

МАРИАМОБА



Вчера Грузия вместе со всем православным миром отметила Успение Пресвятой Богородицы, праздник, который у нас называется Мариамоба. После Воскресения Христова он второй по значимости православный праздник, недаром именуемый Богородичной Пасхой. Как повествует Евангелие, то была вторая победа над смертью и адом, одержанная уже не небесным гостем - Богочеловеком, но земной Девой - чистейшей и совершеннейшей из всех людей, и все же одной из нас, рожденных на Земле.

Удивительный этот праздник, радостный и одновременно окрашенный печалью. Грустно, что завершён жизненный путь Заступницы нашей Небесной. Но радостно, что после долгой разлуки Она, наконец, встретилась с Сыном.

Церковный историк Никифор Каллист подробно изложил предание, которое передаёт обстоятельства Успения Божией Матери. Оно основано на свидетельстве священного ученика Дионисия Ареопагита и сочинении епископа Сардийского Мелитона, составленного во II веке.

Никифор Каллист писал о том, что многие из тех, кто не верил в учение Христа, покушались на жизнь Матери Божией. Из дома Она выходила только в церковь и всегда в сопровождении близких. Нередко Она приходила к Святому Гробу Господню на Голгофу и там молилась. В одно из таких посещений Ей явился Архангел Гавриил и поведал о скором Её переселении из этого мира в мир небесный, вручив Ей в залог пальмовую ветвь.

Пресвятая Богородица рассказала об этом Иосифу из Аримафеи как о благой вести, потому что скоро Она должна была увидеть Своего Сына.

И вот наступил час, когда должно было свершиться Успение Божией Матери. Апостолы окружили ложе, на котором пребывала Дева Мария. Внезапный свет затмил пламя горевших свечей, и сошел сам Христос, окруженный Ангелами и Архангелами. Видевших это охватил священный трепет. Божия Мать произнесла: «Величит душа Моя Господа и возрадовался дух Мой о Боже Спасе Моем, яко призре на смирение рабы Своея». Без страдания, как бы во сне, душа Пресвятой Девы покинула этот мир и отошла к Вечной жизни.

Святые Апостолы Петр, Павел, Иаков и другие по-

несли одр, на котором лежало тело Пресвятой Богородицы, через весь Иерусалим в Ефсимию. Над процессией появилось облако света, и послышались звуки небесной музыки. О погребальном шествии донесли первосвященникам. Послали стражу, чтобы разогнать процессию, но облако спустилось к земле и закрыло ее от нападавших. Были слышны шаги и пение, но никого не было видно.

Первосвященник Афония попытался опрокинуть одр, но его руки были отсечены невидимой силой. Афония ужаснулся и раскаялся, он получил исцеление и стал исповедовать учение Христа. К вечеру святые Апостолы положили тело Пресвятой Богородицы в гроб и закрыли вход в пещеру большим камнем.

Апостол Фома, который не присутствовал при погребении Богородицы и был опечален, что не смог с Ней попрощаться, через три дня прибыл в Иерусалим и попросил Апостолов показать Её тело. Но когда они отвалили камень от могильной пещеры, открыли вход, то обнаружили там лишь погребальные пелены.

Вечером, по окончании трапезы, во время молитвы, они услышали ангельское пение. Посмотрев вверх, Апостолы увидели в воздухе окруженную ангелами Божию Мать, в сиянии небесной славы. «Радуйтесь!» - приветствовала она их и ободрила: «Я с вами во все дни; и всегда буду вашею молитвенницею перед Богом».

Грузинская Православная Церковь придает этому празднику особое значение, поскольку Грузия, согласно церковной хронике, является Уделом Богородицы, и Святая Мария считается главным небесным покровителем страны. Праздничные службы проходили вчера во всех грузинских храмах, но главные торжества состоялись в Сионском кафедральном соборе Успения Божией Матери и в столичных храмах, посвященных Богородице. И наверняка все православные молились Пресвятой Богородице, чтобы ниспослала Она нашей стране мир и благоденствие.

А сегодня, после великого праздника Мариамоба, Грузинская Православная Церковь отмечает Анчисхатоба - торжество в честь одной из самых ценных реликвий наших - иконы, известной под названием Анчисхатский Спас.

Уважаемые читатели!

Регистрированный союз «Регион медиа», редакция газеты «Свободная Грузия» при поддержке Фонда «Русский мир» начинает осуществление проекта, целью которого является частичное устранение дефицита информации, особо осязающегося в небольших городах и районах, где большинство составляет русскоязычное население.

По статистическим данным, представители национальных диаспор составляют около 30% общего населения Грузии, большая часть которых, недостаточно зная грузинский язык, свободно владеет русским.

Проект предусматривает издавать ежемесячное приложение «Народная газета», которое по своей цене будет доступно широкой массе потребителей русскоязычной печатной продукции. Это будет содействовать частичному преодолению информационного вакуума, даст возможность жителям регионов Грузии получать сбалансированную информацию о событиях, происходящих в стране, соседних государствах, мире и на Кавказе.

На страницах «Народной газеты» мы планируем публиковать объективные социологические опросы на актуальные темы, в том числе касающиеся российско-грузинских отношений, мнения по поводу выхода из кризиса, рассказы об исторических памятниках, храмах, улицах, площадях, о религиозных праздниках народов, проживающих в Грузии, традициях, ритуалах, о спектаклях, книжных, музыкальных, театральных новинках, а также других событиях культурной и общественной жизни.

Мы посчитали целесообразным «Народную газету» издавать с вкладом «Русский мир», в котором будут публиковаться информационные и аналитические материалы об общественно-политических событиях, экономической, деловой и культурной жизни России, а также наиболее интересные и актуальные материалы российской прессы.

В любой, даже самой развитой экономической среде, есть СМИ, существование которых просто невозможно без привлечения внешних источников финансирования, так как покупательная способность аудитории таких газет очень низка.

Данный проект позволит нам путём субсидирования издания сократить цену данной ежемесячной газеты до 20 тетри и сделать её общедоступной для широких слоёв населения. Кроме того, часть тиража будет бесплатно предоставляться представителям национальных общин, общественных организаций, негрузиноязычным школам, пенсионерам и т.д.

По нашему мнению, «Народная газета» должна предотвратить углубление информационного вакуума в регионах и будет способствовать сохранению русскоязычного газетного фонда, фактически же - сохранению целостного информационного пространства.

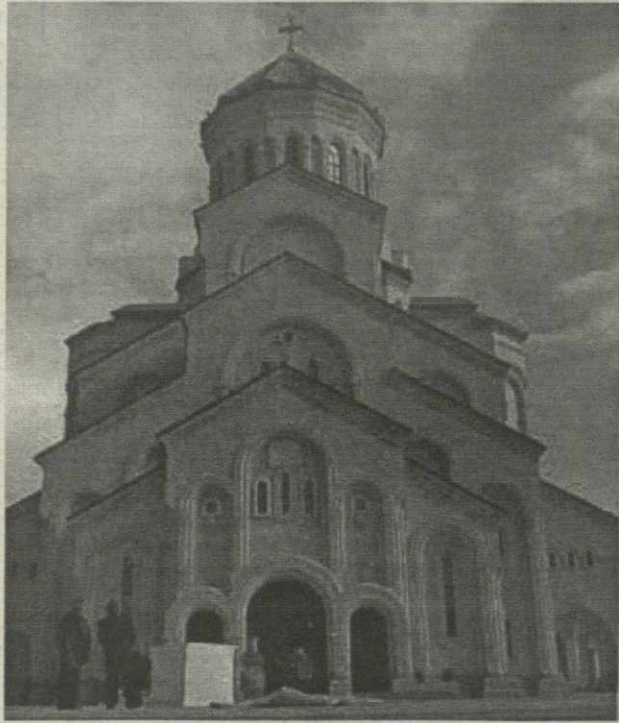
Мы готовы сотрудничать со всеми, кто осознаёт необходимость диалога, кто готов выслушать разнообразные точки зрения о процессах, ежедневно и ежечасно происходящих вокруг нас, сделать соответствующие выводы.

Хочу поблагодарить Фонд «Русский мир», который выделил грант на осуществление в Грузии русскоязычного информационного проекта, нацеленного на субсидирование читательской аудитории.

Надеюсь, что «Народная газета» будет интересна читателям, поможет им объединиться, чтобы вместе строить новую жизнь - приличную страну, в которой будет удобно растить детей, трудиться и достойно жить.

Тато ЛАСХИШВИЛИ -
автор проекта,
главный редактор
газеты «Свободная Грузия».

Церкви смогут сблизить народы



Грузинская Православная Церковь (ГПЦ) заинтересована в развитии связей с Русской Православной Церковью (РПЦ).

«Развитию сотрудничества между двумя церквями в ГПЦ придают большое значение, поскольку

это может сыграть положительную роль в смягчении напряженности между двумя странами», - отметил в интервью агентству ИТАР-ТАСС представитель Грузинской Патриархии.

Он сообщил, что в ноябре Грузию посетит делегация РПЦ, которая «примет участие в мероприятиях в рамках православного праздника Георгиевского». По словам представителя Патриархии, в настоящее время обсуждается вопрос о возможной встрече Католикоса-Патриарха всея Грузии Илии II с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом, но «пока не известно, где и когда состоится эта встреча».

«Эта встреча станет очень важным событием для православных церквей Грузии и России, для народов двух стран», - подчеркнул представитель ГПЦ. По его словам, «на этой встрече также будет согласована конкретная дата намеченного на 2010 год визита Патриарха Кирилла в Грузию».

Он опроверг появившиеся во вторник сообщения ряда местных и зарубежных СМИ о том, что в конце августа нынешнего года в приграничном с РФ Казбежском районе Грузии состоится встреча Илии II и Кирилла. «Такие сообщения СМИ не соответствуют действительности», - сказал он.

Как сообщало ИТАР-ТАСС из Москвы, 1 июля с.г. председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата (ОВЦС МП) архиепископ Илларион после встречи Патриарха Кирилла с делегацией ГПЦ заявил, что Кирилл в 2010 году совершит визит в Грузию.

В свою очередь, Илия II недавно заявил, что ГПЦ и РПЦ, «я и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл все сделаем для восстановления нор-



мальных и мирных отношений между двумя странами».

Обращаясь 7 августа к собравшимся на богослужение в Тбилиси, Илия II сказал, что «в Грузии надеются на смягчение напряженности в отношениях двух стран и на их нормализацию».

Социологический опрос

«Считаете ли вы, что диалог между Грузией и Россией может вывести из тупиковой ситуации нынешние отношения двух стран?»

Да - 636 (53,0 %);
Нет - 174 (14,5 %);
Возможно - 234 (19,5 %);
Затрудняюсь ответить - 156 (13,0 %).

«Кто, по вашему мнению, сможет наиболее результативно наладить диалог?»

Политики - 150 (12,5 %);
Общественные организации - 276 (23,0 %);
Представители народной дипломатии - 372 (31,0 %);
Церковь - 402 (33,5 %).

Количество опрошенных - 1200 человек.

Евросоюз оформил с Грузией соглашение об упрощении визового режима

Как сообщает ИТАР-ТАСС, об этом заявила пресс-секретарь Еврокомиссара по внешним связям и политике соседства Бениты Ферреро-Вальднер - Кристиана Хоман.

«Переговоры по этим двум соглашениям успешно завершились», - отметила Хоман.

Дата вступления в силу соглашений пока не определена, поскольку для этого их еще должен утвердить Совет ЕС. Процедура упрощения визового режима для Грузии такая же, как и для России и Украины.

По соглашению, шенгенские визы будут выдаваться по упрощенной процедуре представителям бизнеса, журналистам, госслужащим и студентам.

Заместитель министра иностранных дел Давид Джалагания оценивает положительно состоявшиеся между Евросоюзом и Грузией переговоры об упрощении визового режима и реадмиссии.

Как заявил Джалагания журналистам до начала заседания правительства, Грузия и ЕС вели переговоры по поводу договора об упрощении визового режима и реадмиссии. Третий раунд переговоров завершился вчера в Брюсселе и на уровне делегаций был согласован текст окончательного соглашения, в котором максимально учтены важные для Грузии приоритетные вопросы.

По заявлению заместителя министра, визовыми льготами в Грузии будут пользоваться максимальные социальные группы, активно ведется также обсуждение вопросов с точки зрения реадмиссии, однако это лишь один этап переговоров, нужен еще целый ряд процедур как со стороны Грузии, так и со стороны Евросоюза. Что касается окончательного соглашения, предположительно, он будет подписан до конца года.

Рамишвили собирается защищать заключенных

Учредитель независимой телекомпании «202» Шалва Рамишвили, освобожденный на днях из заключения, собирается защищать права заключенных и бороться за улучшение условий их содержания, передают «Новости-Грузия».

Об этом он заявил журналистам после своего освобождения. «В нашем учреждении 500 заключенных находятся без коек, и это результат «новой волны реформ». Я должен сделать все, чтобы спасти этих людей», - заявил Рамишвили, который до сегодняшнего дня находился в заключении во Второй Руставской колонии строгого режима.

Рамишвили также отметил, что его должны были освободить в 11 часов, но администрация тюрьмы выпустила его неожиданно на три часа раньше.

«Была проведена спецоперация по моему освобождению, которую провел Департамент по исполнению наказаний. Насильно выпустили меня наружу. Я слышал, чтобы человека насильно сажали в тюрьму, но чтобы насильно выпустили в восемь утра - я не слышал. Такое возможно только в Грузии», - заявил он.

Рамишвили также обратился в эфире телеканалов к президенту Грузии и попросил его о личной встрече, напомнив, что когда-то они были друзьями.

«Я хочу обратиться к Михаилу Саакашвили с просьбой, чтобы он со мной встретился. Нет необходимости проводить спецоперации. Мы были в одно время друзьями, и я хочу с ним поговорить», - заявил он в эфире «Рустави-2».

Грузинская оппозиция внесла Рамишвили в список «политических заключенных». Часть оппозиции называла Рамишвили «личным заключенным» президента Михаила Саакашвили.

В Восточной Грузии уже начат сбор винограда

Несмотря на то, что виноград созрел еще не до конца, неофициально «Ртвели-2009» уже начался.

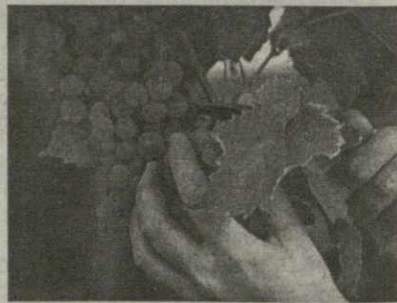
Житель Нахети Мераб Габошвили уже сдал Цнорскому винному заводу 500 килограммов винограда. По его словам, в нынешнем году он получил хороший урожай и доволен и ценой.

Урожаем довольна и семья Узунашвили. Как заявил Темур Узунашвили радио «Эрети», в нынешнем году урожай превысил прошлогодний показатель.

Наряду с началом сбора винограда к закупке его готов и винный завод в Цнори. «Тибаани-2000» намерен переработать в нынешнем году 4 000 тонн винограда. По словам директора Иосеба Сухашвили, крестьяне безо всяких проблем смогут сдавать виноград на переработку. Завод заплатит за килограмм ркацител 30 тетри.

Как заявил министр сельского хозяйства Букур Квезерели радио «Эрети», тот, кто решит сдать виноград на заводы, получит от правительства дополнительно 15 тетри за килограмм белого винограда и 25 тетри - за красный. Данную сумму крестьяне смогут получить по прошествии трех месяцев после сдачи урожая в филиалах «Народного банка».

Официально «Ртвели-2009» начнется 5 сентября.



«Вавилонское столпотворение»

Арно ХИДИРБЕГИШВИЛИ

«Вагончик тронется – перрон останется!» – поется в популярной песне. Когда в 1991 году поезд под названием «СССР» ушел в небытие, на перроне бывших союзных республик осталось множество людей, в одночасье превратившихся из хозяев жизни в транзитных пассажиров, да еще и отставших от поезда...

В Грузии сегодня – это приблизительно одна четвертая часть населения (более 700.000 человек) – русскоязычное население: нацменьшинства и так называемые соотечественники Российской Федерации.

Все они, в большинстве своем, не владеют государственным – грузинским языком, зато владеют русским, имевшим совсем еще недавно – 18 лет тому назад – статус языка межнационального общения.

За эти годы ареал употребления русского языка в Грузии резко сократился. На две трети уменьшилось количество русских школ, в госуниверситете уже не существует кафедры русской литературы с давними и славными традициями, русского сектора на кафедре журналистики, нет в Тбилиси и Государственного педагогического института им. А.С. Пушкина. На грани исчезновения – русскоязычное информационное пространство: почти не осталось русскоязычных СМИ, если не считать интернет – версии пары газет, тройки «желтых» изданий и выходящих «смешными» тиражами когда-то многотиражных двух газет – общенациональной «Свободная Грузия» и столичной «Вечерний Тбилиси». О существовании же русскоязычных телепередач на грузинском телевидении и мечтать не приходится – сегодня, кроме информационных выпусков на одном телеканале, не существует даже практики субтитров на русском языке, а в кинотеатрах все зарубежные фильмы (в том числе – российские, даже созданные во времена СССР и любимые всеми нами с детства!) идут в грузинском дубляже...

Об этом, как и о многом другом, в Грузии сегодня предпочитают не говорить: одни – боясь прослыть «сепаратистами», «предателями Родины» и «агентами Кремля», другие – приветствуя проамериканскую ориентацию и курс на вступление в НАТО, соответственно – полное отсутствие российско-грузинских государственных отношений.

В то же время уже совершенно ясно, что изучить в одночасье довольно непростой грузинский язык в должной степени, на уровне титульной нации – негрузинскому населению Грузии просто невозможно (как старшему поколению, жившему еще при СССР, так и молодому, выросшему за эти 18 лет и в глаза не видевшему этот самый Союз нерушимый).

Все вышеперечисленное должно было стать (но, к сожалению, не стало...) безусловной причиной бить тревогу властям Грузии и России, так как бедственное состояние русского языка в Грузии – это источник многих, тесно переплетенных друг с другом, проблем, без должного внимания к которым невозможно было ни восстановление суверенитета – территориальной целостности Грузии, ни постоянной дружбы между народами постсоветского пространства, ни интеграция (или, как у нас модно выра-

жаться – реинтеграция!) граждан различных национальностей в единое грузинское общество, самоидентификация их с единым Грузинским государством, ни защита интересов и прав граждан России в Грузии.

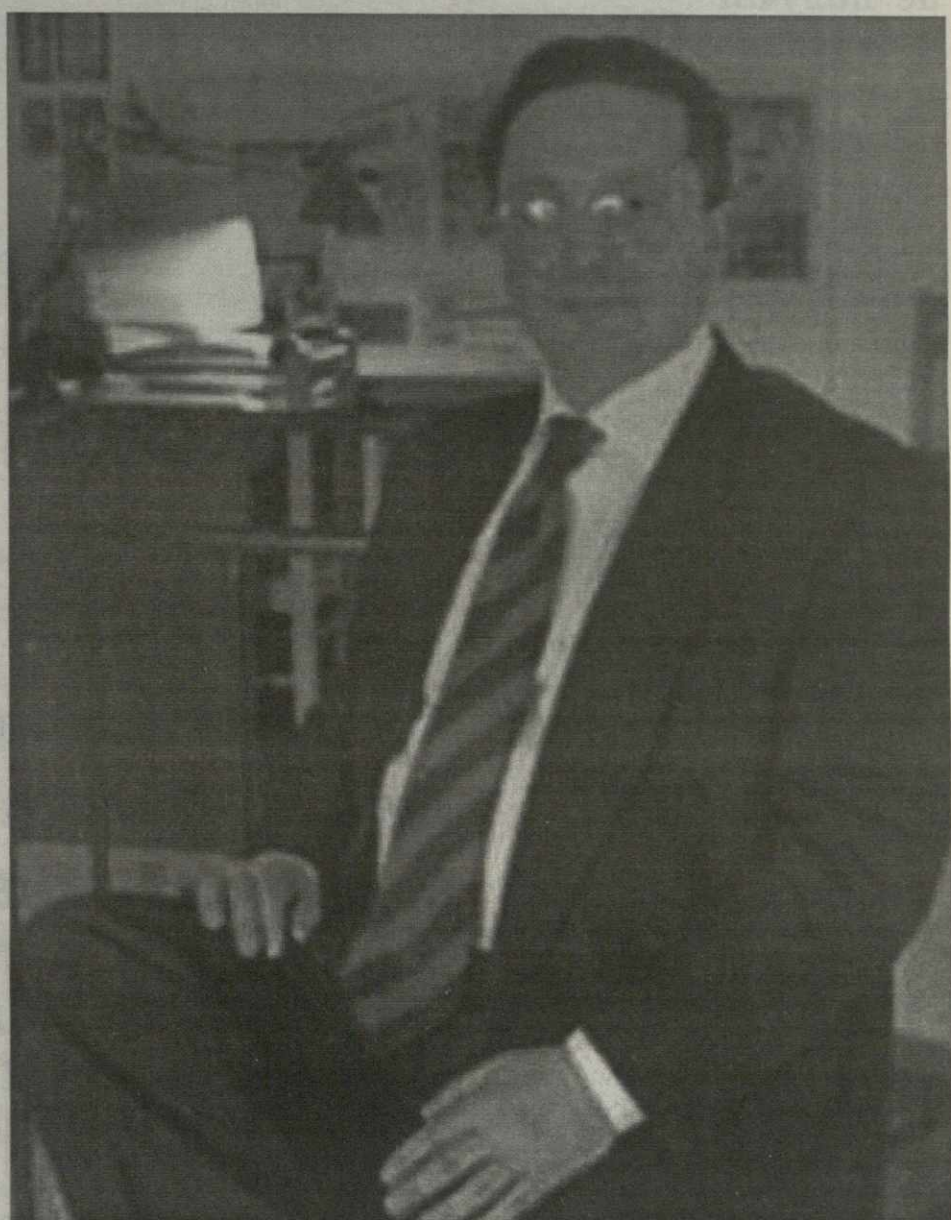
«В Грузии нет нацменьшинств, есть равные в правах граждане Грузии различных национальностей!», – заявил после «революции роз» президент Михаил Саакашвили. Да, сегодня в Грузии уже не так легко привести факты ущемления прав граждан по национальному признаку (может быть, именно в благодарности за это признательные жители районов Грузии, компактно населенных нацменьшинствами, 5 января 2008 года почти поголовно дали ему свой голос).

Однако существование нацменьшинств в Грузии (читай – русскоязычного населения) можно признавать или не видеть в упор, можно ставить их ниже титульной – грузинской нации или даже в привилегированное, по сравнению с грузинами, положение, предоставляя им различные льготы (как во времена царя Давида IV Строителя), тем не менее – они существуют! Да-да, именно существуют, не принимая никакого участия в общественной и политической жизни Грузии, в управлении государством, не чувствуя ответственности за его дальнейшую судьбу! И это все – по причине отсутствия с ними должного контакта со стороны властей, грузинского общества, неинформированности и отсутствия общения с ними на понятном им – русском языке! А человек жив, как известно, не хлебом единым...

Часто задумываемся ли мы, почему в Евангелии сын Божий Иисус Христос прямо именуется «Словом»? «В начале было Слово...и Слово было Бог...Все через Него начало быть, и без Него ни что не начало быть, что начало быть» (Иоанн 1,1-3) Дело в том, что Спаситель добровольно принес себя в жертву для нашего спасения и принял человеческое обличие, чтобы видимым для них, людей, способом и на понятном им языке донести правду во всей своей божественной полноте!

Так почему же сегодня, в XXI веке от Рождества Христова, русскоязычное население в Грузии должно находиться в информационном вакууме?! Кто и почему лишил этих людей понятного им СЛОВА и ПРАВДЫ? Почему информацию о событиях, происходящих у себя дома, на второй Родине-Грузии, они должны получать (часто – уже интерпретированную соответствующим образом в угоду политической конъюнктуры!) из зарубежных электронных СМИ? Разве русскоязычное (в большинстве своем – билингвальное) население Грузии не имеет права быть информированным на уровне грузиноязычной аудитории? Что это, как не дискриминация их гражданских прав?! Не здесь ли кроется благодатная почва для сепаратизма и сегрегации жителей одного государства друг от друга и от этого самого государства – любимой ими Грузии? За какие такие грехи устроили им политики это такое второе Вавилонское столпотворение?

Об этом должны серьезно думать Власть и президент Грузии, если он действительно хочет объединить страну и быть президентом для всех ее жителей, если он действительно хочет реинтегрировать их в единое грузинское государство, чтобы все – русскоязычные, грузиноязычные,



билингвальные, нацменьшинства, соотечественники РФ – все, как один, были патриотами Грузии, создавать для негрузин благоприятные условия для обучения государственному – грузинскому языку, а не способствовать культивированию у них «чемоданного» настроения...

Открытие новых русских школ с обязательным изучением грузинского языка, русских факультетов и кафедр в государственных вузах, восстановление госдотаций для «прозабающих» русскоязычных СМИ, создание различных русскоязычных телепередач (хотя бы – на общественном канале грузинского телевидения) – вот что сегодня гораздо важнее, чем малопонятная деятельность госминистра по реинтеграции!

Хочется обратиться ко всем, кому не должна быть безразлична судьба русского слова в Грузии и судьба сотен тысяч людей, все еще говорящих на этом прекрасном языке – к президенту и премьер-министру Российской Федерации, ко всем тем, кто истинно жаждет скорейшего восстановления российско-грузинских добрососедских отношений:

Уважаемые Дмитрий Анатольевич и Владимир Владимирович! К сожалению, кабельное телевидение и Интернет все еще – непозволительная роскошь для многих жителей Грузии, тем более, что российские информационные телеканалы после войны 08.08.08. недоступны жителям Грузии... Исходя из того, что печатное слово сохранило свою силу и роль в аспекте объективного информирования общества, в Грузии необходимо поддержать считанные существующие и создать новые русскоязычные СМИ – к примеру, ежедневные и еженедельные изда-

ния (газет и журналов), с обязательным дайджестом грузинской прессы – наиболее интересных материалов из самых рейтинговых грузиноязычных СМИ, а также, учитывая вышеописанное положение дел на телевидении – распечатками на русском языке наиболее популярных политических аналитических телепередач – аналитических «круглых столов», пресс-конференций, брифингов и ток-шоу. Давно уже необходимо открыть в Грузии российский культурно-информационный центр или создать, к примеру, международный фонд, содействующий развитию духовных, культурно-просветительских и других связей между грузинским, русским и другими народами. Все это может быть и частью возрождения в Грузии, в обновленном, конечно, качестве, такого института как Дом дружбы народов. Поверьте – этот проект обойдется гораздо дешевле, чем содержание и поддержание в постоянной боевой готовности вооруженных сил на границах в зонах конфликтов, а со временем – может даже сделать их ненужными!

В общем, как сказал И.В.Сталин в своей последней публичной речи на XIX съезде ВКП(б) – **«Все уже давно сказано и пересказано!»**. Да, все уже давно известно и понятно: если мы действительно хотим дружбы между Москвой и Тбилиси, с опорой на интеграцию, а не ассимиляцию, с опорой на культуру и просветительство, а не на визовый режим и человека с ружьем – поддержите русское слово в Грузии! Надеюсь, средства у великой России для этого найдутся. К тому же, как известно, скупой платит дважды....

Южная Осетия и Абхазия не получают международное признание

Попытки Южной Осетии и Абхазии получить международное признание провалились, и это очевидно. Об этом официальный представитель НАТО Джеймс Аппат урай заявил журналистам в Брюсселе в связи с годовщиной признания Россией независимости Абхазии и Южной Осетии, сообщает грузинская телекомпания «Рустави-2».

Официальный представитель НАТО отметил, что из стран-участниц ООН Южную Осетию и Абхазию до сих пор признали только Россия и Никарагуа, что подтверждает, что попытка Москвы получить международную поддержку в отношении собственного решения потерпела неудачу, сообщает телеканал.

Нателашвили:

Уход Саакашвили в отставку мог бы спасти ситуацию

Лидер Лейбористской партии Шалва Нателашвили считает, что если бы президент Грузии Михаил Саакашвили подал бы в отставку в период с 8 по 26 августа 2008 года, признания независимости Абхазии и Южной Осетии Россией можно было избежать, передают «Новости-Грузия».

«Год назад после российской интервенции, спровоцированной Саакашвили, Грузинское государство де-факто разделилось на три части. Катастрофы можно было избежать, если бы тогда, в период с 8 по 26 августа, Саакашвили подал бы в отставку», - заявил Нателашвили.

Лидер лейбористов при этом отметил, что «небольшая надежда на восстановление территориальной целостности страны остается и сейчас, в том случае, если президент Грузии уйдет со своего поста».

