

საქართველოს
საგარეო
საინფორმაციო
სამსახურის
გამომცემი
სააგენტო

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К «СГ» №2 (74-75) 30 СЕНТЯБРЯ 2009 Г. ЦЕНА 20 ТЕТРИ

ДЕНЬ ПАМЯТИ И НАДЕЖДЫ

В воскресенье Грузия отметила печальную дату – 16-летнюю годовщину падения Сухуми.

27 сентября 1993 года вооруженные абхазы взяли здание Верховного совета автономной республики Абхазии, пленив председателя Верховного совета Жиули Шартава и его соратников, которых позже расстреляли.

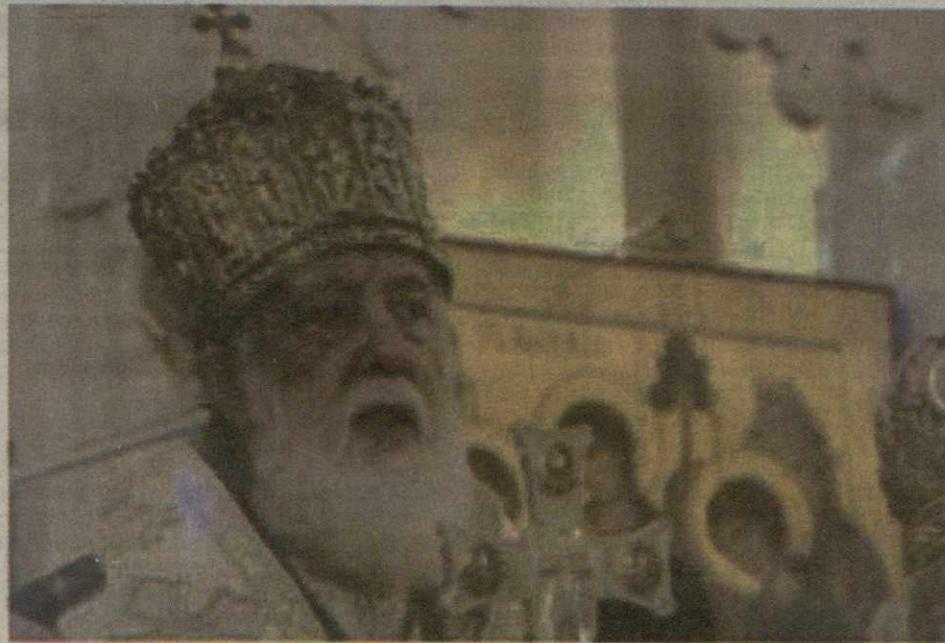
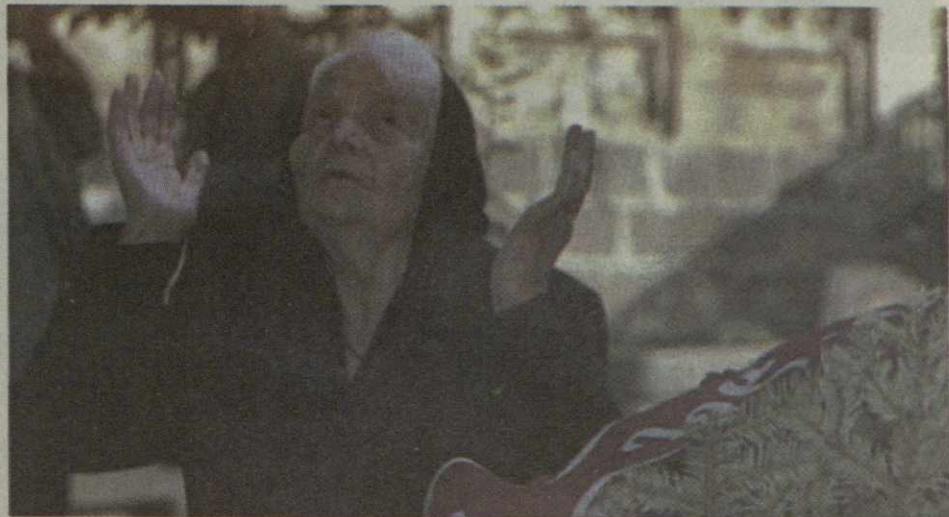
Военное противостояние продлилось в Абхазии 13 месяцев и 13 дней. Роковая цифра «13»! Спустя три дня абхазо-российские соединения заняли позиции вдоль реки Ингури. По не уточненным до сих пор данным, в ходе вооруженного конфликта в Абхазии в 1992-1993 годах с грузинской стороны погибли более 10 тысяч военных и мирных граждан. 300 тысяч

изгнанных из Абхазии грузин остались без крова.

Теперь 27 сентября отмечается как День памяти и надежды. Надежды на то, что со временем все вернется на свои места, будет восстановлена территориальная целостность Грузии. Не вернутся лишь солдаты и с той, и с другой стороны, ставшие жертвой политических амбиций.

Временная комиссия по восстановлению территориальной целостности приняла решение – провести мероприятия в связи с этой датой в Тбилиси, Зугдиди и Кутаиси.

Издан специальный выпуск журнала «Сааркиво моамбе» («Архивный вестник»), состоялся показ документального фильма, повествующего об Абхазии.



Проповедь Патриарха

Католикос-Патриарх всея Грузии, Святейший и Блаженнейший Илия II в своей воскресной проповеди говорил о дне падения Сухуми и погибших на войне героях.

«Сегодня день падения Сухуми, когда был расстрелян Жиули Шартава», - сказал Патриарх.

По его словам, во время встречи митрополита Кутаиси и Жиули Шартава, он просил у Бога только спасения Грузии.

«Позже он был расстрелян. Как говорят, вместе с ним расстреляли Мамию Аласания - отца Ираклия Аласания и многих других», - отметил Илия II.

Как сказал Патриарх, позже он получил из России письмо. Автор письма писал, что присутствовал на расстреле Жиули Шартава, хотя он тогда не знал, кем был этот человек. Позже он осведомился о его личности, и ему сказали, что это был Жиули Шартава. Он записал его имя на спичечном коробке.

Автор письма пишет Патриарху, что Грузия должна гордиться тем, что у нее есть такие сыны, как Жиули Шартава.

«Мы молимся за них, за Жиули, Мамию, за всех, кто пал в этой борьбе, за грузин, абхазов, осетин, за всех, кто пал в ходе этой бессмысленной войны», - заявил Патриарх.

Специальное обращение легитимного правительства Абхазии

В связи с днем падения Сухуми легитимное правительство Абхазии и Верховный совет автономной республики распространили специальное обращение, информирует «ИнтерпрессНьюс».

«Мы, грузины и абхазы, должны серьезно задуматься над причинами и результатами произошедшей трагедии. Правда о произошедших в Абхазии событиях необходима как для нас, так и для будущих поколений, дабы избежать повторения подобной трагедии. Проходят годы, но не ослабевают боль, которая связана с событиями 27 сентября. Наряду с усилиями власти страны необходимо всеобщее единство, тех, кто прошел через войну, кто на себе перенес горечь изгнания, кого никогда не покидала надежда объединения страны, чтобы вновь обратиться с силами и отдать свой долг Отчеству, памяти предков и нашим будущим поколениям. Мы, грузины и абхазы, думающие о будущем своих народов, совместными усилиями и разумными действиями должны предотвратить крайне опасный и разрушительный процесс для будущего Абхазии.

Цель всех истинных граждан Грузии одна: борьба за возвращение Абхазии, борьба за объединенную и возрожденную Грузию!» - сказано в заявлении.

«Без стены»

Правительство Абхазии с 27 по 29 сентября провело в Зугдиди и Тбилиси мероприятия, посвященные памяти погибших в ходе боевых действий в 1992-1993 годах.

Председатель правительства Абхазии Георгий Барамия и члены правительства возложили венки к мемориалу Жиули Шартава в Сенаки. Затем состоялось таинство крещения детей, проживающих в зоне конфликта.

В тот же день прошла акция «Без стены», организованная архивным управлением МВД. К проживающим в Абхазии соотечественникам обратились члены неправительственной организации «Дети одной земли», проживающие в Тбилиси абхазы, которые считают, что воздвигнутая Россией стена разлучила не только грузин и абхазов, но и абхазские семьи.

Из дворца Дадиани в Зугдиди к абхазскому народу обратился Георгий Барамия.

В этом дворце открылась организованная медиа-центром Абхазии фотовыставка, повествующая об этночистке грузин в 1992-1993 годах в Абхазии.

В Тбилиси члены Верховного совета и правительства Абхазии возложили венки к мемориалу погибших за территориальную целостность Грузии. А в детском городке «Мзиури» открылся памятник погибшему в Абхазии в ходе боевых действий 1992-



1993 гг. журналисту Саши Иоселиани. На открытии его присутствовали члены семьи и близкие, журналисты и другие представители общественности.

По завершении мероприятия владыка Даниил отслужил молебен по душам убиенных в ходе войны в Абхазии.

В Рустави руководство города и края возложили венки к памятнику Жиули Шартава. У памятника собрались ветераны абхазской войны, проживающие в Рустави беженцы и учащиеся публичных школ города.

Новые дети Илии Второго



В праздник Алавердоба Католикос-Патриарх всея Грузии, Святейший и Блаженнейший Илия Второй совершил восьмой по счету обряд крещения новорожденных. Крещение состоялось в Кафедральном соборе Святой Троицы. Об этом «ИнтерпрессНьюс» сообщили из фонда «Лазаре», где прошла регистрация новорожденных.

Как заявляют в фонде «Лазаре», на данный момент зарегистрированы до 450 новорожденных. Традиционно после крещения Патриарх благословил своих крестников.

На сегодняшний день у Илии II более 3 200 крестников.

Духовные лица встретятся с грузинскими долгожителями

В связи с Международным днем долгожителей, 1 октября пройдет встреча представителей Патриархии Грузии с грузинскими долгожителями.

Это первая встреча, которая проводится по инициативе президента действующей в Грузии благотворительной организации «Саване» Хачатура Вартамянца.

Встреча пройдет во Дворце молодежи, в Зеркальном зале.

По последним данным, в Грузии проживает 12 200 граждан, возраст которых превышает 90 лет, сообщил корр. «Новости-Грузия» Вартамянца.

Презентация русско-грузинского альманаха

Общество Ираклия Второго вчера в Доме-музее Илии Чавчавадзе в Сагурамо провело презентацию российско-грузинского поэтического альманаха. Об этом «Новости-Грузия» сообщил председатель организации Арчил Чкоидзе.

В двуязычный поэтический альманах вошли избранные стихи известного грузинского писателя и общественного деятеля Илии Чавчавадзе и известного русского писателя Александра Пушкина с переводами.

«Целью выпуска русско-грузинского сборника является сохранение и углубление тех культурных связей, которые существовали в течение столетий между двумя православными народами», - заявил Чкоидзе.

Общество Ираклия Второго благодарит всех, кто способствовал изданию сборника, а также Министерство культуры Грузии и дирекцию Государственного Дома-музея Илии Чавчавадзе в Сагурамо за помощь, оказанную в организации презентации.

Основная цель Общества Ираклия Второго, созданного в январе нынешнего года, - содействовать восстановлению добрососедских отношений с Россией путем развития диалога на уровне обществ двух стран и утверждения образовательных и культурных связей.

С романом Лали Морошкиной познакомилась и кутаисцы

В книжном магазине «Библус» в Кутаиси на днях прошла презентация автобиографического романа журналистки Лали Морошкиной «Я, президент и чемпион мира».

Как сказала Лали Морошкина «ИнтерпрессНьюс», кутаисцы проявили большой интерес к книге. Тому свидетельством и то, что на презентацию пришло очень много людей, были раскуплены десятки книг. У читателей была возможность получить книгу с автографом автора.

По словам журналистки, наряду с событиями из ее жизни, книга рассказывает читателю о советской и постсоветской эпохе. По ее же словам, она уже послала книги президенту Михаилу Саакашвили и экс-президенту Эдуарду Шеварднадзе.

Автобиографический роман издан «Палитрой L» 5-тысячным тиражом на грузинском и русском языках.

Рецензенты - телеведущая Тина Канде-лаки и политолог Рамаз Санварелидзе.



Оппозиция вновь угрожает властям Грузии



Оппозиция вновь угрожает властям Грузии осложнением ситуации в стране, если не будут созданы следственные комиссии по расследованию скандальных дел об убийствах ряда лиц, которых оппозиция называет «жертвами политического террора». Эти заявления были сделаны на акции протеста оппозиции под лозунгом «Спасем жизнь», которая прошла под дождем на проспекте Руставели, в 20 метрах от здания Парламента Грузии (согласно новому закону «О манифестациях»), передают «Новости-Грузия».

Участники акции сообщили прессе, что обратились к Генпрокуратуре и Парламенту Грузии, а также лично к спикеру парламента и Генпрокурору с

требованием создать следственные комиссии по расследованию «громких дел» об убийствах, жертвами которых стали Амиран Робакидзе, Зураб Вазагашвили, Гурам Шарадзе, Давид Гамцемлидзе, братья Апраксидзе, Сандро Иргвлиани и ряд других лиц.

Участники акции заявили, что дали Генпрокуратуре на создание комиссии 10 дней, а парламенту - пять.

«В противном случае мы планируем восстание», - заявил журналистам один из инициаторов акции, представитель организации «7 ноября» Джаба Джишкарариани. «Мы готовы пожертвовать собой и готовы к восстанию, и мы не боимся никого и будем стоять до конца», - утверждает он.

На акцию протеста собралось всего около 100 человек. Среди них - бывший Народный защитник Грузии Созар Субари, один из лидеров Консервативной партии Каха Кукава, один из лидеров Национального форума Губаз Саникидзе, депутат Георгий Цагареишвили, члены организации «9 апреля» и «7 ноября», один из лидеров Объединенной оппозиции Леван Гачиладзе.

Консерваторы просят США учесть мнение оппозиции по Гуантанаму

Консервативная партия Грузии выступила с заявлением, где призвала американскую сторону включить представителей оппозиции в процесс переговоров по вопросу перевозки заключенных с базы в Гуантанаме через территорию Грузии.

Основной причиной этого требования лидер Консервативной партии Звиад Дзидзигури назвал то, что единоличное решение властей может стать причиной политического противостояния.

«Соглашения такого типа не должны решаться в узком кругу власти, так как поспешное решение может изменить внешнюю политику страны, тем более, что безопасность Грузии и так стоит перед серьезными вызовами», - заявил Дзидзигури.

Вопрос о закрытии базы в Гуантанаме и транспортировке заключенных обсуждался на встрече главы МИД Грузии Григола Вашадзе со спецпредставителем администрации США по закрытию базы в Гуантанаме, бывшим заместителем государственного секретаря США по вопросам Европы и Евразии Дэниелом Фридом на прошлой неделе в Нью-Йорке.

«Главным вопросом встречи был вопрос закрытия этой базы», - сообщил журналистам Фрид по окончании встречи, передает корр. «Новости-Грузия».

«Пока нет конкретного решения с властями Грузии о передвижении заключенных через территорию Грузии (в другие государства). Хотя с такой просьбой США обратились к Грузии, но это пока остается на уровне переговоров. И если будет принято решение, речь будет идти о малом количестве заключенных, чтобы это не повредило безопасности Грузии», - сказал Фрид.

Со своей стороны, Вашадзе подтвердил, что на встрече шла речь о Гуантанаме. По его словам, «это общее обсуждение вопроса, которое носит теоретический характер, каких-либо результатов переговоров или решения нет». «Такая просьба была с американской стороны. Грузинская пока не дала своего ответа», - добавил министр.

Социологический опрос

- Кто мог бы стать посредником для начала переговоров между Россией и Грузией?

ООН -	19,0 % (228 человек);
Евросоюз -	47,5 % (570 человек);
Франция -	12,5 % (150 человек);
Прибалтика -	6,5 % (78 человек);
Другие -	14,5 % (174 человека).

- Считаете ли вы, что главной причиной возникшего конфликта между двумя странами стало стремление Грузии вступить в НАТО?

Да -	37,5 % (450 человек);
Нет -	28,0 % (336 человек);
Затрудняюсь ответить -	34,5 % (414 человек).

В данном опросе приняли участие 1200 жителей столицы Грузии.



Арно Хидирбегнишвили: СТЕНА...

*Мама, они не убьют меня?
Мама, может, мне отгородиться стеной?
Мама, может, мне стать президентом?
Мама, а правительству можно верить?
Мама, меня не отправят на передовую?*

("Пинк Флойд", рок-оратория «СТЕНА»)

После распада СССР прошло 18 лет... За эти годы все бывшие советские республики нашли свой путь, кроме Грузии: чем объяснить сей феномен? Неужели мы и вправду какие-то особенные?! К кому этот вопрос – к политологу, публицисту, политику или психологу?

Президент Саакашвили, говоря о достигнутых, по его мнению, беспрецедентных успехах в строительстве демократии и экономики, называет Грузию МАЯКОМ для всего мира. Но я бы сказал, что Грузия – МАЯК МЕЖДУСОБИЦ: постоянная борьба за власть, поиски покровителей за рубежом, пропаганда ангажированных СМИ, продажность и непомерные амбиции политистеблишмента – всё это происходит на глазах и при участии одураченного бесчисленное количество раз ГРУЗИНСКОГО НАРОДА, так мастерски используемого местными политиками для достижения собственных целей – ВЛАСТИ И ДЕНЕГ! Однако виноваты в этом не только власти и одурманенный ими народ – виновата СТЕНА...

Читатель, конечно же, помнит кинофильм Алана Паркера «СТЕНА» («The Wall») на основе популярнейшего рок-альбома легендарной группы "Пинк Флойд": главный герой – рок-звезда Пинк – с детства ограждает себя от общества СТЕНОЙ ОТЧУЖДЕНИЯ, потому что окружавшие его люди, нравы и предрассудки травмируют его душу. Он растёт без отца, некомпетентные учителя на уроках издеваются над его детскими комплексами, мать, хоть и любит его, но заставляет приспособиться к этой жизни, стать конформистом, жена изменяет ему... Каждая из этих душевных травм кладёт КИРПИЧ В СТЕНУ – между ним и обществом! Пинк решает полностью уйти в себя, ДОСТРОИВ эту СТЕНУ, и определённое время ему это удаётся – под действием наркотиков... Финал – Пинк должен предстать перед СУДОМ, чтобы сбросить с себя груз прошлого и СЛОМАТЬ СТЕНУ, отделяющую его от настоящей жизни. Во время процесса перед его внутренним взором предстают все главные действующие лица его жизни, предъявляющие претензии на его душу. В результате Пинк РУШИТ СТЕНУ В СВОЁМ СОЗНАНИИ и тем самым освобождается от своего безумия. Последняя сцена фильма – дети, наводящие порядок на ОБЛОМКАХ СТЕНЫ...

ТАК ВОТ: МЫ ВСЕ – И НАРОД, И ВЛАСТИТЕЛИ ГРУЗИИ, ПОДОБНО ГЛАВНОМУ ГЕРОЮ ЭТОЙ ДРАМЫ, ПОСТРОИЛИ МЕЖДУ ДРУГ ДРУГОМ СТЕНУ, О КОТОРУЮ СЕЙЧАС БЪЕМСЯ, НО НЕ МОЖЕМ РАЗРУШИТЬ!

Мне могут возразить: в Грузии и так слишком часто РУШАТ СТЕНЫ, устраивая всевозможные революции!.. Отвечу – в Грузии никогда не было революций, они здесь невозможны, потому что по своей природе мы – не революционеры, МЫ НЕ СПОСОБНЫ К РЕВОЛЮЦИИ В СВОЁМ СОЗНАНИИ, мы не способны изменить, хоть на йоту, свою ментальность и СЛОМАТЬ СТЕНУ! Нонсенс – через 20 лет после того, как разрушили БЕРЛИНСКУЮ СТЕНУ, на родине её главного «разрушителя» (Шеварднадзе) – НЕПОКОЛЕБИМАЯ СТЕНА ИЗ КИРПИЧКОВ НАШЕЙ БОЛИ!

А ВЕДЬ ЛЮБАЯ СТЕНА – ЭТО СТРАХ, символ отчуждённости между человеком и обществом, своими и чужими, народом и властью! Даже ВЕЛИКУЮ КИТАЙСКУЮ СТЕНУ строили В СТРАХЕ перед иноземными захватчиками...

А ЧТО ТАКОЕ СТРАХ?! Это неприятие тех форм бытия, которое навязывают нам извне – ВЛАСТЬ, ОБЩЕСТВО ИЛИ ЧУЖИЕ: мы не должны думать, мы лишь должны подчиняться и принимать всё, как нам говорят! Мы должны быть безлики, пошлы, неразумны – как дети в одинаковых масках в фильме «СТЕНА»! Мы должны лишь есть и совокупляться! Кто – Мы?! Мы – МАССА, ТОЛПА, НАРОД, ГРАЖДАНЕ!

Мне опять могут возразить: эти характеристики подходят больше к толпе или массе, а не к



гражданам или народу, тем более – в XXI веке! Возражу – а разве цивилизованные граждане и просвещённый народ должны в XXI веке воздвигать СТЕНУ между друг другом и в пределах одного государства?! К СОЖАЛЕНИЮ, МЫ НА ЭТО ОКАЗАЛИСЬ СПОСОБНЫ – вот этим мы и особенные, вот это и есть наш феномен, вот поэтому Грузия, спустя 18 лет после развала СССР и 20 лет после БЕРЛИНСКОЙ СТЕНЫ – всё ещё МАЯК МЕЖДУСОБИЦ...

Эту СТЕНУ не мог разрушить Эдуард Шеварднадзе: ударившись, он ПРЕВРАТИЛСЯ В ОДИН ИЗ ЕЁ КИРПИЧКОВ (помните мясорубку в фильме, куда один за другим падают подростки, и она их перемалывает?!)..

Эту СТЕНУ не мог сломать Джумбер Патиашвили – 9 апреля 1989 года он не вышел к народу и навсегда остался в «ЗАСТЕНКАХ» (изолированным от своего народа)...

А когда Звиад Гамсахурдиа проломил эту СТЕНУ и в бреши увидел, что главная опасность – не на севере, а гораздо дальше – за океаном, в мировой столице глобализации, его забили насмерть (вспомните знаменитый марш молотков в финале фильма «СТЕНА»)...

Что касается Михаила Саакашвили – он РАЗРУШИЛ МНОГО СТЕН: победил коррупцию, беспредел бандитов и воров в законе, ликвидировал ГАИ и создал полицейский патруль, увеличил пенсии, ввёл систему Единого национального экзамена... Он – бунтарь, как и главный герой вышеупомянутого фильма, у них – очень похожий бекграунд: ведь Пинк тоже протестовал против устоявшихся идеалов! НО, ЛОМАЯ ОДНИ СТЕНЫ, САКАШВИЛИ НАТЫКАЕТСЯ НА ДРУГИЕ, ПОТОМУ ЧТО СТЕНЫ, КОТОРЫЕ ОН ЛОМАЕТ, – ЭТО СТЕНЫ ТЮРЬМЫ, И ОН ПОПАДАЕТ ИЗ ОДНОЙ КАМЕРЫ – В ДРУГУЮ! (Как видите, даже, будучи президентом, можно находиться в ЗАСТЕНКАХ своего сознания, быть ПЛЕННИКОМ своих предрассудков...)

Почему это происходит? Может, направление, в котором он, ломая стены, движется в противоположную северу сторону – неверный вектор? Может, его обманули, дав неправильный «план тюрьмы»?.. Может быть... Но самое важное – ЧТОБЫ СЛОМАТЬ ГЛАВНУЮ СТЕНУ, ОТДЕЛЯющую ЕГО ОТ НАРОДА (не внутреннюю СТЕНУ КАМЕРЫ, а наружную СТЕНУ ТЮРЬМЫ!) ПРЕЗИДЕНТ ДОЛЖЕН ПОБОРОТЬ СТРАХ, ВЕДЬ СТРАХ – ЭТО И ЕСТЬ СТЕНА!

Именно он, разрушивший СТЕНЫ ОРТАЧАЛЬСКОЙ ТЮРЬМЫ, должен перестать бояться своих граждан и выпустить невинных людей на свободу, должен перестать бояться СТЕНЫ КРЕМЛЯ и биться о них головой, пытаться пробить – ведь там есть

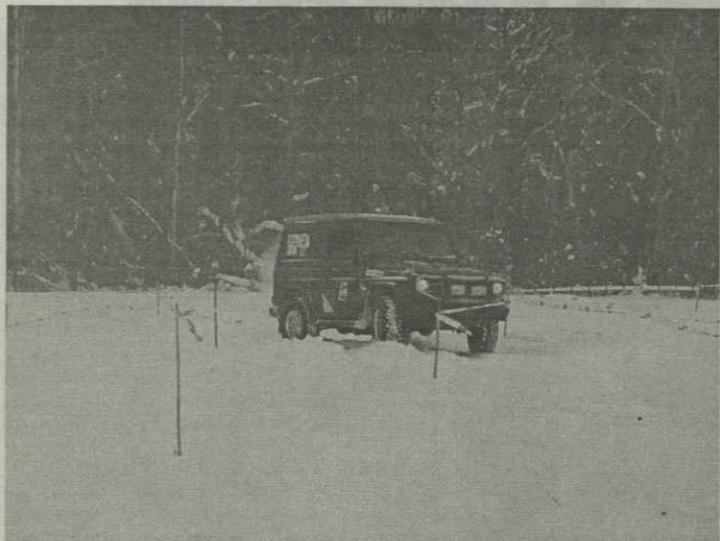
множество ворот! А ещё он должен перестать бояться Сороса и признать: именно благодаря ему и иже с ним мы сегодня – по уши в «ДЕРЬМОКРАТИИ» (помните любителя арестов Варлаама Аравидзе из киношедевра Тенгиза Абуладзе «Покаяние», который, в конце концов, сам попадает в ЗАМКНУТЫЙ КРУГ СТЕН, не подозревая, что это ЗАСТЕНКИ?!)..

Так вот – СОРОС никуда из Грузии не ушёл, он, по прежнему – ВЕЗДЕ! СОРОС – это уже не ДЖОРДЖ, а ДЖОРДЖИЯ! Своими деньгами он вошёл в нашу жизнь, как наркотик – в кровь, грантами, через свой фонд «Открытое общество – Грузия» он приучил средний класс к хлявным деньгам, выплачиваемыми высокими зарплатами «посадил на иглу» госчиновников, и отказаться от дармовых денег всем им будет также трудно, как пристрастившемуся к наркотикам рок-музыканту Пинку «спрыгнуть с иглы»! ЗАСЛУЖЕННЫЕ соросовцы правят сегодня Грузией: Дарчиашвили, Рамишвили, Нодия, Бонерия, Тутберидзе, Ломая, Габашвили, Шашкин, Апраксидзе, Хмаладзе, Якобашвили, Гецадзе, Рондели, Цинцадзе и ещё пара молодых экспертов-грантоедов, один из которых уж очень напоминает Шурика из «Кавказской пленницы» и БАРАНОВ из этого же фильма! Добавим к этому нескольких представителей нацменьшинств, стабильно «сидящих» на проектах и являющихся ОФИЦИАЛЬНЫМИ ЧЛЕНАМИ СОВЕТА ФОНДА СОРОСА – РАЗВЕ ОНИ СЛОМАЮТ СТЕНУ НЕДОВЕРИЯ МЕЖДУ ВЛАСТЬЮ И НАРОДОМ?! НЕТ, ОНИ ТОЛЬКО УКРЕПЯТ ЕЁ И ПОСТРОЯТ НОВЫЕ!

СТОЛЬКО БЕД, что нам принесли и ещё принесут соросовцы, глобалисты и продажные политики, окончившие «ИНСТИТУТЫ СВОБОДЫ» и прошедшие боевую подготовку в лагерях «ОТПОРА», наверно, не вместит даже СТЕНА ПЛАЧА В ИЕРУСАЛИМЕ! Ведь сеять раздор, отдалять нас друг от друга, строить СТЕНУ В НАШЕМ СОЗНАНИИ – это и есть настоящая профессия этих «великих каменщиков»... Парадокс – СТРОЯ (стену в нашем сознании), ОНИ РАЗРУШАЮТ (это самое сознание)!

А в этом им помогает наша продажная «четвёртая власть» (её ведущий компонент – ТЕЛЕВИДЕНИЕ), повседневно предлагая нам гомосексуальные шоу, рекламируя педерастов и лесбиянок, издевающихся над нашими традициями и культурой, прославляя проституток, ставших, благодаря самой древней профессии, богатыми и влиятельными, а также пугая наивного обывателя грядущими пандемиями бруцеллёза, куриного гриппа, сибирской язвы и укусами «вдруг» размножившихся змей...

Снег в сентябре?! Такое мало, кто помнит



Разве, что старожилы, которые были свидетелями того, как тридцать с лишним лет назад в это время года в Грузии выпал снег. Но не такой сильный, как сейчас. Неожиданно нагрянувшая зима вы-

теснила знаменитую грузинскую золотую осень с ее «бабьим летом». Вот уж, действительно, как снег на голову!

Снегопады обрушились на Казбегский и Ахметский районы, расположенные на севере и северо-востоке Грузии, но захватили южные и западные - Ниноцминдский, Цалкский и Ахалкалакский...

Наиболее сильно пострадал от стихии Казбегский район. Высота снежного покрова в населенных пунктах этого района достигла 70-80 см. Как сообщили журналистам представители администрации района, снегопад привел к прекращению движения на ряде автодорог, поврежде-

ны линии электропередачи, около 5 тыс. жителей остались без электроэнергии. Работы по восстановлению поврежденных ЛЭП затруднены из-за продолжающихся снегопадов и тумана. Во время восстановительных работ линий электропередачи пострадал один сотрудник энергокомпании «ЭнергоПро Джорджия», который был доставлен в больницу.

В Степанцминда, Марнеули и Цалке снегопад также повредил линии электропередач. Проблемные ситуации на дорогах из-за снегопада сложились на перевалах Джвари и Шатили.

Вчера в Казбегском районе погода улучшилась. Как сообщил губернатор Мцхета-Мтианетского района Цезарь Чочели «ИнтерпрессНьюс», снег больше не идет, проводятся работы с целью возобновления подачи электроэнергии.

По его словам, части населения уже восстановлена подача электроэнергии, проводятся очистительные работы на дорогах.

Между тем, метеорологи предупреждают о заморозках, которые начнутся в Грузии в разгар осени, с середины октября.

Затопило Поти



Большая часть районов приморского города Поти на Черноморском побережье Грузии затоплена.

Как сообщили грузинские телекомпании 29 сентября, к затоплению привели непрерывные трехдневные проливные дожди.

Особенно тяжелое положение сложилось в районе Набада, улиц Реквава, Акакия, Конституции, Костава, Кутаисской, Фрунзе. На этих улицах невозможно ни проехать, ни передвигаться пешком.

