

ჯდომარედ ნაცვლად კარ
ლო აკაცის ძე კანაჩაძის
არჩეულია ვახტანგ დავით
ძე ბენდელიანი, სოლო
ჩხუტელის საარჩევნო
უბნის საუბნო საარჩევნო
კომისიის შემადგენლობა
დაემატა მარინე ჭურაბი
ასული სვანიძე.
სოლომონ საარჩევნო
კომისია

ილია ჭავჭავაძის
საზოგადოება

აგომარეველთა სიხშირე

სკოლა —
საბჭოთაო ჩვენი

გიორგი მანდარიძე,
საქართველოს რესპუბლიკის
სახალხო განათლების სამინისტროს
სამეცნიერო-საპედაგოგო
საქარმოო გაერთიანების
„ინფორმატიკა“ მეთოდური
კვლევის ხელმძღვანელი.
დეპუტატობის ადგილობრივი
კანდიდატი

„შვილი რამ არ დამე-
ცვრას, საჭირთა სკალაზე“
ჰანი

გადაწყდა სამხატვრო სკოლ
გახსნილიყო აქ, ყოფილი სსსრ-
უმროს შენობაში (იღებ თვე-
დან ლაგანდებს ეკუთვნოდნო,
მაგრამ მოგვსენებთ ყველანა-

ილდის სული ჩაუდგა უსულ-
ოს, გატაცებულ უსიკონსო-
ილდებდ ქვეული მაქელაწელ-
ოსეული სიტყვები: „სასურველ
შეგებას ვერაფერ ვხიბრებ,

ობზე ბევრი ლაპარაკი, შესან-
იზნავე სვეტილიტობა, მეუბნ-
ება რომანი დამეც უყოყმანოდ
ვიჯერებ, რადგან ნუგზარის
შემოქმედებასთან ჩემი შეხვე-
დრა პირველი არ არის. მე
მხოლოდ ორი მათგანი გავაცანი
ბჭ კი კიდევ ოთხი პედაგოგ-
ემსაწერებმა ახალგაზრდების
სულის საღამაზის ჩამოყალიბ-
ებას.

მოსწავლეებზე რას მეტყვი,
ვეკითხები რომანს და ნუგზარ-
ის.

კარგი ახალგაზრდები მოდი-
ან ჩვენთან. მოდიან ქვეშაბატი
მისწრაფებით და ფაქიზი სულით.
სიამოვნებას გვაძლავს ყველ
მათგანთნ მუშაობა, ეპსებთ
ერთმანეთს, ჩვენ ვაჩვენო,
ვასწავლით, ვესწავრებთ, ისინი
კი თავიანთ ნამუშევრებში
თავისებურად გაიზარდნენ
ყველაფერს, რაც ჩვენთვის რა
თქმა უნდა, სანატრესთ.
სკოლის რამდენიმე კურსდამთ-
ერებელი ზაზა მეშველიანი,
რევით შეუძლავანი, ლლი
ხედავანნი და თემურ ჭილაია
თბილისის სამხატვრო აკადემიის
სტუდენტები გახდნენ სხვადას-
ხვა დროს. ეს მათი ნიჭიერება
გარდა სკოლის და პედაგოგებ-
ის დამსახურებაა.

პრობლემები? პრობლემები
იგივეა მათთვის, რაც მათი
კოლეგებისთვის. სამუშაო
მასალის უქონლობა, საძვირე
და დეფიციტი, ამას ემატება
შესაძრარი შენობის პრობლემა,
და მაინც მბინტერესებს თავად
მოთხრან რა აწუხებთ... ისინი
ჩემად ყოფნას ამჯობინებენ.
დილობა ამ მდგომარეობიდან
თავს დაღწევს და ჩემებურ
ახსნას ეუბნები ღუმლის... ახლა
უფრო დილა პრობლემები

აწუხებთ ქართულსა და რუსულ
კი მოსატანია. გაგზავნილ
საპარისპირო პროფესიის ადამ-
იანები ვსხედებთ პირისპირ.
მე და ისინი. ეურნალისტი და
სტერები, ჩემი ფუნჯი და
სტერეოლი სიტყვება, ჩემი
ემალი არ შეიძლება, რადგან
ნები პროფესია არ მაძლევს
ს ნებას, მხატვრები კი
უტად ღუმან მათ სუბტარი
იერებამთ, ან არ უყვართ,
ნაჩვევი არიან გრძელის და
გონების ნაფიქრალს თუ
საფიქრალის მსასლზე ნატიფად
გადატანს თუ გაიგებ და
ამოიკითხავ, ხომ კარგი, თუ
ვერს და მანა ნათქვამსაც
აზრი არა აქვს... და ამიტომ
ლირებელი ალბათ მათი ღუმი-
ლა.

