

საქართველო

ბამოლის 1918 წლიდან • ფასი 1,5 ლარი

№70 (9901) 2025 წლის 16 მაისი, პარასკევი

რესპუბლიკა

უკრაინა ბოლომდე გაინიჩა



საქართველო დღესაც გადასარჩენია!

კვირის ციტაბა

არაფერს აცნობიერებს იმას, რომ უკრაინა გაინიჩა, ჩვენი მეგობარი, ტრადიციული, ლაგაზი ქვეყანა არაჩვეულებრივად ხალხით, აბსოლუტურად გაინიჩა.

ტრაგიკული მდგომარეობაა უკრაინაში, ტერიტორიების 2,5-ჯერ მეტი არის დღეს ოკუპირებული რუსეთის ფედერაციის მიერ, ვიდრე ომის დაწყებამდე იყო. დაახლოებით 10 მილიონი ადამიანი ქვეყნიდან არის გასული, 19-24 წლის ასაკგაზრდა მამაკაცების 70% და შეიძლება უკვე მეტიც, ან დაიღუპა, ან ქვეყნიდან არის გასული, გენოციდი გაუწადგურეს, ინტერასტრუქტურა განადგურებულია, ეკონომიკა განადგურებულია, არის უმეტეს მდგომარეობაში ეს ქვეყანა. ვინ იღებს ამაზე პასუხისმგებლობას? არის ევროპა, ამერიკა და თავი მოაქვთ, რომ არის ძლევამოსილი ძალა და ამ ძლევამოსილ ძალას არავითარი რესურსი არ გააჩნია, რომ ერთი ევროპული ქვეყანა დაიცვას.

თუ ვილაყვას მოუწდება, ამ შემთხვევაში რუსეთის ფედერაციამდე საუბარი, ეს ქვეყანა შეიძლება გაინიჩოს. ეს ხომ ტრაგიკული მოვლენაა. თუ არ შეეძლოთ დაცვა, ეს ხომ ტრაგედიაა და ამაზე უარესი ტრაგიკული მოვლენაა, თუ შეეძლოთ დაცვა და მაინც გაინიჩა უკრაინა. სად არის აქ წესებზე

დაფუძნებული მსოფლიო წესრიგი? კარგი, ერთი ქვეყანა, დაფუძნებით, ვერ დაიცავი, განა არ დაიცავი, ვერ დაიცავი, ამ ქვეყანაზე (საქართველოზე) მაინც იბრუნე, რომ აქ არ განმეორდეს იგივე. აქ რომ ცდილობ ხელოვნური პრობლემების შექმნას, სანქციების დაწესებას, ხალხისთვის სხვა პრობლემების შექმნას, ეს რა ლოგიკაში ჯდება საერთოდ?

აქ ხომ ჩანს, რომ მსოფლიოში არავითარ წესებზე დაფუძნებული წესრიგი აღარ არსებობს და მოშლილია ეს ყველაფერი. ამიტომ ჩვენ უნდა ვუსურვოთ ევროპას და ამერიკას „დიფ სოიუსის“ დამარცხება თუ არა, დასუსტება მაინც, წინააღმდეგ შემთხვევაში, დარჩება ის მდგომარეობა, რაც არის დღეს, როდესაც მოშლილია წესებზე დაფუძნებული წესრიგი და, საბოლოო ჯამში, ყველაფერი იმართება არა კონკრეტული ქვეყნების ეროვნული ინტერესების შესაბამისად, არამედ ყველაფერი იმართება არაფორმალური მმართველობის წესით, რაც ტრაგიკულია.

ირაკლი კობახიძე

საქართველოს პრემიერ-მინისტრი.

ირაკლი გობაშვილი:

ევროკავშირის
დახმარება
არის დიდი
ბლავი! ④

ქართული განი

პანთეონისთვის
„მთაწმინდის“
მიმნიჭებული კაცის
შთაბრუნება
ნაკვალავზე ⑤

რამაზ ბასოქიძე

სახელოვანი
მეცნიერი და
მედიკოსი

⑥



ნაპოლეონ ქარქაშაძე

სოფლის
მეურნეობის
დიდი
სპეციალისტი ⑦



საქართველოს
პარლამენტის
საგანგებო
განცხადება ②
„მეგობარი
აქტის“ შესახებ

საქართველოსა და აზერბაიჯანის ურთიერთობები აუცილებლად გაუმჯობესდება!

„2025 წლის 5 მაისს აზერბაიჯანის პრემიერ-მინისტრის ბრძანებულებით პარლამენტში მიიღო ა.გ. მეგობარი აქტი (MEGOBARI Act), რომელიც, თავისი არსით, საქართველოს საგარეო ურთიერთობებში, ქართველი ხალხისა და მის მიერ არჩეული ხელისუფლების, მათ შორის, საქართველოს პარლამენტის მიმართ უაღრესად მგრძელი აქტია.“

ა.გ. მეგობარი აქტი ეფუძნება სამ ძირითად ცრუ გრძელდება:

ა) საქართველოში აღინიშნება დემოკრატიის მნიშვნელოვანი უკუსვლა;

ბ) საქართველოში აღინიშნება ხელი-სუფლების მიერ ევროატლანტიკური ინტეგრაციის დაგეგმვა;

გ) საქართველო ამჟამად არასათანადო პაპშირებს „რუსეთთან, ჩინეთთან და სხვა ავტორიტარულ რეჟიმებთან“ (გოგონიანებით დაკონკრეტდა, რომ „სხვა ავტორიტარულ რეჟიმებში“ ირანი იგულისხმება).



ქართველი ერის სურვილი

საქართველოსა და აზერბაიჯანის ურთიერთობები აუცილებლად გაუმჯობესდება!

(პირველი გვერდი)

ე.წ. მეგობარი აქტი საგანგებო ანალიზს არ საჭიროებს, რადგან მასში ერთი შეხედვითაც იკითხება მტრული სულისკვეთება საქართველოს, ქართველი ხალხისა და ქვეყნის ხელისუფლების მიმართ. აღსანიშნავია ისიც, რომ ეს აქტი ტექნიკურადაც კი გაუმართავია და არაერთ ფაქტობრივ შეცდომასა და ლოგიკურ წინააღმდეგობას შეიცავს.

თუმცა საქართველოს პარლამენტს მიგანგებონილად მიაჩნია, ე.წ. მეგობარ აქტში წარმოდგენილ თითოეულ ცრუ გრალდებას ფაქტუაზე დაყრდნობით გასცეს პასუხი:

1. საქართველოში „მნიშვნელოვანი დემოკრატიული უკუსვლის“ შესახებ ბრალდების მცდარობას უტყუარად ადასტურებს კონკრეტული ფაქტები და ის საერთაშორისო რეიტინგები, რომელთა თანახმად, საქართველომ 2012 წლის შემდეგ ყველა მიმართულებით ფუნდამენტური პროგრესი განიცადა; კერძოდ, ქვეყანაში 2012 წლის შემდეგ მიღებულ იქნა კონსტიტუცია, რომელიც სრულად შეესაბამება უმაღლეს დემოკრატიულ სტანდარტებს და რომელმაც „დიფ სთეიტის“ მიერ მართული სააკაშვილის რეჟიმის პროავტორიტარული კონსტიტუცია ჩაანაცვლა;

ორ-ნახევარტყერ შემცირდა ციხეებში პატიმართა რაოდენობა, ხოლო ათწერ – მათი სიკვდილიანობა. აღიკვეთა ხელისუფლების მიერ პატიმრების წამებისა და მათ მიმართ არაადამიანური მოპყრობის სისტემური პრაქტიკა, რომელიც „დიფ სთეიტის“ მიერ მართული სააკაშვილის რეჟიმის ხელშეწყობით ფართოდაა გავრცელებული იყო, რაც ადამიანის უფლებათა ევროპულმა სასამართლომ აღიარა და დაადასტურა;

აღიკვეთა მიზნების რეკეტის სისტემური პრაქტიკა, რომელსაც „დიფ სთეიტის“ მიერ მართული სააკაშვილის რეჟიმმა ავტორიტარული მმართველობის ერთ-ერთ უმთავრეს ინსტრუმენტად იყენებდა. აღსანიშნავია, რომ ფრეიზერის ინსტიტუტის ეკონომიკური თავისუფლების მსოფლიო ინდექსში საქართველოს 25-ე ადგილი უკავია;

ჩამოყალიბდა მრავალფეროვანი მედიაციური მო უმაღლესი ხარისხის პლურალიზმით. თუ 2012 წლამდე „დიფ სთეიტის“ მიერ მართულ სააკაშვილის რეჟიმს მედიაციის პრაქტიკულად, სრულად ჰქონდა მონოპოლიზებული, დღეს საქართველომ შეუძლია, მედიის დამოუკიდებლობის თვალსაზრისით, აშშ-სა და ევროპის ქვეყნების უდიდეს უმრავლესობას მაგალითი მისცეს. საქართველოს პარლამენტი ყურადღებით უსმენს აშშ-ის პრეზიდენტის დონალდ ტრამპის განცხადებებს ამერიკულ მედიაში შექმნილი უმძიმესი მდგომარეობის შესახებ და ხედავს, რომ მედიას ევროპის უმეტეს ქვეყნებშიც, პრინციპულად, „დიფ სთეითი“ აკონტროლებს და მართავს;

ჩამოყალიბდა დამოუკიდებელი სასამართლო სისტემა, რომელიც მანამდე სრულად ექვემდებარებოდა „დიფ სთეიტის“ მიერ მართული სააკაშვილის რეჟიმის პოლიტიკურ კონტროლს. ოპონენტები ვერ ასახელებენ კონკრეტულ სასამართლო საქმეებს, რომლებიც 2012 წლის შემდეგ უსამართლოდ გადაწყდა. უცხოელი თანამდებობის პირების, არასამთავრობო ორგანიზაციების (NGO) და ოპოზიციური პარტიების მიერ გავრეიტყვებული ყველა სასამართლო გადაწყვეტილება ადამიანის უფლებათა ევროპულმა სასამართლომ სამართლიანად აღიარა. მსოფლიო მართლმსაჯულების პროექტის კანონის უზენაესობის ინდექსში საქართველო რეგიონის ქვეყნებს შორის პირველ ადგილზეა და ევროკავშირის წევრ არაერთი შედეგმითაა უსწრებს. „დემოკრატიის

მრავალფეროვნების“ კვლევის თანახმად, ხელი-სუფლების ჩარევისგან მართლმსაჯულების თავისუფლების ინდექსში საქართველოს ევროპაში მე-9 ადგილი უკავია. ადამიანის უფლებათა ევროპულ სასამართლოში შეტანილი საჩივრების რაოდენობა სამჯერ შემცირდა. ამის საპირისპიროდ, ამერიკის შეერთებული შტატების წინა აღმინისტრაციის პირობებში იყო შემთხვევა, როდესაც საქართველოში აშშ-ის საელჩოს წარმომადგენელმა ქართველ მოსამართლეს, საქართველოს კონსტიტუციის დარღვევით, ღიად მოსთხოვა კონკრეტულ საქმეზე ანგარიში, ხოლო შემდეგ მისთვის მიუღებელი გადაწყვეტილების გამო ამერიკაში ვიზიტი გაუუქმა. აღსანიშნავია, რომ მოგვიანებით ადამიანის უფლებათა ევროპულმა სასამართლომ ამ გადაწყვეტილების სამართლიანობაზე აღიარა;

საქართველოს ქლიერი, გააქვირვალე და ანგარიშვალდებული სახელმწიფო ინსტიტუტები აქვს. კორუფციის სიმცირის თვალსაზრისით, იგი ერთ-ერთი მონინავე ქვეყანაა. მაგალითად, ღია გიუჟის ინდექსში საქართველო მსოფლიოს 125 ქვეყანას შორის პირველ ადგილზეა, კორუფციის არარსებობის ინდექსში კი მას მსოფლიოში – 29-ე, ხოლო ევროპაში მე-18 ადგილი უკავია;

საქართველოში სამართლიანი და დემოკრატიული არჩევნები იმართება. მიუხედავად იმისა, რომ 2020 და 2024 წლებში „დიფ სთეიტის“ საპარლამენტო არჩევნების დღევანდობის მასშტაბური კამპანია წინასწარ ჰქონდა დაგეგმილი, ორივე არჩევნები იმდენად სამართლიანი იყო, რომ არსებითი დარღვევის ფაქტები და მტკიცებულებები ვერაზი წარმოადგინა. აღსანიშნავია, რომ 2024 წლის არჩევნები ჩატარდა მსოფლიოში მონინავე ამერიკული კომპანიის მიერ დამონტაჟებული ელექტრონული მთვლელობით, რომელთა აუდიტის შემდეგ ასევე მსოფლიოში მონინავე ამერიკულმა კომპანიამ განახორციელა და შედეგების უტყუარობაც დაადასტურა. ამის საპირისპიროდ, 2008 წელს სააკაშვილის რეჟიმმა ძალაუფლება არჩევნების ტოტალური გაყალბების შედეგად შეინარჩუნა, რასაც „დიფ სთეიტის“ „მწვანე შუქი აუნთო“;

სამოქალაქო თავისუფლების კუთხით არსებული 11-წლიანი პროგრესით საქართველოს მსოფლიოში მე-9 ადგილი უკავია. ქვეყანაში მშვიდობიანი შეკრების უფლება უმაღლესი სტანდარტების შესაბამისად არის უზრუნველყოფილი. 2024 წლის ნოემბერსა და დეკემბერში ხელისუფლებამ კონსტიტუციური წყობილების დამცობის 5-დღიანი, უკიდურესად ძალადობრივი მცდელობა ისე აღკვეთა, რომ შეკრების დამოხმის მათი არცერთი მონაწილის ჯანმრთელობას გრძელ-

ვადიანი კვალი არ დამჩნევია, მოძალადეთა ქმედების შედეგად კი ერთმა პოლიციელმა ცალთვალში მხედველობა დაკარგა. 150 დღეზე მეტია, ადამიანთა ძალზე მცირერიცხოვანი ჯგუფი იკრიბება და ყოველდღიურად კეტავს თბილისის ცენტრალურ გამზირს, თუმცა ამ პროცესში სამართალდამცავი ორგანოები არ ერევიან. ისტორიულად, შეკრების ამგვარი თავისუფლების პრეცედენტი, სავარაუდოდ, არცერთ ქვეყანაში არ ყოფილა.

საქართველოში დემოკრატიისთვის ძირის გამოთხრას „დიფ სთეიტის“ და მისი ინსტიტუტები ცდილობენ. აღსანიშნავია, რომ 2023-2024 წლებში ქვეყანაში დემოკრატიზაცია თავდასხმის მთავარი ხაზი უკავშირდებოდა საქართველოს პარლამენტის მიერ მიღებულ კანონებს, რომლებიც USAID-ის, NED-ისა და სხვა მსგავსი ფონდების დაფინანსებით ითვალისწინებოდა. ამასთანავე, 2020 წლიდან დღემდე „დიფ სთეიტის“ ცდილობს, ხელისუფლებაში დააბრუნოს პოლიტიკური ძალა, რომელიც პრეზიდენტ ტრამპის უშუალოდ მითითებით დააბრუნეს.

