

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

7
ноября
2009 г.
СУББОТА
88-89
(24134)

Цена 1 лари

ВСТРЕЧА ПАТРИАРХОВ



святителей и царей, и они будут по-
могать».

«Я хочу пожелать, чтобы они вам
помогали», - сказал Илия II и пожелал
Патриарху Кириллу долгих лет жизни
и мира.

Илия Второй отметил, что отноше-
ния между Грузинской и Русской церк-
вами являются «братскими, и их нич-
то не поколеблет».

Оба патриарха договорились прила-
гать все усилия для улучшения россий-
ско-грузинских отношений и решения
проблем Абхазии и Южной Осетии.

«Было отмечено, что дружба, взаи-
мопонимание, сердечные и братские
отношения двух церквей - это залог
того, что отношения между народами
и государствами со временем в пол-
ной мере будут восстановлены», - ска-
зал журналистам замглавы Отдела
внешних церковных связей Московс-
кого патриархата протоиерей Николай
Балашов, комментируя итоги встречи
двух патриархов.

По словам отца Николая, Патриарх
Кирилл на встрече сравнил церкви с
«двумя локомотивами, которые выве-
дут за собой попавшие в тупик межго-
сударственные отношения», но отме-
тил, что для этого необходимо время.

Священник подчеркнул, что «два
патриарха встретились как два старых
друга».

Насаясь обсуждения вопросов цер-
ковной жизни в Абхазии и Южной Осе-
тии и общеправославного характера,
отец Николай отметил: «Мы будем про-
должать консультации по этим и дру-
гим вопросам, которые являются пред-
метом обоюдного интереса Русской и
Грузинской православных церквей», -
сказал отец Николай.

Вчера в Баку состоялась встреча
Католикоса - Патриарха всея Грузии
Илии Второго и Патриарха Московс-
кого и всея Руси Кирилла. Это их пер-
вые двусторонние переговоры после
интронизации главы РПЦ.

В начале встречи патриархи обме-
нялись памятными подарками. Илия
II подарил Патриарху Кириллу пана-
гию (нагрудную архиерейскую икону)
и книгу «Солнечная ночь» - о своем

жизненном и пастырском пути.

Патриарх Кирилл с пожеланиями
«помощи Божией» также подарил гру-
зинскому Патриарху панагию.

Предстоятель Русской церкви выра-
зил удовлетворение в связи с возмож-
ностью встретиться с Илией II в рам-
ках торжеств, посвященных юбилею
Паши-заде, и поговорить о двусторон-
них отношениях церквей и народов.

«Я рад свидетельствовать, что это

первая моя встреча с вами после из-
брания. Благодарю вас за молитвы, ко-
торые вы возносили в день моей ин-
тронизации. Я чувствовал это», - ска-
зал Патриарх Кирилл.

В ответ Илия II вспомнил, как в
день собственной интронизации
один старец предупредил его, что
«первосвятительское служение
очень тяжелое, поэтому нужно чаще
молиться за преждепочивших перво-

День иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»

Вчера Грузинская Православная церковь, как и
весь православный мир, отметила празднование в
честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Ра-
дость».

Икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость»
прославилась чудотворением в 1688 году. Родная
сестра патриарха Иоакима (1674-1690) Евфимия,
жившая в Москве, долгое время страдала неизлечимой
болезнью. Однажды утром, во время молит-
вы, она услышала голос: «Евфимия! Иди в храм Пре-
ображения Сына Моего; там есть образ, именуе-
мый «Всех скорбящих Радость». Пусть священник
отслужит молебен с водосвятием, и получишь ис-
целение от болезни». Евфимия, узнав, что такая
икона действительно есть в Москве, в храме Преоб-
ражения на Ордynке, исполнила повеление Пресвя-
той Богородицы - и исцелилась. Это произошло 24
октября 1688 года.

В 1711 году великая княжна Наталия Алексеевна,
из благоговения к иконе «Всех скорбящих Радость»,

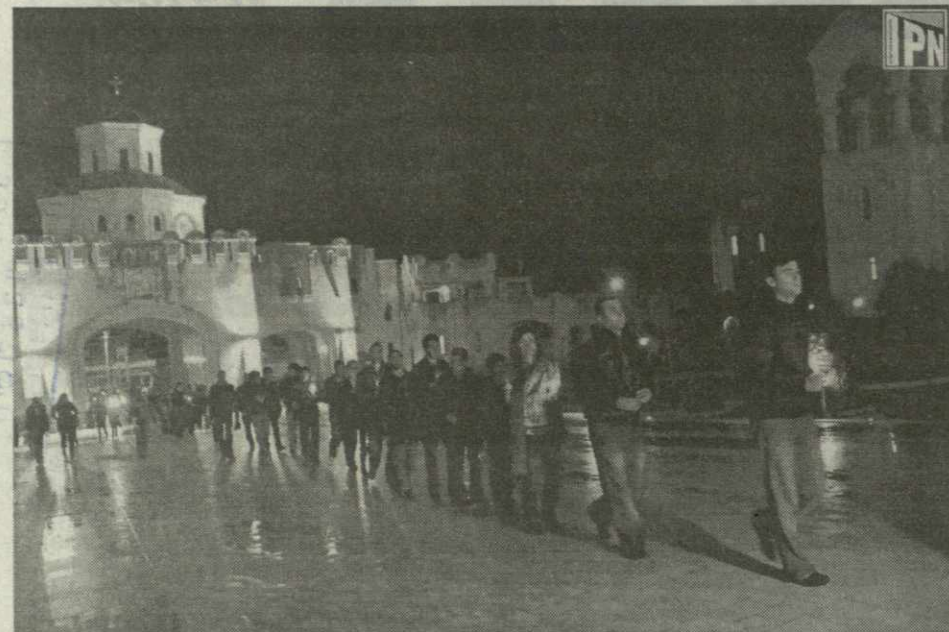
сделала с нее список, взяла с собой в Петербург и
поставила в домашней церкви Воскресения Хри-
стова, бывшей при дворце царевны. При этом двор-
це устроена была богодельня с особым отделением
для приема младенцев, которая являлась первой в
своем роде, до основания воспитательных домов в
Санкт-Петербурге и Москве.

По иному сказанию, в дворцовую церковь Ната-
лии Алексеевны в царствование императрицы Ели-
заветы Петровны чудотворная икона Божией Мате-
ри «Всех скорбящих Радость» была перенесена из
Москвы, потом поставлена в новый храм, по высочай-
шему повелению воздвигнутый в честь иконы
Божией Матери «Всех скорбящих Радость», освя-
щенный 24 октября 1818 года.

В этот храм на поклонение иконе Божией Матери
с благоговением стекаются верующие из разных
мест в великом числе: к ней приходили для молит-
вы почти все особы царского семейства, начиная с
императрицы Екатерины II.



Молодежное шествие в поддержку Церкви



На днях состоялось шествие молодежи к Кафедральному храму Пресвятой Троицы.

По словам его участников, акция эта – дань уважения, поддержки Грузинской Православной церкви.

Акция не была организована каким-

либо конкретным учебным заведением или партией. В ней приняли участие студенты различных вузов, представители движения «Почему?» и движения «Институт равноправия», а также разных молодежных организаций, партий.

Шалва Нателашвили отбыл в США с рабочим визитом

Лидер Лейбористской партии Шалва Нателашвили отбыл в четверг в США с рабочим визитом.

Как сказал **Прайм-Ньюс** представитель партии Иосиф Шатберашвили, Шалва Нателашвили проведет встречи в Вашингтоне и Нью-Йорке.

Лидер лейбористов проведет встречи в Национальном институте демократии, Международном республиканском институте, ООН. Иосиф Шатберашвили отметил, что после визита в США плани-

руется поездка Шалвы Нателашвили в Москву.

«Мы пообещали нашему населению, что вместе с США и Россией будем работать по тем вопросам, чтобы Вашингтон и Москва вместе аннулировали признание Косово, а также т.н. Южной Осетии и Абхазии. По этим вопросам пройдут переговоры», - сказал Иосиф Шатберашвили.

Шалва Нателашвили возвратится в Тбилиси 16 ноября.

Созара Субари выбрали членом Совета советников

Сопредседателя политического объединения «Альянс для Грузии», бывшего Народного защитника Грузии Созара Субари избрали членом Совета советников Верховного комиссара ООН по защите прав человека.

В его состав входят пять человек. Избрание членов Совета происходит при непосредственном участии Генерального секретаря ООН.

Советники избираются сроком на 5 лет и в их функцию входит осуществление мониторинга и представление советов Верховному комиссару.

Как сказал агентству «ИнтерпрессНьюс» Созар Субари, он не в курсе, кто представил его кандидатуру в члены совета.

«Насколько мне известно, существовал довольно большой список кандидатов, среди которых Верховный комиссар ООН по защите прав человека выбрал мою кандидатуру и представил для утверждения Генеральному секретарю ООН. Как мне сообщили, список состоял из очень уважаемых кандидатов. Тем более удивительно, что выбор остановили на мне», - отметил Субари.

По его словам, каждый член Совета советников представляет один из пяти условных регионов мира.

«Я представляю Восточную Европу и Центральную Азию. Все остальные совет-



ники являются учеными, один я – практик-правозащитник», - пояснил Субари, по информации которого, Совет будет собираться, самое меньшее, два раза в год.

«Первое заседание уже состоялось, на котором мы наметили план действий и приоритеты на следующие два года. Встреча была очень интересной. Хочу отметить, что это неожиданная для меня и очень интересная деятельность», - заявил Субари.

Евросоюз поможет усилению роли грузинских СМИ

Евросоюз выделит средства на осуществление проекта «Усиление роли медиа, как контролирующего института», направленного на развитие свободных СМИ в Грузии. Об этом заявил глава представительства Еврокомиссии в Грузии, посол Пер Эклунд на презентации проекта, которая состоялась в Тбилиси, передают «Новости-Грузия».

«СМИ в Грузии не смогут осуществлять контролируемую функцию, если не будут свободными», - заявил Эклунд на презентации. Он отметил, что уси-

ление роли и развитие СМИ в Грузии входит в интересы не только Грузии, но и ЕС.

«Евросоюз будет всячески содействовать развитию свободы СМИ в Грузии», - пообещал Эклунд.

В рамках проекта в Грузии планируется создание центра правовой защиты СМИ, оказание помощи в развитии жанра журналистского расследования, содействие процессу развития региональных СМИ, а также проведение семинаров для журналистов.

«Альянс для Грузии» требует освобождения задержанных по политическому признаку

Оппозиционный «Альянс для Грузии», возглавляемый бывшим послом Грузии в ООН Ираклием Аласания, требует привлечения к ответственности исполнителей и организаторов разгона акций протеста 7 ноября 2007 года, информирует **Прайм-Ньюс**.

«Сегодня у нашего народа, нашего общества есть полное право потребовать ответ у властей и начать борьбу для защиты своих прав», - говорится в заявлении Альянса.

«7 ноября 2007 года власти Грузии разогнали несколько мирных акций протеста и устроили погром телекомпании «Имеди». В тот день были грубо и цинично нарушены права граждан, гарантированные Конституцией Грузии и международными нормами. Разгоны сопровождался чрезмерным применением силы и жестокостью, сотни участников мирных акций были жестоко избиты, им были нанесены физические и словесные оскорбления, против них было использовано запрещенное оружие, вслед-

ствие чего несколько людей стали инвалидами», - отмечает «Альянс для Грузии».

Объединение предлагает свое видение дальнейших шагов со стороны властей.

«Мы считаем, что должны быть освобождены люди, задержанные по политическому признаку. Общественный вещатель должен освободиться от влияния властей. Власти должны исполнить свои обещания в связи со вторым каналом - этот канал должен дать возможность высказывать свое мнение всему политическому спектру и объективно отражать все текущие политические процессы», - говорится в заявлении Альянса.

Один из необходимых шагов Альянс считает возвращение телекомпании «Имеди» семье Бадри Патаркацишвили.

«Также должна быть сформирована избирательная среда - демократичное избирательное законодательство, обеспечены свобода СМИ и независимый суд» - подчеркивается в заявлении.

Консерваторы предъявили Саакашвили «обвинительное заключение»

Оппозиционная Консервативная партия в пятницу опубликовала «обвинительное заключение» в адрес президента Грузии Михаила Саакашвили, обвиняя главу государства в нарушении 15 статей Уголовного кодекса.

«Ряд действий Михаила Саакашвили содержат состав преступления», - утверждают консерваторы, приводя конкретные примеры, в том числе - разгон акции оппозиции два года назад, 7 ноября 2007 года, факты гибели граждан от рук полицейских.

Консервативная партия считает, что президенту страны могут быть предъявлены обвинения в умышленном убийстве, нападении на должностное лицо, умышленном незаконном задержании и аресте, нарушении территориальной неприкосновенности Грузии, заговоре или мятеже для насильственного изменения Конституционного строя и так далее.

Партия призывает депутатов парламента, согласно 63-й статье Конституции Грузии, начать процедуру импичмента с целью отставки президента, а Генеральную прокуратуру - начать расследование.

Ассоциация молодых юристов требует расследования разгонов акций

Ассоциация молодых юристов Грузии, одной из самых влиятельных НПО страны, в пятницу потребовала от властей независимого и адекватного расследования обстоятельств разгона акций оппозиции 7 ноября 2007 года, 6 мая и 15 июня нынешнего года, информирует **Прайм-Ньюс**.

Следует «выявить и наказать виновных и принять эффективные меры для искоренения безнаказанности правоохранительных органов», - говорится в заявлении.

Именно «синдром безнаказанности», по мнению «молодых юристов», стал причиной повторения разгонов акций в 2009 году.

В то время как основной обязанностью полиции является защита верховенства Закона, именно она способствует разрушению правовой системы, и именно из-за этого «мы получили события 6

мая и 15 июня 2009 года, когда из-за действий, поощренных безнаказанностью полицейских, пострадали десятки человек. Так же, как и в случае 7 ноября, власти отказались начать независимое и адекватное расследование и наказать виновных», - отмечено в заявлении.

Ассоциация считает, что адекватное и независимое расследование событий 7 ноября 2007 года важно не только для восстановления справедливости, но и с точки зрения превенции незаконных действий.

«Несмотря на то, что власти формально признали ошибки, допущенные 7 ноября, до сих пор не произведено адекватное и полноценное расследование и не выявлены и не наказаны давшие приказы о разгоне мирной акции и исполнители этих приказов», - отмечается в заявлении.

«MADE IN GEORGIA»

Дорогие читатели! Ещё совсем недавно США считались величайшими производителями шоу, а весь остальной мир был их потребителями: во всех странах бывшего СССР продукция с лейблом «MADE IN USA», которую бесперебойно поставлял конвейер американской поп-культуры, несмотря на сомнительное качество, с жадностью поглощалась падким (чего греха таить!) на всё заморское обывателем...

Но с недавних пор ситуация изменилась – сегодня в Грузии никакой Голливуд с его блогбастерами не может сравниться по популярности с грузинскими реалими-шоу, которые в режиме он-лайн предлагаются местной аудиторией.

В чём мы обошли Америку? В натурализме! Всё, что происходит в нашей масс-культуре, на теле- и киноэкранах, на рекламных билбордах, заполонивших центральные проспекты и площади, часто превращающихся в концертные площадки – скопировано из нашей повседневной жизни со всеми её неприглядными сторонами: война и мир, политика и быт, ненависть и подлость, интриги и измена, секс и любовь... Поэтому у нас стёрта грань между актёром и зрителем, между сценой и зрительским залом – в этом нескончаемом перформансе играем все мы, более того – играем самих себя, потому, что это шоу и есть наша настоящая жизнь!

А может быть, власть учитывает, что у населения нет возможности ходить в концертные залы и театры, куда билет, как правило, стоит больше, чем средняя зарплата или пенсия, и устраивает массовые представления под открытым небом, на свежем воздухе, одновременно «укрепляя» наше здоровье...

Не собираюсь сейчас талдычить о присущей грузинам беспечности и гипер-артистичности, о чувстве меры, которое нам часто изменяет: все и так помнят шоу перед зданием Парламента в Тбилиси в августе прошлого года – в то время, как негрузинские войска без сопротивления занимали Кодорское ущелье (об этом мы сегодня заказали кинофильм с участием Энди Гарсия и других звёзд Голливуда, вместо того, чтобы поскорее предать забвению этот позор...). Все и так помнят «биеннале» нашей военной техники на том же месте через год (с манекенами «вражеских солдат, в ознаменование 226 лет российской оккупации») – одновременно с которым в окрестностях Гори, в двух шагах от недавнего театра боевых действий, мы устроили дефиле мод и «вооружённые российские захватчики с аннексированной грузинской территории» могли невооружённым глазом любоваться грузинскими моделями (не военной техники, а красивыми девушками!)...

Потом мы разрисовали выставочные ряды, наподобие надгробий на военном кладбище, дома беженцев в Горийском районе четырёхконечной звездой Североатлантического альянса, «позабыв»,

что именно отказ от намерения вступить в НАТО и был той ценой, заплатив которую, можно было избежать этой трагедии и восстановить территориальную целостность Грузии...

Теперь давайте вернёмся в Тбилиси и прогуляемся по центральным улицам города.

Начнём с улицы имени национального героя Мераба Костава: вот дом № 14, известный всем как издательство «Самшобло» (груз. – Родина), откуда 10 августа 2007 года, в 4 часа утра сотни полицейских под руководством высокопоставленных чинов министерства экономики и тбилисской мэрии пинком под зад выгнали 80 редакций газет и журналов (в том числе – старейших, популярных, общенациональных и городских!), в результате чего более трёх тысяч человек осталось без работы...

Однако их цинизму нет предела – сегодня фасад этого монументального здания (10 августа 2008 года – спустя ровно год после изгнания журналистов! – ставшего прибежищем беженцев из Шида Картли и Цхинвальского региона) скрывают огромные плакаты, пропагандирующие новую идею городской мэрии – Движение «Я люблю Тбилиси», с рекламной строящихся ультрамодных жилых, офисных и гостиничных комплексов для богатых! К тому же, приглядевшись внимательнее, замечаешь, что нас призывают любить Тбилиси только лишь до 2013 года, то есть – до окончания президентского срока Саакашвили и правления его партии «Нацдвижение»!

Пойдём дальше: через несколько сот метров – филармония, Тбилисский Государственный концертный зал, о чём гости столицы могут узнать, прочитав транспарант на грузинском и английском языках. Однако, транспарант на противоположной стороне здания гласит: здесь скоро откроется американский ресторан «Элвис». А теперь представьте, что в США, на здании Кеннеди – центра (главной концертной площадке Вашингтона) красуется надпись: здесь скоро откроется грузинский ресторан «Тамада». Представили?! Признаться, и у меня не получилось...

Не веря своим глазам, я несколько раз прочёл две, по здравой логике – взаимоисключающие друг друга надписи на транспарантах по обе стороны здания, а потом поднял глаза на украшающую филармонию скульптуру «Муза», словно бы прося у неё объяснений: Муза, как бы в ответ, разве ла руками и пожала плечами – не знаю, мол, что и сказать...

Вопрос: разве филармония – не храм искусства?! А разве в храме уместно открывать ресторан?! Разве это не оскорбляет чувства истинного, поющего в радости и горе, грузина, с его трепетным отношением к музыке?! И разве нас, по праву гордящихся своей национальной грузинской кухней, удивит американский ресторан?!

Продолжим нашу «приятную», полную неожиданных открытий, прогулку по Тбилиси... Порногра-



фические билборды с абсолютно обнажённой женской фигурой и голым мужчиной явно гомосексуальной ориентации повстречаются нам вдоль многих центральных проспектов – Важа-Пшавела, Набережной и др. Как видите, кто-то из оставшихся в Грузии мужчин (стране, где жили и будут жить настоящие тамады, а не педерасты!) закидал один из них чёрной краской. «Увидь наготу!» – непонятную надпись на них расшифруешь, лишь посмотрев передачи нового телеканала «Тайм-ньюс» («Реал ТВ»): оказывается, масштабная рекламная кампания призывает нас увидеть правду во всей её наготу... Думаю, что сегодня в Грузии правду во всей её срамной наготу не видят разве что слепые!

Ещё один вопрос: разве нормально, когда в православной Грузии (стране, принявшей христианство в начале 4 века!) слепо подражая иностранной моде, начали справлять праздник потусторонних сил – шабаш ада «Хеллоуин» («Halloween» от англ. «hall» – ад)?! «Государственные деятели США запретили празднование этого дня в школах, а свою негативную позицию в связи с празднованием Хеллоуина не раз фиксировали представители как католической, так и православной церкви, практически все религиозные конфессии» – сказано в письме, распространённом 26 октября с.г. пресс-службой Патриархии Грузии. Патриархия также поясняет, что участвовать в ритуале угощения сладостями означает принести дар самому сатане – Самхейну, а зажечь «Светильник Джека» означает зажечь неправильный светильник во имя злых духов...

Но поддерживать престиж государства с древней культурой и традициями – очевидно, не в интересах правящей власти и руководителей проекта «GEORGIA»: посмотрите, к примеру, на плакат, рекламирующий гламурную

продукцию талантливого дизайнера и предпринимателя Таты Варданашвили, которую посетил сам президент Саакашвили, выделив солидный кредит (что-то около 600.000\$): эксклюзивные женские сапоги из коллекции с национальным колоритом, как видите, пошиты из государственного флага Грузии!.. Говорят, что восхищённый её творчеством президент поручил ей также шить сапоги для грузинской армии (!!).

И последний вопрос: разве в странах бывшего СССР Грузия и грузины не были БРЕНДОМ «ОС» – ОСобым, или Очень Старым – как угодно?! Означающим особую теплоту и гостеприимство, возведённое испокон веков в ранг закона? Все знали, что грузин не строит своего счастья на чужом несчастье, не покупает краденное и реквизированное имущество, не доносит, не предаёт и не продаёт Родину, семью, чтит предков, их традиции, в которых воспитывает потомков, не пьёт вино лишь для того, чтобы напиться, не напивается на поминках «до чёртиков» и затем не начинает пить и веселиться, верит в Бога, а не в сатану, не занимается мужеложством, рыцарь по отношению к женщине, боготворит мать, не заглядывается на чужих супруг и подруг, не рекламирует свою наготу, беззаветно предан братству и дружбе, но может жестоко наказать любого за нарушение кодекса чести или нанесённое ему оскорбление!

Поэтому хочется пожелать, чтобы Грузия и грузины всегда оставались любимым всеми БРЕНДОМ (в самом широком смысле этого слова!) и никогда не превращались в БРЕД, несколько примеров которого я вам сегодня привёл.

Арно ХИДИРБЕГИШВИЛИ

Девятый вал на Куре, или Сонная рябь на реке?

Грузинская оппозиция намерена начать 7 ноября новую волну протестов против действующей власти. Некоторые эксперты «волномеры» предсказывают, что так заревет река Кура и так закипит в ней пенный котел, что взбуждавшаяся вода будет безжалостно смывать на своем пути всех господ у кормила.

Михаил Саакашвили буквально влетел в главное кресло Грузии на гребне антишеварднадзевской волны. На могиле царя – собирателя грузинских земель Давида Строителя произнес клятву, что восстановит территориальную целостность страны.