სამხატვრო სკოლ ახლა
ახალ მოსწავლეებს ელოდება.
მეშვიდი გამოშვებისას, სიამო-
ვნებით უღებს ყბრს და ებატი-
ებდა ხელოვნების პაწი ტაძ-
რში. 20 სექტემბერი—პირველი
გამოცემა გადწყვეტს ვინ
მიუხსდება შერხებს პირველი
გაკვეთილის მისაღებად.
ბერძენი მხატვრები არაფერს
არ ასახედნენ მშვენიერების
გარდა—წერს ლესინგი,
ამიტომაც მშვიდი ბადროს
მტყორცნის სახე, მწყობრი
ათენა ოქროს ისრის მტყორც-
ნელი ბოლონი, მხებამშენი
ხევის და ჩემი კეთილი სურვი-
ლია წერს მანა პრობლემების
თუ ბიუროკრატიული წინააღ-
მდეგობების გარეშე, ქვეშაბატი
მშვენიერების ასახვის სამსახუ-
რში ყოფილიყვენ სამხატვრო
სკოლის პედაგოგები და მოსწა-
ვლები.

მალონა მახაროვლიძე.

მშვილდი, რომელსაც ზომიერად უნდა მოზიდვა

„აღამიანის შემოქმედებითი
გენიის ტრაუდი, სახეებში
ხორცშესხმული ოცნება, ფიქრი
და საღამაზე, ჯადოსნური
ფუნჯის ან სატრეტელის შეხე-
ით თითქოს გაქვეყნებული,
მაგრამ მანც მოძრავი და
ცვალებადი სინამდვილე...
ქალის მშვენიერება და მამაკა-
ცის ძლიერება, ცისა და მიწის
მოშინველულობა, სიკაცის
პაწი, ხილული იდეალი“,
ესაბ ხელოვნება, წერს აკაკი
გელოვანი. იგი უდიდესი და
უზენაესი ნიჭია ადამიანის
შემოქმედებითი წვისა, ღმერთმა
ყველ ჩვენთაგანს მეტნაკლებ-
ად გაუწაწა ეს ნიჭი, ზოგი
მხოლოდ მოყვარულია, ზოგსაც
ცხოვრების არსად და მიზნად
დაანათლ მისი სტმსახურა,
დიდი შემოქმედება კი იმ მცირე
სახელოსნოდან იწყება, რასაც
სამხატვრო სკოლ ჰქვია, ბჭ
წყებს მოზარდი ხელოვნების
ანაბანას შეცნობას და
შემდეგ დასაბყრობი მწვერვალ-
ებისკენ...

ცაგერი, 1982 წელი,
დიდი ღებიდარბის შემდეგ

ერი ცენტრალური სისტემით
კეთდებოდა, თუმცა ეს არ იყო
მთავარი, მიუხედავად იმისა,
რომ შენობა სკამოდ შეუფერ-
ებელი იყო, ლეჩხუმის გულში
უკვე არსებობდა ხელოვნების
ტაძარი).

დირექტორად ვახტანგ ჯაყე-
ლი დაინიშნა.
მისაღება გამოცდები...
მოღებრტან მიმდარი თუ
თხით ხელებგასვარი, ოფლით
შუბლდცვარული, თვალგება-
რწყინებული პირველი მოსწა-
ვლები... მთელი ოთხი წელაწ-
ადი სავტარელ პედაგოგებთან
ერთად ხელოვნებას სიღრმე-
ობაში წვდობა, ახლის მანამდე
უხილავის შეცნობა, სუნთქვა-
ჩაღმული უსულო საგნება,
გაცოცხლებული წარსული და
ნათცებარი მომავალი.

1986 წელს პირველი გამოშ-
ვება და ამის შემდეგ ყოველ
წელიწადს ახალახალი ჯგუფები
უსხდებოდნენ სამხატვრო
სკოლის მერხებს, სხეე ყველაფ-
ერი თბიდან იწყებოდა:
ფუნჯი და მოღებრტა, სატრე-
ელი... ისე იმის გზად, რომ
შენ ფლობ ზღუმალ ძალას,

ვიდრე არ მივა სიკაცის და
ხელოვნების მაქნამდე“.