ყველა ეს ფაქტი უტყუარად ადასტურებს არა მხოლოდ საქართველოს მიერ 2012 წლის შემდეგ განხორციელებულ დემოკრატიულ პროგრესს, არამედ იმასაც, რომ დღეს ის არის დემოკრატიული ქვეყანა, რომელიც მტკიცედ იცავს სამართლის უზენაესობას და ადამიანის ძირითად უფლებებსა და თავისუფლებებს;

2. საქართველოს „ევროატლანტიკური ინტეგრაციის დაგეგმვის“ შესახებ გრალდების მცდარობას ასევე უტყუარად ადასტურებს კონკრეტული ფაქტები და მტკიცებულებები.

2017 წელს სწორედ მოქმედმა ხელისუფლებამ შეიტანა საქართველოს კონსტიტუციაში ცვლილება, რომლითაც ევროატლანტიკურ სტრუქტურებში ინტეგრაცია ქვეყნის ხელისუფლების ამოცანად განისაზღვრა, რასაც იმ დროს პარლამენტში წარმოდგენილმა ოპოზიციურმა პარტიამ მხარი არ დაუჭირა. საქართველო ყოველთვის გამოხატავდა სრულ მზადყოფნას ევროატლანტიკური ინტეგრაციისთვის, თუმცა ამის საპასუხოდ პარტნიორებისგან თავშეკავებულ პოზიციას იღებდა. ეს იმას ნიშნავს, რომ საქართველოს ევროინტეგრაციის გზაზე ხელგონერ დამბრკოლებებს ხელისუფლება კი არ უქმნიდა, არამედ პარტნიორი ქვეყნები. ამგვარი დამოკიდებულების მიუხედავად, საქართველომ ევროინტეგრაციის გზაზე ყველა ხელშეწყობა შედეგს სწორედ მოქმედი ხელისუფლების პირობებში მიაღწია.

კერძოდ, 2014 წელს ხელი მოეწერა საქართველოსა და ევროკავშირის შორის ასოცირების შესახებ შეთანხმებას, ღრმა და ყოვლისმომცველი თავისუფალი სავაჭრო სივრცის შესახებ შეთანხმებას, ხოლო მოგვიანებით საქართველოს მოქალაქეებისთვის უვიზო მიმოსვლის რეჟიმი დაწესდა. 2022 წლის მარტშიც მოქმედმა ხელისუფლებამ შეიტანა განაცხადი საქართველოს ევროკავშირში გაწევრებაზე, თუმცა მას და ქართველ ხალხს იმავე წლის ივნისში სრულად დაუსაბუთებლად ეთქვათ უარი საქართველოსთვის ევროკავშირის წევრობის კანდიდატი ქვეყნის სტატუსის მინიჭებაზე, რაც „დიფ სთეიტის“ წარმომადგენლებმა, კერძოდ, აშშ-ის საერთაშორისო განვითარების სააგენტოს (USAID), დემოკრატიის ეროვნული ფონდისა (NED) და სხვა მსგავსი ფონდების მიერ დაფინანსებულმა არასამთავრობო ორგანიზაციებმა რეგულაციის მოწყობის მცდელობისთვის გამოიყენეს.

ევროპული ბიუროკრატიის უსამართლო მიდგომის მიუხედავად, საქართველომ თავისი ხელისუფლების წყალობით, ქართველი ხალხის თანადგომით 2023 წლის დეკემბერში მაინც მოიპოვა ევროკავშირის წევრობის კანდიდატი ქვეყნის სტატუსი. თუმცა უსამართლო მიდგომა 2024 წლიდან ისევ განახლდა, კერძოდ, საქართველოს ხელისუფლების მზადყოფნის მიუხედავად, ევროპულმა ბიუროკრატებმა საქართველოს ევროინტეგრაციის ხელგონერი დამბრკოლება შეუქმნა იმით, რომ ქვეყნის ხელისუფლებასა და ქართველ ხალხს საქართველოს ევროკავშირში გაწევრების შესახებ მოლაპარაკებების გახსნაზე უარი უთხრა. საქართველო დღესაც ცდილობს, გაუმკლავდეს ამგვარ უსამართლო მიდგომას, რომელიც მას ევროინტეგრაციის გზაზე ერთადერთ ხელგონერ ბარიერს უქმნის.

რაც შეეხება საქართველოს ნატოში გაწევრებას, როგორც ცნობილია, ამერიკის შეერთებული შტატების ახალ ადმინისტრაციასა და ნატოს უკრაინისა და საქართველოს ნატოში ინტეგრაცია საშუალოვადიან პერსპექტივაშიც არარეალურად მიაჩნიათ, ასეთ პირობებში კი საქართველოს ზედმეტი აქტიურობა აზრს მოუღებულობა. ყოველივე ზემოაღნიშნულის გათვალისწინებით, ცხადია, რომ საქართველოს ხელისუფლების მიერ „ევროატლანტიკური ინტეგრაციის დაგეგმვის“ შესახებ ბრალდება უსაფუძვლოა;

ქვეყნისადმი უხეშ, უსამართლო დამოკიდებულებასა და ორგანო სტანდარტს შეიძლება ერთადერთი რამ განაპირობებდეს – „დიფ სთეიტის“ საქართველოს პირ აჯახია ის, რომ მისმა ხელისუფლებამ არ შეასრულა „დიფ სთეიტის“ წარმოგადგენლის მიერ ხელისუფლების უმაღლესი თანამდებობის პირებთან გაბართულ შეხვედრებზე დაყენებული მოთხოვნა „ეორა ფრონტის გახსნის“ თაობაზე.

ევროკავშირის დახმარება არის დიდი ბლუფი!

„დემოკრატიის უკუსვლის შედეგად, ქვეყანამ 2022, 2023 და 2024 წლებში, ევროკავშირის დახმარება – 121 მილიონი ევროს ოდენობით, დაკარგა. ეს ინფორმაცია საქართველოში ევროკავშირის წარმომადგენლობის საიტზე მოქმედებს. გუნდები, ლავინიანი, კონკრეტულად რა პროექტებში, რომელ ღირებულებაა და რა მიზნით იხარჯება ევროკავშირის დახმარება, რომელსაც საქართველო ყოველწლიურად, საშუალოდ, 80-85 მილიონი ევროს ოდენობით იღებს. ინფორმაცია საკმაოდ ვრცელია და სწავლების მიხედვითაა დაყოფილი. შესაბამისად, გულგრილად, რომ ეს დახმარება ქვეყნის ეკონომიკურ განვითარებას, სავაჭრო ურთიერთობებს, ენერგოუსამართლობას, ჰუმანური უფლებების დაცვას, კლიმატის ცვლილებებს, მხარდაჭერას განვითარებას, მშენებლობის, მხარდაჭერას უნდა მოხმარდეს, მაგრამ, თუ ღიატარები ინფორმაციის მოძიებას შეეძლება, დროს ბევრი ღიატარება: „ევროკავშირი მხარს უჭერს საქართველოს ექსპერტული ცოდნით, რათა გარემოსდაცვითი კანონმდებლობა ევროკავშირის სტანდარტებს მიუახლოვდეს და ასევე პირდაპირ დახმარება გუნდებში პარკების განვითარებაში, ჰაერის ხარისხის გაუმჯობესებაში, უფრო ეკოლოგიური გზის შესაძლებლობების განვითარებაში, ნარჩენების მართვისა და წყლის ინფრასტრუქტურის გაუმჯობესებაში და ეკოლოგიური რისკებისა და გამოწვევების უკეთესი მართვის მექანიზმების შექმნაში. ევროკავშირი ახდენს უამრავ ინფრასტრუქტურულ პროექტს წყალმომარაგებისა და კანალიზაციის, ნარჩენების მართვისა და ეკოლოგიური ტრანსპორტის სექტორებში“, – ესაა უმცირესი ამონარიდი იმ ინფორმაციიდან, რომელიც ევროკავშირის საქართველოში წარმომადგენლობის საიტზეა განთავსებული.

კითხვაზე, კონკრეტულად რაში იხარჯება ევროკავშირის დახმარება საქართველოში, პასუხი გრძელ სადღეგრძელოს უფრო ჰგავს, ვიდრე რეალურ დახმარებას. სამაგიეროდ, ევროპელი ბიუროკრატები საქართველოს ხელისუფლებას დემოკრატიულ განვითარებას უწუნებენ და დახმარების შეწყვეტით აშანტაჟებენ. რეალურად, რა მიზნებს ხმარდება ევროპული დახმარება ქვეყნის შიგნით? არის თუ არა ეს ეკონომიკური დივერსია და რა გამოსავალი არსებობს? **Forge-ს** ამ თემაზე ესაუბრება პოლიტიკის მეცნიერებათა დოქტორი ირაკლი ბობაძე.

ირაკლი ბობაძე: დღევანდელ ანტიკოლონიურ აჯანყებას მხოლოდ პოლიტიკური მიზნები არა აქვს, რომ ომში ჩართვას გვთხოვდნენ, პროტესტი, პირველ რიგში, ეკონომიკური კოლონიალიზმის წინააღმდეგ ბრძოლა!



– ბატონო ირაკლი, ევროკავშირის საქართველოში წარმომადგენლობის საიტზე დეტალურ ინფორმაციას, რა პროექტებს ხმარდება ევროკავშირის დახმარებები, ამაოდ ვეძებდი. ავგისენით, რაში იხარჯება ევროკავშირის დახმარება, რომელ პროექტებში?

– ზოგადად, არსებობს ერთი აქსიომა – უანგარო ფული არ არსებობს. არც ერთი სახელმწიფო, არც ერთი ორგანიზაცია არ იძლევა არაფერს, თუ მას არ აქვს საკუთარი ინტერესი და ეს ეხება ევროპულ დანახარებებს, რასაც ევროკავშირი გამოყოფდა წლების განმავლობაში. ევროკავშირის გარდა, მეერთეული შტატები და ცალკე სხვა სახელმწიფოებიც გამოყოფდნენ დახმარებას, მათ შორის, იაპონია და ტაივანიც კი. ევროკავშირიდან დახმარების სახით, 100-121-122 მილიონი ევროს მოდიოდა, ამას ემატებოდა ნორვეგიის, პოლანდიისა და გერმანიის დახმარებები, ჯამში, დაახლოებით, 300 მილიონი იხარჯებოდა უცხოეთიდან საქართველოში.

– რას ხმარდებოდა ეს ფული საქართველოში?

– რა თქმა უნდა, მიზნებიც გაცხადებული ჰქონდათ: ნათელი მომავალი, დემოკრატიის განვითარება, სიტყვის თავისუფლება, ეკონომიკური წინსვლა. თუმცა, რეალურად, ამ ფულის დიდი ნაწილი იხარჯებოდა დასავლეთის მესხეთ კოლონიის შენახვაზე. ჩვენ ვიცით, რომ 600-ზე მეტი არასამთავრობო ორგანიზაცია (ენჯეო) იღებდა უცხოურ გრანტებს, გარდა ამისა, აფინანსდნენ მედიას – ლეგტ პროპაგანდის ტელევიზიებში, ასევე გამოცემულ გეგმ – ულტრალიბერალური ფასეულობების პროპაგანდისთვის...

– უკაცრავად, მაგრამ ეს ყველაფერი არ წერია ევროკავშირის საქართველოში წარმომადგენლობის საიტზე.

ნენ, როდესაც უკრაინის ომი დაიწყო, რომ მეორე ფრონტი გაგვეხსნა?! ზოგადად, უნდა ვიცოდეთ დასავლეთის მორჩილები საერთაშორისო პოლიტიკაში, მათ გამოტანილ რეზოლუციებს საერთაშორისო ფორუმებში მხარი დავუჭიროთ, ჯარი გავგზავნოთ ავღანეთში, აფრიკაში, ერაყში...

გარდა ამისა, არის ეკონომიკური განზომილებაც. რა არის კაპიტალისტის ინტერესი ეკონომიკაში – ევროკავშირი სუპერმდიდრების შექმნილი ორგანიზაციაა, ოლიგარქიული, დინასტიური ოჯახების და მათი ინტერესი, რა თქმა უნდა, ძალაუფლებასთან და პოლიტიკასთან ერთად, მეტი ფულის შოვნაა. 400 000 ქართველი მუშაობს მესამედ ფასში ევროკავშირში და ქმნის მათ ეკონომიკას. ითვლება, რომ ერთი ადამიანი, სიცოცხლის განმავლობაში, ქმნის მილიონი დოლარის ეკონომიკას, ანუ ეს 400 000 ქართველი, მეტი რომც არ წავიდეს არავინ, მთელი სიცოცხლის განმავლობაში, შეუქმნის 400 მილიარდი დოლარის ეკონომიკას და ეს ხომ ჩვენ გვაკლდება, რადგან შრომითი რესურსი არის ყველაზე ძვირფასი, რაც სახელმწიფოს გააჩნია.

ჩვენ განსაკუთრებით ბუნებრივი რესურსები ჯარის სახით, ასევე მეტალი, ფერადი ლითონები, სპილენძის კონცენტრატი, გაქვთ ხე-ტყე და მარგანეცი. წლების განმავლობაში, უამრავი ანტიკვარიატი გაიტანეს: ხალიჩები, ძვირფასი ავეჯი, ფერწერული ტილოები. ქართული ოჯახებში უზარმაზარი სიმდიდრე იყო, მაგრამ 90-იან წლებში, ხალხმა ეს სიმდიდრე გამოიყენა გადასასარჩენად.

შემოდ, რომ ქართული განკვეთის 90% უსსრული კაპიტალიზმით შეიქმნა, რომელიც ფორმირდა მუშაობის მაგალითად, საქართველოში განკვეთის მომგება 23%-ია, ანაღა, ევროპაში 7-8%-ის ფარგლებში მერყეობს. საშაუნ მის მოგებას მოულოდნელ ქართული ხალხის ხარჯზე, იმ მაღალი პროცენტების საშუალოდ, რასაც ჩვენ გვახდენდით.

ევროკავშირის დახმარებას რომ დავუბრუნდეთ, ვისით, რომ 600-მდე არასამთავრობო ორგანიზაცია უნანსდება უსსრული გრანტებით, ჯამში, დაახლოებით, 20 000 ადამიანი იღებს უსსრულ ხელფასს და თუ საპროტესტო აქციების პიკს დავაკვირდებით, ვნახავთ, რომ დაახლოებით, ათასი ადამიანი მონაწილეობს ხოლმე ევროპულ მასშტაბურ აქციებში. ამიტომ, არანაირი დახმარება ეს არ არის, ეს არის საქართველოს დაკავალების, საქართველოში კოლონიური ადმინისტრაციის დამყარების ტექნოლოგია.