И немного воды утекло в реку, как появился первый результат: в кавказских горах эхом разносилось ликование Мишико: «Грузины! Абашидзе сбежал — Аджария свободна!» Затем на берега Куры причалил Титаник в лице Джорджа Буша, который назвал возглавляемое Михаилом Саакашвили государство «маяком демократии в регионе».

Однако недолгое время купался в славе и держался на плаву новый президент. Когда вода вернулась в привычные берега, обнажилось, что Мишико и демократия, как «вода и камень, лед и пламень». Проблемы с правами грузинского человека озвучивал не северный сосед, а заокеанский друг – в частности, Кондолиза Райс. Так, она, известная еще как «желез-

ная Кондолия», неоднократно указывала, что Грузии необходимы сильный парламент, независимый суд и свободные СМИ.

Дети «революции роз» начинали свою деятельность с запрещенной «рыбалки»: расставляя сети в бизнесе и используя динамит, брали на крючки местных богачей. И «золотые рыбки» могли вернуться в синее море лишь после исполнения пожелания «розовых рыбаков» – выплаты американской «зелени». Есть многие сотни примеров, когда людей лишали недвижимости и целых компаний. Что уж говорить про карманные суды, ведущие телеканалы, прозванные в народе «Саакашвили-1» («Первый общественный канал»), «Саакашвили-2» («Рустави-2») и «Саакашвили-3» («Имеди»). А парламент, имеваемый не иначе как «туркменский» и голосующий по принципу – «руки вверх, левую опустить, принято единогласно»?

И грехи сии не смогла смыть вода. Глава грузинского государства оказался оторванным от чаяний собственного народа – получилось как в песне: «мы на суше, ты на море, мы не встретимся никак».

Два года назад народ вышел на площадь, скандируя «Миша, уходи!». Нервишки у властей не выдержали, и они разогнали митингующих с помощью дубинок, резиновых пуль, слезоточивого газа, ультразвукового ревуна.

Вторая волна протеста, волна взбаламученная, клокошущая и накатистая, пришла на минувший апрель. Митингующие бились, как рыба об лед, у Парламента Грузии, резиденции президента и Общественного телевидения. Перекрывались на недели городские магистрали, по всему Тбилиси устанавливались камеры-клетки, символизирующие полицейское государство.

В этот раз Михаил Саакашвили спокойно отнесся к происходящему, он «залег на дно, как подводная лодка, и позывных не передавал». И добился блестящего результата: митингующие три месяца негодовали, кричали, выплескивали пар и мирно разошлись по домам.

Оппозиция всерьез готовится к намеченной на 7 ноября новой волне протеста, при этом план действий скрывается под грифом «секретно». Намеряют лишь, что волна будет бурлящей, ледяной и ревучей. К ноябрьской памятной дате готовились загодя, «обнявшись, будто две сестры, струи Арагви и Куры», и президент, и парламент. При этом они обнародовали свои намерения. С целью ослабления ударов волн гнева об Авлабарскую резиденцию, где восседает президент, парламент в спешном порядке готовит беспрецедентную амнистию, которая коснется 2000 арестантов, оказавшихся на нарах за наркотики. Причем на сво-

боду могут рассчитывать только любители вкалывать, но не барыги, и при обещании, что отныне наркоманы будут ловить кайф исключительно удочкой.

Однако, по мнению других «экспертов-волнографов», ожидаемая 7 ноября очередная волна протеста будет вялой, немой и сонной. Ибо в обществе иссяк протестный настрой. Люди стали подозревать оппозицию в том, что она является частью правительства, ест с ним из одной плошки, при этом лает, но не кусает. Лозунги типа «Миша, уходи!» или «Саакашвили – в отставку!» оказались недостаточными, чтобы пробудить в обществе революционный пыл. Словом, оппозиционерам за минувшие два года так и не удалось повести за собой народ, ибо они не смогли указать избирателям, где водится и ловится рыба.

Михаил Саакашвили не единожды заявлял, что не собирается бросаться на волю волн и уступать кому-либо штурвальное колесо досрочно. До 2013 года – времени истечения президентских полномочий – он будет бороздить по трем четвертям территорий страны. Четвертая часть – два отколовшихся айсберга – уплыли, как известно, по направлению к Северу.

Бесик ПИПИЯ,
обозреватель РИА Новости
(Тбилиси)

Выставка под открытым небом

В канун печально известной даты – 7 ноября, когда два года назад в Тбилиси произошло жестокое противостояние между властями и населением, на проспекте Руставели состоялась еще одна выставка под открытым небом, посвященная событиям тех горестных дней.

Устроил ее известный фото- и кинодокументалист Тамаз Бибилури, который возглавляет Союз доброй воли «Солидарность». В акции памяти приняли участие и несколько других неправительственных организаций.

Тут же состоялся импровизированный брифинг, на котором Тамаз Бибилури сделал заявление об учреждении Международного гуманитарного фонда, который призван позаботиться о жертвах столкновения митингующих с полицией в 2007 году.

В новейшей истории Грузии есть две скорбные даты – 9 апреля 1989 года и 7 ноября 2007 года, которые зачастую сравнивают друг с другом, – говорит он. – Хотя лично я считаю, что они несравнимы, так как в первом случае национально-освободительное движение боролось с советским режимом, чтобы добиться свободы и независимости Грузии. И тогда, несмотря на трагический исход, цель была достигнута – этот толчок привел к началу конца советской империи. А во втором случае было гражданское противостояние. На улицы вышли люди, лишенные средств к существованию и потому

легко поддавшиеся на призыв оппозиции, которая в большинстве своем оказалась несостоятельной. Власти допустили разгар событий, и когда после нескольких дней мирного противостояния на проспекте Руставели осталось незначительное количество демонстрантов, начали их разгон. Это можно было осуществить и более мирными методами, однако полицейские и представители других органов власти стали демонстрировать силу. Некоторые организаторы митинга ретировались в здание парламента и не пострадали, а на улице остались подлинные патриоты и оказались лицом к лицу с многочисленными вооруженными карателями. Во время столкновения многие получили травмы, отравились газом, стали инвалидами.

Тамаз Бибилури и 9 апреля 1989 года, и 7 ноября 2007 года находился в центре событий с фотоаппаратом в руках. И теперь он выставил перед собравшимися журналистами и проходящей по проспекту публикой документальные кадры тех дней.

Попавшие тогда в больницы пострадавшие остались после этих печальных событий без присмотра, – говорит Тамаз Бибилури. – У многих из них здоровье подорвалось настолько, что их полная реабилитация невозможна. А власти и вызвавшие их на митинг оппозиционеры умыли руки. Народ же продолжает страдать. Вот и решили мы выступить с инициативой о создании Международного



гуманитарного фонда «Рука в руку!», который будет заботиться о пострадавших во время жестокого разгона демонстрантов 7 ноября 2007 года, а также тех соотечественниках, кто, защищая законность во время путча, приведшего к власти хунту во главе с Шеварднадзе, и в последующий период понес невосполнимый урон – физический, материальный, финансовый и моральный. Фонд при поддержке грузинских и зарубежных

людей доброй воли будет осуществлять проекты, способствующие прогрессу Грузии и приносящие пользу ее населению. Он будет заботиться также о том, чтобы добиться национального единства и начала восстановления реальной независимости страны, создания у нас подлинного гражданского общества.

Варлам МУРАДЕЛИ
Фото автора

Протест продолжается

Сегодня представители правозащитных неправительственных организаций планируют провести массовую акцию протеста в центре Тбилиси с требованием отставки президента Михаила Саакашвили.

Акция приурочена к событиям, которые произошли в Тбилиси два года назад, – силовому разгону акций оппозиции с использованием слезоточивого газа, резиновых пуль и водометов.

«Спустя два года, к сожалению, все еще стоят на повестке дня справедливые требования, из-за которых власти беспощадно расправились со своим народом. Более того, на протяжении двух лет список данных требований значительно увеличился. Это печальное обстоятельство еще раз заставляет нас задуматься о том, что власти вновь не готовы отказаться от авторитарного курса. Поэтому 7 ноября 2009 года по инициативе гражданского общества и не-

правительственных организаций состоится протестное шествие граждан», – говорится в заявлении организаторов акции, которое зачитал руководитель коалиции ПНО «За наши права» Давид Лилуашвили.

Акция начнется у здания Общественного вещателя Грузии в центре Тбилиси в 15.00 по местному времени.

Председатель НПО «Бывшие политзаключенные за права человека» Нана Какабадзе заявила, что «это первый случай, когда общество берет на себя инициативу провести акцию протеста, хотя я знаю, что к ней присоединятся политические партии».

К акции намерены присоединиться представители парламентской и непарламентской оппозиции, в частности, один из лидеров оппозиции, бывший кандидат в президенты Леван Гачечиладзе, представители партии бывшей главы МИД Саломе Зурабишвили «Путь Грузии», Кон-

сервативной партии, Партии народа, депутат Георгий Цагареишвили и другие. Не останется в стороне и Лейбористская партия. По словам ее представителя Иосифа Шатберашвили, лейбористы будут вместе с народом, однако не примут участия в мероприятиях, которые планирует оппозиция.

Движение «За справедливую Грузию» также собирается принять участие в протестной акции. Как сказал его лидер Зураб Ногаидели, «7 ноября – значительная дата, мы выразим уважение общественности и солидарность с ней».

По инициативе партии «Путь Грузии» сегодня оппозиционные политические партии соберутся в гостинице «Редиссон», где представят отчет о 6-летнем правлении Михаила Саакашвили.

Саломе Зурабишвили уже провела консультации со всеми политическими партиями и предложила им подготовить тематический отчет о преступных действиях властей.

В документе будут отражены различные направления, в том числе тема заключенных, медиа, конфликты, безопас-

ность страны, международные отношения и др.

На встречу приглашены представители дипломатического корпуса и неправительственных организаций.

А Общество Ираклия Второго собирается сегодня провести соревнование среди детских футбольных команд за Кубок, учрежденный Обществом.

«Состязание приурочено ко дню рождения почитаемого каждым грузином царя Ираклия Второго», – сообщил председатель организации Арчил Чкоидзе.

Как заметил Чкоидзе, «7 ноября грузинская оппозиция готовится к демонстрации протеста, а власти – к тому, чтобы дать ей отпор», и что «для Общества Ираклия Второго неприемлема любая акция, которая может повлечь беспорядки и раскол нации. Для единения нации в первую очередь требуется восстановить нарушенные связи между поколениями, пропагандировать грузинские традиции и культуру, по достоинству оценить вклад знаменитых грузинских предков и навести прочные мосты между прошлым и будущим».

Закон не дышло. Повернули – ан, не вышло

Предлагаем вашему вниманию очередную беседу нашего корреспондента с известным общественным и государственным деятелем Александром Ираклиевичем Навсадзе на тему отношений власти и Грузинской Православной церкви.

- Во время нашей с вами последней встречи, батюно Сандро, мы условились продолжить публикации о разнузданной кампании, развязанной в стране определенными силами против церкви и лично Католикоса-Патриарха, Святейшего и Блаженнейшего Илии II. Думаю, что повод сейчас для этого самый подходящий.

- Согласен, что условились. Но спешу заметить, что сознательно уклонялся от беседы на эту тему, ибо убежден, что целью авторов инициированного черного пиара как раз и было произвести как можно больше шума и переполоха. И мне очень не хотелось принимать участие в этом переполохе, дабы не способствовать тем самым этим вероотступникам.

- Да, но возможно ли оставлять без внимания проблему, оскорбительную для без малого 90 процентов населения страны?

- Сотрудничество с вами для меня привлекательно тем, что вы всегда расставляете правильные акценты и не пытаетесь отдельными громкими фразами промывать людям мозги.

- И что вы имеете в виду?

- Дело в том, что я с вами абсолютно согласен, когда говорите о том, что эта кампания оскорбительна для 90 процентов наших граждан... Эта кампания направлена не только против православных христиан, не только против нашей церкви, а и против религиозных убеждений всех жителей Грузии, достоинства проживающих в Грузии религиозных и этнических меньшинств.

- И после всего этого вы считаете возможным обойтись без соответствующего реагирования?

- Я имел в виду только то, что мы должны отвечать не личности. Мы должны рассматривать не отдельный безнравственный факт, а дать оценку аморальной кампании, грубо поправшей честь и достоинство многих грузинских граждан.

- Хотя защитники этой кампании прибегают к помощи Всеобщей декларации прав человека и различным конвенциям, ко многим международным документам, утверждая при этом, что у них есть право выражать свои мысли и что это право неотделимо от основных прав человека. А как вы думаете, не было у них права выразить свои мысли в той форме, в какой они это сделали?

- По – церковному ответ мой будет краток: свершать зло под личиной добра – в угоду дьяволу и должно быть признано великим грехом! Что же касается мирского объяснения, то отвечу короткой выдержкой из 25-й статьи Всеобщей декларации прав человека: (I пункт) «У каждого человека имеются обязанности перед обществом». (II пункт)... при осуществлении своих прав и свобод каждый человек должен испытывать и ограничения... дабы должным образом были обеспечены уважение и свобода других, в демократическом обществе должны быть удовлетворены такие справедливые требования населения, как безопасность, общее благосостояние и др. Так что в этом случае разговор о правах человека и свободе их выражения не более чем демагогический прием фарисеев и книжников, которые 2000 лет назад распяли самого Господа нашего, Иисуса Христа...

- Понимаю вас и принимаю ваши пояснения, но есть же люди, для которых они недостаточны, более того, могущие обвинять вас в предвзятости?

- Никогда не утверждаю, будто являюсь истиной в последней инстанции, поэтому воспользуюсь общепринятыми международными документами и опираюсь на дарованные самим Господом нравственные постулаты. Однако, быть может, скажете более конкретно, что вас более всего интересует?

- Сказать по правде, сейчас я вынужден буду выступить в роли адвоката дьявола и повторю вопрос сторонников этой кампании: где проходит граница между правами личности на самовыражение и защиты своего достоинства?

- Как говорит Козьмо в своем известном произведении «Исповедь поздравителя», «Зло всегда требует точности», но и то является фактом, что «в моральном измерении не существует геометрической точности».

- Простите за настойчивость и не принимайте ее за назойливость, но неужели не существуют в международных или внутригосударственных пределах конкретного ответа, конкретного решения, наконец, конкретной нормы или реального прецедента?

- Все перечисленное вами – налицо, есть.

- В частности.

- Начнем с общепризнанных положений. Вот выдержка из первой статьи «Всеобщей декларации прав человека»: «Каждый человек рождается свободным и равноправным. Всем даны разум, совесть и отношения друг к другу должны строиться на принципах братства». Теперь выдержка из пятой статьи: «Отношения к кому бы то ни было не должны носить характер ущемления достоинства или унижения...»

- И все же это слова «Декларации» и потому звучат слишком общо. Можно ли поконкретнее?

- Извините, но мой ответ не закончен. Третья часть 19-й статьи «Международного Пакта о политических и

гражданских правах» прямо требует от государства принятия закона, обеспечивающего уважение к правам и репутации других лиц, моральной защиты населения. Кстати сказать, этот пункт для Грузии обязателен к исполнению, ибо она юридически к нему присоединена.

Помимо этого, мандатом Совета НАТО по правам человека (ранее комиссия по правам человека) создан институт специального докладчика по религиозным правам; спецдокладчик осуществляет надзор за ситуацией в мире в отношении религиозных прав и каждой сессии представляет доклад о состоянии религиозных прав в тех или иных государствах.

- Это должно быть интересно для читателя. Выходит, что Совет по правам человека НАТО ежегодно заслушивает т.н. «Report» своего спецдокладчика и принимает соответствующее решение?

- Именно так. Это решение совета называется Резолюцией. Мне довелось лично присутствовать на обсуждении как минимум семи таких «Report-ов» и хорошо знаю, как остро выражают свое негодование в ряде стран даже на попытки хоть какого-то ущемления религиозных убеждений или достоинства.

- Должно быть, подобные факты и развернутая у нас кампания тоже рассмотрены на сессии Совета?

- Лично мне ни разу не доводилось бывать на таком обсуждении. Как правило, почти во всех странах мира нарушаются права религиозных меньшинств, и численность таких нарушений столь велика, что, помимо означенных «Report-ов», почти каждая сессия обсуждает подготовленные представителями отдельных стран вопросы «О борьбе с религиозными диффамациями».

Не думаю, что нам стоит сейчас обсуждать и анализировать эти резолюции или загружать нашу беседу многочисленными выдержками из них. Задержу ваше внимание лишь на одном положении, которое без изменений повторяется в каждой резолюции: «Совет по правам человека осуждает любое поощрение религиозной ненависти, которое служит подстрекательством к враждебности или насилию, независимо от того, используются ли для этого печатные, аудиовизуальные, электронные или любые другие средства информации».

- Это понятно, а вот защищены ли каким-то образом религиозные права национального большинства?

- Все, о чем говорилось выше, имеет непосредственное отношение и к защите религиозных интересов большинства. Однако обычно эту защиту берут на себя само государство и гражданское общество. Существует немало форм взаимоотношений церкви и государства, так что нет нужды изобретать что-то новое. Государство заинтересовано в сильной материальной церкви, ибо, как правило, церковь является основой единства и независимости страны. Свободная же и исполненная достоинства нация не допустит оскорбления своей матери-церкви.

- Вдохновители нынешней антицерковной кампании считают неверным то, что государство из своего бюджета ежегодно выделяет церкви 25 млн. лари. Что бы вы ответили на эти упреки?

- Отвечу прежде с помощью Евангелия, приведя без комментариев выдержку из Матвея (10,5) «Сих двенадцать послал Иисус и заповедал им, говоря. Не берите с собою ни золота, ни серебра, ни меди в поясы свои. Ни сумы на дорогу, ни двух одежд, ни обуви, ни посоха, ибо трудящийся достоин пропитания».

Что же касается мирского решения этого дела, то примеров тому много. Быть может, в разной форме и разных объемах, но почти все государства финансируют свою мать-церковь. И ничего необычного в этом нет, помимо разве что того, что люди, объединенные под флагом демократии и прав человека, задают порой вот такой вопрос.

- Вы считаете, что у них нет права ставить вопрос именно таким образом?

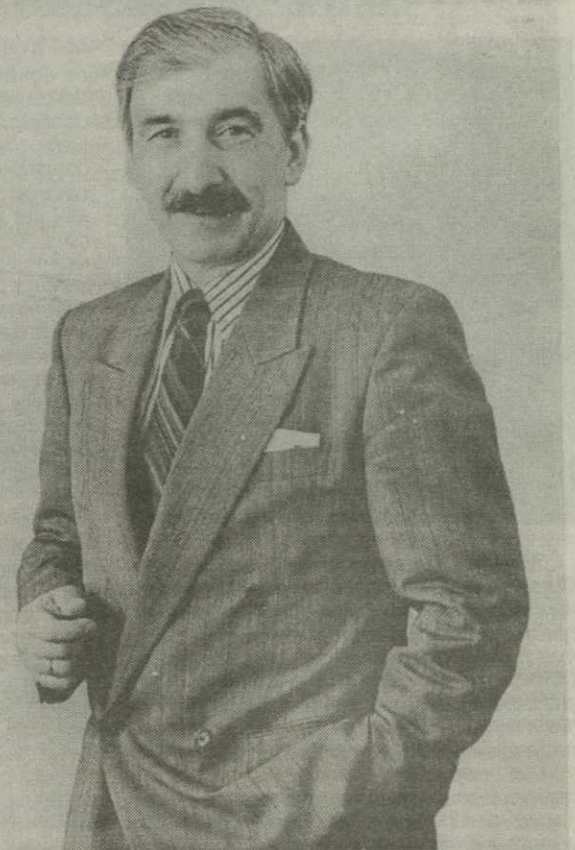
- Задавать вопросы они могут так, как им заблагорассудится, но в этом случае их вопрос звучит фарисейски, ибо прекрасно знают о распространенной в мире практике финансирования церкви. Как знают и то, что выделяемое нашим государством финансирование по своему объему не идет в сравнение с объемами финансирования церкви, установленными во многих странах, в том числе более бедных, чем Грузия.

- Несмотря на крайне негативную реакцию общественности, устроители кампании и ее исполнители отступать и сдавать позиции не собираются. Более того, огрызаются в ответ категорическими заявлениями. Как можно расценивать сложившуюся ситуацию?

- Это один из серьезнейших аргументов того, что налицо не только отдельно взятый факт оскорбления Католикоса-Патриарха всея Грузии (что само по себе тяжкий грех), который пытаются преподнести как право свободно выражать свои мысли, но это и глубокопродуманная аморальная кампания, направленная против церкви и самой государственности. Одновременно это и грубое попрание религиозного достоинства и убеждений гражданского общества...

Что же касается категоричности и самоуверенности их тона, это свойство невежд, людей низкой культуры и интеллекта. При отсутствии глубокой веры, как морального стержня души, такие люди способны принять участие в любом безнравственном деле.

- Иные представители нашей общественности всю ответственность за защиту прав религиозных мень-



шинств возлагают на нашу православную церковь. Насколько это справедливо?

- Разумеется, это неверно. Это делается специально, с целью запутать общественность, перенесения акцентов внести сумятицу в души граждан. За защиту прав религиозных меньшинств ответственно государство. Только демагог может потребовать от церкви поддержки религии отличной от своей собственной или не заботиться о возвращении «блудных детей»!!!

При моем огромном к вам уважении, тем не менее, очень просил бы вас на этот раз не спрашивать меня о тех грубых нарушениях, которые государственные организации страны допустили в отношении Грузинской Православной церкви.

- Да, разумеется, тем более, что хорошо знаю, что тема эта весьма сложна и многомерна. Поверхностное же затрагивание ее было бы неправильно. Но в то же время не могу не попросить вас о том, что в случае, коли вы решитесь беседовать на заданную тему, то именно я буду тем журналистом, кто подготовит этот материал.

- Считайте, что мое согласие вы получили.

- И еще вот что. Читателей немало озадачило заявление Патриархии, сделанное 27 октября 2009 года. Напомню его содержание: «В последнее время оскорбительная кампания против церкви вызвала в обществе резкие протестные настроения. Были высказаны соображения о проведении в ближайшее время крупномасштабных акций протеста, в том числе на территории кафедрального собора Самеба».

- Реакция народа, чьи религиозные чувства и достоинство были поправлены, для нас понятны. Но, исходя из христианской морали, церковь тем не менее призывает общественность воздержаться от подобных шагов. Здесь же хотим заметить, что для нас непонятно игнорирование инициативы Патриархии о выделении прямого эфирного времени Общественным телевидением Грузии. А это, в свою очередь, рождает подозрение, что мы имеем дело не только с ложью, озвученной отдельными личностями, а с деяниями определенных сил. Весьма огорчительно, что названная кампания все еще продолжается, что может принести стране нежелательные итоги и заметно обострить возникшую ситуацию.

Исходя из сложившейся обстановки, с нашей стороны заявляем, что вновь готовы предложить Общественному вещателю «Дебаты в прямом эфире».

Прошу обратить внимание на позицию Патриархии, как она пытается разрядить ситуацию, успокоить общественность. Несмотря на большую боль, причиненную церкви и общественности группой наших сограждан, Патриархия и лично Патриарх призывают к спокойствию и здравомыслию, к сдержанности и взаимопрощению. Снастив народ, исповедующий православную веру, счастлив каждый из нас, став одним из паствы Грузинской Православной автокефальной церкви.

