

ЦЕРКОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ?

С внешним миром мы вроде бы разобрались и теперь четко знаем, кто друг, а кто враг. С внутренним дело обстоит сложнее. Во-первых, никогда нельзя быть уверенным, что сегодняшний друг завтра не перейдет в стан недругов, хотя, впрочем, случается и обратное. А во-вторых, число «чужих» среди «наших», по мнению чиновников, неминуемо растет, как носителей вируса H1N1, в народе именуемого «свиным гриппом», что грозит обернуться пандемией государственного масштаба.

Ну, с некоторыми политиками, экспертами, журналистами все понятно — на них давно висит ярлык: «чужой». Но враги настойчиво захватывают и другие сферы. Недавно, например, обличен в неподобающих деяниях мировой бас Паата Бурчуладзе, который посмел принять участие в благотворительном концерте, посвященном Дню Москвы. И тут такое началось! Как он мог петь в той самой России, которая совершила агрессию против Грузии? Даже министр культуры включился в антибурчуладзевскую кампанию, заметив, что он не разделяет позицию выдающегося певца. И очень к месту телекомпания «Рустави-2» вспомнила о достойном подражании поступке Бубы Кикабидзе, который прекратил свою артистическую деятельность в России. «Как я мог продолжать там выступать, когда бомбили Тбилиси, а в Гори стояли российские танки?!», — не без пафоса вопрошал Буба.

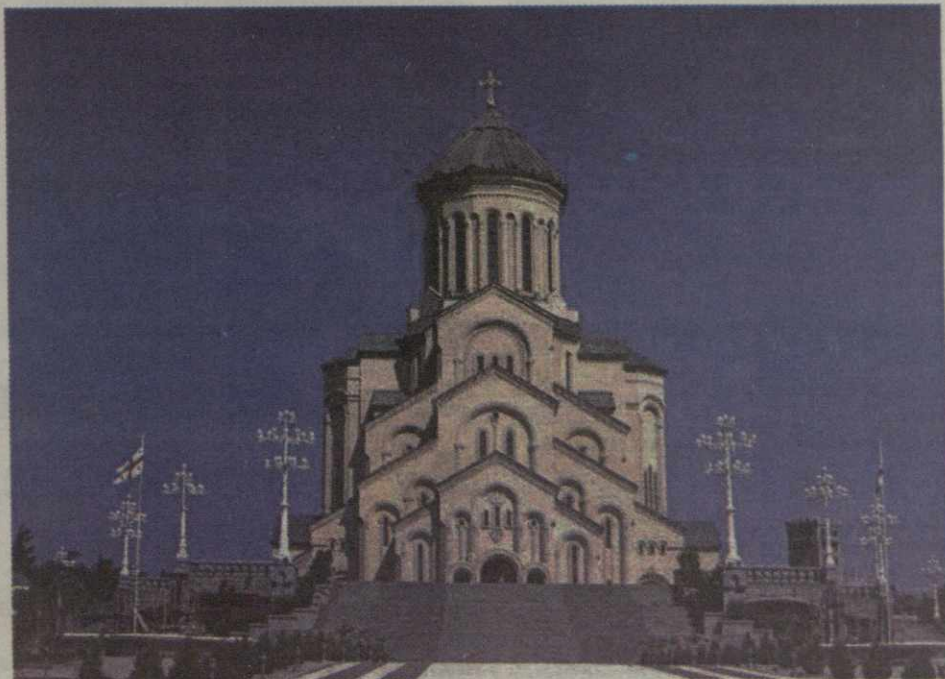
Что же касается Пааты Бурчуладзе, то он, судя по всему, так и не осознал всю глубину своего падения и даже возмущился реакцией Тбилиси. Более того, через своего представителя в Тбилиси Теону Джорбенадзе он попросил передать, что он оценивает это как типичное шельмование.

А чего стоят теперь публичные извинения известного футболиста, капитана сборной по футболу Грузии Кахи Каладзе, забившего в матче с Италией сразу два мяча в свои ворота? Не иначе, как мстит за что-то своей Родине!

Да, Бог с ними, пусть даже со знаменитыми смертными, зачисленными в список недругов. Опаснее всего, что посягнули на самое святое, что под прицелом оказалась Грузинская Православная Церковь, которая пользуется в стране огромным, непрерываемым авторитетом.

Первое обвинение в адрес ГПЦ прозвучало в связи с конференцией российско-грузинской общественной комиссии, которую, якобы, пригласила Грузинская Патриархия. А между тем, как пояснили представители власти, за этим мероприятием стоят спецслужбы России и их грузинская агентура, и что оно не может служить интересам страны.

А уж после того, как Патриарх принял единственного члена российской делегации журналиста Алана Касаева, сразу же в различных СМИ заговорили о странной позиции Церкви, на гру-



зинских телеканалах был продемонстрирован ряд видеосюжетов, в которых Грузинская Патриархия была обвинена в «пособничестве интересам иностранного государства», то есть России.

В связи с этим на другой день было распространено заявление Грузинской Патриархии, в котором подчеркивается, что обвинения в адрес Грузинской Православной Церкви о том, что она спо-

собствует интересам иностранного государства, необоснованны. В заявлении также опровергаются утверждения о том, что Церковь пригласила в Тбилиси российских журналистов — представителей общественной комиссии. Заявление зачитал на специальном брифинге отец Георгий Звиададзе.

Окончание на 2-й стр.

МВД Грузии расследует дело против главы представительства «РИА Новости»



Грузинское МВД начало расследование уголовного дела в отношении руководителя представительства «РИА Новости» в Грузии, гражданина России Бесика Пипия по подозрению в использовании поддельных документов, сообщает агентство.

Как рассказал Пипия, ему объявили, что он подозревается в совершении преступления, предусмотренного статьей 362-й части один УК Грузии — «изготовление, реализация или использование поддельных документов, печатей, штампов или бланков». Данная статья предусматривает денежный штраф либо заключение на срок до трех лет. С журналиста взята подписка о невыезде.

По словам Пипия, его обвинили в использовании фальшивых водительских прав.

«Я родился в Грузии и прожил здесь до призыва на срочную службу в советскую армию. За 18 лет жизни в Грузии я получил три документа: свидетельство о рождении, школьный аттестат и водительское удостоверение. Так вот следователь, который ведет мое уголовное дело, мне сообщил, что мое водительское удостоверение является фальшивым, так как оно было выдано с нарушениями законодательства Грузинской ССР. В этом состоит суть обвинения», — рассказал Пипия.

«Это честно полученные права, и я не понимаю сути претензий грузинских властей», — добавил журналист, уточнив, что обвинение ему не предъявили, он находится в статусе подозреваемого.

Бесик Пипия родился в 1960 году в грузинском городе Зугдиди. Выпускник кафедры стилистики и литературного редактирования факультета журналистики Ленинградского госуниверситета. В советские годы работал в Москве в газете «Правда» специальным корреспондентом, 10 лет был в Санкт-Петербурге собственным корреспондентом «Независимой газеты», с 2006 года — руководитель представительства «РИА Новости» в Тбилиси. Женат, имеет троих детей.

От редакции «СБ»: К великому сожалению, не всегда возможно предусмотреть действия людей, руками которых приходится править. Нередко главной проблемой власти становятся чиновники разного калибра, которые на первых порах беспрестанно подчиняются руководителю, а со временем пытаются предоставлять им информацию, далекую от действительности, некий наркотик, к которому привыкают и не воспринимают реальность. Как правило, такие чиновники двуличны, корыстны и склонны к предательству. Они себя считают олицетворением власти и личной выгоде придают статус общественных интересов.

Вообще, в нашей действительности довольно много импровизаций, эмоций. И решения нередко принимаются непродуманно.

Может, это происходит потому, что сотни людей, присосавшихся к власти, желают работать в режиме постоянной шумихи? А может, причина просто в том, что есть люди, которым это всячески выгодно, и они все время стараются подлить масло в огонь. В любом случае, это очень опасно.

На наш взгляд, несправедливо, когда из-за ошибки одного советского чиновника (может, даже механической), спустя 32 года другой чиновник в суверенной Грузии наказывает человека, в документе которого и была допущена эта неточность. Тем более, что документ этот, всего лишь, водительские права, а данная ошибка позволяла Бесику Пипия управлять автотранспортом с прицепом.

Закон есть закон. Но неужели это столь серьезное нарушение, что под угрозой тюремного заключения необходимо с российского журналиста, работающего в нашей стране, брать подписку о невыезде?

Хочется верить, что следствие, которое ведется в отношении руководителя представительства «РИА Новости» в Грузии Бесика Пипия окажется недоразумением, а не досадным отголоском крайне обострившихся грузино-российских отношений.

Наша редакция обращается с просьбой к высшим руководителям нашего государства взять под личный контроль данное уголовное дело российского журналиста Бесика Пипия, который, несмотря на сложности, делал и сегодня пытается делать все для того, чтобы не были сожжены оставшиеся мосты, которые соединяют общественность Грузии и России.

Верим, что именно люди образованные и прекрасно разбирающиеся в политике и международных отношениях способны смело исправлять ошибки подчиненных и принимать решения, соответствующие идеям современного демократического общества.

ЦЕРКОВЬ ПОД ПРИЦЕЛОМ?

Окончание

«Насколько Церковь Грузии нейтральна в отношении внутривнутриполитических сил, настолько активно она выступает гарантом единства грузинской нации и территориальной целостности Грузии во внешнеполитических процессах. То, что Грузия в целом является местом противостояния глобальных политических интересов и все силы пытаются использовать авторитет Церкви для себя, не является новостью. Церковь Грузии всегда была и останется защитником национальных интересов грузинского народа, и все ее шаги и действия были и будут вновь продиктованы только этой целью. Обвинения о содействовании Церкви, волей или неволей, интересам иностранного государства, совершенно не обоснованы», - сказано в документе.

Представитель ГПЦ требовал обосновать столь серьезные обвинения, но не был услышан.

А через три дня было выдвинуто новое обвинение в адрес Церкви. На этот раз оно было связано с условно досрочным освобождением бывших офицеров МВД, отбывавшими тюремное наказание за убийство банковского сотрудника Сандро Иргвлиани. Только одно сообщение о досрочном освобождении убийц вызвало у общественности шок, но еще в больший ее ввергло второе: экс-офицеры по благословению Патриарха целый год будут замаливать свой тяжкий грех в одном из монастырей.

И снова Церковь вынуждены оправдываться, разъяснять, что это чьи-то выдумки, что духовный лидер нации никакого благословения не давал.

Глава Грузинской Православной Церкви, Католикос-Патриарх всея Грузии

Илиа Второй никак не связан с досрочным освобождением лиц, обвиняемых в убийстве Сандро Иргвлиани, говорится в распространенном заявлении Патриархии Грузии, текст которого на специальном брифинге зачитал руководитель пресс-службы Патриархии Давид Шарашенидзе.

«Накануне в прессе была распространена неправильная информация об отправлении в монастырь с благословения Патриарха обвиняемых в убийстве Александра Иргвлиани. Это очередная дезинформация вызвала в обществе возмущение. Мы должны заявить, что Католикос-Патриарх не имеет никакой связи с их досрочным освобождением и не отправлял их в какой-либо монастырь», - сказано в заявлении Патриархии.

В нем было также отмечено, что «в последнее время в некоторых интернет- и газетных изданиях началась це-

ленаправленная антицерковная информационная кампания».

Наши чиновники никак не отреагировали и на это заявление и уж, конечно, оставили без ответа официальный запрос парламентской оппозиции: кто передал телекомпаниям заведомо ложную информацию о благословении Патриарха?

Что ж, гонение на Церковь - старо, как мир. Как только в свое время не глумились над ней большевики. Разрушали до основания храмы, убивали священнослужителей, резали плащаницы, облачения, а потом украшали ими лошадей...

Но Церковь выстояла и не утратила своего влияния. Никому не позволено дискредитировать Церковь, ее главу Патриарха, который является гордостью, честью и совестью грузинской нации.

Елена ДИАСАМИДЗЕ

Официальный Тбилиси осуждает решение президента Венесуэлы

МИД Грузии осуждает намерение президента Венесуэлы признать независимость Абхазии и Южной Осетии, говорится в распространенном в четверг в Тбилиси официальном заявлении внешнеполитического ведомства.

Президент Венесуэлы Уго Чавес объявил на переговорах с российским коллегой Дмитрием Медведевым о признании его страной независимости Южной Осетии и Абхазии. Он отметил, что с сегодняшнего дня Венесуэла начнет необходимые действия. До сих пор независимость Абхазии и Южной Осетии признавали только Россия и Никарагуа.

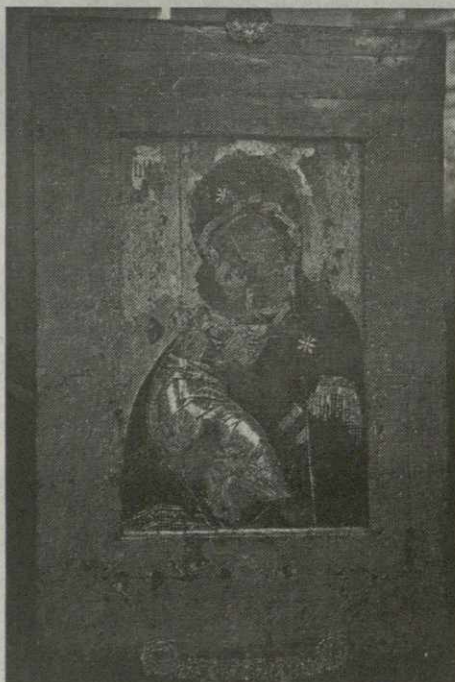
В заявлении МИД отмечено, что нарушение международных прав и норм со стороны Венесуэлы будет контрпродуктивным для самой Венесуэлы.

«Мы уверены, что после решение диктатора Венесуэлы вокруг принципа территориальной целостности Грузии произойдет консолидация тех стран, которые уважают международное право», - отмечено в заявлении. При этом подчеркнуто, что «для всех ясно, что диктатор Венесуэлы решение принял в обмен на обещание многомиллионных кредитов и большого количества оружия...».

Отмечая, что решение Москвы о признании Абхазии и Южной Осетии, кроме Венесуэлы поддержали также Никарагуа, МИД отмечает, что «в условиях подобной кампании внешняя политика России вновь остается обреченной на конфронтацию и самоизоляцию».

«Суверенитет и территориальная целостность Грузии остаются такими же, как и были до заявления Чавеса», - заявил в четверг журналистам на брифинге в Тбилиси директор Департамента международных организаций МИД Грузии Серги Капанадзе, комментируя решение Чавеса.

Молитва Патриарха Кирилла за мир между нашими странами



Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в день Сретения (встречи) Владимирской иконы Божией Матери отметил единство Русской и Грузинской церквей, которое не смогли разрушить даже самые ожесточенные конфликты, и выразил надежду, что отношения между двумя народами не будут омрачаться.

«Никакие конфликты, даже самые ожесточенные, никакая человеческая злоба не смогли разрушить единство Церкви, в том числе единство, соединяющее Русскую и Грузинскую церкви», - сказал предстоятель РПЦ в храме святителя Николая при Третьяковской галерее в Москве, где хранится святыня.

Патриарх передал «братское целование и любовь» Патриарху-Католикосу всея Грузии Илие Второму, епископату Грузинской Церкви и всему грузинскому народу.

«Будем молиться Царице Небесной, покровительнице Грузии и России, чтобы никогда больше не омрачались отношения между двумя православными странами и народами, чтобы Она Покровом Своим покрывала нас, помогая мирно преодолевать противоречия, что достались нам от исторического прошлого, храня единство духа в союзе мира», - сказал Святейший Владыка.

По его словам, грузины и русские принадлежат «духовному простран-

ству православия», объединяются «едиными духовно-нравственными ценностями, единым преданием, единой традицией».

Патриарх подарил точную копию Владимирской иконы Божией Матери грузинскому митрополиту Ахалкацкому и Кумурдойскому Николосу в

память о совместном богослужении в день Сретения Владимирской иконы Божией Матери и как выражение «непоколебимой веры в Христа, единство святой равноапостольской церкви».

«Невозможно разделить наши народы, невозможно разделить наши церкви», - сказал в ответном слове митрополит Николоз и вручил Его Святейшеству две лампы с Владимирским образом Царицы Небесной.

Копия иконы Владимирской Божией Матери помещена в Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, где Ка-



толикос-Патриарх всея Грузии, Святейший и Блаженнейший Илиа Второй отслужил молебен.

Как сказал владыка Николоз, когда в Тбилиси был построен Кафедральный собор, то Патриарх пожелал разместить в нем копии всех исторических икон. Его пожелание сбывается.

Давай дадим друг другу слово!

*Веселья час придёт к нам снова
Вернётся ты и вот тогда,
Тогда дадим друг другу слово,
Что будем вместе, вместе навсегда!
(Песня из кинофильма «Зимний
вечер в Тиграх»)*

Эти строки, в первую очередь, адресованы руководству России и продиктованы исключительно благим желанием избежать в будущем досадных ошибок, которые в прошлом имели место и в немалой степени способствовали сегодняшней катастрофе в российско-грузинских государственных отношениях.

Россия все эти годы доверяла выстраивать русско-грузинские отношения личностям с довольно сомнительным бэкграундом, коих иначе как «кадрами» не назовёшь. Высокооплачиваемые российские государственные мужи, из-за своей неадекватности, нежелания нарушать личный комфорт и боязни создать проблемы своему карьерному росту:

- жаловали лишь ИМЕНИТЫХ грузин, красиво певших старые песни о многовековой дружбе, культурных традициях и толерантности грузинской нации;

- самоизолировались от истинных патриотов, говорящих менее красивую, но – правду, чтобы кто-нибудь, не дай Бог, не заподозрил, что они строят в Грузии «пятую колонну», или жалуют про-российские настроянные силы;

- предпочитали говорить с людьми, цинично относящимися ко всему русскому, но зато – представляющими действующую власть Грузии;

- проводили показательные мероприятия «для галочки», вместо того, чтобы серьезно изучить насущные проблемы соотечественников и поддерживать русскоязычные СМИ, обречённые в Грузии на нищенское существование;

- «пиарили» тех, кому по должности действительно пристало строить в Грузии русско – грузинские отношения, а те, учтя политическую конъюнктуру, предпочли клубный стиль деятельности и, чтобы не замечать нарастающего кома проблем во взаимоотношениях двух стран, «спрятали голову в песок», подобно страусу (не учитывая незащищённости оставшейся на виду другой части тела). Как правило, их единственным преимуществом было НЕГРУЗИНСКОЕ происхождение.

И в августе 2008 года вся эта, обласканная близорукими российскими чиновниками публика (наверное - в благодарность за заботу!) притащила старые унитазы к зданию Посольства Российской Федерации в Тбилиси...

Россия сегодня имеет новый шанс поддержать действительно национально ориентированные силы в Грузии – материально нуждающихся, а когда-то вполне обеспеченных рабочих и сельских тружеников, высококвалифицированных служащих и представителей истинной (а не широко известной продажной!) научной и творческой интеллигенции, которые по сей день чтут национальные традиции, помнят дружбу и братство двух православных (русского и грузинского) народов. Их голо-сов, по понятным причинам, сейчас не слышно...

Необходимо учесть, что в недавнем прошлом Москва не раз ошибалась и в силах, и в лицах, и в способах поддержки: и в марте 1992 года, когда вернула нам Шеварднадзе, и в ноябре 2003 года, когда в Тбилиси, перед бывшим Дворцом наместника Его Императорского Величества на Кавказе Воронцова – Дашкова министр иностранных дел РФ Иванов «благословил на царствование» Саакашвили. И ошибётся в очередной раз, если не поймёт: ПОКА В ГРУЗИИ ЦЕЛИКОМ НЕ СМЕНИТСЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭЛИТА (которую окрестили «БНЭЛИТОЙ», от грузинского «бнэли» - тёмный) НИКАКИХ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ НЕ БУДЕТ! С

грузинской политической сцены должны уйти «с концами»:

- власть, так и не ставшая национальной;

- оппозиция, связанная с властью «пуповиной»;

- интеллигенция, мнящая себя совестью нации и привыкшая, уже который год, говорить от имени грузинского народа;

- политологи - пропагандисты, не сле-зающие с телеэкранов со времён чёрно – белого телевидения и «сидящие» на дотации Сороса;

- телеведущие и руководители СМИ, слепо выполняющие волю правящей партии «Нацдвижение»;

- представители диаспор, уютно «окопавшиеся» в парламенте и Юскалцелари, давно позабывшие дорогу к регио-нам компактного проживания нацмень-шинств, но якобы представляющих их интересы во власти.

Все, кто этого не понимает, в том числе – отличающаяся снобизмом бес-смертная российская бюрократия, долгие годы делавшая ставку в Грузии на перевёртышей от интеллигенции и оборотней от политики - та же самая «БНЭЛИТА», которая, может быть, хо-тела как лучше, но получилось – как всегда: пока американцы тратили в Гу-рузии деньги, они, по инерции, беспечно и бодро пели: «БРОНЯ КРЕПКА, И ТА-НИ НАШИ БЫСТРЫ!». Почему в России срабатывали по старинке, надеясь лишь на этот, железный, в полном смысле это-го слова, аргумент – остаётся для меня загадкой по сей день, но что этот метод, в конечном счёте, оказался дороже и жёстче, а поэтому – больнее (и для гу-рузин, и для русских!) – поняли лишь то-гда, когда эти танки действительно при-шлоось задействовать...

Это горький урок для России, за-столько лет не сумевшей создать в Гу-рузии РУССКОЕ ЛОББИ из достойных людей всех национальностей, в пер-вую очередь – ГРУЗИНСКОЙ! Вместо этого, ставка делалась на «тёмных лош-док», с которыми российским чиновни-кам безопасно было «отмывать» посту-пающие в Грузию из федерального бюд-жета деньги под различные гуманитар-ные программы.

ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ, чтобы российс-кое руководство сделало из всего это-го должные выводы, и когда российс-ко-грузинские отношения наладятся (а они обязательно наладятся!), не наступало бы вновь на старые грабли - не приласкало резко «поменявших пластинку» и опять «выползших на свет Божий» «российских патриотов местного разлива», не замечая у них, как и у всего нынешнего грузинского политистеблшмента, бирки: «ГОДЕН ДО 08.08.08.»... А, к сожалению, такие тревожные тенденции уже заметны: желание некоторых российских чи-новников и руководителей крупней-ших СМИ пойти по проторенной до-рожке - использовать вышеперечис-ленные, дискредитировавшие себя, маргинальные, но зато – знакомые «КАДРЫ», устроив с ними этаное сла-щавое примирение с обильными ви-ноизлияниями - ПОДОБНА АВАРИЙ-НОЙ ПОСАДКЕ НА СТАРЫЙ АЭРО-ДРОМ, КОТОРАЯ ДЛЯ АВИАРЕЙСА «МОСКВА-ТБИЛИСИ» МОЖЕТ ОКА-ЗАТЬСЯ ПОСЛЕДНЕЙ!

Настало время понять, что наш главный ресурс – ПРОСТЫЕ ЛЮДИ, которые искренне любят Грузию, а зна-чит - и Россию, ведь слава их истории неделима! Таких людей очень много - и в России, и в Грузии, просто им надо помочь громче заявить о себе и сме-нить патефонную пластинку с унылым романсом «Как это всё случилось...» на старый добрый шлягер «Давай пожим друг другу руки - и в дальний путь, на долгие года!»

Этих честных простых людей не-заслуженно обижали или в упор не замечали российские чиновники, от-ветственные за формирование наци-

ональной политики: московские по-литиканы, бездарные дипломаты, эк-сперты - грантоеды и их коллеги по политическому солдафонству, «стригушие всех под одну гребёнку» - ведь для них будущее русского, грузин-ского, абхазского, осетинского и других народов - просто один из рутинных слу-жебных вопросов, а вот «уик-энды» на загородных дачах, куда они устремляют-ся со второй половины пятницы и отку-да попадают на службу лишь во второй половине понедельника (по вине москов-ских дорожных заторов) - святое! У этой категории бюрократов нет национально-сти, для них все русские - хамы с надпи-сью на лбу «не положено!», а все грузи-ны - неблагодарные «чайники в «аэро-дромах» с бандитскими наклонно-стями. Как правило, эти влиятельные гос-пода-товарищи недостаточно образо-ваны и амбициозны (причём, их амби-ции прямо пропорциональны их нео-бразованности!) и это именно с их пода-чи начались разногласия между Тбили-си и Москвой, по которой человек лю-бой национальности (в том числе - «нав-казской») ещё совсем недавно проходил как хозяин - без опаски попасть в «обе-зьянник»... Поэтому пуще всего на све-те они боятся «разбора полётов» - ведь если мы начнём анализировать всё, что произошло между Россией и Грузией за последние два десятка лет, их «чёрная» миссия и роль во всём этом станет дос-тоянием гласности и их не минует судь-ба мавра, сделавшего своё маврово дело...

А помогает этим чиновникам выше-упомянутая грузинская ЭЛИТА, при-выкшая всю жизнь в одиночку «бегать по канату» от Тбилиси до Москвы и думать лишь о собственном благопо-лучии. Люди - оборотни, они всё вели-колепно понимают, но сознательно тор-мозят российско-грузинский диалог, потому что нынешнее состояние дел им выгодно: для них не существует визовых проблем, в условиях информационно-го вакуума они востребованы и могут безнаказанно разглагольствовать: в Москве – от имени Тбилиси, в Тбилиси – от имени Москвы, хотя ни там, ни здесь, ни власть, ни народ их такими широкими полномочиями не наделили! Да и деньги делать в неразберихе лег-че, а это – их единственная настоящая цель и «специальность». Поэтому стро-ительство гуманитарного моста между двумя берегами - Россией и Грузией, по которому движение танков будет запре-щено и который сделает ненужными их «канаты» – никак не входит в их «БНЭ-ЛИТНЬЕ», то бишь – ТЁМНЫЕ планы...

Учитывая вышесказанное, руковод-ство России «почивать на лаврах» сегод-ня не имеет права: невмешательство во внутренние дела Грузии не исключает проведения объективной разьяснитель-ной кампании - напрямую, через СМИ, а не через всевозможные обществен-ные комиссии, форумы или ассамблеи, руководители которых, как правило, тен-денциозны и искажают действитель-ность в угоду собственным меркантиль-ным интересам. (Хотя, и работа пред-ставителей российских СМИ в Грузии – НИЖЕ ВСЯКОЙ КРИТИКИ!)

