

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

12 декабря
2009 г.
СУББОТА
100
(24145)

Цена 1 лари

ПРЕОДОЛЕТЬ «СТЕНУ МОЛЧАНИЯ»



Завершился Форум европейских и азиатских медиа, который по инициативе РИА Новости проходил в Москве. Он стал самым масштабным за всю свою историю, собрав более ста представителей 15 стран постсоветского пространства - руководителей СМИ, политиков, экспертов, общественных деятелей. Формат форума, открытость дискуссий позволили впервые за многие годы обсудить наиболее острые вопросы развития СМИ на постсоветском пространстве и сформулировать новые принципы сотрудничества журналистов бывшего СССР.

Как отметил руководитель редакции стран СНГ и Балтии РИА Новости Алан Касаев, который был модератором панельных дискуссий форума, его участники попытались выработать общие принципы и подходы к информационному сотрудничеству в XXI веке - подходы, свободные от какой-либо идеологии. «Мы собрались, чтобы сказать, что нас, профессионалов, мало что может разделять, кроме несовпадения каких-то профессиональных принципов и подходов. Но оказалось, что нас и это не разделяет, и наши профессиональные подходы совпадают. Во главу угла ставится качество, то есть оперативность и объективность информации, которая производится и публикуется вне зависимости от страны, в которой мы работаем», - сказал он.

По сути, после распада СССР у журналистов бывших «братских республик» практически не было возможности встречаться в широком формате

для обсуждения проблем, стоящих перед средствами массовой информации в современном мире. Форум предоставил эффективную площадку для открытого диалога и инноваций. И как правильно отметил заместитель руководителя Россотрудничества Евгений Кожокин, такой формат информационного партнерства поможет преодолеть «стену молчания», образовавшуюся на постсоветском пространстве, и грамотно оценить интеллектуальные вызовы, стоящие перед журналистами.

По мнению главного редактора РИА Новости Светланы Миронюк, форум показал, что у СМИ стран постсоветского пространства есть огромная потребность обмениваться опытом и искать выход из непростой ситуации, в которой оказалась сейчас вся газетная индустрия мира, сдавшая свои позиции на медийном рынке из-за роста популярности Интернета. «Острота и интеллектуальная насыщенность дискуссий показала, что журналисты из стран бывшего СССР, благодаря общему культурному, социальному и историческому бэкграунду, говорят на одном языке не только буквально, но и понятийно», - сказала Миронюк.

С участниками форума встретился президент РФ Дмитрий Медведев, который подтвердил стремление России выстраивать отношения со странами ближнего зарубежья на принципах взаимопонимания и подчеркнул заинтересованность в установлении партнерства

со СМИ постсоветских государств. В частности, касаясь Грузии, президент РФ отметил, что «наступят времена, когда визовый режим с Грузией будет отменен», что «не видит особых препятствий для восстановления прямых авиарейсов между двумя странами и никаких проблем при продаже грузинской продукции в России, если она привезена с соблюдением закона». Он также не видит особых препятствий для открытия КПП «Верхний Ларс» на российско-грузинской границе. При этом он добавил, что российский и грузинский народы должны сохранить все позитивное, что было сделано раньше.

По итогам форума участники подготовили проект заявления, в котором, в частности, обещают стараться не допускать использования СМИ для разжигания взаимных обид и конфликтов. По словам Алана Касаева, не позднее понедельника, 14 декабря, участники форума должны будут представить свои замечания по пунктам заявления, которое затем будет отредактировано и опубликовано.

Согласно проекту заявления, участники форума договорились о его регулярном проведении поочередно в странах, участвовавших в ФЕАМ. В проекте заявления предлагается превратить форумы в самостоятельную систему инноваций и для этого создать Школу повышения профессионального мастерства и мультимедийного опыта.

Кроме того, в документе говорится

о решении создать общую мультимедийную интернет-газету на русском и английском языках и ее Наблюдательный совет. Каждая страна - участница проекта, согласно заявлению, получает возможность независимого размещения в газете собственных материалов и право использовать общий контент.

Участники форума решили создать Совет для выработки совместных программ, проектов, действий, в том числе больших интегрированных проектов.

«Мы зафиксировали все, что говорили здесь, и подготовили проект заявления, который является плодом нашей совместной работы в той интерпретации, которая видится нам. Конечно, документа мы сегодня принимать не будем, документ принят в работу», - сказал на подведении итогов форума Алан Касаев.

«Форум в 2010 году надо начать с конкретных шагов - с формирования механизма работы форума. И это будет принятое заявление», - сказал он.

Главным итогом форума, по мнению президента медиа-холдинга «Джорджиан Таймс» Малхаза Гулашвили, стало то, что все участники мероприятия пришли к пониманию необходимости продолжать начатый диалог.

«Были представлены абсолютно все ведущие лидеры - СМИ постсоветского пространства, подняты очень интересные вопросы», - отметил Гулашвили.

Продолжение темы на 2-й стр.

Грузия готова открыть для России границы

Грузинская сторона выражает готовность восстановить прямое воздушное сообщение с РФ и открыть пропускной пункт «Казбеги-Верхний Ларс» на грузино-российской границе. Эту позицию президента Грузии в четверг озвучила его пресс-спикер Манана Манджгаладзе на пресс-конференции в президентской резиденции в Тбилиси, информируют «Новости-Грузия».

«Президент Михаил Саакашвили счел нужным выразить свое отношение ко вчерашнему заявлению президента России Дмитрия Медведева на евразийском Медиафоруме-2009 в Москве», - сказала пресс-спикер.

«В ответ на слова российского президента президент Грузии заявляет, что российская продукция и сегодня свободно продается в Грузии, и никакое эмбарго ей не грозит», - отметила пресс-спикер.

«На сегодняшний день российские граждане, повторю - граждане, а не лица, связанные с российскими спецслужба-

ми, въезжают в Грузию по упрощенному визовому режиму. Грузинская сторона и на сегодняшний день выражает готовность к восстановлению прямого воздушного сообщения и пропускного пункта «Казбеги-Верхний Ларс», - сказала Манджгаладзе, цитируя президента.

Что касается санкций, как отметила Манджгаладзе, «большинство из них Россия в одностороннем режиме действовала против Грузии еще до войны в августе 2008 года, а визовый режим - еще до 2003 года (когда в Грузии к власти пришло новое руководство)». «Если Россия последует примеру Грузии и снимет ограничения, власти Грузии будут только приветствовать это, несмотря на то, что не Грузия, а Россия является оккупантом, и претензии к соседнему государству может иметь только Грузия», - отметила пресс-спикер президента, передавая СМИ слова Саакашвили.

Премьер-министр Грузии Нина Гилаури

также приветствует намерение России смягчить санкции по отношению к Грузии. Об этом Гилаури заявил журналистам в четверг, комментируя высказывания российского президента Дмитрия Медведева относительно отношений между Грузией и РФ.

Накануне Гилаури подчеркнул, что «сегодня главной проблемой между Грузией и РФ остается проблема оккупированных территорий страны российскими войсками».

Премьер-министр напомнил, что «не Грузия была инициатором всех существующих ограничений между двумя странами».

«Грузия не блокировала ни визовой режим, ни транзит, ни экспорт - санкции исходили с российской стороны - и на экспорт, и на визовый режим, и на транспортное сообщение», - отметил Гилаури.



Совет грузинского журналиста президенту РФ: вместо кнута использовать пряники



Грузинский журналист Тенгиз Пачкория посоветовал президенту России Дмитрию Медведеву сменить политику России в отношении Грузии и вместо кнута ис-

пользовать в этой политике пряники. Грузинский журналист дал указанный совет в ходе выступления на организованном РИА Новости Форуме европейских и азиатских медиа.

Как сказал Тенгиз Пачкория «ИнтерпрессНьюс», после небольшого выступления-обращения к участникам форума Медведев заявил, что готов ответить на любые вопросы. Несмотря на неоднократные просьбы Пачкория о том, чтобы ведущая форума дала ему слово и возможность задать вопрос Дмитрию Медведеву, эта возможность ему предоставлена не была. Поэтому он поднялся со своего места и без согласия ведущей форума и без микрофона начал говорить. Ведущая форума попыталась прервать его выступление и дать слово другому журналисту, но Дмитрий Медведев вмешался в ситуацию и разрешил ему задать вопрос.

«Дмитрий Анатольевич! Несмотря на болезнь, я приехал в Москву для того, чтобы задать вам один вопрос, точнее, дать вам один совет, позвольте это сделать. Я

советую и прошу вас изменить политику России в отношении Грузии и использовать в этой политике в отношении Грузии как можно больше пряников и как можно меньше и меньше кнута. Грузии со стороны России нужны не только визовые, транспортные (авиационные), гуманитарные и подобные пряники, но Грузии нужны пряники со стороны России в более серьезных вопросах, в частности, в вопросах урегулирования конфликтов и мирного объединения Грузии. Если вы, господин президент, смените политику России в отношении Грузии именно в этом направлении, то тогда это правильно будет понято жителями Грузии, и такая смена политики России в отношении Грузии будет входить в интересы и Грузии, и России», - отметил Пачкория.

По его словам, отвечая на его вопрос-совет, Медведев сказал очень коротко: «Ваш вопрос, просьба и совет мною услышаны и приняты».

Однако Медведев не уточнил, когда именно руководство Российской Федерации намерено сменить свою политику в отношении Грузии.

Малхаз Гулашвили: СМИ не должны втягиваться в информационные войны

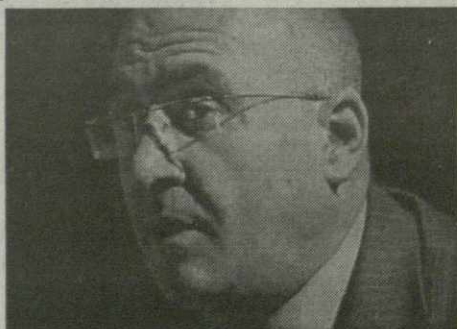
Об этом заявил президент медиа-холдинга «Джорджан Таймс» Малхаз Гулашвили, выступая на Форуме европейских и азиатских медиа.

«К сожалению, медиа используется как оружие массового поражения... Мы не должны подчиняться информационным войнам, которые потом приносят настоящие войны, и мы становимся ответственными за слезы, которые приносит война», - сказал Гулашвили.

По его словам, подобные форумы следует проводить чаще, они дают возможность журналистам открыто обсуждать существующие проблемы.

«Я считаю, что руководители СМИ должны смотреть на проблемы более трезво и дальновидно... Такие мероприятия необходимы, потому что человеческие и профессиональные отношения, эмоции, которые мы даем друг другу, энергетика, которую восполняем, способствует построению новых отношений между нашими народами, между нашими странами», - отметил президент грузинского медиа-холдинга.

Он также предложил создать координационный совет европейских и азиатс-



ких масс-медиа и проводить в его рамках мероприятия и тренинги для журналистов, а также региональные форумы. В частности, провести аналогичный форум в Тбилиси, где будут представлены руководители кавказских СМИ.

«Сейчас в мире складывается новый миропорядок. И России, и Грузии рано или поздно придется сесть за стол переговоров и создать новую систему безопасности на Кавказе, где будут учтены интересы России, Грузии и всех народов Кавказа», - подчеркнул Гулашвили.

Помнить об этике даже в кризис

Современные СМИ должны помнить о журналистской этике и основной миссии своей профессии даже в тяжелых условиях, в которых они оказались из-за мирового финансового кризиса, считает президент Международной федерации журналистов Джим Бумелла.

«Мы сейчас переживаем очередной переходный период», - сказал он, выступая на Форуме европейских и азиатских медиа в Москве.

Бумелла сообщил, что в кризис доходы СМИ снизились, в частности, в США они борются за выживание.

«Журналистика страдает от того, что ее подчиняют коммерческим интересам», - сказал глава Международной федерации журналистов.

При этом он отметил, что «изменения рынка, которые сейчас происходят, были неизбежны, мы к ним шли много лет».

Бумелла обратил внимание на то, что традиционные медийные источники меняются, наблюдается огромный рост в сфере конвергентных СМИ.

«Все эти изменения оказывают влияние на бизнес-модели, свободу, демократию», - считает журналист.

По его мнению, СМИ сегодня требуется много усилий, чтобы не сходить с



пути настоящей журналистики.

«Сегодня есть журналисты, которые не могут выполнять самые первичные функции своей профессии. Есть журналисты, которые не понимают, чем они занимаются. Сейчас очень часто все подменяется пиаром», - сказал Бумелла.

Тем не менее, он выразил уверенность, что журналистика с ее принципами и ценностями - самое важное для демократии, многие в последнее время забывают о ее настоящей миссии.

«Но никто не говорил, что полностью следовать журналистской этике - это легко», - сказал эксперт.

Нестан Киртадзе призывает президента Грузии прекратить преследование Православной Церкви и Патриарха

Крайне тревожными и внушающими опасения назвала одна из лидеров Лейбористской партии Грузии профессор Нестан Киртадзе те заявления и действия, которые осуществляются в стране против Церкви и Патриарха Грузии группой воинствующих атеистов и лиц без родины, прикрывающиеся лозунгами и знаменем демократии, свободы слова и волеизъявления. Она призвала президента страны прекратить перешедшие уже в открытую фазу гонения на Грузинскую Апостольскую Церковь и Католикоса-Патриарха всея Грузии Илию Второго.

«Я хочу, чтобы наши соотечественники внутри страны и за ее пределами, а также весь православный мир и международное сообщество знали о том, что продолжается, и более того, входит в открытую фазу открытое и скрытое преследование Православия и Апостольской Церкви Грузии. Продолжается открытое и скрытое преследование Синода и Католикоса-Патри-

арха всея Грузии. Это не является новым и неожиданным. В ноябре 2003 года, после государственного переворота, «розовый режим» пригрозил разрознить Грузинскую Апостольскую Церковь и разделить ее на три патриархии. На протяжении этого короткого периода было разрушение церквей и осквернение крестов, гонение настоятелей из среднеобразовательных школ, упразднение уголков церковных исповедальней», - заявила Нестан Киртадзе.

«В ближайшее время планируется публикация книги оскорбительного содержания в адрес Патриарха и Святого Синода; пропагандистское телевидение Саакашвили осуществляет энергичное тиражирование оскорбительного фильма против Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, и в рекламном ролике передачи делает нескрываемый намек на то, что следующим будет Католикос-Патриарх Илия II. Судя по всему, наступит и такое время», - заявила Киртадзе.

«Открыто обращаюсь к Михаилу Саакашвили: я обращаюсь как к духовному сыну Католикоса-Патриарха всея Грузии Илию II, который наделен честью и благословением иметь ежедневное отношение с одним из величайших духовных лиц нашего времени, и в это же время наделен огромной ответственностью. Обращаюсь как ученый и историк Грузинской Апостольской Церкви, которая точно знает, что на протяжении сотен лет Грузию спасло только Православие, оно спасет и объединит ее и сейчас. Обращаюсь как к политике: остановите оскорбительную пропаганду, направленную против духовного лидера соседнего государства, остановите преследование Грузинской Церкви и Патриарха. Напоминаю, что никто еще не выигрывал битву с Богом и наделенными божественной силой отцами. Остановите эти действия, пока не поздно», - говорится в обращении Нестан Киртадзе.

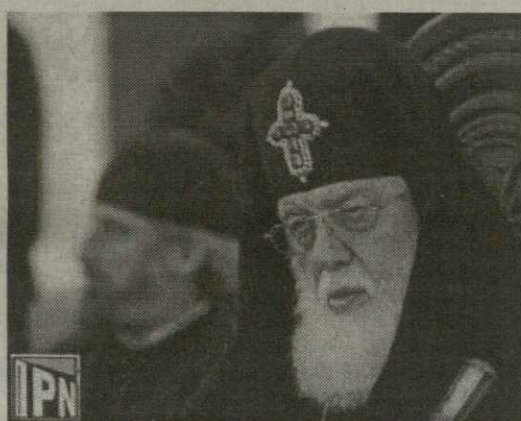


«Латвия делает все для того, чтобы Грузия объединилась»

Об этом заявил Католикос-Патриарх всея Грузии Илия Второй после встречи с президентом Латвии Валдисом Затлерсом, который находился в Грузии с трехдневным визитом в понедельник.

Россия после «пятидневной войны» в августе 2008 года признала независимость бывших грузинских автономий - Абхазии и Южной Осетии. Тбилиси объявил Абхазию и Южную Осетию оккупированными территориями и разорвал дипломатические отношения с Россией.

«Мы обсудили положение в Грузии. Нарушена территориальная целост-



ность нашей страны, и я считаю, что этот визит будет иметь очень хорошее будущее и Латвия сделает все для того, чтобы Грузия объединилась», - заявил журналистам Католикос-Патриарх.

«Я очень рад, для меня большая честь, что Его Святейшество пригласил меня. У нас состоялась кратковременная беседа в Патриархии, и мы говорили на те темы, о которых уже заявил Патриарх», - отметил Затлерс.

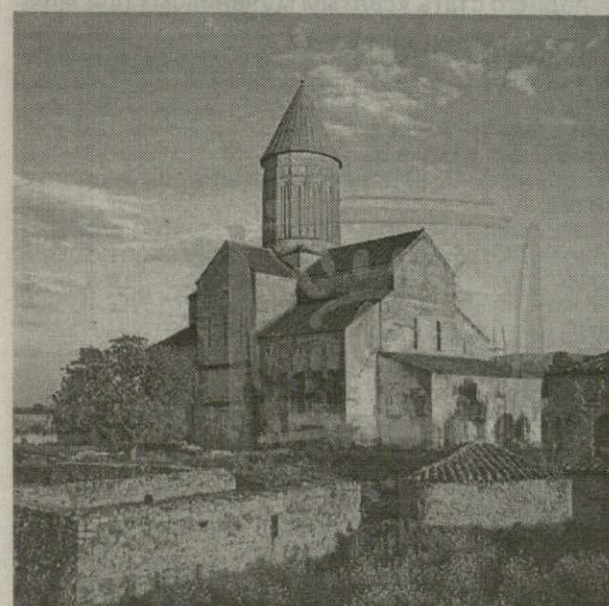
Накануне на совместной пресс-конференции с президентом Грузии Михаилом Саакашвили Зат-

лерс заявил, что Латвия никогда не признает независимость Абхазии и Южной Осетии, так как признает международно признанный статус страны. Вместе с тем он отметил, что Латвия как член Евросоюза имеет возможность протянуть Грузии руку помощи на пути к сближению как с Евросоюзом, так и с НАТО.

После встречи с Патриархом Затлерс в сопровождении премьер-министра Грузии Никы Гилаури прогулялся по старому району Тбилиси.

С утра он посетил Мемориал погибших за территориальную целостность Грузии и возложил венок.

В монастыре Алаверди сделано сенсационное открытие



Святых Отцов - Иосифа Алавердского, почивают не внутри помещения церкви, как это было принято считать ранее - а в одной из стен храма, сообщил журналистам генеральный директор Национального агентства охраны культурного наследия Грузии Николоз Вачеишвили.

«До сегодняшнего дня считалось, что основатель алавердской лавры - Иосиф Алавердский, был похоронен с правой стороны от алтаря, впрочем, данная могила оказалась всего лишь символическим захоронением. Как выяснилось, останки в ней не были обнаружены. Оказалось, что в XV веке святые мощи были специально перепрятаны, дабы

во времена набегов неприятеля и смуты они не были бы подвергнуты осквернению», - разъяснил Вачеишвили.

По его же словам, во время проведения исследований стена была вскрыта и обнаружена могила царского ранга. Место погребения находится в каменной усыпальнице, сделанной, в свою очередь, из разноцветных камней, украшенных барельефом. У усыпальницы есть также и возможность бокового доступа к могиле, дабы у паломников была возможность приложиться к святым мощам.

Во время проведения восстановительных и археологических работ в главном храме монастырского комплекса Алаверди (VI век), было сделано сенсационное открытие.

Восстановительные работы в Алаверди ведутся уже три года, и это один из долгосрочных проектов, финансирование которого осуществляет государство. В работы входят укрепление конструкций, восстановление фасада и археологические исследования.