Исходя из всего, о чем мы с вами успели поговорить, долг каждого из нас – выявлять зло, помогать заблудшим вернуться на путь истины и молиться за спасение их душ, по мере сил и способностей нести людям слово Правды. Так учит церковь, мы с вами лишь исполнители воли Божьей.

Эдуард Шеварднадзе: падение Берлинской стены могло стать началом новой войны



Эдуард Шеварднадзе, бывший член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР с 1985 по 1990 годы, был одним из главных политических партнеров первого и последнего президента СССР Михаила Горбачева. Шеварднадзе сыграл ключевую роль в проведении политики «перестройки», «гласности» и разрядки международной напряженности, в окончании «холодной войны» и разрушении «железного занавеса». Корреспондент «Голоса Америки» Анна Леонидова взяла у г-на Шеварднадзе эксклюзивное интервью.

Господин Шеварднадзе, вместе с Берлинской стеной упал «железный занавес», окончилась эра «холодной войны». В этом историческом событии вы как глава советского МИДа принимали непосредственное участие. Не могли вы поделиться вашими воспоминаниями о тех днях?

- Я узнал о падении Берлинской стены от советского посла в Берлине. Я тогда находился в Москве. Посол позвонил и сообщил мне, что немцы начинают ломать стену. Там стояла полумиллионная советская армия. Если бы армия вмешалась в эти события, речь могла идти о начале новой войны. Мы с Горбачевым полетели в Берлин и сделали все возможное для того, чтобы наши войска не вмешались. Чтобы они не мешали немцам разрушать стену.

- В период перестройки вы обеспечивали внешнеполитические победы команды президента Горбачева. В чем состояла главная трудность подготовки этих побед? Кто вам мешал, были ли у вас истинные сподвижники?

- Были и сподвижники, были и противники...

- Вы были архитектором внешней политики СССР во времена существования двух сверхдержав. Как вам удалось перестроить внешнеполитический курс страны?

- Первым делом надо было решить вопрос о том, как нормализовать отношения между Советским Союзом и Соединенными Штатами Америки. Это было непросто. Этому способствовала встреча на Мальте, на которой присутствовали Буш-старший, Бейкер, Горбачев, я. Тогда была принята декларация о том, что мы - не противники. Это была первая попытка потепления мирового климата. Второе. Я очень часто ездил в Вашингтон, встречался с президентом. Бейкер уговорил меня полететь в Вайоминг и там вести переговоры. Летели мы четыре часа. Была солнечная погода, и мы вели переговоры под открытым небом. Там мы подписали декларацию о том, что Советский Союз и Соединенные Штаты Америки не только не противники, но

партнеры. Это называется партнерское соглашение.

- Господин Шеварднадзе, сегодня в здании на Смоленской площади новые люди. Как вы оцениваете их работу по построению внешней политики Российской Федерации?

- Мне трудно судить. Они защищают свои национальные интересы, интересы России, но допускают много ошибок. Я считаю, что Россия допустила грубейшую ошибку, когда признала независимость Абхазии и Южной Осетии. Этим самым они показали своим народам (я имею в виду чеченцев, ингушей, другие северокавказские народы, Татарстан, Башкортостан и других), что все они могут бороться за независимость. Такое движение в России уже развернулось.

- В ваше время советско-американские отношения переживали небывалый

подъем. Как видится вам нынешний уровень российско-американских отношений?

- Сейчас можно сказать, что эти отношения не очень привлекательны. Очень много противоречий, главным образом, связанных с признанием Россией независимости Абхазии и Южной Осетии.

- Одного из ваших предшественников на посту министра иностранных дел - господина Громыко - на Западе называли «мистер Нет». Можно ли вас, Эдуард Амвросиевич, назвать «мистером Да»?

- Нет, я не люблю такие выражения. Громыко был большим дипломатом. Он создал школу советских дипломатов. Горбачев предложил мне стать министром после Громыко. Я до сих пор считаю, что у Громыко большие заслуги, особенно в создании дипломатической школы России, Советского Союза. Каким я был министром, не мне судить.

Экс-президент вылетел в Германию

Бывший глава МИД СССР и экс-президент Грузии Эдуард Шеварднадзе 4 ноября вылетел в Берлин «для участия в мероприятиях, посвященных 20-летию падения Берлинской стены». Об этом сообщила в Тбилиси представитель пресс-службы Э. Шеварднадзе. Она отметила, что «Шеварднадзе вылетел в Берлин на спецсамолете, который прислала в Тбилиси германская сторона».

Э. Шеварднадзе принял участие в специальной передаче телекомпании СДФ, посвященной 20-летию падения Берлинской стены. Кроме него, на эту передачу приглашены известные германские политики, в том числе бывший глава МИД Германии Ханс Дитрих Геншер. В Берлине Э. Шеварднадзе провел и ряд других встреч.

Кстати, немецкая кинокомпания снимает фильм об Эдуарде Шеварднадзе. В интервью изданию «Резонанс» Эдуард Шеварднадзе рассказал, что ради съемок после 14-летнего перерыва он посетил родное село Мамати в Грузии.

Берлинская стена: когда история вышла из берегов

В эти дни отмечается 20-я годовщина падения Берлинской стены - исторического события, за которым последовала череда «бархатных революций» в Европе и объединение Германии. СМИ пишут о ключевой роли Михаила Горбачева, о жестком противодействии Маргарет Тэтчер, а также о стереотипах, оставшихся у западных немцев по отношению к соседям из бывшей ГДР.

Демократическими переменами 1989 года Восточная Европа обязана «впечатляющей революции», которая была инициирована Михаилом Горбачевым и вошла в историю под названием «перестройка», пишет на страницах The Financial Times бывший британский посол в Москве Родрик Брейтхэйт. В июне 1989 года польская «Солидарность» добилась победы на выборах, чем спровоцировала движение за перемены по всей Восточной Европе, однако «пример был подан» мартовскими выборами в СССР, подчеркивает автор.

Горбачева часто критикуют - как на Западе (за то, что не предпринял более решительных действий), так и в России, где многие считают его «предателем, развалившим великую державу». Однако, если России удастся в конце концов «преодолеть свои фобии», истории будущего дадут Горбачеву более благосклонную оценку, убежден Брейтхэйт: «Если бы не он, падение коммунизма в Европе могло бы оказаться куда более кровавым и длительным делом».

После падения Берлинской стены на повестку дня встал вопрос об объединении двух Германий, пишет Даниель Верне в Le Monde. Он взял интервью у Михаила Горбачева.

Бывшего советского президента переполняют противоречивые чувства, отмечает журналист: гордость за то, что он был инициатором реформ, всколыхнувших Европу, и сожаление по поводу распада СССР. Он до сих пор уверен, что можно было совместить две противоречившие друг другу цели: восстановление суверенитета народов и сохранение Советского Союза.

В июне 1989 года глава СССР посетил с официальным визитом ФРГ, и они с канцлером Гельмутом Колем пришли к мнению, что объединение Германии должно произойти, но не в краткосрочной перспективе. Вероятнее всего, предполагали Горбачев и Коль, эта проблема должна решиться в XXI веке. Президент Франции Франсуа Миттеран, со своей стороны, выступал за некую конфедерацию, опирающуюся на два столпа: Европейское сообщество на Западе и реформированную в результате перестройки Восточную Европу.

«Каждый из нас по-своему пытался предсказать ход истории. Но все мы ошибались», - отмечает Горбачев, - история взорвалась». 9 ноября пала Берлинская стена, пошел неконтролируемый процесс. Уже тогда следовало начать строительство общего европейского дома, говорит Горбачев, однако в Западной Европе и в США интерпретировали происходящие события как крушение коммунизма и поражение России в «холодной войне». Подобная ошибочная позиция привела к нарушению начавшегося процесса, считает он, и потребовалось много времени, чтобы выйти из создавшегося хаоса. Но 1989 год заложил основы для всех последующих событий, подчеркивает Горбачев.

Франция обнародовала секретные архивы, относящиеся к моменту падения Берлинской стены: они свидетельствуют, что Маргарет Тэтчер была «одержимым» и «жестким» лидером, выступавшим против объединения Германии, пишет британская The Times.

Конфиденциальные записи, сделанные французскими дипломатами в Лондоне, выявляют опасения леди Тэтчер по поводу объединения Германии и проливают свет на ее предложение объединить силы с Россией, чтобы противостоять угрозе.

«Коль способен на все», - приводит тогдашний посол Франции в Великобритании слова Тэтчер, произнесенные во время обеда с французскими бизнесмена-



ми 13 марта 1990 года. «Он стал другим человеком, он больше не знает себя, возмнил себя хозяином и начинает действовать в таком духе. Надо видеть, как он ведет себя с Горбачевым», - заявила Тэтчер. «1990-е начинаются с эйфории, а рискуют закончиться катастрофой», - добавила она.

В связи с памятной датой немецкая газета Handelsblatt публикует материал «Стена пала - пелена осталась». Томас Ханке сетует, что в сознании немцев объединение стало частью «мемориальной» культуры, не превратившись при этом в общую историю успеха, и продолжают жить укрепившиеся вскоре после объединения клише. К счастью, мало кто хочет разделиться опять, пишет он, но своего рода пелена осталась.

В качестве примера автор приводит стереотипные представления, что в восточных землях экономика находится в жалком состоянии, что с 1989 года жители ГДР устремились на запад, а женщины на территории бывшей ГДР имеют меньше шансов реализоваться в профессии. Но все не так однозначно: разница в уровне доходов между востоком и западом приближается к колебаниям уровня благосостояния внутри «старых» земель ФРГ, квалифицированные специалисты не торопятся покидать родные места, и, согласно статистике, на территории бывшей ГДР женщины чаще являются основными «добытчицами» в семье, чем на западе страны (40 и 32% соответственно). В заключение Ханке рекомендует запад-

ным немцам по-новому взглянуть на соседей-соотечественников.

В статье, опубликованной в Der Tagesspiegel, Петер фон Бекер останавливается на последних страницах жизни лидера Восточной Германии Эриха Хонеккера. История болезни и смерти Хонеккера удивительным образом совпала с крахом ГДР.

Примечательным это совпадение автор публикации находит потому, что диктатура СЕПГ, как и советская система, базировалась в основном на одном человеке. Хонеккер, который в июне 1989 года предрекал, что «стена простит еще 50-100 лет», пропал из поля зрения общественности до сентября 1989. «В период накалявшейся социальной напряженности и потока граждан ГДР, бежавших в посольства ФРГ в Будапеште и Праге, мир задавался вопросом: почему бездействует власть, где Хонеккер?»

Как пишет автор статьи, когда до него дошли слухи, что у Хонеккера рак, еще не ведая о скором падении стены, он подумал: «Нездоровая система с обреченным на смерть лидером означает конец ГДР».

В канун праздничных мероприятий итальянский корреспондент побеседовал с бундес-канцлером Ангелой Меркель: она призналась, что в момент падения Берлинской стены была в сауне, пишет Corriere della Sera. Гражданка ГДР, Запад Ангела видела только по телевизору, и он ей не нравился. «Я часто смотрела западные детективы, и частично мнение о Западе сложилось на основе этих фильмов», - рассказала она, добавив, что комфортнее чувствовала себя в Будапеште или Москве.

9 ноября 1989 года все изменилось, и через 20 лет эта дама - лидер ведущей европейской страны. В ближайший понедельник она будет принимать в Берлине глав государств и правительств половины мира, напоминает журналист.



Полно слухов, но - от олухов



О серьезных проблемах, возникших в российско-грузинских межгосударственных отношениях, наш корреспондент беседует с Генеральным секретарем Радикал-демократической национальной партии Грузии Георгием Гвишвили.

- Подголоски ястребов в российских СМИ упорно насаждают слухи о том, будто бы Грузия способствует террористическим действиям «Аль-Каиды» на Северном Кавказе. Как нам относиться к этим слухам?

- Они настолько примитивны, что, в свою очередь, порождают сомнения относительно того, являются ли российские чиновники поборниками демократии прежде всего в собственной стране. Слухи эти столь далеки от истины, что сравнимы разве что с желанием России пустить пыль в глаза мировой демократической общественности. При том, что, и на это следует обратить особое внимание, Россия ни с кем не считается, действует так, как ей заблагорассудится. И столь абсурдные обвинения необходимы ей для осуществления еще более злонамеренных действий. Судя по всему, не удовлетворившись только лишь захваченными территориями, она готова предпринять полную аннексию нашей страны. В противоположность этому считаем необходимым еще раз обратиться к странам Евросоюза, дабы те во всеуслышание заявили: границы Российской Федерации охраняются столь надежно, что туда даже птица не залетит. Разумеется, без позволения на то самих русских. Исходя из этого, вывод напрашивается как бы сам собой: нарушение границы возможно разве что с «помощью» самих русских. А вот для разоблачения всяких злостных инсинуаций международному сообществу при участии российской делегации необходимо еще больше усилить мониторинг наших северных границ. И это будет единственным верным выходом из создавшейся ситуации, не воспользоваться которым было бы непозволительно. Зная обо всем этом, своеволию российской политики можно эффективно противостоять только в формате двустороннего диалога.

- Какого развития, на ваш взгляд, российско-грузинских отношений можно ожидать в ближайшие годы?

- Убежден, что Россия не утратит интереса к Грузии и, соответственно, не изменит в отношении к ней и своей политики. Напротив, следует ожидать, что она прибегнет к еще более грязным методам. Вполне очевидно, что Россия ни в какую не желает расставаться с собственными амбициями, с признанием факта ухода Грузии из сферы ее влияния.

При этом она игнорирует простую истину, нацито позабыв о том, что добрыми делами куда быстрее можно достичь дружеского расположения соседа.

Словом, впереди нас ожидает сложный период. Возможен шантаж как со стороны осетинских, так и абхазских сепаратистов, которому мы должны будем противопоставить спокойствие и поддержку международных сил, а также диалог при посредничестве США и Евросоюза. И в случае, если сумеем этого добиться, нам удастся шаг за шагом преодолеть этот тернистый путь к миру и согласию. Уже после этого в самой России придут к выводу, что взаимоотношения между нашими странами требуют обновления. Примерно так, в напряженном режиме, пройдут ближайшие 6 месяцев. Но этот период, смею предположить, кардинально изменит сегодняшнюю ситуацию.

- А может ли повлиять на Грузию развитие ситуации на Северном Кавказе?

- Россия проявляет на Северном Кавказе подозрительную активность. По нашему наблюдению, это всегда заканчивается ущербом для Грузии. Приходится только сожалеть, как не догадываются об этом наши единоверные кавказские народы, нередко выступая против нас с оружием в руках. Думается, пришло время решить наконец уравнение с одним неизвестным, то и дело бряцающим оружием. Не составляет тайны, что Россия сама вооружает народы, срамливая их друг с другом. А уцелевших, но непокорных, при случае уничтожает сама. Таким макаром вдвое было уменьшено население Чечни. Не в лучшем положении дагестанцы и ингуши. И делают это русские, делают из страха, дабы не усилились эти народы и не заявили о своей независимости. Потому и держат их в постоянном терроре. А причин для этого русские находят без особого труда как внутри, так и за пределами страны. Ведь сумели же они объявить грузинские власти едва ли не основоположниками «Аль-Каиды», в то время как у них полно проблем в собственной стране. На мой взгляд, спасение для Кавказа наступит в том случае, если мы примем уже сейчас за восстановление между нами дружеских связей и напрощ откатимся от плясок под чужую музыку. Для этого в первую голову столица Грузии должна стать центром Парламентской Ассамблеи народов Кавказа, где будет возможно обсуждение актуальной кавказской проблематики и принятие взвешенных, взаимоприемлемых решений. Словом, было бы неплохо в ближайшие 2-3 года получить общекавказский парламент, устроенный по принципу Европарламента. Сделать это, разумеется, будет нелегко, для этого потребуются выполнить немало предусловий, но зато это будет надежным гарантом создания свободного Кавказа, что отвечает вековым чаяниям его народов.

- Рассуждая с вами о будущем, пусть и недалеком, спрошу вас еще вот о чем. Какими вам видятся взаимоотношения политических сил и ожидается ли между ними определенная напряженность? И тут же коротко: какие цели преследовал визит г-на Ногаидели в Москву?

- Начну со второй части вашего вопроса. На мой взгляд, каждый политик не только имеет право, а и обязан в поисках лучшего для страны пути вступить в диалог с той или иной стороной, хотя бы и настроенной на этом этапе враждебно. И в этом состоит демократическое видение событий. Разумеется, при неуклонном соблюдении условия, что политик не руководствуется при этом личными амбициями, прикрываясь псевдогосударственными интересами. В данном случае все условия были соблюдены.

Что касается оппозиционных партий, то в ближайшее время, по окончании консультаций, ответственности станет известно, кто из них и какой путь изберет. Безусловно одно - после Окруашили оппозиция получила достойное пополнение в лице И. Аласания и Н. Бурджанадзе, что заметно прибавило властям головной боли.

Теперь о нас, радикал-демократах. В настоящее время от каких-либо активных действий мы воздерживаемся. Однако при определенном развитии процессов всегда будем там, где демократическому развитию страны будет угрожать опасность.

В Париже пройдет акция протеста грузинской общины

Представители грузинской диаспоры, проживающей во Франции, завтра проведут в Париже акцию протеста против создания на территории Грузии «стены позора» Об этом «Новости-Грузия» сообщили в пятницу в пресс-службе аппарата госминистра по вопросам диаспоры.

«Когда вся Европа и весь мир отмечают 20-летие разрушения Берлинской стены, власть России на территории Грузии строит стену, чтобы подтвердить аннексию одной из частей Грузии, и действуя тем самым против целой Европы», - отмечено в сообщении организаторов акции.

Вместе с грузинской общиной организаторами акции решили выступить ряд организаций - «Чеченский комитет», «Арт Украина», «SOS расизм», «Восточный Европейский дом», Студенческая конфедерация и несколько других.

«Судьба столкнула с бедой не только Грузию. В России ущемляются права человека, Чечня уничтожена. Наш протест присоединится к европейскому протесту. Европейцы символично перешагнут «западную стену» и произнесут тост за мир, как и кавказцы», - сказано в сообщении организаторов акции.

Акция пройдет перед мэрией третьего района Парижа в 15:00 по местному времени. В рамках акции, помимо выступлений участников, также будет проведена выставка фотографий и показан фильм.

Министр отказался от российского гражданства

Министр иностранных дел Грузии Григол Вашадзе в среду объявил, что решил отказаться от российского гражданства, передает агентство «Новости-Грузия».

Накануне депутат Госдумы от «Справедливой России» Семен Багдасаров выступил с предложением лишить Вашадзе российского гражданства и предложил запросить в российском дипломатическом ведомстве информацию о возможности лишения грузинского дипломата гражданства РФ. Однако Госдума направлять запрос в МИД РФ отказалась, мотивируя это тем, что по закону гражданин РФ не может быть лишен гражданства или права изменить его.

«Я уже отправил президенту России прошение о выходе из российского гражданства и приложил к нему свой российский паспорт. Таким образом я решил облегчить это дело российской стороне, так как российское законодательство не предусматривает лишения гражданства, и потому я сам решил отказаться от гражданства России. Для себя я этот вопрос решил», - заявил глава МИД.

Кстати, факт наличия у главы МИД Грузии двойного гражданства не раз становился причиной критики в его адрес со стороны грузинских оппозиционных сил.

США не признают независимость Абхазии и Южной Осетии

Заместитель госсекретаря США Филипп Гордон вновь заявил от имени администрации Белого дома, что Соединенные Штаты не собираются признавать независимость двух регионов Грузии - Абхазии и Южной Осетии.

Как сообщили грузинские телекомпании в четверг, об этом Гордон сказал в ходе конференции в Центре стратегических исследований в Вашингтоне, где присутствовали европейские дипломаты и американские политологи.

«Мы не признаем независимость Абхазии и Южной Осетии. Президент США открыто заявил об этом, и наша позиция остается в силе. Мы имеем разную позицию с Россией относительно расширения НАТО и вопросов Грузии», - отметил Гордон.

По его словам, «США заявили о политике перезагрузки с Россией». «Но наша позиция ясная - мы не признаем сфер влияния России в Европе. Европейские демократии должны иметь право присоединиться к тем альянсам безопасности, которые они выберут», - отметил заместитель госсекретаря США.

«MADE IN GEORGIA» - концепция экономического роста

Бизнес рассматривает возможности замещения импортной продукции, произведенной на месте

Капитал, человеческие и природные ресурсы необходимо объединить в целях увеличения производства товарных ценностей – в отличие от ориентации на импорт продукции.

Таков один из основных выводов, который прозвучал на однодневном семинаре «MADE IN GEORGIA», посвященном замещению импортной продукции, произведенной на месте. Он был организован проектом поддержки малого и среднего бизнеса Агентства международного развития США - USAID, консультационной группой политики и менеджмента – PMCG при поддержке Ассоциации бизнесменов и Министерства экономического развития Грузии.

В 2009 году с целью анализа возможностей замещения импорта местной продукции в более чем 200 компаниях Грузии было проведено социологическое исследование, говорит Ирина Салуквадзе, представительница проекта поддержки малого и среднего бизнеса Агентства международного развития США - USAID. Его результаты обсудили участники семинара.

Как заявил руководитель миссии USAID на Кавказе Джон Коллинз, Агентство международного развития США «гордится этой конференцией», которая будет способствовать выработке стратегии, ориентированной на рост экономики, привлечение инвестиций, создание новых рабочих мест и преодоление бедности.

Замещение импорта местной продукцией будет стимулировать создание новых бизнесов, расширение экспортных возможностей, снижение спроса на иностранную валюту, освоение инновационных подходов.

По его словам, USAID в течение многих лет содействует экономическому развитию Грузии, осуществляя различные проекты поддержки государственного и частного секторов. К примеру, организация способствует тому, чтобы местные коммерческие банки имели возможность выдавать кредиты тем предпринимателям, которые до сих пор брали их.

Заместитель министра экономического развития Зураб Алавидзе приводит такую статистику: импорт Грузии составляет 75 процентов, экспорт – 25 процентов. Долгосрочная стратегия ставит своей целью изменить это соотношение в сторону роста экспорта.



В свою очередь заместитель министра сельского хозяйства Малхаз Акишбая говорит о большом неиспользованном экспортном потенциале отрасли. В частности, он может возрасти, когда с первого января будущего года вступит в силу закон о безопасности продуктов питания.

По мнению Лексо Алексишвили, президента PMCG, было бы ошибочно создавать искусственные преграды на пути импорта, что вызовет в конечном счете негативные явления в экономике. Следует создавать такие инструменты, которые будут способствовать выпуску конкурентоспособной местной продукции. Стоит еще раз оценить, насколько готовы местные предприниматели к оперированию в условиях нового закона о безопасности продуктов питания. Многие из них наделись, что он будет вновь отложен, но этого не произойдет. Следует подготовиться к действиям в рамках новых жестких регуляций.

Лексо Алексишвили утверждает, что финансовая поддержка со стороны государства экспортноориентированных хозяйственных субъектов – ошибочный путь. Как показывает опыт ряда зарубежных стран, такой подход приводит к отрицательным результатам.

Какой же путь избрать? Не следует, говорит Лексо Алексишвили, искусственно создавать «оазисы». Вы-

ход – в дальнейшей открытости экономики, ее либерализации. Так поступают в странах Балтии, в Польше, Словении, что на практике оборачивается стабильным экономическим ростом.