INGO

აქვე ისიც უნდა აღვნიშნოთ, რომ ვალის ორმოში ჩაგვადეს – კაბალური პროცენტებით მოგვეცეს სახელმწიფო ვალი და ამ მხრივ, მსოფლიო ბანკი, საერთაშორისო სავალუტო ფონდი (სსფ), ევროპის რეკონსტრუქციისა და განვითარების ბანკი – „იზიარდი“, ცალკეული სახელმწიფოები ლიდერობენ. სახელმწიფო ვალს პოლიტიკური მოთხოვნებით გვაძლევდნ და ეს მოთხოვნებია, ჩატარდეს გეი-ალეუმები, მივიღოთ ულტრალიბერალური დღის წესრიგი და ასე შემდეგ. ამ ვალის მომსახურება წელიწადში (სხვადასხვა წელს, სხვადასხვა პროცენტი უნევს), 400-დან 700 მილიონამდეა. თანაც, ამ ვალს გვაძლევდნ არა იმაში, რომ სანარმო განვითარდეს, ან ფაბრიკა აშენდეს, გვაძლევდნ ინფრასტრუქტურისთვის, რომელიც პირდაპირ შემოსავალს არ იძლევა.

ეს გახლავთ, ეგრეთ წოდებული, ვაშინ-გტონის კონსენსუსის კოლონიალური მოდელი, რომელშიც ჩაგვსვეს 90-იან წლებში და დღემდე ეკონომიკური კოლონია ვართ. კოლონიას კი კოლონიური ადმინისტრაცია სჭირდება. მაგალითად, როდესაც სააკაშვილი მოიყვანეს ხელისუფლებაში, ეს იყო ქვეყნის კლასიკური, გარე მართვაზე გადასვლა, რადგან სააკაშვილი არაფერს არ მართავდა, მხოლოდ ძარცვავდა ქართველ ხალხს და ბიზნესს, რეალურად უცხოელეში მართავდნ. შემდეგაც, „ოცნების“ პირობებშიც გაგრძელდა ასე, მაგრამ 2019 წლიდან, ანტიკოლონიური მოძრაობა დაიწყო საქართველოში. ამის გარდატეხე ეტაპად კი შარლ მიშელის შეთანხმებაზე უარის განცხადება მიმართა.

90-იან წლებში, არ ვიყოფით, როგორ მუშაობდა საერთაშორისო სისტემა, მაგრამ ახლა უკვე ვხვდებით, სიღრმისეულად ვხვდებით და ამაში დაჩაგრულს არ ვაპირებთ. ამიტომ დღეს რაც ხდება, ეს არის ანტიკოლონიური აჯანყება. ამას მხოლოდ პოლიტიკური მიზნები არა აქვს, რომ ომში ჩაერთონ.

1400-ზე მეტი ჟურნალისტი იღაბდა.

თურმე, ბრანტავს საქართველოში.

წლების განმავლობაში?

ეს ნიშნავს, რომ მსოფლიოში.

ყოველი მეოთხე ჟურნალისტი.

რომელიც უსხოურ ბრანტს

იღაბდა, ქართველი

ყოფილა და ეს განაცხადს

საქართველოს

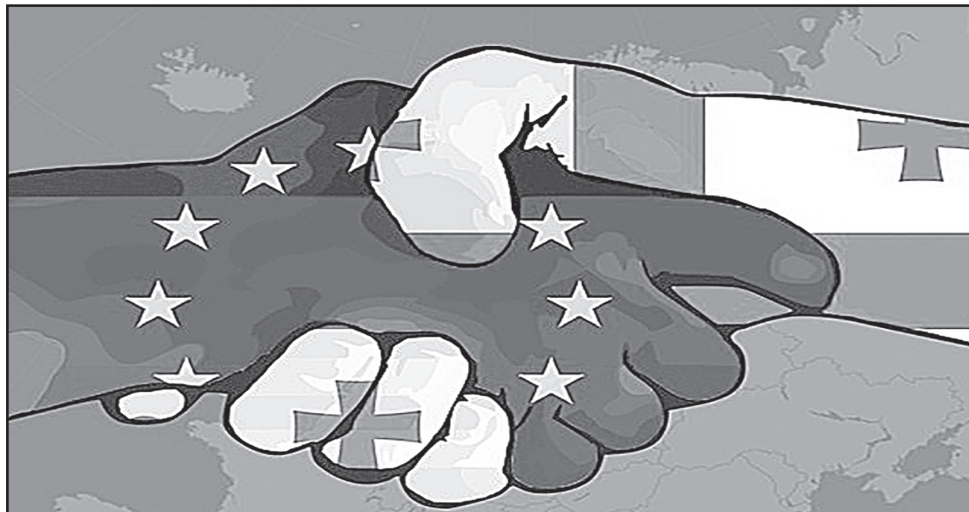
პრემიერ-მინისტრმა

ირაკლი კობახიძემ.

თვას გვთხოვდნენ. რა თქმა უნდა, ეს მნიშვნელოვანი მომენტია, მაგრამ პრობლემა, პრობლემა და აგრესია, პირველ რიგში, ეკონომიკური კოლონიალიზმის წინააღმდეგ გვაქვს. ეს უნდა დავასრულოთ, რადგან საერთაშორისო ფუნქცია არ მოგვანიჭეს და რეალურად, არც ერთი დარგის განვითარებაში არ გვხვდებით.

ევროკავშირის დახმარებებს რომ დავუბრუნდეთ, ვიცით, რომ 600-მდე არასამთავრობო ორგანიზაცია ფინანსდება უცხოური გრანტებით, ჯამში, დაახლოებით, 20 000 ადამიანი იღებს უცხოურ ხელფასს და თუ საპროტესტო აქციების პიკს დავაკვირდებით, ვნახავთ, რომ დაახლოებით, ამდენი ადამიანი მონაწილეობს ხოლმე ეგრეთ წოდებულ მასშტაბურ აქციებში. ამიტომ არანაირი დახმარება ეს არ არის, ეს არის საქართველოს დეკაპოლიზის, საქართველოში კოლონიური ადმინისტრაციის დამყარების ტექნოლოგია.

– თქვენი შეფასებიდან ჩანს, რომ ევროკავშირის დახმარება არის მღვდელ და არ ხმარდება იმ რეალურ მიზნებს, რაც აღწერილია მათსავე საიტზე. გამოდის, დახმარება ფასადურია და ამიტომაც ვაწყდებით ამდენ პრობლემას, თუნდაც სოფლის მეურნეობის პრობლემების წარმოებისას? შორს რომ არ წავიდეთ, ბოლოდროინდელ რძის სკანდალს გავახსენებთ, რომელსაც, ჩემი აზრით, პოლიტიკური სარჩული უფრო ჰქონდა, ვიდრე ეკონომიკური. დამეთანხმებით, „სკინტლიანი რძე“ მარკეტინგული



ევროკავშირი შეიქმნა იმისთვის, რომ დასავლეთ ევროპის სიღვიძრე შენარჩუნდეს, ოღონდ ვიღაცის ხარჯზე, ანუ ვიღაც უნდა გაღარიბდეს. ეს გასაღარიბებელი ოპიქტაბი გახლავთ აღმოსავლეთ ევროპის ქვეყნები, საზოგადო ქვეყნები, ყოფილი საბჭოთა რესპუბლიკები. მათ შორის, საქართველო.

გულად კარგად „იყიდება“ და შედეგად ვნახეთ: „პროტესტანტებმა“ პროტესტი გამოუცხადეს ქართულ პროლეტარს, რაც დიდი მანერლობა მგონია. უკაცრავად, კითხვა გამიგრძელდა, ბატონო ირაკლი, მაგრამ გამოდის, რომ ევროკავშირის დახმარება სოფლის მეურნეობაში და ხმაურიანი პროექტები მხოლოდ პიარზეა გათვლილი?

– ეს არის აბსოლუტური ფასადი და დახმარების იმიტაცია, არანაირ რეალურ დახმარებას ისინი არ გვინევენ, განსაკუთრებით სოფლის მეურნეობაში. ეს იმიტომ, რომ ევროკავშირის ბიუჯეტის 60%-ზე მეტი არის დოცაციები სოფლის მეურნეობაში. მაგალითად,

უშვებდა ქართული კვების მრეწველობა. ერთადერთი ობიექტი, რომელიც ევროკავშირის მიერ იყო გაკეთებული და ვნახე, სართიჭალაში, საღორე იყო, რომელშიც 5 მილიონი ევრო დახარჯეს და რომელიც დღემდე არ მუშაობს. ეს არის მათი დახმარება.

მეორე პროექტია მეფუტკრეობა. საქართველოში არის რეგიონები, სადაც მეტი თაფლი მოდის, მაგალითად, სამეგრელო, იმერეთი, მთიანი რეგიონები... ერთადერთი რეგიონი, სადაც ფუტკრის საკვები ბაზა არ არის, გორისა და კასპის რაიონია. თაფლის გადამამუშავებელი საწარმო დააფინანსეს იმ რეგიონში, სადაც თაფლი არ არის – გორში. გამოდის, რომ სამეგრელოს მეფუტკრეობა თაფლი გორში უნდა ჩაიტანონ გადამამუშავებლად, ეს ხომ აბსურდია! სპეციალურად გაკეთდა იმისთვის, რომ ეს დარგი არ განვითარდეს და ეს არის საბოტაჟი.

გარდა ამისა, რამდენიმე ათეული მაყივარი გააკეთეს, „დაგვეხმარნენ“ ამაში. ეს მაყივრები მცირე ზომისაა – 100 და 80-ტონიანია. დამწყებ ეკონომისტს, ან ეკონომიკის ფაკულტეტის სტუდენტს რომ ჰკითხოთ, გეტყვით, რომ ეს ნამგებია მიურნეობა. თანაც, არასწორი ვენტილაციით დააპროექტეს და 100-ტონიანი მაყივარი გინდ, გქონდა და გინდ – არა. ამ დროს, აფერბაიჯანში სამაყივრე მეურნეობა გააკეთეს 10 000 ტონაზე, თურქეთში – 4-5 და 8 000-ტონიანი მაყივრები და სასაწყებ მეურნეობებშია. ეს არის სწორი განვითარების გზა.

მოკლედ, ყველაფერს აკეთებენ იმისთვის, რომ ჩვენ არ განვითარდეთ და ამიტომ, არანაირი დახმარება ეს არ არის. ეს დახმარება ერთგვარი ტროას ცხენივითაა, ეკონომიკური დივერსიებისთვის და ჩემი აზრით, სახელმწიფო უსაფრთხოების ჩარევა სჭირდება. მეტიც, საერთოდ, უარი უნდა ვთქვათ ამ ტიპის დახმარებებზე, რადგან უფასო ყველი მხოლოდ სათავგერშია.

– ბატონო ირაკლი, სუბსიდი ადინიწნეთ და აუცილებლად უნდა გითხრათ, რომ 2012 წლის შემდეგ, პირველი, რაც გააკეთა ხელისუფლებამ, ეს იყო მევენახეების, მეცხერესებისა და მესილეების სუბსიდირება. თუმცა, ისიც კარგად მახსოვს, ცალკეული ექსპერტები, გნებავთ, მოექსპერტო ტიპები

როგორ აცხადებდნენ, რომ სახელმწიფო სუბსიდირება უნდა შეწყდეს, რომ გლეხების დახმარება, სინამდვილეში, სახელმწიფოს ჩარევაა ბიზნესში, არადა, თურმე, ევროკავშირის ბიუჯეტის 60%-ზე მეტი სუბსიდიამე იხარჯება.

– დიახ, ეს არის ორმაგი სტანდარტი, ეკონომიკური დივერსია და საბოტაჟი! თუ ვინმე დემოკრატია და ადამიანის უფლებებზე გინწყობთ საუბარს, ჯიბეზე დაიხედეთ, რას გპარავენ, ამიტომ მთავარია, რას აწარმოებ და რას ჰყიდი, ანუ წარმოება და ვაჭრობა, მათ შორის, უმთავრესია რეალური სექტორი. რეალური სექტორი არის სოფლის მეურნეობა, მრეწველობა და მშენებლობა, ასევე ენერგეტიკა.

სოფლის მეურნეობა, სუბსიდირების გარეშე, მსოფლიოს არც ერთ ქვეყანაში არ არსებობს. ჩვენთან სოფლის მეურნეობა უნდა განვითარდეს კვების მრეწველობასთან ერთად. მაგალითად, მე რომ მკითხოს კაცმა, აუცილებლად შევქმნიდი სოფლის მეურნეობისა და კვების მრეწველობის სამინისტროს, იმიტომ რომ გადაშენების გარეშე, პირველადი აგრონეფლეულის წარმოება წამგებია, ან ძალიან დაბალი პროცენტი აქვს. ამასთან, აუცილებელია სახელმწიფო აგრობანკის შექმნა, რომლითაც გრძელვადიან კრედიტს მივცემთ ფერმერებს მექანიზაციისთვის.

საქართველო მცირემიწიანია, თან ძალიან დანაწევრებულია, საშუალოდ, ერთი ოჯახი ფლობს 1-1.5 ჰექტარ მიწის ნაკვეთს. ასეთ პირობებში, რენტაბელობის დაჭერა რთულია. საქართველოში რომ ინდუსტრიული ფერმა გქონდეს, მინიმუმ, 30 ჰექტარი გჭირდება. აქედან გამომდინარე, კონკურენტული რომ იყო, ცოტა სხვაგვარი პროლეტი უნდა შექმნა – ბიოლოგიურად სუფთა, ორგანული პროლეტი, რომელიც მსოფლიო ბაზარზე მოთხოვნადია, დეფიციტურიცაა და უფრო ძვირადღაც ფასობს. უარი უნდა ვთქვათ პესტიციდებზე, შხამიმიკატებზე და უნდა გადავიდეთ ბიოლოგიურად სუფთა ტექნოლოგიებზე.

– ბატონო ირაკლი, ან ვითარებას თავი როგორ დავაწნით, ამ ევრობიუროკრატების შანტაჟის პირობებში, რა გამოსავალი არსებობს?

– პირველ რიგში, უარი უნდა ვთქვათ მსოფლიო ბანკთან და საერთაშორისო სავალუტო ფონდთან თანამშრომლობის გაგრძელებაზე! სწორედ ეს ორი ორგანიზაცია გახლავთ ვაშინგტონის კონსენსუსის კოლონიური მოდელის ზედამხედველი და იმპლიმენტატორი. მათი ვალი უნდა გავისტუმროთ, ახალი ვალი მათგან აღარ უნდა ავიღოთ, რადგან ვალს პოლიტიკური და ეკონომიკური ვალდებულებებიც მოჰყვება. თავისუფალი ვაჭრობის რეჟიმისავე უნდა გადავხედოთ, რადგან თავისუფალი რეჟიმი განვითარებადი ქვეყნისთვის დამღუპველია, იმიტომ რომ კონკურენციას ვერ შეუქმნი იმპორტს. ამის ნაცვლად, უნდა შემოვიღოთ ზომიერი პროტექციონისტული პოლიტიკა.