Напомним, что за прошедший год, после известного указа президента РФ Дмитрия Медведева, кроме России, независимость Абхазии и Южной Осетии признала лишь Никарагуа.

Власти Грузии не допустят независимости Абхазии

Глава правительства Абхазской АР, действующего в изгнании в Тбилиси, Гия Барамия считает, что власти Грузии никогда не допустят независимости Абхазии.

Как заявил Барамия в эфире телекомпании «Имеди» 26 августа, когда исполнился ровно год со дня признания РФ независимости самопровозглашенных республик Абхазии и Южной Осетии, празднование этой даты является абсурдным.

«Это абсурдный праздник, который проводят сепаратисты, и хочу им посоветовать заботиться, в частности, об абхазском народе, состоянии которого тревожное», - сказал Барамия.

При этом он утверждает, что «жители Абхазии постепенно переходят на не оккупированную территорию Грузии».

«Абхазы постепенно покидают Абхазию и переходят на остальную часть Грузии», - заявил Барамия.

Российским дипломатам тяжелее стало работать с западными коллегами после войны с Грузией



Москва признает, что российским дипломатам тяжелее стало работать с западными коллегами после войны с Грузией. Об этом заявил первый заместитель министра иностранных дел России Андрей Денисов в интервью интернет-изданию «Газета.ру».

«Проблемы, конечно, возникают, вы

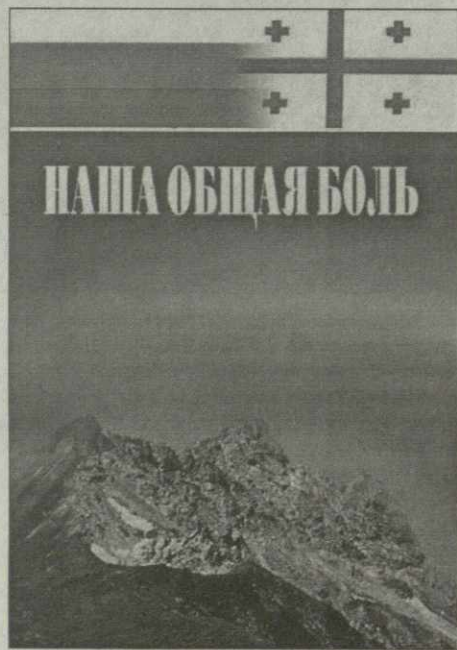
сами это видите. Скрывать их было бы просто нечестно. Конечно, они есть». И далее: «Хотя разного рода критические стрелы в наш адрес, как правило, в сфере публичной политики, наши партнеры продолжают пускать, и хотя мы сохраняем разногласия в оценке того, что произошло в прошлом году и последствий того, что произошло, совершенно очевидно, что прошлогодний эпизод перестал быть фактором, препятствующим развитию наших отношений с западными партнерами. Более того, здесь я опять-таки ссылаюсь на уже прозвучавшие оценки, в рабочем диалоге они, как правило, демонстрируют понимание того, что реально произошло в Южной Осетии и кто в этом виноват».

А в сфере публичной политики и дипломатии, знаете, иногда сказываются такие факторы, как коллективный подход, блоковая солидарность. Что ж, это реальность. Знаете, погода не всегда хорошая, но пахать и сеять надо и при плохой погоде».

Что же касается отмены визового режима между Россией и Грузией, то, судя по словам дипломата, подвижек в этом плане не намечается.

«До разрыва по инициативе Грузии дипотношений, - сказал он, - там тоже действовал визовый режим. Сейчас, когда нет дипотношений, говорить о визах или безвизовом общении просто неуместно. Хотя не могу не отметить, что мы самым доброжелательным образом подходим к рассмотрению гуманитарных заявок, международным и культурным обменам, спортивным обменов. Под гуманитарными случаями я имею в виду и родственные связи. А ведь они у нас довольно плотные. И случаи, связанные с болезнью, необходимостью ухода за родственниками. Таких случаев немало. И мне неизвестны факты, чтобы нам что-то мешало решить эти вопросы по-человечески. Вот что такое визы или безвизовый режим въезда-выезда».

Книга «Наша общая боль»: альтернативная версия войны в Грузии



В Санкт-Петербургском издательстве «Норма» вышла книга под названием «Наша общая боль», где собраны статьи, рассказывающие альтернативную версию российско-грузинской войны. Информационную поддержку издания осуществил общественный фонд «Музей Галины Старовойтовой». На презентации, которая прошла в петербургском музее Анны Ахматовой, побывал корреспондент РФИ Владимир Бондарев.

Во вступительной статье к книге «Наша общая боль» от имени составителей, в частности, говорится: «В этом сборнике мы не пытались представить все точки зрения на российско-грузинскую войну. Сторонники официальной версии имели и имеют достаточно возможностей изложить свою версию. Мы же решили собрать воедино материалы, отражающие, на наш взгляд, более реалистичную картину происходивших событий, опирающуюся на факты, в большинстве своем игнорируемые официальной пропагандой».

Ряд статей, помещенных под обложку этой книги, ранее публиковались в российской части Интернета или в «Новой газете». Это - работа Андрея Илларионова «Как готовилась война», большая статья священника Якова

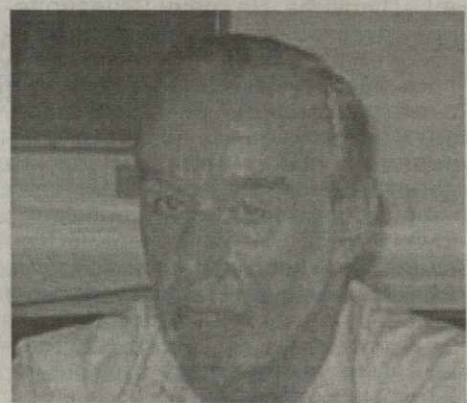
Кротова «Непятидневная война», сравнительно небольшая заметка Павла Фельгенгауэра «Это была не спонтанная, а спланированная война». Эпиграфом для всей книги вполне могла бы быть цитата из романа Джорджа Оруэлла «1984», которая предпослана статье Юлии Латыниной «200 км танков», также вошедшей в сборник: «Эта война, если подходить к ней с мерками прошлых войн, - мошенничество».

Присутствовавший на презентации Андрей Илларионов отметил, что сейчас в России выходит очень много книг, посвященных августовским событиям прошлого года. Но все эти книги выходят в официальных издательствах, на их печатание выделяются большие государственные средства, и они отражают точку зрения действующей власти. Излагая же свое видение того, что произошло на Кавказе, Андрей Илларионов сказал: «Мы имеем дело лишь с наиболее активной частью войны, которая началась в апреле 2008 года, когда российский истребитель сбил грузинский самолет-беспилотник, и которая не закончилась до



Экономист Андрей Илларионов, автор работы «Как готовилась война» в книге «Наша общая боль»

сих пор. Приводя разрозненные факты (которые, впрочем, появлялись в российских СМИ), Андрей Илларионов заявляет, что российская армия прошла по Рокскому туннелю на территорию Южной Осетии в ночь с 6 на 7 августа, преодолев таким образом международно-признанную государственную границу Грузии. Это явству-



Журналист Валерий Заворотный, автор работы «Тбилисские встречи» в книге «Наша общая боль»

ет из телевизионного выступления Сергея Багапша, которое тот сделал, опираясь на свой телефонный разговор с Эдуардом Кокоты. А закончилась самая активная фаза войны не после подписания знаменитого плана «Саркози-Медведева», а лишь 21 августа, когда стало известно, что тогдашний американский президент Джордж Буш отдал приказ о концентрации вооруженных сил США на базах в Турции и Румынии.

Автор статьи «Как готовилась война» указывает, что российские власти преследовали несколько целей. Это и легализация собственности российской армии и спецслужб, полученной в Абхазии еще в 90-е годы, и обретение собственных военных баз на Южном Кавказе, и контроль за нефтью и газопроводами, проходящими в этом регионе, и устранение политико-экономического режима, который представляет на постсоветском пространстве альтернативу российскому варианту правления. Но главная цель, по мнению Андрея Илларионова, это - желание поддерживать высокий градус агрессивности среди российского населения. Агрессивности, направленной как против части своих соотечественников, так и против ближайших соседей.

Владимир БОНДАРЕВ, РФИ, Санкт-Петербург
Фото автора

Про грузинское гостеприимство

Эти воспоминания московской гостьи, три года назад встретившейся с нашей страной, я случайно обнаружила на сайте travel.ru. Истории, пове-
данные девушкой, которая предпочла «прикрыться» псевдонимом Annataliya, настолько ярко передают дух грузинского народа, что мы реши-
ли познакомить с ними наших читателей. Кстати, у них появится возмож-
ность определить – изменился ли этот дух за прошедшие три года.
Итак, слово Annataliya.

Не могу удержаться, чтобы не рас-
сказать вам про грузинское гостепри-
имство. Таких гостеприимных людей,
как там, я еще не встречала ни в одной
стране, хотя Грузия по счету у меня уже
шестнадцатая!

История первая

Мы только прилетели в Тбилиси и
едем из аэропорта в город. Хотим доб-
раться до железнодорожного вокзала
и устроиться там в гостиницу. За
нами сидит вполне взрослая супру-
жеская пара. Разговорились с ними.

- Эээ, - протягивает муж, - рядом с
вокзалом плохие гостиницы, зачем
туда едете?

- А где хорошие? - спрашиваем мы,
- и чтоб недорогие?

И они советуют нам устроиться в
гостиницу не в самом центре, но ря-
дом с метро. Объясняют, где выходить

из автобуса и куда идти. Мы выходим
и идем. И вдруг сзади:

- Рябят, подождите! Мы решили
вас проводить, вдруг заблудитесь...

И они провожают нас до самой гостиницы, говорят портье, что мы их дру-
зья и чтобы тут нас устроили в луч-
ший номер. А ведь мы с ними только
познакомились...

История вторая

Вечером гуляем по Тбилиси. Уста-
ли, ушли куда-то в неизвестный рай-
он, до метро далеко. Вдруг видим у
дороги группу людей.

- Это, наверное, остановка, - говорю
я, - давай спросим, может, что-нибудь
отсюда ходит до метро?

Спрашиваем.

- Да, маршрутка ходит, - говорят нам
все в один голос.

- А вы - гости нашего города? - инте-



ресуется потом один из мужчин.

- Да, - отвечаем.

- Это очень хорошо, - говорит он. И
вдруг молча ловит такси, платит так-
систу и объясняет ему, куда нас дове-
сти!

Мы под впечатлением!

История третья

В Тбилисском метро все надписи
сделаны на грузинском - закорючками.
Мы ничего не понимаем. А надо дое-
хать до железнодорожного вокзала. Я
подхожу к бабушке, старенькой, лет
под 80, и спрашиваю, сколько остано-
вок туда ехать?

- Три остановки, - говорит бабушка.

- А откуда вы?

Мы ей отвечаем.

- Первый раз в Тбилиси? - спраши-
вает она.

- Да.

- Я провожу вас до вокзала, - вдруг
решает бабушка. - Сейчас уже поздно,
вдруг обидит кто!

Мы просто в шоке. Бабушка стар-
ренькая, с больными ногами, на улице
поздний вечер, она едет домой и тут
решает ТАКОЕ!

Мы протестуем, но она выходит с
нами на нужной станции и уверенно
идет к эскалатору. И только у него, на-
брав ей, что мы только посмотрим
расписание поездов и не будем бро-
дить по темным закоулкам, что сразу
после этого поедem в гостиницу, мы
уговариваем бабушку не провожать
нас...

Таких историй из Грузии у меня те-
перь много. И никто больше не пере-
убедит меня в том, что Восток - это
самый гостеприимный край!

Гаумарджос Сакартвелос!



«Это же Грузия!», - сказал мне дядя
Мамука в ресторанчике, когда я с не-
доумением и смущенной улыбкой по-
смотрела на соседний столик, за кото-
рым сидело около 12 грузинских пар-
ней. Меня просто восхитил их посту-
пок: они передали нам огромную та-
релку с хинкали, хотя на нашем столи-
ке были свои. Мы, конечно же, искрен-
но поблагодарили ребят, а те, повер-
нувшись к нашему столу, подняли бо-
калы с вином и произнесли тост на грузинском языке. Мне перевели его на русский, и я поняла, насколько тост был красивым, а посвящался он прекрас-
ным дамам.

Волею судьбы мне удалось побы-
вать в Швеции, Болгарии, Турции, Ук-
раине, России, но нигде не слышала
таких чудесных тостов, не чувствовала
такого трепетного отношения к гостям,
как в Грузии.

Мои первые представления о кав-
казском гостеприимстве и культуре
застолья сложились под влиянием со-
ветских фильмов. Но лучше один раз
побывать в стране, чем сто раз посмот-
реть киноленты о ней по телевизору.
На грузинской земле для меня все
было интересно, поэтому, чтобы по-
дольше сохранить приятные впечатле-
ния и забавные случаи, решила запи-
сывать в блокнот, подобно Шурику из

«Кавказской пленницы», наиболее зна-
чимые и любопытные истории, рас-
сказы и мудрые мысли. Получился
довольно увесистый «фолиант», кото-
рым очень дорожу. Ведь в нем оскол-
ки моих путешествий, время от вре-
мени всплывающих в памяти, как кад-
ры душевного кино.

Отдельное место в нем занимают
тосты. И неспроста. Потому как прак-
тически каждый день пребывания в
Грузии был для меня праздником. Во
многом по той причине, что любовь к
пиршествам и созданию праздничной
атмосферы, особенно для гостей, - это
национальная черта грузин. Исследо-
ватели иверийской культуры отмеча-
ют, что в Джорджии испокон веков
праздничных дней в году было больше,
чем обычных, т.к. грузины рассматри-
вают праздник как угодное Богу деяние,
которое гармонизирует взаимоотно-
шения между людьми. К тому же по-
трясает восприятие чужестранцев в
этой стране: к гостям здесь относятся
как к посланникам Всевышнего. А зна-
чит - им самое лучшее! Именно в ра-
душном гостеприимстве и заключается
философия грузин.

Это я ощутила с первого теплого
приема в грузинском ресторане, об-
ратив внимание на отличительные
черты иверийского застолья. Любо-

пытно, что на каждом из них назнача-
ется главный - тамада, который, по-
добно дирижеру, управляет за столом
гулкой песней вечера. Как правило,
это человек в возрасте, мудрый, крас-
норечивый и необычайно остроум-
ный. Он по мановению волшебного
слова «алаверды» передает провозгла-
шение или продолжение тоста лю-
бому из гостей. Однажды во время
ужина (по белорусским меркам, «ма-
ленькой свадьбы») в тбилисской рес-
торации выбор пал на меня. Тогда я,
сказав слова благодарности за ока-
занную мне честь, произнесла тост о
смысле жизни, предложив выпить за
достижение поставленных целей, т.к.
если у человека есть цель, у него есть
смысл жизни. Всем гостям вечера
понравился этот экспромт, несмотря
на то, что говорила я сумбурно. Ска-
зывалось волнение от неожиданнос-
ти.

Однако вольная импровизация в
провозглашении застольных речей -
одна из главных особенностей грузин-
ских пиршеств. В том-то и тонкость, а
также особая прелесть каждого произ-
несенного слова за грузинским сто-
лом: тост здесь говоришь без подго-
товки и от души. Не зря еще в древно-
сти говорили: «Скажи мне слово, и я
определю, кто ты». Видимо, развивая
ораторское искусство и придавая ему
национальный колорит, грузины не
только хорошо разбираются в людях,
но являются настоящими «законодате-
лями» моды в области тостов. И с этим
сложно поспорить, потому что умение
грузин легко и непритязательно ска-
зать красивый тост, наполненный
смыслом и житейской мудростью,
всемирно известно.

Сейчас мы довольно часто употре-
бляем в разговорах слово «тост». Инте-
ресно, что оно произошло от английс-
кого и означает слегка обжаренный
ломтик хлеба. В старину жители Бри-
танских островов, прежде чем выпить
вино или какой-либо более крепкий
напиток, окунали в него подсушенный
на огне кусочек хлеба, чтобы напиток
впитал в себя также и хлебный аро-

мат. Впоследствии традиция окунать
хлеб в вино канула в Лету, но возникла
другая: произносить тост, перед тем
как выпить вина. Вот так незамысло-
ватое действие переросло в традицию
«тостопроизнесения».

Кстати, как-то, находясь под впе-
чатлением после грузинского засто-
лья, встав на следующий день утром,
я попыталась вспомнить темы всех
произнесенных тостов. Сходу записа-
ла около двадцати двух, остальные
просто не помню в деталях. И это толь-
ко часть, причем небольшая! Многие
из них были сказаны так витиевато и
красиво (с использованием стихот-
ворных строк Шота Руставели и Важа
Пшавела, пословиц, легенд, жизнен-
ных историй), что мне так захотелось
стать грузинкой, чтобы все, несмот-
ря на перевод, дословно понять. Од-
нако ясно одно, что грузинские джиги-
ты неустанно в своих национальных
тостах славят родную страну, мир,
веру и святых, родителей, предков,
друзей, женщин и детей. Все это для
них - святое.

Примечательно, что за любовь, как
утверждают темпераментные жители
гор, можно пить вечно. За столом грузи-
ны всегда отмечают каждого из гостей,
посвящая не только пожелание,
но и прославляя страну, родных лю-
дей, которые так дороги путешествен-
нику. За это, грузины, вам низкий
поклон!

Забавно, что сами грузины свои
застолья шуточно называют «акаде-
мией». И в этом есть истина, так как у
искусников в деле произнесения тос-
тов можно многому учиться: начиная
от навыков красноречия и заканчивая
почитанием сложившихся исконно
традиций. Вот и я в своей студенчес-
кой компании всегда по воле друзей
произношу тосты. Один из самых до-
рогих сердцу начинается словами: «Га-
умарджос Сакартвелос!».

Серафима БЕРЕЗУН
г. Минск
Специально для «СБ»
Фото автора

გაცნობა

- გამარჯობა!
- გაგიმარჯოს!
- როგორა ხარ?
- გმადლობთ, კარგად.
- თქვენ როგორა ხართ?
- კარგად.
- გამიხარდა, რომ მოხვედრი!
- თამარ, გაიცანი ჩემი კლასის ამხანაგი, გიორგი ბაგრატიონი.
- ძალიან სასიამოვნოა!
- გიორგი, გაიცანი ჩემი მეუღლე თამარი და ჩემი მეგობარი ოთარ ცინცაძე.
- ქალბატონო თამარ, ძალიან სასიამოვნოა თქვენი გაცნობა.
- ბატონო ოთარ, მინახია, რომ გაგიცანით!
- მე ვიცნობ გურამ ცინცაძეს. თქვენი ნათესავია?
- დიახ, ჩემი ნათესავია.
- როგორ არის, დიდი ხანია არ მინახავს.
- კარგად არის. ორი შვილი ჰყავს. ერთი ათი წლისაა, მეორე კი - ხუთის.
- ძალიან კარგი!
- გიორგი, გაიცანი ჩემი ვაჟი (ვაჟიშვილი) ლევანი და ჩემი უმცროსი ქალიშვილი ნინო.
- ძალიან სასიამოვნოა.

- გაიცანით, ეს ჩემი ქმარი!
- Poznaom'tes'sya s moim muzhem!
- სიამოვნებით!
- С удовольствием!
- გაიცანით, ეს ჩემი ცოლია!
- Poznaom'tes'sya s moey zhenoy!
- ძალიან სასიამოვნოა თქვენი გაცნობა!
- Очень приятно с вами познакомиться.
- ის ვაჟი შენი შვილია?
- Тот парень ваш сын?
- დიახ, ჩემი შვილია, გაიცანით!
- Да, это мой сын, познакомьтесь.
- ვინ არის ეს გოგონა?
- Кто эта девочка?
- ეს გოგონა ჩემი ქალიშვილია, ნინო!
- Эта девочка моя дочь, Нино.
- შენ იცნობ ნინოს?
- Ты знаешь(а) с Нино?
- დიახ, მე ვიცნობ ნინოს.
- Да, я знаком(а) с Нино.
- გაიცანით, ეს ჩემი ძმაა!
- Poznaom'tes'sya s moim bratom!
- მე მას ვიცნობ!
- Я с ним знаком(а).
- შეიძლება თქვენი გაცნობა?
- Можно с вами познакомиться?
- სიამოვნებით!
- С удовольствием!
- თუ შეიძლება გამაცანით თქვენი მეგობარი!
- Если можно познакомьте меня с вашим другом!
- სიამოვნებით!
- С удовольствием!

Знакомство

- Здравствуй!
- Здравствуй!
- Как поживаете?
- Спасибо, хорошо. Вы как поживаете?
- Хорошо.
- Я рад, что ты пришел!
- Входи!
- Тамара, познакомься с моим одноклассником Георгием Багратионом.
- Очень приятно!
- Георгий, познакомься с моей женой Тamarой и с моим другом Отаром Цинцадзе.
- Уважаемая Тамара, очень приятно с вами познакомиться.
- Уважаемый Отар, я рад, что познакомился с вами.
- Я знаком с Гурамом Цинцадзе. Он ваш родственник?
- Да, он мой родственник.
- Как он поживает, давно я его не видел.
- Хорошо, имеет двоих детей. Одному десять лет, а другому - пять.
- Очень хорошо.
- Георгий, познакомься с моим сыном Леваном и с моей младшей дочерью Ниной.
- Очень приятно.

- რა გვარი(სა) ხართ?
- Ваша фамилия?
- მე ვარ ბაგრატიონი.
- Моя фамилия Багратиони.
- თქვენი ცოლი რა გვარია?
- Как фамилия вашей жены?
- ჩემი ცოლი მენაბდეა.
- Фамилия моей жены Менабде.
- თქვენი მეგობარი რუხაძეა?
- Ваш друг Рухадзе?
- არა, ჩემი მეგობარი ხარაძეა.
- Нет, мой друг Харадзе.
- ქალბატონო, რა გვარი(სა) ხართ?
- Госпожа, как ваша фамилия?
- მე სტურუა ვარ.
- Моя фамилия Стурua.
- ბატონო გიორგი, თუ შეიძლება, თქვენი გვარი გვითხარით.
- Господин Георгий, пожалуйста, скажите вашу фамилию.
- მე გვარად დადიანი ვარ.
- Я по фамилии Дадияни. (д.п.)
- Моя фамилия Дадияни.
- რა ეროვნებისა ხარ?
- Ты какой национальности?
- მე ქართველი ვარ.
- Я грузин.
- შენ სომეხი ხარ?
- Ты армянин?
- არა, მე აზერბაიჯანელი ვარ.
- Нет, я азербайджанец.
- ის ვატი რა ეროვნების არის?
- Тот мужчина какой национальности?
- ის ვატი ქართველია.
- Тот мужчина грузин.
- თქვენ სადაური ხართ?
- Вы откуда?
- მე ინგლისელი ვარ.
- Я англичанин.
- თქვენ?
- А вы?
- მე იაპონელი ვარ.
- Я японец.
- თქვენ ქართველები ხართ?
- Вы грузины?

- დიახ, ჩვენ ქართველები ვართ.
- Да, мы грузины.
- ისინი ვინ არიან?
- Кто они?
- ისინი რუსები არიან.
- Они русские.
- რამდენი წლის(ა) ხარ?
- Сколько тебе лет?
- მე ათი წლის(ა) ვარ.
- Мне десять лет.
- შენი უმცროსი და რამდენი წლისაა?
- Сколько лет твоей младшей сестре?
- ჩემი უმცროსი და ხუთი წლისაა.
- Моей младшей сестре пять лет.
- დედაშენი რამდენი წლისაა?
- Сколько лет твоей маме?
- დედაჩემი ორმოცი წლისაა.
- Моей маме сорок лет.
- მამაშენი?
- А твоему отцу?
- მამაჩემი დედაჩემზე ოთხი წლით უფროსია.
- Мой отец на четыре года старше моей мамы.
- როდის დაიბადე?
- Когда ты родилась(лся)?
- მე დავბადე 1970 წელს (ათას ცხრაას სამოცდაათ წელს).
- Я родилась(лся) в 1970 году.
- როდის დაიბადე?
- В каком году ты родилась(лся)?
- მე დავბადე 1985 (ათას ცხრაას ოთხმოცდახუთ) წელს.
- Я родилась(лся) в 1985 году.
- მითხარი შენი დაბადების წელი!
- Скажи год твоего рождения!
- 1968 (ათას ცხრაას სამოცდარვა) წელი
- 1968 год.
- მამაშენი როდის დაიბადა?
- Когда родился твой отец?

- მამაჩემი დაიბადა 1940 (ათას ცხრაას ორმოც) წელს.
- Мой отец родился в 1940 году.
- სად დაიბადე და სად გაიზარდე?
- Где ты родился(лась) и где вырос(ла)?
- მე დავბადე და გაიზარდე თბილისში. მე თბილისელი ვარ.
- Я родился(лась) и вырос(ла) в Тбилиси. Я тбилисец.
- შენ სადაური ხარ?
- Ты откуда?
- მე ქუთაისელი ვარ.
- Я из Кутаиси.

- დედა გყავს*?
- Есть у тебя мама?
- დიახ, დედა მყავს. მამაც მყავს.
- Да, у меня есть мама. Отец у меня тоже есть.
- ცოლი?
- Жена?
- ცოლი არა მყავს.
- Жены у меня нет.
- უცოლო ხარ?
- Ты неженатый? Ты не женат?
- დიახ.
- Да.
- შენს ძმას ჰყავს ცოლი?
- У твоего брата есть жена?
- დიახ, ჩემი ძმა ცოლიანია.
- Да, мой брат женат.
- შენს დას ჰყავს ქმარი?
- У твоей сестры муж есть?
- არა, ჩემი და არ არის გათხოვილი. ჩემი და გასათხოვარია.
- Моя сестра не замужем. Она на выданье (д.п.).

ЛЕКСИКА:

определяющие слова:

→	ბольш/ой(ая,ое)¹	პატარა	მаленький
დიდი	→	დაბალი	низкий
მაღალი	→	მოკლე	короткий
გრძელი	→	ვინრო	узкий
განიერი	→	მრატე	легкий
მძიმე	→	გამხდარი	худой
მსუქანი	→	ლარიბი	бедный
მდიდარი	→	იაფი	дешевый
ძვირი	→	სუსტი	слабый
ძლიერი	→	ცივი	холодный
ცხელი	→		
კარგი	→	ცუდი	плохой
ჭკვიანი	→	სულელი	глупый
ნიჭიერი	→	უნიჭო	бездарный
ბეჯითი	→	ზარმაცა	ленивый
სწრაფი	→	ნელი	медленный
ლამაზი	→	ულამაზო, უშო	некрасивый
ახალი	→	ძველი	старый
სუფთა	→	ჭუჭყიანი	грязный
ნათელი	→	ბნელი	темный
მშრალი	→	სველი	мокрый

Гимн тбилисским дворикам

Гимн не гимн, а похвальное слово старым тбилисским дворикам сказать следует.

Наш дом 21, или «очко», как мы между собой, мальчишками, говорили, располагается на улице Чубинашвили. В царское время она называлась Андреевской, а в советское время... (даже не хочется вспоминать)... носила имя Орджоникидзе (в разговоре, для краткости, мы её называли «Орджо»). Впрочем, провидение не оставило безнаказанным его преступные деяния — вспомним бесславный конец его «присутствия» в Грузии, когда во время перестройки он во весь свой гранитный рост растянулся на проспекте Важа Пшавела, сброшенный с пьедестала ликующей толпой, и под улюлюканье горожан и рёв автомобильных класксов отправлен на вечный покой... на свалку истории.

Но это — к слову. Мы же вернёмся к теме разговора.

Итак, наш двор 50-х годов. В то время машин было мало, дышать было легче, и вообще «жить было легче, жить было веселей».

В центре двора росло огромное ореховое дерево, рядом, как водилось в Тифлисе, кран с водопроводной всегда холодной водой (в те времена вода была натахтарская, удивительно вкусная и чистая). Росли и другие деревья — тутовые (шелковица) с белой и чёрной тутой, унаби. Потом, когда я работал в Айруме, я привёз саженцы великолепных армянских персиков. Два деревца прижились, а одно погибло — моя соседка решила его полить кипятком из чайника.... Но это было потом.

А тогда одна половина двора была вымощена камнем (слева от дорожки), вторая же — отдана детям (так называемая площадка). Здесь мы построили «турник» — выкопали две ямки под стойки, пропустили металлический прут в отверстия столбов и после того, как по отвесу установили их в вертикальное положение, утрамбовали землёй и битым кирпичом. И всё: турник готов.

