზე და ისიც, რაც ჩემი თვალით ვნახე. ვეცადე, მთლიანობაში წარმოგეჩინა ამ ცივილიზაციის მასშტაბები, ჩვენი წინაპრების უდიდესი ცოდნა. ამ ყველაფრის გათვალისწინებით, იკვეთება კავასიოიდების უპირატესობა

ლოლოგი, ბასკური ენის, ოქროს ინსტიტუტის ხელმძღვანელი) შეხვედრა და მოვახსენე ჩემი მიგნებები. მან თბილად მიმიღო, მომისმინა და გულდაწყვეტით მითხრა, რომ წინა საუკუნის ოთხმოციან წლებამდე ინტენსიური კვლევები მიმდინარებდა ბასკურ-ქართულ პარალელებზე ორივე მხრიდან, მაგრამ შემდეგ ქართულ მხარეს აუკრძალეს ურთიერთობა და ეს პროცესი შეწყდა. შავიერ კინტანას აქვს უამრავი ნაშრომი ამ თემაზე, ასევე, გადათარგმნა „გეფხისტყაოსანი“ ბასკურ ენაზე. მან და უამრავმა მეცნიერმა ბევრი იციან ჩვენი კულტურის შესახებ და იქ არსებობს მრავალი მეცნიერული ნაშრომი, მაგრამ ჩვენთან არ ითარგმნება და არ ქვეყნდება. ამიტომ ჩავთვალე საჭიროდ, ჩავრთულიყავი ამ საქმეში და თავად აღმეწერა ბასკურ-ქართული

- „საქართველო - ცივილიზაციის აკვანი“ - მოგვითხრეთ ამ წიგნის შექმნისა და დანიშნულების შესახებ...

- ამ წიგნის დაწერის წინაპირობაზე უკვე ვისაუბრე, მაგრამ მიზეზი და მთავარი არის ქართული ასომთავრული ანბანის და ადამიანის დნმ-ის თანხედრა, პარალელები მათ შორის, ისინი ერთ მატრიცაზეა შექმნილი და ეს მიგნება რომ ჩამეწერა „მშრალად“, მაშინ ძალიან რთულად აღსაქმელი იქნებოდა, ამიტომ შეგვკრიბე საყოველთაოდ ცნობილი ფაქტები იბერიულ-კავასიურ ცივილიზაციაზე და ისიც, რაც ჩემი თვალით ვნახე. ვეცადე, მთლიანობაში წარმოგეჩინა ამ ცივილიზაციის მასშტაბები, ჩვენი წინაპრების უდიდესი ცოდნა. ამ ყველაფრის გათვალისწინებით, იკვეთება კავასიოიდების უპირატესობა და თა-

ოგრამები, A-ხაზოვანი დამწერლობა, გრაკლიანის უძველესი ანბანური წარწერა, ასომთავრული.... მთავარი მაინც ისაა, რომ ყველაფრის საწყისი სიტყვაა, „დასაბამიდან იყო სიტყვა“ და მისი მატერიალიზაციაა ჩვენი სამყარო. სიტყვა არის ინფორმაციის მატარებელი ენერგია, დნმ-იც იგივეა მატერიაში, ის ყველაფერშია და თუ მას შევიცნობთ, ჩვენ ჩავწვდებით სამყაროს არსს. თუ ქართული ასომთავრული დნმ-ის კოდია, და ეს ასეა, მაშინ ქართული სამყარო ენაა!

- ყურადღება მიიბჟრო თქვენმა ნარკვევმა „გეფხისტყაოსანის“ შესახებ... მაინც, რა შეიძლება სცოდნოდა რუსთაველს ადამიანის გენეტიკის შესახებ?

- რუსთაველი გენიალური ფენომენია! მას ჰქონდა გაძლიერებული კავშირი უმაღ-

პრობლემის გადაჭრის გზა მიუსაფარი სხოველბის პოპულაციის მართვაა

საქართველო, ცხადია, არ არის ერთადერთი ქვეყანა, რომელსაც მიუსაფარი ცხოველების პრობლემა აქვს. შესაბამისი სამსახურები უკვე წლებია, ცდილობენ მასთან გამკლავებას. ხშირია შემთხვევები, როცა პატრონის ცხოველები ბეზრდებიან. ამ და სხვა მიზეზების გამო, სპეციალურად მომზადებული და ტოვებენ. ცხოველების უდიდესი ნაწილი ქუჩაში დაიბადა, ან როგორც ვთქვით, მიატოვეს. სოციალურ ქსელებში არაერთი გზაფარს ნახავთ, სადაც ამ თემით დაინტერესებული ადამიანები ერთობლივად ცდილობენ უსახლკარო ცხოველების დახმარებასა და პრობლემის მოგვარებას.

ნინო წერეთელი ერთ-ერთი მათგანია, ვისაც ძალიან უყვარს ცხოველები. საკუთარი ძაღლებისა და ფისოს გარდა, უამრავი შინაური და დეკორატიული ფრინველი, კუ ჰყავს. ხშირია შემთხვევები, როცა მის კერძო სახლში უპატონო ცხოველები იდებენ ბინას და მრავლდებიან. სახლის მზრუნველი დასახლისი წლებია ცდილობს პრობლემასთან გამკლავებას, ლეკვებისთვის და კნუტებისთვის მზრუნველი პატრონის პოვნას.

როგორც გვითხრეს, გადაჭრის გზა მიუსაფარი ცხოველე-

ბის პოპულაციის მართვაა. მსოფლიოში აპრობირებული ერთადერთი ყველაზე ზეშინელი და ეფექტური მეთოდი - კასტრაცია-სტერეილიზაცია, ქირურგიული ოპერაციების საშუალებით ცხოველის რეპროდუქციული უნარის შეწყვეტას გულისხმობს.

სპეციალისტების განმარტებით, კასტრაცია-სტერეილიზაცია პოზიტიურად ცვლის ცხოველის ქცევას, მცირდება აგრესია და ტერიტორიის მონიშვნის სურვილი, სიმსივნური და სქესობრივი გზით გადამდები ინფექციური დაავადებების რისკი, დაახლოებით 3-5 წლით ზრდის ცხოველის სიცოცხლის ხანგრძლივობას, ხვადი აღარ დატოვებს სახლს ძუ ძალდთან შეგვარების მიზნით, რაც ამცირებს თქვენი ცხოველის დაკარგვის საშიშროებას და დაგიზოგავთ თანხას. ბევრად უფრო ეფექტურია ცხოველის სტერეილიზაცია, ვიდრე არასასურველი მაკეობის თავიდან არიდება, რაც ამცირებს ქუჩის ცხოველების რაოდენობას.

