

## С НАСТУПАЮЩИМИ НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

### Счастья вам!

Есть такая примета: «Как встретишь Новый год, так его и проживешь». Постарайтесь встретить его красиво и весело! А вдруг примета верная? И потом – мало ли какие чудеса может сотворить этот волшебный, загадочный, удивительный и неповторимый праздник. Конечно, он, к сожалению, далеко не всегда оправдывает наши надежды на чудо, сказку с хеппи-эндом, новое счастье... Но об этом мы узнаем потом, когда проживем год с очередным порядковым номером.

Пока же будем верить, что все задуманное исполнится, что жизнь станет лучше, спокойнее, интереснее и, главное, не отягощенной многочисленными проблемами. Постарайтесь не растерять волшебство праздника. Праздника, который одному ему ведомым способом связывает прошлое, настоящее и будущее, светлые мечты и новые цели. Праздника, дарящего безудержное веселье, оптимизм, устремленность в будущее и тихую грусть, сожаление о быстро проходящем времени, о том, что стали на год взрослее или старше, и где-то уже далеко-далеко, за пределами досягаемости самой буйной фантазии остаются всемогущие Деда Мо-

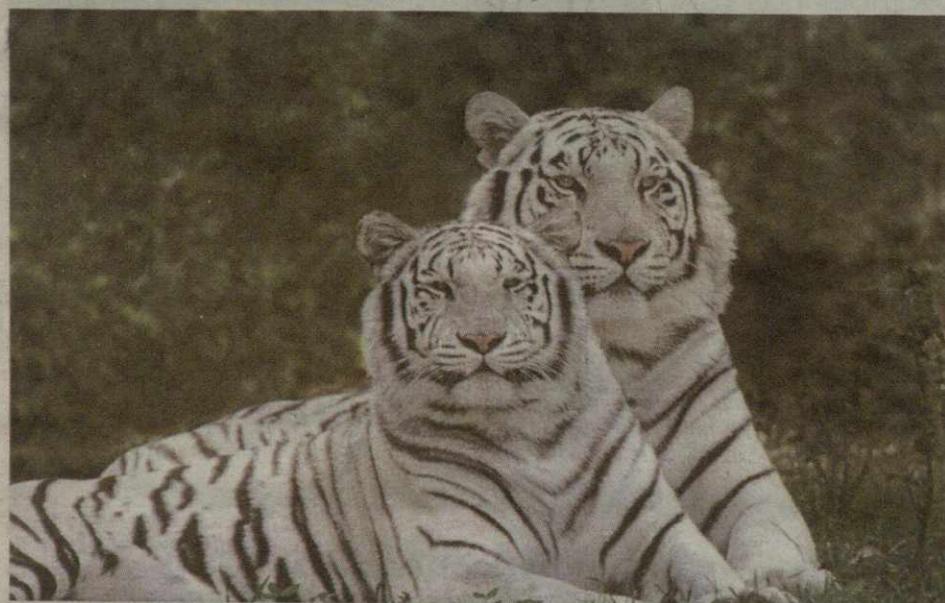
розы, безоговорочно исполняющие наши желания, скатерти-самобранки и прочие сказочные чудеса.

Но это тоже придет потом, когда закончится Новогодняя ночь, наступит рассвет, который расставит все по своим местам и рассеит иллюзии. Но в праздник постарайтесь попытаться по совместительству поработать для ваших близких, друзей и просто знакомых кудесниками, чародеями, добрыми феями... Впрочем, хорошо бы не только в праздник, а на протяжении всех двенадцати месяцев.

И когда стрелки часов сойдутся на двенадцати, вы обязательно ощутите все волшебство этого момента. Вы уже успели подарить людям столько любви и радости, что теперь, многократно усиленные, они обязательно в эту полночь будут вам возвращены. Ну, если не в эту, так в следующую, но обязательно. Причем, это уже не из области сказки. Это – закон справедливости жизни.

Пусть наступающий «хищный» год – Год Тигра, будет вам не скалиться, а улыбаться, пусть он принесет вам много радостных и счастливых мгновений! Исполнения всех надежд и желаний!

Кстати...



### ... Не так страшен Тигр

волом 2010 года является именно белый «металлический» Тигр, энергичен, эмоционален, любит искусство, чтит традиции. Он - олицетворение энергии, бесстрашия и отваги, зверь, готовый противостоять любому противнику и подавляющий своей энергетикой. Могучее животное, обладающее тремя важными качествами: красотой, силой и подвижностью. Всем, что так необходимо человеку для успешного преодоления самых тяжелых жизненных невзгод.

Тигр – знак необыкновенных действий, неожиданных ситуаций и исключительной судьбы. В любом случае год металлического Тигра – это год выдающихся личностей и битвы сильнейших человеческих амбиций, год достижений и испытаний на прочность всей жизни. Он таит в себе силу и действие, мощь и амбиции, презирая при этом консервативные правила и выстроенные десятилетиями иерархии. Если вы неординарная личность, не боящаяся испытаний на прочность, – это ваш год. Он предвещает борьбу и взлеты, грандиозные битвы и недостижимые высоты, идеально подходит для продвижения новых, революционных идей, творческого беспредела в искусстве и прорыва в науке и технике. И выиграют те люди, которые вынашивают в душе действительно великие планы и не боятся их осуществить.

Год Тигра - это год смелых, уверенных в себе людей. Он подходит для тех, кто любит риск, кто азартен и честолюбив. Скромность и непритязательность в этот год успеха не принесут. Отбросьте свою застенчивость – в Год Тигра действуйте как тигр. Увидев цель, стремитесь к ней без компромиссов и колебаний. Год Тигра способствует стремительному взлету по ка-

рьерной лестнице тех, кто не боится рискнуть и поставить все на карту. Неопределенность и неуверенность прошлого года сменится конкретной задачей в этом году. Знак тигра считается знаком революционеров, людей, разрушающих привычные устои. Они очень эффективно решают проблемы нетрадиционным способом.

Год Тигра благоволит людям, готовым к кардинальным переменам. Если вы давно хотели изменить свою жизнь, в личном плане или общественном, – у вас есть шанс!

Вопреки огненной натуре Тигра, в наступающем году, в отличие от ряда предыдущих лет, экологических катастроф в мире будет мало, преступность снизится, а воры и мошенники всех мастей встретят отпор. И хотя будет много опасных ситуаций, хищник умудрится их благополучно разрешить в самый последний момент.

Согласно мнению астрологов, наступает год экстремалов и идеалистов, сильных и ярких, харизматичных личностей, которые способны изменить мир к лучшему, решительно взяться за решение таких серьезнейших проблем, как глобальное потепление и экологическая катастрофа, лечение СПИДа и решение проблемы голода, дефицита питьевой воды.

По китайскому гороскопу год несет явно выраженную социальную окраску и заботу о ближних. Ведь, несмотря на саблезубые клыки и острые когти, Тигр – это очень семейный, домашний зверь-однлюб. Поэтому в личной, семейной жизни люди будут счастливы. Финансы в год Тигра будут нестабильны, но зато они будут.

Успехов вам в этом непросто, но очень перспективном году!

Елена ДИАСАМИДЗЕ

Итак, 14 февраля (заметьте, в День влюбленных) в шесть часов пятьдесят минут по тбилисскому времени Тигр с удовольствием скинет с трона ненавистного ему Быка и займет свое законное место на престоле. Учтите - только тем, кто не забудет встретить его вовремя, Тигр может дать радость и удачу на целый год! А поскольку эта дата выпадает на воскресенье, у подавляющего большинства есть шанс не упустить «птицу счастья завтрашнего дня». Советуем по этому случаю заранее запастись шампанским – магазины-то в такую рань будут еще закрыты.

Ну, а до официальной инаугурации Тигра постарайтесь его задобрить и начните это делать сразу с наступлением Нового года. Учтите - Новый, 2010 год нужно отмечать под эгидой надежды и достоинства. По нраву схожий с царственным львом, он очень любит преклонение и возношение, подчеркивание своей значимости. Самое глав-

ное, не вздумайте, провожая Быка, превозносить время его власти.

Если верить древней легенде народов Бирмы, давным-давно Тигр был повержен Буйволом в долгой и страшной битве. Мало того, Буйвол позволил себе посмеяться над ним. Такого властелин джунглей не мог стерпеть и затаил в сердце злобу на своего врага. Не забудьте убрать со стола и елки всю символику, расставленную или развешенную в благодарность уходящему Быку. Шутки с Тигром опасны, дразнить его не стоит.

А вообще-то не так страшен Тигр, как его малюют. Когда мы говорим о нем, то сразу представляем себе злобного хищника, от которого только и жди неприятностей. Однако слешим вас успокоить: дело в том, что и среди Тигров восточного гороскопа встречаются разные характеры: свирепые и не очень. Различают пять «тигриных стихий». Тигр под знаком металла, а сим-

## Грузия готовится к большому прыжку в год Тигра

Президент Грузии Михаил Саакашвили назвал уходящий год «очень трудным» для страны. Итоги года глава государства подвел поздно вечером в пятницу в эфире телеканала «Рустави-2», участвуя в ток-шоу «Позиция».