ქართული სუპერმარკეტი ეკონომიკური განვითარების გზაზე უნდა შედგეს, ოღონდ ეს გზაზე სადღაგრძელოების კრეშული არ უნდა იყოს. პირველი კრეშული უნდა გაიწეროს საწარმოები, დარგები, თუ როგორ წაიწეროს, რა ნედლეული გვაქვს, რა მუშახელი გვაქვს და რა კვალიფიკაციით, რას ვუშვებით, როგორ ვუშვებით, რა ფასად ვყიდით და სად. როდესაც ასეთი გზა დაიღვას, მაშინ ვიწყებ, რომ საქართველოს გაუჩნდა განვითარების შანსი.

საუბრა

მაია მიშელაძე

გამდიდრების ოთხი წყარო არსებობს: გუნებრივი რესურსი, რომელსაც გვაქვს, მაგრამ ლიმიტირებული; სოფლა ანუ ტექნოლოგიები, რას უზარმაზარი გვქონდა, მაგრამ გავფლანგეთ; ფინანსური ინსტრუმენტები და წარმოება, მრეწველობა, დამატებითი ღირებულება. მრეწველობაში შანსი გვაქვს, თან ითვლება, რომ ქართველი მრეწველობისკენ არის მიდრეკილი. გვაქვს ბალანტი ტექნიკური საკითხების მიმართ. ნოვალის პრემიის ლაურეატმა, ნორვეგიელმა ეკონომისტმა გვიჩვენა ქართველებს: დასავლეთს მოუსმინეთ, მაგრამ არ გააკეთოთ ისა, როგორც გირჩევენ, გააკეთეთ ისა, როგორც ისინი აკეთებენ საქუთარ ქვეყანაში.



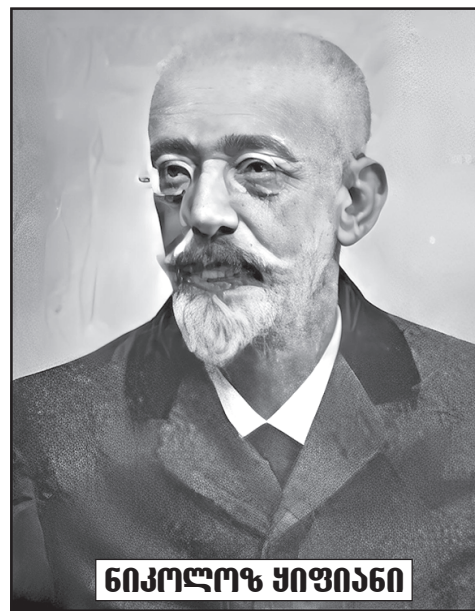
**გამოჩენილ ქართველ
მეცნიერსა ლა სავოზალო
მოღვაწეს, საქართველოს
მეცნიერებათა ეროვნული
აკადემიის აკადემიკოსს
რამეზ ბახოკიძეს
ვულოცავთ იუბილეს!**

6



დიმიტრი ყიფიანი

პანთეონისთვის „მთაწმინდელოზის“ მიმნიჭებული კაცის შთაბრუნება ნაკვალევზე



ნიკოლოზ ყიფიანი

იმ უდიდეს მამულიშვილთა
შორისაც კი, რომლებიც
საქართველოს
მე-19 საუკუნეში მისცა,
დიმიტრი ყიფიანის
სახელი მუდამ რჩეულთა
შორის მოიხსენიება.
2007 წელს საქართველოს
მართლმადიდებელმა
ეკლესიამ იგი წმინდანად
შეარსება, რაც სარწმუნოებისა
და ერის წინაშე მისი ღვაწლის
უტყუარი დასტურია.

დიმიტრი ივანეს ძე ყიფიანი (1811-1887 წ.წ.) – სახელმწიფო და საზოგადო მოღვაწე, ლიტერატორი, პუბლიცისტი, მთარგმნელი გახლდათ. 1864-70 წლებში იგი ტფილისის გუბერნიის თავადაზნაურობის წინამძღოლი იყო, 1875-79 წლებში – ტფილისის ქალაქის თავი, 1879-89 წლებში – ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოების თავმჯდომარე, 1885-86 წლებში – ქუთაისის გუბერნიის თავადაზნაურობის წინამძღოლი.

1887 წლის 24 ოქტომბერს, ღამით, ქალაქ სევასტოპოლში მტრებმა იგი მძიმარე მოკლეს. მისი ნეშტი სამშობლოში ჩამოასვენეს, და, როგორც ერთხელ ითქვა, „მთაწმინდისთვის მთაწმინდელოზის მომნიჭებელი“ კაცი, პანთეონში დაკრძალეს.

მისი შთამომავლები, სახელოვანი წინაპრის დარად, აქტიურად მონაწილეობდნენ და ამჟამადაც წარმატებით იღვწიან სახელმწიფო და საზოგადოებრივ ასპარეზზე. ზოგი მათგანი ემიგრაციაში აღმოჩნდა, ზოგმაც სამშობლოში განაგრძო მოღვაწეობა, თუმცა კი, სამჭოურ ეპოქაში თავიანთ წარმომავლობას შიშით ვერც ამხელდნენ.



თამარ მიქაძე

ისე მოხდა, რომ ემიგრაციაში წასული დიმიტრი ყიფიანის შვილები ბელგიაში – შესაძლოა, სულაც მთელ ევროპაში! – „პირველი ქართველი მერცხლები“ იყვნენ, რომელთაც იქ ცხოვრება და მოღვაწეობა მოუწია, თანაც საზოგადოებრივ თუ სა-მეცნიერო ასპარეზზე დიდი წარმატება და აღიარება მოუტანა. წლეულს, მარტის მიწურულს კი, დიმიტრი ყიფიანის პირდაპირი შთამომავლები – ქალბატონები თამარ და ქეთევან მიქაძეები, თავიანთ ქალიშვილებთან – სოფიო ისაკაძესა და დალი ვაჩნაძესთან ერთად, ბელგიაში, იმ ადგილების მოსახლეობებთან იმყოფებოდნენ, სადაც ოდესღაც მათი დიდი წინაპრები ცხოვრობდნენ და მოღვაწეობდნენ.

ჩვენი გაზეთის დღევანდელი ნომრის სტუმარია ქალბატონი თამარ მიქაძე – მწერალი, ფილოლოგიური მეცნიერებათა დოქტორი, დიმიტრი ყიფიანის პირდაპირი შთამომავალი და საოჯახო არქივის მემკვიდრე, წმ. დიმიტრის სულიერებისა და კულტურის ცენტრის ხელმძღვანელი.

– ქალბატონო თამარ, რა იყო კონკრეტულად ბელგიაში თქვენი გამგზავრების მთავარი მიზანი, რა ცნობების მოძიებას ვარაუდობდით?

– ჩვენ დიმიტრი ყიფიანის პირდაპირი შთამომავლები ვართ. მე წმ. დიმიტრის სულიერებისა და კულტურის ცენტრის ხელმძღვანელი გახლავართ, ამდენად, ვფიქრობ, რომ არ უნდა იყოს გასაკვირი ბელგიაში ჩვენი ჩასვლის უპირველესი მიზანი იმ ადგილების მოსახლეობა გახლდეთ, სადაც ცხოვრობდნენ, მოღვაწეობდნენ და სამარადისო სასუფეველი დაიბრუნდნენ მისმა შვილებმა – ნიკოლოზ, ნინო და ბარბარე ყიფიანებმა.

– თუ შეიძლება, უფრო დანერვილებით გვიამბეთ თქვენი წინაპრების შესახებ.

– დიდი დიმიტრი ყიფიანის უფროსი ვაჟი ნიკოლოზ ყიფიანი (1846-1905 წ.წ.) იყო კრიტიკოსი, პუბლიცისტი, მეცნიერი, გამომცემელი, პოლიტიკური და საზოგადო მოღვაწე. მან პირველმა თარგმნა ქართულად საფრანგეთის ეროვნული ჰიმნი „მარსელიზა“, წიგნად გამოცა არსენას ლექსი, ასევე „ქართული პოეზიის ნიმუშები და გარჩევა“, „ორი დიდი მანდილო-სანი – მეფე თამარი და დედოფალი ქეთევანი“. იგი აქტიურად იბრძოდა მსოფლიოს ქალთა უფლებების დასაცავად, დასტამბა ბროშურა ინდოელი ქალების გათავისუფლებაზე. ნიკო ბელგიაში სამკურნალოდ გაემგზავრა, რადგან მამის, დიმიტრი ყიფიანის ალსარულის შემდეგ სამართალს ვერ მიაღწია, ნერვულობისგან დიაბეტი დაემართა და მკურნალობა დასჭირდა. იგი იყო უნივერსიტეტის პროფესორი, პოლიგლოტი, პაემანობიდან ფლობდა ექვს უცხო ენას. ბრიუსელის უნივერსიტეტში მან დააარსა პოლიგლოტთა კათედრა, ერთ-ერთი განყოფილებას თავად უძღვებოდა. მამის კვალს გაჰყენებდა ქალიშვილებიც. აქვე უნდა ითქვას, რომ მათგან უფროსი – ელისაბედი (ვეტა), ჩვენი გვამია – საქართველოში დარჩა და ეწეოდა ნაყოფიერ პედაგოგიურ საქმიანობას. მისი უმცროსი დები ნინო და ბარბარე 1902 წ. ბელგიის უნივერსიტეტის სტუდენტები ხდებიან – ნინო იური-

დიული, ხოლო, ბარბარე სამედიცინო განხრით. ნინო ქართულ ენციკლოპედიაში მოხსენიებული, როგორც პირველი წარმატებული იურისტი ქალი ამიერკავკასიაში. ბარბარეს რაც შეეხება, მისი პროფესიული წარმატება ცალკე საუბრის თემაა. ის იყო პირველი ფსიქოფიზიოლოგი ქალი, თან პირველი იმ ქალბატონებს შორის, ვინც გაჭრა გზა ევროპაში. გახლდათ საფრანგეთის აკადემიის წევრი, ოქროსა და ვერცხლის საერთაშორისო მედლების მფლობელი. მუშაობდა ისეთ რთულ საკითხებზე, რომელზეც კვლევა დღემდე გაიშვიათებულია: კერძოდ, მესხიერებათა განსაზღვრის ხერხებზე, აღზრდის ფსიქოლოგიურ საფუძვლებზე, ტროპიკებში, ამბიტექსტურაზე (ორივე ხელის ერთნაირად მომარჯვებზე) მოზარდთა შორის და სხვა.

1918 წელს ბარბარე, საგანგებო მოწვევით ჩამოდიხ სამშობლოში, უნივერსიტეტის გახსნასთან დაკავშირებით, ამბოხს სიტყვას საზეიმო ღონისძიებაზე. ორიოდე წელი უნივერსიტეტში მუშაობს აკაკი შანის თანაშემწედ. 20-იანი წლების რევრსიების ძლიერი ტალღის შედეგად სამშობლოს დატოვება უნებეს. შემდგომ მისი კვალი იკარგება.

ბოლო წლებში სოციალურ ქსელებში, ასევე ზოგიერთ ტელეეთერში ბევრი არასწორი ინფორმაცია გავრცელდა მის შესახებ. ითქვა, რომ ის ღრმა მოხუცი გარდაიცვალა, ზოგჯერ მისი საფლავის ადგილმასაც უთითებდნენ. დაინტერესებულ მკითხველს შეუძლია გაეცნოს ჩემს წერილს ლიტერატურულ ჟურნალში „ანეული“, 2021 წლის №1, სადაც ბარბარეს ბიოგრაფია უტყუარ ცნობებზეა აგებული. კონკრეტულად, აღნიშნულია, რომ მისი გარდაცვალების დრო და ადგილი, ასევე, საბოლოო განსასვენებელი დღემდე უცნობია.

– ბელგიაში წასასვლელად და იქ საჭირო ცნობების მოსაძიებლად, დიდი ძალისხმევაა საჭირო, როგორ შეძელით ყოველივე ამის მოგვარება?

– ბელგიაში გამგზავრებამდე, თხოვნის წერილით მიმართეთ საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროს, რათა დაგვხმარებოდა საჭირო ინფორმაციის მოძიებაში. ჩვენდა გასახარად, პასუხმა არ დააყოვნა და ბელგიაში ჩასვლას მალევე საქართველოს საელჩოდან გამოგვცხმანენ. დათქმულ დროს მოგვაკითხეს და ერთად დავადექით ძიების გზას. კონკრეტული საფლავის კვალი დაკარგულია. რო-

გორც სასაფლაოს ტერიტორიაზე განთავსებულ არქივში გვითხრეს – თანხის გადაუხდელობის გამო. ამდენად, გამოირიცხული არაა, რომ იქ უკვე სხვა პირიც იყოს დაკრძალული. არქივში ვნახეთ საბუთი, სადაც მითითებულია ნიკოლოზ ყიფიანის საფლავის გადასახადის გადახდელის, ბარბარე ყიფიანის ვინაობა, ბარათი კი შევსებულია მისივე ხელით.

საოცარი ემოცია დაგვეუფლა ყველას, რადგან დიდი ხნის ძიების შემდეგ, შევძელით სასაფლაოს მიკვლევა და დიდი ზაბუის განსასვენებლის ადგილის ხილვა.

ძალიან ემოციური იყო ის დღე ჩვენთვის. რამდენჯერმე შემოვუარეთ დიდებულად მოვლილ, აკადემიურ სასაფლაოს, ირგვლივ გარდისფრად ყვავდა მავნელოები. გოგონებმა ბევრი იტირეს. მე და ჩემი დაც გაოგნებულნი ვიყავით, თითქოს, გულში გვეღვრებოდა ცრემლი. ბინაში დაბრუნებულ შემდეგ წმ. დიმიტრის ტაძრიდან მამა მალხაზის ლოცვა-კურთხევით გამოყოლილი სანთლები დავანთეთ წინაპრების სახელებზე.

დიდი მადლიერების გრძნობით მიმდინარეობს, რომ თუ არა ბელგიაში საქართველოს საელჩოს თანამშრომელთა დიდი მონდობა და ზუღითა-დაქარაღვლიანება, ჩვენი მისია, ალბათ, უშედეგოდ აღმოჩნდებოდა და ნიკოლოზ ყიფიანის სამარადისო სასაფლავის მიგნება, რომელსაც მხოლოდ რამდენიმე მსდელის შემდეგ მივაპოვეთ, წარმოუდგენელი იქნებოდა. თანაც, რაც მთავარ სიმბოლოდ, ეს აგზავნი მისი გაზრდილობიდან ზუსტად 120 წლისთავზე მოხდა!