Археологами было обнаружено, что останки одного из 13-ти ассирийских

Празднование 1000-летия Светицховели пройдет под эгидой ЮНЕСКО

35-я сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО утвердила перечень юбилейных дат, которые будут отмечены в 2010-2011 гг. государствами-членами ЮНЕСКО, сообщает «Интер-прессньюс».

В перечень 63 юбилеев мирового масштаба включены 1000-летие возведения кафедрального собора Светицховели (Столпа Животворящего) во Мцхета, а также 150-летие классика грузинской литературы Важа Пшавела и 100-летие выдающегося танцовщика Вахтанга Чабукиани.

ЮНЕСКО поручает странам - членам этой организации проводить культурно-просветительские недели, посвященные внесенным в перечень юбилеям. Соответственно, во всех странах - членах ЮНЕСКО будут проводиться культурно-просветительские вечера и дискуссии о грузинском храме, творчестве Важа Пшавела и Вахтанга Чабукиани. Будут также выпущены новые переводы Важа Пшавела и монографии о Светицховели и Вахтанге Чабукиани на разных языках народов мира.



Вы меня не предали... Разочаровали!

Открытое письмо господам Силаеву, Барановскому, Мальгину, Миллеру, Медушевскому и Мироненко

Вместо пролога: 3 декабря 2009 года, в Тбилиси, в конференц-зале отеля «Верэ-палас», должен был состояться «Круглый стол» «Перспективы и направления сотрудничества между научными и экспертными сообществами Грузии и России», в ходе которого планировалось обсуждение российско-грузинских отношений, механизмов налаживания обмена научной информацией между учеными России и Грузии, публикация материалов научных исследований в научных изданиях двух стран, перспективы совместных исследовательских и образовательных проектов. Инициаторами сего мероприятия были: Некоммерческое Партнерство «Центр гуманитарного сотрудничества» при участии Центра кавказских исследований МГИМО. С российской стороны в «Круглом столе» должны были принять участие:

1. Силаев Н.Ю. - директор НП «Центр гуманитарного сотрудничества»;
2. Барановский В.Г. - заместитель директора Института мировой экономики и международных отношений РАН;
3. Мальгин А.В. - советник ректора МГИМО;
4. Миллер А.И. - ведущий научный сотрудник Института научной информации по общественным наукам РАН;
5. Медушевский А.Н. - главный редактор журнала «Российская история» (издание Института российской истории РАН);
6. Мироненко С.В. - директор Государственного архива Российской Федерации.

«Круглый стол» не состоялся – 1 декабря с.г. по прибытию в Тбилисский международный аэропорт, двух членов российской делегации в Грузию не пустили и остальные, в знак протеста, вернулись вместе с ними в Москву.

Позицию официальной власти Грузии в тот же день озвучил вице-премьер Грузии, госминистр по вопросам реинтеграции Т. Якобашвили, который посчитал нецелесообразным визит российских экспертов в Грузию до тех пор, пока на территории страны находятся Вооруженные силы России: «В последнее время появилась тенденция продолжения оккупации Грузии - с одной стороны, частых визитов ученых, экспертов и певцов - с другой. Народная дипломатия сейчас неуместна... А когда российские оккупационные войска покинут Грузию, проблем у профессоров с въездом в страну не будет».

За этим последовало Сообщение для СМИ Министрства иностранных дел Российской Федерации: «Действия грузинских властей окончательно подтвердили стремление нынешнего грузинского режима разорвать все то, что еще продолжает связывать россиян и грузин. 1 декабря, без объяснения причин, в тбилисском аэропорту было отказано во въезде двум российским ученым: директору Государственного архива Российской Федерации С.В. Мироненко и старшему научному сотруднику Центра кавказских исследований МГИМО, директору независимого Центра гуманитарного сотрудничества Н.Ю. Силаеву. Программой поездки были запланированы несколько встреч с грузинскими экспертами, включая проведение круглых столов при участии Грузинского института российских исследований и Тбилисской школы политических исследований. Эта акция не может не вызывать сожаления. Гуманитарные контакты между Россией и Грузией не должны прерываться, невзирая на те сложности, которые сейчас переживает отношения между двумя странами. Такое поведение официального Тбилиси подтверждает паническую боязнь открытости и непредвзятой полемики по сложным вопросам. Это тревожный симптом, т.к. речь идет о тотальном блокировании негодных нынешнему руководству связей между представителями научной элиты двух стран».

Если не учитывать того, что Москва продемонстрировала Европе и США неискренность официального Тбилиси, на словах заявляющего о приверженности к диалогу, а на деле (уже второй раз!) препятствующего гуманитарным контактам с целью мирного урегулирования конфликтов, эрго – вынашивающего коварные планы по НЕ МИРНОМУ их решению, то у грузинской общественности и у меня лично возникает к российским ученым ряд вопросов:

1. Глубокоуважаемые господа! Упасаи меня Бог – вносите сомнения в вашу компетентность, но очень интересно: как вы готовились к этому, несостоявшемуся по «техническим причинам», мероприятию и в целом – к визиту в Грузию? По каким источникам вы проанализировали сегодняшнюю ситу-

ацию и пришли к выводу о целесообразности осуществления этого проекта – проведения серии встреч в Тбилиси в данном формате? Это были грузинские СМИ (телевидение, пресса, интернет-издания), информация грузинских коллег, друзей, закрытые источники спецслужб?

2. Не кажется ли вам, что вы очень опоздали, друзья? Ведь если бы такие встречи проводились раньше – до прихода в Грузию фонда Сороса, института Свободы, Международного Республиканского института США, бойцов «Отпора» и других эмиссаров мировой глобализации – «биться» сегодня над созданием механизмов налаживания обмена научной информацией, восстанавливать методами народной дипломатии «сожженные» гуманитарные «мосты» и не пришлось бы?

3. С кем встречался в Тбилиси господин Силаев в свой прошлый приезд (в процессе подготовки мероприятия) и почему он решил, что это – достойные партнеры, нацеленные на конструктивное сотрудничество? Патриоты, пользующиеся авторитетом в грузинском обществе и благорасположенные к России?

Если судить по информационным телесюжетам, вас здесь ждали сплошь американские агенты влияния – купленные оптом и с «потрохами» полит-проповедники, трансформировавшие из лекторов марксизма-ленинизма – в ярых «натовцев» и «набуковцев», на чьем свет стоит проклинающие врагов всего цивилизованного мира – диких русских. Величая себя политологами-экспертами, они не пишут аналитических статей или научных трудов, зато дают интервью, не слезая с телеэкранов по 24 часа в сутки, выставляя НАТО – раем земным, а Россию – сущей преисподней...

Разве не это «экспертное сообщество» старалось все эти годы сформировать в грузинском обществе стереотип – «Россия-тюрьма народов!», «Русские – беспробудные пьяницы и агрессоры, только и делающие, что порабащивают малые народы!»? Неужели вам приятно общаться с людьми, каждый день во всеуслышание поносящих вашу Родину – мать?! Перечислите вам их имена-фамилии? Прислать вам аудио – и видеозаписи их публичных выступлений, газетные интервью? Думаю, не стоит – они и так всем известны.

4. Так неужели это и есть то «экспертное сообщество», с которым вы, господа российские ученые и эксперты, собирались сесть за круглый стол, дабы непредвзято полемизировать на равных и созидать?! Осуществлять совместные исследовательские и образовательные проекты, помогать публиковать в России пару-тройку их бездарных, скалькированных с инструкций ЦРУ «научных исследований»? Да, они возглавляют различные институты, но эти «липовые» институты были созданы под заказ на зарубежные гранты и являются резидентурами различных иностранных спецслужб – неужели вам это неизвестно?

А, может, вы думаете, что они имеют влияние и популярность в обществе? Ошибаетесь, грузинский народ, который они зомбируют вот уже шесть лет, сегодня над ними смеется!

Или вы думаете, что они имеют вес и реальные рычаги во власти Грузии? Опять ошибаетесь – иначе в Тбилисском аэропорту вам бы не дали «от ворот поворот»! Видели, как они напугано открещивались от вас в тот же день, виновато оправдываясь по грузинскому телевидению – мол, мы ничего такого о них (то бишь – о вас!) не знали?!

Так что у вас с ними общего, друзья?!

5. Вы меня извините, господа, но ваши фамилии, научные регалии и названия Центров, которые вы представляете, мало что говорят широкой грузинской общественности – может поэтому фант вашего «невпущения» в страну не вызвал здесь никакого протеста, более того – большинство поддержало президента Саакашвили, «не впустившего в Грузию скрывающихся под личиной ученых очередных российских агентов». Руководство Парламента Грузии вообще приняло ведущего научного сотрудника Института научной информации по общественным наукам РАН Алексея Миллера за главу Газпрома Алексея Миллера, а в Госканцелярии, наверно, посчитали, что это – легендарный американский саксофонист прошлого века Блен Миллер... Я не шучу – два месяца тому назад наша власть и её «карманная» телемедиа приняли главного редактора «Известий» Владимира Мамонтова за известного режиссера-кинодокументалиста Аркадия Мамонтова!.

Вышесказанное касается и принимающей, то есть – грузинской стороны: скажите на милость, что это за Грузинский институт российских исследований и Тбилисская школа политических исследований – организация, пригласившие вас



на диалог?! Даже я, «чуть осведомленный», как вы, надеюсь, знаете, в этой сфере человек, услышал о них впервые, да и то – благодаря вам!

А если это – вышеупомянутые «липовые» институты, возглавляемые прокто-политологами – да, вас наверняка угощали бы отменным грузинским вином и потчевали изысканными грузинскими яствами, и вы, как культурные люди, были бы вынуждены сносить хулу в адрес России и её руководства, «красное» называть «розовым», «синее» – «голубым», «белое» – «серым»... Поэтому, **ВЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ БЛАГОДАРНЫ МИХАИЛУ СААКАШВИЛИ ЗА ТО, ЧТО, НЕ ВПУСТИВ В СТРАНУ, ОН ИЗБАВИЛ ВАС ОТ КОНФУЗА, УНИЖЕНИЙ И ДИСКОНФОРТА ОБЩЕНИЯ С НИМИ!**

6. По какой логике вы собирались совместно искать пути выхода из катастрофы, разразившейся в результате ВОЙНЫ 08.08.08. с теми, кто эту войну спровоцировал?! Разве не это «экспертное сообщество» и «научная элита» (самозванцы, которых я называю прокто-политологами за то, что они обычно задним числом трактуют все происходящие события, причём – в угоду действующей власти!) подтолкнули Саакашвили к войне в августе прошлого года и вывели его за рамки приличия, в которых он, так или иначе, держался вначале?! Разве они по сей день не хотят казаться «большими католиками, чем Папа Римский» (то бишь – Саакашвили), чем, в свою очередь, вынуждают последнего стать «святым мучеником» при жизни?!

Считаю, что с теми, кто питается исключительно «ляжками Буша», кому звёздное небо напоминает звёздно-полосатый флаг США, а православный крест Спасителя нашего – четырёхконечную эмблему НАТО, вступать в диалог, по меньшей мере – не конструктивно, контрпродуктивно, да и просто противно...

7. Господа! Не поймите меня превратно: моя фамилия – ХИДИРБЕГИШВИЛИ – происходит от грузинского слова «ХИДИ», что в переводе на русский означает «МОСТ», поэтому я приветствую любые «МОСТЫ» между Россией и Грузией, которые пытаюсь подпереть всей своей деятельностью уже не первый год.

Да, ещё с десяток лет тому назад, когда не было ни президента Саакашвили, ни ваших научных Центров, мы, с доктором политических наук, профессором Александром Чачия указывали на опасные тенденции в уже тогда тревожных российско-грузинских отношениях, говорили о приемлемости для Грузии политики государственного и военного нейтралитета, приложив наши концептуальные разработки, однако это осталось «гласом вопиющего в пустыне»...

А в августе прошлого года «МОСТ» между Россией и Грузией рухнул под тяжестью танков... Поэтому этот конфликт не может быть урегулирован усилиями общественного сектора – обоюдными визитами общественников и деятелей культуры, совместными комиссиями, «Круглыми столами», конференциями и даже – церковными делегациями. В современной истории нет прецедентов, чтобы после войны и кровопролития, после разрыва дипотношений и подобного антагонизма властей, стороны достигали примирения методами т.н. народной дипломатии. О какой народной дипломатии и роли общественного мнения можно говорить, когда мы сегодня смотрим друг на друга в прицелы автоматов?!

Как справедливо отмечает Александр Ча-
ция, «общественное мнение имеет решающее
значение тогда, когда существуют политичес-
кие субъекты, выражающие это обществен-
ное мнение. В Грузии нет каналов для реали-
зации такой схемы - существующая сеть по-
литических организаций ангажирована, это -
не национально ориентированная сеть! По-
литические партии и неправительственные
организации созданы и функционируют под
неусыпным контролем американских курато-
ров и ими же и финансируются. Эти полити-
ческие структуры и организации не являют-
ся носителями общественного мнения».

Тем не менее - встречаться, обсуждать, от-
крыто указывать друг другу на недостатки - в
общем, строить, может не магистральный, а
пешеходный мост, по которому пойдут люди, а
не танки, необходимо. Просто надо знать - С
КЕМ, КОГДА И КАК ЭТО ДЕЛАТЬ!

8. Господа! Пользуясь случаем, хочу побла-
годарить вас за приглашение принять участие
в «Круглом столе», который был вами намечен
на 3 декабря с.г. и должен был завершить про-
грамму вашего пребывания в Грузии. Хочу осо-
бо отметить, что присутствовать там вместе с
истинными патриотами - руководителем непра-
вительственной организации «Историческое
наследие» Т. Гагидзе, главным редактором
еженедельника «Грузия и мир» И. Тодуа для
меня было бы большой честью (к сожалению,
больше никого назвать не могу, поскольку
список участников с грузинской стороны был
строго засекречен!), но... РАЗВЕ МЫ НЕ ЗАС-
ЛУЖИЛИ БОЛЬШЕГО, ЧЕМ УЧАСТИЯ В ЗАК-
ЛЮЧИТЕЛЬНОЙ «МАССОВКЕ»?!

Как вы представляли нас за одним круг-
лым столом с «иудами», к которым вы ехали
в гости и с которыми, за два предыдущих дня
общения (1-го и 2-го декабря) у вас, так или
иначе, установился бы контакт и сформиро-
валось определенное мнение? И даже если бы
стол был прямоугольным, как во время «Тайной
вечери», ваши «новые друзья» всю бы рабо-
тали на прослушивающую и просматривающую
конференц-зал отеля «Верз-палас» аппарату-
ру: и вы это называете открытым диалогом и
непредвзятой полемикой?

И почему настоящие профессионалы -
учёные, находящиеся сегодня в опале лишь по-
тому, что не видят альтернативы российско-гру-
зинской дружбе и борются с фальсификацией
истории, за восстановление исторической
справедливости и непредвзятое отражение
фактов нашего общего прошлого - были остав-
лены вами без внимания?!

Разве водружённое Егоровым и Кантария
Знамя Победы над Рейхстагом не было ещё и
Знаменем русско-грузинского братства, сим-
волом его нерушимости? Так хотел товарищ
Сталин. А пригласившие вас в Грузию фаль-
сификаторы истории (отличающимися лишь
фальшивые доллары от настоящих!) втопта-
ли это знамя в грязь...

9. В вышеприведённом сообщении МИД РФ
речь идёт «о тотальном блокировании неуго-
дных нынешнему руководству (Грузии - А.Х.)
связей между представителями научной эли-
ты двух стран». Это о какой грузинской ЭЛИТЕ
идёт здесь речь?! Часом, не о той, которую я в
публикациях называю «БНЕЛИТА» - от грузин-
ского «БНЕЛИ»**?! О той, обласканной грузин-
скими и российскими властями, части твор-
ческой и научной интеллигенции, которая, обо-
жая спецпайки и льготы, всегда поддержива-
ли любую действующую власть Грузии до той
поры, пока на её стороне была сила - Гамса-
хурдиа ли, Шеварднадзе ли, Саакашвили ли?!
Считая себя «солёной» нацией, её «цветом и све-
том»***, все они, в большинстве своём, полу-
чили образование в России и известность -
благодаря России, однако восстановление
«МОСТА» между Москвой и Тбилиси им - как
кость в горле! Ведь гораздо выгодней исклю-
чительно «бегать по канатам» туда и обратно, уно-
ся в «клюве» свою мзду - оттуда и дивиденды
за антироссийскую пропаганду - отсюда...

ТАК НЕУЖЕЛИ РУКОВОДИТЕЛИ РОССИИ
СЕГОДНЯ ОШИБУТСЯ И ВНОВЬ ПРИЛАСКАЮТ
ИМЕНИТЫХ ГРУЗИН, БРОСИВШИХ ИМ В
ЛИЦО ОСКОРБЛЕНИЯ И ОРДЕНА?! Притащив-
ших грязные унитазы к Посольству РФ в Тби-
лиси, где незадолго до этого именно они, а не
истинные патриоты, были желанными гостя-
ми?!

Кстати, отнюдь не блистающий всесторон-
ним образованием, но известный всему миру
своим коварством и недюжинными актёрски-
ми способностями экс-президент Грузии Э.
Шеварднадзе хорошо знал цену этой «элите».
Он использовал её в своих целях, когда хотел
и как хотел, в обмен на личные подачки и вы-
полнение различных просьб: их отпрысков не
сажали в тюрьмы за наркотики, им разреша-

лось многократно выезжать в дальнее зару-
бежье и заниматься мелкой спекуляцией, их
сыновьям сходило с рук, когда в драках или
автоавариях они убивали простых людей...

ПОЭТОМУ СТАРАЯ ЭЛИТА ДОЛЖНА УЙТИ
«С КОНЦАМИ», А НА ЕЁ МЕСТО ДОЛЖНА
ПРИЙТИ НОВАЯ ЭЛИТА, НА КОТОРОЙ НЕТ
КРОВАВЫХ ПЯТЕН - ТОЛЬКО С НЕЙ МОЖНО
НАЛАЖИВАТЬ ГУМАНИТАРНОЕ СОТРУДНИ-
ЧЕСТВО! А на переходный период для Грузии,
как форму правления, считаю наиболее прием-
лемой ДИКТАТУРУ НЕКОРРУПТИРОВАННЫХ
ПРОФЕССИОНАЛОВ.

10. «Ведать вы не ведали, знали вы едва-
ли, вы меня не предали, разочаровали...» ****
- на этот раз я согласен с Бубой Кикабидзе:
господа Силаев, Барановский, Мальгин, Мил-
лер, Медушевский и Мироненко - ВЫ МЕНЯ
РАЗОЧАРОВАЛИ! Может быть, вы хотели -
как лучше, но получилось - как всегда...

ДОСАДНО ДОПУСКАТЬ ОШИБКИ, НО ГО-
РАЗДО ХУЖЕ - ИХ ПОВТОРЯТЬ. Что мне вам
посоветовать? В следующий раз, готовясь к
подобным проектам, учтите изложенные здесь
от чистого сердца советы, а ведь существует
ещё множество, наверняка не учтённых вами
нюансов: например, комплекс серьёзнейших
проблем, существующих во взаимоотношени-
ях Грузии с её ближайшими соседями - Азер-
байджаном и, особенно, Арменией. Учтите:
ЛЮБАЯ ПОПЫТКА «СВАЛИТЬ» ГРУЗИЮ В
«КАВКАЗСКИЙ КОТЕЛ» ОБРЕЧЕНА НА ПРО-
ВАЛ - НИКАКИХ СТАНДАРТНЫХ ПОДХОДОВ
К ПРОБЛЕМАМ ТРЁХ КАВКАЗСКИХ СТРАН НЕ
СУЩЕСТВУЕТ И НИВЕЛИРОВАНИЕ ЭТИХ
ПРОТИВОРЕЧИЙ ПРИВЕДЁТ К ПЛАЧЕВНЫМ
РЕЗУЛЬТАТАМ, предпосылки чего уже «вита-
ют в воздухе»...