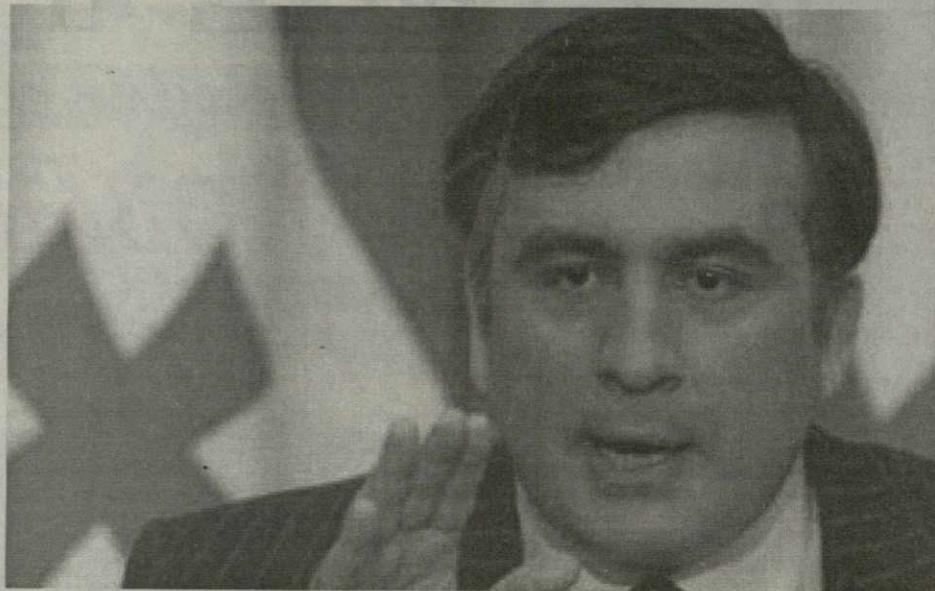
«Это был едва ли не самый трудный год... Были последствия войны, послевоенная оккупация, был мировой экономический кризис, попытка политической дестабилизации внутри страны, которая длилась несколько месяцев», - сказал Саакашвили.

Он подчеркнул, что «для некоторых государств было бы достаточно одной из этих причин для разрушения государственности», информируют «Новости-Грузия».

«Но Грузия все вынесла, спаслась и стала на ноги», - сказал Саакашвили, отметив, что главная заслуга принадлежит многоэтничному обществу Грузии.

Президент отметил, что властям в этой ситуации удалось сохранить бюджет и выполнить значительную часть своих обещаний в социально-экономической сфере, продолжилось развитие банковского сектора и строительства.

В качестве главных задач на будущий год Саакашвили назвал создание новых



рабочих мест и преодоление бедности. Напомнив об инициированном Акте экономической свободы, президент высказался за дальнейшее упрощение налоговой системы.

Саакашвили вновь обратил внимание на перспективы развития туризма в стране, сообщив, что на черноморском побережье серьезную заявку делает курортный поселок Анаклия. Одновремен-

но планируется развивать горный туризм - в высокогорной Сванети его центром станет Мestia.

Саакашвили заявил, что пока не решил, где именно будет встречать Новый год, но отметил, что будет находиться в своей стране.

«Я пока не решил где буду встречать Новый год, но, думаю, что буду находиться там, где люди находятся в наибольшей нужде. Я буду рядом со своим народом», - сказал Саакашвили.

«Сейчас идет Год тигра, и наша страна готовится к большому прыжку вперед, она излечила раны, и надо собраться с силами, чтобы пойти дальше в правильном направлении», - добавил Саакашвили.

«Тигр должен быть умнее, чем тот, кто охотится на него. И тогда тигр достигнет своей цели», сказал Саакашвили, имея в виду под тигром Грузию, а под охотником - Россию.

Говоря о программе новогоднего концерта, который пройдет в черноморском курортном городе Батуми, Саакашвили напомнил, что на нем выступит Хосе Каррерас. «У Грузии большое будущее, если после такой войны в прошлом году, сейчас она может проводить концерты такого уровня», - отметил президент.

## Георгий Барамия и Сандра Руловс поздравили беженцев с наступающими Новым годом и Рождеством



Председатель правительства Автономной республики Абхазия Георгий Барамия

вместе с супругой Кетеван Качарава и первая леди Грузии Сандра Руловс с родителями встретились на одном из объектов в Дидубе-Чугуретском районе с компактно проживающими беженцами и поздравили их с наступающими Новым годом и Рождеством, сообщает «Интерпресс-Ньюс». Они раздали детям подарки.

Здесь находятся 80 семей беженцев из Абхазии. Государство узаконило им жилые площади и передало с правом на пользование. Здание бывшего профтехнического училища будет отремонтировано специально для беженцев в рамках специальной реабилитационной программы.

## В Мтацминдском парке поселится Дед Мороз

В Мтацминдском парке в Тбилиси поселится Дед Мороз. Как сообщает грузинская телекомпания «Рустави-2», Дед Мороз будет жить в специально построенном для него домике в центре парка все праздничные дни.

К Новому году к традиционному Деду Морозу присоединится Санта Клаус. В последний день уходящего года здесь будет проходить новогоднее представление на открытом воздухе, сообщают «Новости-Грузия».

Праздничные новогодние мероприятия начались в столице Грузии с 25 января.

В исторической части Тбилиси Абанотубани ежедневно будут проходить рок-концерты, на площади Революции роз работает каток, в различных районах города открылись новогодние ярмарки. В новогоднюю ночь празднование переместится на главный проспект города - проспект Руставели. Свои постановки прямо на улицах представят все ведущие театры страны. Горожане смогут



увидеть спектакли Грибоедовского театра, Свободного Театра, Театра движения, Театра пантомимы, Театра масок, Театра кукол, цирковые представления, посмотреть на шоу Санта-Клаусов, шоу иллюзионистов и шоу дрессированных собак.

Всю ночь, с 31 декабря на 1 января, будет идти праздничный концерт на главной площади - площади Свободы, с участием звезд грузинской эстрады.

## Прямые авиарейсы между Грузией и Россией будут выполняться с 6 января

«Аирзена» получила от авиационных властей России разрешение на выполнение чартерных рейсов 29-30 декабря.

Как заявили «Интерпресс-Ньюс» в авиакомпании, разрешение поступило в компанию поздно вечером в понедельник, поэтому она физически не успела выполнить полеты.

А прямые чартерные рейсы будут выполняться с 6 по 25 января.

## Не рубите елочку!

Министерство охраны окружающей среды и природных ресурсов призывает население не рубить елки, а покупать к Новому году живые елки в горшках, происхождение которых подтверждено соответствующей документацией в торговых центрах.

Как заявил министр охраны окружающей среды и природных ресурсов Тога Хачидзе, в Грузии уже появилась возможность купить живые елки, которые несколько лет будут украшать новогодние праздники.

«Я прошу всех не рубить незаконно елки и попытаться защитить окружающую среду», - заявил Хачидзе, при этом отметив, что на факты незаконной рубки елок

министерство будет обращать особое внимание.

В случае незаконной рубки елок предусмотрен штраф в размере 400-500 лари, а также возмещение ущерба окружающей среде за сруб елки, сосны или пихты составляет 220 лари за каждое дерево.

Поставкой новогодних елок в Грузию в 2009 году будет заниматься датская компания «Фея три».

«В этом году население сможет приобрести живые елки в горшках, которые можно будет использовать в течение нескольких лет, а потом пересадить», - сказал представитель компании Ираклий Двали.

### Опрос

#### Считаете ли вы целесообразным восстановление «Мемориала славы»

1. Да - 81% (972 голоса);
2. Нет - 5% (60 голосов);
3. Затрудняюсь ответить - 14% (168 голосов).

На ваш взгляд, улучшатся ли грузино-российские отношения в 2010 году.

1. Да - 26% (312 голосов);
2. Нет - 25% (300 голосов);
3. Затрудняюсь ответить - 49% (588 голосов).

В опросе приняло участие 1200 респондентов.

# «Христос рождается, славите!»



Икона Лаши Кинцурашвили

Эта радостная весть несется над Вселенной. В небольшом городке Вифлееме произошло великое событие - родился в мир Богомладенец, Сын Божий. Иисус Христос. Придя на землю, Он не был встречен почетом, знатностью и богатством. У Него даже

не было колыбели, как у всех детей, не было и пристанища - Он родился за городом, в пещере, и был положен в ясли, куда кладут корм для животных.

Первыми гостями божественного младенца были не цари и вельможи, а простые пастухи, которым Ангел возвестил о Рождестве Христовом: «Я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь! И вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях» (Лк 2,10-12).

Пастухи первыми поспешили поклониться новорожденному Спасителю. В это время с дарами Царю Мира шли древние мудрецы - волхвы. Они ждали, что вскоре должен на землю прийти великий Царь Мира, а чудесная звезда указала им путь в Иерусалим.

Волхвы принесли Младенцу дары: золото, ладан и смирну. Дары имели глубокий смысл: золото принесли как Царю в виде дани, ладан как Богу, а смирну как человеку, который должен умереть (смирной в те далекие времена помазывали умерших).