Какие же вопросы должны быть, в первую очередь, разьяснены грузин-скому народу, охмурённому ЛИБЕРА-ЛАМИ, ЛИЦЕМЕРАМИ, ЛИЗОБЛЮДА-МИ и ЛИЦЕДЕЯМИ всех мастей? То есть – работающими под заказ ПОЛИ-ТИКАМИ, ПОЛИТОЛОГАМИ, ЖУРНА-ЛИСТАМИ и ОБЩЕСТВЕННИКАМИ? Это два вопроса, кажущиеся, на первый взгляд, риторическими:

Первый вопрос является элемен-тарным и самым насущным для подав-ляющего большинства нашего насе-ления: если Грузия изменит внешнепо-литический курс и начнёт активный диалог с Россией с целью заключения нового ДОГОВОРА, не обидятся ли на неё Америка и Европа и не прекра-тится ли поступление международ-ной финансовой помощи? Не будут



ли свёрнуты все программы и проек-ты, финансируемые Международным валютным фондом, Международным фондом развития, Евросоюзом и США? Компенсирует ли всё это Грузии Российская Федерация - альтернатив-ными долгосрочными низкопроцентны-ми или беспроцентными кредитами, как, к примеру, Белоруссии или другим странам СНГ? А также – инвестициями в экономику, промышленность и сель-ское хозяйство, традиционной закупкой местной сельхозпродукции, вин, мине-ральных вод и поощрением совместно-го российско – грузинского бизнеса? Если выразиться проще и короче – не умрём ли мы с голоду, на что мы бу-дем жить в условиях разрушенной экономики и безработицы, взяв курс на «Север»?

Грузинский народ, должно быть, уверен в своём завтрашнем дне, в за-нятости и сообеспечении, тогда он предпочтёт заработанную копейку – дарённому доллару и сделает пра-вильный выбор! Дело ведь в том - ЧТО мы предлагаем взамен? А взамен мы предлагаем пока только прошлое, и, как заводные, поём «старые песни о глав-ном»: о русско - грузинских культурных и исторических взаимосвязях, о «Геор-гиевском трактате» и двух веках друж-бы, о полуторамиллионной грузинской диаспоре в России и о её соотечествен-никах - в Грузии... Но, как известно, если даже миллион раз произнести слово «сахар», то во рту от этого слаще не ста-нет - молодое поколение (как русское, так и грузинское) мало интересуют «дела давно минувших дней» - им подавай «чи-стый лист» и сегодняшнее взаимовыгод-ное партнёрство, а не «предания стари-ны глубокой» (почему мы взрастили прагматиков, а не романтиков - уже дру-гая тема).

Второй вопрос, ответ на который хотел бы знать каждый истинный грузин – когда мы вновь заживём единой брат-ской семьёй с абхазцами и осетинами, когда вернутся беженцы на места сво-его проживания и что для этого надо сделать?

От руководства России грузинский народ хочет конкретно услышать, что изменение внешнеполитического век-тора государства и отказ от вступления в НАТО – те необходимые условия, вы-полнив которые можно будет осуще-ствить новый реинтеграционный проект по возвращению Грузии, Абхазии и Южной Осетии в единое жизненное про-странство. И ЧТО ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ЕГО БУДУТ НОВЫЕ ЛЮДИ - НЕКОРРУПЦИ-РОВАННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ С БЕ-ЗУПРЕЧНОЙ РЕПУТАЦИЕЙ, ВЫСО-КИМ ИНТЕЛЛЕКТУМ И РЕАЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ, ВСЕМ СЕРДЦЕМ ЛЮБЯЩИЕ ГРУЗИЮ, АБХАЗОВ, ОСЕ-ТИН, ЛЮБЯЩИЕ И ЗНАЮЩИЕ РОС-СИЮ – ИСТОРИЮ, ЯЗЫК И КУЛЬТУРУ ЭТИХ НАРОДОВ! Уверен, что именно диктатура некоррумпированных про-фессионалов, а не псевдонародная дипломатия является для Грузии в этот судьбоносный момент жизненно не-обходимым благом.

Арно ХИДИРБЕГИШВИЛИ
По материалам www.geworld.net

60 лет вместе

*Ах, эта свадьба, свадьба, свадьба пела и плясала.
Икрылья эту свадьбу вдаль несли.
Широкой этой свадьбе было места мало,
И неба было мало, и земли...*



В зале Союза грузин в России бурно праздновали свадьбу Александра Гетия с Людмилой. Спустя 60 лет после первого бракосочетания.

Они познакомились в Симферопольском мединституте в середине сороковых прошлого века. Александр Гетия, успевший к этому времени отвоювать на фронтах Великой Отечественной войны, окончить

Сухумский педагогический институт, был первокурсником медицинского, когда увидел красивую блондинку, которая пыталась прикрепить объявление в вестибюле вуза. Он остановился, раздумывая, как лучше начать разговор с незна-

комкой. Но она заговорила первой: «Что стоишь? Помог бы закрепить кнопки».

Он с радостью подхватил лист бумаги, успев прочитать подпись: секретарь комсомольской организации Людмила Огурцова. И пригласил девушку в кино, когда работа была закончена.

Это была любовь с первого взгляда - и на всю жизнь. В 1949 они справили в общежитии комсомольскую свадьбу. Когда Людмила закончила институт, а Александр был на четвертом курсе, переехали в Сухуми. Здесь у них родилась дочь Этери, тоже ставшая впоследствии врачом. Здесь они многие годы жили, трудились и были счастливы. Александр Гетия не один

десяток лет был на руководящих должностях Абхазского совета по управлению курортами, Людмила работала в Министерстве здравоохранения Абхазии, затем возглавляла Общество Красного Креста. Пока не началась война - вторая и, хотелось бы надеяться, последняя война в их жизни. От ужасов абхазской войны они спаслись в России.

Сегодня они - на пенсии, а дочь заведует терапевтическим отделением в одной из московских поликлиник. Справить 60 лет их совместной жизни пришли друзья и соседи. Со многими они прожили бок о бок не один десяток лет и вместе покинули родные края. С другими познакомились здесь, в России. Их поздравили кол-

леги из Московского Совета ветеранов войны и старые сухумские друзья. Они вспоминали былые годы, когда никто не интересовался, какой ты национальности, когда браки заключались по любви, а потому были интернациональными и удачными. Достаточно взглянуть на эту пару, русской и грузина, которые десять лет назад отметили золотую свадьбу и счастливо дожили до, скажем, изумрудной. Они бодры и оптимистичны. Стало быть, есть надежда, что через какие-то 15 лет Людмила и Александр Гетия справят бриллиантовую свадьбу.

Светлана ИСАШВИЛИ
Собкор «СГ»
Москва



Конкурс Miss Deaf World состоится в Тбилиси

Мэр Тбилиси Гиги Угулава подписал официальное приглашение о проведении конкурса Miss Deaf World - 2010 в Тбилиси. Об этом в «Новости-Грузия» сообщили в пресс-центре мэрии Тбилиси.

«Любой конкурс будет способствовать развитию города и привлечению туристов», - заявил Угулава на церемонии подписания, которая состоялась в среду вечером.

Организаторы конкурса остановили свой выбор на Грузии для проведения Miss Deaf World - 2010 в связи с тем, что в 2009 году грузинская участница Нино Давитнидзе завоевала титул Miss Deaf Europe.

Конкурс Miss Deaf World проводится раз в год в середине июля. В 2009 г. главный приз конкурса был присвоен украинке Диане Ковтун, первой вице-мисс стала Симхиве Магагула из Свазиленда, второй вице-мисс - Мария Баранова из России.

Финалу основного конкурса Miss Deaf World предшествовал впервые проводившийся в истории этой акции конкурс Miss Deaf Europe. Звание «Мисс Европа» среди глухих завоевала Нино Давитнидзе.

Благотворительная акция конкурса Miss Deaf World имеет многолетнюю традицию. В 2009 году он состоялся уже в девятый раз. Первый конкурс был организован в 2001 году на Майорке.

В Нью-Йорке русский язык получил статус официального языка избирательных кампаний

В Нью-Йорке русский язык вошел в число официальных языков избирательных кампаний. Соответствующий закон подписан губернатором штата Дэвидом Патерсоном. До этого все брошюры с изложением прав и обязанностей избирателя, ответы на часто задаваемые вопросы и другие предвыборные материалы печатались, помимо английского, на семи иностранных языках - испанском, корейском, филиппинском, креольском и на трех диалектах китайского. С 1 января 2010 года к ним присоединится и русский.

Выход закона фактически означает, что русский стал официальным языком в одном из самых крупных и значительных штатов США, который только по территории размером с две Португалии, отмечает «Первый канал». Хотя, как указывает Радио Свобода, новое правило касается не всего штата Нью-Йорк, а лишь одноименного города, где живет много русскоговорящих иммигрантов.

«Из семи с половиной миллионов жителей города почти 200 тысяч у себя дома говорят по-русски. А в Бруклине таких людей более 11%, - отметил в интервью радиостанции сотрудник Нью-Йоркской коалиции иммигрантов, китайский американец Норман Инг. Все эти люди, по его словам, являются гражданами США, но до недавних пор из-за языкового барьера они были в неравном положении, когда дело доходило до выборов. Так что «новый закон - большая победа русскоговорящих ньюйоркцев», - делает вывод Инг.

По распространенности русский язык - третий в Нью-Йорке после ан-



глийского, испанского и китайского. Доля «русских голосов» особенно высока в знаменитом Брайтон-Бич на юге Бруклина - еще его называют «столицей русской Америки». И аптеки, и банки, и магазины здесь уже давно «русскоязычные», даже банкоматы работают с русскоязычным меню.

По мнению экспертов, новый статус русского языка упростит для его носителей участие в выборах: чем больше русскоязычных избирателей, тем больше может появиться и русскоязычных политиков. Генеральный консул России в Нью-Йорке Сергей Гармо-

нин убежден, что чем больше будет русскоязычных политиков, тем лучше будет решаться проблемы российско-американских отношений.

О том, как обстоят дела в других городах и штатах США, рассказал Радио Свобода сотрудник Национального института избирательных прав Стивен Карбо. По его словам, в некоторых районах страны переводят нужные материалы на испанский или на язык американских индейцев. На испанский, к примеру, переводы делают в некоторых районах Нью-Йорка, Калифорнии, Флориды и Техаса.

«Государство – громоздкая сила, его нужно периодически подталкивать к правильным поступкам!»

Недавно в Тбилиси в составе грузино-российской общественной комиссии по преодолению последствий кризиса на Кавказе побывал руководитель редакции СНГ и Балтии «РИА Новости» Алан Насаев. С ним встретился корреспондент «СГ».

– В то время как между Россией и Грузией прерваны даже дипломатические отношения, церкви двух стран продолжают вести диалог. Как вы считаете, насколько действенен фактор православия?

– Насколько я могу представить, Церковь в Грузии – очень влиятельная сила. Хотя Грузинская Патриархия не вмешивается в политику, тем не менее многие считают, что наличие Церкви, Патриарха, этой особой позиции Грузинской Церкви прототипирует многие негативные явления в обществе, во взаимоотношениях между властями и оппозицией. В России с приходом нового Патриарха Кирилла политический вес и значение Церкви резко возрастает. Скажем, патриарший визит Кирилла на Украину, беспрецедентно длинный и напряженный, способствовал, я думаю, развитию взаимоотношений между украинским и русским народами больше, чем многие-много другие попытки вести диалог. То, что сохранилось и никогда не прерывались контакты между Священным синодом Грузинской Православной Церкви и Священным синодом Русской Православной Церкви, я расцениваю очень высоко – как фактор, может быть, не вполне политический, но как фактор, который наши народы способны все-таки в каком-то состоянии нормальных взаимоотношений друг с другом поддерживать. Конечно, одних церковных усилий недостаточно, но если бы их не было, наступили бы просто катастрофа и трагедия. Вот так я отвечаю на ваш вопрос.

– Как вы прокомментируете тот факт, что Русская Православная Церковь признает территориальную целостность Грузии?

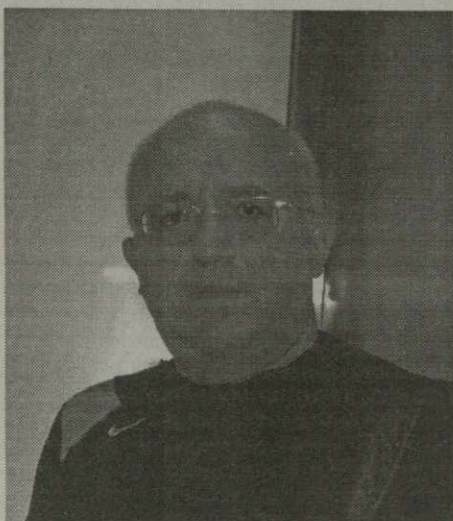
– Наверное, не совсем так. Думаю, что Русская Православная Церковь поддерживает религиозное единство Грузии. Почему, что и как – вопрос все-таки не ко мне. Его нужно задать членам Священного синода. У них такая позиция. Это на самом деле хорошо, что у государства и Церкви разные позиции.

– Тем более что с приходом Патриарха Кирилла, как вы говорите, усилилось влияние Церкви.

– Усилилась и привлекательность Церкви, в том числе среди молодых россиян. Я могу свидетельствовать об этом, исходя из собственных наблюдений. Изменилась церковная риторика, она стала более современной, адаптивной к нуждам общества. Патриарх Кирилл стал серьезной, привлекательной общественной фигурой. Он делает для этого очень много – часто выступает в прессе, много ездит, общается с молодежью, пытается привлечь на свою сторону для сохранения духовности в обществе самые-самые разные общественные силы. К этому я отношусь с большим почтением и уважением.

– Возможно ли развитие экономических отношений между Россией и Грузией вне решения политических проблем?

– Парадоксально возможно. Русский бизнес в Грузии присутствует довольно серьезно. В государственном отношении экономические связи не очень сильны, но между частным бизнесом – структурами они очень крепки и прочны. Возможно ли их развитие? Думаю, что возможно. Тем более, что два проекта находятся в переговорной стадии, и есть перспективы их реализации. Первый – по ИнгуриГЭС, второй – по концессионному управлению грузинской железной дорогой. Переговоры продолжают, есть подвижки, которые не всегда, может быть, заметны. В России об этом мало кто знает, к сожалению. В Грузии, наверное, больше информированы. Реализуются новые схемы железнодорожного движения с участием российских компаний. Россия, которая управляет Армянской железной дорогой, несколько месяцев назад реализовала проект по улучшению качества движения на участке Ереван-Батуми. Вдвойне было сокраще-



но время в пути, осуществлен ремонт железнодорожных путей. Все это делает российский бизнес. Парадоксально, но факт.

– Существует мнение, что пассивность интеллектуальной элиты привела к нынешнему состоянию российско-грузинских отношений. Согласны ли вы с этой точкой зрения?

– Я согласен с этим на двести процентов. Российские и грузинские элиты пребывали в мире иллюзий. Насколько я могу судить, грузинские политические и бизнес-элиты пребывали в ощущении «Запад нам поможет», причем поможет просто так. Я не против, чтобы Запад всем помогал, но он, как любая другая сторона света, не помогает безвозмездно. У них свои интересы. Почему они должны совпадать с интересами Грузии или какой-то другой страны? Это первый вопрос, который я бы себе задал. Когда мне дают миллиардный кредит на льготных условиях, я должен подумать, брать его или нет. Чем мне это грозит через год, два, три? Я должен это узнать, прежде чем идти на такой шаг. А российская политическая элита в какой-то момент посчитала, что важно сконцентрироваться на собственных экономических интересах, и не обращала особого внимания на необходимость дружеских отношений со своими соседями. Это сыграло очень негативную роль во взаимоотношениях с Украиной, Белоруссией, Узбекистаном, и, конечно, во взаимоотношениях с Грузией. Процесс отрезвления, учета реальных ситуаций происходит не так быстро, но он, по-моему, происходит.

– Реальна ли для Грузии политика нейтралитета?

– Моя точка зрения – что это единственно возможный вариант для такого маленького государства, как Грузия. И это подтверждает многовекторность соседних с Грузией государств – Азербайджана и Армении. Хотя Армения связана тесными союзническими обязательствами с Россией, ее отношения с США едва ли не более тесные и прочные, чем с Россией. В том числе и в военной области. Взаимоотношения Азербайджана с Россией нормальные, стабильные, прочные, но в то же время это государство очень тесно работает и с Евросоюзом, и с Соединенными Штатами, в том числе по военной части. Значит, компромиссы возможны, если у власти находится прагматичная сила, которая действует в интересах собственного народа, собственной страны и развивает отношения со всеми, кто может влиять на эту страну. Сложнее, конечно, внутренняя ситуация в Туркменистане – это страна специфическая. Но Туркменистан уже больше десяти лет нейтральная страна, декларирующая свой внеблочный статус, и спокойно продает свои газовые ресурсы и в Россию, и Китай, и в Иран, и в страны Западной Европы. Это все происходит не без проблем, но внутри государства ситуация стабильная. Думаю, Грузии нужно изучать опыт соседних государств.

– С кем и с чем вы связываете улучшение российско-грузинских отношений?

– С чем – сказать легче. Во-первых, с экономикой, во-вторых, с обществом. В обществе – и в России, и в Грузии – должны найтись силы, которые громко заявят,

что нам необходимо нормализовать наши взаимоотношения. А бизнес-общество должно эти голоса поддерживать. Это некие локомотивы... Все-таки государство – громоздкая сила, его нужно периодически подталкивать к правильным поступкам. Оно с трудом признает свои ошибки, ну и не надо его сильно ругать, клеймить, а нужно пытаться с ним как-то активно взаимодействовать.

– Преувеличенные советской пропагандой братские отношения между народами все же имели место. Сегодня им нанесен серьезный урон. Возможно ли вернуть их на прежний уровень?

– Нужно возрождать современные формы общения между представителями соседних и не очень соседних народов. Это обучение, прежде всего, обменные поездки. У нас, за исключением очень маленьких участков земли, практически отсутствует совместный туризм. Прекратили ездить туристы из России в Среднюю Азию. А ведь в советское время миллионы людей посещали Самарканд, Бухару... Общая задача – развивать и туризм тоже. Стоит проблема дороговизны билетов, которая не способствует общению людей. Нужно решать и эту проблему. А также проблему восстановления родственных, культурных и прочих связей. Нужны какие-то затратные государственные программы. Они должны финансироваться не только Россией. Все должны понимать, что сейчас существует достаточно серьезное взаимное недоверие между постсоветскими государствами и Россией, непонимание между Узбекистаном и Кыргызстаном, даже между Грузией и Арменией есть много вопросов, которые можно было бы снять. И Россия тут совершенно ни при чем... Необходимы международные студенческие обмены на новом уровне, они должны финансироваться. Совместные средства массовой информации, в конце концов, тоже могут существовать.

– Кто-то называет всякого рода гуманитарные инициативы на фоне политического кризиса профанацией сотрудничества.

– Я вам скажу так. Представьте себе, что в августе 2008 года Россия признала Абхазию и Южную Осетию. А с 1990 года по Южной Осетии и с 1992-го – по Абхазии существовала фактически точно такая же ситуация, и никто не говорил, что это препятствие для гуманитарного общения между Россией и Грузией. Были визиты – и государственные, и негосударственные, работали всякие рабочие группы, смешанные комиссии. Сейчас Россия признала независимость Южной Осетии и Абхазии, и наступил конец нашему общению, отношениям в других сферах? Я с этим не согласен. Между СССР и Западом была «холодная война», но Большой театр с огромным успехом гастролировал по всему миру, включая США и страны Западной Европы. Наши музеи проводили масштабные выставки повсюду, хотя политическая конфронтация была очень серьезная. Кто сегодня мешает организовать масштабные гастроли грузинских театров в России? Думаю, никто на уровне государства не будет этому возражать. А если эту идею правильно сформулировать, преподнести, хорошо подать, доказать, что под нее подписались серьезные деятели культуры двух наших государств, то все получится. И это необходимо делать.

– Мешает визовый режим и отсутствие прямого транспортного сообщения между Россией и Грузией.

– Это тоже преодолимо. В конце концов грузинский Патриарх прямыми рейсами прилетал в Москву. И еще прилетит...

– То Патриарх!

– Наверное, его влияние здесь можно использовать, попросить его о содействии, патронировании культурных обменов. Ведь если два патриарха – Кирилл и Илия II – объединятся бы с такой инициативой к лидерам своих государств, своим народам – давайте сделаем масштабный культурный обмен между Россией и Грузией! – кто бы им отказал? Не знаю. Мне кажется, это возможно.

– Вернуть Абхазию и Южную Осетию в состав Грузии в ближайшей перспективе вряд ли возможно. Как вы считае-

те, эти территории потеряны для Грузии навсегда или...?

– Мои грузинские друзья со мной не согласятся, но это сугубо моя точка зрения. С 1992 года по 2008-й Грузия говорила нам: «Вы же признаете нашу территориальную целостность? Помогите вернуть Абхазию и Южную Осетию!» А в России говорили: «А что вы сделали для того, чтобы их вернуть?» Как увеличить привлекательность Грузии для этих территорий, которые тогда де-юре не находились вне Грузии? Я могу напомнить, что Евросоюз требовал от Грузии принятия Закона о реституции в отношении граждан, которые по национальному или религиозному признаку потеряли возможность проживания на территории Грузии, потеряли свое имущество. Этот закон Грузия принимала десять лет. В начале 2007 года он был, наконец, принят, но ни одного случая реализации этого закона так и не произошло. А это серьезная вещь, которая могла увеличить привлекательность Грузии. Какие действия были совершены грузинским государством для того, чтобы абхазы поверили в то, что им выгоднее быть в составе Грузии? Задача возвращения Абхазии и Южной Осетии, реинтеграции зависит не только от внешних сил, но и во многом – от самой Грузии, от ее привлекательности как страны, щедрости, толерантности и т.д. Ведь инициативы, о которых не раз говорил Михаил Саакашвили, так и остались ничем не подтвержденными. Он выступал и говорил как бы шутя: «А давайте с завтрашнего дня сделаем так! Один вице-спикер будет абхаз, другой – осетин! Давайте введем пост вице-президента...» Что значит – давайте? Это ведь значит – Конституцию менять, целый процесс запускать!

– Русский язык на постсоветском пространстве сдает позиции. Как вы думаете, какие меры могут содействовать их восстановлению и укреплению?

– Очень тяжелый, сложный вопрос! Моя надежда связана только с тем, что Грузия с Кавказа нигде не денется, и грузины вынуждены будут общаться с армянами, азербайджанцами, русскими, представителями других национальностей на каком-то языке. Кроме русского, трудно пока представить другой в этом качестве. Когда мне говорят, особенно в Грузии: «Да вы что? У нас сейчас вся молодежь прекрасно знает английский язык и уже забывает русский!», я в этом очень сомневаюсь. Сомневаюсь не в том, что забывают русский – действительно забывают! – а в том, что хорошо знают английский. Очень сильно в этом сомневаюсь. Семьдесят лет советская власть вкладывала миллиарды и миллиарды в то, чтобы создать систему обучения русскому языку в национальных школах. Сколько нужно времени и денег для того, чтобы внедрить адекватную систему обучения английскому языку? Да, это задача непосильная. Все равно английский будет языком общения для очень узкой прослойки детей богатых родителей. В этой пассивности и инерционности общества залог того, что русский язык все-таки будет продолжать существовать в качестве языка общения народов Южного Кавказа.

– А все ли делает российский государственный аппарат, чтобы сохранить русскоязычное пространство?

– Конечно, не все. Бюджет Фонда «Русский мир» – 700 миллионов рублей в год. Это очень мало, чтобы сохранить позиции русского языка. Нужно, по крайней мере, десять таких фондов, располагающих бюджетами в десять раз больше для того, чтобы решить хотя бы насущные проблемы сохранения русскоязычного пространства в постсоветских странах. Нужны огромные гранты, огромные средства, которые Россия должна тратить безвозмездно на средства массовой информации, учебники, на образовательные, обменные программы. Хорошо, что сейчас начали об этом думать. Но денег недостаточно, ощущаю нехватку преподавателей. Их же нужно готовить...

История нас учит и предостерегает

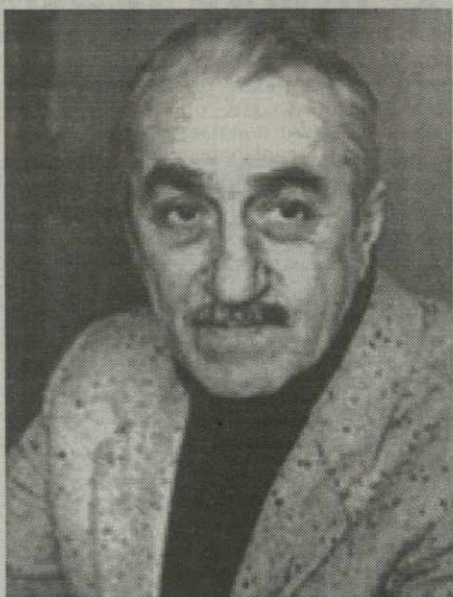
На днях грузинские СМИ оповестили нашу общественность, что президент Армении Серж Саргсян обратился к правительству Грузии с предложением осуществления ряда мероприятий, которые, по его мнению, будут содействовать упрочению дружбы и обоюдному доверию наших народов. Не может быть никакого сомнения в абсолютной правильности этой цели, её благородстве и достоинстве. Вряд ли можно найти среди здравомыслящей части и грузинского и армянского народов людей, не поддерживающих стремление господина президента Армении.

Предложения господина С. Саргсяна весьма приемлемы и лично для меня, поскольку моя бабушка по отцовской линии (супруга грузинского писателя Нико Ломоури) была армянкой, по фамилии Худадова. Представители этой фамилии известны в Тбилиси, где есть улица имени брата моей бабушки — Николая Худадова, основанная им фтизиатрической клиникой, окруженная т.н. «Худадовским лесом». С потомками этого Худадова я по сей день поддерживаю родственные отношения. Так что я полностью поддерживаю стремление господина президента не только как «здравомыслящий грузин».

Каковы же конкретные предложения, с которыми господин С. Саргсян обращается к грузинскому правительству? По его мнению, это: 1. Предоставление армянскому языку регионального статуса. 2. Регистрация Патриархии Армянской Апостольской Церкви. 3. Защита армянских памятников в Грузии.

И вот тут возникают определенные затруднения, всплывают проблемы, решение которых не так-то просто, а в некоторых случаях даже невозможно.