В мэрии города заявляют, что все четыре городских насоса работают непрерывно, но все равно не справляются с откачкой воды из-за большого количества осадков.

ГДЕ «КУХНЯ» КЛИМАТА?

Когда в разгар лета начинают лить нескончаемые дожди и температура падает чуть ли не до нуля, можно подумать: а, случайность! Но если подобные сюрпризы погоды повторяются из года в год, то невольно возникает вопрос: не «запрограммированы» ли они в изменившемся климате Земли? На этот вопрос отвечает руководитель отдела гляциологии Института географии Академии наук СССР, член-корреспондент АН СССР В. Котляков.

«Чем вызваны эти изменения климата? Ответ на вопрос имеет не только научное, но и большое практическое значение. В переводе с греческого слово «климат» означает «наклон»: древние греки считали, что климат определяет величина угла, под которым солнечные лучи падают на поверхность планеты в данном районе. Или, иными словами, «приход» и «расход» солнечного тепла. На самом же деле баланс в этой «бухгалтерии» зависит от многих причин. В том числе и от состояния атмосферы. Например, содержащаяся в ней пыль отражает часть солнечных лучей и, следовательно, снижает «приход» тепла. А углекислый газ, создавая так называемый «парниковый эффект», наоборот, мешает планете излучать тепло в окружающее пространство...

Но вот парадокс: на протяжении тысячелетий наклон земной оси остается практически неизменным. Если не брать последние десятилетия, когда человек особенно бурно начал вносить свои «поправки» в природу, не менялась и прозрачность атмосферы. А климат на планете менялся, и не раз!

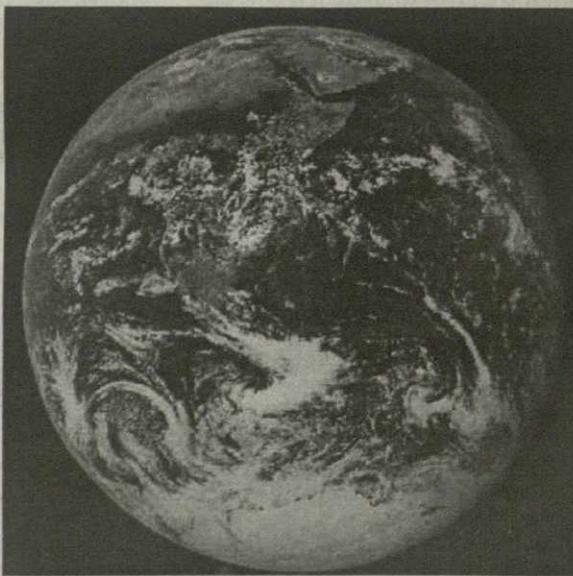
От чего же тогда менялся климат? Логично было предположить, что у нашей планеты есть своя собственная «кухня» климата. Но тогда сразу возник вопрос: где она?

Долгие годы взоры исследователей были прикованы к Арктике, к северной полярной шапке планеты. Во время наиболее сильных и длительных похолоданий, которые получили название ледниковых периодов, именно отсюда наступали льды, захватывая до 30 процентов суши — втрое больше, чем сейчас. В Северном Ледовитом океане рождаются мощные холодные течения. Из Арктики приходят к нам гигантские массы холодного воздуха. Словом, нужно было достаточно хорошо разобраться в «устройстве» Земли, чтобы сделать неожиданный для многих вывод: «кухня» климата или, по крайней мере, один из ее главных цехов — на противоположном полюсе планеты, в Антарктиде...

Только за один год в Антарктиде вы-

падает около 2 тысяч кубических километров снега. Если бы он весь оставался на континенте, то последний представлял бы собой гору выше Эвереста — она росла бы до тех пор, пока вершина не поднялась над облаками, несущими влагу. Но Антарктида слишком мала, чтобы удерживать на себе весь тот лед, который сама же производит. И его глыбы изо дня в день, из года в год, из века в век сползают с берегов в океан, превращаясь в айсберги.

Самые крупные из этих плавающих глыб льда по площади бывают больше, чем Бельгия или Голландия. Течения вы-



носят их далеко за пределы Южной полярной области. Здесь они начинают таять, отбирая тепло у океана. А взамен «поставляют» ему холодную воду. Опускаясь на дно, она за прошедшие миллионы лет заполнила глубинные впадины всех океанов. И даже на экваторе у придонных вод температура сегодня не превышает двух градусов тепла.

Океан служит своего рода «посредником», который распространяет влияние Антарктиды на всю планету. Остывая, он отбирает тепло у воздушных масс и понижает среднюю температуру атмосферы.

Итак, Антарктида «работает» как гигантская холодильная машина. Казалось бы, за миллион лет она должна была уже «заморозить» всю Землю. Почему же этого не случилось? Ответ на вопрос может дать обыкновенная географическая карта. На ней видно, что на поверхности планеты шестой континент зани-

мает весьма скромное место. Во всяком случае, его площадь намного меньше «территории» тропиков, куда Солнце непрерывно подбрасывает огромное количество тепла. Это тепло и согревает Мировой океан. И хотя его теплые течения не могут пробиться к Антарктиде, за пределами кольца он паритует ее холодное «дыхание». Словом, по логике вещей между океаном и Антарктидой должно существовать равновесие. Что же тогда служит причиной изменения климата?

Например, резкие сбросы дополнительной «порции» льда с материка в океан. Гипотеза о возможности таких сбросов сегодня начинает получать подтверждение. В частности, в ее пользу говорит тот факт, что в последнее время уровень океана ежегодно повышается на полтора миллиметра. Казалось бы, ничтожная величина. Но для этого должны растаять 300 кубических километров льда. Откуда они берутся?

Советские ученые попытались дать ответ и на этот вопрос. Они провели обширные расчеты, в которых одним из главных «действующих лиц» было... тепло, которое Антарктида получает из недр планеты. Так родилось предположение: под толщей льда в 3—4 километра должны идти процессы, в результате которых могут возникнуть обширные полости, заполненные талой водой. А позднее несколько таких подледных «озер» было обнаружено в районе станции «Восток» с помощью радиозондирования с борта самолета.

Такие «озера», судя по всему, ослабляют сцепление ледяного панциря с его ложем. Растут они постепенно. И когда их площадь достигает критической величины, происходит резкий сброс айсбергов в океан. В результате вокруг материка образуются обширные пространства, отражающие солнечные лучи. И как следствие, понижается температура. Во всяком случае, наблюдения с помощью спутников показали, что в южном полушарии после одного из таких сбросов возник центр охлаждения атмосферы...

Как часть системы «атмосфера — океан — суша», Антарктида обладает довольно большой инерцией. Иными словами, заработавший здесь «механизм» сброса льда в океан может долго не останавливаться. Более того, даже не этот прогноз заставляет исследователей постоянно держать руку на «пульсе» шестого континента.

Последние исследования послужили поводом для возникновения гипотезы о том, что при определенных условиях Антарктида может за несколько лет сбросить в океан огромное количество льда — до 2 миллионов кубометров. Помимо резкого похолодания, этот сброс будет сопровождаться быстрым таянием льдов, что приведет к значительному подъему уровня Мирового океана...

Как же нейтрализовать нежелательное воздействие Антарктиды на климат Земли? Один из ответов на этот вопрос лежит, что называется, на поверхности. И в прямом и в переносном смысле речь идет о плавающих вокруг шестого континента айсбергах. Если убрать их, исчезнут отражающие солнечные лучи «зеркала». Да и океану не придется тратить тепло на их «плавление». Известно и как это можно сделать: надо посыпать поверхность льда угольной пылью, чтобы он начал «впитывать» солнечное тепло. Только насколько оправдано такое решение?

Но такие «операции» едва ли скажутся на климате Земли: сошедший в океан лед все равно рано или поздно растает. Но что касается многих других проектов «борьбы» с холодным дыханием Антарктиды, то с ними явно не стоит спешить. Скажу больше: такой уникальный холодильник, как Антарктида, человечеству надо всячески оберегать. Ведь она своего рода предохранительный клапан, через который планета сбрасывает... излишек тепла.

По существу, человек сегодня соревнуется с природой. В тот момент, когда она раскручивает механизм оледенения, он упорно старается нагреть планету с помощью своих многочисленных тепловых установок и гигантских выбросов углекислого газа в атмосферу. Если его индустриальный напор будет нарастать такими же темпами, как сегодня, средняя температура планеты начнет повышаться. А потепление всего на 2—3 градуса может заставить человечество в корне изменить образ жизни, перестроить все хозяйство.

Мы пока далеки от того уровня знаний, который позволяет проследить все взаимосвязи сложных процессов, начинающихся на Солнце и кончающихся в глубинах Мирового океана. И прежде чем запустить, самый скромный «инструмент» воздействия на природу, мы должны исключить даже тень сомнения в благоприятном исходе. Ради этого самые разные специалисты несут вахту на дрейфующих льдах и у склонов лавин, в Антарктиде и на космических орбитах.

Ираклий Аласания: Борьба за должность мэра Тбилиси - это борьба за смену власти

«Альянс за Грузию» готовится к выборам в местное самоуправление. Альянс уже назвал кандидатов на должности мэра и председателя сакребуло, хотя официально выборы еще не назначены.

О том, как собирается вести предвыборную кампанию председатель партии «Наша Грузия - свободные демократы», если такие выборы состоятся, «ИнтерпрессНьюс» беседует с Ираклием Аласания.

- Парламентское большинство заговорило о негативных сторонах прямых выборов мэра. Не думаете ли вы, что они могут так и не быть назначены?

- Считаю, что президент, уже в который раз пообещав международному сообществу провести прямые выборы мэра, поставил себя в безвыходное положение. Если позиция власти изменится, это вызовет в стране еще большую напряженность. И международное содружество сделает соответствующие выводы.

- Назвав свою кандидатуру, что, по мнению части оппозиции, было преждевременным, не пытались ли вы создать статус-кво и отрезать власти путь к отступлению?

- В определенной мере, так и было, потому что мы хотели открыто принять вызов и показать, что не только принимаем его, а требуем выполнения словесного заявления. По-моему, это в некоторой степени поставило власть в оборонительную позицию, и теперь мы ждем их решений.

- Часть оппозиции говорит о необходимости праймериза. После того, как альянс представил свои кандидатуры на должности мэра и председателя сакребуло, возможность праймериза исключена?

- Праймериз является предметом соглашения, и эта идея решит множество задач. Это будет внедрением политической культуры. Кроме того, мы используем режим кампании и ознакомим общество с нашими политическими идеями и платформой. Думаю, представление нами кандидатов будет не мешать, а даже способствовать осуществлению этой идеи. Для проведения праймериза должна быть создана конкурентная среда. Это будет справедливой, понятной для людей и единственно правильной формой для соглашения по поводу единого кандидата оппозиции. Поэтому считаю, что если лидеры оппозиции хотят участвовать в выборах, праймериз - единственно правильный путь.

- Можете назвать ваших возможных конкурентов на пост мэра?

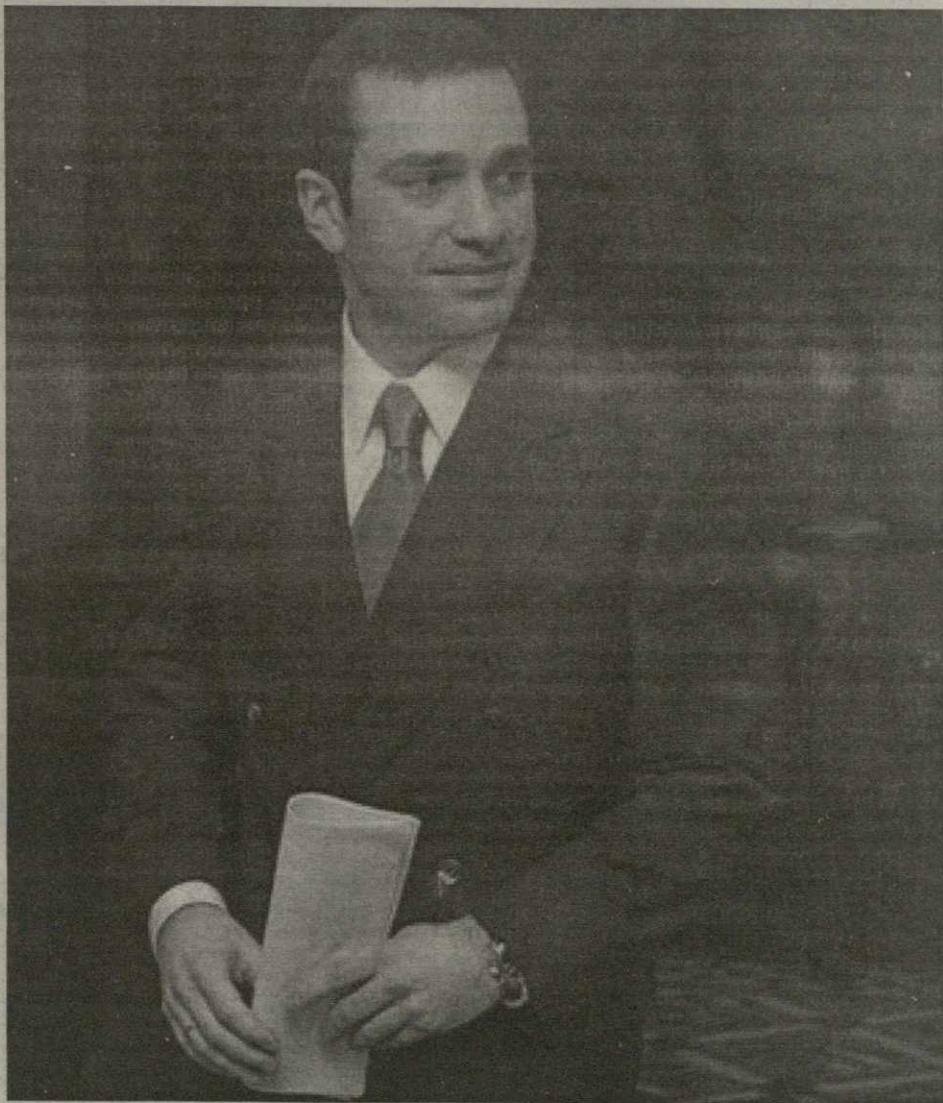
- Конкурентом и политическим противником я восприму только кандидата от властей, после того, как о нем будет объявлено.

- В лидерах оппозиции вы потенциальных конкурентов не видите?

- Я сделаю комментарий, когда они будут названы. Факт, что если не будет проведен праймериз, и будут названы несколько оппозиционных кандидатов, это станет лить воду на мельницу властей. Но главным фактором является то, что изменений ждет не только оппозиционно настроенная часть общества. Эта одна из главных целей нашей предвыборной стратегии. Надеюсь, мы сможем доказать, что сумеем осуществить эти изменения.

- Кандидат, которого представит правящая команда, будет располагать властными ресурсами. Как вы собираетесь их нейтрализовать?

- Существует несколько механиз-



мов против этих процессов. В том числе, оппозиционные силы должны представить и провести по возможности больше совместных предложений в работающую над избирательным кодексом группу. Первые две встречи с этой группой были важными для нас, так как мы узнали, что ни по одному из принципиальных вопросов соглашение не состоялось, и мы имеем возможность сформировать свои соображения вместе с остальными оппозиционными силами.

Второе - когда речь идет об избирательной среде, здесь подразумевается также давление на министерство внутренних дел, чтобы произошла деполитизация этой структуры. Правда, встреча, состоявшаяся с правоохранительными структурами, не принесла желаемого результата, но мы и там должны продолжать работу, чтобы разработать механизмы гражданского контроля над силовиками во время выборов.

Третье - это медиа. Последние встречи с нашими зарубежными партнерами дают мне право говорить, что до декабря усилится давление на власть, чтобы они осуществили конкретные изменения для оздоровления избирательной системы. У власти уже нет другого пути. Я далек от мысли, что избирательная система станет идеальной, и что здесь можно провести идеальные выборы. Однако существуют особенно принципиальные для нас вопросы, в том числе изменение правила комплектации избирательной комиссии, избирательные списки и правило формирования окружных избирательных комиссий. Выявилось, что в этом направлении у нас очень много общего с парламентской оппозицией. Надеюсь, совместно мы сможем осуществить эти изменения.

- Действующий мэр - ваш возможный конкурент. Он занимается делом, и это дело будет частью предвыборной кампании. Что вы можете представить контраргументом его деятельности?

- Мы будем открыто говорить, что входит в обязанности мэра и что не должно быть частью предвыборной кампании. Отдельная тема, насколько эффективно мы сумеем это сделать. Главное, чтобы общество увидело, что делается в городе и что можно считать заслугой мэра. Обществу хорошо известен тот «пиар-стиль», который внедрила власть. Я уверен, какую бы кампанию и какой бы пиар не использовал кандидат правящей силы, от реальных фактов он никуда не денется. Нашими главными союзниками будут факты того, что сделано в столице в последнее время - что это были в основном фасадные решения, не имеющие ничего общего с глубинными изменениями. Не существует стратегии развития города на ближайшие 10-15 лет. Что должно происходить в старых районах города - можно ли вообще строить там что-нибудь или нужно заботиться только о сохранности. Мы должны предложить столице план развития на 10-15 лет. Кроме того, мы будем говорить о тендерах, которые проводятся непрозрачно, о том, что необходимо избавиться от «правила» назначения на должности знакомых и друзей и др.

- То есть, ваша предвыборная кампания будет строиться на критике?

- Нет, это не так. Проблемой оппозиции было то, что мы предлагали критику и не предлагали альтернативу. Поэтому этот опыт будет определяющей частью нашей кампании. Мы подгоним к Тбилиси пилотные про-

граммы по всем важным вопросам - будь то урбанистическое развитие, архитектурное развитие, образование, сфера здравоохранения и т.д. Мы начнем делать в Тбилиси то, что хотим сделать в стране. Мы будем ежедневно встречаться с гражданами и вместе с ними думать о будущем развитии города. Кроме того, потребуем проведения публичных дебатов до выборов. При разговоре с глазу на глаз все станет ясно, и общественность легко сделает выводы.

Мы должны объяснить обществу, что это первый этап политической борьбы. После 9 апреля и 26 мая мы вступили в политическую борьбу, так как, по моему мнению, выборы и политическая борьба - единственно правильный путь. За этим должен последовать перелом в политической жизни страны. Следующим этапом станут парламентские и президентские выборы. Для оппозиции это будет решающая борьба. Практически, она будет иметь форму президентской борьбы, так как все хорошо понимают - когда выбранный прямым способом мэр приступит к деятельности, с ним будут считаться гораздо больше, чем с назначенным на любую должность лицом. Здесь я хочу подчеркнуть одно обстоятельство: кто бы ни победил в выборах на должность мэра города из оппозиции, он не должен способствовать двоевластию и расколу страны. Этот пост должен быть использован для достижения изменений, которые нужны стране.

- Если вы победите в этих выборах, что вы сможете реально сделать в условиях, когда не являетесь членом правящей команды?

- Это зависит от того, какой закон будет разработан по поводу тбилисского мэра, какие функции будут у выбранного прямым способом мэра и сакребуло. До выборов это будет главной темой, которую надо согласовать с властями. У нас есть четкие соображения по поводу этого закона, речь идет о распоряжении бюджетом и его контроле. Это не должно быть понято так, что мэр должен иметь неограниченные права. Именно здесь видна правильность нашего решения, когда кандидатом в председатели сакребуло мы выбрали Созара Субари. Контроль над бюджетом будет осуществляться из сакребуло, поэтому там нужны люди, которым общество доверяет. Кроме того, я еще раз подтверждаю наше будущее видение распределения власти. Мы используем модель перераспределения власти между исполнительной и законодательной ветвями.

- Почему избиратель должен поддержать именно вас?

- В первую очередь, потому, что мы хотим привнести в вопрос управления главный принцип - справедливость. Мы будем делать дела вместе с людьми, имеющими опыт управления городом, хотя бы в хозяйственной части. Вместе с тем важно, что первый этап смены власти начнется в Тбилиси. Это не только борьба за должность мэра Тбилиси, это борьба за смену власти Грузии. Кроме того, мы - часть тех людей, которые с болью в сердце смотрели на осуществленные в городе фасадные изменения. Я представитель не партии одного человека. У нас команда профессионалов, и мы собираемся всей командой осуществить изменения в городе.

სასტუმროში - В гостинице

რომელ სასტუმროში დავინახავთ? - В какой гостинице мы остановимся?

რომელ სასტუმროში შეჩერდა ქართველების დელეგაცია? - В какой гостинице остановилась грузинская делегация?

სად მდებარეობს ეს სასტუმრო? - Где находится эта гостиница?

მე მინდა (ჩვენ გვინდა) სასტუმრო ახლოს - Мне (нам) нужна гостиница недалеко от...

გამოფენასთან - выставки
უნივერსიტეტთან - университета
ქალაქის ცენტრთან - центра города

როგორ მივიღე სასტუმროსთან? - Как проехать к гостинице?

დაჯავშნეთ, თუ შეიძლება, ნომერი (ორი ნომერი) - Забронируйте, пожалуйста, номер (два номера).

ჩემი გვარია - Моя фамилия...

ჩემთვის დაჯავშნულია ნომერი - Для меня забронирован номер.

მე დაჯავშნე ნომერი... - Я забронировал(а) номер...

დეპეშით - телеграммой
ტელეფონით - по телефону
ტელექსით - по телексу
ფაქსით - по факсу
წერილით - письмом

აი მოწმობა - Вот подтверждение.

აი ჩემი პასპორტი - Вот мой паспорт

მომეხმარეთ, თუ შეიძლება, ბლანკის შევსებაში. - Помогите мне, пожалуйста, заполнить бланк.

როდის დამიბრუნებთ პასპორტს? - Когда я смогу получить свой паспорт обратно?

რომელ სართულზეა ჩემი ნომერი? - На каком этаже мой номер?

სად და როდისაა საუზმე? - Где и когда у вас завтрак?

თქვენ სასტუმროში როდის ხდება ანგარიშსწორება? - Когда в вашей гостинице расчетный час?

ქალაქში - В городе

სად არის...? - Где находится...?
საექსკურსიო ბიურო - экскурсионное бюро
თურისტული ბაზა - туристическая база

მე მინდა (ჩვენ გვინდა) ქალაქის დათვალიერება. - Я хотел(а) бы (мы хотели бы) посмотреть город.

მე (ჩვენ) პირველად ვარ(თ) მოსკოვში (სანკტ-პეტერბურგში) - Я (мы) впервые в Москве, Санкт-Петербурге

სად შეიძლება ყიდვა? - Где можно купить...?
გზის გამკვლევის - путеводитель
მეტროს სქემის - схему метро

გაქვთ ქალაქის გზის გამკვლევი ქართულ ენაზე? - У вас есть путеводитель по городу на грузинском языке?

ზინском языке? რა ღირს? - Сколько он стоит?

როით სჯობია დავიწყო ქალაქის დათვალიერება? - С чего лучше начать осмотр города?

როდის იქნა დაარსებული ეს ქალაქი? - Когда был основан этот город?

მე ყველაზე მეტად მაინტერესებს - Меня больше всего интересуют...
მეტროს სადგურები - станции метро
მუზეუმები - музеи
ძველი ნაგებობები - старинные постройки

რამდენ ხანს გრძელდება ექსკურსია? - Сколько времени продлится экскурсия?

ავტობუსი - автобус
თროლეიბუსი - троллейбус
ტრამვაი - трамвай
მეტრო - метро

სად არის უახლოესი? - Где ближайшая...?

ავტობუსის გაჩერება - остановка автобуса
მეტროს სადგური - станция метро
ტრამვაის გაჩერება - остановка трамвая
ტროლეიბუსის გაჩერება - остановка троллейбуса

რა ღირს მგზავრობა? - Сколько стоит проезд?

სად შეიძლება ვიყიდო ბილეთი? - Где можно купить билет?

სად შეიძლება ეტონის შეძენა? - Где можно приобрести жетон?

რომელია შემდეგი სადგური (გაჩერება)? - Какая следующая остановка?

სად უნდა? - Где нам нужно...?
გადავჯდე - сделать пересадку
აღმოვიდე - выйти

რომელი ნომერი მიდის ქალაქის ჩენტრში? - Какой номер идет до центра города?

მითხარით, გეთაყვა, როდის გადმოვიდე? - Предупредите, пожалуйста, когда мне выходить.

შემდეგ გაჩერებაზე გადმოდიხართ? - Вы на следующей остановке выходите?

მიპატიჟება - Приглашение

მე მინდა დამეპატიჟეთ - Я хотел бы пригласить вас в...
თეატრში - театр
რესტორანში - ресторан

სიამოვნებით - С удовольствием

გმადლობთ დაპატიჟებისთვის - Благодарю за приглашение.

სად და როდის შევხვდებით? - Где и когда мы встретимся?

შემოდით (დაბრძანდით), გეთაყვა. - Входите (садитесь), пожалуйста.

კეთილი იყოს თქვენი მობრძანება! - Добро пожаловать!

სად არის მაღაზია? - Где... магазин?
საკონდიტრო - кондитерский
სასურსათო - продовольственный
უნივერსალური (გუმი, ცუმი) - универсальный

ნაყიდი (ГУМ, ЦУМ)
წიგნების - книжный
რომელ საათზე იღება (იკეტება) მაღაზია? - В котором часу открывается (закрывается) магазин?

არის თქვენს მაღაზიაში განყოფილება? - Есть ли в вашем магазине отдел...?
მამაკაცის (ქალის, კაცის, ბავშვის) ტანსაცმლის - мужской, женской, детской одежды
სათამაშო - игрушки
სპორტსაქონლის - спорттоваров

სად შეიძლება ვიყიდო? - Где можно купить...?

მინდა ვიყიდო - Хочу купить...

მე მჭირდება - Мне нужен (-на, -но, -ны)

მე მინდა ვივაჭრო უნივერმაგში. - Я хочу сделать покупки в универмаге.

სად არის ესკალატორი (ლიფტი)? - Где эскалатор (лифт)?

შეიძლება გამოვცვალო (დავაბრუნო) ნაყიდი ნივთი? - Можно ли поменять (вернуть) купленную вещь?

შევიძლიათ ეს გადააკეთოთ? - Вы можете это переделать?

თეატრი	театр
კონცერტი	концерт
ცირკი	цирк
კინო	кино

სად შეიძლება ვნახო თეატრალური (კინო) რეპერტუარი? - Где можно посмотреть театральный (кино) репертуар?

რას მირჩევთ, რომ ვნახო? - Что вы посоветуете посмотреть?

როდის იწყება ფილმი (სპექტაკლი)? - Когда начало фильма (спектакля)?

ვინ ასრულებს მთავარ როლს? - Кто играет главную роль?

მომეცით, თუ შეიძლება, ბილეთი დღესათვის (ხვალისათვის) - Дайте, мне, пожалуйста, билет на сегодня (завтра).

გვიჩვენეთ, თუ შეიძლება, ჩვენი ადგილები. - Покажите, пожалуйста, наши места.

თუ შეიძლება, მომეცით პროგრამა. - Дайте, пожалуйста, программу.

რამდენ ხანს გრძელდება სპექტაკლი? - Сколько продлится спектакль?

ვინ არის პიესის ავტორი? - Кто автор этой пьесы?

რომელ კინოთეატრში გადის ეს ფილმი? - В каком кинотеатре идет этот фильм?

როგორ მივიღე იმ კინოთეატრამდე? - Как пройти (проехать) к этому кинотеатру?
ეს ფერადი ფილმი? - Это цветной фильм?

ამ ფილმმა კანის (თბილისის) კინოფესტივალზე პრემია მიიღო. - Этот фильм получил премию на Каннском (Тбилиском) кинофестивале.

БЫТЬ МОЛОДЫМ

У каждого человека есть мечта. Одни мечтают совершить подвиг, другие – купить козу, третьи – машину, четвертые – построить дирижабль и т. д. Мой друг мечтал увидеть Тадж-Махал. Он говорил: «Увидеть и умереть!» Я с детства мечтал посетить Францию, но почему-то не хотел умирать. Мечта стала явью лишь после того, как рухнул «железный занавес». Ближний Восток мне стал ближе после поездки в Сирию и Алжир: эти страны я принял и полюбил. Но как живёт пресловутый Запад с его загнивающим капитализмом, я понятия не имел. И когда судьба преподнесла мне такой подарок, как командировка во Францию, я был наверху блаженства.

А дело было так. В силу моей переводческой работы, мне приходилось встречаться со многими французами – от бизнесменов, деятелей культуры, науки, техники до шофёров фур и грузиков.

Случилось так, что я оказался в Авиноне, в гостях у генерального директора по экспорту крупной строительной фирмы. Говорят, что французы редко приглашают к себе домой гостей, не принято, мол. Стараются ограничиться ресторанами, кафе и достопримечательностями. Хотя в припоминательное советское время и мы, грешные, не могли похвастаться нашим гостеприимством. Также не водили гостей домой, а встречи и проводы были ресторанные... Правда, была

разница – они, мол, по «чёрствости характера», а мы... нам нельзя было за флажки. Не знаю, как у кого, но я оказался гостем французской семьи – муж, жена и трое детей (дочь и двое ребят). Дети были в отъезде, и мне предложили занять комнату одного из них. Они были ровесниками моих девочек. Что же такое Запад, какая она, западная молодёжь, чем они отличаются от наших ребят, что читают, чем увлекаются – масса вопросов и пока никакого ответа.

После ужина мне показали видеofilm «Доктор Живаго» (эту американскую версию я уже смотрел в 1967-м в Бейруте), вероятно, чтобы, в свою очередь, попытаться понять, кого они принимают. После просмотра фильма разговоры пошли самые откровенные, как говорится, по душам, и... всё стало на свои места. Мы оказались родственными душами, скроенными из одного теста, или, по выражению А. И. Солженицына, социально близкими. Поднявшись в отведённую мне комнату, я осмотрелся – постеры на стенках, компьютер и магнитофоны на столе, полки с книгами... всё, как у нас. Но вдруг моё внимание на стене привлекла одна рамочка с текстом – я решил, что это библейские заповеди. А когда прочёл текст, ахнул. Это был перевод послания генерала МакАртура к американской молодёжи в 1945 году. Что заставило молодого, 18-летнего француза так уважительно отнестись

к словам генерала? Какие слова он подобрал, какое содержание, и какой смысл он вдохнул в свой текст? Не буду томить читателя – вот оно, это послание, достойное внимания и нашей молодёжи.

«Молодость – это не просто период жизни человека, это – состояние надежды, проявление воли, способности мечтать, интенсивный эмоциональный настрой, победа мужества над робостью, жажды приключений над тягой к покою, комфорту, удобствам жизни».

«Человек стареет не только потому, что прожил некоторое количество лет: он стареет и потому, что дезертировал, сбежал от своего идеала».