Как сказал епископ Александр (Милеант), Христос стал человеком не только для того, чтобы нас научить

истинному пути или показать нам добрый пример. Он стал человеком для того, чтобы нас соединить с Собою, приобщить нашу немощную, больную человеческую природу к Своему Божеству.

И в этот великий и удивительный праздник, когда сердце наполняется ожиданием чуда, каждый из нас старается провести этот день не так, как любой другой: подарить добро и любовь близкому человеку, стать лучше, а самое главное - ближе к Богу.

7 января Грузия вместе со всем православным миром отмечает Рождество Христово. По инициативе главы Грузинской Православной Церкви, Католикоса-Патриарха всея Грузии Илии Второго в стране восстановилась добрая традиция: в Рождественскую ночь православные выставляют у окон своих квартир зажженные свечи. Это не просто дань традиции, которая берет начало с древних времен, когда в ночь Рождества Христова Иосиф и Мария искали приют - место Богоявления. Как поясняет Патриарх, зажиганием свечей у окон мы символически зовем и приглашаем Богородицу к себе. А, кроме того, огоньки свечей свидетельствуют, как много нас, православных!

Как обычно, праздничные богослужения пройдут в Кафедральном со-

боре Святой Троицы, во всех православных храмах Тбилиси и всей Грузии. И, как обычно, по традиции с многовековой историей, верующие Грузии на Рождество совершат крестный ход «Алило». Главными действующими лицами праздничного шествия явля-



ются «несущие благовест». Облаченные в белые одежды, они песнопениями оповещают всех прохожих о рождении Спасителя.

С наступающим великим праздником! С Рождеством, который еще называют «зимней Пасхой»!

## Старинные рождественские традиции в Грузии

Ещё с незапамятных времён Рождество Христово широко и торжественно отмечалось в Грузии. Однако в разных уголках страны ритуалы и традиции, сопровождавшие это празднование, существенно отличались друг от друга. Было и много общего - обязательный пост, соблюдавшийся всеми членами семьи, обязательное приготовление каши из пшеницы, выпекание специальных хлебцев и колядование.

Особо строгие правила распространялись на рождественский сочельник. В Самегрело он назывался Христов вечер, в Гурии - Многолетье, в Имерети - Коркотоба (Сочельник), в Раче и Нижней Сванети - Чантлоба, в Верхней Сванети - Шоба (Рождество), в Картли - Христов Сочельник, в Мтиулету - Тхилоба (Время орехов)... Этот день отличался строгими ограничениями, особенно для женщин: им не разрешалось шить, прясть, возбранялось и любое другое рукоделие.

Однако женщины встречали Сочельник ещё до восхода солнца и приступали к приготовлению пшеничной каши. Позже они заправляли её луком, солью и орехами, иногда - орехами и мёдом. Когда зёрна хорошо проварились, в них добавляли по три очищенных грецких ореха. Пенки с каши женщины выливали на кору плодовых деревьев, считалось, что это - к хорошему урожаю на будущий год. Запрещалось есть кашу до начала праздничного ужина.

Вечером в сочельник закалывали «рождественскую» свинью. В это время во двор захаживали колядовщики. Это была группа из трех-четырех человек, ходивших по дворам и поздравлявших с Рождеством соседей. Часто это были группы ряженых, замаранных, перелачканных так, чтобы их невозможно было узнать. Они ходили по селу всю ночь, и рождественский пир начинали там, где решали заночевать. Нельзя было отпускать колядовщиков с пустыми руками, они могли и проклясть за это.

Этнолог Нино Гамбашидзе расска-

зывает: «Колядование было распространено везде, кроме Картли. Колядовщики (в основном пожилые мужчины) ходили по дворам в одеждах пастухов, иногда в кацавейках, с посохами и корзинами, они распевали, скажем так, «песни счастливых пастухов». Впоследствии традиция претерпела изменения, к колядовщикам присоединились и женщины, и дети. Необходимо было навестить всех жителей, если кого пропускали, это непременно служило поводом для серьезной обиды. В дар колядовщикам часто вруча-



ли специально для них испечённые калачи, но нередко - и деньги. В Гурии пекли «Бринджулу» («Рисовку») - это калач (када) с рисом и сыром, или «Ианпопхи» (соевую каду).

Особо отличалось колядование в высокогорной Тушети. Дети загодя, до начала гуляний, убивали ворону, наса-

живали её на жердь и в праздничную ночь совали в окна - пугать соседей. Во время варки каши отец семейства громко взывал о ниспослании счастья в дом. За день до Рождества детей посылали за ветвями в лес, а в Сочельник укрепляли эти ветви в дверях - прогоняли нечистого духа. Обязательно возвращали все долги. Глава семейства выпекал хлебцы, продолговатые - в форме фигурок людей и круглые - с обозначенными сосцами коровьего вымени.

В Картли на Рождество играли в пхочаоба. Смешивали грецкие орехи с орешками и рассыпали по полу. Дети должны были их собрать, и тот, кто набирал в кулаки больше «трофеев», объявлялся победителем. Иногда куски заколотой свиньи разносили по дворам - в знак единства селения. В рождественский сочельник в некоторых местах откупоривали специальный винный чан, зарытый в землю (квеври).

Во всех регионах традиционно был меквеле, или «оставляющий след» - это был непременно здоровый, благополучный, солидный человек из числа добрых знакомых или родни, его просили первым переступить порог дома - в Рождество или на Новый год (что принято и сейчас).

Вместо ёлки (причём задолго до того, как украшенную ёлку ввёл в моду в Европе один из представителей английского двора) в разных уголках Грузии была распространена чичилаки - ореховый прут, оснащённый лёгкими густыми стружками - на него вешали орехи, сласти, узелки с загаданными желаниями. Они и сейчас повсюду продаются, и спрос велик.

Многие традиции канули в Лету, и сейчас о них почти ничего не известно. Как, например, о том, что в Сванети пекли хлебцы и из лобии, и из семян конопли. А во время празднично-

го ужина накрывали два стола - один - на сванской «скамье», напоминающей кафедру, а другой - у очага. Разница в том, что первое застолье оснащалось ложками, вилками и одной свечой, второе же предназначалось для покойных, и там зажигалось три свечи. За первым столом хозяйка возносила молитву о благополучии семьи, за вторым - мужчины просили о том же, обращаясь к душам покойных.

Иногда рубили голову петуху. Его варили, а кости бросали в огонь очага со словами: «Да сгорит так губительный недуг нашей семьи». Этого петуха нельзя было показывать посторонним, и его нельзя было есть.

В Раче зажигали четыре свечи. Три помещали в куски ореховой выпечки. Четвёртую держали в руках старшие в доме женщина или мужчина, вознося молитву: «Господи, дай нам столько добра, сколько здесь орехов».

В Гурии главным моментом рождественского действия была выпечка пирожка из пшеничной муки в виде полукруга. Его начиняли сыром и подсушенным копчёным яйцом. Выпекалось столько штук, сколько было членов семьи.

В этот день родителям выданной замуж дочери дарилась приношения - по мере возможности - от быка или коровы до того же пирожка.

В Хевсурети Рождество обычно встречали в молельне. Одним из главных культовых объектов было знамя. В то время как знаменосец держал его поднят, должны были свершиться обряды жертвоприношений.

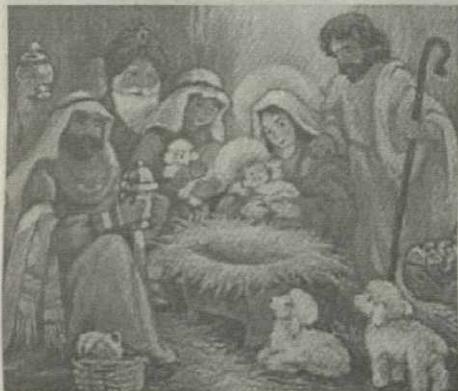
Перед началом винопития разговлялись пшеничной кашей. Котёл ставили ближе к огню, и старейшина трижды выскрёбывал и сбрасывал масло в пламя. Если пламя сильно вспыхивало, это предвещало хороший год.

В Имерети перед Рождеством для каждого из членов семьи резали по курице и вместо потрохов начинали молодым сыром и варёным рисом. За рождественским столом сидели до рассвета, молились и завтракали, не расходясь.

# Как празднуют православное Рождество в разных странах мира

У народов Европы дни рождественских торжеств совпадали с двенадцатидневным циклом языческих празднеств, посвященных зимнему солнцестоянию, знаменовавшему начало новой жизни и обновление природы (сатурналии у романских народов, зимние святки – у русских, коляда – у украинцев и т.д.). Поэтому в разных странах праздник Рождества впитывал в себя многие обряды и обычаи этих празднеств. К ним относятся колядки – костюмированные шествия со звездой и песнопениями, вечерняя трапеза в сочельник, состоящая из 12 постных блюд.

## Украина



В Украине празднование Рождества начинается на Свят вечер – 6 января. Вечерняя трапеза накануне Рождества сопровождается многими традициями и обрядами. Накануне Рождества церковь предписывала строгий пост – целый предрождественский день верующим нельзя было есть и пить. Ужин на Свят вечер был для них первой трапезой в этот день – им и заканчивался 40-дневный предрождественский пост. За стол можно было садиться с появлением на небе первой звезды, в память о Вифлеемской звезде, возвестившей пастухам о рождении Христа.