Что касается регистрации Патриархии Армянской Церкви, я считаю, что это предложение вполне закономерно. Конечно, проживающие в Грузии армяне, так же, как и представители других национальностей, имеют полное право свободного вероисповедания, неприкосновенности их Церкви, уважения к ней и её собственного управления. Я просто не в курсе, как надо осуществить регистрацию Патриархии Армянской Апостольской Церкви. Думаю, что в это дело необходимо включить и Грузинскую Патриархию и най-



ти и соответствующие правовые и церковные законы осуществления этого предложения.

Другое предложение господина президента, относительно защиты армянских памятников в Грузии, также совершенно приемлемо и, вроде бы, не вызывает сомнений. Более того, я несколько удивлен тем, что это предложение вообще фигурирует в обращении господина С. Саргсяна. О каких армянских памятниках, нуждающихся в защите, идет речь? Не представляю себе, чтобы эта проблема вообще имела в Грузии. Если реально существует необходимость защиты какого-либо армянского памятника, этот вопрос, конечно же, следует незамедлительно решить. Я знаю единственный случай, когда в 30-х годах прошлого века было упразднено Ходжеванское кладбище и соименная армянская церковь в Тбилиси при реконструкции города, но ответственность за тогдашние деяния сегодня вряд ли можно на кого-либо возлагать. Но! Вот здесь мы сталкиваемся с весьма сложным и малоприятным вопросом: что подразумевается под «армянскими памятниками»? Кто решает, данный конкретный памятник армянский или грузинский. Так, например, мне хотелось бы спросить у уважаемого С. Саргсяна, кому принадлежит Крестовый монастырь у Мцхета («Джвари»), или церковь Сиони в

селе Атени? Ведь довольно известные армянские ученые (не хочу сегодня называть их фамилии) совершенно необоснованно объявили их армянскими архитектурными памятниками! Или Кафедральный собор в с. Кумурдо, расположенный в 12 км юго-западнее Ахалкалаки... Чьим памятником он является? Много лет тому назад, когда я участвовал в туристической поездке в Джавахети и в Кумурдо, у нас произошла довольно неприятная стычка с местным армянским населением, представители которого утверждали, что это — армянская церковь, и сохранившиеся на ней надписи — армянские! А когда мы прочли эти древнегрузинские надписи по-грузински, от агрессивности этих армянских друзей нас пришлось спасать милиции. Я привел эти конкретные примеры, а то ведь стремление армянских ученых и поддерживающих их некоторых лжеспециалистов (таких, как, например, Н. Токарский) объявить подавляющее большинство несомненно грузинских памятников Южной Грузии (бывшее Тао-Кларджети), таких, как Ошки, Хахули, Тбети и другие армянскими, общеизвестно!

Таким образом, призываю к дружбе и укреплению доверия между нашими народами, уважаемый господин президент, предварительно направить на путь истинный ваших ученых и запретить им посягать на наши исторические области, такие как Тао-Кларджети и Джавахети, на расположенные здесь памятники, на объявление армянскими царского рода Багратионов, фамилии Бакурианидзе или даже Шота Руставели.

И вот мы подошли к самой сложной и острой теме — о предоставлении армянскому языку регионального статуса. Тут уж, конечно же, ни я, ни любой здравомыслящий грузин не может согласиться с господином С. Саргсяном. Мы понимаем, что речь идет о такой области Грузии, какой является Ахалцихе — Ахалкалакский регион (древняя Джавахети), где большинство населения сегодня — армянское. Но, помилуй Бог, на каком основании нужно, вопреки Конституции Грузии, вводить в этой исконной грузинской области региональный армянский язык. В свое время, когда 180 лет тому назад русский генерал Паскевич переселил сюда около 30 тысяч армян из Турции, где они

подвергались гонениям и погромам, они не сочли нужным освоить язык, религию, обычаи страны, их приютившей. А теперь, воспользовавшись тем, что Россия осуществила агрессию против нашего государства и оккупировала наши исконные земли, вы хотите способствовать утверждению сепаратизма еще в одной нашей области?!

Я хочу напомнить вам, господин президент, что за последние столетия Грузия никогда не проявляла агрессии по отношению к Армении, а вот Армения не гнушалась подобными действиями. Вспомним 1918 г., когда независимой Грузинской Республике пришлось отстаивать свои границы от посягательств не только в Джавахети, но даже в Тбилиси и Гори! Есть, к сожалению, много чего неприятного вспомнить и от некоторых проживающих на нашей территории армян. Взять хотя бы, к примеру, действия батальона Баграмяна в Абхазии в 1992-1993 годах.

Я хочу, чтобы меня правильно понимали: напоминая о прошлых действиях — и армянских ученых, и обществ, и правительства — я отнюдь не призываю к мести или адекватным действиям с нашей стороны, но история учит и предостерегает. А подобное предостережение для нас весьма актуально, поскольку мы имеем подобный пример в лице осетин на нашей земле. В свое время осетины, «гонимые малоземельем и нищетой» (эти слова известного осетинского ученого А. Абаева), переселившиеся из высокогорных районов Северного Кавказа в верховья грузинских рек, сегодня объявляют себя хозяевами этой древнегрузинской земли — Шида Картли. Мы, конечно, глубоко благодарны руководству Армении и лично господину президенту за их принципиальную поддержку единства нашего государства, но теперь появилась опасность, что взамен может возникнуть требование автономии Джавахети. А мы никак не можем согласиться с тем, что, если не сегодня, так завтра или послезавтра и наша Джавахети вдруг будет объявлена независимой. Та же история нас предостерегает, что такое может случиться!

Нодар ЛОМОУРИ

В ПАСЕ вновь обвиняют Россию в невыполнении обязательств

Докладчик мониторингового комитета Парламентской Ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ) по Грузии Матиас Йорш заявил о невыполнении Россией обязательств по резолюциям, принятых после августовской войны прошлого года в Грузии, и высказал мнение о непоследовательности членов ПАСЕ, передают «Новости-Грузия».

«Лично для меня является двойным стандартом, когда все, с одной стороны, желают, чтобы Россия выполнила обязательства, а с другой, не все хотят, чтобы против России были введены санкции», — сказал Йорш. Заявление транслировалось в эфире грузинской телекомпании «Имеди».

За день до этого на заседании мониторингового комитета ПАСЕ в Париже был представлен проект документа из 74 пунктов, который будет рассмотрен на осенней сессии ПАСЕ, запланированной на 28 сентября — 2 октября. Дебаты по документу, с которого гриф «секретно» сняли поздно ночью, продлились восемь часов. Члены ПАСЕ, присутствующие на заседании, заявляют, что это было самое острое обсуждение.

«Для меня неприемлемо и невообразимо, что через год на фоне множества рекомендаций Россия ни один из них не выполняет, а Грузия пытается выполнить все. Поэтому этот документ должен предусматривать определенные санкции против России. Ввиду того, что мы не смогли набрать большинство, работа над документом будет продолжена на следующей неделе в Страсбурге», — заявил Йорш.

По сообщению российских СМИ, на данном этапе мониторинговая комиссия ПАСЕ не поддержала предложение лишить Россию права голоса на предстоящей в конце сентября осенней сессии.

Глава российской делегации Константин Косачев сказал, что Грузии практически не касаются данные ПАСЕ рекомендации, они все сформулированы, главным образом, в адрес России. «Нас эта ситуация, безусловно, не может устраивать», — отметил он.

В то же время в Тбилиси по-прежнему ждут от ПАСЕ дальнейших действий.

Глава Комитета по внешним отношениям Парламента Грузии Акакий Ми-

нашвили считает, что Совет Европы наконец-то готов применить санкции против России.

«Впервые на протяжении всего этого года мониторинговый комитет Совета Европы установил конкретный срок, конкретную красную линию, когда Российская Федерация должна выполнить эти обязательства. Это указывает на то, что уже выявляется готовность Совета Европы использовать конкретные механизмы против Российской Федерации», — заявил Минашвили.

«Для нас является очень важным главное заключение, что Грузия на протяжении этого времени выполнила почти все требования, в то время как Россия не то что не выполнила, а, наоборот, ухудшила положение», — заявила заместитель председателя Комитета по юридическим вопросам Чiora Тактакишвили.

На осенней сессии Парламентской Ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ), которая пройдет в Страсбурге с 28 сентября по 2 октября, Грузия собирается представить «строгий отчет» по России, — сообщил посол Грузии в



СЕ Зураб Чиаберашвили.

«Содержание этого доклада пока конфиденциально, его содержание станет известно позже», — заявил Чиаберашвили.

С прошлого года Ассамблея уже несколько раз на своих сессиях обсуждала ситуацию после августовской войны. В июне ПАСЕ утвердила резолюцию в связи с правами беженцев, в которой содержатся рекомендации для 47 стран-членов СЕ в связи с вынужденно перемещенными лицами и несколько глав посвящены конфликтным регионам Грузии.

Рамаз Сакварелидзе:

Оппозиция должна найти новую парадигму действий, а власть должна будет сдать экзамен

Как оппозиция будет встречать осень после политически активной весны и сравнительно спокойного лета, что происходит во власти и оппозиции, какая политическая осень нас ожидает? Об этом "ИнтерпрессНьюс" беседует с политологом Рамазом Сакварелидзе.

- Батоно Рамаз, как вы охарактеризуете обстановку в стране после сравнительно спокойного лета?

- Обеим сторонам: и власти, и оппозиции, исходя из создавшейся ситуации, придется сдавать экзамен, перенесенный на осень. Оппозиция получила серьезный «удар без удара» («დაუტყმელი დარტყმა»); своей пассивностью власти поставили оппозицию в безвыходное положение. Инструментом власти была пассивность. А оппозиция с 2007 года руководствовалась старой, неэффективной стратегией. Время показало неэффективность старых стратегий обеих сторон. В предложенных правилах игры оппозиция как-то должна найти себя, сделать контрход. Если она не найдет этого контрхода, то потеряет доверие населения. Не гражданское доверие, а доверие к ее интеллект.

Характерным для обстановки нужно считать то, что оппозиция должна найти новую парадигму действий, а власть, в создавшейся обстановке, должна будет сдать свой экзамен. Задача власти чем-то похожа на задачу оппозиции в том смысле, что, если осмелевшая от победы власть повторит тот же ряд ошибок — репрессии по политическим признакам, гиперконтроль над всеми структурами, ощущение несправедливости у населения и т.д., опять поднимется волна недовольства. А разница будет в том, что, если население больше не будет доверять оппозиции, она начнет искать оппозицию нового типа, и велик шанс, что действия этой оппозиции будут гораздо более радикальными.

- Что происходит в правительстве? Власть осуществила кадровые изменения, провела встречи с населением в регионах, Угулава работает в предвыборном режиме. Не исключают, что до утверждения правительства другие министры тоже раз-



делят судьбу Жвания-Сихарулидзе...

- После августовских событий в правительстве и так должна была произойти перегруппировка. Мы не знаем, кто какую роль играл как в августовских событиях, так и в акциях протеста, уже в апреле, но президент ведь знает это. Нам приблизительно известно, что в августе функции главнокомандующего частично выполнял Иги Угулава. Чем закончилась его военная карьера, все видели. Можно предположить, что те фигуры, которые принесли Саакашвили поражение на том или ином участке, президент передвинет на дальние дистанции, а тех, чьи действия были для него приемлемы, выдвинет на передний план. По моему мнению, такое выдвижение уже произошло в лице министра обороны.

После августовских событий было бы неестественно, если бы во власти не происходили перегруппировки. Власть уже прошла через определенный кризис. В обстановке кризиса было нецелесообразно искать виновников, а сейчас пора им самим разбираться, кто создал условия для кризиса, кто из команды президента не смог найти выхода. Кадровые изменения и перегруппировки в правящей коман-

де — это процесс, сопутствующий кризису.

- По вашему мнению, какая-либо из оппозиционных групп сможет сформироваться как альтернатива власти?

- Сформироваться альтернативой можно, но, смотря для кого. Городской и сельский избиратель по-разному видит альтернативу власти. Разное видение альтернативы грузинской власти на Западе и в соседней с нами России. Для протестующей части населения альтернативой является тот, кто сможет вернуть отобранное частное имущество и оставшихся без работы людей, восстановит ту обстановку, которая устраивает их. Для поддерживающего власть электората в случае замены Саакашвили желательно, чтобы к власти пришел лояльный к Саакашвили и его команде человек.

Я пока не вижу, чтобы Россию устраивала такая альтернатива. Любая новая фигура создаст новый заряд, будет иметь новую силу, а это нежелательно для России. Для нее Саакашвили остается безальтернативным, то есть Москву не устраивает любая новая фигура, будь она прозападной или пророссийской. В России уверены,

что в грузинской политической элите не найдется подобный Саакашвили политик. Российские политики не раз говорили об этом. Что касается Запада, для них приемлемой альтернативой является фигура, которая ориентирована на Запад, но сможет служить гарантом стабильности. Сделать выбор из оппозиционной группы по признаку гаранта стабильности трудно. С учетом того, что любой митинг — это форма нестабильности, Западу может быть трудно выделить кого-то из оппозиционных лидеров. Для Запада более приемлемой может быть такая умеренная фигура, как Ираклий Аласания, однако на Западе разочарованы тем, что грузинская оппозиция стала радикальной.

- С учетом того, что осень — особенное время для грузинской политики, какая политическая осень нас может ожидать в этом году?

- Вы правы, осень в Грузии, наряду с другими, период сбора и политического урожая, но, к сожалению, сегодня очень трудно делать прогноз. Сложно не только нам, кому вы задаете этот вопрос, но и населению, у которого есть потребность жить в прогнозируемом мире. Непрогнозируемость трудно выносить.

Если власть и оппозиция повторят ошибки, велик шанс, что волна недовольства породит новые политические силы, с новым политическим стилем и импульсом. Если обе стороны смогут избежать ошибок, то есть, если власть предложит обществу более сложную игру, чем простое «поймаю/отпущу», а оппозиция — более сложную, чем «все, кто недоволен, выходите на улицу», тогда, наверное, будет определенная волна протеста, но не интенсивная, экстремальная и разрушительная. Так что, как будут развиваться процессы, зависит от сторон. Ценой каждой ошибки будет нестабильность нашей страны, а каждый правильный шаг станет условием мирного и стабильного развития общества. Гораздо труднее прогнозировать, кто какую ошибку допустит в Грузии.

Коба БЕНДЕЛИАНИ

Непарламентская оппозиция представит единого кандидата

Непарламентская оппозиция начинает консультации, в результате которых путем предварительного голосования будет избран единый кандидат от оппозиции для участия в выборах различного уровня. Об этом на брифинге заявил лидер Консервативной партии Грузии Звиад Дзидзигури, не уточнив, в каких выборах оппозиция будет принимать участие, информируют «Новости-Грузия».

По словам Дзидзигури, Консервативная партия считает, что «единственной возможностью противостоять властям является здоровое объединение сил оппозиции».

«Исходя из прошлых ошибок, объединение оппозиции должно быть более организованным, и у Объединенной оппозиции должен быть лидер, ответственные лица и единые структуры в регионах», — заявил Дзидзигури.

Лидер консерваторов отметил, что консультации с остальными политическими партиями уже ведутся, но с сегодняшнего дня они примут открытый характер.

«Я обращаюсь ко всем политическим партиям продолжить консультации до 1 октября и принять решение», — заявил Дзидзигури, при этом отметив, что до первого октября оппозиция проведет встречи с экспертами и представителями общественности для обсуждения форм избрания единого кандидата.

Дзидзигури отметил, что выбор единого кандидата и распределение других ответственных постов в штабе оппозиции произойдет на основе первичных выборов (Primary).

Для справки. Primary или «праймериз», согласно данным свободной энциклопедии Википедия — это предварительные выборы — тип голосования, в котором выбирается один кандидат от партии. Между выбранными кандидатами затем проходит обычное голосование. Смысл «праймериз» состоит в том, чтобы кандидаты от одной партии не «отбирали» друг друга голоса в основных выборах, так как их электорат обычно близок. Проигравшие в «праймериз»

иногда всё же участвуют в основных выборах, но как независимые кандидаты, без поддержки своей партии.

«Праймериз» бывают открытыми, когда голосовать может любой, и закрытыми, когда право голоса имеют только члены партии, проводящей предварительные выборы. Кроме того, существует множество промежуточных вариантов. Иногда между двумя кандидатами, набравшими наибольшее количество голосов, устраивается второй тур.

Первые «праймериз» были проведены в 1842 году в США. Первым штатом, принявшим закон «Об обязательном проведении праймериз», стал Висконсин в 1903 году. К 1927 году такие законы имели уже все штаты. «Праймериз» стали общепринятой процедурой отбора партийных кандидатов (до того кандидаты отбирались на совещаниях и съездах партий, часто в результате кулуарных переговоров). Однако впоследствии ряд штатов отказался от обязательного проведения «праймериз».

"Одиночество - моя профессия..."

15 сентября выдающемуся философу Мерабу Константиновичу Мамардашвили исполнилось бы 79 лет.

Предлагаем вниманию читателей отрывок одного из последних интервью Мераба Мамардашвили - «Одиночество - моя профессия», которое он дал рижскому журналисту Улдису Тиронсу весной 1990 года. А осенью его уже не стало...

Последний путь отчаяния

- Вас слушая, возникает такое чувство, что любой философ, сейчас живущий, обречен на определенное одиночество, и - хотя это не противоречит возможности мысли вообще - происходит такое затяжное неговорение с обществом, которому как бы наплевать на философию.

- Ну, я не знаю, насколько мой случай типичный, не знаю, какие можно сделать из него выводы. Да, казалось бы, внешне все так, как вы говорите, но в то же время не так, и грех жаловаться. Философ говорит - он специально не заезжает к людям в душу со своим словом, а если его спросили, если ситуация такая, что он должен что-то сказать, он говорит. Ну и мне пришлось разговаривать с обществом. Реакция была, казалось бы, внешне такая, что «нет пророков в отечестве своем», но это не так в то же время, потому что большая часть грузинского общества пыталась, во всяком случае, понять, о чем идет речь, и была в общем благодарна хотя бы за то, что заставляют что-то понимать, какая-то трудность еще дополнительная. Но внешне тем, кто ругает меня, никто не возражает, и, казалось бы, просто меня осудили, и все. Мотив осуждения чаще всего простой, можно его даже выразить словами некоего Петриашивили, который мне бросил: «Все это ломание мозгов. Нам не нужно никакого просвещения, нам нужен патриотизм».

Трудно сказать. Здесь моя невнятность связана с тем, что я вообще никогда не жаловался, и сейчас тем более. Казалось бы, все так, как вы говорите, но я не воспринимаю так. Одиночество... Я хронический специалист по одиночеству уже с ранней юности. Потом, одиночество - моя профессия, а в остальном могу сказать, что я родился в рубашке, мне везло всю жизнь. Мне везло на все: на дружбу, на людей, мне везло, что меня не посадили...

...Во всяком случае, мне приходилось объясняться с окружающими, теми, которые не отталкивали меня, а, наоборот, хотели, чтобы я участвовал в чем-то. Мне пришлось сказать им просто: «Что вы от меня хотите?». Я могу дать вам то, что я, - и это вам интересно, вам интересно ровно в той степени, в какой это продукт определенных условий во мне самом. Эти условия простые, этих условий два - одиночество и молчание. Вот то, что вырастает там, это я могу дать. Но если вы нарушите эти условия, будете ожидать от меня активной общественной деятельности, сидения на заседаниях, хождения на манифестации и митинги, то какой вам будет от меня интерес, я не понимаю вообще. То, что я есть, если вам это интересно, - это продукт лишь молчания и одиночества.

Но мое одиночество - не драматично. Это, может быть, связано с характером грузинской культуры, в той мере, в какой мы ее достойны и продолжаем идеальный облик какой-то определенной генетики и идеальный образ родины, которым фактически является просто нация. Ведь родина, нация - это не предмет теории, они не могут быть определены. Все попытки построить теорию нации - абсурдны. Такого теоретического предмета не существует, по определению не существует, потому что нация в современном смысле слова - это то, что случается с этносом, во что превращается этнос, если представители этого этноса каждый день занимаются плебисцитом. То есть нация - это то, что существует внутри напряженного вопрошания о том, кто мы, что мы, какие у нас обязанности, какие у нас гражданские обязанности? Следовательно, это единство перед судьбой. Это - нация, nation de Etat, - как говорят французы, нация государства. Или продукт Конституции. То есть нация, или то, что способно создавать Конституцию, сама возникла внутри и в результате действия Конституции. А это означает просто, что нация не существует, она ежеминутно и

ежесекундно возникает. Кстати, как всякое лицо, и человек тоже: если у человека есть лицо, личность, то оно существует в этом напряженном пространстве внутри него.

Нация возникает, и поэтому какая может быть теория, такого предмета просто нет. В то же время он есть, но он есть, окликнутый судьбой, в ответ на судьбу. Вот почему-то какая-то совокупность людей узнаваемым образом имеет единство перед лицом судьбы.

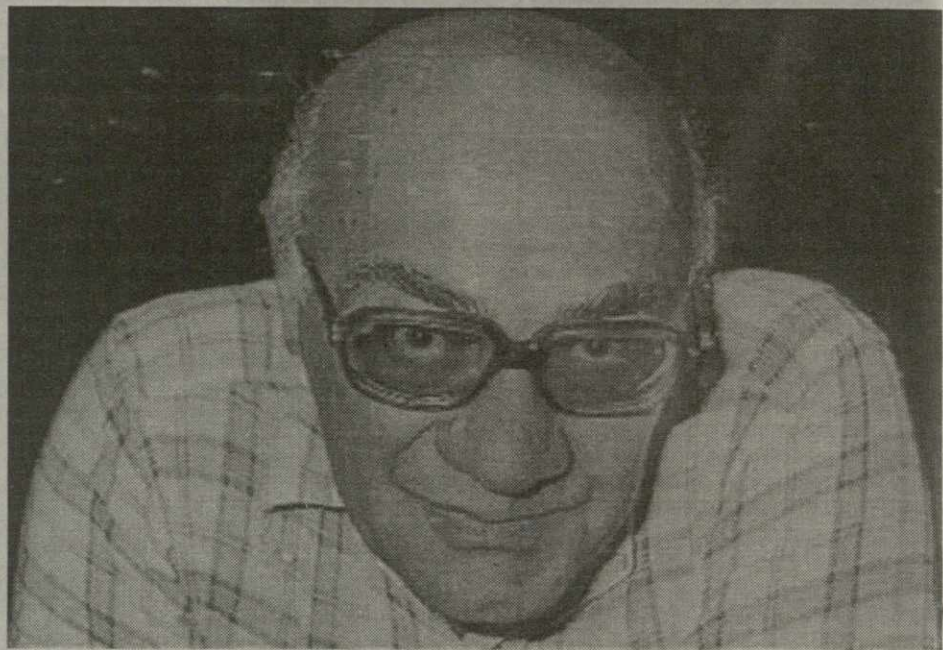
- Мне кажется, что и здесь в эту «общую судьбу» включены самые разные национальности или нации, способные вместе с грузинами ставить вот эти вопросы, о которых вы только что говорили. Однако мне приходилось здесь (собственно, так же как и у нас) слышать - в особенности по отношению к русским, к русскому языку - весьма уничижительные суждения.

- Да, ну можно, конечно, слышать, что один грузин говорит другому, что-то ты слишком хорошо знаешь русский язык. Но этому трудно распространиться среди грузин. Потому что если Грузия потеряет всех, кто так не думает, - она вообще все потеряет. Потому что именно они, вопреки всему, при любых условиях, продолжали жить и что-то здесь еще творить: петь песни, дружить, сочинять что-то - т.е. создавать. И сохранять самую главную ценность грузинскую - легкость, трагическую легкость. И поэтому, скажем, и я частично что-то не воспринимая, не вижу и не прав, из-за того, может быть, что я тоже следую грузинской традиции или по темпераменту принадлежу ей. А в ней есть один закодированный элемент. Я назову его веселым трагизмом.

Вы можете представить, что культура государства, которое выживало столько столетий - не жило все это время, а выживало, то есть боролось за свою жизнь, и почти не было периодов после XIII века, чтобы можно было жить спокойно, приходилось все время бороться за жизнь, за свое identity государственно-историческое, - трагично. И такая нация - трагическая. И культура - трагическая. Но при одном абсолютном запрете, кодексе внутренне предписанном: не быть в тягость - пожалуйста, трагично, да, - но не будь в тягость окружающим. Запрещено переносить на плечи других тяжесть собственной судьбы и своих собственных бед. Нельзя жаловаться. Нужно петь, веселиться. Талант незаконной радости или талант жизни - он действительно одна из исторических ценностей культуры. Ну есть, есть у грузин талант радости. Незаконной радости, в самом деле, потому что ничего нет для того, чтобы она была, или все есть, чтобы ее не было. А из бутылки вина и куска хлеба можно сделать пир. Он инсценируется. Никто не чувствует причин, чтобы пировать, а мы говорим - неужели, чтобы пировать, нужна причина? Мы есть, и мы есть вопреки всему, понимаем? И поэтому я, например, могу знать, что одиночество какое-то - это быть одиноким и т.д., но я не могу сделать себя тяжестью для окружающих. Жалобой или мрачностью, тяжестью - не могу.

Мы, грузины, - воздух, мы не земля. И это окупается. Скажем, в моей части это окупилось: услышав то, что я говорил на Дартмутской конференции, когда в первый раз приехал в Америку в 1988 году, Норман Казекс (которого я заочно знал как известного радикала в Америке по журналу «Saturday Review») прямо в присутствии других на одном из круглых столов спросил меня: «Хорошо, Мераб, только объясни мне, каким образом ты остался жив, как уцелел все это время?» На что я ответил: «Потому что я грузин».