მიუსაფარ ცხოველებზე მონიტორინგს ბათუმის მუნიციპალური ინსპექცია ყოველწლიურად ახორციელებს. უწყების ინფორმაციით, წელს უკვე 900-მდე უპატონო შინაურ ცხოველს ჩაუტარდა სტერეილიზაცია-კასტრაცია-ვაქცინა-



ცია, რევაქცინაცია. დაბირკული და უგნებელი მიუსაფარი ცხოველი, კანონის შესაბამისად, უბრუნდება აკვანის პირველად არეალს. მუნიციპალური ინსპექცია მონიტორინგს მერის მიერ შპს „რესიკაბთან“ გაფორმებული ხელშეკრულების ფარგლებში ახორციელებს, რაც წლის ბოლომდე უპატონო ძაღლებისა და კატების, სულ 4700 ცხოველის მოვლა-პატრონობას ითვალისწინებს.

ბათუმის მუნიციპალური ინსპექციის კანცელარიასთან დასაკავშირებლად უნდა დარეკოთ ნომერზე 0800 000 810, ოპერატორთან დაკავშირების შემდეგ კი ირჩევთ რიცხვ 3-ს. კანცელარიის ცხელი ხაზი მუშაობს ორშაბათიდან პარასკევს ჩათვლით, 09:00-18:00 საათამდე.

მანანა ტაბიძე



„მარეთობა-2025“

ქართული ფოლკლორის მომავლებს არ ავიწყდებათ შარშან თბილისის კონსერვატორიის დიდ დარბაზში გამართული ერთი ზეობის ფოლკლორის საღამო, რომელზეც შუახევის რაიონის მარეთის ზეობის ფოლკლორი, მისი წარსული და აწმყო წარმოაჩინეს. საღამომ ანშლავით ჩაიარა და საყოველთაო მოწონება დაიმსახურა. მარეთელებმა დედაქალაქელები ტრადიციულ სახალხო დღესასწაულ „მარეთობაზე“ მოიბატიყეს. მათაც სიამოვნებით მიიღეს მიწვევა და ცნობილ კარდიოლოგს, მარეთელ ზონდო მაკარაძესთან ერთად, „მარეთობა-2025“-ის მოზეიმეებს შეუერთდნენ.

ტრადიციულად დღესასწაულს 6 მაისს, წმინდა გიორგის ხსენების დღეს აღნიშნავენ. ზეიმს სათავე ზეობაში, კერძოდ, გამონათლევში, წმინდა გიორგის სახელობის ტაძრის მშენებლობამ დაუდო, რომელიც 2005 წლის მაისის გიორგობაზე საზეიმოდ აკურთხეს. იმ დღიდან მოყოლებული, ტაძარს წინამძღვარი ჰყავს და წირვა-ლოცვები აღევლინება, ნათლობისა და ჭვრისწერის მსახურება ტარდება. მათი დასრულების შემდეგ, ტაძარში მოსული მომლოცველები და მოზეიმენი მდინარეების ჩირუხისწყლისა და დოლაბისწყლის შესართავთან იკრიბებიან, სადაც წუთისოფლიდან ნადრევად წასული, ცნობილი სამართალდამცავის ფრიდონ ქარცივაძის ხეივანი და 2008 წლის აგვისტოს ომში დაღუპულთა ხსოვნის მემორიალია.

კარგად მახსოვს ის დღე, როცა ქვეყანასა და ზეობაში ცნობილმა პიროვნებებმა პროფესორ სოლომონ ფუტყარაძის ინიციატივით, ტაძრის საძირკველი გაჭრეს და დულაბი ჩაასხეს. იმ დღიდან მოყოლებული, აქ გამართული ღვთისმსახურების მონაწილე ვარ. წელსაც მოსალოცად მოვედი, წირვა-ლოცვა დეკანოზებმა პეტრემ (შანიძე) და გიორგიმ (ფუტყარაძე) აღავლინეს. მადლობა უფალს, რომ ზეობა ძირძველ მრწამსს უბრუნდება, რომელიც მომხდურებმა ცეცხლითა და მახვილით წაგვართვეს, - გვითხრა ხიჭკუურის სასწავლო უნივერსიტეტის პროფესორმა რაჟდენ ფუტყარაძემ.

წირვა-ლოცვის დასრულების შემდეგ ნათლობაც ჩატარდა. 62 წლის იური (გიორგი) მიქელაძე და სხვები მართლმადიდებლობას ეზიარნენ.

საზეიმო ღონისძიებები 2008 წლის რუსეთ-საქართველოს აგვისტოს ომის გმირების ამირან მამალაძის, იაგო მიქელაძის, რომან ზოიძის და აფხაზეთის ომში უგზო-უკვლოდ დაკარგული ფრიდონ მახარაძის მემორიალის ყვავილებით შემკობით დაიწყო. ცერემონიაში მონაწილეობდნენ აჭარის მთავრობის თავმჯდომარე სულხან თამაზაშვილი, საქართველოს პარლამენტის, აჭარის უმაღლესი საბჭოს, აჭარის მთავრობის წევრები, შუახე-

ვის მუნიციპალიტეტის ხელმძღვანელები, საზოგადოების წარმომადგენლები.

მარეთის ზეობის წარსული და დღევანდლობა ასახული ფოტოებზე, რომელთა ავტორი „საპატიო მარეთელი“ ოთარ ცინარიძეა. ზეიმის მონაწილეებმა, გამოფენის დათვალიერების შემდეგ, ფრიდონ ქარცივაძის სკვერში გადაინაცვლეს.

ზეიმი მწერალ ვახტანგ გოგრაძაძეს მიჰყავდა. შუახევის კულტურის ცენტრთან არსებულ ფოლკლორულ ანსამბლ „მარეთის“ წევრები სიმღერებით ჩაერთნენ ზეიმში, ხოლო ცენტრთან არსებული უხუცესთა ქორეოგრაფიულ ანსამბლ „ფესვების“ წევრებმა „ხორუმი“ შეასრულეს.

შუახევის მუნიციპალიტეტის მერმა ომარ ტაკიძემ შეკრებილებს „მარეთობა 2025“ მიულოცა და იმ პროგრამებსა და პრიორიტეტებზე ისაუბრა, რომლებიც ზეობის სოფლებსა და დასახლებულ უბნებში ხორციელდება. მოზეიმეებს სიტყვით მიმართა აჭარის მთავრობის თავმჯდომარე სულხან თამაზაშვილმა.