«Годы иссушают кожу. Отказ от своего идеала иссушает душу. Заботы, сомнения, страх и отчаяние – вот те враги, которые медленно, но неизбежно пригибают человека к земле и превращают его в прах, прежде чем его настигнет смерть».

«Молод тот, кто сохранил способность удивляться и восторгаться».

Молод тот, кто, как ребёнок, без усталости задаётся вопросом: «А что дальше?»

Молод тот, кто способен оценивать происходящие события и находить радость в той игре, имя которой – жизнь».

«Вы настолько молоды, насколько молода ваша вера. И вы настолько стары, насколько старыми являются ваши сомнения».

«Вы молоды, пока в вас живёт доверие к себе».

«Вы молоды настолько, насколько молодой является ваша надежда. И стары, насколько старой является ваша неудовлетворённость собой».

«Вы молоды, пока вы способны чувствовать и воспринимать. Воспринимать прекрасное, доброе, вечное. Воспринимать приметы природы, боль человека. Воспринимать бесконечность».

И если в один прекрасный день ваше сердце начнёт грызть червь цинизма, пусть ниспослёт Всевышний прощение вашей душе старца.

Генерал МакАртур, 1945 год». Что-то не припоминаю, чтобы наши военные произносили нечто подобное – ни в Грузии, ни в России. Тем удивительнее, что это послание МакАртура стало понятным и для молодёжи далеко за пределами Америки.

По приезде домой, я познакомил с этим прекрасным текстом моих детей. Мы повесили на стену оба текста – на русском и на французском языке. И теперь с ним знакомы и мои внуки.

На прощание Шандор Банфи (так зовут моего друга) подарил мне кассету с «Доктором Живаго». Она долго «гуляла» по Москве, но ко мне так и не вернулась. Но я не жалею – ведь всё остаётся людям.

Александр КАЛАНТАРОВ

Схватки генерала на любовном фронте

О блистательных победах Дугласа МакАртура на полях сражений Первой и Второй мировых войн написано много. Он был самым титулованным американским офицером и большим человеком в армии.

Когда однажды друзья попросили объяснить причины его многочисленных побед, МакАртур сказал только: «Мне кажется, это судьба».

У Дугласа МакАртура была запоминающаяся внешность. Он был высок и худощав, а его любимые трубка, солнцезащитные очки и потрёпанная фуражка стали обязательными элементами внешнего вида генерала. Враги считали, что МакАртур высокомерен, холоден и расчётлив. Друзья утверждали, что он дружелюбен, умен и отзывчив. И те, и другие, однако, сходились в том, что он тщеславен.

А вот на любовном фронте генерал, имевший самое большое количество военных наград в американской истории, сначала проиграл два крупных сражения, и лишь затем добился победы.

Будучи ещё курсантом в Вест-Пойнте, МакАртур часто приглашал на свидания девушек из различных колледжей, которые находились недалеко от его академии. Утверждали, что у МакАртура было в свое время 8 помолвок с различными невестами. Он, впрочем, всегда это отрицал, говоря, что не помнит, чтобы он «когда-либо был так серьезно атакован неприятелем». Первой его любовью стала Луиза Кромуэлл Брукс, разведенная наследница огромного состояния, обожавшая вечеринки, джаз и джин, несмотря на существовавший в то время сухой закон. МакАртур познакомился с Луизой на одной из вечеринок. Он немедленно сделал ей предложение, а она его приняла. Шумная свадьба состоялась 14 февраля 1922 года. Мать МакАртура отказалась прийти на свадьбу. Молодожены поселились в Маниле. МакАртур любил проводить свое свободное время с президентом Филиппин и его окружением. Луиза же, наоборот, предпочитала общаться с европейцами и американцами, проживавшими в Маниле, которые считали дружбу МакАртура с филиппинцами просто неприличной и совершенно неприемлемой. Между супру-



гами начались ссоры, и на протяжении следующих нескольких лет Луиза пыталась уговорить мужа уйти в отставку. Он наотрез отказался это сделать, и Луиза уехала. В июне 1929 года она потребовала развод. Позже Луиза еще дважды была замужем, но и эти брачные союзы закончились разводами. В своих мемуарах МакАртур лишь кратко коснулся истории возникновения их семьи и даже не упомянул при этом имени своей бывшей жены.

Следующая схватка генерала с противоположным полом тоже была неудачной. За пять месяцев до того, как его перевели в Вашингтон, у МакАртура в Маниле появилась молодая евразийская любовница. Звали ее Изабелла Розарио Купер. Ее родителями были китайка и бизнесмен из Шотландии. Когда МакАртур познакомился с ней, она была танцовщицей, хотя и называла себя актрисой. МакАртур привез ее с собой в Вашингтон и поселил в роскошных апартаментах в го-

стинице «Чейстелтон». Он подарил ей кучу белья и кино, но практически не подарил ей ничего, в чем она могла бы выйти на улицу. Он просто не хотел, чтобы она покидала гостиницу. Зато подарил ей пуделя, чтобы она не скучала, писал ей любовные письма, а во время командировок в Европу посылал ей открытки. Изабелла начала проявлять недовольство, и тогда МакАртур дал ей деньги, машину и шофера. Теперь, когда МакАртур уезжал в очередную командировку, Изабелла стала посещать местные ночные клубы и находить там себе любовников. Потом она съездила в Гавану и потратила там все деньги, которые дал ей МакАртур. Генерал ничего не знал об этом и по-прежнему считал, что никто не знает о его связи с Изабеллой. При этом он совершил одну серьезную ошибку, вызвав непримиримую вражду к себе со стороны Дрю Пирсона, самого знаменитого в то время журналиста страны, веду-

щего раздел светской хроники. В одной из статей Пирсон назвал МакАртура «диктатором» и «нелюбимым». В ответ на это МакАртур подал на Пирсона в суд, требуя возместить моральный ущерб, который он оценил в 1 750 000 долларов. К этому времени МакАртур устал от неверности Изабеллы и решил порвать с ней все отношения. Пирсон, изучая жизнь своего врага, узнал об этой любовной связи генерала, нашел Изабеллу, которая к тому времени уже вела полуголодное существование. Он «одолжил» у нее на время шесть писем, написанных ей в свое время генералом. Некоторые из них были страстными любовными посланиями и написаны генералом еще в 1930 году. В одном из них был ответ на просьбу Изабеллы, о том, чтобы МакАртур нашел подходящую работу для ее брата. В последнем письме, отправленном 11 сентября 1934 года, МакАртур холодно прощался с Изабеллой. В письмо также был вложен

авиабилет на ее имя, по которому она должна была улететь на Филиппины. Изабелла заявила Пирсону, что у нее нет ни малейшего желания возвращаться туда. Дрю Пирсон заплатил Изабелле за письма, купил ей одежду и нашел квартиру в Балтиморе, где она могла спрятаться от гнева МакАртура.

Уже потратив на судебные издержки 16 000 долларов, что являлось весьма значительной суммой в годы Депрессии, генерал МакАртур внезапно отказался от своего судебного иска к Дрю Пирсону. Он не дал при этом никаких объяснений. Они, очевидно, сумели достичь какого-то компромисса. В конце декабря 1934 года представитель МакАртура передал 15 000 долларов агенту Дрю Пирсона, который действовал от имени Изабеллы. Взамен МакАртур получил оригиналы своих писем, хотя у Пирсона остались их копии. Изабелла уехала из Вашингтона и открыла на эти деньги косметический салон в одном из городов Среднего Запада. Позже она переехала в Лос-Анджелес, где в 1960 году покончила жизнь самоубийством. Вскоре после схватки с Пирсоном МакАртур был снят с должности начальника штаба сухопутных войск США и уехал на Филиппины.

Мать МакАртура умерла в 1935 году. Скорбь генерала, который всю жизнь очень любил свою мать, окончательно развеялась только после встречи, которая принесла ему счастье. На корабле, которым МакАртур плыл в Шанхай, он познакомился с красавицей Джин Фэрклот родом из южных штатов США. МакАртур и Джин влюбились друг в друга еще до того, как корабль стал на якорь в Шанхае. Через полтора года, в апреле 1937 года они поженились в Нью-Йорке. Их медовый месяц внезапно прервался, поскольку МакАртуру пришлось срочно выехать в Манилу. Джин, однако, неслась к этому спокойно и с пониманием: ей нравилась семейная жизнь с офицером. В 1938 году Джин родила сына, которого назвали Артуром. Джин вообще оказалась самой лучшей женой, на которую МакАртур мог рассчитывать. Он и сам, впрочем, именно так и считал.

Подготовил Давид БЕРИДЗЕ

Какой грузин не любит быстрой езды?

«Зачем же я ходил в автошколу и правила дорожного движения учил? - недоумевал один мой знакомый грузин, когда летом приехала его навестить. «Ведь все равно их никто не соблюдает. Какой же смысл?» - продолжал иронично удивляться Зура. Тогда и я вместе с ним подумала - какие же все-таки удивительные особенности вождения автомобилей в Грузии!

Лихаческие - вторая характеристика, которая пришла в голову. Помните бородатый анекдот о том, как грузин ехал на красный и останавливался на зеленый свет светофора, ожидая момента, когда другой джигит проедет? Так вот, в нем есть доля шутки, но остальное - правда. Просто дух захватывает, когда грузинские автолюбители обгоняют по встречной со скоростью света (Формула 1 отдыхает!), едва успевая перестроиться в свою полосу, и чуть не врезаются в переднюю часть твоего авто.

Игнорирование сигналов светофора для местных водителей - дело привычное. Как-то Задорнов, говоря о вождении россиян, шутил: только у нас, когда обгоняешь по встречной, можешь получить удар сзади. Эти слова можно с полной уверенностью отнести и к грузинам, многие из которых обожают массовые обгоны на больших скоростях. Ездят в шахматном порядке, нарушая правила дорожной разметки. Видимо, риск - в крови настоящих горцев.

Да уж, если вам не хватает адреналина, покатайтесь по грузинским дорогам, тогда его хватит на всю жизнь! Может, по этой причине и тянет испуганных строгой культурой вождения европейцев в Иберию, страну крутых Уокеров.

Помню, как 20 минут (!) с крестной стояли на перекрестке, пытаюсь выехать с

ул. Джанашия на проспект Шота Руставели, просто потому, что водители не пропускали, ехали даже на красный свет. Во время своего первого визита в Грузию мне показалось, что я, словно Алиса, которая попала в Страну реформаторов Правил движения по дорогам. Ведь здесь дорожные знаки для многих - просто элементы уличного декора, и не более того. И вскоре стало понятно: по части поездок за рулем - все сами себе хозяева. Надо признать, что грузины виртуозно владеют управлением авто. Видимо, избыток витиеватых серпантинных выходов сыграло свою роль. Да и взрывной горячей темперамент тоже.

Даже женщины за рулем могут дать фору любому водителю в Грузии. Шутка о том, что на три вещи можно смотреть бесконечно: на огонь, воду и то, как женщина припарковывается, к грузинкам не относится. Они уверенно и грациозно, будто королевы, водят свои авто. Как отмечает сайт AUTONET.RU, по мнению телеведущей Тины Канделаки, женщины - любительницы красных авто: «Если мужчины выбирают себе машину только для статуса, то для женщины автомобиль - это дополнение к красивой сумочке, туфлям и серенкам». Правда, это в большей степени касается дам состоятельных, которые, если захотят, могут прибегнуть к помощи личных шоферов. Машина для них - элемент имиджа, который прекрасно вписывается в образ самодостаточной, успешной, светской львицы.

Забавно и то, что в Грузии нет ГАИ (в том понимании, которое привычно для



славян и европейцев) на дорогах. Ее заменяют полицейские патрульной службы, которая не штрафует за нарушения ПДД, но имеет полномочия преследовать преступников, а также право остановить и проверить документы, при необходимости, у любого водителя, что случается очень редко.

Как-то раз вечером мы решили на машине отправиться на экскурсию по Тбилиси, и неожиданно-негаданно во время путешествия по центру города у нас перестали гореть передние фары. Это привлекло внимание грузинских полицейских, которые, проверив документы и спросив о неполадке, порекомендовали, где можно все починить, и, пожелав счастливого пути, вежливо с нами распрощались. Я была в шоке! В Беларуси или России, наверное, взяли бы штраф за эксплуатацию транспортного средства в неисправном состоянии. А здесь, наоборот, отнеслись понимающе.

Представьте, а что случилось, если бы

мы поменялись: нам (Беларуси) - патрульную грузинскую службу, а Грузии - ГАИ. Думаю, что у нас бы число ДТП увеличилось вдвое. Такое положение вещей, с одной стороны, очень удивило бы белорусских автолюбителей, а, с другой, связало руки отъявленным лихачам, и, возможно, переросло в хаос на дорогах. А для Иберики эта мера была бы вообще бесполезной. Грузина невозможно поставить в жесткие рамки, он всегда сможет договориться, примерно, как в следующем анекдоте:

Останавливает сотрудник ГАИ грузина:

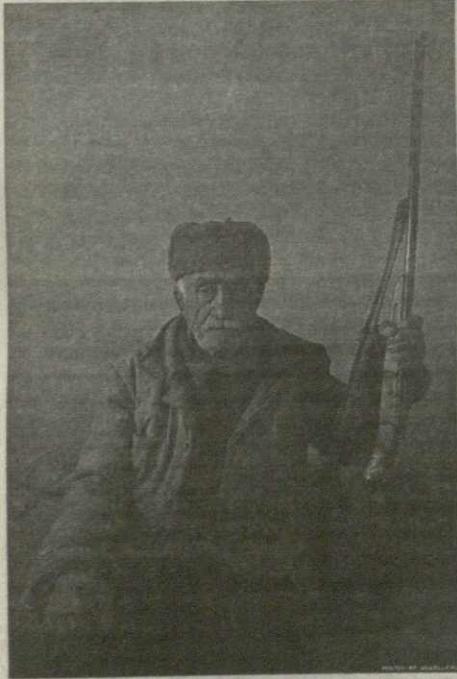
- Вы превысили скорость...
- Дорогой, какой русский не любит быстрой езды!
- С вас штраф...
- Послушай, откуда деньги у бедного еврея!

Тем более, такой свободолюбивый народ вряд ли бы стал подчиняться каким-либо требованиям в деле вождения сразу, должно пройти много времени. Это долгий процесс. Причем, оценивая такую ситуацию, стоит учитывать и национальный колорит, и особенности характера местных жителей, и специфику транспортных путей сообщения страны. Не зря говорят: каждому - свое.

И в такой сумасшедшей езде есть что-то особенное, уникальное и исключительное. Возможно, и потому меня каждый год так сильно тянет за острыми ощущениями сюда, в страну запрещенных скоростей и неугомонных водителей. И пусть хранят вас ангелы, дорогие автолюбители! Как поговорится, ни гвоздя, ни жезла!

Серафима БЕРЕЗУН
г. Минск

А «накладных» война не отменяла



да с продовольствием, охраняемого пожилым человеком при ружье. На вопрос: откуда, мол, уверенность, что склад продовольственный, а не поломанной сельхозтехники, боец, не раздумывая, ответил: «Оттуда вкусно пахло!».

Командир у медиков оказался головастый. Он тут же вызвал к себе Малхаза Утмелидзе. И отдал ему приказ: пойд и ты понюхай, а если сойдется, попросишь у служивого мешок чая. Скажешь, что в долг. После войны вернем. В успех экспедиции верилось с трудом, но делать нечего. И Малхаз отправился в указанном направлении.

Обнаружить склад ему труда не составило. У большого деревянного сарая, некогда служившего хранилищем продукции небольшой чайной фабрики, находившейся метрах в пятидесяти отсюда и от которой сохранились лишь торчаки разрушенного здания да закопченная до черноты труба, и в самом деле расхаживал сухопарый человек с двустволкой.

Старик сурово, исподлобья осмотрел пришельца, всем своим грозным видом давая тому понять, что с ним шутки плохи.

- И что, - строго спросил старец, на всякий случай подергав за брезентовый ремешок ружья, - и ты у меня дармовщины захотел?

- Нет, отец, я из батальона, у нас раненье, а чай заварить нечем. Может, выделите нам мешок, в долг, потом все вернем, - заученной скороговоркой пробубнил Малхаз.

Слова про раненых старика слегка проняли, правда, еще не до конца. После небольшой паузы он, наконец, молвил:

- Давай накладную и забирай!

- Да где я тебе сейчас накладную возьму? - взорвался Малхаз. - Ты что, не понимаешь - война, вон, слышишь, она уже совсем близко. Не сегодня-завтра сюда придет, и все у тебя заберут без всяких твоих накладных.

Однако охранник твердо стоял на своем.

- Нет, без накладной не отдам. Да и какая мне разница, свои посадят или чу-

жие. И так вон сколько уже повиносили. Зачем мне позор на старости лет.

Потом, слегка, очевидно, оттаявши душой, старик сам же и предложил:

- А знаешь что, мил человек, накладную эту, и сам составляю. Ты только распишешься да номер своей части поставишь. Надо же знать, где потом тебя искать, голубчика. Идет?

- Так бы сразу и сказал, а то морочить мне тут голову.

Когда накладная была готова, и все формальности соблюдены, довольный охранник отворил, наконец, двери своего объекта и впустил Малхаза во внутрь. Увиденное вызвало у санитаря всплеск возмущения. В центре помещения высилась целая гора черного байхового чая.

- А ты, старче, оказывается, большая скряга. Вон ведь сколько у тебя этого добра, а ты целый час со мной торговался. Мешка одного пожалел для солдатухек.

От этих слов старику стало обидно. Он долго шарил по карманам, потом извлек, наконец, помятый платок и стал поспешно утирать им глаза.

- Для солдатухек наших ничего мне не жаль, - заговорил он чуть ли не навзрыд, - но и ты меня пойми: этого добра было в два раза больше. И что мне теперь прикажешь делать?

- А кто унес? - не удержался от вопроса Махо.

- Да все родственнички директора ходят. Сам носа давно не жмет, зато родня его орудует.

- И все по накладным выносятся?

- Да ты что, - удивился старик, - их же директор присылает, какие уж тут накладные.

- А сколько успели унести?

- Да, поди, на тонну восемьсот потянет, - уныло уточнил охранник, на миг представив себе, как будет хлебать баланду в тюрьме. Вот здесь и осенила Малхаза идея, от которой старик будто ожил.

- Послушай, отец, а что, если у тебя спишу всю эту недостачу?

- Как это? - не понял он, хотя и заметное встрепенулся.

- А очень просто. Сейчас мы составим накладную заново, в которой и укажем, что я у тебя взял не мешок чаю, а всю тонну восемьсот. И ты эту накладную будешь носить в кармане, и когда надо будет, предъявишь.

- А разве так можно? - неуверенно, все еще не веря возможному исходу, отозвался сторож, хотя в его выцветших от времени глазах успел вспыхнуть слабый огонек надежды.

- Еще как можно. Это тот самый случай, когда война не спешит. Неужто не понимаешь?

Когда все было сделано, а новая накладная, аккуратно сложенная вчетверо, уже лежала в кармане сторожа и лицо его озарилось подобием радости, Малхаз решил высказать ему напоследок все то, что давно вертелось на языке.

- Уж не ты ли тот самый солдат, что не пустил когда-то Ленина в Смольный, потребовав у него пропуска?

Но, догадываясь, что старик его шутки не понял, Малхаз погнался дальше.

- Хотя и не генерал, и даже не офицер, но как человек военный я тебе категорически приказываю оставить свой пост!

- Это почему еще - оставить?

- А потому, что война, отец, война. Завтра здесь будут они, все тут разграбят или уничтожат. Пойми, наконец, чуток-человек! Те, кто могли бы оценить твою служебную доблесть, давно отсюда слиняли, или еще не родились. Так что иди сейчас же домой, собери все ценное, и вместе со всеми домочадцами валите отсюда, пока не поздно. Слышишь, это приказ, а приказы, сам знаешь, не обсуждаются!

Пройдя шагов десять, положив на землю мешок чая, Малхаз уже просительно добавил: «Как сын тебя прошу, иди домой».

Отозвался ли старик на его просьбу, он не знает. Но чай в этот вечер пили всем батальоном, прикусывая добрыми словами в адрес верного хранителя народного добра.

Записал Гиви БАКРАДЗЕ

Русский МИР

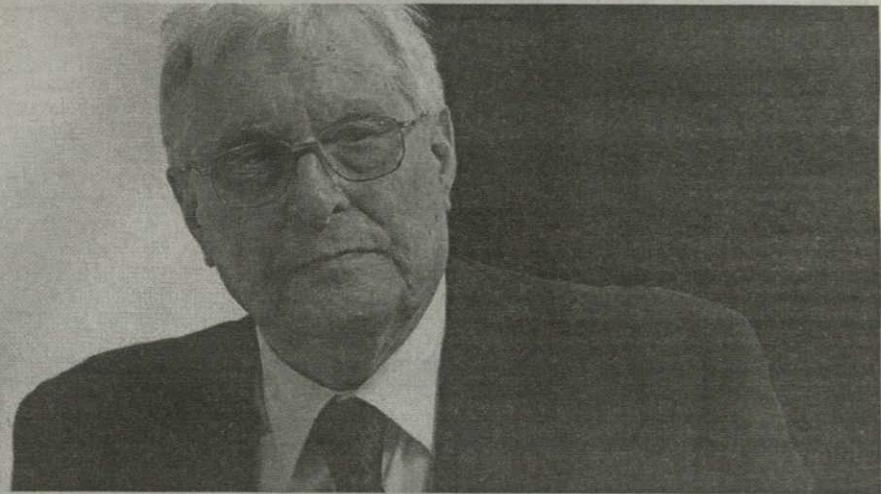
ВКЛАДЫШ К ГАЗЕТЕ «НГ» «РУССКИЙ МИР» №2

Медведев поздравил Олега Басиладшвили с 75-летием

Президент РФ Дмитрий Медведев поздравил артиста театра и кино, актера Российского государственного академического Большого драматического театра им. Г.А.Товстоногова, народного артиста СССР Олега Басиладшвили с 75-летием, сообщила пресс-служба Кремля.

«Вы прошли знаменитую школу Г.А.Товстоногова и состоялись как бле-

стящий драматический актер. Вашему многогранному таланту в равной мере подвластны классические, характерные и гротескные роли. Мастерское владение профессией, безупречное чувство стиля и эмоциональная выразительность делают каждую Вашу работу яркой и незабываемой», - говорится в поздравительной телеграмме главы государства.



Патриарх Кирилл: Русский постмодерн – соединение современности с традицией

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл призвал россиян брать пример с преподобномученицы великой княгини Елизаветы Федоровны Романовой. «Она основала в Москве 100 лет назад Марфо-Мариинскую обитель милосердия. И если строить постмодерн, то русский – сочетая современность с исконной верой и традицией», - сказал патриарх.

На приеме по случаю 100-летия обители предстоятель РПЦ поделился своими мыслями о модерне и постмодерне в Европе и России. По его словам, речь идет не только об архитектуре, но и о политическом, общественном мышлении, в котором современность должна соединяться с традицией.

Патриарх также поблагодарил Русскую зарубежную церковь за передачу обители частиц мощей ее основательницы Елизаветы Федоровны и за участие представителей Русской зарубежной церкви в юбилейных торжествах.

В Марфо-Мариинскую обитель приехали иерархи, священники, миряне, представители известных дворянских родов, принцесса Баденская Маргарет и другие гости из-за рубежа.



Более 40% россиян не боятся старости



Почти половина россиян (43%) не боятся старости, а каждый пятый вообще не задумывается об этом, заявил генеральный директор Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) Валерий Федоров.

«Россияне, оказывается, очень храбрые. 43% опрошенных не боятся старости, а 22% вообще не задумываются об этом», - сказал Федоров на пресс-конференции в РИА Новости.

Опрос ВЦИОМ приурочен к Всемирному дню пожилых людей, который отмечается 1 октября.

Пожилым людям в основном угрожает потеря здоровья. Этого опасаются 11% респондентов. Еще 8% россиян боятся бедности, беспомощности и одиночества. По 2% опасаются, что вместе со старостью придет неопределенность и приблизится смерть.

Большинство россиян (57%) испытывают уважение при виде пожилого человека, свидетельствует опрос

ВЦИОМ. У 38% люди пенсионного возраста вызывают жалость, у 35% - желание оказать помощь. Каждый пятый испытывает чувство злости на государство (20%).

Согласно опросу, за четыре года возросла доля тех, кто считает, что права пожилых людей в стране не соблюдаются. В 2005 году так считали 59% россиян, а в 2009 году - уже 67%.

Подавляющее большинство опрошенных не видят необходимости в увеличении возраста выхода на пенсию - 88%. Лишь 4% поддерживают эту идею.

«И большинство населения страны, и профсоюзы категорически против повышения пенсионного возраста. При нынешней длительности жизни, повышение пенсионного возраста будет означать, что пресловутой пенсии лишится значительная часть людей, возможно, большинство», - заявил секретарь Федерации независимых профсоюзов России (ФНПР) Александр Шершук.

При этом каждый третий россиянин (34%) планирует продолжать трудовую деятельность после достижения пенсионного возраста. Об этом чаще сообщают 45-59-летние респонденты (44%). Воспользоваться правом выхода на пенсию после достижения соответствующего возраста намерены 23% россиян. В основном, это те, кто уже достиг 60 лет - 37%.

В меньшинстве - те, кто рассчитывает прекратить работать раньше установленного законом пенсионного возраста - 3%. А 26% россиян еще не задумывались на эту тему.

Инициативный всероссийский опрос ВЦИОМ проведен 19-20 сентября 2009 года. Опрошено 1,6 тысячи человек в 140 населенных пунктах в 42 областях, краях и республиках России. Статистическая погрешность не превышает 34%.

Застрахован Храм Христа Спасителя

ОАО «Московская страховая компания» застраховало на 6,1 миллиарда рублей от вандализма и террористических актов Храм Христа Спасителя в Москве, сообщает пресс-служба страховой компании.

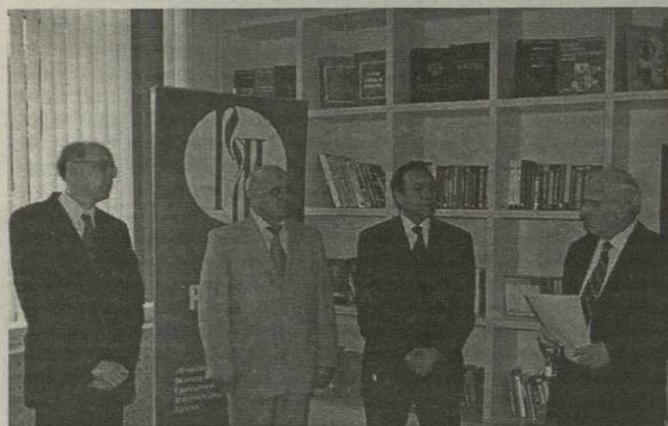
«Страховой защитой обеспечено движимое и недвижимое имущество комплекса Храма Христа Спасителя: здание, помещения и сооружения, включая внутреннюю и внешнюю отделку, в том числе художественную роспись куполов и стен, алтари, мемориальные плиты, скульптурные композиции», - говорится в сообщении.



Комплекс застрахован по полному пакету страховых и сопутствующих рисков, включая поджог, акты хулиганства и вандализма, террористические акты. Договор заключен на один год.

Российский император Александр I в декабре 1812 года издал манифест, по которому в Москве предполагалось возвести храм в честь победы России над армией Наполеона. Новый храм должен был стать олицетворением подвига русского народа и ознаменован «благодарности к Промыслу Божию, спасшему Россию от грозившей ей гибели». Первый храм просуществовал 48 лет. По распоряжению Иосифа Сталина храм Христа Спасителя был взорван 5 декабря 1931 года. На месте храма предполагалось построить Дворец Советов. В 1989 году было принято решение о восстановлении храма Христа Спасителя в точном соответствии с тем, каким он был. В 2000 году полностью воссозданный храм был освящен.

Русские центры в Молдавии



24 сентября в крупнейшем вузе Молдавии – Молдавском государственном университете (Кишинёв) – был открыт Русский центр.

В открытии центра принимали участие исполнительный директор фонда «Русский мир» В. А. Никонов, ректор Молдавского государственного университета Г. П. Чокану, помощник Президента Российской Федерации Д. Р. Полльева, российский посол в Молдавии В. И. Кузьмин, руководитель Россотрудничества Ф. М. Мухаметшин.

В своём выступлении на открытии Русского центра в Молдавском государственном университете В. А. Никонов, в частности, сказал: «Между народами России и Молдовы существует глубокая культурная связь. В России знают и любят творче-

ство писателя Иона Друце, кинорежиссёра Эмиля Лотяну, композитора Евгения Доги, певицы Марии Биешу».

Участники церемонии говорили о том, что развитие братских отношений между народами Молдавии и России невозможно без сохранения высокого уровня знания русского языка, что интерес к российской культуре и русскому языку характерен для Молдавии, и Русский центр, безусловно, будет способствовать дальнейшему укреплению позиций русского языка в республике.

Русский центр в Кишинёве был открыт в день начала работы IV Форума интеллигенции стран СНГ, одна из важнейших целей которого – обсуждение взаимодействия и сотрудничества в области науки, культуры и образования.

Второй Русский центр в Молдавии открылся 25 сентября в Бельцком государственном университете им. А. Русо (г. Бельцы). Участие в торжественной

церемонии принимали В. А. Никонов, ректор БГУ Е. Ф. Плохотнюк, примар (мэр) г. Бельцы В. Т. Панчук, советник-посланник Российского посольства в Молдавии В. Е. Тряпицын, а также представитель Русской общины г. Бельцы Т. И. Чеботарёва.

В выступлениях представителей молдавской стороны отмечалась важность для жителей города, и прежде всего молодёжи, открытия Русского центра, который будет не только способствовать популяризации русского языка и предоставит новые возможности для его углублённого изучения, но и станет «центром притяжения для всех, кто интересуется культурой и искусством России, её прошлым и настоящим».

26 сентября состоялось открытие Русского центра в Приднестровском государственном университете им. Т. Г. Шевченко, старейшем высшем учебном заведении Молдавии.

В Италии проводится IV Международный конкурс молодых российских поэтов зарубежья

В Италии под патронатом русской княжны Елены Волконской проходит IV Международный конкурс молодых российских поэтов зарубежья «Ветер странствий», сообщает БИА «Балтинфо». Как сообщает итальянское представительство Федерального агентства по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), открытый финал конкурса состоится в середине ноября 2009 года в Риме.

Конкурс проходит при поддержке Россотрудничества, Посольства Российской Федерации в Итальянской Республике и библиотеки-фонда «Русское зарубежье».

Работы молодых мастеров будут оценивать компетентное жюри. В него вошли поэт, переводчик, эссеист, главный редактор литературного журнала «Зарубежные записки» Даниил Чюния (Нельн, Германия), поэт, литературный критик, заместитель главного редактора журнала европейской культуры «Вестник Европы» Владимир Салимон (Москва, Россия), историк-архивист, автор-составитель шести книг поэтов русского зарубежья Винтор Леонидов (Москва, Россия), поэт Александра Петрова (Россия – Израиль – Италия), представитель Россотрудничества в Италии Игорь Лысенко, журналист Сергей Старцев.