И когда вот так живешь, то все выглядит как случайность, а в действительности индуцируется чем-то - случайностью дружбы, выручки... Когда ты никого не отяжеляешь, следуя старой мудрости: ненавидят тебя за то зло, которое тебе причинили, и любят тебя за то добро, которое



тебе сделали. Фактически очень многие люди оказывались в ситуации, когда они могли сделать мне добро. По одной простой причине - потому что они не бывали вынуждены делать мне зло: я им не надоел, не жаловался и т.д. Я не ссорился ни с каким университетом никогда, я не жаловался, что у меня закрыли курс лекций, не протестовал, потому что считал естественным, что его нет, и неестественным, когда он есть. Пока есть, спасибо. Я не считал, что мне кто-нибудь должен, наоборот, считал: как странно, что меня не «зарезали». А качать права - это значит верить, что тебе что-то полагается. А что мне полагается от советской власти? Ну, я, например, 20 лет был «невъездным», но не переживал, такого психологического шока у меня не было по одной простой причине: когда я выехал (это был короткий период хрущевской растерянности), я считал, что это абсолютно случайно, идиоты недоглядели просто, ну, мне не полагается это. Я не их человек, и, в общем, почему они должны меня пускать и посылать в командировки? Я не видел за ними такой обязанности по отношению ко мне. И, соответственно, не расстраивался. А когда вот так не делать карьеру и не надождать людям, не заставлять их чувствовать себя бесчестными, то даешь им шанс, и какой-то шанс используется. Не автоматически, конечно, по каким-то законам случайности, но за этой случайностью стоит некая индукция, индуцирующее поле, делающее то, вероятность чего равна почти нулю.

- Скажите, как вы чувствуете других людей, вернее, чувствуете ли, что имеете учеников? Чувствуете ли, что вы поняты?

- Я же говорил, что в рубашке родился. Могу испытывать даже некое смущение оттого, что слишком много мне приписывается такого, чего я недостойн, и в какой-то момент возникает опасение, что в один прекрасный момент люди поймут: это им все кажется, это привидение, я просто apoteate... Нечто вроде обманщика. Потому что фундаментальное одиночество состоит ведь не в том, что у тебя нет друзей, а в том, что не с ними твоя беседа, что беседа - она с дальним, как выражался Мандельштам, провиденциальным, т.е. виртуальным, собеседником. Я никогда не осмеливался называть его Богом. Только в каком-то крайнем мистическом экстазе можно позволить себе такое выражение, я на мистические экстазы не способен. Но в эмпирической жизни, в силу продолжения правил грузинского этикета, получилось так, как будто в рубашке родился. Почему? Потому что... Понимаете, грузинский этикет предполагает также отказ от внешних признаков призвания, от внешних признаков предназначенности. Ну, скажем, пророк, - у пророка есть внешние признаки. И у художника какие-то внешние признаки поведения... Однажды мне уже приходилось говорить, что лучше носить кепку или шляпу, как все, и не надевать колпак, т.е. в жизни, в ее внешнем течении, быть обыкновенным гражданином, как все. И это, кстати, больше

освобождает для твоего одиночества, для того, что может случиться только в тебе. Внешние вещи могут разрушить возможность понимания самой же природы вещей, скажем природы чувств, природы любви.

Можно, например, сравнить Пруста с Андре Жидом. И тот, и другой - гомосексуалисты, травести. Пруст - он как бы не то что стеснялся, но, во всяком случае, не афишировал это и не настаивал на своем отличии от других, не возводил свое отличие в какой-то принцип, принцип систематизированного поведения, как это делал Жид. В итоге Пруст глубже понял природу любви, частным случаем которой является гомосексуальная любовь. А у Жиды очень много энергии уходило на гордое и как бы бесстрашное осуществление своей особенности, в том числе и публичное осуществление есть ритуал. Антиритуал ведь тоже ритуал, если специально практикуется. В итоге у него очень много энергии ушло на это, что повредило, по-моему, глубинам его творчества, т.е. на достаточную глубину возможно войти только без этих совершенно внешних вещей, в глубину колодца своего одиночества и страдания, и выйти оттуда с какой-то глубокой истиной о себе, о человеке вообще, и о природе любви, и о природе отношений между людьми. Так что, очевидно, есть какой-то глубокий смысл в этом правиле этикета - этой как бы крайней такой анонимности и нейтральности в повседневных жизненных отношениях.

Вообще-то, конечно, лучше быть любимым, чем ненавидимым. Это какое-то расширение шансов взаимных. Понимаете, когда вы сами любите другого человека, ваше отношение к нему - это его шанс быть тем, что вы в нем иллюзорно видите, - быть лучше. В этом случае жизнь не превращается в ад. Потому что если бы все делалось каждый раз по ясности, то жизнь была бы адом. Совершенно жутким адом. И там не было бы основного элемента философского отношения к жизни, а основным элементом - самой философии, не содержания и так далее, - я считаю молчание, сомнение. Потому что философия начинается с простого: не вижу, не понимаю; все понимают - не понимаю, и все. Само собой очевидно - не вижу. Доказано и очевидно - не понимаю. Вот это - решиться на дерзкое «не понимаю то, что всем понятно», - вот с этого начинается философия. Философское отношение к жизни простое - это отношение к жизни, в которой нет ни заслуги, ни вины. То есть нет заслуги в том смысле, что мир не устроен так, что если что-то случается у тебя, то потому что ты это заработал или заслужил. И если плохое что-то случается, то это не потому, что ты что-то такое сделал и виноват, и есть какая-то инстанция, которая следит за этим, глаз какой-то, который по отношению к тебе злонамерен. У мира нет никакого отношения к нам, слава Богу...

Окончание на 9-й стр.



КНИЖНЫЙ ГЛОБАЛИЗМ МОСКОВСКОЙ ЯРМАРКИ

Московская международная книжная выставка-ярмарка в этом году получилась странной. Она оказалась на скрещении кризиса (поразившего и книгоиздание, как бы нам ни объясняли, что тиражи и продажи якобы выросли) – и будущего.

Символизировал эту ситуацию удививший всех павильон номер 75 на ВВЦ – громадный, современный, внушающий уважение. В старом, привычном 20-м павильоне было грязненько, но весело – отовсюду буквально вываливались новые, выпущенные к ярмарке книги известных и неизвестных российских авторов. Как и сами авторы живьем.

Верно ли, что сейчас российская часть выставки стала совсем бледной, как бы потерялась в грандиозной пустоте 75-го павильона? На вид – точно так. Если посмотреть, что пишут о выставке литературные критики и обозреватели, то в своем убеждении только укрепляются. Они ждали презентаций российских шедевров – а этого как-то не получилось. Возможно, и не планировалось. Собрали толпы адвокат Малахов и телезвезда Владимир Соловьев со своими книгами, но это хоть и литература, однако... В общем, шедевры литературы живут своей жизнью, а ярмарка – своей. И тоже очень важной, для книжного рынка и – шире – для будущего российской цивилизации (да, да – для цивилизации, не меньше).

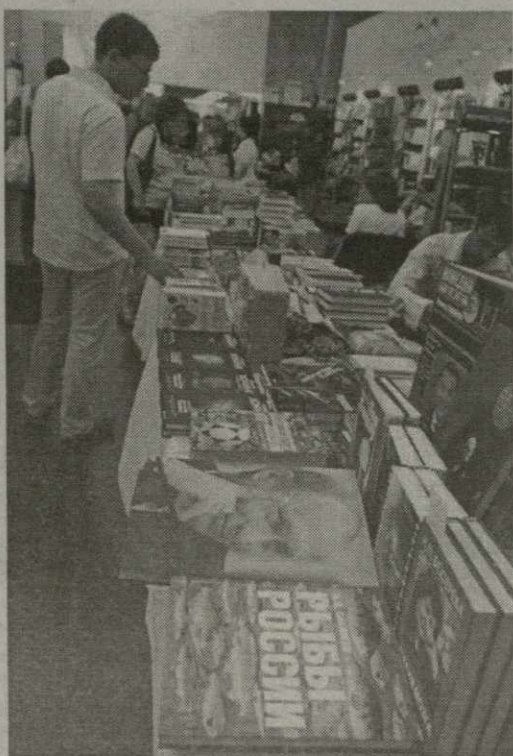
Что реально важного происходило на ярмарке? А это совсем не трудно было узнать. Она в 2009 году получила весьма международную. У нее был «почетный гость» – Индия. И «цент-

ральный экспонент» – Болгария. И вот здесь было и вправду масса интересного.

На болгарском стенде был диалог поэта Георги Борисова (известного как давний и бескорыстный переводчик российской литературы на болгарский) и его московского коллеги прозаика Анатолия Королева (постоянно автора «РИА Новости»), двух старых друзей и соавторов. Тема была провокационная – «В ожидании гения». Борисов утверждал, что Болгария – страна особая, отсюда в Россию пришла письменность и исходило множество церковных ересей. И это, возможно, «космодром для гениев», которых следует ожидать вот-вот. Одна проблема – может, гений уже здесь, просто при жизни его опознать трудно.

Королев, напротив, утверждал, что гения видно хорошо. Допустим, что он уже здесь, просто его не замечают (а кто бы это был, друзья?), но поразмыслить об этом полезно не только гостям выставки, а российской цивилизации в целом потому, что это вернет... ну, поможет вернуть нам контакт с братской культурой. Откуда и вправду пришла в Россию письменность, и с которой в 90-е годы только Борисов поддерживал нить общения – через издаваемый им журнал.

А вот вторая такая же встреча – России и Индии – тут все было куда сложнее и интереснее. И одновременно



менно печальнее.

Индия, «почетный гость выставки», была в Москве в качестве ответа на провальную выставку российской литературы полтора года назад в Дели. Когда выяснилось, что контакт между двумя цивилизациями почти потерян, и книги на русском, привезенные в Дели, некому было читать. То есть произошло то же, что с Болгарией, только масштабом побольше.

С тех пор Национальный книжный фонд Индии провел некоторую работу, издал сборник индийских рассказов

на русском, подготовил некоторые встречи и контакты – в том числе и семинар на Московской книжной ярмарке.

Индия – это вам не Болгария. Это страна, где книги выходят на нескольких десятках языков (и все индийские). Страна, которая держит третье место по выходу книг еще и на английском. Есть что выбирать.

На семинаре, который с российской стороны вели писатели Равиль Бухаров и Ирина Глушкова, прозвучала оценка ситуации: многолетняя индийская литература очень многому научилась у советской (у соцреализма), потому что сама увлекалась социальными темами – ведь после 1947 года пришла эра национального освобождения и реформ. Но дальше эта эпоха кончилась. И сегодня Россия не знает, что читать у индийцев, и никто в Индии не знает, что можно и нужно читать в России. А время – то самое, для переводов, потому что Индия – страна на подъеме, с растущей и умнеющей читательской аудиторией.

Ну, а что касается обратной ситуации... Индийских авторов в России издают. Но, судя по стендам на той же индийской экспозиции, – в основном про богов и пророков. Для просветления, словом. А вот чтобы до россиян довести хоть какие-то из книг про Махатму Ганди (на выставке была грандиозная их подборка) – вот это уже сложнее.

Ирина Глушкова назвала нескольких современных, жи-

вых индийских авторов, которых она читает не потому, что надо (сама она известный индолог), а для удовольствия, потому что это хорошо. Это Эстер Дэвид, Арвинд Адига, Викрам Сетх, Бхалчандра Немаде и другие.

Но дальше – выставка заканчивается. Россиянам, не всей стране, а определенной ее части, дали прикоснуться к сокровищам. Крошечной болгарской литературе, громадной индийской, а еще – умнейшей иранской, китайской, вьетнамской, американской... всего на выставке оказались представлены более 50 стран!

И что же? Ярмарка – это посредническое звено. Она проводится для того, чтобы книги покупались и продавались для перевода, чтобы российская цивилизация умнела, чтобы она лучше понимала, как прекрасен мир вокруг и как он велик и сложен. Чтобы люди, в конечном счете, получали удовольствие от этого мира – и от своей жизни. Чтобы не великое животное существование, с горизонтом интересов – до ближайшего милицейского отделения, о котором написан детектив. Чтобы России и ее жителям комфортно жилось в этом мире. Это, кстати, и называется «глобализация».

Вспыхнет ли новая читательская лихорадка после всех этих встреч и семинаров – большой вопрос. Кто-то вроде бы старается. А что получится, неизвестно.

Дмитрий КОСЫРЕВ,
политический
обозреватель
«РИА Новости»

ГОТОВА ЛИ РОССИЯ К ЗВЕЗДНЫМ ВОЙНАМ?

К 2030 году США смогут наносить удары из космоса в глобальном масштабе, в том числе по всей территории России – о такой угрозе сообщил журналистам главному ВВС России Александр Зелин. «Развитие средств воздушно-космического нападения иностранных государств показывает, что до 2030 года произойдут коренные изменения в освоении воздушно-космического пространства как единой сферы вооруженной борьбы», – сказал он.

Для парирования этой угрозы, по словам главнокомандующего ВВС России, к 2020 году планируется создать качественно новые силы воздушно-космической обороны (ВКО), которые смогут отразить подобное нападение. Эти силы будут оснащаться зенитно-ракетными комплексами – модернизированными С-300, недавно запущенными в серию С-400 и перспективными комплексами С-500, разработка которых ведется в настоящее время. При этом комплекс С-500, как сообщается, создается не на основе С-400, а будет принципиально новой системой, способной уверенно бороться с баллистическими целями.

Кроме них, ВКО будут располагать авиационными комплексами – главнокомандующий ВВС заявил о реанимации программ создания противокосмических систем на основе тяжелого истребителя-перехватчика МиГ-31.

Однако остается вопрос о том, насколько реально описанная угроза? Ряд авторов, еще на рубеже 2000-х годов, заговорил о планах США по созданию так называемых аэрокосмических экспедиционных формирований (АЭФ), объединяющих космические аппараты и авиацию различного назначения, и способных наносить удары с высокой точностью и в глобальном масштабе.

Между тем, в настоящий момент даже американский уровень развития техники и вооружения не позволяет говорить о развертывании АЭФ. Насколько ситуация изменится к 2030 году, пока не ясно. Однако, учитывая инерционность научных процессов, а также длительность разработки и постановки на вооружение новых образцов боевой техники, АЭФ, по мнению специалистов, в их замышля-

вшемся виде не станут реальностью и через двадцать лет.

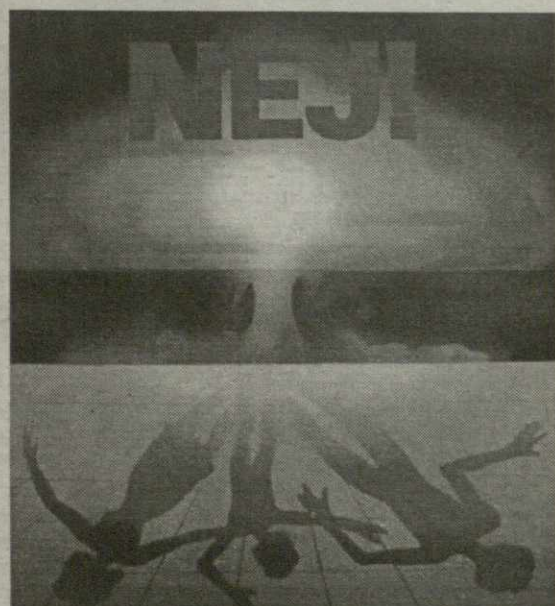
Кроме того, следует учитывать проблемы, существующие в настоящее время в отношениях Пентагона и разработчиков современного вооружения, отраженные в последнем докладе ассоциации аэрокосмической промышленности США. Фактически разработчики обвиняют Пентагон во все большем отрыве от реальных возможностей промышленности и науки и в неадекватности ставки на глобальное технологическое превосходство.

По мнению многих специалистов, к 2030 году можно будет говорить лишь о появлении первых опытных образцов летательных аппаратов, способных атаковать цели в глобальном масштабе, действуя в суборбитальном баллистическом и аэродинамическом режиме. Значительную роль в этом плане играют исследования в области гиперзвуковых аппаратов, ведущиеся, в том числе, и в России. Подобные аппараты, обладая намного более высокой скоростью и высотой по сравнению с существующими самолетами, будут иметь

значительно более высокие возможности, в том числе, и в военном отношении.

К этой же области, судя по всему, относится и недавнее заявление главнокомандующего ВВС России о разработке принципиально нового высотного самолета-разведчика, неуязвимого для ПВО. Кроме того, по некоторым данным, соответствующие технологии будут использоваться при создании перспективного стратегического бомбардировщика, разрабатываемого в настоящее время по проекту ПАК ДА (перспективный авиационный комплекс дальней авиации), появление которого ожидается в конце 10-х – начале 20-х годов.

Подытоживая, необходимо заметить, что все эти планы, и российские и американские,



построены с прицелом на очень длительную перспективу. Сроки их реализации могут сильно измениться с учетом разных факторов, в том числе и мирового экономического кризиса.

Илья КРАМНИК, военный
обозреватель
«РИА Новости»

КРИЗИС УДАРИЛ ПО ПОТРЕБИТЕЛЬСКОМУ РЫНКУ

Взгляды чиновников и экономистов на перспективы российской экономики меняются день ото дня. Минэкономразвития, которое до сего дня пересчитывало социально-экономические прогнозы РФ исключительно в сторону ухудшения, представило новый, на сей раз оптимистичный прогноз. А данные Росстата о замедлении падения промышленности в июле дали основания надеяться, что российская экономика избежит второй волны кризиса. Возможно, так оно и случилось бы, если бы не резкое падение доходов населения и потребительского спроса, которые и станут причиной продолжения рецессии.

Новый, более благоприятный прогноз относительно будущего российской экономики анонсировал заместитель министра экономического развития Андрей Клепач. По его словам, при составлении нового прогноза эксперты Минэкономразвития учли наметившиеся позитивные тенденции, а именно — продолжающийся рост мировых цен на энергоносители и металлы. Вследствие этого предполагаемый объем российского экспорта в денежном выражении может возрасти на 30-40 млрд долларов. Напомним, цена на нефть уже поднялась с примерно 53 долларов за баррель в начале этого года до порядка 72,5 долларов за баррель сейчас. При этом, по подсчетам некоторых экспертов, подорожание российской нефти всего на 8 долларов приносит бюджету РФ порядка 15 млрд долларов.

Второй источник оптимизма — данные Росстата о динамике промышленного производства. По итогам июля 2009-го производство упало на 10,8% по отношению к аналогичному периоду прошлого года. Это лучший показатель с начала года. По итогам июня падение производства составило 12,1%, таким образом, согласно расчетам статистиков, в июле по отношению к предыдущему месяцу был рост на уровне 47%. Причем темпы падения сокращаются третий месяц подряд.

Конечно, при расчетах не учтены календарный и сезонный факторы, кроме того, не надо забывать, что прошлогодние показатели прироста производства за июнь-июль были столь низкими, что эксперты заговорили о начале

стагнации в промышленном секторе. И все-таки наметившаяся тенденция позволяет думать о том, что промышленность достигла дна и начинает восстанавливаться. А это значит, что у российской экономики есть все шансы избежать прогнозируемой на осень второй волны кризиса.

Излишне обольщаться все же не стоит. Даже оптимисты признают, что хорошие показатели промпроизводства — следствие благоприятной внешней конъюнктуры, проще говоря, роста цен на экспортируемое Россией сырье. А одного этого мало. Чтобы закрепить и развить успехи, нужен внутренний спрос, ведь в прошлом году российский ВВП на 52% формировался за счет потребления домохозяйств. А как раз с потреблением сейчас се-

в январе 2009 года социологические опросы на предмет того, как граждане собираются распорядиться имеющимися деньгами, показывали, что большинство намерено совершить крупные покупки. В ходе аналогичных опросов, проведенных в апреле 2009 года, большинство респондентов высказывалось в пользу накоплений.

С тех пор негативная тенденция развивается по нарастающей. По данным Росстата, с января по июль 2009 года оборот розничной торговли сократился на 3,8% по сравнению с январем-июлем 2008-го. При этом только в июле розничный товарооборот (в сравнении с прошлым годом) упал сразу на 8,2% — это самое сильное падение за последние десять лет. На отрицательной динамике розничной торговли, помимо снижения доходов, сказалось ужесточение условий кредитования со стороны банков. Независимые экономисты прогнозируют дальнейший спад розничной торговли примерно до 10% в годовом исчислении и опасаются, что кризис на потребительском рынке спровоцирует вторую волну экономического кризиса. Ведь склады предприятий, работающих на внутренний рынок, так и останутся затоваренными.

Как бороться с новой бедой, пока неясно. Повысить потребительскую активность можно через стимулирование кредитования населения и наращивание бюджетных расходов, то есть повышая зарплаты бюджетников и пенсии. Но в условиях экономической нестабильности дополнительные средства вполне могут быть направлены гражданами не на потребление, а на накопление. С другой стороны, рост государственных расходов подстегнет инфляцию, а двузначная инфляция, по мнению некоторых экспертов, представляет едва ли не главную опасность для российской экономики. Ведь высокая инфляция осложняет доступ к кредитам для компаний реального сектора. Последние просто не рискнут брать кредиты, ставки по которым привязаны к двузначным цифрам инфляции.

Влад ГРИНКЕВИЧ,
экономический
обозреватель
«РИА Новости»



рьезные проблемы: вслед за обнадеживающими данными о росте промышленного производства Росстат опубликовал тревожные цифры о падении доходов населения и снижении потребительского спроса.

Согласно расчетам статистического ведомства, в июле резко ускорилось падение реальных доходов населения. По итогам второго летнего месяца оно составило 54% против 1% в июне. Параллельно ускоряется снижение товарооборота и оказания платных услуг населению. Если первые 5-6 месяцев после вступления кризиса в острую фазу покупательская активность не снижалась, а по некоторым позициям (например, бытовая техника) даже росла — население, опасаясь девальвации рубля, спешило вложить деньги в товары длительного пользования — то с середины весны фиксируется ее устойчивое снижение. Так, проводимые в середине

ГУБЕРНАТОРЫ ОТВЕЧАЮТ ЗА БЕЗРАБОТИЦУ

Состояние кризиса, в котором до сих пор пребывает страна, как и во всем мире хуже переносят регионы. Российские моногорода не стали исключением, они пострадали больше всех, несмотря на различные программы по их поддержке. Правительство до сих пор принимает меры и ищет новые пути борьбы с безработицей, уровень которой, по традиции, растет осенью и зимой.

Жители 800 моногородов России, составляющие почти 20% ее населения, совсем скоро могут оказаться в еще худшем финансовом и социальном положении. Их судьба была доверена губернаторам, которым поручили подготовить специальные программы по поддержке моногородов, находящихся у них в подчинении. Справились не все.

Вице-премьер российского правительства Александр Жуков провел телеконференцию с десятком губернаторов, которые должны были отчитаться о проведенной работе, а именно о том, как они контролируют и регулируют уровень занятости на местах. Телемост превратился в настоящий разбор полетов. Цифры и факты не позволили губернаторам скрыть настоящее положение дел. Так, несмотря на заявления главы Хабаровского края Вячеслава Шпорта о том, что уровень безработицы в этом регионе снижается, цифры показали: задолженность по зарплате там составляет 500 млрд. рублей. По словам Шпорта, это старые, августовские данные, а на сегодняшний день долг составлял 350 миллионов рублей, большая часть которых приходится на обанкротившуюся государственную авиакомпанию «Дальавиа».

Говоря о безработных, губернатор привел только официальные данные, согласно которым их в Хабаровском крае всего 3,9%

от общего числа жителей. Настоящую цифру в 12% Шпорт аргументировал «безработными по собственному желанию» — теми, кто живет «на вольных хлебах», занимаясь рыбалкой, путинной.

Самарская область тоже оказалась не без проблем из-за возможных сокращений на АвтоВАЗе. Жуков пообещал предпринять меры по отдельной программе поддержки Тольятти.

Пензенская область, где 6315 безработным планируется помочь в открытии своего бизнеса, стала примером для остальных. В этой связи ближайшая к российской столице Московская область, планирующая субсидировать собственный бизнес 500 безработным, осталась далеко позади.

Что касается самозанятости, столичные власти обещают пересмотреть

программы поддержки этого направления и увеличить размер субсидии не только на самого будущего предпринимателя, но и на рабочие места, которые он будет открывать.

Несмотря на призывы не допускать всплеска безработицы осенью, Жуков не исключает потери в этот период. Хлопот доставят еще и полтора миллиона выпускников, в жизни которых столь важное событие омрачается неважной ситуацией на мировом рынке труда.

По итогам телемоста Александр Жуков призвал губернаторов «закрепить положительные тенденции» и напомнил о том, что уровень безработицы и реализация программ поддержки занятости сегодня является главным критерием их работы.

«РИА Новости»



Репродукция картины Марка Абрамова
«Безработица». 1983 год.

Самовыучивающиеся учебники, фотонные шпаргалки и левитация на переменах

Шестая по счету цифровая школа открылась в Вологодской области, как сообщил пресс-секретарь департамента «Первого сентября» в новую цифровую школу, которая открылась в Череповце, пришли 1224 тысячи учеников. Это самая большая цифровая школа в Вологодской области, она была открыта на базе одной из общеобразовательных школ, — рассказал пресс-секретарь.

По его словам, в учебном заведении был не просто проведен капитальный ремонт. «Школа оснащена 23 интерактивными

досками, здесь есть единственный в области интерактивный стол. На нем можно писать и рисовать руками, без ручек и карандашей», — поведал представитель властей. «По мнению педагогов, таким образом, первоклассники быстрее осваивают правописание. Здание школы оборудовано 35 видеокameraми с выходом в Интернет. Теперь родители учеников смогут в любую минуту видеть, что делают дети на уроках», — уточнил он.

Пресс-секретарь добавил, что каждый учитель получил персональ-

ный ноутбук и прошел профессиональную переподготовку. «Во время торжественной церемонии открытия школы состоялся прямой эфир учеников школы с учащимися подобных цифровых школ региона», — отметил сотрудник департамента образования. Он сообщил, что всего в шести цифровых школах Вологодской области обучается 4214 человек, а на оборудование всех цифровых школ региона из областного бюджета было потрачено 552,194 миллиона рублей.

«РИА Новости»

ДЕНЬ ВЫБОРОВ. КАК ПРЕДКИ ГОЛОСОВАЛИ БОБАМИ, ЧЕРЕПКАМИ И НОГАМИ

23 августа исполнилось пятнадцать лет государственной автоматизированной системе Российской Федерации «Выборы». В мире до сих пор нет аналогов подобной системы. ГАС «Выборы» по праву считается крупнейшей в мире по количеству выполняемых функций.

Государственная автоматизированная система «Выборы» была создана указом президента России в 1994 году. Сегодня ГАС «Выборы» - нестемлемая часть избирательной системы Российской Федерации.

«Шаровая» технология

Предшественники автоматизированной системы голосования еще в дореволюционной России были довольно примитивными.