„მოხარული ვარ და თავს ბედნიერ ადამიანად მივიჩნიე, რომ პირველად მერგო ამ დღესასწაულში მონაწილეობის პატივი. თითოეულ მარეთელს მადლობას გიხდით, რომ ასე სათუთად ინახავთ ტრადიციებს, რაც უაღრესად მნიშვნელოვანია. ჩვენი საქმიანობის მთავარი პრიორიტეტია მთიანი აჭარის ეკონომიკური განვითარება, აქ მცხოვრებთა კეთილდღეობის ამაღლება. იქნება ახალი გამოწვევები, მოწმენი გავხდებით ახალი პროექტებისა. გილოცავთ ზეიმს!... იმედს ვიტოვებთ, რომ გაისად უფრო მეტი მომდინარე სახე იქნება. მადლობა გულთბილი დახვედრისთვის“, - თქვა ბატონმა სულხანმა.

სულხან თამაზაშვილმა და ომარ ტაკიძემ „საპატიო მარეთელის“ დიპლომები გადასცეს იმ 4 პიროვნებას, რომლებმაც პროფესიასა და საზოგადოებრივ საქმიანობაში თავი ისახელეს, ათწლეულებია ქართულ სიტყვას ეჭიდებიან და მომავალი თაობის აღზრდის საპატიო საქმეს უძღვებიან. ჭემალი ივანაძე და თამაზ დიასამიძე ჯანბიძეებისა და კვიახიძეების საჯარო სკოლების დირექტორები არიან, ოლადაურისა და შუბნის საჯარო სკოლების პედაგოგები არიან მერაბ მაკარაძე და ოთარ ფუტყარაძე. მათ მადლობა გადაიხადეს ამავსი დაფასებისა და „საპატიო მარეთელის“ წოდების მინიჭებისთვის.

მოზეიმეებს მიესალმნენ საქართველოს პარლამენტის წევრი ანზორ ბოლქვაძე, აჭარის უმაღლესი საბჭოს წევრი ფრიდონ ფუტყარაძე, შუახევის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს თავმჯდომარე როსტომ ლორთქიფანიძე. მათ ნომინაციებში: ზეობის „ოქროს კალამი“, „გმირი დედა“, „დამსახურებული ხელოვანი“, „უხუცესი მამაკაცი“, „უხუცესი



ქალბატონი“, „წარმატებული პედაგოგი“, „წარმატებული სპორტსმენი“, მადლობის ბარათები გადასცეს მწერალ აკაკი მახარაძეს, დედებს გიული ფუტყარაძესა და ქეთინო მამალაძეს, 94 წლის ბეჟან ფუტყარაძესა და სულთან აბაშიძეს, ანსამბლ „შუახევის“ სოლისტ იაგო ჭურკვიძეს, ცინარიძის საჯარო სკოლის დირექტორ ნათელა ბახტაძეს, რიჩარდ ფუტყარაძეს. მადლობის ბარათი, ასევე, გადაეცა რევაზ ფუტყარაძეს წარმატებული ტურისტული საქმიანობისთვის.

სიტყვით გამოვიდა საზოგადოება „მარეთის“ ახლად არჩეული თავმჯდომარე მამუკა აბუსელიძე. მან მადლობის ბარათები გადასცა მედიცინის სფეროში, საგზაო ინფრასტრუქტურასა და ფერმერულ საქმიანობაში წარმატებით მოღვაწე მარეთელებს ყუჟუნა მახარაძეს, ჭუმბერ აბუსელიძეს და შოთა ფუტყარაძეს.

დაფუძნების დღიდან საზოგადოება „მარეთი“ ზეობის წარმატებულ მოსწავლეებს ფრიდონ ხალვაშისა და ზურაბ გორგილაძის პრემიებს გადასცემს. ნომინატებს დღესასწაულზე ავლინენ. ამჯერად 4 მოსწავლე დაჯილდოვდა: თამარ მიქელაძეს, ლიზი ფუტყარაძეს, ნინო გოგრიძეს და ელენე აბაშიძეს.

ვაუჩერები ომარ ტაკიძემ გადასცა.

ზეობაში ფოლკლორული ტრადიციების შენარჩუნებასა და განვითარებაში შეტანილი წვლილისთვის მადლობის სიგელები გადასცეს ციური, ია, ნაზი, მზია, მზიური მაკარაძეებს, ვარდო, ნათელა, ნონა ფუტყარაძეებს, რუსუდან, ეთერ დარჩიძეებს, ნათელა ქარცივაძეს, მარინა მიქელაძესა და ნანული გოგრიძეს, ქართულ ჭიდაობასა და მკლავჭიდში გამარჯვებულ სპორტსმენებს რიჩარდ ფუტყარაძესა და ავთანდილ თავდგირიძეს.

წლევანდელი „მარეთობა“ საზეიმო სუფრით დასრულდა. ზეიმის ორგანიზებისა და ჩატარებისთვის საჭირო თანხა მარეთისხეობელმა ბიზნესმენებმა: მამუკა აბუსელიძემ, ზურაბ დავითის ძე, დათო, თემურ, რამინ, ზაურ, უშანგი, ვალერი, ნოდარ ფუტყარაძეებმა, ჭემალი ბათაძემ, რომან გუნდაძემ, რამინ დავითაძემ, ზაურ ჭემალის ძე და ზაურ ზურაბის ძე გოგრიძეებმა, ტარიელ ქარცივაძემ, ავთანდილ ჯუმუშაძემ, ზვიად, ბეჟან, ომარ, ამირან ბერიძეებმა, დათო ველიაძემ, შოთა მიქელაძემ, ბექა, ბეგლარ მაკარაძეებმა გაიღეს.

