

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

8 августа
2009 г.
СУББОТА
58-59
(24104)

Цена 1 лари

ЭТО ЕМКОЕ СЛОВО...

Как утверждал известный философ Мартин Хайдеггер, единство людей как людей - это необходимость, данность. И изменить её невозможно, как бы ни повышался уровень развития техники, науки, не совершенствовались различные социальные институты... Таким уж создан Творец человека.

Первая ступень единства - любовь. Это самая прочная связь, когда-либо существовавшая между людьми. Любовь к ближнему, к семье, к земле, на которой родился и где покоятся предки.

Слово «единство» - емкое, но в нем нет места ненависти к чужим, которые не принадлежат к вашей нации, к вашему семейному клану, не говорят на вашем языке. В нем нет места ксенофобии.

В основе понятия «единство» обязательно должно лежать доверие, понимание того, что реально происходит вокруг нас, к чему это может привести уже в самое ближайшее время и что конкретно мешает нам изменить жизнь к лучшему. И уж ни в коем случае единство одного народа не должно быть направлено против другого. Мы не можем, как в шутку говорят, дружить против кого-то. Нам надоело быть «против» и очень хочется — «за».

Идеология единства - выше любых этнических, партийных, групповых и личных интересов. Единства, осененного высоким сакральным смыслом, способного спасти нашу страну, коренным образом преобразить ее, сделать самодостаточной. Не «слабым звеном» чужой цивилизации, а качественно новой духовной родиной для всех, кто здесь живет. Но власть должна



спросить народ, в какой стране он хочет жить, какой он видит СВОЮ страну.

Только тогда наша Грузия обретет свой исторический шанс: не просто выжить, а стать государством с цементирующим его единством. Ради этого стоит жить и работать.

Единство, укрепление мира и согласия являются важнейшими путями для сохранения нашей нации. Это означает, что все мы должны, отказавшись от корыстных устремлений, ведущих к расколу нации, от партийных, групповых и личных амбиций, привести общенациональные интересы в соответствие с общечеловеческими.

Согласие и единство - главные гаранты процветания нации.

...Вчера перед началом панихиды по душам погибших в августовской войне Патриарх обратился к пастве с проповедью. По словам Илии II, надо молиться за всех тех людей, которые погибли в этой войне, будь то грузины, осетины или абхазы.

Как отметил Патриарх, если кто-то думает, что он победил в этой войне, то это не так. Он также обратился к абхазам и осетинам с предостережением, что, если они останутся без Грузии, возможно, будут существовать регионы Осетии и Абхазии, но там не будут жить абхазы и осетины, и это будет для них Божьей карой.

«Мы уважаем Россию и ее культуру, но не смиримся с потерей территориальной целостности, в этом мы едины», - отметил Патриарх и выразил надежду, что Россия проявит мудрость, чтобы этот конфликт был урегулирован мирным путем.

Прислушайтесь к словам Патриарха!

КОСТРЫ НАД ГРУЗИЕЙ. КОСТРЫ ЕДИНСТВА

В ночь на пятницу у крепости Нарикала зажегся «костер единства». По словам организаторов этой акции, участников движения «7 августа», цель ее - подать знак миру, что опасность захвата Россией Грузии все еще существует, а грузинская сторона за восстановление территориальной целостности страны мирным путем.

Акция посвящается годовщине прошлогодней августовской войны.

Костры в знак единства ровно в полночь зажглись и в других городах страны, в частности, в Гори, Телави, Кутаиси, Батуми, Мцхета, Амбролаури, Зугдиди, Озургети, Ахалцихе, Рустави.

Движение стало инициатором и ряда других акций, которые прошли под лозунгом «Нация вместе».

В память жертв августовской войны вчера ровно в три часа дня были приспущены государственные флаги, и вся Грузия застыла в «минуте молчания».

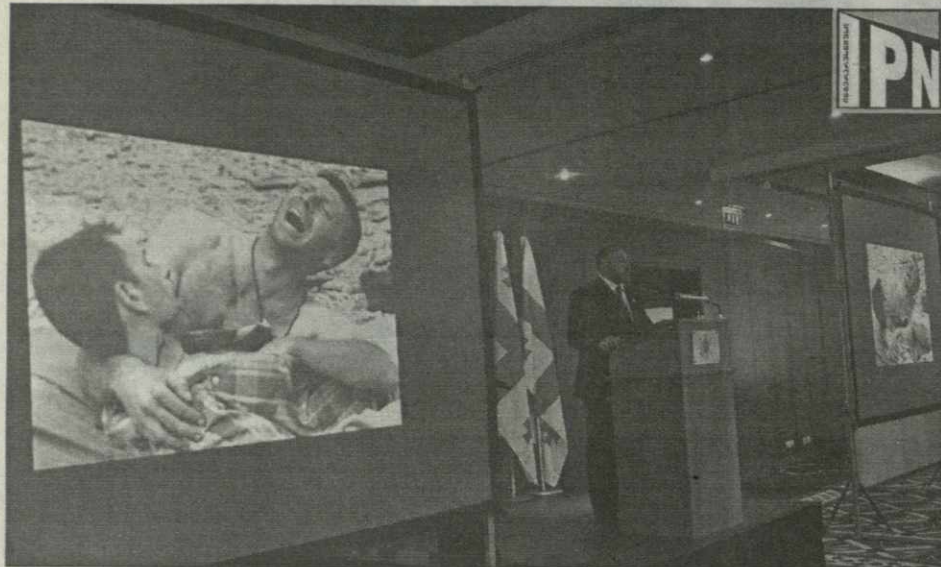
«Где бы мы ни находились, в 15:00 мы должны остановиться и минутой молчания почтить память героев, погибших за Грузию. Мы верим, что своей верой, единством и твердостью сможем заставить российские войска покинуть нашу землю», - сказано в обращении движения, обнародованном в четверг в Гори.

«Все жители Грузии должны объединиться, чтобы 7 августа весь мир увидел, что, несмотря на многочисленные попытки, Россия не смогла сломить народ Грузии и поставить его на колени. Мы разные, и у нас разные взгляды, но родина у нас у всех одна - это Грузия», - отмечают авторы воззвания, которое было зачитано на территории Горийской крепости.

А после минуты молчания во всех городах Грузии прозвучал гимн и начали бить церковные колокола.



Музей на проспекте



Вчера проспект Руставели в Тбилиси превратился в импровизированную театральную сцену – в течение дня, в день годовщины начала августовской войны, здесь был представлен Музей российской оккупации.

Главная магистраль столицы была разделена на десять секций, в которых, по историческим периодам, представлены фотоматериалы и копии документов, отражающие двухвековую историю отношений между двумя странами, начиная с подписания Георгиевского трактата в 1783 году и упразднения Россией Грузинского царского правления и автокефалии Грузинской церкви, и заканчивая трагическими событиями августа 2008 года.

Организатор акции – интернет-группа «Ре-Акция». С утра проспект Руставели был перекрыт для движения ав-

тотранспорта. Хотя официальное открытие экспозиции было назначено в полдень, тбилисцы стали собираться здесь с раннего утра.

Одна из самых зрелищных секций посвящена событиям 9 апреля 1989 года, когда подразделения советской армии жестоко разогнали мирный митинг перед Парламентом Грузии, тогда погиб 21 житель Тбилиси. Эта секция расположена на месте событий тех лет – перед парламентом, здесь же символично установлены два танка советских времен и скульптуры солдат.

События новейшей истории – августовская война прошлого года – представлены на экспозициях на площади Свободы. На огромных стендах представлены фотографии ввода российской армии на территорию Грузии.

«Живой флаг» в Гори

Несмотря на проливной дождь, школьники, облаченные в красные и белые одежды, создали на территории Горийской крепости «живой флаг» Грузии – пять красных крестов на белом фоне.

Акция снималась с вертолетов и транслировалась в эфире грузинских телекомпаний. Мероприятие было организовано по инициативе общественной организации «7 августа».

Для участия в акциях и памятных мероприятиях, которые прошли вчера в Гори, накануне из Тбилиси туда выехала автоколонна с лозунгами «Нация вместе». Протест против грузино-российской войны выразили и грузинские дизайнеры, которые провели ряд показов под лозунгом «Красота спасет мир».

У памятника Сталину в центре Гори установлен символический аналог Берлинской стены, по инициативе общества «Откройся». Одновременно в городе выстроилась «живая цепь» людей, которой предстояло дойти от Гори до Зугдиди, примыкающего к зоне абхазского конфликта.

В пятницу утром на прилегающей к Горийскому кафедральному собору территории, у барельефа Шота Руставели были выставлены рисунки детей погибших на войне бойцов.

На этой же территории возведено созданное специально к этому дню «Дерево свободы», которое обвязали разноцветными лентами для увековечения памяти погибших за целостность Грузии.

Организаторы выставки – Посольство США в Грузии и Клуб друзей.

Напротив Кафедрального собора, у подъема на Горийскую крепость, открылся мемориал грузинским воинам /автор – Очиаури/. Памятник состоит из восьми монументальных изделий, монтаж которых завершился в четверг.

Вечером в Гори, у памятника «Ломчабуки» состоялся концерт симфонической музыки, в воздух были выпущены светящиеся воздушные шары.

Не случайно в Гори прошла целая серия мероприятий – ведь в прошлом году он в течение нескольких недель находился под контролем российских войск.

Акция на улице Шардена

В исторической части Тбилиси, на улице Шардена, прошла рок-акция в память погибших за территориальную целостность. Специально написанную к этому дню песню «Самачабло» исполнила группа «Sons of the Sun». Здесь же была открыта фотовыставка работ грузинского журналиста Александра Климчука, погибшего в августе прошлого года, во время войны.

Мир поддержал Грузию

Акции, приуроченные к годовщине августовской войны и организованные представителями грузинской диаспоры, прошли и за пределами Грузии.

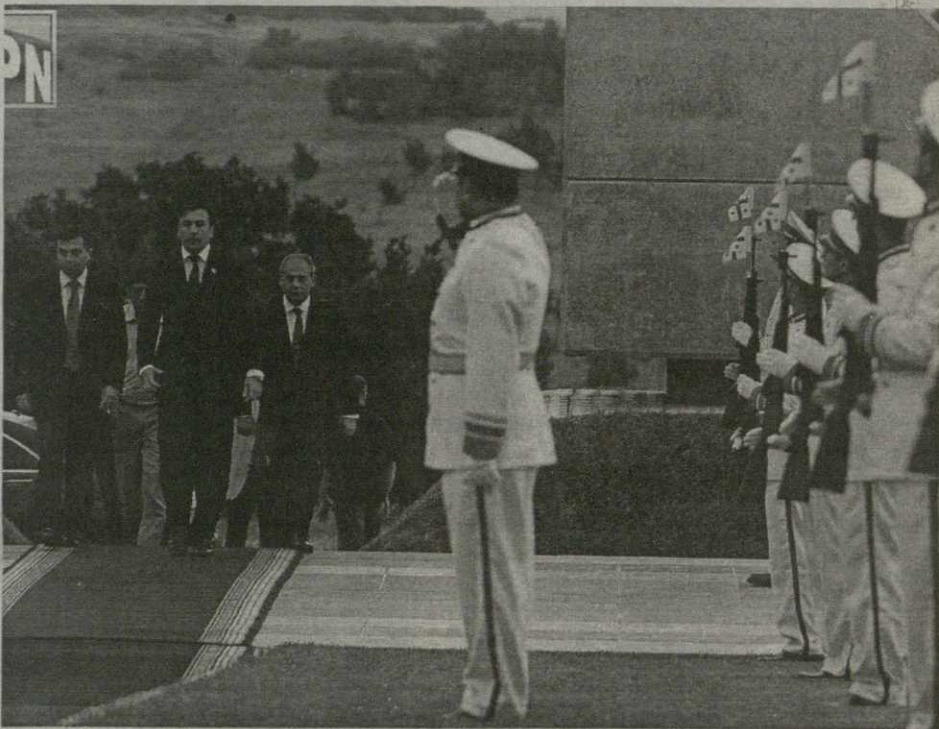
Вчера в Праге, на площади Палацка, состоялась акция со свечами, грузинскими флагами и плакатами «STOP RUSSIA». В тот же день акция прошла и в Израиле.

Сегодня представители грузинской диаспоры проведут митинги перед посольствами России в Вашингтоне и Па-

риже. В этот же день в Братиславе манифестанты соберутся перед резиденцией президента Словакии, откуда начнется шествие к посольству России. В Варшаве, в православной церкви Св. Григория Перадзе, будет отслужена панихида в память погибших.

В Лондоне 9 августа, в Соборе Св. Георгия, епископ Великобритании и Ирландии Зенон отслужит панихиду в память погибших в ходе августовской войны.

Траурный митинг у братской могилы



Вчера утром президент Грузии Михаил Саакашвили, члены правительства, представители общественных организаций направились в Мухатгверди, где состоялся траурный митинг у братской могилы грузинских солдат, погибших год назад.

Михаил Саакашвили, глава парламента Давид Бахрадзе, члены правительства и лидеры партий возложили к братской могиле венки.

«Вся история Грузии является историей борьбы за свободу, и августовская война – часть этой истории. Эти герои погибли за независимость страны», – заявил министр обороны Грузии Давид Сихарулидзе.

Он подчеркнул, что «Грузия и сегод-

ня продолжает эту борьбу, и результат то, что Грузия существует и продолжает свое развитие».

На кладбище в Мухатгверди похоронены 33 грузинских военнослужащих.

Всего, по данным правительства страны, в ходе августовской войны прошлого года, с грузинской стороны погибли 412 человек, в том числе 228 мирных жителей, 170 военнослужащих, 14 полицейских, двое журналистов. Без вести пропавшими считаются 10 военнослужащих и 14 полицейских. Были ранены 1 747 человек, в том числе 973 военнослужащих, 547 мирных жителей и 227 полицейских, четверо журналистов.

Создается архив по событиям августовской войны

В Национальном архиве Министерства юстиции Грузии создается архивный фонд из видео-фото-аудио-и других материалов, отражающих события войны августа прошлого года, сообщили корр. «Новости-Грузия» в ведомстве.

Национальный архив предложил действующим в Грузии телекомпаниям и другим информационным средствам принять участие в процессе.

«Цель создания архивного фонда –

сбор и защита материалов, связанных с российско-грузинской войной, чтобы у будущих поколений была точная информация в связи с российской агрессией, осуществленной против Грузии в августе прошлого года», – заявили в Национальном архиве.

На сегодняшний день в Центральном архиве кино-фото-аудио документов Национального архива защищены 328 133 единицы. Из них 34 228 кино, 274 625 фото и 19 280 аудио документов.

«Август 2008 – год спустя»: время убирать баррикады!

Годовщине трагических августовских событий был посвящен видеомост, состоявшийся в Тбилисском международном пресс-центре «РИА Новости». В нем приняли участие: в Москве – президент Ассамблеи народов Грузии Гоча Дзасохов; председатель ассирийцев Грузии Борис Иванов; в Тбилиси – владелец и президент Медиахолдинга «Джорджиан Таймс», президент Центра стратегических исследований «Азри», сопредседатель российско-грузинской общественной комиссии Малхаз Гулашвили; бывший заместитель министра Грузии по конфликтам, журналист, доктор филологических наук Лали Морошкина; психолог, политолог Рамаз Сакварелидзе; политолог Рамаз Климиашвили.

Диалог получился неоднозначным, сложным. Его участники высказывались резко и в то же время пытались найти точки соприкосновения.

«Между грузинским и осетинским народами нет вражды! – подчеркнул Малхаз Гулашвили. – Мы не должны друг друга обманывать: мы знаем, что на территории Южного Кавказа идет борьба между США и Россией за сферу влияния. Сейчас, когда прошел ровно год после вооруженного



«Как думать? Как относиться к представителю другого народа? Нужен мир!» – считает Иванов.

Вступивший в диалог Рамаз Сакварелидзе подчеркнул, что если грузинский народ ответствен за свой режим, то и российский народ несет ответственность за свое



рессий. «Сложилась самая тяжелая для Грузии ситуация!» – подытожила она.

Морошкина выразила уверенность, что грузины и осетины будут жить в мире и согласии.

Отвечая на выступление Морошкиной, Гоча Дзасохов процитировал слова Джона Кеннеди, сказавшего однажды, что сильные должны быть справедливыми, а слабые – защищенными. По его мнению, авторитаризм в Грузии долго продолжаться не будет. Всех не арестуют и не запугают. «Из России создают образ врага те, кто поддерживает режим Саакашвили», – утверждает Г. Дзасохов.

Он сообщил также, что в сентябре будет прорыв в решении визовой проблемы. У Ассамблеи народов Грузии будет возможность помочь всем тем, кто едет в Россию по гуманитарным программам.

Р. Климиашвили отметил, что как в России, так и в Грузии существует авторитарный режим, но, в отличие от России, в его стране сохранилась свободная пресса, и общественное мнение разделено. Высказался он и по проблеме существующего конфликта: «Саакашвили подтолкнул к вторжению в Цхинвали. Идет большая игра – это противостояние США и России, а отношения между грузинским и осетинским народами тут ни при чем. Никакой проблемы между грузинами и осетинами не было, нет и не будет. Большие страны должны прекратить использовать нас в качестве пешек на шахматной доске! Политики крупных держав вспомнили о том, что в 90-е годы грузино-осетинский конфликт уже имел место, и ре-

шили способствовать тому, чтобы он снова вспыхнул».

«Я чуть ли не ежедневно общаюсь и с абхазами, и с осетинами», – заметил Гулашвили. – Все это – вопросы геополитики. Когда державы договорятся, на Кавказе воцарится мир».

«Ассамблея народов Грузии и Ассамблея народов России оформили меморандум о сотрудничестве. Цель соглашения состоит в содействии правительствам двух стран в преодолении политического кризиса и восстановлении добрососедских отношений между народами Грузии и России, – напомнил участникам видеомоста Гоча Дзасохов. – Ассамблея призывает объединиться и выработать единый подход к решению проблемы. Давайте совместно противостоять тому, что происходит! Меморандум будет подписан в сентябре и ляжет в основу наших дальнейших действий. Эта обширная программа, уверен, даст определенные плоды, результаты».

«Стремитесь к тому, чтобы четче и сбалансированнее формулировать свои позиции. Иначе призыв к совместным действиям прозвучит как российский правительственный политика – дескать, Владимир Путин пытается использовать неправительственные организации в своих целях... Простая мысль: сначала поменяйте российский режим, а потом мы поменяем грузинский!» – сказал Рамаз Сакварелидзе.

На вопрос о перспективе грузино-осетинских отношений Гоча Дзасохов ответил так: «Любой выбор народа нужно уважать. Будущее покажет, как будут строиться отношения. А политики нас поймут, и, если нужно, внесут поправки».

Гоча Дзасохов подчеркнул, что возлагает большие надежды на церковь. «Роль православного мира огромна. Духовность – фундамент для строительства общего мира в наших сердцах и наших делах!». Он отметил, что в основе намеченной программы гуманитарного характера лежат договоренности православного мира. Предполагается крестовый ход через конфликтные регионы. «Необходимо духовное очищение!» – уверен Дзасохов.

«Грузинская церковь перешагнула год назад линию фронта, и русские солдаты в этом ей не помешали. Грузинская и Русская церкви сохраняют добрые отношения по сей день. Кстати, Русская церковь не поддержала независимость Абхазии и Осетии!» – сказал Рамаз Сакварелидзе.

Инна БЕЗИРГАНОВА



конфликта, я жду нового столкновения. Потому что в этом заинтересованы все стороны, в том числе Россия и США».

По мнению Гочи Дзасохова, Цхинвали, Сухуми стали заложниками политического режима Михаила Саакашвили. «В первую очередь мы должны освободиться от этого режима, – считает он. – И выработать определенный, единый, взвешенный подход к проблеме конфликтов, иначе в будущем нас будут обвинять. Нам нужен фундамент примирения и общения. Когда отсутствуют дипломатические отношения, когда существует вакуум, главное – не оставить наши народы по разные стороны баррикад. Нужно убрать баррикады!»

«Сегодняшняя наша встреча – протест против того, что творится по обе стороны баррикад. В жизни случаются моменты, когда нужно признавать свои ошибки, извиняться за свой выбор» – сказал Дзасохов.

Борис Иванов отметил, что в новых реалиях происходит разрушение прежних стереотипов дружественных, братских отношений между людьми.

правительство. «Как только политики стали использовать сложную ситуацию в отношениях между народами в своих целях, пролилась кровь, и начался раздел территории. А до этого никто не думал о том, где проходит граница... Если говорить о большой политике, то Россия почему-то не смогла болеть за свой чеченский народ, как болеет сегодня за абхазов и осетин. Абхазия и Южная Осетия обретут свою безопасность вместе с грузинским народом, как это было веками!».

«Обе стороны стали сегодня в позу: Грузия не желает говорить с Россией, Россия – с Грузией!» – отметила Морошкина. По ее мнению, России необходимо смягчить визовый режим, ударивший, прежде всего, по интересам простых граждан. В разрешении этой ситуации свою роль должна сыграть народная дипломатия.

Морошкина подчеркнула также, что после визита в Грузию вице-президента США Джозефа Байдена в стране укрепился авторитаризм, выросли страхи попасть под шквал реп-

«Август 2008 года - трагедия грузинской государственности: причины и следствия»

-такова была тема беседы за «круглым столом», состоявшаяся в канун годовщины прошлогодней трагедии на земле Грузии в тбилисском Международном пресс-центре «РИА Новости».

Организатором «круглого стола», в работе которого приняли участие эксперты, журналисты и другие представители общественности, является неправительственная организация (НПО) «Историческое наследие».

Напомним читателям «СБ», что это та самая НПО, которая весной нынешнего года устроила в Тбилиси презентацию трех книг исторических документов «Жами хсниса» («Время спасения»). Это сборники исторических документов XVII-XVIII веков, приводящихся без всяких прикрас, а совершенно реальная данность. В подготовке этих изданий принимали участие авторитетные грузинские ученые, многие из которых собрались и за этим «круглым столом».

Среди участников дискуссии были: Тариэл Тагидзе - председатель НПО «Историческое наследие»; Ираклий Тодуа - главный редактор еженедельника «Сакартвело да мсоფლი» («Грузия и мир»); Темур Коридзе - председатель общественного совета НПО «Историческое наследие»; Джимми Джалиашвили - политолог, доктор политических наук, профессор; Элизбар Джавелидзе - академик АН Грузии; Шота Квиртия - доктор философских наук, профессор, председатель Грузинской ассоциации выпускников МГУ имени М. В. Ломоносова; Роланд Джалагония - главный редактор газеты «Илори»; Рамаз Климиашвили - политолог; Дениза Сумбадзе - одна из руководительниц объединения профессоров ТГУ имени Иванэ Джавахишвили; Виктор Цава - политолог, заместитель руководителя Центра проблем глобализации; Гиви Гурешидзе - политолог, профессор Кутаисского государственного университета имени Акакия Церетели; Анзор Данелия - публицист; Бежан Хажалия - политолог; Давид Кобаля - журналист, исследователь новейшей истории, и другие.

И все они в результате длительной дискуссии пришли к выводу, что для решения проблем территориальной целостности Грузии необходимо полностью восстановить отношения с Россией.

Как заявил председатель неправительственной организации «Историческое наследие» Тариэл Тагидзе, грузинские власти на протяжении ряда лет готовили события августа 2008 года.

- О том, что власти готовили августовские события, говорит несколько фактов: заявление президента Грузии о восстановлении территориальной целостности любыми методами, постоянное наращивание военного бюджета, попытка осуществления военной операции в Цхинвали в 2006 году, - заявил он. - Российская сторона неоднократно заявляла в течение многих лет, что для нее приемлема территориально целостная, единая и дружественная Грузия. Но в противовес этому Грузия стремилась в НАТО. А кто бы оказался мишенью этого, догадываться не приходится... Тем самым было перечеркнуто заинтересованное участие России в восстановлении территориальной целостности и желание самих абхазов и осетин стремиться к интеграционным процессам...

По словам заместителя руководителя Центра проблем глобализации политолога Виктора Цава, августовский конфликт можно назвать предвыборной кампанией США, во время которой России нужно было показать как агрессора.