Так, до начала XX века голосовали шарами. Процедура голосования была довольно затянута. Выборы депутатов городской Думы проходили в здании городской управы в течение нескольких дней. Избиратели голосовали отдельно за каждого кандидата, бросая белые и черные шары в ящик с двумя отделениями: в правом были голоса «за», в левом - «против». Как только ящик оказывался полным, голосование останавливали и начинали подсчитывать шары. Затем ящик возвращали на место для следующей партии шаров. Это продолжалось до конца голосования.

Явка на выборы в прежние времена была крайне низкой.

Например, в 1905 году в Симбирске из 497 горожан, допущенных к голосованию, пришли на избирательные участки чуть больше 100 человек. Аудиторию составляли, в ос-

требии ненамного отличалось от голосования в России конца XIX века. Вот только вместо шаров избиратели использовали бобы: белый - означал «за», черный - «против».

Участники остракизма писали имя провинившегося чиновника на черепке, после чего черепок помещался в специальное отгороженное место на площади. Изгнанным объявлялся тот, чье имя повторялось большее число раз.

В Древнем Риме технология голосования при Сервии Туллии (VI век до н.э.) основывалась на так называемых центуриях (электральных группах римлян). Каждая группа представляла собой имущественный класс, выставивший определенное количество кандидатур, и имевшая соответствующее количество голосов в народных собраниях.

Истоки избирательных технологий на территории современной России также берут свое начало в античной эпохе. В древнем античном городе Танаисе (III в. до н.э. - V в. н.э.), располагавшемся на территории Ростовской области, использовался один из самых примитивных приемов - голосование руками. Жители Танаиса собирались на народное собрание на городской площади, и после того, как председательствующий оглашал текст предлагаемого постановления или имя избираемого кандидата, поднимали руки в знак согласия.

Кстати, со временем получило распространение такое выражение как «голосование ногами». Оно вовсе не означает, что для голосования избирателям надо поднимать ноги.

Голосовать ногами - значит игнорировать голосование, не являясь на выборы.

Альтернативные виды голосования

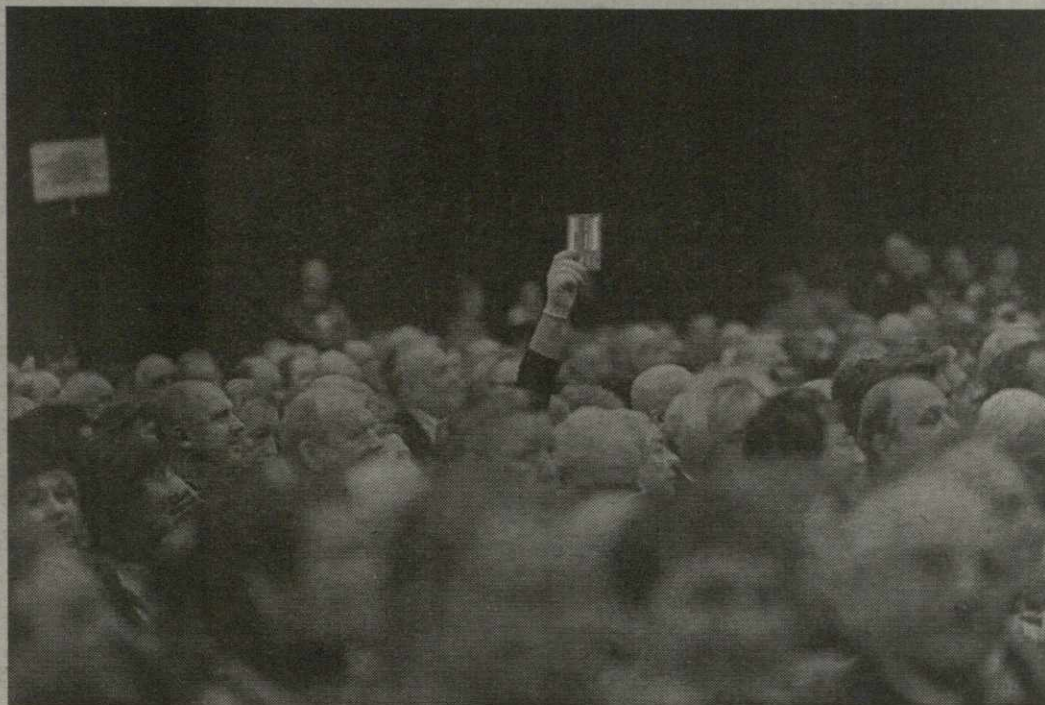
В настоящее время голосование используется в самых разных сферах общественной жизни. С развитием технологий у избирателей появилось больше шансов отдать свой голос любым удобным способом - по телефону, через Интернет или SMS.

Одно из самых любопытных голосований проводилось в 1987 году руководством передачи «Что? Где? Когда?». Зрителям предлагалось проголосовать за ту или иную команду весьма оригинальным способом. Сначала их всех попросили выключить телевизоры, после чего частоту питающей сети измерил частотомер, выполненный на основе ЭВМ ДВН-2М. Затем телевизоры включили только те зрители, которые голосуют за первую команду, а после них - голосующие за вторую команду. В каждом из данных случаев измерялась частота тока.

По данным «Википедии», эффективность данного вида голосования находится под вопросом, т.к. системы автоматического регулирования на электростанциях не позволяют частоте «уплыть» при изменении нагрузки за установленные пределы.

В наши дни телевизионные голосования часто проводятся при помощи текстовых сообщений SMS и телефонных звонков. Самый яркий пример - «Евровидение». Критика такого голосования сводится к тому, что соседние страны часто голосуют друг за друга, не считаясь с тем, какие песни были действительно лучшими.

«РИА Новости»



новом, самые богатые и самые бедные граждане. Многие работающие избиратели просто не могли прийти на голосование из-за занятости.

В 1905 году шары как технология голосования ушли в прошлое. Власть России приняла манифест, согласно которому голосовать полагалось по спискам. Со временем на смену спискам пришли современные бюллетени.

Голосование бобами, черепками и ногами

Истоки современных выборов берут начало в Древней Греции и Риме. Граждане этих государств обязательно участвовали в политической жизни, заседа в народных собраниях. Голосование в Древней

Самый яркий пример «народного голосования» в Древнем Риме - гладиаторские бои. Когда решался вопрос жизни и смерти побежденного гладиатора, зрители использовали жесты кулаками. Большой палец вниз означал казнь проигравшего, палец вверх - помилование.

Также в Афинах существовало тайное голосование под названием «остракизм», или «суд черепков». К нему члены общины прибегали в том случае, если требовалось изгнать из пределов города какого-либо общественного деятеля, если его популярность угрожала основам демократии. Остракизм применялся как профилактика тирании в обществе.

В Древнем Риме технология голосования при Сервии Туллии (VI век до н.э.) основывалась на так называемых центуриях (электральных группах римлян). Каждая группа представляла собой имущественный класс, выставивший определенное количество кандидатур, и имевшая соответствующее количество голосов в народных собраниях.

Кстати, со временем получило распространение такое выражение как «голосование ногами». Оно вовсе не означает, что для голосования избирателям надо поднимать ноги.

ПУТЕВКА В КОСМОС

Международная компания Excalibur Almaz Limited (EA), занимающаяся коммерческим освоением космоса, планирует с 2013 года организовать недельные орбитальные космические полеты для коммерческих заказчиков. В их ходе будут использоваться усовершенствованные элементы космической системы «Алмаз», разработанной российским ОАО «НПО машиностроения» (НПОМ).

Реализация этого проекта даст возможность обеспечить регулярный доступ в космос и возвращение из космоса. Этот проект объединяет опыт российских космических технологий с международным частным предпринятием, предлагая услуги по осуществлению орбитальных космических полетов заказчикам по всему миру. Помимо НПОМ, техническую поддержку в процессе космических полетов EA будут оказывать аэрокосмические фирмы из США, Европы и Японии.

КОСМИЧЕСКИЕ ТУРЫ: ОТ ДОСТАВКИ ГРУЗОВ ДО НАУЧНЫХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ.

Первоначальная конструкция космической системы «Алмаз», состоящей из возвращаемого

аппарата многоцелевого использования (МВА) и космической станции, успешно прошла летные испытания, проведенные НПОМ. Теперь мечта о частном орбитальном освоении космического пространства может стать реальностью в самом ближайшем будущем.

Компании EA принадлежит несколько космических аппаратов «Алмаз», включая многоцелевые возвращаемые аппараты (МВА) и космические станции.

EA будет разрабатывать программы космических полетов в интересах конкретных заказчиков с возможностью исследования, доставки грузов и проведения экспериментов. Некоторые программы полетов космических аппаратов и космических станций будут предусматривать создание условий для проведения научных экспериментов в условиях микрогравитации по заказам государственных и образовательных учреждений.

Космический аппарат EA будет состоять из двух частей - МВА и служебного модуля одноразового использования, предназначенного для обеспечения комфортных условий во

время космического полета для членов экипажа. Важнейшей характеристикой МВА является возможность их повторного использования, что снизит материально-технические, накладные и программные расходы по предоставлению коммерческого доступа в космос.

EA планирует, что ее космический аппарат будет совместим с несколькими ракетами-носителями, и что его будет возможно запускать с нескольких космодромов, расположенных в разных точках земного шара.

КОСМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА «АЛМАЗ» БЫЛА ВОЕННОЙ ПРОГРАММОЙ СССР

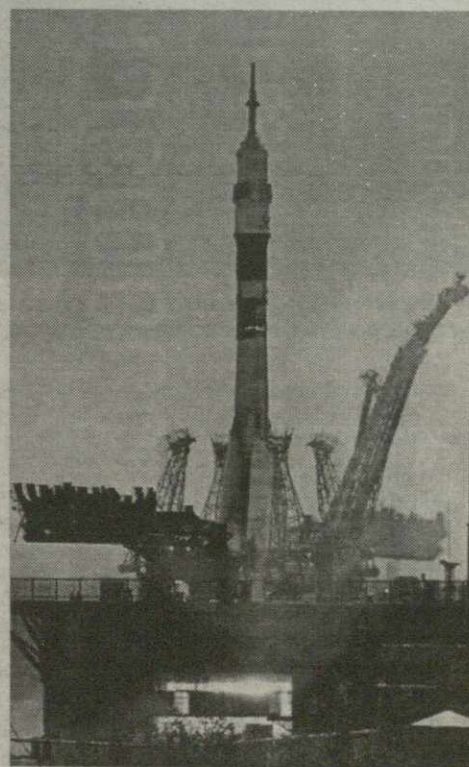
Компания EA, основанная в 2005 году, создана и зарегистрирована на острове Мэн на Британских островах, где также расположен ее основной офис. Подразделениями EA являются компании в России, Европе, Японии и США. Команду основателей, руководителей и консультантов EA составляют астронавты, космонавты и предприниматели в области коммерческих аэрокосмических программ.

Программа «Алмаз» являлась военной космической про-

граммой Советского Союза. Созданный НПОМ ракетно-космический комплекс «Алмаз» состоял из орбитальной пилотируемой космической станции, транспортного корабля снабжения, трехместного возвращаемого аппарата, грузовой капсулы для доставки информации на Землю и обеспечивающей наземной инфраструктуры.

Комплекс был успешно испытан на Земле и в космосе. На орбитальных пилотируемых станциях работали три экипажа советских космонавтов. МВА прошел девять летних испытаний, при этом два МВА летали на орбиту несколько раз, что доказало возможность их повторного использования.

Богатое наследие комплекса «Алмаз» продолжает жить во всех космических станциях, построенных до настоящего времени. Космические станции «Салют» и «Мир» ведут свое начало от орбитальной



пилотируемой космической станции «Алмаз», а международная космическая станция (МКС) унаследовала от «Алмаза» конфигурацию главного служебного модуля «Звезда».

«РИА Новости»

Сергей Михалков (1913-2009) был, несомненно, последним патриархом советской литературы. Авторитет его хотя и подвергался ироническим насмешкам новейшей критики, но возвышался над бранным полем российской словесности, как великан дядя Степа на перекрестке.

300 миллионов экземпляров! Таков примерный совокупный тираж детских книг Михалкова. С этой вулканической цифрой трудно шутить.

Не менее удивительна судьба самого героя. Казалось бы, выходец из древнего дворянского рода, отец которого был вынужден заниматься птицеводством (чтобы выжить) и писать пособия по разведению бройлеров, не было никаких шансов взойти на Олимп литературной, а заодно и общественной власти. Однако же удалось. Удалось, несмотря на злобный расклад звезд. Еще юношей Сергей проявил удивительное политическое чутье и чувство самосохранения, выбрав при Сталине самую безопасную зону творчества — детскую литературу. В чем-то он всю жизнь оставался большим долговязым ребенком и чудесно чувствовал именно детское сердце.

В ту роковую эпоху искусство для детей стали убежищем для многих талантов. Там, в стране детей, выживали поэты Хармс, Чуковский и Маршак,

том с каланчу. Читая эту замечательную поэму, не веришь, что автору шедевра «Дядя Степа» было всего 22 года. А далее Михалков сумел раздуть уголек своего дара в высоченный костер, в огонь маяка, луч которого указывает путь кораблям и матросам в непроглядную ночь.

При этом он проявил черты гениального царедворца. Его отношения со Сталиным уже давно превратились в миф. Вот, например, легенда о том, как именитые писатели, ока-

Во многом силу Михалкова удвоили и утроили его прославленные сыновья, старший Андрон Михалков-Кончаловский и младший Никита Михалков. Оба с юности ушли в кинематограф, где добились сначала всесоюзной, затем европейской и, наконец, мировой известности. Сказалась благородная кровь предков со стороны отца — Михалковых, и со стороны матери Натальи — внучки великого Сурикова и дочери ярчайшего Кончаловского.

Жена Михалкова была неза-

грешности и одаряя своим блеском детей. В Рыбинске на Волге до сих пор сохранился дом дворян Михалковых, где в оные времена хранилась замечательная коллекция оружия. Этот принцип коллекции, дух селекции, вошел в плоть знаменитого рода, где вопросам породы всегда уделялось первостепенное значение. И в сыновьях и, конечно же, в отце проступала порода. Патриарх сохранял светлый ум и память и в 90 лет, а финал своей жизни озарил ярким чувством

была живой красной нитью культуры, он никогда не отставал от времени, да и новые принимал как должное. Он ценил рифму. Избегал формальной игры. Не заигрывал и не желал ни под кого подлаживаться. Это ему принадлежат знаменитая фраза: я не рублю, чтобы всем нравиться. Свою жизнь он тоже никогда не развешивал. А упреки в саморекламе мудро парировал: скромность — прямой путь к неизвестности.

Список его наград бесконечен: Герой Социалистического труда, лауреат Ленинской и Сталинской премий, академик, кавалер ордена Святого Андрея Первозванного... четыре ордена Ленина... два ордена Трудового Красного Знамени... орден Святого Сергия Радонежского...

Между прочим — парадокс — имя Михалкова терзали с меньшей яростью, чем, например, имя Солженицына, о котором в последние годы жизни нобелевского лауреата было написано несколько расклеванных разоблачительных книг. Сама фигура Михалкова как-то умеряла страсти.

Наряду с Айтматовым, Солженицыным, Гамзатовым Михалков был частью того обруча, который скреплял Советский Союз. Сего уходящего прошлого окончательно скрылось за поворотом истории.

Анатолий
КОРОЛЕВ,

писатель, член русского
Пен-клуба —
для «РИА Новости»

ЛЮБИМЕЦ СЛАВЫ

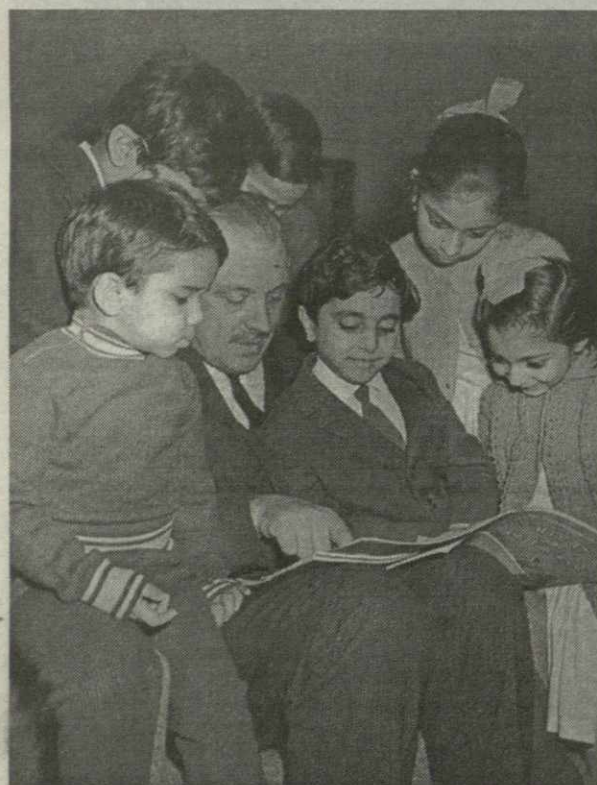
Президент России Владимир Путин поздравляет Сергея Михалкова с 57-ой годовщиной Победы



урядной личностью, и как алмазная фреза прошлась по жизни супруга, отсекая по-

любви в духе Гете.

Михалков был старомоден, и его величавая старомодность



Писатель Сергей Михалков на вечере в индийском посольстве читает детям свои произведения

художники Конашевич и Лебедев, даже великий формалист Татлин оформлял детские книжки в манере убаюкивающего мурлыканья.

Короче, судить Михалкова за мастерство выживания, за зигзаги судьбы, по крайней мере, неумно. А вот дарование его безупречно.

«Кто на лавочке сидел,
Кто на улицу глядел.
Толя пел,
Борис молчал,
Николай ногой качал.
Дело было вечером,
Делать было нечего...»

Это стихи «А что у вас?» Как пленительна их интонация, как легко запоминаются строчки на всю жизнь.

Из обаяния и чистого пионерского восторга создан и легендарный милиционер рос-

завшись в кабинете вождя, заметив хорошее настроение деспота, стали униженно вымаливать блага: дачу, машину, квартиру. И только Михалков, протянув карманное издание биографии Сталина, попросил всего лишь автограф. Сталин с удовольствием подписал книгу (все прочее: дача, машина, квартира были даны заодно, в придачу).

Р у к а фортуны опекала Михалкова всю жизнь. Иначе трудно объяснить историю советского гимна... Когда был объявлен конкурс на сочинение стихов, Сергей Владимирович не помышлял принять в нем участие. Все-таки он был поэтом для детей. И вдруг звонок. Звонил его приятель поэт Эль-Регистан, звонил с фронта в Москву, чтобы сказать: Сергей, мне

приснился сон, что мы с тобой написали гимн СССР, и наш вариант победил. Михалков был верующим человеком (хотя умело скрывал свое православие) и отнесся к звонку товарища как к вещему знаку. Тут же договорились о встрече в Москве. И действительно, все вышло как по нотам: написали стихи и победили.

Кто не помнит тех строк: «Союз нерушимый республик свободных сплотила навеки великая Русь...»

Как видим, вечность судила иначе — нерушимый союз распался, и для «великой Руси» пришлось сочинять новый вариант, с чем Михалков тоже справился.

Перемены новой эпохи только упрочили положение патриарха в постсоветской культуре.

Российские ученые: наши потомки будут выглядеть, как инопланетяне

Внешний облик, тело человека медленно эволюционирует: возможно, в будущем у людей станет на четыре зуба меньше, исчезнет мизинец на ноге, при этом потепление климата может сделать людей выше, а их черепа более вытянутыми. О такой перспективе рассказал сотрудник кафедры антропологии биосфера МГУ Станислав Дробышевский. «Если пойдет глобальное потепление, то люди будут более вытянутые, с более узкими плечами, с более узким длинным черепом, с более темной пигментацией кожи и так далее. Какие-то тенденции известны, но мы не знаем, как сам климат себя поведет», — сказал ученый.

Вместе с тем он подчеркнул, что скорость таких изменений очень невелика, и какие-то значимые сдвиги будут заметны только через миллионы лет. При этом скорость изменения у разных признаков может быть разной. Однако модели строить можно, хотя ценность этих предсказаний «весьма относительна», сказал ученый.

Позвоночник короче, пальцы длиннее, зубов меньше

По его словам, прогноз можно строить на основе глобальных тенденций. Например, в процессе эволюции от лемунов до человека укорачивался позвоночник. Так, у человека в крестце на один позвонок меньше, чем у шимпанзе.

«Если продолжить эту тенденцию дальше, то крестец, скорее всего, будет консолидироваться с поясничным отделом позвоночника. Тем более, если голова будет

становиться больше, тяжелее, то позвоночник должен становится более коротким, толстым», — сказал Дробышевский.

Экстраполяция показывает, что

ВЕК XXI?



пальцы руки удлинились, а кисть становилась шире, в то время как мизинец может вовсе исчезнуть. «Хотя, с другой стороны, если будут клавиатуры, то и шестой палец не помешает на самом деле — полидактилия бывает, почему бы не закрепить этот признак, шестому пальцу», — добавил ученый.

По его словам, скорее всего будет увеличиваться длина тела, люди будут становиться более худыми и вытянутыми. По крайней мере, за последние 150 лет это отчетливая тенденция.

«Третий моляр, «зуб мудрости», если не исчезнет, то, скорее всего, станет более редким. У обезьян это самый большой зуб, начи-

ная с питекантропов, были отдельные особи, у которых его нет, а у современного человека довольно регулярно его нет. Следовательно, в будущем у человека может остаться 28 зубов», — считает Дробышевский.

Может измениться стопа человека — для стоптождения пальцы не нужны, в принципе, можно без них обойтись, тем более без мизинца. Через несколько миллионов лет мизинец на стопах может исчезнуть, сказал ученый.

Кроманьонцы среди нас

Дробышевский отметил, что для очевидных, ярких изменений требуются миллионы лет. Так, например, за последние 40 тысяч лет человек практически не изменился.

«Если отряд из 40 кроманьонцев 40-тысячелетней давности поставить напротив 40 современных человек, то разница будет видна. Но если кроманьонца запустить в толпу современных людей, он не будет слишком выделяться, вы его не отличите от нас с вами», — сказал антрополог.

Он добавил, что и среди современных людей можно найти тех, кто обладает признаками, свойственными неандертальцам, жившим 160 тысяч лет назад, — с выраженными надбровными дугами, с отсутствующим подбородком, с широким, огромным носом.

«Ответ на вопрос о том, когда возник современный человек, зависит от того, что мы понимаем под современным человеком. В зависимости от того, какую часть тела мы возьмем, срок будет разным», — считает российский ученый.

«РИА Новости»

В номере использованы фотографии фотокорреспондентов РИА Новости: Бобкова В., Величина С., Вяткина В., Красавина А., Куденко А., Лисицына П., Федоренко В., Чепрунова А.

"Одиночество - моя профессия..."

Окончание

Вот представьте себе мир, который был бы устроен так, что в нем все было бы отрегулировано, скажем, за хорошее неминуемо воздавалось бы. Ну, если неминуемо воздавалось бы за хорошее, то это означало бы, что должна быть какая-то градация, что, скажем, у людей с голубыми глазами за то, что у них голубые глаза, полагалось бы то-то и то-то, а за голубые глаза какого-то прозрачного оттенка (скажем, у Канта были прекрасные голубые глаза особого оттенка) полагалось бы тоже что-то, но немножко побольше, чем в первом случае. И все было бы так расписано, в том числе и по отношению к вине. Как вы думаете, в таком мире можно было бы жить? Стоило бы создаться такому миру, как на следующий же шаг исчезла всякая жизнь, мир остановился бы и исчерпал себя.

- Мандельштам - речь идет о стихах, восхваляющих Сталина, - он просто старался понимать себя как такового, который что-то не понял. Вот он видит нечто, что остальные не видят. Почему другие не видят? И на этом он как бы сломался и попытался написать известные стихи... Может быть, это чувство призванности, чувство быть чем-то отличным от других - оно не связано с этикетом, о котором вы говорили?

- Да, но тут немножко нужно поправить акценты в том, что вы сказали. Было два разных момента в позиции Мандельштама, а может быть, и Пастернака. Это, в общем, два единственных российских философских поэта, не в том смысле, что они писали о философии или философствовали, а в том смысле, что в них сохранилось какое-то большое историческое дыхание.

Когда все люди думают определенным образом, чувствуют определенным образом, а ты думаешь и чувствуешь нечто противоположное, конечно, возникает мысль, что, может быть, ты больной и надо бы уговорить себя вернуться к норме. Такой момент был, но дело в том, что антисталинские стихи по времени предшествуют этим, казалось бы, просталинским стихам, а это не была просто откупная, как у Ахматовой, откупная за сына. У Пастернака было сложнее, у него не было этого ахматовского оправдания, а была некая зачарованность феноменом власти в лице Сталина, и, конечно, спасся он тогда, когда отверг глаза от этого магнитно-притягивающего образа. Пока он был прикован глазами к нему, он мог погибнуть и разрушиться. Но, слава Богу, он вовремя отверг глаза. Это единственный способ обращения с Медузой Горгоной - уметь отвести глаза.

Но у Мандельштама был существенный момент, который связан с этим «быть с другими», но по другим немножко соображениям - не по соображениям такого юридического, воспринимаемого как юридическое отличие или болезненное отличие, которое можно исправить... Ну, в крайнем случае, это позиция Олеси, где просто донос на самого себя и на всех, кто заражен поэтической метафорой, которая по определению искажает взор и не позволяет видеть истину, которую видят все вокруг тебя, а ты ее не видишь. И вот потом ты упрямиваешь других: освободите меня от этой поэтической искры, вырежьте из меня эту искру-метафору, потому что она искажает, замутняет мой взор. И, скажем, там, где человек - герой, я вижу сытого и жирного соевое дельца (я имею в виду роман Олеси «Зависть»). Это, конечно, полная капитуляция мысли, поэзии, к тому же оформленная в виде доноса на самого себя. Так называемый «левый» роман, в котором интеллигенты вычитывали всякие намеки и потирали руки: «Ах, здорово он их!» - в действительности это печальная подлость, сделанная по слабости и по отказу от призвания, которое стало невыносимым. Но что говорить об Олесе, когда аналогичный путь, не совсем так, правда, не до конца, прошел и такой европейский мыслитель, как Витгенштейн. Он тоже воспринимал себя как Unverstanden, и во многом для него тот факт, что в нем «спонтанировалась» философия, был беспокоящим фактом. Нормальные люди живут же, и все в порядке. А он стеснялся беспорядка, который

вносился философией, которая фонтанировала в нем самом. Он не превратил свою философию в донос на философию, как это сделал Олесь, который превратил свою поэзию в донос на поэзию, но похожий элемент был. Так что, что говорить о несчастной русской культуре подтоталитарной и подцензурной, где под ногами каждого зиял ров расстрелянных... Что говорить об этом, когда это случилось в какой-то момент в европейской культуре, в очень сложной австрийской традиции, австрийской культуре. Если взять Фрейда, Гуссерля, Музиля, Витгенштейна и многих других - а они впервые вернули европейской культуре в целом чувство трагического достоинства бытия, когда остальная позднеевропейская культура прибавлялась более или менее благостными вещами.