მოსწავლეების სულს კი სკო-
ლის პედაგოგები ასაზრდოებდნენ
სხე, რომ სწორად ყოფილიყო
მიმართული მათი ნიჭი... და
უნარა, მისწრაფება და ოცნება,
ყველ მათგანისაგან მაქსიმალ-
ურად გამოწურული შესაძლ-
ელობა, და ყველსთვის თანა-
ბრად განწყობილი სათბო
და ყურადღება, დღესდღეობით
ამ სკოლის ყველ პედაგოგ-
სპეციალისტი, თანც რაიონის
მკვიდრი სკოლის დირექტორია
რომან ტვილიდიანი, სკი სკოლ-
ის გახსნასთანვე მოვიდა აქ და
დღესაც ამ სკოლიდან მისი
მოსწავლეებიდან აწყება ფიქრი
და საზრუნავი ახალგაზრდა
მხატვრისა: „მდენიერად
ვგარძნობ თვეს, რომ აქ მოსულ
ახალგაზრდებს ხელოვნების
თანაზარტი ვნდით, გასწავლი
საგანში მოვლენაში სკალამისი,
მშვენიერა წამის დაჭერას,
გაძლევთ იმ აუცილებელ ცოდნ-
ას, რაც ალბათ ყველ ადამი-
ანისათვის სავსდებელია.
მისი სულის სიღამაზისთვის და
კეთილშობილებისთვის“.

ნუგზარ კოპალიანი (გრადიკ-
ოსი) ახალგაზრდა სპეციალის-
ტი, 1987 წელს ჩამოვდა
მშობლიურ რაიონში, არ უყ-
არს თბვის თვეს და საქმან-

გილოცავთ

ია ასათიანს, ჯამალ კოპალიანს
გილოცავთ შვილიშვილს შეიქნას, სხსახელო ქალი გაზრდი-
ლიყოს.

ქელეფი ბხვლედიანი, მიზა უგრეხელიძე, ოტალი
მდივანი, პლატონ ირემაძე.

ლავშირა, შურბან შურაშვილებს
გილოცავთ ქალაშვილის შექნას, გაზრდილიყოს ერის სხსახ-
ელო ქალი.

ნათელა მატა ბრეგვაძე.

გულმ, გიქინა გუბავას

გილოცავთ სარბას ბედნიერებას, სიხარული ნუ მოგაქლოთ
ღმერთმა.

უუუუნა, რუბენ დავითიშვილები.

ლია, კარლო კვირიაშვილებს

გილოცავთ მკას სამედიცინო ინსტიტუტში ჩარიცხვას,
არქიტექტურის აბანაშრომლები.

ირმა მიქაძის, გია ირამაძის

გილოცავთ ქალაშვილის შექნას, იმრბელეთ, იბედნიერეთ,
ლუზა ბურჯაბიანი ოჯახით.

ლერი ლავრენდის ქა სილაგაძის

გილოცავთ ინსტიტუტში მოწყობას,
ლიდა ბობოხიძე, ელისო, ზვიად სილაგაძეები.

ლენა ჩორგოლიანს

ნათელა მარსელაძის
გალოვია თოაძის

გილოცავთ შვილიშვილების შექნას, ფარბდეთ ღმერთი,
გურამ ჩაფრაძე, პარიზონ, თამაზ ხეცურიანები, ავთო
ჩორგოლიანი, ბიკიო ქარსელაძე, შერაგ ყვირილიანი,
ჯიშერ ბხვლედიანი, მარო სლინაძე, ზაურ ომანაძე,
გენადი ქაბუკიანი ოჯახებით.

ნანა ცვარიანს, ჯურიკო შურაშვილს

გილოცავთ შვილის შექნას, გაზრდილიყოს ერის სხსახელო
ქალი.

ალეკო, ნინო, მარიანე, ელისო ცხედიანები, ქეთინო,
თამაზა ხუციშვილები.

მერი ცხედიანს, სოზარ ცვარიანს

გილოცავთ პირველი შვილიშვილის შექნას,
მარბელ შვილაშვილს პეხიანების ოქვენი ეზო-კარი.

როლანდ, ოლეა ცხედიანები ოჯახებით.