- Сегодня же Грузия оказалась перед тяжелой реальностью, когда стране грозит развал, и это только вопрос времени, - заявил он. - Грузии на данный момент грозит не только потеря Абхазии и Южной Осетии, но и потеря региона Самцхе-Джавахети (где проживает армянское население) и района Борчалло в регионе Квемо Картли (где живут азербайджанцы), после чего существование Грузии как единой страны будет под вопросом...

По словам политолога Темура Коридзе, если у грузинского общества не будет национального самосознания, то Грузия сможет потерять свои территории. Он напомнил, что еще в 1918 году стоял вопрос конфликта с Южной Осетией.

- Когда мы расходимся сами с собой, - заметил он, - эта политика оторвать что-то в отношении нас не прекратится и, к сожалению, будет продолжаться...



Участники беседы за «круглым столом» приняли совместное заявление, в котором зафиксировано видение выхода из сложившейся ситуации в стране.

«Грузинское общество должно отказаться от пагубного внешнеполитического курса, от рабского и слепого исполнения указаний США, должно освободиться от марионеточного режима и осознать элементарную истину: главные проблемы Грузии - территориальная целостность, экономический рост, отношения с соседними народами - напрямую связаны с уровнем отношений с РФ и их качеством», - сказано в заявлении.

«Необходимо в полном объеме восстановить отношения с Россией, ее участие как заинтересованной стороны в прямых переговорах с абхазами и осетинами и наладить совместную работу для нахождения новых путей интеграции», - отмечено при этом.

«Надо создать новый национально-государственный проект для совместного проживания наших народов, для чего должна быть создана политическая сила, у которой будет доверие внутри страны, а также в России, в Южной Осетии и Абхазии, и которая сможет разработать новую стратегию национально-государственного развития, основанную на историческом опыте, интересах общества и социально-культурных особенностях народов Грузии», - подчеркивают авторы заявления.

Ими отмечается, что «российское руководство всегда считало геополитически неблагоприятным существо-

вание Абхазии и Южной Осетии как независимых государств. Для России оптимальным вариантом всегда была единая и дружественная Грузия, с территории которой России никогда бы не грозила военная или террористическая опасность. Для примера достаточно того, что после признания Западом Косово, Владимир Путин категорически отказался признать независимость Абхазии и Южной Осетии».

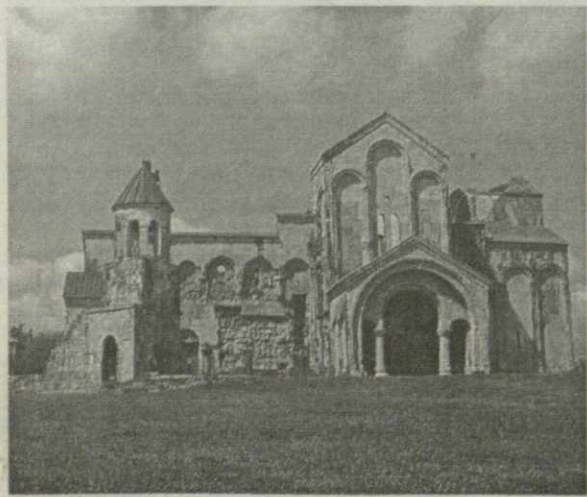
Авторы заявления, обвиняя в событиях августа руководство Грузии, указывают, что «Саакашвили постоянно говорил о вступлении в НАТО, чем перечеркнул приемлемый для России вариант дружественной и единой Грузии, и совершил вооруженное нападение на российских миротворцев и мирное население Цхинвали».

В заявлении также отмечено, что власти Грузии «не использовали реальных возможностей и не выслушали конструктивные предложения грузинских политологов 9 августа 2008 года, которые предлагали незамедлительно прекратить огонь и выступить посредниками на переговорах с Россией».

В ходе беседы за «круглым столом» в конференц-зале находились представители ряда грузинских и зарубежных телекомпаний, информационных агентств, газет, журналов и радиостанций, которые проявили живой интерес к позиции участников дискуссии по тем или иным вопросам внутренней и внешней политики.

Мурад АЛАШВИЛИ
Фото автора

Гробница царицы Тамар?



Как уже сообщали грузинские информационные агентства, на этой неделе в храме Баграта, внутри его западных ворот, кутаисская археологи-

ческая экспедиция обнаружила захоронение, относящееся, примерно, к 8-9 векам н.э.

Полагают, что оно принадлежит знатной особе, женщине, возможно, из царской семьи, сообщил журналистам министр культуры Николоз Руруа.

«Можно сделать вывод, что это захоронение знатной особы, где много драгоценностей, золотых украшений и изделий из золота. На место отправились эксперты, которые в течение нескольких дней изучат находки, представляющие большую историческую ценность», - отметил Руруа.

Количество обнаруженных драгоценностей оказалось настолько велико - как утверждают специалисты и члены экспедиции, что по богатству

это захоронение в Грузии не имеет аналогов, что для его охраны вызвана полиция, оцепившая весь периметр территории, где ведутся раскопки. Сюда никого не пропускают, даже журналисты не имеют возможности войти в собор. Так что охотникам за сокровищами сюда не проникнуть.

Помимо археологов здесь работают эксперты. В Кутаиси прибыл председатель агентства по защите культурного наследия Грузии Николоз Вачеишвили, который уверен, что «новая находка приоткрывает завесу над приятной тайной».

Историк Георгий Анчабадзе не исключает, что обнаруженное захоронение может принадлежать царице Тамар, чью могилу ищут уже несколько веков.

Согласно легенде, после отпевания усопшей царицы, чтобы избежать надругательства со стороны врагов, дезориентировать воров-«гробкопате-

лей», из Кафедрального собора Светицховели вынесли десять гробов, которые были отправлены в разные концы страны. И неизвестно, в каком из них похоронена царица.

Подтвердится ли сенсационность находки, действительно ли у храма обнаружена гробница царицы Тамар - это предстоит определить ученым.

О том, что найдены останки именно царицы Тамар, говорят многие, но на этом пока не настаивают. Тем более, что, по первоначальным сведениям, которые сообщены работающими в захоронении археологами, находка датируется 8-9 веками. А царица Тамар жила и правила, как известно, в 12 веке. Стало быть, или эксперты обоснованно скорректируют датировку находки, или придут к заключению, что это не гробница Тамар. Словом, пройдет время, и мир узнает истину.

Фемида с партбилетом

Мы продолжаем публикацию беседы вашего корреспондента с известным юристом и государственным деятелем Александром Ираклиевичем Кавсадзе на тему судебной реформы в Грузии. В прошлый раз мы успели рассказать вам о том, как оценивают ход этой реформы за рубежом, в частности, в Соединенных Штатах Америки.

- А как, батона Sandro, воспринята реформа у нас в стране и, в первую голову, нашим гражданским обществом?

- Невысокий уровень доверия к суду в Грузии прямо указывает на негативное восприятие реформы нашим гражданским обществом. Сегодня суды рассматриваются по аналогии с тем, как нами когда-то воспринимались карательные исполнительные органы!!!

Будто и теперь еще слышен из парламентского зала заседаний истошный, человеконенавистнический, полный нетерпимости призыв молодого самодовольного президента о нулевой толерантности в отношении незначительных правонарушений и утверждение в качестве закона этого варварского требования под гром аплодисментов членов парламента!!!

Выступление президента и реакция на него парламента вполне достаточны для того, чтобы понять стержневую мысль судебной реформы, состоящую в том, что основная ее цель не в строительстве справедливого, независимого, беспристрастного суда, а в создании суда, независимого от народа, покорного власти, жестокого и беспощадного, который всегда будет в готовности узаконить любую своекорыстную прихоть власти.

Гражданское общество Грузии не просто свидетель создания противостественной и противозаконной системы правосудия, но и жертва этой самой «реформированной», адской системы.

Достаточно сказать, что только за пореформенный период в стране втрое, если не более, выросло число осужденных. Если до начала реформы в местах отбывания наказаний осужденных было всего 8000 человек, то за последние три года в местах заключения их зафиксировано не менее 25000!?

Ни правовому, ни психологическому объяснению не подлежит «реформированное правосудие» в отношении женщин и несовершеннолетних, число которых возросло едва ли не в 4 раза... Интересно отметить, что был подготовлен законопроект о сокращении возраста неподсудности несовершеннолетних до 12 лет. Узаконить этот законопроект в силу ряда причин «реформаторы», к счастью, пока не сумели...

Критически настроенная к власти часть населения, да и не только она, оценивает судебную реформу как фасадную, эклектическую и фарисейскую. Гражданское общество Грузии убеждено в том, что власть всеми силами пытается не упустить из рук рычагов воздействия на правосудие.

В аспекте общественно-политическом можно было бы привести немало других удручающих фактов. Однако убежден, что будет куда интересней дать правовой анализ процесса осуществления этой псевдореформы. Для вынесения же юридических выводов, думаю, необходимо иметь соответствующие критерии

оценок, что поможет читателю легко разобраться как в нашем видении проблемы, так и в нашем оценочном подходе к судебной реформе в Грузии.

- От имени наших читателей не могу не подтвердить, что было бы действительно интересно узнать, по каким оценочным критериям вывели вы, будучи строгим экзаменатором, общий «неуд» нашей судебной реформе?

- Что ж, тогда прямо к делу. Итак, критерий I: «Разграничение полномочий между ветвями власти, наличие между ними механизма равновесия и взаимного сдерживания».

Если «молодые реформаторы» действительно ставили целью создание независимого, беспристрастного и справедливого суда, то первое, что им необходимо было сделать, это искоренить огрехи в законодательстве, препятствующие в разграничении ветвей власти, и усилить механизмы их равновесия и взаимного сдерживания.

Вместо этого по приходу к власти они не сделали этого, а более того, знаменитыми теперь конституционными изменениями в феврале 2004 года передали в ведение «реформатора»-президента все ветви власти, в том числе, разумеется, судебную.

Естественно, что коли нет разделения между ветвями власти, не может быть и независимого правосудия и механизма его осуществления. Это утверждение не нуждается в доказательствах. Создавшееся в Грузии положение прямо указывает на пренебрежение этим важнейшим постулатом демократизма; для большей убедительности можно ознакомиться с весьма корректными и взвешенными выводами Венецианской Комиссии в связи с конституционными изменениями февраля 2004 года и Законом Грузии «О дисциплинарном судопроизводстве и дисциплинарной ответственности судей общих судов».

При распределении полномочий между ветвями власти очень важно наличие механизма соблюдения равновесия и взаимного сдерживания.

В Грузии «реформаторы» создали систему, совершенно этому противоположную, какую можно было бы условно назвать скрытыми рычагами обеспечения постоянного давления на структуры власти.

- Хотелось бы еще знать, батона Sandro, какими рычагами можно воздействовать лично на вас, а то ведь тема больно любимая, не занесло бы...

- Полностью подчиняюсь вашей воле.

- Тогда давайте к другим критериям.

- Как бывший генерал от полиции отвечу по-военному – есть перейти к другим критериям. Критерий II – независимое создание и функционирование судебной системы и судебной власти.

Изучая этот важнейший вопрос, примерно представлял, к каким выводам приду. Однако никогда бы не подумал, что в деятельности «реформаторов» основным, определяющим будет то, что они уместят правосудие в фасадную демократическую форму, а суд же станет исполнителем воли и интересов правящей политической группы.

Реформа наглядно выявила шулерский, ловкаческий подход «реформаторов», которые бесконечными каламбурами, манипулировали



ем бланкетных, указующих пунктов пытались и по сей день пытаются ввести общественность в заблуждение.

В этом вы и сами убедитесь, ознакомившись с плодами их реформаторских деяний.

Взять, к примеру, факт, когда в 1967 году Парламент Грузии при полном игнорировании Закона прекратил полномочия судей. Вокруг этого факта высказано немало замечаний и оценок. Следует особо выделить всячески аргументированное и обоснованное письмо известного ученого-юриста, замечательного гражданина господина Огара Гамкрелидзе, озаглавленное «Подкуп сверху или подкуп снизу».

Спешу обратить внимание читателей и на «Реформаторские дела», из которых явствует, что законодворцы по-своему восприняли независимость суда, посчитав, что суд должен быть независим от народа, гражданского общества и быть подчинен реформатору-президенту, ибо он лучше других осведомлен о путях создания справедливого правосудия. Поэтому 6 февраля 2004 года в перечне конституционных изменений появилась такая формулировка: «Президент председательствует в высшем совете юстиции Грузии, назначает и увольняет судей согласно Конституции и Органического закона»!?

А спустя всего лишь два года, в декабре 2006 года, обнародуется новая демократическая и реформаторская инициатива о том, что президент добровольно отказывается от права назначать и освобождать судей и передает его независимому коллегиальному органу в лице Высшего совета юстиции.

И преподносится «инициатива» так, будто бы два года назад не с подачи самого президента было узаконено это т.н. право. Для читателя, очевидно, будет интересна сама формулировка конституционных изменений 2006 года: «1. С целью на-

значения на должность судей и их увольнения с должности, а также для выполнения иных задач создается Высший совет юстиции». 2. Более половины состава Высшего совета юстиции составляют лица, избранные из числа судей, председательствует в Высшем юридическом совете председатель Верховного суда Грузии. 3. Порядок создания и полномочия Высшего совета юстиции определены Органическим законом».

Вот как оценивает этот факт парламентарий Н. Гварамия: «Эти изменения в Конституции, качества которой не столь высоки, есть окончательная формализация судебной системы в независимую судебную систему и шаг в направлении разграничения власти»...

Могут напомнить, что Н. Гварамия – член того самого парламента, который, в соответствии с упомянутым конституционным изменением, внес в Органический закон Грузии «Об общих судах» 21 дополнительный пункт, согласно которым, Высший совет юстиции назначает судей в том случае, если его кандидат уру поддерживает большинство из присутствующих на заседании, но не менее трети полного состава, в том числе хотя бы один представитель от парламента, президента или конференции судей.

Трудно судить о качестве независимости суда, ибо эти самые «хотя бы один» представляют один из скрытых рычагов обеспечения постоянного давления на суд. О независимости суда мы еще поговорим. Сейчас же можем сделать следующий вывод: реформаторы постоянно ищут пути того, дабы власть не утратила рычагов воздействия на суд.

Теперь критерий III – законодательное обеспечение суда и невмешательство в его деятельность.

Говоря на означенную тему, невольно вспоминается письмо О. Гамкрелидзе «Подкуп сверху или подкуп снизу», в котором он передает содержание тяжбы по одному конкретному делу между известным лидером реформаторов З. Жвания и председателем Верховного суда Ладом Чантурия.

Суть его в том, что избирательная комиссия не зарегистрировала партию З. Жвания и дело ушло в суд. Недовольный ходом разбирательства, З. Жвания попросил Л. Чантурия вмешаться, дабы суд принял «правильное» решение: «Попытался, де, объяснить ему (Л. Чантурия) необычность данного процесса».

Видите, как оно получается? Лидер реформаторов попросил председателя Верховного суда о принятии «верного» решения, пытаюсь в то же время объяснить первому лицу в судебной иерархии «особенность» данного процесса! В Грузии всем хорошо известно, что З. Жвания был толковым политиком и понимал суть того, о чем говорил. Но он и не пытался скрыть своих слов, а напротив, сознательно придал их огласке!

Таковой была и остается политика реформаторов – в обществе и в целом среди населения должно утвердиться мнение, что реформаторы знают о том, что делают, и только им дано судить, что верно, что справедливо, а что нет. Что их указания – это всего лишь забота о судах и не могут быть восприняты как вмешательство в судопроизводство.

Беседовал
Гиви БАКРАДЗЕ

Продолжение следует

Продолжение. Начало
в номере от 1 августа.

Арно ХИДИРБЕГИШВИЛИ

«Как государство мы защитим права журналистов. Никакая власть не запугает их, пусть ни у кого не будет иллюзий, что или я лично, или грузинское государство допустит террор в отношении журналистов!»

Президент Грузии Михаил Саакашвили

«ДОМ, В КОТОРОМ СОВЕРШЕНО ПРЕСТУПЛЕНИЕ» - так называется рассказ Альберто Моравия. Но речь сейчас - не о прозе выдающегося итальянца. Дом, в котором совершено преступление, находится в не менее солнечной, чем Италия, Грузии, но поверить, что преступление совершено в XXI веке, трудно: в самом центре Тбилиси, 10 августа 2007 года, в 4 часа утра ВЛАСТЬ - в лице сотен вооружённых полицейских под руководством высокопоставленных чиновников Министерства экономики и городской мэрии - ворвалась в здание, что по улице Костава №14 и, солгав, что в здании - бомба, изгнала из своих офисов на улицу приблизительно 80 редакций газет и журналов, две телекомпании, с десятком издательств и типографий со всем имуществом, в результате чего более трёх тысяч человек осталось без работы... Это тот особый случай, когда преступник, совершивший преступление, известен, но не наказан: НЕ НАКАЖЕТ ЖЕ ВЛАСТЬ САМУ СЕБЯ?!

Так, два года назад в ДОМ ПРЕССЫ (издательство «САМШОБЛО» - в переводе с грузинского «РОДИНА») пришла СМЕРТЬ. От неё не защитили даже толстенные, рассчитанные на 10-балльное землетрясение и круглосуточную вибрацию типо-



рополитена. И чтобы вывезти затем обломки, нужно будет перекрыть центральный проспект на много дней, ведь огромное здание по всему периметру не имеет свободной подъездной площадки - оно плотно окружено капитальными жилыми домами, а с тыловой стороны - внушительным многоэтажным корпусом - офисом грузинского филиала Фонда Сороса.

Это тот особый случай, когда преступник, совершивший преступление, известен, но не наказан: Не накажет же власть саму себя?!

рафских машин, стены, добротные возведённые ещё в коммунистические времена. Выделенные для охраны несколько полицейских не могли контролировать огромное опустевшее здание площадью в 20.000 кв. метров - в сотнях комнат и залами цехов, многочисленными подземными, техническими и складскими помещениями. И вскоре по ночам оттуда начали раздаваться странные звуки. Ходили слухи, что там нашли себе прибежище нищие, бомжи и наркоманы, дешёвые проститутки и алкоголики... А любители лёгкой наживы крали из ДОМА ПРЕССЫ всё, что можно было украсть: столы и стулья, двери и стеллажи, кондиционеры, оконные стёкла, обшивку стен и потолков, электропроводку и трубы отопительных систем... Говорят, что в недостроенное для бывших обитателей (журналистов) здание всё это отребье и ворьё попадало без проблем - за определённую мзду полицейским - охранникам.

А год назад - 10 августа 2008 года - в эти голые стены ВЛАСТЬ вселила беженцев из Шиды Картли и Цхинвальского региона... НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ГЛАЗА ЭТИХ ЛЮДЕЙ! Выходя из автобусов, на которых их привезли прямо из эпицентра боевых действий, они с недоумением смотрели на обшарпанные, словно находившиеся не в центре Тбилиси, а побывавшие под обстрелом и бомбёжкой, стены ДОМА ПРЕССЫ, которые с той минуты должны были заменить им стены ухоженных родных ДОМОВ...

Продать ДОМ ПРЕССЫ за эти годы ВЛАСТЬ никак не смогла - даже за символическую сумму, даже в кредит. Афроамериканцы (как сейчас принято называть представителей негроидной расы), китайцы, казахские бизнесмены - каких только покупателей не приводили сюда на смотрины! Безусловно: здание, в силу своей специфичной планировки, настолько узкопрофильное, что использовать его иначе - как гостиницу, казино или жилой дом - нерентабельно. Разве что, разру-

Так что же выиграла ВЛАСТЬ, совершив это преступление?

Деньги? Нет! А могла, предоставив право прямого выкупа своих помещений организациям (редакциям, издательствам, типографиям), которые работали там десятки лет, благоустроявая своими силами...

Влияние? Нет, все про - оппозиционно настроенные высокорейтинговые СМИ, работавшие в том здании, продолжают функционировать и сегодня, но с ещё большим «остервенением»! Ос-

Но главное в том, что когда, среди бела дня, в самом центре столицы происходило УБИЙСТВО (убивали грузинскую прессу!), коллеги по журналистскому цеху не встали «плечом к плечу» - их офисы были в безопасности и «хата - с краю»! Так власть развеяла иллюзии о профессиональном единстве и коллегиальности грузинских журналистов, в этом - её главное «ДОСТИЖЕНИЕ»...

тальные и так давно «дышащие на ладан», за бюджетную «копейку» с удовольствием согласились бы стать, как минимум - лояльными, а то и про - правительственными!

Славу? Только дурную, повысив к себе уровень неприязни со стороны множества СМИ и оставшихся без работы граждан... А могла бы завоевать славу добрую, УКАЗОМ навсегда закрепив это здание за прессой (как во многих постсоветских странах, где ВЛАСТЬ подарила прессе здания, предварительно отремонтировав их на государственные средства)! Места хватило бы всем - даже газетная биржа, стихийно обитающая в подzemке городского железнодорожного вокзала, могла бы найти здесь логичное и достойное прибежище. Думаю, что после этого у журналистов долго бы не «поднялось перо» на ВЛАСТЬ...

Поэтому сегодня этот кошмар по улице имени Мераба Костава (национального героя, отдавшего

стскому цеху не встали «плечом к плечу» - их офисы были в безопасности и «хата - с краю»! Так ВЛАСТЬ развеяла иллюзии о профессиональном единстве и коллегиальности грузинских журналистов, в этом - её главное «ДОСТИЖЕНИЕ»...

А ПОРАЖЕНИЕ БЫЛО РОВНО ЧЕРЕЗ ГОД - 10 августа 2008 года, когда ВЛАСТЬ бежала, оставляя убитыми и ранеными молодых грузинских солдат и мирное население, в одночасье превратившееся в беженцев: БЕЗ ДОМА ИХ ОСТАВИЛА ВЛАСТЬ, так же, как и журналистов 10 августа 2007 года...

Знает ли ВЛАСТЬ, в каких ужасных условиях и сегодня, спустя год после трагедии 08.08.08., в бывшем ДОМЕ ПРЕССЫ влечат своё существование (жизнью это назвать трудно!) беженцы из Цхинвальского региона, Шиды Картли и Абхазии?! Экс-псаломщик Субелиани - министр по делам беженцев и его заместитель - «выдающийся» защитник прав человека госпожа Тевдорадзе, долгие годы возглавлявшая соответствующий комитет парламента?! Сегодняшний председатель Комитета по защите прав человека Парламента Грузии господин Арсенишвили?! Коллега Субелиани по духовной семинарии мэр Тбилиси Угулава и так много говорящая в телеэфире о своей благотворительности набожная дама в белом - госпожа Кервалишвили - вице-спикер парламента и одновременно - совладелица крупной строительной компании «ЦЕНТР-ПОИНТ»?! Господин Жвания - министр экономики, который в каждый Праздник Пасхи, обгоняя по дороге из тбилисского аэропорта священнослужителей, ПЕРВЫМ приносит в Кафедральный Собор Пресвятой Троицы, Католикос-Патриарху Всея Грузии, Благодатный Огонь из Иерусалима?!

Не собирается ли господин Субелиани обеспечить, пусть временным, но подходящим жильём ютящихся в ДОМЕ ПРЕССЫ беженцев, большинство из которых - престарелые, женщины и дети? Например - переселить их в прилегающее благоустроенное здание Фонда Джорджа Сороса, хорошо известного в Грузии своим «меценатством»? Не собирается ли господин Жвания вернуть журналистам ДОМ ПРЕССЫ, по сей день находящийся на балансе возглавляемого им Министерством экономики? Может, ЖУРНАЛИСТОВ ВЛАСТЬ ЗА ЛЮДЕЙ НЕ СЧИТАЕТ, И ИХ ПОПРАННЫЕ ПРАВА НЕ ПОДЛЕЖАТ ЗАЩИТЕ («придворных» борзописцев и «карманных» теле - попугаев я журналистами не считаю)?! И как быть с наказаниями Байдена - о необходимости построения демократии в Грузии?!

Надеюсь, что прочитав эти строки и увидев фо-

тографии, снятые мною несколько дней назад, У ВЛАСТИ ЗАГОВОРИТ СОВЕСТЬ, и кроме пятизвёздочных отелей, новых государственных учреждений (здание МВД, президентский дворец), жилых комплексов для богачей она построит хотя бы «хрущёвку» для этих беженцев...