А ещё советую вам ознакомиться с моей
публикацией «Давай дадим друг другу слово!»
(<http://geworld.net/ru/politics/427.html>, ежене-
дельник «Грузия и мир» № 28 от 9 сентября 2009
года). Она адресована руководству России и
продиктована исключительно благим желани-
ем - избежать в будущем досадных ошибок, ко-
торые в прошлом имели место и в немалой сте-
пени способствовали сегодняшнему коллапсу в
российско-грузинских государственных отно-
шениях. Материал целиком посвящён острой
критике бессмертной российской бюрократии
- руководящих чиновников и политиков
всех рангов, общественных деятелей и экс-
пертов, по вине, точнее - по халатности и го-
ловотяпству которых мы «докатились» до се-
годняшней катастрофы, а также - предлага-
емые пути выхода из неё. Эта публикация зна-
кома российскому руководству - 28 сентября
с.г. мне пришло письмо из Администрации
президента Российской Федерации - от началь-
ника Управления президента РФ по межрегио-
нальным и культурным связям с зарубежными
странами господина С. Винокурова, где, в част-
ности, говорится, что мои «конкретные
предложения по нормализации двусторон-
них связей внимательно рассмотрены и про-
рабатываются».

Работайте, дорогие друзья, на благо наших
стран, но не наступайте на «старые грабли» и
знакомьте российское общество с настоящими
грузинскими патриотами, чтобы в России зна-
ли: у Грузии, кроме Саакашвили, есть ещё
много других «швили»*****! Сделайте это - и
вам будут благодарны потомки.

Арно ХИДИРБЕГИШВИЛИ

* В первый раз это произошло 2 сентября
с.г., когда в Грузию через КПП аэропорта Тбили-
си не пустили ведущего Первого канала М.
Шевченко и главного редактора газеты «Извес-
тия» В. Мамонтова, которые прилетели в Тби-
лиси на встречу российско-грузинской обще-
ственной комиссии по урегулированию гума-
нитарных последствий грузино-российского кон-
фликта и преодолению конфликтов на Кавказе.

** «БНЕЛИ» (груз.) - тёмный, мрак.

*** Игра слов: слово «свети» на грузин-
ском языке - столб, колонна. А на тбилисском
городском сленге «свети» означает «светский»,
принадлежащий к высшему обществу». Чи-
тай: «грузинская элита считает себя светом,
озаряющим всё вокруг, высшей частью обще-
ства и его столпом».

**** Слова-лейтмотив из новой песни из-
вестного грузинского певца и актёра Вахтанга
Кикабидзе «Разочаровали», на основе которой
снят клип, обращённый к российской интелли-
генции и посвящённый войне августа 2008 года.

***** «швили» (груз.) - сын, дитя, чадо.

Лейбористы призывают власти страны

присоединиться к иску Сербии

Лейбористская партия Грузии призывает прези-
дента Грузии Михаила Саакашвили к тому, чтобы
Грузия официально присоединилась к иску Сербии
о нелегитимности одностороннего объявления не-
зависимости Косово и его международном призна-
нии, который рассматривается в Гаагском суде.

«Круг субъектов, которые поддерживали требование
Сербии по иску, вырос. Считаю, что официальное
присоединение Грузии и поддержка данного требо-
вания по иску имеет решающее значение для вос-
становления территориальной целостности нашей
страны», - заявила один из лидеров партии Нестан
Киртадзе на вчерашней пресс-конференции. «Те-
кущий беспрецедентный процесс в Международном
Гаагском суде порождает надежду и реальный шанс
на то, что в случае признания нелегитимности меж-
дународного признания независимости Косово за-
падные государства будут вынуждены пересмотреть
и отозвать свои решения в этом направлении», -
отметила она.

По словам Киртадзе, в таком случае «Россия бу-
дет вынуждена пересмотреть и отозвать свои ре-
шения от международного признания независимо-
сти Абхазии и так называемой Южной Осетии», пе-
редают «Новости-Грузия».

Независимость Южной Осетии - "плохая шутка"

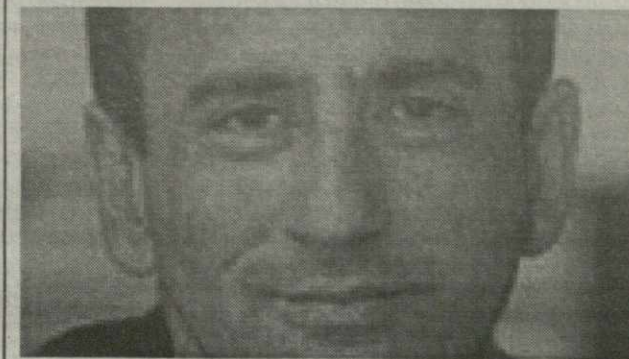
Глава МИД председа-
тельствующей в ЕС Шве-
ции Карл Билдт назвал
решение России при-
знать независимость
Южной Осетии «плохой
шуткой».

По сообщению грузин-
ского ТВ, такое мнение
Билдт высказал, отвечая
на вопросы членов коми-
тета Европарламента по
международным делам.

«Идея о признании не-
зависимости Южной
Осетии все больше вос-
принимается как плохая шутка Москвы, и она, оче-
видно, таковой является», - сказал шведский ми-
нистр.

По словам шведского министра, «позиция ЕС от-
носительно территориальной целостности Грузии
всегда была твердой».

Филипп Гордон: «Признание Россией сепаратистских регионов Грузии является незаконным»



«Признание Кремлем независимости т.н. Южной
Осетии и сепаратистской Абхазии является неза-
конным, и Вашингтон никогда не поддержит это ре-
шение». Об этом заявил заместитель государствен-
ного секретаря США Филипп Гордон.

Выступая в Совете внешних связей, Гордон еще
раз заявил о поддержке территориальной целост-
ности Грузии и отметил, что главной причиной не-
согласия между США и Россией по-прежнему оста-
ется вопрос Грузии.

«Штаты продолжают оказывать давление на Россию
и потребуют открыть гуманитарные коридоры в ок-
купированных территориях. В результате вето Рос-
сии в «Абхазии» и «Южной Осетии» была забло-
кирована миссия ОБСЕ. Из-за политики Кремля не
работает мандат ООН. Поэтому Америка, в форма-
те Женевских переговоров, старается найти новые
механизмы и помочь Грузии. Сама Грузия должна
продолжить демократическое развитие и интегра-
цию с европейскими структурами», - заявил Гордон.

Российская диаспора консолидируется

В первых числах декабря в Москве состоялся III Всемирный Конгресс Соотечественников, на который съехались более 500 представителей российской диаспоры из 90 стран. О работе этого крупнейшего форума рассказывает руководитель делегации от Грузии, президент Союза российских соотечественников в Грузии «Отчизна» Валерий Сварчук.

— Это уже третий подобный конгресс российской диаспоры, первые два состоялись в 2001 году в Москве и в 2006 году в Санкт-Петербурге, — говорит Валерий Константинович. — О значимости этого события свидетельствует особое внимание к нему со стороны высшего руководства России. В работе конгресса принял участие президент Российской Федерации Дмитрий Медведев, с приветствием к делегатам и гостям форума обратился премьер-министр России Владимир Путин. С участниками конгресса встретились председатель Совета Федерации Сергей Миронов, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, мэр Москвы Юрий Лужков, руководители многих министерств и крупнейших регионов России.

Президент России Дмитрий Медведев подчеркнул, что поддержка соотечественников — это одно из важнейших направлений развития государства, приоритет, закреплённый и в концепции внешней политики. За последние годы российское руководство приняло ряд установок, которые последовательно реализуются.

В связи с 65-летием Победы в Великой Отечественной войне Дмитрий Медведев особо отметил, что Россия будет оставаться на стороне исторической правды, будет поддерживать действия организаций соотечественников, направленных на отпор реваншизма и ксенофобии. Со своей стороны, Союз «Отчизна» не останется в стороне от этой работы, проведёт все приуроченные к этой знаменательной дате торжественные мероприятия.

— Как проходила работа конгресса?

— Общие встречи участников и гостей конгресса и пленарные заседания проходили в Колонном зале Дома Союзов, а работа по секциям и в двенадцати тематических круглых столах — в различных правительственных и общественных структурах. В ходе встреч шел активный обмен опытом и мнениями. Во всех мероприятиях активное участие принимали десять делегатов от Грузии, представителей входящих в Союз «Отчизна» организаций российских соотечественников. Я принимал участие в работе круглого стола в МИДе под председательством первого заместителя министра иностранных дел России Григория Карасина. Рассказал о деятельности нашего Союза «Отчизна» (кстати, в этом году отметившего свое пятилетие), который может служить примером успешного объединения всех организаций российской диаспоры в стране проживания в одну единую структуру.

— Каковы основные вопросы, рассматривавшиеся в ходе конгресса?

— По традиции, в центре внимания участников конгресса были темы сохранения духовного пространства Русского мира и роль в этом Русской Православной Церкви, сохранения русского языка и русской культуры для соотечественников, проживающих за пределами России, укрепления их связей с исторической родиной, роль СМИ в продвижении положительного образа России за рубежом. Рассматривались все аспекты работы по улучшению обеспечения жизнедеятельности соотечественников за рубежом — культурные, образовательные, научные,



спортивные, молодежные программы, контакты с правительственными структурами и регионами России и т.д. Россия готова содействовать соотечественникам, создавая условия для обучения в российских вузах и их филиалах за границей, развивая сеть российских центров науки и культуры. Конечно, приоритетной является тема защиты прав соотечественников. Подчеркивалось, что любые решения, которые идут вразрез с международными нормами, не должны оставаться без внимания.

Считаю особенно важным заявление конгресса о консолидации российской диаспоры. В целом за последние годы состояние Русского мира качественно изменилось. Из хаоса разноликих и разношерстных организаций, действовавших сами по себе, начала выкристаллизовываться единая структура, работа России с соотечественниками приобретает все более системный и последовательный характер.

Много говорилось о необходимости больших контактов с Фондом «Русский мир» и другими подобными организациями, чтобы выйти на определенный уровень финансирования программ, которые предлагают соотечественники на местах. Общим было и мнение, что надо искать формы, подходящие для каждой страны, а конкретные решения должны приниматься с учетом мнений соотечественников, которые лучше знают положение в странах проживания.

В числе важнейших рассматривались вопросы внесения поправок в Закон о государственной политике в отношении соотечественников за рубежом, выдачи удостоверения или карты российского соотечественника, создания фонда поддержки и защиты прав соотечественников за рубежом, а также программа добровольного переселения в Россию. По этим темам участники конгресса сделали много конкретных предложений по пересмотру действующего Закона в пользу соотечественников, облегченному приему гражданства, чтобы снять те лишние препоны, которые есть на сегодня.

— Эти вопросы волнуют многих

наших соотечественников в Грузии. Какие конкретные изменения предполагаются в этом плане?

— Президент России сообщил, что готовятся поправки в Закон о государственной политике России в отношении соотечественников за рубежом, который устранил ряд устаревших норм и позволит, в частности, общественным организациям соотечественников помогать людям, изъявившим желание вернуться на родину, в подготовке соответствующих документов. Дмитрий Медведев пообещал внести поправки в Закон о государственной политике России в отношении соотечественников за рубежом, кроме того, будет повышена роль конгресса и расширены полномочия регионов страны в работе с соотечественниками.

Изменения ждут и государственную программу по оказанию содействия добровольному переселению соотечественников в Россию, которая, по мере появления дополнительных финансовых возможностей, будет только расширяться. На сегодня по этой программе переселились в Россию 17 тысяч человек, но важны не цифры, а уверенность тех, кто оказался вне России, что они могут вернуться на родину, и государство их в этом поддержит.

Понятно, почему эти вопросы так волнуют российских соотечественников в Грузии, да и на всем постсоветском пространстве. Ведь наше положение в корне отличается от первых волн эмиграции после революции 1917 года и в последующий период, которые уже прочно интегрировались в страны проживания, имеют крепкие, социально обеспеченные диаспоры. Нам же приходится решать вопросы не улучшения качества жизни, как у старых диаспор, а элементарного выживания. Мы хоть и не эмигрировали, но в результате развала Союза и последующих процессов, которые я лично считаю геноцидом против его 300-миллионного народа, как в популярном комедийном фильме, проснулись и оказались разделенными границами по разные стороны кухни. Все это аукнулось в дальнейшем многи-

ми нерешенными до сих пор проблемами, в том числе и трагическими событиями августа 2008 года, в которых никто из нас не был заинтересован.

— Ваши личные ощущения: каково сейчас в России отношение к Грузии?

— Конечно, все переживают напряженность, сложившуюся между нашими странами, понимают наши проблемы, знают, что идет целенаправленное сокращение пространства русского языка и русской культуры, что наносит большой ущерб не только нашим соотечественникам, но и всей Грузии.

Тем не менее могу засвидетельствовать, что отношение подавляющего большинства россиян к Грузии не изменилось — в России помнят грузин как прекрасных, добрых и гостеприимных людей. Ного не спросишь, все вспоминают, как работали, учились, отдыхали, общались с друзьями в Грузии, говорят, что сохранили о нашей стране самые лучшие воспоминания.

Надо отделить тех политиков и экстремистов с обеих сторон, которые, зачастую с подачи внешних сил, работают только во вред, от основной массы простых людей, и тогда мы увидим совершенно другую картину. На пресс-конференциях я заявлял — это мое субъективное мнение, что 90 процентов населения Грузии с ностальгией вспоминает то доброе, хорошее, что было между нами. Да, были недостатки, но мы научились преодолевать их вместе, оставались при этом любящими, понимающими, уважающими друг друга. Сегодня, к сожалению, многое изменилось не в лучшую сторону, идет откровенное давление на русский язык и культуру, на все русское. Мы сейчас готовим письмо к президенту Грузии о наших наболевших вопросах и хотим выслушать его ответы.

Думаю, пришло время собирать камни, говорить о том добром, что, несмотря на все недостатки и проблемы, было между нами. Надо больше говорить о наших лучших традициях, передавать их молодежи. Что касается российской диаспоры в Грузии, то мы хотим быть полностью интегрированными в общество Грузии, нормально жить и трудиться на благо нашей родины Грузии и нашей исторической родины — России, служить мостом, связующим наши страны и народы, содействовать решению имеющихся проблем.

— Сейчас много говорят о сделанных во время юбилея известного политического деятеля Евгения Примкова заявлениях, о возможных позитивных подвижках в решении конфликтов. Обсуждалась ли эта тема на конгрессе?

— Нет, на конгрессе об этом, конечно, не говорилось. Меня на том юбилее не было, так что сказать что-то определенное в этом плане я не могу, но в любом случае следует приветствовать все начинания, направленные на улучшение отношений между нашими странами.

Ведь нынешнее положение нелепо, что нам делить, мы — православные народы, связанные общей культурой и многовековой историей, традициями добрососедства, бесчисленными дружескими, родственными связями. Поэтому надо искать пути сближения, восстановления доверия, шире использовать возможности народной дипломатии — без этого нам никак не обойтись, через это можно прийти к решению многих задач, в том числе и имеющихся конфликтов. Думаю, именно этого ждут сейчас наши народы.

Беседу вел Артем ЦАТУРОВ

На холмах Джорджии лежит ночная мгла

Грузинские власти избавляются от всего, что напоминает им о России. Так, после августовской войны ресторан «Москва» на берегу Куры стал именоваться «Европой». Совсем недавно демонтировали в Тбилиси памятник Кириллу Щелкину, трижды Герою Социалистического Труда, испытателю первой советской атомной бомбы. Намедни взялись за «русское название страны - «Грузия». Как заявил министр иностранных дел Грузии Григол Вашадзе, название «Грузия» является российским наследием, и оно никак не связано с нынешним государством. Называть страну следует «Джорджией». Соответственно грузин - джорджианцами.

Вывеску в ресторане сменили, однако число любителей русской кухни не поубавилось. Поэтому меню не изменилось: по-прежнему можно заказать борщ московский, говядину по-русски, пельмени сибирские... Если почин переименований продолжится, придется менять по всей Джорджии, к примеру, тысячи вывесок на автомагистральных, на которых предлагаемые услуги выведены на русский лад: «Хадавики», «Развали», «Жестианшики»... А как быть с русскими кличками, которые закрепились прочно за известными джорджианцами? Главного оппонента президента Джорджии Михаила Саакашвили Левана Гачечиладзе величают не иначе, как «Гречиха», лидер парламентской фракции «Сильная Грузия» Гия Тортладзе известен еще как «Подошва», олигарху Кахи Бендукидзе приписывают кличку «Набан»...

Памятник Кириллу Щелкину был установлен на берегах Куры не потому, что он был русским, а потому, что родился здесь, считал себя тбилиским парнем, мальчишкой бегал с друзьями по горбатым улицам столицы «Джорджии»... Ученый-атомщик основал в Тбилиси действующий здесь поныне Институт физики.

В конце 1990-х памятники в Тбилиси сносили по политическим мотивам, теперь, похоже, будут демонтировать по национальной принадлежности. Угрожает опасность за «продуктовую битву» в Южной Осетии памятникам Александру Грибоедову, Александру Пушкину, Михаилу Лермонтову, Льву Толстому, Максиму Горькому. Все перечисленные писатели бывали в Джорджии и оставили о ней восторженные впечатления.

«Спешите в Тифлис, не поверите, что за роскошь!», - писал Александр Грибоедов Андрею Рыхлевскому в феврале 1820 года.

«Я не помню дня, в который бы я был веселее нынешнего; я вижу, как меня любят, понимают и ценят - и как это делает меня счастливым!» - эти слова произнес автор стихов «На холмах Грузии лежит ночная мгла» Александр Пушкин, находясь в Тифлисе в 1827 году. А вот что писал Михаил Лермонтов в 1837 году другу Святославу Раевскому: «...Если бы не бабушка, то, по совести сказать, я бы охотно остался здесь, потому что вряд ли Поселение веселее Грузии».

«Тифлис очень цивилизованный город, очень подражающий Петербургу, и это ему удается», - такими впечатлениями делился Лев Толстой в 1851 году со своей тетей Татьяной Ергольской. А Максим Горький, выражая свои чувства к грузинскому народу, писал с особой теплотой: «Оживленно шумит милый грузинский народ-романтик, влюбленный в красоту своей страны, в ее солнечное вино и чудесные песни».

О том, что слово «Грузия» имеет русское происхождение, помимо главы

джорджианского внешнеполитического ведомства, мне приходилось слышать еще от одного человека - академика Сурена Айвазяна. Он, где только мог, тиражировал собственное утверждение о том, что этимологически название «Грузия» связано с русским корнем «груз» - «грузчик». Армянский ученый считает, что грузины на заре средневековья работали у русских грузчиками.

В самом же деле название «грузин» произошло от слова «гурджи», что в переводе с персидско-арабского означает «волк», а «Гурджистан» - страна волков. Так в древности окрестили Грузию персы, считавшие ее самым опасным противником Ирана. Впоследствии слово «гурджи» на других языках трансформировалось по-разному. Так, по-русски вначале было «гурзи», затем «гурзин», а окончательно стало «грузин». Евреи называют грузин «гурги», сирийцы - «гурзан», ингуши - «гуржеи», азербайджанцы - «гюрджю» и т.д. Словом, никакой русский корень здесь не прослеживается.

Название «Джорджия» используют европейцы. Существует версия, что так прозвали страну по имени грузинских царей Георгиев, которых насчитывалось двенадцать. При этом англичане говорят Джорджия, французы - Жеоржи, итальянцы - Джорджа, немцы - Георгиен, испанцы - Хеорхия...