Так вот, у Мандельштама в одном из писем есть кусок, где явно прочитывается следующее: нельзя жить с сознанием «я принадлежу к культуре». Если я принадлежу к культуре, то тем самым я принадлежу к чему-то, что продолжает русскую культуру, дореволюционную, есть какая-то преемственность. Но нельзя жить архаизаторством (у Мандельштама есть пушкинское выражение - «архивные юноши»), т.е. что не имеет смысл жить ностальгией по прекрасной прошлой культуре и пытаться делать так, чтобы ностальгия была движущим мотором теперешнего творчества, потому что это необратимо ушло. Этого не восстановить, и, самое главное, завязать никаких связей с этим невозможно, между нами - пропасть, начиная с 1917 года. Случилась космическая катастрофа, и все рухнуло в пропасть, и я вот здесь, а это - там. И нет никаких путей, чтобы что-то делать сейчас с завязкой на это, культивируя это, восстанавливая и продолжая. Если что-то будет, то только одним способом - только из того, что есть. В том числе из того «человеческого материала» («материал» - в привычку, конечно, дикое выражение), который есть. Ниоткуда, из ностальгии и культивации архивных чувств, ничего родиться не может. Все это хорошо, но этого нет. Было, но нет. И пропасть нас отделяет непроходимая. Нельзя сделать что-то продолжением. Вперед (а надо же идти вперед, жизнь не кончилась, искусство продолжается, я существую), из чего что-то будет достигнуто. Не из архивного, не из ностальгии, следовательно, а из - кто эти? И вот у Мандельштама появляется образ «белозубых пушкинцев», т.е. комсомольцев с винтовкой, которые были конвоирами Мандельштама. Вот из этих. Вот о чем шла речь. Ощущение - быть с кем - было для него важно. Быть с этими. Действительно, так оно и случилось. Если сегодня что-то есть (а есть), то, конечно же... Люди очень разные, но, тем не менее, они из этих - из красноармейцев, из комсомольцев - из всего этого жуткого, казалось бы, шлама. Но если жизнь будет продолжаться, то цветки эти будут взрастать на кончике комсомольской винтовки или еще чего-нибудь такого же, казалось бы, страшного.

И поэтому, скажем, критики не замечают, все время упирая вот в эту проблему: я болен, а все остальные здоровы, или: я здоров, а все остальные больны (на что решиться очень трудно, конечно). И какое-то время Мандельштам не решался яковы видет в себе единственного здорового, а всех - больными. А потом, значит, преодолел это и объявил себя все-таки единственно здоровым, да? Все это прекрасно, все хорошо, все это так, все было. Но было и другое, прямо не вытекающее из первого: момент вот этого исторического глубокого взгляда или взвешивания, где человек решался на то, чтобы не ностальгировать и не отталкиваться от образа «архивных юношей». Ведь можно, действительно, продолжать культуру в советских условиях, занимаясь архивом (а это неминуемо архивное занятие) тем, что было до 1917 года. А если есть мостик, и есть преемственность, то мостик пролегал иначе. И вот Мандельштам писал, что они пролягут в том числе, и прежде всего, и только вот из этих людей, которые есть

и которые мне совершенно чужды, как они есть. Но если что-то будет - будет из них. Так оно и случилось. Откуда все? Откуда вы? Откуда я?...

Простите, но мой отец был кадровый военный, полковник Советской Армии. Я родился в Гори, там же, где Сталин. Жил в Тбилиси, в семье кадрового военного, который все пять лет отвоевал на фронте. И, естественно, я получал редкие письма от него, где «проклятого врага фашиста разобьем», как во всех письмах. Откуда? Очевидно, как-то важно было отличаться себя от комсомольца, в том числе даже собственного конвоира, «белозубого пушкиниста», который конвоировал

Мандельштама и читал Пушкина. (Речь идет о строфе из стихотворения «День стоял о пяти головах» (1935):

Чтобы Пушкина чудный товар не пошел по рукам дармоедов -

Грамотеет в шинелях с наганами племя пушкинцев -

Молодые любители белозубых стихов.

На вершок бы мне синего моря, на игольное только ушко!)

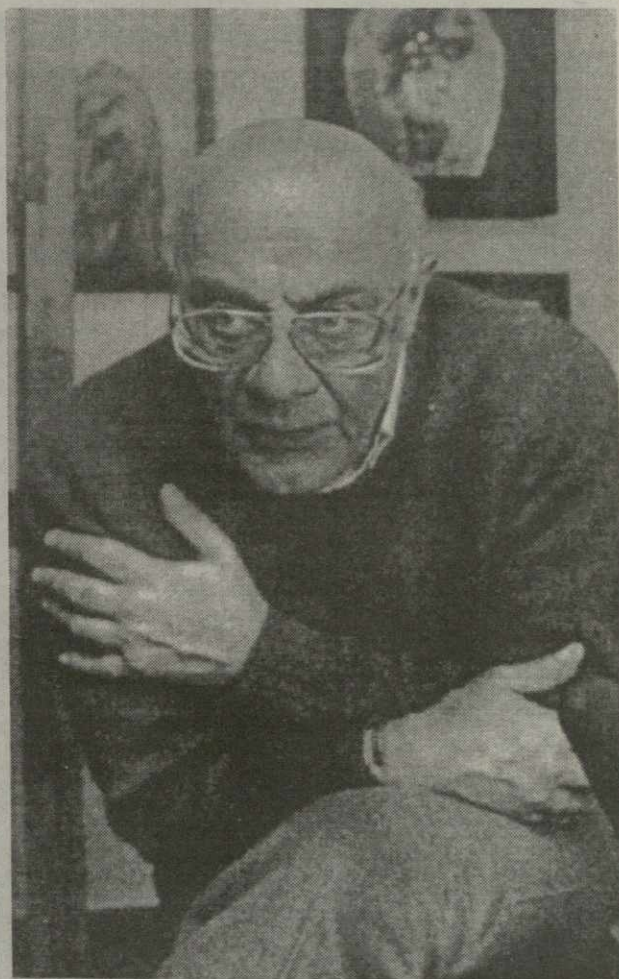
Ну, представьте, как он мог мечтать... Я ведь не говорю, что чтение белозубым комсомольцем-конвоиром пушкинских стихов есть продолжение культуры. Нет, я говорю другое: там пропасть. Но если будет продолжение, и если вообще что-нибудь будет, то другого-то нету, и нечего даже о другом думать - бессмысленные, разрушающие, пустые мысли... Решитесь на сознание, что эта пропасть разделяет.

Ну, что такое человеческий мир, который мы обустроили, что за такая абсолютная ценность? Вообразим немного другой мир. И Мандельштам отчаянно воображает другой мир, из развалин Апокалипсиса он воображает, пытается вообразить другой мир и как-то соединиться с ним, что «я - ваш», «я - с вами»... Весь воронешский цикл пронизан этим ощущением. Это действительно - вы правы в формулировке самого вопроса, хотя я могу спорить с расстановкой акцентов. Это возможное и глубокое философское решение, не либерально-интеллигентское, т.е. фактически не салонное и не кастовое, а философское. Неотличение, неотличение себя, но на этих вот основаниях. Действительно, нужно пройти в отчаяние очень далеко. Когда ты отчаялся до конца, то за крайней точкой отчаяния открывается пространство для ровного и веселого расположения духа. И только там можно жить, и только своими мыслями создать вот это, и бессмысленно об этом думать, все пройдено... Будет из этих комсомольцев, тех самых, о которых Мандельштам писал стихи «комсомольский песни наглей». (Речь идет о строфе из стихотворения «Квартира тиха как бумага» (1933):

Наглей комсомольской ячейки
И вузовской песни наглей,
Присевших на школьной скамейке
Учить щебетать палачей...)

Там действительно пройден последний путь отчаяния, за которым ровная радость открывается. Пока ты не отчаялся до конца, ты будешь пессимистом, ты будешь в тягость...

Вот, скажем, не русская проблема в Тбилиси, а проблема нашей собственной молодежи. Мы разрушили все другие малые центры просвещения и жизни; культурные центры - все разрушены, не существуют, все поглотил Тбилиси. А это совершенно не соответствует грузинской традиции, потому что Грузия - это страна уголков, так же как, скажем, Италия состоит из Венецианской области, из Фьези, из юга Италии, из севера Италии, Ту-



рина, Ломбардии - это все места, сохраняющие свои локальные черты, я уже не говорю о диалектах, на которых говорят они все, - понятны для итальянца, но, тем не менее, это ведь все равно диалект, местные культурные традиции и места общественных в публичных пространствах маленьких городов.

И все исчезло. Тбилиси стал таким... ну не вполне Москва, но что-то похожее. Выросли окраины Тбилиси - новостройки, и они перемещали население - эти окраины заселены в основном провинциалами. Или, наоборот, скажем, коренные тбилисцы, которые жили в центре, и которые были носителями тбилисского менталитета, фольклора и правил определенных, кодекса горожанина Тбилиси (он был, кстати сказать), - они, улучшая жилищные условия, поселялись там. Перемешалось очень сильно население, и провинция размыла какой-то внутренний костяк тбилисского общества. Даже в пятидесятых годах это еще было, с шестидесятых стало очень быстро исчезать, поскольку пошел размыв по благосостоянию (конечно, наша грузинская предприимчивость выражалась в том, что каждый сам спасался, и поэтому мы, в общем, выжили, но каждый выживал как индивид, а публичное пространство разрушалось). Вот посмотрите на подъезды домов, как они выглядят! Дело в том, что это в полном противоречии с тем, как они выглядят изнутри. Внутри могут быть великолепные квартиры. Заплеванный подъезд - он прибавил внешнее выражение структуры восприятия самого себя и допустимого и терпимого для тебя окружения. Значит, уличное пространство - на него плевать, оно заплевано. Поэтому, скажем, кто-то из этих провинциалов теперь может позволить себе то, что в старом Тбилиси никто не мог бы позволить - с ним рассчитались бы, и расчет был старый, наш личный расчет, обыкновенный, качание прав, пощечина и т.д., или просто человека нигде не принимали больше. Было непозволительно, чтобы какой-то... Почтение, иерархия почтения и уважения к известным в городе людям сохранялись, сейчас это размылось.

Разрушены критерии. Но не это существенно. Важно то, что проблема действительно реальная. Потому что молоденькая Грузия - к любой вспышке готовый горячий материал, и жалко такого кипения молодых сил... Им нет применения... Истоков нет.

В банковском секторе могут возникнуть проблемы обслуживания депозитов

Настанет ли в банковском секторе Грузии проблема обслуживания депозитов? Данный вопрос стал актуальным после того, как комитет монетарной политики Национального банка Грузии опубликовал очередной доклад. По оценкам комитета, несмотря на рост депозитов, кредитная активность остается низкой.

"В течение последних трех месяцев стабильно возрастает объем юридических и физических лиц в банковском секторе. Несмотря на это, кредитная активность остается низкой. В результате, чувствительно выросли существующие резервы на корреспондентских счетах коммерческих банков в НБГ", - заявляют в комитете и ожидают, что существующая излишняя ликвидность способствует снижению процентных ставок на депозиты и кредиты.

По оценкам доктора экономических наук Нодара Хадури, параллельно низкой кредитной активности рост банковских депозитов может вызвать дисбаланс, что создаст проблемы банкам в обслуживании депозитов. "В таком случае, банки снизят процентные ставки на депозиты. Чем больше увеличится дисбаланс, тем больше будет снижаться процентная ставка, которая, теоретически, может достичь и 0%. Тогда размещение депозитов в банках потеряет всякий смысл. Однако есть и другая сторона. Не исключено, что в связи с излишней ликвидностью банки сократят процентную ставку на кредиты, что повысит кредитную активность", - добавил Хадури.

По мнению доктора экономических наук Эмзара Джгереная, кредитная активность в стране вырастет только после того, как банки упростят кредитные условия и снизят процентные ставки. "Сегодня рынок очень проблематичен. Банки, в связи с рисками, ужесточили кредитную политику. В этих условиях получить кредит очень сложно и соответственно, бизнес не развивается", - заявляет Джгереная.

По его словам, в последний период отмечается довольно высокая тенденция снижения и одной из причин этого является именно кредитная активность.

"Проще говоря, если банк не выдаст кредитов и не получит проценты, как он сможет начислять проценты на депозиты?", - заявил эксперт.

IFC и Верховный суд Грузии работают над усовершенствованием процесса предпринимательских споров

Международная финансовая корпорация (IFC) - член группы Всемирного банка оказала помощь Верховному суду Грузии в разработке и издании рекомендаций по улучшению процесса разрешения предпринимательских споров.

Совместная публикация IFC и Верховного суда Грузии разъясняет поправки в закон о предпринимательстве и этим окажет содействие улучшению практики корпоративного управления в Грузии. Данные рекомендации представляют собой пособия для судей, арбитров, юристов и представителей бизнеса.

Грузия улучшила свои позиции в рейтинге "Doing Business 2010"

Это увеличивает перспективы привлечения инвестиций

Грузия заняла 11-е место в мире по простоте ведения бизнеса, улучшив свою позицию по сравнению с прошлым годом на четыре позиции. Такие данные приводятся в отчете "Doing Business 2010", опубликованном Всемирным банком и Международной финансовой корпорацией. В рейтинге Грузия намного опережает Россию, которая занимает 120-е место.

Реформы в Грузии проведены в двух сферах - выдача разрешений на строительство и внешняя торговля. В частности, упрощен процесс выдачи разрешений на строительство и упрощена документация, необходимая для осуществления экспорта и импорта.

В отчете Doing Business 2010 представлен общий рейтинг 183 стран (что на 2 страны больше, чем в прошлом году) по степени простоты условий для ведения бизнеса. В десятку лидеров вошли Сингапур, Новая Зеландия, Гонконг (Китай), США, Великобритания, Дания, Ирландия, Канада, Австралия, Норвегия.

По отдельным категориям Грузия имеет наилучшие показатели в сферах "простота регистрации собственности" - 2 место, "простота регистрации предприятий" - 5 место, "простота в получении разрешений на строительство" - 7 место (9 место).

В категориях "простота уплаты налогов" Грузия за год резко улучшила показатели, переместившись со 112-го места сразу на 64-е. В категории

"простота ведения международной торговли" заняла 30-е место против 85-го в предыдущем отчете.

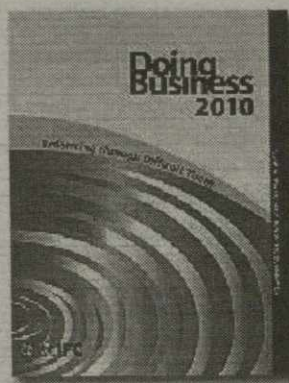
Показатели незначительно ухудшились в категориях "простота в получении кредитов" - 30-е место против 27-го в прошлом отчете, и "защита прав инвесторов" - 41-е место (38 место в предыдущем отчете).

МИД Грузии приветствует экономические успехи страны, - говорится в заявлении внешнеполитического ведомства Грузии в связи с отчетом "Doing Business 2010".

"Несмотря на прошлогоднюю агрессию России, к чему добавилась мировой финансовый кризис, Грузия успешно продолжает осуществление экономических и демократических реформ, что не остается без внимания международного сообщества и вызывает позитивную оценку", - заявляют в МИД.

Внешнеполитическое ведомство подчеркивает, что все это увеличивает перспективы привлечения инвестиций.

В рамках исследования "Doing Business" осуществляется ранжирование стран по 10 показателям регулирования предпринимательской дея-



тельности. Эти показатели учитывают затраты времени и денежных средств, которые необходимы для соблюдения требований государства в связи с учреждением нового предприятия, получением разрешений на строительство, наймом работников, регистрацией прав собственности, получением кредитов, защитой прав инвесторов, уплатой налогов, осуществлением международной торговли, обеспечением исполнения

договоров - применительно к деятельности малых и средних предприятий.

Рейтинги не учитывают такие факторы, как уровень безопасности, макроэкономическая стабильность, коррупция, квалификация рабочей силы, прочность и эффективность имеющихся институтов, качество инфраструктуры.

Год оказался рекордным с точки зрения количества проведенных странами мира реформ в сфере регулирования предпринимательской деятельности. Регион Восточной Европы и Центральной Азии опередил все остальные регионы мира по темпам реформ. Из 27 стран региона 26 провели реформы систем регулирования предпринимательской деятельности с целью расширения возможностей для своих предприятий.

Грузинскому «ПроКредитбанку» присвоен рейтинг ВВ-



შემზღვეო ბანკი
ProCredit Bank

Georgia

Международная рейтинговая компания FitchRatings 27 августа 2009 года увеличила рейтинг грузинского «ПроКредитбанка» с В+ до ВВ-, а перспективу с позиции «негативная» сменила на «стабильную». В настоящее время у «ПроКредитбанка» в Грузии - наиболее высокий и сильный по сво-

им возможностям рейтинг.

Днем раньше международная рейтинговая компания FitchRatings увеличила рейтинг Грузии с В+ до ВВ-.

Рейтинги грузинского «ПроКредитбанка»:

*Долгосрочный рейтинг зарубежной и местной валют вырос с В+ до ВВ-, перспективу с позиции «негативная» сменила на «стабильную»;

*Долгосрочный рейтинг местной валюты остался ВВ-, перспективу с позиции «негативная» сменила на «стабильную»;

*Краткосрочный рейтинг зарубеж-

ной и местной валют остался В, перспективу с позиции «негативная» сменила на «стабильную»;

*Вспомогательный рейтинг возрос с 4 до 3;

*Индивидуальный рейтинг остался D.

Рост рейтинга исключительно важен, говорит Филипп Потт, генеральный директор грузинского «ПроКредитбанка», не только для нашего банка, но и в целом для страны. Новое качество рейтинга нашего банка является свидетельством его стабильного развития и высокого качества работы.

Ахалцихе: новое предприятие по переработке молока

В селе Цниси Ахалцихского района в рамках проекта развития агробизнеса фонда "Millennium Challenge Georgia" - MCG и программы общественного инвестирования компании ВЗ и ее партнеров открылось новое предприятие по переработке молока.

Предприятие принадлежит ООО «Джорджиан бизнес-зона», которое получило грант MCG в размере 124550 долларов, а затем еще дополнительное финансирование в объеме 50000 долларов, выделенное ВР. На эти средства создано предприятие, которое рассчитано на переработку до 5000 литров молока в день. Оно оснащено современным оборудованием и установками по производству сыра пяти сортов - грузинский, имеретинский, пармезан, моцарелла и гуда, а также трех видов молочных продуктов - надуги, сметана и творог. Установлены современные расфасовочные аппараты. Одновременно открыто два пункта по приему молока в селах Вархана и Цалатбила. Создано 24 новых рабочих мест, дополнительную выгоду получают более 250 ферме-

ров. В ближайших планах - открытие третьего пункта по приему молока.

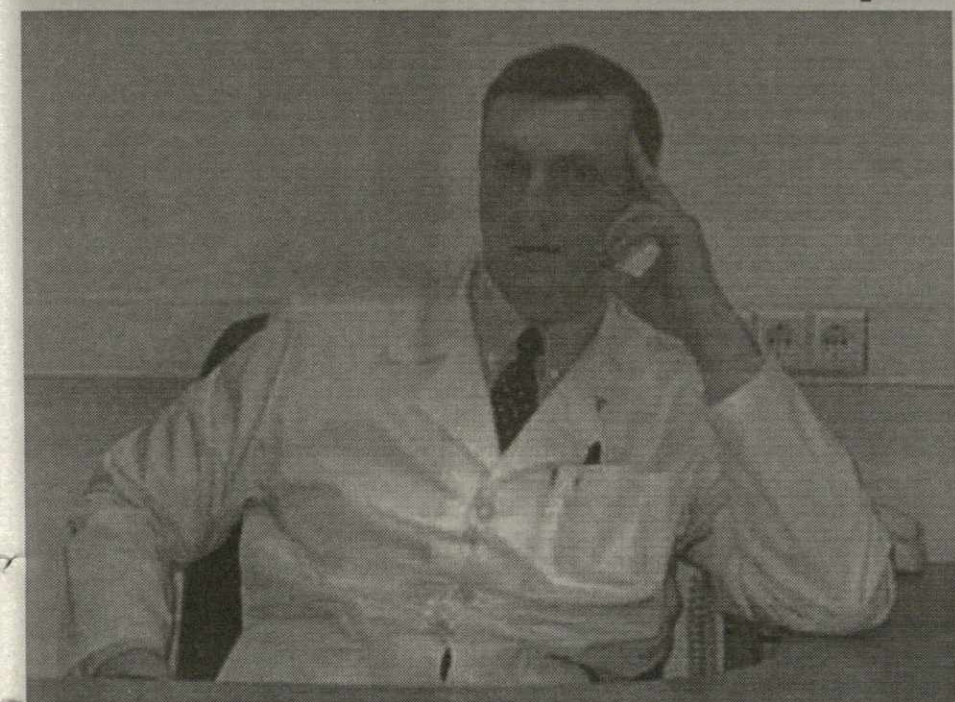
В рамках проекта развития агробизнеса фонда "Millennium Challenge Georgia" - MCG к настоящему дню утверждено 215 проектов во всех регионах Грузии на общую сумму 11.5 миллионов долларов, что позволит создать предположительно более 2870 новых рабочих мест.

ВР и ее партнеры в рамках программы общественного инвестирования профинансировали проекты на общую сумму в 12 миллионов долларов.



Как бороться с зобом

Давид Долидзе: «Самая высокая награда – благодарность пациентов!»



Зоб или увеличенная щитовидная железа, как и подавляющее большинство других болезней, требует прежде всего тщательного обследования, выбора методов лечения, оптимизацию результатов работы.

Надо констатировать, что в Грузии этим недугом страдает немалая часть населения. И поэтому в своих письмах в редакцию многие наши читатели интересуются, как бороться с диффузным токсическим зобом, какие препараты надо принимать, необходимо ли хирургическое вмешательство?

Сегодня наш гость хирург-эндокринолог, доктор медицинских наук, профессор Московской ГКБ им. С.П. Боткина Давид Долидзе. Ему – 38. Он является ярким представителем современного врача, приоритеты которого заключаются в реализации своих профессиональных возможностей во благо больного. Трудно переоценить его вклад в разработку лечения различных заболеваний щитовидной железы, в том числе и рака.

Будучи еще очень молодым специалистом, Давид снискал признание многих тысяч благодарных пациентов. Он настоящий профессионал своего дела, который способен не только провести сложнейшую операцию, но и подготовить больного психологически, убедить в правильности, если терапия не помогла, хирургического вмешательства, проявить к каждому внимание и сострадание. Он не перестает повторять: «Самая высокая для меня награда – это благодарность пациентов, когда научная и практическая деятельность хирурга вознаграждается удовлетворением и положительными эмоциями прооперированных и пролеченных больных». Давид считает, что самый важный критерий оценки человека, а врача особенно – это человечность.

Д. Долидзе родился в Тбилиси. Окончив школу с отличием, он поступает на лечебный факультет Тбилисского государственного медицинского института. После получения диплома и профессии хирурга приступил к работе во 2-ой тбилисской клинической больнице. А в 1995 году Давид уехал в Москву и продолжил образование в клинической ординатуре одного из лучших медицинских учреждений Москвы – Российской медицинской академии послепломного образования.

Еще при поступлении в клиническую ординатуру, зав. кафедрой, доктор

медицинских наук, профессор Роберт Мумладзе с большим пониманием и доверием отнесся к начинающему хирургу. Под его руководством Давид прошел все хирургические отделения ГКБ им. С.П. Боткина. По рекомендации Р. Мумладзе он был принят в аспирантуру. Именно Роберт Борисович предложил ему серьезно заняться крайне актуальными проблемами щитовидной железы.

И научным руководителем Давида стал доктор медицинских наук И. Марков, под началом которого он защитил кандидатскую диссертацию на тему «Диагностика, выбор объема хирургического вмешательства и вида лучевой терапии у больных раком щитовидной железы в условиях общехирургической клиники», а также докторскую («Хирургическое лечение больных с заболеваниями щитовидной железы (специфика, методы, оптимизация результатов лечения»).

Необходимо подчеркнуть, что новый и эффективный способ хирургического лечения заболеваний щитовидной железы, разработанный нашим соотечественником и позволяющий избежать почти все специфические осложнения, характерные для данных вмешательств, был запатентован еще пять лет назад.

– Проблемами щитовидной железы, – говорит Давид, – занимались еще до нашей эры. Долгие годы считалось, что проводить операцию на щитовидной железе, по меньшей мере, неразумно, так как практически все прооперированные пациенты умирали от кровотечения. Кровоснабжение щитовидной железы – одно из самых интенсивных в организме. К тому же, на довольно малой площади шеи – огромное сосредоточение сосудов, нервов, жизненно важных органов. В конце XIX века прорывом в этой области медицины стала методика Теодора Кохера – предварительное перевязывание сосудов щитовидной железы во время оперативного вмешательства. За разработку методов лечения заболеваний щитовидной железы Кохер был удостоен Нобелевской премии. Однако на этом проблемы не закончились. В течение следующих 100 лет выявилось много других трудностей – проблема гортанных нервов, паращитовидных желез, рецидивирования патологического процесса и радикальности вмешательства при злокачественных опухолях щитовидной железы. Целые школы хирургов шаг за шагом улучшали ме-

тодику операции на данном специфическом органе. И наши методические подходы являются частью этих стараний.

Сегодня Д. Долидзе – профессор кафедры общей, лазерной и эндоскопической хирургии. Под его руководством молодые специалисты обучаются как практической хирургии, так и основам научной деятельности.

– Батоно Давид, так что же такое диффузный токсический зоб?

– Диффузный токсический зоб – заболевание, обусловленное избыточной секрецией гормонов увеличенной щитовидной железы. Оно чаще встречается у женщин. Имеет значение и наследственная предрасположенность. Зоб относится к болезням, при которых выявляется патология иммунной системы.