PS. Заметив человека с фотоаппаратом, несчастные люди всячески старались не попасть в объектив - только дети без опаски дали мне себя сфотографировать... Поэтому УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА К ВЛАСТИ - НЕ НАКАЗЫВАЙТЕ ТЕХ, КТО СЛУЧАЙНО ПОПАЛ В КАДР! ХОТЯ, КАК ВЛАСТЬ МОЖЕТ НАКАЗАТЬ ИХ БОЛЬШЕ ЭТОГО...

Уходя, я заметил чудом уцелевшую на стене вывеску редакции газеты «ШАНС» и подумал: ЕСТЬ ЛИ ШАНС У БЕЖЕНЦЕВ ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ? ЕСТЬ ЛИ ШАНС У ЖУРНАЛИСТОВ ВЕРНУТЬСЯ В «САМШОБЛО»? ЕСТЬ ЛИ ШАНС ВЫЖИТЬ У МОЕЙ РОДИНЫ - САМШОБЛО?!

PPS. Когда я писал эти строки, на телеканале «ИМЕДИ» в эфире вечерней информационной программы вдруг появился... тот самый высокопоставленный чиновник Министерства экономики Грузии, который 10 августа 2007 года возглавлял карательную операцию по насильственному выселению ГРУЗИНСКОЙ ПРЕССЫ ИЗ ДОМА ПРЕССЫ!.. На этот раз Гриша Байбурт хвастался своим новым, как он сам выразился, «НОУ-ХАУ», по подлости не уст упавшему предыдущему: ОН ОТКРЫЛ В ТБИЛИСИ МАГАЗИНЫ, ГДЕ ЗА БЕСЦЕНОК БУДЕТ ПРОДАВАТЬСЯ ОТНЯТОЕ У ГРАЖДАН ИМУЩЕСТВО...

шив до основания и построив вновь... Но для этого понадобится взрыв огромной силы, от которого пострадает центральная часть города, в том числе - находящаяся по соседству памятник истории и архитектуры, а также - станция метро «Руставели» вместе с проходящим под зданием тоннелем мет-

жизнь за свободу и независимость Грузии! иначе, как ПАМЯТНИКОМ НАШЕМУ БЕЗУМИЮ не назовёшь: ведь Власть - она тоже НАША, её выбирали Мы!..

Но главное в том, что когда, среди бела дня, в самом центре столицы происходило УБИЙСТВО (убивали грузинскую прессу!), коллеги по журнали-



ЧЕМ ГРОЗИТ БЮДЖЕТНЫЙ ДЕФИЦИТ

Комиссия Правительства РФ рассмотрела представленный Минфином проект скорректированного федерального бюджета на 2010 год и плановый период 2011 и 2012 годов. Глава кабинета Владимир Путин подтвердил - правительство намерено выполнить большую часть взятых социальных обязательств. Расплатой за это станет бюджетный дефицит, для покрытия которого российскому правительству придется пожертвовать Резервным фондом, Фондом национального благосостояния, и вновь прибегнуть к внешним займам.

Социальная защита населения заявлена в качестве одного из приоритетов антикризисной программы РФ, и, судя по словам премьера, отказываться от взятых на себя обязательств, правительство не намерено. Только на повышение уровня жизни пенсионеров и модернизацию пенсионной системы государство намерено потратить в будущем году 600 млрд рублей. Помимо этого, чиновники обещают выполнить обязательства по выплатам материнского капитала и иных пособий, сохранить финансирование нацпроекта «Здоровье», направить необходимое количество средств на обеспечение жильем военнослужащих и т.д. Помимо «социалки», правительство не будет урезать расходы на оборону, подготовку Олимпиады-2014 в Сочи и проведение саммита АТЭС.

Высокие расходы неминуемо проделают дыру в бюджете. Ее размер, по словам главы бюджетного комитета Минфина Алексея Лаврова, в 2009 году составит 3,617 трлн рублей, или 94% ВВП, в 2010 году - 3,186 трлн рублей (75% ВВП). К 2011 году бюджетный дефицит должен сократиться до 2 трлн 011,7 млрд рублей, или 4,3% ВВП, и в 2012 году он, по плану, составит всего 1 трлн 559,2 млрд рублей, или 3% ВВП.

Часть бюджетного дефицита правительство намерено покрыть за счет дополнительных доходов. Источников для их получения не так много: увеличение акцизов на табачные и т.д. Кроме того, Центробанк будет отдавать казне уже не половину, а три четверти своей прибыли, плюс в бюджет пойдут доходы от управления средствами Резервного фонда и Фонда национального благосостояния. Наконец, Минфин надеялся изыскать на следующий год дополнительно 227 млрд рублей за счет повышения НДС (налог на добычу полезных ископаемых). Однако «Газпром» убедил правительство повременить с этим шагом. Взамен

газовый монополист пообещал увеличить приток средств в казну за счет наращивания поставок топлива в дальнее зарубежье и увеличения цен по контрактам.

Но основную часть дефицита придется покрывать за счет накопленных запасов и займов. В 2009-2010 годах в ход пойдут средства Резервного фонда. Напомним, в марте 2009 года постановлением правительства из него уже было выделено 1,6 трлн рублей, а в июле премьер-министр подписал еще одно правительственное постановление о выделении в третьем квартале 2009 года 1,357 трлн рублей из фонда «на обеспечение сбалансированности федерального бюджета». В итоге, по расчетам чиновников, к концу 2009 года в Резервном фонде должно остаться порядка 1,6 трлн рублей, которые будут полностью израсходованы в течение следующего, 2010 года.

Затем придется вскрывать еще одну заначку, которую до сих пор старались не трогать. Речь о Фонде национального благосостояния (ФНБ) - его размер составляет 2,8 трлн руб. Но, в отличие от Резервного фонда, Минфин обещает не растрачивать ФНБ полностью: в 2010 году из фонда предполагается взять 682 млрд руб., в 2011 - 737 млрд руб., и, наконец, в 2012-м - 712 млрд руб. Таким образом к концу 2012 года с учетом курсовой разницы (деньги в ФНБ хранятся в иностранной валюте, а брать оттуда будут руб-

ли) в Фонде должно остаться еще 940 млрд руб.

Другим важным источником средств для финансирования бюджетных расходов станут внешние и внутренние заимствования. В 2010 году, по словам Алексея Лаврова,



Россия намерена выпустить еврооблигации на сумму 178 млрд долларов (в пересчете на рубль объем займа составит 613,6 млрд рублей), а через год планируется выпуск евробондов уже на 20,66 млрд долларов (7647 млрд рублей, курс 37 рублей), и в 2012 году - на 20 млрд долларов (784 млрд рублей). Одновременно на внутреннем рынке в 2010 году предусмотрены заимствования в размере 844,1 млрд рублей, на 2011 год - 957,5 млрд рублей и на 2012 год - 755,4 млрд рублей.

Ситуация вырисовывается непростая, но российские власти надеются, что экономика начнет расти раньше, чем закончатся резервы государства. «В 2010 году мы рассчитываем добиться скромного, но все-таки улучшения основных макроэкономических показателей и выйти на положительные темпы роста ВВП, промышленного производ-

ства, сельского хозяйства», - заявил на заседании правительственной комиссии Владимир Путин. По расчетам Минфина, рост ВВП в 2010 году составит 1%, в 2011 г - 2,6%, а в 2012 - 3,8%.

Однако бюджетный дефицит, скорее всего, станет тормозом для экономического развития. То есть сами по себе показатели в 6,5% и даже 7,5% отнюдь не критичны. По словам известного экономиста Евгения Ясина, российская экономика вполне может справиться и с дефицитом в 8%. Тем более что в прошлом ей приходилось функционировать с еще более дефицитным бюджетом, в более сложных условиях - при низкой собираемости налогов и еще менее благоприятной мировой конъюнктуре. Вопрос в инструментах, к которым намерены прибегнуть российские власти для латания бюджетной дыры.

Речь, прежде всего о заимствованиях. С одной стороны, даже с учетом предстоящих займов, госдолг РФ останется одним из самых маленьких в мире. Но у России и так немало долгов. Только не государственных, а корпоративных. В этом году российские компании должны выплатить по внешним долгам 141 млрд долларов. Значительная часть этого долга приходится на государственные компании, а значит, не исключено, что для оказания помощи по этим выплатам потребуются средства Центробанка. Новые внешние займы, по мнению главы департамента стратегического анализа компании ФБК Игоря Николаева, приве-

дут к снижению кредитных рейтингов РФ, что обернется удорожанием кредитных ресурсов для российских компаний.

Высокая инфляция (в этом году, по прогнозу Минфина, она составит 13%, в 2010-м - 10%) еще больше осложняет доступ к кредитам для компаний реального сектора. Даже если российские банки и будут готовы кредитовать предприятия, то последние не рискнут брать кредиты, ставки по которым привязаны к двузначным цифрам инфляции.

Выходит, что главным, если не единственным фактором возможного экономического роста остается благоприятная мировая конъюнктура, проще говоря, рост цен на сырье. Сейчас нефть марки Urals стоит чуть больше 60 долларов за баррель, в 2010 году Минфин прогнозирует среднегодовую цену на уровне 55 долларов за баррель, в 2011 г - 56, в 2012 г - 57 долларов за баррель.

Но выводы ряда экспертов говорят о том, что нефть в ближайшие месяцы может существенно подешеветь. В Институте глобализации и социальных движений (ИГСО) уверены, что нынешняя относительно высокая цена не нефть - результат действий спекулянтов, вновь делающих ставку на «черное золото». Но, как полагает директор ИГСО Борис Кагарлицкий, «спекуляции, вероятно, достигли пика. Игроки исчерпали денежные ресурсы, что получили от государств». Следовательно, не исключено, что до конца этого года мы можем стать свидетелями значительного падения цен на нефть.

Влад ГРИНКЕВИЧ,
экономический обозреватель
«РИА Новости»

ГАЗ ДЛЯ ЕВРОПЫ: БЕЗ РОССИИ НЕ ПОЛУЧИТСЯ

В начале июля Координационная группа Евросоюза по газу провела заседание, на котором выяснилось давно очевидное: Киев исчерпывающей информации о состоянии и заполненности своих подземных хранилищ газа (ПХГ) не дает, а вопрос о том, кто же даст Украине кредит на закупку необходимого ей газа, так и не решен.

Россия, которой надоело давать ющенковскому руководству деньги в долг, получая взамен оскорбления, предлагает Евросоюзу поддержать столь любимое им «оранжевое» руководство кредитом. Несколько миллиардов долларов - это совсем немного для спасения украинской демократии.

ЕС, подобно персонажу из романа Ильфа и Петрова, отвечает на просьбу Евросоюза: а нельзя ли как-нибудь сделать так, чтобы украинская демократия спасла себя задаром? Или, может быть, независимость украинской державы спасет половина запрашиваемой суммы?

В ответ из Киева и Москвы доносятся резонные возражения, что демократии в условиях рыночной экономики задаром не спасаются. Перефразируя Ленина, любая демократия хоть чего-нибудь стоит лишь в том случае, если за нее кто-нибудь может заплатить - например, постоянный орган ЕС, а именно Комиссия Европейских сообществ. Председатель Еврокомиссии Жозе

Мануэл Баррозу без конца сощещается по этому вопросу - то с коллегами, то сам с собой - но денег пока не дает.

С точки зрения европейских ценностей и идеологии г-н Баррозу неправ. Отчего бы не дать денег в долг молодой украинской демократии, которая в унисон с членами ЕС из Восточной Европы каждый день предупреждает ЕС о необходимости бороться с российским империализмом? А вот с точки зрения простой житейской мудрости Баррозу можно понять, поскольку выделенные деньги могут так и не вернуться. Ведь если западноевропейские компании оплатят газ, который еще только предстоит закачать в украинские хранилища, кто

даст им гарантию, что они этот газ когда-нибудь получат? Наученные горьким опытом, европейские компании почему-то не очень верят Ющенко и Тимошенко. Сегодня оба этих обласканных европейской публикой лидера обещают полную безопасность поставок. А завтра, глядишь, поссорятся, и Ющенко опять благословит оперативную группу на обыск в масках в офисе «Нафтогаза», как это уже случилось этой весной. А потом еще и газ прикажет арестовать - для выяснения каких-то там обстоятельств. И не увидят западники газа до весны.

ГАЗ ДЛЯ ЕВРОПЫ: БЕЗ РОССИИ НЕ ПОЛУЧИТСЯ

Окончание

Пока что Еврокомиссия бросила клич ко всем европейским странам-потребителям: запасайте газ, закачивайте из всех источников. В июле в хранилищах на территории ЕС, по данным UBS, было зарезервировано на 4,5 миллиарда кубометров меньше, чем в 2008 году.

Украина, как известно, с трудом и только в последний момент расплачивалась за газпромовские поставки в мае и в июне. А в июле, по словам представителя Газпрома Сергея Куприянова, Украина собирается резко увеличить закупки газа. Если в июне среднее потребление Украиной российского газа составляло 33 миллиона кубометров в день, то в июле на эти же цели законтрактовано 120 миллионов кубометров.

Возникает вопрос: а хватит ли у Киева денег? Украинский премьер-министр Юлия Тимошенко сообщила, что ее правительство

но теряют терпение в отношении украинского руководства.

Между тем выход из данной ситуации известен, он предлагался Еврокомиссии еще пять лет назад. Это создание консорциума участием ЕС, Украины и России для нормального транзита российского газа через территорию Украины. С помощью объявленного в 2002 году, этот консорциум с самого начала был «нелюбимым ребенком» прежде всего для ЕС. Он не укладывался в существующую в ЕС идеологическую схему. Как можно работать не против России, а вместе с Россией, оказывая «новому империалисту», стремящемуся «восстановить бывшее влияние» в странах бывшего СССР какую-то помощь по общему проекту? В итоге консорциум 2002 года так и не состоялся как серьезное начинание.

Исходя из той же идеологической схемы, ЕС и весной этого года попробовал подписать с

В России готово лекарство против «свиного гриппа»

Штамм смертельно опасного вируса A/H1N1, более известного как «свиной грипп», расширяет географию своего распространения как в мире, так и в России. На прошлой неделе стало известно, что вирус, впервые проявивший себя в Москве, Московской и Калужской областях, возможно, дошел уже до Сахалина, где под подозрением оказалась одна жительница областного центра - города Южно-Сахалинска.

Ранее сигналы о новых случаях опасного заболевания поступили из Перми, Екатеринбурга, Новосибирска, а также Томской и Челябинской областей. Носителями болезни медики признавали россиян, вернувшиеся после отдыха или учебы за рубежом. Впрочем, в некоторых случаях предварительные диагнозы не подтверждаются.

Между тем, главный санитарный врач России, глава Роспотребнадзора (Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека) Геннадий Онищенко и его ведомство бьют тревогу по поводу участвующих случаев заболевания российских детей и подростков вирусом A/H1N1 и объявили чрезвычайные меры. В частности, на прошлой неделе Онищенко рекомендовал руководителям региональных управлений Роспотребнадзора «принять меры по недопущению выезда организованных групп детей за рубеж до особого распоряжения».

Инициативу главного санитарного врача буквально восприняли в Свердловской области. Местное управление Роспотребнадзора предложило областному министерству образования на неделю отложить начало нового учебного года и предписало тургентам отказаться от вывоза организованных групп детей в Великобританию из-за угрозы заражения вирусом гриппа A/H1N1. По информации Минздрава Свердловской области, в Екатеринбурге 20 больных, у которых предварительно подтвержден диагноз «грипп A/H1N1». Первые случаи заболевания зафиксированы у детей, вернувшихся из Лондона, что и вызвало особую обеспокоенность Онищенко.

Ранее глава Роспотребнадзора также высказывался в пользу отсрочки начала занятий в школах, если число больных в РФ начнет резко расти. Как заявил «РИА Новости» член Общественной



палаты РФ, известный адвокат Павел Астахов, главный государственный санитарный врач не может своим постановлением запретить выезды российских детей за границу. Такие ограничения вводятся лишь указом президента либо специальным законом.

С ним солидарен и член Общественной палаты РФ, адвокат Анатолий Кучерена. «Такие предложения, которые выдвигает Геннадий Онищенко, не могут быть реализованы, поскольку у нас есть Конституция РФ, где сказано, что человек может спокойно и свободно перемещаться, выбирать место пребывания и жительства, и каждый может свободно выезжать за пределы РФ и имеет право беспрепятственно возвращаться в РФ», — сказал Кучерена «РИА Новости».

Все время с начала первой и последней за последние 40 лет пандемии «свиного гриппа» — напомним, первые случаи заражения людей штаммом A/H1N1 были зарегистрированы в начале весны — ученые и вирусологи всего мира продолжают искать лекарство от вируса. Разрабатываются все новые и новые способы борьбы с заболеванием, как в виде вакцины, так и в форме таблеток

и капель. В июне Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) пандемии была присвоена шестая (высшая) степень опасности.

Как сообщила на прошлой неделе пресс-служба Росздравнадзора, руководство ВОЗ заинтересовалось российскими разработками в области профилактики и лечения гриппа A/H1N1. В Москве состоялась рабочая встреча руководителя Росздравнадзора Николая Юргеля и директора Европейского регионального бюро ВОЗ Марка Данзона.

«Будучи в НИИ гриппа РАМН, мы заинтересовались исследованиями применения комбинации альфа- и гамма-интерферона в качестве лечения и профилактики гриппа, в том числе штамма A/H1N1. Данная комбинация будет рассматриваться ВОЗ в качестве нового средства профилактики и лечения гриппа», — сказал Данзон.

Ранее глава НИИ гриппа Олег Киселев рассказал «РИА Новости» подробности о новом препарате. По данным производителя, в отличие от других противогриппозных средств новое лекарство направлено на повышение иммунитета против вирусов. В его составе — комбинация альфа- и гамма-интерферонов, что позволяет достичь максимального результата в лечении гриппа A/H1N1. Лекарство выпускается в виде капель в нос, что облегчает его применение. Отпускная цена препарата может составить около 300 рублей.

Ранее ВОЗ рекомендовала для лечения гриппа A/H1N1 препарат «Тамифлю» (Швейцария), упаковка которого в московских аптеках стоит 1,8–2 тысячи рублей.

По мнению заместителя директора Европейского регионального

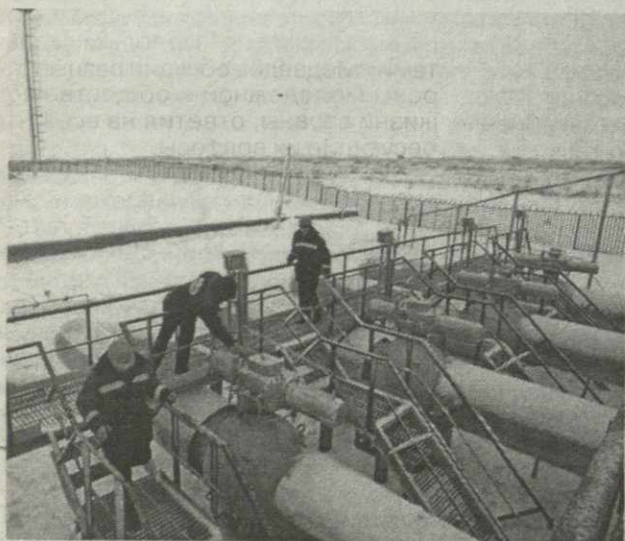
бюро ВОЗ Наты Менабде, Россия является одной из ведущих стран, на которую Всемирная организация здравоохранения рассчитывает в создании и использовании новых эффективных лекарств для лечения гриппа. Как ожидается, к январю в России будет произведено около 40 млн доз вакцины против гриппа A/H1N1. Об этом в интервью одному из российских телеканалов сообщила замминистра здравоохранения и социального развития России Вероника Скворцова.

«Наработка вакцины начнется уже с конца августа. В настоящее время подготовлены и выделены штаммы, и идет работа над первой экспериментальной серией этих вакцин», — сказала Скворцова.

Между тем, по последним данным Роспотребнадзора, в России официально подтверждены 35 случаев нового гриппа. Об этом в эфире радиостанции «Эхо Москвы» заявил Геннадий Онищенко, добавив, что не исключает увеличение числа случаев заболевания. Вирус завезен в РФ из США, Испании, Кипра, Болгарии, Великобритании, Таиланда, Турции, Доминиканской Республики, Индонезии, Чили. Почти 70% заболевших — лица в возрасте от 18 до 47 лет, чуть более 30% — подростки в возрасте 12–17 лет. Ни одного смертельного случая в России нет.

В мире число жертв гриппа A/H1N1 перевалило за тысячу (точнее — 1012) человек. По данным региональных бюро Всемирной организации здравоохранения, общее количество лабораторно подтвержденных случаев нового гриппа в мире составляет 168 тысяч 895 человек.

Дмитрий Владимиров,
«РИА Новости»



собирается увеличить уставный капитал «Нафтогаза» до 245 млрд долларов. Для сравнения: на покупку июньского газа Украина израсходовала всего 300 миллионов долларов.

Да вот беда: Тимошенко в интервью сама признается, что на закачку необходимых для ПХГ 16 миллиардов кубометров Нафтогазу нужно 4,2 млрд долларов. Между тем президент Ющенко говорит, что справиться можно и 1,6–2 миллиардами долларов. Кто из этих двух «корифеев демократии» врет? Еврокомиссия пока деликатно молчит, но источники в Брюсселе дают знать, что даже самые терпеливые «еврократы» постепен-

Украиной сепаратное соглашение о модернизации ее газотранспортной системы. И опять энтузиазм ЕС потух, когда встал вопрос о платежах эту самую модернизацию. Может, на пороге осени-зимы решаться хоть как-то поспотрудничать с «империалистом»?

Справка: в начале августа Еврокомиссия приняла, наконец, решение о выделении кредита — в размере 1,7 млрд долларов (вместо запрашиваемых Киевом 4,2 млрд). Однако получить эти деньги Украина сможет лишь в 2010 году.

Дмитрий БАБИЧ,
обозреватель
«РИА Новости»

ПРЕДПРИЯТИЯ СОЗДАДУТ СТУДЕНТЫ

Закон о создании малых инновационных предприятий при вузах и научных учреждениях, одобренный Советом Федерации, заработает уже с начала нового учебного года, рассчитывает глава комитета по образованию Госдумы РФ Григорий Балыхин.

«К сожалению, мы затянули с его принятием. Но я думаю, что с начала нового учебного года закон должен заработать, по крайней мере, в тех крупнейших российских вузах, которые являются победителями нацпроекта «Образование» и где реализуются инновационные проекты», - сказал он «РИА Новости».

Первый блин комом

Закон стал одним из самых скандальных в этом году. Несмотря на то, что депутаты Госдумы с 20 июля находились на каникулах, по просьбе президента РФ Дмитрия Медведева им пришлось собраться 24 июля на внеплановое заседание, так как закон был отклонен Советом Федерации с предложением создать согласительную комиссию. Возвращение депутатов из отпусков, по оценкам

Антикризисный закон

По словам Балыхина, одобренный в итоге закон носит антикризисный характер и поможет найти работу многим выпускникам вузов этого года, которые будут иметь проблемы с трудоустройством.

Замминистра образования и науки РФ Владимир Миклушевский заявлял ранее, что 187 вузов РФ готовы создать более 2,5 тысячи предприятий, где смогут трудоустроиться до 30 тысяч человек, в первую очередь, выпускники.

Балыхин уверен, что благодаря закону, бюджетные деньги будут эффективно работать.

«Ранее в науку вкладывались большие бюджетные деньги и лежали там мертвым грузом, результата практически не было. Не было механизма для того, чтобы разработки ученых вузов и научных учреждений материализовались в реальную продукцию. А принятый закон дает такую возможность», - сказал он.

Депутат сообщил, что если вузы и научные учреждения создают акционерное общество, то по закону они должны внести в уставный капитал не менее 25% результатов интеллектуальной собственности, если же создается общество с ограниченной ответственностью, то вклад должен составить не менее 30%.

«Остальные средства вложат инвесторы - те, кого вузы привлекут непосредственно к включению в хозяйственный оборот результатов интеллектуальной деятельности», - отметил он.

