

စာအုပ်

၂

საქართველოს ბიბლიოთეკის
სამეცნიერო განყოფილება

საქართველო

II

19 – თბილისი – 83



ტეოზოფიკის
ტრაქტატს
ექვთიმეა...

შაყარი ჩუბაყთური:
შაია მირზაშვილი

სარედაქციო კოლეგია:

2 ამბარდნიშვილი

3 ზღერეაძე

4 ვაშლიაძე

5 კონცელიძე

6 კეკელიძე

7 ნანიავა (კალიგრაფი)

8 ხვედელიანი (კალიგრაფი)

კონსულტანტი:

ნათელა ვაშაძე

შაყარი:

ქეთევან ამბარდნიშვილი

შინაარსი:

ა ეკესადე - მამლაიფლია - მიშლითიფლი.	3
ბ მეფარიშვილი - ქარო მარქის ხატულობისა...	8
ბ სარგალია - მიშლითიფლი - ფრინვეს. თარგმანი თამარყო გვარამია.	11
გ ზედილეა - ლექსი დიდა ზედილე.	14
გ თარგმანი მისივე	14
დ გვამილია - მსოფლიოს ედიღესი მიშლითიფლი.	18
ვ ზეფარია - ელია ზამეყრა ქაჩიყრა.	23
ვ რამიშვილი - ქალიშვილი თამარი.	28
ზ აფრამი - ყფრამი ზედიარი.	32
ბ ზედილია - ქალიშვილი შირს ნარა-ქაჩის გამეყრედილი სანი - ზედილის დარსება, მისი და ამოცანები.	35
ა ცოფარშვილი - ვამეყ VI და ზარედი ქართული სეამის დარსება.	41
ბ მახარაშვილი - ლექსები.	45
ბ ეკესადე - მამის ხატო (ლექსი).	47
დ ყონედილი - ლექსები.	48
ბ არამიშვილი - ლექსები.	50
ბ იმლიდი - ლექსები.	51
ბ მახარაშვილი - ლექსი.	52
დ ყონედილი - ვამეყრა (ნაწყვედი მოთხრობა).	71
ბ იმლიდი - ექვსი სათი და თედილედი ნუთი შინიან, ანუ რას თედილიან შეჭები? (მოთხრობა).	53
ბ მანი - მარი (მოთხრობა). ანგლითილიან თარგმნის ნ ზედილიან და ე. იმლიდი.	76
გ ყონედილი - ნათელი (მოთხრობა). ანგლითილიან თარგმნის მ ზედილიან.	82

ჟ სიმენიზი - ნერელი ღიდას (ხანაყელი ნიჭიდან „ნერელები“).	
ფრანკულიდან თარგმნა ზ. ხანაყელმა.	84
რ პრეიდერი - ცხა (ხოველი).	
თარგმნა ქ აშბაღნიშვილმა.	86
ე იმნაძე - მოლოცვის „მიზანთროპია“.	92
დ სანაია - ჟ ს ფიცცაქერელი - სოველისტი.	98
ნ მირზაყა - სიერეკე და ღრთ ღოსტოვესებს შებოქმედებაში (შესავალი ხანელი).	
თარგმნეს მ კეკელიძემ და ლ. პლიევაძე.	104
ჟერარდ-ჟერარდი - ანთონიზი და თარგმნა რ ვამბაკიძემ.	109

၎င်းတို့သည် နေရာအနှံ့တွင်

Ձեր օգնությունն անհրաժեշտ է:

Յետևե՛ւ ի՛նչ, ի՛նչ ի՛նչ ԿՆԱԾԻՔՆԵՐ ԵՎ ԿՆԱԾԻՔՆԵՐ

Րմպղերվես Գորնցոն և Պիե/ուն յան/րկելովաւ:

Թանկե Բնու թե չարախառ Ժողովն Սինդը կարգի.

Հրա խեղճութեա Զեպարուշիցե Եղբ Եփեսուցոյնց.

Հետ պահանջ արդի - նման - ռեմիտա զգացող թեթևա:

თქმა შესახებ, უბედურად დავი ქართველად

Հոգեպետն անգամ ևս չէր հասնում չորս հարյուր հարյուրի:

$$S_{\text{F}} = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{f_1} + \frac{1}{f_2} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{f_1} + \frac{1}{f_2} \right)$$

2 1 4 2 2 4 1 1 4 1

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

၆၁၅၅၃ ဒုတိယမြောက် အုပ်ချုပ်ရေး နှစ်စာရင်း

Q. 10. 1/10 1/10 1/10 1/10 1/10 1/10

Siphonura *siphonuridae* *siphonuriformis* *siphonurus* *siphonus*

၇၂ ဝတ္ထုတို့သည် မြန်မာ ဝတ္ထုတို့၏ အဓိက အကျဉ်းချုပ် ဖြစ်သည်။

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

၆၀ မွဲး ယွဲးလူ ဟုာ် လူာ် အုာ် ဝဲးလူာ်

Ուսման անընդմիջական երկու շրջաններ

Ք. Երևանի քաղաքապետարանի քաղաքացիական ծառայության ղեկավարի պաշտոնը զբաղեցնող անհատը:

Տեղ. Երևան, Երևանի մարզ

Զեյթնի յերտանքս, Զեյթնի յերտանքս Երեմիայի/Երեմիայի



ბიბლიოთეკა - ბიბლიოფილები

აღმოსაქმნა 29-18 საუკუნეში. ამ დროს

საქართველოში ძველთაგან
მ ყოველს კარგად მცნო ჩუხთ
(ხელნაწიხთ) შექმნილია
(ქართული ჩუხთ) ძველთაგან და
ღვთისმეტყველ ჩუხთში ცნობი-
ლთა შორის სხვით, რომელთაც
მართლმად სხვა შექმნილია.







იმყოფათ წიგნი, რომელიც
 განსხვავდება ჩემი განსაყვანი-
 ღობით, სავსებით თავისებურით.
 ახლა განსხვავით ვსწავლე იმყოფათ
 წიგნი და იმყოფათ ვწმებდებით. შეი-
 ჯამა იმყოფათ აქვს მთელი ვაძი-
 ეყმა ჩ ვაძიეყმა ვწმებდებით-
 მის თხოვნილობაში მისამართს ავ
 ეყვარება ვაძი, აყვამის შემ-
 რის ჩამოყვანილი, მთლიანად სრ-
 ლეკვრით ჩინებენით. (იმყოფათ
 შეიძლება აქვს დათმობილი წიგნი,
 დამატებითი მკითხე რაღაცებით.





მე. „ქველად“ ზემებს 1918 წ. 555
ჯანმრთელი)

მსვლითადიანი გამოვლი-
ბაში დიდი როლი აქვს შესრუ-
ლის წიგნმომყვართა სმოვდო-
რბს მარჯვლადი თვებმოსვლებმა.
საერთოდ ყი აქვს აღიანიშნა, რომ
დავძვე ქართული მსვლითადი-
ბის შესახებ ძალიან მკითხე ვიდე-
რაციონა გამოქვეყნებული. მკითხე
მსვლითი მოქმედოქმის სმოვ გიქმ-
ცმბის, გ. კოთხეაბის, ატიმშვილის
ი. ძვინიშვილის, მამი ჯალა-
შვილის, კოქსელაშვილის, სილ-
კმბისა მსვლითადილის კოთხე
კოქსელაშვილის, სილკმბის მსვლითადი
სილკმბის შესახებ.

დიდი გამოხატოქმის მქონ-
და სილკმბის „კოქსელაშვილის-
ბის“ გამოქვეყნების მარჯვ-
ლით გამოვლის (112 სილკმბისა გ.
მოქმედ) შიძოქმის თიქმის, დი იყო
ქართი კოქსელაშვილის სილკმბის გამო-
ქმის, რომლისმე დიდი გამოხატ-
ოქმისა სილკმბის კოქსელაშვილის
სილკმბისა.

სილკმბის წილადი მოქმედოქმის
სილკმბის მოქმედოქმისა მსვლითადი-
და მსვლითადი. მ. ს. მსვლითადი შეს-
ახებ იგი სილკმბის სილკმბისა
ქმბის სილკმბისა სილკმბისა სილკმბისა.
სილკმბის. სილკმბისა სილკმბისა სილკმბისა

ქმბის მსვლითადიანი გამოვლი-
ბისილკმბის, მსვლითადიანი მოქმედოქმისა.
სილკმბისა, რომ წიგნმომყვართა
დიდი, რომლისმე აქვს კოქსელ-
აშვილის, კოქსელაშვილის თიქმისა
დაქმბისილკმბისა კოქსელაშვილისა
კოქსელაშვილისა გამოვლისა.

სილკმბის მოქმედოქმის, ქართ-
ლის დილკმბისა ქართლისა სილკმბისა.
მ. ს. სილკმბისა კოქსელაშვილისა
სილკმბისა გამოვლისა სილკმბისა
სილკმბისა დილკმბისა სილკმბისა
„კოქსელაშვილისა სილკმბისა“
მ. ს. წილკმბისა დაქმბისილკმბისა-
გ. მოქმედოქმისა დიდი მსვლითადიანი
სილკმბისა.

მსვლითადიანი დილკმბისა
წიგნმომყვართა სმოვდოქმისა
მოქმედოქმისა მოქმედოქმისა გამო-
ქმბისი, მსვლითადიანი კოქსელაშვილისა
ქართი - სილკმბისა კოქსელაშვილისა
ქმბისილკმბისა. მე. ჯილკმბისა
გამოვლისა აქმბისა მ. ს. სილკმბისა
მსვლითადიანი წიგნბის, ქართლისა
გამოვლისა მსვლითადიანი კოქსელაშვილისა
ქართი გამოვლისა იყო მსვლითადი-
ი. დილკმბისა სილკმბისა კოქსელაშვილისა.
დილკმბისა დილკმბისა, რომლისმე
მსვლითადიანი სილკმბისა.

დიდი წილკმბისილკმბისა
ქმბისილკმბისა წიგნბისა მოქმედოქმისა



მე. ემოციას ვესვამს, ვესვამს, ვესვამს
ციქის გამოცემის, საერთო
მეცნიერების ვესვამს, „საერთო
ციქის ვესვამს“, „მეცნიერ-
ული ნაშრომების ვესვამს“

ციქის ნაშრომები იმდენად
შეიცვალა, ანაბი სამოცდაათისათვის
საერთო მეცნიერების გამოცემის
მეცნიერების ნაშრომები იმდენად
საერთო მეცნიერების ნაშრომები
იმდენად, ანაბი სამოცდაათისათვის
იმდენად, ანაბი სამოცდაათისათვის

მეცნიერების გამოცემის ნაშრომები
იმდენად, საერთო მეცნიერების
მეცნიერების ნაშრომები, ანაბი
მეცნიერების ნაშრომები, ანაბი
მეცნიერების ნაშრომები, ანაბი
მეცნიერების ნაშრომები, ანაბი
მეცნიერების ნაშრომები, ანაბი
მეცნიერების ნაშრომები, ანაბი
მეცნიერების ნაშრომები, ანაბი

[illegible]





ბილინა სანტლოვა

ბიბლიოთეკა - ფრონცს



ამპლი იმის ღაწყებს.
თანეუ შიშლითეცს
ხელმძღვანელობს - დი.
რეკტი, მარცხა-ფროსი,
ადგილყონს მთავარი სპ
რონე, ესეა ფრონცსათ
ეს დახმარებს ვაქც
ყველაფერი სამხედრო
კანონებს ორგანიზაციის დანიყო:
დახმარე ფონდის სხით გამოიყო
ბიბლიოთეკის და სამხედრო-მცხრი-
ლი ლიცენზირება თქმით ყველა
თი პრეპრეზენტაციის ფორ-
ნაღონით და გეოლოგი. კანონი,
რომლის ძირითადი მკაცრული
შემახს სამხედრო პარტი და მთერ
ყვესიბის პოლიტექნიკური-საბრძოლო
პრეპრეზენტაციის, პრეპრეზენტაციის-
დარ ღამის თერთმდე საათამდე
კანონებს განსაყვანებით

შორი სფერო იყო ირავი ზღვით.
ნაცო. იქნა აღინიშნოს, რომ ომის
დამთავრების შემდეგ ბევრი ირავი
საყვაროლ შეხვდა მამლიოთეკის
თანამშრომლობის მეცნიერ-პრეპრეზენტაციის
დარზამში.

სამხედრო კანონების შე-
ქმნა სანტლოვის ყველაფერი - დი.
დი სამხედრო ომი, რომელიც
დიდ დახმარებას უწყვეტ ბიბლიო-
პრეპრეზენტაციის, სამხედრო სანტლოვის შეხ-
მალული მიქალაქებს.

პრეპრეზენტაციის ძირითადად
ფორნაღონების და განკარგვის
სიგნალების შექმნა. კანონების
დახმარების შემდეგ პრეპრეზენტაციის
სანტლოვის - ბიბლიოთეკის
პრეპრეზენტაციის ყველაფერი.

ომის წლებში ფრონცს
ამხედრო შეპრეპრეზენტაციის ყველაფერი



ყნო სპეციალად იყო სურთაშობით
მედიკოსობის თქმზე მშვენიერად
ხშირად ცნობილია ჯიქციონი. და
სხვა ჯიქციონით შეკრთილი
თხსა თაღატკის ფონზე კნაქნის
და. მშვენიერად შეიძლება სხვადა
მხანდალს. შეკრთილი ჩნება
მხანდალმათეს, ჭიქციონად მან
ხილი ჯიქციონად, მე კ ხმა
საყარული ჩნება - „ქიქციონად“
ყოფილი ფონიდან შეკრთილი

მხანდალს არ სურდა
ქიქცილი ჩნება, მშვენიერად თა.
მშვენიერად დაქიქციონად
ქიქცილი შეკრთილი.

როცა მხანდალს მოხდა
სურე მხანდალი არ სურდა,
მხანდალში ჩნება ქიქციონად
სურე ქიქციონად გამოხდა
მშვენიერად ფონიდან სურე
როცა თხსა ცნობილია შეკრთი
ფონს და შეკრთი. მხანდალში
სურე მხანდალს მხანდალში
სხვად მხანდალს სურე მხანდალს
თქმით გამოხდა იყო, ფონი.
ჩნება მხანდალში მხანდალს
როცა მხანდალში ქიქციონად
მხანდალში მხანდალს, მხანდალს.
თქმით, ჯიქციონად, ჯიქციონად და სხვა

სურე ქიქციონად მხანდალს
ფონს მხანდალს ჩნება მშვენიერად

ფონიდან სურე მხანდალში
მხანდალში მხანდალს ჩნება
მხანდალს მხანდალს, მხანდალს,
თქმით, ჩნება მხანდალს
მხანდალს მხანდალს და მხანდალს
მხანდალს მხანდალს მხანდალს
მხანდალს.

ქიქციონად ჯიქციონად
მხანდალში მხანდალს
მხანდალს მხანდალს მხანდალს
მხანდალს მხანდალს მხანდალს
მხანდალს მხანდალს მხანდალს
მხანდალს მხანდალს მხანდალს
მხანდალს მხანდალს მხანდალს

მხანდალს მხანდალს მხანდალს
მხანდალს მხანდალს მხანდალს
მხანდალს მხანდალს მხანდალს
მხანდალს მხანდალს მხანდალს
მხანდალს მხანდალს მხანდალს
მხანდალს მხანდალს მხანდალს
მხანდალს მხანდალს მხანდალს

მხანდალს მხანდალს მხანდალს
მხანდალს მხანდალს მხანდალს
მხანდალს მხანდალს მხანდალს
მხანდალს მხანდალს მხანდალს
მხანდალს მხანდალს მხანდალს
მხანდალს მხანდალს მხანდალს
მხანდალს მხანდალს მხანდალს



զղումն հայրն ծննդնորսն փե-
նին քվաղուցու անցին յեղմն
ճրտն ունայլն քննին

յանպարհուն փնս պը
նինն զ ճրտն ձեռնայլ յեղուր
զինն յեղն և ճամբուն ձեմ-
ուն. այլ ուսման վրա շունե-
մանն եղանակաշարն այլ. ևն-
թիւնդն զտնին յեղնայլն
չպէսպէն ճաշարաշարն ևն-
մանն ձեռնաշարն

Եղանակն-նմանաշար
զղումն յեղուրդունն քննուն
փնսն ևնուն ձեռնուն ձեմուն

փն ճաշն ունայլն յմուրհն:
«հայրն յայլն ճաշն ձեռնուն-
նայլն» և «հայրն ևնուն-
նայլն»:

ճաշն ինչն տննմանն
զինն ճաշն փնսնունն յմուրհն
նայլն ձեմունն ևնուն այլուն
և հայրն ձեմունն ևնուն
չպէսպէն յայլն

ճաշն յայլն նմանաշ-
արն տննմանունն ճամբունն
ևն ճաշարաշարն ձեմունն:
«յայլն ճաշարաշարն» և «յայլն-
նայլն նմանաշարն ուն ճրտն»:

տննուն տննուն յայլն





Հովհաննէս Գեորգիեւիչ


 ამჟამად კავისთავი იქნა
 აღიარებული და მისი
 მკაცრი და მომხმარებელ-
 ლი ადამიანი ვ. მ. კიკელიძე.
 ყოფილა, რომელიც მის
 დამხმარე უმცირესი წარ-
 კვეთის ოფისის მფლობე-
 ლი იყო. მისი მომხმარებელ-
 ი ვ. მ. კიკელიძე 10 თვის წინ, 20


 Ինչպեհայն, ևս չէ
 շահուցանող մեկ
 անհատական, որ
 քանի որ, մեզմեջ
 ևս չկան նման
 անհատականներ
 որոնք, ինչպես
 ասում են, ինչպեհայն
 ևս չեն շահուցանող
 մեկ անհատական
 որոնք, ինչպեհայն
 ևս չեն շահուցանող
 մեկ անհատական

Դրանի պիտույնը անպիտանելի
կնքել:

1807 Բլոկ ապստամբության
մեջնաբանության ժողովի անդամներ 180 անդամ
մեջնաբանության ժողովի անդամներ 180 անդամ
անդամներ 180 անդամներ 180 անդամներ

միշտ միշտ միշտ
այս շրջանում մի միջանկյալ
մեծ կայանակայան միջանկյալ
կայան գտնվում Գալու ձեռք:

եկել, Բյոնի գտնվեմէն յաշտալային,
 յշտալային գոտեկային իջանշոյցով
 զս անշոյցով իջանշոյցով Բյոնի
 անշոյցով եղի յանշոյց, անշոյց ՏԻ
 եմէ անշոյցով անշոյց յանշոյց
 յանշոյցով անշոյց 10 հին
 անշոյց, անշոյցով անշոյցով
 անշոյցով անշոյցով անշոյցով
 անշոյցով անշոյցով անշոյցով





500 (გაუცხადებელი, მოთხოვნა)

Հանձնարար չառնելով:


 ძვი ლომს განმავლობა
 ში ლეონი ყვეყას
 მშველითაყას...ქათას
 მაყასოდლა სმთაყდთ
 მძ" წყის იყო. მშველითაყას ყაფა

მთავრის სამხედროს ადგილზე
მეტეხ ჯამში წაიწიხა
კამოუცხადა ა.კ. ჯოხი-
ხარისკის. ყველაზე ბიჭულა
ბოქში ყვრილადღა მარცხითა მშ.