Главными блюдами на украинский Святой вечер являются «кутя» – пшеничная или рисовая каша с медом, маком и изюмом, и узвар – компот из сухофруктов. Всего на столе в Свят вечер должно быть 12 постных блюд, среди которых в старину готовили постный борщ с грибами, горох, капуста, рыбные блюда, вареники с капустой, кашу гречневую, голубцы с рисом, постные блины, грибы, пироги.

В первый день Рождества – 7 января, в гости почти не ходили. Только женатые дети (с невесткой или зятем) должны были посетить после обеда своих родителей, говорили, что везут «деду ужин». Издавна в Украине на Рождество колядовали – пели колядки. Колядки – величальные обрядовые песни зимнего цикла – популярны и в современной Украине.

Также среди молодежи распространены рождественские гадания. В Украине считается, что именно в «святые» дни можно наиболее точно предсказать будущее. Поэтому девушки пользуются моментом и стараются предугадать свою судьбу.

## Армения

В Армении Рождество празднуют 6 января, в этот же день отмечают и Крещение Христово. Подготовка к Рождеству начинается вечером 5 января, когда служит Литургия Сочельника. В этот день верующие зажигают свечу в церкви и несут ее домой, для освещения дома и подготовки к празднику Рождества Христова. На следующий день, 6 января, утром служит рождественская литургия. Далее осуществляют праздник крещения Христа с

церемонией освящения воды.

Традиционно на Рождество в Армении на стол подаются рисовый плов с изюмом, рыба и красное вино.

## Беларусь



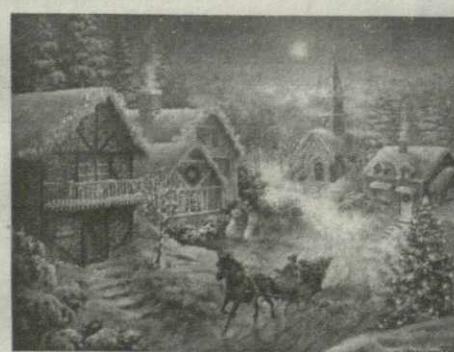
В Беларуси православное Рождество отмечается как государственный праздник. Рождественский сочельник или Навечерие Рождества Христова отмечают 6 января. Название «сочельник» происходит от особой пищи, предписываемой на этот день церковным уставом – сочива: размоченных и разваренных зерен пшеницы или риса, чаще с медом, а также бобов, гороха и овощей.

Согласно традиции, ужин в сочельник щедрый, но постный, состоящий из 12 блюд в честь двенадцати апостолов. В этот день по приходу из храма после утреннего богослужения верующие воздерживаются от принятия пищи до появления на небе первой звезды, которая символизирует звезду, возшедшую над Вифлеемом в момент рождения Христа.

В ночь с 6 на 7 января в православных храмах совершаются рождественские богослужения. Традиционно с дохристианских времен в Беларуси 6-7 января – Первая Коляда – конец шестидневного поста, начало праздничных дней и вечеров. Этот праздник всем известен под названием «Большая кутья», который отмечался в честь зимнего солнцестояния (24 декабря по старому стилю).

Вторая кутья (Щедрая или Богатая Кутья) отмечалась через неделю в предвесье Нового года 31 декабря по старому стилю. Третья Кутья завершала праздники Коляды 6-го января по старому стилю.

## Россия



Похоже празднование Рождества и в России. Рождеству предшествует Сочельник. По монастырскому уставу в этот день полагалось на трапезе вкушать только сочиво – вареную пшеницу (или рис) с медом. От этого блюда и происходит название праздника.

В день накануне Рождества пищу и питье нельзя было употреблять до первой звезды. Как только звезда появилась на небе, начинался предпраздничный ужин. Стол застилали чистой скатертью, ели в торжественном и

строгом молчании. По давней традиции на рождественском столе должно быть непременно 12 блюд.

На Святки в России испокон веков было принято рядиться, устраивать веселые игры, ходить по домам, будить спящих, поздравлять всех встречных с поворотом солнца на лето, а позже, после принятия христианства, с Рождеством, шутить, петь песни. Заканчивались колядки всеобщей потехой, катанием с горок, общим пиром.

## Сербия и Черногория

В Сербии и Черногории Рождественский сочельник, 6 января, называется «Баднидан». Среди религиозных праздников он занимает почетное второе место после Пасхи, а вот среди семейных праздников Рождество для сербов на первом месте. Рождество Христово в Черногории (так называемый Божич) – праздник родителей и детей.

В этот день до восхода солнца глава семьи и его старший сын выстрелом из ружья перед домом объявляют о походе в лес за «бадняком». Бадняк – это поленья срубленного молодого дуба, которое должна обязательно иметь во время рождественских праздников в своем доме каждая сербская семья. Поленья выбирается такого размера и веса, чтобы глава семьи сам, на своих плечах смог принести его в дом. По традиции, оно должно гореть в семейном очаге в течение всех трех дней праздника.

Оставшиеся в доме члены семьи на рассвете разжигают огонь и начинают жарить на вертеле специально откармливавшегося к Рождеству поросенка – «печеницу», женщины готовят рождественский пирог, торты и другие блюда.

В ночь перед Рождеством ужин должен быть постным. На рассвете звонят колокола храмов, люди надевают праздничную одежду и идут в церковь на Рождественскую литургию. После службы в дом берется просфора. Все приветствуют друг друга словами: «Христос родился!», а в ответ слышат: «Воистину родился!» Это приветствие соблюдается вплоть до праздника Богоявления (19 января).

Все члены семьи в ожидании рождественского обеда угощаются горячей ракией и сухими фруктами. Затем хозяин выносит на стол печеницу. Печеница должна принести в дом здоровье и благополучие. Из блюд к столу подаются квашеная капуста, тушенная капуста с копченым свиным мясом, пирог с каймаком, «пребранац» – вареная фасоль с растительным маслом и луком и т. д.

Кульминация празднования Рождества – преломление «погачи» – домашнего рождественского плоского пирога из пресного теста. Хозяйка утром замешивает тесто для пирога и кладет в него золотую или серебряную монетку.

Хозяин отрезает левую часть печеницы, достает из нее сердце и раздаст его по кусочкам всем членам семьи, которые сразу его поедают. Перед началом обеда хозяин дома зажигает свечу, которая стоит на столе, или кадило и обносит ими иконы и всех присутствующих, а ребяташки обносят кадило по всему дому. Затем все поют праздничный тропарь или «Отче наш».

После приходит время разламывать погачу. Ее сначала вертят по кругу, затем делают надрез в виде креста и в полученный разрез наливают вино, только после этого она разламывается. Каждый получает по куску пирога, и тот, в чьем куске оказалась монетка, будет, как считается, счастливым целый год.

В городах, где нет открытых очагов, печей и бадняка, на рынках и на улицах продаются перед праздником небольшие «букеты» из дубовых веток, обвязанные пучком соломы.

## Албания

В Албании заметный процент населения в стране исповедует православный тип христианства, поэтому Рождество отмечается достаточно широко. Присутствуют все характерные для праздника атрибуты – елка, подарки, застолья. Праздник отмечается 7 января.

## Греция

Греческое Рождество (Кристоугена) также впитало в себя популярные суеверия и народные поверья. В канун Рождества распространены колядки. Греческие детишки идут от дома к дому и поют песни, возвещающие приход Спасителя.

Рождество в Греции отмечается в кругу семьи, главная часть праздника – обильный стол. По православной традиции празднику Рождества предшествует пост продолжительностью несколько недель.

Греция – одна из немногих стран, где существуют свои зловредные рождественские духи. По поверью, калликандарос, зловредные эльфы с неприятной внешностью, в течение 12 дней после Рождества приносят в дом хаос. Защиту от духов дарует горящий ладан или небольшое подношение. Также во многих семьях небольшой деревянный крест украшают базиликом и окунают в плоскую чашу с водой. По поверью, вода становится святой после этой процедуры, и тогда ее разбрызгивают по углам дома, чтобы отпугнуть злых духов.

## Германия



В Германии перед этим праздником устраивается большая уборка. Зато в период между Рождеством и Новым годом нельзя ни убирать, ни стирать. Многие верят, что в Рождественскую ночь вода в колодцах на короткое время превращается в вино. Считается, что в этот праздник нечистая сила может вредить людям лишь до полуночи. Бес, согласно поверьям, нередко принимает обличье волка и нападает на скот. Отсюда – и маски волка, которые носят ряженые в Баварии. Эти маски символизируют нечистую силу, пытающуюся предотвратить рождение Спасителя. Поэтому народ поднимал страшный шум, чтобы отпугнуть злых духов. Позже – с 1666 года – в Германии установился обычай под Рождество громко палить из ружей.

Форма пирогов и печенья, выпекаемых в Германии к Рождеству, также имеет определенное значение. Так, знаменитый рождественский пирог «штоллен» символизирует завершенного в пеленке младенца Христа, а печенье в форме звезды – Вифлеемскую звезду. В домах, как правило, стол оставляют на ночь накрытым, чтобы праздничными яствами могли полакомиться и ангелы. Хорошо ли поднялось тесто, есть ли трещины в пирогах? – по этим приметам определяется, будет ли следующий год добрым. Поскольку дрожжевое тесто символизирует собой плодородие, женщины руками в муке прикасались к деревьям.