По сообщению российского МИДа, численность российской диаспоры в Италии составляет около 10 тысяч человек. В настоящее время на территории Италии сформированы два крупных региональных объединения – Координационный совет ассоциаций российских соотечественников Севера Италии (КСАРС СИ) и Координационный совет организаций российских соотечественников Центра и

Юга (КСОРС ЦЮ). Характерной особенностью ассоциаций российских соотечественников в Италии является то, что в них широко представлены православные приходы и общины. В работе первой конференции ассоциаций, которая прошла в ноябре 2007 года, приняли участие настоятели 6 приходов и других общин.

По признанию княжны Елены Вадимовны Волконской, в православии – спасение России. Сама она является глубоко верующим человеком. В Италии княжна помогает восстанавливать православные церкви. Елена Волконская живёт в своём имении, которое находится в итальянской Тоскане. Ей восемьдесят два года. Княжна – дочь российских эмигрантов первой волны. Её отец Вадим Волконский после разгрома Белой армии перебрался в Рим, где женился на вдове князя Щербатова, урождённой Елене Петровне Столыпиной. Елена Вадимовна родилась в Италии и имеет итальянское гражданство.

Сохраняя традиции старинных русских дворянских родов Волконских и Столыпиных, в этой семье сберегли язык и веру своих предков. Несмотря на преклонный возраст, княжна Волконская живо интересуется всем, что происходит в России. Она дважды как внучка главы царского правительства П. А. Столыпина приезжала в Россию по приглашению Центра Столыпина в Саратове. Побывала также и в Москве, где передала семейную реликвию – альбом о прадеде, декабристе Сергее Волконском – в Исторический музей.

«Русские – очень умные люди, – считает Волконская, – и я верю в них. Главное, надо идти вперёд, не шатаясь по сторонам, не останавливаясь. Мне кажется, что сейчас Россия на правильном пути».

В Эквадоре появится Русский центр



Между фондом «Русский мир» и Университетом г. Гуаякиль подписано соглашение о сотрудничестве, предполагающее создание Русского центра.

Директор американских программ фонда «Русский мир» Николай Михайлов и ректор Университета г. Гуаякиль (Эквадор) Карлос Седенья Наваррете подписали соглашение о сотрудничестве и о

создании Русского центра, открыть который планируется до конца 2009 года.

Соглашение предполагает также широкое сотрудничество в области продвижения русского языка и культуры в Эквадоре. До 2007 года в Университете г. Гуаякиль велось обучение русскому языку, однако затем, ввиду финансовых сложностей, оно было приостановлено. Одна из главных задач Русского центра – восстановить преподавание русского языка в крупнейшем городе Эквадора.

В настоящее время ведётся работа над созданием сразу нескольких Русских центров в странах Латинской Америки. Помимо Университета г. Гуаякиль, центры будут открыты в Университете г. Асунсьон (Парагвай), в Национальной библиотеке им. Хосе Марти в Гаване (Куба) и в Центральном университете (Никарагуа).

Школа Римского-Корсакова получила международный статус

Одна из старейших в Москве детских школ искусств имени Николая Римского-Корсакова получила международный статус – «Школа Steinway», сообщает сайт Департамента культуры столицы. Она откроется 1 октября после реконструкции. Получение нового статуса стало возможным благодаря полной укомплектованности школы музыкальными инструментами марки Steinway & Sons и Boston.

«Оснащение детской школы искусств имени Николая Римского-Корсакова инструментами Steinway & Sons – особое событие в культурной жизни Москвы, неограниченный вклад в будущее подрастающего поколения. Впервые в Москве

осуществилась мечта любого учебного музыкального учреждения России – быть полностью укомплектованным музыкальными инструментами эталонного звучания», – отмечается в сообщении Департамента.

Инструментами Steinway оснащены всего 72 учебных музыкальных заведения в мире, в том числе в США, Англии, Германии, Бельгии, Франции, Италии, Японии.

В октябре школа отметит 62-летие. За годы работы школа подготовила более 500 лауреатов международных фестивалей и конкурсов. В настоящее время в ней обучаются 550 человек.

Обсуждены перспективы преподавания и распространения русского языка в Иране



В Москве состоялась встреча сотрудников фонда «Русский мир» с иранской делегацией во главе с президентом Организации изучения и создания учебных книг по гуманитарным наукам для высших учебных заведений Ирана (САМТ) доктором Ахамдом Ахмади. В состав иранской делегации также входили бывший советник президента Исламской

Республики Иран (ИРИ) по информационным технологиям, секретарь САМТ доктор Шахрияри, заведующий кафедрой русского языка Тегеранского университета профессор Захраи и руководитель Культурного представительства при посольстве ИРИ в РФ доктор Эбрахими Тораман.

Со стороны фонда «Русский мир» во встрече приняли участие первый заместитель исполнительного директора Сергей Моргунов, региональный директор по Азии и Африке Георгий Толорая и руководитель управления специальных программ и проектов Елена Архипова.

На встрече обсуждалось преподавание русского языка в Иране, перспективы сотрудничества иранских высших учебных заведений и фонда «Русский мир» в сфере преподавания и распространения русского языка и культуры, а также возможность открытия Кабинета Русского мира на территории Исламской Республики Иран.

В Ленкоране прошли тренинги для учителей русского языка

В Ленкоранском государственном университете (ЛГУ) проводился двухдневный тренинг для учителей русского языка семи районов южного региона Азербайджана, сообщает ИА TRENД. Ректор ЛГУ профессор Асеф Искендеров подчеркнул, что «подобные мероприятия положительно повлияют на процесс обучения русскому языку в общеобразовательных и высших школах региона».

Первый секретарь Посольства России в Азербайджане, доктор филологических наук, профессор Энвер Шейхов уточнил, что тренинг окажет методическую помощь учителям русского языка в высших учебных заведениях и общеобразовательных школах и позволит проводить взаимный обмен опытом.

На мероприятии также выступили за-

ведующий кафедрой Московского педагогического государственного университета русского языка имени Александра Пушкина Владимир Аннушкин, заведующая редакцией издательства «Русский язык» Курсы Наталья Козина, доцент Московского педагогического государственного университета Ирина Авдеева и профессор Санкт-Петербургской консерватории Геннадий Малышев, которые рассказали участникам конференции об основных направлениях методики преподавания русского языка.

В свою очередь, преподаватели русского языка региона рассказали о проблемах, с которыми сталкиваются в работе, выдвинув свои предложения относительно усовершенствования методики обучения предмету.

«Говорите по-русски, я еще понимаю»

Если Россия не будет расширять зону преподавания русского языка в СНГ и его гуманитарное влияние, то через пять-восемь лет до 70% молодого поколения Киргизии и Узбекистана, до 40% – Казахстана, до 35% – Армении, до 20% – Украины и до 90% – Грузии и Азербайджана знать русский язык не будут.

Этой зимой на отдыхе в горах Болгарии жалко было смотреть на туриста в куртке с надписью «Lietuva». Он безуспешно пытался объяснить что-то инструктору на английском, прикладывая свой sky pass к подъемнику и указывая, что тот не двигается с места. Инструктор, глянув на оборот sky pass, на английском же ответил, что пропуск просрочен. Литовец не понимал. Болгарин добродушно предложил: «Говорите по-русски, я еще понимаю». Надо было видеть, какой желчью налилось лицо туриста. Он отвернулся и зашагал в сторону рестораника. Глядя ему вслед, я вспомнил, как в середине 90-х группе журналистов в Риге довелось участвовать в трехсторонних латвийско-российско-китайских переговорах. Прибалты сразу задали тон общения исключительно на английском языке. Но уже через несколько минут китайцы просили уточнить произношение одного слова за другим. Потом, не то, не выдержав плохого английского латышей, не то, иронизируя над собственным его знанием, вежливо заметили, что, «кажется, русский здесь знают лучше» и попросили вести переговоры на нем. Легкость, с которой прибалты перешли на русский, у китайцев вызвала аплодисменты. Однако 30-летнему литовцу образца 2009 года, оказавшемуся в Болгарии, такая легкость уже не по плечу. У русского языка выход на уровень глобальных культур есть и сохраняется. Другое дело, что сфера разговорного владения «великим и могучим» повсюду, включая республики бывшего СССР, сужается. Между тем, как выяснили социологи Института Гэллага в России, все не так пессимистично. На смену временам 90-х, когда национальные элиты бывших союзных республик объявляли войну русскому языку, пришло понимание, что взаимодействие с мировой культурой невозможно без контакта с русской.

Одним из парадоксов исследования стало то, что едва ли не самый низкий уровень интереса к русскому языку из всех стран СНГ был зафиксирован в Украине. По данным Института Гэллага, около 70% киевских школьников понимают русский, но говорят только на украинском; 22% – в состоянии самостоятельно оперировать русской речью; и лишь 8% – свободно владеют письменным и устным русским языком.

Международные наблюдатели отмечают, что четвертая часть всех украинских школ – это школы с разными языками преподавания, в том числе с русским. Фактически же речь идет о вытеснении русского языка из всех сфер жизни украинского общества, которое почти на две трети – русскоговорящее. Россия пока принимает эту тенденцию как данность. Хотя запас прочности, как показал опрос, на то, чтобы русскому языку вернуться на Украину, есть.

На месте учат!

Узбекистан еще в начале 90-х перешел на латиницу, но в Ташкенте объявления на столбах и рекламных щитах до сих пор пишутся на кириллице – и по-узбекски, и по-русски. Эта промежуточность времени чувствуется и в Таджикистане. Там можно слышать, как в речь на фарси неожиданно вплетаются слова «трантор», «холодильник» или «парк». Сегодня наступило время удивляться таджикам. Фарси, заимствовавший в советский период много русских слов, снова возвращает былое влияние. «Читаю местную газету, и я, таджик, многих слов не понимаю, – жалуется журналист Дододжон Атовулло. – В обращение возвращаются слова, которые много лет не использовались. Люди недовольны. Читаем, говорят, и не можем понять».

Подобные проблемы переживают казахи, туркмены и киргизы. Вслед за Украиной там началась настоящая борьба с заимствованиями из иностранных язы-

нов и возвращение в обиход слов из родных языков, иногда – устаревших или попросту древних. Причем в СНГ не изобретают велосипед, а всего лишь снимают кальку со «старшего брата» – СССР. В Советском Союзе было время, когда в рамках борьбы с «иностранным влиянием» из русского языка пытались исключить прижившиеся слова и понятия. К примеру, из публикуемых материалов слово «шофер» вычеркивалось, его меняли на доморощенное «водитель». Или группу «Битлз» критики упорно называли «Жуки». Теперь сходные советы и рекомендации разрабатываются для титульных языков в странах СНГ.

Как установили социологи Института Гэллага, самый высокий интерес к русскому языку сегодня проявляют в Таджикистане (98%), Узбекистане (97%) и Киргизии (96%), что связано с абсолютной зависимостью домохозяйств этих стран от рынка труда в России. Но при этом именно в этих странах из всего СНГ люди хуже всего говорят на русском языке. После стран Балтии, где русский не преподается с начала 90-х, именно в Среднеазиатских странах самое большое число вообще не говорящих на русском – до 45%. И хотя интеллигенция Средней Азии традиционно старается посылать детей в русские школы, массовая тенденция иная. Поскольку в Среднеазиатских государствах до 60–75% населения живет в сельской местности, то погоду в преподавании русского языка делают сельские школы. Там он преподается или два раза в неделю, или не преподается вообще из-за отсутствия кадров.

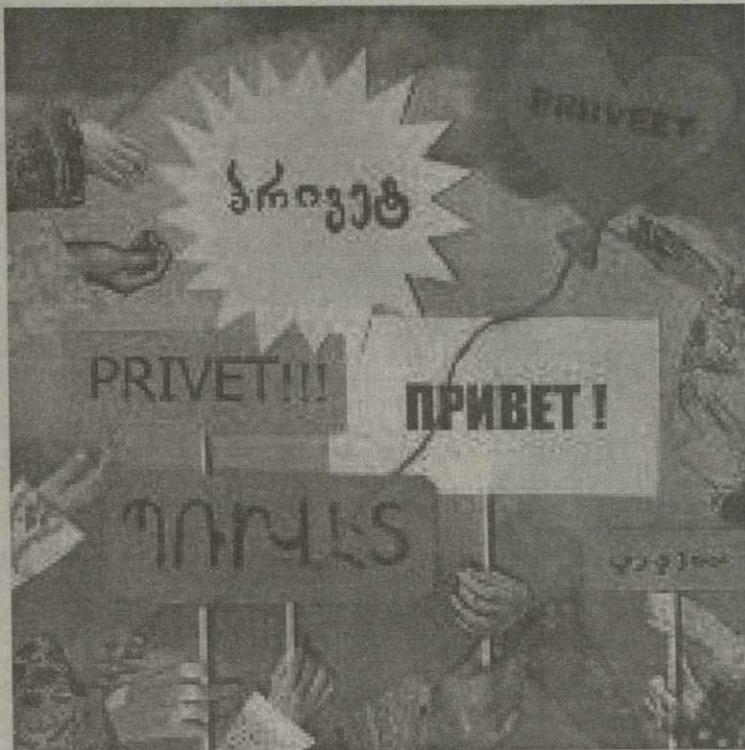
И для России сегодня вопрос стоит четко: или она последовательно помогает обучению русскому языку, финансово и организационно вкладываясь в преподавание в странах проживания ее будущих гастарбайтеров, или имеет дело с такими работягами, как дворник одного из московских домов. Когда я его спросил, где он учил русский, он ответил: «Нигде».

– Но ведь неплохо разговариваешь, – удивляюсь. – Здесь учил? – Чего его учить? – отвечает. – Земляки и менты на месте учат.

Ресурс гуманитарного влияния

Как-то в Зугдиди – это Запад Грузии – довелось попасть в городскую школу на урок русского. Его здесь преподают три раза в неделю, что-то вроде первого иностранного. Юный ученик получил задание написать на доске: «Я помню чудное мгновенье...» Но делал он это так, что русских букв в зашифрованной восточной вязи я не узнавал. Потом, когда учителя позвали в учительскую, где на «буржуйке» варился ароматный кофе, веселая и говорливая учительница Манана не унывала: «Не хотят учить русский. Все считают, что в Америку поедут, как будто географии не знают. Английский, правда, тоже не знают».

Но исследование социологов Гэллага опровергает и пророчества грузинских учителей, и россиян, полагающих, что грузины стали хуже относиться к России. В Грузии число тех, кто убежден, что русский язык изучать «очень важно», увеличилось с 43% в 2005 году до 64% в 2008-м (исследование проводилось после конфликта в Южной Осетии. – Прим. ред.). Правда, есть ощутимая зависимость от России: доля работающих грузин в РФ среди тех, у кого кто-либо из родственников (иногда до 3–5 человек) работает за границей, – 49%. В Армении число работающих в России еще больше – до 75% семей (до 5–8 человек из одной фамилии-клана). Соответственно на важность изучения русского языка указывают 94% опрошенных. Но при



изошла переоценка как взаимоотношений с Румынией, так и надежд, связанных с массовой эмиграцией на заработки в Европу. Дело в том, что Румыния, долгие годы игравшая с Кишиновом в интеграцию «одного братского народа», став членом ЕС, отгородилась от молдаван высоким «шенгенским» забором.

И если Москва не станет финансировать изучение русского языка в этом регионе, то, по прогнозам социологов, уже через 10–15 лет он в Молдавии «сожмется», как шагреновая кожа.

Проблема статуса

Несмотря на позитивные для русского языка итоги исследования Института Гэллага, многие филологи и лингвисты признают, что симпатия к «великому и могучему» и потребность на нем говорить в странах Содружества сохраняются за счет среднего поколения, выросшего в СССР. Молодежь демонстрирует другие привычки. Даже молодые люди наиболее зависящих от трудовой миграции стран – Таджикистана и Молдавии – по-русски говорят все меньше. А по прогнозам Института Гэллага, в этих странах каждый второй школьник, став взрослым, русский знать не будет. Для молдаван, имеющих выбор – или ЕС, или Россия, – это не беда. Для Таджикистана, где от каждого второго домохозяйства кто-либо работает в России (54%), – проблема будущего.

По прогнозам социологов Гэллага и филологов Института русского языка имени А.С. Пушкина, если со стороны России в странах СНГ не будет расширяться зона преподавания русского языка, то через пять-восемь лет до 70% молодого поколения Киргизии и Узбекистана, до 40% – Казахстана, до 35% – Армении, до 20% – Украины и до 90% – Грузии и Азербайджана знать русский язык не будут.

Не все, но большинство элит стран Содружества терпимо относятся к доминированию русского языка, поскольку понимают, что титульные языки развиваются крайне медленно и пока не справляются с рядом своих функций, в частности в области науки и технической терминологии. К тому же факт ориентации трудовых потоков СНГ на Россию вынуждает национальные элиты терпимее относиться к российскому гуманитарному влиянию. Так, статус русского языка определен только в половине стран СНГ. Самый высокий – в Белоруссии, где он стал вторым государственным. Высокий статус русского языка в Киргизии – «официальный язык». Еще в четырех странах – Молдавии, Украине, Казахстане и Таджикистане – русский определен в качестве «языка межнационального общения».

Кстати, Казахстан – единственная (за исключением Белоруссии) страна, в которой президент часто произносит программную речь перед национальным парламентом на русском языке. В остальных странах Содружества и Балтии Россия, вопреки большой русской диаспоре или тяге к России Среднеазиатских республик, проблему статуса пока держит «про запас» политически целесообразных договоренностей и уступок, упуская время и целые поколения.

Итак, русский язык на просторах СНГ хотя и уступил по многим позициям другим языкам, но в целом устоял. Наконец-то его авторитет в массовом сознании соседей и бывших соотечественников связан не с политическим давлением, а с его достоинствами. Россиянам остается, не навязывая, но и не стесняясь, этими достоинствами пользоваться, продвигая русский язык и создавая тем самым вокруг себя дружественное окружение.

Владимир ЕМЕЛЬЯНЕНКО,
иллюстрация Евгении Гладкой

Публикуется с некоторыми сокращениями

Какой кофе мы будем пить?

Размышление об изменении норм русского языка

Бурное возмущение, вызванное решением Минпроса узаконить «альтернативные» нормы письма и речи, было, на мой взгляд, вполне предсказуемым. Человеку, привыкшему к литературному русскому языку, «чёрное кофе», безусловно, режет глаз, а «по средАм» или «йОгурт» (неужели кто-то действительно так говорит?) — ещё и взгляд. И тем не менее после некоторых размышлений автор этих строк решил на площадь не выходить и в набат не бить, поскольку ничего страшного и необратимого, кажется, пока не произошло, а скорее всего, и не произойдёт.

Прежде всего, напомним старую, но часто забываемую истину: все языки, кроме мёртвых, развиваются и меняются с течением времени. И русский язык, естественно, не является исключением, в чём все мы могли убедиться ещё в школе, изучая русскую классику с её «залой», «внукой» и «бывало», он ещё в постелЕ», а также, разумеется, «кофеиём», благодаря которому этот напиток и дожил до наших дней в мужском роде. Более того, многое из того, что сегодня считается в порядке вещей, сто-двести лет назад было в письменной речи просто немыслимо. К примеру, в конце XVIII века совершенно невозможно было напечатать в книге чёрт (писали просто ч.), а ещё в начале XX — «сукин сын» (с. с.) и т. д. Причём если одни изменения происходили естественным образом, то другие — по инициативе «сверху» (например, появление при Петре арабских цифр, сменивших буквенное написание чисел).

Правда, большинство противников Минпроса утверждают, что возражают не против изменений языка, но против конкретно этих норм, поскольку, по их словам, они нивелируют разницу между «культурным» и «малограмотным» человеком. В определённой степени это действительно так. Для многих интеллигентных людей правильное ударение в слове договОр или правильный род слова кофе служат своего рода лакмусовой бумажкой, позволяющей безошибочно отличать своих

(как метко и цинично сформулировала знаковая библиотекаря, если человек кричит: «Какого ты вылил мой кофе мне на голову?!») — и бьёт вам морду, то перед вами интеллигент, а если: «Ты какого вылил моЕ кофе мне на голову?!» — и бьёт вам морду, то не интеллигент). Однако прежде чем впадать из-за этого в панику, стоит сначала вспомнить, что в отечественной истории уже была реформа, в определённой степени направленная на «уравнение» «грамотных» и «малограмотных». Речь, естественно, о новом правописании, принятом в 1918 году.

До революции неправильное употребление буквы ять считалось для интеллигентного, образованного человека столь же постыдным, как нынешнее «лОжить». Правда, знакомый лингвист, знающий десяток языков, уверял меня, что научиться этому очень просто — «надо только посмотреть, как это слово пишется в украинском, польском и других славянских языках». Однако у тамбовских гимназистов и рязанских семинаристов со славянскими языками обычно было туго, и им приходилось мучительно зубрить специальные стихи, лишённые поэтических достоинств, зато содержавшие много слов-исключений:

Бедный бледный белый бес,
Убежал, бедняга, в лес.
Лешим по лесу он бегал,
Редькой с хреном пообедал,
И за горький сей обед
Дал обет не делать бед.

Так что существовали даже особые специалисты, зарабатывавшие на хлеб тем, что расставляли яти в рукописи. И им платили — кому хотелось опозориться перед всем присутствием или редакцией?

Поскольку официальный переход на новую орфографию произошёл в 1918 году, многие ошибочно считают его затеей большевиков. На самом же деле реформа была начата ещё Временным правительством, а задумывалась и вовсе при царе, при участии таких выдающихся учёных, как академики Шахматов и Соболевский. Тем не менее зна-

чительная часть образованной публики отнеслась к ней исключительно враждебно: Иван Бунин клялся, что «по приназу самого Архангела Михаила никогда не приму большевистского правописания»; Всеволод Иванов жаловался, что «измышляют новое, на вид упрощённое, на деле же более затруднительное»; Лев Успенский несколько лет принципиально писал с ятями и твёрдыми знаками... И что же? Со временем выяснилось, что ничего страшного не произошло, русский язык от реформы не погиб, разница между грамотной и неграмотной речью никуда не делась... Так что через пару-тройку десятилетий даже белые эмигрантские издания, за редчайшим исключением, с лёгким сердцем отказались от ятей и твёрдых знаков.

Вернёмся теперь из прошлого в настоящее. Как бы мы ни относились к изменениям, утверждённым Минпросом, нельзя не признать, что по своим масштабам они совершенно несравнимы с реформой 1917–1918 гг., так что если тогда ничего страшного не произошло, то и сегодня бояться нечего. Если новые нормы приживутся, то со временем все к ним привыкнут, а следующие поколения и вовсе не будут понимать, о чём весь сыр-бор.

Кроме того, не будем забывать, что некоторые варианты, «узаконенные» Минпросом, допустимы, по крайней мере, для разговорной речи уже десятилетия два. К примеру, «Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке» К. С. Гурбачевича считает возможным говорить как договОр, так и договОр. Правда, учёный специально уточнил, что хотя «предпосылки для этого есть», сейчас ещё «трудно с уверенностью сказать, станет ли со временем ударение договОр столь же нормативным и эстетически приемлемым, как дого-



воР». Поэтому не исключено, что Минпрос в данном случае несколько опередил события. Однако нельзя утверждать, что подобные изменения в принципе недопустимы. В конце концов, любой живой язык со временем меняется, в том числе и под влиянием разговорной речи.

И, наконец, самое главное. В отличие от большевиков, запретивших старую орфографию, распоряжение Минпроса не требует употреблять новые варианты вместо прежних, но всего лишь допускается использовать наряду с ними. Те, кто привык говорить чёрный кофе, договОр, йОгурт, имеют полное право так говорить и впредь, переучиваться и менять языковые привычки никому не придётся. Более того, перед противниками новых норм это открывает огромные перспективы. Вместо того, чтобы возмущаться и брызгать слюной, им просто нужно говорить и писать так, как они считают правильным, и увлечь своим примером окружающих. И тогда никакие распоряжения чиновников ничего изменить не смогут: мы по-прежнему будем подписывать договорЫ, есть йОгурт и пить по срЕдам чёрный кофе.

Евгений ЛЕВИН

«Русский медвежонок» обойдет весь мир

Конкурс «Русский медвежонок — языкознание для всех» будет проведён 12 ноября для школьников всего мира. В течение двух уроков учащиеся должны ответить на вопросы по русскому языку и культуре речи. Задания носят тестовый характер и, как отмечают организаторы, «ориентированы не столько на механическое знание правил, сколько на логику, общую культуру, а порой и на чувство юмора. Ведь главная цель игры — показать красоту и богатство русского языка, преодолеть впечатление о нём как формальном и скучном школьном предмете».

Организаторы конкурса «Русский медвежонок» в Латвийском регионе уже начали предварительную подготовку. «В этом году «Русский медвежонок» в Латвии будет проводиться четвёртый год. У нас традиционно хорошие результаты. Латвийские школьники в 2007 году заняли третье место в мировом зачёте, а в 2008 —



второе. Помимо этого, мы выбираем лучших школьников и награждаем подарками — книгами русских классиков и аудиокнигами в исполнении лучших актёров. Прошлогодние победители конкурса в Латвийском регионе отправились в Страсбург по приглашению Татьяны Жданок. Те школьники, которые показали хорошие результаты, но призовых мест не заняли, ездили на экскурсию в Михайловское. Также активно занимаемся организацией конкурса и в этом году», — рассказывает куратор конкурса «Русский медвежонок» по Латвийскому региону Владислав Рафальский.

Организаторы конкурса в Латвии планируют в этом году расширить его границы. «В прошлом году, к примеру, участвовали 53 школы из 8 городов Латвии. И что приме-

чательно, три из них были латвийскими, у учеников этих школ русский язык — не родной язык, — отмечает Владислав Рафальский. — Учителя уже ждут конкурса. Сейчас они получили брошюры с прошлогодними заданиями, которые могут использовать в методических целях».

Впервые в этом году участие в организации конкурса будет принимать латвийская Ассоциация преподавателей русского языка и литературы.

«Русский медвежонок» впервые был проведён в 2000 году, с тех пор интерес к нему непрерывно растёт. Если в «Медвежонок-2000» участвовали 64 тысячи школьников, то в 2008 — более 2327000 человек во всём мире. В конкурсе принимают участие школьники из России, Казахстана, Латвии, Молдавии, Киргизии, Узбекистана, Израиля, США и с Украины. В прошлом году участниками «Русского медвежонка» стали ученики из Арабских Эмиратов.

Информационная служба
фонда «Русский мир»

Корни Курской святыни



Её вывезли из России 90 лет назад. Курская Коренная икона Божией Матери – главная реликвия русского зарубежья – была обретаена в 1295 году на берегу реки Тускар, примерно в 30 километрах от Курска. Икона лежала в корнях большого вяза (отсюда и название – «Коренная») и была найдена охотниками. Этот эпизод увековечил скульптор Вячеслав Клыков: один мужик держит в руках образ, другой крестится. Статуи стоят у дерева с опилочными ветвями, в центре пустого бассейна, хотя, вероятно, он должен символизировать источник, забивший сразу, как только образ Девы Марии оказался в руках. Сей монумент воздвигнут на площади у входа в монастырь Коренная пустынь.

Сама обитель была основана в 1597 году. В 1923 году большевики её закрыли и устроили санаторий. На месте взорванного собора разбили клумбу и украсили её гипсовыми изваяниями медведей. Сломали «сходы» – крытые галереи, по которым шёл спуск к святому источнику. Вяз спилили, а сам родник срыли и зацементировали в 50-х годах прошлого века.

Уж очень коммунистическая власть была недовольна паломничеством к роднику. За его посещение тогда штрафовали, и можно было даже загреметь на 15 суток.

Но теперь всё изменилось. Над творением Клыкова возвышается билборд. На нём изображён полпред президента России в ЦФО Георгий Полтавченко в окружении местных чиновников во время посещения монастыря. И сам президент Дмитрий Медведев, оставший в августе 2008 года запись в книге гостей паломнического центра: «Коренной пустыни помощи Божией в делах». Тогда глава государства до обители не доехал всего несколько километров, но, как говорят монахи, за два года до избрания на высший пост он побывал в ней.

Монастырь стремительно возрождается. Восстановлены «сходы», их осталось оштукатурить и расписать. Всего за три года на месте разрушенного построен новый собор. Его воссоздание было непременным условием Русской православной зарубежной церкви для принесения Курской Коренной иконы. И вот возвышается бело-синяя громада. После того как Патриарх Кирилл освятил его, в монастыре будет два храма Рождества Богородицы. Первый, небольшой, освятил ещё покойный Патриарх Алексей II. В монастыре есть чтимый список Курской Коренной. Он был написан в американском Джорданвилле, освящён на чудотворном образе и подарен РПЦЗ. Когда для Курской Коренной была изготовлена новая риза, то прежнюю прислали в Курск. Риза и сегодня благоухает, в чём автор лично убедился. Монахи уже зафиксировали чудо, непосредственно связанное со списком: во время крестного хода сильно хромавший юноша, шедший под иконой на костылях, исцелился. Позднее он стал священником.

Гений и злодейство

В ожидании прибытия иконы на её «малую родину» архиепископ Герман выступил с предложением переименовать улицу Уфимцева в Курске. Неожиданно чтить память человека, пытавшегося взорвать святыню.

18-летний Анатолий Уфимцев действительно изготовил бомбу и вместе с двумя сообщниками в марте 1898 года заложил её в Знаменском соборе. Убивать он никого не собирался, часовой механизм был заведён на 1.30 ночи. В это время в храме пусто, поэтому и жертв не было. Уфимцев хотел лишь уничтожить Курскую Коренную икону и таким образом «покончить с мракобесием». Безумная идея. Но как она родилась? И почему именно эту икону?

Поразглядывайте картину Репина «Крестный ход в Курской губернии». Именно этим крестным ходом приносили из Курска в Коренную пустынь на летнее время драгоценную икону. Оборванные старухи на картине не

выдуманы художником. Более того, Репин даже их сфотографировал. Уфимцев же, как рассказывают в его музее, видел крестные ходы измождённых, нищих людей. А чем заканчивался крестный ход в пустынь? Прямо под стенами обители открывалась Коренская ярмарка, и начинался кутеж, описанный Гиляровским: «безумно сорили деньгами», шампанское лилось рекой. В игорных домах делали тысячные ставки и били шулеров. «Общество» развлекали артисты. Берега реки «белели купальнями»... О протестах духовенства Гиляровский не сообщает, зато упоминает некоего диакона, с удовольствием отобедавшего в павильоне, который под стенами обители воздвигло Министерство Императорского двора.