ოთარ ცინარიძე



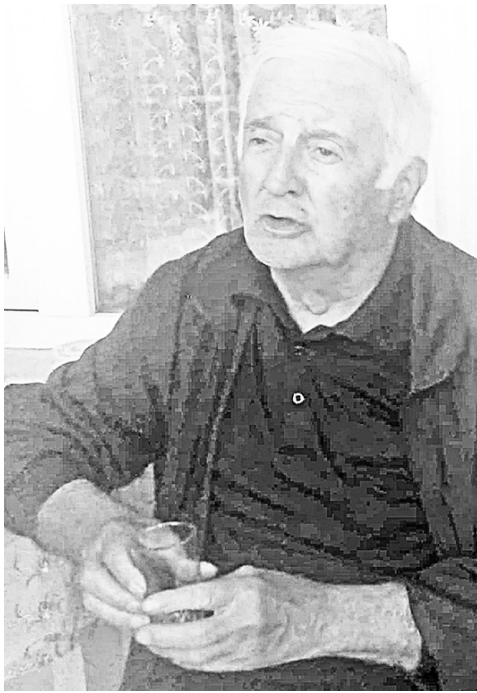


კოლეზა, რომლის კრძღო ადამიანისა და საქმის ერთგულზეა იყო

იმხანად აჭარის მთიანეთს, ეროვნული მემკრნეობის ყველა დარგში, კვალიფიციური და განათლებული სპეციალისტები აკლდა. არც იყო გასაკვირი, რომ საქართველოს სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტის კურსდამთავრებულ წონიარისელ ოთარ წულუკიძეს სამუშაო რაიონულ გაზეთში, სოფლის მეურნეობის განყოფილების გამგედ მიუჩინეს. თუ გადავფურცლავთ წინა საუკუნის 60-იანი წლების ნომრებს, მრავალ სტატიას, ნარკვევს, რეპორტაჟს ვნახავთ გენახებიდან და თამბაქოს პლანტაციებიდან, რომელთა ავტორი ოთარ წულუკიძეა

- იმ წლებში ხარაულის საშუალო სკოლის მოსწავლე ვიყავი, - იხსენებს მსცოვანი ჟურნალისტი, პუბლიცისტი, საქართველოს მწერალთა შემოქმედებითი კავშირის წევრი თამაზ აბულაძე, - 4-გვერდიანი რაიონული გაზეთი კვირაში სამკერ გამოდიოდა. მაინტერესებდა იმ ავტორების გაცნობა, რომლებიც სტატიებს ხელს აწერდნენ. მაშინ ვერც კი წარმოვიდგენდი, რომ გავიღოდა წლები და... მე და ბატონ ოთარს ერთ სტრუქტურაში მუშაობის პატივი გვექნებოდა. იგი ობიექტური, საქმის მცოდნე, მეგობრებსა და მეზობლებზე მზრუნველი პიროვნება იყო. წლების განმავლობაში წარმატებული კოლმეურნეობის ხელმძღვანელი გახლდათ.

მეც, ამ სტრიქონების ავტორს, ყოფილ კოლგასთან გულთბადი ურთიერთობები მაკავშირებდა. კარგად მახსოვს ის დრო, როცა ზოგიერთებმა სოფელ წონიარისის ცენტრში არსებული ტანკ-მემორიალის კვარცხლბეკიდან ჩამოხსნა და ჭარბში ჩაბარება დააპირეს. ის ტანკი აქაურო ქველი ბერიძის პირადი დანაშაული იყო შეძენილი და მეორე მსოფლიო ომის წლებსა და შემდგომ პერიოდში თავის ფუნქციას ასრულებდა. საექსპლუატაციო ვადის გასვლის შემდეგ იგი ქველი ბერიძის გამოუგზავნეს. მთელი სოფელი და მათ შორის ოთარიც აღუდგა წინ ამ ტანკ-ძეგლის თავისი ადგილიდან წაღებას. ამ ამბავს მაშინ, ნარკვევით - „ჩველი ბერიძის ტანკი“, გაზეთი „აჭარა“ გამოეხმაურა. ტანკ-მემორიალს ხელი ვეღარ დააკარეს და ის ახლაც სოფლის ცენტრს ამშვენებს. ყოველი წლის 9 მაისს წონიარისელები და მათი ახლობლები გვირგვინთა და ყვავილებით ამკობენ. გამოჩნადისი არც წლებგანდელი 9 მაისი იქნება, როცა პროგრესული კაცობრიობა გერმანელი ფაშისტების დასამარების 80 წლის იუბილეს აღნიშნავს. მთელ სოფელთან ერთად, ოთარიც გახარებული იყო, რომ ტანკს ხელი ვეღარ ახლეს. მადლობას გვიხდია გაზეთ „აჭარის“



რედაქციას, რომ დროული ჩარევით, საქმე მათ სასარგებლოდ გადაწყდა. ისიც არ მავიწყდება, რომ ქველი ბერიძის ოჯახიდან წამოსულ მე და ქედის გამგებლის მაშინდელ მოადგილე არსენ ბუჟანიძეს გზაზე გადაგვიდგა და მისი ოჯახიდან მოტანილი ღვინით დაგვლოცა.

ოთარმა წლები შეაღია სოფლის ხელმძღვანელად მუშაობას. მას კოლგეგალური ურთიერთობები აკავშირებდა მთიანი აჭარის სოფლების ხელმძღვანელებთან.

- იმხანად, როცა ოთარი წონიარისის თავკაცობდა, მე შუახევის რაიონის სოფელ ტბეთის ხელმძღვანელი ვიყავი, - გვითხრა შოთა აბუსელიძემ, - 80 წელს მივტანე, მრავალადამიანთან მქონია ურთიერთობა, მაგრამ ოთარი სულ სხვა იყო. ჩვენი ურთიერთობები 1976 წელს დაიწყო. 6 თვის განმავლობაში ერთად გავიარეთ ქალაქ სოხუმში კვალიფიკაციის ასამაღლებელი კურსები. ოთარი, მე და ქობულეთის რაიონის ჩაისუბნის კოლმეურნეობის აგრონომი რეზო ცეცხლაძე ერთად ვეცნობოდით ქალაქის ღირსშესანიშნაობებს. არ მავიწყდება დღეც, როცა ოჯახში მიმიპატიჟა. მან და ქალბატონმა ციალამ შესაშური მასპინძლობა იცოდნენ, დასანანია, რომ ოთარს წარსულში ვიხსენებთ - ერთი წლის წინ გარდაიცვალა. ჩემს საოჯახო ბიბლიოთეკაშია მისი ავტოგრაფით ნაჩუქარი წიგნები და საგაზეთო სტატიები, რომლებსაც სათუთად ვინახავ.