# Слово о коллеге



5 января 2010 года исполняется 60 лет со дня рождения видного грузинского юриста, доктора права, профессора, государственного советника юстиции, декана факультета права Тбилисского государственного университета экономических отношений Вenedи Георгиевича Бенидзе.

После окончания юридического факультета Тбилисского государственного университета свою жизнь он посвятил службе в органах прокуратуры, где проработал более 30 лет – прошел все ступени служебной иерархии, начиная со стажера-сле-

дователя до первого заместителя Генерального прокурора Грузии.

После вынужденного ухода из органов прокуратуры (ему же тогда было за сорок!) он свою жизнь связал с научно-педагогической работой в Тбилисском государственном университете экономических отношений, где он возглавил факультет права, став одновременно председателем диссертационного Совета по юридическим наукам. Именно в бытность его в должности декана факультета права этот факультет расширился, став одним из самых престижных среди юридических фа-

культетов Грузии, где под руководством Вenedи Бенидзе работают видные грузинские ученые - юристы и известные представители других наук. Многим молодым специалистам дал он путевку в жизнь. По сей день бывшие студенты с благодарностью вспоминают всегда готового прийти на помощь, справедливого, но строгого декана. И не случайно, что недавно он единогласно был избран советом факультета на второй срок.

Коллеги и общественность Грузии знают Вenedи Бенидзе как профессионала высшей категории, бескомпромиссного борца за справедливость, верного друга, мудрого наставника, истинного патриота своей страны, прекрасного семьянина и не менее прекрасного деда трех внучат.

Его перу принадлежат оригинальные монографические исследования по проблемам уголовного судопроизводства, а также множество статей, в том числе и в газете «Свободная Грузия», по правовой тематике.

Грузинские читатели хорошо помнят публикации по нашумевшим уголовным делам, в расследовании которых принимал непосредственное участие Вenedи Бенидзе. Он по

праву считается одним из пионеров внедрения судебно-психологической экспертизы в уголовном судопроизводстве, особенно по делам об убийствах в состоянии аффекта, в проведении которых принимали участие ведущие ученые-психологи Тбилисского государственного университета им. И. Джавахишвили. Следует отметить, что эта работа была издана отдельной монографией с научными комментариями, которая, несомненно, стала настольной книгой многих молодых следователей, прокуроров, судей, адвокатов и всех, кто интересуется проблемами права.

В конце 90-х годов, когда началась правовая реформа в независимой Грузии, в группу разработчиков нового Уголовно-процессуального законодательства активно включился и Вenedи Бенидзе, который внес значительную лепту в столь сложную и многогранную работу, умело сочетая прочные теоретические познания с богатейшей практикой.

Друзья, коллеги, докторанты и студенты желают юбиляру долгих лет жизни, отменного здоровья и новых творческих успехов в научно-педагогической работе.

С уважением,

**Важа АБАКЕЛИЯ** – первый Генеральный прокурор независимой Грузии;  
**Тедо НИНИДЗЕ** – действительный государственный советник юстиции, профессор;  
**Гия МЕПАРИШВИЛИ** – действительный государственный советник юстиции, профессор;  
**Темур МОНИАВА** – государственный советник юстиции, профессор;  
**Давид СУЛАКВЕЛИДЗЕ** – член Верховного суда Грузии, профессор.

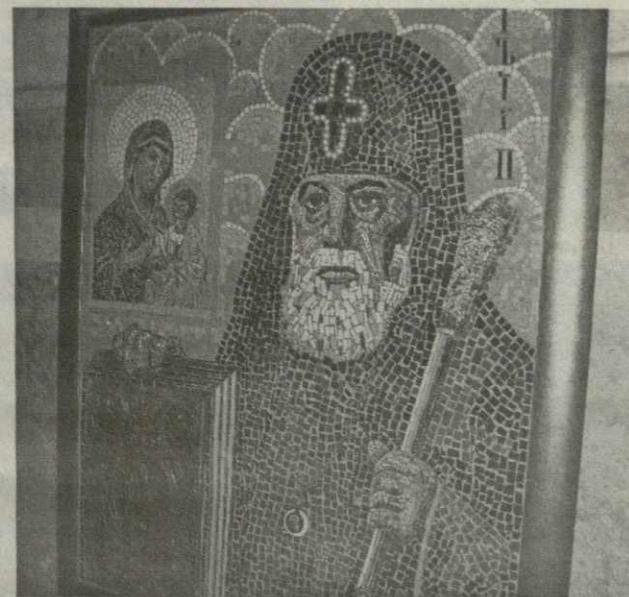
# Это сакральное число «9»

В канун 32-й годовщины восшествия на престол Католикоса-Патриарха всея Грузии, архиепископа Мцхетского и Тбилисского, Святейшего и Блаженнейшего Илии Второго, которую Грузинская Православная Церковь отметила 25 декабря, в Патриархии состоялся прием делегации мирской Академии «Фазиси» под руководством доктора экономических наук, профессора Нугзара Надарая. Духовному наставнику грузинского народа был преподнесен в подарок его мозаичный портрет, выполненный художником Гурамом Гунией.

А перед этим эта работа художника демонстрировалась в Молодежном центре духовного и интел-

-Число «9» и в самом деле сакральное, - говорит художник. - На создание мозаичного портрета Католикоса-Патриарха всея Грузии, Святейшего и Блаженнейшего Илии Второго ушло 9 месяцев и закончил его в преддверии 9 апреля, прошло еще 9 месяцев, и Грузинская Православная Церковь отмечает день его восшествия на престол. В эту знаменательную дату духовному лидеру нашего народа преподнесли в дар эту мою работу, что меня радует безмерно и придает новые силы, чтобы творить добро!

Следует еще добавить, что это происходит в 9-й год третьего тысячелетия.



Так что в историю изобразительного искусства вполне может добавиться династия художников Гуния.

Выставка в Молодежном центре духовного и интеллектуального развития (МЦДИР) была организована по инициативе Женской общественной благотворительной ассоциации «Эртоба» («Единство»), которой руководит Ия Кватадзе.

- Надеемся, что наша общественность прислушается к наставлениям духовного предстоятеля народа и будет следовать по Божьему пути, - говорят Гураму Гуния и Ия Кватадзе, - что и приведет нашу Родину к светлому будущему...

Во время церемонии вручения портрета Католикосу-Патриарху всея Грузии духовный наставник благословил членов академии «Фазиси», всех собравшихся в зале и все население страны на добрые дела во имя победы грузинского народа в борьбе со злом... И призвал молодежь к уважению и поклонению родителям и старшему поколению!

**Мамаи АЛАШВИЛИ**  
 Фото автора



лектуального развития (МЦДИР) при Патриархии Грузинской Православной Церкви (ГПЦ), расположенном в Кафедральном соборе Пресвятой Троицы.

В актовом зале храма была устроена продолжавшаяся в течение нескольких дней персональная выставка работ известного художника-монументалиста Гурама Гуния, где было представлено около 90 картин.

За последние 10 лет он создал около 100 работ на религиозные темы, большинство из которых относятся к духовной тематике и выполнены в мозаике, эмали, керамике.

Гураму Гуния - 70 лет, им пройден интересный и плодотворный творческий путь. И из нынешней экспозиции он и другие работы дарит Патриархии, а также находящимся в различных уголках нашей страны православным церквям.

Сердце художника радует и то, что дети и внуки тоже идут по его следам. Сын Мамука врач, но увлекается и графикой. Дочь Екатерина - модельер и преподает в одной из школ изобразительное искусство. Внуки Николоз, Гванца (Мариам) и Саломе тоже стараются рисовать в разном стиле, и весьма успешно...

უნივერმალი

универмаг

რომელ სარტულზე იყიდება?  
ბეწვი  
პარფიუმერია  
საათები

На каком этаже продается (ются)...?  
меха  
парфюмерия  
часы

გყავთ გამყიდველები, რომლებიც  
ქართულად ლაპარაკობენ?

У вас есть продавцы,  
говорящие по-грузински?

ვეკებ ხელთათმანებს (შარფს)

Я ищу перчатки (шарф).

ეს ის არ არის, რაც მინდა.

Это не совсем то, что мне нужно.

მაჩვენეთ, თუ შეიძლება, რაიმე  
სხვა სახის  
სხვა ფასონის  
სხვა შეფერილობის  
უფრო იაფი  
ცოტა უკეთესი

Покажите мне что-нибудь...  
с другим рисунком  
другого фасона  
другой расцветки  
подешевле  
получше

მე ამას (არ) ვიღებ.

Я это (не) беру.

მე ეს (არ) მომწონს.

Мне это (не) нравится.

მე ეს (არ) მადგება.

Мне это (не) подходит.

სად არის გასასინჯი ოთახი?

Где примерочная?

ეს რა ზომაა?

Какой это размер?

მომეცით, გეთაყვა, დიდი  
(საშუალო, პატარა)  
ზომის პულოვერი.