Закон позволяет бюджетным учреждениям науки и об-

разования создавать хозяйственные общества для внедрения результатов своих исследований в производство. В частности, предлагается предоставить право вузам, НИИ и созданным академиями наук научным учреждениям образовывать хозяйственные общества для практического применения результатов интеллектуальной деятельности, в том числе программ для ЭВМ, баз данных, изобретений, моделей промышленных образцов, селекционных достижений, секретов производства (ноу-хау). Ранее исключительные права на эти инновации принадлежали только этим научным учреждениям.

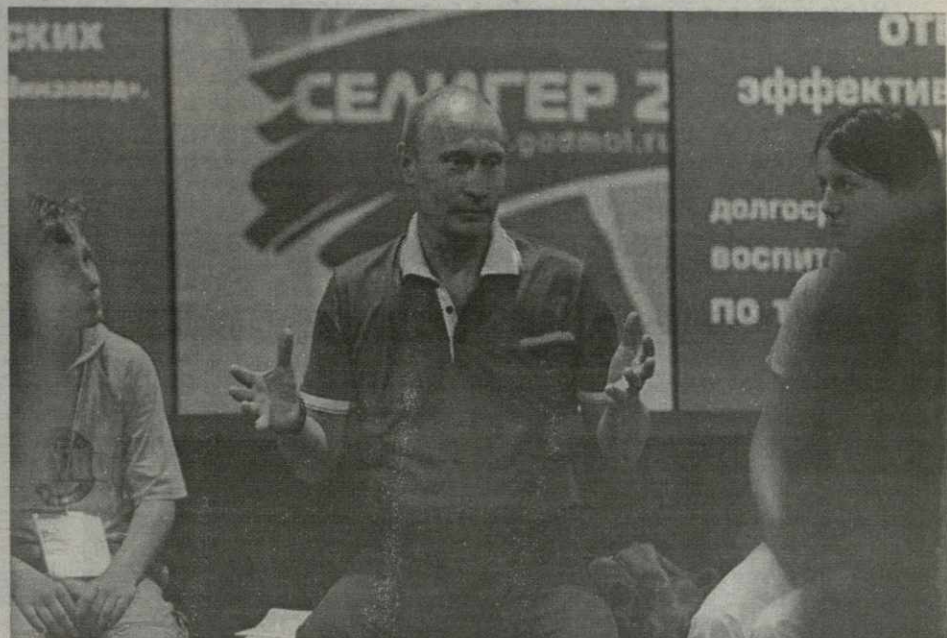
Доходы от распоряжения долями (акциями) в уставных капиталах и дивиденды поступают в распоряжение предприятий, учитываются на отдельном балансе и направляются только на правовую охрану результатов интеллектуальной деятельности, выплату вознаграждения их авторам, а также на осуществление уставной деятельности, говорится в законе.

Немного цифр

В 2004-2006 годах доля доходов от научных проектов в структуре вузовских доходов составляла лишь 37%. Общие затраты государства на научные исследования в российских университетах - миллиард сто миллионов долларов в год. Для сравнения, в Турции - 2,5 миллиарда долларов.

«РИА Новости»

СЕЛИГЕР-2009



Путин во время встречи со студентами на форуме Селигер-2009

Вот уже в пятый раз всероссийский молодежный образовательный форум «Селигер» собирает самую активную молодежь страны в одном из уголков на берегу знаменитого озера Селигер. Проект, ежегодно проводившийся молодежным движением «Наши», на этот раз вошел в план мероприятий года молодежи в России, и в соответствии с ним стал более масштабным. Открывшийся 1 июля в Тверской области форум продлится до 15 августа, в нем планируется принять участие рекордное количество молодых людей - 50 тысяч человек.

Обширная программа состоит из восьми тематических смен. Среди них - «Зворыкинский проект», направленный на то, чтобы дать возможность тысячам молодых людей стать успешными через коммерциализацию своих изобретений, программа «Лидерство» (ее цель - подготовка специалистов в области выстраивания эффективной жизненной стратегии).

Среди заявленных смен также программы «Россия для всех», воспитывающая толерантность по отношению к представителям других национальностей и молодежных субкультур, «Информационный поток» - школа молодежной журналистики, проект «Территория», направленный на развитие национального туризма, волонтерская программа «Технологии добра», проект «Предпринимательство», целью которого является предоставление молодым людям возможности стать успешными предпринимателями и открыть собственное дело, а также творческая программа «Артпарад».

Форум устроен по модели государства: со своими государственными и частными корпорациями, парламентом, службой безопасности, телевидением, биржей, ценными бумагами и внутренними деньгами, которые названы «таланты». Каждому участнику организаторы предоставляют стартовый капитал в 2 тысячи «талантов». На форуме работают эмиссионные центры, выдающие гранты за идеи. В последний день форума все «таланты» обмениваются на рубли по курсу один к одному. По словам организаторов, общий бюджет форума составляет 25 миллионов, и все участники находятся в равных условиях.

Организаторы поставили перед собой серьезную задачу - воспитать кадровый молодежный резерв на будущее, способный стать решающей силой в политике и экономике страны. Специальные гости - известные политики, авторитетные эксперты, бизнесмены и культурные деятели - будут посещать мероприятия форума для неформального общения с молодыми людьми.

Пока главным гостем и участником форума стал премьер-министр России Владимир Путин. По прибытии в молодежный лагерь глава правительства ознакомился с работой форума

и встретился с его участниками. Проводя встречу с активистами молодежных движений два года назад, Путин, который тогда занимал пост президента, позитивно оценил проведение форума и высказался за «тиражирование» такого рода мероприятий и в других местах. «Мы будем эту площадку поддерживать, так как она, как я вижу, дает результаты», - сказал Путин в ходе беседы с участниками форума. По мнению Путина, «именно молодежь всегда была возобновляемым источником энергии, который так нужен сегодня для того, чтобы процветала Россия». «Так было, так есть и так будет всегда», - подчеркнул Путин, процитировав строчку из российского гимна.

Президент Российской Федерации Дмитрий Медведев не остался в стороне и вышел на связь с молодежным лагерем в режиме видеоконференции. Вместе с «молодыми талантами» Медведев обсудил разные стороны молодежной и общественной жизни страны, ответил на все интересующие их вопросы.

Благодаря одной из программ форума тысячи молодых журналистов - участников всероссийского образовательного форума «Селигер-2009» - уже сформировали кадровый медиа-резерв России. Они будут стажироваться в известных российских СМИ и получат гранты на образование и поддержку собственных медийных проектов. Об этом на форуме объявили главные редакторы крупнейших газет России и Федерального агентства по делам молодежи. Поддержку проекту выразили президент факультета журналистики МГУ Ясен Засурский и глава Союза журналистов России Всеволод Богданов.

В рамках проекта «Артпарад» более 300 участников были трудоустроены в российской галереи и арт-центры, было снято 20 видеоклипов, шесть наиболее перспективных музыкантов взяла под патронаж компания YAMAHA. Несколько участников проекта получили грант на обучение в Российско-британском постузовском университете Московской высшей школы социальных и экономических наук по специальности «Менеджмент культурных программ». 150 человек получили инвестиции для реализации своих проектов в сфере арт-менеджмента.

Участники летнего молодежного лагеря не оставили в стороне и благотворительность. Участники программы «Технологии добра» сдали кровь в передвижных пунктах сдачи крови. Их проекты поддержали также известные российские организации, как «Связной», «Сбербанк» и «ГУТА-страхование».

До конца работы всероссийского молодежного форума «Селигер-2009» осталось две 9-дневных смены.

«РИА Новости»



КПРФ, обошлось казне примерно в 30 миллионов рублей.

Сенаторы усмотрели в законе, принятом Думой в трех чтениях, ряд противоречий с Гражданским и Бюджетным кодексами России. В частности, как утверждал спикер СФ Сергей Миронов, документ фактически позволял отчуждать имущество в пользу новых предприятий без согласия собственников этого имущества, что могло бы привести к коррупции.

По результатам работы согласительной комиссии Госдума приняла две поправки. Одна из них определяет, что Минобрнауки РФ должно быть поставлено в известность о создании предприятия в течение семи дней с момента внесения в единый госреестр юридических лиц записи об этом. Вторая поправка определяет, что в качестве вклада в уставный капитал создаваемого предприятия могут быть внесены денежные средства, оборудование и другое имущество, находящееся в оперативном управлении научного учреждения.

«Вузы и научные учреждения должны действовать строго в соответствии с Гражданским кодексом, который требует согласования с собственником этого имущества», - подчеркнул Балыхин.

В первоначальной редакции научные учреждения в качестве вклада в уставные капиталы могли вносить только право использования результата интеллектуальной деятельности.

СОВЕТСКАЯ ПАСТУШКА

В конце июля мы вспоминали Вию Артмане (1929-2008) - великая актриса совсем немного не дожила до своего 80-летия.

Артмане была самой знаменитой латышской актрисой в Советском союзе. Она лишь родилась в Латвии, в деревушке под Тукумсом, а в жилах ее текла польская кровь матери и немецкая - отца. После трагической гибели молодого отца, который не дожидаясь рождения дочери, мать с дочерью на руках оказалась без всякой защиты и пустилась в нелегкие житейские странствия. Дни, когда мать батрачила, девочка проводила в одиночестве, среди самодельных кукол, сплетенных из травы и цветов. Пока не подросла настолько, что могла уже взять в руки батожки и отправиться пасти стадо крестьянских коров: с 10 до 15 лет будущая звезда театра и кино была пастушкой.

Ее судьба напоминает судьбу другой советской знаменитости - Любови Орловой, с той лишь разницей, что Орлова родом была из графини, и научилась доить коров уже после революции, а Вия Артмане сначала научилась доить, а уже потом стала «графиней» театральных подмостков.

Однажды, когда девочка танцевала в пустой комнате под звуки радио, танец пастушки подглядела сердобольная хозяйка и, пленившись грацией Алиды (Вия - артистическое имя актрисы), отдала ее учиться в балетную студию.

То, что Латвия оказалась под властью советской России, лично для нее обернулось удачей - новая власть была озабочена судьбами выходцев из рабочей-крестьянской среды, и перед вчерашней пастушкой открылись прежде закрытые пути и дороги. Она поступает в драматическую студию при художественном театре имени Райниса. Поступает не по протекции, а лишь благодаря редкой красоте и таланту.

Она становится любимой ученицей основателя труппы, режиссера Эдуарда Смильгиса. Со стороны ее путь к вершинам выглядит на удивление гладким. После окончания училища в 1949 году Вия становится профессиональной актрисой, и шаг за шагом идет к трону латышской сцены, примеривая как короны - роли из классического репертуара: пастушка стала грациозной Джульеттой из драмы Шекспира (1953), и эта роль принесла ей первый успех, а в зените карьеры уже играла самих королей. Вспомним хотя бы Елизавету Английскую из одноименной пьесы Брукнера (1980).

Но подлинную славу Вия Артмане снискала в кино.

На экране она была удивительно органична, и продемонстрировала такой широкий диапазон актерских возможностей, который не удалось воплотить даже таким знаменитым актрисам, как Вивьен Ли или Марлен Дитрих. Уже ее дебют в забытом сегодня фильме «После шторма» был замечен и пуб-

ликой, и профессионалами, а роль паромщицы Сони, многодетной матери в мелодраме «Родная кровь» сделал латышскую актрису общероссийской звездой.

Тут нужно взять паузу.

Успех Вии Артмане во многом связан с положением советской и особенно - русской женщины. Если коротко - советские

очень непросто: националисты увидели в ней воплощение русской культурной экспансии. Она лишилась всех постов, оставила сцену, где играла почти 50 лет, потеряла дом: его вернули хозяину, который назначил за аренду непосильную для нее плату. В конце концов, Артмане оказалась в деревне, в предместье столицы, на хуторе, среди близких людей - сына и дочери, в окружении забытых, но привычных крестьянских забот о хлебе насущном.

Именно в те дни она с вызовом приняла православие. Для Латвии это стало землетрясением.

Тут нужно заметить, что вне сферы России, даже под эгидой Объединенной Европы, жить в Прибалтике стало очень непросто. Меньше всего я хочу заступиться за прошлое. Но реально - люди лишились преимуществ равнодушной опеки советской империи. Исчезли все формы государственной помощи людям искусства. Испарились творческие союзы. Сгинула Рижская киностудия. Пришли те, кто со злостью бастарда считает каждый лат, кто держит мелочь во рту, за щечкой. Даже благополучная прежде Литва отшатнулась от нового времени - больше 2 миллионов молодых людей бросили отечество, а по количеству самоубийств маленькая страна вышла в лидеры Евросоюза. Психологическая ситуация в Латвии и Эстонии ничем не лучше.

Каток перемен прошелся и по судьбе Артмане. Она перенесла два инсульта, и один инфаркт, но сумела вернуть актерскую форму.

«Латвия мала для меня, - откровенно говорила актриса, - мне не хватает пространства, я не привыкла так узко жить». Между тем от предложения уехать в Москву она отказалась.

Наконец, латышская власть спохватилась, и хотя бы финал жизни Артмане был озарен лучами признания: она стала играть на сцене рижского молодежного театра, где замечательный режиссер Херманис поставил для актрисы «Пиновую даму». К 70-летию у Артмане появилась в Риге квартира, ей вручили похвальную грамоту (ну и ну!) и даже дали премию в 500 латов.

Ее последней работой в кино стал роль императрицы Екатерины II в фильме Хотиненко «Золотой век» - что ж, она не утратила прежней царственности, только взгляд стал горьким, но это лишь придало мощи актерской игре. Пастушка до конца исполнила земную роль и ушла с подмостков в заоблачный рай небесных коров и ангельских колокольчиков. Стала звездочкой на Млечном пути.

**Анатолий КОРОЛЕВ, член
русского Пен-Клуба - для
«РИА-Новости»**

Красавица и ... певец



Известный российский певец Николай Басков, который приехал в Юрмалу (Латвия, побережье Балтийского моря) для участия в конкурсе исполнителей популярной музыки «Новая волна», объявил о своей свадьбе с экс-мисс Вселенной и телеведущей Оксаной Федоровой.

На открытии конкурса новоиспеченные жених и невеста дуэтом исполнили новый хит - «Права любовь». После выступления Басков сказал журналистам: «А целоваться с Оксаной мы будем на нашей свадьбе!» По информации латвийского «Телеграфа», Басков и Федорова поселились в частном пентхау-

возникать серьезные конфликты. Даже рождение долгожданного ребенка не спасло союз некогда любивших друг друга людей. Отметим, что и Оксана Федорова пока еще носит статус замужней дамы. Вот уже два года она замужем за немцем Филиппом Тофтом, который все это время находится в сотне километров от нее. По информации издания «Телеграф», Федорова готовится к разводу. Сегодня основное место работы Оксаны (бывшей до участия в конкурсе красоты сотрудницей милиции) - ведущая популярной телевизионной программы «Спокойной ночи, малыши!».



се в центре Юрмалы. Будущая свадьба тенора и экс-Мисс Вселенной стала самой обсуждаемой новостью в кулуарах «Новой волны».

Напомним, что за плечами Баскова - семилетний брак с дочерью своего продюсера Светланой Шпигель. Он распался два года назад. Поначалу брак казался всем вполне счастливым - Николай познакомился со Светланой, когда ей было всего 17 лет. Басков ухаживал за ней полтора года и лишь потом решился сделать возлюбленной предложение. Свадьба Баскова и Шпигель в январе 2001 года стала самым громким событием в российском бомонде. Связанные узами Гименея, Николай и Светлана везде и всюду появлялись в компании друг друга, светящиеся от счастья и любви. Однако со временем у четы начали

В этом году в конкурсе «Новая волна» приняли участие 16 молодых исполнителей из Латвии, Грузии, Индонезии, Италии, Казахстана, Китая, Польши, России, Украины, Финляндии, Франции и Белоруссии. Конкурс «Новая волна» прошел в Юрмале в восьмой раз. Победителями в этом году ста-

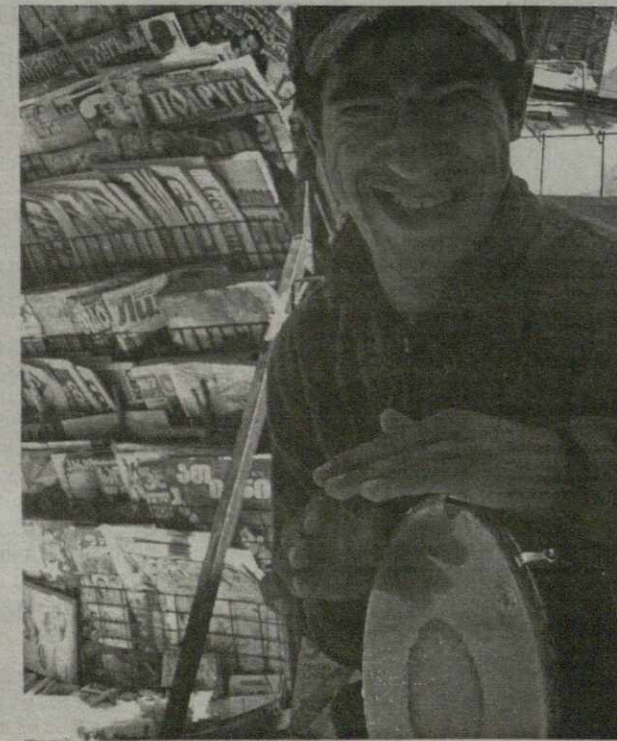
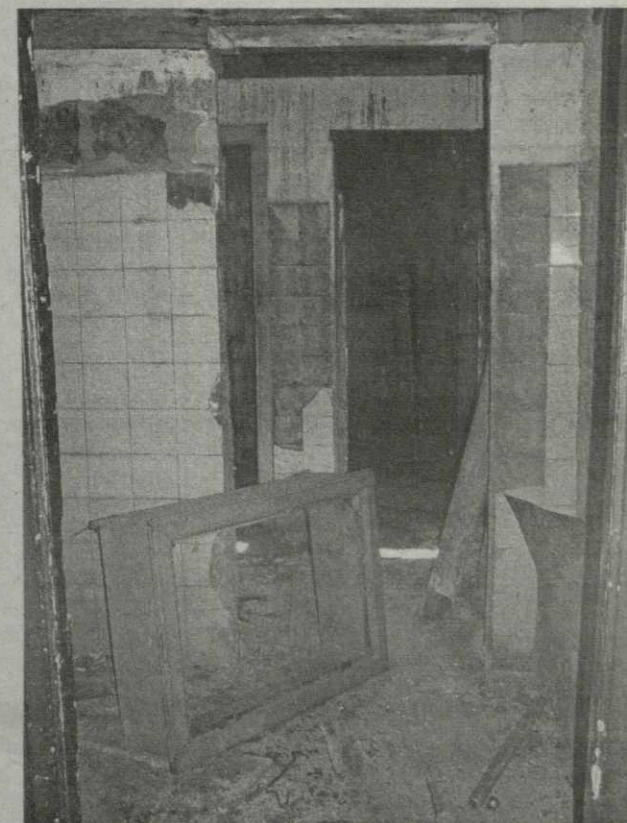
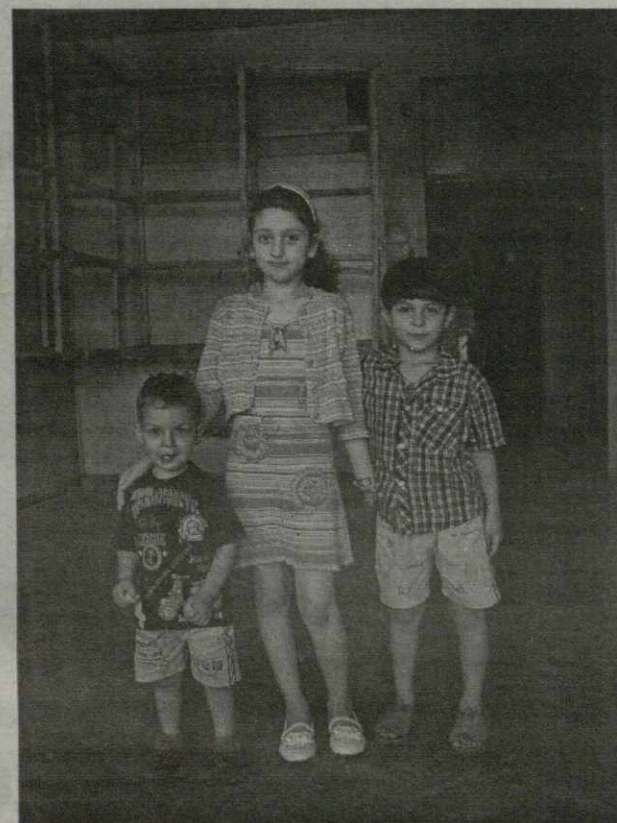
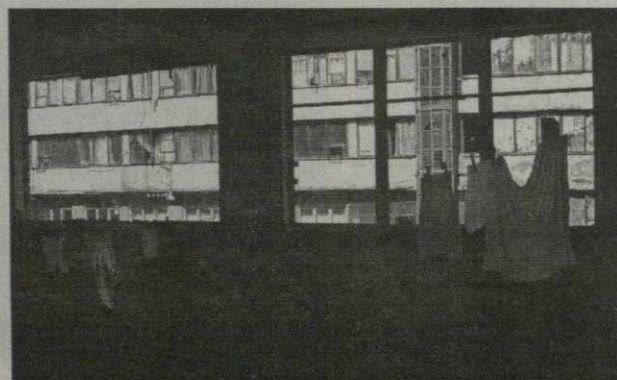
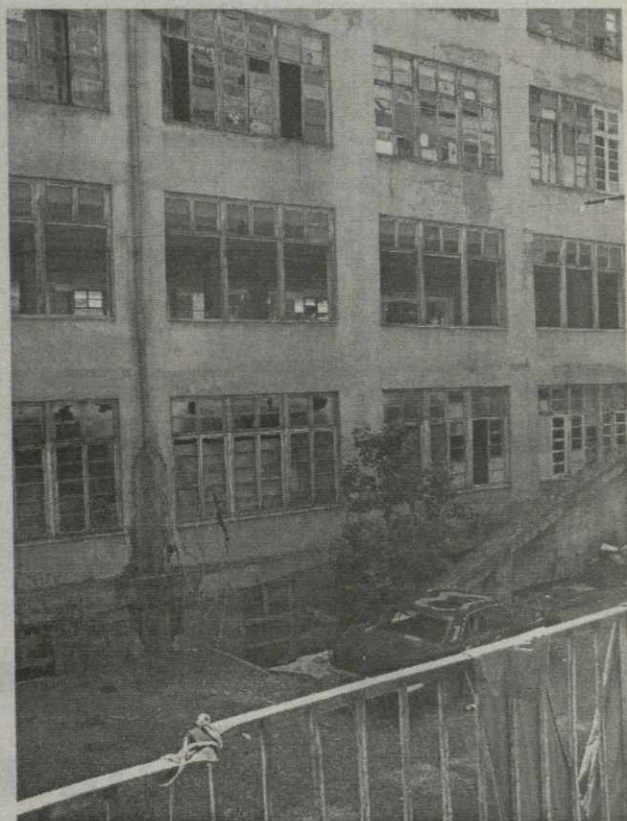
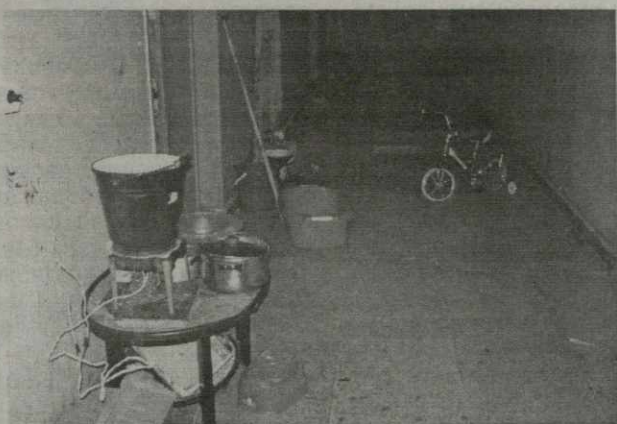
ли украинская певица Джамала и певец из Индонезии Сэнди Сондиро. Оба исполнителя получили наивысшие оценки жюри, набрав за три конкурсных дня одинаковое количество баллов - по 358. Это беспрецедентный случай в истории конкурса. Оба исполнителя получили денежные премии в размере 50 тысяч евро. Специальный приз конкурса «Муза» от Аллы Пугачевой получила еще одна участница из Украины - Мила Нитич.