ყოველმხრივ შემკული პიროვნების მთავარი საყრდენი ოჯახი იყო. მეუღლე ციალა ვარშანიძესთან სანიმუშო ოჯახი შექმნა. ქალბატონი ციალა სოფლის სკოლის მათემატიკის მასწავლებელი იყო. მისი აღზრდილები საქართველოსა და მის ფარგლებს გარეთ წარმატებულად საქმიანობენ. ქალ-ვაჟის გამზრდელი დედა ოჯახის საქმეებს, სამსახურებრივ

დატვირთვას უხამებდა სოფელში ჩამოსული სტუმრების მასპინძლობას. წალკოტს (ადგილი წონიარისში) და წონიარისის ისტორიულ ძეგლებს ისეთი სახელოვანი ადამიანები სტუმრობდნენ, როგორებიც იყვნენ: ირაკლი და გრიგოლ აბაშიძეები, ზურაბ გორგილაძე, ნუგზარ ჯაფარიძე (ამ უკანასკნელმა წალკოტს ნარკვევაც მიუძღვნა), ჯემალ ჯაყელი. ქალბატონი ციალა მათი მასპინძელი გახლდათ.

ციალასა და ოთარის შვილებზე - ზეინაბსა და ზვიადზეც გადავიდა დედ-მამის დამოკიდებულება ყოველივე მშობლიურისა და ეროვნული სიწმინდეებისადმი. მშობლების მსგავსად, არც მათ აკლიათ არჩეული საქმისადმი გულისხმიერი და პროფესიული მიდგომა. ზვიადი სამი შვილის მამა და დიდი რუდუნებით მამისეულ დანახატვას ეფერება, ბიზნესშიც წარმატებულია. საგანმანათლებლო კერას, სადაც საშუალო განათლება ოთარმა და მისმა შვილებმა მიიღეს, ერთხანს ზეინაბი დირექტორობდა. შემთხვევითი როდია, რომ წონიარისის სკოლის წარმატებულ დირექტორ ზეინაბ წულუკიძეს ბათუმის №25 სკოლის ხელმძღვანელობა ანდეს.

- მიხარია, რომ მშობლებისგან დადებითი თვისებები მივიღე მემკვიდრეობით. ვცდილობ, არ ვუღალატო მათ. მეგობარი მრავლად ჰყავდათ. მამის გარდაცვალებიდან მალე ერთი წელი შესრულდებდა. მისი თანამედროვენი და კოლეგები ხშირად ტელეფონითა და სოციალური ქსელით გვეხმიანებოან, თანაგვიგრძნობენ მე და ზვიადს. მათ შორისაა ბატონი შოთა აბუსელიძე. მადლობა ყველას. მადლობა გაზეთ „აჭარის“ რედაქციას, რომ წუთისოფლიდან წასულ კოლეგებს არ ივიწყებთ. მე ამ გაზეთის აქტიური მკითხველი ვარ, - გვითხრა ქალბატონმა ზეინაბმა.

ოთარ ცინარიძე

დავით გურბენიძე - მუსიკოსი მეზღვაური ბათუმიდან

დღევანდელი რესპონდენტი ბათუმელი ახალგაზრდა **დავით გურბენიძე**, რომელიც მუსიკოსობასა და მეზღვაურობას ერთმანეთს უთავსებს და საკმაოდ კარგადაც. მისთვის ზღვასა და მუსიკას ერთნაირი მნიშვნელობა აქვს და როგორც გვეუბნება, მათ გარეშე ცხოვრება ვერ წარმოუდგენია.

- როდის დაიწყო თქვენი მუსიკალური კარიერა და როგორ დაემატება ეს მეზღვაურობას?

- ვიოლინოზე 7 წლიდან ვუკრავ. ჩავაბარე ბათუმის მელიტონ ბალანჩიშვილის ხელოვნების სკოლაში ვიოლინოს განხრით. VI კლასის შემდეგ სწავლა გავაგრძელე ბათუმის რევაზ ლალიძის სამუსიკო სკოლაში, პედაგოგ არევიც სიმონიანთან. სწავლის დროს ვმონაწილეობდი სხვადასხვა კონკურსში. გატაცებული ვიყავი მევიოლინე დავიდ გარეტის შემოქმედებით, რომელიც ასრულებდა ცნობილი კომპოზიციების ქავერ-ვერსიებს. სკოლის დამთავრების შემდეგ, სწავლა გავაგრძელე ბათუმის სახელმწიფო საზღვაო აკადემიაში ელექტრო-საინჟინრო ფაკულტეტზე, რადგან მეზღვაურის პროფესიაც მიტაცებდა.

- რატომ - ვიოლინო?

- რადგან ჩემი უფროსი ძმა საფორტეპიანო განყოფილებაზე სწავლობდა, დედის სურვილი იყო, მე ვიოლინოზე დაკვრა მესწავლა. დღეს მისი მადლიერი ვარ, რომ ამ პროფესიას დავეუფლე.

- რა შეგრძნებაა, როცა ვიოლინოს მეშვეობით საუბრობთ?

- ვფიქრობ, ნებისმიერი ხელოვანი საუბრობს იმ ენით, რომელ დარგსაც ემსახურება, ჩემს შემთხვევაში კი სიტყვებს ვიოლინოს მეშვეობით გადმოვცემ. განწყობის შესაბამისად ვცდილობ, აღებული ნოტებით გავუზიარო და შევუქმნა მსმენელს ის განწყობა, რასაც იმ მომენტში გვრძნობს.

- რა ადგილი აქვს მუსიკას თქვენს ცხოვრებაში?

- ჩემი განუყოფელი ნაწილია. არ აქვს მნიშვნელობა, სად ვარ - იგი მუდამ ჩემი მეგზურია. მუსიკა ჩემთვის უბრალოდ საქმიანობა არაა - ეს არის ჩემი სივრცე და საშუალება, გადმოვცე სათქმელი და ემოციები. მიყვარს, ადამიანები ჩემი შემოქმედებით სიამოვნებას რომ იღებენ და სწორედ ეს არის



მიზეზი, რატომაც არ ვეშვები ამ ყველაფერს.

- როგორ ერწყმის თქვენი მუსიკალური ცხოვრება მეზღვაურობას?

- გემზე დაკავებული ვარ ჩემი ძირითადი პროფესიული საქმიანობით, რომელიც არანაკლებად მიყვარს და მაინტერესებს. სამუშაო-როდ, იქ არ მრჩება დრო მუსიკისთვის, მაგრამ ხმელეთზე დაბრუნებისთანავე აქტიურად ვერთვები მუსიკალურ ცხოვრებაში.

- რას ნიშნავს თქვენთვის ზღვა როგორც მუსიკოსისა და როგორც მეზღვაურისთვის?