Алеко Маргишвили, представитель PMCG, считает, что концепция «MADE IN GEORGIA» не должна ставить самоцелью импортозамещение любой ценой. Акценты следует делать на том, чтобы нарастить свои мощности и производственный потенциал, сориентироваться на существующие ассортиментные ниши.

Интересным опытом поделился генеральный директор действующего на местном рынке уже более четырех лет первого в стране гипермаркета «Goodwill» Нугзар Магулария. Если в начале деятельности на его полках были представлены продукты 8000 наименований, то сегодня их число возросло до 50000. Одновременно в восемь раз возрос объем реализации местной продукции. В 2004 году импортная продукция составляла 80 процентов реализации гипермаркета. В настоящее время этот показатель снизился до 50 процентов. В небольшой степени это связано и с тем, что супермаркет освоил производство собственной продукции – мясной, кондитерской.

Гоча Мелкадзе представляет «Рабати-2007» – это предприятие действует в Ахалцхском районе, заня-

то производством, упаковкой и дистрибуцией сыра. Предприятие использует в производстве конечной продукции – натуральное молоко, цены на которое в зависимости от сезона меняются. В этом отношении в более преимущественном положении находятся производители, работающие на молочном порошке. Проблема, по его мнению, должна решаться совместными усилиями – частного сектора и государства.

Шалва Алавидзе, представитель компании «Эко-фуд», занятой производством разнообразных молочных продуктов – 70 наименований. По его словам, компания создала до 30 пунктов по приему молока в различных регионах Грузии, в основном сырье поставляют мелкие фермеры. Содействовать высокому уровню гигиены в фермерских хозяйствах – это забота и соответствующих государственных структур.

Гиорги Капанадзе, исполнительный директор девелоперской компании «Аксис», говорит, что 70 процентов стройматериалов компании приходится приобретать у зарубежных поставщиков. Делается это вынужденно, хотя и обходится намного дороже, с учетом транспортировки, растаможки. В стране производится арматура, и многие виды строительных камней, однако качество не соответствует современным требованиям. Не развита форма лизинга, который «уподобили» кредиту.

По мнению первого вице-президента Ассоциации бизнесменов Грузии Гиорги Исакадзе, в Грузию в основном приходят «эмоциональные инвесторы, а ей в настоящее время нужны инвесторы институциональные, которые смогут изменить экономическую ситуацию. Ведь нельзя смириться с тем, что 90 процентов грузинского бизнеса приходится на Тбилиси, а на регионы всего 10 процентов.

Фади Асли, президент Торговой палаты США в Грузии, обращает внимание на то обстоятельство, что для ментальности местного населения характерна уверенность, что фрукты, овощи, мясо, произведенные в Грузии, превосходят по качеству и вкусу зарубежную продукцию. Это – важный психологический момент, т. к. во многих странах население считает, что «западная продукция – лучше местной». Он позволит более активно привлекать грузинских потребителей к приобретению местной продукции более широкого ассортимента, говорит Фади Асли.

Между азербайджанским городом Сумгаит и грузинским Рустави усиливается сотрудничество

Между азербайджанским городом Сумгаит и грузинским Рустави усиливаются экономические и культурные связи.

Сумгаитская делегация пребывала в Грузии по приглашению мэра Рустави Мамуки Чиковани, сказали Trend News во вторник в Исполнительной власти Сумгаита.

В рамках визита делегация встретилась с руководством города и губернатором региона Квемо-Картли Давидом Киркитадзе, а также приняла уча-

стие в праздничном мероприятии, организованном по случаю Дня города Рустави.

На встречах был проведен широкий обмен мнениями о перспективах расширения сотрудничества между городами, подчеркнута необходимость усиления экономических и культурных связей.

Выступивший на мероприятии, посвященном Дню города Рустави, замглавы ИВ города Сумгаит Акиф Гулиев сказал, что между жителями двух го-

родов существуют многолетние партнерские и дружеские связи.

В мероприятии участвовали также делегации городов Инегель (Турция), Ивано-Франковск (Украина), Лодзь (Польша).

Сумгаит и Рустави имеют полувековые партнерские отношения. В этих городах, построенных после Второй ми-

ровой войны, в основном находятся учреждения тяжелой промышленности, заводы тяжелой металлургии и химзаводы. В 2007 году делегация города Рустави, являющегося центром региона Квемо-Картли, совершила визит в Азербайджан, в ходе которого было подписано соглашение по восстановлению отношений городов-побратимов.



Путин и партия сверили планы

Премьер-министр РФ Владимир Путин 30 октября встретился в подмосковной резиденции в Ново-Огарево с руководством партии «Единая Россия», лидером которой он является. На совещании немало внимания было уделено предстоящему XI съезду «ЕР», который намечен на 21 ноября в Санкт-Петербурге.

«Перед партией сейчас стоят очень сложные и ответственные задачи. Прежде всего, необходимо обеспечить динамичное посткризисное восстановление экономики, причем с упором на новые, инновационные факторы роста, то есть одновременно преодолевать последствия кризиса и разворачивать проекты модернизации», — сказал глава российского правительства.

Кроме того, Путин поблагодарил фракцию единороссов за поддержку ключевых правительственных инициатив. И пояснил: «В том числе это позволило нам оперативно, без задержек проводить меры, предусмотренные антикризисным планом».

По завершении мероприятия глава Высшего совета партии, председатель Госдумы Борис Грызлов сообщил журналистам, что на предстоящем съезде будет обсуждаться также вопрос о расширении демократии внутри партии. Кроме того, делегаты обсудят социальные программы. «У нас сейчас уже 37 партийных программ, ряд из которых стали федерально-целевыми или государственными программами», — напомнил Грызлов.

Путин и руководство партии подробно обсудили выборную тематику. Как рассказал секретарь президиума партии, вице-спикер Госдумы Вячеслав Володин, «Единая Россия» выступает за то, «чтобы выборы были честными». В связи с этим ЕР выступает с инициативой размещения



Владимир Путин выступает на десятом съезде партии Единая Россия в Москве (2008)

во всех регионах России комплексов автоматической обработки избирательных бюллетеней. Володин уверен, что это поможет исключить всяческие фальсификации при подсчете голосов. Он подчеркнул, что это будет стоить немалых денег, зато, с другой стороны, снимает все проблемы.

Отныне единороссы намерены активно участвовать в предвыборных дебатах. И начнут эту практику на ближайших региональных выборах в Рязанской, Воронежской, Калужской, Курганской областях, которые состоятся в марте 2010 года. По словам Володина, в устав партии будут внесены поправки, которые сделают участие в таких дебатах обязательным.

Со своей стороны Путин обратился к «Единой России» с просьбой взять под контроль ситуацию с предоставлением услуг и исполнением функций органа-

ми государственной власти. «Претензий со стороны граждан очень много. Как к низкому качеству публичных услуг, так и к громоздким административным процедурам, к многочисленным посредникам, которые кормятся вокруг них. По сути, это ни что иное, как легализация статусной ренты, взятки. Прошу «Единую Россию» взять эту тему на контроль», — сказал премьер-министр.

Он сообщил, что в 2010 году правительство направит на пенсионное обеспечение граждан беспрецедентную сумму — около 10% ВВП, что позволит повысить пенсии в России в среднем на 46%. А одной из ключевых задач бюджетной политики является последовательное снижение дефицита бюджета и подавление инфляции.

Николай ТРОИЦКИЙ,
политический
обозреватель
«РИА Новости»

«РИА НОВОСТИ» И МГЛУ ОТКРЫЛИ

СОВМЕСТНУЮ КАФЕДРУ ЖУРНАЛИСТИКИ

Российское агентство международной информации «РИА Новости» и Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ) заключили соглашение о сотрудничестве в области формирования единого информационного и образовательного пространства ШОС.

Договором предусмотрено проведение МГЛУ и «РИА Новости» соответствующих совместных научных исследований и использование результатов этих исследований в образовательном процессе в ареале ШОС. Для этих целей будет создана совместная корпоративная кафедра «Информационная политика и медийные технологии на пространстве стран-членов ШОС». Подразумевается, что МГЛУ и «РИА Новости» начнут совместно готовить профессиональных журналистов, политологов, а также историков, регионоведов, лингвистов и переводчиков с языков стран Шанхайской Организации сотрудничества для реализа-

взаимоотношениях, но и в плане противодействия стоящим перед обществами стран ШОС вызовами», — прокомментировала подписание совместного договора ректор МГЛУ, академик Российской Академии образования Ирина Халеева.

Московский государственный лингвистический университет ведет свою историю с 1804 года, с момента создания по высочайшему указу Александра I Московского Императорского коммерческого училища с преподаванием английского, французского и немецкого языков. В 1930 г. на его базе по приказу Наркомпроса СССР был создан Московский институт новых языков. В 1934 г. переименован в Московский государственный педагогический институт иностранных языков, с 1964 г. носит имя видного политического деятеля Франции Мориса Тереза. В 1990 г. преобразован в Московский государственный лингвистический университет. По решению глав правительств

государств-участников СНГ в 2000 г. МГЛУ был придан статус Базовой организации по языкам и культуре СНГ.

Сегодня в структуре МГЛУ действуют 3 института, 11 факультетов, 82 кафедры, 19 языковых, исследовательских, научных и учебных центров, в том



числе центры изучения азербайджанского, армянского, грузинского, казахского, киргизского языков и культуры, центр украинистики. В ближайшее время будут открыты кафедры по изучению молдавского, узбекского и таджикского языков.

«Мы уже давно совместно с «РИА Новости» осуществляем сетевое взаимодействие. Создание совместной кафедры — это та инновация, которая продвинет нас вперед не только в наших

числе центры изучения азербайджанского, армянского, грузинского, казахского, киргизского языков и культуры, центр украинистики. В ближайшее время будут открыты кафедры по изучению молдавского, узбекского и таджикского языков.

БЫВШИЙ СССР: ЯЗЫКОВОЕ ВЗАИМОНЕПОНИМАНИЕ



На выездном заседании комитета Госдумы по делам СНГ и связям с соотечественниками

ми в Московском государственном лингвистическом университете (МГЛУ) прозвучали нетипичные для такого рода мероприятий слова: «угроза», «деградация», «сужение сферы применения».

Все эти слова относились к русскому языку в странах СНГ. Очевидно, время для самоуспокоенности прошло. Привычные заверения чиновников («куда они денутся», «куда они без нас», «еще назад попросятся»), которые мы слышим вот уже двадцать лет, еще с последних лет правления Горбачева, теперь не удовлетворяют даже дилетантов в языковой сфере. Во многих бывших республиках СССР уже есть даже не одно, а второе поколение, не владеющее русским языком или владеющее им на самом низком уровне.

Между тем Москва много лет фактически не прилагала усилий ни в деле распространения русского языка в СНГ, ни

тем более в деле изучения языков СНГ в России. На сегодняшний день МГЛУ (бывший Институт иностранных языков имени Мориса Тереза) — базовая организация по языкам и культуре государств-участников СНГ — один из всего двух-трех российских вузов, где россияне могут изучать языки стран бывшего Советского Союза. Согласитесь, позорно мало на почти сто миллионов жителей бывших союзных республик.

Между тем, как констатировали участники совещания, время явно не на стороне России. Старый советский тип двуязычия (национальный язык республики плюс русский язык) в новых условиях уже недостаточен и не обеспечивает своим носителям надежных карьерных перспектив. Это поняли, например, в Казахстане, где проводится политика

развития трех языков: поставлена задача, чтобы студенты казахстанских вузов и даже выпускники школ, кроме казахского и русского, говорили еще и на одном западноевропейском языке — чаще всего, английском.

Вывод: сегодня мало одной только защиты постепенно утрачиваемых позиций русского языка в бывших советских республиках, необходимо самим россиянам понемногу изучать языки своих соседей. «Ребята, которые выбирают у нас для изучения, скажем, азербайджанский язык, выбирают не просто новый язык, а свою судьбу, — объясняет ректор МГЛУ Ирина Халеева. — У меня на столе лежит стопка заявок из МИДа, Минобороны, Минюста, миграционных служб на таких переводчиков».

Окончание на стр. 3

Глава Роструда: кризис заставил учиться

Рынок труда стал одним из главных индикаторов глубины экономического кризиса для России. По данным Росстата, регистрируемая безработица, в сентябре прошлого года составлявшая порядка 1,2 миллиона человек, по итогам апреля 2009 года подскочила до 2,3 миллиона человек. Летнее затишье немного «сбило температуру» - до 2,1 миллиона безработных на начало октября. При этом реальное число россиян, не имеющих работы, оценивается в 6,3 миллиона человек.

О том, какие антикризисные меры предприняло государство на рынке труда, в интервью «РИА Новости» рассказал руководитель Федеральной службы по труду и занятости России Юрий Герций.

- Юрий Викторович, какие ключевые изменения произошли на российском рынке труда за год кризиса?

- Прежде всего, мы изменили подход к участию государства в происходящих на рынке труда процессах с точки зрения взаимоотношений работодателя и работника. Мы сделали упор на поддержку работодателя с целью сохранения трудового коллектива и снижения уровня регистрируемой безработицы. Так, в непростых экономических условиях было принято решение о разработке региональных программ по стабилизации ситуации на рынках труда и существенном госфинансировании этих программ. Их реализация вкрупне с другими усилиями государства позволила не допустить высвобождения около трех миллионов человек, которые потенциально могли стать безработными. В той или иной форме они сохранили работу. Таким образом, нам удалось не допустить резкого скачка регистрируемой безработицы.

- Представители каких профессий оказались в наиболее сложной ситуации?

- Прежде всего, в критической ситуации оказались регионы-доноры, регионы с высоким развитием промышленности. Произошел спад интереса к той продукции, которую они производят. Это такие отрасли, как металлургия, промпроизводство, ТЭК. Люди, занятые в этих сферах, в первую очередь оказались под угрозой увольнения.

- Эксперты прогнозируют осенний всплеск безработицы. Будет ли он?

- Я бы не называл это всплеском, но исторически осенний период и начало зимы у нас характеризуются увеличением числа обращений граждан в службы занятости. Ожидается приток за счет тех людей, которые работали летом у себя на дачных участках, просто отдыхали, были заняты на временных сельскохозяйственных работах. Кроме того, прогнозируем мы и приток в службы занятости выпускников всех форм профессионального образования, которые не смогут трудоустроиться по своей специальности. Мы предполагаем, что общее число таких обращений может составить 350-400 тысяч



- Сколько средств направила федеральный бюджет на стабилизацию ситуации в регионах, насколько эффективно они осваиваются?

- Изначально постановлением правительства на эти программы было выделено почти 437 миллиарда рублей. И если в начале этого года регионы заявили программы только на половину этой суммы, то сейчас, после корректировки, объем финансирования антикризисных мероприятий на региональных рынках труда составляет более 30 миллиардов 316 миллионов рублей.

Напомню, что программы включают в себя такие направления, как опережающее обучение работников, находящихся под риском увольнения, организация общественных работ, стажировок для безработных и выпускников, помощь по переезду в другую местность для трудоустройства, а также содействие в открытии своего дела.

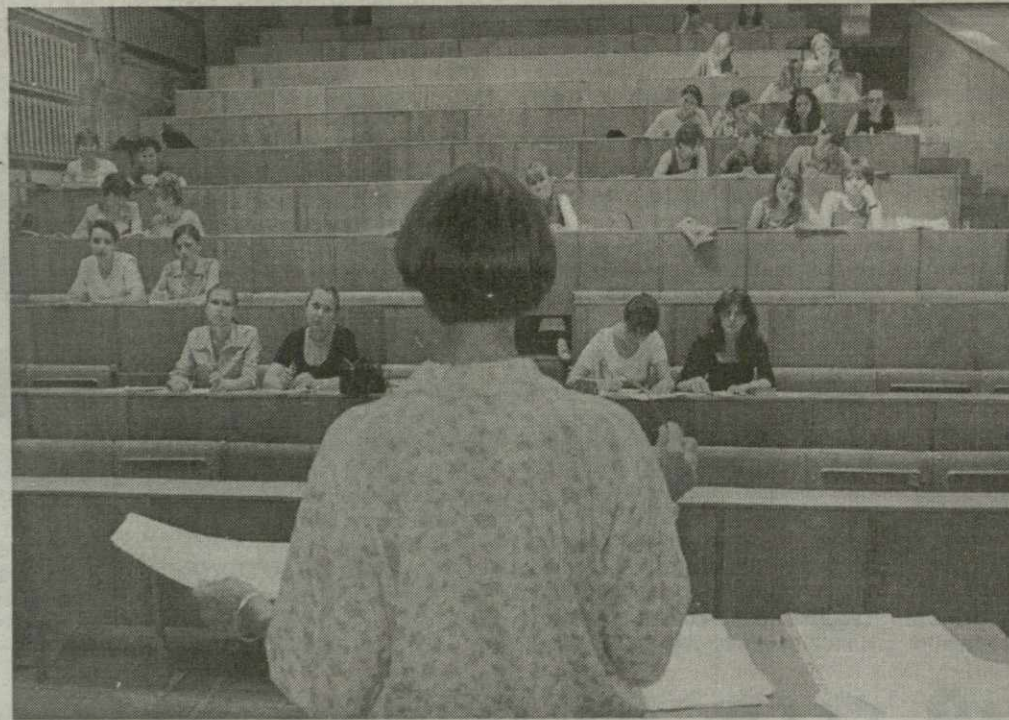
- Сколько россиян, находящихся на грани увольнения, получили реальную помощь по этим программам?

- По состоянию на 1 октября в программах участвуют порядка 1,8 миллиона человек. По плану такого рода поддержкой будут охвачены в 2009 году 2 миллиона человек.

- Если говорить о конкретных направлениях региональных программ, какие из них идут лучше, а какие хуже?

- В программах опережающего обучения на 1 октября участвуют 107 тысяч человек, это неплохой показатель. В об-

щественных работах заняты 1,594 миллиона россиян, которые находятся под угрозой увольнения. Такое направление



ние программ позволяет им сохранить рабочее место за собой, а также обеспечить себе заработок.

Надо отметить, что в это число входят и 40,5 тысяч выпускников учебных заведений, проходящих при поддержке государства стажировки на различных предприятиях.

Возможностью переезда в другую местность для трудоустройства воспользовались 8,2 тысячи человек. Компенсация на проживание сейчас составляет 550 рублей в сутки, на эти деньги можно снять жилье, но многие россияне хотели бы переехать туда, где есть работа, на постоянное место жительства. Видимо, в дальнейшем нужно предусмотреть

какие-то финансовые возможности для обустройства переезжающего: на обустройство жилья или его ремонт. Во многих населенных пунктах в сельской местности, например, есть оставленные дома, которые можно привести в порядок и там жить. Мы рассчитываем, что к концу года, во многом за счет молодежи, в этой подпрограмме участвуют 15 тысяч человек.

- А как идет подпрограмма самозанятости населения, многие ли россияне хотят открыть свое дело?

- Уже 55,3 тысячи человек уже получили поддержку, по итогам года мы рассчитываем на 64 тысячи участников. Вот

простой пример из Кировской области: 55-летний слесарь-ремонтник, оставшийся в марте без работы, обратился в службу заня-

работодатели значительно сократили свои расходы по этой статье, - то с задолженностью по зарплате, напротив, дела обстоят лучше. По данным Росстата на 1 августа, суммарная задолженность по заработной плате составила порядка 6,5 миллиона рублей, снизившись за июль почти на 10%.

В целом за допущенные нарушения трудового законодательства в первом полугодии к административной ответственности привлечено более 66 тысяч виновных должностных и юридических лиц - почти на 12% больше, чем в первом полугодии 2008 года.

- Руководство страны неоднократно говорило о том, что кризис дает стимул развитию нашей экономики, которая выйдет из него обновленной. Каких специальностей не хватает в России для долгосрочного развития экономики, с Вашей точки зрения?

- Это те профессии, представители которых могли бы четко прогнозировать развитие экономической ситуации. Под развитие новых тех-

миграции и за счет привлечения иностранной трудовой силы.

- Внутренняя миграция, как показывают программы, пока плохо развивается. Кто будет осваивать Восточную Сибирь, где у нас много крупных проектов, в том числе в нефтегазовой отрасли?

- Это только первые шаги, еще не все отработано. Можно вспомнить наш восьмилетний опыт программ по переселению безработных, которые никак не были материально подкреплены, но работали. Здесь же есть материальные ресурсы. А если предусмотреть средства на обустройство жилья для человека, который решил открыть в другой местности свое дело, то программа пойдет веселее. Напомню, что потенциальным предпринимателям государство сейчас помогает с юридическим оформлением и выплачивает «подъемные» в размере годового максимального пособия по безработице - 58,8 тысячи рублей.

Считаю также, что для нашей экономики весьма приемлемым вахтовый метод работы, который интересен с точки зрения рационального размещения трудовых ресурсов и постоянного контингента населения. Во-первых, он не обременителен как для государства, так и для работодателя, а с другой стороны - дает положительный конечный результат.

- Наблюдаете ли вы приток низкоквалифицированных трудовых мигрантов в Россию на фоне утечки высококлассных специалистов на Запад?

- Те мигранты, которые к нам приезжают не составляют даже 5% высококвалифицированных

специалистов, это действительно в основном представители тех профессий, которые мало привлекательны для граждан РФ. При четком прогнозировании потребности российской экономики в иностранной рабочей силе, никаких угроз со стороны мигрантов у нас нет.

Что касается «утечки мозгов», то хорошо известно, что чаще всего уезжают за границу молодые специалисты. Мы должны ставить перед собой задачу задержать их, создать привлекательные условия в тех отраслях и на тех предприятиях, для которых их готовили. Стажировки на предприятиях, которые мы сейчас активно поддерживаем, это первый шаг.

ности с бизнес-планом по производству оконных и дверных блоков. Мужчина получил выплату почти в 60 тысяч рублей на открытие своего дела, а также компенсацию в 550 рублей за услуги нотариуса и на госпошлину. Станки для деревообработки какие-то у него были, дополнительно еще купил фрезерный станок, другое оборудование. Говорит, что его продукция охотно покупают жители окрестных населенных пунктов, то есть бизнес пошел.

- Участвовали ли случаи нарушения трудовых прав работников в условиях кризиса?

- Если в отношении соблюдения безопасности условий труда мы видим некоторые проблемы, -

нологий, о которых мы много говорим, также нужны специалисты. Наши выпускники, я считаю, достаточно гибки с точки зрения овладения новыми профессиями. Привлекая их, можно сформировать новые направления.

- Каким будет дефицит трудовых ресурсов в России в 10-летней перспективе, и за счет каких ресурсов его надо покрывать?

- Я считаю, что в 10-летней перспективе у нас недостатка в трудовой силе не должно быть. Развивая промышленность и правильно размещая производственный потенциал, мы можем отрегулировать процессы и потребность в рабочей силе за счет внутренней

ПОРТРЕТ ПОЛИТИЧЕСКОГО ТЯЖЕЛОВЕСА: РАЗВЕДЧИК, КАНЦЛЕР, ПРЕМЬЕР



султанов, экспертов – которые исподволь, медленно, но верно готовили перестройку. К тому же был тесно связан с одним из главных «прорабов», секретарем ЦК Александром Яковлевым.