Дайте мне пуловер большого  
(среднего, маленького) размера

ეს ძალიან  
განიერია (ვიწროა).  
გრძელია (მოკლეა)  
დიდია (პატარა)

Это слишком...  
широко (узко)  
длинно (коротко)  
велико (мало).

ეს კოსტუმი (ეს კაბა) ?  
აბრეშუმისაა  
ბამბისაა  
ნაქსოვია  
შალისაა

Этот костюм (платье)...?  
шелковый (ое)  
хлопчатобумажный (ое)  
трикотажный (ое)  
шерстяной (ое)

შეიძლება გამოვცვალო  
(დავაბრუნო) ნაყიდი ნივთი?

Можно ли поменять  
(вернуть) купленную вещь?

შეიძლება ეს ?  
გადააკეთოთ  
დააგრძელოთ  
დააფიწროოთ  
დაამოკლოთ  
შეცვალოთ

Вы можете это...?  
переделать  
удлинить  
ушить  
укоротить  
заменить.

როდის იქნება მზად?

Когда это будет готово?

არ შეიძლება გააკეთოთ ?  
რიცხვისთვის  
საათისთვის  
სალამოსთვის  
უფრო მალე  
ჩემი თანდასწრებით

Нельзя ли это сделать?  
к...числу  
к...часам  
к...вечеру  
побыстрее  
при мне

შეიძლება შემომთავაზოთ  
იაფი ?

Вы можете порекомендовать  
недорогой (ую)...?

სხვა მოდელები არ გაქვთ?

У вас нет других моделей?

რა ღირს მეტრი?

Сколько стоит метр?

მე მინდა ფეხსაცმელი  
(ყელიანი ფეხსაცმელი, ჩექმები)  
ქალის (კაცის)  
შავი (ყავისფერი)

Мне нужны...туфли (ботинки, сапоги).  
дамские (мужские)  
черные (коричневые)

მაძლევთ გარანტიას  
(შელავათს)?

Даєте ли вы гарантию (скидку)?

ეს ფასი მისაღებია.

Эта цена меня устраивает.

პარფიუმერია

Парфюмерия

რომელი სუნამოები გაქვთ?

Какие у вас есть духи?

გაქვთ «ქრისტიან დიორის  
(«ლანკომის», «შანელის»)  
ფირმის სუნამოები?

У вас есть духи фирмы «Кристиан  
Диор», «Ланком», «Шанель»?

რა ღირს ეს სუნამო?

Сколько стоят эти духи?

მომეცით, გეთაყვა,  
ერთი შეკვრა საპარსი  
თმის ლაქი

Дайте мне, пожалуйста...  
пачку лезвий  
лак для волос

თმის სამაგრი  
თმის ჯაგრისი  
ოდეკოლონი  
ტუალეტის საპონი  
ტუჩების პომადა  
ფრანგული სუნამო  
ქუთუთოების ჩრდილი  
წამწამების ტუში

заколку для волос  
щетку для волос  
одеколон  
туалетное мыло  
губную помаду  
французские духи  
тени для век  
тушь для ресниц

მუსიკალური ინსტრუმენტები  
რადიო-, კინო-, ფოტოსაქონელი

Музыкальные инструменты,  
радио-, кино-, фототовары

სად არის განყოფილება ?  
რადიოაპარატურის  
ტელევიზორების  
ფირფიტების  
ფოტოსაქონლის

Где отдел...?  
радиоаппаратуры  
телевизоров  
пластинок  
фототоваров.

რომელი ჩანაწერები  
გაქვთ მუსიკის?  
საოპერო  
საფორტეპიანო  
სიმფონიური

Какие записи...музыки у вас есть?  
оперной  
фортепьянной  
симфонической.

რომელ ჩანაწერებში გაქვთ?  
თაქთაქიშვილის  
ფალიაშვილის  
ცაბაძის

Какие у вас есть записи...?  
Тактакишвили  
Палиашвили  
Цабадзе

რა გაქვთ შესრულებით?  
ბურჭულაძის  
ისაკაძის  
ანსამბლ «რუსთავის»

Что у вас есть в исполнении...?  
Бурчуладзе  
Исакадзе  
ансамбля «Рустави»

გაქვთ ოპერას ჩანაწერი?  
«აბესალომ და ეთერი»  
«დაისი»

У вас есть записи оперы...?  
«Абесалом и Этери»  
«Даиси»

რომელ განყოფილებაში  
შეიძლება შეძენა?  
რუსული ხალხური სიმღერების  
ქართული ხალხური სიმღერების

В каком отделе можно купить...?  
русские народные песни  
грузинские народные песни

შეიძლება მოვისმინო  
ეს ფირფიტა  
(ჩანაწერი)?

Можно прослушать эту пластинку  
(запись)?

ჩაწერეთ ეს კასეტაზე, გეთაყვა.

Запишите эту пластинку на кассету,  
пожалуйста.

ყვავილები Цветы



სად შეიძლება  
ვიყიდო ყვავილები?

Где можно купить цветы?

მე მინდა  
ვარდები  
იორდასალმები  
მიხაკები  
ნარგიზები  
ტიტები  
ჯადვარები

Мне нужны...  
розы  
пионы  
гвоздики  
нарцисы  
тюльпаны  
орхидеи

რა ყვავილია ეს?

Как называются эти цветы?

რა ღირს?  
ეს თაიგული  
ეს კალათა  
ცალი

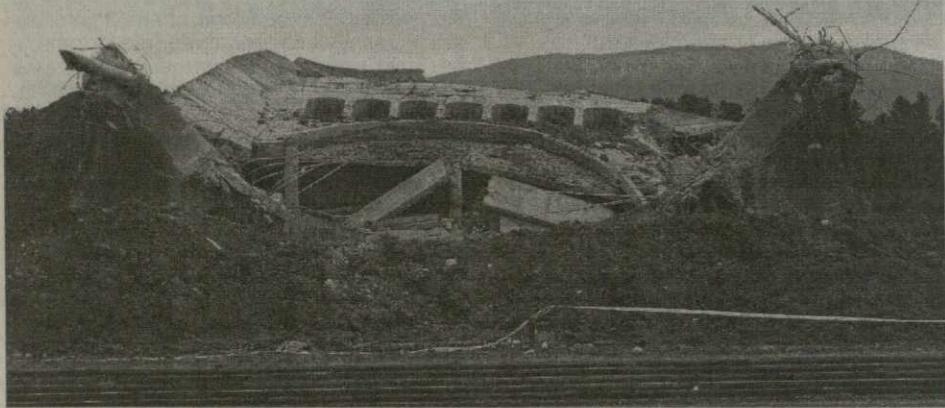
Сколько стоит...?  
этот букет  
эта корзина  
штука

მომეცით, თუ შეიძლება  
თაიგული  
კალათა  
სამი, (ხუთი, შვიდი) ცალი

Дайте мне...  
букет  
корзину  
три, (пять, семь) штук

# «Если вы стреляете в свое прошлое из рогатки, то будущее выстрелит в вас из пушки»

## Союз Грузии в России установит в Грузии памятник Мелитону Кантария



происходит? Это была память о людях, которые жертвовали ради мира, ради Родины. Зачем нужно плевать в душу нам, зачем переписывать историю?».

Лежава Григорий Платонович, участвовал в боях за Кавказ:

«Я считаю, что это, мягко говоря, глупый шаг. Что еще могу сказать? Пусть сами ответят на вопрос - зачем они это сделали? Кому хотели причинить боль? Кому хотели отомстить? К сожалению, нас никто не слушает. Не только нас, ветеранов, но всех, кто живет в России. Мы не можем влиять на ситуацию в Грузии. Если что-то скажем, то сразу обвинят в том, что мы выражаем интересы Кремля. Но за память павших во время войны мы обязаны вступить».

Президент Союза грузин в России Михаил Хубутия:

«Есть такая поговорка - если вы стреляете в свое прошлое из рогатки, то будущее выстрелит в вас из пушки. И в справедливости этих слов убедиться пришлось очень быстро. В результате взрыва погибли женщина и ребенок. Что еще может быть страшнее, что еще должно произойти, чтобы политики научились думать, прежде чем принимать безответственные решения? Я не побоюсь резких слов и назову взрыв мемориала актом вандализма. Политики предали забвению лучшие грузинские традиции -

а это память о наших предках и почитание старших. Бог не прощает такого. Это ведь то же самое, что и стрелять в иконы, в святые лики. Ведь наши деды вместе воевали, проливали кровь. Я хочу сказать представителям властей - опомнитесь, грузины!»

Как уже было отмечено, произошедшая в Кутаиси трагедия буквально взорвала грузинскую диаспору в России. В офисе Союза не умолкают звонки - звонят ветераны и молодежь. Спрашивают: «Что мы можем сделать, чтобы не допустить повторения этого безумия?», «Как мы можем связаться с властями Грузии, чтобы сказать им: что вы творите?», «Как нам помочь близким погибших и пострадавших?», «Можем ли мы помочь восстановить мемориал павшим воинам в Кутаиси?»

В результате было принято решение - в сжатые сроки Союз грузин в России возведет в Грузии памятник Мелитону Кантария.