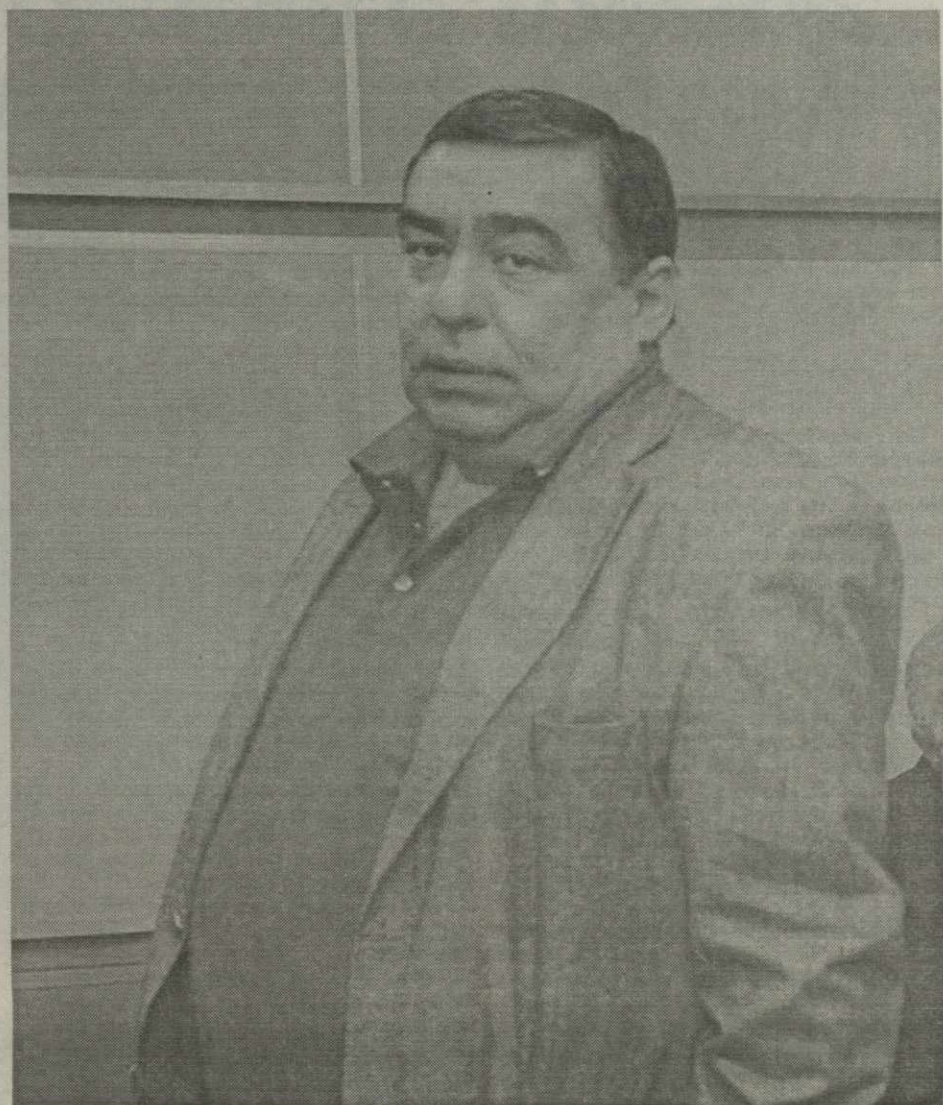
Сами же себя «джорджианцы» величают «картвелами». Происхождение этого слова восходит к имени легендарного героя эпоса древности - Картлоса, в честь которого территория в бассейне реки Куры получила название Картли, а страна - Сакартвело.

Президент Джорджии Михаил Саакашвили не единожды говорил, что ныне знание русского языка является нерациональным и непрагматичным, когда не выдают российские визы, отсутствует торговля с Россией. Предложил населению налегать, в частности, на турецкий язык. Однако, похоже, прислушиваться к собственным советам джорджианский президент не торопится.

Знал бы турецкий, не пришлось бы общаться на «вражеском» русском с коллегой из соседнего Азербайджана. Турецкий и азербайджанский языки похожи, они принадлежат одной огузской группе тюркских языков. Ильхам Алиев позвонил Михаилу Саакашвили, чтобы поздравить с днем рождения. Телезрители канала «Рустави-2» видели лишь джорджианского президента, который по-русски балагурил: «Ильхам, как жизнь, брат? Спасибо огромное, рад, что позвонил... Старек, знаешь как... Ты прошел уже через это, ты уже через мудрость прошел... Смотрю на тебя и наполняюсь оптимизмом, так что все будет хорошо... Сейчас сижу с друзьями в Кахетии и отмечаю»...

Когда слышишь русскую речь в произношении Михаила Саакашвили, приходишь к мнению, что язык Пушкина скорее является для него вторым родным, нежели иностранным. Мишико за словом в карман не лезет, как рыба в воде ощущает себя во вселенной русского слова. Слушая интервью главы джорджианского государства, данное им радиостанции «Эхо Москвы», мой слух на доли секунды задерживался на оживляющих речь словах и выражениях: распутье, скверна, просужий, то да се, делать из мухи слона, с жиром бесится, боже упаси...

Главный полицейский Джорджии Вано Мерабишвили, не знающий языка, на котором разговаривал Дзержинский, коротал бы сегодня дни в Крите. Это не остров, так называется главная джорджианская тюрьма, и, кстати,



происходит от русского слова «крытый». Два года назад вышедшая на джорджианские улицы оппозиция пыталась сместить действующие власти и отправить их на нары. Власти жестоко разогнали митингующих, применив против них дубинки, резиновые пули, слезоточивый газ, ультразвуковой реву. Когда умиротворяющие средства закончились, министр внутренних дел Джорджии набрал телефон министра внутренних дел Азербайджана Рамиля Усубова и по-русски попросил о помощи. Запись беседы была размещена на сайте Консервативной партии Джорджии:

Мерабишвили: - Рамиль Идрисович, как поживаете?

Усубов: - Здравствуй, дорогой, здравствуй. Все нормально. Обстановку не знаем у вас.

Мерабишвили: - У нас сложная ситуация, мы сегодня закрыли оппозиционное телевидение, объявили чрезвычайную ситуацию в городе.

Усубов: - Правильно сделали, давно надо, давно надо, правильно, правильно сделали...

Мерабишвили: - Рамиль Идрисович, у меня такая просьба, у нас оказалось очень мало газа, дубинок, защитных средств. Если есть возможность оказать помощь...

Усубов: - Что надо? Мне господин президент дал указание оказать всяческую помощь. Поэтому скажите, что надо? Резиновые пули нужны, резиновые пули?

Мерабишвили: - Резиновые пули нужны нам.

Усубов: - Так я пишу: ре-зи-но-вые пу-ли, пули, потом...

Мерабишвили: - Газовые какие-то гранаты или пули.

Усубов: - Гранаты есть шумовые и газовые. Оба надо?

Мерабишвили: - Рамиль Идрисович, вы лучше меня знаете, что нам пригодится.

Усубов: - Я вас понял, сейчас я вы-

езжаю на работу, дам команду...

Без русского языка в стране Руставели не удастся обходиться и Кахе Бендукидзе. Некоторое время назад в прямом эфире телекомпании «Мзе» столкнулись Каха и вышеупомянутый Леван Гачечиладзе. Разговор происходил на джорджианском языке. Касаясь приватизационных планов Кабана, Гречиха с пафосом произнес:

- Вы обманываете народ!

- Я обманываю? - возмутился оппонент, положив локоть левой руки на стол.

- Да, обманываете!

- Пошел ты на... - произнес Каха Бендукидзе, переходя на чистый русский, и послал оппонента туда, куда обычно по русскому обычаю посылают всяких умников.

- Сам пошел на... - Леван Гачечиладзе буквально подскочил на стуле, напав на собеседника по той же дороге в тот же пункт назначения. И не на джорджианском, не турецком, а великом русском.

Что касается нерациональности и непрагматичности знания русского языка, то проживающие в России «джорджианцы», как известно, руководят целым рядом известных медицинских клиник, занимаются наукой, профессионально поют и танцуют, пишут картины и творят скульптуры, ведут бизнес и, что греха таить, странствуют в чине «воров в законе».

Знание же турецкого языка пока приносит мало радости. В Тбилиси, например, со знанием турецкого (что является обязательным условием) можно устроиться официантом в турецкие кафе и рестораны. Выезжающих же на заработки в Турцию «джорджианцев» берут на работу, в основном, чернорабочими, или, как упоминалось выше, грузчиками.

То, что разрушено ненавистью, будет возведено любовью



Председатель «Союза русской молодежи Грузии» Александр Беженцев на днях вернулся из Подмоскovie, где принял участие в работе III отчетно-выборной конференции МАМОРС (Международной ассоциации молодежных организаций российских соотечественников). Конференция, посвященная 5-летию со дня основания МАМОРС, проходила 27-29 ноября в Мытищах, в туристическом комплексе Государственного образовательного центра «Паведники» в поселке с одноименным названием.

Наш Союз русской молодежи можно по праву назвать старожилом международного объединения МАМОРС, и даже одним из его основателей, - рассказывает Александр Беженцев. - Ведь мы присутствовали на учредительном собрании, внесли свою лепту в организационный процесс. Я присутствовал на всех предыдущих конференциях, возглавляя делегацию нашего Союза, но на этот раз, ввиду того, что стрелка политического барометра российско-грузинских отношений опустилась до отметки «хуже некуда», практически прекратилась и спонсорская поддержка подобных обменных проектов. И нам едва удалось обеспечить хотя бы мое присутствие, чтобы поддержать уже налаженные связи, иначе ведь можно их окончательно потерять.

Насколько успешным оказался ваш приезд?

- На этот раз мне выпала большая честь и ответственность - быть избранным в состав контрольно-ревизионной комиссии, это - орган правления МАМОРС.

- И какие перспективы открываются перед вашей организацией в связи с этим избранием?

- Мне, как и пятерым моим коллегам из разных стран, входящим в состав комиссии, будет поручена координация совместных мероприятий, что открывает гораздо более широкие перспективы для проявления инициатив, которые могут иметь реальную материальную поддержку.

«Союз русской молодежи Грузии» настроен на оптимистичный лад в плане перспектив международной деятельности нашей организации на базе МАМОРС - мы намерены налаживать совместную работу с друзьями и коллегами из других государств, в первую очередь в сфере культуры и спорта.

- В этих областях у вас на счету немало успешно осуществленных начинаний...

- В лучшие времена мы действительно работали результативно. Особенно приятно вспомнить прошлый год, когда мы привезли из Москвы, с молодежной спартакиады два «золота» - на мужской и женской досках по шахматам, и серебряную медаль в парном разряде по настольному теннису.

- В вашем уставе одной из приоритетных задач записано объединение молодежи всех национальностей...

- Да, и под эгидой СРМГ мы желаем видеть только тех, кто разделяет наши стремления развивать национальные традиции, культуру, способствовать сохранению и возрождению духовных ценностей Грузии и России.

Мы крайне негативно относимся ко всякого рода проявлениям национальной вражды и стремимся всячески способствовать процессу гражданской интеграции негрозинского населения.

- Мне приходилось и раньше писать о вашей деятельности - спектр ее весьма обширен...

- Это, действительно, так. Тут и помощь малоимущим семьям, и дискотеки и концерты, и шоу, как, например, «Брейнинг», «Любовь с первого взгляда», «Клип-шоу» или марафон в честь празднования очередного юбилея Пушкина.

Все это было возможно реализовать, когда между нашими странами существовали хотя бы дипломатические отношения. Посольство Российской Федерации в рамках программы поддержки соотечественников за рубежом откликались на наши начинания - как вышеназванные, так и школьные чемпионаты по мини-футболу (которые не проводились около 20 лет), и стрит-боллу (уличному баскетболу).

Другой аспект нашей деятельности - проведение разнообразных тренингов, семинаров, круглых столов, конференций на темы: защита прав человека, защита прав национальных меньшинств, гендерное равенство и др.

Один из важнейших наших гуманитарных проектов - вопросы оказания помощи соотечественникам, в частности, мы взяли под свою опеку Ольгинский монастырь (единственный русский монастырь на территории Грузии); поддерживали Марткопский и Каспийский детские дома, Тбилисский детский дом «Сатноэба» - помогали им продуктами и одеждой, а школьникам еще и обеспечивали постановки спектаклей.

Опять-таки при поддержке Посольства Российской Федерации в Грузии вышла в свет газета нашего Союза «Ровесник».

- Какова судьба этой газеты? Первые номера имели успех, но потом она исчезла с горизонта...

- К сожалению, политические и финансовые неурядицы локального и международного масштаба повергли этот проект в состояние летаргического сна.

Но, повторяю, мы не теряем оптимизма. На следующий год у нас намечено много мероприятий самого разнообразного характера. И было бы просто прекрасно, если бы материалы о них нашли отражение в специальном печатном органе нашего Союза, который, кстати, раздавался бесплатно.

- Вернемся к итогам вашей поездки. Удалось ли договориться, наметить конкретные перспективы сотрудничества с зарубежными коллегами?

- Контуры конкретного сотрудничества были обозначены во время встреч и бесед с представителями Молдавии, Армении, Азербайджана, Греции, Украины, США.

Мне показалась очень привлекательной идея латвийских коллег о проведении КВН для школьников. Она будет обсуждаться в нашем тбилисском офисе и, возможно, найдутся средства для поддержки этого проекта.

Латвийский Мультинациональный центр культуры для детей и молодежи под руководством Бориса Завьялова пригласил нас принять участие в XIII Международном театральном фестивале-конкурсе для детей и молодежи.

В будущем году мы проведем кастинг среди детских и юношеских театральных коллективов, и по его итогам выявим лучших, достойных предстать на международной арене. Остается (все мы уста-

ли об этом говорить) найти спонсора, который поддержит наши юные таланты.

- Какую новую информацию получили вы в ходе поездки?

- Ключевым событием конференции был отчетный доклад, подготовленный правлением МАМОРС, которое возглавляет В.В. Пашков (председатель правления, Украина) и В.В. Журавлев (председатель исполнительного комитета, Россия). А всего в состав Правления входит 12 человек.

В докладе мы обнаружили полезные рекомендации стратегического характера для 67 молодежных организаций российских соотечественников из 44 стран мира, входящих в МАМОРС. Между прочим, на конференции было подчеркнуто, что МАМОРС является, пожалуй, единственным международным объединением, работающим с молодыми соотечественниками.

Также были подведены итоги деятельности Ассоциации за прошедший после II конференции период, проанализированы результаты работы по консолидации и координации деятельности молодежных объединений соотечественников, проживающих за рубежом, в интересах сохранения этнической идентичности, духовного и культурного наследия российского народа. Разговор шел о путях приобщения молодежи к русскому языку, культуре и традициям старших поколений, вовлечении ее в дело сохранения и защиты этнокультурной самобытности россиян независимо от места их проживания, содействии созданию необходимых условий для расширения культурных, интеллектуальных и деловых связей молодого поколения российской диаспоры с исторической Родиной, содействию созданию системы информационного обеспечения молодежи, привлечении к деятельности Ассоциации новых сторонников с целью формирования массового молодежного движения за реализацию идей консолидации российского зарубежья.

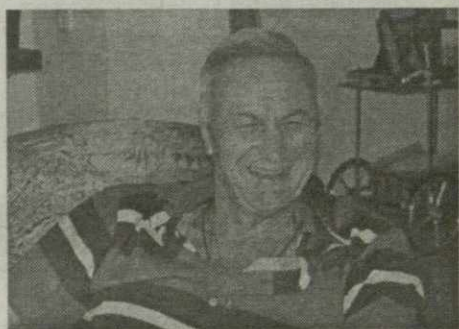
Существующая на сегодняшний день удручающая реальность не может длиться вечно. В конце концов, удастся найти приемлемый для всех сторон выход, распутать клубок противоречий и вернуться к созидательной деятельности. Мы в это верим, и мы действуем под девизом: «То, что разрушено ненавистью, будет возведено любовью». Человечество не раз имело возможность убедиться в справедливости этого афоризма. Будем молиться, чтобы это произошло и на этот раз.

Прекрасно там, где пребывает милосердие

Эти слова Конфуция вспомнились мне, когда, по приглашению писателя и актера Гиви Сихарулидзе, я пришел в уютный театр Государственного технического университета, чтобы в течение двух вечеров выступить - сначала перед слабослышащими, а затем перед слабослышащими детьми из тбилисских специализированных школ - пансионатов. Не я единственный был приглашен из поэтов, да и не одни поэты - это была праздничная благотворительная акция с участием музыкантов, танцоров, иллюзионистов...

Вот уже около полугода Гиви Сихарулидзе возглавляет созданную им же неправительственную организацию «Тбилисские вечера». Программа ее деятельности получила одобрение столичной мэрии, которая согласилась спонсировать ряд мероприятий, уже проведенных усилиями сотрудников новой организации.

- Грузинская национальная борьба - чидоба, уже много лет стала в Тбилиси всего лишь достоянием истории, и хранили предания об этих красочных и азартных народных праздниках только люди глубоко почтенного возраста, - рассказывает Гиви Сихарулидзе. - Мы решили возродить эту традицию, и недавно провели в старинном Абанотубани и в Надзаладеви, в саду Киквидзе, чемпионат Тбилиси по чидоба. Разумеется, с денежными призами и ценными подарками. Причем не только победителям турнира, но и ветеранам нашей борцовской школы, чьи победы вызывали законную гордость грузинских болельщиков.



Впрочем, все наши мероприятия, благодаря спонсорской поддержке мэрии, проводятся не на голом энтузиазме, они находят и материальное воплощение. Так, мы устроили на площади Республики встречу нового поколения грузинских транспортников со старыми работниками метро, автомобилистами, железнодорожниками, летчиками, сотрудниками других сфер коммунального хозяйства. Это был, как поется в песне, «праздник со слезами на глазах».

И вот - два последних благотворительных мероприятия, организованных «Тбилисскими вечерами» - концерты для слабослышащих детей и детей с недостатками зрения. Гиви Сихарулидзе приобрел на выделенные спонсорами средства не абы что, как иногда бывает, если благотворителям недосуг подумать о реальных нуждах подопечных. Нет, детям с нарушениями слухового аппарата были приобрете-

ны вожденные футбольные мячи, игрушки, иконы... А слабослышащим детям... Вы, конечно, догадаетесь... Звукозаписывающую и воспроизводящую технику, музыкальные инструменты и тоже, разумеется, иконы. Они нужны всем - здоровым и больным, счастливым и не очень, ибо не хлебом единым жив человек.

Надо было видеть восторг детей, когда клоуны, иллюзионисты, музыканты, и другие участники концерта, принимались бросать в зал мячи. И надо было видеть восторг в глазах профессионалов за кулисами, когда на сцену поднимался ребенок из школы-пансиона для слабослышащих, с только что подаренным саламури, и затянул трель. А за ним потянулись из зала другие ученики и запели так, что комок подкатывал к горлу, а у многих появились слезы на глазах.

Нельзя не отметить остроумный и проникновенный концерт, продемонстрированный в течение обоих вечеров импровизированным «дуэтом» в составе Гиви Сихарулидзе, Нанули Сараджишвили и Наны Цинцадзе.

В концертных программах вечеров участвовали «узнаваемые лица» - певица Тамарико Чохонелидзе, Этери Какулия, Натия Короглишвили, актриса Нанули Сараджишвили, иллюзионист Гия Парадашвили, который привел с собой

своих коллег и клоунов, немало повеселивших ребят и их педагогов. Кстати, педагогам, героически работающим на едва ли не самом трудном участке просветительской системы, были вручены отнюдь не символические денежные премии, что в какой-то мере явилось справедливой компенсацией их подвижнического, воистину христианского служения. С теплыми словами благодарности к организаторам концерта и спонсорам обратилась директор школы-пансионата для слабослышащих Тамар Меребашвили.

В благотворительных концертах «Тбилисских вечеров» участвовали также певцы Джумбер Амонаташвили, ансамбль «Хареба да йог», фольклорный ансамбль Тбилисского технического университета под руководством Тамаза Кобахидзе, хореографический ансамбль «Тбилиси» под руководством Галины Гавашели и Мераба Циклаури, поэты, лауреаты государственных премий Давид Шемокмедели, Важа Отарашвили, а также молодые грузинские литераторы...

Остаётся надеяться, что эта благотворительная акция не станет «одноразовым» действием, ведь забота об обездоленных, лишенных полноценной жизни под солнцем, по определению, должна быть величиной постоянной...

Вахтанг КИКАБИДЗЕ: «Не люблю, когда мужик опускает руки»

Имя Вахтанга Кикабидзе в России с августа прошлого года резко сменило свою эмоциональную окраску. Из объекта массового обожания он сделался предметом столь же массового разочарования: россияне искренне недоумевали, почему Кикабидзе поддержал президента Грузии Михаила Саакашвили в его попытках восстановить контроль над Южной Осетией, да ещё отказался от ордена Дружбы, указ о награждении которым Дмитрий Медведев подписал за три недели до начала известного конфликта. Но разочаровались не только россияне: сам Кикабидзе в начале этого года записал песню, которая так и называется — «Разочаровали». Она адресована, прежде всего, российской творческой интеллигенции, поддержавшей действия своих властей или, по крайней мере (если кто-то был не согласен), промолчавшей.