Идея организовать новый конкурс возникла у композиторов Игоря Крутого и Раймонда Паулса в начале 2002 года. С 2005 года примадонна российской эстрады Алла Пугачева стала музой форума. Главной целью конкурса «Новая волна» провозглашается открытие новых имен.

«РИА Новости»

В номере использованы фотографии фотокорреспондентов РИА Новости: Богодвида М., Джадан О., Нривобона Р., Питалева И., Пятакова С., Уласевич Р.

совершенно преступление...



Спасти горный лес Кавказа

Слова «Чрезвычайная ситуация» могут служить наиболее подходящей оценкой положения, в котором оказались сегодня леса горных регионов Кавказа.

Они деградируют, теряют природоохранную функцию, в результате разгосударствления становятся недоступными для общин и населения, их устойчивого развития.

В связи с этим особую актуальность приобретает новый проект Регионального экологического центра - РЭЦ Кавказ - «Содействие развитию политики и практики управления общинными лесами в горных регионах Кавказа».

На презентации проекта в тбилисском отеле «Шератон-Метехи-Палас» выступили представители природоохранных центров стран, которые примут участие в его реализации - Грузии, Азербайджана, Армении, России, а также Евросоюза, министерства по охране окружающей среды Грузии. Проект - его срок три года -

финансируется Европейской Комиссией.

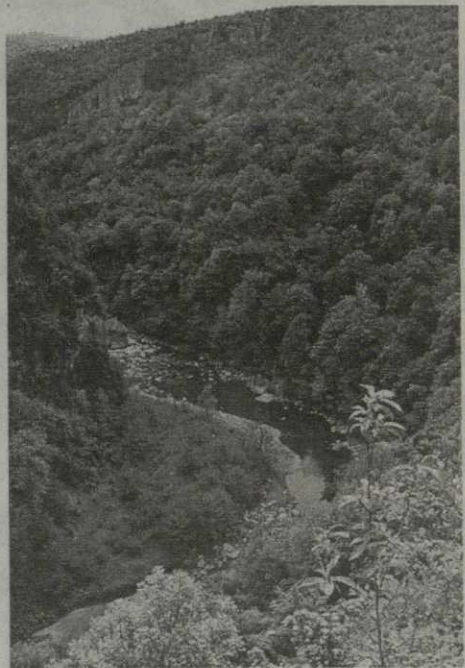
Что лежит за словосочетанием «общинный лес»?

Авторы проекта напоминают, что до полной национализации лесов в бывшем Советском Союзе, леса, расположенные вблизи сельских населенных пунктов, в основном, являлись общинными. После внедрения системы коллективных хозяйств (колхозов) общинные леса были переданы в долгосрочную аренду данным образованиям. После распада Советского Союза бывшие колхозные леса стали в основном источником топливной древесины. Это повлекло за собой значительную деградацию лесных массивов.

Но уже к 2007 году почти все леса в Кавказском регионе находились в управлении центрального правительства. Новые лесные кодексы констатируют «новые» формы собственности. Сегодня у местного самоуправления и власти есть некоторые права и обязанности в отношении лесов, но их характер и

рамки недостаточно ясны. Четко не определена сфера, находящаяся под контролем местных властей, поскольку юридическая передача обязанностей не завершена. Это, а также разночтение законов вызывает переплетение и неразбериху в отношении прав, форм собственности и обязанностей.

В этих условиях, говорит менеджер проекта Нино Шатберашвили, мы ставим своей задачей разработать новые институциональные, юридические и технические положения по управлению общинными лесами. В частности, он будет способствовать защите прав сельских общин на землю и лесопользованию, а также их осведомленности об устойчивом управлении лесом, его воздействии на смежные сферы, такие как изменение климата, снижение уровня бедности и т.д. Кроме того, будут проведены срочные меры по восстановлению лесных ландшафтов для защиты населенных пунктов от стихийных явлений, таких как оползни, сели и лавины.



«Константа»: эффективность операций кредитования

АО банк «Константа» и Национальное агентство публичного реестра Министерства юстиции оформили меморандум сотрудничества, согласно которому банк «Константа» стал первым авторизованным потребителем электронной программы залогового реестра подвижного имущества и прав. Отныне банк «Константа» правомочен самостоятельно оформлять в упрощенном формате залог подвижного имущества при выдаче кредитов. Сотрудничество позволит ускорить процедуру выдачи кредитов, что выгодно в первую очередь клиентам банка.

По словам начальника юридического департамента банка «Константа» Давида Торадзе, благодаря упрощению процедур будет сэкономлено время потребителей банка, а также достигнута большая эффективность операций кредитования.

Бизнес будет объединяться

Грузинские бизнесмены в условиях шаткой экономической ситуации решили протестировать ее общими усилиями.

В этих целях решено создать Ассоциацию бизнесменов Грузии, которая, по мнению инициативной группы, будет «успешной и самой масштабной». Об этом было заявлено на пресс-конференции в отеле «Марriott», причем организаторы подчеркнули, что она лишь декларирует их намерение, а о создании ассоциации, ее директорате и президенте будет объявлено на учредительном съезде. Он будет проведен «где-то в середине сентября».

Гиорги Чиракадзе, президент компании UGT заявил, что «сегодня бизнесу нелегко, инвестиции в страну сократились, что и подталкивает бизнесменов к объединению». По его мнению, в условиях активной деятельности ассоциации можно будет эффективнее решать проблемы компаний и содействовать привлечению инвестиций в

страну. К тому же она может стать действенным посредником между бизнесом и общественностью, правительственными структурами, способствовать позитивному и стабильному развитию бизнес-среды в Грузии.

Лаша Папашвили, председатель наблюдательного совета банка «Республика» задал вопрос: «Кого мы ждем?». Он же сам и ответил на него: «Мы ждем, что членами ассоциации станут успешные, имеющие хороший бизнес предприниматели. Это те, у которых есть капитал, кто является допропорядочным налогоплательщиком и, конечно, патриотом страны». Деятельность ассоциации должна способствовать увеличению в Грузии числа богатых людей, которые будут крупными налогоплательщиками и меценатами.

По мнению Гиорги Исакадзе, председателя наблюдательного совета Агарского сахарного комбината, инициативная группа - это около 30 человек, регулярно собирается в течение

трех последних месяцев. Ясно, что создание бизнес-ассоциации продиктовано необходимостью. Заявка амбициозная. Ассоциация будет выступать с законодательными инициативами и бизнес-предложениями. Она ориентирована на создание новых рабочих мест, в целом развитие экономики.

Глава компании «Интерпласт» Давид Мамулашвили отметил, что новая бизнес-ассоциация может выполнять роль своеобразного медиатора между частным сектором и правительством, точно идентифицируя проблемы бизнес-среды и пути их решения.

Новая ассоциация намерена активно сотрудничать с государственными структурами, международными и неправительственными организациями, дипломатическими представительствами, независимыми экспертами. Она будет способствовать институализации сотрудничества бизнес-сектора и правительства.

Инвестиции требуют профессионализма

Новое исследование Международной финансовой корпорации (IFC)



THE WORLD BANK

Согласно новому исследованию члена группы Всемирного банка - Международной финансовой корпорации (IFC), правительственные организации, содействующие инвестициям, не используют возможности создания инвестиционных и рабочих мест из-за того, что не предоставляют потенциальным инвесторам точную и своевременную информацию.

Исследование Global Investment Promotion Benchmarking 2009 (Глобальное исследование мероприятий привлечения инвестиций 2009) показывает, насколько эффективно осуществляют правительственные организации представление своих стран перед иностранными инвесторами. Документ-исследование, который совместно подготовили Международная финан-

совая корпорация (IFC), Агентство многосторонних инвестиционных гарантий (MIGA) и Всемирный банк изучили возможности 181 страны оказать влияние на иностранных инвесторов в ходе процесса выбора ими места осуществления инвестиций.

Исследование оценивает ответ этих организаций на два потенциальных проекта - выработку программного обеспечения и расширение компаний, занятых производством безалкогольных напитков в каждой стране. Согласно отчету только 10 из 181 страны откликнулись на призыв инвесторов с целью реализации проекта.

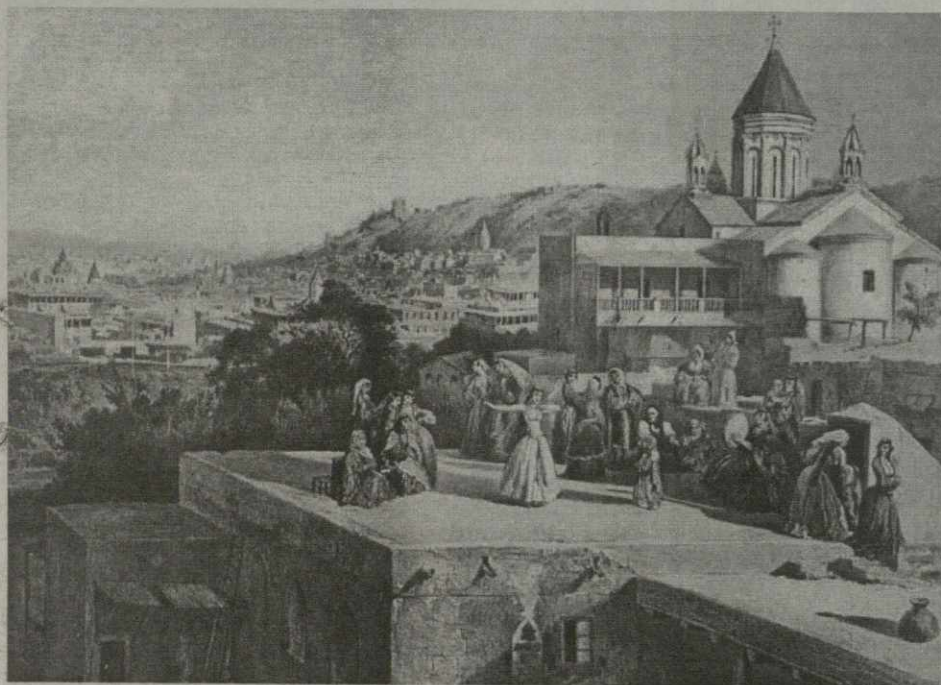
Если трудно отыскать информацию о той или иной стране, инвесторы просто уходят в другом направлении, говорит менеджер отдела консультационно-

го обслуживания группы инвестиционного климата Всемирного банка Сесилия Сейгер. Она также отметила, что в условиях глобального экономического падения прямые иностранные инвестиции создают возможности роста и занятости. В то же время привлечение инвестиций требует содействия на высокопрофессиональном уровне. К сожалению, такими возможностями многие страны не располагают. Согласно исследованию, профессиональное содействие является результативным.

Согласно рейтингу исследования, первое место заняло бизнес-агентство Австрии. Страны со средними доходами, такие, как Бразилия, Ботсвана, Колумбия и Турция продемонстрировали большой прогресс в процессе инвестиционной конкуренции. Также большой прогресс в этом процессе достигнут такими странами с низкими доходами как Гондурас и Шри Ланка.

Агентства по содействию инвестициям в Восточной Европе приближаются к лидерам мирового рейтинга. Латвия (804%) и Литва (73.9%) вышли в регионе на ведущие роли. Балканские страны, особенно Хорватия, Сербия, Македония, также показали достаточно высокие результаты. Хотя инвесторы, которые заняты поиском информации о странах и секторах в бывших советских государствах остались разочарованными. Кроме Грузии, Армении, Азербайджана, все остальные страны региона получили низкие или очень низкие оценки с точки зрения их ответных действий на потенциальные проекты. Фактически в бывших советских странах содействие иностранным инвестициям со стороны правительственных организаций просто не соответствует представляемым проектам, отмечается в исследовании.

«Худадовский лес» и семья Худадовых



Мне выпало счастье прожить довольно долгую жизнь (мне исполнилось 83 года). За это время пришлось многое пережить: и радостного, и тяжелого, встречаться с людьми различного образа жизни, разных достоинств. И вот у меня появилось желание поделиться своими воспоминаниями с новым и будущим поколениями, для которых они могут быть интересными, а иногда и полезными. Однако прежде решил коснуться темы, не входящей в круг моих личных воспоминаний, но является плодом информации, полученной от моих родителей и их близких. К тому же она касается и истории нашего города.

В одном из древних районов Тбилиси, в Надзаладевском (Нахаловка), прямо против переходного моста через железную дорогу, вверх к возвышениям, ограничивающим город с северо-востока, идет улица Худадова, оканчивающаяся у расположенной на пригорке фтизиатрической больницы, окруженной хвойным лесопарком, именуемым «Худадовским лесом».

В 90-х годах тогдашнее правительство пожелало переименовать улицу и лесопарк, но ко мне обратились несколько специалистов Тбилисского университета, занимавшихся историей Тбилиси, и нам удалось отстоять старое название. Ко мне же обратились потому что я нахожусь в родстве с Худадовыми.

Худадовой была моя бабушка по отцовской линии, супруга писателя Нико Ломоури, а названы вышеуказанные улица и лесопарк были в честь её брата, врача-фтизиатра Николая Худадова.

София и Николай были детьми горьковского промышленника Алексея Худадова. После окончания Петербургского медицинского института Николай Худадов поселился в Тбилиси, и в 1892 г. основал здесь, в Надзаладеви, на возвышенном месте собственную клинику, вскоре преобразованную в больницу. Кстати, у него жил мой отец Юлон Ломоури, которого отдали во Вторую мужскую гимназию в Тбилиси. Очень скоро Н. Худадов был привлечен к организации для рабочих Надзаладеви театрального общества энтузиастами Иосифом Имедашвили и Георгием Джабадари, по просьбе которых он передал им для представлений народного театра здание, в котором он проводил для рабочих железнодорожного



депо лекции основанного им «Общества трезвости». Именно в этом здании театральное общество стало уже систематически ставить свои любительские спектакли, также в основном предназначенные для железнодорожных рабочих. Н. Худадов всемерно поддерживал эту деятельность театрального общества, в спектаклях которого участвовала и его сестра София Худадова-Ломоури (об этом довольно подробно рассказывает Т. К. Гомартели в своей книге – «У занавеса народных театров, Тб., 1990, на груз. яз.).

Но самым основным занятием Н. Худадова была работа во фтизиатрической больнице, где он создал особые условия для рабочих и их семей. Он не брал с них плату за лечение, но предлагал: «Возьми и посади здесь одно деревцо, елочку». Для рабочих это не составляло труда, и вот постепенно вокруг больницы вырос хвойный лесок, способствовавший выздоровлению легочных больных и оздоровлению климата прилегающих поселений. Именно совмещение благотворительности и общих интересов обеспечивало рост авторитета и известности Худадова, в частности, среди рабочих и неимущих жителей города. Но Н. Худадов был признан и высшей элитой грузинской общественности. Его высоко ценил Илья Чавчавадзе, не слу-

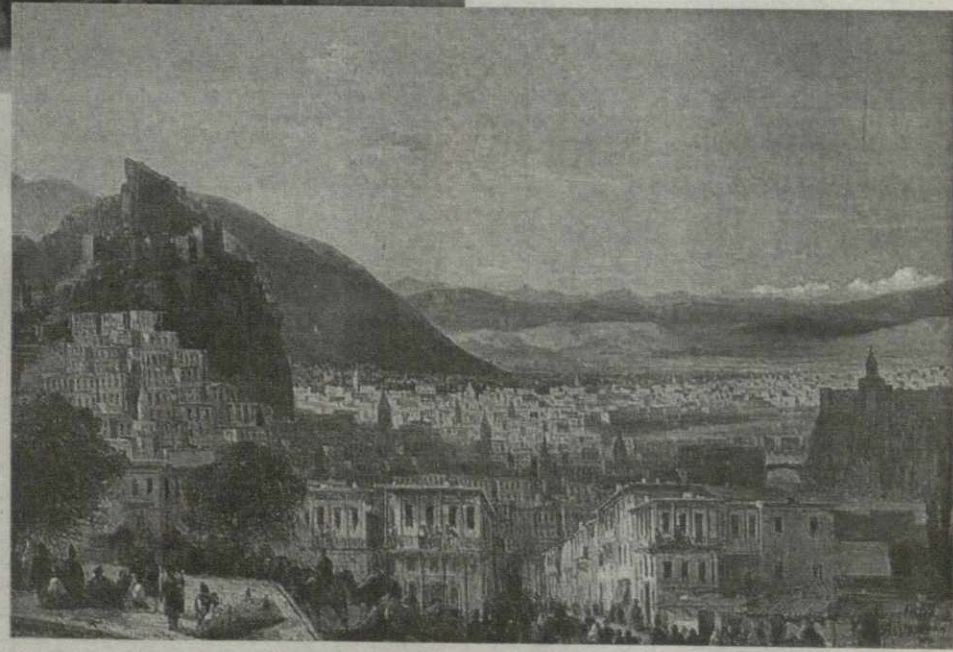
чайно избравший его лечащим врачом своей семьи. Был он очень близок с Яковом Гогешвили, Софролом Мгалоблишвили, Тедо Сахокиа и др. Единственное, в чем они его упрекали, это было то, что он сам и его семья были русскоязычными (супруга у него была русская), и с ними приходилось контактировать только по-русски. Но вот как-то Тедо Сахокиа случайно заметил его на рынке, где он покупал какие-то продукты. Подойдя ближе, Т. Сахокиа услышал, что Худадов прекрасно объяснялся с крестьянами по-грузински. Когда в тот вечер к нему пришли Сахокиа и Иосиф Боцвадзе, «уличив» его в сокрытии знания грузинского языка, Худадов несколько смущенно объяснил причину. Дело в том, что пребывание в Петербурге заметно сказалось, он в какой-то мере позабыл родной для него язык, он теперь не совсем правильно изъясняется на нем, к тому же – с акцентом, и поэтому не может оскорблять при них этот замечательный язык... И тут же

Все это мне рассказали мой отец Юлон Ломоури, его сестра Тамара (известный историк), дочь Иосифа Боцвадзе, моя учительница Нино и друг моего отца, известный врач Иван Демуриа, сын одной из ведущих участниц народного театра, Мариам Демуриа.

Конец жизни Николая Худадова был весьма трагичным: в 1905 г. он был убит «черносотенцами», обвинившими его, из-за близости к рабочим, в революционности. Все, знающие его, утверждали, что он не был никаким революционером, но элемент народнических настроений у него явно был заметен.

И вот еще один интересный факт: много лет назад я как-то шел по т.н. Староверийскому кладбищу и вдруг мое внимание привлекла надпись на могильной стеле с фамилией «Худадов». Подойдя ближе, я прочел: «Николай Алексеевич Худадов», а на боковой стороне камня – «От рабочих Тифлисского депо, в знак глубокой благодарности». И тут же от мужчины, ухаживающего за могилами, я узнал, что в два-три месяца раз сюда непременно приходят и платят за уход могилы. Ясно, что это были опять-таки его поклонники из Нахаловского железнодорожного депо.

Раз я решил рассказать о Николае Худадове, думаю, будет интересно вспомнить, что его сын Алексей (Саша) Худадов был известным инженером-строителем, одним из создателей первой линии Московского метрополитена и автором проведения в Цибском тоннеле железнодорожной линии, связывающей Западную и Восточную Грузию. Он же был инициатором строительства Тбилисского метро и руководителем первых проектов. К сожалению, он был репрессирован в 1937 г. и погиб в ссылке; поэтому его участие в разработанных проектах нигде не зафиксировано.



наизусть продекламировал несколько стихов из поэмы Руставели. Этот эпизод, со слов Сахокиа и Боцвадзе, быстро распространился и способствовал еще большему росту его популярности.

Таким образом, семья Худадовых внесла определенный вклад в нашу историю, и этот вклад не следует забывать.

Нодар ЛОМОУРИ

Редакция газеты «Свободная Грузия» поздравляет своего постоянного автора, известного историка, профессора Нодара Ломоури с 83-летием. Груз лет никак не сказывается на вас, батона Нодар, на вашем энтузиазме, вашей активной и плодотворной научной деятельности.

Вы по-прежнему молоды душой, полны интересных замыслов. Долгих вам лет жизни, будьте счастливы! Искренне желаем вам и вашим близким благополучия, здоровья и успехов!

Гарольд Шмальцель: «Из Тбилиси уезжать никуда не тянет, хотя здесь очень трудно»

Вы когда-нибудь бывали в Праге? Узкие улочки, дома, такие чистые и ухоженные, будто сошедшие с картинок, уникальная архитектура, прекрасные замки – все дает почувствовать атмосферу средневековой Европы. Тысячи людей приезжают в Чехию со всего мира, чтобы насладиться ее красотой и запомнить навсегда. За тысячи километров от родины предков, на одной из тихих тбилисских улиц, живет грузинский чех в третьем поколении Гарольд Шмальцель. Для него Тбилиси – родной и любимый город.

В начале 90-х годов правительство Чешской Республики разрабатывало программу помощи для переселения чехов из стран, находившихся в экономически неблагоприятной ситуации (это касалось бывшего СССР и Румынии). Из Грузии тогда уехали лишь единицы.

«Я не скучаю по моей исторической родине, мне нравится в Грузии. Конечно, у меня была возможность переехать в Чехию или другое место, но я остался. Здесь мои корни. Из Тбилиси уезжать никуда не тянет, хотя здесь очень трудно», – говорит Шмальцель.

В доме, построенном еще его дедом Петером Шмальцелем, сейчас располагается и офис Чешского землячества в Грузии «Злата Прага». Оно образовано по рекомендации в то время первых заместителей министров иностранных дел Грузии Михаила Уклеба и Чешской Республики Александра Вондра и зарегистрировано в Министерстве юстиции Грузии 16 мая 1996 года.

Землячество объединяет более ста членов. Из них более половины являются потомками тех чехов, которые как специалисты попали в Грузию в конце XIX – начале XX века. Остальные члены, в основном, грузины и представители других народов – друзья, соратники и люди, просто интересующиеся Чешской Республикой.

Президент землячества – Гарольд Шмальцель, физик, специалист по аналитическому приборостроению, кандидат химических наук.

Чешская семья в Грузии

«Мой дед Петер Шмальцель был родом из небольшого городка Предграда. Когда он окончил училище в Праге, готовившее железнодорожных строителей, по найму начал работать в Иране», – рассказывает Гарольд. Тогда, во времена Австро-Венгерской империи, образование развивалось быстрыми темпами, но работать молодым специалистам было негде. Поэтому многие чехи уезжали в другие страны.

«В 1898 году дед прибыл в Грузию на строительство железной дороги Тифлис-Карс. В Тбилиси у него был знакомый чех. Приехав к нему ненадолго, Петер одновременно влюбился и в шумный, многонациональный город, и в молодую чешку из Брно Антонину-Христину, которая в это время гостила у своего дяди, – продолжает свое повествование Гарольд. – Скоро они поженились и отправились вместе на Камчатку. Там Петеру было поручено построить здание первой в России радиостанции, которая связала Санкт-Петербург с Петропавловском-Камчатским. Затем дед участвовал в строительстве тоннеля на Восточно-Китайской железной дороге в районе Байкала. Там и родился мой отец. Оттуда семья приехала зимой на санях через Байкал в Грузию. Их тянуло в солнечный, гостеприимный Тбилиси, где их ждал дядя».

Недалеко от католической церкви святых Петра и Павла, на Николаевской улице (сейчас И. Джавахишвили) Шмальцели приобрели участок земли, построили дом. Петер устроился на работу по специальности – строил здания, мосты, тоннели в Тбилиси и по всей трассе железной дороги. Он был высоко эрудированным человеком, знал несколько европейских языков: чешский, сербскохорватский, немецкий, французский, итальянский. Изучил персидский и русский, научился говорить на грузинском.