Сам Примаков дал откровенную характеристику доперестроечного периода своей биографии:

«Я и мои друзья не были революционерами, но были, что называется, диссидентами системы. Мы не выходили с плакатами на улицу. Но расшатывали догмы аналитическими «фомками».

29 октября исполнилось 80 лет Евгению Примакову. Он прошел сквозь эпохи и времена, как стальной клинок сквозь живую материю. Всюду оставил свой след, но сам не утратил природных свойств и качеств.

Он много лет был близок к власти, и советской, и «антисоветской». Хорошо понимает ее византийскую природу. Успешно ориентируется в ее коридорах. За это недоброжелатели называют его царедворцем. Однако Примаков всегда умел сохранить достоинство – и при назначениях, и при отставках.

Он делал карьеру без суеты, без рывков, скачков и слишком долгих пауз. Неуклонно шел от повышения к повышению. Даже революционные бури 1991 года не смогли этому помешать. Поменялся не просто режим, на месте старого возникло новое государство. Но Примаков оставался неизменным элементом в быстро меняющемся мире.

В большую политику его привел Михаил Горбачев. Из стен академического института – в Верховный Совет СССР, под телекамеры ежедневного прямого эфира. Впрочем, едва ли это стало такой уж неожиданностью для Примакова. Он не мог не выйти из тени на свет, так как принадлежал к числу тех «бойцов невидимого фронта» – аналитиков, кон-

рист. Как истинный политический тяжеловес всегда умеет найти и удержать центр тяжести, не уклоняясь вправо или влево.

Осенью 1999 года, в разгар думской избирательной кампании, я оказался в книжном магазине «Москва», что на Тверской, где Примаков презентовал свою очередную книгу. Мероприятие было чисто предвыборным – Евгений Максимович возглавлял список блока «Отечество – Вся Россия». Соответственными были и вопросы автору

«Скажите, вы из белых или из красных?» – взволнованно спросил некий юноша, пытающийся определиться со своими симпатиями. Примаков отшутился: «Прежде всего, хочу сказать, что я не голубой».

Высказывался он на эту тему и в более серьезных тонах: «Партии, которые сейчас образуются, как в калейдоскопе меняют контуры, очертания, цвета. Думаю, что какой-

то период мы еще будем в этом вариться, а потом это кончится. Я просто уверен, что сейчас Россия крупную партию без социальной ориентации не примет... И мне кажется, что наибольшие перспективы у центристских сил».

Этот неизменный центризм и равноудаленность от флангов помогли Примакову в «минуты роковые». После путча 1991 года и упразднения СССР он оказался единственным назначенцем Горбачева, которого Ельцин не просто сохранил на посту, а затем еще дважды повысил.

Однако, как недостатки часто являются продолжением достоинств, так и плюсы нередко переходят в минусы.

Твердый центризм не позволяет «колебаться с линией партии». Примаков всегда старался сочетать безусловную лояльность с самостоятельностью и самодостаточностью. Что вызывало настороженность у первых лиц – и у Горба-

чева, и у Ельцина. Это порождало трения и конфликты.

Его отношения с первым и последним президентом СССР никогда не были безоблачными. В январе 1991 года он подавал в отставку с поста члена Совета безопасности СССР – в знак несогласия как раз с линией партии, но Горбачев его не отпустил. А вскоре процесс пошел так лихо, что им обоим стало не до личных разногласий.

С Ельциным получилось еще драматичнее. Примаков вспоминал: «Борис Николаевич однажды говорит: вас обволакивают левые. Я говорю: побойтесь Бога, вы меня давно знаете, я никогда не ложился ни под Горбачева, ни под вас, почему вы считаете, что меня могут легко обволакивать». Скорее всего, первому президенту России и его окружению не очень нравилась стремительно растущая популярность правительства Примакова. Ему даже пришлось приносить своего рода публичную клятву – что у него нет президентских амбиций.

Но Ельцин не поверил. В конце концов, он стал убеждать своего премьера написать заявление об уходе по собственному желанию. Примаков отказался наотрез. Потребовал от президента, чтобы тот его уволил своим указом.

В принципе, это верный поступок для политика, которому остался всего один шаг до вершины. Тем не менее, Примаков воздержался от этого последнего шага. Позднее он объяснял это так: «Я считал, что не может человек участвовать в президентской гонке и одновременно добросовестно выполнять обязанности руководителя правительства. Не может, потому что создается определенное противоречие. Так что на этом этапе это было исключено... Жалею ли я об этом или нет? Ну, кто его знает. И да, и нет, честно скажу».

Евгений Примаков слегка опередил свое время. В стране назревал спрос на президента нового типа, но удовлетворить этот спрос сумел политик из следующего поколения.

Николай ТРОИЦКИЙ,
политический обозреватель
«РИА Новости»



БЫВШИЙ СССР: ЯЗЫКОВОЕ ВЗАИМОНЕПОНИМАНИЕ

Окончание

Неспособность российско-украинского диалога в течение многих лет сформулировать четкую языковую политику в отношении стран ближнего зарубежья привела к тому, что стала подтаивать казавшаяся неизблемой база старого советского двуязычия: интерес к русскому языку и желание его изучать. Самая катастрофическая ситуация в этом плане – на Украине. Эта страна может рассматриваться как классический пример того, как даже при наличии многовековой культурной традиции целенаправленная политика государства может изменить языковые приоритеты

населения страны. При этом тот факт, что большинство жителей Украины владеет разговорным русским языком, вовсе не означает всеобщего желания грамотно на нем писать, расширять свой русский словарный запас и повышать культуру русской речи. Наоборот, у людей возникает иллюзия благополучия, самоуспокоенности: мол, все равно не забудем, так чего его учить?

«Всего три года назад, в 2006 году, большинство украинцев (55%) выступало против нынешнего языкового законодательства, по которому украинский язык является единственным госу-

дарственным, а русский государственным языком не является», – рассказывает Евгений Копатько, руководитель киевского социологического центра Research & Branding, проводившего специальное исследование на эту тему. – Но уже к 2008 году центр тяжести общественного мнения сместился в сторону статус-кво. Теперь нынешнее законодательство поддерживают 55% респондентов, причем большинство все еще симпатизирующих русскому респондентов (45%) хотя бы видят Украину официально двуязычной страной, с равными правами для обоих языков, а не с привилегиями для русского».

Зона применения русского языка сужается. Большинство стран СНГ полностью перевели свое делопроизводство на государственные языки (на днях в этом деле «отличился» Таджикистан), а оставшиеся двуязычными страны намерены сделать это в ближайшее время, за исключением Белоруссии и Киргизии. Возникает тяжелейшая проблема: из-за разницы языка официального общения часто оказывается просто невозможно преодолеть вдруг встающие бюрократические барьеры. Между тем, в России количество изучающих языки стран СНГ студентов по-прежнему исчисляется лишь десятками.

Решение проблемы требует скоординированных усилий СНГ, Шанхайской Организации сотрудничества (ШОС), государственных и общественных организаций, вузов. Очередным шагом в этом направлении стало подписание РАМИ «РИА Новости» и МГЛУ договора о создании корпоративной кафедры, которая будет изучать информационную ситуацию и технологии масс-медиа на пространствах стран ШОС – от Бреста до Шанхая.

Дмитрий БАБИЧ,
обозреватель
«РИА Новости»

МОЛОДО, ДА НЕ ЗЕЛЕНО

В Омске на сцене «Пятого театра» закончился седьмой театральный фестиваль «Молодые театры России».

Фестиваль был задуман в 2002 году, поддержан в Министерстве культуры России, и сейчас будет уместно вспомнить о том, как он зарождался, причем тогда, когда, несмотря на тяжелое экономическое положение, количество театров в стране не сокращалось, а резко росло.

Мощная волна студийного движения конца 80-х обнаружила огромное количество театральных компаний по стране. Помню, как, работая в молодежной редакции «Театральной жизни», мы, недавние выпускники ГИТИСА, дали анонс фестиваля «Игры в Лефортове», который ставил своей целью всего лишь представить лучшее в студийном движении столицы. Никто не мог предположить, какое количество предложений на нас обрушится! В течение двух месяцев мы хапали по подвалам центра и окраин Москвы, знакомясь с неформальным театральным искусством страны. Могучий энергетический выплеск того, что копилось, пряталось в андеграунде, придавал особую динамику театральному процессу тех лет.

В студиях видели выход из рутины, в студии приходили именитые актеры, и играли в студийных спектаклях даром, чтобы сохранять творческую форму. К примеру, Александр Феклистов, служа в МХАТе, параллельно играл в студии «Человек». Там же — позднее — начал и ныне известный режиссер Сергей Женовач.

Многое из того, что появилось тогда, не выжило. Однако после того, как государство приняло либеральный закон об учреждении театров и отменило наличие диплома у актера как главного условия при устройстве на работу, все на той же волне студийного движения возникло немало новых театров. Это и упомянутый уже «Человек», и студия «На Спартаковской» — ныне театр «Модерн», и театр-студия под руководством Марка Розовского.

По России также возникло немало театров, получивших поддержку местных властей. Это, например, Молодежный театр Сергея Афанасьева в Новосибирске, театр «У Моста» в Перми, «Пятый театр» в Омске, который сегодня, благодаря фестивалю, стал центром, объединяющим новые коллективы. Что ж, назрела потребность обобщить новый опыт и с социальной, и с эстетической точек зрения.

Директор «Пятого театра» Александр Юркова все последние годы, после кончины основателя «пятого» Сергея Рудзинского, видела свою задачу в том, чтобы сделать студийный театр равноправным с профессиональным. Шаг за шагом она методично приводила в порядок здание бывшего клуба, последовательно превращая скучное пространство советского учреждения в театр. Фестиваль «Молодые театры России», идею проведения которого подхватила Юркова, усилил позиции «Пятого театра» в Омске. И если на заре существования коллектива городские таксисты не знали, что есть еще и такой театр, то сейчас любой подвезет прямо к его парадному крыльцу.

Омск сейчас — это престижно. Здесь все время кипит творческий котел, что-то происходит: то лаборатория современ-

ной драматургии совместно с молодой режиссурой (модератор Лидия Богова), то семинар по менеджменту совместно с финскими партнерами.

Фестиваль — это не только показ спектаклей, но и возможность того общения, которое будет продвигать дальше искусство театра в целом. Фестиваль — это возможность элитного клубного общения. Наконец, это шанс просто встретиться друг друга. К примеру, мне довелось стать случайно свидетелем сентиментальной встречи двух выпускников Новосибирского театрального училища. Один актер работает в Омске, а его сокурсница в Волгограде. Они не виделись двадцать лет... и вдруг Расстояния в России — всегда драма для человеческого общения, фестиваль — способ свести к минимуму последствия нашей необъятности.

Когда фестиваль изначально призван следить за всем новым, что появляется на карте театральной России, велика опасность, что форум может себя исчерпать. Но каждый раз в Омске вновь и вновь обнаруживаются яркие гости. На этот раз таким открытием стал Волгоградский молодежный театр, который показал спектакль «У войны не женское лицо», режиссер Алексей Серов. Юные двадцатилетние актрисы сыграли своих сверстниц эпохи Великой Отечественной войны. Они так сердечно и трепетно присвоили себе эти страшные судьбы, так примеривали чужие муки, что перехватывало дыхание, застревал комок в гортани. Откуда эти пилгицы знают, чувствуют, что война была невыносимым испытанием для женщины и ее природы? Зал был полон тихих рыданий и плача.

Подтвердил свою высокую репутацию как театра, который постоянно находится в поиске, и Воронежский Камерный театр, которым руководит Михаил Бычков. На этот раз воронежцы привезли спектакль «Обломов off» по пьесе Михаила Угарова, который поставил режиссер Георгий Цхвирава (ныне он возглавляет Областной драматический театр Омска).

Особо увлекла у воронежцев блистательная игра двух актеров — Камилы Тукаева (Илья Ильич Обломов) и Анастасии Абдуллаева (Захар, слуга Обломова). Этот сценический дуэт был отмечен и остроумной игрой, и редким чувством партнера, и точным пониманием природы сценического времени, и вкусом к хорошей литературе. Они — барин и слуга — два давних друга, несмотря на постоянные обиды и ссоры. Они связаны неторопливым ритмом жизни имения, сытными обедами с жареным цыпленком. Знают милые слабости друг друга, дуются, досаждают и не могут, на самом деле, жить один без другого.

Из слитного разнообразия всех этих деталей, мыслей, сопереживания и рождается насыщенная атмосфера омского театрального форума. Так шаг за шагом Россия избавляется от драмы больших расстояний и ее следствия — провинциальности.

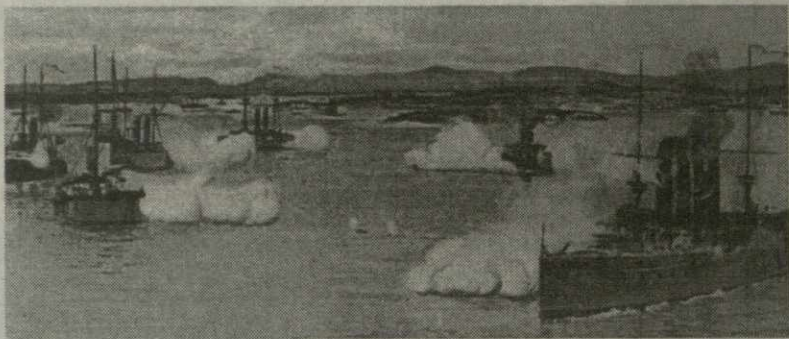
Ольга ГАЛАХОВА,
главный редактор газеты
«Дом актера» —
специально
для «РИА Новости»
(Омск — Москва)

«ВАРЯГ» ПОЩАДЫ НЕ ПРОСИЛ

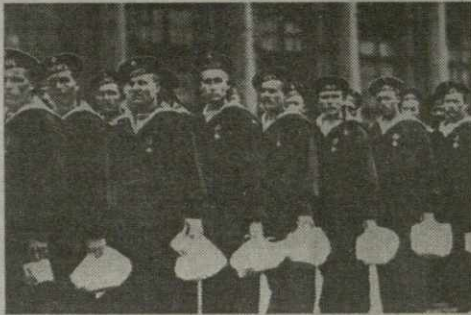
Хмурым, дождливым утром 31 октября (19 октября по старому стилю) 1899 года, в присутствии капи-

международного морского права. К сожалению, иностранные командиры ограничились лишь фор-

начала стрелять остальная эскадра противника. «Варяг» не отвечал, идя на сближение. И лишь когда дистан-



тана 1 ранга Эдуарда Щенсновича, русского посланника в США графа Артура Кассини, а также сотен русских офицеров и матросов в полной парадной форме, со стапелей филаделфийской верфи «Вильям Крамп и сыновья» был торжественно спущен на воду бронепалубный крейсер «Варяг». Никто из присутствующих, конечно, не подозревал, что кораблю вскоре предстоит войти в Историю, а его первый и последний бой станет легендарным.



В 1900 году «Варяг», после доставки и вооружения, был передан Русскому Императорскому флоту и в 1901-м вступил в строй. Экипаж корабля состоял из 550 матросов, унтер-офицеров, кондукторов и 20 офицеров. Первым командиром корабля стал капитан 1 ранга Владимир Бэр, впоследствии погибший в Цусимском бою. Бэр принял крейсер, привел его под Петербург в Кронштадт, а затем через три океана, вокруг Евразии, совершил переход на Дальний Восток в Порт-Артур. В декабре 1902 года он передал командование кораблем капитану 1 ранга Всеволоду Рудневу. К тому времени за плечами Всеволода Федоровича была служба на 17 кораблях (на 9-ти он был командиром) и три кругосветных плавания. По сравнению с предыдущим командиром, больше обращавшим внимание на внешний лоск, Руднев был более демократичным и думающим офицером, сразу же взявшимся за боевую подготовку экипажа.

«Варяг» базировался в Порт-Артуре до конца 1903 года, а за месяц до начала русско-японской войны царский наместник на Дальнем Востоке адмирал Евгений Алексеев направил крейсер в корейский порт Чемульпо. В воздухе пахло порохов, и «Варяг» надлежало охранять русскую миссию и одновременно нести сторожевую службу на рейде. Помимо этого Рудневу поручили собрать через русского посланника в Сеуле Павлова сведения о деятельности Японии, готовящейся к оккупации Кореи.

26 января (8 февраля) 1904 года японская эскадра под командованием адмирала Уриу подошла к заливу Чемульпо и остановилась на внешнем рейде. На внутреннем рейде в это время находились русские корабли — крейсер «Варяг» и мореходная канонерская лодка «Кореец», а также грузопассажирский пароход «Сунгари». Стояли также иностранные военные корабли. Согласно международным законам, японцы не могли атаковать русские суда, находившиеся в нейтральном порту, с другой стороны, по тем же законам, русские суда не могли атаковать японские транспорты, когда они вошли в порт. Ночью японские транспорты начали демонстративно высаживать войска. К утру на берег было переброшено 3 тысячи солдат.

В 7 часов 30 минут 27 февраля командиры английского, французского, итальянского и американского военных кораблей получили уведомление адмирала Уриу о предстоящем нападении на русских моряков, ввиду чего им предлагалось покинуть рейд до 16.00. Намерение японцев дать бой на рейде было грубейшим нарушением

малым протестом.

В 9 часов 30 минут Руднев получил ультиматум Уриу, в котором содержалось требование, чтобы «Варяг» к полудню вышел из порта. В 10 часов 45 минут, ранее обычного, прозвучали на борт, после чего Руднев обратился с речью к команде, выстроенной на палубе. Сообщив о японском ультиматуме, он сказал: «Никаких переговоров о сдаче не может быть — мы не сдадим им ни крейсера, ни самих себя и будем сражаться до последней возможности и до последней капли крови. Исполняйте каждый свои обязанности точно, спокойно, не торопясь, особенно командиры, помня, что каждый снаряд должен нанести вред неприятелю. В случае пожара тушить его без огласки, давая мне знать». Ответом командиру было громовое «ура», оркестр заиграл русский гимн. С таким же воодушевлением встретила известие о бое и команда «Корейца».

Впоследствии некоторые посчитали, что «Варяг», имея скорость 23 узла, мог оставить тихходный «Кореец» с его 13 узлами хода в порту (взяв его команду на борт), попытавшись прорваться мимо японцев. Однако проблемы с энергетической установкой крейсера не давали ему возможности развить полный ход, да и выход из Чемульпо, изобилующий отмелями и скалами, не позволял командовать «полный вперед». Можно было, кроме того, оставив врагу оба корабля на рейде или затопив их, попытаться уйти сухопутным путем. Однако Руднев поступил, как подобало настоящему военному моряку — принял вызов.

В 11 часов 10 минут прозвучала команда: «Все наверх, с якоря сниматься». Через десять минут «Варяг» снялся с якоря и дал ход. «Кореец» следовал в кильватере. Команды иностранных кораблей, построенные во фронт на палубах своих кораблей, отдавали дань мужеству русских, шедших в безнадежный бой. «Мы салютовали этим героям, шедшим так гордо на верную смерть», — писал потом в донесении командир французского крейсера «Паскаль».

У выхода в открытое море им преградили путь 6 японских крейсеров — «Асама», «Нанива», «Таначихо», «Нийтака», «Асаси» и «Чиода». За ними выстроились 8 вражеских миноносцев. Русским кораблям было предложено сдаться. Однако, несмотря на превосходство японцев в артиллерии в 5 раз, а в торпедном вооружении в 7 раз, Руднев приказал оставить этот сигнал без ответа.

Первым открыл огонь броненосный крейсер «Асама». За ним

начала стрелять остальная эскадра противника. «Варяг» не отвечал, идя на сближение. И лишь когда дистанция сократилась до верного выстрела, Руднев приказал открыть огонь. Первый выстрел сделал комендор (матрос-артиллерист) Кузьма Хватков, который, узнав о предстоящем бое, добровольно выписался из лазарета, несмотря на сделанную два дня назад операцию.

В ходе жестокого боя, японцы всю силу огня сосредоточили по «Варягу». Море кипело от взрывов, обдавая палубу осколками снарядов и каскадами воды. То и дело возникали пожары, отрывались пробоины в небронированных бортах. В отличие от японских крейсеров, где артиллерия располагалась в бронированных башнях и казематах, личный состав «Варяга», в том числе, комендоры не были защищены практически ничем. В этом аду матросы и офицеры вели огонь по врагу, заделывали пробоины, тушили пожары. Руднев, контуженный и раненный в голову, продолжал руководить боем. Ни один человек не покинул без приказа свое место. Все, включая врачей, работали слаженно, грамотно и четко.

Меткий огонь с «Варяга» принес свои результаты: повреждения получили японские крейсера «Асама», «Чиода», «Таначихо» и «Нанива», был потоплен один миноносец. Однако досталось и «Варягу» — у него была перебита труба с рулевыми приводами, и крейсер стал плохо слушаться руля. В этих условиях Руднев принял решение вернуться обратно в Чемульпо.

Во время боя, продолжавшегося в течение одного часа, «Варяг» выпустил по врагу 1105 снарядов, «Кореец» — 52 снаряда. Потери экипажа «Варяга» составили: 1 офицер и 30 матросов были убиты, 6 офицеров и 85 матросов — ранены и контужены. Кроме того, было легко ранено более 100 человек. На «Корейце» потерь не было.

Поначалу Руднев намеревался сделать необходимый ремонт и снова идти на прорыв. Однако крейсер кренился на борт, машины вышли из строя, большинство орудий было разбито. К тому же иностранные корабли начали разводить пары, готовясь к уходу с рейда, чтобы не мешать японцам расправиться с русскими. В этой ситуации командир «Варяга» принял решение: снять команды с кораблей, крейсер затопить, а канонерку взорвать, чтобы они не достались врагу. Совет офицеров поддержал своего командира.

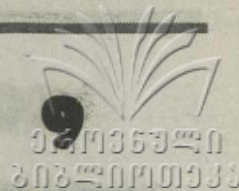
Был затоплен также российский пароход «Сунгари». Экипажи судов были приняты на иностранные корабли и, дав обязательство не принимать участия в последующих боевых действиях, через нейтральные порты вернулись в Россию, где им был оказан самый восторженный и теплый прием. Начиная от простых обывателей и заканчивая Николаем II, который дал в апреле 1904 года в честь героев Чемульпо торжественный обед в Зимнем дворце. Экипажи «Варяга» и «Корейца» были отмечены высокими наградами.

С тактической точки зрения бой был проигран, однако с моральной — была одержана мощнейшая победа, восхитившая даже противника. С точки зрения японцев, российские моряки поступили по канонам самурайской чести, что было использовано как пример для подражания. Кроме того, после русско-японской войны японское правительство создало в Сеуле музей памяти героев «Варяга» и наградило Руднева орденом Восходящего солнца.

«Врагу не сдается наш гордый «Варяг», пощады никто не желает» — на этих строчках выросло не одно поколение российских моряков. Да и не только моряков. А значит, тот бой был не напрасным.

Сергей ВАРШАВЧИК,
обозреватель «РИА Новости»

В номере использованы фотографии фотокорреспондентов РИА Новости:
Аминев А., Анькова В., Вяткина В., Даничева А., Ласточкина О., Левянт Ю., Паноя А., Пятакова С., Родионова В., Федоренко В.



«Меня хранит мгновенная улыбка...»