თუმცა, ისიცაა, რომ ჩვენი, სამწუხაროდ, მხოლოდ სასაფლაოს და არა მისი საფლავის მიგნება შევძელით, მაგრამ, სამედნიეროდ, ჩვენი, „ბელგიური არდადეგები“ უფრო შედეგიანი აღმოჩნდა, ვიდრე წარმოგვედგინა: კერძოდ, მოვიხსენიეთ სამი საცხოვრებელი სახლი, სადაც სხვადასხვა დროს ცხოვრობდნენ ჩვენი დიდი ბებიები – ნინო და ბარბარე; ნიკო ყიფიანის გარდაცვალება-



დალი ვაჩნაძე, თამარ და ქეთევან მიქაძეები და სოფიო ისაკაძე



დღეს თბილისის ქუჩაზე ქალაქობა ეპროკავშირის დროზე გახვეული დადის!

დღევანდელი მხრიდან ფულის ხარჯვის შედეგად პასუხისმგებლობის თავიდან არიდების ფორმა ერთდროულად დაიწყო ამ საპრობლემო საკანონმდებლო რეგულაციის. 2023 წლის გაზაფხულში პარლამენტმა დაიწყო საკანონმდებლო პროცესი, რომლის მიზანია ქართული პოლიტიკის ჩრდილოვანი დაფინანსების გასაზრუნველყოფა, – ამის შესახებ განაცხადა საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე შალვა პაპუაშვილმა.

„არ შეიძლება, რომელიმე სახელმწიფო მილიონობით დოლარის ხარჯვით გავლენას ახდენდეს უცხო საზოგადოების ცხოვრებაზე და უმალავდეს ამ საზოგადოებას, თუ რას და რისთვის ხარჯავს. სხვა სახელმწიფოს მიმართ ამგვარი შეურევრობითი დამოკიდებულება, „მესამე სამყაროს“ და „ზანანის რესპუბლიკის“ კატეგორიებით ამოწმდება მე-20 საუკუნის ჩაბარდა. გამჭვირვალობის შესახებ კანონმა და მის გარეშე ავტომატურად მოვლენებმა ლაქმის ქაღალდის როლი შეასრულა.“

...სამედიცინო, ისტორიის გაკეთილგონებისა და ღრმა ცივილიზაციური მესიერების მქონე ქართველმა ერმა, ამომრჩეველთა სრულმა უმრავლესობა ზუსტად დაინახა, თუ სად იყო ჭეშმარიტება, სიმართლე და ქვეყნის ნამდვილი ინტერესი. დაინახა და სწორი არჩევანის გააკეთა. ძალა ერთობაშია, სიკეთე ამოლიანებს, ბოროტი კი ყოფს. ისტორიულად საქართველოს დამარცხების ფორმულა სწორედ ეს იყო, ჩვენი დაქუცმაცება და გათითოება. ეს პოლიტიკა იყო ამჟამად უცხოეთში მოგვასხია თავს, მათი კანვასური თუ იუსტიციური პროპაგანდა, სიძულვილი თუ დაკანონებული ძალადობა, ლამისაა, მთლიანად ევროკავშირთან გაიგივდეს, ხოლო ამ ტრაგიკულ მოცემულობაში სწორედ ევროკავშირის ქვეყნების ზოგიერთ პოლიტიკოსსა და დიპლომატს მიუძღვის პირდაპირი წვლილი. მივიღეთ პარადოქსი, რომ დღეს ქუჩაში ძალადობა ევროკავშირის დროშაში გახვეული დადის. ასეთ ვითარებაში გამარჯვების ფორმულაა ერთობა, სიმტკიცე და რწმენა შენი ქვეყნის, შენი ხალხის, შენი ისტორიის. ჩვენ ეს გადამწყვეტი ბრძოლა მოვიგეთ!

სიბრძნე ისაა, გზა მანამდე დაინახო, ვიღრე ურემი გადაბრუნდება!

„2024 წელს ჩვენ გავიარეთ საარჩევნო კამპანია უპრეცედენტო უცხოური ჩარხის ფორმა. ჩვენ გვითხრეს, რომ ეს იმდენად დიდხანს გრძელდება, ყველა ერთი ნიშნავდა. ეს იქნებოდა რეფერენდუმი. კოლექტიური „ნაცმოდრობა“, მსხვილი თუ წვრილი „ენჯელები“, აქტივისტი მდიდრეულები, დესტრუქციული, პარტიული მდიდარები, ტრენინგგაველი მზა დემონსტრანტები, უცხოელი დიპლომატი და დიპლომატები – ყველა ერთად წარმოადგენს რეფერენდუმად მონათლულ არჩევნებში, მიმავალი და ყავლგასული პრეზიდენტის სათავეში.“

ცალ ფეხზე დგომის, უცხო ინტერესების შესატყვისი, ევროპისპირეთის ქალაქში შეფუთული დღის წესრიგი დაუპირისპირდა ნამდვილ, ქართულ, ეროვნულ ინტერესებში აგებულ მშვიდობისა და კეთილდღეობის დღის წესრიგს, რომელსაც „ქართული ოცნება“ განასახიერებს. სამედიცინო, ისტორიის გაკეთილგონებისა და ღრმა ცივილიზაციური მესიერების მქონე ქართველმა ერმა, ამომრჩეველთა სრულმა უმრავლესობამ ზუსტად დაინახა, თუ სად იყო ჭეშმარიტება, სიმართლე და ქვეყნის ნამდვილი ინტერესი.

დაინახა და სწორი არჩევანი გააკეთა. ძალა ერთობაშია, სიკეთე ამოლიანებს, ბოროტი კი ყოფს. ისტორიულად საქართველოს დამარცხების ფორმულა სწორედ ეს იყო, ჩვენი დაქუცმაცება და გათითოება. ეს პოლიტიკა იყო ამჟამად უცხოეთში მოგვასხია თავს, მათი კანვასური თუ იუსტიციური პროპაგანდა, სიძულვილი თუ დაკანონებული ძალადობა, ლამისაა, მთლიანად ევროკავშირთან გაიგივდეს, ხოლო ამ ტრაგიკულ მოცემულობაში სწორედ ევროკავშირის ქვეყნების ზოგიერთ პოლიტიკოსსა და დიპლომატს მიუძღვის პირდაპირი წვლილი. მივიღეთ პარადოქსი, რომ დღეს ქუჩაში ძალადობა ევროკავშირის დროშაში გახვეული დადის. ასეთ ვითარებაში გამარჯვების ფორმულაა ერთობა, სიმტკიცე და რწმენა შენი ქვეყნის, შენი ხალხის, შენი ისტორიის.

ჩვენ ეს გადამწყვეტი ბრძოლა მოვიგეთ. მეათე მონვევის პარლამენტი იქცა შემოტყუების წერტილად, როდესაც ჩვენ ქვეყნის განვითარების ქვაკუთხედად ეროვნული ინტერესი ვაქციეთ, ხოლო პოლიტიკური გადაწყვეტილების მიღების წესად – სიმძნით მოქმედება. სიმძნე კი ისაა, გზა მანამდე დაინახო, ვიდრე ურემი გადაბრუნდება. სწორედ ეს შევძელით ჩვენ.

14.05.2025

ჩვენ ეს ბრძოლა მოვიგეთ!

(მესამე გვერდიდან)

შალვა პაპუაშვილი:

შარლ მიხეილის შეთანხმების გაუმჯობესების მიუხედავად, 43 %-იანი პარტიური სიმბოლური თამაშის მნიშვნელობას ატარებდა

შეთანხმების მიუხედავად, რადიკალური ოპოზიციის მთავარმა ბირთვმა შარი თქვა შარლ მიხეილის დოკუმენტის ხელმოწერა-სა და პარლამენტში შესვლაზე, რითიც გააგრძელა პოლიტიკური პოლარიზაციის პროცესი და პრივილეგიული ვითარების უსაპასუხისმგებლო მდგომარეობა, რომლის გამოყენებაც სწორედ თვითმართვითი არჩევნებზე უნდა მოხდარიყო, – განაცხადა საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე შალვა პაპუაშვილმა მეათე მონვევის პარლამენტის საქმიანობის ანგარიშის წარდგენის დროს.

„სწორედ ამიტომ „ქართულმა ოცნებამ“ 2021 წლის ივლისის ბოლოს „19 აპრილის შეთანხმება“ დატოვა და საარჩევნო კამპანია დაიწყო. აპრილისა და ავგისტის შუალედში საზოგადოებრივი განხილვებმა მორიგ ჯერზე სცადეს უმცირესობების უფლებათა თემის მანიპულაციით, ლეგტიმარებით, რაც ძალადობრივ პროცესში გადაიზარდა, ხოლო რუსთაველის პროსპექტის ავანსცენაზე პოლიტიკურ აქტივისტებად ქცეული მდიდრეულები გამოჩნდნენ. 2020 წელს ჩავარდნილი პარტიების რევოლუცია 2021 წელს მდიდრეულებმა გუგუნმა შეცვალა.“

მიუხედავად შარლ მიხეილის შეთანხმების გაუმჯობესისა, 43%-იანი პარტიური, რომელიც უნდა გადაეღებინა „ქართულ ოცნებას“ 2021 წლის არჩევნებში, სიმბოლური თამაშის მნიშვნელობას მაინც ატარებდა. ყველას გვახსოვს, როგორ მოაწერინეს უკვე ანულირებული შეთანხმებაზე, ანუ ფარდობა ქალაქში ხელი „ნაციონალური მოძრაობის“, მხოლოდ იმისთვის, რომ ევროკავშირის მაშინდელ ელჩს, სავარძელში მდიდრულად ჩაშტადეს, ვიდრე მართლაც ერისთვის ეცნობებინა, რომ შეთანხმება ახლა სრულად ძალაშია და პარტიების „დამოკლეს მახვილი“ პარტი ჩამოშვიდა“...

რა მოხდებოდა, „არაქონის რეპორტის“ გეგმა რომ განხორციელდებოდა?

მონღოლეთში ვიზიტის
დროს მიმართული საქართველოში
მოგზაურობისას, რომელიც
სამხედრო ავანტიურა და
გაერო ფრონტის გახსნა უნდა
მოეხდინა, – ამის შესახებ
საქართველოს პარლამენტის
თავმჯდომარე შალვა პაპუაშვილმა
განაცხადა.



„ხომ დაუკრებელია
დღეს ამ გზავნილების მოსმენა? ჩვენს ოპონენტებს ხომ ასევე
არ სჯეროდათ, როდესაც საქართველოს პრემიერ-მინისტრი და
„ქართული ოცნების“ საპარტიო თავმჯდომარე იდენტურ ამბებს ყვე-
ბოდნენ საქართველოს მთავრობაზე ზეწოლის შესახებ? ეს მო-
წოდებები პირდაპირ იყო მიმართული საქართველოში მოვლენათა
ისეთი განვითარებისკენ, რომელსაც, საბოლოო ჯამში, სამხედრო
ავანტიურა და მეორე ფრონტის გახსნა უნდა მოეხდინა. თუმცა ეს არ
გამოვიდა საქართველოში და ამიტომ ამ გეგმას მოგონილი დაარქვეს. კი მაგრამ, არ გაიხსნა მეორე ფრონტი რუსეთ-
უკრაინის ომში?“



ის მასშტაბები: 15 000 ჯარისკაცი უკრაინის მხრიდან, 60 000 ჯარისკაცი რუსეთის მხრიდან და გავიხსენოთ 2008 წლის ომის მონაცემები. მასშტაბი ერთი – ერთი. სწორედ ეს უკრესი უნდა მომხდარიყო საქართველოში, რომელიც მეგრად უკეთესი პოლიტიკის იქნებოდა პოლიტიკური მიზნების თვალსაზრისით.

კიდევ ერთი მსხვერპლი სახელმწიფო, კიდევ მეტი მგლოვიარე ქალი და ცრემლიანი ბავშვი, რაც დამატებითი წნეხი იქნებოდა სამხედრო დახმარებაზე მოწყობის ქვეყნებისთვის. ახლა კი დაეფიქრეთ, რა მოხდებოდა, „არაქონის რეგულაციის“ გეგმა რომ განხორციელდებოდა და ამ ომს ხელისუფლებაში ის ე.წ. გულწრფელი მოქალაქეები დახვედრდნენ, ვინც უკრაინაში დაწყებული ომის პარალელურად უკრაინულ დროშაში გახვეულები რუსთაველიდან მეომრების გაგზავნას, ცის ჩაქვების და სანქციების დანერგვას მოითხოვდნენ? ხომ შევიდოდნენ იმ ესკალაციის სპირალში, რომლის ბოლოშიც გარანტირებულად ომია? ხომ მოხდებოდა აქ უკრესი? ხომ იქნებოდა აქ მეორე ფრონტი? ეს სცენარი ავარიდეთ ჩვენს ქვეყანას და სწორედ მეათე მონვევის პარლამენტი ჩადგა ამ პოლიტიკური თავდაცვის ღონისძიებების ავანგარდში“...

დან 120 წლისთაგან მივაგენით მის სასაფლაოს; მოვინახულეთ უნივერსიტეტი „ლიბრე“, სადაც სწავლობდნენ ნინო და ბარბარე, მოღვაწეობდა მათი მამა – ნიკოლოზი; ამჟამად ეს ახალი შენობაა, ძველთან მხოლოდ სახელი აკავშირებს; დავათვალიერეთ ლეოპოლდის ბაღი, ოდესღაც მძიმე წარსულის მქონე, ულამაზესი ბუნებით, ტბაში მოსურავე გედეებით. მწვანე მდგომარეობაშია მოსწავლეებით, დღემდე მყარად შემონახულია შენობებით; სწორედ აქ, ამ შენობაშია ერთ-ერთი ჯერ კიდევ მეოთხეულისეულმა გოგონამ, შემდეგში თვალსაჩინო მეცნიერმა ბარბარე ყიფიანმა წაიკითხა არაჩვეულებრივი მოხსენება, რითიც მონუსხა იქ დამსწრე მსოფლიო კონგრესის საზოგადოება; დედაქალაქის გარდა ვიყავით, სხვა ქალაქებშიც, სადაც ოდესღაც ჩვენი წინაპრებიც იყვნენ ნაყოფი. მოვინახულეთ ანტევერპენი და ბრიუკე – ამ უკანასკნელმა ჩვენი განსაკუთრებული სიმპათია დაიმსახურა. ყველაზე უფრო ბრიუკეშია შემორჩენილი ბელგიის იერსახე: ევროპულად განვითარებული ქუჩები, ფერადი სახლები, პანია ხიდები და სანამუშოო წესრიგი, რასაც დედაქალაქში ნაკლებად შევხვდით.

– დიმიტრის ყიფიანის ვაჟიშვილის ნიკოლოზის სამარადისო განსასვენებლის ადგილის მიგნება, თავისთავად, დიდად მნიშვნელოვანი ამბავია. ვარდა ამისა, ბელგიაში თქვენს ვიზიტს თუ ჰქონდა რაიმე სხვა შედეგი? რა შთაბეჭდილებებით დაბრუნდით ევროპის გულდან?