Семья росла, все остальные пятеро детей Шмальцелей родились в столице Грузии. Воспитанием в основном занималась Антонина, так как Петер часто бывал в разъездах. Она знала много чешских песен, пела их детям и внукам, учила чешскому и другим языкам. Родители гордились успехами детей. Старший сын, Николай, отец Гарольда, стал инженером-гидротехником, руководил работами по моделированию гидротехнических процессов практически для всех гидростанций в Грузии.

«Отец долгое время работал в Сухуми, был начальником водного участка Абхазии, то есть вел наблюдения за всеми реками и за морем. Тогда он и познакомился с мамой», – рассказывает Гарольд.

Сестра Николай, Фертура, была солисткой Тбилисского театра оперы и балета, много гастролировала, пела ведущие партии в операх «Пиковая дама», «Тоска», «Сельская честь», «Евгений Онегин» и других.

«Тетя никогда не думала об оперной карьере и даже не имела среднего музыкального образования», – говорит Шмальцель. – После окончания общеобразовательной школы работала техником в гидроэнергопроекте. И вот однажды пошла вместе с подругой в консерваторию – поддержать на экзаменах. Возникла ситуация, когда тетя... спела. Высоко оценив ее голос, известный педагог, профессор Евгений Алексеевич Вронский предложил девушке поступить, причем без экзаменов,



в консерваторию. Она отказывалась, потому что вовсе не собиралась стать певицей и к тому же не имела никакого музыкального образования. Однако тетю все-таки уговорили – и она стала студенткой I курса, на всю жизнь связав себя с оперой».

Вклад певицы в оперное искусство был оценен по достоинству – ей было присвоено звание заслуженной артистки Грузии, вручено немало наград. До конца своей жизни Фертура Петровна запомнила яркие букеты цветов, объятия друзей и коллег.

«Я хорошо помню и бабушку, и бабушку, – продолжает Гарольд. – Очень уважаемые люди. В доме были постоянно их друзья, знакомые. Часто заходили в гости жившие недалеко Иван Сокол, основавший в Тбилиси первое производство духовых инструментов, Ярослав Сватос – организатор в Грузии филиала популярного в Чехии спортивного общества «Сокол», теперь именуемого «Шевардени».

Семья придерживалась традиций, принятых в Чехии. Особенно важными были рождественские елки и обеды. Все собиралось за большим столом во главе с дедом. Обязательно читали молитву. Главным блюдом был карп, так как по давнему обычаю на рождественском чешском столе мяса быть не должно.

«В молодости я играл в водное поло, очень хорошо плавал, любил море. Я чуть было не стал моряком-подводником. В нашу школу для вербовки приехал молодой офицер, представитель Бакинского военно-морского училища. Он искал крепких, спортивных ребят. Я прошел комиссию в военкомате и был готов к службе на флоте. Но товарищи уговорили меня сдать документы на физический факультет Тбилисского государственного университета», – Гарольд никогда не жалел, что так поступил, потому что в будущем его жизнь все равно была связана с морем. Он работал специалистом по контролю реакторов на всех типах атомных подводных лодок.

После окончания университета Гарольд получил распределение в Московский институт прикладной геофизики. В предгорьях Эльбруса находилась научная база этого института. Там Гарольд познакомился с Николаем Гусак, тоже чехом, который организовал первый в СССР горноспасательный отряд и зачислил в него Гарольда.

«Однажды зимой Михаил Хергиани, прозванный «тигром скал», и его напарник Леонид Чартелани решили совершить восхождение на Эльбрус. Николай Гусак предупредил их об опасности такого восхождения, но сваньи не послушались, даже валенки и кошки не надели. Ночью нас, горноспасательный отряд, подняли по тревоге. Был страшный ветер, мороз ниже сорока градусов. Пришлось спускать альпинистов, потому что они отморозили ноги. Хергиани ампутировали большие пальцы на обеих ногах, но он, несмотря на это, продолжал успешные восхождения, восхищавшие весь мир», – вспоминает Шмальцель.

Проработав несколько лет в Москве и Приэльбрусье, Гарольд вернулся в Тбилиси, поступил на работу в научно-производственное объединение «Аналитприбор», которое было ведущим по созданию целого ряда приборов, имевших применение в военно-промышленном комплексе. Шмальцелю как разработчику приборов пришлось побывать на многих подводных кораблях, работать на атомных ледоколах, бороздивших моря Ледовитого океана.

«Одно из самых ярких воспоминаний – те физические ощущения, которые я почувствовал при переходе нашего корабля из тихой Аваченской бухты, что на Камчатке, на большую тихоокеанскую волну».

Путешествовал Гарольд действительно много, в одном только Ленинграде, по своим примерным подсчетам, он побывал более двухсот пятидесяти раз. Там же, в Технологическом институте, Шмальцель поступил на заочное отделение аспирантуры и получил степень кандидата наук, звание старшего научного сотрудника. Но Тбилиси всегда оставался для него родным городом, куда вели все дороги.

Гарольд – активный и общительный человек, у него много друзей и знакомых. Жизнь, считает он, должна быть динамичной. Поэтому он уже больше десяти лет ведет насыщенную общественную жизнь, связанную с деятельностью землячества «Злата Прага». Оно проводит большую работу по пропаганде чешского языка, культуры, истории чешского народа, освещает деятельность выдающихся чешских общественных деятелей и ученых, осуществляет информационную поддержку чешских и грузинских бизнесменов, способствует укреплению связей культур Чехии и Грузии.

Недавно, впервые в Грузии, землячеством на основе компьютерных технологий издан словарь наиболее употребляемых грузинских слов с переводом на азербайджанский, армянский и русский языки. Словарь помогает негрузиноязычной части населения Грузии быстрее и эффективнее изучать государственный язык с целью интеграции в гражданское общество. Автор словаря – Гарольд Шмальцель.

Он также преподаёт чешский язык. Его ученики – те, кто имеет отношение к Чехии или собирается там учиться или работать.

Знаменитые чехи

В областях науки, культуры и спорта между Грузией и Чехией сложились крепкие связи. Общественный деятель Ярослав Сватос пригласил в Грузию преподавателей гимнастики из Пражского спортивного общества «Сокол», которые организовали в Тифлисе спортивную секцию во главе с Антоном Лукешем. В дальнейшем гимнасты из тифлисского «Шевардени», в том числе легендарный Георгий Эгнатшвили, становились победителями и призерами турниров в Праге, которые приравнивались к чемпионатам мира по гимнастике. За высокие достижения спортсменами из Грузии называли «соколами с берегов Куры».

Иозеф Броучек – художник-декоратор, оформлял интерьер оперного театра им. З. Палиашвили и театра им. Ш. Руставели, фойе бывшего кинотеатра «Амирани» на пр. Д. Агмашенебели, был сотрудником первого консульства Чехословакии в Грузии.

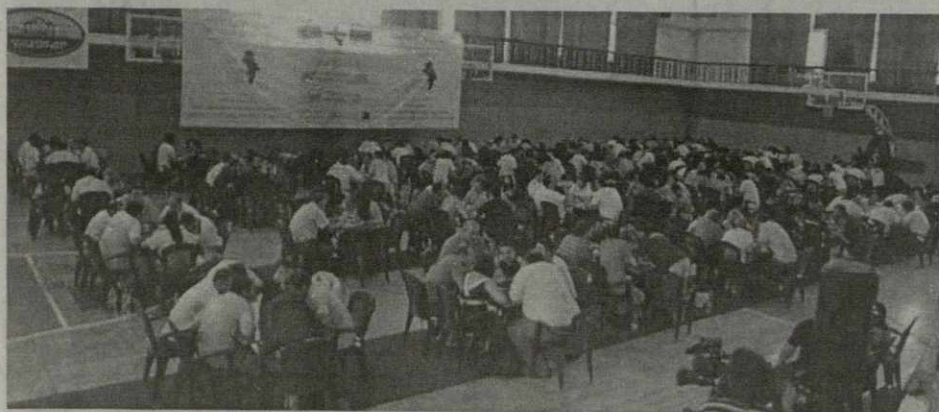
Врач Иван Прибиль поставил на научную основу работу Боржомского курорта, организовал в Тбилиси военный госпиталь, стал его главным врачом. Как лечащий врач он был близок с семьей Чавчавадзе, лечил самого Грибоедова, мучающегося приступами лихорадки. В 1837 году Прибиль сопровождал во время путешествия по Грузии Николая I и был пожалован бриллиантовым перстнем с вензелем императора.

Музыкант, дирижер и композитор Иозеф Навратил (известный в Грузии как Ратиль) организовал в Тбилиси совместно с Ладом Агнияшвили первый грузинский народный хор, став его художественным руководителем, собирателем народных песен. Он четыре года был ведущим солистом Тбилисского театра оперы и балета, а затем навсегда остался в Грузии, очарованный нашей страной, грузинским теплом, гостеприимством, традициями и, что самое главное, грузинским многоголосным песнопением. Из 72 лет жизни 32 года Иосиф Ратиль посвятил возрождению грузинской культуры. Поэтому его внуки и правнуки навсегда связали свою судьбу с Грузией. Они и сегодня живут в Тбилиси. На киностудии «Грузия-фильм» снята полнометражная картина «Спасибо, Ратиль».

Даже для тех, кто бывал в этой стране не раз, Чехия остается загадкой: революция здесь была «бархатной», раздел со Словакией – мирным, подъем экономики происходит интенсивно и стабильно. Почему чехи, приехавшие в Грузию, были настолько успешны в своих начинаниях? На этот вопрос Гарольд Шмальцель отвечает: «Причина, наверно, в особенностях чешского национального характера. Мы сначала хорошо подумаем, обсудим и подготовимся, а потом уже действуем!»

Нази ЖОРЖОЛИАНИ,
студентка пятого курса факультета журналистики
Санкт-Петербургского
государственного
университета

Нашего ума дело



ются все, Грузия блеснула. На этот раз «выстрелила» Ия Метревели, поддержав престиж хозяев состязаний. И ещё – зугдидская «Бока Хуниорс» второй год подряд выиграла титул чемпионов ЮК среди знатоков... по мини-футболу. Что ж, название обязывает.

Самое главное – все участники чемпионата разъезжались в прекрасном настроении и с желанием вернуться в гостеприимный Батуми, впервые за 11 лет не поразивший знатоков ласковой погодой.

Мы взяли несколько интервью «на чемоданах», которыми и завершаем этот репортаж...

ся все южнокавказские республики.

- Да и славянские тоже...

- Точно, и славянские.

- Вы прибыли прямо в Батуми?

- Да, Тбилиси я посетил на обратном пути. У меня дядя военный, он служил в Батуми, и от него я много слышала о красотах природы Абхазии, а теперь вот и увидела воочию. В детстве я ела очень много ваших чудесных сладостей, дядя привозил.

- С кем вы играете в московском элитарном клубе? К сожалению, мы не смотрим эту передачу по ОРТ.

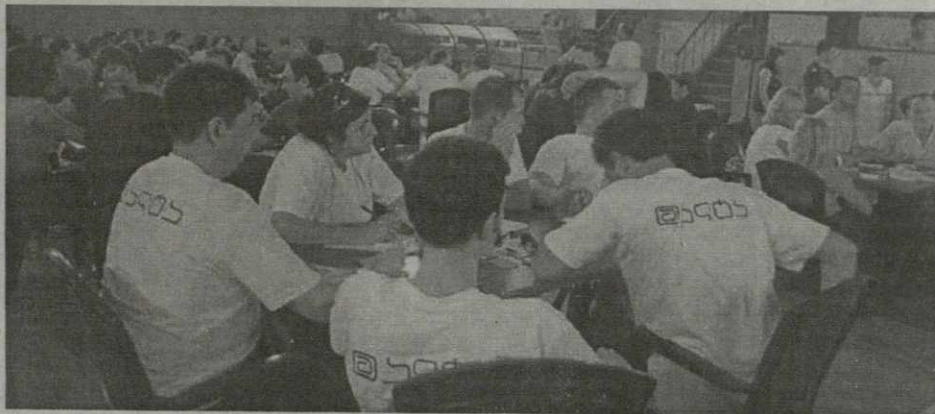
- Я играю в команде Балаша Касумова, который выступал здесь, он – капитан «Зангезура» и, конечно же, болела за него...

Илья Новиков, член апелляционного жюри:

- Впечатления самые замечательные. Этот фестиваль – уникальная площадка, где можно свободно общаться, не выказывая враждебности.

- А как бы вы оценили профессиональную подготовку игроков?

- Уровень «ЧЮК» стабильно высокий, и соревнования оставили впечатления самые замечательные. А вот с апелляциями пришлось работать всю ночь, хотя четко была зафиксирована лишь одна ошибка, и, соответственно, удовлетворён один протест, правда,

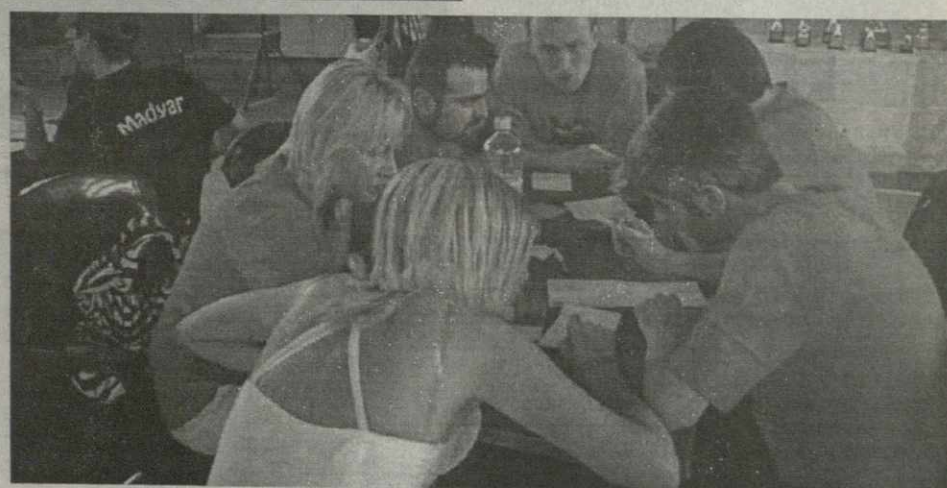


результатом 53 из 72, на десять правильных ответов отстав от чемпионов, счастливому капитану которых, Фаику Гусейнову, «Кубок «Банка Грузии» был вручен на торжественном закрытии «ЧЮК».

Перед началом второго тура мы пообщались с Фаиком, который признался, что его мечта – выиграть «Брейн-ринг».

- В «ЧГК» мы играем намного успешнее. А вот «Брейн-ринг» всё никак не даётся. Максимум – доходим до полуфиналов, – со смесью печали и азарта в интонациях делился знаменитый игрок.

Увы, осуществление мечты пришлось отложить ещё на год. Бакинцы – чемпионы по «ЧГК», выбыли задолго до



финала. Но их поддержали соотечественники – сенсацию сотворил азербайджанский «Слон в удаве», на которого практически никто не ставил. Что подлаешь, «Брейн-ринг» – игра, где многое зависит от реакции посаженного «на кнопку». Вопросы на этом турнире на порядок легче, но отвечает та команда, чья лампочка загорится первой. Соперники же, зачастую зная ответ, вынуждены молча выслушивать, как не им начисляется очко...

И ещё раз – увы, теперь уже с позиций патриота. Вновь, как и в прошлом году, грузинские команды оказались за чертой призёров. Лучшая из наших команд – «Галахад-Набеглави», сумела лишь разделить 4-5 места с армянским «Айастаном». Гости опередили нас и в «Эрудит-секстете», турнире национальных сборных, где первенство осталось за Арменией, второе место – за Азербайджаном, а сборная Грузии замкнула таблицу. Зато в «Своей игре», где наших Георгия Баградзе и Ию Метревели издавна и по заслугам опасались

Тигран Кочарян («Перезагрузка», Армения)

- Я хочу, в первую очередь поблагодарить организаторов, – играю на «ЧЮК» и чемпионатах Закавказья с 1998 года, и с каждым годом турниры организовываются всё лучше и лучше. Очень важно и то, что здесь встречаются три республики Южного Кавказа, у двух из которых, как вы знаете, весьма непростые отношения. Но здесь все думает только об игре. Я знаю очень много проектов, где встречаются представители наших стран, не нашедших общего языка. И все эти проекты работают вхолостую. Пожалуй, «ЧЮК» в Абхазии – единственный проект, который работает, потому что все участники сплавляются вокруг одной идеи.

Елизавета Овдеенко, член апелляционного жюри:

- Я впервые на этом чемпионате, и вообще впервые в Грузии. Очень гостеприимная страна, и очень отрадно, что на «ЧЮК» могут пересечь-

несколько команд сразу. Вы помните вопрос о студенте, отстреливавшем голубей, и какую профессию он выбрал впоследствии – надо было назвать латинское слово. Но «таксидермист» (чучельник) – слово греческого происхождения. Поэтому вопрос был снят. А больше «проколов» не было...

И в заключение, перед самым разездом гостей, мы побеседовали с ведущим и редактором пакета вопросов Константином Науменко, который возвращался с... футбола, где, надо полагать, «выпустил нервный пар».

- Уютно ли чувствовали себя в роли ведущего? Хотя вам, разумеется, не впервой...

- Игра прошла без особых эксцессов. Самое главное – удалось установить контакт с залом и поддерживать его в течение всей игры. В целом. Хотя были моменты, когда аудиторию сложновато удерживать от чрезмерного проявления эмоций. Случалось, что горячие игроки, забыв о непреложных правилах, подходили к ведущему до перерыва и пытались что-либо уточнить. Но, возможно, я чрезмерно требователен. Я уже второй год приезжаю ведущим на «ЧЮК», и мне здесь очень нравится.

Итак, чемпионат завершён. Победителям воздали должное – кубки и роскошно изданные книги, в том числе шедевр полиграфии – «Всемирную историю искусств». И знатоки разъехались по домам. Вы думаете, отдыхать? Нет, выступать в региональных турнирах, и тренироваться, тренироваться – до следующих чемпионатов.

Владимир САРИШВИЛИ

XI чемпионат Южного Кавказа по «Что? Где? Когда?» и другим интеллектуальным играм прошёл 24-26 июля в Батуми и побил все прежние рекорды «посещаемости» – в столице Абхазии собралось 47 команд – 14 из Азербайджана, 5 из Армении и 28 из Грузии, в том числе пять – из Батуми. Посты ведущих и «жрецов» апелляционного жюри заняли знаменитые игроки телевизионной версии, что особенно приятно, из всех славянских республик бывшего СССР – Белоруссии, России и Украины. Председательское кресло в жюри занял обладатель двух «Хрустальных сов» Александр Рубин, а места членов жюри – Илья Новиков («Хрустальная сова») и элитарные игроки Елизавета Овдеенко и Елена Потанина. На должность ведущего других интеллектуальных турниров – «Брейн-ринг» и «Своя игра» был отряжён ещё один обладатель «Хрустальной совы» Леонид Климович, а ведущим и редактором пакета вопросов по «ЧГК» президент клуба «ЧГК» Грузии Георгий Мосидзе, главный организатор этого и предыдущих чемпионатов, избрал Константина Науменко, обладателя звания «Редактор года-2008».

В организации «ЧЮК-2009» не жалела усилий и батумская мэрия, а главным спонсором выступил «Банк Грузии», учредивший также «Кубок «Банка Грузии» для команды-победителя, который навечно перейдёт трёхкратному чемпиону «ЧЮК».

15 место команды «Экспромт-ALTA» (капитан – президент Союза русской молодёжи Грузии Александр Беженцев), в состав которой был включён автор этих строк – результат не блестящий, но и далеко не провальный – мы обошли немало «крепких орешков», в том числе и из сопредельных стран, а проиграли действительно сильнейшим. Так что нашего спонсора, компьютерную компанию ALTA, добившуюся за много лет деятельности ведущих позиций на рынке распространения компьютерной техники, мы, надеемся, не подвели.

Что сразу было многими замечено, когда уже прозвучали первые из 72 вопросов двухдневного главного турнира по «ЧГК» – так это горящие глаза «ласточек», школьников и студентов, по сигналу ведущего пробегающих вдоль игровых столов и «склёвывавших» записки с ответами. На фоне кошмарных снов, мучающих преподавателей школ и вузов в связи с уровнем знаний учащихся (многие из которых, согласно недавнему опросу, убеждены, что Солнце вращается вокруг Земли, а на Луну летал Гагарин), эта явная тяга к знаниям, этот пыл любознательности, приятно поразил.

На этот раз на главном турнире интрига умерла уже в первый день. «Команда Фаика Гусейнова» из Баку, взяв 35 (!) из 36 вопросов, просто-напросто предложила конкурентам бороться за 2-3 места – такой отрыв ликвидировать в следующем (он же – заключительный) туре, выглядело, и оказалось, задачей нереальной. Зато за места в «тройке» борьба развернулась нешуточная, а в итоге азербайджанский «Зангезур» и армянская «Перезагрузка» поделили 2-3 места с ре-

Возвращение «Травиаты»

Искусство бессмертно. Оно бессмертно постольку, поскольку бессмертен народ и заложенные в нем потенции духовного развития. Искусство не только не умирает, оно обладает жизнеутверждающей силой, мощной энергией, которыми щедро делится с теми, кто ему служит. Именно потому до сих пор жив Кутаисский театр оперы и балета имени Мелитона Баланчивадзе, героически преодолевает трудности, молодеет и успешно работает над расширением репертуара. И вот - новая постановка «Травиаты» Дж. Верди, состоявшаяся 15 и 17 июля.

Сразу же хочу отметить, что, к сожалению, мне удалось прослушать только вторую премьеру. Но наслышана и об успехе первой, когда за дирижерским пультом стоял художественный руководитель театра Баадур Самадашвили. Виолетту исполняла ведущая солистка Наира Киколиашвили, Альфреда - Бадри Сахамберидзе, Жоржа Жермона - солист Батумского оперного театра Заза Хаматашвили. Участие этих мастеров в спектакле определило его высокий творческий уровень.

Не могу не отметить с гордостью молодых исполнителей, обладателей великолепных голосов и сценических данных, которые украсили бы любой известный европейский театр. Кстати, многие из них доказали это высокими наградами, присужденными им на международных конкурсах.

В 70-е годы XX века в Кутаиси была поставлена «Травиата» режиссером Гиви Гачечиладзе, преемником которого сегодня достойно предстала его дочь. Активная творческая деятельность Майи Гачечиладзе связана с Тбилиским оперным театром, Университетом театра и кино имени Шота Руставели, оперной студией в государственной консерватории. Совершенствовала она свое мастерство в Санкт-Петербургском институте театра, музыки и кино у выдающихся мастеров Товстоногова и Кацмана.

На счету профессора Тбилисской консерватории немало спектаклей, поставленных в оперной студии. Это «Любовный напиток» и «Дон Паскуале» Доницетти, «Бастьен и Бастьенна», «Волшебная флейта» Моцарта, «Служанка - госпожа» Перголези и другие. «Травиата», поставленная режиссером за 20 дней в Кутаисском театре, прошла с заслуженным успехом.

Станиславский писал: «Задача режиссера выяснить, что именно хотел сказать композитор каждой фразой своей партитуры, какое действие имел в виду, даже бессознательно». Ведь партитура это - мысль, чувство, настроение, атмосфера, действие, философия, заключенная в оперный музыкально-драматический образ. На основании действенного анализа музыкальной драматургии, чувством эстетической меры, логики во всех деталях, в соответствии с идейно-художественной концепцией режиссер Майя Гачечиладзе создает впечатляющие образы героев. Хочется надеяться, что она еще не раз порадует нас новыми постановками.

Заза Азмаипарашвили - нынешний главный дирижер и художественный руководитель Тбилисского театра оперы и балета, достойный преемник своего отца, заслуженного деятеля искусств Грузии, дирижера Гиви Азмаипарашвили, с именем которого связаны успешные постановки опер «Пела» Р. Лагидзе и «Первая любовь» О. Такашвили в Кутаиси. В нашем театре Заза Азмаипарашвили дирижировал впервые. Его исполнение отличалось богатством слуховых ассоциаций, отличной организацией вокальных ре-



сурсов артиста, великолепно сбалансированным звучанием ансамблей.