«Мы желаем, чтобы память о наших дедках, воевавших в 41-45 годах, осталась незыблемой. Именно эта память и есть связующее звено между нашими народами. Каждый третий грузин принимал участие в военных событиях тех лет. Наш великий соотечественник водрузил Знамя Победы над рейхстагом. И потому мы хотим увековечить память о нем уже в новом веке», - отметил Михаил Хубутия.

Трагедия, произошедшая в Кутаиси, когда во время взрыва Мемориала павшим в Великой Отечественной войне в Кутаиси погибли женщина и ее восьмилетняя дочь, взбудоражила грузинскую диаспору в Москве.

И хотя один из лозунгов Союза грузин в России - диаспора вне политики, поскольку эта организация стремится улучшить отношения между странами по линии народной дипломатии, воздерживаясь от оценки ситуации в Грузии, на этот раз никто не мог промолчать. Взрыв в Кутаиси настолько потряс грузинскую ди-

аспору, что с осуждением действий грузинских властей высказались практически все ее представители. В один голос ветераны войны назвали это варварством.

Вот лишь некоторые отклики:

Людмила Александровна Чихладзе, в суровые сороковые годы ушла в числе добровольцев в партизанский отряд, воевала за освобождение Кавказа:

«В Кутаиси произошла трагедия. Очень жалко, что в мирное время из-за глупости властей погибли люди. Мы боролись с врагом, многие погибли. А сейчас что

## Внук Мелитона Кантария приветствует решение

Внук Мелитона Кантария Мераб приветствует решение Союза грузин в России об установлении памятника Герою Советского Союза на его Родине - в Грузии - в городе Джвари Цаленджикского района. Об этом проживающий в Москве М. Кантария сказал нам по телефону.

Мераб отметил: «Мелитон Варламович - не просто мой дед, он был отважным воином и смелым сыном грузинского народа, водрузивший вмес-

те с отважным русским воином Михаилом Егоровым в 1945 году Знамя Победы над рейхстагом. Он заслуживает, чтобы в его родном Джвари, где родился и вырос, ему был установлен памятник».

По словам Мераба, «в середине 90-х годов в Джвари был создан обелиск в честь Мелитона Варламовича, его имя было присвоено местной школе».

«Я приветствую намерение Союза

грузин в России установить в Джвари памятник Мелитону Варламовичу. Я и мои друзья, а также проживающие в Грузии и России родственники Мелитона окажем помощь в создании этого памятника», - сказал внук Героя СССР

Мелитону Кантария /1921-1993/ звание Героя СССР было присвоено в мае 1946 года - в годовщину Победы над фашизмом. После ВОВ М. Кантария предлагали продолжить учебу в военной ака-

демии, но он отказался, заявив: «Я свое уже отвоевал».

Он вернулся в Грузию, жил в Джвари, затем в Очамчире. Умер 31 декабря 1993 г. в Москве, где проживал после окончания в сентябре 1993 года грузино-абхазского вооруженного конфликта. Согласно завещанию Героя, он был похоронен в Джвари на территории школы, которая носит его имя.

Тенгиз ПАЧКОРИЯ

## Универсальные ценности стали ширмой

В Тбилиском международном пресс-центре «РИА Новости» состоялась пресс-конференция правозащитника, председателя Российского правозащитного общества «Мемориал» Сергея Ковалева.

Вначале С. Ковалев дал жесткую оценку «кремлевским провокациям» по отношению к Грузии. «В Москве достаточно людей, которые эту политику не поддерживают», - подчеркнул он. И принес извинения грузинскому народу, «хотя должен извиниться Путин».

С. Ковалев вспомнил о своем первом посещении Грузии, когда президентом был Эдуард Шеварднадзе. Тогда ему удалось посетить все тюрьмы, где содержались представители оппозиции.

Правозащитник рассказал о цели своего приезда в Тбилиси: Сергей Ковалев и Эрнст Черный прибыли в столицу Грузии, чтобы встретиться с президентом страны Михаилом Саакашвили.

По словам Ковалева, ранее на имя президента Саакашвили было отправлено письмо с ходатайством об освобождении правозащитника, академика Владимира Вахания. Письмо подписали председатель Московской Хельсинкской группы Людмила Алексеева, председатель комитета «Гражданское содействие», член правозащитного центра «Мемориал» Светлана Ганнушкина, президент Фонда защиты гласности Алексей Симонов, ответственный секретарь Общественного комитета защиты ученых Эрнст Черный и Сергей Ковалев.

В письме они просят проявить к Ваханиям снисхождение. «Оно было отослано в октябре, но нет никаких сведений, под-

тверждающих, что Саакашвили получил и прочитал письмо», - сообщил С. Ковалев журналистам.

Напомним, что москвич Вахания был задержан грузинской полицией 12 октября 2008 года во время посещения родственников. Тогда у него отобрали документы, лишив возможности покинуть Грузию. 15 марта 2009 года Вахания обвинили в приобретении и хранении огнестрельного оружия, которое было обнаружено при обыске в доме его отца в Зугдиди. Кроме того, его пытались обвинить в шпионаже в пользу России.

Сергей Ковалев выразил недоумение по поводу того, что он и Эрнст Черный до сих пор не получили возможности встретиться с кем бы то ни было из президентской администрации, не говоря уже о самом президенте Саакашвили, на встречу с которым они надеялись. «Политзаключенные - одна из тем возможного разговора с Саакашвили. Существует общественная обеспокоенность арестами, есть очень обоснованные подозрения, что политические мотивы сыграли в этом не последнюю роль, что правосудие в отношении Вахания не состоялось», - сказал С. Ковалев.

Комментируя существующие списки политзаключенных, правозащитник отметил, что они вызывают тревогу. «Нужно исследовать эти списки, понять, было ли осуществлено правосудие, обеспечить людям этим правом на правосудие. В связи с этим мы и искали возможности встречи с властями».

В случае, когда не удастся достучаться до властей, нужно обращаться к прессе, отметил С. Ковалев. «Читает ли газеты

Саакашвили?» - задал он риторический вопрос.

Ковалев коснулся и проблемы универсальных ценностей. По его словам, дефицит политической воли приводит к чудовищным результатам. «Реальная политика все эти универсальные ценности давно превратила в свой рабочий инструмент. И таких примеров немало, - уверен правозащитник. - Существует правовой, нравственный, исторический кризис. Нужно давить на свою власть, чтобы универсальные ценности перестали быть только ширмой».

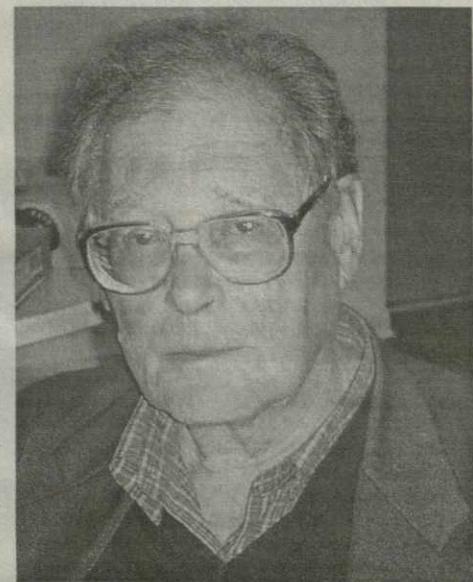
Сергей Ковалев прокомментировал факт награждения президента США Барака Обамы Нобелевской премией. «Если бы премия давалась авансом, кто бы не стал ее лауреатом?», - считает он, назвавший данное решение о вручении премии американскому лидеру политической конъюнктурой.

Один из лидеров Консервативной партии Грузии Каха Кукава поднял вопрос российско-грузинских отношений, назвав их неоднозначными. «Здесь много сторонников урегулирования этих отношений дипломатическими средствами», - сказал он.

К. Кукава рассказал о том, что существует видеозапись, доказывающая невиновность Вахания.

«По подсчетам правозащитных организаций Грузии, количество политзаключенных составляет 46 человек, - отметил он. - Подавляющее большинство было арестовано в апреле-мае 2009 года - на основе незаконного хранения оружия».

Ковалев ответил на вопросы журналистов, связанные со взрывом Мемориала



воинской Славы в Кутаиси. По его словам, памятники - хорошие или плохие - не должны взрываться. «А восстанавливать уничтоженные памятники - смешно!».

Заговорили и о грузинском вине. «Мы любили пить хорошее грузинское вино, и ни разу никто не отравился», - сказал С. Ковалев.

Правозащитник также выразил сомнение в том, что прямое воздушное сообщение между Россией и Грузией повлияет на позицию властей с обеих сторон.

Инна БЕЗИРГАНОВА

## Начинается вещание «Первого кавказского» телеканала



В 2010 году в Грузии выйдет в эфир новый русскоязычный телеканал, создаваемый на базе грузинского Общественного телевидения «Первый кавказский».

Об этом заявил председатель попечительского совета Общественного вещания Грузии (ОВГ) Леван Гахеладзе на встрече с представителями грузинских НПО, политических партий и движений, СМИ и экспертами, состоявшейся в актовом зале офиса Народного защитника Грузии по инициативе Совета общественной экспертизы. Во встрече приняли участие также представители первого и второго телевизионных каналов, законодательной и исполнительной властей страны, других общественных организаций страны.