– რა თქმა უნდა, ჩვენი ბელგიური მოგზაურობის ყველა საინტერესო მომენტი თუ ობიექტი აღწერს. საინტერესო მასალა დაგვიტოვა და მუშავდება სამომავლო წიგნი-ალბომისთვის. ამ ყველაფერს და სავარაუდო ერთობაშია სანამუშოოდ უძღვევოდა სოფიო ისაკაძე, მისთვის ეს მესამე გამოცდილებაა, ჩვენი ერთობლივი ნამუშევრების – ორი ფოტოალბომის შემდეგ.

იქაური ყოველდღიურობის ზუსტი აღწერა და სალიტერატურო ფორმის მიცემა დღიურებისათვის ჩემს დისპოზის დიდი ვაჟნაძეს ეზარა, რომელიც წლებია ნიუ-იორკში ცხოვრობს და თავად აქვს სამშობლოსკენ შორს ყოფნის ნოსტალგია.

საარქივო ექსკლუზიური ხელნაწერები გაშიფრა და რუსულიდან თარგმნა ჩემმა დამ ქეთევან მიქაძემ, სწორედ ამის საშუალებით, მივაგენით ჰემინგუის საცხოვრებელ სახლს.

პირადად ჩემთვის, ეს მეოთხე წიგნი-ალბომია, რომლის პროექტის ავტორიც გახლავართ.

– ქალბატონო თამარ, ლიტერატურული საქმიანობა, ამ ცნების ფართო გაგებით, გვარისთვისაა მოსდგამთ, ამასთან, თქვენ ასევე წმ. დიმიტრის სულიერებისა და კულტურის ცენტრის ხელმძღვანელი ბრძანდებით. თუ შეიძლება, გვიამბეთ თქვენი საქმიანობისა და სამომავლო გეგმების შესახებ.

– ბოლო წლებში სამი ფოტოალბომი გამოვეცი, მათ შორის: „დიმიტრი ყიფიანის ცხოვრება-მოღვაწეობა“ (2010 წ.); „დიმიტრი ყიფიანი და მისი შთამომავალი“ (2016 წ.) და „გზა უსასრულო“. რომელიც ეძღვნება ჩემი ბიძის, რეჟისორ გურამ პატარაიას ხსოვნას (2022 წ.).

ამჟამად ვმუშაობ მეოთხე წიგნი-ალბომზე, სადაც სხვა მასალებთან ერთად, ჩვენი ბელგიური ეპოპეა იქნება ასახული. კარგად მაქვს გაეცნობიერებული, რომ სამისილო, რომ ეს ნაშრომიც ფოტოალბომების ტრილოგიის ღირსეული გაგრძელება იქნება, საჭიროა თავდაუზოგავი მუშაობა სამშობლოშიც და მის ფარგლებს გარეთაც.

დაგოლოს, მინდა გულწრფელად ვთქვა, რომ გულგიაში დიმიტრი ყიფიანის შთამომავალთა სამარადისო განსახიერების მიხედვით მათად მიიღვნალოვანია არა მარტო ოჯახისთვის, არამედ მათთვისაც, ვინც ასეთ დიდ შრომებზე საკუთარ წინაპრად მიიღვენს და მოიბრუნებს.

გადავხსენებ გულგიაში, ჩვენი წინაპრებისთვის მათთვისაც, ვინც ასეთ დიდ შრომებზე საკუთარ წინაპრად მიიღვენს და მოიბრუნებს.

სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის ილია II-ის სიტყვები იქაც და აქაც გვახსოვდა და გვაძლიერებდა: „არსებობს სულთა კავშირი... ჩვენმა ურთიერთობამ, ჩვენმა მომართვებამ, ჩვენმა წინაპრებმა უნდა გაგვაძლიერონ ჩვენ, აქ მყოფნი... ყველას საქართველოში ვაძლავა ლოცვა-პურთხება, რომ შემავადროთ ჩვენი წინაპრები, მოგვალათ დაწყებული და ავიდეთ გვიშთ“.

მასპნბრა

ოთარ ტურაბაიძე

საგანგებო არაფერია

ილისყრის შედეგი

A ჯგუფი

საქართველო

ესპანეთი

სოფ/დან/ნორ3

უნგრ/სლო/სლო3

პატარას დედაქალაქ დოჰაში მუდიალ – 2027-ის შესარჩევი ეტაპის ნილისყრა მოეწყო, რომლის შედეგადაც საქართველოს

ეროვნული საკალათბურთო ნაკრების მეთავეთა გინაობა გაიკვია.

დამდეგ ტურნირში ალექსანდრე ჯიკიჩის განვრთნილი გუნდი ევროპის ზონის „ა“ ჯგუფში მოხვდა ესპანეთთან (უკვე მერამდეხედე?!), პრესაკვალიფიკაციო რაუნდის გამარჯვე-ბულსა და ამავე ციკლის მეორედგილოსანთან ერთად. მომავალი ფორუმის პრესაკვალიფიკაციო სტადია ევ-როპის ზონაში წლეულს აგვისტოში გაიმართება, ძირითა-დი ეტაპი კი ნოემბერში დაიწყება. მსოფლიოს ჩემპიონა-ტის მთავარ შესარჩევი ეტაპზე 32 ნაკრები ითამაშებს, მათ შორის 12 – ევროპიდან. პრესაკვალიფიკაციო ციკლიდან საქართველოს ნაკრების ჯგუფს სლოვაკეთის, შვეიცარი-ისა და უკრაინის ჯგუფის გამარჯვებული დაემატება, კიდევ 1 ადგილს დანია – ნორვეგია – ხორვატეთს შორის უძლი-ერესი მოიპოვებს.

მუნდიალის შესარჩევი ციკლის სტარტზე 32 ნაკრები 8 ოთხგუნდა ჯგუფში გადანაწილდება, რა დროსაც თითოე-ული კვარტეტის ყველა წევრი ერთმანეთს შინ და სტუმრად შეხვდება, შემდეგ ეტაპზე კი 3-3 საუკეთესო გავა.

მეორე საკვალიფიკაციო ეტაპზე 4 ახალ ჯგუფში გადა-ნაწილდება 24 ნაკრები ითამაშებს და გუნდებს პირველ რაუნდში ნაჩვენები შედეგები გადაწყვეტა, ხოლო მეორე სტადიაზე მხოლოდ იმ მეთავეებს შეხვდებიან, ვისთანაც მანამდე არ უბრძოლიათ. ეს მატჩები გაისად აგვისტოსა და ნოემბერში, აგრეთვე 2027 წლის თებერვალში გაიმართება, ხოლო საბოლოოდ ჯგუფებიდან 3-3 უძლიერესი მუნდიალზე გაემგზავრება, რომელიც 2027 წლის 27 აგვისტოდან 12 სე-ტემბრის ჩათვლით კატარაში ჩატარდება.

შეგახსენებთ, რომ მსოფლიოს ჩემპიონატზე 2023 წელს იაპონიაში გვექონდა დებიუტი და ილიას ზუროს-მა გუნდი მეორე ჯგუფურ ეტაპზე გაყვანით პლანეტის 16 ჩრეფლში დაამკვიდრა, კატარაში კი უკვე უმასპინძლა სა-ფეხბურთო და სახელბურთო მუნდიალებს.

ზღაპარი ბრძელდება

24 მაისს პარდიფ-ში რაგბის ჩემპიონთა თასის (Inventec Champions Cup) ფინალური შეხვედრა გაიმართება, რომელშიც ერთმა-ნეთს ბრიტანელი „ნორმპტონი“ და ფრანგული „მორდო“ დაუპირისპირდებიან. ამ მატჩს ქართველი არბიტრი ნიკა ამბუშველი განსჯის.

ამას გარდა, ამაშუკელი მიწვე-ულია ბრიტანელი და ირლანდიე-ლი „ლომეზის“ ტურნებზე, რომელ-შიც 20 ივნისიდან 2 აგვისტოს ჩათ-



ვლით 38 თამაში ჩატარდება, რო-მელთაგან 27 ტესტ-მატჩი იქნება. 20 ივნისს ბრიტანელი და ირლანდიე-ლი „ლომეზი“ არგენტინას დუბლინ-ში ეთამაშებიან და ამაშუკელი პირ-ველი ასისტენტი იქნება.

5 ივლისს ქართველი რეფერი „ოლ ბლექსისა“ და შოტლანდიის

თამაშს განსჯის; 9, 12 და 19 ივლისს ის „ლო-მეზის“ სამ შეხვედრაში (19 ივლისს ავსტრალი-ასთან) ასისტენტად იმუშავებს; 22 ივლისს ბრიტანელი და ირლან-დიელი „ლომეზისა“ და წყნარი ოკეანის ნაკრე-ბის თამაშს მოემსახუ-რება, 26 ივლისს კი ავ-სტრალიისა და „ლომე-ზის“ მეორე ტესტ-მატ-ჩში კვლავ ასისტენტი იქნება.

ზაფხულის ტესტები „ლო-მეზის“ გადამწყვეტი მატჩით დას-რულდება და ამ შეხვედრის მთა-ვარი მსაჯი ნიკა ამბუშველია. აღ-სანიშნავია, რომ 2 აგვისტოს გასა-მართო მატჩი 30 წლის ამაშუკელის-თვის 30-ე ტესტ-მატჩი იქნება სამ-საჯო კარიერაში.



ყაზახეთის დედაქალაქ ასტა-ნაში მიმდინარე პარადიუდოს მსოფლიო ჩემპიონატზე ზვიად გო-გოჭერმა (J2 კატეგორია, -95 კგ)

უკვე 3 ოქრო!

ფინალში უზმევი დაფერხონ კარო-მატოვი დაამარცხა და ოქროს მე-დალი მოიპოვა. გოგოჭერი ერთა-დერთი ქართველი პარასპორტს-მენია, ვისაც პარალიმპიური თა-მაშები, მსოფლიოსა და ევროპის ჩემპიონატებში აქვს მოგებულები.

მსოფლიო პირველობაზე ბრინ-ჯაოს მედლებს იმავე დღეს ზურაბ ზურაბიანი (J2 კატეგორია, -64 კგ) და ლაშა ციხილაშვილი (J2 კატე-გორია, -95 კგ) დაეუფლნენ, ხოლო გუშინ მსოფლიოს ჩემპიონები სა-ქართველოს ნაკრების წევრები გი-ორგი ქალდანი (J2 კატეგორია, -70 კგ) და საზა მალდავაძე (J1 კა-ტეგორია, -81 კგ) გახდნენ.

ხშირად გვხვ-ნია, რომ თორნიკე კვარაცხელია არაფრით ჩამოუვარ-დება და ადგილი შე-საძლებელია, რომ მალე უფროსი ძმაც დაჩრდილოსო...

ამ საქმეში პროგ-ნოზის გაკეთება უმა-ღურობას სჭადვს, მაგ-რამ უმცროსი კვარა რომ თანდათან უმა-ტებს, ფაქტია.



ძმა

ქმისთჳისაო...

ამჯერად მან თავი ერევანში გამართულ უეფას განვითარების თასის 15-წლამდელთა გათამაშე-ბაში გამოიჩინა, სადაც გიორგი ჩი-ტაურის განვრთნილმა მოზარდმა ჯაროსნებმა პირველი ადგილიც დაიკავეს და ინდივიდუალური პრი-ზებშიც დაიმსახურეს: საუკეთესო მო-თამაშე – თორნიკე კვარაცხელია, საუკეთესო მომხარბიერი – ნიკო-ლოზ დონდუა (4 გოლი).



რაც შეეხება ტურნირზე ჩატარე-ბულ მატჩებს, დავამარცხეთ ლატ-ვია (პენალტებით) და უზმევეთი – 3:0, ხოლო მასპინძელ სომხებთან პენალტებით წაგავით.

ნებარ არიან...

უკვე ოფიციალურად დადასტურებულია, რომ UFC 317-ზე მსუბუქი დივიზიონის საჩემპიონო ქამრისთვის ილია თოფურია ჩარლზ თოფურიას წინააღმდეგ იბრძოლებს. აღნიშნული ორთაბრძოლის შესახებ ინფორმაცია ორგა-ნიზაციის პრეზიდენტმა დენა შაიბმა გაავრცელა.

ბრძოლის ჩანიშვნის შემდეგ პირველი კომენტარი გაა-კეთა ჩარლზ თოფურიამ. მისი თქმით, ის შხად არის და სა-ჩემპიონო ქამარს დააბრუნებს იმ ადგილას, რომელიც არ უნდა დაეტოვებინა.

„ვევარჯიშობდი, როდესაც ყველამ ყვირილი დაიწყო. მა-შინვე დავასრულე ვარჯიში, ტელეფონი ხელში ავიღე და გა-ვიგე, რომ ილია თოფურიასთან უნდა ვიჩხუბო. ჩვენ შხად ვართ. საჩემპიონო ქამარი დაბრუნდება იმ ადგილას, რო-მელიც არ უნდა დაეტოვებინა. ილია თოფურია ძლიერი და რთული მოწინააღმდეგეა, მაგრამ მოწინააღმდეგეზე ორი-ენტერფელი არ ვარ, ვიცი რა ძალაც მაქვს ხელეგში და რისი გაკეთება შემიძლია. პირობა მაქვს შესასრულეფელი და ქამარს აუცილებლად დაგიბრუნებ“, – განაცხადა თოფურიამ.

ცნობისთვის, ილია თოფურიასა და ჩარლზ თოფურიას ორ-თაბრძოლა 28 ივნისს UFC 317-ზე ლას ვეგასში გაიმართება.



მანთალია, ჯერ მხოლოდ 29 წლი-საა, მაგრამ მისი ბიოგრაფია სათა-ვადისავლო ფანტის მხატვრული ნა-წარმოები გვეგონება და დიასაც, ცნო-ბილი გამოთქმისა არ იყოს, ზღაპრის ბოლო კეთილი უნდა იყოს.

საუბარია საქართველოს პარატაე-კვანდოს ნაკრების ერთ-ერთ ლიდერზე, ამასწინააღმდეგ ჩინური პრესტიჟული სა-ერთაშორისო ტურნირის ბრინჯაოს მე-დალოსანზე ლია ჩაჩიშვიტაზე, რომელიც თინეჯერი გახლდათ, რუსთაში მეორედ რომ დაიბადა და ადამიანისთვის მთავა-რი-სიცოცხლისთვის ბრძოლა მოიგო.

მამ ასე: 2012 წლის 29 მაისი. ცხრა-სართულიანი კორპუსის სახურავიდან გადმოვარდნილ თავისუფლების მოყვა-რულ მეამბოხე სულის არასრულწლო-

ბადისწარის ნებიერა

ვან გოგონას სისხლი ეწამლება, გან-გრენა ეწყება და მარჯვენა ხელის ამ-პუტაციას დედაქალაქის იაშვილის სა-ხელობის კლინიკაში უკეთებენ. ამიტო-მაც ამბოზს, რომ სიკვდილის დამმარ-ცხებელს ეფლება არ აქვს წარსულს მისტიროდეს და ღმერთის წინაშე ვალ-დებულება ცხოვრება უკეთესობისკენ შეცვალოს, რასაც, სხვათა შორის, პირ-ნათლად ახერხებს.