Начальная стадия работы над постановкой спектакля, ее львиная доля ложится на плечи концертмейстеров. Напомню слова известного итальянского певца Лючано Паваротти о концертмейстере миланского театра: «Ла Скала - это Тонини!». Более полугода интенсивной работы концертмейстеров Меги Чантурия, Медеи Кобахидзе, Цисаны Каишаури увенчались успехом.

Если посредник между автором и слушателем - исполнитель основывается на глубокой любви к композитору, взыскательной ответственности перед ним, то достигает высокого художественного эффекта, превращающего его исполнение в праздник. Такова была наша соотечественница Марика Мачитидзе в роли Виолетты. Окончив консерваторию по классу вокала у народного артиста Грузии, профессора Георгия Ломтадзе, она продолжила учебу в магистратуре у народной артистки Грузии, профессора Медеи Петровны Амиранашвили. Марике посчастливилось, так как общение с такими замечательными педагогами, профессионалами своего дела, помогающими овладеть искусством пения - большая школа. Учасье в магистратуре, она активно участвовала в спектаклях оперной студии: Панина в «Волшебной флейте» Моцарта, Норица в «Дон Паскуале» Доницетти, Розина в «Севильском цирюльнике».

Ее дебют на сцене Тбилисского оперного театра состоялся исполнением партии Марихи в опере «Абесалом и Этери» З. Палиашвили, затем последовала партия Кето в опере «Кето и Котэ» В. Долидзе. На сцене оперного театра Марика блеснула в партии Розины в «Севильском цирюльнике» Россини в постановке оперной студии.

Весной нынешнего года Тбилисский оперный театр готовил концертную постановку «Травиаты». Как это не раз бывало в жизни великих певцов, заболела исполнительница, и она спела две премьеры с большим успехом. И вот, еще один жизненный экзамен - премьера «Травиаты» в родном Кутаиси.

Петь у себя всегда и радостно и волнительно. С радостью хочу отметить, что каждая фраза партии Виолетты была продумана, прочувствована, исполнительский рисунок был плодом самого серьезного музыкального анализа, проведенного с педагогом Медеей Амиранашвили. Достоинства исполнения Марики Мачитидзе - эмоциональность, непосредственность, дар естественного перевоплощения, тонкое ощущение партнера, умение носить сценические костюмы, прекрасная дикция. Думаю, первые успешные шаги на избранном поприще - залог ее дальнейших творческих успехов.

История Кутаисского оперного театра запечатлела колоритное лицо - народного артиста Грузии, лауреата премии имени З. Палиашвили - Вахы Кублашвили. В премьерном спектакле партию Альфреда исполнил его сын, ведущий солист оперы Рамаз Кублашвили. Его исполнение отмечалось проникновенностью, выразительностью.

Впечатляющий образ Жоржа Жермона создал солист Тбилисского оперного театра Николас Лагвилава, продолжающий традиции отца. Всегда много споров вызвала сценическая трактовка этого образа. Его делали грубым, жестоким. Но элементарный анализ музыкально-драматического материала, сопоставление его интонационного склада со сценическими ситуациями представляет нам Жермона как несчастного отца, человека с добрым сердцем, который хочет посвоему «спасти» сына. Он как бы третья жертва, вынужденный убить право человека на любовь и счастье. Кто же носитель зла? Вопрос, подчеркивающий социальную остроту произведения, превращает его в драму. Таковы трактовка этого образа в великолепном исполнении молодого певца.

Феридз Джинджихадзе - дочь временно ушедшего из жизни замечательного солиста, исполнителя басовых партий в лучших постановках театра Дж. Джинджихадзе. Приятно, что она всегда привлекает внимание, не только создавая образы главных

героинь, но и исполняя вторые партии. Такова ее Флора в этом спектакле.

Выразительный образ барона Дювалля создал молодой преемник традиций своей музыкальной семьи Кале Харчилава. Созданный им персонаж запоминается, привлекает внимание великолепным владением голоса, выразительной актерской игрой.

Интерес представляют образы Гастона (Иосиф Кицмаришвили), Маркиза Д'Обина (Робинзон Липарцелишвили) врача Гренвиля (Лаша Даташвили).

Молодой хормейстер Цира Кучава прекрасно справилась со своей задачей. Хор, скрытый оригинальными декорациями, был еще одним активно действующим лицом.

Почти 40 лет неустанно трудится в театре художник Темур Арсенидзе. Его работа, оформление спектакля, всегда отличаются оригинальным дизайном и убедительностью, компактностью и экономным использованием сценического пространства. И на этот раз он создал интересный интерьер. Особенно хочется выделить функционально-художественное панно для хора.

В труппе чувствуется активная деятельность нового руководителя Розы Двалишвили. Ее недавнее выступление по телевидению по поводу намечающейся реконструкции нашего оперного театра, которая осуществится по великолепному проекту Малого Венского, вселяет наилучшие надежды, связанные с театром.

Спектакль состоялся... И не только. Он получил новую жизнь. Зал, переполненный эмоциями, откликнулся бурными аплодисментами. Не могу забыть молодое горящее лицо Медеи Амиранашвили и тот невидимый, но удивительно четко ощущаемый мост, перекинутый от этих глаз к сцене, которой отдана вся жизнь, ее и ее родителей, сцене, на которой ликующая молодежь только начинала делать первые шаги. Да, традиция и преемственность... Что может быть лучше?

Ирина КУПАТАДЗЕ,
музыковед, Кутаиси

Голливудский режиссер снимет фильм об августовской войне

Известный голливудский режиссер Ренни Харлин собирается снять фильм о событиях августа 2008 года в Грузии, сообщает популярный голливудский киножурнал «Variety», передают «Новости-Грузия».

«Харлин собирается снять драму, основанную на реальных событиях, которые имели место в ходе пятидневной войны между Грузией и Россией», — пишет авторитетное издание, отмечая, что название фильма пока неизвестно.

«Я хочу сделать фильм о состоянии и переживаниях людей. И даже если только несколько человек увидят это, и почувствуют его воздействие и его антивоенную направленность, то я сделаю что-то важное, я буду гордиться тем, что я сделал», — сказал сам Харлин в интервью изданию.

Журнал отмечает, что Харлин давно ждал возможности снять серьезный фильм.

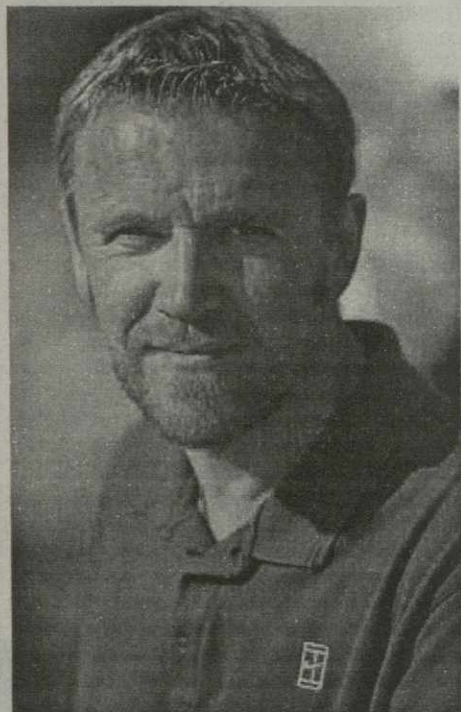
«Я долго ждал чего-то серьезного, основанного на реальных событиях. Я думал, что мне удастся осуществить это, сняв «Маннергейм» — историческую эпопею о финском генерале, но это не получилось из-за отсутствия финансирования. И когда две недели на-

зад я получил этот сценарий, я понял, что это то, что я искал, это большая человеческая история, с трагическим, серьезным подтекстом. Я увидел это, как свою возможность использовать мой опыт в съемке фильмов жанра «экшн», чтобы рассказать историю сложного конфликта, беспристрастно, и с сильным антивоенным акцентом», — сказал Харлин.

Конкретные детали сюжета картины, по словам Харлина, пока засекречены. В то же время он рассказал Variety о том, что героями фильма станут американский журналист и его оператор, которые оказываются под перекрестным огнем во время начала боевых действий, и должны сделать объективный материал о происходящих событиях.

По сведениям журнала, съемка фильма начнется в Грузии в середине сентября 2009 года близ зоны конфликта. «В настоящее время полным ходом идет подготовка к съемкам ленты», — отмечается в статье.

Издание пишет, что бюджет фильма составит меньше обычных расходов на съемки блокбастеров, которые снимал ранее Харлин. Продюсерами фильма будут Джордж Ласку (George



Lascu), Майкл Флэнниган (Michael P. Flannigan), сам Харлин и Давид Имедашвили (David Imedashvili). Исполни-

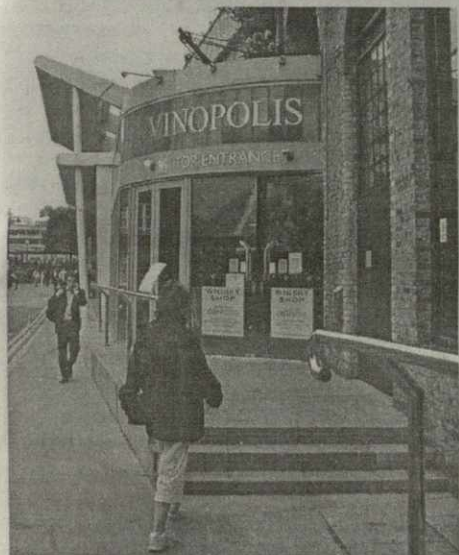
тельные продюсеры — Мирза Давитаия (Mirza Davitaia) и Динди Куиперс (Dyndy Kuipers).

Ренни Харлин родился в Финляндии, и звали его тогда Лаури Харьола. Свою карьеру он начинал, снимая короткометражные и документальные фильмы. В середине 80-х годов он переехал в США и дебютировал в Голливуде фильмом «Рожденный в Америке» (1986). После фильмов «Крепкий орешек 2» (1990) и «Приключения Форда Фэйрлейна» (1990) Харлин зарекомендовал себя в Голливуде как один из ведущих режиссеров жанра «экшн».

В начале 90-х годов Ренни Харлин основал компанию «Midnight Sun Pictures», дебютировав в качестве продюсера драмой «Беспутная роза» (Rambling Rose) в 1991 году, где в главных ролях играли Лора Дерн и Роберт Дювалл. Из его последующих работ заметны фильмы «Скалолаз» (1993) с Сильвестром Сталлоне, «Остров головорезов» (1995) и «Глубокое синее море» (1999).

Другие режиссерские работы Ренни Харлина — фильм ужасов «Кошмар на улице Вязов 4: Повелительница снов» (1988), боевик «Долгий поцелуй на ночь» (1996), боевик «В тонком воздухе» (2000), триллер «Гонимый» (2001).

Винополис в Лондоне начинается с Грузии



Планировалось, что ВИНОПОЛИС сможет принять в год более 400 тысяч посетителей. Здесь туристы и жители Объединенного Королевства должны получить исчерпывающие представления о виноделии — от истории селекции выдающихся сортов винограда до дегустации всевозможных марок вина, произведенного в различных местах нашей планеты. В ВИНОПОЛИСе посетителей знакомят с постановкой виноградарства и виноделия, начиная с плантаций и предприятий французских аристократов в Бордо и Бургундии и заканчивая их аналогиями в Калифорнии, Чили, Аргентине, Новой Зеландии, Австралии...

Начинается же эта масштабная экспозиция с Грузии. Уголок нашей страны, названный «Колыбель вина» был создан здесь десять лет назад при со-



ным признанием того факта, что именно Грузия является колыбелью вина, страной, где человек впервые окультурил дикую виноградную лозу

пая его порог, человек сразу попадает в чарующую атмосферу Грузии, где восемь тысячелетий назад предки современных грузин одними из первых начали возделывать виноградники, давить сочные ягоды и делать доброе вино. Они верили в целебную силу жизнеутверждающего напитка, сооружали святилища и приносили вино в жертву, как самое священное, чему они поклонялись.

Прочувствовав это, посетитель уже с особым приподнятым чувством продолжает свой путь по французским и итальянским виноградникам, по австралийскому «царству вина».

А по завершении этой увлекательной экскурсии, ему предлагают на выбор продегустировать два вида вина — как Старого, так и Нового Света, и, естественно, что многие из посетителей останавливают свой выбор на представленных в коллекции ВИНОПОЛИСа грузинских винах. И не ошибаются — саперави, хванчкара, цинандали... Уникальные, благословенные Богом напитки дарят им подлинный заряд теплоты и жизнеутверждения.

ВИНОПОЛИСу — 10 лет. Славный юбилей лондонской выставки, прославляющей вино, которое великий Эрнест Хемингуэй поназывал самой цивилизованной вещью в мире.

Константин ЦАГАРЕИШВИЛИ

Постоянно действующая выставка-город вина ВИНОПОЛИС — посвященная истории виноградарства и виноделия в мире, в эти дни отмечает свое 10-летие. Она открылась в Лондоне 23 июля 1999 года. Для создания этого чуда — города, проект которого оценивался почти в 40 миллионов долларов, его авторам потребовалось 12 лет. Место для ВИНОПОЛИСа в столице Объединенного Королевства практически было выбрано идеальное — на берегу Темзы, под лондонским железнодорожным мостом, между собором Саудварк и восстановленным шекспировским театром «Глобус».

Авторы проекта исходили из двух весьма важных условий, обеспечивающих ему постоянный успех — Лондон находится на пересечении мировых морских путей и мировых туристических трасс, а в самом туманном Альбионе наблюдается активный рост потребления вина. Знаменное времени — многие чопорные, упорно не желающие нарушать свой традиционный образ жизни британцы ныне стали изменять кружку доброго эля ради бокала превосходного вина.

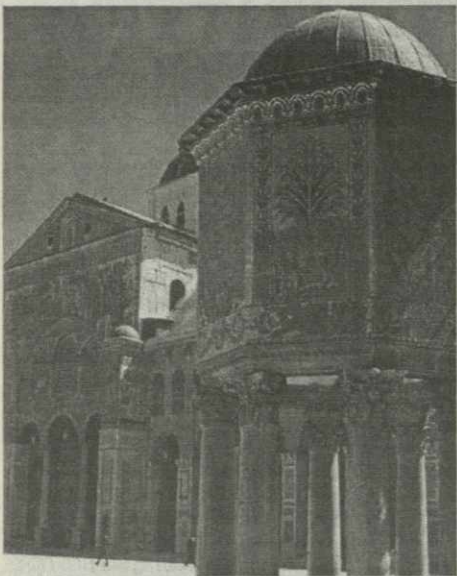


действию и финансовой помощи ООО «Грузинская компания вин и алкогольных напитков — GWS», Государственного музея Грузии имени академика С. Джанашия и Посольства Грузии в Объединенном Королевстве Великобритании и Северной Ирландии. Это стало еще одним весьма убедитель-

и получил из ее плодов первое вино.

Стенд Грузии и по сей день задает тон лондонской экспозиции, представляющей собой волнующий гимн вину — великому достижению человеческой цивилизации. Ныне ВИНОПОЛИС открыт для посетителей с четверга по воскресенье еженедельно. И пересту-

На сирийских меридианах



Весной 1966 года Мостотрест Госкомитета по транспортному строительству послал меня в служебную командировку в Сирийскую Арабскую Республику.

В Дамаске нас встретила ужасная жара... и Ум Кальсум. Жару залили двумя стаканами чистого без сахара лимонного соку на льду. А Ум Кальсум покорила сразу и бесповоротно. Ее красивый и разительный голос звучал отовсюду – из такси, из лавок, из гостиных. (Не зная ни одного слова по-арабски, кроме «хабиби», что значит «любимый-любимая», слушать её было одно удовольствие).

Нам нужно было в Алеппо (по-арабски Халеб). Вещи были собраны с вечера, и в утренней прохладе мы покинули гостеприимный сказочный Дамаск.

Тем временем работа по трассировке пути от Латакии до Алеппо и Табна велась полным ходом. На торжественное открытие первого его участка, длиной 130 км, собрались послы Советского Союза, Болгарии, Югославии, Франции и др. стран. Среди «именинников», естественно, директор Сирийских железных дорог господин Абдель-Нарим Шахи, его главный инженер Вардес Мардиросян, главный инженер Ленгипротранса Георгий Николаевич Тер-Микаэлян, вице-консул Борис Тер-Микаэлян, начальник контракта В.Крыжановский и я в качестве переводчика. Только дрезина тронулась, как болгарский посол попросил слово. Он поздравил представителей всех стран-участниц строительства с пуском первого участка – Сирию, Советский Союз, Югославию и Болгарию. И под дружный хохот собравшихся заметил: только ведь все представители советской стороны армяне, кроме Крыжановского, да плюс к тому же Мардиросян – с сирийской стороны. «Да и я, – прибавил он со смехом, – тоже наполовину армянин. Точнее сказать, у меня жена армянка».

Когда путеуказчик морем доставили в порт Бейрут, начальство снарядило главного механика контракта Володю Чернова (тбилисский парень, с Авлабара) и меня в командировку. С нами отправились с сирийской стороны машинист тепловоза мсье Алексан (сирийский армянин, мой сосед по дому в Алеппо) и арабский переводчик – курд, прекрасно владевший русским, арабским и, естественно, курдским. Мы с Черновым иногда в шутку подзвывали его к себе, говоря «потбилиски»: «Куро, варе-варе...». Он всё понимал...

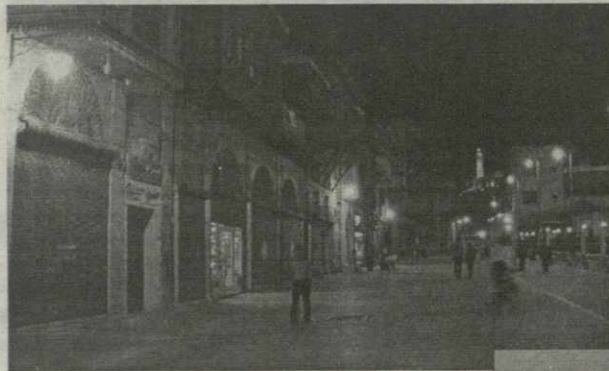
Перед поездкой в Бейрут меня с Черновым вызвали для инструктажа в консульство: туда не ходить, сюда не заходить, не общаться, не высовываться, записные книжки оставить дома, адресов своих не давать и пр. и пр. По прибытии отметиться в советском консульстве в Ливане.

В Бейруте мы оказались в канун Нового 1967 года. Остановились в отеле «Сэн-Жорж». Мы с Володей были приятно удивлены, когда узнали, что хозяин гостиницы армянин. Консульские предложения встречать Новый год с ними, но мы решили его отметить по-нашему.

Бейрут очаровал меня. Когда спустя много лет я посетил Париж, то понял, что Бейрут – это Париж Ближнего Востока.

Он красив и ночью, и днём. Кабаре и бистро под интригующими цветными цифрами (777 или 222) притягивали, как запретный плод Еву. Я решил посетить одно из этих заведений вместе с Алексаном (Володя отказался). И вот мы в кабаре. Стоим у стойки бара, попиваем виски и болтаем с хозяйкой... Нет, вы не ошиблись – хозяйка была армянкой (я с ней беседовал по-французски, Алексан – по-армянски). Незанятые девушки стояли тут же у стойки бара и весело щебетали между собой. Алексан рассказал мне о «технологии» работы девушек. Ничего необычного – да, новизна обстановки, шик-блеск, выпивка, закуска, танцы-шманцы, а остальное, как при социализме, но в нерабочее время!

Днём мы работали с документами, готовили к разгрузке путеуказчик Платова, а вечерами гуляли по городу. В один прекрасный вечер, проходя мимо кинотеатра «Аль-Шарк», я машинально пробежал глазами по афише и... что я вижу? «Доктор Живаго!» В Советском Союзе Пастернак был, мягко говоря, не в фаворе, и чтение «Доктора Живаго» при-



равнивалось к антисоветской пропаганде. Володя наотрез отказался (в Москве он занимал удобное кресло, к тому же член партии... В кинотеатре, мол, могут быть работники Посольства или Консульства, нас засекут, и будут неприятности). Я ему: «А когда у нас, в Союзе, ты надеешься посмотреть этот фильм?». Он ни в какую. Я махнул рукой – иду один. И не пожалел! Картина чудная – что там было антисоветского? Самое криминальное, пожалуй, было то, что женщины заняты на тяжёлых работах. Так этому я сам был свидетелем в Тбилиси, работая с бетонщиками на строительстве моста им. Бараташвили. Да ещё в ночную смену! Музыка к фильму была восхитительная. Она до сих пор звучит у меня в ушах... Браво, Морис Жарр!

Новый 1967-й год мы с Володей отмечали вдвоём – сначала по тбилисскому времени, потом по московскому. На следующий день мы уже покидали гостеприимную столицу Ливана.

Наступило 5 июня 1967 г. В этот памятный день переговоры между сирийской, советской, болгарской и югославскими сторонами начались в 8 утра. А в 9 секретарь г-на Шахи, мсье Карапет, неслышно подошёл к своему директору и что-то зашептал ему на ухо. Мы поняли, что произошло нечто из ряда вон выходящее. «Сирия объявила войну Израилю» – с этими словами господин Шахи предложил спуститься в подвальное помещение и там продолжить переговоры. Так началась война Израиля с Сирией.

На следующий день мимо нашего офиса прошла шумная демонстрация – скандирование лозунгов, суровые лица и сжатые кулаки. Я – к коллегам-сирийцам: «Жорж, поясни, пожалуйста, в чём дело». Он в ответ: «Они идут поджигать американское консульство». На другой день жгли уже английское консульство. На третий – французское. А на четвёртый день Жорж уже сам прибежал ко мне: «Мсье Александр, на этот раз демонстранты идут к советскому консульству...». Я понял и не стал спрашивать о причинах, ибо они лежали на поверхности: раз СССР – друг Сирии, пусть советские солдаты с оружием в руках выступят на нашей, мол, стороне. Я немедленно позвонил в консульство: они же ничего не знали! А там – жены и дети советских специалистов! От нашего офиса до консуль-

ства ходу-то всего ничего: 10-15 минут. Два-три охранника в будке у консульства не остановят демонстрантов. Подослать подкрепление не успеют... Всё висело на волоске... И тут вице-консулу пришла счастливая мысль: позвонить губернатору и предложить нажать на кнопку воздушной тревоги. В сложившейся ситуации это было грамотное решение. Что и было сделано – толпа рассеялась, подкрепление успели подогнать, и всё обошлось. Вечером Генеральный консул горячо меня поблагодарил. Я не понимал, за что, хотя в голове вертелась мысль: ведь это их, консульских, работа – держать руку на пульсе. И вывод: что-то неладно в «нашем королевстве». Дальше – больше: уже французы и немцы эвакуировали своих на родину, потом болгары, поляки, венгры, югославы, румыны последовали их примеру. А как же наши?

Наши сначала раздали всем паспорта и сообщили: в случае крайнего осложнения обстановки «топайте» до турецкой границы, там вас встретят и позаботятся. Слава Богу, что этого не случилось...

Только 18-го июня наши сподобились эвакуировать женщин и детей. Причём на том же ИЛ-18-м и с тем же экипажем, который вывозил из Китая оплывавших работников советских учреждений.

Интересный момент. Лежим на травке – вице-консул Борис, пилоты и я. Тары-бары, ля-ля-тополя... Каким маршрутом летите, братцы, спрашиваем? «Да нам ничего определённого не дали, – говорят ребята. – Одно не-пременное условие – перед

И таких «ленинцев», вершителей наших судеб, около 15 миллионов?! Они ведь на всё готовы, лишь бы сохранить свои привилегии, пайки и стоять у кормушки.

Я вспомнил, что как-то перед войной, в Алеппо по дороге домой услышал за спиной отборную русскую площадную брань. Оглядываюсь – наши солдаты и офицеры в сирийской военной форме – советники, военспецы...

После окончания шестидневной войны по всем советско-сирийским контрактам прокатилась волна собраний: заклеймить, призвать к ответу израильских «ястребов» и их пособников – таков был лейтмотив выступлений на собраниях «физкультурников» (читай комсомольцев) и «профсоюзных работников» (то бишь, коммунистов). Тон выступавших образно подметил Александр Арнадьевич Галич: «Израильская военщина известна всему свету, как мать говорит, как женщина, требую их к ответу...». По такому же сценарию проходили собрания и митинги во всём нашем Отечестве, в котором полстраны сидело в лагерях, а вторая половина её охраняла. Эта половина и составляла новую породу человека «гомо советикус», которая была готова на всё, лишь бы защитить свои привилегии и весь соцлагерь.