К ореховому дереву прикрепили обруч — играли в баскетбол в одно кольцо.

Вкопали ещё две стойки, нашли где-то волейбольную сетку — играли в волейбол.

Ну, а футболом «баловались» мало, ибо слишком часто бились стёкла в наших окнах.

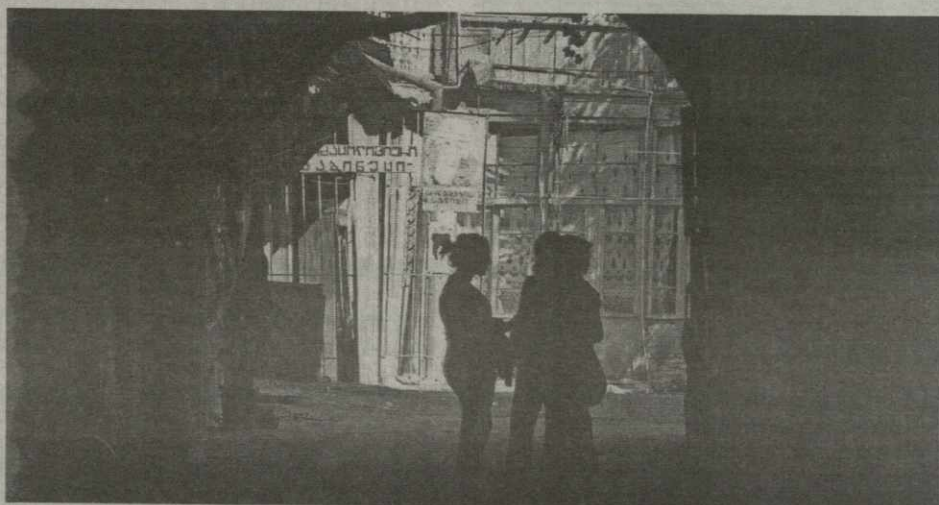
Прежде чем рассказать о наших забавах, познакомлю вкратце с обитателями нашего двора.

Две комнаты и «шушабанд» (застеклённая галерея) — вот всё, что осталось у бабушки Сусанны Яраловой и деда Саши Калантарова (который умер за два года до моего рождения) от собственного дома на улице Пурцеладзе, обувного магазина на Пушкинской улице, чувячной лавки в Варшаве, виноградников в Кахетии и фамильного дома Яраловых в Телави. Всё было передано советской власти, которая «с благодарностью» приняла эти дары и в знак признательности расстреляла моего отца как «врага народа».

Советская власть исковеркала не только нашу жизнь, но переврала и мою фамилию: в метрике отца записали Каландаровым, меня, естественно, тоже, а маму и вовсе превратили в мегрелку (русскую фамилию Хохлова переделали на Халава). Вот что происходит, когда управлять государством начинает сын сапожника и кухаркина дочь: получается, что у меня и отца-то не было, и дети не мои, и с женой расписывался не я, и пенсию получаю чужую, и живу в чужой квартире... Бред какой-то....

Итак, соседи. Публика была самая интернациональная: бывшие грузинские князья Джандиери, Бенделиани, Чоланашвили; русские дворяне и аристократы — Резвяковы, Белявские; сапожники (Ашхатояны и Мхояны), зубные врачи и техники (Агаджановы), глазной врач

(Мако Сихарулидзе), филологи и известные в городе инженеры (Яшвили), певица Татьяна Махарадзе, инженер Родзевич со своей музыкальной семьёй (кстати, в детские годы мы дома, да и, чего греха таить, в школе увлекались игрой в «морской бой» — придумал эту игру наш сосед, тот самый Родзевич). По соседству с ними жила семья Рацоров (тётя Рита, дядя Моисей, Эдик и Боря); над нами — артистка русского кукольного театра Нина Федорченко, инженеры Саиновы и Нецевские, семья Шапельниковых-Кочарян; справа — семья Редлих, Гуревичей, Альтшулей; напротив — семья Лисициных, Якобашвили. Короче говоря, публика самая раз-



ношёрстная, но на удивление дружная. Я не помню ни одного скандала, ни одной перебранки между соседями. Хотя вру, была на моей памяти одна: Вера Константиновна Белявскую, аристократку по рождению и по духу, вывела из себя соседка Гринуш, её ровесница, но совершенно из другой социальной прослойки. «Старое гнилое барахло», — бросила Вера Константиновна с балкона и с достоинством удалилась.

У Веры Константиновны жила племянница Лида, но дворовые ребята прозвали её Мушкой (не знаю, почему и за что, но она не обижалась и охотно откликалась). Она увлекалась мотоспортом, и это в то время, когда все мальчишки города с удовольствием ходили в сад «Арто» на прогремевший на весь Тбилиси attraction. На афишах было написано: «Мотогонки по вертикальной стене. Участвуют Наталья Андросова, Леон Айказуни и Мирон Исраэлян».

Это было захватывающее зрелище, когда мальчишки (да и девчонки) утверждали в мысли, что в жизни ничего невозможного нет.

Так вот, наша Мушка не только увлеклась мотоспортом, но и влюбилась. Это мы узнали случайно. Дело в том, что Вера Константиновна была против Лидино замужества, и мы, мальчишки, служили связными между влюблёнными. Подзывает Шалико кого-нибудь из нас, мальчишек, и просит предупредить Мушку о своём приходе. Сказано — сделано! Однако эта «военная хитрость» быстро была разгадана Верой Константиновной. А потом случилось так, что Мушка получила небольшую травму на одной из тренировок и слегла. В тот же день ей позвонил врач команды и предложил свою помощь. Предложение было принято. Под вечер явился старичок с бородкой и в пенсне. На нём был белый халат, белая шапочка и стетоскоп на шее. Вера Константиновна проводила врача в комнату Мушки, а сама вышла из комнаты и деликатно прикрыла за собой дверь. Видимо, визит врача затянулся, ибо вскоре на балконе появились две фигуры — одна стремительно убегала, поспешно срывая с себя парик, халат и шапочку (это был Шалико), а второй была Вера Константиновна. Мы в тот момент играли во дворе и оказались случайными свиде-

телями этой сцены. Пробегая мимо нас, Шалико помахал нам рукой и бросил: «Я ещё вернусь!»... Он — таки сдержал своё слово и не только вернулся, но и сумел завоевать уважение Веры Константиновны.

Всё закончилось в лучших традициях голливудских фильмов — хеппи-эндом.

Шалико оказался любящим мужем и прекрасным отцом, воспитавшим достойного сына, и стал желанным зятем в семье.

Следует сказать ещё несколько слов о раннем нашем детстве, которое пришлось на военные годы. Та самая площадка, которую мы, мальчишки, обо-

ту. Мы впервые видели живых немцев и... остолбенели. Простые, обыкновенные люди. Конвоиры не мешали нам «общаться» с ними. Мы не знали их языка, усвоив из книг некоторые слова и фразы:

«Васисдас!», «Ауфвидерзеен!», «Гитлер капут!», «Шнель-шнель!», «Арбайт» и пр. Мы сразу смекнули, что они голодные. Не сговариваясь, бросились домой и вернулись кто с чади, кто с яблоком, кто с помидором или огурцом, а кто просто с луковицей или головкой чеснока....

Никогда не забыть слёз на глазах у некоторых пленных.

Всё! После этой встречи мы уже не ставили знака равенства между немцами и фашистами и перестали «играть в войну». Как отрезало.

К нам во двор заходили отставные певцы и певицы. Пели романсы и арии из опер. Если голоса и песни нравились, соседи собирались на балконах и благодарно аплодировали. А под занавес к ногам артистов сыпалась разная мелочь, завернутая в газетную бумагу. Причём, мы давно заметили, что на этих газетных обрывках не было ни портретов «вождя», ни его речей — нам взрослые внушили, что это может плохо кончиться для всей семьи.

...Мы жили в беззаботное мальчишеское время, когда школа и целый арсенал игр и забав — лапти, «кучур» на месте, «длинный ишак», «жмурки» (прятки), волейбол и пр., занимали всё наше время. Ну, и чтение, конечно. В наше время действительно самым хорошим подарком ко дню рождения считалась книга.

Сегодня, наблюдая за жизнью молодёжи, становится как-то не по себе от того, как мало они общаются с книгой и как много времени посвящают мобильным телефонам, компьютерам, телевизорам. Как справедливо отметил Иосиф Бродский, книга (роман или стихотворение) есть продукт взаимного одиночества писателя и читателя. Я бы ещё добавил, что если бы выбирали наших руководителей не на основании их политических программ, а на основании их читательского опыта, то у нас было бы меньше горя и неприятностей. Нет сомнений в том, что человек, начитавшийся Руставели, Чавчавадзе, Церетели, Бальзака, Диккенса, Флобера, Достоевского, Пушкина и Толстого, не сможет выстрелить в себе подобно-го во имя какого-то утопического учения или доктрины.

В этом его отличие от своего просто грамотного собрата.

Конечно, говоря о тифлиских двориках сегодняшнего дня, приходится признать, что беженцы не по своей воле в большинстве своём переселились в Тбилиси, начисто изменив колорит моего родного города. Когда я слышу, как какой-то Фотинз рано поутру или глубокой ночью зовёт громким голосом: «Нана!», чтобы обменяться новостями или просто поболтать, невзирая на неурочный час, или когда я лицезрею молодых ребят в шортах и в сандалиях на босу ногу в метрополитене или на улицах города, то, закрыв глаза, вижу себя в Сухуми или Очамчире. Тбилиси моей молодости уже не существует, это чужой город, тем более, что и тифлиские дворики вытесняются не собственными нашему городу высотными строениями.

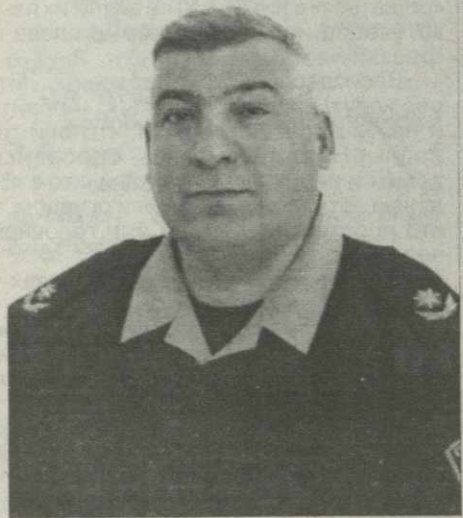
Так уж устроена природа, что когда умирают розы, на их месте вырастает бурьян в окружении многочисленных фонтанов. Не маленький Париж, а большой Фонтенбло — «бломат фонтанов».

Прошу не путать с пригородом Парижа, ведь Париж — всегда Париж, а Тифлис — уже не Тифлис и даже не Тбилиси. Вечная память Тифлису и его дворикам.

Снимите шляпу, господа!

Александр КАЛАНТАРОВ

Забавы генеральской памяти



После некоторой паузы мы продолжаем публикацию отрывков из книги бывшего заместителя начальника Генерального штаба Вооруженных сил Грузии генерала Джимми Заридзе «Спешите делать добро». Первый фрагмент относится ко времени вооруженного конфликта в Абхазии, когда генерал исполнял обязанности начальника ракетных войск артиллерии ВС Грузии. Второй приходится на период его службы в должности первого заместителя начальника Объединенной военной академии ВС Грузии.

Предлагаемые вашему вниманию отрывки как нельзя лучше передают характер самого автора, человека волевого, целеустремленного, находчивого, а его незаурядные офицерские качества щедро сдобрены завидным чувством юмора. В этом, кстати сказать, сможет убедиться каждый, кто возьмет за труд поближе познакомиться с книгой, вышедшей из-под пера многоопытного военного и отчаянного тбилисского, «плексановского» забияки.

Особенно рекомендую ее молодым офицерам, только постигающим азы своей героической профессии. Убежден, что уроки генерала Заридзе окажутся для них весьма полезны.

Гиви БАКРАДЗЕ

Такая у нас армия, брат

После Сухуми я получил приказ убить в г. Очамчире, чтобы также поработать со своими офицерами в артиллерийских подразделениях. Командовал Очамчирским направлением и группировкой генерал-майор Заури Учадзе, знающий, квалифицированный, энергичный командир, к тому же с большим чувством юмора. У Заури в кабинете стоял телефон с тбилисским номером, так что можно было оперативно связаться с прези-

де. Короче, все было под контролем. Правда, общей для командиров болезнью было завышение численности личного состава в отчетах, чтобы получить больше питания, боеприпасов, обмундирования.

В штабе Очамчирского направления была оборудована комната оперативного дежурного с картами, документацией. Оперативные дежурные назначались на сутки. Они уже четко могли доложить, где находится противник, где наш передний край, что

век был честный, добросовестный и исполнительный, потому его и держали на этой работе. Как-то одному из командиров батальона была поставлена задача - на рассвете атаковать противника в районе с. Лабра, которое сидело у всех в горле. Утром Лабра - наше, вечером оно уже у противника из-за отсутствия бдительности, а порой недисциплинированности.

Командир батальона уяснил задачу и попросил выделить ему больше гранат. Начальнику склада, т.е. бывшему таксисту, была поставлена задача. Он проявляет инициативу, открывает ящик и начинает корпус гранаты ввинчивать в рукоятку. А самое главное, он забыл или не знал, что между корпусом и рукояткой должен быть вставлен запал. Запалы находились в другом, аккуратно закрытом, железном ящике. Командир батальона обрадовался, спрашивает начальника склада: «Новые?» «Новее не бывает. Даже краской еще пахнут», - заверил незадачливый таксист. Через двое суток забегает в штаб командир батальона, который получил гранаты, и кричит: «В штабе предатели». Заури успокаивает его, спрашивает, в чем дело, в чем проблема? Командир отвечает, что гранаты не взрываются. Эх, горе, горе, кто готовил и кто выдал бойцу перед боем, не объяснив, как, куда и что. Оказывается, это была ручная кумулятивная граната РНГ-2, предназначенная для поражения танков, бронированных машин, но не для поражения пехоты. У этой гранаты с массой 1,07 кг, при броске на 15-20 метров открываются стабилизаторы для устойчивости в полете. Встречаясь с преградой, головная часть гранаты сминается, и кумулятивная струя прожигает металл, входит в броню и поражает личный состав, выводит из строя приборы. Она прожигает броню до 22 см. Это большая сила, если умеешь метать точно и знаешь ее применение и устройство. Словом, смех и грех. Шутили потом над этим командиром, спрашивая: «Ну, хоть голову пробили кому-нибудь этой гранатой?»

Еще один случай. Ночь прошла сравнительно спокойно. Неожиданно ближе к 6 часам утра в радио раздается душераздирающий крик: «Прорвались танки противника, помогите, они уже близко». Оперативный де-

три человека и отдают нам воинскую честь. Чуть-чуть притормозили и кричат нам, что едут на склад за продуктами и сигаретами. Заур не выдержал, и пошел ругаться по-грузински, по-мегрельски, все что знал, обрушил на них. Потом обнял меня и говорит: «Такая у нас армия, брат».

Честно говоря, я впервые шел на танк с гранатой, и сразу промелькнула мысль - еще два грузина станут героями, но, увы, посмертно.

Что смутило английского гостя

Большое внимание уделялось в военной академии физической подготовке, закаливанию личного состава. В Тбилиси проводилось много соревнований среди учебных заведений.

Вдруг гость видит, что на турнике кто-то упражняется, выполняя сложные элементы, для эффекта вылетая с одного турника и, цепляясь за другой, продолжает сложные и опасные трюки. Гость ахнул и обращается к Шубладзе: «Кто он?»

Призы, медали и грамоты по разным видам спорта не раз получала и академия. В этом большая заслуга начальника кафедры Сандро Гедеваншвили. Академия участвовала в военных парадах, инаугурациях президента Грузии. Здесь была сформирована рота почетного караула. Для этой роты была сшита индивидуальная форма. Начальником роты почетного караула был стройный, симпатичный офицер Мамука Томашвили. Объединенная Национальная Академия стала в Грузии одним из элитных высших учебных заведений. Вскоре ректору Тенгизу Шубладзе было присвоено звание генерал-майора, он защитил кандидатскую, затем докторскую диссертацию, тем самым показав хороший пример молодым офицерам, которые стали больше внимания уделять научной работе.

В академии тоже не обходилось без курьезов. Как-то нас посетил трехзвездный генерал Маккензи. Думаем, что показать ему, август месяц, все в отпусках. Шубладзе говорит: «Давай покажем кафедры клуб, и этого хватит». Зашли на кафедру материальной части. Выходим и идем в направлении кабинета через спортивный городок. Вдруг гость видит, что на турнике кто-то упражняется, выполняя сложные элементы, для эффекта вылетая с одного турника и, цепляясь за другой, продолжает сложные и опасные трюки. Гость ахнул и обращается к Шубладзе: «Кто он?» Шубладзе ничего не знал о моей затее, но не растерялся и ответил, что это неуспевающий по физической подготовке курсант оставлен на лето исправлять оценку. Гость пожал плечами, помотал головой и сказал: «Да, жесткие у вас требования по физической подготовке». На самом же деле сумасшедшие упражнения на перекладине выполнял молодой преподаватель кафедры физической подготовки, лейтенант Гоча Габиев. В 1991 году он получил звание мастера спорта по гимнастике и акробатике. Это сложное упражнение он демонстрировал в США, в городе Дженсонвилле, штат Северная Каролина, и занял второе место. После отъезда гостя Шубладзе, улынувшись, сказал мне: «Ты хотя бы предупреди, что задумал». Я ему в ответ: «Ты ведь тоже не растерялся?».

Командиры батальонов никак не ожидали, что полковники пойдут по траншеям по колено в воде. После этой жесткой проверки командиры уже не рисковали и старались быть честными везде и во всем.

дентом и Министерством обороны ВС Грузии. Как-то я позвонил домой, взяла трубку моя жена Цира. Я объяснил, что нахожусь у Заури. Жена очень обрадовалась, так как во время учебы в Ленинградской артиллерийской академии мы дружили семьями, жили вместе в общежитии на Фонтанке и практически вместе ужинали каждый вечер. Наше фирменное блюдо - жареная курица с картошкой фри, красным ткемали из Кутаиси. Говорю Цире, что все здесь нормально, в смысле, тихо. Конечно, жену офицера трудно обмануть - на войне тихо не бывает, но я стараюсь. Также объяснил ей, что приеду через 3-4 дня. Тут же последовал вопрос: «Когда Заури возвращается?». Я ответил, что он здесь большой начальник и пока должен быть на месте, до победного конца. «Вот как только победите, вместе и приезжайте», - ответила Цира. Заури очень обрадовался. Ну что же, вместе, так вместе. С победой, так с победой.

Вместе с нами был представитель «Мхедриони». Он не мешал нам, а только очень просил, чтобы мы научили его людей работать с топографическими картами. Ну, мы с Заури подумали, что если «Мхедриони» намерен изучать военное дело, значит - так будет, т.е. очамчирский фронт никто не прорвет. Начались ежедневные совещания, подведение итогов дня, недели, надо было привести к нормальному состоянию разношерстное войско.

Раз в месяц одно подразделение убывало, другое прибывало, но уже под чутким руководством Заури Учадзе.

произошло за сутки, где какой батальон, его боевой и численный состав. Благодаря четко налаженной связи оперативный теперь владел всей необходимой информацией. Только не сачкуй, не спи, работай. А мы тебе поможем. Большую помощь в этой организации оказали полковник Темури Бенидзе, полковник Роберт Григорян,

Он проявляет инициативу, открывает ящик и начинает корпус гранаты ввинчивать в рукоятку. А самое главное, он забыл или не знал, что между корпусом и рукояткой должен быть вставлен запал. Запалы находились в другом, аккуратно закрытом, железном ящике.

майор Петре Ёгуадзе, полковник Гела Кушашвили, капитан Шмаги Телия. Все они были бесстрашными воинами. Когда командиры батальонов начали нагло превышать в отчетах численность своих военнослужащих, генерал-майор Заури Учадзе приказал офицерам отправиться на передний край и лично пересчитать всех солдат и автоматы до единого. Офицеры на пузе, под свист пуль и снарядов противника выполнили приказ. Командиры батальонов никак не ожидали, что полковники пойдут по траншеям по колено в воде. После этой жесткой проверки командиры уже не рисковали и старались быть честными везде и во всем.

Хочу вспомнить два интересных случая, которые произошли в г.Очамчире. Начальником артиллерийского склада был солдат в возрасте, лет под 50, бывший очамчирский таксист. Знания стрелкового оружия и боеприпасов были у него слабые, но чело-

журный довольно спокойно отвечает: «Доложите, кто вы, из какого батальона и с какого направления движутся танки противника?» Заури уверяет: «Варианта нет, на этом направлении у противника нет танков». Прошло минут 30, опять крики: «Помогите, они уже на трассе, движутся в нашем направлении». Заури не растерялся, дает команду штабу: «Тревога, занять оборону!» Сам берет гранатомет с выстрелом, я беру две противотанковые гранаты, но уже с запалом. Забегает уборщица, которая рано приходила убирать штаб, тоже кричит, что танки в городе, слышен рокот моторов. Выбегаем, Заур ближе к дороге, я чуть правее, чтобы струя от гранатомета не поразилась меня. Заур берет гранатомет наизготовку для стрельбы стоя, я разминаю руку, чтобы подальше бросить гранату. Смотрим, один бронетранспортер с надписью на башне «Апсны» и танк летят с сумасшедшей скоростью, на башне по

Русский мир

ВКЛАДЫШ К ГАЗЕТЕ «НГ» «РУССКИЙ МИР» №1

Сочинская встреча лидеров

Неформальная встреча президентов России и Белоруссии Дмитрия Медведева и Александра Лукашенко началась в Сочи, передает корреспондент РИА Новости.

Стороны обсудили вопросы двусторонних торгово-экономических отношений.

Лукашенко находится в России по приглашению Медведева. Президент Белоруссии заявил 20 августа, что на предстоящей встрече намерен обсудить с российским коллегой «весь спектр сложных вопросов». При этом он отметил: «Мы уже давно договорились с Дмитрием Анатольевичем - и

когда были в Кыргызстане на Иссык-Куле - что нам в ближайшее время нужно обозначить повестку дня, в которую должны быть включены наиболее сложные вопросы. Сейчас президент России, как известно, находится в Сочи, и он пригласил меня встретиться».

В первой половине этого года в российско-белорусских отношениях возник ряд проблем, связанных, в частности, с поставками на рынок РФ молочной продукции из Белоруссии, а также в сфере энергосотрудничества. Позднее проблемы были урегулированы.



ПАТРИАРХ КИРИЛЛ ВСТРЕТИЛСЯ С ИСПОЛНИТЕЛЬНЫМ ДИРЕКТОРОМ ФОНДА «РУССКИЙ МИР» ВЯЧЕСЛАВОМ НИКОНОВЫМ



В среду, 26 августа, в патриаршей резиденции в Москве состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с испол-

нительным директором фонда «Русский мир» Вячеславом Никоновым, сообщает сайт «Патриархия.ru». Во встрече также принимали участие за-

меститель председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата иеромонах Филипп (Рябых) и исполняющий обязанности представителя Московского Патриархата при европейских международных организациях протоиерей Антоний Ильин.

В дар Предстоятелю РПЦ Вячеслав Никонов преподнес часы с цифрами, выписанными кириллицей, - фирменный знак фонда «Русский мир».

Оценивая работу фонда, Патриарх Кирилл отметил, что его деятельность, несмотря на молодость организации, уже приносит свои плоды. Особенно важными патриарх считает программы фонда по поддержке русского языка и культуры в мире, а также деятельности Московского Патриархата за рубежом.

Сохранение национальной идентичности численно возрастающей русской диаспоры за рубежом Патриарх считает первоочередной задачей. Он отметил важность сотрудничества в этом деле Церкви и фонда «Русский мир». При этом, по мнению Предстоятеля РПЦ, следует различать два явления - интеграцию и ассими-

ляцию. В то время как интеграцию следует признать явлением положительным, ведущим к социальной и культурной адаптации «людей русской культуры», живущих в зарубежных странах, ассимиляция означает отказ от своего Отечества, родной культуры, языка, веры. Патриарх сослался на богатый опыт ряда народов - армян, евреев, греков, успешно сохраняющих национальную идентичность в своих диаспорах.

Итогом встречи стала договоренность о системном взаимодействии между Русской Православной Церковью и фондом «Русский мир». Как ожидается, соответствующее соглашение будет подписано 3 ноября 2009 года на III Ассамблее фонда «Русский мир», в которой примет участие Патриарх Кирилл.

Ассамблея «Русского мира» - это ежегодное мероприятие, которое проводит фонд «Русский мир». Целью ассамблеи является отражение современного творческого и интеллектуального потенциалов «Русского мира», а также растущего международного интереса к изучению русского языка и культуры.

Скончался автор текста Гимна России Сергей Михалков

Сергей Михалков - поэт, драматург, классик советской литературы, автор текста Гимна СССР и нового Гимна России, скончался в Москве на 97-м году жизни. Как передает ИТАР-ТАСС, Михалков скончался в одной из московских клиник.

Президент РФ Дмитрий Медведев выразил искренние соболезнования супруге поэта Сергея Михалкова, его сыну Никите Михалкову, всем родным, близким и почитателям таланта скончавшегося поэта, сообщили в пресс-службе главы государства.

Сергей Михалков - литератор, председатель Союза писателей РСФСР, писатель, поэт, баснописец, драматург, военный корреспондент во время Великой Отечественной войны. Он является автором текста двух гимнов Советского Союза и гимна Российской Федерации. Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Сталинской премий, академик Российской Академии образования, кавалер

ордена Святого Андрея Первозванного.

В 1935 году вышло его первое известное произведение, ставшее классикой советской детской литературы - поэма «Дядя Степа». А в 1936 году произошло событие, изменившее всю жизнь поэта. В газете «Правда» вышло стихотворение «Светлана», которое понравилось Сталину.

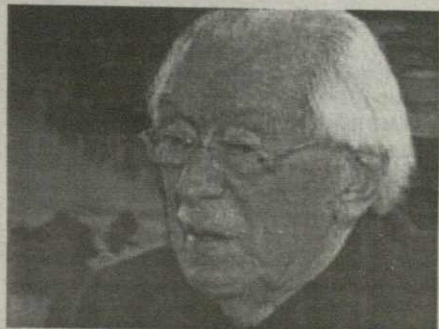
Сергей Михалков стал членом Союза писателей СССР в 1937 году, поступил в Литературный институт (1935-1937). Во время Великой Отечественной войны Михалков - корреспондент газет «Во славу Родины», «Сталинский сокол». Вместе с войсками отступал до Сталинграда, был контужен. Награжден боевыми орденами и медалями. Работал над сценариями к фильмам и мультфильмам. Сценарий к фильму «Фронтовые подруги» был отмечен Государственной премией СССР в 1942 году.

После войны Михалков продолжает литературную деятельность, работает в разных жанрах детской литературы,

создает пьесы для детских театров, сценарии для мультфильмов. По его сценариям сняты такие известные фильмы, как «Большое космическое путешествие» (по пьесе «Первая тройка, или Юд 2001»), «Три плюс два» (по пьесе «Дикари»), «Новые похождения Кота в Сапогах» и другие. В 1962 году Михалков выступил автором идеи и организатором сатирического киножурнала «Фитиль».

С 1960-х годов Сергей Владимирович - общественный деятель в области литературы. Секретарь правления Союза писателей СССР, 1-й секретарь правления Московской организации СП РСФСР (1965-70); председатель правления СП РСФСР (с 1970). Был депутатом Верховного Совета СССР 8-11-го созывов.

После распада СССР Михалков остался у руля писательской организации. В 1992-1999 гг. сопредседатель Исполкома Сообщества писательских Союзов. В 2005 году писатель занимает пост председателя исполкома Международного сообщества писатель-



ских союзов. К 2008 году суммарный тираж книг Сергея Михалкова насчитывает по разным оценкам около 300 млн. экземпляров.

13 марта 2008 года в день 95-летия писателя Владимир Путин подписал указ о награждении Михалкова орденом Святого апостола Андрея Первозванного - за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы, многолетнюю творческую и общественную деятельность.

Объявление итогов и награждение победителей состоится на церемонии торжественного закрытия VIII церковно-общественной выставки-форума «Православная Русь» – ко Дню народного единства» 8 ноября 2009 года в Москве.

Спрос на владеющих русским языком растет

Динамика спроса на специалистов со знанием иностранных языков в британском IT-секторе свидетельствует, что русский язык находится в числе лидеров.