Поэтому, попав в Грузию, я уже не мог отделаться от навязчивой мысли встретиться с Кикабидзе.

«В мыслях не было молчать»

Вахтанг Константинович, россияне вами разочарованы — как и вы ими. Но кем именно, на ваш взгляд, они разочарованы — Вахтангом Константиновичем Кикабидзе или Валентином Константиновичем Мизандари (главный герой фильма «Мимино» — Прим. авт.)?

Массы так устроены, что склонны отождествлять сыгранный тобой образ с самим тобой. Наверное, если бы в своё время я сыграл вместо Тихонова в «Семнадцати мгновениях весны», меня бы сейчас называли бы не Мимино, а Штирлицем. Меня давно уже удивляло, что люди часто подходят ко мне и запросом, сходу начинают звать на «ты». Потом я понял, что они считают тебя фактически членом семьи. Поэтому, наверное, россияне и испытывали такое чувство. Ничего удивительного: им постоянно внушают, что мы — враги России. Потому что это выгодно российским правителям. Я не знаю, ездили ли вы по местам прошлогодней войны...

— Я был в Гори.

Вот. Тогда вы лучше сможете понять, почему я, увидев первый российский танк, и не раздумывая, что именно должен сказать. Я — гражданин этой страны. Все мои предки родились, жили и умерли здесь, и я должен в конечном итоге оказаться в этой земле. И у меня даже в мыслях не было молчать. Это было естественно. Я, честно говоря, даже не думал, что в России будет такая серьёзная на меня реакция. Я ведь просто сказал то, что думал. Вот вы представьте: в июле мне приходит телеграмма от президента Медведева и указ о награждении орденом Дружбы. Я очень обрадовался. А меньше чем через месяц в Грузию входят российские танки! Если бы я мало-мальски сомневался в том, что Грузия, может, тоже была виновата, я бы, конечно, по-другому говорил. Но, поверьте, я очень многое знаю: в Южной Осетии происходили жуткие вещи. И происходят до сих пор. Но меня удивляет масса. Неужели россияне действительно представляют малюсенькую Грузию врагом огромной России? Здравомыслящий человек — не может. Это же смешно!

Иногда ситуация вынуждает тебя защищаться. Я не люблю, когда мужик опускает руки. А дело дошло до того, что люди, проживавшие там, в Горийском районе, уже просто вопили о помощи. Этот район — исторически грузинский, самый центр Грузии, называющийся Самачабло. Чуть более ста лет назад туда из Осетии пришло некоторое количество людей. Пошли смешанные браки, они прекрасно знают грузинский язык. Но что из этого следует? В Москве проживает очень большое количество мусульман. Вообразите: завтра они вдруг заявят, что вот этот район Москвы, где нас особен-

но много, объявляется независимым. Это уже ни в какие рамки не полезет.

На самом деле, по моей информации, всё это затевалось не ради Южной Осетии, а ради Абхазии. Мне об этом прямо сказал один из очень известных российских политиков, фамилию которого я, естественно, не имею права называть. С помощью Южной Осетии отвлечь внимание от главного интереса — Абхазии. А кому нужна, по большому счёту, Южная Осетия? Там 30 тысяч населения, Цхинвали, по сути — небольшая деревня.

— Вы там, кстати, бывали?

Много раз. У меня там масса друзей... Вот такова политика — грязное дело. И это, конечно, касается не только России и Грузии. Во всём мире так...

Поэтому — выступив таким образом, я фактически сам урезал себе работу. Потому что работал-то я в основном за пределами Грузии, на постсоветском пространстве. Восемьдесят процентов песен у меня на русском языке, восемьдесят процентов фильмов снято в России. Оттуда до сих пор приходит много трогательных писем. А недавно позвонили из Петербурга с приглашением выступить. Я говорю: извините, не приеду. Пока всё это будет продолжаться, ноги моей в России, к сожалению, не будет. Они мне: ну что вы, это же политика, мы-то тут при чём? Вы, конечно, ни при чём, но открыть рот и сказать два слова можете, правда? Я не хочу обижать россиян, но Россия ведь давно молчит. И не только по поводу Грузии — по поводу вообще всего. Хотя, вспоминаю, когда началась война, были звонки из России: давай, мол, переезжай сюда!..

— Орден вас ждёт, однако...

Но его ведь можно было переслать мне, правда? Я, однако, сомневаюсь, что Медведев на самом деле сделал что-то, чтобы его прислать. Не решает он там ничего. Как я уже сказал в одном интервью: у президента Российской Федерации есть свой генеральный директор. И вы знаете, как его зовут.

Осадок от Путина

Ваше появление на известном митинге рядом с Саакашвили многие расценили чуть ли не как свидетельство личной дружбы с президентом. Это так?

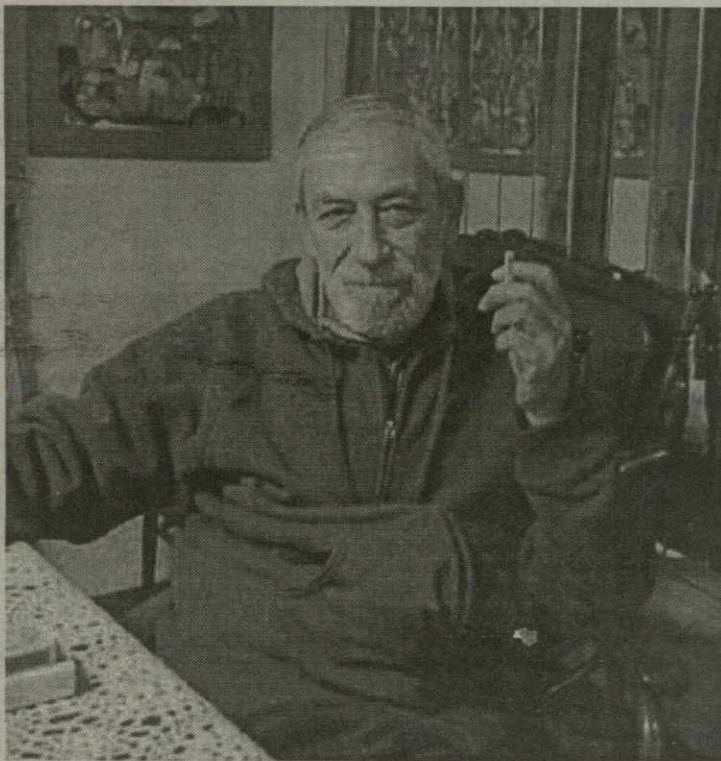
Он младше моего младшего сына. Но вообще-то я люблю умных людей. И умею, думаю, различать чёрное и белое. Нынешние претензии оппозиции, как мне кажется, — это во многом претензии людей, лишённых прежнего уровня благосостояния. Да, он молодой человек. И с ним работают молодые люди, делающие, наверное, много ошибок. Но они искренне стараются хоть что-то делать. Вот вы походили по городу. Посмотрели бы вы на него лет десять назад! Или поездили бы по районам. Вы бы печень себе отбили — потому что дороги были просто страшные. А сейчас дороги делаются, строятся новые дома, идут инвесторы. Он закончил хороший университет, знает несколько языков и хочет из нашей маленькой страны сделать европейскую страну. И вижу, что делает — особенно в сравнении с теми президентами и секретарями, которые были раньше. Дай Бог ему здоровья, пусть делает!

— Вы можете ему позвонить — или он вам?

Я не звоню. Но в июле, когда я был в Канаде, вдруг среди ночи (по канадскому времени) раздаётся звонок: «Это Миша». Какой Миша? «Саакашвили». Поздравляет меня с днём рождения. Я, конечно, очень удивился.

— Общаетесь ли с Шеварднадзе?

— Недавно виделись в Азербайджане.



не на Дне независимости. Он обрадовался, мы обнялись. Когда скончалась его супруга, я был на панихиде, соборно-лезновал...

Но вообще я никогда не люблю выпираться и вылезать вперёд. Мне не очень удобно становится. Наверное, как раз потому, что я узнаваемая личность. Если я понадоблюсь президенту, тогда пойду к нему. И если понадобится — встану рядом с ним. Более того: я откликался на аналогичные приглашения и президента России — когда им был ещё Владимир Путин. Как-то меня пригласили выступить на рождественском концерте в Кремле. Был весь политический бомонд, я пел в шести метрах от столика президента. Но меня и здесь постигло разочарование: всё время, пока я пел, он разговаривал с губернатором Петербурга Валентиной Матвиенко. Слушали всё-таки тоже надо уметь. И у меня остался после этого некоторый осадок. Дело не в Путине, конечно, а в общем принципе.

Не бизнесмен

— Что сейчас представляет из себя ваш гастрольный график?

Очень насыщенный. Я всё время в поездках. Летом, например, выступал в десяти городах США, потом Канада, Украина, Казахстан, Азербайджан, Армения. Недавно закончил большой тур по Грузии, и в Зугдиди, где я выступал на открытой площадке, пришло, наверное, тысяч 20 человек.

— Что такое сегодня грузинская эстрадная сцена?

Как и в России, идёт сильнейшая американизация. Мне обидно, что наши богатые люди всё ещё очень неохотно вкладывают деньги в настоящий шоу-бизнес — который, вообще говоря, способен принести настоящие живые деньги. С точки зрения вокальных и музыкальных традиций, Грузия чрезвычайно богата талантами. У нас уникальный фольклор и уникальная вокальная школа.

Сейчас в песнях сквозят какие-то идиотские сюжеты. Я вообще всегда считал, что если человек, особенно мужчина, выходит на сцену, он не должен петь про дождик, ромашки и т.п. Вот позавчера был мой концерт в Тбилиси. Рёв был в зале — потому что этих песен тоже уже нет. Почему меня и в России любят? Потому что я всегда пел про маленького человека. Или вот Булат Окуджава, один из моих самых любимых бардов. Как певец — никакой. Но все поют его песни. Потому что он поёт о том, что беспокоит народ.

— Многие популярные певцы используют своё имя для побочных бизнесов — Пугачёва, Кобзон, Лещенко. А вы?

Наверное, надо что-то делать. Но пока ничего нет. В своё время мы с друзьями открывали ресторан «Не горюй!» в Москве. Я оттуда сам ушёл, потому что не мог видеть, как мои друзья должны были приходить и платить деньги. У меня мозги немного по-другому устроены. Я когда туда заходил, за себя сам платил (смеётся). Ну не моё это было дело! Но чем-то действительно надо заниматься, потому что в один прекрасный день тебе скажут, что уже петь нельзя. Я пишу сценарии. Сейчас буду запускать картину, и есть уже люди, которые хотят вложить деньги. Сценарий, думаю, интересный.

Хочу открыть клуб. С постоянным членством. Чтоб были люди, которые мне приятны. Чтоб хорошая музыка была, вечера поэзии. Чтоб это был такой дом, куда не может попасть кто пополам. Это для меня было бы нормально.

— Стало быть, с кинематографом вы продолжаете иметь дело?

Да, конечно. Я быстро пишу. И в своё время, когда снимался у Дanelия, внимательно наблюдал, как он это делает. Я ж в музыку и кино с улицы пришёл — не заканчивая ни театральных училищ, ни музыкальных школ, ни киноакадемий. Но спросил себя: а могу ли я? И в 1980 году написал первый сценарий. Предпочтение я отдаю короткометражным лентам и замечу, что их довольно трудно делать: переберёшь немного — и всё разваливается. Я написал четыре новеллы, снял их и снялся вместе с замечательным режиссёром Юги Кавтарадзе. Картина выиграла гран-при на Габровском международном кинофестивале. Потом, через два года, опять начал что-то чиркать — и с тех пор так и пошёл писать. Буквально за два месяца до войны в Москву был закончен мой последний фильм «Королева» — но его сразу же прикрыли, сейчас его можно увидеть разве что на дисках. Те же самые продюсеры буквально вырвали у меня из рук и новый сценарий. Но затем, уже после войны, замолчали, перестали звонить, и я понял, что им неудобно. Сейчас нашли продюсеров здесь.

Буба — младший

— Кем вырастают ваши внуки?

Хорошие ребята, это самое главное. Ни мои дети, ни внуки никогда не просили ничего лишнего, и я вообще не люблю, когда 17-летнего мальчика папа уже сагает за руль. У меня дочь и сын и трое внуков. Старший университет колледж в Зальцбурге, Университет Шиллера в Ландоне и защитил магистерскую степень в Торонто. Но вернулся, тем не менее, в Грузию и сейчас работает в азербайджанской нефтяной компании SOCAR, занимается проектом газификации Аджарии.

Средний — мой тёзка Вахтанг. Вахтанг Кикабидзе-младший. И знаете, у меня такое ощущение, что он тоже может петь. Все мне говорят, что у него абсолютный слух и хороший низкий голос. И я вижу, что он сам к этому тянется. Надо будет попробовать записать его, чтобы я послушал, что это такое. Если есть дар — почему бы действительно не петь?

И младший внук — ярко выраженный спортсмен. Раньше занимался горными лыжами, сейчас футболом, плаванием, каратэ.

В общем, с ними, слава Богу, всё нормально. И все они живут здесь.

ПРОСТО БРЕНД

«PRiVE» нашел свою нишу на грузинском рынке



ношении внес важный вклад в формирование новой традиции.

Однако, все по порядку.

В первую очередь, что такое «PRiVE»? В переводе с французского его название означает «особенный». Компания «Exclusive Group» в 2007 году открыла в Тбилиси первый такой «особен-

ным, что говорило о возросших запросах грузинской публики, считает Руса Маргвелашвили, учредительница «PRiVE». Ее идея - предоставить потребителям возможность свободного и широкого выбора - оказалась перспективной и позволила занять свободный сегмент рынка. Поэтому через год в Тбилиси появился второй «особенный» магазин, также торгующий известными брендами - Balenciaga, Chloe, Dries van Noten, Marc Jacobs Stella и McCarthy. Он уже предназначен как для женщин,

так и для мужчин.

Менеджмент «PRiVE» планирует расширить свою сеть и открыть третий такой магазин. «PRiVE» также стал эксклюзивным представителем в Грузии еще одного бренда - «Dior».

Руса Маргвелашвили делится секретом успеха «особенных». В год два раза она бывает в Париже, где проводятся традиционные «шоу-

румы» - это показ новых коллекций известных мировых брендов, выбор и заказ понравившихся изделий, причем зачастую приходится отказываться - такая возможность есть - от тех брендов, которые на данный момент потеряли привлекательность. Поэтому в Тбилиси есть возможность приобрести, правда, стоят они недешево, из-

делия, соответствующие современной высокой моде.

На юбилейном вечере, кстати, в ходе красочного показа мод демонстрировалась представленная в Париже на Fashion Week новейшая коллекция одежды и обуви осень-зима 2009-2010 гг. от Dior, Yves Saint Laurent и Balenciaga. После завершения показа коллекция будет возвращена в Париж. Желающие могли на месте забронировать понравившиеся наряды. Магазин доставит продукцию в течение 10 дней.

Креативность идеи и подходов к ее реализации объяснимы. Руса Маргвелашвили - дизайнер по профессии, окончила Тбилисскую государственную Академию художеств, а также университет в Милане.

Юбилейный вечер оказался праздничным, думается, особенно довольными были победители розыгрыша, которым достались ценные подарки, кредитные карты «Базис-банка», кольцо из белого золота с бриллиантами от «Зарапхана» и даже ваучер на проживание в течение суток в президентском номере «Тбилиси Мариотт» - том самом, где останавливался экс-президент США Джордж Буш. А почетный гость - представитель франчайзинговых магазинов «PRiVE» и «Dior» - менеджер по продажам в Центральной Азии и Европе Доминик Бернард получила бутылку вина «Саперави» специального розлива от «Телиани вели».

Остается добавить, что партнерами юбилейного вечера «PRiVE» были компании «Телиани вели», «Зарапхана», «Villery & Bosh», «Багратионо» и «Боржомии». Организатор - McCann Erickson Georgia.

Красная дорожка, вспышки фотокамер, модели броской красоты и деловые женщины модельной внешности, узнаваемые лица бизнеса, политики и эстрады, прекрасные наряды и запахи дорогих духов - все это было на закрытом приеме, проведенном мультибрендовым магазином «PRiVE» для своих клиентов и представителей СМИ в гостинице «Тбилиси Мариотт» 10 декабря.

Впрочем, все это было на открытии этой встречи, так как в ее ходе гостей ожидало еще много сюрпризов - показ мод, розыгрыш ценных призов, юбилейный торт.

Так - грандиозным мероприятием - мультибрендовый магазин «PRiVE» отметил два года своего существования.

Надо сказать, что столь высокий уровень корпоративных праздников пока только начинает утверждаться в деловой жизни Грузии. Поэтому следует подчеркнуть, что «PRiVE» в этом от-



личный магазин, предназначенный исключительно для женщин и предлагающий своим клиентам одежду и обувь известных мировых брендов - Yves Saint Laurent, Fendi, Alexander Mc Queen и Givenchy.

Успех был однозначный - такой торговый объект, предлагающий премиум-бренды, оказался востребован-

«Pro-Art» от «ПроКредитбанка»



«ПроКредитбанк-Грузия» подготовил новогодний сюрприз для своих клиентов в масштабах всей страны. В обновленном филиале банка на улице Тamar мзпе, 18 в рамках проекта «Pro-Art» представлена выставка живописных работ четырех украинских художников - Катерины Дудник, Оксаны Стратийчук, Галины Бодяковой и Андрея Кузаченко. Это - продолжение программы, которая началась в июне нынешнего года, когда пять грузинских художников представили свои работы украинской общественности в Киеве.

На церемонии открытия выставки в Тбилиси присутствовали генеральный

менеджер «ПроКредитбанк-Украина» Зузана Декер, менеджмент «ПроКре-

дитбанк-Грузия», клиенты банка, представители дипломатического корпуса и украинской диаспоры. Выставка будет продолжена в течение двух месяцев в других городах Грузии, где расположены филиалы «ПроКредитбанка», в частности, в Боржоме, Кутаиси, Батуми и Поти.

В рамках проекта «ПроКредитбанка» «Pro-Art», осуществленного в 2007 году, объединились 40 грузинских художников. Проект оказался успешным, он длился два года и послужил популяризации грузинской живописи в стране и за рубежом, межкультурному и межгосударственному сближению.

Филипп Потт, генеральный директор «ПроКредитбанк-Грузия»: «Очень рады, что в Тбилиси гостят современные украинские художники. Эти известные живописцы являются участниками проекта «ПроКредит-арт», успешно осуществленного банком «ПроКредитбанк-Украина». Он служил тем же целям, что и наш проект «Pro-Art». В рамках этих проектов мы будем по-прежнему способствовать углублению культурных взаимоотношений между Грузией и Украиной».

Евросоюз: 27 млн. евро

Между правительством Грузии и Евросоюзом оформлено два соглашения, в рамках которых в бюджет государства будет перечислена финансовая помощь в размере 27 млн. евро.

С грузинской стороны соглашение подписал вице-премьер Гиорги Барамидзе, от имени Евросоюза - руководитель делегации ЕС в Грузии Пер Эклунд.

По завершении церемонии подписания Барамидзе заявил, что, согласно первому соглашению, «Евросоюз профинансирует программу поддержки сектора профессионального образования и подготовки, что предусматривает переподготовку кадров. Второе соглашение является программой сотрудничества государственных ведомств Грузии и стран-членов Евросоюза, в рамках которой государственные служащие европейских стран и Грузии поделятся друг с другом опытом.

Как заявил Эклунд, целью ЕС является оказание Грузии помощи в целях ее интеграции в евроструктуру. По его же словам, в госбюджет страны будет перечислено 27 млн. евро, которые будут потрачены на указанные программы в течение 3 лет.

Необходимо отметить, что в ближайшие дни между Грузией и ЕС будет оформлено еще одно соглашение. В частности, по программе безопасности продовольствия, после чего ЕС перечислит дополнительно 2 млн. евро. Соглашение подпишет министр финансов Каха Баиндурашвили.