Больные с диффузным токсическим зобом предъявляют жалобы на общую слабость, повышенную раздражительность, нервозность и легкую возбудимость, нарушение сна, бессон-

ные изменения со стороны глаз. Они блестят, расширены, что создает впечатление гневного, удивленного или испуганного взгляда. Больные предъявляют характерные жалобы на боли в глазных яблоках, ощущение «песка в глазах», слезотечение, светобоязнь.

– Какие методы лечения зоба?

– Больной должен получать полноценное питание с достаточным количеством витаминов и микроэлементов. Необходимо восстановить нормальный сон и с этой целью целесообразно использовать успокаивающие препараты. Для лечения диффузного токсического зоба применяются тиростатические препараты, препараты йода, комбинация успокаивающих препаратов и б-блокаторов, радиоактивный йод, хирургическое вмешательство.

Хирургическое лечение показано при гипертрофии тяжелой степени, большом увеличении щитовидной железы, при наличии аллергических и



ницу, иногда боли в области сердца колющего или сжимающего характера, повышенный аппетит и, несмотря на это, похудание, понос.

Нарушения сердечно-сосудистой деятельности проявляются в виде учащения пульса, повышения систолического и снижения диастолического артериального давления, приступов аритмии. Сосуды кожи расширены, в связи с чем она теплая на ощупь, влажная. Помимо этого, на коже у некоторых больных выявляется потемнение складок кожи, особенно в местах трения (шея, поясница, локоть и др.), крапивница, следы расчесов (зуд кожи).

Выражено дрожание пальцев. Иногда дрожание рук настолько выражено, что больным с трудом удается застегнуть пуговицы. Нарушения со стороны нервной системы проявляются раздражительностью, беспокойством, повышенной возбудимостью, переменчивостью настроения, потерей способности концентрировать внимание, расстройства сна, иногда депрессия и даже психические реакции.

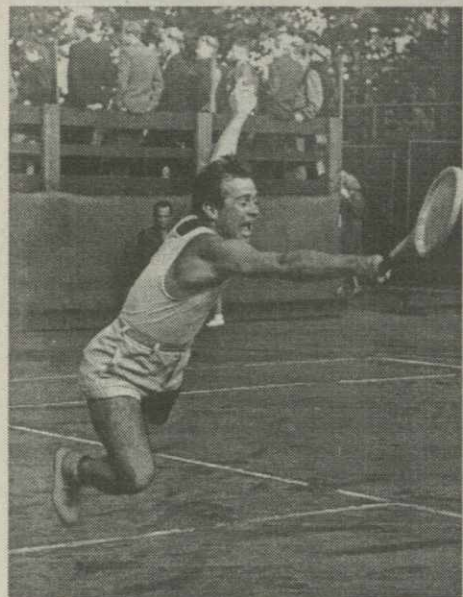
Под диффузным токсическим зобом в большинстве случаев имеются ха-

других реакций к антигидроидным препаратам, отсутствие эффекта от консервативной терапии, в том числе у детей и беременных. Лечение же радиоактивным йодом показано при диффузном токсическом зобе, протекающем с выраженной сердечно-сосудистой недостаточностью, которая не позволяет проводить длительный курс антигидроидной терапии или осуществить хирургическое лечение.

В конце нашей беседы Давид отметил, что многое из того, что ему удалось достичь и осуществить, он обязан тем замечательным людям, которые его окружали и окружают. В первую очередь это касается профессора Роберта Мумладзе. Роберт Борисович на каждом этапе работы Давида учил, помогал и способствовал ему стать настоящим профессионалом. И лучшей благодарностью таким наставникам для Давида является оказание такой же поддержки своим ученикам. Самое важное – это взаимопонимание и взаимное теплое отношение друг к другу.

Роберт МЕГРЕЛИ

Гиви Кокая в интерьере US Open



обшарпанным мячом по стенке во дворе. К счастью, тогда же по чистой случайности попался я на глаза известному тренеру Гугули Дидидзе, который и увлек меня в свою теннисную секцию. Дядя Гугули счастливо сочетал в себе хорошего человека и опытного тренера, много времени уделявшего работе с нами, пацанами. А было мне тогда 10 лет от роду. Занятия проходили на Марджанишвили – там, где сейчас теннисный Центр Лейлы Месхи. Когда сейчас задумываюсь о своем спортивном школярстве, прихожу к убеждению, что жил во мне некий вирус. Он и способствовал моему ускоренному теннисному развитию.

Так или иначе через какое-то время Гиви стал обыгрывать не только сверстников, а и ребят заметно постарше. Тогда и обратил на себя внимание тренеров сборной Марии Клдидашвили и Арама Хангуляна, взявших опеку над перспективным юношей.

Первым испытанием его выучки стал юношеский чемпионат в Батуми, в котором Гиви одержал уверенную победу.

«По окончании турнира мне предложили провести показательный матч с лидером местных мальчишек, подававшим большие надежды пареньком по фамилии Вариадис. Он был старше меня на целых 5 лет. Соперника я обыграл, а сама игра запомнилась тем, что Вариадис от обиды заплакал. Вот тогда, должно быть, и осознал, что означает радость победы и горечь поражения. Вот так все и началось. А знаете, про футбол вы тоже правильно подметили. Он шел у меня параллельно с теннисом, и тоже весьма неплохо. Но внезапно все прервалось. Сурово и неотвратимо война приближалась к Кавказу. Тут было уже не до игр и развлечений. Велением времени на повестке дня было единственное – все для фронта, все для победы! Своими глазами видел, как родные «марджановские» корты были исполосованы траншеями, в которых должны были укрываться жители окрестных домов в случае вражеских бомбежек. Слава Всевышнему, дело до этого не дошло. Слава героям, вставшим на пути врага.

Где-то в 44-м, когда исход войны стал очевидным, жизнь постепенно начала входить в привычную колею. Вернулся теннис, возродился футбол. И уже в 45-м, а я тогда еще играл в футбол, на стадионе «Динамо» состоялся финальный матч юношеского чемпионата, в котором встретились команды Тбилиси и Сухуми. Сухумцы, имея в своем составе таких знаменитых впоследствии игроков как Вова Маргания, Ниаз Дзяпшпа, братья Грамматикопуло и Никита Симонян, нанесли нам чувствительное поражение со счетом 3:1. По итогам турнира составили сборную Грузии, куда меня ввели под №6. Я тогда оказался перед нелегким выбором – футбол или все же теннис? Вместо меня проблему решили в спорткомитете, постановив: Гиви Кокая отрядить в теннис!

В 45-м же году собрали всех ребят, кто еще играл в теннис и повезли в Ленинград на тренировочный сбор.

Ленинград в ту пору представлял собой ужасное зрелище. Город еще дымился. Он только – только возвращался к нормальной жизни, обретал плоть после жестоких блокадных дней. Увиденное навсегда отпечаталось в памяти.

С большим трудом добрались тогда из Питера до Москвы, устроились в общежитии при стадионе «Динамо». Но еще большей проблемой оказалось возвращение назад, в Тбилиси – в пассажирские поезда не пробиться, талоны на питание закончились. Словом, было отчего впасть в уныние. И тут внезапно радостная весть – на Курском формируется товарняк на

Тбилиси, срочно туда! Прихватив с собой постельные принадлежности, чем нанесли некоторый урон динамовскому хозяйству, бросились на вокзал. Как сейчас помню, поезд под номером 501-ый состоял из одних теплушек военного образца, оборудованных нарами. Вот на этих нарах 14 суток добирались до дому. А рассказываю об этом для того, чтобы вы знали, как нелегки были мои первые теннисные университеты. В дальнейшем, правда, жизнь заметно полегчала, предоставив возможность для полноценных спортивных занятий.

- И, как следствие...

Как следствие – полный чемодан различных дипломов, грамот, кубков, других памятных призов. Денег за ними, исходя из любительского статуса нашего спорта, поверьте, не маячило. Так что богатства теннисом добыть не удалось. В те времена мы, в основном, добывали себе только славу.

- И все же, хотелось бы узнать о наиболее значимых для вас победах.



- Наиболее значимые относятся к молодежному периоду. Так, дважды кряду, в 1946-47 гг. становился абсолютным чемпионом Союза среди юношей, что означает победу не только в личном, а и парном и смешанном разрядах.

Причем в паре побеждал вместе с нашим талантливым теннисистом Виктором Ураевским, к сожалению, рано ушедшим из жизни. Дважды побеждал и в чемпионатах ВЦСПС в личном и парном разрядах. На этот раз в паре с еще одним известным грузинским теннисистом Ваном Элердашвили. Становился так же чемпионом всесоюзного спортивного общества «Наука», чемпионом Закавказья. В чемпионатах Союза дважды входил в «десятку» и многократно в «двадцатку» сильнейших игроков страны.

- Скажите, а легко ли было уходить из спорта, чем заполняли пустоту?

Все дело в том, что пустоты-то и не было. К тому времени я успешно закончил грузинский политехнический институт по специальности «технология машиностроения». Попал по распределению на Кировский станкостроительный, где обязан был проработать 3 года. Правда, по просьбе руководства знаменитого института академика Завриева, куда меня пригласили на работу, срок этот сократили вдвое. Следующей записью в моей трудовой книжке на многие годы стал Институт леса, в котором разрабатывал технологии горных лесозаготовок. Здесь же защитил кандидатскую и докторскую диссертации. Последнюю по теме «Экологически безвредные технологические процессы по заготовке леса в горных условиях».

Ныне мастер спорта Гиви Григорьевич

Кокая еще и доктор технических наук, профессор, действительный член Инженерной академии Грузии, а за разработку темы «Деревообрабатывающее оборудование для художественной резьбы по дереву» в составе группы других ученых ему присваивается звание лауреата Государственной премии Грузии.

Все это, о чем успел вам поведать, возможно хорошо известно его окружению, людям самым близким. Для остальных скажу и о том, что главная в его жизни победа – это его семья, хранительница традиционно грузинского гостеприимства и приветливости. В этом немалая заслуга и его очаровательной супруги Инезы. Она родила ему двоих сыновей, ставших гордостью рода Кокая. И о них следует сказать особо. Оба сына, Мераб и Заза, доктора наук, физиологи. Оба преподают в старейшем шведском университете гор.Лунд, имеют свои лаборатории. Сфера научных интересов старшего, Мераба, возможности эффективного лечения эпилепсии и болезни Паркинсона, Зазы – стволовые клетки. О научных изысканиях ученых – медиков из Грузии рассказал недавно журнал «Мэгэзин». Сыновья поддерживают тесные контакты с родиной. В каждый свой приезд сюда, в Грузию, они привозят образцы современного медицинского оборудования и безвозмездно передают в дар лечебным учреждениям. Стараниями Мераба и Зазы у Гиви Григорьевича внука и трое внуков. Старшая из них, Теа, менеджер во всемирно известной фирме «Сони-эриксон», Георгий студент Лундского университета, осваивает теоретическую физику, маленький Гиви Кокая, стипендиат одного из ведущих шведских банков, учится в США и неплохо играет в футбол. Наконец, Лука – он десятиклассник одной из лундских школ. Вот теперь все, что вместе составляет дружную семью Кокая, в которой каждый за всех и все за одного.

Казалось бы, и точку можно поставить, но скажу еще, как говорится, и от себя лично.

Дорогой наш Гиви Григорьевич! Очень скоро все мы, ветераны и любители тенниса нашей столицы, соберемся на турнир Вашего имени.

Соберемся, чтобы еще раз выразить свою благодарность за все, что сделано вами, одним из патриархов тенниса Грузии, для развития этой игры в нашей стране. И чтобы всем вместе поздравить вас с вашим 80-летним юбилеем. В этом виртуальном разговоре позволяю себе, наконец, перейти на «ты», чего так настойчиво и безуспешно от меня добивался. Но не потому, что во мне вдруг проснулась завышенная самооценка. Вовсе нет. Напротив, это в знак особого уважения. И не только моего, а и всей нашей теннисной братии, от имени которой произношу эти слова.

Об одном прошу. 80 лет – срок немалый. Могут иногда и хвори подкрасться. Но никогда не отчаивайся. Лучше вспомни китайскую мудрость: «Если ты в преклонных годах и у тебя ничего не болит, оглянись вокруг – возможно ты уже на небесах». От души желаю, чтобы все недуги были для тебя только мимолетны и еще многие годы ты бы сам открывал турниры своего, дорогого для всех нас имени.

Всегда твой,

Гиви БАКРАДЗЕ

PS. А на экране телевизора его кумир Роджер Федерер громил очередного соперника. Мне показалось, что Гиви смотрит на все происходящее не только с интересом, а и с некоторой грустью. Оно и понятно, отнюдь не все вершины покорились ему в теннисе. Так пусть же на те, что сложнее и круче, взойдут его внуки и правнуки.

Одному из самых известных игроков в истории грузинского тенниса Гиви Григорьевичу Кокая исполнилось 80 лет. Юбилей Мастера не мог остаться незамеченным спортивной общественностью страны, любителями и ветеранами грузинского тенниса. Не могла не отозваться на событие и наша газета. Сегодня предлагаем читателям очерк об этом замечательном спортсмене и ученом, докторе технических наук, профессоре и просто достойном человеке.

Наша с ним встреча пришлась на один из тех дней, когда набил обороты теннисный US Open, один из четырех престижнейших турниров Большого шлема. По дороге к юбилею, забавляясь размышлением: посмотрит или скажет – с теннисом связано навсегда, зачем зря душу травить?..

Теперь и сам поражаюсь: как мог так о нем подумать? Ведь сильная любовь бесследно не исчезает. Особенно, если это не только любовь, а целый пласт жизни. И первое, на что обратил внимание, вступив за порог кокаевской квартиры, был телевизор, на экране которого кипели они самые – страсти по US Open. Прекрасно, есть повод завязать разговор свободно, без внутреннего напряжения.

- Далеко ушел поезд, батоно Гиви? - спросил я хозяина, кивнув на экранных ракетноносцев. Ответ у него был готов:

- Теннис за последние годы сделал огромный скачок, стал атлетичным, очень комбинационным. Появилось много интересных игроков, но во главе пирамиды вижу все же Сампраса.

- А кто из нынешних в ваших любимчиках ходит – Федерер или Надаля?

Разумеется, Федерер. Это классика современного тенниса, обогащенная привлекательными человеческими качествами. Словом, это не только талант, а и большая личность, под обаянием которой невольно подпадаешь. Игра же Надаля при всех его очевидных достоинствах, производит на меня в целом впечатление некоторой корявости, вымученности. Знаю, что многие с такой оценкой не согласятся, но это мое личное мнение, высказать которое имею право.

У женщин мои симпатии на стороне Маши Шараповой. Убеден, что последнего слова она еще не сказала...

- Ну, да Бог с ними, со Звездами нынешними. Как ваша звезда восходила, как в теннисе появились Гиви Григорьевич, и почему в теннисе, а не в футболе, которым в ту пору грешил едва ли не каждый тбилисский мальчишка?

Все началось с тяжелой квадратной ракетки довоенного образца, долго висевшей невостребованной в доме моего дяди.

Вот с этой ракеткой и связан мой первый игроцкий опыт. Ею и стучал

Петре Алваридзе: Сто лет спустя

«Второе рождение» музея

В музее истории Тбилиси многолюдно. Летние каникулы окончились, затишье, наконец-то, сменилось работой. Не мешает ей даже грандиозный ремонт, которого так долго ждали. Музей переживает «рождение заново». Основательная реконструкция обещает не только преобразить само здание. Обновляется суть музейной работы.

Мы очень рады, что в нашем музее идет реконструкция, — рассказывает заведующая музейными залами, искусствовед Лика Мамацашвили. — Во всех помещениях будут созданы все необходимые условия для хранения

ственно ее выражает. Другие больше любят его как живописца за сочность, декоративность манеры.

Мастер пейзажа — в духе времени

Импровизированным биографом здесь выступает доктор искусствоведения Нино Заалишвили. Художница рассказывает:

— Живописец и график Петре Григорьевич Алваридзе — из первого поколения выпускников основанной в 1922 году Тбилисской академии художеств. А поначалу она именовалась Академией художеств Грузии, она дала многим молодым, талантливым людям возможность проявить свои творческие способности, заложила основы их профессионального становления. Здесь нашему Мастеру посчастливилось общаться с замечательными художниками — педагогами, одним из основателей Академии Иосифом Шарлеманем, с недавно вернувшимися из Франции Ладом Гудиашвили и Давидом Какабадзе. Через много лет большую роль в его творческой жизни сыграет замечательный мастер грузинского пейзажа Елена Ахвледiani, вместе с ней и ее группой он будет много путешествовать по Грузии, работать над изображениями прекрасных уголков страны.

Молодой художник активно включился в художественную жизнь Грузии — участвовал в выставках, выставлял пейзажи, портреты, композиции. В 1935 году, совсем молодым, он вступил в недавно основанный Союз художников Грузии. Впоследствии, работая в живописи, вместе с тем много сил отдал развитию экспозиционного дела. При его содействии были созданы выставки в Домах — музеях знаменитых грузинских писателей Ильи Чавчавадзе, Акакия Церетели, Важа Пшавела и других. Он рисовал их портре-

При всем разнообразии интересов (портрет, композиция, натюрморт, экспозиционное дело) главным в творчестве художника остается жанр пейзажа. Свойственные Петре Алваридзе наблюдательность, интерес к колориту, фактуре помогли ему в создании произведений, в которых достигается гармония, передается лирическое восприятие мира.

На протяжении долгой творческой жизни он много путешествовал по разным уголкам Грузии. Его привлекало и Черноморское побережье Грузии с мягким климатом, солнцем, голубизной моря, и сдержанная красота горной Грузии. В созданных в разное время пейзажах — видах Батуми, Цхиксиджвари, гурийских деревень, Абхазии, Шида Картли, Душети, Боржоми и др. передано мироощущение автора, его доброе видение мира.

Большое место в творчестве Петре Алваридзе занимает образ Тбилиси — его уютные уголки, старый Ботанический сад, колоритные домики, нависшие над Курой, и новостройки, в частности, создаваемая в то время набережная.

К сожалению, при жизни художнику не довелось устроить персональную выставку. Лишь в 1990 году, как раз перед началом Тбилисской войны, в тогда еще не разрушенном Доме художника была представлена большая экспозиция его работ. В декабре 1991 — январе 1992 года в горящем Доме художника исчезают несколько лучших работ живописца, хранившихся в фондах.

С небольшими изменениями выставка была повторена в 2004 году в Национальной галерее Грузии. Она была приурочена к 90-летию художника.

К началу XXI века настало время создания полной картины истории грузинского изобразительного искусства,

поминаниями делились известные художники, коллеги, близкие. Все, кому посчастливилось общаться с этим удивительно талантливым и скромным человеком. «Снег в Тбилиси», «Старый Тбилиси», «Чайные плантации», «Аллея в Ботаническом саду», «Батумский пейзаж»... Художник словно исповедует особый, «фирменный» взгляд на мир, в котором все одушевлено, таинственно и гармонично. В своих работах Алваридзе с музыкальной ритмичностью объединяет фигуры и предметы, которые словно перетекают из одного образа в другой. Петре Алваридзе действительно много путешествовал по родной земле. А значит — стремился связать цвет со средой, как бы насытить живопись цветовыми отношениями, рефлексам, светотенью земли, почвы — ведь все с ней связано, напитано ее соками. В тот период он, естественно, часто обращался к пейзажу, где эти связи выявляются особенно органично.

Гиви Алваридзе:

«Отец творил сердцем»

— Я так признателен вам всем за поддержку и присутствие. Отдельное спасибо организаторам — Союзу художников Грузии, Музею истории Тбилиси, заведующей музейными залами Лике Мамацашвили и, конечно, доктору искусствоведения Нино Заалишвили. Я могу говорить об отце бесконечно, ведь он был интересным человеком, истинной творческой личностью. Петре Алваридзе рисовал природу Грузии. Здесь очень много оригинальных работ, и почти во всех, так или иначе, присутствует эта любимая художником тема. Она исполнялась не только мастерски, но и с колоссальной любовью к родному краю. Иначе он не мог — без души и сердца.

Как рассказал Гиви Алваридзе, Петре родился в семье художника — самоучки из Поты. Сам он получил академическое образование, проучился в Тбилисской Академии художеств на факультете живописи. Всю жизнь художник много и плодотворно работал, оставив Грузии и своим потомкам интереснейшее наследие.

— На выставке представлено сорок работ, тематический диапазон которых достаточно широк и «многоцветен», — подчеркнул в заключение Гиви Алваридзе.

На самом деле, творчество художника очень ясно по своей внутренней концепции. Оно «питается» верностью традициям. В духовном отношении это связь с землей, природой. В профессиональном отношении — это реалистическая передача натуры. Живое взаимодействие этих традиций позволяет художнику убедительно донести до зрителя свое понимание Грузии, чело-веческой духовности.

Гармоничность и умиротворенность родных пейзажей диссонируют с духом времени. Они отражают внутреннее видение и внутреннюю свободу художника. А за всем этим, не стоит забывать, стоит эпоха с ее суровостью и одновременно, идеализмом, заключавшемся в готовности отказаться от всех благ в настоящем ради «светлого будущего». Словом, при всем многообразии подхода художника к действительности и различии живописного языка произведений вернисаж отличается цельностью и создает особую атмосферу, таящую в себе приметы времени.

Диана ШЕРЕШАШВИЛИ
фото Лии РОМАШКА и
из архива художника



музейных экспонатов. Сейчас все сотрудники серьезно работают над тематическими планами: до окончания реконструкции еще три года, но мы уже сегодня начинаем думать о том, что и как мы будем показывать людям в будущем. «Карвасла» меняется на глазах, превращаясь в современный музейный комплекс, оборудованный по последнему слову техники. Девятое «чудо света» обещают сдать точно в срок. А пока экспозиции поэтапно путешествуют из зала в зал, еще не тронутые ремонтными работами.

Одним из первых проектов после затишья стала мемориальная экспозиция известного грузинского мастера пейзажа Петре Алваридзе.

В моих руках — небольшой каталог. На пожелтевшем от времени фото изображен художник с этюдником и редким цветком в руках. И это не случайно. Всю жизнь Петре Алваридзе был занят поисками «гармонического мира», где человек и все, что его окружает, является единым целым. В этом мире живут его любимые герои, они находятся в состоянии внутреннего созерцания или тихой беседы с животными, деревьями, предметами. И, конечно, родной природой. В мастерской автора — сотни живописных работ, множество этюдов. Лишь небольшая часть его творчества представлена на персональной выставке.

Многие художники уверены, что понастоящему труд художника никто не может оценить, кроме него самого, ведь никогда зрителю не представить подлинных эмоциональных затрат, вложенных автором в произведение. Зритель может к каким-то работам отнестись равнодушно, а художнику каждое творение дорого, порой и неудачное. Интересно, что по этому поводу думал сам Алваридзе...

С первых лет творчества художник стремился выразить себя в разных видах искусства, в разных жанрах. Одни его почитатели считают, что он живее охватывает натуру и непосред-



ты, композиции, посвященные жизни и творчеству. Отдал художник дань и так называемой актуальной тематике. К примеру, «Сталин на Гурийской крепости вместе с товарищем. 1892» (1949).

Некоторое время художник работал на Тбилисской киностудии, создавая декорации для первых мультфильмов. Сотрудничал с основоположником грузинской мультипликации В. Муджири. Петре Алваридзе является автором декорационного оформления нескольких спектаклей. Он дружил со многими деятелями грузинского искусства — кинозвездой Натой Вачнадзе, дирижером Одисеем Димитриади, композитором Шалвой Азмайпарашвили и художником Алексеем Биглашвили и Василием Шухаевым. Всю жизнь продолжались дружеские отношения с семьей Ладом Гудиашвили. Это общение обогащало его, давало большой стимул к дальнейшему творчеству.

ва, ее переосмысления истории, нового открытия забытых имен. Будет справедливо возрождение интереса к старшему поколению грузинских художников, сделавших немалый вклад в ее становлении.

Как неоднократно отмечалось на открытии, скромный, трудолюбивый мастер Петре Алваридзе внес свою лепту в развитие грузинского пейзажа, создал работы, запоминающиеся своей искренностью и лиричностью. И фраза, высказанная в адрес автора в уже далеком 1990 году художником А. Биглашвили, и сегодня, как говорится — в тему: «Петре Алваридзе — один из достойных представителей грузинской пейзажной живописи. Представление природы Грузии, которую он особенно любил, основной жанр его творчества...»

Выставка, посвященная столетию Мастера, вызвала неподдельный интерес. Своими впечатлениями и вос-

А места на Родине так и не нашлось...

Мой сегодняшний гость - инженер-строитель и неисправимый гуманист-«в душе» Теймураз Чихладзе. Беседовать с ним весьма интересно, как никак, истинный грузинский интеллигент. А привел его в редакцию - нет, нет, вовсе не случай. Теймураз Николаевич поделился с нами своей гордостью - успехами сына, известного в Москве юриста Левана Чихладзе. Несмотря на молодой возраст, Леван - перспективный ученый, автор свыше 40 (!) публикаций и научных трудов. Согласитесь, впечатляет...

Досье «СГ»: Чихладзе Леван Теймуразович - кандидат юридических наук, доцент кафедры «Государственно-правовых дисциплин» МИЭМП, в 1999 г. закончил юридический факультет Российского университета Дружбы народов (РУДН). В этом же году он был зачислен соискателем на кафедру конституционного, финансового и административного права юридического факультета университета. В 2003 г. в Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации Л. Чихладзе защитил кандидатскую диссертацию. С 2003 г. на кафедре государственного управления и права проходил научную стажировку под руководством доктора юридических наук, члена-корреспондента РАН Г.В. Мальцева. С 2002 г. Л. Чихладзе работал старшим преподавателем, а с 2004 г. доцентом кафедры государственно-правовых дисциплин юридического факультета МИЭМП. Автор ряда публикаций по различным проблемам грузинского и российского конституционных и муниципальных прав в центральных журналах и газетах России. С 2005 г. Чихладзе - заместитель главного редактора журнала «Политика и право». В настоящее время закончил работу над докторской диссертацией по проблеме «Конституционное право зарубежных стран».