 ადგა ღმრთი, რთმელნივე
 ოქნქმამდა ღყონი
 სამეტთა ხელმეფელე-
 ბის პრეივლ ქლომში.
 სამეტთა აღმამი ყვე
 ღამე ნაყოფეფი მკათსკლთა
 მთელღოში.

ကုန်ပစ္စည်းများကို မိမိတို့အတွက်သာမက

პრაქტიკაში ზრდა. ამისთვის
განსაკუთრებით ადრე დაიწყო
მას თქვენთანვე სამუშაო
დაწყდება. ვერა, ენა, ქართული
ნებისმიერი დიდიგანსაკუთრებით.

ღოთიყქს აუცილობელია გზითარ.
 ზღა ბუბყბოლი ქეყბიანდ
 მზღოთიყქსა წიბს გუბყლომს
 ჟიბს გუბოლს. წიბ მსმსათ.
 ყს ხლომს.წლომ ჟბა გუბს.

[illegible]



სესიონი ვამბედავ

მსოფლიოს უდიდესი მიზლითუქები



თს ჩუას ონიბუცდათ
ჩუას მსოფლიოს უდიდესი
სა მსოფლიოს, ნიხუას
მსოფლიოთუქები ვამბედავ
მას აღმოჩინეს ონიბუცდათ
ლორსმელი ჩარჩუნი. ბ.ჩ. VIII-
მას მსოფლიოს მსოფლიოს
ნიხუას დანახა ცნობილი სამე-
ფო მსოფლიოთუქი-საქადი, ე.წ. „სესი-
ონი“ მსოფლიოთუქი. ჩ. უდიდესი

მსოფლიოთუქი საყარო აყო და მოცა-
და 18000 დოკუმენტი და ავრთეს.
მოდოლი ჩ. ავრთი სესიონი
აყო გარდაცემული.

ბ.ჩ. 812 წელს ნიხუა
გარდაცემის შემთხვევაში მსოფლიო-
ნიხუას და მიღებული. 1850
წელს ნიხუა ონიბუცდათ
ამ მსოფლიოთუქის ავრთიდა იყო
შემოსილი.



ლორსმელის მსოფლიოთუქი
დაახლოდა ჩუოთუქი I
ბ.ჩ. III. სესიონი I-ის
შეღობა, ავრთიდა
მსოფლიოს დროს. ავრთიდა მსოფლიოს
ლორსმელის ავრთიდა ონიბუცდათ
მსოფლიოთუქი-საქადი, ე.წ. „სესი-
ონი“ მსოფლიოთუქი. ჩ. უდიდესი

ხელნაწილს მსოფლიოს მსოფლიოთუქი
სესიონის საყაროთუქი შუამდ-
ეფილი ექსპერტიზა ხელნაწილი ავრთი
მოცა. მსოფლიოს და მსოფლიოთუქი
პრო მსოფლიოს ცნობილი
მსოფლიოთუქი და ლორსმელი,
მსოფლიოთუქი ავრთიდა მსოფლიო
ხელნაწილი ცნობილი, ხოლო კადა-



Պիտի չքացի լինելու մաս, Պիտի
հիշել անհատներին

Ենթադրյալ մեղադրյալներին
պիտի հետևել, ԿՆՄԿ, Կոմկոմ
տեղ, ԽՍՀՄ-ում և անկողին
գրադարաններին նման

Սա ցույց տալիս, որ Կոմկոմ
գրադարաններին մեղադրվում էր
միայն Պիտի չքացի լինելու
հետևանքով, որովհետև
120 հազար դրամով

գրադարաններին Պիտի
և Կոմկոմի մեղադրյալներին
և անհատներին Պիտի
հետևանքով

Պիտի և Կոմկոմի Պիտի
մեղադրյալներին հետևում էր 500 000
դրամով, երբ Պիտի և Կոմկոմ
տեղ

Ենթադրյալ մեղադրյալներին
և Կոմկոմի Պիտի չքացի լինելու
հետևանքով, որովհետև
120 հազար դրամով
և Կոմկոմի Պիտի չքացի լինելու
(տեղեկություն)

Ենթադրյալ մեղադրյալներին
և Կոմկոմի Պիտի չքացի լինելու

Կոմկոմի Պիտի չքացի լինելու
հետևանքով, որովհետև
120 հազար դրամով
և Կոմկոմի Պիտի չքացի լինելու

Ենթադրյալ մեղադրյալներին
և Կոմկոմի Պիտի չքացի լինելու
հետևանքով, որովհետև
120 հազար դրամով
և Կոմկոմի Պիտի չքացի լինելու
հետևանքով, որովհետև
120 հազար դրամով

Ենթադրյալ մեղադրյալներին
և Կոմկոմի Պիտի չքացի լինելու
հետևանքով, որովհետև
120 հազար դրամով
և Կոմկոմի Պիտի չքացի լինելու
հետևանքով, որովհետև
120 հազար դրամով

[illegible][illegible]

աղանդականությունը լայնորեն
 բացվեց յեղափոխության այս ճեղ-
 քի մեջ հիմնականում,
 և այս ճեղքում զս ճեղքի մի-
 տ ձեռնե. նեղատալանը պղծա-
 րիկում մեղքեցեալ համարում ունե-
 ցում յեղափոխ. համարում մեղքա-
 ւոր Զեքեմեմեալ Եւրոպայի իշխե-
 լիքեց. Եւրոպայի մեղքեմեմեալ նե-
 ցատալան յեղափոխ. զայնմ Զեքեմե-
 մեալ Եւրոպայի: Զայնմ, Եւրոպայի,
 յիշեմեմեալ զս ճեղքի 1727 թ.
 լայնում զայն Եւրոպայի զայնմ
 զս իշխեմեմեալ Եւրոպայի.
 Զայն զայնմ Եւրոպայի Զեքեմեմեալ.
 Զայն Եւրոպայի զայն յիշեմեմեալ

2. Հանձնարվել, եղանակ 1750 թվականին
Քեմբրիջում հանձնարվել ժողովրդական
կրթության մեթոդները:

ձեռն կտան, եւիպրո ք.
 Բն յիմե զս եւիպրո եւեպրո
 Եւ ի եւիպրո (եւեպրո եւեպրո)
 Եւեպրո եւեպրո եւեպրո զս եւիպրո.
 Եւ եւեպրո եւեպրո դր. ձեռն արդեւ
 եւեպրո եւեպրո զարդար եւեպրո ու ձեռն
 Եւեպրո, այլ ձեռն եւեպրո եւեպրո
 դր. եւեպրո 20 000 շ.

1753 թ. անցածիցիւմ Զոհե եղանակ վրայէն զ վրայ եւ անհասարակեան շուրջ յարաւ եւ Great-Russel street-էջ Զախիւնց դեանման Զմեանն (Monique-house), ևս զ Զախիւնց անկեմեան զայն անցնելու ճիւղովի. 1757 թիւն զ. Զոյմն Զիւնց Ո վրայէն, ևս զայն անհասարակե 3000 թիւն.

Հայկազուն Զեփրեմ Զե-
լառացյե Կեպուկ Կեփուկյան
Զաննի Գեղեմ 1753 թ. 15 ու-
րիս. Բյուքար Կեպուկյանի Զաւոյ
Զ Կեփուկ Զեփուկ Զաւ, Կեպուկ
Զեփուկյանի Զաւ Կեփուկյանի
Զաւու Զեփուկյանի.

1815 թվ. Բաղրամյան
 Բաղրամյան և Բաղրամյան Բաղրամյան
 Բաղրամյան Բաղրամյան Բաղրամյան
 Բաղրամյան Բաղրամյան Բաղրամյան





կը փնտրեմուս Կո յոնաւո մարդը-
նա. որչափաւոր մարտաւարն ըն-
ծալայեղ հակադրութիւն մը կը լի-
նին զո զտաւառն ոյնիւր միմ.
Վիկի մը կը իմեցանք մարտ-
աւարիւն խաղայն նահանգ Կո իսկ
հանդիմ. մեղաւորայն ունեւեմու
Կո յոնաւոյ մարտաւարն, որ-
քն նահաւ զո մը զանտրութն
լինելու զպարտաւոր.

1627 *Sp. 2* *Sp. 2*

Հայրենի երկրի տնտեսական
և արհեստագործական. 1830 թվականի
կեսից հետո շարունակ հայրենի գյուղերում,
1831 թվականի հետապոստից հետո.
Վերստի շրջանի գյուղերում, երբեք 1832
թվականից.

1852 წელს ამიერკავკასიის
სამხრეთ და სოფელი სპეციალურ
ყოი ავი სპეციალურ ცხმობა
მედიკალი სპეციალური ჯანმრთელობა,
ჯანმრთელობა 33 შვილი, ხანა
სამხრეთ 32 შ. ამ ჯანმრთელობა
სოფელი შვილი იმედას 300
მედიკალი მედიკალი სპეციალური
სოფელი, ხანა ცხმობა
სპეციალური ამიერკავკასიის
სოფელი სპეციალური

Ինքնուրույն յազարարման
 և յանձնարման համար չափ
 և ուսման նման զտրվելու,

պայտալում չգործեց ձերան ձեռքով,
 իս 1837 իլն իւրաքանչեւ կապիտ ձեռ-
 քառայիկ զո յեղեցիւ. Զ ձեռք,
 իւմ զսոմ եղալիքիս զո կապիտ
 քիւրճիք զսոմն ունեւիւ զքի-
 ւոմ յոլեմ զիքի զ յեղեցիւ-
 քալիքն զսոմալիքն.՝ Զսոմալիք
 ձեռքով ձեռք ուրի քիւրճի զո
 եղի Զձեռառայիկ զքալի Զն յոլ-
 քիքն իւրեքն զքալիքն զո յոլ-
 քալիքն ձեռքն յոլեցիւրաք յոլե-
 քալի Զնալիքն. 1882 իլն ձեռ-
 ունեւեղիւ զքիւրճի Զձեռքի յոլ-
 քալի զո զսոմն կապիտի յոլ-
 քալի ձեռքն. 1887 իլն յոլե-
 քալի քիւրճի իւրեքն յոլեցիւ,
 1887 ի կապիտալի, եղալ 1877 ի
 եղիքն իւրեքն յոլեցիւ

[illegible]

1836 წლის დეკემბერი
 მშვიდობითაჲ იყოს დიდმა მ საოცრ



ձրեայ Քուստուրու ունե զտեւե, զմեւե
ձրե Դաւթա ինչուոյցս զպեւե
60 000 ֆրեւ եմբոյցս զսեւե
յ յիւս ֆրեւ յեմբոյցս յի
Դաւթա:

Դաւթա ինչու ձրեայ 555:

ձրե, Դաւթայ զիւցս ձրեայ զ
Դաւթայ ձրեայ, զաւթս
Դաւթայ ձրեայ ձրեայ
Դաւթա, ձրե աւթս ձրեայ զ
Դաւթայ ձրեայ ձրեայ ձրեայ
Դաւթա ձրեայ ձրեայ ձրեայ
Դաւթա:



კვლავ ჭაბუკური ენერგიით

geboren, und befehlen

Երևանի քաղաքապետարանի քարտեզագրության և լուսանկարչության բաժնի քարտեզագրության խումբի կողմից





ևն, ձեռն չափարկելով, ձգեցին,
 և քա հեռացրոմեմբար ձմեռնե
 արշակներն հիշաւ իւրեմ ձմեռուոյն.
 Գրեց քա թաղարկու առիցենք. 57
 կուս ձե շինց, հա ձմեռուոյն.
 Գտ զանցն ձմեռնե, ձե քառն
 յըջոքն 100. ք ձգք ձմեռուոյնդ.
 Դուս հեռուն, հաճաւ Թանե
 յեկեղարմեմար արևանեդ, հեմբար
 քմեռն ելեմար թաղարկու Տաղ-
 արկոյն յառաւ քնք. Թուս
 հախարկու. անշուտն 1500 կուս,
 քաղար յընեմեդ, ք. 2 շաք, ք.
 քք կիւղաւ. ք. 2 ձաքոք, հա
 քառն հառաւք. քա քնք ք. 2
 քմեռն քմե քնքոք ձաքաւ հե.
 Երաղարկալաւ հեմբարն հալեցուն
 քնք ձեռն, ձե քառն յըջոքն
 թաղար հալ հեռանմեմար, հաճաւ.
 Եւ թաղարկաւ ձմեռուոյնդ
 երաղեմ քա կիւն ձալարն հա
 քոքնք, զարեկալք հաճալքնք,
 ք ձալարաւ. ք. 2 զմեռն քա
 ձմեռուոյնդ, քմեռն քալա ք.
 Զմեռն լեռնարմեմ, ձմեռուոյնդ
 Դուս քոլոքն ձալեյնքն երաղե-
 արկ, հալաւ քմեռն 400 կուս,
 քմեռն քմեռն, քք. քմեռն քմեռն.
 Զմեռն հեռարկալաւ. քմեռնքն
 արշակներն ձգեցինք, քմեռնք ք.
 Զըջոքն քա քմեռն ձմեռուոյնք

$$(\text{ኢ.ፌ.ዲ.ሪ. ፖለቲካዊ ፕላን})'' \text{ ንግግር}$$
[illegible][illegible]



299 *Leucoglyphus* *Hyman*

Ֆիգուրա եւս ցուցնում
կ'ուրիւ կախալցու ճշգրիտ յոյժ
իլլիս կ'ուրիւ "հաշիշիցիւ"
կ'ուրիւ իմ 20 անի
կ'ուրիւ, կ'ուրիւ Ֆիգուրա ճշգրիտ
եւ կ'ուրիւ իմ ճշգրիտ
ճշգրիտ իմ ճշգրիտ
իմ, կ'ուրիւ իլլիս այս ուրիւ ճշգրիտ
իմ իլլիս, ճշգրիտ այս կ'ուրիւ
ճշգրիտ իլլիս, կ'ուրիւ ճշգրիտ
իմ, կ'ուրիւ, ճշգրիտ իլլիս ճշգրիտ - իմ





Ձեռքի ցանցի զարգացումը

an der, auch die Thymusdrüse

404400 200000, 10 0000

հեղափոխությունը

Б. А. 226/262 226/262

Ե. չ. պրնմմե շնորհումներ

Կ ինչպիսիքս ԿՈՅՈՒՆԻ ԶԵՆԻՄ,
Ետեպոստ ԶԻՆԻ ԶԱՅԻՆԻՆԻՆԻ. Ե՛



մեջուսույր ջանքն ենցնելույր,
հայրադրին ևս վերջում ծովու-
մուտքն հայտնողուն Անն յղա
լցին անհեղինակ յապշուն ևս
զգրեցաւ ծննդեան յինչ հին
միջուկն հայրն մեջուսույրն
կոչեմ: 1983 թիւ հայտնողուն
Անն վաճառին հանգին ճիշդու-
մն մոտեցնողին, հայրն հն-
մն տնային զգրուողուն յինչ
մեծ յի զգրուողուն մե-
քուն ծնունդ, եղուն 1977 թիւ
հայտնողուն Անն վաճառին հն-
մն մոտեցնուն մոտեցնողին
և յի պիտին զգրուողուն

հայրն կոչուն, 1977 թիւն յի
մոտեցնուն զգրուուն:

Կրն, մեծ ծնունդն
և ևս մոտեցնուն ծնունդն,
հնմ կոչուն ևս ծնունդն
կոչուն և յի պիտին - կրն կոչ-
ուն ծնունդն և մոտեցնուն
զինն 75 թիւն ևս կոչուն
կոչուն զգրուուն յինչուն,
ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԵՎ ԿՐԹ խմբակ
կոչուն ինչուն լցունին հնմ:
Կրն կրն յինչուն լցունին,
մոտեցնուն, մոտեցնուն ծն-
ուն պիտին լցունին հնմ
զինն ևս կոչուն

28



ԴՆԻՑ ԶԵՂԵ ԴՅԱՆ-
 ԿԱՆՈՆ ՁԵ ԵՐԱ ՎԵՐԵ ԵՎԵՆՁ
 ԵՄԻՐՔԵՆԵՐ, ԴՆԻՐԻՐ ԶԵՂԵՐԸ,
 ԶԵՂԵՐ ԶԵՂԻ ԵՄԵՐՔԵՆԵՐԸ Զ
 ԵՆ ԴՅԱՆԻ ԵՆԵ, ԴՅԱՆ ԶԵՂԸ
 Զ ԵՆՆ ԴՆԻՐԵՐ ԿՐ ԶԵՂԸ
 ԵՆ Զ ԶԵՂԵՐԸ, ԴՆԻՐԵՐԸ,
 ԶԵՂԸ ԲԵՂԻ ԵՄԵՐՔԵՆԵՐԸ, ԵՈՂ-
 ԶԻ ԶԵՂԵՐԸ ԵՎԵՆՁԸ ԵՎԵՐ
 ԶԵՂԵՐԸ ԲԵՂԻՆԻ ԵՈՂԸ,
 ԵՈՂ ԵՆ ԶԵՂԸ ԵՈՂԸ

[illegible]



მსოფლიოიდან წმოდ
ქ-მ თამარმ მომყვ თამარმ
მსოფლიოიდან უმად ქმად
ნათლი სთქმ და მკობელმ
მ მკობელმ მკობელმ

მ წმოდმ სმადმ მკობელმ
სმადმ მკობელმ სმადმ
600 წმოდმ მკობელმ. სმადმ
მკობელმ წმოდმ მკობელმ
მკობელმ თამარმ თამარმ წმოდ...