- მუსიკოსისთვის ზღვა უსასრულო მელოდიაა - ერთდროულად მშვიდიც და მძაფრიც. ტალღების ხმას ვამსგავსებ მუსიკალურ ბეგრებს, რაც ხშირად მიბიძგებს რაიმე ახლის შექმნისკენ, შემდეგ ეს ვიოლინოზე გადატანას, საბოლოოდ, ჩემს პატარა კომპოზიციებს ვქმნი, რომლებიც ჩემთან რჩება. როგორც მეზღვაურისთვის, ზღვა ჩემი ყოველდღიურობის ნაწილია - ზოგჯერ მშვიდი, ზოგჯერ კი ძალიან მკაცრი. ის მასწავლის სიმტკიცეს, მოთმინებასა და შრომის ფასს.

- გაქვთ განცდა, რომ ზღვა და მუსიკა ერთმანეთს ჰგავს?

- ეს განცდა ხშირად მეუფლება, რადგან



ორივეში ვპოულობ სიმშვიდეს და ამ ყველაფრით ვიღებ სიამოვნებას, რაც, საბოლოოდ, ჩემს განწყობაზეც აისახება.

- მარტოობის დროს რა უფრო გეხმარება - ტალღების ხმა თუ ვიოლინოს მელოდია?

- მარტოობის დროს ჩემი განუყრელი მეგობარი ვიოლინოა, რადგან ის ბავშვობიდან ჩემთან ერთად მოდის და სწორედ მისი მეშვეობით შემიძლია ჩემი გრძნობების გამოხატვა.

- ხომ არ გიცდიათ საზღვარგარეთ მუსიკის შესრულება ან სხვა მეზღვაურებთან ერთად დაკვრა?

- რევაზ ლალიძის სამუსიკო სკოლაში სწავლის პერიოდში, სკოლის დირექტორ ნატალია ორაგველიძის ხელშეწყობით, არაერთხელ ვყოფილვარ გერმანიაში. იქ ვმონაწილეობდი კონცერტებში როგორც ინდივიდუალურად, ასევე ორკესტრთან ერთად. ისიც შემიძლია გავიხსენო, რომ გემზე პირველი კონტრაქტის დროს, ახალი წლის ღამეს, ჩემი ეკიპაჟის ერთ-ერთ წევრთან ერთად შევასრულე ცნობილი მუსიკალური კომპოზიცია, რამაც დიდი მოწონება დაიმსახურა.

- რა უფრო გაბედნიერებთ - ზღვაში ყოფნა თუ სცენაზე გამოსვლა?

- ვფიქრობ, თანაბრად. ზღვას იმდენად მივეჩვიე, გემზე ყოფნისას არანაირ დისკომფორტს არ განვიცდი, ხოლო სახლში ყოფნის დროს სცენაზე გამოსვლას ვერ ვეღვე, რადგან ორივე პროფესია თანაბრად მიყვარს და მაინტერესებს.

- როგორ ფიქრობთ, რით ჰგავს მეზღვაურისა და მუსიკოსის პროფესიები ერთმანეთს?

- ორივეს სჭირდება დისციპლინა, მონდომება, შრომა და ყოველდღიური განვითარება.

- მუსიკალური ბენდის წევრი ხართ. გვითხარით ამის შესახებ.

- ბენდი Ocean Drive 2022 წელს საზღვაო აკადემიის ბაზაზე ჩამოყალიბდა. ჩვენი იდეა იყო, შექმნილიყო განსხვავებული პროდუქტი, რომელსაც მივაწვდიდით მსმენელს, სწორედ ამ იდეამ გავაერთიანა ბათუმელი მუსიკოსები. ბენდი მუდამ ზრუნავდა და ზრუნავს საუკეთესო პროდუქტის შექმნაზე, რასაც მოჰყვა ის, რომ შარშან ზაფხულის სეზონისთვის ჩავწერეთ საუკეთესო პრომო-ვიდეო და ზამთრის სეზონისთვის შევქმენით საავტორო მიღერა სახელწოდებით „თოვს“, რომლის პრეზენტაცია უახლოეს მომავალში იგეგმება.

- რას გვეტყვით ბენდის მიღწევებსა და გეგმებზე?

- Ocean Drive შარშან, ზაფხულში წარმატებით გამოვიდა უნგრეთის დედაქალაქ ბუდაპეშტში „ღვინის ფესტივალზე“. დღესდღეობით მაქსიმალურად ვმუშაობთ პროგრამის განახლებასა და საავტორო სიმღერის შექმნაზე. ზაფხულისთვის ვეშაფებთ ახალი შემართებითა და იდეებით.

- დაბოლოს, მაინც რას უკავშირდება თქვენი ყველაზე სანუკვარი სურვილები - ოკეანის გადაცურვას თუ სცენაზე დაკვრას?

- ჩემი სურვილია, ვიმოგზაურო სხვადასხვა ქვეყანაში, გავეცნო მათ კულტურასა და ყოფა-ცხოვრებას, დავათვალიერო ღირსშესანიშნაობები... რა თქმა უნდა, მუსიკალური კუთხითაც საინტერესო იქნებოდა ეს ქვეყნები ჩემთვის, მაგრამ თუ მკითხავთ, უფრო სათიკენ მიმიწევს გული, ვიპასუხებთ - ეს ზღვაა.

თამარ ლამაზარაძე

ფესტივალი – „ბადარჩენისთვის“

უწმინდესისა და უნეტარების, სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქ ილია II-ის, ბათუმისა და ლაზეთის მიტროპოლიტ დიმიტრის ლოცვა-კურთხევითა და ბათუმის მერიის მხარდაჭერით, ბათუმი ღვთისმშობლის წილხვდომილობისადმი მიძღვნილ ფესტივალს „გადარჩენისთვის“ მასპინძლობს

ფესტივალი ბათუმის სახელმწიფო დრამატულ თეატრში გუშინ გაიხსნა და ორი დღეს გაგრძელდება. ღონისძიების ფარგლებში, მაყურებელი სხვადასხვა თემატურ ლიტერატურასა და ხელოვნების ნიმუშებს გაეცნობა, ნაჩვენები იქნება ფრაგმენტები დოკუმენტური ფილმებიდან.

ფესტივალში მონაწილეობენ სასულიერო პირები, საქართველოს ტაძრების მგალობლები, სალოტბარო სკოლების მოსწავლეები, მუსიკოს-შემსრულებლები და მსახიობები.