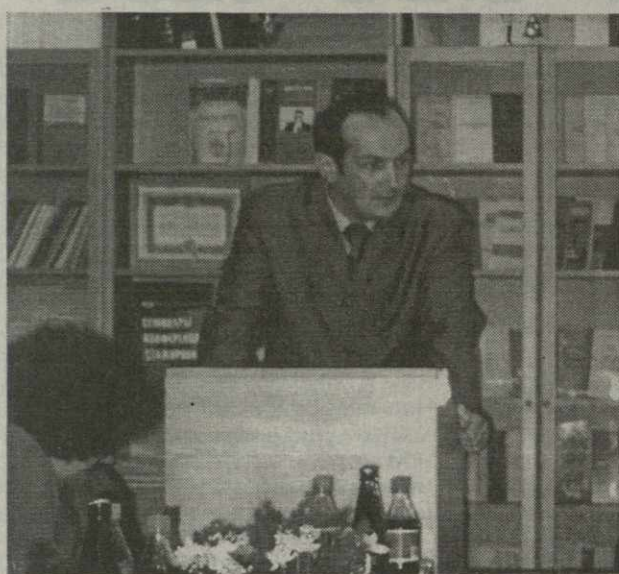
...Интервью с отцом ученого, Теймуразом Чихладзе я хотела бы предварить словами лауреата Нобелевской премии, французского ученого Ф. Жюлио-Юри. Великий физик подчеркивал: «Наука открывает тем, кто ей служит, грандиозные перспективы. Наука необходима народу. Страна, которая ее не развивает, неминуемо превращается в колонию». Фраза вылилась в вопрос:

- Неужели талантливому ученому не нашлось места на родине?

- Сын защитился в октябре 2003 - го. Почти одновременно с «розовой» революцией. Леван был очень рад приходу новой власти, надеялся, что, наконец-то, в Грузии начнется настоящая жизнь, без прежних хаоса и неразберихи. Он сразу же написал президенту Саакашвили и тогдашнему спикеру парламента Бурджанадзе письмо, приложил и список всех своих трудов и регалий. С одной - единственной целью - предложить услуги. Леван хотел, чтобы его знали и здесь, хотел помочь. Повторяю, он верил в предстоящие перемены. Словом, питал надежды. Если я чем-то вам пригожусь, буду рад служить родине, - написал тогда Леван. Но кто отозвался? Кому он был нужен? Все кануло...

- Очень жаль, наверняка Грузия испытывает недостаток в опытных специалистах, тем более в правовой системе. Но ведь законы-то в Грузии и России уже давно разные...

- Сын одинаково хорошо разбирается и активно занимается правами обоих государств. Вот только некоторые из его статей, скажем так, «по Грузии»: «Грузия: нелегкий путь к единству государства», «Грузия и международный опыт территориальной организации государства», научный труд «Местное самоуправление и местное управление в Грузии: традиции и опыт. Монография». В России он грудью прободал интересы своей страны. Ему говорили: - воздержись, Леван, не



надо пока, не время. Но он упорно продолжал свое...

- Что ваш сын говорит о сложных грузино - российских отношениях? Не трудно ему?

- Леван - патриот. Постоянно по телефону расспрашивает, что у нас происходит. До него там доходят разные слухи, а на телевизионные передачи ориентироваться трудно. Так манипулируют информацией, что не разберешься, где правда, а где вымысел. Впрочем, наверняка, аналогичная ситуация и у нас. Конечно, он переживает, а свои мнения высказывает в статьях - про Абхазию, Осетию. Но не могу сказать, что к сыну придираются и пытаются «перекрыть кислород».

Леван очень интересуется историей - и Грузии, и России. И, знаете, это ему помогает в работе. Об этом можно судить даже по названиям статей. Приведу лишь одну - «Особенности земского самоуправления в России второй половины девятнадцатого века и их влияние на генезис местного самоуправления Грузии». Кстати, одним из трудов сына, а именно, «Муниципальной историей Грузии в период вхождения в состав Российской Империи» недавно заинтересовался глава известного американского издательства Фрэнк Колумбус. Как вам известно, нью-йоркский издатель давно и плодотворно сотрудничает с грузинскими учеными. Конечно, я горд и хваюсь успехами сына, это понятно...

- Вы говорили, что свою первую книгу - «Местное самоуправление и местное управление в Грузии. Традиции и опыт» ваш сын посвятил деду, известному адвокату. Надо полагать, в Леване «заговорили» гены?

- Вы правы. Я сам и двое моих братьев родились в Кутаиси в семье знаменитого юриста. Он был коллегой известного адвоката Гурама Угрехелидзе. И свою первую книгу Леван не случайно посвятил деду, Николаю Михайловичу. Расскажу о нем подробнее. Отец блестяще владел русским и немецким языками. В семье мы росли с гувернанткой. У нас была интереснейшая литература, как юридическая, так и художественная. Мы были всегда книгоманами. Я сыну много рассказывал о прежней жизни, пытался хоть так приобщить его к ней. Мы часто ездили в дом деда в Кутаиси, он видел эту необъятную библиотеку. Дом сохранился, там сейчас живет мой племянник, который ничем не уступает моему сыну. Он экономист, полный профессор, как сейчас говорят. Нико Чихладзе преподавал экономику в Кутаисском университете. Он очень авторитетный и образованный человек. Но вернемся к рассказу об отце. Он закончил в 30 - годах МГУ. Николай Михайлович был прирожденным оратором. На его процессы ходили толпой. Дела у него были не только в Кутаиси и Тбилиси, его приглашали и в Россию. Тогда ведь талантливых адвокатов было

раз, два - обчелся. Дома тоже была соответствующая обстановка, часто приходили коллеги отца, и мы буквально впитывали все эти разговоры. Но мы, к сожалению, все «получились» в душе гуманистариями. А виноватым в нашем выборе профессии оказался... Хрущев. Да-да, не удивляйтесь. Он тогда здорово «намудрил». Может быть, вы слышали, в 50-х годах Никита Сергеевич вдруг объявил, что в СССР нет заключенных, и юристы нам не нужны. И так, мол, все в порядке, для чего они нам. И этот маразм широко афишировался в прессе. Мой отец ничего не мог сделать. Да и что

тут поделаешь? А брат мой тогда только поступил на юридический факультет в Ростове. Отец сразу же позвонил ему и сказал, уходи, Важа, оттуда, у тебя работы не будет. И брат ушел. Поступил затем в Одессе на гидротехнический факультет. Так же и я, и мой средний брат - все мы стали инженерами, перестраивались по ходу. Но, как уже говорил, в сердце и душе остались гуманистариями.

- Дома вы говорили на двух языках. Видимо, это правило распространялось и на своих детей?

- Мы сразу взяли правильный курс. И в отношении своих детей этого курса придерживались строго. Дома часто говорили по-русски, да и наша гувернантка Лидия Федоровна учила нас русскому и заодно немецкому. Мой старший брат освоил немецкий лучше. Даже в школе учительница часто просила его - Важа, выходи, проводи урок. Это в 50 - то годах! Весь Кутаиси знал, что Важа Чихладзе преподает урок немецкого языка. А школы мы все окончили грузинские. И с детьми моими, а у меня их трое - та же история. Школы - грузинские, литература - на русском. Результатом стало прекрасное знание обоих языков. Владеют они и английским, сегодня без него, о чем речь, никуда. Эта позиция оправдала себя. Посудите сами - семья Чихладзе сразу двух ученых, докторов наук дала! Моему сыну 32 года, и он уже столько чего успел. Я даже сказал ему, когда он кандидатскую защищал, что до его докторской, наверно, не доживу. Ты обязательно должен это сделать поскорее, попросил я. А сын заверил меня, что, он успеет, что мыждемся, когда он станет доктором. Но супруга моя, Марина Чиковани, не дождалась. Она скончалась в прошлом году. И не потому, что сын занялся с работой. Дело в том, что по существующим правилам, промежуток между кандидатской и докторской составляет не менее 4-5-ти лет. И вот они прошли. Сын в 28 лет стал кандидатом, и в 32, надеюсь, будет доктором.

- Ваш сын получил высшее образование в России. А какими судьбами вас занесло в Москву?

- Поверьте, не от хорошей жизни. На дворе стоял тот памятный 93-год. Здесь уже невозможно было оставаться. Я и забрал всех в Москву, чтобы элементарно выжить. Это главное. Мы живем в Солотках, и постоянно слышали свист пуль, грохот оружия. Да, Тбилисская война больше всех коснулась тех, кто живет в центре.

А как приняла нас Москва - это уже отдельный разговор. Я сразу же начал искать там работу. Нашел ее в Министерстве просвещения. Сын, как я уже говорил, окончил грузинскую школу в Тбилиси, а двое моих других детей доучивались уже в России. С первого же курса Леван начал вплотную заниматься наукой. В Университете Дружбы народов, более извест-

ном как им. Патриса Лумумбы, для этого были созданы все условия. Более того, даже будучи абитуриентом, он начал потихоньку писать. Его первые статьи вышли в «Бизнес - курьер» - это правовые заметки в колонке молодого юриста. Заметьте - еще до его поступления в институт. Он был хорошо подготовлен, мечтал поступить в МГУ, но я его отсоветовал. К тому времени успел разузнать, что при поступлении в МГУ требовались не знания, а нечто более материальное. А иначе, говорили, и не мечтайте! Леван в итоге поступил на юрфак РУДН. Конституционное и муниципальное право - вот его основной профиль. Все его книги и статьи - об этом. Потом - «пошло, поехало». Публикуется в очень серьезных журналах и газетах, которые с первого же курса начал штурмовать. Он был подготовлен к серьезным испытаниям и морально, и психологически. Леван выделялся среди студентов, и это не только мое мнение. Создавал свои кружки, активное участие принимал в научно - студенческой жизни. Скажем так, был «передовиком». С первых дней учебы начались конференции, он сам приглашал гостей, выступал и привлекал к делу студентов. Бывали случаи, когда родители, ну, скажем так, не очень способные однокурсники, приходили к Левану, просили, чтобы он позанимался с ними. И Леван никому не отказывал. Так те ребята уже через месяц начинали не только в праве, а и в политике разбираться. Не скрою, мне все это было очень приятно. Лектора отмечали - он, оказывается, и пишущий человек, а не только читающий. Их это радовало. Понятно, что, когда он окончил аспирантуру, ему предложили работу в вузе. Конечно, он там и остался - ассистентом, младшим научным сотрудником. Потом защитился, но не в родном вузе, а в РАГСЕ - Российской Академии государственных служащих при президенте Российской Федерации. Это очень большая и серьезная организация. Сын и его научный руководитель, академик Виталий Владимирович Еремян пригласили меня на защиту кандидатской диссертации. Пользуясь возможностью, скажу, что академик Еремян очень поддерживал сына в тот трудный период. Помимо Университета Дружбы народов, Леван некоторое время проработал в одной юридической фирме. Вел частную практику, получая от клиентов очень лестные отзывы. Теплые слова в его адрес пришли и из Государственной Канцелярии Грузии, это еще при Шеварднадзе. Подписались тогда доктор Болашвили и Браули. Очень положительно о нем отзывались, что особо ценно, и оппоненты. Потом перешел в МИЭМП, к заведующему кафедрой государственно-правовых дисциплин, доктору наук Николаю Дорохову. Профессор сам пригласил его к себе, в Московский Институт экономики и менеджмента и права два - три года назад. Сейчас он уже настоящий доцент. Год собирал свои труды и сдал их ВАК - Высшей Аттестационной Комиссии.

- Хотелось бы в завершении беседы поинтересоваться, а как быть с этой прекрасной традицией? Когда ждать следующего юриста Чихладзе?

- Пока рано говорить об этом. Леван женат, у него двое детей, но они еще слишком малы. Он отличный семьянин, очень много сил и времени уделяет детям. Это даже немного мешает ему в работе и в научных исследованиях. Но он молод, все успевает. Вскоре Левану предстоит еще один серьезный рывок - защита докторской. И зная упорство сына, я уверен - у него все получится.

Диана ШЕРЕШАШВИЛИ

Футбол

Чемпионат мира 2010.
Отборочные матчи

В Европе состоялся очередной тур отборочного турнира чемпионата мира-2010. По его итогам путевки в финальный турнир завоевали сборные Испании и Англии. Действующие чемпионы Европы разгромили на своем поле эстонцев со счетом 3:0, одержав восьмую победу в восьми матчах. Также ни одного очка в отборочном цикле не потеряла сборная Англии, очередной жертвой которой стали хорваты - 5:1! Напомним, что ранее от Европы на чемпионат мира попала сборная Голландии. Весомую заявку на первые места в группах сделали сборные Словакии (победа в Северной Ирландии), Сербии (ничья с французами) и Италии (победа над болгарскими). Кроме того, команда из Португалии, в составе которой выступает лучший игрок мира Кристиану Роналду, вновь включилась в борьбу за путевку на чемпионат мира. Еще в прошлом туре казалось, что шансов этих почти нет. Но гостевая победа над венграми, добытая благодаря голу защитника мадридского "Реала" Пепе, все изменила. С учетом того, что дальше португальцам предстоит на своем поле принимать Венгрию и Мальту, а шведов ожидает непростой визит в Копенгаген, для подопечных Карлуша Кейруша все выглядит не так уж и плохо.

Венгрия - Португалия -	0:1	Испания - Эстония -	3:0
Мальта - Швеция -	0:1	Босния - Турция -	1:1
Албания - Дания -	1:1	Армения - Бельгия -	2:1
Молдова - Греция -	1:1	Англия - Хорватия -	5:1
Латвия - Швейцария -	2:2	Беларусь - Украина -	0:0
Израиль - Люксембург -	7:0	Андорра - Казахстан -	1:3
Чехия - Сан-Марино -	7:0	Сербия - Франция -	1:1
С.Ирландия - Словакия -	0:2	Румыния - Австрия -	1:1
Словения - Польша -	3:0	Фареры - Литва -	2:1
Уэльс - Россия -	1:3	Италия - Болгария -	2:0
Германия - Азербайджан -	4:0	Черногория - Кипр -	1:1
Лихтенштейн - Финляндия -	1:1	Шотландия - Голландия -	0:1
		Норвегия - Македония -	2:1

Теннис

На USO – решающие дни

US Open. Мужчины. Четвертый круг

Рафаэль Надаль (Испания, 3) – Гаэль Монфис (Франция, 13) – 6:3, 6:1, 6:3
Британец Энди Маррей, бывший одним из главных претендентов на победу в нынешних соревнованиях, в 1/8 финала уступил 20-летнему хорвату Мариану Чиличу, 16-му номеру здешнего посева. Имея в первой партии два сетбола, Маррей не смог их реализовать и в итоге проиграл 5:7. В двух следующих сетах борьба получилась не столь напряженной: Чилич выиграл 6:2, 6:2, Чилич вышел в четвертьфинал, где сразится с аргентинцем Хуаном Мартином Дель Потро, который ранее в трех сетах – 6:3, 6:3, 6:3 – переиграл испанца Хуан-Карлоса Ферреро.

US Open. Мужчины. Четвертьфиналы

Рожер Федерер (Швейцария, 1) – Робин Содерлинг (Швеция, 12) – 6:0, 6:3, 6:7(6), 7:6(6)
Новак Джокович (Сербия, 4) – Фернандо Вердаско (Испания, 10) – 7:6(2), 1:6, 7:5, 6:2
Каролин Возняцки (Дания, 9) – Мелани Удин (США) – 6:2, 6:2
Янина Викмайер (Бельгия) – Катерина Бондаренко (Украина) – 7:5, 6:4
Серена Уильямс (США, 2) – Флавия Пеннетта (Италия, 10) – 6:4, 6:3
Ким Клейстерс (Бельгия) – Ли На (Китай, 18) – 6:2, 6:4

Женщины. Четвертьфиналы:

Янина Викмайер (Бельгия) – Екатерина Бондаренко (Украина) – 7:5, 6:4
Каролин Возняцки (Дания, 9) – Мелани Уден (США) – 6:2, 6:2.

Мужчины четвертьфиналы:

Роджер Федерер (Швейцария, 1) – Робин Содерлинг (Швеция, 12) – 6:0, 6:3, 6:7-6.
Новак Джокович (Сербия, 4) – Фернандо Вердаско (Испания, 10) – 7:6, 1:6, 7:5, 6:2.

Баскетбол

На чемпионате Европы

Сборная России уступила команде Франции в последнем матче первого группового этапа чемпионата Европы по баскетболу 2009 года. Россияне проиграли со счетом 64:69. Самым результативным игроком в составе российской сборной стал натурализованный американец Келли Маккарти, набравший 13 очков.

Матч проходил в упорной борьбе. Россияне выиграли первую четверть с перевесом в два очка, а к большому перерыву преимущество подопечных Дэвида Блатта сократилось до одного очка. До последних минут команды попеременно вели в счете, но в концовке французы смогли получить преимущество и удержать его.

Таким образом, французы завершили первый групповой этап с тремя победами в трех матчах. Россияне выиграли только одну встречу – с Латвией. Независимо от исхода матча латышей с Германией сборная России вышла во второй этап. Там россияне сыграют с Хорватией, Грецией и Македонией.

Евробаскет-2009 проходит с 7 по 20



сентября 2009 года в Польше. Россияне на этом турнире отстаивают титул чемпионов Европы, завоеванный в 2007 году в Испании.

Сборные Испании и Литвы проиграли свои стартовые матчи. Испанцы уступили сербам со счетом 57:66, а литовцы проиграли сборной Турции (76:84). Сборная России в своем стартовом матче победила Латвию (81:68).

В другом матче группы В, в которой выступает сборная России, Франция победила Германию со счетом 70:65. В составе победителей отличился Тони Паркер, набравший 19 очков.

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ. МУЖЧИНЫ

ГРУППА А

	И	В	П	М	О
1 Греция	3	3	0	268-202	6
2 Хорватия	3	2	1	235-226	5
3 Македония	3	1	2	207-246	4
4 Израиль	3	0	3	238-274	3

ГРУППА В

	И	В	П	М	О
1 Франция	3	3	0	199-180	6
2 Россия	3	1	2	218-213	4
3 Германия	3	1	2	203-214	4
4 Латвия	3	1	2	187-203	4

ГРУППА С

	И	В	П	М	О
1 Словения	3	2	1	236-218	5
2 Сербия	3	2	1	212-196	5
3 Испания	3	2	1	231-226	5
4 Великобритания	3	0	3	194-233	3

ГРУППА D

	И	В	П	М	О
1 Турция	3	3	0	265-211	6
2 Польша	3	2	1	245-240	5
3 Литва	3	1	2	235-239	4
4 Болгария	3	0	3	213-268	3

Тем временем сборные, выступающие во втором дивизионе, завершили игры квалификационного раунда. Сборная Грузии успешно провела все встречи, одержав 8 побед в 8 матчах. В Тбилиси прошел ответный матч плей-офф чемпионата Европы в дивизионе "В", в котором сборная Беларуси со счетом 84:86 уступила команде Грузии.

Грузия – Белоруссия – 86:84 (27:19, 25:27, 19:22, 15:16)

Г.Саникидзе (18+ 10 подборов), Элдис (17), Тугуши (13), Пачулия, Бойса (оба – по 11).

Б: Нудрявцев (28), Ульяненко (14), Е.Мещеряков (11)

Первый матч – 89:75.

Сборные Черногории и Грузии по итогам двух игр одержали победы и получили право выступить в дивизионе А в следующем сезоне.

Шахматы

На ЧМ играют женщины...

В Нинбо (Китай) состоялись матчи седьмого тура командного чемпионата мира-2009 по шахматам среди женщин.

В четвертый раз на турнире сыграла вничью сборная Украины, которая на этот раз разошлась миром с командой США – 2:2. Одесситка Наталья Жукова выиграла черными фигурами у экс-украинки Анны Затонских, Инна Гапоненко из Херсона белыми фигурами уступила Русудан Голетиани, а харьковчанка Анна Ушенкина и львовянка Мария Музычук сыграли вничью соответственно с

Ириной Круш и Алисой Мелехиной.

Результаты остальных поединков: Индия – Китай-2 – 2,5:1,5; Китай-1 – Грузия – 3,5:0,5; Армения – Вьетнам – 3,5:0,5; Россия – Польша – 2:2.

Турнирное положение: Польша – 10 баллов (15 очков); Китай-1 – 9 (17); Украина – 8 (15,5); Россия – 8 (15); Армения – 8 (14,5); Грузия – 7 (14); Индия – 7 (13); США – 6 (14,5); Китай-2 – 6 (13,5); Вьетнам – 1 (8).

В восьмом туре сыграют: Украина – Индия, США – Грузия, Польша – Китай-1, Вьетнам – Россия, Китай-2 – Армения.

«САЛХИНО» - ЧУДО ГРУЗИНСКОЙ ФЛОРЫ

Министерство труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии зарегистрировало уникальный препарат «САЛХИНО» в капсулах, что очень удобно для приема. Его производство налажено на фармацевтическом предприятии «САЛХИНО». В красиво оформленной упаковке 105 капсул. Столько, сколько необходимо для одного курса лечения больного.

Совокупность компонентов лечебных растений монахи издревле называли Божьей аптекой. Именно к такой категории относится и естественное лекарство «САЛХИНО».

Наличие в препарате «САЛХИНО» уникальных веществ и его редкие лечебные качества прошли проверку и подтверждены в лабораториях, клиниках, на кафедрах десятков научно-исследовательских институтов Грузии, России, Азербайджана и Украины. Лекарство зарегистрировано также в Минздравах ряда стран, где получены государственные патенты и соответствующие лицензии.

Фармакологические действия: «САЛХИНО» упорядочивает функционирование желудочно-кишечного тракта и мочеполовых органов. Укрепляет иммунитет, препятствует росту микроорганизмов, снимает запоры, обладает свойствами рассасывать опухолевые образования, убирает гной с любых мягких тканей.

«САЛХИНО» незаменимо при лечении и профилактике маститов, мастопатии, ран, воспалительных и гнойных процессов кожи и слизистой оболочки, кольпита, простатита, полости рта, пульпита, парадонти-та, воспалительных заболеваний дыхательных путей, бронхита, холеци-стита, колита, гепатита, нефрита, радикулита, геморроя.

«САЛХИНО» - экологически чистое растительное лекарство, облада-ющее антибиотическими качествами. «САЛХИНО» особенно эффекти-вен при лечении стрептококков, стафилококков, кишечных палочек. Срав-нительно меньше воздействует на другие патологии.

Спрашивайте лекарство «САЛХИНО» в аптеках, а за консультацией можете обратиться по адресу:

Тбилиси, проспект Давида Агмашенебели, 115,
тел. 95-90-60.

Подробности в Интернете на сайте: www.salkhino.ge



СЕМЕЙНАЯ ФИРМА АСКУРАВА

*Семейная фирма Аскурава
является хранителем древнего метода лечения
на протяжении уже двух с половиной веков.*



Методом Аскурава, без хирургического вмеша-тельства, эффективно и безболезненно, лечат переломы любых видов, вывихи, мениски, остеохонд-роз, пертесс, подагру и другие заболевания костей.

Фамильная «тайна» и по сей день остается тайной, и аналогов ей не существует во всем мире.

Сегодня фирмой руководит кавалер Ордена Че-сти Грузии, академик Национальной академии Гру-зии, лауреат Всероссийского Выставочного Цент-ра, член академий Народной медицины Китая, Из-раиля, США, профессор Бичико Аскурава.

Эффективность метода Аскурава теперь уже известна во многих странах, где открыты филиалы фирмы.

Убедившись в эффективности метода, многие ортопеды мира счи-тают, что при некоторых видах травм он в два-три раза превосходит хирургический метод лечения.

Грузия, Тбилиси, ул. Леселидзе, 25/ ул. Иверии, 5

Тел. (+995 32 999694/988684/987995),

моб. 877 41 19 11 Бичико.

<http://www.geo.net.ge/askurava>

Коллектив редакции «Свободная Грузия» с прискорбием сообщает о смерти заслуженного журналиста Грузии

Софьи Ираклиевны ГВЕЛЕСИАНИ

и выражает соболезнование ее близким, коллегам.

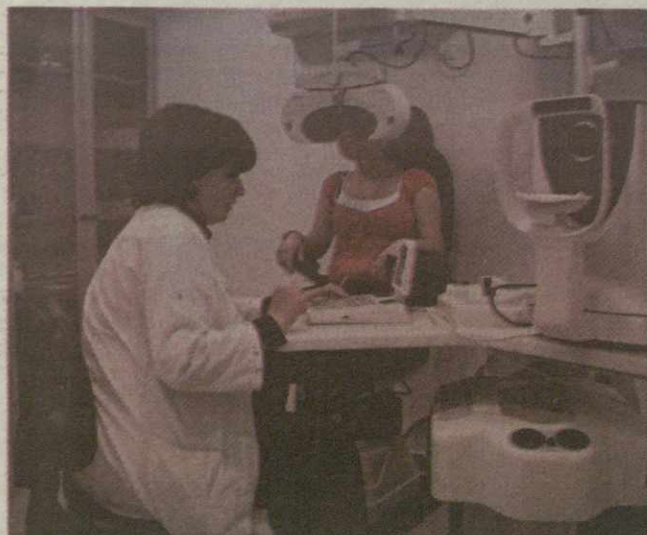
Похороны – 12 сентября в 14 часов по адресу: пр. Казбеги (бывшая ул. Павлова), д. 11, 2-й подъезд, кв. 17.

ბმბოზმ Roniko

**«РОНИКО» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ
ДИАГНОСТИКОЙ ГЛАЗ
С 50-% СКИДКОЙ**

Вас примет высококвалифицированный врач-офтальмолог: проведет диагностику глаз и проконсультирует. Вам также предоставят ин-формацию относительно контактных линз.

На месте вы сможете подобрать оправу для очков.
Вам индивидуально изготовят высококачественные линзы для глаз лю-бой сложности.



ДЛЯ ВИЗИТА ВРАЧА-ОФТАЛЬМОЛОГА
ПРЕДОСТАВЬТЕ ОДНОРАЗОВЫЙ КУПОН
И ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ
УСЛУГОЙ С 50-ПРОЦЕНТНОЙ СКИДКОЙ.



ბმბოზმ  Roniko

Воспользуйтесь для визита к офтальмологу
диагностическим купоном
с 50-% скидкой

Посетите любой филиал «Роники»
по указанным ниже адресам:

Пр. Чавчавадзе №50	47 51 62
Пр. Руставели № 19	99 61 00
Пр. Агмашенебели № 107	95 04 72
Пр. Царицы Тамар № 14	96 03 63
Пр. Важа Пшавела №20	39 93 64
Пекина №25	38 46 05
Пекина №13	36 33 67
Векуа №3 (GTC)	93 89 35
Батуми, К. Гамсахурдиа №41	