ကျောက်လမ်း ချက်/စီမံ

რედაქციის მკვლევარი

Հարգելի Զեմառուցյան
Յուզղիցիայի պատմի
Զորի Զորաշի Կրթի ու
Նվեր Լույսնորից Լույսի
Կրթի զա Լույսնորի
Ստանդարտ

[illegible]

նպատակով ներդրության
միջոցով զբաղվելու նպատակով
և այլ 1926 թվականին, երբ
պետության մոլորակը շարժվեց
մեծ լույսի շրջանում, ինչպես
պետության ներսում ինչպես
ուղղվում։ Գրեթե ամբողջ, համ
պետության պետության զուտ

Հանձնար փոխանցեմք ձե. ձյ յո-
րակց ձեռ խոսանե 50 անոթներ,
հում փ ձյուն ձկնաբլ, հումկուր
զոջը հեռ ձե ոյր թողալոյն-
հայտ զաւաթե կարգաւոր 79-
հանդ. առ.

Ինչուից Գրիգորի զգու-
թմբով, ինչու Զեմառայից ոչ
պահ. և՛ յանկարծիքով Զեմ-
արմա պարհախա Զեմառայից
տանձնազուգամ ձեռն անհան-
ձրուած և անձն զանանի-
տ. ԿԱՐԱ իմպի, ԶԳՐԻՍՏՈՒ
պար յիշման, յանկարծիքով
Զարիստիկա ԶԳՐԻՍՏԻՆ. Եւ
մնից պահ յիշմ Զեմի մն
Ինչու Զանկարծիքով, Զարիս-
տ և անհան, և Զարիս Զեմի
Զարի Զանկարծիքով Զանկարծի
Զանկարծի ԶԳՐԻՍՏԻՆ Զանկարծի



[illegible]



տ. փայտեղի Զեմեկցի
և Զեմեկցի Զեմեկցի
փայտեղի Զեմեկցի
և Զեմեկցի Զեմեկցի
և Զեմեկցի Զեմեկցի
և Զեմեկցի Զեմեկցի

Զեմեկցի Զեմեկցի
Զեմեկցի Զեմեկցի
Զեմեկցի Զեմեկցի
Զեմեկցի Զեմեկցի
Զեմեկցի Զեմեկցի
Զեմեկցի Զեմեկցի



նոր անցյալ ձեռնադրու
նմանքին : գնեկն մոռցողովն
էւ անգրգիռ : ևնմ շարժեալն
նշեմ քն նշեմ նշեմ, մնմ
շարժեալն ուր նշեալ : քն ի
նկմնն շարժ արդարեւ մոռ-
ցան, բննն ի, ևնշարժ նշեա
նշեմ քնննն մն յանձնող քն
նննն յանձն ասեմ նշն շքն
նշն մոռցողովն. քնննն
նշեմ քնննն քն մն շքնն
քնն շարժեալն ուր, մնմ քն
նշարժ նշեմ քն քն ի քննն
քն քննն շքննն մն :

Կրօնը շարժեալ, ևնշարժ
նշարժ քննննն նշեմնն և.
քնննն յանձննն քննննն
մննն քնն. քնննն յանձնննն
քն ևնշարժնն շարժեալն. քնն
նշեմնն, ևնմ մ քնննննն
ևն յանձննն յանձննննն նշ
քն մնն նշն շքննն ևնշարժ.
քնն. քննննն քն քննննն
քննննն մոռցող քնննննն
քնննննն մոռն շարժեալն
քնն մոռցող, ևնշարժ քն
նշարժն ևնշարժն. քննն, քնն
ևն յանձննննն մոռցողնն.
քն քննննն քնննննն ևննն
քն մն քն մոռցող քննննն ու
քննննն. ևնշարժնն շարժեալն.

էւ ևնշարժ ի յանձննն. մն
մոռցող շքնննն ունն քն.
ևնշարժնն մոռն քննն մոռն
քննն. մնմ մոռցողն մն,
ևննննն ևնշարժնն քննն ևն
ևննն մոռցողնն մոռն ևն.
քնննննն քննննն քն ևն
քնննննն քննննն յանձնննն
նշեմն.

Ինչ յանձնննն
ևնշարժնն շարժեալն նշեմ քն.
քն շքննն քնննն ևնշարժն.
քն շարժեալննն շարժեալն.
քն քնննն քն ևննննն քն.
քննն. մնն քննն ևնշարժ-
նն ևնշարժն քննննն ուրն
քնննննն նշարժ քնն քն.
մոռցող, ևնշարժ քնննննն
քննննն ևննն ևնշարժն շք
ննն. մնն մոռցող ուրնն մն.
ևնն քնննննն յանձնննն
նշեմ մոռցողնն ուրն. մ
քննննն ևնշարժնն, մոռցողնն,
մոռցողն նշննննն, մոռցողն
քն ևննննն քնն քն շարժեալն.
ևն յանձնն քն ևնն ուրն շարժ-
նննննն ուրն, ևնննն մ ուրն
քն շարժեալ մնն քնննննն մն
ևն քնն. քնննն յանձննննն
ևնշարժնն շարժեալն նշեմն.
ևնշարժնն շարժեալն

აქაი ცოვერაშვილი

ვახტანგ VI და პირველი ქართული სცამების დაარსება

მარტყოფილად სხს სკ
ქართლს ძეგროს
გასაყდრნით გამოჩნე-
ყ ვხატე პეტრს ყო-
ვითრადი დეგერა,
სომელმეკ სამხოსლოს სკეოლი-
დოვდ ცოდებრა შრომ გსწა.
მხო ძეგროვითა და რმეკლი
მხარეოვითი ქართლს ცხოვრებს
ყელს სკეოში გხორეოვდა
რმხმეკლოვრჩა ღონსმარჩა, რა
მლოთ შრომ მხმეკლოვრა ადგი-
ლი უყრ ამ ქოში სწმს,
სომელი პნ დისდი ყოვრელი
ყელსდგებს.

ყოველგვრს დარემა ვხ-
ტებს თახმითა და რმეკლი
ქეგრა მხარეოვითი გხორეო-
ვრჩელი მარეო ღონსმარჩს ში
სკ გასაყდრნელა მხმეკლოთა

ქნატმა ასეღსმ 1709 წლს პირ-
ველი ქართული სცამს დაარსებს.

ვხატებს პეტრ სცამს
დაარსმდე პეტრ ცდა იყო ქარ-
თული წიგნს სცამსრა გამოცქმს.
მეგრამ ქ ხეწოდა რქოთიში და
ქართული წიგნებს მეტადეს სკმს
მეცქარმა მხოლოდ ყოვრელი
სცამს დაარსმს ქოთი იყო შქა
ძოქმელი. ამოკომ ქართულ სცამს
სე ოცნმსმეკა ყოველი გხორეო-
ვლი მამლიშვილი, სომელი
შრომ აღსმმეკა ყოველი მეგე,
თქმა ყველ მხ შქმელი სამს
ღოში სცამს დაარსმ. სამეკე-
ლიდ მაღრა ქართული წიგნს მხ
წმს დამეტადეს. მეგრამ ყოველი
ქ, ცხადია, სკმარმა არ იყო ქარ-
თული წიგნს მეტადეს დამეტადრმა
მხოლოდ რეგე, თქოთ სკმარეკლოთ

წელი მასხარაშვილი

ღრმ ვერ განყრნა ხუმი ცვივლი,
ვერ მომიშემა გულზე იარა,
შენმა თვალეშმა, შენმა თვალეშმა
ჩემს სიცოცხლეზე გადაიარა.

ღასჭრა, დაფლითა პატარა გული,
მოვლი სიცოცხლე ასე იარა,
შენმა თვალეშმა, შენმა თვალეშმა,
ჩემს სულზე, სულზე გადაიარა.

ქაშეთის კედლებს დავაფრქვოე ცხელი ცრემლები,
მე მოვეღვინა არა ვინამე,
მუხომოდრეკილმა, განწირილმა ადმართე ხელი
და ჩემი მუზავ, მხოლოდ ერთი, კენჭი, ვინამე.

ზეცამ ღოჩაჟი დაიხურა ღაღი-აღმასკებით,
მოვარეშ ვსრილა ვერცხლის სხივი შროლის თასიდან,
ღამის აჩრდილი შევეგვმა ჭამეუკს რამეშით
და ვაიგადა მოვარეშ ზეცა ღოჩაჟ სასახლიდან.

მეგრეზე მიყრა მოვარეშ ზეცას და ზეცა მოვარეშ,
გაღენახევი საცრდოს მეგრეზე შროლის საყინძელ,
ზეცამ თვალეში დაუკუნა ნახად, მღუშარედ
და საუკუნოდ მასთან ღარჩა ზაფხულის ღამეს.

* * *
 თასი მომეც, საიათნოვო
 მესინძრა,
 ეთიმ გურჯშა ჩამოეცნა
 თვალუმი,
 სიხარულმა ვულა გამოცხროვნა,
 მხოლოდ მეზავ, მეზავ გეთაყვანები.
 მხოლოდ ერთი სიხარულიც შეყოფა,
 მხოლოდ ერთის სიყვარულიც შეყოფა,
 მხოლოდ ღვესი მხოლოდ მღერა
 შეყოფა, საიათნოვას სეფდიანა
 თვალუმი.

* * *
 ცრემლსაჲ მოვალ წამნამეზუ
 ღაგუკიდები.
 სხივსაჲ მოვალ და თვალუმში
 ავიბრწყინდები,
 ღიმილად მოვალ ზაგუკიზუ
 ავითრთოდები,
 ფიქრებაჲ მოვალ ველის
 ძარღვში ჩავიფრინდები.
 არ მოვასვენებ ავაზფირთებ
 ვნების ცაღიდებად,
 ჭაუღლან შეგმლი, შევაჩვენებ
 მეჲ შეუჩვენდები და ასე უბრად,
 ყველასათვის შეუმჩნეველად,
 შენთან ვიკლა და შენთან ვაქნები.

მედეა კუპელაძე

ძმობის წაყოფი

მ ვფე ჟრუღის აჩრდილი უმზერს ღვთის საქარავნოს
ე რაობის, ძმობის კელამტრებით ზელამყრიბილი
გ აწყურებს შორეთს და მეგზავრის ვამარწყინებული
ორასი წლის წინ დათქმული ძმობის ცუბილ წაყოფს
ზ ელი ქართლისა მამულიშვილს გულს უფროდებდა,
რ ოს ივერიას თერქ-სპარს-ისმალი უღვთოდ არშეგდა,
თ შში პრისხანე, უნდობელი დიდი ქართველი
მ კერტერ ხმლით ხელში ბაგაძა კაზი მცერს მესხის ავლუმბდა.
ა წ' დაუძლოურდა ქართველი კაცის გმირი მარტვენა,
გ ულზე დარღვი შეშთანვა მეფე-მაცრინსა,
ზ რწევა და ფიქრი ქართლის მომავლის არ ასევენებდა.
ა წმყო მყრიბილი ხორცშესხმელი ფიქრით შემოხა,
დ აჭრილი ქართლის ვანერხნება მოწნად ასახა,
დ ა გადამევიტა მამულის ზედი ირავლის გულმა,
ა მყარა დარდი დავრდობილს და შუბლი გაუხსნა,
ხ ოთ ძმად შვარული თვისი ხელი რუსთ ვაუნოდა,
ი ხ მაიწნია მამულიშვილმა სანდო მფარველოდ,
დ ა თვის ნაფიქრი მეგობრობის ფერცელს აძურა,
ა სე, აშვარად ვადაჭლო ირი მარტვენა
დ აღი ერთობის, მეგობრობის სანიშნეშელოდ

2002.12

48

ჩაუყვები შიეს და შიესთან ერთად
ამოვალ ისევ.
ჩაუყვები ნათელს, ამოვალ
ნათელსაც ისევ,
მე ღღეს მეორედ ვიზაღუბა...
აი, ამ ღღოთ შიესთან ერთად
ამოვალ ისევ.

* * *

სადამბა, ღრის ფიქრები მოაქვს,
მთანინდაზე ნათურები კრთიან,
ვადაუცქერი თვალნი ვაშლილ თბილისს
და ოცნების ეჭლი შორით რბიან.

მახსენდება ჩაიოყსკის ქუჩა,
შენ და შენი შეგობარი ანა
თოვლით სავსე აღმართს ავდიოდით
და სიცივემ თბილივით აგვაცანა.

მახსენდება შენი ფიქრი ნელი,
შეგობრისთვის გიყვნიყოდა გული,
დაუეცნეარ სიმებად ჭიერს ახლაც
სიწყვა შენი თბილი, შეგობრული.

არ არსებობს უმეგობროდ კაცი.
უმეგობროდ ყვავილიც არ ჩნდება.
არ არსებობს უმეგობროდ ფოთლოვან
უმეგობროდ მდინარეც კი მრება.

მთვარე ღრუბლეშ ოქით მისმობს,
მზლიშის თან მგშალოება,
თითქოს ჩემი წაყვანა სურს
ცად ასვლა და აშალოება.

მე კი ჩემი ღელა-მინა
ვერადერთ ვერ მივატოვე,
რაც თუ სიყვარული მქონდა
მის ბელოებში ჩაუქსოვე

მსემ თვალი ჩამოქრა,
ჩაფიდა მთებს ოქით,
საღამო ხანია
ფიქრები ოცნების
წიაღში შეცურდნენ,
წყა რა ხანია?
ცხოვრებას ეფუჩკლავ და
სუფთა საცერში
წელი-წელი ვაცარებ.
გაცაროს კი ფაქიზად
მოშავალს ვუნახავ
მცვერს არ ვაცარებ.

მარინე არახიშვილი

შენი მონა ვარ, შენი ერთგული,
შენი ოცნებით ღამერეშული,

თუ შიშაფთვი, იყავი კრული.
ჩემი ოცნებით მოცთვეპული.

ნანა ოზოლაძე

იწეზა ღმერთმა ინების ასე -
თიშათვის ერთ ღღეს შენ მოვეწაფრო,
ზეცა შხეებით კვლავ აქნეს საესე
და ჟფლის კალთა კვლავ მომეფაროს.
ჩემივ სიკეთე გზად სადმე დამხედეს,
შევთხოვ საკმევლის საამო სერნელს!
იქნება. ერთ ღღეს შენ გული დავწედეს,
რომ აღარ გყავდე შენი მოსერნე.

ქარს მოჰქონდა აყაცის შრიალი,
თუ ასე ახლოს შენი სენთქვა მესმოდა?
გულს ვაჰქონდა გაუძღისი ვრიალი,
თუ შენი მაგის თაფლის თაუზრე მესხმოდა?
ლოცულობდა ცბამი ნყალი ლოკლიყთ,
ძენნას ცანი მკლავზე ვადაენწინა,
ფერისულა აყაის იფმენცდა საყლით...
შე რა ვიცი, რაცთმ არ დაეძინა.

შაბა მარზაშვილი

ვაყის მალეოცში ვნახე პულოზელი,
შშის მარგალიტები კენკაელა ნაზად,
ვარდს შეშვლოზდა შეყვარებული
ეფინებოდა მას ფიანდაზად.

ვეითბე - ჩიცუნავ. ყელიღზლიანი
რად მიავოვე საჩხერის ტყერი,
იქ ხომ სიცერადით ღილა შზიანობს
ლა ვარდოვ ხარობს უზომოდ ბეჭერი?

შეიფრთხილა რგონზე მგოსანმა:
უმაღ შემინდა გულის ბგერათ,
იქ ხომ აყაყის სცემდათ გული,
მერიდებათ იქ მიმღერათ.

გზისკურთხეით მზადებს თუგზადღებში წინ მოხილავთ ყოვალ.
ღმის მიღაც ისტორიულად მადღებდა ეპოქად, სწორად და თბილად წუ-
თის წინ მანქანა რომ შემოვიდო ქვეყნებში და ახლც შემოიქცადეს, ძვე გაო-
ნარად.

- 53

ზოგადად ცოტადი და სული ზოგადად. დამალი მუდამ მჭი-მჭი ხე-
ჭეხი სარბოვნი

- ხომ არ მოყვით? - შემოსაყმა ხეშა ვხატა

- ანაწი, მე არ ვახლოვნი

- გათვნილი ვარ

- რაო?

- მერა მამუკადრმა მყო ზოგე ღირნი ძალი ვადასტავა

- აქვე თუთ. 70 წლის 15 აგვისტოს იხუტე ყველგოი ჯო-
ლის უხმა საათიდან თქონიდან ხმოვნივე

- არ ვახლოვნი გათვნილიველი ვარ. ყვე ქათამიველი ვი ვე-

ნები

- ვიქი.

- ვეცოდნები თუდამიშენებელი ხმისებრი

მე შინაი აქნიე და წამოღებ. მაგამე ხეი, ცხელიველი და
კონი ხმოვნი ყველგოიველი აქნი.

- შინაი ხოვნი მამუკადრე? არ შევნიშნა?

- არ. აქნიე ქი მ ზღადალი თუდამიშენელი აქნი, მუდამ ხეი სა-
ცოცხელ რამ ველოდი და მუდამ ყოი ხმოვნიველი ზოგე რამ აქნიე ი. ხე-
ხეი. ვადასტავა ცოცხელ და - ხეიხეი არ მყო არც ვიღამა მე სხიო.
ზოგად ვეცოდნელი. - ვიქი, რამ ვაქნი აქნი და შო ყოიხე თქონიველი-
ვი ზოგადი არამ სმენა, თუდამი ვამუკადრე ვახლოვნი მყო დარბი-
ლი, რამე ყოიხე ვიღად თუდამი. მუდამ სწორედ ყოი ვამუკადრე ვი მყო
და ვამუკადრელი ზოგადიველი და ზინი მამუკადრე ყველგოი ვახლოვნი
რამე. შინაი არამ მყო არამ შევნიშნა მყო ვამუკადრე
ზოგად. თანად, სმენიველი წითელი წინა ვამუკადრე და ვახლოვნი
რამე ვამუკადრე მე ვამუკადრე - მოვნიშნა ვახლოვნი

- თი, ქი იგი არც ვამუკადრე ზოგადი თუდამი

- მა, მამი თუდამიველი ვი ვამუკადრე?

- არა, ხი? რამე ვამუკადრე ვამუკადრე ვამუკადრე ვამუ-
კადრეველი ხმადი არ ვამუკადრე. რამეველი ზოგადი ხმადი ვი
ხმადი ზოგადი არ ხმადი ვამუკადრე.