- 2018 წელს, წმინდა სინოდის დადგენილებით, 12 მაისი ყოვლადწმინდა ღვთისმშობლის წილხვდომილობის დღედ გამოცხადდა. თავდაპირველად იგი ანდრია პირველწოდებულის ხსენების დღე იყო და შემდეგ ეს მნიშვნელოვანი მოვლენაც დაემატა. ვფიქრობ, ეს ძალიან კარგია იმ პატივის კიდევ ერთხელ გასაზრებლად, რომელიც ყოვლადწმინდა ღვთისმშობლის წილხვდომილობით



ბათუმის თოჯინების თეატრი ყაზახეთში მიემგზავრება

სპექტაკლით „ო-ჯახი“ ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა პროფესიული სახელმწიფო თეატრი 20 მაისს ყაზახეთში მიემგზავრება. იგი რეჟისორების - ნიკოლოზ საბაშვილისა და ირაკლი კიკვაძის პირველი ერთობლივი ნამუშევარია

პრემიერა შარშან, 23 სექტემბერს შედგა, რომლითაც ბათუმის საერთაშორისო თოჯინების თეატრალური ფესტივალი და მიმდინარე 88-ე თეატრალური სეზონი გაიხსნა. თეატრი, როგორც აღვნიშნეთ, სწორედ ამ სპექტაკლითაა მიწვეული ყაზახეთის ქალაქ ალმათში, თოჯინების თეატრების საერთაშორისო ფესტივალ „ორტეკს“ VII სეზონზე. ფესტივალის ორგანიზატორები არიან ყაზახეთის რესპუბლიკის კულტურისა და ინფორმაციის სამინისტრო, კულტურის კომიტეტი და კორეის რესპუბლიკის აკადემიური სახელმწიფო მუსიკალური კომედიის თეატრი.

სპექტაკლ „ო-ჯახი“ ჩვენება ყაზახეთში 22 მაისს გაიმართება. ფესტივალი საკონკურსო ფორმატისაა, 21 მაისს გაიხსნება და 25 მაისს დაჯილდოების ცერემონიით დაიხურება.

სცენიდან წარმოდგენილი ამბავი მოგვითხრობს იმ ადამიანების შესახებ, რომელთა ყოველდღიური ცხოვრება ერთფეროვანია, ამ ოჯახში დაწესებულია ჩარჩოები და დოგმები. სწორედ ამ ყოფაში იბადება გოგონა, რომელსაც მათ ცხოვრებაში შემოაქვს ფერი და არღვევს მიუღებლობის ყველაწარმოშობას. ფილოსოფიური მასშტაბით განზოგადებული ამბავი გვაფიქრებს მნიშვნელოვან თემებზე და ამაღროულობად, გვათავაზობს სანახაობრივად დატვირთულ წარმოდგენას. სპექტაკლის მხატვრობა გვაშთაბრუნებს იქ, სადაც იშლება ზღვარი რეალურსა და ირეალურს შორის. მოვლენათა რიგის ცვალებადობა ქმნის სპექტაკლის დინამიკას. მსახიობების პლასტიკა, გამომსახველობითი ოსტატობა, თამაშის ხერხი, ორიგინალური მუსიკა და რეჟისორის კონცეფციის ერთობლი-



გვერგო. საქართველოს მთავრობამ 12 მაისი ქვეყნის ეროვნულ დღესასწაულად გამოაცხადა, შესაბამისად, ეს დღე, გარდა რელიგიურისა, კულტურული და სახელმწიფოებრივი ღირებულების მქონეცაა. ფესტივალის დაარსება ძალიან მნიშვნელოვანია, რომ მოხდეს ამ დღესასწაულის პოპულარიზაცია, ამაღლდეს ცნობიერება საზოგადოებაში და გავძლიერდეთ რწმენაში, - გვითხრა დეკანოზმა ილია ხინიკაძემ.

ბათუმის სახელმწიფო დრამატულ თეატრში ერთმანეთს ენაცვლებოდნენ მცხეთის სამთავროს წმინდა ნინოს სახელობის დედა-

თა მონასტრის მგალობელთა გუნდი, ედიშერ და გიგი გარაყანიძეების სახელობის ეთნომუსიკის თეატრი „მთიები“, ბათუმის ანზორ ერქომაიშვილის სახელობის სალოტბარო სკოლა, ხელვაჩაურის მუნიციპალიტეტის სოფელ მაჭახელაში არსებული მალაყმაძეების ფოლკლორული ოჯახი და მომღერალი სოფო ხალვაში. ფესტივალის სტუმრებს საჩუქრად ხატები და სუვენირები გადაეცათ.

ყოვლადწმინდა ღვთისმშობლის წილხვდომილობისადმი მიძღვნილ ფესტივალს „გადარჩენისთვის“ დღეს დასრულდება.

მანანა ტაპიძე



ობა დაუფიქრარ სანახაობას გვთავაზობს.

სპექტაკლის სცენოგრაფი და მუსიკის ავტორია ნიკოლოზ საბაშვილი, მხატვარ-შემსრულებელი - გიორგი გოგიტიძე, კოსტიუმების მხატვარია - დავით ტაყაიძე, ხმის რეჟისორი - ლევან ხაზიური, რეჟისორის თა-

ნაშემწე - ირაკლი იორამაშვილი.

მონაწილეობენ მსახიობები: სალომე ცაგურია, რევაზ ხოფერია, დიანა ჩახუნაშვილი (მოწვეული მსახიობი), ქეთევან ეგუტიძე და ალექსანდრე გაბაიძე.

მარიამ ხითაიშვილი

სპორტი

„საფეხურების მეთოდი“

ასე ეწოდებოდა ჭადრაკის სწავლების სემინარს, რომელსაც ბათუმში მეორედ უმასპინძლა. პროექტის ფინანსური მხარდაჭერება საქართველოს სპორტის სამინისტრო და „მაშაბანკი“, აჭარის რეგიონში - აჭარის სპორტის დეპარტამენტი და აჭარის ჭადრაკის ფედერაცია

შარშან ბათუმში, საქართველოს ჭადრაკის ისტორიაში პირველად, მწვრთნელთა ფორუმი ჩატარდა, რომელშიც საქართველოს ყველა რეგიონიდან მონაწილეობდნენ ჭადრაკის მწვრთნელები. სემინარზე ჭადრაკის სწავლების ახალი მეთოდის პრეზენტაცია გაიმართა. ესაა ჰოლანდიელი სპეციალისტის მეთოდი, რომელიც ექვს წიგნს და 11 რვეულს მოიცავს, იგი ძალიან საინტერესო და აპრობირებული მეთოდია საჭადრაკო სამყაროში ბავშვების სწორად აღზარდვლად. ასეთი სემინარები პედაგოგებს კვალიფიკაციის ამაღლების შესაძლებლობას აძლევს. მეთოდის დადებითი მხარე ისაა, რომ პირველივე გაკვეთილიდანაა გათვლილი, ბავშვებმა რის შემდეგ რა უნდა ისწავლონ და, რაც მთავარია, მოცემულია, რა შედეგს უნდა მიიღწიონ ერთ თვეში, ორში და ასე შემდეგ, ასევე, კონტროლდება საგაკვეთილო პროცესი.