Стоит заметить, что возрастает спрос на русскоязычных специалистов и в других секторах. Судя по выложенным на сайте <http://www.toplanguagejobs.co.uk> (ведущий в Европе портал объявлений о найме специалистов со знанием иностранных языков) объявлениям, достаточно высока потребность в русскоязычных копирайтерах, агентах по продажам, личных помощниках руководителей, администраторов в отделе по работе с клиентами, менеджерах по развитию бизнеса в финансовых департаментах, личных помощниках и гувернантках в русскоязычные семьи.

Встречаются и весьма высокооплачиваемые позиции. Например, старший бухгалтер со знанием не только языка, но и деловой культуры России и стран СНГ (45–60 тыс. фунтов), рекрутер по набору топ-менеджеров (вакансия с зарплатой до 100 тыс. фунтов), глава финансового департамента крупной компании с годовым окладом в 90–110 тыс. фунтов (в описании этой вакансии указано, что владение русским языком является большим преимуществом), глава департамента корпоративной отчетности (русский и английский языки указаны как строго обязательные).

Растет спрос на владеющих русским языком и в США. На американском портале <http://russianjobsjobamatic.com> ежедневно появляется 20–25 новых «русских» вакансий. Любопытно, что среди них немало позиций в структурах разведывательных служб. Среди них, например, такая: «лингвист-криптолог и аналитик по России и Северной Азии, место работы – Гонолулу, Гавайи».

Евгений ВЕРЛИН

Лермонтов? Читаем...

195 лет со дня рождения Лермонтова Россия отметит в октябре. Но череда событий, связанных с юбилеем, уже началась.

Так, в Москве состоялись IV Лермонтовские чтения, подготовленные столичным филиалом Межрегионального объединения «Лермонтовское общество» (Пенза) и Московской Центральной библиотекой №102 имени М.Ю. Лермонтова.

К слову, библиотека в 2009 году также отмечает достойный юбилей. Ей – 90 лет. Библиотека открылась 10 мая 1919 года в том самом доме у Красных Ворот, в котором появился на свет будущий великий русский поэт. Позже дом снесли, а библиотека, поселившись по столице, остановилась в Сокольниках, на улице Барболина. Сами Лермонтовские чтения-2009 были, как обычно, полны находок и актуальных научных и культурологических разработок.

Отдельно хотелось бы отметить доклад «Неизвестные портреты петербургских знакомых Лермонтова. Принц Генрих Югенлоэ и графиня Е.И. Голубцова», и в первую очередь потому, что уж больно интересен сам докладчик. Доктор филологических наук Колумбийского университета США Антония Глассэ живет в городке Итаке, рядом со студен-



монтова, названный «Смерть поэта».

ческим кампусом Корнелльского университета. Место, далекое от мегаполисов, почти заповедное. По определенным причинам доктор Глассэ давно не покидает собственного дома. Однако в жизни родной ей по крови России участвует пусть на дистанции, но активно и полезно.

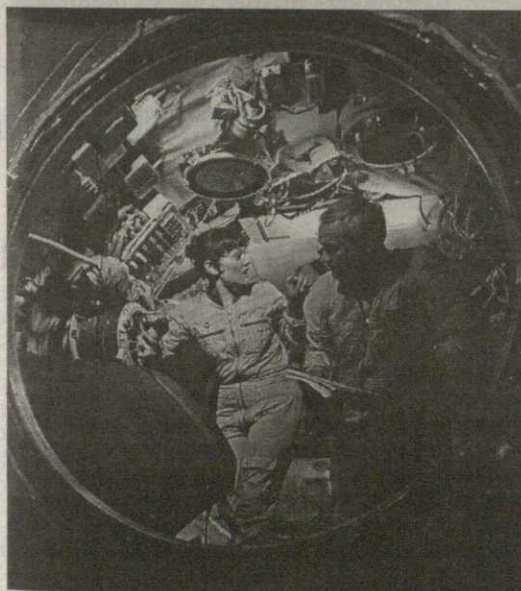
Другой интересной особенностью «Чтений» стал вернисаж петербургского художника Энгеля Насибулина, развернутый в Лермонтовской библиотеке. В свое время художник проиллюстрировал более 600 книг издательства «Радуга», очень много работал в Пушкиногорье, в 1997–1998 годах активно участвовал в создании музея Пушкина в Нью-Йорке. В последнее время Насибулин увлекся образом Лермонтова. На вернисаже и были впервые представлены публике графические портреты поэта, созданные в результате скрупулезных исследований различных материалов. Самая неожиданная работа – двойной портрет Пушкина и Лермонтова, названный «Смерть поэта».

Михаил БЫКОВ

«Мода на изучение русского языка началась с космоса»

– Мы ее видим! – почти крик по громкой связи. И – тишина.
– Сближение идет устойчиво, угловые скорости в пределах сотых...
– Работаете в графике, ребята, – подбадривала Земля.
– Выполняя замер... Гауш бок. – Это голос Джанибекова.

Так в книге Виктора Савиных «Записки с мертвой станции» описана стыковка «Союза Т-13» со станцией «Салют-7». За штурвалом космического корабля в той экспедиции находился летчик-космонавт Владимир Джанибеков. С тех пор прошло 23 года. Что за это время изменилось в космонавтике? На каком языке теперь говорят на МКС? Об этом и многом другом мы говорим с дважды Героем Советского Союза, генерал-майором авиации Владимиром Джанибековым.



– Как сегодня обстоят дела в российской космической отрасли?

– Сегодня российская космонавтика, по сути, обеспечивает лишь жизнеобеспечение МКС. Сервисом занимаемся. Своей большой науки нет, к сожалению. Наука не занимается, как прежде, решением фундаментальных задач в космосе. Резко сократилась научная работа по беспилотной программе. Что касается пилотируемой космонавтики, здесь тоже не все гладко. Молодые космонавты, которые пришли 15–20 лет назад, до сих пор даже не летали. С одной стороны, конечно, грустно, но с другой... Если мы даже полностью перестанем заниматься космонавтикой, рано или поздно придет время, когда родится новый Королев, и придет опять Гагарин в Россию, потому что есть такие вещи, которые не поддаются объяснению. Люди всегда будут рваться в космос. Между прочим, Сергей Павлович Королев мечтал не просто полететь в космос, а сразу отправиться на Марс.

– Сейчас несколько стран, в том числе Россия, ведут подготовку международной экспедиции на Марс. Есть ли шанс, что мы возьмем реванш за Луну и первым на Марсе зазвучит русский?

– Я верю, что рано или поздно такая экспедиция состоится, и наверняка она должна быть международной. Всем миром легче осилить такую грандиозную программу. Это уже другие масштабы финансовых затрат, другой научный потенциал, а главное – эта программа может объединить народы земли совершенно в ином, очень высоком ключе – и духовном, и интеллектуальном. После планируемой экспедиции появятся новые поколения землян, которые будут мыслить совершенно иными категориями, точно так же, как произошло после старта первого спутника, а особенно после первого полета Юрия Гагарина. Мир начал быстро меняться. Очень быстро. Реакция была разная, но мощная.

– Работая с иностранными космонав-

тами, вы имели возможность внимательно присмотреться к ним. В чем зарубежные коллеги сильнее, а чему могли бы поучиться у россиян?

– Насчет сильнее-слабее – я такую оценку не проводил. Все мы люди. Я летал с монгольским космонавтом и французским. Еще была программа «Союз-Аполлон», в которой я состоял в резервных экипажах. Мы не слабее американцев, говорить о том, что они сильнее, как-то язык не поворачивался. И у них были ошибки, проколы, промахи, и у нас. Что касается русского языка, то, например, монгольские космонавты даже лучше нас говорили по-русски.

– На каком языке преимущественно говорят на МКС?

– Это смесь русского и английского, кому как удобнее. Наши космонавты в совершенстве изучили английский, и у них нет языкового барьера.

– А русским языком космонавты-иностранцы владеют?

– В этом отношении разброс гораздо больше, даже среди американцев. Тем не менее они пытаются говорить с нами и на русском языке. По большей части проблем никаких нет. Получается такой международный язык, скоро возникнут сленги, наверняка.

– Первые слова в космосе прозвучали по-русски... Как вы относитесь к идее объявить 12 апреля еще и Всемирным днем русского языка?

– Я не думаю, что это плохая идея. И уж если заводите речь о Дне русского языка, почему бы и нет. Ведь первое слово – «поехали» – действительно взорвало весь мир. Началась мода на изучение русского языка. Люди всего мира стали проявлять более глубокий интерес к нашей стране.

– В 1984 году вы летали вместе со Светланой Савицкой. Как космонавты реагировали на присутствие женщины на борту?

– Присутствие Светланы Евгеньевны на борту дисциплинировало мужчин. Из-за нее мы больше следили за собой. Она положительно влияла на климат на станции. Савицкая к тому же еще и очень грамотный специалист, профессионал. С ней было просто работать, она четко понимала, что должна сделать, отвергая всякие попытки мужской помощи. Это высокий уровень, высокая планка.

– Свой пятый полет вы совершили вместе с Виктором Савиных. Можно ли его назвать одним из самых тяжелых? Я имею в виду стыковку «Союза Т-13» с «Салютом-7»?

– Проблема со стыковкой была, потому что мы имели дело с «некооперированным объектом». Радиоканал, который мог нам обеспечить получение информации о взаимных параметрах сближения, отсутствовал, и нужно было вручную, визуальную идти на сближение. Задача сверхсложная. Корабль не имел топливных ресурсов, которые бы позволили бесконечно находиться в космосе и делать новые попытки сблизиться и снова «строить» орбиту. Любое включение двигателя – это изменение орбиты. Хорошо, что к тому времени в ЦУПе уже сложилась очень приличная тренажерная база. Мы могли на земле отрабатывать такие серьезные фрагменты этой операции.

– Ваши представители о космосе ответствовали тому, что вы увидели, оказавшись там?

– Многие космонавты очень образно и красиво рассказывали о том, что нам предстоит увидеть через иллюминатор: восходы-заходы солнца, леса, озера, океан, разный цвет воды, другую философию в принципе. Нечто величественное, захватывающее дух – это как гимн жизни, гимн вселенной! С другой стороны, невесомость – очень необычное состояние. Впервые столкнувшись с невесомостью, каждый переносит ее по-своему. Как ни парадоксально, оказалось, что очень здоровые люди с трудом адаптируются к этим условиям, а тем, кто часто и много болел, легче это дается. Наверное, потому, что иммунная система на протяжении жизни, сталкиваясь со всякими заболеваниями, умеет преодолевать новое состояние лучше, чем у здоровых людей. У каждого человека в космосе возникают неприятные ощущения, два-четыре дня просто мучаются. А после адаптации к невесомости появляется совершенно новое состояние жизни, духа.

– Вы больше скучали по земле, когда находились в космосе, или по небу, оставаясь на земле?

– По земле я никогда не скучал, потому что у меня всегда были короткие полеты. После первого полета у меня возникло такое состояние, будто дали посмотреть первую серию «17 мгновений весны» и сказали: «А больше кино не будет!» Я всегда завидовал тем, кто уходил в долгие экспедиции, и самому хотелось поработать как следует и внутри, и снаружи станции, но... не сложилось. Хотелось бы отработать такую экспедицию, как марсианская, например.

Любовь КУРЬЯНОВА

Ливанцы в Санкт-Петербурге



В конце июля в Российском центре науки и культуры в Ливане состоялось организационное собрание слушателей курсов русского языка, которые приезжают в Российскую Федерацию с целью обучения на краткосрочных курсах в Центре русского языка и культуры при Санкт-Петербургском государственном университете. В текущем году Северную столицу России посетят 8 ливанцев, которые в ходе своего пребывания в Санкт-Петербурге, помимо продолжения изучения русского языка, познакомятся также с культурными и историческими памятниками Санкт-Петербурга.

Начиная с 2003 года представительство Росзарубежцентра ежегодно в августе – сентябре организует направление в Россию группы слушателей курсов русского языка РЦНК в Бейруте и его филиала в Триполи для прохождения интенсивного двухнедельного курса. Со студентами выезжает преподаватель курсов русского языка РЦНК в Бейруте. Помимо занятий по русскому языку для ливанцев организуется культурная программа с посещением достопримечательностей Санкт-Петербурга и его пригородов, музеев и театров Северной столицы. В целом за эти годы Санкт-Петербург уже посетило 52 ливанца из числа слушателей курсов русского языка.

Хасанов Мансур ЮНУСОВИЧ,
представитель Росзарубежцентра в Ливане

В Дрездене - выставки, посвященные немцам из России

С 6 по 21 августа 2009 г. в зале «Лихтхов» Дрезденской ратуши были представлены выставка «Народ в пути. История и современность немцев из России» и экспозиция «История немцев Санкт-Петербурга».

5 августа обе выставки открыли обер-бургомистр Дрездена г-жа Хельма Ороц и генеральный консул России в Лейпциге Геннадий Павлович Голуб.

Выставка «Народ в пути» рассказывает о судьбах немцев в России, об интеграции в современное немецкое общество тех, кто решил переселиться в Германию. Презентацию данной выставки на федеральном уровне осуществляет общественное объединение «Землячество немцев из России». Эту выставку поддерживают МВД Германии и Федеральное ведомство по миграции и беженцам.

По инициативе Немецко-русского института культуры (Дрезден) выставка «Народ в пути» дополнена экспозицией «История немцев Санкт-Петербурга». 27 плакатов повествуют о том весомом вкладе, который внесли выходцы из Германии в политическое, промышленное и культурное развитие Северной столицы со времен Екатерины Великой. Немецко-русский институт культуры представил копию одноименной выставки, созданной при финансовой помощи МИД ФРГ и экспонируемой на постоянной основе в Петрикирхе в Санкт-Петербурге.

Лишь узкому кругу специалистов было известно о судьбах немцев – жителях блокадного Ленинграда, о сражавшихся на фронте и ковавших победу в тылу, других малоизученных темах, ломающих многие привычные стереотипы, сложившиеся вокруг истории российских немцев.

18 августа в зале «Лихтхов» Дрезденской ратуши состоялся вечер встреч. В программе – экскурсия по выставкам, показ фильмов, выступления музыкальных, вокальных и танцевальных групп из Дрездена и Вайсвассера.

Десант в Русском центре Ганновера

Десантники бывшими не бывают. Эту аксиому в очередной раз подтвердили друзья-однополчане, собравшиеся незадолго до Дня ВДВ в Русском центре Ганновера по случаю приезда из России своего товарища – Владимира Воронова, автора и исполнителя военно-патриотической песни.

Клуб десантников входит в Объединение российских соотечественников Нижней Саксонии. Инициатор создания клуба десантников – Владимир Лемп. Изначально клуб имел статус общегерманского, а теперь стал международным, ведь бывшие десантники живут во всем мире.

В этом году члены клуба получили к своему празднику настоящий подарок: к ним в гости пожаловал широко известный в десантных кругах автор и исполнитель Владимир Воронов. Владимир – сержант запаса воздушно-десантных войск 11 отдельной десантно-штурмовой бригады, неоднократный лауреат всероссийских, межрегиональных и областных фестивалей военно-патриотической песни, конкурса солдатской песни «Виктория». Его стихи и музыка практически уникальны в своем жанре. Тексты песен пронизаны настоящей солдатской болью, имеют глубокий проникновенный смысл. Здесь и любовь к родине, ненависть к врагам, уважение к воинской доблести и службе в воздушно-десантных войсках.

«Вообще, десантники – самый сплоченный вид войск, с особыми законами и традициями», – рассказал нам Владимир. – Этому роду войск всего 80 лет. Самая мобильная, самая сплоченная, самая действующая сила – для десантников нет задач невыполнимых. 9 рота – в Афганистане, 6 рота – в Чечне. Эти названия известны многим и говорят сами за себя. Тем не менее, десантники – люди все скромные, с понятием, а не, как считают некоторые, отморозки. Служба в десантных войсках – это адреналин, благородный вирус: когда человек приходит в ВДВ, он уже понимает, что от него требуется больше, чем от солдат, которые служат в других родах войск, он перевоплощается в какого-то ангелодьявола. Это тот «наркотик», который остаётся в ребятах, отслуживших в ВДВ, на всю жизнь. Дайте мне роту российских десантников, и я поставлю весь мир на колени», – сказал один известный американский политик. Так что, чего стоят российские десантники, – знают во всем мире».



Владимир Воронов приехал в Германию вместе со своим другом Максимом Десятовым, занимающимся организаторскими вопросами. Благодаря его стараниям бывшие десантники смогли найти друг друга на знаменитом сайте «Одноклассники» – в группах «Союз десантников России» и «ВДВ в Европе».

«Идея – объединить всех ветеранов в одно наше братство, тогда нам будут любые горы по плечу», – говорит Максим Десятов. Сам Максим служил в первую чеченскую кампанию, многих друзей потерял и тогда, и позже, а некоторые до сих пор в строю. Максим с друзьями и сейчас воюет – со своими идеологическими противниками, но теперь их поле – Интернет.

Пригласили Владимира и Максима их друзья из клуба десантников, проживающие теперь в Германии.

О том, чем отличаются российские военно-десантные войска от немецких «спецподразделений», рассказывает руководитель Международного клуба десантников Владимир Лемп:

«В Германии в армии больше комфорта, хорошая еда, солдаты во время службы бывают дома, а в российской армии, попадая в ВДВ, идёт практически борьба на выживание. Не каждый, даже физически крепкий, мужчина выдерживает изматывающие маршброски; бывает, что и парашют не раскрывается... В таких условиях особо важно – чувствовать рядом плечо друга. Именно поэтому наша дружба так крепка, и ни годы, ни расстояния ей не подвластны. Эта встреча – не последняя, мы приглашаем десантников присоединиться к нам, и благодарим Русский центр, Совет российских соотечественников Нижней Саксонии и его председателя Викторю Абашину за помощь и поддержку в организации встречи».

Катрин ЛЯЙБМАНН

Праздничный вечер Анатолия Алексина в Израиле



Начало августа нынешнего года в культурной жизни русскоязычной общины Израиля прошло под знаком ряда торжественных мероприятий, посвященных 85-летию патриарха советской детской литературы писателя Анатолия Алексина, в последние годы живущего в Израиле. Праздничная неделя была завершена 6 июля вечером в Российском культурном центре, на котором собрались многочисленные друзья А. Алексина и поклонники его творчества.

Открывая вечер, директор РЦ А. А. Крюков подчеркнул, что на книгах этого замечательного российского писателя выросло не одно поколение детей и юно-

шества в Советском Союзе, России и многих других странах, на языки народов которых переведены его произведения. Даже по неполным сведениям суммарный тираж книг А. Алексина превысил 128 миллионов экземпляров на 48 языках народов мира. Перечень званий, наград и почетных титулов, которых за свою долгую и плодотворную творческую жизнь удостоился этот одаренный прозаик и неутомимый общественный деятель, занимает несколько страниц. Отметим только, что А. Алексин является кавалером ордена Ленина, двух орденов Трудового Красного знамени, лауреатом Государственных премий СССР и России,

а статьи о нём включены во многие энциклопедии и справочники.

Череду художественных поздравлений начал известный израильский литератор-сатирик и радиожурналист Фредди Бен-Натан, преподнесший А. Алексину стихотворный подарок. Затем выступили музыканты Римма и Леонид Рабиновичи, исполнившие соответственно на рояле и скрипке музыкальную юмореску. Известный певец и актёр Павел Кравецкий блестяще спел в честь юбилея романсы «Ямщик, не гони лошадей», «Очи чёрные», а также некоторые другие шедевры русской музыкальной классики. Затем любимого писателя поздравляли директор и художественный руководитель театра «Люди и куклы» Леонид Хаит, певец и композитор Алекс Ческис, руководитель Русской духовной миссии в Израиле архимандрит Исидор, популярный телеведущий Ян Левинзон. О высоком морально-этическом значении творчества Алексина говорили в этот вечер его коллеги по писательскому цеху – председатель Союза русскоязычных писателей Эфраим Баух и ответственный секретарь союза Леонид Финкель.

Затем к аудитории обратился сам юбиляр. Писатель представил членов своей семьи, кратко рассказал о начале и развитии своего жизненного и творческого пути, друзьях и товарищах по литературному цеху. И сегодня, как в молодости, А. Алексин полон оптимизма, юмора, интереса к жизни, у него много творческих планов. Всегда рядом с ним его супруга – Татьяна Алексина, муза и любовь, также литератор и общественный деятель.

ОКНО В ВЕЧНОСТЬ

Изображение — это только изображение. Но глаза иконы смотрят в душу глубже, чем живые человеческие, а любовь, нежность и печаль — самые настоящие. Владимирская икона Божьей Матери — открытое окно в историю, в вечность, в другое измерение.

По преданию, икону эту написал сам апостол Лука, взяв доску от стола, за которым некогда ели Христос, Богородица и праведный Иосиф. Рассказывают, что Мария, увидев икону, сказала: «Отныне ублажат Меня все роды. Благодать Рождшегося от Меня и Моя с этой иконой да будет».

Считается, что до 450 года икона находилась в Иерусалиме, а затем при императоре Феодосии ее перевезли в Константинополь. Там она провела еще полтысячелетия и только потом оказалась в поле зрения летописцев и позднейших историков. Искусствоведы считают, что на самом деле икона была написана не в апостольские времена в Иудее, а целым тысячелетием позже в Константинополе, во времена так называемого комнинского возрождения, охватывающего половину XI и большую часть XII века. Некоторые православные источники называют икону списком с той, что была написана апостолом.

Чего хочет икона

Историки предполагают, что в 1131 году эта икона, относящаяся к иконографическому типу «Елеуса» («Умиление»), попала из Константинополя, где хранилась во Влахернском монастыре, в Киев вместе с другой известной иконой — Пирогошей. Иконы были присланы в дар киевскому князю Мстиславу. Часто пишут, что константинопольский патриарх Лука Хризотерх подарил будущую Владимирскую Юрию Долгорукому, князю Ростово-Суздальскому, но тот начал княжить в Киеве куда позже — в 1154 году. Находилась икона на первых порах не в самом Киеве, а под ним, в Вышгороде, где княжил сын Юрия Долгорукого Андрей Боголюбский. С его именем и связано первое упоминание иконы в русских летописях — в 1155 году.

Историк Костомаров пишет: «Была в Вышгороде в женском монастыре икона Св. Богородицы, привезенная из Цареграда, писанная, как гласит предание, Св. евангелистом Лукою. Рассказывали о ней чудеса, говорили, между прочим, что, будучи поставлена у стены, она ночью сама отходила от стены и становилась посреди церкви, показывая как будто вид, что желает уйти в другое место. Взять ее явно было невозможно, потому что жители не позволили бы этого. Андрей задумал похитить ее, перенести в суздальскую землю, даровать таким образом этой земле святыню, уважаемую на Руси, и тем показать, что над этой землей почил особое благословение Божие. Подговоривши священника женского монастыря Николая и дьякона Нестора, Андрей ночью унес чудотворную икону из монастыря и вместе с княгиней и соумышленниками тотчас после того убежал в суздальскую землю».

Другая версия тех же событий такова: князь давно вынашивал план основать в суздальских землях новые, независимые от Киева владения, и чудо, когда икона повисла в воздухе посреди храма, воспринял как одобрение его замыслов (которые отец его, кстати, не одобрял). По дороге на север князь служил перед иконой молебны. Во Владимире случилось новое чудо: лошади встали и отказались идти дальше; лошадей заменили, но и новые нигде не пошли. Князь счел, что Богородица желает, чтобы Ее образ остался во Владимире.

Остался в маленьком городе на Клязьме и сам князь, перенес в него столицу Ростово-Суздальского княжества. В 1158 году он велел строить для иконы собор Успения Божьей Матери, и уже через два года новый храм был освящен. По сообщению летописца, «создана бысть церква святая Богородица в Володимири благоверным и боголюбным князем Андреем, и украси оу дивно многоразличными иконами, и драгим каменьем бжогосла и сосуды церковными и верх ея позлати по вере же его, и по тщанию его к святей Богородице, приведе ему Бог из всех земель все мастеры и украси оу паче инех церквий».

Икону, мастеру с тех пор зовут Владимирской, поместили в соборе в великолепном окладе, на который, по преданию, князь потратил больше 30 гривен золота (около 12 кг), а помимо того серебро, драгоценные камни и жемчуг.

Уже через три года Владимирская впервые покинула стены собора: Андрей Боголюбский взял ее с собой в поход против волжских болгар и молился перед нею Богородице в ожидании решающей битвы, в которой его войско победило. Когда в 1175 году начался мятеж, и князя убили, священник Николай совершил крестный ход с иконой по владимирским улицам, и мятеж утих.

13 апреля 1185 года пожар уничтожил все роскошное убранство Успенского собора, но икона, свидетельствует летописец, осталась невредимой. Слава иконы, а с нею и всего города, росла и укреплялась.



граблен. С иконы ободрали ризу, но сама она уцелела.

В 1395 году на Москву шел Тамерлан. Московский великий князь Василий Дмитриевич просил митрополита Московского Киприана призвать паству к покаянию и молитвам о помиловании, молился и сам, собирая войско и отправляясь в поход. Во Владимир за чудотворной иконой послали священников. Перед Владимирской иконой Божьей Матери отслужили литургию и молебен — и понесли ее в Москву крестным ходом. Люди по сторонам дороги стояли на коленях и молились о спасении своей страны. А москвичи вышли иконе навстречу на Кучково поле.

Легенда гласит, что Тамерлан в это время спал и увидел во сне гору, с которой к нему спустились святители с золотыми жезлами. Между ними в золотом сиянии женщина, которая велела ему уходить с Руси, — а за нею неслись сонмы ангелов с огненными мечами. Тамерлан вскопился в ужасе и спрашивал приближенных, что это значит. Ему объяснили, что это Божья Мать, защитница христиан. Тогда он решил, что христиан ему не одолеть, и приказал войскам повернуть обратно.

Полки Тамерлана в самом деле не пошли на Москву от взятого уже Ельца, а вернулись назад. Москвичи восприняли чудесное избавление от завоевателя как знак заступничества Богородицы. На месте встречи иконы основали Сретенский монастырь; улица и сейчас называется Сретенкой.

И когда в 1451 году на Москву пошел ногайский царевич Мазовша, москвичи, естественно, взмолились Богородице, прося о заступничестве. Мазовша переправился через Оку, жег подмосковные посады и собирался штурмовать город. Жители его готовились к обороне. Но однажды утром увидели, что Москву больше никто не осаждают: татары ночью ушли. Как говорит летопись, они услышали великий шум и подумали, что на них несется с огромным войском московский князь, — и поспешили убегать восвояси, хотя малое войско князя Василия II стояло от них далеко. Князь плакал у Владимирской иконы и благодарил Богородицу.

Новое нашествие на Москву случилось в 1480 году: ордынский хан Ахмет, которому московский князь Иван III отказался платить дань, пришел ее требовать. Войска москвичей и ордынцев целый месяц стояли друг против друга на реке Угре; москвичи наконец отошли, чтобы занять выгодную позицию на случай, если ордынцы перейдут реку. Те, однако, двинуться через реку не решились, отступили и ушли. Так внезапно и мирно разрешилось месячное противостояние обеих сторон.

Похожая история случилась в 1521 году с войском крымского хана Махмет-Гирея, который тоже уже начал жечь московские предместья, но был испуган видением огромного войска и обратился в бегство. С тех пор в русском православном календаре сохранились три праздника, посвященных Владимирской иконе Божьей Матери: 21 мая (3 июня) — в честь избавления от Махмет-Гирея; 23 июня (6 июля) — в честь избавления от Ахмета; 26 августа (8 сентября) — в честь сретения иконы в Москве и избавления от Тамерлана. Стихиры (песнопения) к после-

днему празднику писал лично Иван Грозный: он еще 11-летним мальчиком молился у Владимирской, прося спасения от крымского хана Саип-Гирея в 1541 году, а в 1552-м — благословения перед казанским походом.

Примечателен, пожалуй, особый почерк этих чудес: бескровное и милосердное разрешение безнадёжного военного конфликта: постояли-постояли враги... постояли-постояли... и пошли себе восвояси.

Особый случай

Перед Владимирской иконой избирали митрополитов и возводили на трон патриархов. Перед ней молились при национальных бедствиях — ходят легенды и о том, что по приказу Сталина эту икону осенью 1941 года возили в самолете над Москвой. Каждый случай, когда икона покидала стены, где она находится, — особый. Среди многочисленных историй о Владимирской — чудесное избавление кремлевского Успенского собора от пожара в 1547 году. Тогда, говорят, икону пытались спасти, вынести из собора, но она будто не желала покидать его. Летописец сообщает: «Сама Богородица соблюдала не только Свой образ, но и церковь и весь мир, покрывая и защищая его»; он упоминает, что люди видели Богородицу в небе над собором: она молилась и осеняла храм. Пожар утих сам собою.