В стихах и песнях поэта, барда Людмилы Орагвелидзе всегда отчетливо слышна печальная, щемящая нота. Она (то бишь, нота!) глубоко ранит слушателя, читателя, заставляет его остро ощущать трагизм человеческой жизни – трагизм вообще и трагизм в частности. Это тем удивительнее, что сама Люда непостижимым для меня образом (несмотря на многолетнее знакомство) производит впечатление человека цельного, оптимистичного и очень жизнелюбивого. Впрочем, наверное, эти вещи вполне совместимы, если человек силен духом и согрет творческим огнем. Да, Люда несуетна, легка на подъем, умна. Умеет ценить свой Божий дар – талант – и другой дар – жизнь. Она слишком коротка, чтобы растрачивать ее на пустые сожаления и ненужные слова. Люда и не растрачивает, она – пишет стихи и песни. Вот и очередной результат – новый сборник стихов «За фасадами». Его презентация прошла в зале Галактиона Табидзе и была организована Ассоциацией русскоязычных литераторов и творческих деятелей Грузии «Новый современник».

Помню, в юности, наслушавшись до полубоморочного состояния песен Булата Окуджавы, спасалась от них бегством – убегала от магнитофона на улицу, чтобы хоть немного вздохнуть, передохнуть от... боли. Ведь настоящая поэзия, настоящее искусство вообще не может не причинять мучительной боли. От этого убегаешь, но непременно возвращаешься, чтобы вновь испить из чаши страдания. То – Поэзия...

Такое же ощущение – от стихов и песен Людмилы. Боль... Кстати, сама Люда не раз пишет об этой самой боли, которая «живет вне тебя» и отражается в тебе. И она неизбежна, «ведь несчастлив превывисший выси и блажен – кто остался в тиши... в каждом камне – отравы для мысли, в каждом дереве – яд для души». Обретя «опасное знание», поэт делится им с читателем – как болью своей души...

Кто же он, читатель и слушатель Людмилы Орагвелидзе? Она говорит о своем желании «петь для избранных немногих». Ее поэзия – не для стадионов, не для толпы. Она для узкого, избранного круга ценителей Слова и Мысли, иногда в союзе с Музыкой. Именно с ними она готова «о вечности с улыбкой говорить».

Эта улыбка не раз появляется в ее поэзии. И я сразу представляю реальную улыбку Люды – открытую, легкую, но при этом слегка отстраняющую, исключаящую фамильярность собеседника и словно нейтрализующую тщетные метания его больного духа. «А ты попробуй – отучись считать утраты и ошибки, а ты попробуй, – как лучи дарить спокойные улыбки» – советует она. Одно из ее стихотворений так и называется – «Улыбка». И в нем – тот же посыл: «Накие бы печали и ошибки ни насылались стрелами проклятий, меня хранит мгновенная улыбка, что дольше объяснения и объятия». А как иначе быть с «опасным знанием», как выжить в мире, где «битва клювов и разящий бой клыков», где «визжат» и «свистят» «кнуты и плети»? Злу мира, его несовершенству, грусти человеческой юдоли и непостижимости высшей цели бытия поэт противопоставляет силу духа и ясность ума, мужество достойно пройти свой жизненный путь.

Хотя на этом пути неизбежны отчаяние, разочарование, потери. В стихотворении «Отчаяние» изображена затянута илом, никому не нужная, брошенная плоскодонка. Она «уже не в силах чего-то желать». А в другом своем произведении автор выражает сомнения в справедливости устройства Божьего мира. «Мне мало туманного знания о прелестях райской страны, и коль бытие – наказание, хочу объяснения вины! Боюсь растроиться до срока, сакральной игры не приняв, душой не приблизившись к Богу и цели его не поняв», – пишет Людмила Орагвелидзе. И это тоже – боль, острота которой порой невыносима...

В сборник включены стихотворения-зарисовки, отражающие наши реалии, повседневную жизнь тбилисцев, сложную, драматичную, подчас трагичную. И возникает «знакомый до слез» (Мандельштам), почти фантомный образ города с его дворами, голубями, лестницами, фонарями, «задумчивой Курой», осенней листвой и... людьми. Такими разными и такими, наверное, несовершенными. Да и Тбилиси мы видим разным – город детства Люды («Овраг Кибальчица», «То было в задебреном детстве») совсем не похож на город сегодняшний... Вроде все осталось прежним, «только голуби – не оттуда, только лестница – не туда». Но и в



нынешнем внешне похорошевшем, «фонтанирующем» Тбилиси, «гордо щеголяющем иностранным», все еще есть дома, где «за фасадом» живет неистребимый дух старого города. Он воплощен в учителе Сан Саные. В его бедной квартире, «где стены даже за ночь опадают серой крошкой», «от дверного перекося рухнул угол, как примета отколовшихся вопросов, заблудившихся ответов». И перед нами возникает образ старого интеллигента, не вписывающегося в новые реалии нашей современности. Преподносит свой счет нынешним временам и Людмила, в одночасье, с огромным числом других людей, утратившая Отчизну. «Где они, – гордость и слава? Всюду разлад и раскол, разоблаченной державы дикий, больной произвол... Вновь примиряемся с жизнью, мрачно плывем в никуда. Сердце же просит «Отчизны», сердце страшит пустота!» – это, по сути, крик души поэта. В любом городе, любой стране живут люди, но встречаются и не люди – об этом Людмила Орагвелидзе написала в своем стихотворении «Чудовище», создав образ безжалостного убийцы, живущего бок о бок с нами...

Есть в сборнике и стихи иной интонации – так, в цикле «Сквозь прошлые и

эти времена» оживает античность, мифологические образы, причудливый мир графов, маркизов и инфантов. Но это – лишь способ глубже осмыслить, прочувствовать день сегодняшний. Или дань поэтическому языку и форме.

Я не разделяю собственно поэтическое и бардовское творчество Людмилы. Для меня все едино и неразделимо. Не зря в сборник включены как песни, так и стихи Л. Орагвелидзе. Часто вспоминаю свое первое впечатление от ее песен на творческом вечере в ТЮЗе. Неужели это чудо у нас в Тбилиси? Не может быть... А все-таки так оно и было, и есть. Хотя сегодня Люда, как говорится, высоко летает, становится все более известной далеко за пределами Грузии, много ездит, выступает, приобретает все новых и новых поклонников. Все это вполне закономерно, иначе и быть не могло... Настоящее всегда пробьется. Исключений не бывает.

На вечере-презентации, которую вел президент Ассоциации русскоязычных литераторов и творческих деятелей Грузии Владимир Сарисвили, выступили барды Вахтанг Арошидзе, Элина Урумова. Свои стихи Людмила Орагвелидзе посвятила поэт Ольга Киричкова.

Мировой пожар раздуем!

О новом спектакле театра им. Ш. Руставели



«Назидательную пьесу без морали» – именно так определил жанр «Бидермана и поджигателей» швейцарский драматург Макс Фриш. Роберт Стурра поставил как элегантною комедию с элементами шоу. Герои спектакля появляются на сцене подобно звездам Бродвея. В клоунском обличье, в парике и гриме, предстает Бидерман – как всегда, великолепный Заза Папуашвили. Изображает шикарную эстрадную диву жена Бидермана Бабетта – сексапильная, причем слегка не в себе дама – в этой роли Нино Касрадзе. Один из поджигателей Шмиц (Бесо Зангури) виртуозно представляет циркового артиста в смокинге и цилиндре, а его вернувшийся из мест заключения товарищ по имени Марио (Давид Дарчия) – экзотичес-

кого мусульманина в соответствующем костюме. Только служанка Анна – Иамзе Сухиташвили – всего лишь серая мышка, не пользующая успехом у мужчин. Но и она проявляет себя весьма ярко и театрально – например, лихо седлает велосипед и делает круги по сцене. Вся эта милая компания вместе с хором пожарников (очаровательных пожарниц!) еще и поет или говорит речитативом – благо, музыку для этого чудесного, легкого, несмотря на весьма тяжелую тему, спектакля написал Гия Канчели...

А вот потом происходит разоблачение. Веселые костюмы скинуты – и вместо блестящих артистов мы видим зловещих террористов-поджигателей, одетых в черное и очень знакомых по нынешней, такой непредсказуемой и порой жутковатой реальности. Изнанка бывает страшной, и зло часто рядится в пестрые, крикливые одежды, словно напоминает нам Роберт Стурра.

Небезгрешен и очаровательный клоун Бидерман, каким его играет Заза Папуашвили. Ореол святости и крылышки за спиной вознесенного над сценой героя, разумеется, всего лишь пародия, а на деле Бидерман – безжалостный делец, погубивший некоего Кнехтлин-

га – тот покончил жизнь самоубийством...

Правда, в спектакле Стурра симпатии все равно на стороне Бидермана. Преступники, вторгшиеся в чужой дом и проявляющие крайнюю агрессию, запугивают хозяев, угрожают Бидерману то разоблачением, то расправой, чего нет у Фриша. Впечатляет сцена убийства голубя – символа мира – одним из террористов. И верх цинизма – вместе с хозяевами поджигатели рассматривают и анализируют план дома, обдумывают наилучший способ поджога здания. И смешно, и дико слышать рассуждения Бидермана и его супруги по поводу технологии поджога и бикфордова шнура. Этой сцене тоже нет у драматурга. А несчастный Бидерман лишь слабо протестует против несправедливости готовящейся против него акции: «Кто должен сжечь мой дом, где я родился и провел детство? Два негодяя?» Хотя до этого сознательно обманывал себя, убеждая, что не могут быть поджигателями те, кто открыто об этом заявляет.

В спектакле Роберта Стурра, в отличие от пьесы Макса Фриша, все заканчивается пожаром... Сначала сверху опускаются канистры с бензином, все освещается зловещим красным светом. Потом пламя охватывает весь дом, создавая впечатление вселенской катастрофы. Это страшная метафора гибели мира, человеческой цивилизации во-

обще. Это может произойти в любой момент, если вовремя не остановить поджигателей в широком смысле этого слова. Но в том-то и дело, что в насквозь прогнившем обществе нет людей, способных это сделать. Они утратили веру, они молятся не Богу, а пожарным. Эта мысль отчетливо звучит в спектакле...

В финале Бидерман и Бабетта не понимают, куда попали. «Рай? Ад?» – вопрошают они... «Не знаю!» – последние слова Бидермана в спектакле... А у Фриша действие продолжается – герои в аду. На мой взгляд, решение Роберта Стурра вполне оправданно: главное уже имело место – пожар случился... И это произошло из-за малодушия Бидермана, у которого совесть нечиста. Факт остается фактом: именно он дает поджигателям спички! И становится очевидной истина: зло торжествует в том случае, когда не получает отпора со стороны равнодушных или порочных обывателей.

Хочу отметить интересную сценографию Юги Алекси-Месхишвили – мы видим огромный батут... В одной из сцен на нем прыгают герои спектакля – Бидерман и поджигатели, словно балансируя на краю бездны, на грани бытия и небытия. Все так зыбко, непрочное в этом мире без основ, без фундамента. Человек, участвующий в этих сакральных играх, не может не сознавать опасности вселенского пожара.

Полосу подготовила Инна БЕЗИРГАНОВА, доктор филологии

Гомотоксикология – биорегуляционная терапия



В «Ивент-холле» Тбилисского государственного концертного зала состоялся XIV международный научно-практический симпозиум «Гомотоксикология – биорегуляционная терапия». Он был организован Обществом биологической медицины Грузии и грузинским отделением Международной академии гомотоксикологии. В его работе приняло участие более 350 ведущих специалистов медицины как из многих регионов Грузии, так и из стран ближнего зарубежья, в том числе ректор Украинской Академии биологической медицины, профессор Бесики Шамугия.

Открывая симпозиум, директор Института морфологии им. А. Натишвили, профессор Димитрий Кордзая отметил, что за последнее время теория гомотоксикологии претерпела серьезные изменения. Отрадно, что в гомотоксикологии большое значение придается такой субстанции организма, как матрикс. Матрикс или межклеточное пространство составляет более 20 процентов общей массы всего организма. Он играет важную роль для каждой клетки организма, так как именно через матрикс поступают в клетку все питательные вещества. Матрикс является как защитным фильтром, так и территорией, где разворачивается «битва» между иммунной системой организма и вредными веществами и микроорганизмами.

К сожалению, в классической медицине такая важная часть организма, как матрикс, пока остается вне внимания. Профессор считает, что было бы хорошо начать преподавание основ биорегуляции в медицинских вузах страны.

Затем председатель форума, президент Общества биологической медицины и гомотоксикологии Грузии, доктор педагогических наук Тенгиз Терунашвили представил слово для основного доклада гостю из Украины, главному врачу детского гастроэнтерологического центра Киева, доктору медицинских наук Надежде Зайцевой. Она осветила как основные теоретические положения гомотоксикологии, так и способы и возможности применения антигомотоксических препаратов в ежедневной практике современного врача, рассмотрела три основы антигомотоксической терапии.

Руководитель Департамента физики и биофизики ТГМУ профессор Тамара Саникидзе и научный сотрудник Леван Ратиани пришли к выводу в результате исследований, что биорегулирующий препарат лимфомиозот необходимо применять в терапевтических дозах как с профилактической целью, так и при хронических процессах.

Директор тбилисской гинекологической клиники 1-ой городской больницы, профессор Тамара Иашвили поведала участникам симпозиума об успехах в области гинекологии. В результате наблюдения было выявлено, что поэтапное применение таких антигомотоксических препаратов, как лимфомиозот, гинекохель, овариум композитум, убихинон и других при лечении гормонозависимых новообразований позволяет уменьшить их в размерах, воздействовать на организм, системно соблюдая принцип «не на-

вреди» и при этом получить наибольший эффект при наименьших финансовых затратах.

Немалый интерес вызвало выступление ассистента-профессора Департамента глазных заболеваний ТГМУ Нино Каранадзе. В офтальмологии лечение аденовирусных керато-конъюнктивитов классическими методами чаще всего не дает полноценного эффекта, поэтому поиск новых подходов в лечении данной патологии является

ветеринар Натия Беридзе доложила о своих достижениях в лечении врожденной дисплазии у наших четвероногих друзей. Она продемонстрировала документальные материалы, подтверждающие ее рассказ. Данный доклад, с одной стороны, закрепил мнение сторонников, а с другой, убедил некоторых скептиков в высокой эффективности биологических препаратов и необходимости их применения в современной медицине. Натия Беридзе, как



актуальным. С этой целью в схемы лечения были включены различные антигомотоксические препараты. Наблюдения проводились на 32-х больных аденовирусным керато-конъюнктивитом. Н. Каранадзе пришла к выводу, что антигомотоксическая терапия в случае этой патологии является единственным рациональным методом лечения.

Среди педиатрических проблем был обсужден один из самых актуальных вопросов, касающийся часто болеющих детей. В этом сообщении научная сотрудница НИИ педиатрии им. И. Пагава, доктор медицинских наук Нона Кодуа рассмотрела актуальность, причинно-следственные механизмы данного явления и возможности биорегуляционных препаратов в решении проблемы.

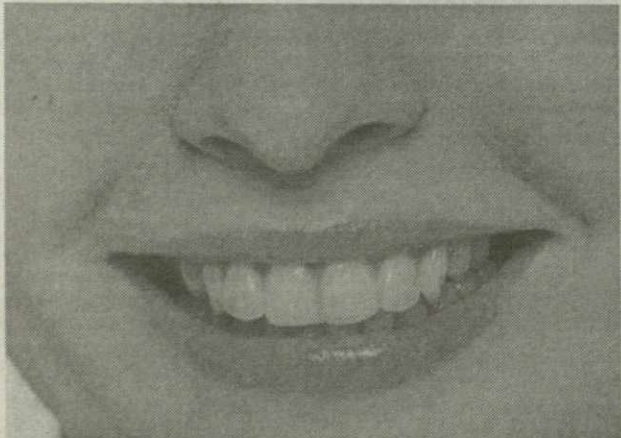
Директор ветеринарной клиники «Натия Беридзе и компания», врач-

правило, широко применяет в своей ветеринарной практике биорегуляционные препараты при тех или иных патологиях.

Особо следует отметить, что в процессе дискуссий председатель Совета по особо опасным инфекциям Минздрава Украины, профессор Б. Шамугия сообщил собравшимся о серьезном положении дел на Украине в связи с эпидемией свиного гриппа. В стране уже погибло около 70 человек. В связи с этим участники симпозиума пришли к единому выводу, что изучение эффективности антигомотоксической терапии, как одной из частей биорегуляционной медицины, необходимо продолжить. Вместе с тем надо включить основы биорегуляционной медицины в курс обучения как студентов, так и в программу курса постдипломного образования врачей.

Полезно знать

«Голливудская улыбка»



Как много переживаний могут принести ребенку, особенно девочке, неровные или криво растущие зубы.

Но сейчас есть способы исправить многие недостатки природы и приобрести неотразимую «голливудскую улыбку». Проблема неправильного прикуса или неровного расположения зубов занимают врачи-ортопеды. А основные приспособления для этого – разнообразные пластинки и брекет-системы.

Пластинки – специальные съемные аппараты, их носят или все 24 часа в сутки, или надевают только в ночное время. С их помощью можно изменить ширину неба, форму челюстных костей и т.д.

Брекет-система – набор из множества крошечных замочков, приклеиваемых на зубы. В специальные пазы вставляется металлическая дуга, имею-

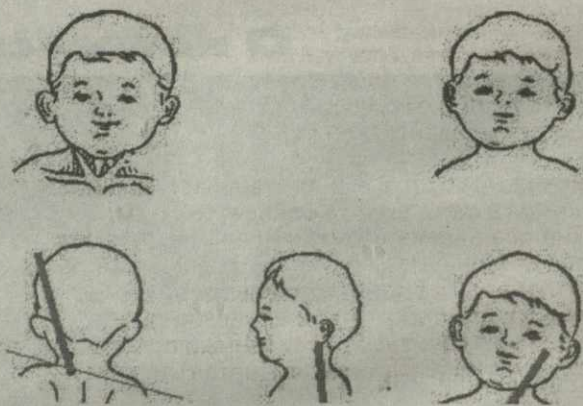
щая нужную форму. После наложения брекет-системы дуга начинает «стремиться» к этой форме, перемещая за собой и зубы. Периодически пациент посещает доктора для коррекции формы дуги. Чтобы получить хороший результат, носит брекет-систему придется 1-2 года.

Иногда дети «комплексуют» от того, что им придется носить брекеты. И совершенно напрасно. Многие мировые «звезды» кино, спорта без стеснения демонстрируют зубы, на которых поблескивают брекет-системы. Тем более что сейчас, кроме традиционных металлических пластинок, есть и другие модели. К примеру, прозрачная брекет-система, изготовленная из искусственных кристаллов сапфира, способна стать модным украшением девушки. Маленькие пациенты могут сами подбирать понравившийся цвет брекетов или форму замочков в виде забавной «зверюшки» или «машинки». А есть брекет-системы, которые устанавливаются на внутренней поверхности зубов и не заметны для окружающих.

Врожденная кривошея

Она встречается приблизительно у 5% маленьких детей. Ее основная причина – утолщение средней части крупной мышцы, соединяющей грузину, ключицу и сосцевидный отросток черепа. Первые признаки кривошеи становятся заметны уже на третьей неделе жизни ребенка. Под действием «силы тяжести» укороченной мышцы ребенок начинает держать голову не прямо, а набок; движения головы затрудняются, а плечо и лопатка подтягиваются вверх.

Интересно, что чаще встречается правосторонняя кривошея, а девочки болеют чаще мальчиков. Иногда за кривошеей принимают так называемое



неправильное «укладочное» положение: голова ребенка склоняется в ту сторону, куда он чаще смотрит. Это происходит чаще всего потому, что родители не меняют положение ребенка в кровати, и младенец привыкает смотреть туда, где происходит что-то интересное – в сторону комнаты, например, или на приглянувшуюся загогулину на обоях... Периодическая смена положения исправит ситуацию.

Что же касается кривошеи, то тут дело обстоит сложнее. Начинать лечение надо как можно раньше. Здесь важен комплексный подход: гимнастика, массаж, физиотерапия, специальная одежда и правильное положение ребенка в кроватке. Добавим только, что все манипуляции с головой и шеей ребенка лучше доверить профессиональному детскому массажисту. Если же вы хотите заниматься этим сами, массажист и врач должны вас обучить этому искусству.

Легенда кино и просто красивая женщина

Во вторник утром в возрасте 84 лет скончалась Народная артистка Грузии Додо Чичинадзе. Впрочем, как известно, возраст – категория относительная. Ему зачастую многое неподвластно – состояние души, талант, красота... Тому свидетельство – Додо Чичинадзе. Она долгое время держала себя в форме, одерживая победу за победой над годами.

Додо Чичинадзе в 1949 году окончила актерскую школу при Тбилисской киностудии и начала работать в труппе Тбилисского театра им. Коте Марджанишвили. Когда ей был 21 год, она впервые снялась в кино в фильме «Давид Гурамшвили».

За свою творческую карьеру Додо

Чичинадзе сыграла много главных и эпизодических ролей, создав красивые, незабываемые образы, навсегда вошедшие в историю грузинского и советского кино. В ее фильмографии картины «Баши Ачуки», «Нино», «Цискара», «Счастливая встреча» и многие другие.

В начале октября в Тбилиси, перед зданием кинотеатра Руставели, была установлена звезда, посвященная Додо Чичинадзе.

Додо Чичинадзе будет похоронена сегодня в Дидубийском пантеоне писателей и общественных деятелей. Утром тело актрисы будет перенесено в Сионский храм, где будет отслужена панихида.



«И вечность напролёт ты будешь видеть свет»



Скоро уже 40 дней, как ушел из жизни великий прозаик, замечательный поэт, стихи которого я переводил в течение полувека. Вот, например, перевод стихотворения «Дождь», написанного Отаром Чиладзе в 1956 году:

Дождь. И грустный, налитый влагою дым
рвется в небо и где-то сливается с ним...
Дни осенние гаснут, как прежние, ранние:
позже вспыхнет – один, пусть их целая свора.
Вот, и время пройдет, и, наверное, скоро
стану я для тебя – будто воспоминание.
Дождь. И грустный, налитый влагою дым
рвется в небо и где-то сливается с ним...

В середине 80-х известный литератор Гия Маргелашвили, знавший о моей неимоверной занятости, взялся за составление сборника моих переводов грузинской поэзии. Увидев в пухлой папке стихи Отара Чиладзе, он отобрал несколько на свой вкус и позвонил мне. «Если ты не знаешь, сообщаю: стихотворение «Предок» было опубликовано в «Литературной газете» в 1983 году – к 50-летию Отара, но перевод был кем-то сделан совершенно неадекватно, и к тому же была добавлена третья строфа. Помнится, я сам потом пытался его перевести... Но сейчас необходимость отпала: твой перевод прекрасен!», сказал он тогда.

Мой сборник, названный «Листая годы», был издан в «Мерани» только в 1992 году. Но еще за три года до этого мне позвонили из газеты «Правда» и попросили подготовить подборку переводов грузинских поэтов. И, конечно же, я включил в него стихотворение «Предок»:

Здесь пал я. Здесь я сделался землею.
Здесь, под тобой, остался я навек...

Тебя я жду – сокрытый вечной мглой –
под солнцем и под ветром, в дождь и снег.

Врага не в силах поразить я метко.
Я – жертва бурь. Лежу я здесь, моля:
«Благослови неведомого предка,
ведь я – не пепел, я – твоя земля!»