ნუნუ ჩაკვაძაძის

ჯამალ ცვარიანს

სიცო კოპალიანს

ელვარა გურჯალიანს

სიცო ნამსწავრიძის

გილოცავთ დაბოთს, თემურას, მკას, ეკას და ნანას უმაღლეს
სასწავლებელში მოწყობას.

ცაგერის საშუალო სკოლის კოლექტივი.

მათიკო ახვლედიანს

გილოცავთ შვილაშვილის შექნას.

ცაგერის საშუალო სკოლის კოლექტივი.

მამვალა მურცხვალაძის, გენადი კოპალიანს

გილოცავთ ელისოს უმაღლეს სასწავლებელში ჩარიცხვას.

მამაშის არასრული საშუალო სკოლის კოლექტივი.

მარო მინიაძის, გალაკტიონ შაგუაძის

გილოცავთ შვილაშვილის შექნას.

მამაშის არასრული საშუალო სკოლის კოლექტივი.

მამვალა, იური ომანაძის

გილოცავთ ალუდას უმაღლეს სასწავლებელში ჩარიცხვას.

როზა, კაკო ხაბუღიანები.

სიცო, შურბან გუბავას

გულთან და სულით გილოცავთ სამივე შვილის უმაღლეს
სასწავლებელში ჩარიცხვას.

ჯუმბერ ბეშდელიანი ოჯახით.

ელისო კოპალიანს, ელვა ხეცურიანს

გილოცავთ უმაღლეს სასწავლებელში ჩარიცხვას.

თამარიკო, თინიკო ქაბუკიანები.

ნინო ჯუგაშვილს ასულ ნამსწავრიძის

გილოცავთ ინსტიტუტში ჩარიცხვას.

ცარო, ნატო, მელიკო.

ლამარა, ოლეა ლარცულიანებს

გილოცავთ შვილის, გიას ბედნიერებას.

ლაციორის საშუალო სკოლის პედაგოგები და ტექნ-
იკური პერსონალი.

გულნაზი ჯუგაძის

გურჯალიანებს

გილოცავთ შვილების, ეკასა
და გორგის უმაღლეს სასწავ-
ლებელში ჩარიცხვას.

კურორტ „ლაშქაბლის“ თა-
ნამშრომლები.

ეთერ გრიშა

გენადიანებს

გილოცავთ შვილაშვილს

შექნას, გაზრდილიყოს სხსახე-
ლო ქალი.

სპორტკომიტეტის, სპორტს-

კოლის სპორტსაზოგადოება

„შევაზდენის“ თანამშრომ-
ლები.

მთვარისა, გურამ

გურჯალიანებს

გილოცავთ შვილაშვილების

შექნას, გაზრდილიყვენ ერის

საბაყო შვილები.

კურორტ „ლაშქაბლის“ თა-
ნამშრომლები.

გუგული ნამსწავრიძის

გილოცავთ შვილაშვილის

შექნას, გაზრდილიყოს სხსახე-
ლო ქალი.

გოგუცა ონიანი, ღმზირა

სლინაძე, რუსიკო ბრეგვა-
ნიძე, ლილი გურგუჩიანი,

თამარ ასათიანი, ნინელი

მუშუღიანი, ნონა სვანიძე,

ნორა მუშვილიანი, დაშა

კვირკვილი, ნინო კალან-
დაძე, ზაირს სილაგაძე.

ცარო, გელორ

მამარაშვილებს

გილოცავთ ნატოს დაბადების
ღვას.

შემსახველი ბანკის თანამ-
შრომლები.

საქალაქის „მოგვარებას“ რისკვა არ ახლავთ

განუხილეთ, ქალბატონო, ხელს აძლევს ბანკები, ქურდებს, ბოროტმოქმედებს, თანაობის შებენილი საქმეების კეთებაში, სახელმწიფო, დღეს ასეთ შემთხვევებს აღრიცხვას მშველ ღმერთშიც ვხვდებით. ბოლო პერიოდში განსაკუთრებით აქაუნდა დანაშაულებები.

სამართალდარღვევების, დანაშაულებების ზრდა ქვეყანაში არსებული გარემოების გარდა იმის შედეგად, რომ საზოგადოება მხარში არ უდგას აღმასტრუქულ ორგანოებს, ზოგიერთი წარმოება-დამამუშავებელი ხელმძღვანელი არაფრად თვლის მისი ობიექტზე მოხდარა წვრთხან ქურდობას, ზოგიერთი არც კი ამხელს ასეთ ფაქტებს. ბევრგან ობიექტზე, სახელმწიფო ქონება დაუცველია და ხელუფლებათებს, ხელმძღვანელებს, ბოროტმოქმედებს ქურდობის და დატაცების საშუალება ეძლევა.