В 1812 году икону вывезли из Москвы во Владимир, затем в Муром, спасая от наполеоновского нашествия. 26 августа, в день ее празднования, русские войска победили французов при Бородине. А вскоре и Владимирская вернулась обратно в Успенский собор.

За несколько столетий, проведенных иконой в Успенском соборе Кремля, ее несколько раз доставали для реставрации, которая, впрочем, никогда не затрагивала ликов. Несколько раз сменили драгоценную ризу; в итоге не закрытыми ризой оставались только лики и руки Богородицы и Младенца; саму икону поместили в глубокий киот со створками, которые открывали только по большим праздникам. Наконец, место иконы в киоте занял ее список, который и сейчас находится на этом месте, а саму Владимирскую перенесли в алтарь, откуда выносили лишь по важнейшим случаям, вроде коронации императора.

После Октябрьской революции икону из Успенского собора изъяли. В 1919 году ее отреставрировали под руководством художника Игоря Грабаря. Несколько лет она провела в музейных запасниках — Исторического музея, затем Третьяковской галереи; только в конце 1930-х годов икона попала в экспозицию Третьяковки. А ризу отпраздники в Оружейную палату, где она находится и сегодня.

Новый особый случай, требующий присутствия Владимирской иконы, наступил осенью 1993 года: страна стояла на грани гражданской войны, Белый дом горел, в Москве шла перестрелка и гибли люди. Патриарх Алексий II попросил руководство Третьяковской галереи ненадолго предоставить икону верующим для молитвы. Владимирскую икону на несколько часов привезли в кафедральный Богоявленский собор, где перед ней молился и патриарх, и паства. Алексий II позднее говорил, что именно общие молитвы удержали тогда Россию от войны.

Православная церковь много раз просила государство вернуть Владимирскую икону в Успенский собор; музейщики, опасаясь за сохранность национального достояния, категорически возражают. Пока решение достигнуто компромиссное: иконе можно поклониться в храме Николая в Толмачах, который входит в комплекс Третьяковской галереи.

От гланда и труса

Это очень мирная икона, тихая и нежная: с детской рукой, обнимающей материнскую шею, с трогательной «пяточкой» — отличительным признаком Владимирского образа. С печальными огромными глазами, которые все понимают, все знают и сострадают. Недаром на обороте нежной и мирной иконы изображены орудия страстей Христовых: крест для распятия и копье, которым тычут под ребра и пронзают насквозь.

И обращенные к Богородице слова молитвы «о еже избавитися нам от всякого зла, и сохранитися всякому граду и веси и всей стране нашей от гланда, губительства, труса, потопа, огня и меча, нашествия иноплемennых и междоусобных брани» — это рыдания и вопли измученных, истерзанных людей в большой беде: «К кому убо прибежем, аще не к Тебе, Владычице? Кому принесем слезы и воздыхания, аще не к Тебе, Пресвятая Богородице? Не имамы бо иныя помощи, не имамы иныя надежды, разве Тебе, Небесная Царице, — умолюсь Тебе, помилуй, ходатайствуй, заступи перед Христом».

И Она заступает. И чудеса у Богородицы такие же тихие: конфликты гаснут, пожары стихают, войска расходятся без перестрелки.

И беда уходит, а остается тишина и покой и детская щека — к материнской.

Нестыковки судьбы «Рабочего и колхозницы»

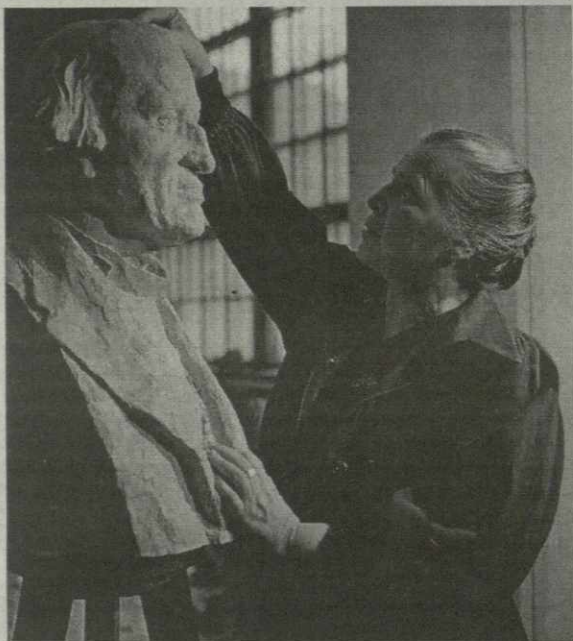
Великий советский скульптор Вера Игнатьевна Мухина умерла 56 лет назад. Чем больше времени проходит, тем отчетливее заметны парадоксы ее биографии. Многие обстоятельства ставят в тупик.

Как получилось, что едва ли не лучшим советским скульптором-монументалистом, своего рода Микеланджело XX века, стала совсем не богатейшего сложения дама, напоминавшая современникам директора школы или начальницу ткацкого производства? Как сложилось, что из купеческой дочери, которая выросла в Феодосии и провела юность в Курске, под присмотром бонн и гувернанток, ездила за границу на курорты, обожала танцы и верховую езду, к 35 годам получилась личность огромного таланта, железной воли и колоссальной работоспособности? Очевидно, тайный ингредиент этой судьбы – эпоха сверхвысоких рисков, трагическая, но и дававшая шанс, которым Вера Игнатьевна сполна воспользовалась. В 1910–1920-е годы, когда шло формирование Мухиной как художника, искусства находились в привилегированном положении, заниматься творчеством было почетно. Эти десятилетия дали на редкость много выдающихся, талантливых людей. Одновременно у женщин появилось столько социальной свободы, сколько не было никогда ранее. Живи Мухина на полвека раньше, шанс стать скульптором был бы призрачно мал. И третье ключевое обстоятельство – социалистическая революция, подарившая миру одну из самых вдохновляющих утопий. Эти объективные катализаторы сильно способствовали появлению «феномена Мухиной».

...Вера Игнатьевна родилась 1 июля 1889 года в Риге в состоятельной купеческой семье. Мать умерла, когда девочке не было и двух лет, отца не стало, когда Вере исполнилось 14. Ее и сестру воспитали богатые курские дядюшки. Она получила хорошее домашнее образование, в которое входили и занятия живописью. В 19 лет уехала в Москву учиться на художника. Занималась у Константина Юона, в студии авангардиста Ильи Машкова и все сильнее склонялась к тому, чтобы перейти на скульптурное отделение.

Судьбоносную роль в ее жизни сыграло катание на санках в декабре 1911 года: санки врезались в дерево, Вера сильно поранила лицо. «Мне показалось, что треснул череп. Я провела рукой по лбу и лицу. Рука не нащупала носа. Нос был оторван...» Ей наложили дюжину швов и первое время опасались давать зеркало. Чтобы хоть как-то взбодрить девушку, родственники позволили ей поехать учиться в Париж. Она провела во французской столице две зимы – посещала занятия скульптора-монументалиста Бурделя, летом путешествовала по Италии. Обучение завершилось с началом мировой войны. В сравнении с академическим российским или даже традиционным советским художественным образованием это мизерный опыт. Вера Игнатьевна здраво оценивала свои университеты и говорила, что, по сути, является самоучкой.

...Первое послереволюционное десятилетие было счастливой порой для скульпторов-монументалистов. Советское правительство обеспечило их устойчивым госзаказом: по плану монументальной пропаганды в стране надо было возвести сотни памятников. Мухина принимала участие и нередко побеждала в творческих конкурсах.



Программным стал кубистический памятник Якову Свердлову «Пламя революции» (1923), в котором большевик был изображен в виде аллегорической фигуры Прометея с факелом, словно стоящий на ветру.

Во второй половине 1920-х Вера Игнатьевна постепенно перешла от чистого формотворчества к созданию реалистических образов. В лучших своих работах она сплавляла воедино присущий абстракции символизм и, условно говоря, жизнеподобную оболочку. В 1926-м она изваяла статую «Крестьянка», позднее попавшую в собрание Ватикана: «Крестьянка» – и вполне узнаваемый типаж, и обобщенный образ богини плодородия.

В поздних работах, в 1950-е годы, повествовательное начало в скульптуре Мухиной окончательно победило символический строй, что совсем не лучшим образом сказалось на качестве. Например, в композиции «Требуем мира» (1950), созданной под впечатлением войны в Южной Корее, Вера Игнатьевна изобразила мать с убитым ребенком на руках, еще одну мать – с ребенком живым, а заодно и с голубем мира, а также военного-инвалида и рабочих – негра, русского и китайца. Такой буквализм превратил памятник в абсолютный курьез. Поэтому ставшие общим местом стенания, дескать, Мухина так мало реализовала проектов при жизни (памятник Чайковскому у Московской консерватории, памятник Горькому у Белорусского вокзала, скульптурная композиция «Хлеб» в парке «Дружба», скульптуры сидящих юноши и девушки у входа в МГУ), невольно провоцируют возражения. Может быть, и к лучшему, что реализовано немного. Зато «Рабочий и колхозница» стали едва ли не самой важной скульптурой XX века.

...К 1936 году, когда началась эпопея всей ее жизни – создание «Рабочего и колхозницы», – Вера Игнатьевна подошла зрелым мастером, одним из лучших в своем цехе. Надо также добавить, что несколько лет из этого ее периода было вычеркнуто по личным обстоятельствам. Ее муж – врач Алексей Замков – подвергся преследованиям со стороны коллег, что в те времена не являлось редкостью. Обстоятельства складывались столь драматично, что семья решила бежать за границу. С подложными паспортами отправились на поезде в Среднюю Азию, но в Харькове их арестовали, допросили и чуть погодя приговорили к трехлетней ссылке в Воронеж с кон-

фискацией имущества. Только активное заступничество Максима Горького помогло семье вернуться в Москву раньше. Наверное, соображения, что работа над важным государственным заказом, каким были «Рабочий и колхозница», дает ей шанс реабилитироваться, играли не последнюю роль.

...В истории памятника больше всего изумляют фантастически сжатые сроки его реализации. В мае 1936-го Мухина получила письмо от архитектора Бориса Иофана с предложением принять участие в закрытом конкурсе на скульптурное завершение советского

собранный и сваренный из отдельных листов монумент. Какой-то доброхот написал донос, что в развешиваемом позади фигур шарфе угадывается профиль Троцкого. Глубокой ночью Сталин приезжал на площадку, чтобы лично убедиться, что профиля нет.

Скульптуру разрезали, погрузили в 29 вагонов и отправили в Париж. Водруженная на крышу советского павильона, она произвела впечатление разорвавшейся бомбы. Наш павильон по своей образной мощи сильно обошел стоящее напротив здание фашистской Германии. Французы хотели выкупить памятник – советское правительство ответило отказом. Демонтировали статую случайные люди: квалифицированные монтажники, которые устанавливали группу на крышу нашего павильона, к тому времени были арестованы и расстреляны.

Скульптуру разрезали, кое-как погрузили на баржи и вернули на родину, по сути, грудой металлолома. Тот памятник, который мы видим сейчас, – вариант №2 – Мухина сделала заново. Его установили в Москве в 1939 году, приурочив событие к открытию ВСХВ (ВВЦ). Поскольку открытие готовилось в авральном порядке, на изготовление 34-метрового постамент (именно такой высоты был парижский павильон), не оставалось времени, поэтому ограничились 10-метровым, что для автора стало вечной, незаживающей болью. Практически до смерти Мухина регулярно писала письма в правительство с просьбой поставить «Рабочего и колхозницу» на высоту, для которой они были спроектированы.

...К 2003 году памятник оказался в аварийном состоянии. Эпопея по его реставрации длится шесть лет, что в разы больше считанных месяцев, за которые его сделали.

Злоключения памятника (варварский демонтаж в Париже, неудобный постамент в Москве, наконец, нынешняя затянувшаяся реставрация) можно было бы отнести к фатальному стечению обстоятельств или (по крайней мере, выбор постамент) объяснить происками врагов Мухиной. Но невольно задумываешься о символическом подтексте происходящего. Кажется, что общество (ни нынешнее, ни современное скульптору) не в состоянии было принять этот шедевр с благодарностью. Что этот колосс многократно превосходил в смысловом и пластическом значении плебейские, мышиные по своим масштабам реалии, породившие его.

К счастью, громкий успех памятника не навредил автору. Вера Игнатьевна Мухина прожила долгую по советским меркам жизнь, была пятикратным лауреатом Сталинских премий, членом Академии художеств и при этом оставалась независимым человеком (насколько это было возможно), не занималась конъюнктурой, не лепила вождей. Она состоялась как художник и не поступалась принципами – завидная судьба во все времена.

Людмила ЛУНИНА



павильона на Всемирной выставке в Париже. Ровно через год 15-метровая композиция стала главной достопримечательностью площадки Трокадеро. Иофан взял за основу знаменитую античную скульптуру «Тираноубийцы», так что четыре ваятеля, приглашенные в конкурс (Вячеслав Андреев, Иван Шадр, Матвей Манизер, Борис Королев), создавали вариации на тему классического образа.

Проекты были готовы в сентябре. Композиция Мухиной понравилась всем и сразу. С середины октября по начало декабря она с двумя помощниками делала метровую модель, которую потом увеличили в 15 раз и по ней отливали из нержавеющей стали отдельные куски оболочки.

Три месяца Мухина жила на заводе. Как она пишет в воспоминаниях, над скульптурой одновременно работали «150 человек медников, резчиков, слесарей, плотников, столяров. От работы двух пневматических молотов содрогалось здание. Тут же 30 медников выбивали сталь. Это был пронзительный звон, какой бывает, когда бьют металлом по металлу. В адском грохоте приходилось разговаривать, давать указания». Двенадцатого марта правительственная комиссия приняла уже

Битва за Москву глазами американца

Эндрю Нагорски — известный американский журналист, много лет работавший в Восточной Европе. Сейчас — старший сотрудник в Центре «Восток-Запад» в Нью-Йорке. Недавно выпустил книгу, посвященную малоизвестной на Западе странице истории Второй мировой войны — битве под Москвой. Книга «Величайшая битва. Сталин, Гитлер и отчаянная борьба за Москву, которая изменила ход Второй мировой войны» сейчас готовится к изданию в одном из российских издательств.

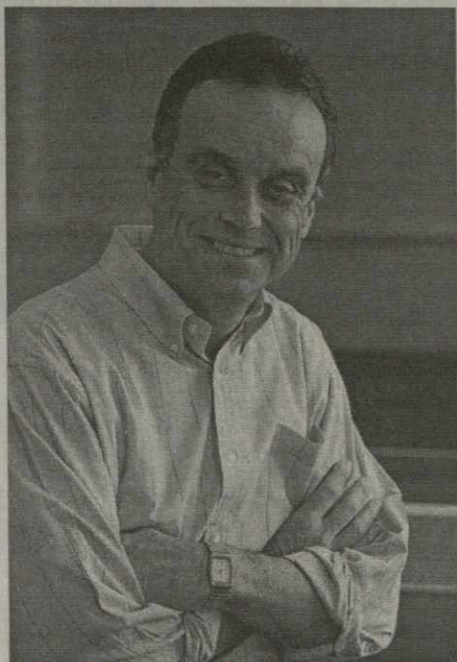
— Почему предметом вашего интереса стала битва под Москвой?

— Мой издатель предложил мне подумать над такой книгой, однако был ряд факторов, которые меня останавливали. Я не военный историк и никогда не занимался такими проблемами. Когда я работал в Советском Союзе, то старался держаться подальше от тематики, связанной с историей войны, потому что она была сильно сдобрена пропагандой и мифологией. Было очень трудно отделить правду от пропаганды. И мой издатель сказал, что я должен посмотреть на события того времени совершенно с другой стороны. На Западе настолько мало знают и понимают масштаб и значение этой битвы, что о ней следует рассказывать. Даже в России многие детали этой битвы малоизвестны. Военные историки говорят в основном о Сталинграде, Курской битве, блокаде Ленинграда. Московскую битву упоминают, но потом переходят к другим сражениям.

Я часто ездил в Москву и стал изучать документы из архивов, особенно из архивов НКВД. К тому же была возможность поговорить с людьми, помнившими то время. Я открыл для себя много новых обстоятельств. Первое интервью, которое я сделал, было с семейной парой Щорсов. Они готовились НКВД для того, чтобы остаться в Москве в случае, если в нее войдут немцы. Они еще не были женаты, а должны были только изображать семейную пару. Позже они, правда, поженились. Меня поразили их рассказы, как поразили и масштаб приготвления на случай занятия Москвы немцами. Я говорил с сыном Збарского (знаменитого медика, бальзамировавшего Ленина), который рассказал мне о том, как эвакуировали тело вождя из Москвы. На Западе об этом почти ничего не знали. Конечно, все это довольно курьезные случаи, но они помогают понять масштаб событий. В истории битвы весьма интересно раскрывается роль Сталина. Чем больше я погружался в материал, тем больше убеждался в том, что Сталин был просто ужасающим руководителем. Наиболее ярким свидетельством этому в истории Московской битвы была всеобщая паника в городе 16 октября 1941 года. Сталин совершил огромное количество ошибок, и они могли оказаться роковыми, но Гитлер совершил ошибок не меньше.

— Однако в своей книге вы представляете Сталина живым человеком, а не монстром, что, в принципе, довольно редкое явление на Западе. Вы представляете его человеком, который совершает ошибки, сомневается, принимает решения, как, например, решение о проведении парада 7 ноября на Красной площади. Хотя понятно, что симпатий он у вас не вызывает.

— Если вы называете кого-то монстром, то ставите точку во всяких суждениях. Ни Сталин, ни Гитлер не вызывают симпатий. Да, они были людьми, совершавшими массовые убийства других людей. И чтобы понимать динамику отношений между этими двумя лидерами в тот критический момент, каким была битва под Москвой, вы должны понимать уровень их параноидальности и недоверия к окружающим. Сталин начал немного



больше доверять своим генералам именно в момент битвы под Москвой. Он, конечно, не доверял никому. Но в сравнении с Гитлером, который совершенно игнорировал советы своих генералов, Сталин все же начал прислушиваться к своим военачальникам. Скажем, Гитлер отказался от совета Гудериана быстро наступать от Смоленска на Москву, и это решение стало роковым. Если бы Гитлер подошел к Москве раньше, а сибирские части еще не прибыли, он вполне мог взять Москву. Сталин, в свою очередь, долго не был уверен в военных намерениях Японии и не перебрасывал войска с Дальнего Востока.

— В вашей книге вы интересно трактуете этот момент. Не многие понимают роль, какую сыграла Япония в отношении Московской битвы с разных точек зрения. Во-первых, в западном сознании нападение Японии на Пёрл-Харбор, которое по времени совпало со сражениями под Москвой, затмило эту битву в истории. С другой стороны, неучастие Японии в войне Гитлера с Россией позволило Сталину перебросить войска к столице и защитить Москву.

— Гитлер пытался убедить японцев принять участие в войне с Россией. Но японцы колебались. В архивах я нашел перехваченные НКВД секретные телеграммы в Токио от военноморского атташе и его сухопутного коллеги из посольства Японии в СССР с диаметрально противоположными оценками того, устоит Москва или нет. Один говорит, что Москва скоро падет, что русские не выдержат этого натиска, а другой говорит, что не был бы столь скоропалителен в оценках. И возникал вопрос: кому поверят в Токио? Воспользуются ли ситуацией и нападут или будут выжидать? Когда из Токио Рихард Зорге передал в Москву информацию о том, что японские войска получают тропические шорты и панамы, Сталин понял, что они не собираются идти в Сибирь, а выдвигаются на тихоокеанское направление, сосредоточившись на сражениях с британцами и американцами.

— Для многих на Западе по сей пору остается загадкой, почему все же Гитлер не смог взять Москву, подойдя к ней так близко. Кстати, я не

нашел ответа на этот вопрос и в вашей книге.

— Мой ответ таков: русские победили вопреки ошибкам Сталина. Хотя, несмотря на все его просчеты, я отдаю должное решению Сталина остаться в Москве в октябре. Это был ключевой момент. Ведь он подготовил поезд, а затем долго ходил по платформе, размышляя, как поступить. Если бы он уехал, в общество поступил бы сигнал: Москва сдастся. Но Гитлер к тому времени тоже уже совершил много ошибок. В частности, месяцем ранее, ведя военные действия в Греции и на Балканах, Гитлер расплыл свои силы, начав десантную операцию на Крите. Он не подготовил свои войска к российской зиме. Когда Гитлер замедлил движение на Украине и сконцентрировался на осаде Киева, это тоже была ошибка, причем роковая. Но был еще один фактор, о котором не следует забывать. К этому моменту Гитлер начал проводить политику террора в отношении всех русских, а не только евреев и комиссаров. Жестокое отношение к военнопленным лишило людей в СССР всяких иллюзий, даже тех, кто верил, что Гитлер освободит от сталинизма. С этого момента началось, на мой взгляд, то, что в России называют Великой Отечественной войной. Не надо забывать, что неудачи 1941 года во многом были связаны с тем, что не хватало оружия, люди оказались просто открыты врагу и сдавались в плен. Некоторые считали, что, сдаваясь в плен, выживут. Когда все окончательно поняли, что от Гитлера ничего хорошего ждать не приходится, сопротив-

— У меня могут быть сомнения лишь в отношении некоторых деталей. Иногда бывает сложно отличить мифологию от реальности. Но, знаете, нельзя не воздать должное тем, кто на отдельных малоизвестных участках фронта оказывал самоотверженное героическое сопротивление.

— В истории Московской битвы было много очень интересных эпизодов, до сих пор вызывающих и удивление, и восхищение. Например, торжественное заседание на станции метро «Маяковская», парад на Красной площади, эвакуация тела Ленина, история панфиловцев. Или роль, которую сыграл генерал Власов, потом ставший предателем родины, в обороне Москвы. Какие чувства у вас возникали, когда вы изучали эти исторические материалы?

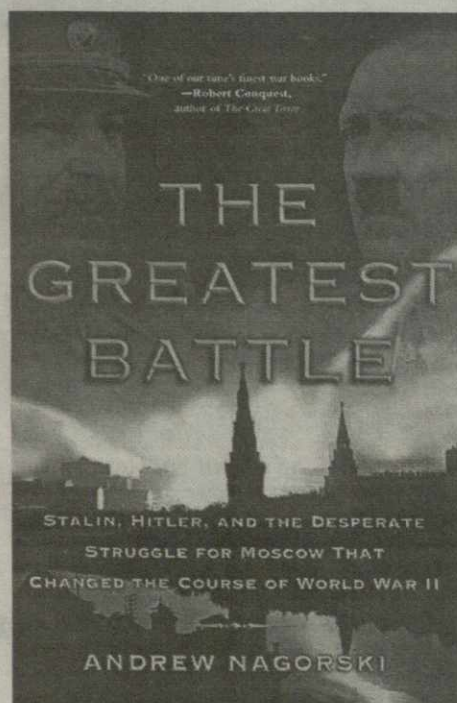
— Я старался сконцентрироваться на событиях, о которых у меня были документальные свидетельства или свидетельства очевидцев. В случае с панфиловцами у меня просто не было конкретных документальных исторических свидетельств. И кстати, мне следует сделать важное замечание: во многом я пользовался материалами российских ученых-историков, полученными из архивов, рассекреченными. Мне повезло в том смысле, что я встретился с некоторыми еще живущими участниками событий тех лет или их детьми. Я сверял воспоминания с документами.

В отношении Власова вы, конечно, знаете, что он был упомянут в «Правде» как один из героев Московской битвы, а затем его имя просто исчезло по понятным причинам. Я попытался найти материалы в западных архивах на эту тему. В почти забытых воспоминаниях западных журналистов, работавших в Москве в то время, я нашел ссылку на воспоминания Эвы Кюри — дочери нобелевских лауреатов Марии Кюри-Склодовской и Фредерика Жолио-Кюри, которая встречалась с Власовым и сделала интервью с ним. Она описывала его как очень популярного генерала среди своих солдат.

— Вы заканчиваете вашу книгу словами: «Защитники Москвы заплатили ужасающую цену за свою победу, но они изменили ход истории не только своей страны, но и всех стран, участвовавших в борьбе с гитлеровской Германией. Они заслужили лучшего от своих политических лидеров еще в те времена, но они заслуживают большего и от тех, кто вспоминает их сражения в наши дни». После того как вы закончили эту книгу, появилось ли у вас ощущение, что об этом фрагменте истории на Западе узнали больше и лучше?

— Мой издатель в «Саймон и Шустер» Алис Мей сказал, что книги о Второй мировой войне имеют очень большую аудиторию. И если сможешь представить свежий взгляд на один из эпизодов войны, то получишь высокую оценку читателей. И это оказалось совершенно верно. Книга распродалась лучше, чем какая-либо из моих предыдущих. Ее перевели на 10 языков. Когда мне приходится выступать на встречах, посвященных книге, я вижу, что приходит много людей, которых эта тема очень интересует. Часто мне приходится слышать: «Да, я думал, что мне все известно про эту войну, а тут вы открыли такие стороны, о которых мне никогда не приходилось слышать или задумываться». Это дает мне чувство удовлетворения. Российские ветераны, которые прочитали книгу, отзываются о ней хорошо.

Петр ЧЕРЕМУШКИН



ление стало отчаянным, начался настоящий героизм.

— Когда читаешь о тактических действиях Жукова, перебрасывавшего войска с одного участка на другой, фактически затыкая дыры на линии фронта, кажется настоящим чудом, что Москву удалось отстоять.

— В книге есть описание эпизода, как маленький патруль пытался изображать, что у него сил больше, чем было на самом деле. Но при этом надо учитывать, что немецкие силы тоже были на пределе. Они были истощены, линии снабжения фактически прерваны. И главное — сопротивление, с которым немцы столкнулись, стало для них неожиданностью.

— Вы многое ставите под сомнение. А вот в историю о 28 героях-панфиловцах вы верите?

"Русский актер" Пьер Ришар

У французского актера Пьера Ришара, отмечающего семидесятипятителетний юбилей, сложились особые отношения с Россией, и можно даже говорить о том, что его популярность у российской аудитории выше, чем у себя дома.

Причины этого феномена уходят корнями в советское время, когда западное кино попадало на экраны страны крайне редко, и французские комедии, считавшиеся "идеологически безопасными", были едва ли не единственной категорией фильмов из "капиталистических стран", допущенных в советский прокат. Зрители от Владивостока до Бреста стояли в очередях у касс кинотеатров, чтобы увидеть новый фильм с участием Бурвиля, Фернанделя или Луи де Фюнеса, даже если фильм был не таким уж и новым и выходил в советский прокат с опозданием на пару лет.

В начале семидесятых Бурвиль и Фернандель умерли, де Фюнесу было уже под шестьдесят, и на смену им пришел новый комический герой, которого тут же полюбили советские зрители - Пьер Ришар. Он запомнился, прежде всего, по фильмам "Высокий блондин в черном ботинке" и "Возвращение высокого блондина" режиссера Ива Робера, в которых сыграл симпатичного растяпу, постоянно попадающего в смешные ситуации. Несмотря на все культурные различия, советский зритель увидел в "высоком блондине" героя, над которым можно не только посмеяться, но и найти в нем что-то близкое.

Потом последовали фильмы Франсиса Робера "Игрушка", "Невезучие",

"Папаши" и "Беглецы". В последних трех компания Ришару составил еще один любимец советской публики, Жерар Депардье. Благодаря этим фильмам, вышедшим на экраны в конце семидесятых и в восьмидесятые годы, Ришар прекрасно знают целые поколения российских зрителей. Но то, что Ришар появлялся на советских экранах в то время, когда доступ других актеров к ним был закрыт, ни в коей мере не умаляет его таланта, что подтвердили и более поздние годы, когда у французского комика появилось множество "конкурентов", прежде всего голливудских.

С падением "железного занавеса" началась новая страница во взаимоотношениях Пьера Ришара с Россией. Актер стал часто приезжать сюда, причем не только в Москву, которую считает гораздо более интересным и динамичным городом, чем Париж, но и в полной мере познал все ужасы и прелести российской провинции.

В конце девяностых он ездил по городам со спектаклем "Страсти по Ришару", и в одном из сибирских городов попал в ситуацию, о которой потом рассказывал в интервью: местные рэкетеры требовали от организаторов спектакля всю выручку, в результате чего спектакль задержался, а когда Ришар предложил открыто сказать об этом со сцены, ему посоветовали этого не делать, чтобы не "получить пулю в лоб". В результате переговоров бандиты согласились уменьшить свои аппетиты и забрали лишь треть выручки, спектакль состоялся, а после его окончания рэкетеры даже подняли тост за французского актера.