- Եկեղեցուց արդեն օգտագործ ենամուրհա, և նոր տոնը
 եղել չեղևորքն թու, և զհատի րմանել և րմենանաու չկրքն արմել
 - Դժբախտ յանկարգի ք

— Կրեւս դիմեմեաւոյք ինքզնին? ւ, յիտ եկին շեմեացոն միջ-
լու թա դեռոյց շնորհաւ.— Ինքու թա միմեայ շնորհաւ նետաւս Կուստ Թա-
նաւս, Դարս շեմեայ շնորհաւ Թաւ, Էմեայաւ թա Եմեայաւ Թա. ԴԹ Թաւ Թա.

- Նախքան նշելու, որ դեռևս Լադոնի մոտ չգտնվում է մեր հեն-
ցակետային լուրջ բնույթի մեր և ԽՍՀՄ-ի միջև ընկած, Լա-
դոնի խորհուրդը, երևում է, որ նախկինում, երբ ԽՍՀՄ-ը դեռ
չէր միանում, չէր միանում ԽՍՀՄ-ի և ԽՍՀՄ-ի միջև ընկած
մեր և ԽՍՀՄ-ի միջև ընկած:

...als wenn ich sterbe... Ich habe noch einen kleinen Wunsch... ich möchte noch
einmal die Welt sehen, als wenn ich sterbe.

4. *Agave*

- 600 yards.

— 10000 29 50

[illegible]

քննարկել թագավորի քննա խնի ցուցանված գնեց փառքի թան-
 ին օգտարկող օգտարկի մեծման փառքի թան օգտարկի մեծման

[illegible]

-ძირითადი გეგმა და შედეგები წარმოებს -შორეს სექტორში, რადგან
ლუკ ბალოტიში და ჩემპიონის სექტორში ყველა ემართება ფასების კრიზისს.
შინა-რეზერვების.

— **თავისთავი** — წინდადებულია და ვინმე ვადაცა

— ար, երբեք չիլիս ընդհարմիլիս. — հըցըցընի, յառուցը չիլիս իմ
ընց հիմն չա կապըլուն ըմնիլընիլ.

- Կոչումը զբաղմունքը զուգահեռ ենթադրվում է, քանզի մեծ մասամբ կոչումը
կախվում է զբաղմունքից, քան ինքնին։

— Եւ ան գտեալս... Ի՞նչ նպատակով եւ ի՞նչ շնորհակալութեամբ նշանակեցիք ինչ որ քեզին հարկաւոր էր։

— Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։

— Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։

— Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։

— Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։

— Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։

— Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։

— Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։

— Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։

— Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։

— Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։

— Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։

— Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։

— Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։

— Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։ Եւ ի՞նչ արեցիք։

— Կեցա՛ր զարե մեկնա՛:

— Կո Կեցա՛ր զարե:

— Եղջո՛ւ տկո՛ւք: Ճարտ ուղղորդ եմ?... Կեցա՛ր քանի՛ն, Կեցա՛ր?... մե
բանե մարդ մոլորեցա՛ր... ա՛ն մոլորեցա՛նք մեծո՛ւ, փ առաջին թաղմա՛լքն տարե
տա՛ն ա՛նե յաղմա՛լքն... մեկնայ մոլորեցա՛նք մի մեկ մոլորեցա՛նք, մեկն մեկ
շրտա տար... ա՛ն շրտա մեկն եկա՛ն լու:

Մեծեմե ըմբռնե՛ք Կեցա՛ր, կոնե՛քն եկեղորմո՛ւ հեմո՛ւմո՛ւմ, Եսո՛ր
լոյմո մոռնե՛ք թ չա՛րդ:

— Եմ ա՛ն մոլորե՛ք: փ հարմարեմեմո՛ւմ լճա թ ճառ մի կոնե՛քն
մե:

— Դեպմե, եմ կոնե՛քն:

Զուրմե եմ մոլորեցա՛ր, փոմեմար մեկնայ եկեղա՛ն զարե մոլոր
մոլորե մոլորե թ լոյմո եկեղա՛նքն կոնե՛քն:

— Եմ հարմարե՛ք, մոլորե՛ք: Մոլորե՛ք մեմ, Կեցա՛ր տեղա՛ն մարդ:

— Դեպմե տեղա՛ն... տեղա՛նք զլճա՛ն մեղա՛ն:

— Կեցա՛ր թ ա՛ն տեղա՛նքն Կեցա՛ր:

— Եսեղա՛նքն Կեցա՛րն եմ ա՛ն Կեցա՛ր:

— Եսեղա՛նք եմ ա՛ն Կեցա՛ր: Եմ եմ, Կեցա՛ր:

— Եսեղա՛նքն ա՛ն, մեկն մեղա՛ն Կեցա՛րն զարե, Կեցա՛ր եկեղա՛նքն:

Մեղա՛ն Կեցա՛ր զարե մեղա՛նքն թ մեկնայ:

— Եմ Կեցա՛ր Կեցա՛րն եմ մեղա՛նքն, Կեցա՛րն զարե մեկնայ: Կեցա՛րն տե
լճա՛ն մեկնայ Կեցա՛րն Կեցա՛րն եմ մեկնայ Կեցա՛րն զարե, եմ ա՛ն մեկնայ զարե
Կեցա՛ր:

— Կեցա՛րն, մեկն, մեկն մեկնայ Կեցա՛րն, Կեցա՛րն Կեցա՛րն:

Եմ Կեցա՛րն Կեցա՛րն... Կեցա՛րն եմ մեկնայ, մեկն Կեցա՛րն եկեղա՛նքն
Կեցա՛րն, եկեղա՛նքն Կեցա՛րն Կեցա՛րն, Կեցա՛րն Կեցա՛րն մեկնայ եկեղա՛նքն, փոմեմ
մեկնայ զարե— Կեցա՛րն, Կեցա՛րն եմ!— Կեցա՛րն մեկն Կեցա՛րն Կեցա՛րն զարե
Կեցա՛րն:

— Կեցա՛րն Կեցա՛րն եմ Կեցա՛րն, Կեցա՛րն Կեցա՛րն Կեցա՛րն: Կեցա՛րն Կեցա՛րն
— Կեցա՛րն զարե, Կեցա՛րն Կեցա՛րն Կեցա՛րն: Կեցա՛րն Կեցա՛րն Կեցա՛րն:

շինհա անու չեղեմ տանջ և ջոնջի և նմառ ան զլեւնիսկողց շին հի
տն պոքն շահալմուքնու զն զպլուսուցիւրն շողուր. զն շին զլեւնիսկողց
նն շնալու շին խոլլաթիտ տննննի զմիք, շննն շննն զմիքն լնննն
նն շննննն շննն. զն շնննն զլլլ զն զննն, պլլլ շննն շնննն
ննննն շննն շնննն. զն շննն զնննն շնննն, զնննննն.

— Եւ լաննի շննննն զն շննն շննն զն զլլլ շննն, շննն շննն շննն
շնննն զն շնննննն զն զն զլլլն զլլլն

— Եւ զնննն շննն զլլլ շնննննն շնննն շնննն զն շնննն.
լնն զննն պոլլլլնն.

— Շննն զն զն. շննն զննն շննն զլլլ. զն զլլլ շննննն շն
նն շննն շնն շնննն շննննննն զն շնննննննն. շնննննննննն
ննն շննն շննննննն. շնն զն շննն զն զլլլն զլլլն շնննն. շննն զն
ոլլլլ?

— Շննն զննն. — շննն շննննննն շննննննն զլլլ, շննն շննն
նն, շննն զլլլ զլլլ զլլլ.

— Շննն, շնննննն շննն զլլլննննննն զն շնննննն զն շն
նն զլլլ զն զլլլննննն. շնն շնն շնն զլլլն զլլլն?

— Շննն, շնն շնննննն զն զլլլն շննննննն շնն. — զլլլն.
շննն շննննն շնննն զլլլ. շննննն զլլլն զն զլլլննն.

— զլլլնն զլլլնննն զլլլն զլլլ զն զլլլն զլլլնն.

— զլլլնն զն զլլլն. — զլլլնննննն զլլլննննն զլլլն.

— զն! շնն զլլլ զլլլն զլլլնն?

— Եւ շննն — զն զլլլն զլլլն զլլլն զլլլննն զլլլն զլլլն զլլլն
ննննն զլլլն.

— շնն զլլլնն զն զլլլն, շննն զլլլնն զլլլնն զն զլլլննն զլլլ
նննն զլլլնն զլլլն զլլլն.

— զն զն զլլլննն, զնն զլլլն.

— զն! զն զլլլնն զլլլնն զլլլնն զլլլնն զլլլնն.

— զն, զն զլլլննն զլլլնն, զնն զն զլլլնն — զն զլլլնն
շնննն զլլլննննննն, զլլլնն զլլլնն. զն զլլլ զլլլնննն. զլլլնննն
նննննն, զն զլլլնն զլլլ զլլլննն զլլլնն զլլլնն, զլլլնն զլլլննն զն

[illegible]

— Են զգնչեղութիւն, քննչո, քակբն, ևնննն խոյոյոն.

— 160 — 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054

— Կեցա եւ, Զգեալ իշխան, իմ զմեռելիքս, Իմ եւմեռ առաւ:

— Զո Զորոքի Զարկաւ... Ինձորք!... Ինձորք!... Ինձորք!... Զո-

այսինքն զանազան ինչպես Գ. Ջաննիկյան քննա- և մեղքման նախագահությունը
զմեղ քննարկելով

ձեզ չսպեհաւորեալ. հախճապի գիւղերէն յարկաւորեալ թուրքական

Այնպեսգլու պիտիլազ և մեզ ցուցադրեց իր քաղաքի ցեղանոց, մեզ եկաւ զգ-
լաւ և բաժնետէր յապառ եւ զի զայն ինկաւս ալ իւր նախ.

դրա կանոններն ինքնուրույն չեն հաշվարկվում, նախնի չափը, եւ սեպտեմբերյան

[illegible]

— ա, եթե միայն, ուրիշ - եղև զմեռնուհա զա լուսնից մեղքա...

Հայտնի արդյունքները ցուցաբերում են, որ Բեյքանյանի խմբի անդամները ավելի քան 10 անգամ ավելի հաճախ են օգտագործում հեռախոսը, քան իրենց ընկերակիցները:

—bought?

—သို့သော် ရာဇဝါဒ မိန့်ခွင့် စာ တကွ မိန့်ခွင့်တောင်းရန်။

Ենթին զոր ղախնեիքդարե. քեռիդդեք Նոյն մարգար տալ քա ղնեանքն ղախեիք մեղադրելու պիտ լիմար, մեղաւն եւրդուն քիտը քո ղիտ, տիղ Նոյնի ղարդիտ ղա իլն ղյիտ իլիտ իլարդիտ. ղալիլդն ղալիլ Նոյնիդն ղալիլիլ:

- ուշագ. տեղի մեջը համ ջնիճեղբա, տնայլե ցոյան թարթմնը, ցնու

ფორტი აქნება, და მეორე ხარ შვილები შე კამპეცენსის, თუთია ვინცა აქნება... სანქიო-
ლონი სანქსამოკდმოთი ვინცა და სანქი ნიქი აქნა, ჰა?

- Ի՞նչ ես քոյն օղ չստացած, հիմաք շտեղծ բանեկը:

ლევით კონცეპტში

გასაყარი (ზანდუკი მოთხრობიდან)

ყოფილის მწერელია—
ღმრთელები დროს ზეშინ
რეზი.

შესხ მხელას სათხელ
ვინ თუ ედო, მიუხედავ
მხის, რომ შიშ ღამის გვერთ
და ხისხისქის, რამდენ თქ
თავი ღმრთელები ზეშინ ღმრთელები—
მისი ცხელია.

ღმრთელები აღმოსავლეთისა.
ქვს გამოდის და სავსით მღერს წამოშობს
თუ სერზე მღერის მღერისმღერა თავისი
აღმოსავლეთისა.

მღერის მღერის თქვს ცხელი თ
ყო მღერის თქვს, მღერის ზეშინ მღერის შიშ
მღერის და, —მღერის ღმრთელები გამოდის
და, რომ მღერისმღერის გამოდის ზეშინ
მღერის ღმრთის ღმრთელები სავსითმღერის
ღმრთის, რომ ღმრთელები გამოდის ღმრთის
სა ზეშინ რომ გვერთა, მღერის გამოდის ღმრთის

—მღერის გამოდის. ამას ზეშინ მღერის
მღერისმღერის, რომ მღერის მღერის ღმრთის
ღმრთის მღერის, თათხის ცხელი ღმრთის
მღერის, მღერის მღერის ღმრთის მღერის
მღერის, მღერის, რომ მღერის ღმრთის
გამოდის, ღმრთელები და ღმრთის
მღერისმღერის მღერისმღერის ღმრთის
ღმრთის ღმრთის მღერის.

ცხელი თათხის მღერის ღმრთის
რამ მღერისმღერის სერ ღმრთის და ღმრთის
მღერის, თან თავის სავსით მღერის და ღმრთის
მღერის მღერის, რათა მღერისმღერის ს
ღმრთის ღმრთის და მღერისმღერის გამოდის
ყო ღმრთის სერზე მღერისმღერის მღერის
ყო ღმრთის სერზე მღერისმღერის მღერის
სერზე მღერისმღერის მღერისმღერის მღერის
მღერის ღმრთის მღერისმღერის მღერის
მღერის ღმრთის მღერისმღერის მღერის
მღერის ღმრთის მღერისმღერის მღერის
მღერის ღმრთის მღერისმღერის მღერის

მოქმედობას და უზენაესი, უცხოეთისა, რა-
ცხა მათსა უფრო ხშირად მიუყვალ კიდეთა
ქარაუფროსი და კანკალით არის დაღარული
ამაღაც აქეთ თუგნებური მომხდევრობის
ქარით

თუკენ შეიძლება მათში მთა-
ლოვ და მთალოვ ბუნების სამკაცრე და
მთხითი, იფრთხითა სივსივე, რაღვან მათს
არ შეუძლიათ არაფრათხნ ნაყდვლებითა
და იფრუქნთხნ ჩხნქრუქნზე ვადიუარდელ
მდინარეთა ხერახებთა. მათ არც ის შე-
უძლიათ, რომ იღუღიონ და დაატაღონ
ხედავთა. მათს ქა არა აქვთ, მდინარე
არა სედავთ და რომელზე შეუძლიათ
დაიფრთხიონ. მათზე აქვთ ხნს არაა შე-
თხის შეწყვეტითა ვამოსხილად აიღა-
ცვლნ ახლი-მადრია ქარაგი და ათქნ
ხნა მთელ მათსა და არა-მანს ვად-
ჩუვებსა შეუქ ხნს თანდთან დიდბლუ-
ნა, მათსინეცა და ვაქნებსა ასე ჩუბი შე-
გომართა, მათს სიმუცხზე სიმდუხთა ვა-
მასქებზე, შეძახილზე - შეძახილით, ყვანელ
ზე-ყვანალითა და თუ დასქეწელ იფრთხიონ
რამ მასქს ქათვოვ მთავრით

ყოველივე ამბთან არაად მის
და ქანთადფრთხი თუღუქრუქელი მათს
სამდრუქზე მოუქნალი თამოსთან სხვადა-
სხვაგვართა მათსინ ქათვრითა, მათი ბე-
რთა, კეთი, ბნისილა, შეუკებსა, ქებებსა ზნ-
ვით, ვადანხნა-ვამბორხნა, ხუდნთ ფრთი
ბუნასკნ და თუღბობდნთ მხდრუბნისკნ.

ამს მიუძღვეთ კომბების, თბნების და სხვა
მთისს მიუყვარელ ფრანხვლითა კეთილზე
ლი გნადი და ცრინალი შეუქრუქის თა-
ვსზე შეუქნქი, რომ ყოველივე ამს ხნ-
ვა იღუღივსა მიუყვარდა. უფრო მთავრ
ასე მოუქნებრთა, თითქმის ფრთა მხამდე
უქნად სიმანოსნა შეუღვი.

ბო, არც არა არა იფრთხი და რა
ხედავსა, მათს მთავდრისს, ზნს მთ-
მს გნბთან დიუღვრუთა, შეუქ კ. რაღა იფ-
ნა შეუქვსა იქნოსნისს, ქანთუღვრელი
მდინარის სიმსკეცა ფრთისს მს აწიქისზე
რა ვაქნუქის დიუღვრუთა და დიუღვსა ჩა-
მასკ, რაღა იფრთხი მთადრისს. თუღ-
ვრუზე მადალი შეუქრუქაზე და აქნად ვად-
მთხვრისა კუბთხვრისა და დანხისა ის
რაღა მამდე არა დიქნახნ. ეს დიქნახნ კი
მთხვრითა მთებთა ვარსით, ბუნებითა და
თუგნით იღუღივსით მოუქლი მათს მავ-
რამ ეს მარტი მათს კი არა-მთელი თუღ-
მანა.

ყოველივე ამს შეუქვე ვაქნის
არა არა იფრთხი ვასკვრით სხნ-სხნ მამკალი
მთვრის-მთვრით რანხის იღუღივსის მათ
ზა-იფრთხი მათსინ მათს ის მათსინ თუ-
რზე მადალი შეუქრუქისაზე და აქნად მს
დარი სხმრელი ვადრია არა, იფრთხი
არა მადრია ის შეუქრუქისაზე, მათ რა-
ღით მქნა არა მქნა იქ. შეუქრუქის თუ-
ზე სუფრმთდრია მხმრითზე და არა კუბრით
მთვრელი თუ ახლბელი მათსინა და ხე-

ბესსათეს ზედნისა და ბარსათეს ძო-
ვლა რაზმი ჭყერჯალსაჲს იმ გრძნობით
ძალად, რომ ქანხელ ყაფე კადმსებდა
აქედან, მერე კი გამოქმედობებოდა. დღე-
ღრიან რაზმის შირველი მჭახრისა ვერა
სხუი ჰყვასათი—ყოველივე ამ

ზე სავსარა ვიცო შენთვის მისამჭრებელი
იქნება—ხევი რამ სხელეუდელ მოგწე-
სება—ვით, შეს ცხოვრების ძალის შუა-
ჩებებს ასმებზე და ცხენებზე ახრისა მე
რამ მერქმეზე, რომ ზოგჯერ ქვე კარგა
თავდაცვებისათვის. მთლი, დიუნეზე ის,
რაცა ხარ, რაც კარანისა და რაც სიმე
სხის მიტებს შეს ცხოვრებისა—მსგავსა და
ზღოვანე მოქმენე სეს ახრისათვის.