Видимо, такой контраст грешного и праведного впечатлил юношу, и он решил взорвать икону-символ. Но вообще, на классического революционера Уфимцев не похож. До взрыва в соборе он начинил взрывчаткой шкатулку с «сюрпризом» и отправил её купцу, с которым конфликтовал его дед. А дед, между прочим, не просто купец Семёнов, но и учёный-самоучка: он своими руками изготовил необходимые для занятий астрономией инструменты и составил «Таблицы солнечных и лунных затмений с 1840 г. по 2001 г.». За это был удостоен Золотой медали Русского географического общества и стал «потомственным почётным гражданином». Именно в его бумагах внук и нашёл рецепт пороха. Дедушка ещё и химией увлекался. Шкатулка не взорвалась, скандал замяли...

Но в храме взрыв прогремел, да ещё какой! Вот красочное описание: «Весь обширный собор был покрыт разнородными обломками. Массивная северная дверь была выперта наружу, а массивный подсвечник на 150 свечей погнут и искорверкан. Сень, где помещался чудотворный образ Божией Матери, разрушилась и распалась на составные части». А сам образ не пострадал, и это выглядело как чудо. Но не исключено, что масштаб ущерба очевидцы преувеличили. Единственную фотографию последствий взрыва мне показал директор Историко-культурного центра «Коренная пустынь» Вячеслав Лысых. Сень разрушенной не выглядит, торчат лишь две доски. Фото никак не подтверждает факт чудовищного разгрома.

Да и Уфимцева почему-то арестовали лишь спустя 3 года. И то потому, что на него «стукнул» соучастник. Уфимцева отправили на пять лет в ссылку, в Казахстан. Между прочим, по нынешнему антиэкстремистскому законодательству он бы получил 3 года тюрьмы (ант вандализма, совершённый группой лиц по мотивам идеологической или религиозной ненависти).

После ссылки Уфимцев с политикой «завязал» и занялся изобретательской деятельностью. На его счету: керосиново-калильный фонарь (им освещали улицы в Одессе и Херсоне); самолет-«сфероплан» (с круглым крылом) и двухтактным двигателем собственной конструкции; нефтяной двигатель для пилорам, молотилок и электрогенераторов. После Революции Уфимцев построил ветряк. Сейчас он не работает, а когда-то да-



вал 6 киловатт (большинство современных не выжидают более 3 киловатт). За ветряк Уфимцев получил два патента. Всего же их было в его жизни 68. Умер он в своей постели в 1936 году. Легкая смерть, правда? Но умер, как и жил, экспериментируя. Попробовал самостоятельно вылечиться от туберкулеза, хотел укрепить иммунитет – вколлот себе грудное женское молоко и скончался.

Улица Ленина – угол Серафима Саровского

В 1950 году в стране вовсю пропагандировали русский технический гений и боролись с низкопоклонством перед Западом. Вот тогда власти назвали именем Уфимцева улицу. Краевед Евгений Лифшиц убежден: так отметили заслуги Уфимцева в области техники, а не в борьбе с «религиозным мракобесием» с помощью бомб.

Но, думаю, если курский архиерей проявит настойчивость, улице Уфимцева вернут историческое название – Первышевская. Купец Карл Ефремович Первышев, по словам Лифшица, пожертвовал 150 рублей на деревянную церковь, которая давно сгорела. В областном музее с Лифшицем не согласны. Там утверждают, что Первышев дал гораздо больше, благодаря ему стоит Сергиево-Казанский собор.

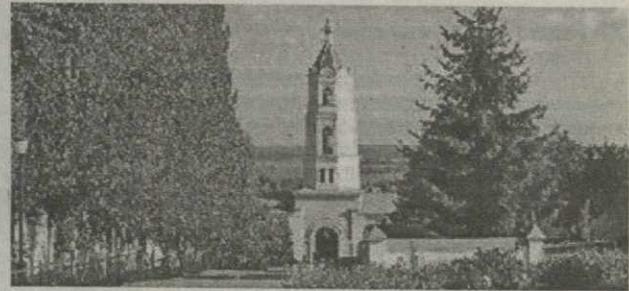
Кто более достоин памяти потомков – Первышев или Уфимцев, решать жителям.

Но я не понимаю другого. В Курске есть улицы Урицкого, Володарского, Марата и прочих людоедов. А главная улица, разумеется, Ленина. На ней в доме 55 располагается Епархиальное управление – и ничего. Хотя Кур-



ская епархия добилась того, что в честь знаменитого земляка, преподобного Серафима Саровского, назвала улицу. Только упирается она опять же в улицу Ленина. Грешное и праведное в жизни – буквально на каждом шагу...

Свидетель чуда – Серафим Саровский



Жители Рыльска неоднократно пытались перевезти икону в свой город. Во время одной из попыток на реке Сейм поднялась буря и не утихла, пока люди не дали обет вернуть святыню назад. Через некоторое время икону всё же перенесли в Рыльск – в специально построенную церковь, но она вернулась в пустынь – безо всякого человеческого участия.

В 1383 году татары взяли в плен священника Боголепа, жившего возле часовни, где находилась святыня. Икону татарский воин разрубил надвое. Вернувшись из плена, священник нашёл обе половинки, сложил их, и они срослись.

В 1764 году, во время болезни 10-летнего отрока Прохора, будущего преподобного Серафима Саровского, его матери было видение Богородицы, обещавшей исцелить его. Вскоре мимо дома несли крестным ходом Курскую Коренную. Мать вынесла больного Прохора, он приложился к иконе и быстро поправился.

В XIX веке некий послушник возненавидел настоятеля обители архимандрита Израиля и подлил ему в питьё яду. Но, испугавшись, быстро признался в своём злодеянии. Отец Израиль простил его, а сам поспешил в храм, к чудотворному образу. Усердно помолвившись, он выпил масла из лампады, висевшей перед иконой, и через месяц был абсолютно здоров.

Из истории иконы

По указу царя Фёдора Иоанновича икону привезли в Москву, где для неё было сделано обрамление из кипарисового дерева, а царица Ирина Фёдоровна вышла для иконы драгоценную пелену с датой «Лета 7105» (1597 год). Затем икона была возвращена в Курск. В 1603-м Лжедмитрий I взял икону сначала в Путивль, а затем в Москву. Только в 1618 году она вернулась в Курск. Тогда же к названию «Коренная» стали прибавлять название города. В 1806 году было установлено, что чудотворная икона должна пребывать в Коренной пустыни с 9-й пятницы по Пасхе до 12 сентября по старому стилю. Переносилась икона торжественным крестным ходом.

11 апреля 1918 года икона была украдена, а найдена 3 мая. Уже без драгоценного оклада. В октябре 1919 года отступавшие белогвардейцы уездили икону из Курска, а 29 октября 1920 года и из России. До 1944 года она находилась в Белграде, а затем в Мюнхене. С 1957 года она хранится под специальной сенью Знаменского собора в Нью-Йорке. В её присутствии проходит все заседания Архиерейского собора и Синода РПЦЗ.

...Чудотворная икона пробудет в Знаменском соборе Курска до 2 октября, а затем её отправят в США.

Источник: газета «Известия» 11.09.09

Публикуется с небольшими купюрами

Почему «Гжель» ходит по кругу?



Деньги и слава в Гжели не переводятся шесть веков – с тех самых пор, как здесь открыли залежи белых и цветных глин. На мировой уровень сине-белый фарфор выбился в перестройку, когда Россия занялась улучшением своего имиджа за рубежом: расписную посуду главам государств дарили вагонами. Сейчас интерес к гжели поубавился.

Побывав у местных гончаров, корреспонденты «Известий» выяснили, что панихиду справляет завод, претендовавший на монополию известного бренда. А сам промысел жив-здоров и без всякого протекта пробивает себе дорогу в Европу и Америку, не забывая при этом и родных соотечественников.

Аптека – не Клондайк

Керамический промысел в здешних местах (ныне это так называемый Гжельский куст из 27 деревень в Раменском районе Московской области) под государственные нужды приспособил царь Алексей Михайлович, в 1663 году приписав Гжельскую волость к Аптекарскому приказу «для дела алхимической посуды». Крупнейшим рынком сбыта была Москва. Мастера быстро смекнули, что аптека – не тот Клондайк, ради которого стоит горбатиться, и занялись более доходным делом – стали производить разные кумганы, квасники и кружки на потребу столицы.

Среди простых поделок попадались и такие, что явно были отмечены искрой Божией. Этим работам подражали. А если гончар не хотел выдавать тайну придуманной технологии, то был простой способ завладеть ею: ночью потемнее выкрасть инструмент, форму и готовую массу.

Нельзя сказать, что за прошедшие несколько веков гжельские нравы исправились. Споры, кто у кого что слямзил, среди нынешних мастеров обычное дело. Виктор Логинов, бывший директор объединения «Гжель» – главного завода в посёлке по производству фарфора, вообще уверен, что предприятие развалилось из-за нечистых на руку кустарей:

– Выносят в грелках литейный шликер, кобальт, тащат кисти, присваивают рисунки ведущих художников. Потом ставят печь у себя во дворе и «выпекают» изделия под нашей маркой. А покупатель не разбирается, берёт у кого дешевле.

Самое интересное: сам директор с первого раза не всегда отличал, где заводское, где кустарное. Был случай: Минкульт купил у частного кувшина в подарок послу одной державы. Логинов рассердился, привёз с завода своё фирменное изделие. Поставили рядом – ну, близнецы-братья от одной мамы. Так и оказалось: днём художница трудилась в заводском цеху, а по вечерам расписывала кувшины знакомому кустарю.

Смягчающие обстоятельства

Короче, с авторскими правами гжельские ремесленники испокон веку не церемонились. Выведывали, подражали и копировали буквально всё, что понравилось, в том числе и образцы завезённой из-за границы посуды. Некоторые искусствоведы до сих пор называют гжельский промысел не самобытным, а контрафактным, совершенно игнорируя смягчающие обстоятельства: подделки, как правило, получались гораздо качественнее оригинала, стоили в разы дешевле и сами становились образцом для подражания.

Нынешних обитателей Гжели искусствоведческие споры совершенно не колышут: «подделки» прапрадедов давно стали шедеврами, и если отыскать хотя бы одну глиняную штучку с некогда подмоченной репутацией, то можно озолотиться на века вперед. Ходит легенда, будто вот так сказочно повезло семейству из деревни Кузьево. Они где-то откопали кружку из майолики, датированную аж тысяча семьсот каким-то годом, с факсимильной подписью крестьянина Гусятникова. Сбыли иностранцам, так теперь вся родня в тюле и панбархате, не только избы – курятники сайдингом обили.

Серафим Гусятников, к слову сказать, проныра был ещё тот, чуть в кандалы не попал за воровство секретов русской



майолики. Первые образцы изделий из красной глины с середины XVII века стали производить в Москве на «Ценинной и табачных трубон фабрике» купца Афанасия Гребенщикова. У него по найму работали и гжельские мастера, которые очень быстро вывели технологию, а по возвращении домой сами «учинились мастерами». Гребенщиков долго боролся с гжельцами и с горя разорился. Зато конкуренты так поднаторели в мастерстве майолики, что мода на керамику, расписанную синими, желтыми, коричневыми и зелеными цветами, держалась в России 50 лет.

Но настоящую славу Гжели принес фарфор. Известные заводчики Кузнецовы были выходцами из здешних мест, первое фарфоровое производство наладили в 1810 году, в деревенской клетушке. Кузнецовские изделия пользовались таким бешеным спросом, что эту жилу тут же оседлали и другие ремесленники. Кузнецов пытался их задавить и практически был близок к этому: его годовой оборот составлял 2 миллиона рублей, весь гжельский промысел зарабатывал на фарфоре 200-300 тысяч. Но выстоял. Монополист плюнул на борьбу с малой родиной и основал восемнадцать заводов в России и ближнем зарубежье. Так они и сосуществовали до октября 1917 года: у Кузнецовых – массовое производство фарфора, в Гжели – претензия на эксклюзив.

Гончары пытались перехитрить революцию, лепили дамочек в тужурках и матросов с наганами, но в тридцатых годах песня оборвалась – кустарные предприятия разгромили, мастеров сослали в Сибирь.

Уникальные глины, правда, никуда не делись. И когда в середине прошлого века в стране потеплело, гончарный круг в Гжели как будто только этого и ждал.

Дождь славы

До 70-х годов народный промысел возрождался со скрипом, носил отрезвляющее имя «товары народного потребления» (в просторечии – «ширпотреб») и, согласно инструкции ЦК КПСС, был обязан находиться под заводской крышей. Участки «ширпотреба» открылись на всех гжельских предприятиях, специализирующихся на выпуске технического фарфора.

Местом же настоящего творчества, где разрабатывали и создавали высокохудожественные изделия, стало объединение «Гжель». В лучшие времена здесь работало едва ли не всё окрестное население. Отсюда и пошёл знаменитый белый фарфор с сине-голубой росписью кобальтом, от которого «тащились» советские домохозяйки и млели зарубежные гости, разглядывая в подаренных чашках «белизну русского снега и синеву неба».

Головокружительный взлёт гжели – во многом заслуга многолетнего директора объединения, Героя Социалистического Труда Виктора Логинова. Фарфорист от Бога, он к тому же имел тонкий нюх на талантливых мастеров и столь же необыкновенное чутьё на вкусы власти, что позволяло, не унижаясь и не выпрашивая денег, привлекать на предприятие административный ресурс. Чет у Горбачёвых, осматривавших какой-то колхоз в Раменском районе, явившийся туда Логинов одарил роскошным сервизом. Риса Максимовна стала покровительницей народного промысла: у объединения были льготы и заказы, звания и собственные магазины. Любила гжель Наина Ельцина, что способствовало продвижению изделий за рубеж и ручейку валюты оттуда. Объединение собиралось расширяться. Однако не случилось...

К концу девяностых золотой дождь из столицы прекратился, и гигант фарфоровой индустрии, подобно «Титанику», пошёл ко дну. Сейчас от былого величия остались обшарпанные цехи, 400 миллионов рублей долга разным кредиторам, включая банкетов, процедура банкротства и непонятная форма собственности. Втайне

от коллектива Виктор Логинов продал контрольный пакет принадлежащих ему акций предприятия некоей фирме, занимающейся хлопковым бизнесом



(«Тюбетейкам», как говорят в народе), и этого коллектив не простил своему директору, как и проигранную войну с рынком.

«Тюбетейки», надо сказать, тоже влипли. Логинов, оставшийся «почётным» директором, в обход новых хозяев подал документы на банкротство предприятия, и сейчас дело идёт к тому, что от объединения «Гжель» не останется камня на камне – кредиторы во что бы то ни стало желают вернуть долги. Заваривший кашу Логинов не показывается в посёлке с апреля. Коллектив это бесит.

– Он всех подставил, – непримиримо говорит заслуженный художник России Юрий Гаранин. – Славу Гжели зарабатывали люди, директор её «приватизировал» и промотал. Самое обидное – удар по репутации. Туристов, что ещё приезжают по старой памяти, просто оторопь берет: сидим в условиях, близких к блокадным, – без света, без отопления, художники в телогрейках.

Феникс на пепле

На предприятии осталось 120 человек от двухтысячного коллектива – энтузиасты, готовые поддерживать репутацию гжели за 4000 рублей в месяц. Фарфоровые производства в Коломине и Жирове разорены, закрылись заводы майолики в

Фенине и Трошкове. Работники разбрелись кто куда: по частным фирмам, на вольные хлеба с собственной печкой.

Если судить по развалам вдоль Егорьевского шоссе, фарфора в Гжели меньше не стало.

– А куда он денется? – говорит керамист Василий, сбывающий бело-голубые чашки прямо у дороги. – Глина на всех одна, были бы голова и руки. Я, например, на предприятии 20 лет. Согласно Трудовому кодексу творил с 9 до 6, а интересные для себя вещи делал дома. Всё также поступали. Ну и продавали, конечно, потихонечку. Директор всюду кричал: «Контрафакт! Подделка!» Как будто гжель – только то, что выпускается на его предприятии по ГОСТу.

Качество? Василий отвечает уклончиво: «Вам – чай пить или потомкам оставлять?» Когда за 300 рублей отдают весь сервиз необычайной красоты, многим покупателям и в голову не приходит вспомнить о потомках.

– Технология у кустарей, безусловно, страдает, но навешивать за это клеймо подделки я бы не стал, – говорит исполнительный директор НПО «Синь России» Анатолий Чернышов. – Промыслу – 600 лет, творчество у здешних мастеров в генах, в работу, что называется, вкладывают душу. Такая вещь просто не может быть «ширпотребом». Да и гжель разная: всегда были и высокохудожественные работы, стоившие больших денег, и изделия для народа.

Фирма «Синь России» – давний конкурент павшего объединения на поле битвы за «подлинную гжель» – переманила оттуда лучших мастеров. Это было трудно. Здесь хорошее оборудование, тепло и вовремя платят. Есть бассейн, финская баня и даже зоопарк – для психологической разгрузки. Сказалось ли это на продажах фарфора? По словам Чернышова, ещё как! От заказов нет отбоя. Одно плохо: высокие налоги, что непомерно увеличивает цену изделий. Чтобы получить льготы, приходится каждое полгода подтверждать свою принадлежность к народному промыслу.

Большинство фирм и кустарей (их здесь в общей сложности более 2000) с бумажками не связываются, посчитав, что на банкеты и подарки чиновникам уйдёт больше, чем выгадаешь на преференциях от государства. Не иначе как в отместку за эту гжельскую прижимистость родился слух, будто их народный промысел утаивает от страны пятьдесят миллионов евро в год.

– Наверное, обложат налогом, – переживает художница Валентина Чепрасова, снимающая угол под мастерскую на бездыханном заводе в селе Трошково. – Мы с подругой – последние, кто занимается майоликой. Слишком сложное производство. Нет бы поддержать, чтобы выжило, а мы ещё и отбивайся от родного государства.

Несложившееся взаимопонимание с родиной всё чаще компенсируется признанием со стороны. Рассказывают: Сергей Алехин, руководитель ООО «Звезда Гжели», в чемоданах возил продукцию от Мурманска до Сахалина, чуть не на базарах показывал, из чего она делается, крутил самодельные видеоролики в целях рекламы. И был вознаграждён: однажды японский ценитель фарфора увидел изделия Алехина и с тех пор в своём магазине в Токио продаёт только их. В Америку пробился Валера Турыгин, поставляет столовые сервизы из тонкого фарфора. А начал, как говорится, с колёнки и в общем-то от нужды.

Счастливых историй – множество, гжельцы охотно их рассказывают. Гораздо охотнее, чем пережевывают свалившиеся на голову беды. Нат ура такая. Может, от прапрадедов передалось, не страдавших от уныния. А может, и вековой опыт подсказывает: пока в Гжели есть глина, народный промысел дорогу себе пробьёт.



МУЗЫКА И ВРЕМЯ

Ярославский иллюзионист создал первый и единственный в России частный музейный комплекс «Музыка и время».

Три небольших особняка, когда-то принадлежавших купцу Вохромееву, тонут в вишневом саду. Звучит патефон. В кованых под старину кроватях и утюгах – клумбы, журчит фонтан. За воротами – залитая солнцем набережная Волги, толпы туристов в Беседке любви. Это та часть набережной Ярославля, где не каждый банк может приобрести недвижимость. Из главного особняка с вывеской «Музей «Музыка и время» доносится протяжный голос с выраженным еврейским акцентом: «Быть счастливым – не обязательно много де-е-нег. Достаточно окружить себя тем, что тебе нравится». Под скрипучую шарманку Джон Мостославский нарочито фальшиво, но с чувством тянет: «Иде же ты, моя Сулико-о?!» К шарманке присоединяются старинные часы: начинают бить то с одной, то с другой стены. Часов здесь несколько десятков, все показывают разное время, и оттого дом то и дело наполняется глубоким боем. В общем, с порога посетитель погружается в атмосферу совершенного недоумения относительно того, какой на дворе год и век.



ретеню антиквариата». За это свое увлечение я даже провел в тюрьме пять лет. Но теперь все в прошлом, я зла не таю. И с гордостью считаю себя человеком состоявшимся. Я окружил себя духовностью и могу делиться ею с окружающими. Вот оно, счастье».

Звонят колокола

Рядом с иконами разместилась на полках коллекция из 15 тыс. пластинок с прижизненными записями Энрико Карузо, Федора Шаляпина, Леонида Собинова, Маттео Баттистини, Александра Вертин-

ского, Леонида Утесова, Клавдии Шульженко, Изабеллы Юрьевой, Михаила Козина, все доклады Иосифа Сталина, речи Ленина, Лазаря Кагановича, Андрея Вышинского... Некоторые пластинки – в единственном экземпляре. Их часто просят на съемки кинофильмов и телепередач.

Интерьеры оформлены непринужденно: в углу – лампадка XVIII века, горка XIX века, по стенам – как лейтмотив – часы. В каждой комнате размещается действующий камин – «на случай отключения отопления зимой за неуплату электричества». Мостославский стремится воссоздать усадьбу такой, какой она была при купце, используя архивные докумен-

ты. Собрав такую сокровищницу, антиквар не смог жить в другом месте и раз-

раллельно ведется бумажная работа с учреждениями культуры: некоторые экспонаты музея внесены в государственный реестр, что дает возможность получения государственной поддержки.

После открытия музея Джон Мостославский довольно быстро стал известным и уважаемым человеком в городе. К нему съезжалось местное чиновничество, бывали и столичные звезды. Не так давно в органном зале прошло официальное совещание губернаторов России. Однако он не ведет богемного образа жизни: «По ресторанам вы меня не увидите и с бутылкой пива тоже». Вечерами ходит в театр, на хоккей, сидит в баньке, а отпуска проводит у братьев в Израиле, США или Германии.

«Меня братья зовут эмигрировать, но я никуда не поеду, конечно, – говорит Джон. – Во-первых, не могу бросить музей. А во-вторых, я бы просто не смог жить в той же Америке. Я ничего не хочу из поданного на блюдечке, мне не нужно, чтобы сограбники приходили чистить мозоли. Жизнь – это борьба. Пока я борюсь с чиновниками за согласования, доказываю, что не верблюду, живу на чердаке, как Карлсон, среди вещей, которые я собрал, – чувствую себя крепким и здоровым. Если всего этого не будет, наверное, умру сразу. Мне интересен и мой труд, и мой дом. Такая вот жизнь пенсионера. Кстати, я получаю две пенсии. Одну – обычную, вторую – от фонда «Благосостояние» – «За заслуги перед Отечеством» – 10 500 рублей».

Конюшня с самоварами

Целыми днями в музее кипит жизнь: садовник ухаживает за палисадом, восемь научных сотрудниц протирают пыль, заводят часы, читают лекции на нескольких языках, повара ресторана пекут пирожки. А по выходным сюда приезжают молодожены на обряд хомутания. Комната со 150 серебряными и медными самоварами имитирует... конюшню. Невеста надевает жениху на шею хомут, после чего происходит самодеятельное «нодирование» от алкогольной зависимости – актуальной проблемы современного ярославского брака.

Все же удивительно переплетение времен и нравов в «живых» музеях – в таких, где живут люди, работают все механизмы, где экспонаты можно трогать

Окружение духовностью

Нет четкой системы и в расположении коллекции. Осмотр начинается с зала, где «живут» патефоны, граммофоны, шарманка (Одесса, начало XIX века), симфонион (музыкальный ящик со сменными музыкальными дисками), фисгармония (Санкт-Петербург, начало XX века). А вот две музыкальные шкатулки – детская и девичья (Германия, XIX век). К девичьей прилагается 80 дисков с танцевальными мелодиями: румба, самба, менуэт, танго... Два граммофона (США, Германия, конец XIX века), музыкальная тумба (Германия, 20-е годы XX века), напольные часы семьи А.П. Чехова работы знаменитого Густава Бейнера, каминные часы именитой фирмы Павла Буре, выполненные по заказу губернского прокурора.

В другом зале – 350 утюгов разных конфигураций, размеров и эпох. Например, есть крошечный – ленточный, для манжет и галстук. Но несомненный хит – американский экземпляр начала XX века, работающий на... самогоне! Надо ли объяснять, что алкогольная модель в России не прижилась, потому как наш человек не был готов тратить 120 граммов выпивки на одну рубашку.

А вот потрясающие золотофонные иконы. Такой богатой коллекцией не владеет ни один музей России, утверждает Джон Мостославский. Их здесь порядка 200, в том числе храмовых. Оказывается, первые золотофонные иконы начали делать в Пошехонии Ярославской губернии. Где пошехонцы брали золото, до сих пор остается загадкой: поблизости добыть его негде, однако жители Ярославской губернии первыми в России догадались класть куски брэнного металла в бычий пузырь и всей семьей до вечера бить его молотками до тех пор, пока не получится фольга. Этой фольгой покрывали иконы и золотили купола церквей: сначала московских, а затем и всей страны.

«Меня часто спрашивают, не хочу ли я отдать иконы церквям. – Джон Мостославский сам поднимает шекотливую тему. – Не хочу. Хотя две иконы XVIII века я уже подарил церкви Михаила Архангела. Просто она находится по соседству, мы в одно время занимались восстановлением зданий: она – церкви, я – особняков, подружился. Так вот, меняются времена и люди, у людей память короткая. Они забыли времена, когда эти иконы жгли, продавали, как некоторые священники брили бороды, а я в это время с риском прятал их у родных и знакомых, чтобы максимально сохранить духовное наследие. Меня считали одиозным человеком, я всегда был под наблюдением уголовного розыска. На меня было заведено дело с записью: «Мостославский Джон Григорьевич. Родился на Дальнем Востоке в Благовещенске. Профессиональный иллюзионист. Опасен. Склонен к приоб-



рацию колокольным звоном. У Мостославского более тысячи колоколов, но выставлено порядка 600, остальные пока хранятся в запасниках. Самые ценные – произведенные товариществом Оловянишниковых в начале XX века. Колокола Оловянишниковых, отца и сына, славились по всей России. Однажды Николай II, проплывая в мае 1913 года по Волге мимо Ярославля, лично посетил колокольных мастеров. И попросил отлить 100 колоколов серебром по случаю праздника 300-летия дома Романовых, чтобы дарить по колоколу каждому важному заморскому гостю. Один из таких колоколов хранится в музее с надписью: «От Рюрика до Романова. От Михаила до Николая. Сий колокол отлит по заказу Николая II». Маленькие же колокольцы развешаны при выходе из музея по звучанию: в две октавы. Молодые девушки – научные сотрудницы музея – играют на них мелодии популярных некогда песен.

Во втором особняке всегда стоит специфический, но приятный запах смазки для патефонов, которые временами разбирают механики. Наверху – органный зал, правда, орган – современный. Немецкие мастера делали его на заказ с учетом акустики помещения. В органном зале по несколько раз в год проходят концерты с участием музыкантов разных стран, которых специально приглашает руководитель Ярославской филармонии. В этом здании после раскулачивания купца Вохромеева располагались коммунальные квартиры. Джон Мостославский снес лишние стены, заново возвел обрушившиеся и обгоревшие своды. И теперь дом состоит из четырех комнат, где размещены экспонаты. В частности, около

местился в мансарде с нехитрой, но антикварной обстановкой: кованая кровать, стол, стул, транзистор, настроенный на «Эхо Москвы». А в другой комнатке – холодильник, стол, стул, кресло-качалка и микроволновка. «Человеку больше места и не нужно».

Как Карлсон

Все началось с козых колокольчиков. Джон Мостославский еще мальчиком срезал колокольчики у соседских коров и коз, за что был неоднократно бит сельчанами. С этих экспонатов и началась коллекция. Затем Джон стал собирать утюги, которые с появлением электричества всеми выбрасывались. Привозил «трофеи» из Хабаровска, где служил разведчиком, и из всех своих гастролей иллюзиониста. (Джон Мостославский – ученик «короля волшебников» Игоря Кио.) Вскоре у фокусника появилась семья – трое сыновей, мальчики увлеченно помогали папе выгружать из машины то фисгармонию, то еще какое-то драгоценное старье. Во все поездки фокусник брал с собой «жидкую валюту», на которую можно было легко поменять что угодно. На гонорары он первым в Ярославле купил и особняк Вохромеева в начале перестройки, когда еще не был написан закон о продаже культурного наследия в частную собственность. Как он уговорил власти и все это оформил – тайна за семью печатями. Но он сам с сыновьями днями и ночами реставрировал помещения. Сейчас сыновья тоже активно работают на музей: один – директор, второй – коммерческий директор, третий – застройщик. Папино дело поставлено на широкую ногу. При нем создана мастерская, которая производит сувениры, в том числе майолику. Все это приносит доход, на который строится еще один особняк – оставшийся только в архивных рисунках каретный ряд. Мостославские планируют в этом ряду сделать водопад с подсветкой, посадить туда гончаров и кузнецов развлекать народ, обучать зевак ремеслу. Причем думают успеть запустить все это к следующему лету. Па-



руками или слушать сколько угодно. Вероятно, не переведутся на земле люди, которые будут собирать старые вещи и делиться культурным наследием со всеми желающими.

«Для меня музей это, конечно, не бизнес, – прощается Джон Григорьевич. – Я всю жизнь себя ущемлял, чтобы собрать коллекцию. Когда все сам зарабатываешь, думаешь, как правильно потратить, как правильно жить. Может, стоило все продать, купить пару торговых центров – и голова не болит. Деньги тебе несут, ты отдыхаешь на Мертвом, на Красном море, во Франции – многие так и живут. Но так неправильно. Жизнь-то короткая, а что ты оставишь на земле после так называемой красивой жизни? Ничего».

С другой стороны света



Приглашение было интригующим: «Хотите увидеть художницу из старообрядческой уругвайской деревни Ла-Питанга? Приходите. Это ведь уникальная возможность». Старообрядцы из Уругвая в Москве да еще с выставкой своих картин?! Дважды повторять приглашение не пришлось.

...Нарядное, черное с серебром, платье в пол, длинные светло-русые волосы зачесаны под красивый головной убор, у правого виска – кокетливая черная роза, прямая гордая осанка, яркие голубые глаза и открытая добрая улыбка. Необычная, красивая речь. И редкое имя – Капиталина. Капиталина Бодунова. Она явно смущена таким пристальным вниманием и суетой вокруг своей персоны. Держится с достоинством. Спокойно и просто отвечает на вопросы, которые сыплются со всех сторон. Да, она впервые в России. Нет, никогда не училась живописи. Да, ей здесь очень интересно. Нет, ничего ее здесь не пугает.

Становится ясно, что пробиться сквозь толпу, которая «хвостиком» передвигается за Капиталиной по галерее от картины к картине, весьма затруднительно. Причем, судя по приглушенным репликам («совсем не такая, как я думала!», «держится как!», «лицо доброе»), посетители ожидали увидеть совсем другую женщину. «Даже у образованных людей при слове «старообрядцы» возникает мрачные ассоциации, – говорит секретарь Комиссии по изучению старообрядчества при Международном комитете славистов Ольга Ровнова, пригласившая нас на выставку. – Это не соответствует действительности. Глупые стереотипы, от которых следует избавляться. В 2006 году я впервые побывала в старообрядческих общинах Латинской Америки, в том числе в Уругвае. Люди, с которыми мы там встречались, необыкновенно гостеприимные, открытые, умные, с потрясающим чувством собственного достоинства».