ახალ ეტაპს საავადმყოფოდან გა-მოწერის შემდეგ იწყებს, როცა მეცხ-რეკლასელი ქალიშვილი სასწავლებ-ლად წაღწეხის N1 საჯარო სკოლაში გადადის. მოვლენებს წინ ვაჟუსწრებთ და გეტყვით, რომ მარმან წაღწეხის საპატიო მოქალაქედ დასახელებს.

მალევე პოპულარულ პროექტ ნი-ჭიერის მონაწილემ შეწყვილესთან ერ-თად თავისივე დადგმული ცეკვით ნა-ხეგარფინალამდე მიადწია და ყველას დაუმტკიცა, რომ უკიდურობა სირცხვი-ლი არ იყო.

რაც შეეხება სპორტს, იგი ცურვით დაატარა და ორჯერად ვარჯიშებს უმაღლის, ჯერ ევროპის ჩემპიონატზე რომ მოსინჯა ძალები, ხოლო კვალი-ფიკაციაგავლილმა-2016 წლის პარა-ოლიმპიადამდე.

როგორც უამრავმა თანატოლმა, იმედგაცრუებაც იგემა, როცა ვერც უმაღ-ლესში ჩააბარა, რადგან მის ოჯახს განათ-ლების საფასურის გადახდა არ შეეძლო, და ვერც სამსახური იშოვა, ვინაიდან ევო-ნათ, რომ შხმ პირი შრომისუწნარო იყო. საბედნიეროდ, მეუპოვრობა დაუფასდა და სამართალმცოდნეობის კოლეჯის კურ-სდამთავრებულის სახით ექსპერტ-კრი-მინალისტთა რიგები შეავსო, მარმან კი სპორტის უნივერსიტეტში ჩააბარა და მწვრთნელობასაც აპირებს.

სახლში 2 წლით უსაქმოდ ჯდომასა და ხელსაქმით გატაცებას მძივებისა და სამაჯურების გაკეთება მოჰყვა. სწორედ მაშინ გაისმა ზარი ტაეკვანდოს ფედერა-ციიდან-ოლიმპიური სახეობა გავხდით და მოდი, იქნებ სცადო. ჯერ გაუჭირდა, მაგრამ მერე თავს ძალა დაატანა და გა-უმართლა კიდევ. დილის 10 საათიდან 4 საათამდე 2018 წლიდან ყოველდღი-ურად ვარჯიშობს, სწორად იკვებება და ადრე იძინებს. აი, სად გამოადგა, იმ უმე-ღურ შემთხვევამდე მოქნილობითა და აქ-ტიურობით რომ გამოირჩეოდა, ხოლო 19 წლისა საცხოვრებლად მარტო გადა-სული ყველაფრის დამოუკიდებლად გა-კეთებას რომ ცდილობდა და მარტო იხ-დილი მინის ქირას და კომპუნალურებს.

23 მაისს ლია ჩაჩიშვიტა უკვე ბრაზი-ლიაში დაიცავს სამშობლოს სპორტულ ღირსებას, სადაც ტაეკვანდოს გაუთა ეროვნული ნაკრების კაპიტნის რჩევების გათვალისწინებით მორიგე წარმატებას შე-უტევს. დავძენთ, რომ ყოფილი სადღამ-თილოს მიერ ინვალიდობის გამო დაწე-ნებულმა სანატრელმა სარძლომ ბეჭის სახით ჯემმარტი სიყვარული იპოვა...

18 წლის ინგლისელი „ნარკობარონი“ შეშინებულია!

British teen arrested in Georgia for drug offences



15 მაისის ბრიტანული მასშტაბის ერთ-ერთი მასშტაბის ინგლისელი მოქალაქის, 18 წლის გოგონას დაკავება წარმოადგენს, ქვეყნის ტერიტორიაზე დიდი რაოდენობით ნარკოტიკების შემოტანის მცდელობასთან დაკავშირებით.

სტატიები გამოქვეყნდა დიდი ბრიტანეთის თითქმის ყველა წამყვან გაზეთში. ინფორმაციები გადაიცა ტელეარხებით და რადიოსადგურებით. მასალების შინაარსი თითქმის ერთნაირია და ძირითადად ეყრდნობა ქართულ წყაროებს.

გთავაზობთ „ბიბისის“ (BBC) მიერ მომზადებულ მასალას სათაურით „ბრიტანელი თინეიჯერი საქართველოში ნარკოტიკებთან დაკავშირებით ჩადენილი დანაშაულის გამო დააკავეს“ (ავტორები – ჯონ ბერნისი და რაიან დემური).



18 წლის გელა მკოლი (Bella May Culley), რომელიც ტაილანდში უგზო-უგზოდ დაკარგულად ითვლებოდა, საქართველოში გამოჩნდა, მაგრამ სისხლის სამართლის ბრალდებით – მას ქვეყანაში დიდი რაოდენობით ნარკოტიკის – მარიხუანას უკანონოდ შემოტანაში ადანაშაულებენ.

საქართველოს პოლიციის განცხადებით, თუ გელა ქოლი დამნაშავედ იქნება შერაცხილი, მას 20 წლით თავისუფლების აღკვეთა ემუქრება.

ექვშიტანის ადვოკატის თქმით, გელა ქოლის არცერთი სიტყვა არ უთქვამს წინასწარი პატი-

რობის სასჯელის გამოტანისას, რომლის თანახმად, იგი რუსთავის ქალთა კოლონიაში იქნა მოთავსებული. ია თოდუამ, რომელიც სახელმწიფომ გელა ქოლის წარმომადგენლად (ადვოკატად) დანიშნა, დაადასტურა, რომ იგი შაბათს საქართველოში ტაილანდიდან ჩამოვიდა და დაკავების შემდეგ, სამშაბათამდე წინასწარ პატიმრობაში იყო.

ია თოდუას თქმით, გელა ქოლის დაცვის უზრუნველყოფას სხვა ადვოკატებიც ცდილობენ და ამიტომ ბრიტანეთის საკონსულო სამსახურს მათთან შეხვედრა აქვს დაგეგმილი.

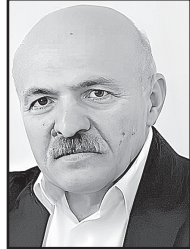
როგორც ქალბატონმა ია თოდუამ აღნიშნა, მისი დაცვის ქვეშ მყოფი ექვშიტანელი თით-



ქმის ბავშვია, იგი შეშინებულია და როცა მას დანაშაულის არსი განუმარტეს, მეტყველების უნარი დაკარგა. ამჟამად ექვშიტანელი დუმილის უფლებას იყენებს. საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტრომ დაადასტურა, რომ უწყება „დახმარებას უწევს ბრიტანელი გოგონას ოჯახის წევრებს [ქვეყანაში შემოსასვლელად]“. საქართველოს პოლიციის ინფორმაციით, სამართალდამცველებმა თბილისის საერთაშორისო აეროპორტში გელა ქოლის დაკავებისას მისი ჩანთიდან ამოიღეს 12 კილოგრამამდე (26 გირვანქამდე) მარიხუანა და 2 კილოგრამზე (4,4 გირვანქაზე) მეტი პაშიში.

პოლიციის პრესმდივნის განცხადებით, გელა ქოლის დაკავება რამდენიმე უწყების ერთობლივი ოპერაციის შედეგად განხორციელდა. ორმაბათს დაკავებულ ექვშიტანელს ბრალდება წაუყენეს.

თავის მხრივ ბრიტანელმა სამართალდამცველებმა, კერძოდ, კლივლენდის პოლიციაში დაადასტურა, რომ 18 წლის ბილინგემელი გოგონა საქართველოში იქნა დაკავებული „ნარკოდანაშაულებში ექვშიტანის“ სტატუსით და ამჟამად წინასწარ პატიმრობაში იმყოფება.



მოამბლა სიმონ კილაძე

სამეგრელოს პოლიციამ 138 შეკვრად დაფასოებული ნარკოტიკი აპოილო

შინაგან საქმეთა სამინისტროს, სამეგრელო-ზემო სვანეთის პოლიციის დეპარტამენტის დეტექტივების (ოპერატიული) და საგამოძიებო სამმართველოების თანამშრომლებმა, ერთობლივად ჩატარებული ოპერატიული ღონისძიებებისა და საგამოძიებო მოქმედებების შედეგად, ნარკოდანაშაულის ბრალდებით 1982 წელს დაბადებული გ.ჩ. დააკავეს. ინფორმაციას შსს ავრცელებს.

დანაშაული 20 წლამდე ან უვადო თავისუფლე-

ბის აღკვეთას ითვალისწინებს. სამართალდამცველებმა ბრალდებული პირადი ჩხრეკის შედეგად, განსაკუთრებით დიდი ოდენობით 138 შეკვრად დაფასოებული ნარკოტიკული საშუალება „მეთადონი“-ს შემცველი გრანულები და ფხვიერი მასა ნივთმტკიცებლად ამოიღეს.

გამოძიება სისხლის სამართლის კოდექსის 260-ე მუხლის მე-3 ნაწილის „ა“ ქვეპუნქტით მიმდინარეობს.

ოპ, ეს თაღლითური ქოლცენბრები!!! დუხეთში ჩინეთის 14 მოქალაქე დააკავეს!

შინაგან საქმეთა სამინისტროს ცენტრალური კრიმინალური პოლიციის დეპარტამენტის თანამშრომლებმა, მიღებული ინფორმაციის საფუძველზე, ორგანიზებული ჯგუფის მიერ, უცხო ქვეყნის მოქალაქეების მიმართ განხორციელებული თაღლითობის ფაქტზე, გამოძიება სისხლის სამართლის კოდექსის 180-ე მუხლის მე-4 ნაწილით დაიწყო.

„სამართალდამცველების მიერ ჩატარებული საგამოძიებო მოქმედებების შედეგად დადგინდა, რომ დუხეთის მუნიციპალიტეტში, ერთ-ერთ სასტუმროში სავარაუდოდ მოწყობილი იყო ე.წ. ქოლცენბრები.

პოლიციამ ადგილზე ჩატარებული ღონისძიებების შედეგად, ათეულობით მოზილური ტელეფონი და პერსონალური კომპიუტერი, რომელთა მეშვეობითაც, სავარაუდოდ,



უკანონო ფინანსური საქმიანობა ხორციელდებოდა, ნივთმტკიცებლად აპოილო. სასტუმროში მყოფი პირების გადამოწმებისას, შინაგან საქმეთა სამინისტროს მიერ ჩატარებული თანამშრომლებთან კოორდინაციით, გამოვლენილი იქნა ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკის 14 მოქალაქე, რომლებიც საქართველოში იმყოფებოდნენ კანონიერი საფუძვლის გარეშე.

იქიდან გამომდინარე, რომ აღნიშნულ სასტუმროში, საგამოძიებო მოქმედებების ჩატარებამდე ცოტა ხნით ადრე იყო ხანძარი, რომელიც პოლიციის მისვლის დროს უკვე ლიკვიდირებული იყო, სასტუმროში მყოფმა სხვა პირებმა ტერიტორია დატოვეს. შინაგან საქმეთა სამინისტროში გამოძიება ორგანიზებული ჯგუფის მიერ, უცხო ქვეყნის მოქალაქეების მიმართ განხორციელებული სავარაუდოდ თაღლითობის ფაქტზე გრძელდება.

პულოცავით!

ბიორბი უოტას კე ქეპური 70

ღირსეულ პიროვნებას, დამსახურებულ კაცს, ჩემს გამორჩეულ მეგობარს, ბატონ გოგის (ბიორბის) ვულოცავ დაბადების დღეს, ვუსურვებ ჯანმრთელობას, ღვებრძელობას თავის საყვარელ ოჯახთან ერთად! სიყვარულით და პატივისცემით თენგიზ ქავთარაძე

პრემიერა დგანისის ზინაიდა კვარანგილაძის სახელობის თეატრში

საქართველოს კულტურის სამინისტროს მხარდაჭერით, დგანისის ზინაიდა კვარანგილაძის სახელობის თეატრისა და თავისუფალი თეატრის ერთობლივი სპექტაკლის – „ძაღვის გულის“ პრემიერა გაიმართა.

პრემიერას, რომელიც თავისუფალ თეატრში შედგა, საქართველოს კულტურის მინისტრი თინათინ რუხაძე დაესწრო. რეჟისორმა გიორგი სიხარულიძემ სპექტაკლი „ძაღვის გული“ მიხეილ ბელეგაძის ამავე სახელწოდების ნაწარმოების მიხედვით დადგა. სცენური ვერსიის ავტორია ნინო საღომელაშვილი. სპექტაკლში მონაწილეობდნენ დგანისისა და თავისუფალი თეატრის მსახიობები: თიკო კორძაძე, კახა მიქიაშვილი, გიორგი გიორგიძე, ლიზა რუხაძე, მამუკა მუმლაძე, ოთო ლასხიშვილი. მხატვარია თეო კუხიანიძე, ქორეოგრაფი – გიორგი ბარბაქაძე, მუსიკალური გაფორმება ანი მურდულიას ეკუთვნის.

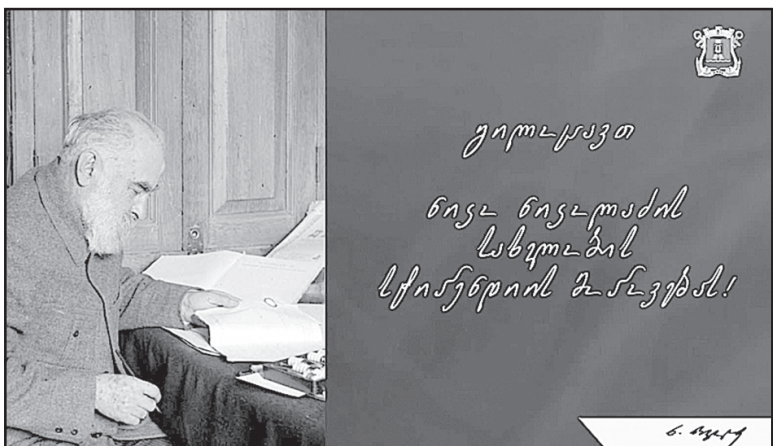


ფოთის მერიამ ნიკო ნიკოლაძის სახელობის სტიპენდიათა გამოავლინა

„ფოთის მერიამ 2024-2025 სასწავლო წლის შემოდგომის სამესტრის ნიკო ნიკოლაძის სახელობის სტიპენდიათა გამოავლინა,“ – ამის შესახებ ინფორმაციას ფოთის მერია ავრცელებს.