В 2003-м году Ришар был одним из почетных гостей первого международного фестиваля кинематографических дебютов "Дух огня", который прошел в городе Ханты-Мансийске, за популярным кругом, и, по собственному признанию, чувствовал там себя прекрасно, несмотря на то, что температура опускалась порой до тридцати градусов ниже нуля.

А двумя годами позже актер провел около месяца в Тамбове, снимаясь в восьмисерийном телесериале режиссера Сергея Полянского "Парижане" в роли француза, который живет в маленькой российской деревушке, работая там учителем французского языка.

В своих интервью Ришар признается, что любит русский народ, но сыг-

рать роль русского никогда бы не смог, и не только из-за несовпадения внешних данных, но и из-за сложности передачи эмоционального состояния русских, которых актер считает "немного сумасшедшими".

Только вот вино, которое актер с недавнего времени производит на собственной винодельне, в Россию пока не поставляется. Пьер Ришар говорит, что ему поступали многочисленные предложения от российских бизнесменов наладить его экспорт, но из этого, как и из идеи открыть по всей стране сеть ресторанов "Пьер Ришар" и начать производство одноименной водки, пока ничего не получилось.

Владимир КОЗЛОВ специально для РИА Новости.

В Латвии проходит фестиваль российского кино...

В Латвии проходит VII фестиваль российского кино. В его рамках зрителям представлены самые новые картины - победители «Кинотавра» и Московского международного кинофестиваля.

Нил Ушаков, мэр Риги:

- Мы рады, что отношения между Россией и Латвией развиваются благодаря тому, что к нам приезжают известнейшие по всему миру режиссеры, русские режиссеры. Это хорошо. За счет этого все, что было когда-то плохое в отношениях между Латвией и Россией, уйдет в сторону и забудется.

На открытие фестиваля специально прибыл Никита Михалков. Зрители увидели отрывки из его нового проекта «Утомленные солнцем -2». А сам



Мэр Риги Нил Ушаков

режиссер поделился своими переживаниями о настоящем в современном кинематографе.

Никита Михалков, председатель Союза кинематографистов России, режиссер:

- Все органично, все люди разговаривают, текст знают все как бы достоверно. Как бы. На самом деле это такое шифрование пустоты. Когда серия снимается в течение пяти часов. Без репетиции, без ничего. Когда вынимаются самые близко лежащие штампы. Это ужасающе, на мой взгляд.

Несколько лет назад синемаграф переживал не лучшие дни. Залы кинотеатров по всему миру были почти пустыми. За небольшой период картина изменилась в лучшую сторону. Однако мэтры не скрывают своих опасений.

Павел Лунгин, кинорежиссер:

- Мне кажется, люди старше 25-30 лет в кино уже не ходят. А во всем мире

ходят. Мне как раз кажется, что надо поймать этого зрителя, мыслящего, умного, читающего. Потому что, если мы будем планку ставить на уровне, чтобы нравится 14-15-16-летней молодежи, то мы выродимся.

Зрители кинематографического праздника увидели картину Григория Константинопольского "Кошечка", обладателя гран-при ММКФ "Петя по дороге в царствие небесное" Николая Достала, фильмы "Палата №6" Карена Шахназарова, "Кислород" Ивана Вырыпаева и многие другие.

Параллельно с программой конкурсных показов состоялось проведение мастер-классов, творческих встреч, выставок, а также дискуссий, доступных широкому зрителю. Фестиваль завершается сегодня, 29 августа.

«Дворянские сезоны»



Завершил свою работу VII Московский международный фестиваль музыки русских усадеб «Дворянские сезоны», который проводился в Музее русской усадебной культуры «Усадьба князей Голицыных "Влахернское-Кузьминки"».

Ежегодный фестиваль «Дворянские сезоны» является частью возрождения русской усадебной культуры.

В этом году в программу фестиваля включены выступления музыкальных коллективов, солистов-инструменталистов, солистов-вокалистов и оркестров, джазовые импровизации известных исполнителей. В рамках мероприятия пройдут выступления военного оркестра Министерства обороны РФ, русского национального балета «Возрождение» под управлением Валерия Анучина, дискленда «Москвандикси». Среди участников фестиваля - солисты Большого академического театра России Алексей Мочалов и Оксана Лесничая, скрипач из Армении Гайк Казазян, джазовая вокалистка из Кореи Эра Канн, французские артисты Эрик и Сандра Бувэль.



Мероприятие проходит в павильонах Музея русской усадебной культуры «Усадьба князей Голицыных "Влахернское-Кузьминки"».

Символом «Дворянских сезонов» является Хрустальная дирижёрская палочка, подаренная фестивалю мэром Москвы Юрием Лужковым.



А не пойти ли вам в баню?



реводе с грузинского «тбили» означает «тёплый».

Тёплых серно-щелочных источников действительно очень много. Так как их температура доходит до 37°, то они с давних пор служили местным жителям для купания. Позже отдельные источники были благоустроены и проведены в построенные бани. Горячая вода текла прямо из скалы в банное помещение по специальным глиняным трубам... Этой водой заполняли облицованные мрамором бассейны, покрытые куполообразной крышей, через которую в помещение попадал мягкий свет. Сами купальни располагались в гротах.

Рано утром, нагрузив ученика из мужниной лавки узлами с бельем, отправлялась в баню представительница прекрасного пола, и в сумерки, стараясь не встретить дорогой мужчину, возвращалась домой.

Общей женской баней была «Ходжа», или «Ага-Магомет-Хана». Рассказывают, что скопец этот, Ага-Магомет, наслышавшись историй о целебных свойствах серной воды, искупался в ней, но, как и следовало ожидать, мужского достоинства не обрел и велел баню разрушить.

Впрочем, не только Ага-Магомет виновен в погроме тифлиссских бань.

Баннй день обычно заканчивался показом нарядов - только в бане могли похвастаться ими: на улице все скрывала пресловутая чадра.

А свахи? О, они, эти вездесущие колдуньи, не забывали и в бане своего ремесла. Даже смотрины здесь устраивали. Не одну молодую осчастливили, не одну обездолили, выдав за богатого старца.

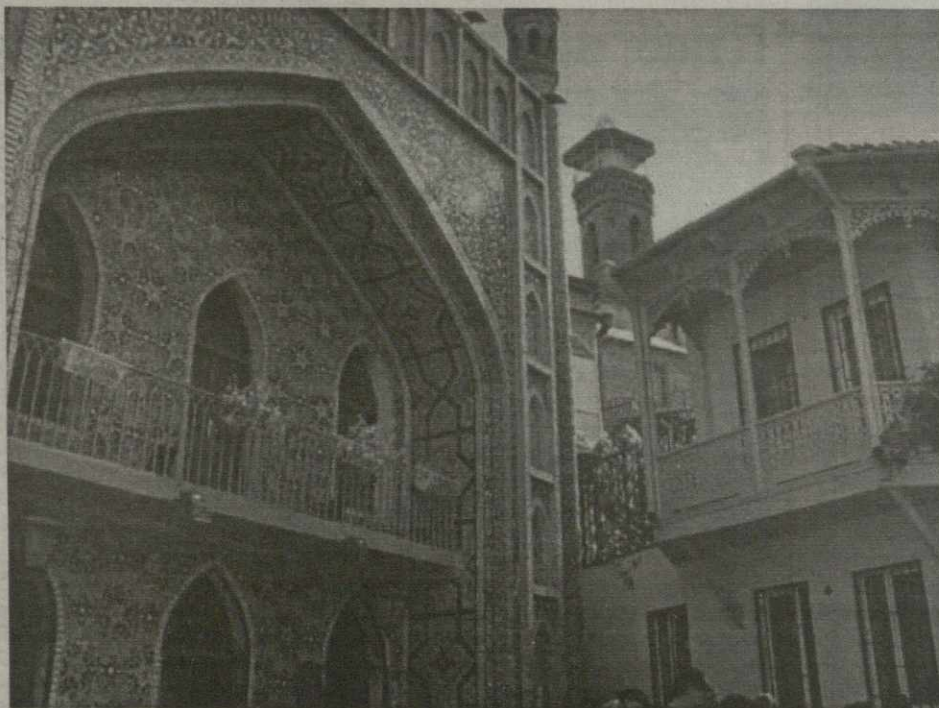
...Пир в бане - древний грузинский обычай. Знатных гостей обычно приглашали в баню, по этому поводу приглашали и певцов.

Что ж, верно, звучал хор и в бане - не только в церкви и заполнял сводчатые залы; веселых кутил вводила песня в восторг, отдавала их грусти, раздумьям, и тогда тифлисская баня напоминала храм Диониса. Мужчины выходили из бани, заглядывали в ашпахану отведавать плова или подкрепиться люля-кебабом, обжигающим пальцы.

Говорить о тифлиссских банях и не вспомнить любезного карачохели, обыкновенного тифлисца, каких тысячи - было бы несправедливо. Шел он с кутежа похмеляться в баню, и зурна сопровождала его до самых дверей. Заслышав знакомый напев, выбегали навстречу банщики, звали цирюльников. Пока карачохели бреется, стол уже накрыт. Разделим этот веселый час, послушаем тосты.

«За луну, что ярко светит, чтоб нам, беднякам, дорогу заметить, с пути не сбиться, в овраг не свалиться, нас смерть не разбиться».

«За виноградаря, что по винограднику пройдет, упавшую лозу найдет, с земли поднимет, урожай снимет, пьян с того урожая будет и нас не забудет».



В современном Тбилиси район серных бань - одно из самых удивительных мест старого города. Знаменитые тбилиссские бани расположены на одном небольшом участке, который так и называется «Абанотубани».

Старейшая из них - Ираклиевская баня, за владение которой еще в XVI веке спорили члены царской семьи и князья церкви. Другие - Бебутовская, Казенная и Сумбатовская - были построены в начале XVII в. Самая заметная - Орбелиановская (Голубая) баня с минаретами по бокам и стрельчатым фасадом, покрытым пестрыми изразцами, была воздвигнута в 1840 г.

Пол выложен был плитами серого пористого камня, из него же - ванны. В так называемых особых номерах ванны облицованы мрамором; пол в прихожей устлан коврами, а лавки покрыты разноцветным сукном, в изголовье кладутся продолговатые подушки-мутаки.

В старину горожане здесь не только мылись, бани были местом общения, в котором засиживались надолго (помывшийся имел полное право оставаться в бане до рассвета следующего дня), а городские свахи в специальные дни для женщин и детей устраивали здесь смотрины. Были роскошные бани для княжеского сословия, вход в них стоил целый рубль! Для дворян, офицеров и купцов были свои бани, стоимостью в 20 копеек.

Тифлиссские бани все двадцать четыре часа были открыты. Случалось: заезжали сюда на ночлег крестьяне: зимой лучшего постоянного двора не отыскать было. И женщины просиживали в бане целый день. Бассейнами тогда служили углубления в скале, и узкие, тесные гроты купален освещались фанелами. В те стародавние времена мужчины и женщины ходили в баню в разные дни.



Уже в двадцатом веке, когда началась масштабная реконструкция старого Тбилиси, довольно много бань (с видом на Набережную) были снесены.

Но вернемся к посетительницам бань. Они, должно быть, заменяли им и церковь, и клуб: и по душам поговорить, и посплетничать в свое удовольствие. Ходила такая поговорка: «Хочешь поболтать - ступай в баню». Милые дамы умолкали здесь лишь затем, чтобы позавтракать и пообедать: заботливые мужья непременно посылали им в баню обед. После обеда начиналось чаепитие.

Огромный самовар шипел в предбаннике, все блаженствовали, усевшись вокруг. Развлекала их одно время слепая певица по имени Майя. Ее по праву называли ашугом. Мир за чаепитием воцарялся полный.

«А теперь выпьем за того, кто при зажженных свечах нас дома ждет не дождется».

А их пословицы, поговорки! Разве они не замечательны? В них и мудрость, и философия, и поэзия. Ну, хотя бы такие: «Носа не будет - глаза передерутся», «Ранняя ссора лучше позднего мира», «Стыд - на осла садиться, позор - свалиться», «Была бы голова, шапка найдется»...

Сейчас некоторые бани превращены в водолечебницы и по-прежнему вызывают чувство восхищения у всех посетителей. В них действительно стоит сходить! И заодно еще раз убедиться в правоте слов великого поэта.

Подготовил
Давид БЕРИДЗЕ

Жмот и транжира – прекрасная пара



Ученые из финансовой школы американского университета Northwestern University (штат Иллинойс) пришли к выводу, что транжиры, как правило, женятся на бережливых партнерах. Как утверждают Скотт Рик, Дебора Смолл и Эли Финкель, противоположности привлекают людей, когда дело касается эмоционального отношения к денежным расходам, сообщает Reuters.

Опросив женатые пары, исследователи установили, что люди, которые тратят меньше, чем хотели бы потратить в идеале, поскольку не могут себе этого позволить, и те, кто тратит больше, чем хотели бы потратить, каким-то образом находят друг друга и создают семейный союз.

Как считают ученые, причина, почему противоположные типы личности привлекают друг друга, может крыться в том, что люди не любят в себе эти крайние черты – как неумеренность в тратах, так и излишнюю прижимистость. Поэтому их привлекают люди, которые обладают противоположным отношением к деньгам. По всей видимости, выбор партнера по этому критерию идет на подсознательном уровне.

В то же время большинство одиноких людей говорят о том, что были бы рады вступить в брак с партнером, у которого такое же отношение к деньгам, как у них самих.

Разница между установками и фактическим выбором очевидна и бросается в глаза. Но, в конечном итоге, часто происходит так, что разное отношение к денежным тратам все же приводит к конфликту в семье, а не помогает уравновесившись крайности, как хотелось бы.

Также маловероятной представляется ученым возможность превращения расточительного человека в прижимистого и наоборот. По всей видимости, это отношение к деньгам заложено генетически.

Эволюция делает женщин красивее, а мужчин – нет



Удивительную особенность эволюции современного человечества обнаружили ученые: в ее процессе женщины становятся все более красивыми, а мужчины – нет. Об этом сообщил лондонский еженедельник Sunday Times со ссылкой на новейшие исследования научной группы из финского Хельсинкского университета. "Женщины становятся все более прекрасными и привлекательными", – заявил руководитель работ профессор Маркус Йокела.

Одновременно оказалось, что у красивых женщин больше детей – на 16 процентов по сравнению со средним показателем. При этом у них рождается больше девочек, чем мальчиков. Тем самым тенденция увеличения числа красивых женщин усиливается с каждым новым поколением, отмечают ученые.

Пытаясь объяснить данный феномен, они указывают, что борьбу за руку и сердце красивой девушки ведет большее количество мужчин, нежели в среднем по мировой статистике. В результате у нее в жизни появляются дополнительные возможности обустроить свою судьбу и будущую семью.

Что касается мужчин, то, как замечает Sunday Times, в каком облике они вышли из пещеры на заре человечества, такими и остались по сегодняшний день.

Однако для прекрасной половины человечества это не является решающим в выборе спутника жизни. Главное – это способность мужчины обеспечить защиту и комфортные условия жизни для своей супруги и семьи. В результате недостаток красоты мужчины компенсируют материальным достатком, отмечает еженедельник.

Молоко уменьшает риск рака и инсульта

Регулярное употребление коровьего молока на 15-20 процентов сокращает опасность заболевания человека опасными недугами, в том числе сердечно-сосудистыми и раковыми. К такому выводу пришли ученые из британских университетов Рединга и Кардиффа. Проведенные ими исследования показали, что коровье молоко обладает уникальной способностью защищать организм человека от многочисленных болезней.

Их открытие противоречит традиционному взгляду современной науки, согласно которому, молоко является химически исключительно активным напитком и относиться к нему следует с большой осторожностью.

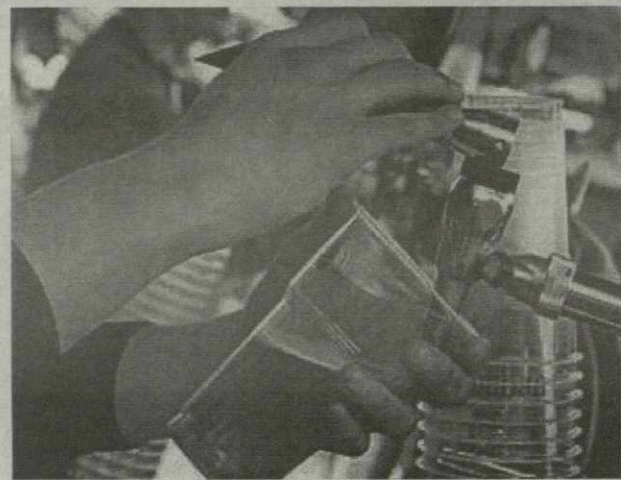
Однако британские ученые сейчас опровергают данный подход. Проведенные ими опыты свидетельствуют, что молоко способствует поддержанию здоровья сердца, оно снижает опасность инсульта, а также уменьшает риск развития раковых заболеваний. Исключением является рак простаты.

"Как оказалось, молоко хорошо не только для укрепления костей, содержащиеся в ней активные химические вещества имеют сложную природу и укреп-



ляют иммунную систему человека", – заявил руководитель работ профессор Йен Гивенс, сообщает ИТАР-ТАСС.

Пиво может вызвать страшную болезнь



Регулярно пьющие пиво или ликер могут столкнуться с повышенным риском возникновения нескольких видов рака. Любители пива также рискуют заработать рак желудка, толстой кишки, легких, поджелудочной железы, печени и простаты.

Исследователи из Университета Макгилла, который расположен в канадском Монреале, опросили почти

3600 канадских мужчин в возрасте от 35 до 70 лет и выяснили, что те, кто выпивают в среднем хотя бы раз в день, чаще болеют раком, чем мужчины, которые употребляют спиртное изредка или не пьют вовсе.

Так, у любителей приложиться к рюмке или кружке 1-6 раз в неделю риск развития рака пищевода повышается на 83% по сравнению с трезвенниками и людьми, пьющими не столь часто. А у пьющих ежедневно риск увеличивается и вовсе в три раза.

Исследователи обнаружили, что не все виды алкогольных напитков действуют таким образом. К примеру, вино не связано с повышенным риском заболевания раком. Шансы увеличиваются, если мужчина употребляет пиво и ликеры в течение всей жизни. Как передает "Росбалт", даже небольшая, но регулярная выпивка способствует развитию некоторых видов рака.

Также медики предупреждают, что потребление более чем двух условных единиц алкоголя в день – примерно такое количество содержится в 0,5 литра пива – негативным образом сказывается на здоровье костей.

Эти данные в некотором смысле подтверждают результаты исследования, ранее проведенного в одной из крупнейших лондонских больниц, согласно которым, потребление алкоголя в количестве не более восьми условных единиц в неделю полезно для здоровья.

Сыновья чаще рождаются у богатых и успешных женщин

Сыновья чаще рождаются у материально обеспеченных и успешных женщин; бедным и несостоявшимся в жизни, по законам естественного отбора, выгоднее произвести на свет дочерей. К такому выводу пришли голландские ученые, исследовав сведения о почти сотне тысяч матерей из Руанды, сообщает InoPressa.ru со ссылкой на Daily Mail.

Эта тенденция тем сильнее, чем хуже общие условия жизни в данном обществе, считают ученые. Их выводы усилили позицию тех, кто пытается установить некую закономерность между образом и условиями жизни родителей и полом их детей.

В этом контексте передачу генов можно рассматривать как своего рода инвестирование. Так, гены богатства и успешности выгоднее "вложить" в потомков мужского пола, поскольку оно, скорее всего, будет здоровым, сможет победить в борьбе за выживание и передать "хорошие гены" дальше, продолжив семейную линию.

Если же материальные условия оставляют желать лучшего, женщине, с точки зрения естественного отбора, выгоднее произвести на свет девочку, которой не придется вступать в жесткую конкуренцию, чтобы забеременеть и продолжить род, пишет газета, ссылаясь на журнал Biology Letters.

Издание объясняет, почему в основу исследования легли данные из Руанды. Там, как и во многих других африканских странах, разрешено многоженство. При этом жены одного мужа различаются по статусу: одни обладают влиянием, другие скорее выполняют роли служанок. Ученые выявили, что у этих последних рождается больше дочерей, чем у влиятельных жен.

История помнит много случаев, когда в семьях могущественных людей рождалось больше мальчиков, чем девочек. К примеру, у короля Великобритании Ге-



орга III было девять сыновей и шесть дочерей. Королева Елизавета II имеет, как известно, троих сыновей и одну дочь. У самого наследника престола принца Чарльза двое сыновей.

Но также есть и противоположные случаи. В той же Англии в XIII веке королева Элеонора Кастильская (вторая жена Эдуарда I) родила 11 дочерей и пятерых сыновей. В императорской фамилии Японии ребенок мужского пола родился в 2006 году впервые за 40 с лишним лет. До рождения первого наследника его мать, принцесса Кино, у которой уже были две дочери, даже находилась в затяжной депрессии. Наконец, у последнего российского императора Николая II было, как известно, четыре дочери и один сын.

Секреты раскрывает... хлеб

Начиная с древнейших времен, существовала вера, что особо одаренным личностям удастся, благодаря сверхъестественным способностям, угадывать будущее или знать то, что происходит в данный момент на далеком расстоянии от них. И пока ученые пытаются проникнуть в тайны этого феномена, спорить - существует ли он на самом деле или это чистой воды шарлатанство, познакомим наших читателей с очень незаурядной личностью, наделенной способностью сверхчувствительного восприятия.

Лали Хелашвили, героиня нашего рассказа, черпает свои знания в... хлебе. Он, подобно магическому шару, «оживает и говорит» в руках прорицательницы. Но так было не всегда. Впрочем, обо всем по порядку...

- Ваш феномен обусловлен наследственностью?

- Определенным даром целительства обладала прабабушка. Она успешно лечила народными средствами, но никогда не предсказывала. Я считаю, что этот дар «преследует» меня с рождения. Судите сами. Уже года в четыре, как себя помню, предвещала события. Как могла, по-своему предупреждала - что-то произойдет. Другое дело, что взрослые мне не хотели верить. Мол, говорит ребенок, и пусть говорит. Сроки моих прогнозов колебались. Насколько? Вот что бабушке плохо станет, я, например, знала за день. Ну а глобальные события - и за неделю раньше.

Как я уже сказала, это идет у меня с детства. Помню, ребенком мечтала получить, к примеру, что-то вкусненькое. Я сидела в классе и думала - хорошо бы иметь это сейчас дома. Приходила домой, и - желаемое становилось явью! Конечно, я не могла тогда анализировать - что же я, собственно, делаю. Посылаю импульсы в космос или еще что. В любом случае, до родных информация доходила. Они ведь и сами не понимали - почему покупают, к примеру, именно эти фрукты, а не другие. Гитали - так надо. Ну, а осознанно... Мне было уже лет семнадцать. Скажу, что первой в меня поверила сестра. Мы шли в этот день с Циалой к репетитору. Выходим из метро, и я понимаю, насколько же не хочу в этот день заниматься. Говорю сестре - вот сейчас мы придем к нашим педагогам, это была семейная пара, а там стол накрыт праздничный. Белая скатерть, фужеры - все, как полагается. И они скажут - девочки, идите домой, отдыхайте, сегодня у нас гости. Моя сестра как-то странно посмотрела на меня и не поверила. И вот приходим, а там - все по описанному мной сценарию. Окна распахнуты, и уже с улицы виден накрытый стол. Тут уж, я считаю, пошел обратный процесс - информацию из космоса получила я сама. Видимо, так. Они, мои педагоги, ведь заранее готовились к событию. Не могли же они за десять минут, что мы шли, пригласить гостей. Тогда моя сестра снова посмотрела на меня и спросила - а откуда ты все это знала заранее? Я ей сказала - так хотела. После этого случая я уже начала экспериментировать, смотреть в кофейную чашку. Стала гадать коллегам, друзьям, соседям. Мне было очень интересно - что же из этого получится. И сбывалось ведь - на все сто процентов. Я работала бухгалтером, и знаете, на моем столе штабелями лежали чашки. Никогда не ленилась и гадала всем. Никому не отказывала. И так в течение пятнадцати лет помогала людям. Но со временем стала себя неважно чувствовать. Заметила, когда смотрю в чашку - что-то со мной происходит...

- И тогда вы решили на хлеб перейти?

- Нет, хлеб сам ко мне пришел. Но об этом чуть позже. Дело в том, что когда я просматривала судьбу человека, переживала страшно. На меня весь этот негатив действует. Ничего не подлаешь, о таких говорят - тонкая натура. А если на посетителя еще и джадо сделано - на мне оно эхом отзывается. Я ведь сразу определяю, где у кого этот «подарочек» лежит. Беру на себя и чужие болячки. Очищаю ауру, а параллельно заражаюсь сама. Мне же, когда было очень плохо, никак не могли диагноз установить. Должно прийти еще одно открытие, считала я. И только оно может мне реально помочь. Этим открытием и стал хлеб. В то время я ничего не могла уже есть. Лежу и вдруг прошу близких - дайте мне хлеба. Взяла его тонкий ломтик, отложила и начала с трудом есть. И вдруг хлеб ожил, заиграли фигурки. Как живые. Боже мой, это мне новое видение пришло - сразу поняла я. И решила для себя - буду смотреть только на хлеб. И так уже пятнадцать лет. Теперь я уже нигде не работаю, решила полностью посвятить себя Божьему дару. И не отвлекаться. Совмещать работу с пророчеством не получалось. Вскоре «заговорили» и биотоки. И еще как! Сегодня

я - экстрасенс первой категории. Так что и лечу, и предсказываю.

- Как начался путь в экстрасенсорику?

- Моим педагогом, проводником в мир экстрасенсорики стал Гия Сулаквелидзе, врач - биоэнерготерапевт, первый ученик Джуну Давиташвили. Очень интересно произошло наше с ним знакомство. Мы встретились в коридоре. Я, естественно, его раньше и в глаза не видела. Просто пришла на его курсы и стою, жду. Гия подошел ко мне сам и говорит - вы экстрасенс. А когда стала у него учиться, он мне особо подчеркнул - вы очень сильная. «Было бы у меня пять таких, как вы, получилась бы мощная команда». Мы стали усиленно заниматься. В процессе учебы, помню, он кому-то сказал - зайти в ее ауру и обследуй. Я тогда так испугалась, что они во мне должны искать? Даже попыталась спрятаться за чужими спинами. Он чувствовал, видно, что во мне еще какая-то другая сила «дремлет». Так вот, осмотрели меня тогда и отправили, вместе с двумя учениками, в мединститут. Занимался там нами заведующий патентного управления Заур Чикадзе. Как-то раз сижу у него в соседней комнате, и вдруг меня будто «понесло». Стена напротив превратилась в большой экран. Такое происходило со мной впервые в жизни. Это был памятный 89-й. Президентом тогда, как известно, был Звиад Гамсахурдиа. Время еще спокойное, никаких опасностей ему оно вроде бы не предвещало. А передо мной возникла картина-видение, глядя на которую, я поняла, что с ним случится беда. Что спустя некоторое время и произошло. Я тогда рассказала об этом Зауру, а он мне предложил: «Лали, напиши все и поставь дату, распишись». Я так и сделала. Запись до сих пор у него хранится.

В августе 2003 года, в период правления Шеварднадзе (тогда и речи не было об его отставке), я в «Сарке» опубликовала большую статью, где прогнозировала приход нового президента - молодого и популярного. Потом то же самое подсказало мне и облако. Дело происходило в октябре. Я стояла у окна и смотрела на облака. Увидела там троих - Шеварднадзе, Джорбенадзе, а вот третьего сейчас не могу вспомнить. Они стояли на облаке и уходили, точнее, уплывали, в сторону аэропортского леса. 30 октября это мое видение опубликовали в «Тависупали газети». Но уже в августе, еще раз подчеркну, я знала - Шеварднадзе уйдет. Нелли Вардиашвили, журналист «Сарке», живой свидетель тому.

- А как относятся к вашему дару родные, верят беспрекосно?

- Дома сложно. Я всех постоянно предупреждаю. Конечно, верят, но с ними приходится вечно бороться. Просить, умолять - не делайте, не выходите, поберегитесь!

- Как вы относитесь к рекламе, к которой так часто обращаются ваши коллеги?

- У меня ее нет. Единственная реклама - вот, интервью даю журналистам. По мне, так лучшая реклама - это молва народная. Люди лгать не станут. Что касается «коллег». Боюсь магов и не общаюсь с ними. Незачем.

И еще: случайных людей у меня не бывает. Если позвонили в дверь - человека привел Бог. Стараюсь помочь ему во всем. Ведь это мой крест, а клиент сродни пациенту. Вот и лечу.

- Кому передадите свои, скажем так, неординарные способности, если не секрет? И возможно ли это в принципе?