Назревала «буря», и она вскоре грянула.

И вот настает тот злосчастный август 1968-го, когда советские войска подавили восстание чехов и словаков. Никого не хочу осуждать, ибо каждый поступал по велению своей совести. Кто-то из танка стрелял в женщин и детей, кто-то держал кукиш в кармане, кто-то с друзьями возмущался на кухне, кому-то казалось, что эти события его не касаются, у кого-



Москвой сделать промежуточную посадку». Мы с Борисом подскочили: дело в том, что и его семье, и моей нужно было в Тбилиси. Малые дети, сумки... Я, с молчаливого согласия Бориса, и как бы между прочим говорю: «А не могли бы вы, друзья-товарищи, сделать эту промежуточную посадку в Тбилиси?» Они в ответ – «Нет проблем!».

Всё прошло без сучка и задоринки – долетели без приключений, но потом вышел конфуз. В том далёком 67-м году в Тбилиси ещё не существовало таможенной службы как таковой. Два номинальных таможенника вызывались к рейсам с иностранцами. Поскольку наш рейс был вне графика, ребята отдыхали – кутили где-то в районе Гори. Понятно, что пока послали за ними, пока доставили их для досмотра багажа двух пассажиров с двумя детьми и с тремя сумками, ушло немало времени. Я представляю, как чертыхались пилоты и пассажиры... Говорится ведь, что ни одно доброе дело не остаётся безнаказанным...

Закончилась та шестидневная война, жизнь вернулась в свою колею. Работа продолжается! 4-го ноября 1967 г. – празднование 50-ой годовщины Октябрьской революции. Очередной прокол. Коммунисты и беспартийные – на торжественном собрании. Из динамиков доносится мелодия Интернационала. У многих листки бумаги, в которые они заглядывают. Боже мой, мелькнуло в голове, так ведь они даже не знают наизусть своего партийного гимна и поют «под фанеру»!

то от страха тряслись поджилки. Ведь «мы стоим за дело мира и готовимся к войне».

Но вот в Москве нашлись семерс смелых и бесстрашных людей, которые вышли на Пушкинскую площадь и выразили свой протест против вступления советских войск в Чехословакию. Они стали подлинными героями нашего времени, тогдашней нашей страны.

Вот их имена: Лариса Богораз, Павел Литвинов, Вадим Делоне, Константин Бабецкий, Виктор Файнберг, Владимир Дремлюга, Наталья Гурбаневская.

И сегодня, когда прошло 40 лет после этих трагических событий, я считаю, что настало время воздвигнуть памятник этим мужественным людям на той самой Пушкинской площади, на которой прозвучало знаменитое «За вашу и нашу свободу!» и «Соблюдайте Советскую Конституцию!»

Когда ко мне прибежал Жорж и с ужасом спросил: «Что происходит, мсье Александр?», я посоветовал ему не искать ответа в газете «Правда», а пересказать ту информацию, которую я почерпнул из «Бюлоса Америки», «Немецкой волны» и, конечно же, из передач парижского радио RTF (сегодня это RFI, которое у меня не умолкает ни днём, ни ночью).

Вернувшись в Тбилиси, я вышел на свою «площадь» – перестал здороваться со своим соседом после того, когда он бесстрастно поведал мне о своём участии в подавлении «пражской весны»...

Александр КАЛАНТАРОВ

Футбол

Лига чемпионов

Третий раунд. Ответные матчи

СЕЛТИК (Шотландия) - ДИНАМО (Москва, Россия) -	0:1, 2:0
СПАРТА (Прага, Чехия) - ПАНАТИНАЙКОС (Греция) -	3:1, 0:3
ШАХТЕР (Донецк, Украина) - ТИМИШОАРА (Румыния) -	2:2, 0:0
СПОРТИНГ (Португалия) - ТВЕНТЕ (Голландия) -	0:0, 1:1
АНДЕРЛЕХТ (Бельгия) - СИВАССПОР (Турция) -	5:0, 1:3
ЗАЛЬЦБУРГ (Австрия) - ДИНАМО (Загреб, Хорватия) -	1:1, 2:1
СЛОВАН (Словакия) - ОЛИМПИАКОС (Греция) -	0:2, 0:2
ЦЮРИХ (Швейцария) - МАРИБОР (Словения) -	2:3, 3:0
АПОЭЛ (Кипр) - ПАРТИЗАН (Сербия) -	2:0, 0:1
ШЕРИФ (Молдова) - СЛАВИА (Прага, Чехия) -	0:0, 1:1
АКТОБЕ (Казахстан) - МАККАБИ (Хайфа, Израиль) -	0:0, 3:4
БАКУ (Азербайджан) - ЛЕВСКИ (Болгария) -	0:0, 0:2
ВЕНСПИЛС (Латвия) - БАТЭ (Беларусь) -	1:0, 1:2
ЛЕВАДИЯ (Эстония) - ДЕБРЕЦЕН (Венгрия) -	0:1, 0:1
КОПЕНГАГЕН (Дания) - СТАБЕК (Норвегия) -	3:1, 0:0

Лига Европы

Третий отборочный раунд. Ответные матчи

СЕНТ-ПАТРИКС (Ирландия) - КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ (Самара, Россия) -	1:0, 2:3
ХЕЛЬСИНГБОРГ (Швеция) - САРАЕВО (Босния) -	2:1, 1:2 п/п 4:5
ФРЕДРИКСТАД (Норвегия) - ЛЕХ (Польша) -	1:6, 2:1
РИЕНА (Хорватия) - МЕТАЛЛИСТ (Украина) -	1:2, 0:2
РОМА (Италия) - ГЕНТ (Бельгия) -	3:1, 7:1
ВАСЛУЙ (Румыния) - ОМОНИЯ (Кипр) -	2:0, 1:1
СЛАВИА (Босния) - КОШИЦЕ (Словакия) -	0:2, 1:3
ГЕТЕБОРГ (Швеция) - ХАПОЭЛЬ (Тель-Авив, Израиль) -	1:3, 1:1
ПСВ (Голландия) - ЧЕРНО МОРЕ (Болгария) -	1:0, 1:0
МЕТАЛЛУРГ (Донецк, Украина) - ИНТЕРБЛОК (Словения) -	2:0, 3:0
ВОЛЕРЕНГА (Норвегия) - ПАОК (Греция) -	1:2, 1:0
РАПИД (Вена, Австрия) - АПОП (Кипр) -	2:1, 2:2
ХОНКА (Финляндия) - КАРАБАХ (Азербайджан) -	0:1, 1:2
ВАДУЦ (Лихтенштейн) - ЛИБЕРЕЦ (Чехия) -	0:1, 0:2
РАНДЕРС (Дания) - ГАМБУРГ (Германия) -	0:4, 1:0
ТРОМСЕ (Норвегия) - СЛАВЕН (Хорватия) -	2:1, 2:0
БРОНДБЮ (Дания) - ЛЕГИЯ (Польша) -	1:1, 2:2
ВОЙВОДИНА (Сербия) - АУСТРИЯ (Вена, Австрия) -	1:1, 2:4
ЦСКА (София, Болгария) - ДЕРРИ СИТИ (Ирландия) -	1:0, 1:1
СТЯУА (Румыния) - МАЗЕРВЕЛЛ (Шотландия) -	3:0, 3:1
ЖИЛИНА (Словакия) - ХАЙДУК (Хорватия) -	1:1, 1:0
БРАГА (Португалия) - ЭЛЬФСБОРГ (Швеция) -	1:2, 0:2
АБЕРДИН (Шотландия) - СИГМА (Чехия) -	1:5, 0:3
РАБОТНИЧКИ (Македония) - ОДЕНСЕ (Дания) -	3:4, 0:3
СЕВОЙНО (Сербия) - ЛИЛЛЬ (Франция) -	0:2, 0:2
ПЕТРОВАЦ (Черногория) - ШТУРМ (Австрия) -	1:2, 0:5
ФЕНЕРБАХЧЕ (Турция) - ГОНВЕД (Венгрия) -	5:1, 1:1
БНЕИ-ИЕГУДА (Израиль) - ПАСУШ (Португалия) -	1:0, 1:0
БРЮГГЕ (Бельгия) - ЛАХТИ (Финляндия) -	3:2, 1:1
АТЛЕТИК (Испания) - ЯНГ БОЙЗ (Швейцария) -	0:1, 2:1
РЕЙКЬЯВИК (Исландия) - БАЗЕЛЬ (Швейцария) -	2:2, 1:3
МАККАБИ (Нетания, Израиль) - ГАЛАТАСАРАЙ (Турция) -	1:4, 0:6
ДИНАМО (Тбилиси, Грузия) - ЦРВЕНА ЗВЕЗДА (Сербия) -	2:0, 2:5
ПОЛОНИЯ (Польша) - БРЕДА (Голландия) -	0:1, 1:3
ВЕТРА (Литва) - ФУЛХЭМ (Англия) -	0:3, 0:3

Велоспорт

У "Астаны" - отличный шанс

Четвертый этап многодневной гонки "Тур Польши" от Налезова до Редова составил 239,7 километров и стал самым протяженным этапом многодневки в этом году.

Несмотря на более сложный рельеф дистанции, чем на предыдущих этапах, все завершилось вновь массовым спринтом, в ходе которого шла жесточайшая борьба между спринтерами за чуть ли не последний шанс на победу перед трудными горными этапами. В итоге, победа досталась норвежцу Эдвалду Хагену из команды "Коламбия".

Вся группа гонщиков "Астаны" показала одно время с лидером, ну а самый высокий результат достался Асану Базаеву.

В генеральной классификации сменился лидер. И случилось это не без оттенка скандальности. Победи-



тель этапа Эдвальд Хаген во время этапа вывел на атакующую позицию одноклубника, лидера команды и всей гонки немца Андре Грайпеля, когда спринтеру из "Куик Степ" австралийцу Алану Дэвису удалось вклинуться между ними. Грайпель ухватился за майку австра-

лийца и попытался как-то отодвинуть его. За такое движение, которое комиссары гонки посчитали недопустимым, немецкий велогонщик получил итоговую дисквалификацию на этом этапе.

Новым лидером гонки стал бельгиец Юрген Ройландтс ("Сайленс-Лотто"), за которым с отставанием в шесть секунд расположились Борут Боич и Джакомо Гуарниери. Гонщики "Астаны" все еще сохраняют отличный шанс на подиум, так как разрыв между всей группой и лидером составляет всего 16 секунд.

Теннис

Перед US Open



Мария Шарапова, Динара Сафина, Надежда Петрова и Анна Чакветадзе вышли в третий круг турнира в Лос-Анджелесе. Игорь Андреев, Дмитрий Турсунов, Михаил Южный и Игорь Куницын выбыли из турнира в Вашингтоне.

Полным ходом идет подготовка к заключительному турниру из серии Большого шлема - US Open. Неудивительно, что соревнования, предвещающие этот турнир, проходят на харде и, что еще важно, - за океаном. Лучшие силы женского и мужского тенниса оказались раскинуты в поларных друг другу частях США - Вашингтоне и Лос-Анджелесе.

Если девушки продолжают еще держаться в Калифорнии, то вот российское представительство на турнире АТР в американской столице редет катастрофически.

Турнир АТР. Вашингтон. Второй круг

Себастьян де Шонак (Франция) - Дмитрий Турсунов (Россия, 14) - 3:6, 7:6(3), 7:5
Робин Седерлинг (Швеция, 5) - Михаил Южный (Россия) - 6:3, 6:1

Сэм Кьюррэй (США) - Игорь Куницын (Россия) - 6:3, 6:4

Уэйн Одесник (США) - Игорь Андреев (Россия, 13) - 2:6, 7:5, 6:4

Посеянный 13-м Игорь Андреев довольно бодро начал матч против американца Уэйна Одесника. Первый сет россиянин уверенно выиграл со счетом 6:2. Упорная борьба получилась во второй партии, в конце которой Одеснику удалось взять подачу соперника и затем выиграть сет - 7:5. На высоте американец оказался и в третьем сете, сумев взять подачу Андреева и выиграть партию со счетом 6:4, как и, в итоге, весь матч.

Игорь Куницын проиграл еще одному американцу - Сэму Кьюррэю, а вот Михаил Южный ничего не сумел противопоставить хорошо сейчас выглядящему шведу Робину Седерлингу. Проиграв первый сет со счетом 3:6, во втором Южный так и просто сдался - 1:6.

Последним из российских теннисистов из столичного турнира выбыл Дмитрий Турсунов. В трех сетах он уступил французцу Себастьяну де Шонаку. Уверенно взяв первую партию 6:3, Турсунов в борьбе проиграл две следующие: вторую, взяв пять очков, на тай-брейке, а третью со счетом 5:7. В итоге Турсунов проиграл 6:3, 6:7(5), 5:7.

Турнир WTA. Лос-Анджелес. Второй круг
Динара Сафина (Россия, 1) - Даниэла Гантухова (Словакия) - 6:2, 6:4

Надежда Петрова (Россия, 5) - Шахар Пеер (Израиль) - 6:4, 2:6, 6:3

Анна Чакветадзе (Россия) - Алиса Клейбанова (Россия) - 6:3, 3:6, 6:1

Цзе Чжэн (Китай, 14) - Елена Веснина (Россия) - 6:4, 4:6, 6:0

Саманта Стосур (Австралия, 13) - Мария Кириленко (Россия) - 6:2, 6:4

Сабина Лисицки (Германия) - Екатерина Макарова (Россия) - 6:1, 6:4

В Лос-Анджелесе бывшая первая ракетка мира Мария Шарапова встречалась с молодой Викторией Азаренко из Белоруссии. Отдав первый сет лишь на тай-брейке, Шарапова выиграла второй и третий сет, оформив общую победу со счетом 6:7, 6:4, 6:2.

Противостояние Анны Чакветадзе и Алисы Клейбановой завершилось в трех сетах в пользу Чакветадзе, причем решающую партию Аня выиграла со счетом 6:1.

Примерно 2,5 часа посеянной на турнире пятой Надежде Петровой понадобилось на то, чтобы выиграть у крепкой израильтянки Шахар Пеер. Россиянка, проиграв вторую партию со счетом 2:6, в третьей оказалась не менее убедительной - 6:3. Против первой ракетки мира и этого турнира Динары Сафиной ничего не смогла сделать словачка Даниэла Гантухова, проиграв в двух партиях.

В столице США впервые после Уимблдона играет Энди Роддик, который очень рассчитывает к US OPEN набрать такую же форму, которую имел недавно в Англии. "Я очень хотел вернуться на корт. И если и есть что-то в моей игре, о чем я не беспокоюсь, выходя на корт после длительного перерыва, так это подача", - цитирует Роддика FOX Sports.

Роджер Федерер пока не принимает участие в турнирах, но это не новость, так как он в последнее время переживает радость отцовства и все свободное время от тренировок наслаждается общением с женой Мирной и своими малышками девочками-двойняшками, которых назвали Шарлин Рива и Майла Роуз.

Со слов капитана швейцарской сборной Северина Лютти стало известно о том, что первая ракетка мира собирается помочь сборной своей страны в матче плей-офф Кубка Дэвиса против сборной Италии. "Несмотря на то, что нам достался непростой соперник, Федерер был доволен, что нам не придется ехать на другой конец света. Если его девочки будут здоровы, я не вижу причин, по которым он бы не сыграл", - заявил Лютти.

Кстати, примечательно, что главный соперник Роджера Федерера - испанец Рафаэль Надаль также решил принять участие в Кубке Дэвиса. Вторая ракетка мира сыграет осенью против сборной Израиля, в подтверждение своего участия Рафа сказал: "Кубок Дэвиса всегда в моем календаре. Если не вмешаются старые травмы и меня вызовут в команду, я сыграю в Монреале, Цинциннати, на US Open и в Кубке Дэвиса. Играя дома, мы не должны проиграть Израилю".

5-го августа теннисист отправился в Монреаль, а после этого турнира отправится на соревнования в Цинциннати. С ним отправятся Францис Ройг и остальные команды. Главной целью Рафы на этих соревнованиях является подготовка к US Open - последнему турниру "Большого шлема" в сезоне и единственному, которого еще нет в коллекции испанца.

Дядя и тренер второй ракетки мира испанца - Тони Надаль заявил, что его подопечный выйдет на корт и добавил, что не ждёт, что Рафаэль Надаль будет на пике формы.

"Рафа сыграет в Монреале. Нам важно быть в форме и иметь возможность играть с максимальной отдачей. А дальше посмотрим, сможем ли мы победить Федерера, Мюррея, Джоковича", - прокомментировал Тони Надаль.

На этом новости последних дней заканчиваются. О том, как дальше будут готовиться сильнейшие теннисисты нашей планеты к грядущему US OPEN, читайте в следующих выпусках рубрики.

Грузинская традиционная медицина

«САЛХИНО» – уникальное лекарство

История медицины считалась и считается одним из критериев национальной культуры, т.к. забота о здоровье человека является началом всего позитивного в мире.

В обогащение мировой сокровищницы, национальной, духовной и материальной культуры многострадальный грузинский народ внес неоценимый вклад. И это не удивительно потому, что на фоне многочисленных вражеских вторжений грузины часто оставались предоставленными самим себе, без покровительства и надежды, и им не оставалось ничего другого, как самим искать пути к спасению и выживанию.

Грузинская нация является не только автором и создателем разнообразных сортов винограда и пшеницы, гениального эпоса, потрясающих многоголосых песен и церковных песнопений, но и уникальных методов лечения многих заболеваний. Созданные в прошлом уникальные лекарства, а сегодня более усовершенствованные и обогащенные современными целителями, являются спутниками нашего настоящего и будущего.

Греческие и римские классики античности Диоскорид, Горацій, Плиний, Ксенофонт, Страбон указывают в своих трудах на распространенные в Грузии лекарственные растения, механизм их действия и технологию приготовления. Эти исследования были основаны на глубоком изучении флоры Грузии и на богатейшем практическом опыте грузинских целителей.

Еще до нашей эры (XII, XIII вв.) Колхида и Иберия слыли как край, известный уникальными лекарственными средствами. Знали здесь о лекарственных растениях и занимались их разведением. С именами жены Колхидского царя Айеты Гекаты и дочери его Медеи связаны самые ранние сведения о переливании крови и омолаживании. Не случайно и то, что само

происхождение слова медицина связывают с именем Колхидской женщины Медеи.

Сведения о разведении садов лекарственных растений в Грузии и их использовании встречаются еще в «Аргонавтике» Апполония Родосского. Исследователям истории медицины известно, что на Колхидской низменности был посажен «Сад Гекаты» (650 г. по старому летоисчислению), в котором произрастало более 40 видов лекарственных растений. Интересен тот факт, что греки свои названия в области лекарственных растений связывают с Колхидой, первый же том Всемирной истории медицины начинается с подзаголовка «Древнейшая Колхидская медицина».

Показателями богатейшего прошлого медицины в Грузии являются древние грузинские рукописные источники: «Усцоро карабадини» Кананели (XI в.); «Цигни саакимой» Ходжакопили (XIII в.); «Самкурнало цигни-карабадини» Зазы Панаскертели-Цицишвили (XVI в.); «Иадигар Дауд» Давида Багратиони (XVI в.). В своем географическом труде «Описание царства Грузинского» или «География Грузии» Вахушти Багратиони отмечал уникальность флоры Грузии, обусловленную природным климатом, ее разнообразием и лечебной ценностью. Огромный материал сохранился и в рукописях Иоанна и Теймураза Батонишвили.

В период тоталитарного режима, когда преследовалось все национальное, достижения народной медицины высмеивались, скрывались. К сожалению, этому способствовали не только официальные лица, но и некоторые представители советской медицины, видевшие в народных целителях только конкурентов, а не сильных и верных союзников.



Сегодня к чуду грузинской флоры смело можно отнести препарат «САЛХИНО», изготовленный традиционным методом из экологически чистых растительных компонентов.

«Салхино» упорядочивает действие мочеполовых органов, замедленное или учащенное мочеиспускание, жжение во время мочеиспускания, склеивание губ мочевого канала, капельное выделение мочи, преждевременное спермовыделение во время полового акта, восстанавливает половые расстройства, ликвидирует боли в районе поясницы, в тазовой кости, в почках.

Препарат рекомендован для лечения и профилактики маститов, мастопатий, ран, воспалительных и гнойных процессов кожи и слизистой оболочки, кольпита, простатита, воспалительных заболеваний дыхательной системы, ринита, бронхита, гингивита, холецистита, колита, нефрита, парадонтита, геморроя и др.

«Салхино» регулирует проблемы полости рта и дыхательной системы, желудочно-кишечного тракта и снимает боли, ликвидирует неприятные запахи, повышает иммунитет, рассасывает опухолевые образования, обладает антибактериальными, антисептическими, антиспазматическими и болеутоляющими свойствами, убирает гной с любых мягких тканей.

Особенно активно проявляет свои бактериологические свойства против кишечных палочек, стрептококков и стафилококков, убирает гной из организма, освобождает его от шлаков, эффективен при некрозе, рекомендован к применению с другими медикаментами во время комплексной терапии.

Как показывает практика, препарат «Салхино» очень эффективен при заболевании молочной железы, мастопатии. Применяя его после беременности в целях профила-

тики, можно избежать мастита и сохранить возможность кормить ребенка грудным молоком. Находящиеся в «Салхино» экологически чистые растительные вещества и их редкие лечебные свойства прошли проверку и подтверждены в лабораториях и клиниках, на кафедрах научно-исследовательских институтов. Препарат зарегистрирован в министерствах здравоохранения ряда стран. На лекарство «Салхино» получены государственные патенты и лицензии. Если учесть высокую эффективность «Салхино» при лечении различных заболеваний, полученные положительные отзывы пациентов и клинико-лабораторные заключения, то тогда с научной точки зрения оригинальность и эффективность лекарства не вызывают никаких споров.

«Салхино» - лекарство, полученное из экологически чистых растительных компонентов, в отличие от аналогичных препаратов, изготавливается по специальной технологии, отличается химическим составом, имеет своеобразный запах и вкус. Входящие в «Салхино» целебные растения произрастают в экологически чистых горных регионах Грузии. Как показывают многолетние исследования и наблюдения, противопоказания у чуда грузинской флоры не обнаружены.

«Салхино» – традиционное лекарство. Древние его корни исчисляются веками. Но лишь с 80-х годов прошлого столетия началось тщательное изучение и усовершенствование препарата.

Если вы заинтересованы узнать более подробно о высказываниях врачей, профессоров, академиков, специалистов различных сфер медицины и благодарных пациентов насчет «Салхино», то можете ознакомиться с ними на WEB-страничке в Интернете: www.Salkhino.ge

«Салхино» можно приобрести в аптеках.

მამბოზმ® Roniko



«РОНИКО» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ
ДИАГНОСТИКОЙ ГЛАЗ
С 50-% СКИДКОЙ

Вас примет высококвалифицированный врач-офтальмолог: проведет диагностику глаз и проконсультирует. Вам также предоставят информацию относительно контактных линз.

На месте вы сможете подобрать оправу для очков.
Вам индивидуально изготовят высококачественные линзы для глаз любой сложности.

Посетите любой филиал «Ронико»
по указанным ниже адресам:

ДЛЯ ВИЗИТА ВРАЧА-ОФТАЛЬМОЛОГА
ПРЕДОСТАВЬТЕ ОДНОРАЗОВЫЙ КУПОН
И ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ
УСЛУГОЙ С 50-ПРОЦЕНТНОЙ СКИДКОЙ.



მამბოზმ® Roniko

Воспользуйтесь для визита к офтальмологу
диагностическим купоном
с 50-% скидкой

Пр. Чавчавадзе №50	47 51 62
Пр. Руставели № 19	99 61 00
Пр. Агмашенебели № 107	95 04 72
Пр. Царицы Тамар № 14	96 03 63
Пр. Важа Пшавела №20	39 93 64
Пекина №25	38 46 05
Пекина №13	36 33 67
Венуа №3 (GTC)	93 89 35
Батуми, К. Гамсахурдиа №41	