ცაგერის მრავალდარგობრივი საზოგადოებრივი მეურნეობის მუშაობა შეინიშნება, რომ ქალაქის ცენტრალური გაზოგზის საქმეებზე მეურნეობაში ბოროტმოქმედები შესულან და წვრილმან რაღაცეები მოუპარავენ, როგორც ჩანს, ეს იყო ივისმზარხველთაგან დახვეწა, რომ შემდეგში ძრავები გაეძარცვებ, კომუნალური მეურნეობის მუშაობაში საქმეებიდან გაწოტანეს ისეთი ხელსაწყოები, რომელთა იოლად წაღება შეუძლებელია ბოროტმოქმედებს, ვერ და იმ იმედით, რომ დიდ ძაბვებს ვერ მოიპარავენ, ნაბიჯებს ყურადღება ამ

ობიექტისადმი. ნათქვამია—ქურდს რა უნდა და ბნელი ღამეო, სწორედ ასე 25 აგვისტოს, საქმეების შენობის ჩამოსხმის კარზე, საილენის „მოპოვების“ მიზნით ტექნიკური საშუალებების გამოყენებით გატარცეს ძვირადღირებული ძრავები, ძრავები კი არ წაუღიათ, არამედ დაუშლიათ, ამოღებოთ საილენის ხეები, ისეთი ძველი სამუშაოები შესრულებული, რომ უნდა ვაფიქროთ არა მარტო ერაღეთს და ისიც სინდელ, (არცერთი ელექტრონათურა არ არის შენობაში, ადრე მოუპარავენ) არამედ შეიძლება დღესათვის მუშაობდნენ და ნათქვამი შეინიშნება ზეთის სატუმბო 35 კლოვტონი 3 ძრავის, წყლის სატუმბო 25 კლოვტონი 2 ძრავის და 75 კლოვტონი სათადარაგო 2 ძრავის დამშლელზე და გატარცვებზე, რასაც საკმაოდ დიდი დრო დასჭირდებოდა.

ასე რომ, ბოროტმოქმედებმა გატარცეს და მწყობრიდან გამოიყვანეს საქმეებზე მეურნეობის ყველა ძრავა. ბრძენულა ფაქტს შესახებ კომუნალური მეურნეობის ხელმძღვანელი ოპერატიულად აცნობა შინაგან საქმეთა რაიგანყოფილებას, მიმდინარეობს ძებნა, მაგრამ ჯერჯერობით გამოვლენილი არაა.

ქალაქის ცენტრალური გაზოგზის საქმეებზე მეურნეობის დღევანდელ მდგომარეობაში

ბას და საწყების (მაგნიტის) დეფიციტს მივყავართ იმ დასკვნამდე, რომ თუ რადიკალური ზომები არ იქნება აღებული, წლებადღე ზამთრის სეზონში ცენტრალური გაზოგზის სისტემა არ იმუშავებს, ამიტომ წარმოება-დამამუშავებელმა, საბავშვო ბაგა-ბაღებმა, კომუნალური საცხოვრებელ ბინებში მცხოვრებლებმა, რომლებიც ცენტრალური გაზოგზის სისტემით სარგებლობენ, ზამთრის თბობის სეზონისთვის უნდა გამოიყვანონ სხვა საშუალებები. სპილენძის „მოპოვებლებმა“ რომლებმაც მწყობრიდან გამოიყვანეს ქალაქის ცენტრალური გაზოგზის საქმეებზე მეურნეობა, ზუზის რეგონში, კი რამდენიმე კლომეტრის კბელი ჩამოსხმის და შედგენის სტრუქტურა კავშირები, უთუოდ უნდა გამოავლინოს აღმოსავლეთის ორგანოებმა, ამ საქმეში მათ მხარში უნდა ამოუდგეს საზოგადოება.

ქალაქის ცენტრალური გაზოგზის სისტემა

წინააღმდეგობა

წინააღმდეგობა, შიშო ოპანაძის

გილოცავთ ბედნიერებას, გვარდამდე ღმერთი!

ლახურბის საშუალო სკოლის პედაგოგიური კოლექტივი.