- Вы затронули мою больную тему. В том-то и дело, что есть - кому. Но это, поверьте, не радует. Слишком тяжела возложенная на меня ноша, не хотелось бы передавать ее близким. Но решать не мне... Моему внуку Лаше было годика три. У меня в тот день сидела клиентка. А другая, в ожидании своей очереди, расположилась на кухне. Мальчик только пришел из детского садика, и вместо приветствия сразу же забежал на кухню. Смотрит на посетительницу и спрашивает ее - как ваш брат? Помню, женщина аж испугалась, потому что очень плохо было с ее братом, сильно болел он. Из-за него и пришла ко мне. Моя дочь Майя мне рассказывала, что женщина та сразу стала звонить брату. А вот еще случай. Еще дошкольником Лаша прочел как-то на автобусе - «Гори». А ведь тогда ни одной буквы не знал. Откуда тебе это известно, спросили мы его? Малыш не знал. Мы смотрим - и, правда, «Гори». И номер машины угадал безошибочно. Мы тогда на вокзале, помню, смотрели друг на друга и думали - что делать дальше? То, что к ребенку информация поступает, - это факт. Но ему, как и мне когда-то, не всегда верят. В полтора годика он смотрел телевизор и говорил - вот это Эдуард Шеварднадзе, а это Аслан Абашидзе. Отлично запоминал лица. В свое время



я предсказала, что у дочки родится мальчик, и он будет петь, как соловей. Лаша действительно хорошо поет, делает успехи в студии Тамрико Чохонелидзе. Мой внук особенный. Очень любит Бога. Дочь водит детей в церковь. С малых лет они причащаются. А вот сама дочка - вполне обычный человек. Я таких людей называю нормальными.

- Что приводит к вам посетителей, точнее - посетительниц?

- Когда я предсказываю женщине замужество, пусть ей даже за сорок, это сбывается. Ты води себя вот так, а судьба к тебе придет. Не отталкивай ее, учу я. Даже в пятьдесят есть отличный шанс поправить судьбу, найти свою половинку. И, наконец, почувствовать себя желанной. Был такой случай в моей практике. Я предсказала одной, скажем, не очень юной даме: ты выйдешь замуж за мужчину моложе себя. Поедешь путешествовать. И будешь вполне счастлива. Знаю, потом подруги над ней смеялись, видимо, и надо мной потешались от души. Мол, где ты такого жениха себе найдешь? А нашла ведь. Сбылось пророчество. Сбылось бы все это, не приди она ко мне? Не знаю, точно, но, видимо нет. Я обладаю огромным желанием сделать человека счастливым. Как бы открываю ему дорогу, и все получается. Потом сама сижу и думаю - ну, правда, молодец я! Моя подруга в Москве, с которой мы уже пятнадцать лет перезваниваемся, «обзывает» меня фокусницей. Я не знаю, что ей говорю, но все сбывается. Звонит и просит, давай, делай свои фокусы. Я и делаю. Но как их можно назвать иначе, я не знаю.

- Говорят, вы находили пропавших людей...

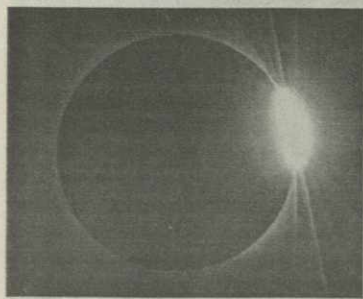
- Да, были такие случаи. Я отыскала мужчину. Даже место назвала, где его искать. Он был жив. К счастью, родственники пропавшего ко мне прислушались. И недалеко от аэропорта, в марткопском лесу, нашли парня. Он был шизофреником. Вышел из дому и потерялся. Его мать так меня умоляла. Найдите, пусть даже мертвого! Не дай Бог, пусть живет! Каждой матери нужен свой ребенок, пусть даже больной. А еще? Золото теряли. Автомобили. Говорила - где они, не ошибалась. Вот только несколько примеров. Ко мне на прием подошла женщина, она работала тогда в «Грузия - фильме». Едва взглянув на нее, я сразу «вычислила» крупную пропажу. «Заговорил» и хлеб. Речь шла о пропавшей автомашине. «Ее угнали трое молодых людей», - сказала я. Указала и возраст. Машину вскоре нашли, но в каком состоянии... Впрочем, и это я знала. Дело дошло до скандала. Но истина восторжествовала. Машина была угонщиками восстановлена. Что касается золотых украшений... Находят и их, порой в самых необычных местах. Я очень стараюсь войти в положение клиента. Люблю его, и все ему отдаю. Это в моем характере. Случайных людей, повторяюсь, здесь нет. Приходят, значит от Бога. Но есть и такие, что меня проверяют. Их я вычисляю сразу. Я работаю и над теми, кто отвернут от Бога.

- А свое будущее вы знаете?

- Да, я его вижу. Вот перед вами мои фото. Их сделали в Германии. Я знала, что уеду, хотя в тот период лежала больная в постели и встать даже не могла. Но своим сказала - я все же еду в Германию.

Я много работаю над собой. Хочу учиться. Стать профессиональным психологом. Мой природный дар поможет мне в этом. Уверена, психология станет хорошим помощником в основной работе. В моем любимом деле, единственном и на всю жизнь.

Солнце, тебе не хочется покоя...



Недавно завершилась экспедиция сибирских астрономов в Республику Кирибати (группа островов в Тихом океане), где они наблюдали полное солнечное затмение, которое произошло 22 июля.

Как сообщил агентству "Интерфакс" директор астрономи-

ческой обсерватории Иркутского государственного университета (ИГУ) Сергей Язев, руководивший экспедицией, можно предположить, что затнувшийся на два года минимум солнечной активности, наконец, пройден, и в ближайшие месяцы следует ожидать роста активности - появления на Солнце пятен на высоких широтах.

"Общий вид солнечной короны примерно соответствует четвертому (последнему) типу. Хорошо просматривались полярные лучевые системы, или полярные щеточки, характерные для фаз, близких к минимуму солнечной активности. В основаниях корональных лучей на северо-восточном лимбе Солнца наблюдались высокоширотные протуберанцы. Корональные лучи оказались параллельными плоскости солнечного экватора, что также характерно для уровня активности, близкого к минимуму", - сказал С. Язев.

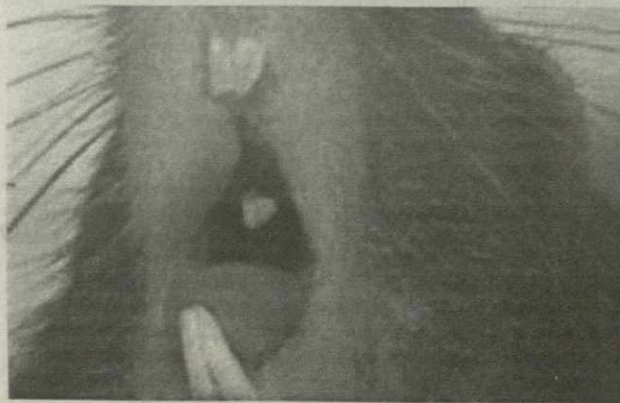
Между тем, по словам ученого, некоторая аномальность хода солнечной активности продолжает наблюдаться. "Можно прогнозировать, что рост активности будет происходить не так быстро, как обычно", - сказал он. "Выполнить полный комплекс запланированных наблюдений затмения, к сожалению, помешала облачность, тем не менее ряд научных данных получен", - отметил астрофизик.

Он рассказал, что полный анализ полученной информации сибирские ученые проведут совместно с монгольскими астрономами в рамках специального проекта Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ). Для этого осенью в Иркутске планируется специальное российско-монгольское научное совещание.

"Экспедиция была организована Иркутским государственным университетом при финансовой поддержке РФФИ и ряда иркутских предпринимателей. Четверо ученых преодолели около 50 тысяч километров по маршруту Иркутск - Москва - Сеул - остров Вити-Леву (архипелаг островов Фиджи) - остров Тарава (столица Республики Кирибати) и обратно. Наблюдения проводились на коралловом атолле Маракей", - сообщил Язев.

Он также отметил, что за сутки до затмения сибирские ученые рассказали местным школьникам о солнечном затмении, используя в качестве наглядных пособий кокосовые орехи.

И вырос новый зуб



Группа японских ученых из Токийского университета естественных наук и компании Otsuka Holdings смогла вырастить у мыши полноценный зуб на месте вырванного.

Успех эксперимента открывает новые возможности в области репродуктивной медицины, поскольку технология применима и к человеку, сообщили недавно почти все токийские газеты.

Исследователи во главе с профессором Такаси Цудзи для опыта использовали мышонка. Из зародыша одного из его зубов были взяты 40-50 тысяч клеток, которые затем выращивали в желеобразном коллагене, передает ИТАР-ТАСС.

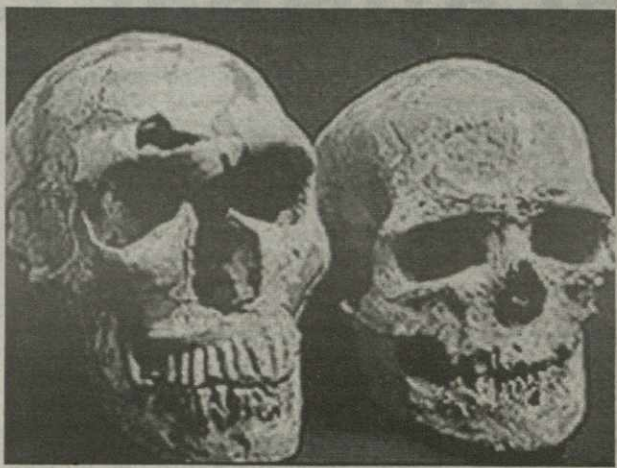
В результате был получен зародыш зуба размером около полмиллиметра. Он был пересажен взрослой мыши на место вырванного резца и уже через 37 дней пророс через десну. Спустя 50 дней зуб достиг своей обычной величины.

Ученые выявили появление в нем нерва и кровеносных сосудов. При механическом воздействии на зуб мышь чувствует боль, что также подтверждает его полное соответствие натуральному.

По оценке экспертов, практическое использование технологии станет возможным не ранее чем через пять лет.

Подробный отчет о результатах исследований японских ученых опубликован в официальном научном журнале Национальной академии наук США.

Будьте знакомы – неандерталец!



Научный коллектив знаменитого немецкого Института эволюционной антропологии имени Макса Планка завершает уникальные работы по воссозданию генетического кода неандертальца. В результате, как отмечает сегодня британская радиокорпорация BBC, будут созданы условия для возможного возвращения к жизни этого существа, которое рассматривается современной наукой в качестве тупиковой ветви в развитии человека.

Руководитель работ - профессор Сванте Паабо считает, что современная наука и геновая инженерия достигли уровня, когда есть возможность воссоздать не-

андертальца. Пока в научной среде нет единого взгляда на желательность вторичного появления этого человекообразного существа, которое не выдержало конкуренции в ходе эволюции с homo sapiens.

Появившиеся на земле около 600 тыс. лет назад неандертальцы населяли огромный регион - от современного Южно-Китайского моря до Атлантического океана. В ряде регионов они делили среду обитания с современным человеком, конкурируя за природные ресурсы и пищу.

Между тем сейчас сформулирована новая теория причин исчезновения неандертальцев, отмечает ИТАР-ТАСС.

Как считает профессор Американского университета штата Мичиган Рэчел Кастери, современный человек смог победить в ходе эволюции за счет обладания более обширной и точной информацией. Свой вывод она сделала на основе сенсационного открытия, согласно которому, около 30 тыс. лет назад в развитии homo sapiens произошло удивительное и до конца еще непонятное современными наукой событие - люди стали жить дольше и в тогдашней среднестатистической человеческой семье появились бабушки и дедушки.

Старшее поколение оказалось ключевым элементом в ускорении эволюции человека, так как люди стали обладать более обширными знаниями в результате более длительного процесса накопления опыта.

В свою очередь, у неандертальцев не произошло увеличения срока жизни, что в итоге и привело их к полному эволюционному проигрышу. Считается, что последнее племя неандертальцев вымерло 28 тыс. лет назад. Оно обитало на юге Испании в районе современного Гибралтара.

"Отличительная" патология в мозгах психопатов

В Великобритании команда профессоров Института психиатрии при лондонском Королевском колледже пришла к уникальному открытию. С помощью новейшей рентгеновской аппаратуры им удалось найти патологию в мозгах психопатов, которая, по их мнению, и "несет ответственность" за поведение больных.

Различия между мозгами психопатов и обычных людей выявлено в ходе научного исследования. Теперь британские ученые обещают открыть миру новые способы диагностики и лечения этого опасного расстройства психики, пишет The Times. Кроме того, новое открытие позволит диагностировать психопатов с помощью мозговых сканеров и внесет существенный вклад в предупреждение преступности.

Исследование, в котором британские ученые использовали передовые технологии сканирования мозга, обнаружило, что в мозгах психопатов "установлена" ненормальная связь между полушариями головного мозга.

Вместе с тем ученые не нашли подтверждений тому, что особенности анатомического строения мозга вызывают у человека психические аномалии. Они выдвинули свое, "биологическое" объяснение антиобщественному и аморальному поведению, которое характеризует состояние психопата.

Если экспертам удастся доказать правоту своих предварительных выводов, в частности связь между взаимодействием нейронов мозга и психическим отклонением, то они откроют совершенно уникальные возможности мозговых сканеров. Более того, не известные ранее способы диагностики этого заболевания помогут медицине развить новые методы для его лечения.

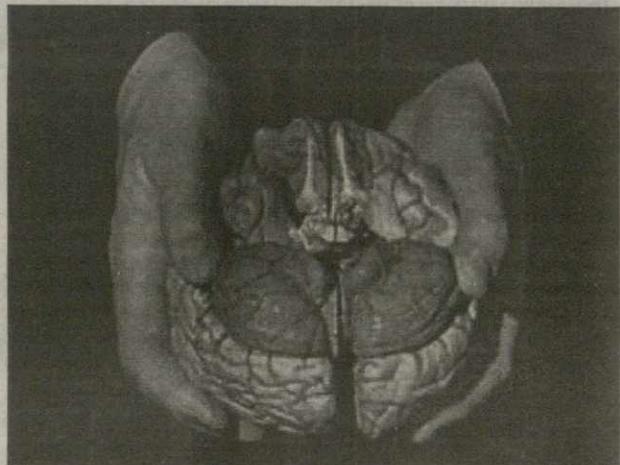
Впереди у "первооткрывателей" нелегкий путь к поиску доказательной базы. В случае успеха мозговые сканеры станут надежным способом для выявления психопатов и предсказания криминального поведения. Однако вероятно, что даже в этом случае новые возможности рентгеновской аппаратуры будут признаны слишком ненадежным способом диагностики психопатии - по крайней мере, в ближайшем будущем, отмечает издание.

"Преступная" болезнь

Психопатия — это заболевание, при котором человек утрачивает эмоционально-волевой контроль над своими действиями. Поведение больного, как правило, отличается своей манипулятивностью, агрессией, отсутствием "моральной этики" или же попыткой подчинить себе волю других людей. Психопаты также редко раскаиваются в своих действиях.

Особенности этого заболевания неизбежно влекут больного к преступному поведению, а также повторному совершению преступления. По некоторым данным, психопаты составляют 15% от общего числа заключенных по всей Великобритании. Кроме того, преступники, являющиеся психопатами, совершают на 50% больше преступлений, чем преступники, не страдающие подобным заболеванием.

По сей день неизвестно, как зарождается это опасное психическое расстройство, хотя уже найдены его генетические и социальные составляющие. В целом же это заболевание диагностируется на основании психиатрической оценки и анкетного опроса.



В данном исследовании команда ученых, возглавляемая профессорами Института психиатрии при лондонском Королевском колледже - Дэкланом Мёрфи, Майклом Крейгом и Марко Катани, — сравнила анатомию мозга психопатов и обычных людей, используя новейшую сканирующую технологию "ДТ-МРТ". В качестве подопытных первой группы они отобрали из психиатрических учреждений 9 пациентов с диагнозом "психопатия".

Среди них также не случайно оказались преступники, которые были признаны судом виновными в попытке убийства, неумышленном убийстве, а также серии изнасилований и незаконном лишении свободы. В связи с расстройством психики ни один из них не отбывал тюремный срок.

В ходе сравнительного анализа ученые обнаружили, что нервный пучок белого вещества мозга под названием "крючковидный пучок" (UF), соединяющий части мозга, именуемые "миндалеобразной" и "глазнично-лобной корой" (OFC), значительно отличается между психопатами и "контролируемой группой". При этом патологические изменения в большей степени наблюдались у "подопытных", имевших осложненную форму психопатии.

По словам доктора Крейга, полученные результаты довольно интересны, учитывая функции двух отделов мозга, связанных "крючковидным пучком". Так, "миндалеобразная миндалина" отвечает за такую эмоциональную реакцию, как страх, отвращение и удовольствие. А OFC отвечает за более сложный процесс принятия решений.

"Нам необходимо установить связь между этими двумя областями мозга, которая регулирует эмоции и контроль над эмоциями", - рассказывал доктор Крейг. — В случае, если бы она не функционировала должным образом, то можно было бы увидеть, какими проблемами это чревато".

В свою очередь, профессор Мёрфи отметил, что в ходе исследования ученые обнаружили "самое убедительное из всех существующих свидетельств", опровергающих связь анатомического строения мозга с психопатией.

Тайны зеленого чая

Японская традиция пить зеленый чай пришла из Китая очень давно. Все началось тогда, когда буддистские монахи, ушедшие в Китай для получения новых знаний, возвратились в Японию и принесли с собой чай в качестве лекарственного напитка. В эре Камакуры (1191-1333) монах Ейсай подчеркнул выгодные свойства чая в своей книге: "Чай - удивительная медицина (лекарство) для обслуживания здоровья".

Чай имеет экстраординарную власть (мощь) продлевать жизнь. Где человек выращивает чай, длинная жизнь будет следовать за ним. В древних и современных временах, «чай - эликсир, который создаст бессмертное жилище гор». Из этих слов мы можем сделать вывод, что зеленый чай с ранних времен высоко оценен как мощный лекарственный препарат. В недавних исследованиях этот факт нашел свое научное подтверждение.

Статистика смертности от рака по японским данным указывает, что этот показатель стал значительно ниже по сравнению с предыдущими годами. Этот факт вызвал интерес у ученых, и они решили определить траекторию распространения этого страшного заболевания и свой существующий тип рака для каждого города. Для этого была выбрана префектура Сидзуоки. Основываясь на смертельной статистике, ученые создали карту распределения рака по префектуре и подробно ее исследовали. Было установлено, что области, занимающиеся производством зеленого чая в центральных и западных областях префектуры Сидзуоки, показывают пониженный показатель смертности от всех типов рака. Результаты показали, что те, кто живет в областях, где зеленый чай - основной урожай, имеют тенденцию пить его ежедневно в довольно сильных концентрациях. Из этого сделали вывод, что зеленый чай должен быть связан некоторым способом с предотвращением рака. Оставалось провести лишь ряд экспериментов, доказывающих правильность выведенной теории.

Помимо свойств, говорящих о том, что зеленый

чай предотвращает появление и распространение такого серьезного заболевания, как рак, были выделены еще некоторые аспекты, которые свидетельствовали о том, что зеленый чай способен творить не менее удивительные вещи.

Приблизительно 60 лет назад доктор Минояда из Университета Киото заметил, что сахар в моче пациентов, госпитализированных для лечения от диабета, упал заметно в течение тех периодов, когда они участвовали в Чайной церемонии. Он выдвинул гипотезу, что такой чай, который используется в традиционной Чайной церемонии, имеет способность понижать сахар в крови. Чайная церемония (тя-но-ю) - эстетический обряд, свойственный японской культуре, который определяет порядок и процесс чаепития измельченного в порошок зеленого чая - мат-тя. Часто считается, что мат-тя готовится как смесь нескольких сортов чая Гёкуро, самого лучшего зеленого чая (чаще всего - с разных плантаций, разного цвета, вкуса и аромата). Это верно лишь отчасти. Мат-тя выращивается так же, как гёкуро, но иначе перерабатывается. Чайные листья сушатся целиком, не измельчая. Затем из них извлекаются сучки и листья. На этой промежуточной стадии чай называется тэнча. Именно тэнча и перетирают в порошок, получая мат-тя. Часто это делается незадолго до Чайной церемонии. При приготовлении мат-тя не заваривается, а взбивается в пену. И выпивается не только настоем, но и сам порошок чайных листьев. В зависимости от концентрации порошка, из мат-тя можно приготовить кой-тя (густой чай) или усу-тя (жидкий чай). Первый употребляется только на церемонии, второй можно приготовить в любых других условиях.

К сожалению, это важное открытие проигнорировалось из-за Второй мировой войны и последующих послевоенных нехваток продовольствия. Но недавно в Японии опять возрос интерес к диабету и способности зеленого чая уменьшать сахар в крови.

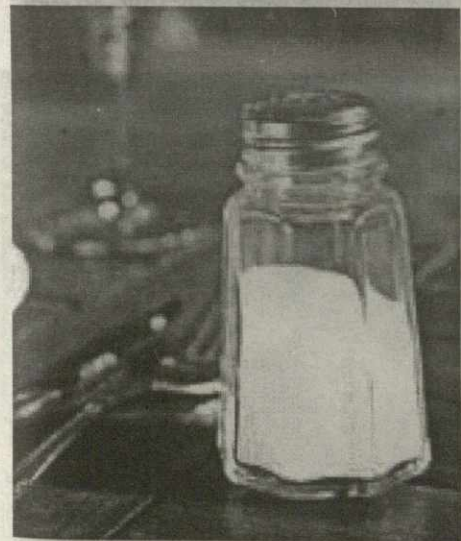


Однако есть еще один немаловажный факт, о котором должны знать все те, кто употребляет зеленый чай. От приема такого чая у некоторых людей могут возникать аллергические реакции; из-за содержания кофеина все, у кого не в порядке сердце, могут выпивать не больше 2 чашек в день. Беременные или кормящие матери не должны пить зеленый чай в больших количествах.

Собираясь пристраститься к зеленому чаю, следует узнать немного о его основных разновидностях:

- Netto Sencha имеет бледный желто-зеленый цвет и хорош в сочетании с приемом пищи.
- Gyokuro менее ароматен, чем sencha, и имеет более приятный вкус.
- Органический Fukamushi cha имеет травянистый, слегка сладкий вкус.
- Matcha немного вяжет и подбадривает.
- Hoji cha имеет темный янтарный цвет, когда настоится. Можно пить как горячим, так и холодным. Низкое содержание кофеина.

Соль: полезно или вредно?



Соль всегда была нечто большим, чем просто приправа. Когда-то ценимая на вес золота, она прочно заняла свое место в пословицах, преданиях, суевериях и, конечно же, на наших столах. Соль - самая древняя приправа к еде, известная человеку, и без нее не обходится приготовление практически ни одного блюда. Но сколько ее можно съесть без вреда? И какую соль лучше употреблять и кому? Давайте разберемся в этом вместе.

Суточная норма

Рекомендуемая суточная норма потребления соли составляет от 0,5 до 5г. Сюда входит и вся «скрытая» соль: та, что в хлебе, сыре, квашеной капусте, супе, колбасе, соленой рыбе...

С точки зрения физиологии соль необходима всем людям, в том числе и младенцам.

Соль служит источником образования соляной кислоты в желудочном соке, входит в состав желчи и крови, а, кроме того, помогает поддерживать нормальный уровень электролитов внутри клетки и в ее окружении. Если полностью исключить из своего рациона соль, то ухудшится работа пищеварительной системы, кроме того, недостаток соли плохо скажется на работе мышечной системы.

В нашем теле содержится около 150-300 граммов соли, некоторое количество которой ежедневно выводится из орга-

низма вместе с процессами выделения. Для восполнения соляного баланса потерю соли нужно восполнять в зависимости от индивидуальных особенностей. Например, при повышенном потоотделении (при занятиях спортом, в жару и пр.) количество потребления соли нужно увеличивать, так же, как и при некоторых заболеваниях (диарея, жар и др.).

Какая соль лучше?

По мнению специалистов, морская соль однозначно лучше. Вся жизнь произошла из океана, и соль - важный элемент питания для человека, животных и растений, содержащийся во всех жидкостях нашего организма (слезы, пот, кровь, плазма). Человеческая кровь по составу очень схожа с морской водой, помимо соли (0,9%) в ней содержатся основные химические элементы в примерно одинаковых пропорциях. В морской соли содержится почти вся таблица Менделеева (за исключением газов), а это 84 элемента и 200 химических соединений. И если соль поступает в наш организм в натуральном, неочищенном виде, то она легче усваивается и имеет положительное воздействие на организм. В макробиотике она вообще считается важнейшим элементом питания. При готовке пищи учтите: добавлять ее лучше в готовые блюда, поскольку полезные свойства морской соли теряются при термообработке.

У нее есть один только недостаток: натуральная соль (необработанная) стоит, как правило, намного дороже обычной поваренной, так как ее добытие требует много времени и ручного труда. Самый легкий способ - кристаллизация соли в морской воде под воздействием солнца и ветра. Таким образом, соль добывается во многих прибрежных странах.

А вот поваренная (каменная) соль, т.е. термически и химически обработанная, теряет свою первоначальную структуру, а вместе с ней и полезные свойства. Именно добавки при производстве и очистке соли имеют канцерогенные свойства и ведут к повышению кровяного давления.

Почему вредно?

Большое употребление соли приводит к задержке жидкости, появлению отеков и отложению солей. Для людей, чувствительных к соли (это каждый тре-

тий), избыточное потребление натрия может привести к повышению артериального давления (сокращение потребления соли приводит к снижению артериального давления на 20-30%). В свою очередь, контроль за уровнем артериального давления предотвращает развитие инсульта.

Также питание, содержащее большое количество соли, может увеличить риск развития заболеваний почек, печени и сердца. Клинические исследования доказали, что диета с пониженным содержанием соли является эффективным средством профилактики появления симптомов токсемии, отеков, протеинурии, снижения зрения.

Основная проблема в том, что наше влечение к соли часто не соответствует реальным потребностям. Зачастую мы употребляем гораздо больше соли, чем требуется. Очень часто соль поступает в организм в скрытом виде, особенно опасны готовые блюда. Например, сыры, колбасы и пр. содержат большое количество соли. Любой фаст-фуд (пицца, лапша быстрого приготовления, гамбургеры) содержит много соли, и если его употреблять слишком часто, он настолько меняет наш вкус, что нормальная еда начинает казаться пресной. В итоге мы стремительно набираем и перебираем норму.

Да даже в столовой ложке соевого соуса, который многие используют как альтернативу обычной поваренной соли, содержится 3 грамма все той же неорганической соли! А если ко всему прочему вы привыкли досаливать любую еду - окунать в солонку лук, огурцы, помидоры, картошку? Осознайте, что это не имеет никакого отношения к реальным потребностям организма. Попробуйте есть те же продукты без соли: скорее всего, вы быстро привыкнете к новым ощущениям и даже полюбите их. Например, рыба, приготовленная на пару, подсолки абсолютно не требует. А для придания вкуса салатам хорошо использовать уксус, лимонный сок и пряности.

Целебные свойства

- Для укрепления ногтей помогут соляные ванночки, содержащие 2 ст. ложки соли с каплей йода. Для подпитки ногтей нужно выделить не менее 15 минут в течение нескольких дней.

- Компрессы из сухой или влажной соли уменьшают отечность. Для снятия



отечности с ног хорошо помогают соляные ванночки.

- Компрессы из соляного раствора (1ч.л. на 1 литр воды) помогают избавиться от мешков под глазами.

- Ингаляции соляного раствора приносят облегчение при мокроте в горле и респираторных заболеваниях.

- Полоскание горла и ротовой полости раствором соли и соды не только помогает при воспалениях миндалин, но и делает дыхание свежим.

- При укусах насекомых: смочите место укуса и посыпьте солью.

Пригодится в хозяйстве

Кроме приготовления пищи и лечения заболеваний соль может пригодиться и в хозяйстве. В первую очередь - это отличное чистящее средство. Смесь соли и скипидара избавит ванну или раковину от желтых пятен, смесь соли и уксуса вернет прежний блеск меди и жести, смесь лимонного сока и соли очищает пятна ржавчины. Крепкий соляной раствор, слитый в раковину, предотвращает накопление жира на стенках водопроводных труб на кухне и избавляет от неприятного запаха.

Чтобы утюг легче скользил по выстиранному белью, добавьте немного соли к стиральному порошку.

Немного соли, добавленной в молоко, позволит дольше сохранить его свежим. Щепотка соли облегчит взбивание яичных белков или сливок. Для предотвращения появления плесени на сыре заверните его в салфетку, смоченную в соляном растворе.