Свиной грипп и гомеопатия

Как сообщает Национальный Центр контроля над заболеваниями, свиной грипп H1N1, к сожалению, не обошел и Грузию, где лабораторно зафиксировано около 500 случаев заражений вирусом.

Многие заболевшие уже выздоровели. Почти все случаи свиного гриппа завозные. Только несколько человек заразились у нас. Причин для паники нет, препаратов для лечения болезни более чем достаточно и наша страна готова к всплеску пандемии гриппа, который может случиться в январе будущего года.

Вот что нам рассказала ведущий специалист Тбилисской поликлиники №13, член Международной Лиги гомеопатов Ирина Зубашвили:

По мнению зарубежных эпидемиологов, сегодня мы стоим перед опасностью пандемии свиного гриппа. Но, как сообщает Минздрав Грузии, есть все предпосылки того, что у нас заболевания свиным гриппом не достигнут того уровня, при котором появится необходимость объявить карантин. Кроме того, по всей стране, в школах, вузах, детских учреждениях специалистами проводится полный инструктаж. В частности, в чем он заключается? Необходимо соблюдать элементарные правила гигиены: тщательно надо мыть руки, не целоваться, избегать тесного контакта с больными людьми, если заболели, нужно, чтобы вы оставались дома. Вообще свиной грипп распространя-

ется воздушно-капельным путем, через прямой и опосредованный контакт между людьми.

А если вы все же подхватили вирус, то здесь не обойтись без медицинской помощи. Признаки свиного гриппа — высокая температура, лихорадка, кашель, головная боль, ломота в суставах, чихание, выделение из носа, затрудненное дыхание, тошнота, рвота, диарея, плохой аппетит. Вирусом подвержены в основном пожилые люди, маленькие дети, беременные женщины, люди с хроническими проблемами (астма, диабет, сердечно-сосудистые заболевания).

Помните одно: в таких случаях ни в коем случае нельзя заниматься самолечением!

Говоря о вирусах и вызываемых ими болезнях, подчеркнула И. Зубашвили, мы должны первостепенную роль отдать самому организму и состоянию его защитных механизмов. За последние десятилетия взаимоотношения между человеческим организмом, вирусами, бактериями стали не в пользу человека, так как на фоне многих факторов ослабили его собственные, заложенные природой защитные силы. А современные профилактические и лечебные меры, к сожалению, не только не оправдывают себя, но и несут порой непоправимый вред организму. И лишь в методах лечения и профилактики биологической регулирующей медицины имеется выход из создавшейся ситуации.



Одним из направлений биологической медицины является гомеопатология. Она сегодня целая наука, изучающая влияние различных вредных агентов на человеческий организм. В случае свиного гриппа вирус попадает в организм через слизистую оболочку верхних дыхательных путей и вызывает острое респираторное заболевание. И тяжесть его протекания также будет зависеть от иммунного статуса организма. Поэтому вирусные

заболевания носят более усложненный и опасный характер. Основной задачей при лечении вирусных заболеваний является не столько борьба с вирусом, в том числе и свиным гриппом, сколько укрепление организма, его защитной системы.

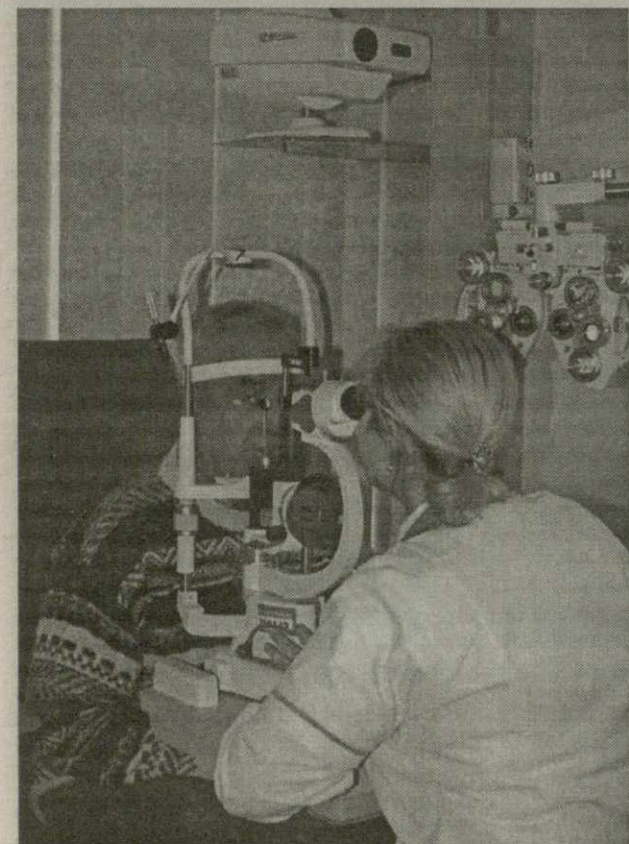
Как раз такой регулирующей терапией является гомеопатическая терапия. Гомеопатические препараты без побочных явлений оказывают иммуномоделирующее действие, активируют клетки-киллеры, стимулируют лимфоциты, плазматические клетки и способствуют уничтожению антигенов.

По мнению ведущих иностранных специалистов — гомеопатов, при лечении вируса свиного гриппа полезными могут оказаться *Gelsemium*, *Sabadilla*, *Arsenicum*, *Bryonia*, *Sticta*, *Phosphorus*, *Ipecac* и др. Они эффективны при ломке в суставах, затруднении дыхания, тошноте, рвоте, выделении из носа и т.д.

Хочу привести интересный факт. Использование гомеопатических препаратов во время пандемии гриппа в 1918-1919 гг. в США позволило сократить смертность до минимума — 1,05%.

Так что больные, кто применяет методы лечения биологической медицины, могут быть спокойны, так как им не грозят тяжелые формы течения вирусных инфекций и их осложнения.

Не дай себе ослепнуть



цифические лекарственные средства. Крайне опасно самолечение. Какие бывают болезни глаз? Какие характерные признаки этих патологий? Какие меры надо принимать пациенту при недомогании? На эти и другие вопросы нашего корреспондента отвечает ведущий специалист Национального центра офтальмологии Лия МАНДЖАЛАДЗЕ.

— Госпожа Лия, в своих письмах в редакцию многие наши читатели жалуются на боли в глазах, сухость, быструю утомляемость при чтении и просмотре телевизионных программ. В чем причина?

— За последнее время очень распространен синдром «сухих глаз». Специалисты наших глаз, что одна из причин этого явления — нарушение правил работы за компьютером. Длительное напряжение и электромагнитное излучение повышает испаре-

мость слезы, отрицательно действует на секрецию слезных желез. Синдром «сухих глаз» сопровождается чрезвычайно разнообразием симптомов, у каждого человека жалобы будут свои. Ощущение сухости в глазах усиливается в ветреную и сухую погоду. Больные также плохо переносят или не переносят вообще сауны и парные, после их посещения они отмечают ухудшение состояния.

Постоянная сухость роговицы может привести к ухудшению остроты

зрения, вызвать серьезные заболевания зрительного аппарата.

— А что рекомендуют при синдроме «сухих глаз» офтальмологи?

— Кстати, соблюдать правила работы за компьютером еще труднее, чем правильно читать. Главное спасения — перерывы в работе, советуют врачи. Старайтесь ненадолго отрываться от экрана каждые 40-50 минут. Углубившись в работу или игру, не приближайтесь к экрану менее чем на 60-70 см. Ни в коем случае нельзя работать за компьютером в темном или полутемном помещении. Надо установить монитор так, чтобы на экран не падал прямой свет. Не забывайте время от времени моргать. Когда мы моргаем, верхнее веко равномерно распределяет слезную жидкость по всей поверхности глазного яблока, предупреждая утомление глаз. Людям с синдромом «сухих глаз» следует избегать сквозняков, отказаться от курения, защитить глаз от солнца, рационально питаться.

— Какие заболевания глаз могут привести к слепоте?

— Опасными заболеваниями для глаз являются глаукома и катаракта. Глаукома, например, — одно из тяжелых заболеваний, приводящее к атрофии зрительного нерва и полной потере зрения. Глаукома связана с повышением давления из-за нарушения естественной циркуляции внутриглазной жидкости. Это заболевание поражает 1,5-2,5 процента населения в возрасте старше 40 лет.

Каждая из форм глаукомы проявляется по-разному. Пациенты могут жаловаться на тяжесть в голове по ут-

рам, периодическое затуманивание зрения, радужные круги при взгляде на источник света, ощущение внезапного слезотечения.

— Какие существуют методы диагностики глаукомы?

Сегодня их несколько видов. Например, такие методы диагностики, как исследование центрального и периферического поля зрения, тонография, тонометрия, осмотр угла передней камеры. Для лечения этого недуга и восстановления зрения могут применяться как методы медикаментозной терапии, так и хирургическое или лазерное вмешательство.

Лазерные методики в лечении глаукомы являются одними из самых современных и эффективных, особенно на ранних стадиях ее развития /1-2 стадии/. В ряде случаев лазер является достаточно эффективным и в 3-й стадии глаукомы, но этот вопрос может быть решен только в ходе обследования и консультации специалиста. Лечение глаукомы тем успешнее, чем раньше оно начато и диагностировано. Поэтому после сорока лет всем рекомендуется один раз в год посещать офтальмолога для полного офтальмологического обследования.

Глаукома нередко сочетается с катарактой /помутнением хрусталика/. Для этих случаев разработан метод хирургического лечения, который заключается в одномоментном проведении антиглаукоматозной операции с удалением катаракты и имплантацией линзы. Для удаления катаракты используется самый современный метод — факэмульсификация.

Ираклий Насидзе: Я оцениваю женщин не по степени популярности - женщина есть женщина

Дизайнер Ираклий Насидзе - представитель мира высокой моды. Он родился в Тбилиси, образование же получил в лучших французских домах моды - у Ольги Шерер и Кристиана Лакруа. Его изделия продаются в Париже, Лондоне, Нью-Йорке, Токио и других городах мира.

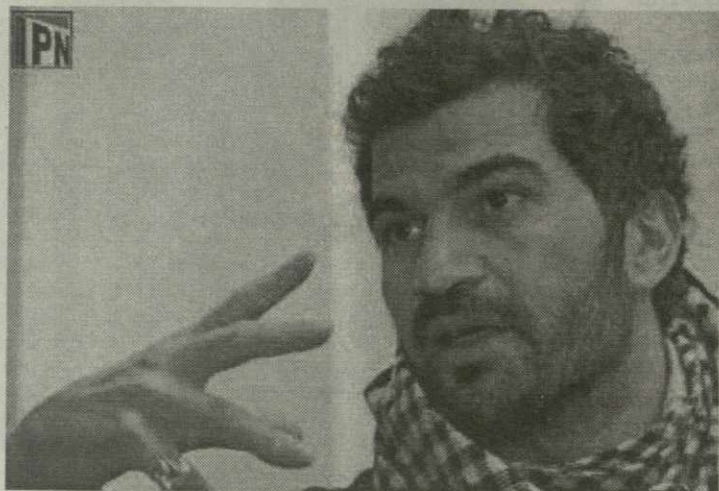
Некоторое время назад Ираклий Насидзе открыл свой первый шоу-рум и в Тбилиси. Как он говорит, «это только один из набросков мира Ираклия, только один эскиз, а не вся картина. Я увлекаюсь не только драгоценностями и одеждой. Это только начало, у меня много задумок в связи с Грузией».

- Оправдало ли себя открытие вашего представительства в Тбилиси?

- В Грузии у меня есть свои потребители, которые индивидуально заказывали мне одежду. Исходя из того, что я - грузин, вырос и познал смысл жизни именно здесь, то хочу, чтобы мое искусство утвердилось в Тбилиси. С коммерческой точки зрения мои ожидания оправдались, и проект я оцениваю как успешный.

- Ваша продукция довольно дорогостоящая. Приемлемы ли эти цены для грузинских потребителей?

- Эти цены на 30-40 процентов ниже по сравнению с ценами Европы или Азии. Думаю, что это приемлемо для такой продукции. Что касается грузинского потребителя, то скажу, что в Тбилиси, Батуми, Кутаиси или других городах Грузии всегда найдутся женщины, которые захотят эту одежду. Моя мода - интеллектуальная, и я хочу видеть грузинских интеллектуалов в моей одежде.



- Существует традиционная грузинская одежда, которая отличается многообразием и изяществом. Использовали ли вы когда-нибудь традиционные грузинские мотивы в ваших работах?

- Я никогда не работал над грузинской тематикой, однако мои корни происходят из Грузии, и в моих работах грузинская эстетика все равно ощущается. Это в большей степени касается цветовой гаммы. Считаю, что мы, грузины, обладаем необычайной гармонией цветов и эклектической природой. Мои работы также довольно эклектические, и в этом проглядывается моя грузинская природа. Так же, как и полифоническая грузинская песня, моя мода, так сказать, полифоническая. Ясно, это касается творческой одежды. Когда я рисую платье, то знаю, кому оно понравится. Поэтому я работаю над «прет-а-порте» / лимитированное серийное производство / . Там преобладает коммерческое мышление.

- Насколько я знаю, среди ваших потребителей есть и известные женщины...

- Да. Например, Катрин Денев, Патрисия Каас, Селин Дион и другие. Все женщины, для кого я шью одежду, являются для меня особенными. Я оцениваю женщин не по степени популярности - женщина есть женщина.

- Вы также работали с великими деятелями искусства. Испытывали ли вы на себе их влияние?

- Искусство - это нечто такое, что здесь нельзя исключать чьего-то влияния на себе. Не то, что, глядя на великого деятеля искусств, но даже, когда я смотрю на хорошую коллекцию моего коллеги, я заряжаюсь положительной энергией, и эта эмоция невольно переходит в мое творчество. Моими мэтрами являются Поль Пуаре, Мадлен Вионе, Эльза Скиапарелли... Они творили в начале прошлого века. Что касается наших современников, то мне нравятся почти все, кто является представителем бельгийской школы моды. Может быть, их стиль нравится не всем, так как в работах бельгийских дизайнеров все завуалировано, в отличие от итальянской моды.

- Насколько я понимаю, вы не являетесь большим поклонником итальянской моды?

- Все же нет. Безусловно, там трудятся великие гении, однако моему миру более близка бельгийская, французская, японская мода... В России тоже есть интересные дизайнеры... Версаче, Валентино, Долче и Габана, конечно же, классика, и я их глубоко уважаю, однако это - не мое. Я больше люблю новаторскую и интеллектуальную моду. Хотя людям надо дорастать до интеллек-

туальной моды. Это непростая мода.

- По-вашему, какой моде отдают предпочтение грузинские женщины? Грузинских женщин часто упрекают в любви к черному цвету...

- Черный - не плохой выбор, так как с ним можно многое сочетать - аксессуары, шарфы и т.д. Поэтому черный не надоедает. Вместе с тем он является классикой, так же, как и белый.

- Что вы можете сказать про грузинскую дизайнерскую школу?

- Я не могу сказать, что существует грузинская дизайнерская школа. По моим наблюдениям, в Грузии растут иллюстраторы моды, а не модельеры и стилисты. Здесь не происходит изучения техники. Что касается художественно-творческой стороны, то она очень сильна. Потому и остается неисполнимым желанием создание совершенной модели... Постараюсь привести сюда специалистов высокого ранга, провести мастер-классы и как-то исправить это положение дел.

- Над чем вы сейчас работаете?

- Сейчас я работаю над коллекцией «весна-лето» для Недели высокой моды в Париже. В эту коллекцию войдут аксессуары, обувь, шапки...

- Участие в Неделе высокой моды в Париже является большим успехом для дизайнера. Вы считаете себя удачливым человеком?

- На этом свете ничего не происходит случайно. Эта удача, как видно, была дарована мне с рождения. Знаю, что ни задумаю и за что ни возьмусь, все будет воплощено в реальность. Хотя я много тружусь для достижения успеха.

- Как должна выглядеть женщина, которой вы дадите высокую оценку?

- Женщина, которая ощущает душевный комфорт, всегда выглядит замечательно, чтобы она на себя ни надела.

Мариам СХИЛАДЗЕ

Танцуй танго!

Что такое танго? Танец, скажите вы. Нет, не просто танец. Сведущие люди говорят о нем исключительно в возвышенных тонах. «Танго - это зарифмованный разговор», «Мужественный и чувствительный голос Буэнос-Айреса - вот что такое танго. Это музыка одинокого жителя города, который вспоминает и ментает», «Думаю, что танго будет существовать всегда, потому что оно выражает нечто, что, похоже, вечно в аргентинцах: эта пустота или расстояние между тем, что человек делает, и тем, кем он является». «Недаром танго продолжает жить на протяжении столетий, это одно из самых глубоких выражений нашей индивидуальности». «Танго для меня - это трогательный союз отчаяния и счастья, возможно, только находясь за границей, я почувствовал крайнюю необходимость слышать его, и всегда танго было для меня ритмическим выражением ностальгии... Убедился в уникальности этого танца? Тогда танцуйте танго!

Вчера был Международный день танго - праздник танца, философия которого заключена в противоборстве. Он отмечается 11 декабря, в день рождения аргентинского певца и киноактера, знаменитого «Короля танго» Карлоса Гарделя.

Жизнь в танго бьет ключом, а в центре танца - Мужчина и Женщина. Их взаимоотношения, страсти, конфликты, примирения, «третий лишний», ревность, ненависть - все чувства, которые наполняют человеческую жизнь.

В этом танце не принято разговаривать, улыбаться, в нем даже не принято смотреть друг другу в глаза. Приглашение, высказанное вслух, может расцениваться как оскорбление. Допустим лишь взгляд и легкое движение губ.

Танго - танец-импровизация, в нем очень важно умение партнеров услышать друг друга. Это умение рождается

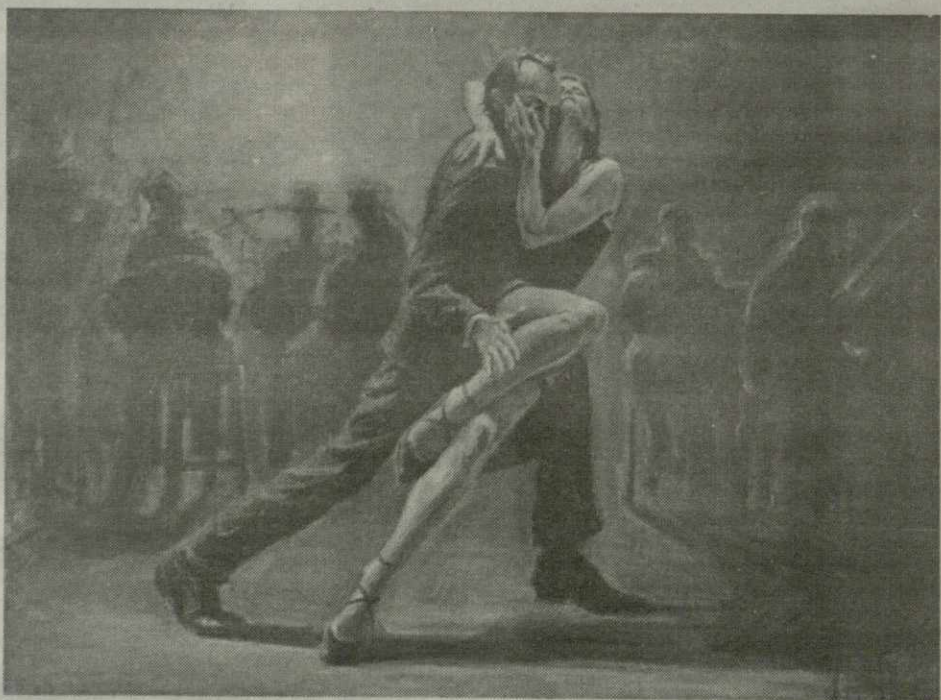
на подсознательном уровне как бы само собой, создавая ощущение иной реальности. А самым выразительным моментом этого танца является пауза: звучит музыка, а двое замерли в объятиях друг друга, будто ведя немой диалог на повышенных тонах - это точка высшего напряжения.