დარეჯან გორგიანს, გიგა გოგაშვილს

გილოცავთ დაქორწინებას.

მამიკა, მამული, შმაგი გურგუჩიანები, შიშო, შერბა მოსეშვილები.

მარიკა მებრალს, თინათინ მანდარას

შოგაშინა გუგაშას, ზაზა გოგაშინას

გილოცავთ ბედნიერებას, შეგქმნათ ფუქციონირი ოჯახი.

ცაგერის საშუალო სკოლის კოლექტივი.

ირმა გუგაშას, მამუკა შარსელაძის

გილოცავთ ბედნიერებას, შეგქმნათ ფუქციონირი ოჯახი.

ქველ ცაგერის საბავშვო ბაღის თანამშრომლები.

ს ს ს ს ს

შეგვარება ბარაქიანი, ოქროსფერი შემოდგომა, ჩვენ კი... შენი სიკვდილის შემდეგ გულში გაგვიტყავდა სიხარული და ბედნიერების ნიჭი წაგვართვია, ბიჭო! შენი წასვლის შემდეგ ყველაფერს სიხლი წაერთვა ჩვენთვის, ტაზო!..

მეათე შემოდგომა შენი წასვლის შემდეგ, შევილო!— მეათე შავი და ცრემლიანი შემოდგომა, მთა გიყვარდა უსაშველოდ, ახალქალის ბუნების სილამაზეში დატოვებ შენი

ტარიელ (ტაზო)

სოფრატის ძე კოპალაიანი

ფაქიზი სული... ვბი, რომ ვერ მოგხვდით და მტკრულ მხრებზე ვერ ჩაგხვდით გულში და ვერ დაგხვდით თვლები ჩვენი ნაწამებო ბიჭო!..

შენი ტოლები ახლად ქრისტეს ასაკში არიან, შენ კი საშუალოდ 18 წლისა დაბრჩი, ქორწილების სეზონი დგება, მეათე შემოდგომა სიკვდილთან შენი უიღბლო ქორწილის შემდეგ, ქვეყანა დაბნეულად და ჩვენც საშუალოდ შავი სამოსი

ჩავიცვით შენს სიხარულად შევილო!

იმ თვეში ჯარში უნდა წასულიყავ... ვბი, ჩვენს განწარებული სიცოცხლის რაც დრო გადის, უფრო ცოცხალ მონტრებულ გვექცევა, ტაზო, ოჯახის პირველი სიხარული და პირველი უბედურება!

ძნელი არის სიცოცხლე უშეშოდ, ჩვენი ლამაზო ბიჭო!

შენი ტარჯული დედ-მამა, შენი ემზარი და ნატო.

მეუღლე ნინო, შეიღებო ნარგისა, ვიოლეტა, სვეტლანა, დები ნორა, რუსიკო, მარო, ემა რეზო, მისიშვილები ბადრი, ჯონი, ვოგო, სიმეონი იუზა სილაგაძე, ავთო ბენდელიძე, ავთო განბე, კუჭიკო ბურჭლაძე, ნეშტაშვილი, სერგო ახვლედიანი, გურამ დავითიშვილი, რომელიც ვლარა, ფოთოლა, შეილიშვილები, მამადიშვილები, დეიდაშვილები, ბიანაშვილები იუწყებიან, რომ გარდაცვალა

გიუ ალექსის ძე გურგუჩიანი, დაკრძალა 19 სექტემბერს, შაბათს, სოფ. ორბელში.

თანა ფოჩიხი, შოთა გუგუშა ოჯახებით თანუგრძნობენ ჯანო, გურამ მეგრელაშვილს შეილის და მამაშვილის **ნუნუ მეგრელის** გარდაცვალების გამო.

ცაგერის საშუალო სკოლის XI კლასის მოსწავლეები და კლასის ხელმძღვანელი ელვარა ბურჭლაძე თანუგრძნობენ სოფო ჩიკაიძის ბიძის **ეორა ჩიკაიძის** გარდაცვალების გამო.

შვილები ლილა, მათიკო, ვიტალი, ზაზა, დები მარო, სონა, რძლები ნაზიკო, ციკო, მარია, მარია, სიმეონი მურთაზ ახვლედიანი, შაქრო ცხოვრება, ძე, ოთარ თეთბერიძე, შეილიშვილები ეთერა, ბადრი, ამირან, ახვლედიანები, მელანო, ზაზა ცხოვრებაშვილები, შეილიშვილები, დეიდა, მურთაზ, ლელა, სოფიკო, თამარი, ქეთევანი, მზულიშვილები, დისშვილები, მისიშვილები ოჯახებით იუწყებიან, რომ გარდაცვალა

ნადია ივანეს ასული მეშველიანი-ლაზარაძის, დაკრძალა 19 სექტემბერს, შაბათს, ქ. ცაგერში.