...Наконец удается добраться до Капиталины. «Здравствуйте!» В ответ легкий полупоклон: «Здравствуйте!» Быстро договариваемся о встрече «без свидетелей», чтобы поговорить в спокойной обстановке.

Встречаемся несколько дней спустя. Капиталина сильно смущается, когда ее фотографируют, опускает глаза, виновато улыбается:

- Муж всегда на меня сердится, когда фотографирует. Я любила бы сниматься, но мне неудобно.
- Почему же неудобно?
- Да я никогда красиво не получаюсь (смеется).
- А сами фотографируете?
- Я люблю фотографировать. Здесь сейчас много фотографируют. Меня шибко интересует все ранешное.
- Простите – какое?
- Ранешное. Ну, как это сказать? Давнишнее.
- А! Старинное?
- Да, старинное. Все такое красивое. Как в сказке.

Капиталина рассказывает, что ее водили по московским музеям и по городу, что ей все понравилось. Все очень красиво, особенно церкви, а еще ее поразила... «как это? Красная площадь, да?» Речь Капиталины – плавная, баюкающая, с несколько непривычными интонациями и ударениями. Жесты скупые. Зато улыбается она часто и смотрит собеседнику прямо в глаза, так что видно: совсем не лунавит.

Капиталина заранее извинилась: не обижайтесь, если я вас буду переспрашивать, некоторые ваши слова могут быть мне непонятны. Правда, непонятным для нее в разговоре оказалось только одно слово – «изоляция».

Красить картины

Капиталина рисует с 13 лет. Действительно никогда не училась живописи, если не считать стандартных уроков рисования в бразильской школе. В 14 лет вышла замуж и уехала жить в уругвайскую Ла-Питангу с мужем Анатолием, которому на тот момент было 19. Кстати, если мы говорим «рисовать» или «писать картины», то старообрядцы употребляют слово «красить». Так вот, Капиталина красит картины вовсе не о том, как живет ее община в Ла-Питанге. Это в основном сказочные сюжеты, русские пейзажи или сцены из российской истории. Вот заснеженная, прикорнувшая у леса избушка, вот вороной конь в сугробах, вот задумчивая красавица в кокошнике, а вот фашистские танки, которые советские солдаты готовятся подорвать гранатами... Картины немного наивные, но яркие, искренние и чем-то завораживающие. А если еще при этом помнить, что нарисованы они художницей из старообрядцев, до сего дня в России не бывавшей...

– Капиталина, а вы снег когда-нибудь видели?

– По телевизору и на фотографиях. А еще раз в Бразилии и раз в Аргентине снег упал. Я видела его, но мы шибко маленькие были, я мало чего помню. Да и шибко мало его выпало. Ну, сколь? Ну, вот столь мало (показывает пальцами зазор в 1,5–2 см). Но я снег люблю, и рисовать его люблю. Он такой белый. Хочется настоящий снег в России увидеть.

Суетует, что не хватает времени, много работы, что не успевает рисовать все, что хочется. Еще бы: в семье трое маленьких детей – Федора, Илья и Серафима, нужно за всеми присматривать, «по дому мы работаем», да еще хозяйство – «корову дѣржим, курочек», да еще мужу на пасеке надо помогать, хотя у Капиталины аллергия на пчелиные укусы – даже до больницы дело доходило. А еще нужно шить, вязать, вышивать, из одежды ведь покупаются только «пальтушки да фуфайчки», да успевать красить «что-то маленькое на продажу». «Небогато живем, но и с голоду не помираем».

– Тяжелая жизнь...

– Я так скажу со своей стороны: не шибко сладная жизнь. Но вот что: я-то в нескольких странах жила, видала, как в наше время в мире живут. А вот тот, кто в деревне все время сидит, мира не видел, ему, думаю, легче. Но с другой стороны, это тоже плохо. Надо, чтобы они знали маленечки, что делается-то на улице. Они ж не знают, что делать в мире. И это трудно.

– А что в России происходит, у вас в общине знают?

– Да, знаем. У многих здешняя родня есть – письма пишут, по телефону звонят. Но больше списываемся.

– Как вы себя в России чувствуете?

– Я хоть и нездешняя, но я чувствую, что здесь все



нашенско, все свое. Скажем, наши люди ходят, по-нашему говорят, по-русски. По-другому немного, я иногда удивляюсь, но по-русски же. Все понятно.

Сейчас Капиталину больше всего заботит вопрос, связанный с обучением детей. В Ла-Питангу периодически навещают преподаватели из уругвайской школы, уговаривают старообрядцев отправить детей обучаться. Капиталина «за», но многие в деревне против. Потому как считают, что в школе детей могут научить не тому, что следует. Например, чем отличается мужчина от женщины, и откуда берутся дети. Капиталина, в общем, тоже считает, что этому «малых» учить не следует – «когда вырастут, все в свое время сами узнают». А вот язык той страны, где живут, знать должны – в этом Капиталина уверена. Она сама прекрасно говорит по-испански и часто используется жителями своей общины в качестве переводчицы. Например, когда старообрядцам Ла-Питанги приходится обращаться в банк, больницу или муниципалитет. В деревне все и всегда говорят по-русски, так что знающих испанский язык в общине – по пальцам пересчитать.

– Ну а вы сами-то детей учите читать-писать?

– Да, с детства по старым азбучкам учим. Вот к нам ученые ваши приезжали, так они фотографировали наши азбучки и удивлялись: таких, говорили, теперь нет.

– А книги на русском языке, помимо азбучек, у вас есть?

– Есть, но все больше старые. Церковные книги. Есть книги по истории России. Вот у меня муж любит такие читать.

Выяснилось, что о классической русской художественной литературе Капиталина представления почти не имеет. Негде взять книги Достоевского, Толстого или Чехова. В библиотеку ближайшего местного городка Капиталина навещается регулярно, но откуда там возьмутся русские классики? Помимо библиотеки, Капиталина частый гость и в местном интернет-кафе: «Перепишу введу. И в компьютере все больше картины рассматриваю. Я учусь. На каждой картине. И на своих картинах учусь».

Старообрядческая община Ла-Питанги насчитывает около ста человек, рассказывает Капиталина. Свободного времени у жителей общины немного. Обычно старшее поколение собирается на «вечерку», разговаривают, поют. А молодежь затевает игры. «В круговую игра-

ют, еще – в стеновую, также в лапту, а дети – в мячик».

Решения по важным вопросам жители Ла-Питанги принимают на общих собраниях:

– Делаем в церкви собор и начинаем говорить, кто о чем думает или как что сделать. И пока все не будут согласны – не договоримся. Вот, скажем, все будут согласны, а один человек – не согласен, так мы не можем принять решение и сделать что-то. Остальные должны этого несогласного убедить, он должен сам согласиться. А иначе дело не пойдет.

Три года уговоров

Чтобы привезти свои картины в Москву, Капиталине пришлось три года упрашивать мужа и родно отпустить ее. Не хотели, боялись, пугали ее, что здесь «злой, сурьезный народ».

– Пришлось мужа уговаривать. Егошние родители раньше тоже говорили: ты поедешь и исчезнешь, не вернешься. А в прошлом году они сами поехали жить в Россию, под Владивосток. Вот я мужу и стала говорить: а что же твои родители не исчезли? Чего я плохого такого сделала, чтобы мне исчезнуть? Если откажешь, говорю, буду плакать. А потом решила и говорю: пусть не пустишь, все равно поеду!

А он мне: ты что же, уже доходишь до развода?

– У вас же разводиться нельзя?

– Нельзя. Хотя в последнее время случается такое...

Ну, вот и уговорила мужа. Нашенские в общине, когда узнали, что поеду, стали спрашивать: а зачем ты едешь в Россию? Что, здесь не можешь свои картины показывать и продавать? Да я могу, но мне интересно повидеть Россию, других людей, узнать, что они скажут. У нас ведь малые города. Я хотела раньше в Буэнос-Айресе выставку делать, но тамошняя галерея мне поздно согласие прислала, когда я картины в Москву отправила.

– Ну и как, злой и сурьезный в России народ?

– Мне кажется, нормальный. Сурьезный – это да. В Москве не злой народ, а сердитый. Но это потому, что здесь много людей.

– Простите?

– Я сначала тоже не понимала, а теперь, кажется, поняла. Много людей, много машин, люди не успевают по делам, нервничают, сердятся, друг дружку подшвыривают. Большой город, потому так тяжело. Я так понимаю.

– А родственники мужа, которые под Владивостоком устроились, что говорят?

– Им нравится. Сначала с ними не очень хорошо обошлись, но теперь им нравится. Они сначала ведь под Белгородом осели. Им обещали помочь, дали консервы. А консервы просроченные оказались, они отравились. Потом под Владивосток уехали. Народ там с ними хорошо обошелся. Сейчас вроде все нормально.

Спрашиваем: а сама Капиталина не хочет в Россию навсегда вернуться? Она задумывается. Крепко задумывается. Потом тяжело вздыхает и говорит:

– Хочется. Шибко тут мне нравится. Но боязно. Мне же со своими картинами поближе к Москве надо. А муж захочет к родителям. С другой стороны, ежели жить в Москве или другом большом городе, то ведь веру никто не сохранит. Трудно будет.

– А в общине многие хотят вернуться?

– Многие боятся еще. Наш народ шибко испуганный.

Я не застала тех времен, когда старшие страдали. Родители-то шибко помучались. Их гнали, хотели, чтобы бросили крест. Это у нас невозможно. Как нам потом к Богу идти, если мы крест бросим?

– Но живут же в России старообрядцы!

– Прежние? Наши, которые здесь остались, все потеряли. Это уже не христианцы: мужчины бороды не носят, замужние женщины сожмуры не носят...

– Со... Что?

– Со-жму-ры. Вот, видишь? (Показывает на свой головной убор.) Это женский венец. Когда замуж выходишь, закрываешь свои волосы. Потому что ведь это – прелесть... С волос-то, если имашь их, все с мужичиной можешь сделать.

Мы все дружно смеемся.

– Капиталина, знаете, у нас ведь большинство считает, что старообрядцы – злые фанатики и ходят всегда в черном...

– Как это? Кто это такое сказал? Почему – в черном? Ну, это не про нашенский народ. Мы не злые и в черном постоянно не ходим...

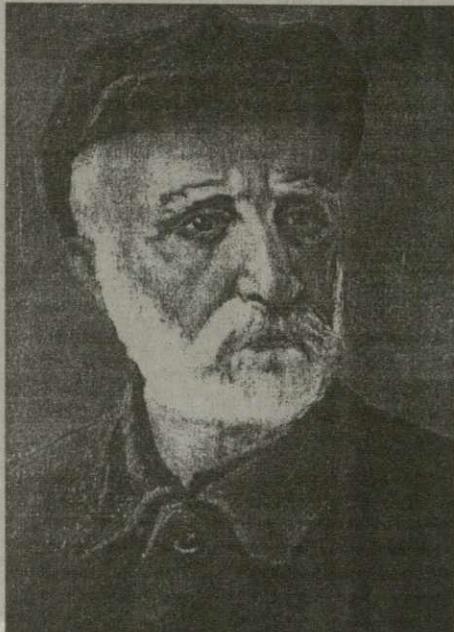
Пошел третий час беседы, а мы, забыв о времени, с увлечением разговариваем с Капиталиной о воспитании детей, о вредных привычках, о джинсах, о том, как правильно шить настоящую сарафан, что по телевизору нечего смотреть, что мобильные телефоны и компьютеры мешают жить, что ей нужно обязательно побывать в Суздале, о котором она ничего не знает...

Пора прощаться, но почему-то не хочется. Но делать нечего. Последний вопрос:

– Капиталина, что главное для вас? Чему вас прежде всего учили родители?

– Почитать старших, почитать родителей, почитать лютого человека. Молиться Богу – не забывать. Молитва с тобой всегда должна быть. Если Бога нет, то и тебя нет. И Господь тебе не поможет. Что еще может быть главнее? Действительно. Что может быть главнее?

Одиннадцатая заповедь Шалом Кобошвили



«Большой художник – примитивист». Так называл восхищенный его искусством Ладо Гудиашвили. Порой кажется, что, когда художника относят к какому-либо направлению, тем самым хотят подчеркнуть его значительность. Под такую же квалификацию подвели искусствоведы творчество Пиросмани. Так же говорят и о Кобошвили. Уберите слово «примитивист», и только так мы будем вспоминать большого художника. Художника, у которого не было классического образования, но то, что отложилось в его душе, то, что он создавал, воистину подлинное искусство.

Передо мной «Одиннадцатая заповедь Шалом Кобошвили». Я вчитываюсь в строки, всматриваюсь в репродукции с одной - единственной целью: узнать побольше об этом доселе неизвестном мне художнике. И, кажется, мне это удастся. Использованные в книге статьи и очерки Илья Паписмедова, Михаила Джанашвили, Отара Сепиашвили, Лелы Цицуашвили, и, что особо ценно, самого мастера, написаны в разное время. Авторами проекта выступили Павел Горделадзе и Георгий Санадирадзе.

Неоценимую помощь в подборе материалов оказал издатель и главный редактор выходящей в Нью-Йорке газеты «Щит Давида», соавтор проекта Симон Крихели. Редактор издания - Тина Цанкашвили. Читаю, и вскоре мне становится ясно одно: великий Шалом тихо и незаметно покинул этот мир, так и не удостоившись славы и мирового признания. А жаль...

Не так давно культурная Грузия торжественно отметила 130-летие первого грузинского еврейского художника Шалом (Соломона) Кобошвили (1876-1941).

Национальный художественный музей Грузии подготовил к этой годовщине экспозицию авторских работ и выпустил красочный каталог. Редактор каталога и организатор экспозиции Лела Цицуашвили посвятила не одно десятилетие изучению творчества выдающегося художника. Главным образом, благодаря ее настойчивости и упорному труду, грузинский культурный мир признал этого классика грузинской живописи.

От редактора: У Шалом был особый талант - видеть поющие краски. Времени как бы не существовало, времен года тоже, но он по-особенному любил весну, ту пору года, когда берега реки Поцхо и вся округа покрывались цветущей акацией и ее розово-белые цветочки засыпали лабиринты улиц. В этом околоте жили евреи. Он мог часами смотреть на суетящихся в закоулках людей. Это был его мир, его жизнь. Осторожно отодвигаю завесу памяти.

Кобошвили родился в еврейской ортодоксальной семье, где ему не позволяли рисовать во исполнение заповеди «не сотвори себе кумира». Он - художник уникальный, ведь рисовать он начал в 61 год и посвятил живописи три последние и самые тяжелые годы своей жизни.

Врожденный талант художника - самоучки позволил ему совершить невозможное и всего за три года достичь огромных успехов в живописи. Каждая его работа - подлинный шедевр живописи и уникальное свидетельство о повседневной жизни и традиционном укладе евреев Грузии. В своих работах художник воскрешает детские воспоминания и изображает все аспекты жизни евреев Ахалцихе XIX века.

...Как мне удалось узнать, работа художника была тесно связана с Историко-этнографическим музеем Грузии, в котором он с 1937 года служил инспектором-консультантом. Именно здесь он осуществил свою юношескую мечту и занялся живописью.

...Его часто заставляли за рисованием. Для еврея это было страшным грехом. Приговор всегда был одинаковым: «Рисование - негодное занятие для еврея». В молодости он был то поставщиком, то разносчиком на базаре, то стоял в лавке за приказчика. Уже в престарелом возрасте само провидение привело его в этнографический

в своей душе... Он смешивал их мысленно и в сновидениях. Безмолвно и втайне от посторонних он нес большой груз творца, чтобы потом разом вынести его на всеобщее обозрение.

...Его имя перекликается с именем другого великого художника Нико Пиросмани...

Было ли сходство между ними? Наверняка...

Оба прожили жизнь, полную нужды, в смутное время, в неблагополучной стране... Изюм всех сил Шалом боролся с нищетой - в нищете встретил смерть и Пиросмани. Говорят, что они дружили. Шалом часами наблюдал, как работал великий мастер. В часы досуга ходил с ним из одного духана в другой. Наверное, они вместе работали... Любознательность и любовь Шалом к живописи побудили Нико Пиросмани сказать такие слова: «Оставь себя со мной! Я научу тебя рисовать, я - одинокая душа, будешь мне опорой».

Этому не суждено было осуществиться.

Нико рано ушел из жизни.

Шалом отправился в Среднюю Азию, чтобы оттуда помочь семье.

Мы думаем о его растроченной жизни.

Думаем о его творчестве, которое как бы перекликается с творчеством Пиросмани.

Большие художники нашего време-

сти... целый мир поющих красок. Тогда он создал огромный цикл. Муши (носильщики), красильные ряды, еврейские женщины за рукоделием. Он видит и вырывает из своего далекого детства бытовые картинки - эпизоды далекого прошлого. Это часть его творчества.

Его современники помнят произнесенные уже состарившимся и «новорожденным» художником слова на одном праздничном собрании.

«Не думайте, что старость одолела меня. Я именно сегодня чувствую необычайный юношеский прилив сил. Более того, на протяжении всей своей жизни, ни в детстве, ни в зрелом возрасте я ни разу не испытывал такого воодушевления».

Лирическое отступление.

Говорят, что в старости Шалом часто вспоминал Батуми... Вспоминал море, какое-то судно, которое рассверпешившие волны затянули в глубь моря... Вспоминал мальчишек, которые погибли в море. Полагали, что у него было видение, детское воображение запечатлело в голове как нереализованную картину.

Он часто болел. Многие его посещали и справлялись о его здоровье.

Однажды он спросил у своего старого друга:

- Как ты думаешь, человек после смерти может превратиться в чайку?



музей, куда он устроился сторожем. Музей стал последней пристанью для человека, прожившего такую бурную жизнь. Директор музея - Илья Паписмедов, был большим ученым и неутомимым работником.

Заслуга его именно в том, что он досконально изучил пройденный грузинами и евреями совместный путь, быт и духовные чаяния двух народов.

Как после этого не верить в судьбу?! Именно судьба привела Шалом в этнографический музей, где он обрел себя в духовном и творческом плане. Помощь, которую оказал Илья Паписмедов, была самой своевременной.

- Мы создадим тебе все условия, только рисуй! Рисуй жизнь и быт евреев... Вот наш музей, считай, что он в твоём распоряжении. Очень скоро музей устроит выставку. Постарайся успеть... Здесь будут представлены и другие художники. У тебя есть возможность занять среди них достойное место.

От редактора: Взгляните на картины Шалом Кобошвили: ему слышится зов исторической родины. Его гениальность в том и состоит, что он сохранил и укрепил связь времен. Самое поразительное в этом гениальном человеке то, что он взялся за кисть уже в пожилом возрасте, прожив жизнь, полную страданий и лишений.

И вот теперь мы понимаем, что он сумел сохранить тепло поющих красок

ни, удостоившиеся бессмертия.

Это и есть тайна поющих красок.

Поющие краски Шалом Кобошвили так же, как и Нико Пиросмани, заряжены солнечным светом грузинской земли.

Вглядитесь в его полотна!

Это - целая эпоха. Все в деталях откладывалось в душе и в памяти Шалом, и потом много лет спустя оживало на его картинах.

Интересна его первая картина: «Мальчик - прислужник»... Это детство Шалом: тяжелое, голодное, изображенное блеклыми, невыразительными красками. Оно беззвучно молит о помощи. Жизнь ребенка - сплошное унижение. Продолжает эту тему и следующая картина: два еврейских корабейника выходят на улицу со своим товаром. Кажется, что все на этой улице вдруг окаменело - окаменел и торговец с закинутым на плечи лотком, рядом с ним замер второй с корзиной на шее.

Затем он стал создавать одну за другой свои картины.

«Аджла», «Охранники леса», «Проводы невесты в баню», «Изба рит уального назначения», «Танец «Саиво» - Хоруми», «Молитва миссионеров (Праздник "Сункот")»...

То, чем ему всю жизнь мешали заниматься, теперь стало доступным, стало делом его жизни. Просторный зал, мольберт, рамки для картин...ки-

- До смерти еще далеко, - улыбнулся ему друг.

- А все-таки?

- Не знаю!..

- А я верю. Хочу вернуться чайкой на эту землю! ..

Вся жизнь Шалом напоминала путешествие. К несчастью, он не написал своей биографии, иначе она бы пестрела географическими названиями. Стамбул, Пятигорск, Средняя Азия, Батуми... Везде поиски пропитания и крова. Так и не смог себе найти пристанища, все катился, подобно камню. Как отшельник шагнул он по этой грешной земле, чем-то напоминая мифологического героя, несшего людям в ладонях божественный огонь. Все его творчество было тем огнем, который поздно, но все-таки разгорелся. Теперь час настал, он вынес его на обозрение. С чем можно сравнить Шалом Кобошвили? С пропастью - чем больше всматриваешься в бездну, тем больше кружится голова. Так и его творчество. Удивительная глубина и мощь, смелая палитра красок. Кажется, его герои перешли грань реальной жизни и идут в будущее. Это - признаки большого творчества. К сожалению, теперь уже очень поздно, но мы смело можем назвать Шалом Кобошвили гением, а его творения - подлинным сокровищем, наследием будущих поколений.

Ванга - носительница благой вести

Она родилась настолько слабенькой, что родители два месяца не давали ей имя и думали: девочка - не жилец. Однако девочка не только выжила, прошла через множество испытаний, но и стала одной из самых известных личностей XX века. Это Ванга, с греческого - "носительница благой вести", чьи предсказания сбывались, сбываются и, скорее всего, будут еще сбываться. Посмотрим. У нас есть шансы стать их свидетелями.

Появилась будущая предсказательница в Болгарии в 1911 году в семье бедного крестьянина. Когда Ванге исполнилось три года, умерла ее мать. В 12 лет девочку постигает другое несчастье: она попадает в эпицентр смерча, в вихре которого песок сильно ранит ее глаза. А денег в семье на лечение нет. Так Ванга стала слепой.

Сверхъестественные способности Ванги раскрывались постепенно, никто не зафиксировал дату их рождения, многие потом вспоминали, как помогла она отцу найти украденную овцу из стада, которое он пас. Она точно описала двор, где была спрятана овца. А когда все крайне удивились, Ванга сказала, что увидела это во сне. Она уже сама заметила, что ей стали сниться сны, говорившие о неприятных событиях, которые потом сбывались.

Вся мощь ее способностей развернулась в годы войны. Но этому предшествовало яркое видение, когда она пообщалась с неким "всадником" в начале 1941 года: по ее описаниям, "он был высок, рус и божественно красив. Одет, как древний воин, в доспехи, которые блестели в лунном свете. Его конь взмахивал белым хвостом и рыл землю копытами. Он остановился перед воротами дома Ванги, соскочил с коня и вошел в темную комнатку. От него исходило такое сияние, что внутри стало светло, будто днем. Он повернулся к Ванге и заговорил низким голосом: "Скоро мир перевернется, и много народу погибнет. На этом месте ты будешь стоять и предсказывать мертвым и живым. Не бойся! Я буду рядом с тобой и буду говорить то, что ты должна им передать!". Никто не знает, что это был за всадник, но местные жители предполагали, что в той местности, где жила Ванга, зарыта золотая статуя всадника в полный рост. По мнению одних, это статуя святого Константина, по мнению других - статуя франкского божества Хероса. Как бы то ни было, после того видения она стала прорицательницей.

Вот как сама Ванга описывала механизм своих видений: "Когда ко мне приходит какой-то человек, у меня появляется чувство, что в голове открывается окошко, через которое я наблюдаю картины, и жизнь этого человека проходит перед моими глазами, словно кинолента, а надо мной слышится "голос", который говорит мне, что именно надо передать посетителю". Для предсказания Ванга часто использовала сахар. Приходящий к ней за советом человек приносил с собой кусочек сахара, который провела у него под подушкой ночь. Интересно, что она обычно не разговаривала с теми, чьи дни уже сочтены, или с приехавшими из любопытства.

Болгарский ученый Георгий Лозанов наблюдал за Вангой четверть века и отметил более 7000 случаев ее сбывшихся предсказаний. Он пришел к выводу, что "узнавание" выходит у Ванги за границы случайных совпадений и достигает 80 процентов.

В эти 80 процентов попали и могущественные политики. Адольф Гитлер, посетив Вангу, не стал прислушиваться к ее пророчеству о своем поражении в войне с Россией. Прорицательница сказала ему в лицо: "Оставь Россию в покое! Ты проиграешь эту войну!". А чтобы он поверил в силу ее предвидений, Ванга послала его охранников в дом на другой улице, где рожала кобыла, и подробно рассказала, как будет выглядеть жеребенок. Жеребенок родился полностью таким, как она и сказала. Фюрер покинул Вангу в бешенстве.

За полгода до смерти Сталина Ванга предсказала кончину Иосифа Виссарионовича, за что даже попала в тюрьму, но после кончины вождя ее освободили.

В 1963-м она предвещала покушение на 35-го президента США, коим оказался Джон Кеннеди.

В 1968-м предсказала сразу три важных политических события: мятеж в Чехословакии, смертельное ранение сенатора Роберта Кеннеди и победу республиканского кандидата.

В 1969 году "увидела" смерть Индиры Ганди, а в 1979-м - начало перестройки и распад СССР. А однажды произнесла: "Курск окажется под водой, и весь мир будет его оплакивать...". Курск? Город, стоящий вдалеке от большой воды? Только в августе 2000 года стало ясно, о каком "Курске" она говорила...

Известные люди обращались к ней и по личным причинам. К примеру, широко известна история приезда к Ванге актера Вячеслава Тихонова в 1979 году. В тот миг, когда он переступил порог, прорицательница крикнула ему: "Почему ты не выполнил просьбы своего лучшего друга? Я говорю о Юрии

Гагарине. Когда он отправлялся в свой последний испытательный полет, он пришел к вам проститься и сказал: "У меня нет времени, поэтому очень прошу тебя - купи будильник и поставь его к себе на стол. Пусть эти часы напоминают тебе обо мне". Актер был настолько изумлен, что ему стало плохо. Ему дали валерьянки, и он смог рассказать, что все было именно так, но в суматохе, связанной с гибелью Гагарина, забыл купить этот будильник. Ванга тогда же добавила: "Гагарин не умер, он был взят!" Как, куда именно, не сказала.

Побывал у Ванги и поэт Евгений Евтушенко. По свидетельству очевидцев, старушка с ним не особенно церемонилась: "Какой ты писатель! От тебя несет бочкой! Ты много знаешь и на многое годишься, но зачем столько пьешь и куришь?"

Среди забавных случаев все вспоминают просьбу футбольных фанатов предсказать счет решающего матча в Благоевграде. От того, как на тот момент сыграла бы местная команда "Беласица", зависело ее положение в группе "А". Ванга велела испечь большой торт в форме футбольного поля, и городские кондитеры трудились над ним ночь напролет. А когда все было готово, взяла ножик и разрешила его пополам. Через несколько часов счет игры был 0:0.

Но не каждому Ванга говорила предсказания, многих людей она просто выгоняла. Так, к ней пришла женщина, спрашивающая, как ей жить после смерти сестры, ведь она потратила все средства на ее лечение. Однако Ванга выгнала ее со словами, что та женщина ни разу не пришла навестить больную сестру, никак ей не помогала, а теперь хочет найти деньги, припрятанные сестрой. И где деньги лежат, Ванга ей тоже не скажет.

Или одному молодому человеку она отказалась назвать имя убийцы его брата, у которого осталось трое детей-сирот и больная жена. Ванга взяла с него обещание, что он не будет мстить убийце, потому что и так станет свидетелем его конца. Кстати, этот пришедший к Ванге молодой человек впоследствии стал ее мужем. В самую первую встречу прорицательница сказала ему об этом, но парень ей не поверил, не желая связывать свою жизнь со слепой. Но потом Димитр стал все чаще приходить к Ванге, полюбил ее. Своих детей у них не было, и они взяли приемных мальчика и девочку.

Ванга вещала о новорожденных и еще не родившихся детях. Непостижимым образом она видела и разговаривала с людьми, умершими 100, 200 и более лет назад. Как отмечают ученые, - это самое таинственное проявление ясновидения Ванги.

В 1981 году она предостерегала: "Будьте внимательны! Скоро к нам придут новые, неведомые людям болезни. Люди будут падать на улицах без видимой причины, без видимой болезни. Станут тяжело болеть даже те, кто никогда ничем не болел. Но все это еще можно предотвратить, потому что это в наших силах! Тогда еще не появился СПИД, никто не знал о таких болезнях, как атипичная пневмония или птичий грипп.

Прорицательница была убеждена в том, что в начале XXI века человечество избавится от рака. Она говорила: "Наступит день, и рак будет закован в железные цепи". И пояснила, что "лекарство будет содержать много железа".

В начале 1993 года Ванга сообщила, что СССР возродится в первой четверти XXI века. А незадолго до смерти сказала: "Придет время чудес, и наука сделает большие открытия в области нематериального. Мы станем свидетелями великих археологических открытий, которые в корне изменят наши представления о мире с древнейших времен. Все скрытое золото выйдет на поверхность, но уйдет вода. Так предопределено".

Ну, а нашим внукам, примерно через 200 лет, по моему мнению, удастся установить контакты с братьями по разуму из других миров. Ванга даже заметила, что пришельцы из других миров уже давно живут на Земле... Откуда они прилетают? С планеты, которая на языке ее жителей называется Вамфим. Это планета - третья от Земли...

Ученые подсчитали: за 55 лет своей деятельности у Ванги побывало более миллиона человек. На деньги, которые приносили ей люди, прорицательница построила православный храм Святой Петки. Но отношения ее с церковью оставались натянутыми, ибо духовенство не признает подобных "пророков". Называя себя православной верующей, Ванга на самом деле таковой вовсе не была, - считают представители Русской православной церкви. - Она признавала реинкарнацию, а значит, являлась язычницей! Тем не менее, Ванга была исключительно религиозной - отмечала все церковные праздники, соблагоудала посты.

Помогавшая людям лечить болезни травами, себя Ванга лечить категорически отказывалась. Ровно в полночь 10 августа 1996 года врачи констатировали внезапное улучшение состояния больной прорицательницы (она страдала прогрессирующим онко-



логическим заболеванием). По словам ее племянницы, бабушка попросила стакан воды и хлеба, потом пожелала, чтобы ее искупали. "Вот теперь я в порядке", - сказала она. Около девяти часов утра Ванга сообщила, что за ней прибыли духи некогда умерших родственников. В 10 часов утра "самая информированная бабушка планеты", как ее называли в прессе, покинула этот мир.