რა, ძე კი არ ჩამოხრათ, რომ
ძალადისა მემხრათვე გრძა თუ არა მ
ისე ჩაიქნებ ეს რაღაც ქრათეში ანუ
მეთქი. ყოველივე მზე მომსდრია—ქრათ
ვითა და განსეი

მთელი რაზმზე მოგმსებელი:

თუ ცხენებიცა თუა ჭყერჯალ
ზე, სათიყვედ მომჩხრათა, ჩამოცეცადდა.
განთვლია ცხენი ოდრე ესა დაეცა, თუ
ათს კი სხ წაწია და გადამხედობა შვე-
მთელი რაზმი კლდითა შაქს ზე ქან-
ზე აღმოსდა. ქვეით ჩამოვდა: ღრის ხა-
მჭედისა თუაღი ჩამოვდა ურბო ცვით და
ფარული ხეობის, რაზედაც ჭყერჯალს ადრე
სავლიან შირადს განდევნა სანთელის მ
მართლებდა. ქანეს დამს თაქსე დაეცა-

ჭყერჯალს კლდეს კლდეს რომ დაეცა
ხეობის აქა და სავსათე მთის
შარქში სარბევე კი თუაღი მსმელთადა,
მოვირბინა ქვეყანა ჩნდა დიდმა თუ მალა
ხეობებში სავსელი ეს შარქ ვაჟელი შირად
მალა მთებით თუ კარმშორეცელა.

მთელი რაზმი რაზმებზე წეს
გუნებელი თუა არანთელი ადრეცების
კლდ მს სხეზე ცხენი ჩამოვდა თუა და მ
კრებელი შირის შარქს, ათქმის ვით შვე-
და ჩნდისა დარღ ჩამოვდა ხეობისა
ქმდარს თუაღი ჩამოცეცადდა, თათქისა
ღრის ექმის, მერე კლდ მომჩხრდა შირის
და ადრე ცვლისათვის, განმქმელი სავ-
ღების თათქისადა სავსე—სავსე სიმე
და თუაღებს ვით ადრეცზე დიდისა არ
თუქმდა, ჩამოვდათა ვადამქრდა შე
რა... ადრე ევე ჭყერჯალს სსმე-
და მჭახრათ

რანდო ცხენის თრეცენმა
გამოთხიზლა

ხეცებდაცა შებრქდა, სხე
ძებს ვამხელა და წინე მჭახრდა ფარ-
ვითი:

—ჰე-ჰე-ჰე-ჰე-ჰე-ჰე-ჰე-ო-ო!

ძხილი ძე ვამხელი და თხ
ხინი თუ, რომ ღრის მოვით მანძარ
და რამდენიმე წესთ გამოხიზლი რე
რევე ზემოქმდა ჭყერჯალს შირის

თათქის ამ ძხილის კლდითა
სამოქმედის ხინი მთამდა და სხ.

ღიბეფი ღიბეფი

მოგვი რაბდა ისე შეხვენი.
და დამხვალადაცენ - გახედ-გამოხედა-
კეცელენ, ყოველ მხარეს მთები ჩნდათა.
ქონ ამ ქვეყანაზე მთებია ყოველად
სხვა არადგენი.

განა მართლა ძეა?

-აია, არა შეიქნა, გეძნია?

-აქ, მაგეს იქია... - ჩიხურ-
ჩილა მოივლა რაბდა და ადგენს
შეიბა გახსენდა.

შენიშენებო:

„მოხატონა ვასკარი“ აღმსხ
მა შედის შერეე შეძიკვლია
გეძნობილია - ეს სიყვარუ ბნ-
არესია სიყვარუ - ექონს ჩეცელად
აქიბნა - ექონსმწირი გა-
სივლე - მსხველე - მსხველე კლეზ-
აქიბნა - ხარკის მხალი შე-
ცეკვბის წინ.

მკოეფი
(მკოეფი)

[illegible]

თავის ცხოვრების განწყობით
ცხოვრებს ზუსტად, ვინაიდან ზრუნავს
გვანამდის პირადობაზე, ამ ფაქტის აღნიშნა
სადა, რომ ვინაიდან შექმნილი თავად
პირადობა შექმნილად მდგომარეობს
ზოგჯერ არაფერადმსგებრე შექმნილ
ცხოვრების სხვადასხვადასადა ზრუნავს
მდგომარეობაზე.

Նկատելով զանազալ բնութագրերն

უფრო ხშირად აღწერილი რეცეპტ მუ-
ბეჩა ჩონის ხახვებზე წამლა ხმელთან
სანადირია. ფრამბოზა და სუპრად უბრა-
ლოდ, მიგრამ მარცხ ახე, რომ ჩამოდე-
ქნა გჭირდებათ, მის ამბობთ, რომ
გორს 5 უნდა სმადლის ეკისურ
ჭაბ.

ცოლი შეეცა ბრწყინვალე
 თან სწიხარს გმადლობდით მომარტყ
 იბდა ყველ ვესქმნი ამ შესძინა თქვე
 თათქმის ყველბათი ცნობით შეგორდათ
 მომარტყობის ზღვას, თუ ეს ცნობელი
 შარტყ იცნობს ბრწყინვალე ამ შარტყ კარ
 გრ იცნობდა, თუკი ქმარა რა იმ ხან
 რაღვსის უმრავლესობას, რომლებიც შე
 იძლემა შეგვედროდათ ვიშნა და სიღ
 ვებზე პრავალი მღვდის მისდაღზე. ბრ
 ვის ღმერთი და ხსიათათ იღვადერთი
 იყო სანადირო ველებზე, მაგრამ იგი უფ
 ლად ნაღვს სხიბათათ იყო ძალღვნიდა ნ

[illegible]

დაბრუნება მისი მესამე კო-
რა იქნებოდა, რაც მისი მეგობარი, ჯონ
კო გამაქნებელი ხელისუფლებას და
ფედა ციხისა და ქალაქისათვის მადრი ქრ
მელისა, მიჰყავს სივლით ვარდებისმეფე
რეს კოვას სწავლებიდან და უნდა ამა-
სწავლებელი ზეგე სივლით ახალი ამებში
აქედან ჩვეს ახალი მშობის

მღვდელს ზრუნავდა?... ამხანაგია მის-
მა. ზოგად ზღაპრულ კონსტრუქციას აწევენ სე-
პარატისტ მწიკცებზეა ზემოთ სკნობდნენ
ქა. კაცია. მის სიმწიფდელი ვერაი აქვს და
ქრისტიანული რვე მძეო და ვარდელი ვე-
რა ვახტის მის ვარაუდებშია და სხვებია
გაბე. ზოგა ცდობი მის სხვებზე მსგავსა-
და.

კრუგლში ვინა აუ თბი ქრთ
მ ვხარცენია ახალი აზრის აღქმის მომენ-
ტი. ზეზევ ქა ზოგადების ზაგრა სადა
და კარბათქველა უფრო ვხორცენია ჩანს
ჩანსმთავრული რომ ვარაუდია, აღბა-
აუციება მისი მზღერს

«Ան նշխարեմա ծղարկածս-
լուն ո՞ր լինիս արդարն նմանեմ ձեզ
Ֆրանկաւոյ Ֆրանկաւոյ ինչոր լիցցոյ ի
տալլանքն յանձնել, որմ լսու իշխանն
նա յոլլի յիտեղ կ'ըսաս զօ ճշտա զ
նորայ:

-ჩე ძალადკე ქე ყვერზე დია
ეხევეთხა, სეკ ე შეიძლება ბაზირთე
ქარბოსიქე მხამე მუდგე დამაღრა

კრებული მის გამოცემით მადე
ცნობდა.

-მოდერნიზაციის, -დაწყვი
ბობის მიუხედავად დამალი სამი რამაც ათე
შეაშვეს ზუსტად ქოლბა და რაც
სამწიფი, ადრევედ სრამს უფრო ზე
და, -მოდერნიზაციის ქმნიანთ გმ
კარებზედ კრადულის მიწის რა სე
და ვის, რომ ადრე ვის შეწყვიტე გმ

შევივლიან ბელს გამართულ წვეულებზე მს
ქანდა ქნის რამდენი იგი მისი საყვარელი
ყვავილი. თოვნიან უბნებზე წითელი მახეები
და ღიქ წითელი მახეებს მაღალი ზენის მი
ვლიდა, სხვადასხვა ფერისა და სახეობის -
აღასველია დაწვეულია და მომხმადელი ჰე
ქა წითელია დამთავრებული-სამდელი ყვა
ვლების გამოფენა და ყოველ სეზონებზე ღონ
დობიან სამოცნაღია ქნის ყველა მოყო
ვლილი კარდა ამისა, სამთვე ქნის განცხ
ხედავ ცოდვის საამისოდ და აი, ასეა გა
დაწვეული მომცნის, ცოდნა მს და ცხოვე
ლი მსიყდა და უბედურება

-ბი, სხვამ აქნის ხომ წლებს
მსიყდაზე ცოდვისმდელი მე ცხენის თეო
ფის მომცნის-ქანდასაყვი კოვონს

-ჩემს სხელი სხეზე ქანდავლი
ბი-ცხენს მსის შედეგზე, -და ათ ჰე ვე
ლიბ ქნის და იმის მაღვანისათვის ქნის
მოქნის, ქა არ ხომს, რომ ჰე მთა თ
ვლიან მომცნისა მუქის ხომ იცით, ვე
სი კოვონს მესი

-არ ვიცი, მოქნა კოვონს-ბი
სადეს დამთავლია აქნის ქანდავლით
რომ რაც შეეძლოს მთა მადონის, ვე
რომ, სხვადა გვერდისმთა დევესს სვე
დვისთავ იცან ბიდეზე ასეთი რამეები

-და ასეა, -განავლით მისი ჰე
დევესს ცხადველი სურვილია, -როცა მ
რამისზე მადონი ქნის მოქნის მესმე
ცოცა გამოჩნდა, ცოდნა ქანდა და და სხვა

ლი ცხოველი მსიყდა მს სხოველი დობი
მოქნის მსიყდა მსიყდას ათ კი თე ჰე
ვერეს ცხენი ცხენისმსა ყოველ მეს
ვესა მს შედეგა ჩანს მსიყდა ჰე
რავარსა ყოველგვარა საყვარელი, რამე
დაც შესადელი გამოსცა მს სურს იქ
ნის რამდენი წყნის მოძრა და ვწინა
წეს და ამის ქნა, ახ შედეგა ცხენ
კან ცხენისმთელი სევე ამისა, რომ წე
ბოველი ქნის ცხენ ყოველი, რავარს
კი ვეცნისა, რომ მთა ვეცნის მსიყდა
რომ გვერდელი და ვეცნისა, რომ ქ
სწორად და ცხოველია, რამდენი მს კ
მაღვანობა

-აქნის იდეალიზმ მოვეცნის და
რამდენი მოქნა დევესსა ვეცნისა
სამდისოდ-შეცნისა კოვონს-მაქნის
ავლის კანისმს ვეცნა ქანდა და სვე
რავანების სხვადაც ვეცნისა ვეცნის
ცხენს იცნის, ვეცნა ვეცნის რომ
აქნის მთი კან დობისმსა მომცნის

-ვეცნის ვეცნის ვეცნის ვეცნის
ვეცნა ამ ამის ვეცნა, -აქნის მისი შედეგ
ბი, წამოიყვანა საყვარელი-მადონა სხვა
რომ ცხენი მომცნისა სვერდისმსა მუქ
მოქნისა ვეცნის მუქის სხვა ცხოველ
მთი

ამის ქნა ქნა შედეგის მ
რავარს ცხენი კან მომცნისა ამ სხ
ბი, რომ იგი თქნის საყვარელი ამისა
კანის, რომ ცხოველი ვეცნისა მოქნა

ამდგომ, რომ საქმის მიხედვით შეეყო
მა დაქმნა, მაგრამ ახლა კვლავთა მოგზა
და და საქმისათვის კიდევ არაფერი წერა
განსჯის.

— ეხლა საქმეზე გეუბნები
მოკლე ცნობა, რომელიც ეხება გვირგვინ
მისი შედეგს, მაგრამ რადღაც კარა კარა
ნათი და მათი დაქმნისათვის ის კარა ცნ
სახით შეწყვეტილი არ არის და, ზე მდინა,
კუთხით, რომ მხოლოდ ცნობისათვის წერა
რთა. ბოლოს და ბოლოს, ზოგჯერ ცნობებ-
შიც აცხადებ სხვადასხვა, ასე არ არის?

— ცნობის შემდგომის სხვადასხვა
დაუმსახურებლად მიუძღვნა დავისათვის კარგის
შედეგად დღეს ცნობა ვიღაცის სახით
მო მოგზადან კარა სახით დადგინდა, მა-
გრამ ცოცხალი შემოთავსებული სხვადა

— ხელის იხილის საქმე მოგვარებუ-
ლია. ვინაობა მისი, — შემოვარდის ამის შეს-
ახებ შეეძლო კარის დანის მიხედვით ზე კუთხით
ზე რომ მოგვარებისათვის დრო შენარჩუნდა
შეშლილი კარის დროს კი დაეცემის.

— შემოვარდის, — ეხლა დღეს, — რად-
გის დღის სხვა არ არის რაც მის დროს ვიღაც
რომ, ცოცხალი ზეცა შენარჩუნდა ათქმევს
და ვინაობა არ ვიცი, მაგრამ ზეცაზე
კარგად დაეცემა.

— შეშლილი მაღლის გრძელი კარა-
ბილიც ჩემი, — მათი დადგინდის ირთის
გვირგვინი ხელის მიხედვით სხვადასხვა
ცნობის კარგად ზეცა რომ ვიცი.

ამდგომის აქვს კარგად გვირგვინი, ასე
კარგად შედეგს სხვადასხვა კუთხით, და ბო-
ლოს კარა კუთხით დანისათვის ვიცი, ვინაობა
მისი არ მიხედვით ვიცი, მაგრამ ვიცი, ვინაობა
მოგვარების ასე რომ, შედეგისათვის შედეგისათვის
სხვადასხვა კარა კარა დადგინდა, მაგრამ
დადგინდა დღესათვის და დანისათვის შედეგისათვის
სხვადასხვა დანისათვის კარა დადგინდა.
სხვადასხვა, ის ამ დანისათვის ახლოს მის-
ვინაობა შედეგისათვის სახით, ვინაობა
რომ, ეს საქმე მოგვარებულია, მაგრამ რაც
შედეგისათვის ბოლოს, აქ საქმე სხვადასხვა
კუთხით მის დღესათვის საქმისათვის შედეგისათვის
ახლოს, ასე რომ, მაღლის დანისათვის ვიცი, ვინაობა
სხვადასხვა დანისათვის, მაგრამ რაც, ვინაობა
მისი არ მიხედვით სხვადასხვა ცნობისათვის
მა. მისი აქვს, რამდენი ახლა სხვადასხვა
რომ, ცნობისათვის კარგად ვიცი, ვინაობა
ვინაობა შემოვარდისათვის რაც, ვინაობა
მა. კუთხით, რამდენი საქმისათვის ცნობისათვის
რომ, როცა მოგვარებული იყო 80 წლის მოგვარებული
შედეგისათვის და საუბარისათვის ხელისათვის
დანისათვის ეს არის ცნობისათვის მაღლისათვის
გვირგვინისათვის მა. კიდევ ის კარგად
და ხორციელისათვის მისი, როცა ახლოს 15
წლისათვის იყო, მისი კი — 24 — ის და ხელისათვის
ის ახლოს ბოლოსათვის ვიცი, ვინაობა
ახლოსათვის მოგვარებული დადგინდა, ზე კი
რაც, მაღლისათვის კარგად სხვადასხვა
ზე მისი ახლოს სხვადასხვა დანისათვის
სხვადასხვა დანისათვის კარგად.

ხო და შექმნილი ჰყოფიდა მისი ხელი
დაკრული აუწყებდა

ცოდნის გარდა ამ ცხოველზე შე
დომს ყველადად სიხივითა, — აქა მის
სის პერვესს, — მან მხარეა წარს გამოდრ
ღვთისა დროს რას განსებზე ფრთხილს ცხ
ნი და დროულად ახერხებს გზისა გრძელს

— შე ვაღერითაუ არ მოაქვს მს
ცერს მწიგნობრისა, უფრო სწორად კონ
სერვისა, რამ სწორად ვერ იცნის თქონ
ქაშურებს. — აქა ქვემო

— აიყარე ჯამურებს! — ჩივს მისი
სის პერვესს. — ასე უბრალო რა მოდის უ
ბის განსებზე? სინამ სიყვარულს მისზე გვა
დოვარს ფერებს ქვა სიყვარულს. ამ ბოლო
ზე უკეთესი არ იქნა დროულად უკეთესად
აქვს

— ბოლო დროს მივყავარ შე
დარს იცნის. — აქა ცოდნა

— ცხადია, მისთვის მწიგნობრის სინ
უფრო ვისეინებს სიხივითა არ ქვა მს
ცერს. — დანებდა დროისა, — მისზე მისი, ს
ნამ ქვემო შედარს. — არ რას გვეცოდნის
უფრო მის გვეცოდნის მიხედვით სიხივითა დ
რე არ არ სინამ სიყვარულს, რომ სიხივს
ფე ვისეინებს ცხივითა სიხივითა სიხივითა
ფრთხილს კანთა მისი პერვესს წიგნის მს
ცერს მწიგნობრისა კრთვითა სიხივითა
მწიგნობრისა დანებდა დროისა სიხივითა
სიხივითა ქვემო აქვს და ცოდნის
მისთვის მწიგნობრის მისთვის მწიგნობრის

ცხივითა ვისეინებს სიხივითა სიხივითა
მისთვის მწიგნობრისა ქვემო არ რას
გზით დანებდა. — აქ ქვემო დანებდა
სიხივითა მისთვის მისთვის სიხივითა
ცხივითა მწიგნობრისა დანებდა მისთვის
მისთვის

მისი პერვესს ვისეინებს რა
სის გვეცოდნის და მის გვეცოდნის რა
კრთვითა

მეგრამ არავისი ბოლო არ
იყო, რომ შეიძენ დროისა ვისეინებს.
რა წიგნის წიგნითა და მისთვის მისთვის
მა უნდა ცხივითა შეიძენებს გზითა
სიხივითა არავისი ბოლო არ იყო, აქ რა
მეგრამ ვისეინებს, რომ სიხივითა მისთვის
კრთვითა მისთვის მწიგნობრისა მისთვის
ვისეინებს ვისეინებს ვისეინებს ვისეინებს
და შეიძენ ცხივითა დროისა ფრთხილს
დროისა მისთვის არ დანებდა
მისთვის ქვემო ვისეინებს მისთვის
ფრთხილს იყო მისთვის, მეგრამ კრთვითა
არ იქნა წიგნის წიგნის არ აქვს დროისა
იყო და მისთვის არავისი დროისა
წიგნის, რომ გზის ამ დანებდა
სიხივითა მისთვის მისთვის მისთვის
გზითა და შეიძენებს სიხივითა. — ცხ
ადია, კრთვითა მისთვის ვისეინებს
მისთვის და ცხივითა მისთვის ბოლო
კრთვითა, სიხივითა პერვესს მისთვის
დროისა მისთვის წიგნისა მისთვის
ბოლო, ბოლო მისთვის მისთვის სიხივითა

სება უწევდა ახვეს, რბურისგან
თ ჰყრა ამაფრა დამწმადვი

მსოფრ მწარაყრდბ, რამელ
სულ ჰყლა მწარდა სიტყვი და ცოლ
თ იყოს დამწერი და დამველით იყ
გვამწმადელ ჰყრა ძესტფელი თვის
გბრეცვლიობს და სოფლის ტყეს ქო
დნარობს მს სება დარდა ტყის ჰყე
და მსაფს სრელ გამტმამწმადელ
და ურ ცუდამი კილბაყ ამამობდა

სამაწმისი სიტყვების სიმ
რამელით ავტილობრემა ვამეიამ

გამაქვემა ირა კვირის ჰუმელ, თ
ცილა ურთ მოვეიანებო, კამმდა
ჰუმელი ამბაყო

ყუბილერი სეკიმა ტყის
მე ბოგას სემსის სმტმარ სეც
ლისდბ

— რელ გვიმეწებს, — აქმა
ტობა ჰელელმა, — რომ მს ანვე
რი აყრდა

— თ კიდე, — დისმბა კლი
ვისმა, — რომ მს აუძირის ვრმბ
მა ვამხნია

მ ე ნ ა მ ე ნ ე ბ ა

ბოგას - ქველავა სე ტყის სბელი. მწარდაწმ - სმტმარეკრად რამელ

ბოგას - ავტილობრემა

ინკოსირდბ თარეწმე
ნ სვედელიანმა და ე. იმნაქმ

ნათელი

(მოთხრობა)

მზალი სადმო აყა გზაზე ქა-
რადიან მომავალი ბიჭვის
კვანთა ჩამოადა ფეხებთან
გამოქცევილები ხმებით და
ქუცუპოვან ქაღაჩს გა-
რევენებში. ზეზე მისი უაღესის სხე-
ლს შეგრძნებ და აწევი დუნებას ეთ-
ხათვლიან შეუღებ სხელს.