Хотелось бы в эту скорбную дату – в сороковины Отара Чиладзе – предложить читателям «Свободной Грузии» еще несколько переводов, включенных в мою «Антологию грузинской поэзии», изданную в «Мерани» в 2003 году. Вот стихотворение Отара «Отец»:

Мчатся годы привычной дорогой,
дни и ночи их память хранят...
и отцовский – дышавший тревогой,
повзрослев, я прочувствовал взгляд.
Так – озерам во мраке не спится,
вспоминается множество бурь.
Так – трепещет уставшая птица,
сквозь дожди прорываясь в лазурь.
Я во власти таких же волнений,
пусть тревоги пока что не те...
Это – вишен дрожащие тени,
это шепот весны в темноте.

Отар обожал свою страну, о которой писал во многих стихотворениях. Вот одно из них, до сих пор не потерявшее своей актуальности:

Ты сделалась надеждой для меня...
В очередях – за хлебом, керосином –
всегда себя твоим считал я сыном,
с начального до нынешнего дня.

С начального до нынешнего дня –
в слезах, забвеньи, горечи, отраде
живу – твоих побед грядущих ради...
Ты сделалась надеждой для меня.

А это – одно из последних стихотворений Отара, которое мне довелось переводить. Видимо, поэт уже тогда чувствовал приближение «своей зимы»:

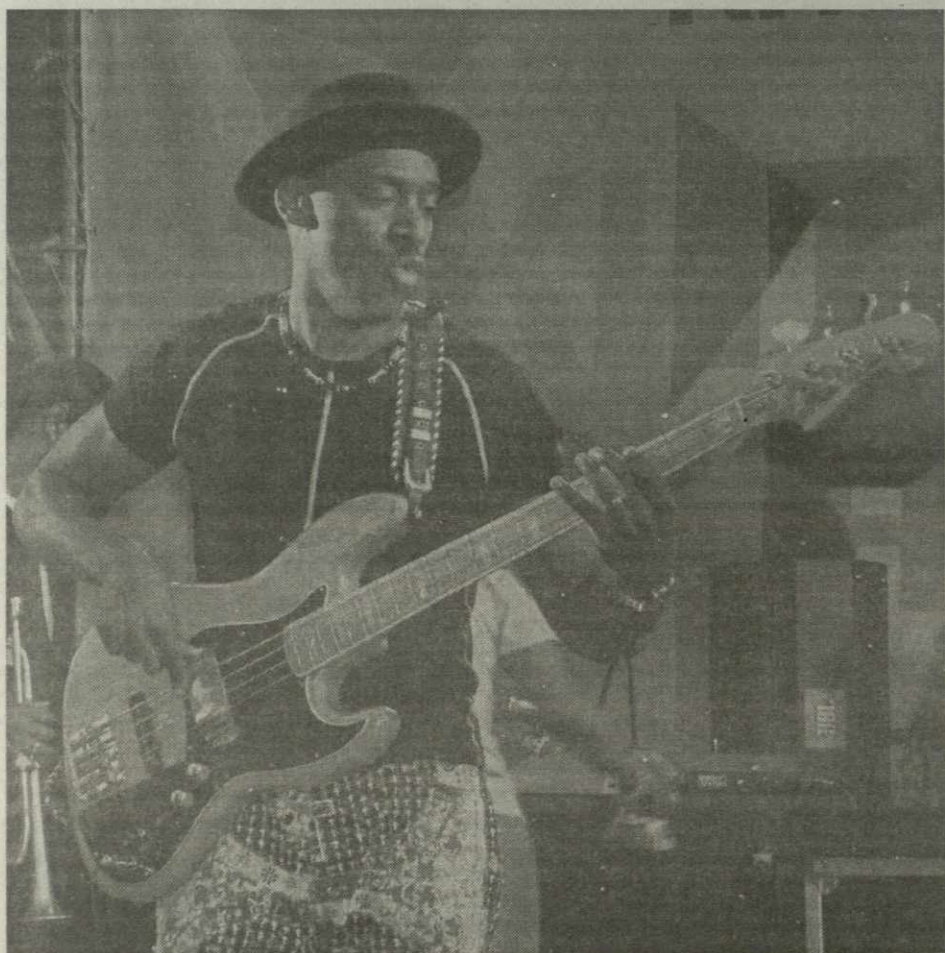
Ты хочешь или нет –
придет твоя зима.
Бумажный твой корвет
замрет в чернильном море,
и – вместе с ними – след
уйдет в снега, и вскоре
вольются в белый цвет –
и небо, и земля...
И вечность напролёт
ты будешь видеть свет.
А брошенный вперед
твой гордый взор, как камень,
в тиши немых теней
исчезнет... За веками ль?
Зима твоя придет –
ты хочешь или нет.



Как специалист по биоэнергоинформатике, очень хочу надеяться, что в том ином мире, где сейчас находится наш Отар Чиладзе, нет зимы, «и вечность напролёт ты будешь видеть свет».

Магия музыкальной мысли

О 12-м международном джаз - фестивале в Тбилиси



Начнем с того, что обновленный Большой концертный зал после двух-летнего перерыва вернулся к привычной музыкальной жизни и несколько раз собрал в октябре аудиторию, вполне оценившую старания компании «Истерн промоушен» по реконструкции интерьера в целом. Проведена основательная работа, заметно преобразившая эту замечательную обитель культурной жизни. Техническая реконструкция и прочие новации позволили добиться эффектного и чистого звучания, одинакового для восприятия в любом уголке зала, а изменения, внесенные в интерьер, дали, в частности, возможность использовать фойе в качестве функционального пространства, не говоря о том устойчивом ощущении комфорта, которое сопровождает зрителя-слушателя по всему периметру вестибюля на разных его уровнях, не говоря о партере.

Первый же фестиваль вечер вызвал восторженные настроения и знакомое уже ошеломляющее чувство живого соприкосновения с чудом сиюминутной импровизации. Было очевидно, что аудитория настраивалась прежде всего на встречу с американским секстетом Маркуса Миллера. Этот 50-летний музыкант когда-то начинал в музыкальном колледже с саксофона и бас-кларнета, но подлинных высот достиг как бас-гитарист, причем учился постигать азы исполнения на этом инструменте без посторонней помощи и превратил современную бас-гитару в нечто уникальное, если иметь в виду то, как он владеет инструментом, не приспособленным, согласно первоначальному замыслу, ни к чему иному, кроме как к акцентированию гармонических ладов. Миллер первым отошел от традиции басового аккомпанемента и трансформировал инструмент, расширив его возможности и наделив его по совместительству дополнительной функцией солирования. Как он это делает, за счет каких способностей и технического диапазона? Это интересовало всех, но потрясло публику не только это.

Техника игры — лишь средство, позволяющее уверенно идти к намеченной цели. Безукоризненные исполнители, вместе с которыми Маркус Миллер представил по-своему интерпретированные творческие идеи Майлса Дэвиса, подряд создавали для слушателей высокие образцы музыки в ее новаторском осмыслении. Дух великого трубача и композитора воскрес в его ностальгических балладных формах, в естественном восприятии гениальной музыки, пронизанной печалью и тревогой в большей степени, чем

Первый же фестиваль вечер вызвал восторженные настроения и знакомое уже ошеломляющее чувство живого соприкосновения с чудом сиюминутной импровизации.

это можно обнаружить в творчестве других чародеев джаза, возвращенных в смутную эру би-бопа, рожденного в конце 40-х и окрепшего в 50-х годах прошлого столетия. Кстати говоря, в начале 80-х годов Маркус Миллер, которому было около 22 лет, имел счастье обратить на себя внимание Дэвиса и получить возможность играть в его ансамбле. Он сросся с его музыкой, неизменно имея в репертуаре те или иные произведения мэтра, а на этот раз представил в Тбилиси творческий проект «Tutu Revisited The Music of Miles Davis», в котором воссозданы партии, характерные для Дэвиса. У ныне 50-летнего Миллера оказались попросту феноменальные партнеры в лице трубача Кристиана Скотта и саксофониста Алекса Ханна. Оба молоды, но невероятно обаятельны и обстоятельны как в сольной, так и в ансамблевой игре. Последнему и вовсе 21 год, но он уже успел получить прозвище «Молодой лев джаза». Скотт, в свою очередь, не имеет, видимо, никакого прозвища, но он настолько проникся музыкой Майлса Дэвиса, что при воспроизведении тех или иных балладных фрагментов полностью «перевоплощается» в своего кумира, словно при-

зывая не забывая о нем во имя верности романтической и глубоко содержательной музыке, оставленной в наследство поколениям. И, конечно, бесспорно превосходным следует считать исполнительское мышление барабанщика Рональда Бруннера, который расставлял меняющиеся ритмические акценты с поразительной точностью. Замечу, что для меломанов не вполне ясным оставался вопрос — кого же считать хедлайнером первого дня: безупречный ансамбль Маркуса Миллера или других виртуозов из открывшего фестиваль квинтета американского саксофониста Джеймса Картера? Магия музыкальной мысли присутствовала и в этом случае, чему способствовал не только философский юмор и неожиданные мелодические ходы Картера, но и интеллектуальный пианизм по праву заслужившего признание публики Джерарда Гиббса.

Романтический, лирический джаз с его неповерхностной эстетикой последние четыре десятилетия соседству-

шее снискало популярность трио Давида Мазанашвили вдохновенно сыграло вместе со зрелым и мыслящим саксофонистом из Баку Раином Султановым, и это сотрудничество напомнило о послеконцертных сеансах, которые повсюду устраивались согласно давней и доброй американской джазовой традиции, в том числе и на тбилисских международных фестивалях тех времен, когда их организаторами были замечательный менеджер Гайоз Канделаки, прославленный музыкант — контрабасист Тамаз Нурашвили, покойные Дориан Кития, Евгений Мачавариани, Борис Петров и другие профессионалы — организаторы и инструменталисты, равно как и подчас невидимые любители и энтузиасты, внесшие огромный вклад в возрождение джаза в Грузии. И, пожалуй, именно этого важного компонента по-прежнему не хватает нашим фестивалям, что лишает их неповторимого аромата «интернационального музицирования». Объясняется это отчасти и гостевым графиком гостей, дни кото-

Бесспорно, еще одним событием, украсившим фестивальные концерты, стал вокал Курта Эллингса (США), орнаментированный сочными мазками в стиле лирического джазового аккомпанемента, и прежде всего благодаря искусству саксофониста Эрни Уотса.

ет с потоками так называемого «свободного джаза», имеющего свою специфику. Это течение возникло в глубинах обеспокоенного сознания и, соответственно, отражает тревоги, вызовы и разнообразные угрозы современного мира. Сложная для прослушивания, эта музыка требует простой психологической подготовки и понимания ее прикладной роли. Трио Джона Медески (США) — вроде бы не более чем дань музыкальному разнообразию, требующему экспериментальных новаций. Тем не менее в этом

рых подчас расписаны по минутам. Скажем, группа Маркуса Миллера, приехавшая в Тбилиси из Москвы, после концерта улетела в Цюрих.

Бесспорно, еще одним событием, украсившим фестивальные концерты, стал вокал Курта Эллингса (США), орнаментированный сочными мазками в стиле лирического джазового аккомпанемента, и прежде всего благодаря искусству саксофониста Эрни Уотса. Завершился этот джазовый праздник вечером, который к джазу в его подлинном выражении серьезного отношения не имел, но с помощью группы «Cool and The Gang» изрядно повеселил молодежь, устроившую перед сценой дискотеку на радость посетившим концерт президенту Грузии и новому послу США. Джон Басс, видимо, должен был убедиться в высоком эмоциональном тоне общественной жизни.

Нельзя обойти вниманием выставку фотографий, предоставленную посольством. На них изображены коридоры американского джаза, запечатленные во время гастролей в тех или иных странах. (Посол Джон Басс уделил фестивалю джаза пристальное внимание, но ему надо бы рассказать и о том, как начинался джаз в Грузии свыше полувека назад. Но, возможно, уже и рассказали.). И непременно хотелось бы сказать о работе пресс-службы Министерства культуры, создавшей журналистам удобные условия для освещения этого события.

В дни фестиваля началась и подготовка к приему посетителей в кафе «Элвис», но это отдельная тема. Оно будет открыто в один из ноябрьских дней и станет четвертым кафе в мире из тех, что посвящены памяти короля рок-н-ролла Элвиса Пресли. Компания «Истерн промоушн» обещает, что интерьер, меню и другие новшества, связанные с прослушиванием музыки, произведут на посетителей неизгладимое впечатление.

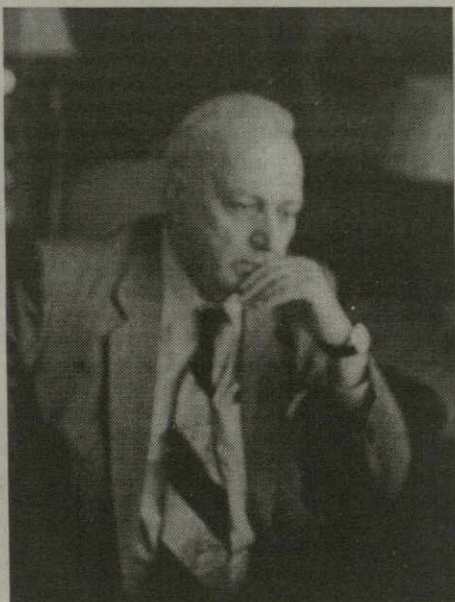
Нодар БРОЛАДЗЕ,
специально для
«Свободной Грузии»

Реквием по классической музыке?

Мне, как одному из старейших членов Союза композиторов Грузии, приходится с сожалением констатировать нелегкое положение этого творческого объединения. Я являюсь руководителем секции крупных музыкальных форм (опера, балет, симфония, концерт), и уже третий год ко мне не поступало на рассмотрение ни одного произведения. А ведь к этим высокоинтеллектуальным жанрам неоднократно обращались выдающиеся грузинские композиторы, со многими из которых мне посчастливилось находиться в творческом контакте. Это - народные артисты СССР Андрей Балачадзе, Александр Мачавариани, Отар Тактакишвили, народные артисты Грузии Сулхан Цинцадзе, Реваз Габичвадзе, Сулхан Насидзе, заслуженные деятели искусств Отар Гордели, Александр Шаверзашивили, Отар Габичвадзе. Это - ныне здравствующие, известнейшие представители старшего поколения Гия Канчели, Бидзина Квернадзе, Шалва Давиташвили... Каждый из них по-своему пополнял сокровищницу мировой культуры, повышал престиж своей страны.

В чем же дело, почему у нового поколения грузинских композиторов умолкла муза?

По-моему, это свидетельство силь-



ной девальвации творческого потенциала. С другой стороны, и язык не повернется осуждать молодых коллег. Настали времена, когда живое исполнение новых крупных партитур сопряжено с громадными трудностями: начиная с переписки на оркестровые партии, кончая ее оркестровым исполнением. Прежде при Музфонде был специальный штат переписчиков-профессиона-

лов. Ныне эта профессия - почти уникальная, и оплата такого труда переложена на самого композитора, у которого почти уже нет заказов киностудий, театров, Министерства культуры. Поощряется так называемая попса. Теперь уже не проводятся серьезные композиторские конкурсы. А ведь работа композитора - трудоемкий процесс, требующий громадных затрат интеллектуальной и физической энергии. К тому же катастрофически сократилось количество дирижеров, симфонических коллективов. И как результат - дефицит высококвалифицированных музыкантов. Тут заметен парадокс: при общем повышении исполнительского уровня трудно найти ярких индивидуумов, способных вдохновить композитора к написанию чего-нибудь нового, незаурядного.

Возможно, такое характерно и для других постсоветских стран, для всемирного музыкального пространства? Однако хотя бы экскурсы по Интернету убеждают в обратном. В тех странах, где к музыкальной культуре обращен государственный подход, там дело обстоит иначе.

Напрашивается кардинальный вопрос - что ожидает в Грузии ценителей серьезной музыки? И будет ли она вообще здесь как таковая? Ответ должен быть найден безотлагательно! Завтра спасать положение будет го-

раздо сложнее. Послезавтра - уже поздно!

Однако сказать, что в этом аспекте у нас нет позитивных резервов, было бы несправедливо. Недавно в Тбилиси закончился международный конкурс пианистов. Естественно, музыканты в обязательном порядке исполняли произведения всемирных классиков. Было бы здорово, если бы в конкурсную программу включили и произведения современных грузинских композиторов, написанные и отобранные специально для этого конкурса.

Также считаю необходимым активнее организовывать не только конкурсы пианистов, но и вокалистов, инструменталистов, дирижеров, ну и, конечно, композиторов!

Все это принесло бы новый виток развития серьезного композиторского творчества и во всей музыкальной культуре, подняв международный престиж Грузии на достойный ей уровень.

Феликс ГЛОНТИ
Народный артист Грузии,
лауреат Госпремии, профессор,
лауреат Первой премии международного конкурса имени С.Прокофьева, академик Грузинской философской академии.

Посвящается Фридриху Шиллеру



М. Пайчадзе поделилась со своими слушателями интересными находками, сделанными ею при углубленном изучении творчества Шиллера.

Бурные аплодисменты слушателей вызвал дуэт маркиза Поза и Дона Карлоса из оперы Дж. Верди «Дон Карлос» в исполнении певцов - заслуженного артиста Грузии Т. Гугушвили и Э. Гецадзе, концертмейстер Д. Махашвили. По требованию слушателей дуэт был исполнен на бис.

От имени собравшихся ваш покорный слуга горячо поблагодарил организаторов вечера «Абхазский культурный центр духовности» и Ассоциацию немцев в Грузии «Айнунг» за прекрасно проведенный вечер, способствующий укреплению и развитию культурных связей двух дружественных народов - Грузии и Германии.

Реваз ТОПУРИЯ

В институте Гете состоялся концерт оперной музыки, посвященный 250-летию Фридриха Шиллера. Единая в трех лицах: ведущая, исполнительница оперных арий и декламатор - Манана Пайчадзе уверенно держала штурвал в своих руках весь вечер. Были исполнены произведения Шиллера на музыку Ф. Шуберта, Дж. Верди, Дж. Пуччини. В роли чтецов выступали: Т. Тевзадзе, Н. Барнавели, Н. Гошадзе. Оперные арии исполнили: М. Пайчадзе, Л. Имедашвили, М. Кобаля, М. Тевзадзе, Т. Гугушвили и Э. Гецадзе.

В роли аккомпаниатора за роялем выступили Д. Махашвили и С. Гошадзе.



Поэт Манана Пайчадзе

Звезда «золотого голоса» Грузии



На днях перед Театром оперы и балета имени Закария Палиашвили открылась звезда одного из величайших теноров Грузии Нодара Андгуладзе. Сейчас ему 82 года. Но его голос не утратил силы, которая завораживала слушателей на протяжении полувека.

На церемонии открытия присутствовали министр культуры Ника Руруа и мэр Тбилиси Гиги Угулава. Мероприятие было организовано Министерством культуры, охраны памятников и спорта Грузии.

До церемонии открытия звезды в Театре оперы и балета состоялся творческий вечер Нодара Андгуладзе с участием солистов оперного театра, оркестра, хора, а также учеников Нодара Андгуладзе из консерватории.

В ходе вечера были показаны документальные архивные кадры, отображающие творчество Нодара Андгуладзе, его выступления в оперных спектаклях в Грузии и за ее пределами, а также рабочий процесс и мастер-классы со студентами.

Нодар Андгуладзе по сей день является профессором кафедры оперы консерватории.

Это вторая по счету звезда у входа Театра оперы и балета. Первая принадлежит всемирно известному грузинскому басу Паате Бурчуладзе.

“Дайте мне точку опоры, и я переверну мир”, – заявил один из представителей античной философии. Поскольку Архимед не смог назвать местопребывания этой точки, он его не знал. На это Эйнштейн ответил бы так: “Смотря по тому, что Архимед считает точкой отсчета. Если он станет вверх ногами, Земля для него моментально завертится”. Не беспокойтесь, читатель, мы не собираемся переворачивать Землю, но вашему мировоззрению предстоит серьезные потрясения. Странно, но эзотерик Гиви Алазнис-Пирели подтвердил существование и назвал местопребывание Нулевой точки отсчета Вселенной, с чем согласился метафизик Мурман Джохадзе.

(Начало см. № 94. 2008 г.; №№ 51, 70, 82. 2009 г.).

– Батано Мурман, если вы согласны с утверждением Гиви Алазнис-Пирели о том, что Вселенная действительно обладает Нулевой точкой отсчета, то должны отвергнуть теорию Эйнштейна о всеобщей относительности?

– Ученые предполагают, что во Вселенной с необходимостью должна существовать неподвижная точка, но не знают, где она находится. Гиви Алазнис-Пирели же утверждает, что подобная неподвижность в самом деле существует и называет ее адрес: “Центр подземного ареала Кавказа”. По его мнению, означенный центр представляет собой метафизический вакуум, и является он Разумом. Интересно то, что Гиви, непрофессиональный исследователь, признает метавакуум познавательным явлением и считает, что это место является “гипофизом” Земли; это сверхсветящееся явление, т.н. “Ра-мзе”. А ведь метафизический вакуум характеризуется ярчайшим свечением, но восприятие и признание этого сложно, для этого необходимо новое мышление.

– И мы можем довериться Гиви Алазнис-Пирели?

– Непременно должны довериться, это очень значительно. Он первым выдвинул гипотезу, связанную с великим Разумом. После знакомства с его книгой “Величайшее открытие мира”, я взял древнегрузинскую Библию и прочел ее. Произошло чудо! То, о чем говорит Гиви, сказано прямым текстом, нужно лишь вдуматься.

– Вы, батано Мурман, ученый, а Гиви – эзотерик. Несмотря на это, вы как бы признаете эзотерическое мышление?

– Я принимался за ознакомление с Библией и до прочтения книги Гиви, но не вник и отложил ее в сторону. Именно после прочтения его книги заинтересовался Библией и разобравшись в ней сравнительно лучше. Он не отрицает науку, но подход у него иной. Присмотритесь, какие он предлагает нам темы: гигантская подземная пустота Кавказа; содержащийся в ней Разум Вселенной; некогда возведенная в ней и позже покрытая водой Вавилонская башня; сам Вавилон, некогда Божья обитель; распятие сияния Господа в “гипофизе” Земли... Я был поражен! И все это подтверждается Библией.

– Ведь Господь находится на небе. Как может оказаться в подземелье...

– Древними текстами подтверждается, что обителью Господа являлась некая высокая гора и построенный на ней сакральный город, где Всевышний лично беседует с избранными путем явления. Как могут эта гора и Божий град располагаться и внизу, и наверху... Вот почему соображения Алазнис-Пирели чрезвычайно интересны. Он все проанализировал и представил нам в виде эзотерических выводов что

НАЙДЕНА НУЛЕВАЯ ТОЧКА ОТСЧЕТА ВСЕЛЕННОЙ

такое Бог; что такое Господь; как понять феномен Всевышнего и т.д. Книги Гиви логически толкуют постулаты Библии о том, что во всем и везде – сияние Господа, а не высочайшая Личность, Бог.

– И что такое сверхсияние Господа?

– Это сильнейшая концентрация положительных мыслей. Она владеет одним из наиболее освещенных и наименее подвижных объектов, в самом деле описанных в Библии. Гиви считает, что этот объект – Нулевая точка отсчета Вселенной.