ლელა მედიკო ნეშტაშვილიმ ლელა ალბიძე, ღმრთა უგრძნო, მანანა ბანძელაძე, ციკლა ონიანი, მაკა ქვარაძე, ნონა, ნარგისა ასათიანები თანუგრძნობენ თემურ, იზო ასათიანებს დისშვილისა და მელისშვილის

მეყვალა ბიძინას ასული მანდარას გარდაცვალების გამო.

შვილები ოპარი, გელა, გოგუცა, შეილიშვილები ვალერი, მალხაზი, ნინო, ტარიელი, კუჭიკო, ლეონა, ლუბარა, დედა, შოთა, სიმეონი გოგოლაძე, რძლები კლარა სიმეონი, დედა ქალაქი, რუსულან მეგრელი, დედა მდიანა, თამარიკა გარსევანიშვილი, შეილიშვილები, დისშვილები, დისშვილიშვილები, ბიძაშვილები იუწყებიან, რომ გარდაცვალა

სონა ფილიპის ასული ჩხეტიანი-ქაბაშვიანი, დაკრძალა 19 სექტემბერს, შაბათს, სოფ. დევიში.

გოგი გვიშინი ოჯახით თანუგრძნობს ლამარა, მაძინა მანდარების ოჯახს

მეყვალა მანდარა-ბოზუბს გარდაცვალების გამო.

მურთაზ ჩაქვეტაძე ოჯახით თანუგრძნობს ლენა, კუჭიკი მდიანებს სიძის

ზაზის გარდაცვალების გამო.

მეგა კოწი, ბუჭუ, ზაზა მეგრელები ოჯახით თანუგრძნობენ დას ნინას მეუღლის **გიუ ალექსის ძე გურგუჩიანის** გარდაცვალების გამო.

ქიქიკო პირველი ოჯახით იუწყება რაღაც

მარიამ ნესტორის ასული ქობულაძე-პირველის გარდაცვალებას.

გოგი გვიშინი ოჯახით თანუგრძნობს მანანა, გულვერ სალონძეების ოჯახს

მეყვალა მანდარას გარდაცვალების გამო.

ლიბ, მათიკო, ანზორ გუგუშები ოჯახებით იუწყებიან

ნადია მეშველიანი-ლაზარაძის გარდაცვალებას.

ასურბის საშუალო სკოლის პედაგოგიური კოლექტივი თანუგრძნობს სულიკო მუშუქიანს დედის

ანეტას გარდაცვალების გამო.

ურამ ნეშტაძე, ლერი სალინა, ოჯახებით იუწყებიან, რომ გარდაცვალა

გიუ ალექსის ძე გურგუჩიანი.

გურამ დავითიშვილი, ავთო ჯანაძე, ბადრი გურგუჩიანი, ავთო ბენდელიანი ოჯახებით იუწყებიან, რომ გარდაცვალა **გიუ ალექსის ძე გურგუჩიანი**.

ქუჩუკა შეუბუღიანი, მიშა ყურაშვილი, რამენ გოგიძე, რაღონდ აბელიანი, სერიოზო ლუჩუშვილი, ენგელ აფრიდონიძე, რეზო სალონაძე, დედა, აბაში, ჯონი, ზაზა დავითიშვილი, მალხაზ ლიპარტელიანი თანუგრძნობენ ქიქიკო პირველის ოჯახს რძლის

მარო პირველის გარდაცვალების გამო.

პროფესორ-პედაგოგის თანამშრომლები თანუგრძნობენ ლენა მდიანს

ზაზურ ქობულაძის გარდაცვალების გამო.

მურთაზ ჩაქვეტაძე ოჯახით თანუგრძნობს ქეთიკო, ჯემალ ჩიკვაძეებს მაზლისა და ძმის

ეორას გარდაცვალების გამო.

ზოგაშის არსებული საშუალო სკოლის პედაგოგიური კოლექტივი თანუგრძნობს სულიკო ახვლედიანს მეუღლის

გრიშა ხვადიაშის გარდაცვალების გამო.