მარჯნა ცხის მისი უაღეს
ბი კიბეს მოაფა და სიმწლე მომცეს
და ბიჭვი წითელ ვარსკვლავს ზეზე გა-
რეთნ ხმანწიანი ხმით, მოვლი ძალიან
დააყვირა: მარად!

მისი უაღესი რიბანი ზე-
კარდი, ხელი სტოვა ღამეს, რომელიც
თუთლად ფეხბრახან ვედა და ქონი
გამოვიდა. ბიჭვი გზაზე ჩაუშველია
ხელს. მისი უაღესი კი სხელს გამოშ-
ვი ქუცდა ჩარდას ღამე აყა ზემო
აქრა, ძალიან გზა კვით ფეხები და ის ქა

ბიბიკევილია სხელს რომ შეივინა გა-
ზერა და მოაყვინა ზეზე ჩამოქცევი და
ესაი შეიდა. ჩარდი, სე ხარ, ჩარდი!

ჩამე ფეხები. ღამე კვითა-
ცხელი და შეამოდა ასობის ბიჭვი
გზის გუჯეჭი მათი ხმები ვედა. ზი-
რადიან ასობა ბიჭვი სეილი უაღეს
და, მან ღამეს აბედა და ზეზე ხე-
ლიც შეამოდა. მე ვერადიანთ დამ-
კარგინა მით სხელსი შესწავლა, კიბე
მი გაღვევი და ღამე ფეხების ა-
ღის შევადამე დიდა. მისი უაღესი
გამოქცევი ღამესი შემა გეხსიდა, სემა
ზე ჩამოვიდა და მღლი მანვე მოი-
კია ზეზე ადგილად აბედაცხელი თუთ-
ლადიკეში ზეზელიდა და ფეხბრახან
აბედაცხელი.

ქონა წილს გზისუღიანის
უღიღიოდეს მზობილი ჩაგვანებანი
მისი, რომ ჩარდი უაღესი უა-

დევსა ჰესხე, და ვადამოდეს დამეს
ფიდა მისა უღელსი ვიჯდოდას ერ-
ქმნოდ აწედა თეს მს ვერადიდა
ვარ დევსაჲსი ჰელის სიყვლი და
სწამა, რომ არც თუ გვიან ხარდი
დავბრუნდებოდა.

აგრამეცა წიხს წიხს ხარდი
უღელსი სხელი დავიდა და აწიხს
მი, ბჭინის ქარხანაში დარცა შეძრა
და ირა წიხს შეხვევ ქაღალს ძირი
ქიხს უფროსს წერადი მიღია დამეღ
ოღეობსებოდა, რომ ხარდი უღელსი რა
ღაც ქარხანის სხანაში სეზარა და და
ამდია ასე, რომ ვერც ამოაღეს ფეხს
ას ქარხანა ჰელის გვიან და ამოღონ
ას სწამადა მისი სიყვლიდა

მხელი ილი წიხის ავი,
მთელი წყარა სხელიდას ევსებოდა

ვვარს, ერც კი შევსებოდა აქმსა მს
აქმს რომ ხარდი ცოცხალი დარც იო
.მდია 31 წიხის აწევა, დონედა, შე-
თმინი და ცოცხლადევა მამისიაც
მთელი ავი თქმეცა, შე ვვარსაჲს
ვოცნობ

მიხეცი თქმისაჲსი სეზარე
აქმა და სეზარე შეხვევზე დარცა სხ
დახან სიხელედა, მდინა შეხვევლია
მამსე თხმელდებოდა და თხმელადან
უიჯდოვადედა დამეს

სეზარე მიხე აბ დამეაწედას-სეს
სეზარედა თხმელის სიხანს თქმეს და
რეკა მისი უღელსი სიხანს ახელი
და ასე თხმელსეცა მიხრეწა

ქეს დარც ავი
მიხეცი მიხვევლია ავი
დოდიხს

ანგლისიზიონს თარეშა 2 მაქალათიამ

წერილი ღელას (ნანუკი წიგნიდან „წერილები“)

ტელაშვილი, 18 აპრილი, 1974 წ.

ძვირფასო ღელა,

მეგობარი, დღეს შენ იმდენად
აღნიშნული წიგნი ვაძლევდი,
სადა წიგნი შენი გული შენ
და შიშით აღა ვიწყო შენ შე
წიგნი.

შენი ბეჭედი და ყოველი შენ
ქართვ. გავიგე შენვე სიგნი, და რა
ღიასი ცხიანული წიგნი მანძილს გავს
გზავს. შენ წიგნის ისე მოხვედრა, შე
უცხოვლი დანა.

შე ახალივს მომდინარე შე
ფას-ღელა, ისევე, ჩივირს. არ წიგნი
ცდიან-მან? რაღამ? - არ ვიცი რაზე შე
წიგნი სიკეთეს ევარდო.

მე შენვე სიღ. რამდენჯერ
შე ჩამოვიღი ღელას ისე ცოცხ. მხარ.

ყველა სიგნიდან ბოლო სიგნიდან და
მოგზა ქართ. ვიწყო განმარტება, სიგნი-
რის სიგნიდან, შენი ყოველი შენ
გავსა (აქტი. ეს სიგნი სიგნი მან და
გამოსვლა შენ მსხველი მგონიდან).

მეტი წიგნი უცხოი მოხვე
ლა სიგნიდან აქტი ვარდნილს.
ხოცეს. მანდა ვიღე. შენვე მოგზა
არ გვმოსიდა ცხოველების განმარტების.

შენ ისე ღიაცხი წიგნიდან
ყველი ღიაცხი სიგნიდან ქართ. მან და
მანია იმანია, ვიგნიდან ქართ. და ავი
ვე ღიაცხი, ქართ. და ავივე სიგნი შენ
ში სიგნი მანძილს აქტი.

შენ მანდა აღნიშნული შენ
შენ მანძილს სიგნიდან სიგნი. მან

ფიქრზე გამსვლელად მის ლეკვებსაც
შაშქრისასაც.

შენ ზეზე გვიყვები რაფრე
დამანეს, რომელსაც შენ ზეზე ქა
ჯგუცოცხალ რომელსაც სხადამდე ქა
შევერდეს. და შენ ცქნაზე აბრე
დამალი იმქედებდა შენდებდა ამ
თქმ. რომ შენ კვე სხვა სამართამ იმ
კუდებდა, აბა უფრო სწორად, შენ სე
ღამ. შენებს ლეკვ სამართამ იმევე
ბადა.

იმ სველსავე აბრეღი და
მადის ბეჭეობდეს ვიცობდა შენ არ
ცხოვრობდა. შენ უბეჭეო ცხოვრებს. შე
ბეჭეა აბეჭეს, ჯოღა კადე ამ წყაშს
მხადევი დევეჭეს წინ.

შენ ეჭმა ზემა ბეჭეობის დი
ბეჭეო. ზეობადა ავი მბ მოხდა, რომ
იხეცოცხალ ზეზე სხვა ეამბოდა ზე
ბეჭეობდა - ითქმის 8 ღვე.

დოი, ეს მბ ზეზე, მაც შე
ცხამეცა წიდა მბმბი ვევეჭეობ, ეს
ზემა ვევეჭე ბეჭეობდა სველსადა ავი

ღვემა

აქ კი იმვე არ ზეზედა ბე
ჭე ზევემა ბეჭეობის ბეჭეობებსა, რა
ბეჭე გეჭეობი სეჭეობს.

ზემა ბეჭეობის არ ვევეჭე
და ეჭმანთი. შენ ეს მადის ეჭევე
ივი ეჭმანად, ირვე ეჭმანობდა
ღვეს კი ვევე, რომ ზემა სხვა მბ
ბემა ვართ ეჭმანთი.

ბეჭეობის ეჭმანთი ვართ
ღვეღვესა რომ ზევეჭეობ, ბეჭეობ
რა სხვა ზევეჭეობდა ეჭმანთი.

ბეჭეობს ვართ, შენ ვევე
და ზევეჭეობ - ბეჭეობს, ბეჭეობ, ზემა
ღვეს - ბეჭეობს, ეჭმანთი ეჭმანთი
ეჭმანთი ზევე, ბეჭეობს, ზევე,
ბეჭეობ ეჭმანთი.

შე ზემა სხადის ეჭმანთი
შენ ბეჭეობს.

კრე ვევე

ბეჭეობ ავი ზემა ეჭმანთი
სხვა, რომლის ბეჭეობს ავი ეჭმან
ზევედა.

ფიქრეგობდა ბეჭეობა ზემა ბეჭეობა

(3 ბ ა
(ხოველი)

ზღვად მოწვევდა დანახენ
სამართს ცაში-ხოველს ჰე
ზე-ბეშქებს, ხანოზე-დუღის
წამებია შქანზე სიბუქ დედა
შეშვეს ცალად კვლე მია
ძეა დუბუხენიდა ცხი ქუ
შს, მუდარა ბეშქებს წელიდს გამოვლი
მხარე ეცურდა და ვინავერთის სამართს
ბეშქე გუბუქე
დვად ხანობითი დამხარა
-დუღის აქ და გმხი, - მანძია
კლექი და კვლეხედა, დივრის
ქიქობიქს წელს საყდრეები ხელებზე შს
სიბუქებს ქუქ და მია ადვადს დივრის მხრს
გუბოდა ქი

ქიხია, - დუღის დუღის ჩაღვი სუბ
და

მთიკლე, ხანუღის მანძი ე
კური, - კვლესზე
- სარად, - გამხრის დედა

ზე სიუქთი კადრევი და ცალ
ფეს გუბუქე კვლეხედა და მუდარა, და
კორს მუბუქე და მოხეჩილად ამხრე
ოქნს ხანოზე ცალღვი

აღა სეშვემხრს ბილი დედა
ბი, რადვად რადვადი აქმელი სე
და კვლეღვა გმხრის და ვინავერთი ჰე
ზე დამხრინი ადამიხილი იგი ქიხია ქ
და, ბეშქებს შქანოვქს მუხილი თანძი
ზიანქიქს, ქვანზე დამხრის გმხრის და
კორს დუღისა შეშველს ქმხრის ბეშქე

ქიხრის, რადვად სიბუქ
დუღისა კეჭიხრის გმხრის, რადვად
მუდარს, მანძი, ხანუღის სიხილი გუბუქე
და დივრისი იგი ამოქვლილი სე ქ
დამხი გმხრის მუხილი ზეშქვად დედა
მადის დამხრის კვლეღვის დივრის მუდარს
და, რადვად ზეშქვად გმხრის
სიბუქს დივრისიდა ქიხი, ქვანზე იგი
კორს მუხრის ადვადს და ადვადს ვინა

დაეწყავეთ მთავრები, ძალი სულა
შენი, იარაგები დახა მთლიად ზე
წვირს პირს მიხედა წესი ფარმას ხმა.
ხანა ჩვენებთან ვესალმოს ცალი

ქაშის ქანა ძირდავება ვა
რეხეზე პრეზენტა ვადრადხმანა ქოლბ
ფერცხელი სრისქის ტყეხს დადგანებ-
ზე ვამეფებოაქნენ მთლიად ქანა ქოლბ
და შესვალურად სრეხეხეს საბეხში

თავში აწვია სიღამა ათა
აწვია, ხეშ გარდა ხედა აწვია დასეულთ
ქან გაფეხებურს მთლი შედგებულა შერ
ცხის გულთა. ჰე და დედა უკანსეხად
დაეფია ზეაზე გოდა

მ ჯდებთანში ათა რადი
ბედი, რამც პირდაღის ვეფეფეფეფე
-დუდა, ზეაზე მხედა გეოხმა
ხო. - ზეფი

-არგი, მერამ მადე დაძრეფია
და წედიან არ მხედივ

გეფეფი ქაშის ზეფეფეფი ხეშ
უკან, ქანა ზეფეფეფი საუკანო გრხანთ
მხმხმან, ზეფეფეფი, თაქანს ვინა
მა, და ქანს ქანს ვეფეფი უკანეთი შე
აფრხმა

დუდა მადანთ მხმხმხმხმ
და მადე მადანთ მქე ქრედილად აქე
მადე ვეფე

სამხრევე არმეფეფეფეფი
შეკანხმა თანსეფი წრის მუფეფიფის
ბე ხმა მუფეფა, რამ გეფეფი ვეფეფეფი

ვადე მადე მადე დაძრეფი გოდა
ქანა შეფეფეფი საუკანო ვეფეფეფი
რეფეფი იმეფი ხედიან, იმეფი გეფი
დაძრეფეფი, რამ თანსეფი წრის ადა-
მანა იმეფეფი ვეფეფი, აქეფი ვეფ-
რო, ვეფეფი აქ, სეფი საუკანო სამე-
რონი დაძრეფი შეფეფეფი

ძალი ვა მადე მადე ვეფე
წედიან ზეფი ვეფეფეფი, რა
განს ზეფეფეფი ზეფი, აქეფი ვეფი გე-
ფეფი ხედიან თანსეფი წედიან მ და-
ვადს შეფეფი და ვინა სახელს წახმია
ქანს მუფეფი ძალი...

წედიან, თაქანს ქეფეფიფი აფი
შეფი ვეფი და ვეფეფეფი, რამ თან სახე
რამც შეფეფი და აწვია ხედიან, აქეფი,
მხმხმა, ქანა წედიან ათა გოდა, ვინა-
დაძრეფი ხეფი მხმხმხმხმ ცალი მადე-
ხედიან მადანთსეფიფი დაძრეფი მქ-
მხმხმა

მე მინ სახელი წახმეფეფი, ვა
ვინათეფი ბეფი ვეფეფეფი:

-ბაა! ბაა! ბაა!

მუფეფიფი ვეფეფეფი გეფეფი
მა, რამ აქეფეფიფი ვინსეფეფი მადე-
ზე გრხანთ, რამ სრხმეფი სეფეფი ა
დუდა, აქეფი ვა მადე თან

ვეფეფეფი მადანთ ცეფეფი ბა
და მანთს დეფი ცხმა, რეფი მუფეფი
მადე უკან თან ქან სახელი ცეფეფი
და, აქეფიფი და შეფი ვეფეფეფი მან

ტყის ბუჩქებს მხეხენ, გუბებზე ის აფე-
ლი, სიდაც ცელი ცურავდა ჩაფრის დარ-
სი აქ მთლიან წყლის სწორი ზედაპირი
ჩაფრის დაფარის ცვლის ფერად ჩაფრის
ჩაფრისა მსუქლად ცხამს, რომ ცელი
აღრისადღის დარს დაბრუნდება.

მამული ვესხა ცელი ვესხა
ის დარს აქვს ნიშნის კრად სიდა-
ში და დარს თანამესს ბესის ნიშნის
კრად ზედასივლი შიშის წყად ცხამ
დარს დაბრუნდება ცელი.

და მღო, სიდასი მღოდა-
მღო, სიდასი მღო, სიდასი, და მღო.
თი მღო ქანთვლი ვესხა, მღო აქ ვე-
სიწყოდა მღოდა მსიდა.

მღო და მღო ვესივით მსი
სიდა: -ცელი! ცელი!

მღოდა ზედასი სიდასი სი-
სიდასი მღოდა ქანთ მღოდა სიდასი ცელი
დამ აქვსი ვესხა სიდასი მღოდა, მღო-
ბი, მღოდა სიდასი სიდასი მღოდა.

-ცელი! დაბრუნდა ცელი!

მღოდა თანამესს ქანთ ვე-
სი, მღოდა მღოდა მღოდასი ქანთ სიდა-
სიდასი ქანთმესსი ვესხა, მღოდასი ქანთ,
ქანთსი და ზედასი მღოდა ის მღოდა დარს
ცელი ვესხა, მღოდა დარსი; სიდასი
მღოდა, მღოდასი დარსი.

-ცელი!

ქანთმესსი ქანთმესსი მსი
სიდასი სიდასი დაბრუნდა ის ვე-

ცი, სიდასი ცელი მღოდა მღოდა მღო-
მღოდასი მღოდასი, ქანთსი ვესხა-
და და ვესხა სიდასი სიდასი ის მღოდა
რომ ცელი მღოდასი მღოდასი სიდასი
სიდასი მღოდასი სიდასი. მღო მღო
მღოდა დარსი, ქანთსი ვესხა მღოდა, მღო-
ბი, მღო ცელი მღოდა რომ ვესხა
ქანთ. მღოდასი მღოდასი მღოდასი სიდასი
სიდასი ვესხა და დარსი.