Это - образ жизни



«Я пришел в каратэ, чтобы отучиться драться» - это одно из главных изречений японской философии. Его хорошо усвоили в спортивном клубе «Аллигатор». И оно помогло членам клуба добиться исключительных успехов. Сразу три члена клуба - Татиа Мелуа, Нана Дараселия и Югита Аркания на чемпионате мира в столице Греции - Афинах завоевали золото и стали чемпионами мира по шотокан каратэ-до. Только Татиа Мелуа трижды выиграла чемпионаты Европы и трижды чемпионат мира, а Югита Аркания считается одним из сильнейших каратистов мира.

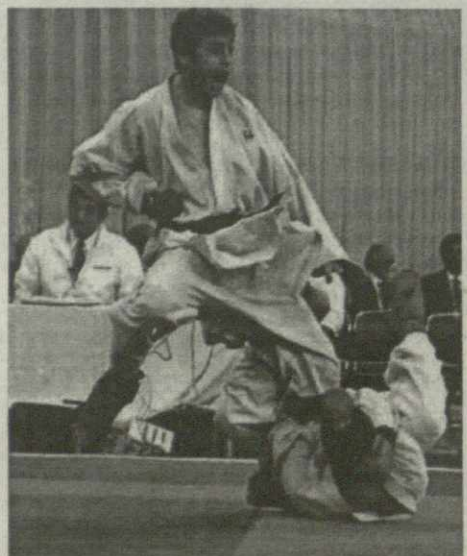
- Это действительно очень талантливые ребята, - говорит их тренер, обладатель черного пояса пятого дана Идаят Шабанов. - Сила, ловкость, скорость, стремление к победе, а главное - философский подход к каратэ принесли им победу.

«Самый лучший бой тот, который еще не состоялся», - это кредо тренера, которому он следует всю жизнь. Трудно перечислить все регалии Идаята Шабанова. Мастер спорта по боксу, первый мастер спорта по самозащите без оружия в бывшем СССР, он увлекся каратэ, когда этот вид спорта был еще под запретом. Когда же официально была создана Азербайджанская Федерация каратэ, проработав в ней старшим тренером более двадцати лет.

- Грузия - моя вторая родина, - с гордостью говорит Идаят. - Правда, я коренной бакинец, но успехи грузинских каратистов меня так же волнуют, как и азербайджанских.

- Как вы стали тренером грузинской команды?

- Наша дружба зародилась давно. Президент Азербайджанской ассоциа-



ции Ульви Нулиев, его первый заместитель Физули Мусаев и президент Национальной Федерации каратэ Яшар Баширов были организаторами не только товарищеских встреч, но и активно участвовали в тренировочных сборах грузинского клуба. Они и связали нас. Когда

нигде не высказывает агрессию, не ввязывается в драку или потасовку. Вот мы и решили назвать клуб «Аллигатор».

Я взяла интервью у нескольких членов клуба:

Татиа Мелуа - капитан команды «Аллигатор»:

- Девиз клуба «Один за всех и все за одного!» отображает суть отношений между членами клуба. Я занимаюсь каратэ с 7 лет. Вначале я пошла из любопытства с братом Мишико, которому тогда было 9 лет. Меня настолько заинтересовало каратэ, что я решила изучить японский язык. Поэтому после окончания школы я поступила в институт Азии и Африки и окончила японское отделение. Сегодня я читаю философскую литературу по каратэ на японском языке. Первый успех пришел ко мне в 9 лет. Я стала чемпионкой Грузии, и это открыло меня. Вот уже 15 лет я занимаюсь каратэ и уверена, что многие последуют моему примеру.

что может быть приятнее этого. Спорт помогает нам быть в жизни сильными и целеустремленными. Я учусь на экономическом факультете Аграрного университета.

Сергей Квенишвили:

- Я занимаюсь каратэ с 6 лет. Когда подрос мой брат, я привел его на тренировку, и с тех пор он не расстается с каратэ. Сейчас я работаю тренером нашего клуба.

Тренер сборной команды Казахстана Александр Гаплевский:

- Наша команда давно дружит со спортивным клубом «Аллигатор». Вот и сейчас мы тренируемся вместе с грузинскими каратистами на спортивной базе «Белки» в Цхнетах. Прекрасный горный воздух, изумительная панорама леса, забота и внимание грузинской команды помогают нам готовиться к новому чемпионату мира. Среди нас известный чемпион мира Халид Халидов - один из сильнейших каратистов мира. Он, как и мы, очарован грузинским гостеприимством.

Елена Гадяцкая - из украинской делегации:

- Мы давно уже тренируемся вместе с грузинской командой. Интересно, что мы устраиваем соревнования трех команд и готовимся к мировому чемпионату. Строгий режим дня, дисциплину не смеет нарушать ни один из участников тренировок. Мы очень благодарны грузинским коллегам, которые создали нам прекрасные условия для занятий спортом.

Зураб Лежава - президент Федерации шотокан каратэ-до SKIF Грузии:

- Более ста спортивных клубов в Грузии



да же я добровольно ушел из федерации, чтобы дать дорогу молодым азербайджанским тренерам, то друзья из Грузии пригласили меня.

- Это лучший тренер не только в масштабах Закавказья, любая команда Европы гордилась бы им, - говорит генеральный секретарь спортивного клуба «Аллигатор» Манана Вадачкория. - Вот и сейчас в тренировочных сборах участвуют команды Казахстана и Украины.

- Как создавался клуб «Аллигатор»?

- Наш клуб существует менее пяти лет, но мы уже побывали в десятках стран мира и везде завоевывали золото или призовые места. Занимаются у нас в клубе более пятидесяти человек от 5 до 30 лет. За прошедшие 5 лет в общей сложности спортсмены «Аллигатора» приняли участие в более тридцати международных соревнованиях различного уровня. Среди них такие престижные турниры класса «Золотая лига», как «Open Paris» и «Open Istanbul», где наши спортсмены Югита Аркания и Дато Патаридзе 4 раза поднимали флаг Грузии на высшую ступень пьедестала.

Самое главное, что ребята нашего клуба отличаются от своих сверстников своим философским подходом к каратэ. Их не интересует улица, они никогда не курят и не сквернословят. Каратэ для них - это образ жизни. Ежедневные тренировки выработали у наших ребят железную волю, целеустремленность, реальную оценку любой ситуации. Не было ни одного случая, чтобы ребята пропустили тренировку. В дождь и в снег, в жаркую и холодную погоду - они всегда в тренировочном зале и работают до седьмого пота. Несколько членов нашего клуба - беженцы из Абхазии. Глубоко уверена, что клуб помог им в психологическом плане. Нана Дараселия и Югита Аркания украсили бы любой клуб Европы, но они хотят добиваться побед от имени Грузии.

- Почему клуб носит имя «Аллигатор»?

- Каратисты и аллигаторы имеют что-то общее, - улыбается Манана. - Многие не знают, что аллигаторы вокруг себя создают невидимую линию, и если вы не перейдете ее, то они никогда не нападут на вас. Каратист вне татами очень добрый и миролюбивый, он никогда и



Югита Аркания - инструктор команды:

- Я из Очамчиры, мне было 7 лет, когда меня привезли в Зугдиди. Там впервые я приобрел к каратэ и полюбил его на всю жизнь. Именно каратэ психологически помог мне и моим друзьям пережить трудные времена. В Японию на чемпионат мира я полетел один, так как не было материальных средств ни на тренера, ни на руководителя. Мне помогал только каратэ, и я завоевал призовое место. Когда же я стал чемпионом мира, один из азербайджанских бизнесменов - Гасан Мамед Алиев назначил мне стипендию.

Нана Дараселия:

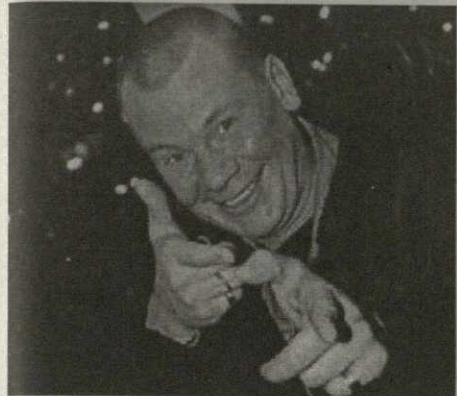
- Я тоже беженка, мне было три года, когда меня вывезли из Абхазии. Я потеряла близких родственников, отца, бабушку и дедушку. И только каратэ открыло мне свет в конце тоннеля. Я упорно занимаюсь спортом. Победа в бою открывает меня. Недавно в Одессе, когда мы с Татией стали чемпионками мира, нам подарили живого аллигатора, так как наш клуб называется «Аллигатор».

зии занимаются каратэ, но «Аллигатор» - один из лучших. Манана Вадачкория - прекрасный организатор. Вначале в ее клубе занималось пять человек, а сейчас от желающих нет отбоя. У нас большие надежды на будущее. В октябре в Копенгагене решат вопрос, какой вид спорта: гольф, каратэ или регби станет олимпийским. И если нам повезет, каратэ станет олимпийским видом.

Президент клуба Мераб Мелуа:

- Соревнования за рубежом помогают нашим спортсменам набирать опыт. На чемпионате мира в Токио участвовало 99 стран, а на чемпионате в Афинах - 64 страны. Завоевать среди участников такого ранга золото - это, конечно, большое достижение наших ребят. Из других стран поступило много заявок на Югиту Аркания, Дато Патаридзе, Татию Мелуа и Нану Дараселия, но ребята хотят за рубежом представлять только Грузию. Мы надеемся, что Министерство культуры и спорта поможет нашим ребятам достойно представлять нашу страну.

Галкин прячется в санатории



Владислав Галкин после своей шокирующей пьяной выходки в столичном баре никак не может прийти в себя.

Напомним: актер устроил дебош со стрельбой в официанта, когда тот отказался налить очередную порцию спиртного и без того пьяной знаменитости.

Теперь, как стало известно «Жизни», Влад лечится в одном из санаториев Подмосковья. После разборок с милицией у Галкина случился нервный срыв, и понять его нетрудно: за подобное поведение светит статья. Сейчас врачи колют артисту глюкону и всячески приводят его в чувство. Выезжать из санатория звезда «Дальнобойщиков» пока не может, хотя совсем недавно, по рассказам друзей актера, он собирался отдохнуть за границей.

Пугачева устала от шашлыка

Новые гастрономические пристрастия стали известны во время одного из званных ужинов.

— Пугачева постится, словно монашка, она отказывается от мяса и стейков, — рассказал официант ресторана. — Алла еще в первый день дала понять, что ей лучше не предлагать мяса, только морепродукты. Сказала, что почти стала вегетарианкой. И другим советует.

Кстати, одним из многочисленных пристрастий певицы является и коллекционирование автомобилей.

Все началось с «Audi TT» красного цвета, который подарил третий муж певицы Филипп Киркоров. Пугачева так влюбилась в автомобиль марки «Audi», что решила приобрести себе коллекционную модель 30-х годов. Старинный кабриолет «Audi» примадонна называет автомобилем для души.

А вот самой первой машиной певицы оказалась третья модель «Жигулей», на которую певица потратила свой первый серьезный гонорар.

Сегодня же ей дарят автомобили, о которых Алла Пугачева тогда мечтала и не могла.

Так, один из самых шикарных автомобилей Пугачевой на день рождения подарил мэр Москвы Юрий Лужков. Последние годы певица только и ездила на своем золотистом «Mercedes Pullman». Алла Борисовна считает его самой красивой и удобной машиной. И последнее время передвигалась исключительно только на своем «Мерсе».

Хотя сегодня Пугачева планирует продать свой подарок, так как автомобиль

стал часто ломаться. Ей приглянулся белоснежный «Hummer», на котором, со слов певицы, очень удобно ездить на дачу.

Откуда у «советской» певицы такие изысканные вкусы? Все дело в ее мужчинах, которые просто разбаловали Аллу Борисовну.

А.П. «За что люблю своих мужчин: чуть что — в подарок лимузин!»

В прямом смысле королевский подарок получила Алла Пугачева от своего мужа Филиппа Киркорова. В ознаменование 11-летия супружеской жизни певец преподнес своей «звездной» жене роскошный автомобиль «Bentley Arnage».

Автомобиль для Пугачевой вручную собирали почти целый год. Покупка обошлась дарителю в 780 тысяч долларов. «Bentley» цвета ультрамарин выполнен в виде лимузина, имеет просторный салон, отделанный кожей и деревом и оснащенный самой современной аудио- и видеотехникой. Нет сомнений, что такой транспорт как раз под стать королеве российской эстрады.

Вот только не пригodiлся этот подарок «примадонне».

А.П. «Езжу я, стало быть, на «Mercedes Pullman», — рассудила Алла Борисовна. — А «Bentley» ржавеет на парковке и толку от него ноль. А ну как продам я это штучное изделие британского автопрома за достойные деньги?»

И продала. И не только «Bentley Arnage», но и «Rolls-Royce», который ей подарили друзья. Эту машину делали специально на заказ. Друзья Аллы Борисовны попросили расширить салон авто-



мобиля, оставив в нем свободное пространство для сценических костюмов. Внутри «Rolls-Royce» есть два бара и два телевизора, мягкие кожаные диваны. Пугачевой очень понравился тот фант, что к машине прилагались страховка и госномера — хоть сейчас садись и езжай. Однако Алла Борисовна почему-то не выезжает в свет на новеньком автомобиле. Шикарная машина так и стоит без дела в гараже звезды. Лишь однажды, когда у примадонны сломался «Mercedes», Пугачева опробовала новый автомобиль. А вернувшись домой, почему-то приказала зачехлить машину и больше к ней не подходила.

Скорее всего, «Rolls-Royce» не угодил певице прежде всего тем, что это машина для особых случаев. А за последние два года Алла Борисовна больше привыкла к демократичному «Mercedes».

Также в арсенале Пугачевой имеются два автомобиля для охраны и личный вагон, в котором она ездит на гастроли.

Настя Каменских: У меня не бывает случайного секса

Солистка популярного дуэта Настя Каменских откровенно призналась газете «Жизнь», что готова бросить свою карьеру певицы ради рождения ребенка и любви к своему парню.

Артистка, чьим формам может позавидовать даже Памела Андерсон, наконец-то нашла свою любовь и не собирается жертвовать ею ради карьеры.

— Какие у вас отношения с Потапом?

— Уже три года каждый день я за Потапа выхожу замуж. Но, по-моему, уже все свыклись с той мыслью, что мы просто коллеги. И ничего больше. Это действительно правда. У нас творческий тандем.

— Я лично видел вас в Киеве с симпатичным молодым человеком. Скажите, сердце красавицы Насти Каменских свободно или занято?

— Занято. Я сильно влюблена. Вот и все.

— Как вы познакомились с вашим молодым человеком?

— Не очень бы хотела это обсуждать. Напишите тогда, что я свободна.

— Я просто видел ваши фотографии с парнем...

— С парнем я уже рассталась. У нас были отношения 3 года. А полгода назад я рассталась с этим мальчиком.

— Почему?

— Потому что мы разные люди. Не мое. Расстались в официальных отношениях. Он мне брат. Он для меня роднучек.

— Вы вообще верите в дружбу между мужчиной и женщиной?

— Нет, по опыту могу сказать. Нет. Только после того как все было: и секс, и отношения.

Изначально мы с ним дружили. Потом это переросло в отношения. А потом мы без ссор, я не такой человек, чтобы ругаться попусту, сели и договорились.

— По поводу работы и карьеры. Было такое, чтобы вам дарили подарки, пытались ухаживать, будучи вашими фанатами? Возможны для вас отношения с поклонником?

— Нет. Я такого не допускаю. Если человек относится ко мне как к звезде, значит, у нас не может быть никаких отношений. У меня таких ситуаций не бывало. Не могу сказать, что я категорично к этому отношусь, но я стараюсь не думать об этом. Я не знаю, что будет завтра...

— А каким должен быть мужчина, который сможет завоевать ваше сердце?

— Тяжелый вопрос... внешность для меня безразлична, в принципе. Единственное, что для меня важно — это рост. Он должен быть выше меня... У нас в стра-



не с этим большая проблема. Я высокая барышня. Вообще, я должна увидеть и влюбиться.

— Для вас самое главное — эмоции и страсть?

— Конечно, тогда и существуют чувства. Самый хороший пример — это мои родители. Я знаю, о чем я говорю и чего хочу для себя.

— До того, как вы стали известной, у вас не было проблем с влюбленностями, отношениями? Стало ли все это прогрессировать параллельно с вашим появлением на телевидении?

— Для меня не существует тех людей, которые относятся ко мне как к артистке. Когда видишь это все в глазах, ты все понимаешь и начинаешь от этого отдаляться. С влюбленностью у меня не было проблем. Если я с кем-то встречаюсь, то встречаюсь. Я однолюб. То есть у меня нет

никакого случайного секса. Лет в 17 может, и был. Но сейчас не позволяет статус, да и я уже переросла этот период.

— Быть звездой на Украине — это просто?

— Это сложно. И не только на Украине. Везде.

— В чем выражается сложность?

— С одной стороны, ты можешь сфотографироваться с гаишником, а он тебе не выпишет сумасшедший штраф. Придешь в банк — тебя примут как вил-кента. Что касается личного... Ты не можешь никуда сходить, ты не можешь спокойно целоваться на лавочке в парке.

— Вы жалеете о том времени, когда могли делать все это спокойно?

— Нет. Абсолютно не жалею. Потому что я добивалась популярности, я этого хотела. Она абсолютно не случайна. Я придумываю всякие приколы, чтобы прятаться. В любом случае популярность — это очень быстропортящийся продукт. Она пройдет.

— Ну, Алла Борисовна до сих пор популярна...

— Чтобы быть Аллой Борисовной, надо много работать. Не знаю, куда меня жизнь занесет.

Алла Борисовна посвятила жизнь не себе, а людям. Я не готова, я хочу посвятить жизнь себе, своим детям будущим, мужу.

— Одним словом, когда вы поймете, что готовы выйти замуж и родить детей, вы уйдете со сцены?

— Не могу сказать, что прямо в этот период, но я не хочу до скончания... Мне хочется тащить от жизни. А здесь... Мы общались с Пугачевой на эту тему. Она сказала — надо чем-то жертвовать, а я не хочу жертвовать собой и семьей. Честно. Я поняла, что это наркотик. Может, потом я скажу по-другому. Но сейчас хочется, чтобы не так вышло.

Конечно, хотелось бы добиться статуса. Статус и популярность — разные вещи. У Аллы Борисовны есть и то и другое. Мне хотелось бы оставить только статус. Чтобы дети говорили: «Это моя мама!»

— Вы сейчас молодая и красивая. Как вы относитесь к пластике, силиконовой груди и так далее?

— Я не буду этим страдать. Про силиконовую грудь... если вдруг я рожу трех мальчиков, я себе сделаю силиконовую грудь, как прикол просто. Что касается других пластических операций... Сейчас меня это не волнует: встаешь с утра, не красишься, идешь по своим делам и не думаешь об этом. У меня появились ми-

мические морщины от смеха, я думаю — как хорошо, что я об этом не парюсь. Плохо, когда встаешь каждое утро и понимаешь, что ты выглядишь, как старый рваный башмак. Мне кажется, это еще зависит и от внутренних качеств. Я смотрю на свою маму и надеюсь, что у меня такая же замечательная генетика и я не буду так быстро стареть, как это иногда бывает. У меня мама в 52 года выглядит шикарно.

— Были ли у вас серьезные скандалы с коллегами по шоу-бизнесу? Я слышал про Тину Кароль...

— Нет, все мирно решаем. С Тиной Кароль наверняка пиар. У нас с ней ничего не вышло. Я просто высказывала свое мнение по поводу премии, вот и все. А она все время отличается... С кем-то ругается, непредсказуемый товарищ...

— Да, я слышал, что она очень эмоциональна.

— Да, может обидеть, причем жестоко, а потом будет говорить: «Настя, зачем я это сделала?». Я говорю: «Ну, и зачем же?» «Ну, не знаю, так скучно здесь у вас». В поспе очень скучно, она так все время говорит.

— Вы не думаете о детях?

— Вы не представляете, как я хочу детей. Не знаю, откуда эти мысли. Но я уже года 2 хочу.

Когда я это сделаю, я буду кайфовать от каждой секунды.

— Тот парень, с которым вы сейчас встречаетесь. Может, вы захотите, чтобы он стал отцом ребенка?

— Нет-нет.

— Почему?

— Я так решила уже.

— Ну, вы же с ним встречаетесь. Вы же его любите.

— У меня нет никаких отношений. Для меня этот человек — кумир...

— Что-то я вас не понимаю. То есть вы не встречаетесь с ним?

— Нет... я такой человек... могу влюбиться, а он еще не знает об этом.

— А как насчет детей из пробирки без участия мужчины? Это очень модно сейчас.

— Нет, нельзя лишать ребенка отца. У меня есть родители...

— А если муж вас будет избивать или что-то типа того?

— Жизнь покажет, но я не такая глупая, чтобы выбирать таких. У меня есть свои принципы, стереотипы, которые я хочу ломать. Я четко знаю, чего хочу. Это очень важно. Не плыву по течению и не жду, когда кто-то появится в моей жизни.

Анекдоты из недалекого прошлого
- Что дала перестройка народу?
- Богатым - кооперативы, бедным - аргументы и факты...

В кабинет Владимира Ильича в Смольном вносят цветочный горшок.
- Как называется это растение, товарищ?

- Герань, Владимир Ильич, - отвечает ему.

- Герань... - задумчиво повторяет вождь пролетариата. Затем он выдёргивает цветок с корнями и бросает его в угол.

- А землю, - приказывает он, - отдайте крестьянам.

- Сто зубов и четыре ноги. Что это такое?

- Крокодил!
- А сто ног и четыре зуба?
- Брежневское Политбюро...

На балконе в зале XXX съезда КПСС один мужик спрашивает другого:

- Бинобль дать?
- Нет, спасибо, - отвечает тот. - У меня карабин с оптическим прицелом...

Летит над русской землёй трёхголовый Змей Горыныч.

Первая голова рычит:
- Гласность!

Вторая голова надрывается:
- Перестройка!!

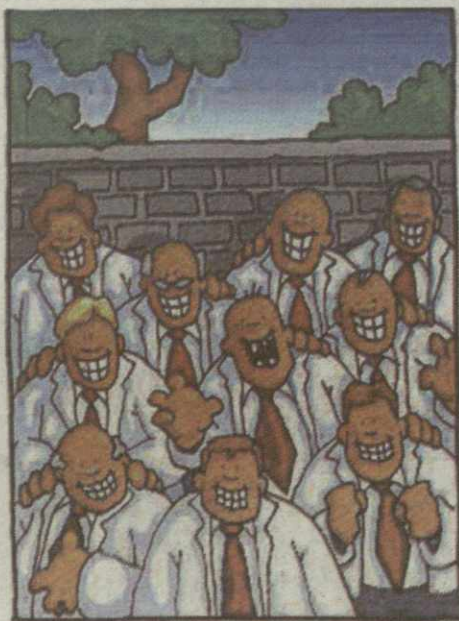
И третья не отстаёт:
- Демократия!!!

А жена Змея Горыныча смотрит в небо и печально вздыхает:

- Опять депутатов на ночь наелся...

Переключка:

- Собчак!
- Я...
- Болдырев!
- Здесь...
- Длян!
- Тут...
- Иванов!
- Ну, тут я...



Девять из десяти дантистов рекомендуют чистить зубы

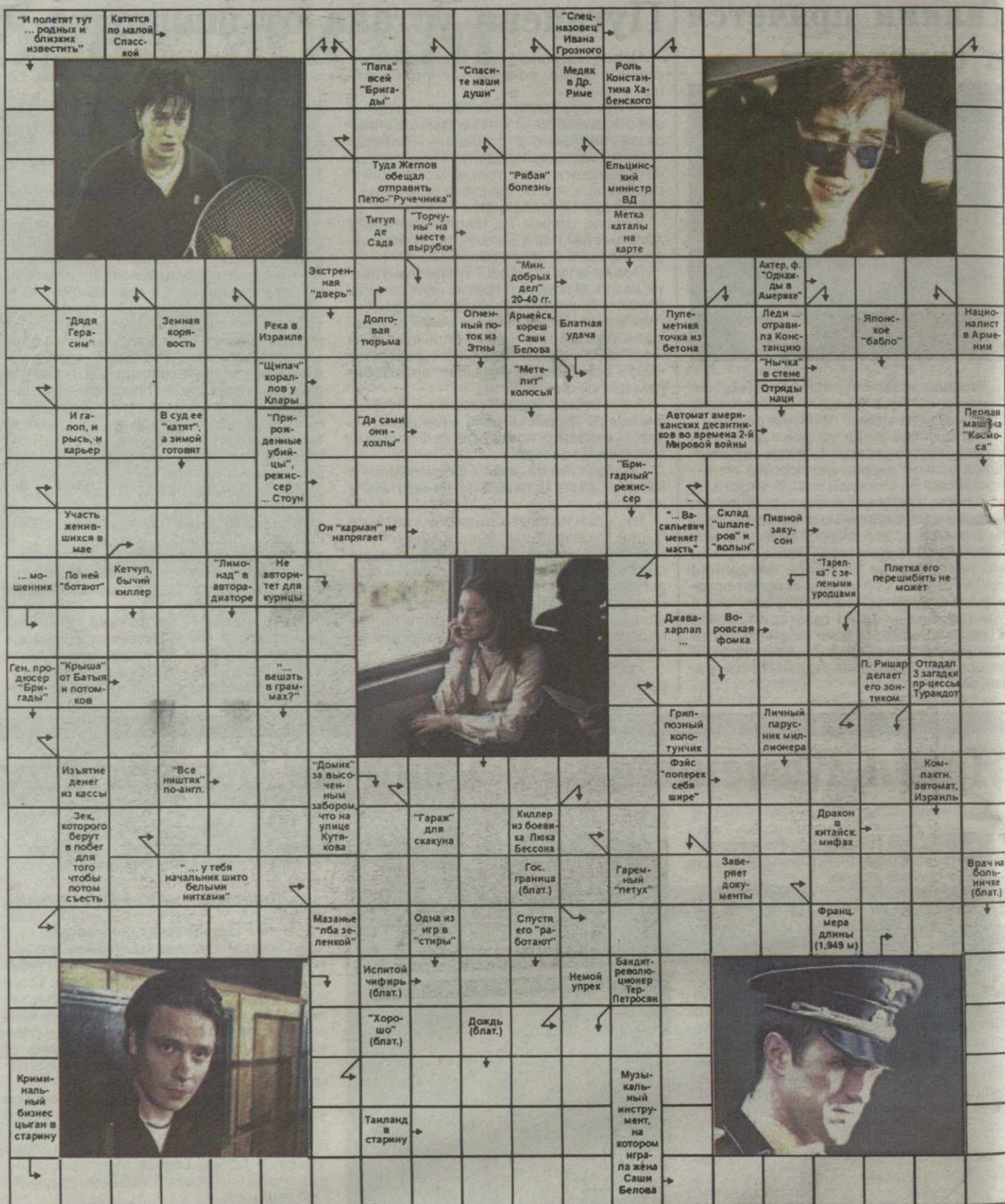
- Коротич! - молчание. - Коротич, я спрашиваю!

Нет ответа. И снова:
- Коротич, туды тебя растуды...

Кто-то из присутствующих:
- Да вот он, Коротич, в углу... сидит и молчит...

- Молчит?! На свободе надо было молчать!

- Что будут делать министры, если их поселить в Сахаре?



- Семьдесят лет будут наблюдать миражи, а потом... потом введут талоны на песок!

Общее собрание производственного коллектива. Председатель обращается к работнице:

- Как же это так, Мария Сергеевна? Вы - прекрасный работник, хороший товарищ и у вас крепкая семья, двое детей, заботливый муж...

Объясните же коллективу, как так получилось, что вы стали валютной проституткой?

Женщина разводит руками и коротко отвечает:

- Повезло...

Литва решила объявить войну СССР. Как показал опыт последней войны, побеждённые страны (Германия, Япония, Италия) очень хорошо живут...

Эту мысль обсуждали депутаты парламента. Точку в дебатах поставил президент Ландсбергис:

- Н-да... - задумчиво промолвил Ландсбергис. - А вдруг победим мы?!

Брежнев и Черненко звонят с того света в Политбюро по вертушке и слёзно умоляют:

- Товарищи! Вы, это самое, как кто к нам отправится, пошлите с ним ножи и вилки...

- Зачем?! - спрашивает Лигачёв.

- Да тут тоже происки империализма: нас заставляют есть... с помощью серпа и молота!

Собрал Александр КАЛАНТАРОВ