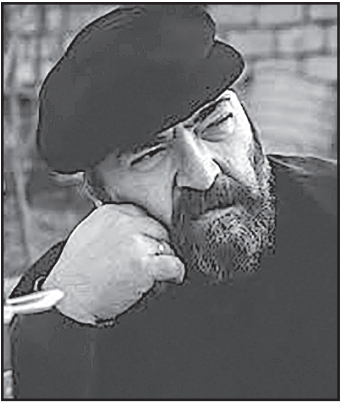
მათივე ცნობით, 2024-2025 სასწავლო წლის შემოდგომის სემესტრის ნიკო ნიკოლაძის სახელობის სტიპენდიატი 35 ახალგაზრდა გახდა.

„ტრადიციულად, სტიპენდია გაიცემა საქართველოს ტერიტორიაზე არსებული, ავტორიზებული უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებების პირველი და მეორე საფეხურის ფოთელი სტუდენტებისათვის. ნიკო ნიკოლაძის სახელობის სტიპენდიატი 30 ფოთელი სტუდენტი გახდა.“



ასევე, სტიპენდია გაიცემა ქალაქ ფოთის მუნიციპალიტეტის ტერიტორიაზე არსებული, ავტორიზებული უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებების პირველი საფეხურის პროგრამების სტუდენტებისათვის. პროგრამის ფარგლებში ნიკო ნიკოლაძის სახელობის სტიპენდიატი 5 სტუდენტი გახდა. სასტიპენდიო პროგრამის თანახმად, გაორმაგებული ფულადი ჯილდო გადაეცემათ კონკურსში გამარჯვებულ 100 ქულის მქონე სტუდენტებს.

წელს 100 ქულის მქონე სამი სტუდენტი კონკურსის გამარჯვებულთა პირველ სამეულში. მუნიციპალური სასტიპენდიო პროგრამა სემესტრული ხასიათისაა. დაფინანსება გაიცემა წელიწადში 2-ჯერ – გაზაფხულისა და შემოდგომის სემესტრის შედეგების საფუძველზე.



საზა გველესიანის „დიდი დათვის“ წარდგინება

16 მაისს, 19:00 საათზე, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის II კორპუსში, თეატრ „მოლი ნახეს“ სცენაზე, გაიმართება საზა გველესიანის წიგნის – „დიდი დათვის“ პრეზენტაცია. ორგანიზატორების ინფორმაციით, მონაწილეობას მიიღებენ: ან-სამბლი „გრემი“, „გველის კაპელა“, გაბა გომართელი, მაია მიქაია, მარინა თეთრუშანიძე, ლია მერტრეველი, ედუარდ უგულავა, ზაზა სირაძე, ნინო ჯაფარიძე, ანა ტიკარაძე, მერი ტიკარაძე, დათო ილიურიძე, დიმა მაჭავარიანი, აკაკი გაბრიჭიძე, სალომე ლომინაძე, სვირა მალაქელიძე, კახა შალამაშვილი, მამუკა ესაძე, სალომე რამიშვილი, ზეჟა რამიშვილი, კატო ღონდაძე და სხვ.



„თეატრალური სამსახური რეჟისორის“ აქტიური მონაწილე

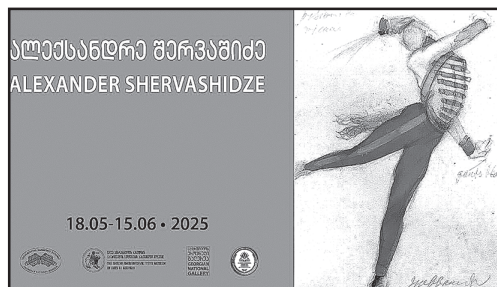
ალექსანდრა შერვაშიძის რეჟისორული გამოცდის გამოცდის

18 მაისს, 17:00 საათზე, დიმიტრი შერვაშიძის სახელობის საქართველოს ეროვნულ გალერეაში მხატვრის, სცენოგრაფის, ხელოვნების კრიტიკოსისა და ავსტრალიის მთავრობის – შერვაშიძის სახელობის შთამომავლის ალექსანდრა შერვაშიძის რეჟისორული გამოცდის გახსნა გაიმართება.

ეროვნული მუზეუმის ინფორმაციით, ფეოლო-სიაში დაბადებული, გადასახლებაგამოვილი, ქართველ-აფხაზი არისტოკრატების ოჯახის წარმომადგენლის – ალექსანდრე შერვაშიძის მრავალმხრივი შემოქმედებითი მოღვაწეობა ჩამოყალიბდა და განვითარდა რუსეთისა და ევროპის კულტურულ ცენტრებში. მან მნიშვნელოვანი წვლილი შეიტანა ევროპული თეატრალური ხელოვნების განვითარებაში.

გამოცდის ასახავს ალექსანდრე შერვაშიძის – მხატვართა გაერთიანება Мир искусства-ს საპატიო თავმჯდომარისა და პარიზის მხატვართა საზოგადოების წევრის შემოქმედებით გზას. 1909 წლიდან ის საერთაშორისო გამოცდების ალიანსის მონაწილე გახდა. მან შექმნა უნიკალური სახეობის ენა, რომელიც აერთიანებდა ქართულ, რუსულ და ევროპულ მხატვრულ ტრადიციებს.

გამოცდის განსაკუთრებული ყურადღება ეთმობა ა. შერვაშიძის საქმიანობას სცენოგრაფიისა და კოსტიუმების დიზაინის სფეროში, მის თანამშრომლობას დიდ რეჟისორ ვსევოლოდ მეიერჰოლდსა და პეტერბურგის სამხატვრო თეატრთან, მოგვიანებით კი – სერგეი დიაგილევის ლევენდარულ რუსულ ბალეტთან. ა. შერვაშიძის სცენოგრაფიული ნამუშევრები (სპექტაკლები „ტრისტანი და იზოლდა“, „მასხარა ტანტრისი“, „პრომეთე“, „შოთა რუსთაველი“ და სხვ.) მნიშვნელოვან როლს ასრულებს აღწერული მოღვაწის რუსული თეატრისა და ბალეტის გამომსახველობითი ენის ჩამოყალიბებაში.



გამოცდის აგრეთვე წარმოადგენს ალექსანდრე შერვაშიძის მიერ შესრულებული სცენოგრაფიული და კოსტიუმების დიზაინის ნამუშევრების გამოფენას. ალექსანდრე შერვაშიძის მიერ შესრულებული სცენოგრაფიული და კოსტიუმების დიზაინის ნამუშევრები (სპექტაკლები „ტრისტანი და იზოლდა“, „მასხარა ტანტრისი“, „პრომეთე“, „შოთა რუსთაველი“ და სხვ.) მნიშვნელოვან როლს ასრულებს აღწერული მოღვაწის რუსული თეატრისა და ბალეტის გამომსახველობითი ენის ჩამოყალიბებაში.

გამოცდის აგრეთვე წარმოადგენს ალექსანდრე შერვაშიძის მიერ შესრულებული სცენოგრაფიული და კოსტიუმების დიზაინის ნამუშევრების გამოფენას.

ფერწერული ნამუშევრები, ილუსტრაციები, მისი პირადი არქივის დოკუმენტები, ფოტომათალი და აფიშები, რომლებიც ასახავს მხატვრის ნაყოფიერ და წარმატებულ საქმიანობას ლონდონში, პარიზში, ბრიუსელში, მადრიდსა და მონტე-კარლოში.

1958 წელს ა. შერვაშიძის მიერ საქართველოს ხელოვნების მუზეუმისა და სოხუმის სურათების გალერეისთვის ნამუშევრების გადაცემა ნათლად წარმოაჩინა ხელოვნის უსაზღვრო სიყვარული სამშობლოსადმი, რაც, იმავდროულად, საქართველოში მისი სიმბოლური დაბრუნებაც იყო.

სერჟ ლიფარის შეფასებით, ალექსანდრე შერვაშიძე იყო სერგეი დიაგილევის რუსული ბალეტის მხატვრული იდეების სულისჩამდგმელი, დასავლეთში თეატრალურ-სამხატვრო რევოლუციის აქტიური მონაწილე.

ექსპოზიციას წარმოადგენს შალვა ამირანაშვილის სახელობის საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის კოლექციებიდან შერვაშიძის 250 ექსპონატი.

პროექტი განხორციელდა აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის განათლებისა და კულტურის სამინისტროსთან თანამშრომლობით, – აღნიშნულია ინფორმაციაში. გამოცდის 16 ივნისამდე გასტანს.



ისწავლეთ

აფხაზეთის ისტორია

საქართველოს მასშტაბით, 100-ზე მეტ სახარო სკოლაში მდებარეობს „გაყვანილი აფხაზეთი“ მიმდინარეობს.

ინიციატივის ფარგლებში, დაგეგმილია 5 000-მდე მოსწავლისთვის სპეციალურად ადაპტირებული ვიდეომასალის ჩვენება, რომელიც აფხაზეთის ისტორიულ განვითარებას,

1992-1993 წლის შეიარაღებული კონფლიქტის მნიშვნელოვან ეპიზოდებს, ოკუპირებულ ტერიტორიაზე არსებული კულტურული მემკვიდრეობის უნიკალურობას, კონფლიქტთან დაკავშირებული გმირების ისტორიებს ეძღვნება. ერთ-ერთ გაცვეთილს აფხაზეთის განათლებისა და კულტურის მინისტრი დაესწრო.

დაუბრუნარი ღამე მწერალთა სახლში

18 მაისს, მუზეუმის საერთაშორისო დღეს, საქართველოს მწერალთა სახლში, „ღამე მუზეუმში“ გაიმართება.

მწერალთა სახლის ინფორმაციით, დავით სარაჯიშვილის მემორიალური და რეპრეზირებული მწერალთა მუზეუმები 18 მაისს, 19:00



საათზე გაიღება და გვიან ღამემდე უმასპინძლებს ვიზიტორებს.

მწერალთა სახლის ისტორიულ შენობაში, ღამის შექცევით გაფორმებულ აივნებსა და ტერასაზე გაიმართება თეატრალიზებული წარმოდგენა „ჩვენ – ცისფერი ყანები“, გათამაშდება სპექტაკლი იუნკერთა თავგანწირულ ბრძოლაზე – „ისტორიის გაცვეთილი“; მუზეუმის გიდეო გავიძღვებთან დამეულ სამუზეუმო მარშრუტებზე, მოგიტოვებენ რეპრეზირებული ქალების ისტორიებს.

წლებადილი წელი ტიციან ტაბიძის საიუბილეო წელია. ღონისძიების ერთ-ერთი მთავარი თემატიკაა ტიციან ტაბიძის პოეზია.

საპატიო „ოქროს პალმის რტო“ ლეგენდარულ და ნიროს...

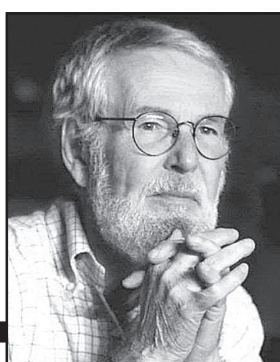
საფრანგეთში კანის 78-ე კინოფესტივალში გაიმართა, რომელზეც მსახიობ რიზარდ დე ნიროს საპატიო „ოქროს პალმის რტო“ მიიღო. პილოდ მის ლეონარდო დიკაპრიო გადამსცა.

ჯილდო დე ნიროს მსოფლიოს კინემატოგრაფიის განვითარებაში განსაკუთრებული წვლილის შეტანისთვის მიანიჭეს. სცენაზე 81 წლის მსახიობმა აღნიშნა, რომ კანის კინოფესტივალის აერთიანებს მთხრობელს, რეჟისორებს, თაყვანისმცემლებსა და მეგობრებს. „ეს სახლში დაბრუნებასავითაა“, – დასძინა მან.

მსახიობმა ასევე გააკრიტიკა აშშ-ის პრეზიდენტი დონალდ ტრამპი, რომელიც ამერიკის საზღვარგარეთ წარმოებულ ყველა ფილმზე ტარიფების დანერგვის ინიციატივით გამოვიდა. დე ნიროს თქმით, ეს მიუღებელია. კანის 78-ე კინოფესტივალის 13-24 მაისს გაიმართება. ჟიურის წელს ფრანგი მსახიობი ჟიულეტ ბინოზი ხელმძღვანელობს.



რეჟისორი რობერტ ბენგონი გარდაიცვალა



ცნობილი ამერიკელი რეჟისორი და სცენარისტი რობერტ ბენგონი 92 წლისა საკუთარ სახლში გარდაიცვალა.

ბენგონმა გადაიღო ისეთი ფილმები, როგორებიცაა „კრამერი კრამერის წინააღმდეგ“, „ადგილები გულში“. იგი იყო „ბონის და კლაიდას“ და „სუპერმენის“ სცენარისტი. მის ნამუშევრებს 3 „ოსკარი“ აქვს მიღებული.

საქართველოს

საქართველოს

გამომცემელი და მთავარი რედაქტორი
სვანტაჰა ქობულია
(599-36-00-35)

რედაქტორის მოადგილე
მამუკა ვაშაძიძე
(597-22-07-04)

შემოქმედებით ჯგუფი:
ალექო ასლანიშვილი,
თემურ ქორიძე,
ოთარ ტურაბელიძე,
გია პლატონიშვილი.

პირისა და მარკეტინგის მენეჯერი
რუსუდან ქობულია
(577-77-27-17)

ტექნიკური რედაქტორი:
კახა ქორიძე.

სტილისტი-კორექტორები:
ნაირა კვეკელია,
მაია იორამაშვილი.

ოპერატორი
შორენა გვილია.

გაზეთის განახლებული
ლოგოს ავტორი
გიორგი ნადარეიშვილი.

მისამართი:
თბილისი,
აკაკი წერეთლის N116

წერილები გამოგზავნეთ
ელექტრონულ მისამართზე:
sak@sak.ge

გაზეთი დამოუკიდებელია
და ხელმძღვანელობს
თავისუფალი პრესის
პრინციპით. რედაქციის აზრი,
შესაძლოა, არ ემთხვეოდეს
აშტორთა მოსაზრებებს.

ფაქტების სიზუსტეზე
პასუხისმგებელია აშტორი.
საავტორო უფლებები
დაცულია. რედაქცია
პასუხს არ აკავს სოციალური
ქსოლიდან და სხვა
მედია-საშუალებებიდან
გადმოგზავნილ, ან უხსოვრო
პრესიდან თარგმნილი
მასალების, ფაქტების,
ინფორმაციის სიზუსტეზე.

იზექდება სტამბა
„**ქოლოში**“
ე. ბაღდავაძის №3

კოდორი
ჯგუფი
uac(უაკ)070.4(479.22)
C-323
2 009882 689431

რეკლამისთვის
დარეკეთ:
577-77-27-17
rkobulia29@gmail.com
ნაბიჯები თანხა
ჩარიცხეთ ანგარიშზე:
GE90BG000000538329790

მოგაწვდომი
ნომერი
გამოვა
ორგანიზაციის,
19 მაისს