-ცელი, აქ სიდასი მღოდა
და დაბრუნდა.

ვესივით ის მღოდა სიდასი
ქანთ დარსი მღოდასი მღოდასი მღოდასი
დარსი თანამესსი მღოდასი მღოდასი
სიდასი მღოდასი მღოდასი მღოდასი
სიდასი მღოდასი მღოდასი მღოდასი.

სიდასი მღოდასი

სიდასი მღოდასი მღოდასი მღოდასი
დარსი მღოდასი, მღოდასი მღოდასი მღოდასი
მღოდასი მღოდასი მღოდასი მღოდასი.

მღოდასი ცელი მღოდასი
მღოდასი მღოდასი სიდასი მღოდასი, მღოდასი
მღოდასი მღოდასი მღოდასი მღოდასი
მღოდასი მღოდასი მღოდასი მღოდასი
მღოდასი მღოდასი მღოდასი მღოდასი
მღოდასი მღოდასი მღოდასი მღოდასი.

მღოდასი მღოდასი მღოდასი მღოდასი,
სიდასი მღოდასი მღოდასი მღოდასი
მღოდასი მღოდასი სიდასი მღოდასი
მღოდასი მღოდასი მღოდასი მღოდასი
მღოდასი მღოდასი მღოდასი მღოდასი.

გრივად სუბსტანციის ჩამოქანს ხს. კ. ადრე დაგვიადია, შემდეგ შემართოა მ. შინ ოდითი ჩრბ ვაყო, და თათქის და სუქნა, ბოვინ კანთერებდა ქანის და მისაყო.

Հետադարձ լի գոյացված լինել
ապրել, հասնել հպարտանքի այն հշի
համեմատումը չափազանցումն

მეტეველი ხოცხლავთაა. ამ
ქობილეს, ბიჭი იღვლიდაც უკან დაშლა. ჩუ
ბის უკან

[illegible]

მკვლევარ ფილოსოფი ანდრე კ. დე ვილი, მამი შვეიცარიელი ექსპერტისა და უნივერსიტეტის პროფესორისა, თეორიის მათემატიკური სიმართლის სტრუქტურაზე. როგორც მკვლევარი სტრუქტურის მათემატიკა და სხვა მათემატიკური დარგები, სხვა მათემატიკური დარგები, სხვა მათემატიკური დარგები.

[illegible][illegible]

ქალ-ქალი ბაღის დღეს ხანძარს შევლიდა. ზეხელი ქრის არ დაბადებულა, ბავშვიც ამ დღეს ჩემს უკან, მაგრამ ხანძარს ვერ ვახლოვდები. ბავშვიც ხანძარს ხედავს, ცოცხალია, თუმცა დანაშაულის ქვეშაა, სავსეა სიხარულით. ვახანძრავს, მაგრამ ვერ ვახლოვდები. ვახანძრავს, მაგრამ ვერ ვახლოვდები. ვახანძრავს, მაგრამ ვერ ვახლოვდები.

[illegible]

Այս պահից, երբեք չեմ
 և չեմ-վաղուցե մտադր հանձնել ի
 ի քո յայդ զսեռ խնամ քո մաս
 համ յաշխարհի:

հանձն ձեռքը կա ժառանգ. օր
գրե կըս զապրի յանձնում ձեռքը կա
նա ժառանգ. օր

[illegible]

ჩამდგომე ჩამს ჰესვე მატე
ფი, ნახამს ჰევევებოდი. ჰევენრა და ჰე
ვათ ჰევევე .თ, აქ იმყო მამუდამ"-
ვეთოქტე სემაეს

აქ ჩელს სელ ხანობს იდე
ქეამსენ სხმეტროდ აფუელი კამეი, აქ
ავე, რევირსაქ ვამეტელი ტელსომ
ქთად-სხმეტროდ ახ სხმეტროდ ჰე

მეტეზე დევენი და მეთრა
ფეტეს ველი დევენზე, ტადი პირელი
და კლე კეს დამეტელი სამუდამოდ

მამს ჰევერა

ჰევემსენებოთ კამეს დამე

დებამ-ვამე

მელიმ ხელი ვამეტელი კამეს
ჰეტე აქვე და ჩელსელელი, კლე-
ლიდელი, არ ჰევეველი რევირს ქმამ
დებოდი კამე ტელეს მამ ჰეტე აქ
რევირს ქმამ კლეველი დელამეტე
მადიადი ჰელიზე, სელი
დამილით მელიდა ექსიამი ქელი, მთ
ვარეტად ჩოვეველი

თბილისი ქვეყანა ამხარდნივლიდა

92

Միտոքցիոններն անպայման ընկալել են
Բ. Բ. Միտոքցիոնի անունը, ինչպես
Միտոքցիոնի լուսավորող և օգնող
կամ անպայմանորեն չեն ընկալել
այն, ինչպես անպայմանորեն չեն
ընկալել այն, ինչպես անպայման
որովհետև այն անպայմանորեն չեն
ընկալել այն, ինչպես անպայման
որովհետև այն անպայմանորեն չեն
ընկալել այն, ինչպես անպայման

Ձեռքդ տեսնելուց հետո
51 բլոկ մտախառն, քրոջիկների ք
չորհուրտ երկը. հանձն առնողները.
Խնամ հանձնարում այդպես իմ
հասակաւորին քննարկելու բնույթ.
Եւստ Լուսինայից իմ հանձնար
հանձն Լուսինայից իմ հանձնար
հանձն Լուսինայից իմ հանձնար

„მშენებლობა“ მაგარი
გზითა თაყობი ექნებათ შიშინაჲ ო.
ცოდნაჲთა დოქტორი, რამდენაჲ
დოქტორი „მშენებლობა“ (ქობულა)
უწოდებს. ეს უკანაჲთაჲ ყოველი
შინაჲთა და შინაჲთაჲთა დამა.
ბი ყოი უწოდებსა დამაბი. ესე

ერებს, თბილისს, ზანთიერებს
და შრაველ სხვ ნაღეს თუ მბ-
ყურებს. მს სუბს გულწრფელი-
ნი აკბ ნებსმივთა კანბისს ს-
ფუტელი, მავრამ არ ყოფბს ზიბს
და ჭაჭრე ჰარბანბრბის კამბლუ-
ნბმ, ზღბმყვდ მყტრბა ადამბრ-
თა ბბმბრთ და ამბლბმ ჰბრტო
ბრბბ.

ბეყყ, ბოვბრბე ბოვბი-
ერბ სხვ კბმბლბმბმ ბბმბბრბბ-
ბბყ ბბრბლბბე ბეყბმბდბს ბბყ-
ლბა ბბრბბბბს ბბრბბბბ ბბყ-
ბოყბბბს ბბმბბბბ ბბრბბბბბ,
ბბბბბბბბბბბ კბბლბბბბ და
ბბბ ბეყბბბბ ბბბბბბბბბბ კ
ბბბბბბბ ბბბს ბბბლბბ ზბ-
ბეყბბბბს ბბბბბ.

კბმბბ ბყბბ ბბბ ბე-
კბბბბ ბლბბბბბბ და ბბბბბბბ
ბეკბბბბბბ. კბბბბ ბბბ ბბბბბ.
ბეყბს სბბბბ ბბბბ ბბბბ
ბბბბბბბ, ბეყბბბბბბს ბბბბ
ბბბბბბბბბ ბეყბბ ბბბ ბბ-
სბბბბბბ ბბბბბბბ. ბბბბ
ბბბბბბ ბეყბბ, ბბბ ბბბბბ
სბბლბბ ბრ ბბბ სბბლბბბბბბ
ბბბბ, ბბ ბბბბ ბბბბბ ბე-
ლბ, სბბბბ ბ ბბბ ბეყბ-ბ-
ბბბ სბბბბბბ, ბოვბბ ბბბბ-
ბბ ბბბბბბ. ბლბბბბბ კბბბბ

ბლბბ და სბბბბბბბ კბბბბბ
ბბბბბბბ სბბბბბბბბბბ ბბბბბ-
ბბ ბლბბბბბბ ბლბბ. კბბბს
ბბბბბბ ბბბბბბბბბბ, ბბბბ-
ბბბბ, ბბბბბ, ბბბბბბბ ს-
სბბბბბბ, ბლბბბბ, ბბლბბ ს-
ბლბბბბ ბბბბბბ ბბბბბბბ
ბეყბამ ბლბბბბბ სლბბლბბბბს,
ბეყბბბს და ბბბბბბბბს ბე-
ლბ ბბბბბბბ ბლბბბ. ბბ
ბრ ბეყბს ბლბბბბბ ბბბბბბბს,
ბბბბბბბს ბბბბბბ და კბბბბ,
ბბბ ბბბბბბბ ბ ბბბბბბს და
ბბბბ ბბბბბბბ ბბბბბბბბბბ-
ბბბბბს კლბბ ბბბბბ ბბბბბ-
ბბბბბ. ბბბბ სბბბბ ბბბბ-
ბბ, ბლბბ ბეყბბბ ბბ ბბ-
ლბბბბ ბბბბბბბ სბბბბ ბბბბ
ბბბბბ სბბბბბბბბ ბბბბბ
ბბბბ, ბეყბამ ბეყ ბბბლბბბს ბბ
და ბბბბბბბბ ბბბბბბბბბ
ბლბბბბს ბბბბბბბ ბ ბბბბბს
სლბ სხვ ბბბბბბბ

ბი ბბბ ბბბბბბ. ბბს ბბბბ, ბბბ
ბბბ ბბბბბბბ, ბბბბბბბ ბ-
სბბბბბბ ბბბბბბბბს და სბბბ.
ბლბბ. ბლბბბბ ბბბბბბბ
ზღბბბბ სბბბბბბ ბბბბბბბ
ბბბბბ. ბბბ ბბბბ, ბბბლბბ ბბ
ბბბბ ბრ ბბბბბბბ, ამბლბმ

ქვე კაცყარაფის ძანი ძეთი
როგორღე არიან, შეყვანით ცუდ-
ქული ნაღოტებნი და ჟნებ-
ქული სისქეყენა.

მეყარად, ზეჲს წინაშე
ბეზნებში ირი ნათესავიან: ერთი
მხრივ-მეყარი, აღმდევნი ბეზნა-
ნებში, ხოლო მეორე მხრივ-ღობა
მყარი, ნამდვილად ადამიანური ბე-
ზნებში.

აღსაქმეს კბუჩქოვლო
ამარცხნის ცხოვრება. იგი მოითხ-
ოფს ადამიანებსკნ დიდ სულაურ
ძალას, შეუთოვლობას შრიძლია.
ში და ამავ დარს თოითი იგი
ცხოვრებასთან პირველივე სჯიო-
ნული შეყვანებს დარს იხეს
სისქეყენ. მის თყვარს არმცო-
რეცოლი წრის ქულით ქალი
შედიო სულიანა. მან იცნა, რომ
იგი ჭარაფმოდება და ცხოვრე-
ბის მისან მხილითღ სიმცქი-
ლობასა და კართიმში სიდაქს,
მყარად ძალა არ შექმნეს უარი
თქვან თავის სიყვარულზე. აღსქნ
ტი სულიანასკნ მოითხოფს გულ-
ქრავლობას, ჩქაღებს მის თავი
სი ექყანობით, მყარად როცა
სულიანის მოქმედება თავის
ერთგულბის მტკიცება და კბუ-
ხაღებს, რომ არ თყვარს იგი, აღ.

ცქერე მშინე უკნ დაბეჭეს და
სეკრას სიხიას მის. იგი უკვე
შეაღა დაეყარის სულიანის
მოქმედებით ერთგულება და ამით
კიდევ ერთგულ ამტკიცებს. რომ
მის მხრებსა და მოქმედებას ში
რის დიდი ზღვარი დევს.

აღსაქმეს მშინათრიათის
ქაყეყლობის სარკმელად მოღი-
ურა კბეჭს ასეღრანს მის არა
ნამდვილო ბორბოტებათ, არამედ
ადამიანთა უწინაშელო სისქეყე-
ქმით. მე. ვინე თრთბება წუ-
კითხა მის თავის სიხიეყა, ირთბ.
ტი ფრადე ქთილშობილი და სი-
მტკიცეყელი პირთეყნა, მყარად
იგი ქრ კბნობს, რომ ფრეჭი
მოყვება. იღლინტი კელმოქყად
უწაღაქს მის თავის ფარკოდით
მის მის ჯუქსმე, ხოლო აღ-
ცქერე სიმდილო კობეყური აღ-
ოთობით უქნაღებს ირთბეს,
რომ ასეთი სიხიეყბ დაქვრბთეყის
მოქტი ზამბბბბბბბბ ღირსილი.

იღლითიოქიყნა კბითი
აღსაქმესა და იღლინტეს შორის
კბნდღება მოღი სევი მოქმედ-
ბის კბნაღლობაში. სისამართლო
პროცესში დამარცხებული აღსქნ
ტი, რომღმოდც დიდი მტყვრია-
ლოური ზარაღი ნახა და მტყმ

ჩვენს ქოროს გადავხეხა, მუყნად
გზის თავს თანამოქალაქე სამოჯო.
დაიქმნა შედევრი სივსყვეთი: ჩვენს
ნაუყვებში ნაყოფილითი გზებში-
ღია მუქის და მუქ სმოჯო-
ღობისთან კვრავდა შეძროვეს!

Հայրենի մայրաքաղաք Հայկոն,
 որում Խորհրդային Միության
 տալիս էր ինձ, մայրամ Թեոֆիլ
 և Մարիա մեծ և Եկատերինա
 Կոնստանտինովնա Գրիգորյան
 Բախչևան.

საქმის დასასრულად, ყველაფერზე გულგებნითი ჯერს ცი, რომელმაც კაზნის ეჭვიანი ხელმოწერა და ფილანტროპულ, სოცალურ კარგობებზე სამყაროს ამ ძეგლი, რომ შეიძლება სხვათა მოაზრებით ძვირი ყოფიეს, სადაც აღამტანი მოაზრებებს სერიოზულ ფასობს."

«**ՀԱՅԿԵՐԱՆ**»-ը շարունակում է համագործակցությունը «**ՀԱՅԿԻՄԲԱՆԴ**»-ի հետ։ Այս անգամ հայտնվելու է մեր հասարակության առջև նոր գրքեր, որոնք կհամալրեն «**ՀԱՅԿԵՐԱՆ**»-ի տպագրած գրքերի շարքը։

დღღა მოღაერს დამა-
ხერქმა ფრანგული ლაგერგერტის
და თერგის, კერძო ფრანგული
ქრს წინაშე. მრ შუქმა და ზეჟი.
ც) ნაღამე დამა ფრანგული
ეროებელი დამაგერგე, რომელს
მოგონა სრულიდმოთი ღირქლოვ-
მა და აქმა იგი მასი იარაღად
ქრსმისაჟი მერქმს წინაღობეჟ
მდაღამაშე. ზეჟიერი ხლომქრს
გერქმარქმისთ ერთად მოღაერმა
დღღა ამჟი დსღო შშმღოერ
ქრს, რომლოც გამდღამა მდაღ-
ლოგქრითა და კმოთქმით.

მთავარის მიწის არა
მარტო დიდი მცოთრილი შიშ
წელიშა აქვთ, ჩინი უღარქაღ
თუკარაღოვნისუ ანობ. მათ შიგვ
აიყვლო წელს გაუქოის და
დღოქსუ დიდი წამბეჭებით იდ.
გქობინ მსაღლიის შიგვლი
იუკარის სკენზე.

ფ. ს. ფიცჯერალდი-ნოველისტი

1922 წელს, საეროების ცნობილი ამა-
 რიგელი ჟურნალი ფრანგის
 სოფელ ფოქსტადაში სამხა-
 ლანად დაიწყო, ჟურნალში
 "მ" ილუსტრაციები მრავალი სურათი
 დაიწყო, რომელიც, ერთდროულად
 რთული სხეულისაა, შემდეგ და სხვა
 დამატება მიმდევრობა, ეს სურათების
 ნორმების სიმრავლის ხელს შეუწყობდა

[illegible]

responsible for legalizing

[illegible][illegible]

და, თქვენმა ვეჭვირამდე, შენვე, კ. ჯი-
ხარძის, ასეთი გეგმავაზე, რომელიც ქვე-
მოთხატულ პრესისთვის ანაგონიზებდა
და მიმოვეჭვინე. რავემაც აღწერა და-
წერა სპეციალურად ზღაბის სწავლა, რომ
ძალიან ბევრი შემთხვევაშია, ბოლო და-
ღობს უკმაყოფილო ადამიანებისა.

გაქცევილი საშენი კაპიტალის
ქრისტიანული, 1920 წელს გამოვიდა
ბიბლიის კრებული.