წელს გამართულ მწვრთნელთა სემინარებში მონაწილეობა 21-მა პედაგოგმა მიიღო აჭარის ყველა მუნიციპალიტეტიდან, რომლებიც შარშან ჩაერთნენ პროექტში და უკვე დაიწყეს ამ მეთოდით მოჭადრაკეთა აღზრდა.

- მნიშვნელოვანია, რომ ბათუმელმა მწვრთნელმა ალექსი ტერ-კარაპეტიანმა ამ მცირე დროში უკვე მიაღწია შედეგს - ის ოთხი თვე ამუცადინებდა ბავშვს. ჭადრაკის შესწავლა ნულლიდან დაწყებულია და აჭარის ასაკობრივ ჩემპიონატზე მეოთხე ადგილი დაიკავა.

ეს წიგნები იმ პედაგოგებს, რომლებიც სემინარებს დაესწრნენ, საქართველოს ჭადრაკის ფედერაციამ უსასყიდლოდ გადასცა. სწავლების ახალი მეთოდი შარშან დაინერგა და მერა, რომ ის ძალიან კარგ შედეგს გამოიღებს. მთავარია, რომ ბავშვების განვითარება პროფესიონალურ დონეზე მოხდება. სემინარის მენტორი სინგაპურის საჭადრაკო აკადემიის მწვრთნელი, ფიდეს ტრენერი ნატალია ეტგვერაძე გახლდათ. „საფეხურების მეთოდი“ ქართულ ჭადრაკში სისტემური რეფორმის ნაწილს წარმოადგენს და მიზნად ახალი, წარმატებული თაობის აღზრდას ისახავს, - გვითხრა აჭარის ჭადრაკის ფედერაციის პრეზიდენტმა სალომე მელიამ.

სემინარის მონაწილეებმა შთაბეჭდილება გაგვიზიარეს.

ანასტასია მახათაძე, ჭადრაკის მწვრთნელი ბათუმიდან:

- გმონაწილეობდი მწვრთნელთა გადამზადების სემინარში, რომელიც საფეხურების მეთოდით საჭადრაკო გაკვეთილების ჩატარებას და პროექტის მონიტორინგს ითვალისწინებდა. ჭადრაკის შესწავლაში ინოვაციური მიდგომა ძალიან მნიშვნელოვანი და საინტერესოა, ვინაიდან ის შედეგზეა ორიენტირებული. ბავშვებისთვის აღნიშნული მეთოდით გაკვეთილის ჩატარება ძალიან საინტერესოა, ამაღროულობად, სახალისოც. იმედი გვაქვს, რომ ამ მეთოდით გრძელვადიან პერსპექტივაში ძალიან კარგი ახალგაზრდა თაობა აღიზარდება.

ნუსტან მახაზაძე, ქედისა და ხელვაჩაურის სასპორტო სკოლების ჭადრაკის მწვრთნელი:

- 16 წელია ჭადრაკის მასწავლებლად ვმუშაობ. აღვზარდე აჭარის ჩემპიონები, ასევე, საერთაშორისო ტურნირების პრიზიო-

რები. მაქვს საკმაო გამოცდილება, მაგრამ მას შემდეგ, რაც ჭადრაკის სწავლების ამ ახალ მეთოდსაც გავიცანი და ამასთან დაკავშირებით ტრენინგები ჩავგიტარე, სწავლების მეთოდიკა შევცვალე, რამაც საგაკვეთილო პროცესი შედეგზე, კიდევ უფრო ორიენტირებული გახადა ბავშვების უფრო მეტი სასწავლო ლიტერატურა აქვე. მათთან სხვადასხვანაირად ვმუშაობ. ვფიქრობ, მომავალში უკეთესი შედეგი გვექნება.

მარიკა ჯაშარიძე, ფიდეს ინსტრუქტორი, საერთაშორისო კატეგორიის არბიტრი:

- სემინარი ჩავგიტარე ნატალია ეტგვერაძემ. წარმოდგენილი იყო თვალსაჩინო მასალები. ის ძალიან საინტერესო მოსაუბრე, დიდ გამოცდილებას მქონე მწვრთნელია, თანაც სხვადასხვა აზრის მოსმენა, ახალი მეთოდების, პრინციპების გააზრება ყოველთვის მნიშვნელოვანია. მერა, ეს ახალი მეთოდი ძალიან დიდ სამომავლო საქმეს ჩაუყრის საფუძველს. ამ საფეხურებით ბევრი პერსპექტიული პატარა მოჭადრაკე შეისწავლის საჭადრაკო სიბრძნეს.

ნატალია მებშვიტაძე, საერთაშორისო დიდოსტატი, ფიდეს ტრენერი.

- შარშან ამ ახალი სისტემის პრეზენტაცია ჩატარდა, სადაც მსმენელებს ძირითადი პრინციპები გავაცანი. ახლა, მეორე ეტაპზე, გავიგეთ, სწავლების დროს რა შეკითხვები გაუჩნდათ, რა პრობლემები შეექმნათ, რა არ მოსწონთ ან ვერ გაიგეს. ეს მართლაც უნიკალური მეთოდია - ჭადრაკის სწავლების პედაგოგიური პრინციპების და ბავშვის განვითარების ფსიქოლოგიური ასპექტების ნახაზი. შარშან პრეზენტაცია მხოლოდ ბათუმში ჩატარებულ და პედაგოგები ყველა რეგიონიდან მოვიწვიეთ, წელს მხოლოდ აჭარის მუნიციპალიტეტების წარმომადგენლები ესწრებოდნენ. ასეთივე სემინარებს სხვა რეგიონებშიც ვატარებთ.

კონფერენციის დასრულების შემდეგ, მონაწილე მწვრთნელებს ხარისხის სერტიფიკატები გადაეცათ, რაც მათ ახალი სასწავლო მეთოდის „საფეხურების“ ლიცენზიის აღებაში დაეხმარებათ.

მანანა კიბიშვილი