Танго - танец страстный и чувственный, темпераментный и драматический, но оно всегда окрашено грустью. Движения танго выражают самые крайние чувства и взрывную страсть. В отличие от регулярно повторяющегося ритма вальса, танго включает в себя паузы и изменение ритма - ускорение, замедление. Внезапные изменения движения чередуются с медленными движениями, создавая особую, экспрессивную атмосферу танца. Танго четко разделяет мужчину и женщину: они исполняют разные шаги, и тут особенно важен малейший жест. В танце есть нечто, что можно считать не просто схемой, а практически сценарием, где у мужчины и у женщины - своя роль.

Кстати, слово «танго» появилось значительно раньше, чем сам танец. Изначально это слово использовалось на одном из Канарских островов для обозначения «собрания негров для танцев, для игры на барабанах», кстати, эти барабаны также назывались «танго». Старинный аргентинский народный танец; парный бальный танец свободной композиции, отличающийся энергичным и четким ритмом; музыка к такому танцу.

Изначально получил развитие и распространение в Аргентине, затем стал популярен во всем мире.

Ранее танго был известен как танго криолло (tango criollo). Сегодня существует много танцевальных стилей танго, в том числе аргентинское танго, уругвайское танго, бальное танго (американского и международного стиля), финское тан-



го и старинное танго. Аргентинское танго зачастую рассматривается как «аутентичное» танго, поскольку оно ближе к изначально танцевавшемуся в Аргентине и Уругвае.

Музыка и танцевальные элементы танго популярны в деятельности, связанной с танцами, гимнастикой, фигурным катанием на коньках, синхронным плаванием и др.

В первые годы XX века танцоры и оркестры из Буэнос-Айреса и Монтевидео отправились в Европу, и первый европейский показ танго состоялся в Париже, а вскоре после этого в Лондоне, Берлине и других столицах. К концу 1913 года танец попал в Нью-Йорк, США и Финляндию. В США в 1911 году название «танго» часто применялось для танцев в ритме 2/4 или 4/4 «на один шаг». Иногда танго исполняли в довольно быстром темпе. В тот период иногда относились к этому

как «Североамериканскому танго», в сравнении с «Рио де ла Плата танго». К 1914 г. были более распространены аутентичные стили танго, а также некоторые варианты, как «Менуэт-танго» Альберта Ньюмана.

Несмотря на Великую депрессию, период 1930—1950 годов стал «золотым веком» танго. Было создано множество ансамблей, в состав которых входили выдающиеся композиторы и исполнители танго, ставшие сегодня классиками стиля: Анибал Тройо, Освальдо Пуглиезе, Астор Пиаццолла и многие другие.

Возрождение танго началось в 1983 году, после открытия в Нью-Йорке шоу «Forever Tango». Эти показы сделали революцию во всем мире, и люди повсюду начали посещать уроки танго.

С 30 сентября 2009 танго объявлен объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Десятый тбилисский...



На днях завершил работу юбилейный, десятый по счету, Тбилисский международный кинофестиваль. Наряду с яркими впечатлениями он принес и разочарование: в этом году призы – «Золотой Прометей» и «Серебряный Прометей» – не присуждались. Как объяснил председатель Центра киноискусства «Прометей» Гага Чхеидзе, на этот раз организаторы решили пренебречь «понтом» и пригласить как можно больше гостей.

Не говоря уже о фильмах на всякие вкусы, под разными рубриками – «Форум европейского кино», «Горизонты», «Сделано в Германии», «Французская коллекция», «В кадре - Италия», «Лондонская киношкола», «Гамсун и кино», «Специальный показ». Отметим юбилей известных кинодеятелей – сценариста, кинорежиссера, актера и композитора Михаила Кобахидзе, снявшего такие популярные короткометражные картины, как «Свадьба», «Нарусель», «Зонтик», «Музыканты», и сценариста, кинорежиссера, педагога, обладателя множества международных наград Ираклия Квирикадзе. Обои исполнено 70 лет...

В новой рубрике «Режиссер в фокусе» были представлены картины армянского режиссера, уроженца Джавахети, Арутюна Хачатряна. Ретроспективу открыл его новый фильм «Граница». Вот что говорит о своей новой работе Арутюн Хачатрян: «Сам по себе фильм представляет собой смесь документального и игрового. Действие происходит на армяно-азербайджанской границе. Здесь использована символика: беженцы, покинувшие свои дома и живущие на границе в надежде возвращения в свои прежние дома. Фильм снят на основе реальных событий, произошедших в девятых годах прошлого века. Это попытка в обычных ежедневных делах, как, к примеру, уборка в доме, показать глубину реальности жизни и тягу освобождения от границ. Помимо физической границы, которая образована вокруг Армении и которую нет возможности перейти, в самом человеке в силу различных проблем образовались душевные, нравственные, психологические границы. Фильм «Граница» о желании пересечь эти границы и вернуться к истокам. Главный герой – вол, олицетворяющий человеческий разум, пытающийся побороть возведенные границы». Эта картина была отмечена на тбилисском фестивале призом миссии Евросоюза в Грузии.

Фестиваль порадовал еще и тем, что впервые было широко представле-

но грузинское кино – в рубрике «Грузинская панорама». Программа включала художественные, документальные, анимационные фильмы, а также картины в рамках нового учебного проекта для студентов «Летняя киношкола».

Премьерой отечественной картины и стартовал Десятый тбилисский. О фильме «Уличные дни» молодого режиссера Левана Когуашвили хочется сказать особо. Он посвящен весьма актуальной для Грузии (как, впрочем, и для всего мира!) теме наркомании. Главный герой фильма – обаятельный Чек – наркоман, наркодилер, человек, опустившийся на самую низшую ступень социальной лестницы, но при этом оставшийся порядочным человеком. В отличие от представителей власти и правоохранительных органов... Когда последние ставят Чека перед выбором – его разоблачение и арест или гибель школьника – сына министра (Чек должен посадить его на иглу, чтобы полиция получила возможность шантажировать и «доить» папашу), он выбирает... самоустранение. И тем самым подтверждает свою высокую нравственность, несмотря на полнейший жизненный крах. Успех фильма во многом определил актер Гуга Котеишвили, его предельно органичное существование в кадре заставило поверить в то, что на свете могут реально существовать благородство, самоотверженность. Таким образом, наркоман становится чуть ли не положительным героем – все симпатии зрителей на стороне Чека.

На фестивале пришлось увидеть еще одну картину о представителях новой милиции – новой, потому что они являются порождением нового буржуазного общества. В российской картине «Сумасшедшая помощь» режиссера Бориса Хлебникова выведен жутковатый образ милиционера-садикиста, до смерти забившего пожилого человека.

В фильмах, увиденных автором этого материала на фестивале, обыкновенному человеку с простыми и естественными жизненными стремлениями и потребностью любить противопоставлен монстр – общество потребления, жестокий, циничный мир. В этом мире сострадания, пощады не жди – раздавят, уничтожат... Как был уничтожен герой «Сумасшедшей помощи» – бывший инженер, полубезумный пенсионер, бросивший подобно Дон-Кихоту вызов страшной реальности и поплатившийся за это жизнью. Как были выброшены на улицу обреченные сироты из «Мелодии для шар-

манки» Киры Муратовой.

Фильм «Мелодия для шарманки» стал для меня настоящим шоком. Трагическая история детей, брата и сестры, отсылающая нас к классике (Достоевский, Диккенс, Андерсен) – поразила гипертрофированностью, максимальной концентрацией зла, почти не переносимой для восприятия зрителя. Иногда хотелось просто крикнуть – больше не надо! – и выскочить из зрительного зала. Тем более, что катарсиса так и не происходит. Мучения детей, погибающих от голода и холода в равнодушном, задремавшем, развращенном деньгами мегаполисе накануне Рождества, будто не имеют конца – во всяком случае, хорошего конца. Они обречены... И дело не только в конфликте богатых и бедных. Ведь

дети сталкиваются со жлобством, жестокостью и равнодушием как «низших», так и «высших», как взрослых, так и детей. Потрясает сцена, когда милая с виду, вполне интеллигентная женщина, не устояв перед искушением, спокойно присваивает деньги, доверенные ей братом и сестрой. Еще одно потрясение: в соответствии с канонами святочного рассказа маленькая героиня «Шарманки» наблюдает через ярко освещенные окна за праздничной жизнью других, готовящихся вкушать заранее подготовленные яства вполне сытых детей и взрослых. Это один из лучших моментов фильма. Муратова нашла интересное решение: в кадре царит немота. Дети настолько поглощены зрелищем чужого счастья, что ничего не слышат.

В фильме Киры Муратовой есть еще одна мощная сцена, когда маленькая девочка совершает воровство в супермаркете, и ее уличает в этом служба охраны. Та же сцена в итальянской картине «Бегство из телефонного центра» (режиссер Федерико Ризцо) – молодая героиня крадет тест на беременность, и ее задерживают. Две стилистически и содержательно разные картины объединяет одно – антибуржуазная направленность, отрицание мира, в котором нивелируется человеческая личность, где почти невозможно сохранить естественные человеческие отношения, привязанности, семью, любовь, где порой непросто выжить чисто физически, уцелеть, тем более – остаться человеком...

Впрочем, в нашем столь несовершенном мире человек страдает не только от необходимости выживания в капиталистическом обществе потребления, но и от одиночества. Об этом российская картина Николая Канделаки «Сказка про темноту» – ее героиня Геля (кстати, работает в милиции) тщетно пытается уйти от одиночества, обрести счастье. Так же одинок и несчастен ее коллега, никому не нужный и безнадежно влюбленный в Гелю некрасивый, грубоватый толстак.

Впечатлила немецкая психодрама «Зимой исполнится один год» Каролины Линк – кстати, обладательницы «Оскара». Здесь затронута та же болезненная тема – тема отчуждения, непонимания между людьми, одиночества. Год назад по неизвестным причинам покончил жизнь самоубийством семнадцатилетний юноша, что стало настоящим кошмаром для его матери и сестры. Эта смерть увеличила давно уже существующую пропасть между ними... Обе женщины – взрослая и юная – переживают мучительный кризис, но в конце концов

переступают границу и делают шаг навстречу друг другу.

Настоящим сюрпризом стало участие в фестивале картины Наны Джорджадзе «Метеоидиот» (сценарий Ираклия Квирикадзе). Это копродукция Германии, Финляндии, Нидерландов, России и Италии. Главную роль в фильме сыграли наш соотечественник, европейская кинозвезда Мераб Нинидзе, блистательный Рамаз Чхиквадзе, две знаменитые актрисы – Анна Антонович и Чулпан Хаматова, а также грузинская Нино Киртадзе.

«Метеоидиот» – это почти сказочная история о любви, верности, способности творить чудеса. Главный герой. Дато – он и есть метеоидиот – обладает даром управлять погодой, природными явлениями. Однажды он возвращается домой после долгого тюремного заключения, куда попал по недоразумению, и вступает в борьбу за свою жену Елену и детей. Она собирается уехать вместе с новым любовником в неизвестное будущее, надеясь обрести, наконец, счастье, а дети не хотят признать в Дато отца – слишком уж он далек от образа Голиафа, созданного в их воображении под впечатлением рассказов деда. В момент полного отчаяния на помощь герою приходит природа. Бог... в виде шаровой молнии. Опалив одежду Дато и траву вокруг его ног, шаровая молния исчезает в роще, награждая героя невероятной силой... Абсолютно сказочный персонаж – героиня Нино Киртадзе. Эта женщина не расстается с косой (которой косят траву), и рождается ассоциация со Смертью. Она упорно, настойчиво приходит к старику – отцу Дато, чтобы увести его с собой. Он долго сопротивляется – ведь на нем ответственность за внуков. А когда внуки обретают наконец семью, дед все-таки уходит с этим странным, inferнальным существом... Как мы чувствуем – Туда, откуда не возвращаются.

Впечатляет сцена полета на косяке – как на метле – героев картины, что воспринимается то ли как сон, то ли как явь...

Почетным гостем фестиваля стал Майк Ли, ведущий британский кинорежиссер современности, лауреат многочисленных премий, автор реалистических фильмов, которые вскрывают драматизм за фасадом повседневности. Фестиваль завершила его лента «Вера Дрэйк». Вера Дрэйк, немолодая добропорядочная женщина, убирает квартиры, работает на заводе и еще успевает ухаживать за больной матерью. Но есть в ее жизни и тайная сторона – она посещает женщин и помогает им избавиться от нежелательной беременности. Причем, совершенно безвозмездно. Между тем, по английскому закону 50-х такая практика считается незаконной, и когда власти узнают о деятельности Веры, ее жизнь превращается в ад. Женщину арестовывают и приговаривают к заключению... Имелда Стонтон получила награду European Film Academy, как лучшая актриса, за роль Веры Дрэйк.

Приехал на фестиваль и другой британский кинорежиссер – Фрэнк Роддэм, знаменитый кинорежиссер, прославившийся благодаря фильму «Квадрофония» и одному из своих ранних сериалов «Семья».

На фестивале была показана интересная программа документальных фильмов, вызвавшая большой ажиотаж. Среди них – «Миша против Москвы» (Джон Филл, США), «Кое-что о Грузии» Нино Киртадзе – об августовских событиях прошлого года, «Ураган по имени Калатозов» (Патрик Казалс, Франция), «Грузинские песни» (Джейсон Осборн, Великобритания-Грузия). В заключение отмечу, что фестиваль (директор Нино Анджапаридзе) поддержала мэрия Тбилиси.

Инна БЕЗИРГАНОВА

Между мифом и реальностью



О высоком уровне данного события свидетельствует участие в нем многих известных личностей. Церемония открытия больше напоминала дипломатический раут: шведская общественность тепло принимала гостей из Грузии. Музей Средиземноморья и ближневосточных древностей представлял уникальную экспозицию - сказочной красоты вещи, принадлежащие коллекции «Открытий Древней Колхиды». Свыше ста пятидесяти предметов, не имеющих аналогов по своей художественной и исторической ценности, пробудут в шведской столице до февраля.

Организаторами проекта выступили Грузинский национальный музей и его шведский «коллега», музей Средиземноморья. Грузия - страна самобытной и яркой культуры, подчеркнула вскоре пресса, и данная выставка - еще одно наглядное свидетельство. Как отметил директор Национального музея Грузии, профессор Давид Лордипанидзе, показ посвящен редчайшим археологическим находкам в Западной Грузии. Выставка «Медея из Грузии» основана на национальных археологических сокровищах, и дает историческую справку о сегодняшней Грузии. «Голос» Медеи проходит «красной нитью» через всю выставку, подчеркивалось на презентации. В экспозиции представлены объекты, которые в совокупности охватывают тысячу лет (около 1000 до н.э.). Среди этих сокровищ - уникальные ювелирные изделия из золота с характерным дизайном, что является прямым результатом культурного обмена между греками торговцами и местными жителями - колхами.

Большинство объектов находится в Национальном музее в Тбилиси, и были до этого представлены в различных выставочных залах в Европе и США. Что касается данной экспозиции - в ее рамках уже прошло несколько мероприятий, носящих историко-культурный характер. Все они посвящены как древней, так и современной Грузии. Еще несколько слов об экспонатах. В их числе - украшения головного убора с изображением животных (Вани. 350-300 до н.э.), ожерелья с подвесками в виде птицы (Вани. 300 до н.э.), головы сатиров в бронзовом сосуде, найденные в храме, статуэтки и ожерелья, браслеты из бронзы и золота, инструменты, предметы быта, культовые ритуальные предметы, гончарные блюда и стеклянные флаконы. Экспозиция проходит с большим успехом и пользуется заслуженным интересом не только у историков, но и простых жите-

лей Стокгольма. Можно с уверенностью сказать, что древняя Грузия во многом известна всему миру именно благодаря Колхиде, во многом способствовал этому и миф об аргонавтах, позднее выраженный в литературе и историографии. Отныне уже нельзя было сомневаться, что эта страна существовала и была именно такой, какой рисовалась по древним текстам: могучее, богатое, золотообильное царство с многочисленными и многолюдными городами. А Древний Вани был одним из известных культурных центров исторической Колхиды. Колхиды, страны, которая сохранила Золотое руно и сейчас считается современной Западной Грузией.

Отмечу, что нынешняя выставка - своего рода продолжение «Золота Древнего Вани» гастролировавшего по миру, начиная со Старого музея в Берлине, а затем переехавшего в Париж и Ниццу. С 2007 года выставка побывала в музеях Кембриджа и Афин, а также в Вашингтоне. Позже экспозиция посетила Хьюстон, а заключительный ее тур состоялся в Центре Гетти в Малибу. В октябре 2009 года Национальное наследие вернулось в Грузию. Обновленный вариант демонстрирует приемы технической и художественной обработки драгоценных металлов, характерные особенности декора ювелирных изделий в зависимости от времени и места их создания. Отдельные изделия представляют собой выдающиеся произведения грузинского ювелирного искусства начала нашей эры, в которых явно просматриваются древние традиции грузинского златокузнечества, так и отдельные элементы и мотивы, нашедшие свое дальнейшее развитие в художественных изделиях Грузии феодальной эпохи. Все 153 экспоната из «особой кладовой» музея с полным правом мо-

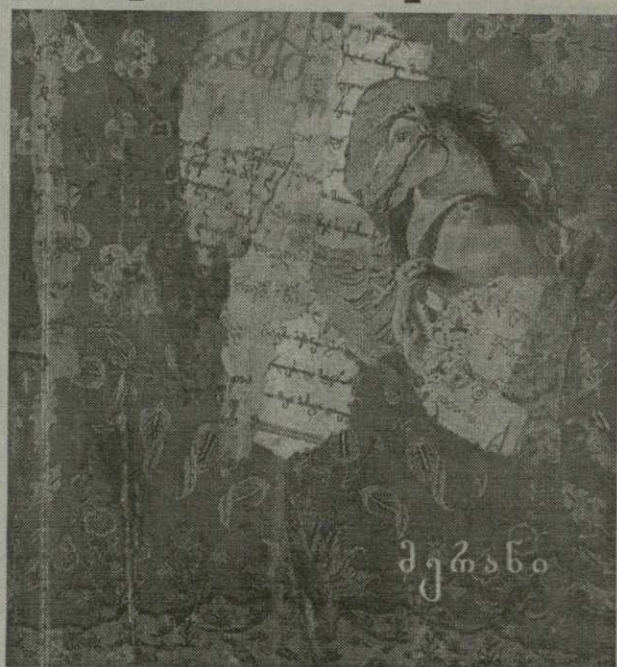


гут быть отнесены к историческим ценностям - признают ученые во всем мире. Ведь все они - не только великолепные произведения искусства, но и бесценные источники по истории нашей родины, связанные с известными личностями или замечательными событиями. Научное значение их трудно переоценить.

Впечатляющие сокровища древней Колхиды предлагают шведам уникальную возможность заглянуть в увлекательный мир древней культуры у восточных берегов Черного моря. «Текущее» границ между мифом и реальностью нашла еще одно подтверждение. На этот раз - в экспозиции.

Диана ШЕРЕШАШВИЛИ

Стихотворцы расправляют крылья



Идея, воплощенная в жизнь по инициативе мэра Тбилиси Иги Угулава и председателя Союза писателей Грузии Маквалы Гонашвили, что называется, назревала уже давно. И вот 4 декабря, в день рождения Николоза Бараташвили, в доме-музее великого поэта собрались многочисленные поклонники поэтического слова. И зал музея оказался тесным для желающих увидеть церемонию торжественного награждения молодых (от 16 до 30 лет) поэтов, представивших свои произведения на первый конкурс имени Николоза Бараташвили, организованный городской управой и главным писательским объединением Грузии.

Участники конкурса (а их было около 130) представили в жюри по 10 избранных стихотворений (всего высказательные арбитры, в составе Джансуга Чарквиани, Маквалы Гонашвили, Нодара Табидзе и Ираклия Самсонадзе, как нетрудно подсчитать, ознакомились приблизительно с 1300 стихотворениями). После первого тура была отсеяна ровно половина участников, по мнению жюри, не выдержавших конкуренции с сильнейшей половиной. Творчество именно этих конкурсантов составило содержание объемного сборника молодых поэтов «Мерани», выпущенного в свет издательством «Национальная литература», опять-таки при поддержке мэрии.