С ее смерти прошло более 10 лет, но до сих пор российские специалисты по аномальным явлениям продолжают искать в пророчествах Ванги новый смысл:

"Страх, страх! Братья американские падут, заклепанные птицами железными. Волки завуют из куста, и кровь невинная прольется рекой" (1989 год). В сентябре 2001 года после воздушной атаки террористов на США рухнули небоскребы Всемирного торгового центра. Обрушившиеся небоскребы называли "близнецами" или "братьями". В них врезались самолеты - "птицы железные" - террористов. "Из куста" - Bush, по-английски "куст" и "буш" (т.е. беда относится ко времени его президентства).

"Мир переживет много катаклизмов, сильных потрясений. Изменится само сознание людей. Наступят тяжелые времена. Люди разделятся по признаку веры..." (дата предсказания неизвестна). В комментариях не нуждается.

"Мы являемся свидетелями судьбоносных событий. Два крупнейших руководителя мира пожали друг друга руки (бабушка, очевидно, намекала на Горбачева и Рейгана). Но пройдет еще много времени, много воды утечет, пока придет Восьмой - он подпишет окончательный мир на планете" (январь 1988 года). Начинает сбываться. По крайней мере, в отношении "Восьмого" (Россия пополнила "большую семерку"). Кстати, еще в то время, когда президентом России был Борис Ельцин, Ванга уже намекала на следующего, хотя имени не называла: "Это будет совсем неожиданная фигура".

"Все растает, словно лед, только одно останется нетронутым - слава Владимира, слава России... Все сметет она со своего пути и не только сохранится, но и станет властелином мира" (1979 год). Сказано это было во времена СССР, когда само слово "Россия" мало кто произносил. О каком Владимире шла речь, неизвестно. Толкователи Ванги называют трех претендентов на роль судьбоносного Владимира - князь Владимир, Ленин и Владимир Путин, он же "Восьмой".

"В 2018 году поезда будут летать на проводах от Солнца. Добыча нефти прекратится, Земля будет отдыхать" (1960 год). К 2018 году земные ученые намерены организовать добычу на Луне гелия-3 - о подобных планах было заявлено буквально на днях. По толкованию образов предсказания, гелий-3 - и продукт солнечной деятельности, и топливо для термоядерного реактора, который, по сути, сам - маленькое Солнце. Реактор даст электричество "в проводах", и полетят поезда.

"В космосе найдут жизнь, и станет ясно, как жизнь появилась на Земле". Загадка возникновения жизни не решена. Не удалось ее найти даже на Марсе. Но поиски продолжатся.

"Россия вновь станет великой империей, прежде всего империей духа" (дата предсказания неизвестна). Это было одно из последних пророчеств Ванги, сообщает сайт www.greenmata.ru.

Сыщик Степан Шешковский. Сам бил, но и был битым

Родился 20 ноября (1 декабря) 1727 года в Санкт-Петербурге, где отец его в то время служил канцеляристом в Правительствующем Сенате. В ранние детские годы отец Шешковского стал обучать его грамоте; когда же в мае 1736 года последовал высочайший указ, чтобы «офицерам, дворянским и против всякого звания служилым и подъяческим детям от семи лет и выше, явиться в Санкт-Петербурге у герольдмейстера и малолетних записывать в школы и обучать грамоте и прочим наукам, кто к чему охоту возымеет», то Шешковский был отправлен в коллегию экономии для определения в греко-латинскую школу, и как умевший уже читать и писать, обучался латинскому языку. В следующем году большой пожар уничтожил строения греко-латинской школы и занятия были прекращены на довольно большой срок, а еще через год Шешковский был определен на службу в Сибирский приказ в число приказных недорослей.

В 1740 году Шешковский находился «при делах в Тайной канцелярии». Впрочем, два года спустя он снова числится копиистом Сибирского приказа, так что следует предположить, что вышеупомянутое нахождение при делах Тайной канцелярии было лишь временной командировкой. Однако служить в Сибирском приказе в канцелярии набора драгунских лошадей Шешковский не желал, и 10 (21) февраля 1743 года он скрылся, уехав самовольно в Петербург. Узнав об этом, его начальство было сильно встревожено и принялось энергично его разыскивать.

Между тем в Петербурге Шешковский подготовил себе перевод в московскую контору тайных розыскных дел, состоявшийся в конце того же 1743 года, а затем возвратился в Москву. Сумев понравиться назначенному в Тайную канцелярию графу Александру Шувалову, он быстро двинулся по службе.

В 1748 году он был уже подканцеляристом московской конторы тайных розыскных дел, затем перешел в Петербург, где вскоре занял должность архивариуса Тайной канцелярии. В 1754 году по представлению графа Шувалова Сенат назначает Шешковского протоколистом той же канцелярии. Наконец еще три года спустя «за добродетельные его при важных делах поступки и примерные труды» он был назначен секретарем в Тайную канцелярию императрицей Елизаветой Петровной по личному докладу графа Александра Шувалова.

Прослужив секретарем Тайной канцелярии до уничтожения ее Петром III 7 (18) февраля, Шешковский за это время успел приобрести настолько сильные связи, что даже самое уничтожение Тайной канцелярии послужило лишь ему на пользу — он был назначен секретарем Сената. Императрица Екатерина II, хотя и подтвердила по вступлении своем на престол указ об уничтожении Тайной канцелярии,

но вслед за тем, без всякого указа, при Сенате возникла тайная экспедиция, ничем не уступавшая Тайной канцелярии. Приобретая уже давно репутацию ловкого сыщика, способного к тайным розыскам, Шешковский явился весьма нужным человеком в первые годы царствования императрицы Екатерины II, когда возникло множество дел, требовавших услуг именно таких людей. Все это дало ему возможность вскоре сделаться известным самой императрице, которая и стала поручать ему производить розыски по важнейшим делам. Так, в 1763 году он находился при допросе Арсения Мадеевича, производившемся в присутствии самой Екатерины, графа Орлова и генерал-прокурора Лёбова. В следующем году он производил розыски по делу Миновича и за выказанные им в этом деле заслуги был произведен в надворные советники. Продолжая числиться в 1 департаменте Правительствующего Сената, Шешковский, кажется, с самого возникновения тайной экспедиции состоял при ней.

Произведенный в 1767 году в коллежские советники, Шешковский в то время уже занимал должность обер-секретаря Правительствующего Сената и был вообще на виду, причем императрица Екатерина II настолько хорошо была осведомлена о его способностях и деятельности, что отзывалась о нем как о чиновнике, имеющем «особливый дар производить следственные дела», почему после поимки Емельяна Пугачёва писала генерал-майору Павлу Потёмкину, что отправляет к нему в Москву Шешковского, «который особливый дар имеет с простыми людьми и всегда весьма удачно разбирает и до точности доводит труднейшие разбирательства». Отправившись в начале октября 1774 года в Москву, Шешковский явился там князю Михаилу Волконскому, причем, последний передал ему собственноручное письмо императрицы, заключающее, вероятно, наставления к ведению предстоящего следствия. Как только привезли Пугачёва в Москву, Шешковский тотчас же приступил к делу. Работа осложнялась особенно тем, что императрица Екатерина II непременно требовала, чтобы Пугачёв был расспрошен

«от дня рождения его» и чтобы было произведено в ясность и «досконально узнаны все кроющиеся плутни, от кого родились и кем производимы и вымышлены были». По свидетельству князя Волконского, Шешковский «писал день и ночь злодеев историю», и в середине декабря следствие было окончено. Императрица осталась вполне довольна произведенным следствием, и главный следователь Шешковский за свои труды в награду был произведен в статские советники. По свидетельству современников, Шешковский вместе со священником сопровождал Пугачёва к месту казни.

Не успев отдохнуть от работы во время следствия по Пугачёвскому делу, Шешковский вскоре вынужден был снова приняться за следствие. На этот раз порученное ему для расследования дело, хотя и не имело никакого политического интереса, но зато лично касалось Екатерины, а потому и считалось весьма важным. Оно заключалось в том, что в Петербурге стали появляться на императрицу карикатуры и пасквили. Шешковскому поручено было во что бы то ни стало разыскать их автора. В это время у Шешковского в руках пребывало несколько придворных дам, причем, некоторые из них, как, например, фрейлина графа А. А. Эльмпт и графиня Е. П. Бутурлина, были допрошены с пристрастием. Затем Шешковскому было поручено «слегка телесно наказать» генерал-майоршу М. Д. Кожину и привести розыски еще по некоторым делам, что еще более приблизило его к Екатерине II, и 1 января 1781 года она пожаловала его в действительные статские советники и сделала почти независимым от генерал-прокурора.

Из других известных дел конца царствования Екатерины II, которые поручались Шешковскому, укажем на его командировку в 1784 году в Москву для допроса Натальи Пассек, просившей императрицу выслушать от нее очень важное дело. Затем в 1788 году он производил следствие по доносу на иркутского наместника Якобия. В этом деле Шешковский почему-то старался обвинить Якобия, и последний был оправдан лишь благодаря энергичному заступничеству фаворита Державина. Наконец, в 1789 году он допрашивал Александра Радищева, в следующем году производил следствие по делу секретаря государственной Коллегии иностранных дел надворного советника Вальца, обвинявшегося в сношениях с иностранными министрами, а еще через год производил следствие по делу Николая Новикова и студентов Невзорова и Колокольникова.

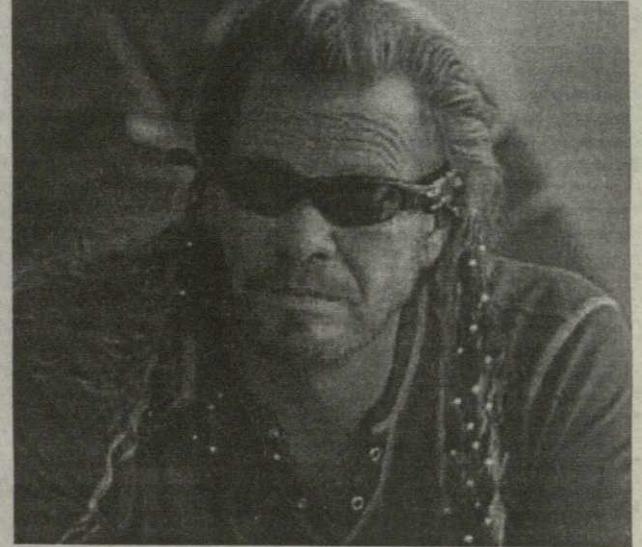
Все эти дела давали возможность Шешковскому отличиться пред Екатериной II, и последняя щедро награждала его труды по тайной экспедиции и пожаловала ему орден Святого Владимира 2-й степени, а в 1791 году произвела в тайные советники. Последней для него наградой императрицы была пожалованная ему пенсия по 2000 рублей в год. Вообще положение Шешковского при дворе было настолько влиятельное, что многие высшие государственные сановники нередко заискивали перед ним, добивались его дружбы. Зато люди независимые или смелые относились к нему с нескрываемым презрением. Так, обычным приветствием Потемкина Шешковского был вопрос: «Каково кнутобойничаетесь, Степан Иванович», на что последний неизменно подобострастно отвечал: «Помаленечку, ваша светлость». Сохранились рассказы о том, что Шешковскому приходилось не только подвергать пыткам других, но и на собственной спине испытать неоднократно все прелести быть высеченным. Так, А. Н. Соковнин утверждает, что Шешковский, будучи однажды пойман кадетами пажеского корпуса, был ими немилосердно высечен. Еще чаще, конечно, доставалось Шешковскому от отдельных смельчаков, которые, поймав его где-либо в укромном уголке, не раз сторицей воздавали ему за все испытанное в его застенке. Но зато там, где он чувствовал свою силу, Шешковский умел наводить страх. Одно имя его нередко пугало арестованных. Радищев, например, арестованный за свое сочинение «Путешествие из Петербурга в Москву» и привезенный к главнокомандующему в Петербурге графу Якову Брюсу, когда услышал, что туда же явился человек «от Шешковского», то при одном ненавистном для всей России имени этом упал в обморок.

Шешковский скончался в Санкт-Петербурге 12 (23) мая 1794 года. Тело его погребено на кладбище Александровской лавры. Два месяца спустя после его смерти генерал-прокурор Александр Самойлов уведомил вдову его, что ее императорское величество, помня ревностную службу покойного супруга ее, высочайшую свою милость соизволила продлить, и на оставшееся его семейство всемилостивейше повелела выдать ей с детьми 10 000 рублей.



«Пес» по имени Дуэйн Чэпмэн

Профессиональный охотник за преступниками, разнородными нарушителями закона. Дуэйн — по прозвищу «Пес» — один из самых известных охотников за головами. Он часто появляется на телевидении — является звездой программы *Dog the Bounty Hunter*, транслирующейся на каналах A&E Network (USA), Virgin 1, Bravo, а также — на FOX8 / Nine Network (Австралия).



Дуэйн Чэпмэн родился 2 февраля 1953 года в Денвере (Колорадо). Его детство и юность были чрезвычайно насыщены. Когда Дуэйну было 24 года, его осудили — за вооруженное ограбление. Несмотря на то, что Чэпмэн отрицал свою причастность к преступлению, его приговорили к пяти годам лишения свободы. Дуэйн провел в тюрьме 18 месяцев, а после — с испытательным сроком — вышел на свободу.

Поначалу Чэпмэн занялся собственным бизнесом в Колорадо, после — на Гавайях, а затем — снова в Колорадо. Дуэйн выстроил семейное предприятие, членами которого стали его сыновья, дочь, прочие родственники, а также — несколько друзей и давних партнеров.

Деятельность Дуэйна, его принципы и правила не всегда вызвали одобрение со стороны социума — на самом деле охотник никогда не церемонился и применял на деле все возможные способы для того, чтобы поймать беглого преступника и доставить живым или мертвым.

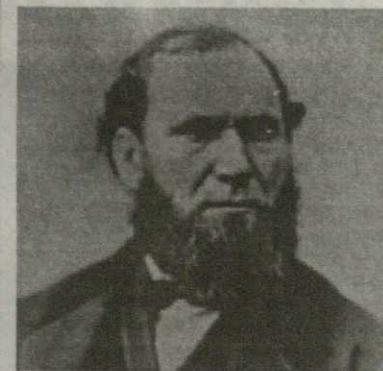
Не раз Дуэйн Чэпмэн оказывался в чрезвычайно сложных ситуациях — имел дело с опасными преступниками, с наркотиками и оружием, с похитителями и насильниками. Неоднократно — в результате собственных (не всегда законных действий) — Дуэйн и члены его команды также оказывались под арестом. Не так давно, например, с Чэпмэна и его двоих помощников были сняты очередные обвинения.

Дуэйн Чэпмэн часто привлекал внимание к собственной персоне. В марте 2007 года охотник был уличен в проявлении расовых недомолостей — по отношению к чернокожим представителям общества, например. По прошествии нескольких месяцев Дуэйна призвали принести публичные извинения, а также возместить моральный ущерб, что он и сделал.

Дуэйн Чэпмэн был женат несколько раз и от разных браков произвел на свет немало детей. Старший сын — Кристофер — родился в 1969 году. В настоящее время у Дуэйна отличная семья — жена, куча детей и внуков.

Дуэйн по-прежнему охотится за головами — ему помогают сыновья.

Один из первых



Один из самых первых и самый известный частный детектив Аллан Пинкертон родился 25 августа 1819 года в Глазго, в семье шотландского полицейского. В 1842 году переехал в США, в небольшой городок около Чикаго, где в течение нескольких лет работал шерифом.

В 1850 году Пинкертон основал частное детективное агентство, в основном с

целью борьбы с грабителями поездов. Детективное агентство Пинкертона раскрыло немало громких преступлений того времени.

Во время гражданской войны Аллан Пинкертон был активным помощником президента Линкольна. Он создал Департамент Секретной службы и впервые в полицейской практике организовал специальный корпус ночных патрульных с целью усиления борьбы с преступностью.

Пинкертон — автор полутора десятка книг, представляющих собой детективные мемуары. Наиболее известные — «Криминальные мемуары» (1878), «Шпион на Гранд-данской войне» (1883) и «Тридцать лет сыщиком» (1884).

После смерти Пинкертона в 1884 году агентство возглавили его сыновья. Сегодня агентство Пинкертона — одно из ведущих в США.

Матери передают ожирение дочкам, отцы — сыновьям



Медики обнаружили, что ожирение чаще передается от матери к дочке и от отца к сыну, нежели чем детям другого пола. По мнению исследователей, причина явления кроется не в генах, а в психологии.

Ученые из Медицинской школы Плимута, США, о работе которых рассказывает BBC, сделали свой вывод на основе наблюдения за 226 американскими семьями. Было установлено, что риск появления ожирения у дочерей полных мам повышается в десять раз, а риск избыточного веса у сыновей толстяков выше шестеро, сообщает GZ.ru.

Выводы медиков позволяют пересмотреть ряд представлений о том, как именно формируется ожирение и каков вклад в его возникновение психологического фактора. Кроме того, если раньше считалось, что страдающие ожирением набирают вес после взросления, то работа плимутских исследователей содержит противоположные результаты — у полных мам чаще встречаются даже восьмилетние дочери с избыточным весом.

Любители долго спать слабеют умом

Как сообщают «Новости Израиля», испанские исследователи выяснили, что у пожилых людей, которые спят более девяти часов в день, выше риск старческой деменции (слабоумия).

В исследовании принимали участие 3 300 взрослых людей, данные которых отслеживались в течение трех лет. Ученые доказали, что у тех, кто спит десять и более часов в сутки, включая дневной сон, вероятность развития слабоумия выше в два раза.

Такие выводы ученые сделали с учетом других факторов развития болезни, таких как возраст, образование и вредные привычки, курение и употребление алкоголя.

Как сообщалось ранее, исследование, проведенное американскими учеными, показало, что курение в среднем возрасте увеличивает возможность развития слабоумия на 75%. А вот чтение, письмо и карточные игры, напротив, могут отсрочить развитие деменции.

Смех сдержат невозможно

Человек практически не способен контролировать свой смех. Как передает YoRead, к такому выводу пришли исследователи из Австралии. Выяснилось, что можно задержать эту эмоцию на 1-2 секунды, но в итоге смех все равно возьмет над человеком верх.

Смех — это реакция организма на что-то веселое, которая сопровождается порывистым дыханием и мимикой лица. Исследования показали, что чем дольше человек старается удержать эту эмоцию, тем сильнее она потом проявится.

Ученые говорят, что смех — это выработанный людьми «социальный рефлекс», поскольку, видя смеющегося или улыбающегося человека, другие люди тоже приходят в хорошее настроение.

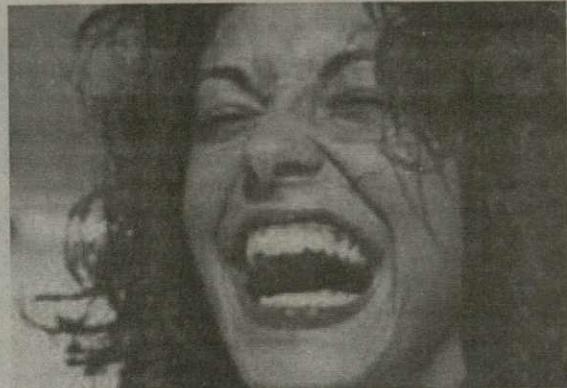
Когда возникает смешная ситуация, начинается мгновенная выработка гормона, который посылает сигнал в участок головного мозга, расположенный в нижних отделах лобной доли, — именно эта часть мозга отвечает за смех. Таким образом, смех возникает на уровне работы головного мозга, и пытаться его контролировать — все равно, что попробовать не дышать.

Напомним, ранее в ходе исследования, посвященного природе плача, американские психологи проанализировали результаты тестирования 3 тысяч добровольцев. Оказалось, что польза плача, о которой принято говорить, не бесспорна.

С помощью тестов испытуемые описывали ощущения, возникшие у них после плача. В итоге выяснилось, что польза плача полностью зависит от обстоятельств и индивидуальных особенностей человека.

Американские специалисты отмечают, что есть категория людей, которым плач просто противопоказан. Это люди с различными аффективными расстройствами и повышенной тревожностью — им слезы приносят лишь отягощение внутреннего состояния.

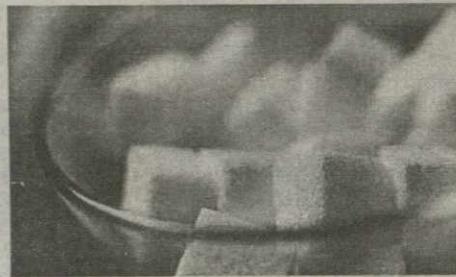
Человек раньше учится плакать, чем смеяться. Первые слезы младенцы проливают в возрасте 6-ти — 10-ти недель. Кстати, одна из основных задач слезных желез состоит в том, что по болевому



сигналу они начинают выделять биологически активные вещества, ускоряющие заживление ран или ушибов. Кроме того, часто плачущие люди меньше подвержены сердечно-сосудистым заболеваниям.

Считается, что одна из причин того, что женщины живут в среднем на 6-8 лет дольше мужчин, как раз в слезах: женщины плачут в 5 раз чаще, чем представители сильного пола.

Сахар способен заживлять раны и снижать боль



Лектор из университета Вулвергемптона, Великобритания, получил грант в 25000 фунтов стерлингов на исследование чудесных заживляющих свойств обычного сахара. Моисей Муранду родился в Зимбабве, и еще его отец использовал гранулированный сахар при лечении ран и порезов, чтобы уменьшить боль и ускорить процесс заживления.

Моисей Муранду провел исследование, в котором изучал воздействие сахара на раны пациентов, причем выделял на эту работу свои собственные средства. Оказалось, сахар можно применять в лечении ран, язв на ногах и даже при ампутациях. Он помогает заживить рану и снизить боль, поскольку болезнетворным бактериям необходима вода для размножения и роста, а сахар впитывает воду, заставляя бак-

терии погибать. Моисей Муранду определил, что 25% сахарный раствор приводит к гибели микроорганизмов.

«В Великобритании гранулированный сахар никогда не применялся в лечении ран, хотя сахарные пасты тут используют. Когда я был ребенком, мой отец постоянно использовал сахар или соль, и я не мог предположить, что такие простые и действенные средства не используются широко», — рассказал Муранду. Пациенты, принявшие участие в исследовании, были удивлены простотой метода, способного оказать такое сильное влияние на течение их болезней.

Исследования Моисея поддержал его коллега Малкольм Симмс, который ранее работал в Уганде и наблюдал, как там использовали сахар в медицинских целях, сообщает Health-ua.org.

Между тем эффект от приема сахара внутрь не столь позитивен. Сахар может оказывать на мозг действие, сходное по многим параметрам с результатом приема наркотиков. Такие выводы ранее сделали ученые из Принстонского университета (США), изучавшие воздействие сахара в опытах с лабораторными крысами.

Профессор Барт Хобел и его коллеги в экспериментах обнаружили признаки наркотической зависимости от сахара, в частности, реакцию на прекращение его приема, сходную с абстинентным син-

дромом у наркоманов, формирование сильной тяги к этому веществу.

«Если избыточное потребление сахара — действительно форма зависимости, она должна вызывать долговременные изменения в мозге страдающих ею. Патологическое влечение и склонность к срывам — важнейшие компоненты зависимости, и мы можем продемонстрировать такое поведение на крысах», — заявил Хобел.

В эксперименте Хобела лабораторные животные были приучены к потреблению сахара, а затем лишены его на длительное время. Когда после перерыва крысы вновь получили сахар, они съели его больше, чем когда-либо прежде, что типично для поведения наркоманов.

Кроме того, крысы, приученные к сахару, а затем лишенные его, потребляли алкоголя больше, чем животные из контрольной группы, что также свидетельствует об изменениях мозга, сходных с изменениями, происходящими у наркоманов.

Лишение сахара у крыс, приученных к нему, вызывало снижение уровня гормона допамина, и они показывали признаки тревоги, беспокойства, страха, характерные для абстинентного синдрома. Они отказывались выходить на открытое место, у них исчезал инстинкт, побуждающий исследовать окружающее пространство.

У мальчиков полно проблем

И у мальчиков, и у девочек в любом возрасте возникают самые разнообразные проблемы. Однако у мальчиков некоторые вопросы склонны превращаться в неразрешимые. Как сообщает Infox, согласно утверждению Джудит Клайнфелд, профессора психологии университета Аляски, проблемы у мальчиков серьезнее, чем у девочек. А взрослым вообще присуще пренебрегать детскими проблемами. Исследование детей вплоть до подросткового возраста, включающее данные школ и колледжей США за период 1990-2007 годов, опубликовано в июньском номере журнала Springer's.

Работа профессора Клайнфелд рассматривает разные аспекты состояния, которое психологи называют «мальчиковым кризисом». Анализ включил и множество половых различий в успехах детей. Среди них учитывались такие, как уровень грамотности, результаты вступительных тестов в колледж, оценки в школе, участие в общественной жизни, процент отсеивания из учебных заведений.

С другой стороны, по умственному развитию, наличию или отсутствию суицидальных мыслей или попыток, депрессии и отклонений в поведении оценивались психологические проблемы детей и подростков.



Наконец, эксперт сравнила мальчиков с девочками с точки зрения показателей преждевременной смерти, физических увечий, частоты совершения преступлений и арестов.

Согласно данным Клайнфелд, у мальчиков по сравнению с девочками более низкий уровень грамотности, они полу-

чают больше плохих оценок, их чаще исключают из школы. Среди мальчиков также выше процент самоубийств, случаев преждевременной смерти, увечий и заключений под стражу. Мальчиков чаще отдают в спецшколы. У девочек, в свою очередь, чаще встречаются угнетенное состояние, депрессия, суицидальные

мысли и расстройства пищевого поведения по типу анорексии или булимии.

Исследователь утверждает, что, несмотря на огромное количество разработок в школе для оказания помощи девочкам в решении вышеописанных вопросов, часто сформулированных в ключе феминистского движения, совсем нет адаптированных программ для мальчиков. По ее мнению, в данном случае специалисты пренебрегли половыми особенностями будущих мужчин.

В заключение Клайнфелд сказала: «С точки зрения самой политики образования выясняется, что часто эксперты слишком много внимания уделяют элементарным гендерным различиям, игнорируя фактически серьезные половые различия, тогда как различия у детей разных полов встречаются на каждом шагу. Взять хотя бы грамотность — мальчики менее грамотно изъясняются и в устной речи, и на письме, что создает для них совершенно реальные проблемы в дальнейшем при поступлении в колледж или устройстве на работу. Вывод напрашивается сам собой: сегодня не только девочки требуют пристального внимания со стороны педагогов и психологов, но и мальчики, по-своему переживающие разные этапы своей жизни».

Жизнь раковым больным сокращает депрессия



исследований с участием 9417 пациентов, была опубликована в журнале *Cancer*. При изучении результатов исследований ученые из университета Британской Колумбии принимали во внимание разные сроки выживаемости — от одного года до 10 лет.

Оказалось, что уровень смертности у больных с симптомами депрессии — на 26% выше. А у пациентов, у которых клинически диагностирована малая или глубокая депрессия, уровень смертности превышал обычный на 39%. Повышенный уровень риска присутствовал даже после того, как были приняты во внимание другие клинические симптомы, которые могли бы повлиять на выздоровление.

Также подчеркивается, что в целом риск умереть от рака в связи с депрессией хотя и выше, но достаточно незначительный, поэтому больным не обязательно стараться изо всех сил сохранять позитивный настрой, чтобы справиться с болезнью.

Конкретных доказательств того, что депрессия усложняет течение болезни, не было найдено, хотя количество исследова-

вательских работ, посвященных этому вопросу, очень мало.

Исследования на животных показывают, что стресс может повлиять на рост опухоли и распространение рака на другие органы. Возможно, депрессия влияет на уровень гормонов и состояние иммунной системы, либо люди, страдающие депрессией, склонны вести образ жизни, который может негативно влиять на продолжительность их жизни. Например, больные депрессией могут нарушать режим лечения.

Предыдущие исследования полагают, что депрессия вызывает повышенную смертность у людей с заболеваниями сердца.

Доктор Джулия Шарп из общественной организации *Cancer Research* считает, что это исследование — еще один аргумент в пользу того, что «необходимо выявлять депрессию у раковых больных как можно раньше и предоставлять им необходимую помощь и лечение».

При этом она добавляет, что на многие вопросы еще нет ответа, поскольку «результаты наблюдений довольно незначительные». «Понадобятся дополнительные исследования для того, чтобы объяснить, насколько верны эти наблюдения», — считает Шарп.

Общение снижает риск инфаркта, инсульта и гриппа



Социальная активность столько же важна для поддержания здоровья человека, как и занятия спортом, диета или лекарства. Результаты исследования британских и австралийских ученых публикует лондонская газета *Daily Express*.

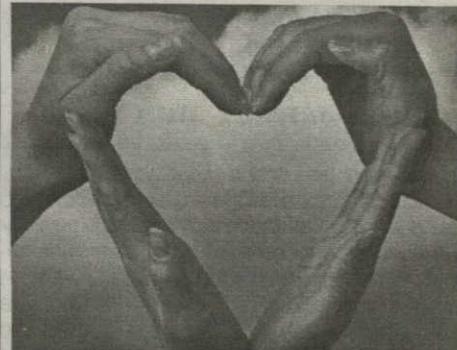
Активное общение в рамках различных социальных групп и коллективов способствует снижению риска инфаркта миокарда, инсульта и даже гриппа.

Издание приводит результаты исследования профессора Джолэнды Джеттен из австралийского Университета Куинслэнда, согласно которым, увлеченные беседы за столом, включая в ресторанах и кафе, повышают активность работы головного мозга, что самым позитивным образом сказывается на здоровье.

«Мы обнаружили, насколько важно находиться в социальной группе и идентифицировать себя с каким-либо определенным коллективом», — подчеркнула Джеттен.

По ее мнению, многочисленные заболевания, прежде всего психологические, являются следствием недостатка позитивного общения человека. При этом особенную ценность имеет дружба между людьми, замечает профессор.

Женщины влюбляются лишь раз



Ученые выяснили, что такое чувство, как «любовь», более свойственно представительницам женского пола. И, как правило, девушки влюбляются только один раз, в то время как мужчины за свою жизнь могут влюбиться в 5-8 представительниц женского пола.

Как сообщает *YoRead*, ученые объясняют такую ситуацию тем, что у мужчин на генном уровне заложена потребность произвести как можно больше потомства, в то время как у женщин основной целью является воспитание детей. Именно этим и объясняется желание женщины завести и сохранить семью.

Исследователи заявляют, что даже самые романтические и сильные чувства не могут длиться у мужчин больше четырех лет. И причина заключается именно в генах, которые требуют максимального размножения.