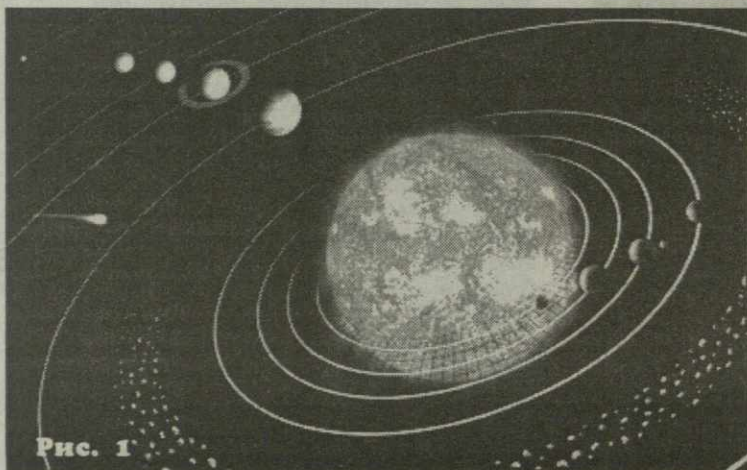


Рис. 1

ной, всего-навсего несколькими сотнями километров в сторону подземного ареала Кавказа. Хотя ученые и стремятся, чтоб подобный сверхцентр был как можно дальше от Земли.

– И вы верите, что врата к Господу находятся в Грузии, в горах, близ деревни Нуниси?

– Вот чем интересен этот момент: в Библии упомянуты какие-то врата, через которые можно было спускаться в это подземелье. Стало быть, такие врата действительно должны где-то существовать! Энергетические входы обнаружены и в ядерной физике. Так можно ли исключить возможность наличия врат и у планеты? Мы отрицаем этот феномен потому, что он найден на территории Грузии. Гиви говорит, что в Земле имеется некий длинный тоннель, по которому в момент клинической смерти тела души проникают в эту пустоту, а там, мол, все сверхсияет! Вы не знаете, что “тоннельный эффект” существует и в ядерной физике. Как возникли подобные аналогии? Заслуга Гиви заключается в том, что он решился, и опираясь на Библию, противопоставил микрокосмос макрокосмосу, заявив, что врата и тоннель должны быть и у нашей планеты. Да и разве мы, проверив, убедились, что это не так!

– Как может быть проверено соображение Гиви о том, что Нулевая точка отсчета Вселенной находится на Земле, к тому же в подземелье...

– В первую очередь, логикой. Например, доньше было известно, что луна вращается вокруг Земли. Но я лишь сейчас осознал, что луна вращается вокруг Нулевого неподвижного центра Вселенной, который ныне пленен внутри массы Земли. И сама Земля должна вращаться вокруг этого же центра, но поскольку человек не знал ее тайны, на протяжении веков сложилось убеждение, что Земля вращается вокруг собственной воображаемой оси. Оказывается, древние знания опирались на существование здесь этой точки отсчета, потому и считали Землю центром Вселенной. Что ж, логично!

– Батано Мурман, ведь трудно представить точную модель Вселенной...

– Будет модель Мира геоцентрической или гелиоцентрической (рис. 1), для меня на данном этапе значения не имеет. Когда предположительную точку отсчета мы закрепляем за солнцем, то Земля вращается относительно него; если центр отсчета закрепить за Землей, для одного полного оборота вокруг нее один год понадобится солнцу. По выводам современных астрономов, солнце само вращается вокруг

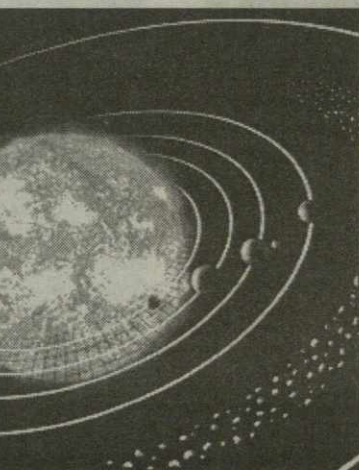


Рис. 2

центра галактики. В данном случае неподвижная точка отсчета закреплена уже за центром галактики. Как теперь говорят, существует и метagalaktika, вокруг которой перемещается наша галактика. Точка отсчета уже перенесена на центр метagalaktiki... Так мы можем гонять неподвижную точку отсчета с одного на другое место, но до каких пор! Людям предпочтительнее, чтоб такой объект был как можно дальше. Миру требуется, и он непременно обретет неподвижную точку, вокруг которой перемещается вся Вселенная. Выходит, что такая точка находится в недрах Земли, видимо, потому в античную эпоху и

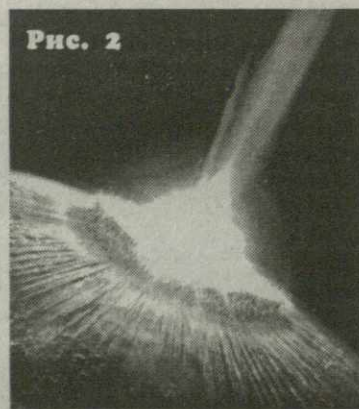


Рис. 3

была признана геоцентрическая система.

– Где же находится метagalaktika?

– Я спрашиваю вас, да и всех, где она находится?

– Не знаю...

– Не знаю и я! Представьте себе, никто не знает, все это утверждения, признанные на уровне предположений. Так давайте таскать эту точку отсчета в центры то солнца, то галактики, то метagalaktiki... Гиви же на основе большой логики делает вывод: подобная неподвижная точка в самом деле существует и находится в Земле, в ее массе, что подтверждается и Библией.

– Гиви Алазнис-Пирели обещает, что в ближайшем буду-

щем Всевышний посетит нас в виде великого сияния. Вы же разделяете мысль о том, что Всевышний – Личность! Объясните нам, пожалуйста, как произойдет явление Личности в виде великого сияния?

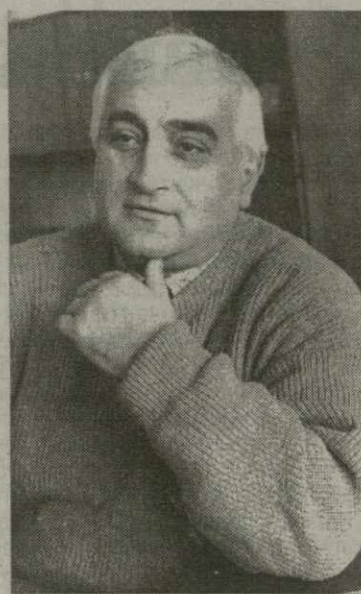
– Я часто задумываюсь о появлении сверхсияния. То, что оно врежется в Землю с неестественной силой, неизбежно; это явление подтверждается и физикой. А именно: у всякой частицы имеются античастицы. Достаточно их столкнуть, чтоб возник световой квант большой силы, яркое сияние. Этот процесс физики называют “аннигиляцией”. В эти моменты материи уже не существует, она переходит в энергию излучения. Если допустить на мгновение, что макро- и микромиры в разное время подчиняются одной закономерности великой природы, то появляется основание допустить, что существует мир и антимир. Затем...

– Простите, перебы вас! Допустим, на Землю в самом деле явилось великое сияние. Это будет значить, что столкнулись материя и антиматерия?

– Наоборот, столкновение должно породить сияние. Гиви же считает, что существуют два Мира: отрицательный с почерневшим космосом, и очень светлый, который ныне полностью ограничивает черный космос. Назовем эти две гигантские субстанции “миром” и “антимиром”. Два располагающих различными частотами ареала напоминают своего рода конденсатор, в котором протекает процесс накопления двух противоположных зарядов. Когда концентрации зарядов между двумя гигантскими Мирами достигнут какой-то нормы, с необходимостью произойдет разряд, что известно физике (рис. 2). В этом плане я считаю, что Гиви Алазнис-Пирели не находится в плену иллюзии, поскольку его версия о том, что назрела пора разрядки двух великих Миров, опирается на твердую логику. Он считает: “Второе пришествие сияния Господа – это и есть аннигиляция Земли, когда вся и все переходит в сверхсвет!” Логично. Между прочим, когда в конденсаторе скапливаются два разных заряда и он более их не выдерживает, происходит именно то, что однажды изобразил мне Гиви: с Земли произойдет бросок некой молнии в направлении сверхсияния, когда заряженный великий конденсатор – Земля, выбрасывает в пространство молнии (рис. 3).

– Допустим, великое сияние явилось в самом деле...

– В это время материи уже не существует; существует лишь сияние в виде волны, не имеющей предела; это – сверхизмерение! Гиви удачно сформулировал эту теорию в своей книге: “Некогда Мир представлял собой сверхсияние... То время называлось Золотым тысячелетием... Затем понемногу все стало затвердевать... А в ближайшем будущем наш Мир вновь вернется к первоначальному свету!” То же самое пророчествует и Библия. В применении к физике этот процесс можно сравнить с волной электромагнитной: гаснет электрическая, вспыхивает магнитная, и наоборот! Мне хочется напомнить читателям, что явление сверхсияния на Землю не представляет никакой опасности и его не следует страшиться. В Библии



Метафизик
Мурман ДЖОХАДЗЕ

написано: наступит пора, когда вы не скончаеетесь, а преобразитесь.

– Когда-то на Земле стояло Золотое тысячелетие. Почему с тех пор все изменилось?

– Таков закон Мироздания: существуют две основные фазы, положительная и отрицательная; белая и черная; мир бессмертный и мир смертный; масса и ее энергетическое состояние. Сейчас мы все еще находимся в стадии отвердения. Она и вызвала упадок способности человечества к познанию.

– Батано Мурман! Почему сверхсияние из столь огромного Мироздания выберет именно Землю, чтобы врезаться в нее?

– Думается, Земля – центр отсчета всего пространства. В этом я безусловно согласен с Гиви. Как он говорит, “признание геоцентризма и Нулевой точки отсчета Вселенной очистит и возродит к восприятию положительного искаженную душу человека”. Я уже верю, что познавательный центр всей Вселенной находится в Земле и он представляет собой метавакуум.

– Вы говорите, что Библия знает о местонахождении Нулевой точки Вселенной?

– Да! Библия знает о существовании этого неподвижного центра, в духовных текстах называемого “Святая святых”, но хранит тайну его местонахождения.

– Можете ли вы с уверенностью утверждать, что Ньютон и Эйнштейн не знали местонахождения Нулевой точки отсчета Вселенной?

– Да, они не знали. Потому что Эйнштейн и подошел умозрительно к “теории относительности”.

– Выходит, что представители метафизики разделяют предположения непрофессионального исследователя-эзотерика?

– Иного пути нет. По-моему, в ближайшем будущем Гиви Алазнис-Пирели радикально изменит научное мышление человечества!

Беседу вела
Марика КАХАДЗЕ
1995 г.

Рис. 3



Футбол

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ - 2009/2010

ГРУППА А

БАВАРИЯ - БОРДО -
МАККАБИ - ЮВЕНТУС -0:2
0:1

N	Команда	И	В	Н	П	М	О
1	БОРДО	4	3	1	0	6:2	10
2	ЮВЕНТУС	4	2	2	0	3:1	8
3	БАВАРИЯ	4	1	1	2	4:4	4
4	МАККАБИ	4	0	0	4	0:6	0

ГРУППА В

МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД - ЦСКА -
БЕШИКТАШ - ВОЛЬФСБУРГ -3:3
0:3

N	Команда	И	В	Н	П	М	О
1	МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД	4	3	1	0	7:4	10
2	ВОЛЬФСБУРГ	4	2	1	1	7:3	7
3	ЦСКА	4	1	1	2	6:8	4
4	БЕШИКТАШ	4	0	1	3	1:6	1

ГРУППА С

МИЛАН - РЕАЛ МАДРИД -
МАРСЕЛЬ - ЦЮРИХ -1:1
6:1

N	Команда	И	В	Н	П	М	О
1	МИЛАН	4	2	1	1	6:5	7
2	РЕАЛ МАДРИД	4	2	1	1	11:6	7
3	МАРСЕЛЬ	4	2	0	2	8:6	6
4	ЦЮРИХ	4	1	0	3	4:12	3

ГРУППА D

АТЛЕТИКО - ЧЕЛСИ -
ПОРТУГАЛ - АПОЭЛ -2:2
2:1

N	Команда	И	В	Н	П	М	О
1	ЧЕЛСИ	4	3	1	0	8:2	10
2	ПОРТУГАЛ	4	3	0	1	5:2	9
3	АТЛЕТИКО	4	0	2	2	2:8	2
4	АПОЭЛ	4	0	1	3	1:4	1

ГРУППА Е

ЛИОН - ЛИВЕРПУЛЬ -
ФИОРЕНТИНА - ДЕБРЕЦЕН -1:1
5:2

N	Команда	И	В	Н	П	М	О
1	ЛИОН	4	3	1	0	8:2	10
2	ФИОРЕНТИНА	4	3	0	1	11:6	9
3	ЛИВЕРПУЛЬ	4	1	1	2	3:5	4
4	ДЕБРЕЦЕН	4	0	0	4	5:14	0

ГРУППА F

РУБИН - БАРСЕЛОНА -
ДИНАМО (Киев) - ИНТЕР -0:0
1:2

N	Команда	И	В	Н	П	М	О
1	ИНТЕР	4	1	3	0	5:4	6
2	РУБИН	4	1	2	1	4:5	5
3	БАРСЕЛОНА	4	1	2	1	3:2	5
4	ДИНАМО	4	1	1	2	6:7	4

ГРУППА G

СЕВИЛЬЯ - ШТУТГАРТ -
УНИА - РЕЙНДЖЕРС -1:1
1:1

N	Команда	И	В	Н	П	М	О
1	СЕВИЛЬЯ	4	3	1	0	10:3	10
2	УНИА	4	1	2	1	6:5	5
3	ШТУТГАРТ	4	0	3	1	4:6	3
4	РЕЙНДЖЕРС	4	0	2	2	4:10	2

ГРУППА H

АРСЕНАЛ - АЛКМАР -
СТАНДАРД - ОЛИМПИАКОС -4:1
2:0

N	Команда	И	В	Н	П	М	О
1	АРСЕНАЛ	4	3	1	0	10:4	10
2	ОЛИМПИАКОС	4	2	0	2	3:5	6
3	СТАНДАРД	4	1	1	2	6:6	4
4	АЛКМАР	4	0	2	2	3:7	2

Велоспорт

Манчестер. Кубок мира



Похоже, редакция нашей газеты взяла шефство над молодым мастером трековых гонок Давидом Аскурава и делает все от нее зависящее, чтобы в нашей олимпийской команде после затаившейся на многие годы паузы появился, наконец, представитель велосипедного спорта – продолжатель славных традиций.

О недавних выступлениях тбилисского гонщика и трудностях, с которыми он сталкивается, тренируясь в сложных условиях, «СГ» писала. Трудности эти, надо думать, закаляют характер парня. Вот и на этой неделе в Манчестере Дато выступил в этапе Кубка мира, где были собраны сильнейшие трековики из 43 стран мира — 320 участников, среди них почти все чемпионы мира последних лет, победители Пекинской Олимпиады.

Наш спортсмен выступил в двух видах из девяти, представленных в программе. По словам его тренера Р. Меишвили, результаты, показанные его учениками, весьма обнадеживающие. На тысяче метров с места Дато показал результат 1.05, 244, лучший за весь нынешний год. Он принес ему XV место. А в Кейрине он оказался тринадцатым, впереди многих превосходящих его опытом и возрастом гонщиков. Но главное, как считает тренер, это опыт, который приобретается на таких форумах мировых звезд, который ничем не заменишь.

Очередные этапы Кубка мира предстоят в Австралии, Колумбии, Китае. Будем надеяться, что они станут очередными ступенями к вершинам мастерства и еще более приблизят Аскурава к желанной цели – выступлению на Олимпиаде-2012 в Лондоне.

Шахматы

Командный чемпионат Европы

Мужская сборная России по шахматам заняла итоговое второе место на командном чемпионате Европы, завершившемся в сербском городе Нови Сад, сообщает РИА «Новости».

Перед заключительным туром россияне имели хорошие шансы на золотые медали, но на финише турнира не смогли переиграть Испанию – встреча завершилась со счетом 2:2. И в итоге чемпионами континента стали шахматисты Азербайджана, с результатом 2,5:1,5 победившие голландцев.

Итоговое положение команд первой пятерки: Азербайджан - 15 очков, Россия - 14, Украина - 13, Армения - 13, Германия - 12.

Индивидуальные показатели россиян на турнире в Сербии: Петр Свидлер - 5 очков из 8, Александр Морозе-

вич - 4,5 из 6, Дмитрий Яковенко - 3,5 из 7, Евгений Алексеев - 4 из 7, Евгений Томашевский - 5,5 из 8.

В состязании женщин первенствовала сборная России, а в призовую тройку также вошли команды Грузии и Украины.

Женщины

Итоговое положение: 1. Россия - 16 очков. 2. Грузия - 16. 3. Украина - 12. 4. Азербайджан - 12. 5. Армения - 11. 6. Франция - 11.



«САЛХИНО» - ЧУДО ГРУЗИНСКОЙ ФЛОРЫ

Министерство труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии зарегистрировало уникальный препарат «САЛХИНО» в капсулах, что очень удобно для приема. Его производство налажено на фармацевтическом предприятии «САЛХИНО». В красиво оформленной упаковке 105 капсул. Столько, сколько необходимо для одного курса лечения больного.



Совокупность компонентов лечебных растений монахи издревле называли Божьей аптекой. Именно к такой категории относится и естественное лекарство «САЛХИНО».

Наличие в препарате «САЛХИНО» уникальных веществ и его редкие лечебные качества прошли проверку и подтверждены в лабораториях, клиниках, на кафедрах десятков научно-исследовательских институтов Грузии, России, Азербайджана и Украины. Лекарство зарегистрировано также в Минздравах ряда стран, где получены государственные патенты и соответствующие лицензии.

Фармакологические действия: «САЛХИНО» упорядочивает функционирование желудочно-кишечного тракта и мочеполовых органов. Укрепляет иммунитет, препятствует росту микроорганизмов, снимает запоры, обладает свойствами рассасывать опухолевые образования, убирает гной с любых мягких тканей.

«САЛХИНО» незаменимо при лечении и профилактике маститов, мастопатии, ран, воспалительных и гнойных процессов кожи и слизистой оболочки, кольпита, простатита, полости рта, пульпита, парадонтиа, воспалительных заболеваний дыхательных путей, бронхита, холецистита, колита, гепатита, нефрита, радикулита, геморроя.

«САЛХИНО» - экологически чистое растительное лекарство, обладающее антибиотическими качествами. «САЛХИНО» особенно эффективен при лечении стрептококков, стафилококков, кишечных палочек. Сравнительно меньше воздействует на другие патологии.

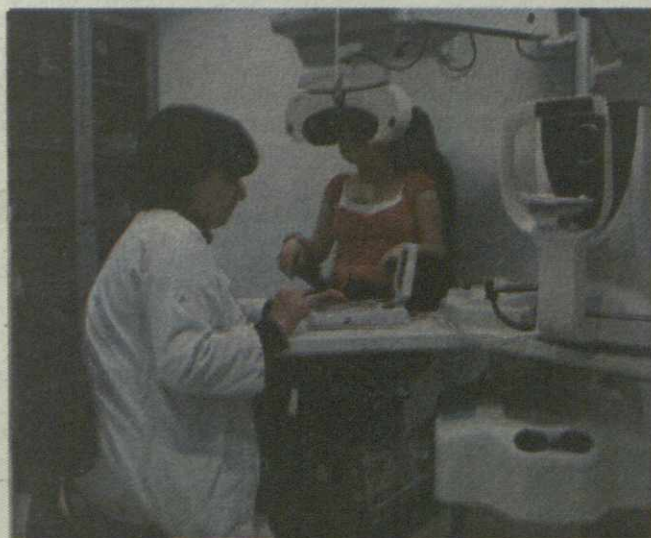
Спрашивайте лекарство «САЛХИНО» в аптеках, а за консультацией можете обратиться по адресу:

Тбилиси, проспект Давида Агмашенебели, 115,
тел. 95-90-60.

Подробности в Интернете на сайте: www.salkhino.ge

ნოემბერი	Ноябрь
1 კვირა, 7 მზ., 8 კვირა, 13 პრ., 14 მზ., 15 კვირა. 20 პრ., 21 მზ., 22 კვირა.	1 კვირა, 7 მზ., 8 კვირა, 13 პრ., 14 მზ., 15 კვირა. 20 პრ., 21 მზ., 22 კვირა.
პრემიერა დავით აღმაშენებლის 195 წლის ბუდე-სახლი დავით აღმაშენებლის მ. დარეჯანიშვილი	პრემიერა ი. ბერიძის მიხედვით ადამიანის მ. დარეჯანიშვილი
მწიკრი პოეტური ფანტაზია ერთი მომენტისათვის	მწიკრი ფანტაზია ერთი მომენტისათვის
15 კვირა	13 კვირა
ჩიპოლინო მუსიკალური პრეზენტაცია	ჩიპოლინო მუსიკალური პრეზენტაცია
22 კვირა	22 კვირა
ემელინა სხატაძე მუსიკალური პრეზენტაცია საქართველოს სახელმწიფო მუსიკალური აკადემიის მიხედვით	ემელინა სხატაძე მუსიკალური პრეზენტაცია საქართველოს სახელმწიფო მუსიკალური აკადემიის მიხედვით
27 პრ., 28 მზ., 29 კვირა	27 პრ., 28 მზ., 29 კვირა
პრემიერა მ. დარეჯანიშვილი	პრემიერა მ. დარეჯანიშვილი
არტურო უინს კარნივალ განხილვის მამოხელე	არტურო უინს კარნივალ განხილვის მამოხელე
მ. დარეჯანიშვილი	მ. დარეჯანიშვილი
მ. დარეჯანიშვილი	მ. დარეჯანიშვილი

რონიკო Roniko



«РОНИКО» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДИАГНОСТИКОЙ ГЛАЗ С 50-% СКИДКОЙ

Вас примет высококвалифицированный врач-офтальмолог: проведет диагностику глаз и проконсультирует. Вам также предоставят информацию относительно контактных линз.

На месте вы сможете подобрать оправу для очков. Вам индивидуально изготовят высококачественные линзы для глаз любой сложности.

Посетите любой филиал «Ронико» по указанным ниже адресам:

ПРИ ВИЗИТЕ К ВРАЧУ -ОФТАЛЬМОЛОГУ
ПРЕДОСТАВЬТЕ ОДНОРАЗОВЫЙ КУПОН
И ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ
УСЛУГОЙ С 50-ПРОЦЕНТНОЙ СКИДКОЙ.



რონიკო Roniko

Воспользуйтесь для визита к офтальмологу
диагностическим купоном
с 50-% скидкой

Пр. Чавчавадзе №50	47 51 62
Пр. Руставели № 19	99 61 00
Пр. Агмашенебели № 107	95 04 72
Пр. Царицы Тамар № 14	96 03 63
Пр. Важа Пшавела №20	39 93 64
Пекина №25	38 46 05
Пекина №13	36 33 67
Векуа №3 (GTC)	93 89 35
Батуми, К. Гамсахурдия №41	