Случилось так, что накануне торжественной церемонии объявления лауреатов конкурса Бараташвили, мы с Маквалой Гонашвили работали над составлением подстрочников иностранных поэтов. Поздно вечером из типографии госпоже Маквале принесли сигнальные экземпляры сборника. Перелистав его страницы, мы как-то незаметно принялись вслух цитировать строки, исполненные пронзительной эмоциональной образности, привлекающие внимание глубиной развёрнутых метафорических полотен.

Будучи уверенным, что не впадаешь в заблуждение, выдавая желаемое за действительное, многие образцы лирики, представленные в сборнике, можно назвать состоявшимися литературными произведениями, без всяких снисходительных оговорок на тему «молодозелено». И это вдвойне приятно - ведь от среднего и старшего поколения грузинских литераторов не раз приходилось слышать сетования на тему упадка творческого потенциала нового поколения художников слова и, как следствие, упадка читательского интереса к литературе вообще и к поэзии в частности. И вот - свершилось! Явилось поколение, чье творчество представляет несомненный интерес и, что особенно важно, таит в себе поистине необозримый потенциал, который, надо надеяться, не будет брошен его обладателями на произвол судьбы.

Маквала Гонашвили поблагодарила мэра Иги Угулава, главу службы по культуре Мамуку Кацараву и сотрудников службы культуры городского муниципалитета Неку Себисверадзе, Шота Маглакелидзе, Нану Ёйоргадзе и Нино Суладзе за организацию конкурса. Затем она пригласила на сцену патриарха грузинского писательского объединения Фридоны Халваши. Господин Фридон передал 12 дипломантам памятные знаки отличия, после чего настал черед номинантов. «Лучшим дебютантом» была признана 16-летняя Марика Баджелидзе. В номинации «Одно лучшее стихотворение» дипломы и ценные подарки были вручены Саломе Бендидзе и Татии Мтварелидзе.

А главными лауреатами первого конкурса имени Николоза Бараташвили стали Георгий Арабули (III премия), II премию разделили Георгий Кенелидзе и Диана Амфилиди.

И, наконец, I премию, диплом мэрии и медальон с изображением Мерани мэра Иги Угулава и председатель жюри Джансуг Чарквиани вручили Роину Абусеридзе. Все четверо лауреатов стали обладателями солидных денежных премий и особого приза - путешествия в Иерусалим.

Праздник хоровой музыки

7 декабря в Большом зале консерватории состоялся концерт хоровой музыки, посвященный 90-летию народного артиста Грузии, лауреата премии им. Захария Палиашвили Вахтанга Палиашвили.

Вахтанг Палиашвили родился в Тбилиси в семье известных музыкантов. Он - племянник Захария Палиашвили.

В музыкальном училище его первым наставником стал Шалва Азмайпарашвили. Затем он продолжил образование в Московской государственной консерватории под руководством профессора Ал. Гаука.

С 1957 года до конца жизни Вахтанг Палиашвили руководил кафедрой Тбилисской государственной консерватории.

С 1975 года по его инициативе стали проводиться «Праздники хоровой музыки».

Вахтанг Палиашвили скончался 7 декабря 1980 года. Он умер на сцене во время заключительного концерта «Праздника хоровой музыки».

Вечер открыл вступительным словом ученик В. Па-



лиашвили дирижер Г. Мунджишвили. Затем своими воспоминаниями со слушателями поделился известный музыковед, профессор Г. Торадзе. Он отметил высочайший профессионализм и пунктуальность, присущие В. Палиашвили.

Вахтанг Палиашвили объездил с гастролями почти весь мир. А Большой театр Москвы доверял ему свою балетную труппу, и это несмотря на то, что своих дирижеров в Москве было предостаточно.

Концерт прошел с большим успехом. На сцене свое мастерство показали ансамбли Руставской музыкальной школы, музыкальной школы им. З. Палиашвили, музыкальной школы им. В. Микеладзе, ансамбль «Пиромани», Абхазская капелла, мужской хор На-

федрального собора Святой Троицы, студенческий хор Тбилисской консерватории, хоровая капелла им. Н. Сулханишвили, оркестр и объединенный хор оперной студии - дирижер Г. Мунджишвили.

Реваз ТОПУРИЯ

Владимир САРИШВИЛИ

Жеребьевка финального турнира чемпионата мира

В южноафриканском Кейптауне прошла жеребьевка группового этапа чемпионата мира, который стартует на юге африканского континента следующим летом.

Еще задолго до процедуры жеребьевки все 32 команды участницы согласно рейтингу и регионального представительства были распределены на 4 корзины, представители которых ни при каких обстоятельствах не могли на групповом этапе сразиться друг с другом. За основу определения маток групп (представителей первой корзины) был выбран ноябрьский рейтинг. Однако в последний момент оргкомитет чемпионата пересмотрел свою позицию в пользу октябрьского рейтинга, что повлекло перемещение Франции и Португалии из 1-й в менее рейтинговую 4-ю корзину. На их месте в матчах оказались Англия и Аргентина, попавшие на чемпионат мира напрямую, минуя стыковые поединки. После этого окончательный вид корзины был следующим:

Группа А

1. ЮАР
2. Мексика
3. Уругвай
4. Франция

Группа В

1. Аргентина
2. Нигерия
3. Южная Корея
4. Греция

Группа С

1. Англия
2. США
3. Алжир
4. Словения

Группа D

1. Германия
2. Австралия
3. Сербия
4. Гана

Корзина 1.

ЮАР, Аргентина, Бразилия, Англия, Германия, Италия, Голландия, Испания.

Корзина 2.

Австралия, Япония, КНДР, Корея, Гондурас, Мексика, США, Новая Зеландия.

Корзина 3.

Алжир, Камерун, Гана, Кот-д'Ивуар, Нигерия, Чили, Парагвай, Уругвай.

Корзина 4.

Дания, Франция, Греция, Португалия, Сербия, Словакия, Словения, Швейцария.

На правах хозяина чемпионата сборная ЮАР была изначально отправлена на первую позицию в группе А. После чего и началось распределение остальных маток по квартетам. И общая картина, предложенная общественности, получилась такой:

Группа Е

1. Голландия
2. Дания
3. Япония
4. Камерун

Группа F

1. Италия
2. Парагвай
3. Новая Зеландия
4. Словакия

Группа G

1. Бразилия
2. КНДР
3. Кот-д'Ивуар
4. Португалия

Группа H

1. Испания
2. Швейцария
3. Гондурас
4. Чили

ЧМ-2010: в центре внимания ЮАР

После ходатайства президента африканской конфедерации футбола Исса Хаяту (Центроафриканская республика), который является членом МОК, и на прошлых президентских выборах в ФИФА был соперником Блаттера на пост президента, но потом снял свою кандидатуру, о проведении жеребьевки чемпионата мира в ЮАР, где уже закончилось строительство современного футбольного стадиона стоимостью в 400 млн. долларов и центра конгрессов руководство ФИФА решило провести жеребьевку 32 команд, участвующих в заключительной стадии чемпионата мира во втором по величине городе ЮАР Кейптауне (французы называют этот город Кап, англичане — Кейптаун или просто Кейп).

Во Франции уже стихла горячая полемика вокруг матча Франция-Ирландия. Что касается гола забитого французами с подачи Тьерри Анри и его якобы касания мяча рукой. О которой он не сигнализировал арбитру, даже двукратный олимпийский чемпион и рекордсмен мира в беге на 100 и 200 м Усен Болт сказал «На его месте я поступил бы точно так же, а президент УЕФА Мишель Platini сказал: «Если кто то считает Т.Анри жуликом, то с таким же успехом он может назвать и меня жуликом».

Тем не менее Ж.Блаттер в своем интервью по телевидению говорил, что нападающий сборной Франции не проявил в этом эпизоде спортивной честности, и его поступок станет предметом серьезного обсуждения дисциплинарной комиссии ФИФА.

Впрочем сейчас все заняты обсуждением результатов жеребьевки, а через полгода состоятся первые матчи заключительного турнира на современных стадионах в Кейптауне и в столице ЮАР Йоханнесбурге, и видимо только после окончания чемпионата мира Комиссия ФИФА сможет вернуться к этому вопросу.

Пока французские тренеры и футболисты считают, что жеребьевка для них прошла удачно. Им придется встретиться с командами Мексики, Уругвая и ЮАР, но бывшие члены сборной Франции Жан Жак Пепен и Жак Карембу предупредили, что и эти команды не следует рассматривать, как слабые.

В ЮАР предпринимаются чрезвычайные меры по безопасности чемпионата и всех его участников и гостей, мобилизуются полицейские силы нескольких стран континента, которых инструктирует большой отряд французской жандармерии, а также инструкторы из Германии, имеющие опыт проведения чемпионата мира 2006 г. но никто из них не имеет опыта борьбы с очень своеобразными бандами хулиганов и воришек. Это обезьяны породы бабуинов, терроризирующие местное очень бедное население на самом юге африканского континента. В поисках пищи они грабят сады и нередко забираются в хлипкие домишки, воруют и съестные продукты и всякие блестящие безделушки. В видеорепортаже был показан эпизод, когда крупный самец крадучись подобрался к стоящей на обочине автомашине, очень ловко открыл ручкой заднюю дверь. Влез в машину и вынес из нее какие-то сумки и пакеты.

Однако, сейчас, когда и ЮАР и вся Африка предпринимает максимальные усилия, чтобы не ударить лицом в грязь перед всем миром и вкладывает огромные финансовые средства в подготовку к чемпионату мира, добившись того, что за полгода до начала решающих игр в ЮАР построено 10 новых футбольных стадионов с трибунами от 35 до 70 тысяч зрителей, а в столице «Йоганнесбург софкер стадиум» рассчитан на 94 тысячи зрителей. Можно надеяться, что и проблема бидонвилей на трассе от аэропорта до центра будет как-то решена. Ведь в ЮАР на чемпионат мира ожидают приезда не менее 500 тысяч человек, и визитная карточка страны — дорога из международного аэропорта в город должна быть вполне достойна самого значимого в истории континента мероприятия.

Организаторы очень надеются на приезд руководителей крупных международных компаний, которые могли бы заинтересоваться сотрудничеством с местными компаниями и инвестировать значительные суммы в экономику страны. Значительные доходы ожидаются и от иностранного туризма и от телевизионных компаний.

Мирон БАРАМИЯ

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ - 2009/2010



ГРУППА А.

Ювентус (Италия) - Бавария (Германия) - 14
Маккаби (Израиль) - Бордо (Франция) - 0:1

N	Команда	И	В	Н	П	М	О
1	БОРДО	6	5	1	0	9-2	16
2	БАВАРИЯ	6	3	1	2	9-5	10
3	ЮВЕНТУС	6	2	2	2	4-7	8
4	МАККАБИ	6	0	0	6	0-8	0

ГРУППА В.

Бешикташ (Турция) - ЦСКА (Москва, Россия) - 1:2
Вольфсбург (Германия) - Манчестер Юнайтед (Англия) - 1:3

N	Команда	И	В	Н	П	М	О
1	МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД	6	4	1	1	10-6	13
2	ЦСКА	6	3	1	2	10-10	10
3	ВОЛЬФСБУРГ	6	2	1	3	9-8	7
4	БЕШИКТАШ	6	1	1	4	3-8	4

ГРУППА С.

Марсель (Франция) - Реал (Мадрид, Испания) - 1:3
Цюрих (Швейцария) - Милан (Италия) - 1:1

N	Команда	И	В	Н	П	М	О
1	РЕАЛМАДРИД	6	4	1	1	15-7	13
2	МИЛАН	6	2	3	1	8-7	9
3	МАРСЕЛЬ	6	2	1	3	10-10	7
4	ЦЮРИХ	6	1	1	4	5-14	4

ГРУППА D.

Челси (Англия) - АПОЭЛ (Кипр) - 2:2
Атлетико (Испания) - Порту (Португалия) - 0:3

N	Команда	И	В	Н	П	М	О
1	ЧЕЛСИ	6	4	2	0	11-4	14
2	ПОРТУ	6	4	0	2	8-3	12
3	АТЛЕТИКО	6	0	3	3	3-12	3
4	АПОЭЛ	6	0	3	3	4-7	3

ГРУППА Е.

Ливерпуль (Англия) - Фиорентина (Италия) - 1:2
Лион (Франция) - Дебрецен (Венгрия) - 4:0

N	Команда	И	В	Н	П	М	О
1	ФИОРЕНТИНА	6	5	0	1	14-7	15
2	ЛИОН	6	4	1	1	12-3	13
3	ЛИВЕРПУЛЬ	6	2	1	3	5-7	7
4	ДЕБРЕЦЕН	6	0	0	6	5-19	0

ГРУППА F.

Интер (Милан, Италия) - Рубин (Россия) - 2:0
Динамо (Киев, Украина) - Барселона (Испания) - 1:2

N	Команда	И	В	Н	П	М	О
1	БАРСЕЛОНА	6	3	2	1	7-3	11
2	ИНТЕР	6	2	3	1	7-6	9
3	РУБИН	6	1	3	2	4-7	6
4	ДИНАМО	6	1	2	3	7-9	5

ГРУППА G.

Штутгарт (Германия) - Униря (Румыния) - 3:1
Севилья (Испания) - Рейнджерс (Шотландия) - 1:0

N	Команда	И	В	Н	П	М	О
1	СЕВИЛЬЯ	6	4	1	1	11-4	13
2	ШТУТГАРТ	6	2	3	1	9-7	9
3	УНИРИЯ	6	2	2	2	8-8	8
4	РЕЙНДЖЕРС	6	0	2	4	4-13	2

ГРУППА H.

Олимпиакос (Греция) - Арсенал (Англия) - 1:0
Стандард (Бельгия) - Алкмар (Голландия) - 1:1

N	Команда	И	В	Н	П	М	О
1	АРСЕНАЛ	6	4	1	1	12-5	13
2	ОЛИМПИАКОС	6	3	1	2	4-5	10
3	СТАНДАРД	6	1	2	3	7-9	5
4	АЗ АЛКМАР	6	0	4	2	4-8	4

«САЛХИНО» - ЧУДО ГРУЗИНСКОЙ ФЛОРЫ

Министерство труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии зарегистрировало уникальный препарат «САЛХИНО» в капсулах, что очень удобно для приема. Его производство налажено на фармацевтическом предприятии «САЛХИНО». В красиво оформленной упаковке 105 капсул. Столько, сколько необходимо для одного курса лечения больного.



Совокупность компонентов лечебных растений монахи издревле называли Божьей аптекой. Именно к такой категории относится и естественное лекарство «САЛХИНО».

Наличие в препарате «САЛХИНО» уникальных веществ и его редкие лечебные качества прошли проверку и подтверждены в лабораториях, клиниках, на кафедрах десятков научно-исследовательских институтов Грузии, России, Азербайджана и Украины. Лекарство зарегистрировано также в Минздравах ряда стран, где получены государственные патенты и соответствующие лицензии.

Фармакологические действия: «САЛХИНО» упорядочивает функционирование желудочно-кишечного тракта и мочеполовых органов. Укрепляет иммунитет, препятствует росту микроорганизмов, снимает запоры, обладает свойствами рассасывать опухолевые образования, убирает гной с любых мягких тканей.

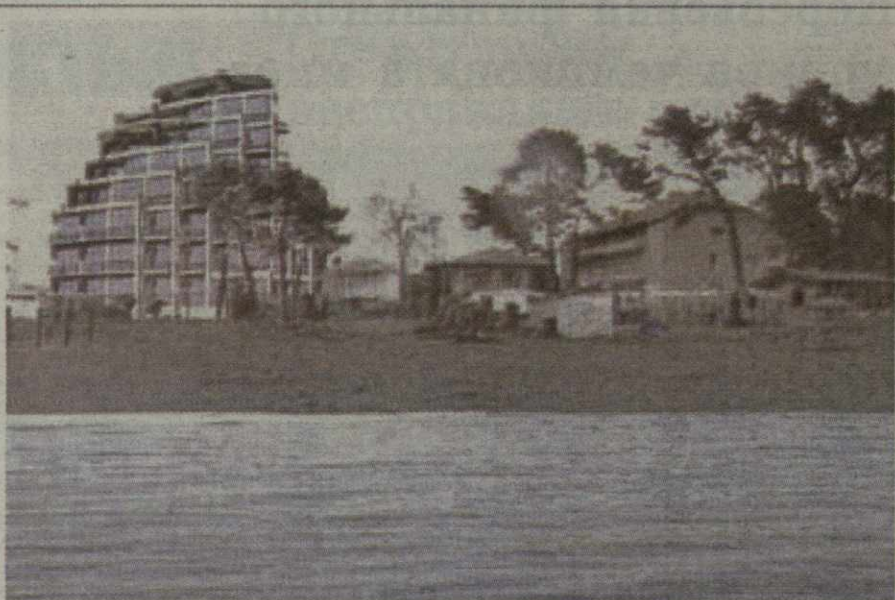
«САЛХИНО» незаменимо при лечении и профилактике маститов, мастопатии, ран, воспалительных и гнойных процессов кожи и слизистой оболочки, кольпита, простатита, полости рта, пульпита, парадонита, воспалительных заболеваний дыхательных путей, бронхита, холецистита, колита, гепатита, нефрита, радикулита, геморроя.

«САЛХИНО» - экологически чистое растительное лекарство, обладающее антибиотическими качествами. «САЛХИНО» особенно эффективен при лечении стрептококков, стафилококков, кишечных палочек. Сравнительно меньше воздействует на другие патологии.

Спрашивайте лекарство «САЛХИНО» в аптеках, а за консультацией можете обратиться по адресу:

Тбилиси, проспект Давида Агмашенебели, 115,
тел. 95-90-60.

Подробности в Интернете на сайте: www.salkhino.ge



Вы устали от городской суеты, бесконечных пробок и тяжелого, задымленного воздуха? Мечтаете о месте, где можно не только отдохнуть в комфортной обстановке, но и укрепить здоровье и набраться сил?

Товарищество «УРЕКИ-ЭЛИТА» дает вам возможность вырваться из городской суеты к себе на море, в собственные апартаменты, из окон которых открывается потрясающий вид на море.

«УРЕКИ-ЭЛИТА» предлагает вам квартиры в строящемся многофункциональном жилом доме в Даба Уреки. Он разместился в самом центре дачного поселка, где больше, чем на других участках побережья, проявляются лечебные свойства магнитных минералов песка пляжной зоны. Как утверждают научные исследования, чудодейственный магнитный песок, которому нет аналога в мире, высокоэффективен при лечении опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистых заболеваний, функциональных заболеваний нервной системы и др.

Жильцам элитного дома будет обеспечен полный сервис и комфорт, целый спектр услуг по общему укреплению организма.

В случае предоплаты - значительное снижение стоимости квартиры. Не упустите свой шанс!

Подробности можете узнать на сайте: www.urekipearl.ge
Контактные телефоны: 29-46-31, 899-28-79-56, 899-54-92-36

ბმბოჭმ Roniko



«РОНИКО» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДИАГНОСТИКОЙ ГЛАЗ С 50-% СКИДКОЙ

Вас примет высококвалифицированный врач-офтальмолог: проведет диагностику глаз и проконсультирует. Вам также предоставят информацию относительно контактных линз.

На месте вы сможете подобрать оправу для очков. Вам индивидуально изготовят высококачественные линзы для глаз любой сложности.

ПРИ ВИЗИТЕ К ВРАЧУ -ОФТАЛЬМОЛОГУ
ПРЕДОСТАВЬТЕ ОДНОРАЗОВЫЙ КУПОН
И ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ
УСЛУГОЙ С 50-ПРОЦЕНТНОЙ СКИДКОЙ.

Посетите любой филиал «Роники»
по указанным ниже адресам:

ბმბოჭმ Roniko

Воспользуйтесь для визита к офтальмологу
диагностическим купоном
с 50-% скидкой

Пр. Чавчавадзе №50	47 51 62
Пр. Руставели № 19	99 61 00
Пр. Агмашенебели № 107	95 04 72
Пр. Царицы Тамар № 14	96 03 63
Пр. Важа Пшавела №20	39 93 64
Пекина №25	38 46 05
Пекина №13	36 33 67
Векуа №3 (GTC)	93 89 35
Батуми, К. Гамсахурдиа №41	