Ученый Хеорхина Монтемайор Флорес считает, что очень важно отличать любовь от симпатии, сексуального влечения, привязанности. Первая фаза влюбленности влечет за собой выработку особых химических соединений. Они формируются в мозге и сосредотачиваются в нейронах. После этого активируются такие отделы головного мозга, как миндалина, таламус, гипоталамус и гипокампус. Эти участки отвечают за эмоции человека. Проще говоря, влюбленный человек не способен ни о чем думать, кроме как об объекте обожания.

Самые сильные чувства, как считают ученые, можно испытать всего лишь один раз в жизни. Это так называемая «истинная любовь». Все последующие — всего лишь сексуальное влечение или банальная привязанность.

Курение полезно?

Врачи из американского колледжа Бейлор занялись изучением связи между полезным действием никотина на организм и развитием зависимости от курения. Как передает *Mobus*, по данным группы профессора неврологии доктора Джона Дэни, никотин способен значительно улучшить память и ускорить передачу межклеточных сигналов в мозге.

На практике скорость импульсов в мозге мышей, в организм которых вводился никотин, в сравнении с контрольной группой грызунов была выше почти на 200%. Кроме того, ученые высказали интересную теорию возникновения психологической (как известно, столь же сильной, сколь и физическая) зависимости от курения. Оказывается, в том, что курильщик тянется за сигаретой в дружеской компании, после обеда или за беседой в баре, виноваты те самые полезные свойства вредного вещества. Поступление никотина позволяет мозгу работать быстрее, что заставляет центры памяти запечатлеть обстоятельства, при которых это происходит, как положительные. Таким образом, в мозге фактически отпечатывается: «Курить по-



лезно!» «Никотин приучает нас к курению, так как мозг воспринимает его как безусловную пользу организму», — комментирует профессор Дэни.

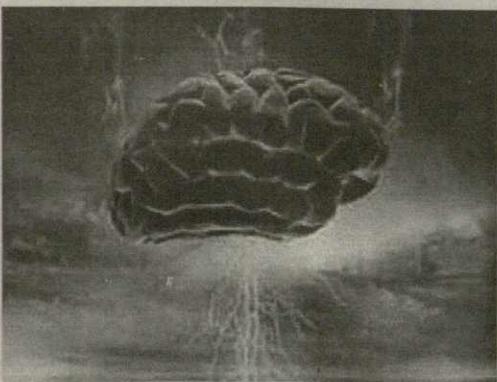
Еще в 2006 году были получены данные, согласно которым, у курильщиков оказался на 70% ниже риск развития болезни Паркинсона. Никотин заметно снижает и темпы развития болезни Альцгеймера. Кроме того, он улучшает состоя-

ние больных язвенным колитом и снимает болевой синдром при многих заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Считается, что у курильщиков реже развиваются аллергические реакции.

Никотин — это алкалоид, содержащийся в листьях многих растений: картофеля, баклажанов, табака, коки и прочих. В малых дозах он оказывает возбуждающее и стимулирующее действие на нервную систему человека и животных, способствует выработке адреналина, может повышать уровень глюкозы в крови. Вызывает как физическое, так и психологическое привыкание. Является сильнейшим нейротоксином, высокие дозы вызывают паралич нервной системы.

Капелька никотина, содержащая 60-80 миллиграммов чистого вещества, смертельна для среднестатистического взрослого мужчины. В одной обыкновенной сигарете содержится около 1 миллиграмма никотина. Доля в 15% от этой дозы, введенная внутривенно, вызывает мгновенную смерть. Сигара содержит до 300 миллиграммов никотина. Если человек съест половину сигары, он практически наверняка умрет.

Ученые придумали вечные мозги



головного мозга и принцип его работы, то создание искусственного интеллекта станет вполне реальным. Более того, знания того, как функционирует головной мозг человека, могут позволить создавать его копию на электронном носителе.

Если взять во внимание то, с какой скоростью развиваются современные технологии, то уже через 30-40 лет вполне возможно, что технологии дойдут до такого уровня, который позволит проводить оцифровку мозга человека. Таким образом, для жизни тело больше будет не обязательно. После того, как оно станет не пригодным для поддержания жизни мозга, информация в мозгу будут просто оцифровывать. Хотя мозг и будет умирать, но вся информация, которую он получил на протяжении всей своей жизни, — личность человека, будет сохраняться.

Напомним, это не первая попытка создать искусственный мозг. Так, в конце июля швейцарские ученые заявили, что первый в мире искусственный мозг может быть создан в течение десяти лет, что позволит ученым проводить беспре-

цедентные исследования природы человеческого сознания.

Ученые, работающие в Швейцарии в рамках *Blue Brain Project* («Проект голубой мозг»), первыми решили «собрать из запчастей» мозг млекопитающего путем воссоздания миллиардов нейронов и связей между ними в виде компьютерной модели.

Профессору Генри Маркхэму, директору проекта в Федеральной политехнической школе Лозанны, уже удавалось в прошлом успешно симулировать работу частей неокортекса, новой коры головного мозга, — эта часть развилась у млекопитающих в процессе эволюции из социального взаимодействия. Со своей командой Маркхэм создал 3D-модель неокортекса крысы.

«Для вычислений, совершаемых одним нейроном, вам понадобится один ноутбук», — рассказывал Маркхэм на конференции *TEDGlobal* в Оксфорде в прошлом году.

Ученые используют и суперкомпьютер *IBM Blue Gene*.

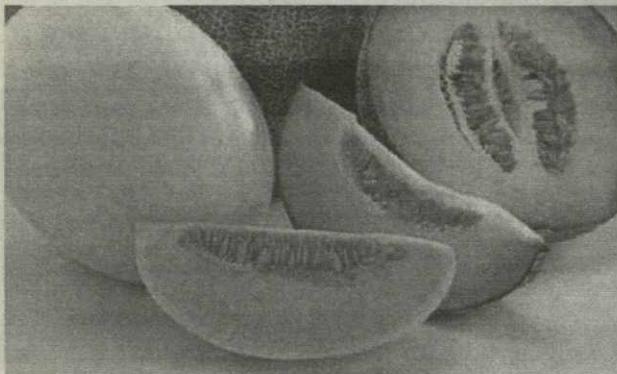
По достижении своей нынешней масштабной задачи исследователи надеются изучить механизмы восприятия и формирования сознания.

Ученые Стэндфордского университета, занимающиеся разработкой современных цифровых технологий, предложили новый способ бессмертия. Как сообщает *ScienceYoRead.ru*, исследователи полагают, что оцифровка мозга человека позволит жить вечно.

Ученые уверяют, что работа мозга человека очень схожа с функционированием процессоров у компьютеров. В мозгу, как и в компьютерах, обрабатываются сигналы, которые заставляют выполнять то или иное действие.

Если удастся расшифровать сигналы

Дыня избавляет от стресса



Исследователи из компании Seppic нашли новый способ борьбы со стрессами — они предлагают использовать для этого дыню.

В дыне содержится фермент супероксиддисмутаза, антиоксидантные свойства которого предотвращают процесс повреждения тканей тела — так называемый внутриклеточный окислительный стресс.

В ходе эксперимента двум группам добровольцев давали капсулы с ферментом и капсулы плацебо, наполненные крахмалом. Поначалу у всех испытуемых симптомы стресса и усталости почти не проявлялись. Однако у тех, кто пил «пустышки», эффект плацебо длился всего семь дней, а у первой группы благотворное действие супероксиддисмутаза было более заметным и продолжительным.

Исследователи утверждают, что супероксиддисмутаза увеличивает сосредоточенность человека, устраняет чувство усталости и раздражительности, а также избавляет от проблем со сном. А относительно высокий эффект плацебо они объясняют обычным (небольшим) уровнем стресса и утомляемости у испытуемых. Результаты могли быть более выраженными, если бы в эксперименте принимали участие добровольцы с серьезными стрессами.

Напомним также, что от стрессового состояния избавляет... запах свежескошенной травы: химическое вещество, выделяемое ею, защищает миндалевидное тело и гиппокамп, делает человека счастливым и расслабленным и даже способно предотвратить ухудшение интеллекта в пожилом возрасте.

Рыба в американских реках меняет пол

Самцы черных каменных окуней во многих американских реках «феминизировались».

Исследование геологической службы США показало, что у каждого пятого самца окуня в гонадах развиваются женские половые клетки.

Агентство изучило данные за 1995–2004 годы по девяти речным бассейнам, которые покрывают две трети страны, и обнаружило, что у 6% из полутысяч самцов рыб шестнадцати видов развились женские черты. Чаще всего феминизируются популярные пресноводные виды — большеротый (*Micropterus salmoides*) и малоротый (*Micropterus dolomieu*) окуни, оба из семейства черных окуней.

Единственная из изученных рек, где у самцов не было обнаружено никаких отклонений, — Юкон на Аляске. Самый высокий уровень феминизации рыб наблюдается на юго-востоке страны, особенно в бассейне Пи-Ди, что в обеих Каролинах, где десять из одиннадцати выловленных большеротых окуней были интерсексами. А на некоторых участках Миссисипи (штат Миннесота) и Ямпы (штат Колорадо) феминизированными оказались 70% малоротых окуней.

По мнению ихтиологов, феминизацию рыб вызывают гормональные препараты, пестициды и моющие средства, попадающие в реки со сточными водами. Наибольшую опасность представляют эстрогены, содержащиеся в гормональных противозачаточных препаратах для женщин. Эстрогены блокируют действие мужских гормонов андрогенов, и у рыб изменяется пол.



Мировые знаменитости поют, чтобы остановить глобальное потепление

Британская рок-группа Duran Duran и поп-металлисты Scorpions вошли в число 55 мировых знаменитостей, которые приняли участие в записи композиции Beds'r Burning, чтобы привлечь внимание общественности к проблеме глобального потепления.

Песня является частью рекламной кампании, организованной Глобальным гуманитарным форумом, который возглавляет бывший генеральный секретарь ООН Кофи Аннан.

Композиция появилась в 1980-е годы, когда ее записала австралийская группа Midnight Oil (см. видео). Презентация кавер-версии состоится в Париже, после чего песня будет выложена в Интернет для бесплатного скачивания.

«Если мы не остановим выбросы парниковых газов сегодня, глобальное потепление достигнет нас через 40–50 лет», — предупреждает Вальтер Фуст, директор форума.

По задумке организаторов записи, песня должна оказать давление на мировых лидеров, которые будут спорить о решении проблемы изменения климата на декабрьской конференции ООН в Копенгагене.

В число «звезд», добавивших свой голос к хору экологов, вошли также французская актриса Марион Котийяр, сенегальский певец Юссу Н'Дур, ирланд-



ский певец и композитор Боб Гелдоф, китайский исполнитель Халил Фон и даже лауреат Нобелевской премии мира южноафриканский архиепископ Десмонд Туту.

Бывший фронтмен группы Midnight Oil, а ныне министр экологии Австралии Питер Гарретт отказался принять участие в записи.

На фото: Клаус Майне (справа) и Рудольф Шенкер из Scorpions объясняют свою гражданскую позицию журналистам Франс Пресс.

Лунные камни объявлены в розыск



Соединенные Штаты объявили лунные камни в розыск.

Забавная история о том, как в голландском музее Rijksmuseum вдруг выяснили, что хранящийся здесь образец лунного камня на самом деле является куском окаменелого дерева из Аризоны, имела весьма серьезное продолжение.

Лунный камень, который американские астронавты подарили бывшему нидерландскому премьер-министру, потом отыскался в одном из естественно-исторических музеев, но то, что в Rijksmuseum долгие годы хранился кусок дерева, вызвал вопросы о том, как страны относятся к презентам Вашингтона.

Лунный камень не имеет никакой практической ценности, но на черном рынке стоит баснословных денег.

Администрация президента США Ричарда Никсона подарила 269 лунных камней представителям 130 стран. Эти образцы были доставлены на Землю

кораблями «Аполлон-11» в 1969 году и «Аполлон-17» тремя годами позже. «Без сомнения, многие камни были украдены и сегодня хранятся в частных коллекциях», — считает Джозеф Гутейнц, инструктор Аризонского университета и инициатор поисков лунных сокровищ.

Создателями сайта CollectSpace.com установлено местонахождение только 25% из 135 камней, привезенных «Аполлоном-17». Это не значит, что остальные потеряны, так как проект заработал совсем недавно. Журналисты Ассошиэйтед Пресс проштудировали переписку Госдепартамента и посольств США за 1973 год и нашли еще 17 камней в Швейцарии, Бельгии, Италии, Франции, Польше, Норвегии, Коста-Рике, Египте, Непале и на Барбадосе. Между тем в документах упомянуты еще 30 камней, обнаружить которые не удалось. Например, Эквадор и Кипр вообще отрицают, что получали какие-либо камни; несколько подарков было сделано давно свергнутому или умершему африканским диктаторам.

Поиски 134 камней, привезенных «Аполлоном-11», принесли еще более неутешительные результаты: известно местонахождение всего десятка экземпляров.

Никто не отслеживал их судьбу, ведь мало кто мог предположить, что полет «Аполлона-17» на Луну станет последним. К счастью, основная часть 382-килограммового груза «Аполлонов» хранится в запасниках НАСА. В 1993 году образец лунного грунта массой 0,2 грамма был продан на аукционе «Сотбис» за \$442 500. Он был доставлен на Землю в ходе беспилотной советской миссии. Это единственный случай легальной продажи лунного камня.

На фото: Лунный камень на борту Международной космической станции.

Органическая пища полезнее обычной

Французское агентство по безвредности пищевых продуктов (AFSSA) утверждает, что органические продукты более питательны, чем выращенные традиционным способом.

Это заявление противоречит выводам британских специалистов из Агентства по пищевым стандартам, считающим, что по количеству полезных веществ органическая и обычная еда почти не отличаются. Органической называется пища, при производстве которой используются естественные способы выращивания и хранения, без применения химических удобрений.

Британские исследователи в июле выяснили, что содержание витамина С, кальция и железа в органических овощах и продукции, выращенной с применением агротехнологий, совершенно одинаково, различен лишь уровень азота и фосфора. То же самое касается мяса, молочных продуктов и яиц.

Французы же пришли к иным выводам. Так, они утверждают, что органическая еда содержит больше сухих веществ, минералов и антиоксидантов, таких как фенолы и салициловая кислота, которые защищают от рака, сердечных заболеваний и многих других недугов. 94–100% органических продук-



тов не содержат остаточных пестицидов. В органических овощах на 50% меньше нитратов, а в злаках столько же микотоксинов, сколько и в выращенных обычным способом.

Что касается органической говядины, то в ней меньше жира и больше полиненасыщенных жирных кислот. Органическое куриное филе содержит в два-три раза меньше жира, но в нем больше n-3-жирных кислот, обладающих антираковым действием.

Преподобный Дегучи



Ты должен познать самый чистый и благородный путь - путь, который ведет к Небу. Ты должен очистить свое тело и душу, чтобы суметь пробудить людей. Тебе надо стать Служителем Бога. Распространяй Свет в этом мире. Стань Солью спасения и очищения.

В 1919 году Уэсиба покинул Сиратаки, чтобы отправиться в

Танабэ к больному отцу. В дороге он услышал массу слухов о странном монахе - лекаре и чудотворце, проживающем в Аябэ, преподобном отце Дегучи (его прежнее имя Уэда Китасабуро). Дегучи был духовным наставником Оо-мото-Ке, секты Великого Источника. В 1898 году на него снизошло откровение: он услышал «небесный голос», который сообщил ему следующее:

«Ты должен познать самый чистый и благородный путь - путь, который ведет к Небу. Ты должен очистить свое тело и душу, чтобы суметь пробудить людей. Тебе надо стать Служителем Бога. Распространяй Свет в этом мире. Стань Солью спасения и очищения. Лечи тела и души. Отдай свою жизнь людям и Пути к Небесам. Без настоящей силы любви ты не сможешь достичь этого. Десять последующих лет станут решающими. Ты познаешь ненависть и гонения. Смело ступай вперед с силой Господа. Не отступай. Господь прольет на тебя Свой Свет».

В 1907 году Дегучи стал великим учителем Оо-мото-Ке. С этого времени и до своей смерти в 1948 году он развернул колоссальную многоплановую деятельность. Создал ежедневную газету «Тайсе-Нити-Мичи», составил японско-эсперанто словарь, учредил Ассоциацию Всеобщей Любви и Братства, учредил Ассоциацию по Распространению Воинских Путей Великой Японии, создал Всемирную Федерацию религий, учредил газету «Дзинрю-Айдзэн-Симбун», заключил союз с китайскими сектами под названиями «Общество Доктрины Основополагающего Единства» и «Общество Строгого Следования».

В 1925 году Дегучи связался с Белым Братством Болгарии (позже Всемирным Белым Братством), возглавляемым Петром Деюновым (1864-1944).

Под руководством Дегучи секта Оо-мото-Ке стала мощной организацией, имеющей многочисленные ответвления по всей Японии и за границей. Ее основная цель, «внешняя» и «видимая», находилась в тесной связи с имперским проектом «сферы общего процветания Азии». Иными словами, Дегучи предлагал установить на земле «Царство Единого Бога», основанное на политическом, культурном и экономическом союзе между Китаем и Японией.

Уэсиба Морихей посетил Дегучи в конце сентября 1919 года и уехал в Танабэ только 28 декабря. Его отец умер 2 января 1920 года. На могиле сын испытал сильное потрясение, которое укрепило его уверенность в религиозном призвании. В том же году Уэсиба потерял двух первых своих детей, умерших в раннем возрасте. После всех невзгод он решил присоединиться к Дегучи и переехал в Аябэ.

По совету своего нового духовного отца он открыл здесь додзэ, где преподавал Дайто-рю-айки-дзюцу приверженцам Оо-мото-Ке. В 1922 году сюда на некоторое время приехал Такэда для проведения занятий в зале Уэсиба. Если взаимоотношения между Уэсиба и преподобным Дегучи были превосходными, то совсем иначе выглядели его отношения с другими членами общины, упрекавшими его в авторитарности и нетерпимости.

Рядом с Дегучи Уэсиба полностью погрузился в учение, которое он в общих чертах освоил еще в сенге Сингон (вспомним Фудзимото Мицую) и которое стало определяющим для его будущего понимания Айкидо-Кото-Тама.

Кото-Тама - это учение о «власти звуков». Оно практикуется в основном в форме мантр (священных звуков) и мудр (символических жестов). Вот как характеризует его Мишель Рандом в своей книге «Воинские искусства, или Дух Будо»...

«Эзотерическое знание айкидо чрезвычайно глубоко. Учитель Уэсиба посвятил ему всю свою жизнь. Одно из его основных исследований касалось символики и власти звуков».

Пять первозвуков Творения - это И, а затем Е, А, О, У. По святому Иоанну, «И» является первоначальным звуком, соответствующим слову Евангелия: «Вначале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». Звуки Е, А, О, У представляют 4 этапа творения. Эти 4 этапа символизируют ритм дыхания Вселенной. Эти 4 ритма порождают 8 сил, которые также являются 8 цветами, 8 звуками. Цифра 8 в Японии и вообще на Востоке - это цифра бесконечности.

4 этапа У, О, А, Е развивают первоначальную Энергию, создают внутренний и внешний мир. Каждая буква представляет одну из сфер Бытия. Звуки означают проявленный мир.

Каждая сфера имеет свои вибрации, соединяющие духовную сущность с физическим телом... 4 сферы Проявления, умноженные на 8 сил, порождают 32 состояния действительности...

Это знание берет свое начало в эзотерическом учении Синто... По мнению Уэсиба Киссомару, сына Учителя, взаимодействие между айкидо и Кото-Тама состоит в том, что айкидо следует рассматривать как конкретную интерпретацию и воплощение учения о «власти звуков».

Под влиянием теории Кото-Тама Уэсиба значительно изменил характер преподавания Дайто-рю-айки-дзюцу и начал называть свое искусство «Айки-бу-дзюцу».

Между тем на Оо-мото-Ке начались гонения. С 1921 года Дегучи по обвинению в оскорблении императора находился под домашним арестом. Тем



не менее ночью 13 февраля 1924 года он, не считаясь с запретом, уехал в китайскую Монголию в сопровождении нескольких преданных ему лиц и Уэсиба в качестве телохранителя.

По приезде на место с помощью некоего Лу Чжан Гуэя он создал «Независимую Армию Северо-Запада», взял в свои руки распределение соли и риса, оповестил всех о создании «Царства Бога» и объявил себя «Спасителем мира». Местный губернатор Чжан Цзо Лин не стал терпеть такого самоуправления в своих владениях, казнил Лу Чжан Гуэя и приговорил к смерти приезжих японцев. Только вмешательство японского консульства позволило Дегучи и Уэсиба вернуться на родину 25 июля 1925 года целыми и невредимыми. Благодаря перенесенным в этой авантюре испытаниям Уэсиба впервые узнал о своей способности к предвидению. Оказывается, во время смертельной опасности он «чувствует», он «знает» о нападении врага еще до того, как оно происходит. Мистическая интуиция («точки белого света») указывает ему даже траектории полета пуль.

Отныне Ван Шу Гао (мистический псевдоним Уэсибы в Монголии) изменил свой взгляд на боевые искусства. Год спустя, в 1926 году, после очень интенсивной тренировки у него было видение, которое он описал следующим образом:

«Внезапно я осознал, что Земля и небо начинают вибрировать. От Земли исходила духовная энергия, похожая на золотой пар, который обволок мое тело, преобразуя его в золотое. В этот момент я был способен достичь Сердца Мира. Отныне вся Земля - мой дом. Я понял, что единоборства Будо бесполезны, если победа достигается силой. Они не должны быть теми инструментами, которые доведут мир до краха, их роль в том, чтобы Сердце Мира стало твоим и чтобы повсюду царил мир...»

Так родилось айкидо! Тем не менее пришлось ждать еще 15 лет, чтобы этот термин стал использоваться официально. В 1927 году Уэсиба покинул Аябэ и переехал в Токио, где преподавал в додзэ, расположенном в его собственном доме. В 1930 году он начал строительство додзэ в Вакамацу-Се, «Кобукан», которое было открыто в апреле 1931. Из-за чрезвычайно трудных тренировок, проходивших в зале Кобукан, он был прозван «Дзю-го-додзэ» (Зал Преисподней).

Дзенские притчи

Три вида учеников

В конце эры Токугава (1603 - 1867) жил в Японии мастер дзэн Гаттан. Он любил говорить так:

- Есть три вида учеников: те, кто передает дзэн другим, кто ухаживает за храмами и святынями, и те, кто служит мешками для риса и вешалками для одежды.

То же мнение высказывал и Гасан. Когда он учился у Такиси, тот был очень суров. Иногда он даже бил Гасана. Иные ученики, не выдержав такого обучения, уходили от него.

Гасан же оставался, говоря:

- Плохой ученик пользуется влиянием учителя. Преданный ученик восхищается его добротой. Строгая дисциплина учителя делает хорошего ученика сильнее.

Огромные волны

На заре эры Мейдзи жил хорошо известный человек по имени О-нами - громадные волны. О-нами был чрезвычайно силен и хорошо знал искусство борьбы. В схватках наедине он побеждал даже своего учителя. Однако при публике он так терялся, что даже его собственные ученики могли победить его. О-нами чувствовал, что ему надо обратиться за помощью к дзеновскому учителю.

Как раз в маленьком храме по соседству остановился странствующий дзенский учитель Ханудзи, так что О-нами пошел к нему и рассказал о своем несчастье.

«Твое имя - Огромные волны, - сказал ему учитель. - Останься на ночь в этом храме. Представь себе, что ты и есть эти огромные волны. Ты больше не борец, который боится. Ты - эти огромные волны, сносящие и поглощающие все на своем пути. Сделай это - и ты будешь величайшим борцом на земле».

Учитель ушел. О-нами сел в медитации, пытаясь вообразить себя волнами. Он думал о самых разных, совершенно посторонних вещах. Но постепенно все больше и больше стал чувствовать себя волнами. Ночь шла, а волны становились все больше и больше. Они поглотили все цветы в вазах. Даже Будда на святыне был затоплен. Перед рассветом в храме не было ничего, кроме отлива и прилива огромного моря.

Утром учитель нашел О-нами в медитации, на лице его блуждала слабая улыбка. Он похлопал борца по плечу: «Теперь ничто не сможет сбить тебя с пути, - сказал он. - Ты - эти волны. Ты сметешь все перед собой».

В тот же день О-нами выступил в соревнованиях и победил. После этого ни один человек в Японии не мог победить его.

Чашка чая

Нан-ин, японский учитель Дзен, живший в эру Мейдзи (1868-1912), принимал у себя университетского профессора, пришедшего узнать, что такое Дзен. Нан-ин пригласил его к чаю. Он налил гостю чашку доверху и продолжал лить дальше.

Профессор следил за тем, как переполнялась чашка, и, наконец, не выдержал: «Она же переполнена. Больше уже не войдет!»

«Так же, как эта чашка, - сказал Нан-ин, - вы полны ваших собственных мнений и размышлений. Как я смогу показать вам Дзен, если вы сначала не опустошили свою чашку?»

На грязной дороге

Как-то Тандзан и Экидо шли по грязной дороге. Лил сильный дождь. Зайдя за поворот, они повстречали милую девушку в шелковом кимоно с поясом, которая не могла перейти через размокшую дорогу. Со словами: «Ну-ка, девушка!» Тандзан тут же подхватил ее на руки и перенес через грязь.

Экидо остаток пути шел молча и не возобновлял беседы до вечера, пока они не достигли храма, где остановились на ночь. Так он уже не мог больше сдерживаться и сказал:

- Мы, монахи, не должны приближаться к женщинам, особенно к таким молодым и красивым, ведь это опасно. Почему же ты так сделал?

- Я оставил девушку там, - ответил Тандзан. - А ты все еще несешь ее?

Экзамен

Пришло время Мастеру проверять своих учеников. Он позвал троих, взял белый лист бумаги, капнул на него чернила и спросил:

- Что вы видите?

Первый ответил: «Черное пятно». Второй: «Кляксу». Третий: «Чернила».

Монах заплакал и ушел в свою келью. Позже ученики спросили:

- Почему вы плакали?

Монах сказал:

- Никто из вас не увидел белого листа.

30 сентября 2009 г.

Был такой анекдот...

У Сталина пропала трубка. Он зовёт Берия. Тот с готовностью рапортует:
- Ясно. Акция врагов народа. Допытаем, кто именно.
Через несколько дней Сталин обнаружил трубку в кармане своего кителя. Снова зовёт Берия:
- Нашлась трубка...
- Товарищ Сталин, мы тоже выполнили ваше задание: 37 человек полностью сознались.

Будённого спросили:
- Вам нравится Бабель?
Он лихо покрутил ус и ответил:
- Смотри, какой бабель!

- Как правильно жить?
- Как ездят в трамвае: не занимать передних мест и не высовываться!

- Что такое сверхдефицит?

- Селёдка, завернутая в туалетную бумагу!

- Когда будет решена жилищная проблема – к 2000 году от Рождества Христова или от начала перестройки?

Петька спрашивает Чапаева: «Василий Иванович, а что такое «гласность»?»

- А это, Петька, значит, что ты можешь говорить, что хочешь, - и про меня, и про Фурманова. И ни-че-го тебе, Петька, за это не будет – ни седла нового, ни бурки, ни отпуска!

Штирлиц пошёл в лес за грибами. Искал, искал – ничего не нашёл. «Да, видно не сезон» - подумал Штирлиц и сел в сугроб.

Штирлиц идёт по лесу. Видит в дуп-

ле два огонька, два глаза. «Это дятел», - подумал Штирлиц.

«Сам ты дятел», - подумал Борман.

Штирлиц подходит к кассе, лезет вперёд. Фашистские офицеры возмущаются:

- Позвольте, господин Штирлиц! По какому праву вы так себя ведёте?

- А Героям Советского Союза без очереди! – отвечает Штирлиц.

Штирлиц в загуле. В носоворотке, в русских сапогах. На столе - солёные огурцы и бутылка водки. Он поёт русские песни... Напротив, склонив голову, сидит Мюллер и задумчиво смотрит на него. Болос Копеляна за кадром:

- В этот день Штирлиц, как никогда, был близок к провалу.

Штирлиц пришёл в свой кабинет, тщательно осмотрел его, заперся и вынул из сейфа балалай-



ку. Начал играть. Вдруг ему послышалось, что где-то тоже играют на балалайке. Он выглянул в коридор. Там в одиночестве сидит дежурный офицер Абвера и меланхолично тренькает.

- Вы с ума сошли! – говорит Штирлиц.

- Только вам, что ли, родину вспомнить хочется?



		При- чальная тумба	"Кто же его по- садит? Он же ..."	Рядо- вые "братки"					"Посеял" Саша Маке- донский		
						Отбор- ный заго- товлен- ный лес		Игрок- профи в "картин- ки"			
		Нож, которым Хозе порешил Кармен		Смазка для "лайбы"							
						Тузовой пило- тажник		Напада- ющий в футболе			
			Дармов- щинка	Тачка из Японии	Ловкач, хитрец (блат.)				Аспири- новая шипучка		
Древес- ный раз- долбай	"А в чем здесь ...?"	Римский импера- тор, который "попа- лил" Рим		Безби- летный попоух				Мироед с обрезом	Пол- царства к прин- цессе	Василий ...	
					Обхар- кал Косого	Виктория у рим- ля, ... у греков	"Словно мухи тут и там ходят ... по домам"			У кобры смер- тельный	
"Нака- тил" на Мишку Квакина	Шотландская печать	Боксер Мохам- мед ...	Выдает инту- риста					Нападе- ние в полный рост	Дерево с золотой "цепкой"		
				Идет "Ва- банк"	Адамово яблоко	Братан "шухера"					
"На вы- шке малютка полусон- ная"	С нее спустили "Доцента"	Контра, которая "рулит" штабов- ским космосом	Петух, "попа- датель" во щи		Деньга из Турции				Торчит под каза- чьей фу- ражкой		
				"... сильнее Совнар- кома"				Центро- вая артерия	Дивер- сант ... Скорце- ни	Вулкан в Японии	
"Сан Са- ныч гони ... пожа- луйста"	Два "пу- зыря" по 0,5	Его не обе- решься	"... бы, да кабы, то во- рту растли б грибы"		Спец по праву		Раньше это была Персия			Пятипальцевая фигура	
									Сосло- вие в Др.Риме	Не пацан (блат.)	Обраще- ние к японцу
"... на глиня- ных ногах"		Братан, первые летуны		Поро- шок- убийца			Там ро- дился Кика- бидзе				
"Урал, выпил - в НЕЕ"			В нее - пьян	Стоит над 10-ю легционе- рами	"На вой- не и по- росенок Божий ..."	"Без него нет лайфа"			Человек при "ба- бульках"		
			Сырье для свечек					Допо- топный зил	Вор- "папа"		



Крик на базаре "Держи ..."				Застре- лил А.Лин- кольна	"Некле- ватели денег"	"... порву!" Бубен арабов	
				Стройка эзков и комсомо- льцев			
Древний степняк				Разводит "жив- ность" в Монголии			
Река в Сибири, приток Енисея							