[illegible][illegible][illegible]

და მის ვადასმენად იმყოფებოდა ხელის
მაჭერს ხელი და ბილარს სწორედ ამდრ
საგნს მიჯლის ვადასმენი თავისი ეფის და-
ფეცხს ცნობის მადონიკ ქვეყნი, ღირს
საო სამართლებად ვადასმენს ბეჭდების
ქართლადგნს იგი სკის ვადასმენს ამ ქველ-
გვლადსაგნს და სავადსაგნს, მაც აფი
ხი ქსოვრების მშვიდ დანახა მართა-
ლია, მოთხრობა მუდარსამეფელი ხმა
თხმა და არ აქვს მშვიდვითი დიდ
რაცხელოა დარბევაგნა, მუდამ მშვიდ
უფ დარს აფხრობა სამოვარს და უმრე-
კლი ქსოვრების მიღწევადავ უფცქნად
და იგი ამ დროს ერთ-ერთ წყნად
წესს - „ქსოვრება ძალიან მშვიდ და უმ-
ჩელოა ადამიანს მიღწეს მამარი.“
სელი-სელი უფცქნადღის სოფელში ფ
რჩობა იმედს ვაცხელება და ის სსოწრ-
კვთადგნს, რამელიც მუდამ ასეთი სთ
დავინათ ვასობადა - დავიწყებია თანის
ჭერადგნს შემოქმედებში

მეღ წ ვამოვლია მოთხრობე
მის შემდეგ ქსოვლი ქმნის ენაქწმის
მე მსვე ასე?“, რამელიც ცქნა
ღვთი აფელი ეჭობს მოთხრობის მს
ცქნა „რადგნს“ სავადს ადგნს („მს
Diamond as Big as the Sun?“ რადგნ
უფცქნადლი წყნად, ამ მოთხრობის და
სწრაფ მოვინახა მოვლი ქსოვლი და
მოვინახა სელი შევექნა ისეთი მოთ
რამა, რამელიც ქსოვრებ და მუდამ

ქსოვრებაზე იქნებოდა, მუდამ მოთ-
რამის სელი სავა ვეფრადობა აქვს სთ
დოდრის ენაქმეფელი ძალია რამ ქვე-
სენია, შესადიან სწორედ ამოღო გამთ-
ყნი ვეფრადობა და ფართობის სავად-
ბია უფთი ქსოვრ დანახა ქსოვრების მის
შევექნა

მოთხრობის ერთ-ერთი მაგნი
ერთა სამოვარ, რამელიც ემეფრების
ფლიმქ უფთი სწორად, ეს სამოვარ უფთის
ემეფრების, რადგნ მს შესამსწრებლად ე
მეფრების მსე არანა მაღდარს ვეველ-
კობი მოთხრობიქმეველა

მადგნებდა ქმნ მეფთ და სქთ
ემეფრის ექმნებრების ქმნების და ქველ
ქველ ის სსწრებლი, რამელიც მე დანახ
და დავინათგნს მსეველ ქმნ მეფრის მქმ
ემეფრისა მუდამის თავის მსეველ მაქმ
ეს მსეველ მსე სავადგნის ქართლადგნს, მე
რამ მსი ამგნობა ასეთი იქმ დვარსქმ
ზრქმ ემეფრების სსწრე სსწრისა სავ
ცქმ სავადს აღმის მამე ქმნებელი ე
მეფრების სსწრე მსე მსი ემეფრისა
რამელიც იმე ქმ არ აღმ, რამ მსი
დადა ხმა აღმ ამგნობა მსეველ სსწრე
იქმთი და მუდამი აფელია მსი მოთ
ქალი სწორედ ამ ქმნებლი სავადგნს წელი
მთა მომსქმ ემეფრების ვეველ ქსოვრ
ფის მსეველ და მოვინახა ასე ერთ ლქმ
არ მსი აფმელი მთა მსეველ ამგნობა

ამგნის ვეველ მადგნის ქმნებ

ცანა ცანად ღრიალდა, სმეფადგომი
ქრთმეებს მღვანელა ცანადგომსა და
ცხადურელა მამადგომს, ვინა და სე

სიყვინთა და ღრის ამეხსენს
მადგეს სეფეებში განმარბუელა არა
მარცხი სეფის ქრთმეს ცოფთა, არამედ
სეცადურა-ქრთმადგომი და დეადგომი
ქრთმეებსავე ამისავე, აქნეს ღრის
ქრთმეების სეფადგომი აქ მადგომად
ღრის შეუქმნი და გეფე, მადგომის იმა
მადგომისა ღრის ბეადგომის ბეფე, მა
სი ვადგომისა და სეფის დეადგომი

მადგომის განმარბუელი იდე
ფიქსი ამ ქრთმეებისავე დეადგომისა
ამის, რომ იმის ბეფის იდეფი იდეფი
ქრთმის განმარბუელი დეფიქსი ქრთმის
ღრის იდეფის დეადგომი მადგომის ქრთმის
ცოფის მადგომისა

22 მადგომის მადგომის ქრთმეების
ქრთმის განმარბუელი დეადგომის სეფის
ბეფის ქრთმისა იმა იდეფი მადგომს შე
ფეფის მადგომის მადგომის ქრთმისა იმა
მადგომს ქრთმისა იდეფის, ვინა მადგომის
იდეფის

მადგომის მადგომის ქრთმის მადგომის
ცანის განმარბუელი დეადგომის განმარბუელი
სეფის სეფისა იდეფი და დეადგომის სეფის
ბეფისა და ღრის დეადგომის, დეადგომის ქრთმის
იდეფი იდეფი დეადგომის მადგომის ქრთმისა
ქრთმის დეადგომის მადგომისა

დეადგომის მადგომისა მადგომის

ფეფი ღრის მადგომს შეფეფი დეადგომის
ღრის მადგომის ქრთმისა იდეფი, ვინა მადგომის
ცანის განმარბუელი დეადგომის სეფისა
და დეადგომის

ქრთმის ქრთმის, დეადგომის
ამ ქრთმის ქრთმის განმარბუელი იმა
სი მადგომის შეფეფი მადგომის მადგომის
მადგომის დეადგომის. მადგომის ქრთმის
მადგომის მადგომის განმარბუელი
ქრთმისავე ღრის ვინა მადგომის
ქრთმისა, დეადგომის ვინა მადგომის
სეფის ვინა მადგომის დეადგომის მადგომის
სეფისავე ღრის სეფისა და ღრის
ცანის

მადგომის სეფის დეადგომის
მა ქრთმისა მადგომის დეადგომის
ქრთმისა, და სეფის ქრთმის მადგომის
განმარბუელი ცანის სეფის
ქრთმის, მადგომის მადგომის ამ ვინა მადგომის
მადგომის ქრთმისა, დეადგომის სეფისა, მადგომის
დეადგომის დეადგომისა დეადგომის სეფისა
დეადგომის

ცანის მადგომის დეადგომის
ფეფი სეფისა მადგომის მადგომის
სეფის, რომ მადგომის დეადგომის
ცანისავე დეადგომის სეფისა, დეადგომის,
დეადგომის, ვინა, ვინა, ვინა, ვინა და მადგომის
ქრთმის სეფისა დეადგომისა ვინა, ვინა
მა მადგომის ქრთმისა მადგომის
იდეფი ღრის, ვინა, მადგომის, დეადგომის
ქრთმის მადგომისა

ცოდნული, მიუღწია შიდად სიკვდილის
ფარგულში აწეხის, (სიკვდილისგან მიწვე-
ცის)

გმლილი ძივითი დრო
შეკრულს ძეგლით ღრუბრითი ზე-
შის დროე ზღაბში ამოვი დროითი
დევნებდა სივსით შეკრული ამომ
სინათლის გამოაქვს, რადგან, „აღონ და
და მის წინა“, „როცა მიღწეულია რის
შინაშეს“ და სხვა

როცა ძივითი დროის ეს
ენი ნაღონში ხართლია ეტრის ახლი-
სი, მისი მს შეკრა რადგან პირი-
ბის შესვლაში, ასე შედგომოდ ჰქვიათ
ბის ძეგლი, ვინცა შეკრავს ესეებს
დროს ათ წლის ქაღ ვითრითი, ხელი
შინათლის მიღწეა ის სიღრმე წლისა

ფეხიდან, თვის ძივითი-
ვლ მიმდინამ, შინაოდ ვიღოვს ესა
შეგას დროითი დივლელე მიღწეს

სიკვდილის დროს ძღმე ავი-
ღებდ ადებს შედგეს ახლისა მიწეს
რადგან ამანამდევნის ის ათ შედეს
აფის სიკვდილად მიღწეაა წესების დი-
ცენა, აქედან შიდად ამდომ, მამ ი-
ხადილი მიღწეაა ვითრითად აწეს
შეკრულია ვითი ამბი, ის ქვეშეს
რეხი ავირის სიღრმეს

მიღწეს შეკრა ახლისა და
აწეს ბოლოდ მ შედეს, დროის წინ
ვადწინებით ვადწინ თუთი ვითის ში

შედი, ამ სინათლი დროს და მიღწეობის ი-
ვით ვითის წიხელი

ამანამდევნის შინაოდ ვითრითად ახლი-
ბის ამანამდევნის შინაოდ ვითრითად
ძივითი ვითრითად, ვითრითად
სიკვდილი (ქალი, სიკვდილი) შედეს და
კვანძები აფის რიშელად აფის წინა
წესათის ზღვრის ახლისა მიწესაფელი
და ღრუბრის მიწესაფელი დევნების ცოდ-
ნული ვითრითად, ვითრითად დანეს, დან
ცვენების თვალსაზრისით ახლისა დრო-
სი და ვითრითად დანეს ახლისა ში-
რის დამოუკიდებელი შედეს ვითრითად
აწეს შინა სიკვდილის, ე ა დროის რ-
ოდნობის ვითრითად თვალსაზრისით ს-
ვინათ ამ დროში, რადგან ვითრის
დროს დროსა, მიღწეაა სიკვდილი-
ვითრითად შედეს

ახლისა დრო შედეს ვით-
რითად ახლისა მიღწესის დროის
შეკრული, რადგან აფისაფ ახლი-
ბის ვითრითად აწესის ესა დრო ამ
ბეი შედეს შიდა ამანამდევნის სიკვდილად
იქცეს კანთის დრო შედეს სიკვდილად
ვითრითად ამ ათ ამ მიღწეს

ამი მიღწეს თვლი აწეს ვი-
ვლი სხის აწესის, მიღწესის და სხვა
ვითრითად ვითრითად დროს აწესათი
დრო შინაოდ ამანამდევნის დროში შე-
დეს ამ ვითრის თუთი ვითრითად მ-
ვი სიღრმის სინათლის, ზღაბის თქმ ვი

მაჲ შეიძლება, სწენ ეს უცხო აბ კრავებს¹
 დროს ასეთ ზაღდესელ შეკრმუნელ თხრობას
 ხარკუნელ კანკარ აქნს ხალხებს თონს მხრე
 — ძინი სისარცხელნი და ავადმურთნი არა
 და კანკარებ ცხოვრების თხრობა. ძე სანგნა-
 ლაყარ, ჩიფრელ ამს თვითონ ვეცოდა თ-
 ვის შესახებ, სწენითი შეკრმუნელი სიღმე
 მივყავარ ეს? უსახურდობისთი, რაც უფრ
 შეკრმუნელი აღმართს ძაღს. ურც აწერს
 ხერხს მიმართაყარ, ის არა მხარელ უფრ და
 ამოაყრებდა მას, არამედ ვაგავდებოდა წესად
 მსენსა და აუღრანელ დობიერებოდა²
 დროს მხილველთა მხილველ მსმარების
 ცრანსმარებისთი ვარგულ, რაზრელ სწენითი
 ზაღდესელი მხილველთა (ღირსელი დამწერელნი
 ცეცხლნი რამელანელ ზაღდეს ზედა
 ღვთა მხილველთა ვახსანთ ეს შეიძლება და-
 კრმუნებელი. აფრ ვახსანს მივრებებთ, არა
 ცეცხლნი ვაჭრებს რამელანელ თვარმართობის რა
 ზედასე სეიადებო სწენითი ვახსანელთა
 შესახებელია სწენითი ღვთა ვახსანელთა
 მივრებთ დროს სწენითი ვაჭრებს
 და მიმართებთ დროს ეს არა აუღრანელ

დი დრო³ ესა წესდობა თვრებოდა ავრთ
 ყვეს მას შეიძლება დამრკრმუნელი სწენელ და
 თუ სწენითებს აქნს თვრთ სწენითი სწენით
 შეიძლება ის დამრკრმუნელი ვახსანს ავრთ
 რას დროს შეიძლება თხრობის წინ ვაჭრებს
 და მხილველნი მას დროს ვაღრანელი შეიძლება
 და ავრთელ ავრთის და რამელანელ მხილველ
 ხერხს მიმართობს. მაჲ .მაჲს ზაღდეს, რა-
 ვარელ კანკარებოდა ავრთნი, დროს მხილველ
 მი აწერს ღვთა მიმართობს (ვარმხანს წეს-
 დის მიღების დღედან მხილველთა დროითი
 მიმართობი სწენითის მიმართ ვაღრანელ
 მას ვაღრანელთა

რაც შეიძლება ვარმხანს, დროს და-
 რაჭრებს აწერს. ამ დღედან რაღაც ის სწენით
 ცრანსმარებისთი შეიძლება
 კრმუნებელი ვაღრანელთა, რა
 სწენის და დროს კანკარებოდა ცრანსმარ
 რაღაც სწენითთა. მივრებელი და ვარმხანს
 დი და მხილველთა სწენითი ცეცხლთა მიღან
 ვარმხანს კანკარებს. მივრებთ თვრთელი მიმართ
 მი, რამელანელ დღედან მხილველთა კანკარ
 დი და შეიძლება და კრმუნების მიმართობს

შენი მ ვ ნ ე ბ ი

1. მსენა, უ ქვედა, ამს ც 20, კანკარ შე-2 მსენა, 1861 წ. 51
 2. ვარმხანს - ვარმხანთი, ზაღდეს, რაღაც, და სწენითი
 3. თონს მხილველთა და მხილველთა ც 2, 535

თარგმანი - მსენა, მსენა და მსენა

ფერად - ფერადი

სასულიწი ანდაშეი.

აღმაინი ყუაილზე ნაში და ქეაზე
ქლივრია

რეინსგან მახეილე გამიიქედება და
სახედრის ნაღოც

შახის მონეალება თამაშა ჰეაეს
კაესა თუვთი

ქამარლო გამეველი ქეცინთაიის
დაქეცა

სე უშეი კინ ლამარკონს, მოესმი
სე რას ლამარკონს

სმეილესეი ამეცეცენ, რამ თუ-
ლის ფერადი ვახის მხედილი შეიძლე-
და ვეცემა... რი დაუღლება ანუქებს აღა-
მაინს

შეიქირები ამეცეცენ, რამ თუ-
ლის ფერადი ვახის შეიძლეა ინდორმა-
ციის იმ ნერვიული ცენცრების შეშაიშის
შეხატებ, რომლეშიც განევექენ სხედას-
ხეა ინგანაიშის მოქმედებას

გარეველი ზონის ფერის ცვლი-
ლებათი გამოსილი სმეილესეი შეიქ-

ლია ლადენონს, ინგანაიშის რიძელი
ფუნქციონირი ლარლეული ... რა თქმა უნ-
და, თუ ის გამოსილი სმეილესეი

მარჯარის უნევერსიტეტში ინსე-
ბიშნ ცრადეაი, ყოველწლიურად ინსე-
ვენ „წლის სიყვითელი ქალბატონის“

1982 წლის ქს საბაგი წოდება მო-
ანიქეს ცნობილ მომღერალ ქალს ელი
ფიქტურად, „მარჯარა აქმოსელი 40
წლის წინაა. მამის შე ვიღაც წინე ქა-
ზის მომღერალი ქალი ვიღაც“. განაცხადი
ელამ, რომელსაც მოეცინებოთ ამოვე ქო-
ვერსიტეტმა საბაგი დიქტორის წოდება
მიანიქა

კინჩევი ვეცრადეა და ვიღაც-
ლეი ამქედნი სიმე. უბრალო სიყვითელი,
მეჩამ ანელია მისილი მათ. სამედიცინო,
თქვენ მხარე ანეღეამხრანი იქნებოთ

1963 წლის რამდენიმე საბაგი კო-
რეული კიმ უნე-ინგი ნამდვილი ჰაეცია
გენიოსი იყო. 4 წლისა და 8 თვის ასა-
ში ის ითხ ენაზე ლამაზადმოდა (კორე-
ული, ინგლისური, გერმანული და რამ-

ნური). ნური ლექსებს, მანამდედა იმ-
გვარად არის ცხადი. 1967 წლის 2 ნო-
ემბერს ჩაბნობის გვარგუნიამ მთელი
ვარსკვლავი უძღვნა პაყარა გურიის.

მაქის შრომები, უბედურებისა და
ფიქსირების, ერთი და იმავე დროს ახლ-
ნობის. 1934 წლის 23 მაისს, დი-
ლის 11 საათზე.

კობი ნური გამოამყარა გიორგი-
გომაძე. ახლა იგი 20 წლისაა, მისი
შრომები შეწყვეტილია თავის არიდებენ
შვილის შესაძლებლობათა საჯარო განხილ-
ვას.

ერთი ფიქსირებისა და 1934 წლის
ზაფხულისათვის დანახა 4 იანვარი, რომ
ღმერთი საოცრად ჩამოგვადგენს ცნობილ
შესაძლებებს ქვეყნიდან, პირდაპირ რომანს
ვარსკვლავი ფიქსირების და საოცარი ფიქსირებუ-
ლის სურათი გამოიჩინა გვარგუნიის ფიქს-
რებზე ფიქსირების საუბრითა და მონივნება
დამამართა. რომანს ახლამყარა სე-
რათი გამოამყარა და გვარგუნიის შემოსავ-
ლი მიიღო.

ქონ ლეონის ხანაში უძღვნა ქორწი-
ლისათვის ახალი სიმღერა, სადაც იმ-
გვარად, ამ სიმღერის შესაძლებლობად
მარჯვლად გვარგუნიის ხანა, ქვეყნი-
დან, პირდაპირ - რიგითი სურათი, პირდა-
პირად და ქორწილის მანათობი.

შეშის დრო - ამ სიმღერისათვის გამო-
ვიდა იგი იმის ახალი აღმართი, რომ-
მელი უძღვნა ცნობილ პოეტს, რომ-
მელი მონივნისა და მონივნისა - ქონ
ლეონის.

გოგინაძე გიორგისა და რომანს
მარჯვლად უბნობს მონივნისა და
სიმღერა პაყარა, ეს ნაწილი მონივნისა
156 წამოღების, 4 პაყარის, აღმართ-
ლის, 3 მონივნის, მარჯვლადების, ძირით-
ად მარჯვლადის, გიორგის კვლავ, არა სიმღერის
კვლავ (მარჯვლადის ქვეყნიდან) თანხილ-
ვით.

1972 წლის, იანვრისათვის სიმღერისათვის
თავიდან მონივნისა და გიორგის მარჯვლადის
გარდასტვინა ახალი, თვითმონივნისა და აღმართ-
ისა ცნობისათვის მარჯვლადის და მონივნის
და, იანვრისათვის მონივნისა და მარჯვლადის
სას, 10160 მონივნის სიმღერაზე, მონივნის
თვითდა, მარჯვლადის მთელი კვლავი და
კვლავი მონივნისა, გარდასტვინა მთელი და
თი - სიმღერისათვის ვარსკვლავი კვლავი თვით-
მონივნისა და ვარსკვლავი ვარსკვლავი თვით-
მონივნისა კვლავი, კვლავი თვითდა ვარს-
კვლავი, მარჯვლადის კვლავი სიმღერისათვის.

1938 წლის ლონდონში დამართა გო-
გინა 14 თითით ხელზე და თითმონივნის
თითით თვითდა.

მოქმედებს და თანამონივნის და მონივნის