По словам Гахеладзе, новый русскоязычный телеканал будет финансироваться из бюджета ОВГ в размере 3 миллионов лари в год. Информационные выпуски телеканала возможно будут выходить также на чеченском, осетинском и других языках

народов Северного Кавказа.

Гахеладзе не исключил и появления радио, вещающего на весь Кавказский регион. В целях безопасности имена корреспондентов обнародованы не будут, так как их деятельность будет связана с риском для жизни.

Ранее сообщалось, что телеканал «Первый кавказский» возглавит известный российский журналист Олег Панфилов, который уже переехал на постоянное место жительства в Тбилиси, получив уже грузинское гражданство.

Вещание Грузии на Северный Кавказ может стать губительным для российских грузин, считают в оппозиционной партии «Движение за справедливую Грузию», лидер которой Зураб Ногаидели приступил к переговорам о восстановлении двусторонних связей в Москве. Но грузинское правительство твердо решило заняться антироссийской пропагандой и выделяет для этого средства, которых не хватило для развития Вто-

рого канала ОВГ. Ведь перед Тбилиси стоит задача по крупнее защиты собственных интересов: на кону - мир на российском Кавказе.

По мнению депутата парламента и члена этой партии Петра Мамрадзе, решение властей Грузии запустить в эфир в начале 2010 года такой канал может нанести серьезный вред Грузии.

Политик напомнил, что в России сейчас живут и работают один миллион 200 тысяч выходцев из Грузии, и такая антироссийская пропаганда негативно отразится и на них.

- Это решение Саакашвили может стать гибельным для народа Грузии, - считает парламентарий, называя саму идею карикатурной.

- Для кого-то целью может показаться контрпропаганда в противовес российским телеканалам, и не исключают, что это так и может быть, - заявил Леван Гахеладзе, - С другой стороны, это желание вынести правду о Грузии. Мы хотим нашу правду, которая очень интересует аудиторию, сообщить ей... Вещание будет распространяться также путем спутниковой и кабельной передачи.

По его информации, 70% информационных передач будет уделено освещению событий в Грузии, а остальные - событиям в мире, в том числе и событиям в России, в частности, на Северном Кавказе.

По словам Гахеладзе, желание сотрудничать с этим каналом выразили очень известные российские журналисты.

25 декабря Парламент Грузии в третьем чтении утвердил поправки к Закону о вещании, которые касаются еще одной дополнительной телевизионной частоты к существующим двум частотам, а также финансирования ОВГ не менее 0,12% ВВП страны.

На будущий год финансирование ОВГ определено в объеме 22 млн. лари вместо 25 млн. в нынешнем году.

По словам Гахеладзе, ежегодное финансирование «Первого кавказского» канала составит около 3 млн. лари.

В то же время, кроме бюджетных средств, ОВГ ожидает, что в 2010 году дополнительно получит 6-7 млн. лари в виде внебюджетных доходов. Во внебюджетных доходах, по словам Гахеладзе, подразумеваются средства от рекламы и от проката. Размещение рекламы на ОВГ в т.н. прайм-таймы запрещено, кроме тех случаев, когда в прайм-тайме осуществляется трансляция спортивных программ.

Попечительский совет Общественного вещателя Грузии (ОВГ) не обладает информацией о том, что менеджмент ОВГ намерен уволить 250 сотрудников, как об этом сообщило одно информационное агентство, сославшись на анонимный источник.

Согласно этому сообщению, департамент людских ресурсов ОВГ уже подготовил список подлежащих увольнению 250 сотрудников, который направлен на подпись гендиректору ОВГ Георгию Чантурии.

- Не знаю, не могу подтвердить вам эту информацию, - заявляет Леван Гахеладзе. - Внутренние вопросы - это эксклюзивные полномочия генерального директора, и такого типа вопросы не согласовываются с попечительским советом. Соответственно, даже если бы такое решение существовало и действительно увольняли бы 250 сотрудников, это бы с нами не согласовывали. У нас нет права напрямую вмешиваться в кадровые вопросы. Соответственно, я не владею информацией. Я не могу ни подтвердить, ни опровергнуть то, чего я не знаю...

Генеральный директор ОВГ Георгий Чантурия пока не комментирует распространенную информацию. Попытки журналистов связаться с ним оказались безрезультатными.

## Сговор или мошенничество в парламенте?

В эти предновогодние дни, наряду с ожиданием позитивных перемен в перспективе, немало событий и явлений, которые настраивают на скепсис... Вот и этот брифинг, состоявшийся под открытым небом перед зданием Парламента Грузии после того, как в высшем законодательном органе страны утвердили новое пополнение состава попечительского совета Общественного вещания Грузии (ОВГ).

На брифинге выступил президент Союза журналистов Грузии «Схиви», главный редактор одноименной газеты Тамаз Бибилури - известный журналист, кинодокументалист и телевизионщик...

- В нынешнем декабре президент страны представил в парламент список кандидатов для участия в конкурсе, на их включение в состав попечительского совета ОВГ, - заявил он. - Среди них был и я. Но в парламенте произошло грубое нарушение закона, поправили мои права, посредством СМИ ввели в заблуждение широкую общественность Грузии. Достаточно привести несколько фактов:

1. Курьезно само то, что в список кандидатов попали шестеро безработных, четверо временно занятых (в одноразовых проектах), которые ничего общего с телевидением не имеют. Интересно, по каким критериям отбирались эти кандидатуры - по программе занятости, родственным связям или из корысти?

2. В этих списках в графе «Место работы» многие указали - журналист. С каких это пор профессия считается местом работы?

3. Когда подобные списки публиковались ранее (например, пару лет назад), в них содержалась графа об образовании, профессии. И тогда и ныне в канцелярию президента страны мы относили копию вузовских дипломов. А теперь эта графа изъята - значит, никого не интересует профессиональная подготовка конкурсантов, да? И получается, что ни у кого из списка, кроме меня, нет соответствующего образования для работы на ТВ.

4. ОВГ (1-й канал) обманул население, когда сообщил, что в парламентских ко-

митетах и фракциях заслушали и обсудили кандидатов в попечительский совет ОВГ. Ничего подобного не было!

5. 10 декабря группу участников конкурса пригласили в парламент на одно из заседаний комитета, которое вел депутат Г.Меладзе. Там была попытка сфабриковать обсуждение вопроса о попечительском совете ОВГ и оформить это как официальное рассмотрение. Через некоторое время, хотя еще никто не выступил, а они уже собирались переходить к следующему вопросу, я из зала спрашиваю: «Для чего вы нас сюда привели? Неужели ваш формат не предусматривает заслушивание участников конкурса?». И тогда председательствующий был вынужден предложить собравшимся кандидатам высказаться. Но, несмотря на то, что эта процедура обязательна для всякого конкурса, никто, кроме меня, не соизволил выступить. А я рассказал им о моем творческом пути и профессиональной деятельности... Я подчеркнул, что теперь мы впервые получили Общественное вещание, и его надо использовать, исходя из интересов населения страны, а не только властных структур... Поэтому все ошибки прошлых лет слудет срочно исправлять и направить деятельность ОВГ во благо народа и страны!

Далее Тамаз Бибилури подробно изложил свое видение развития ОВГ, особенно подчеркнув необходимость роспуска всего состава его попечительского совета и назначение новых выборов на основе подлинно демократических стандартов, безо всяких подтасовок и мошенничества.

18 декабря нынешнего года Бибилури был приглашен в парламент, связавшись с ним по мобильному телефону в полдень, где-то в 13:00. Примерно в 14:00 он вошел в парламент, но там в это время был перерыв. Стало ясно, что они приглашают на пленарное заседание тех, кого поддержка среди высокого начальства, а потом, вечером, для оглашения решения зовут уже всех. Через часочек

еще раз позвонили и говорят, что следует прийти к 17 часам.

Войдя в зал заседаний парламента, Бибилури обратил внимание, что председатель парламента Давид Бакрадзе дал указание соответствующей службе о том, чтобы все имеющиеся в наличии депутаты вошли в зал заседаний, чтобы собрать кворум... И вскоре на табло действительно был зафиксирован кворум, приняли некоторые законодательные акты. И вот настала очередь вопроса об утверждении попечительского совета ОВГ. И тут произошло нечто! Удивительно, но факт, что примерно в 17:20 Давид Бакрадзе делает неожиданное объявление о том, что табло не работает, и будем, мол, утверждать в автоматическом режиме. Не дождавсь согласия депутатов, стал вычитывать по три фамилии из списка конкурсантов. Он смотрел на монитор, стоящий перед ним, скорее всего, служащий ему подсказчиком - кого называть победителем. И, как и предполагалось, по конкурсу провели именно тех, кто был приглашен с утра и у которых задолго до того (в предыдущие дни - 10 и 18 декабря) корреспонденты первого канала брали интервью. А Тамаза Бибилури не замечали. Один из корреспондентов даже прямо заявил: вы, мол, не предусмотрены!

- Отсюда вытекает, что это был большой сговор, мошенничество или даже афера, - заявляет он. - И я призываю президента страны отменить все эти фальшивые выборы и утверждения попечительского совета ОВГ и назначить новые, которые должны быть проведе-



ны с соблюдением всех требований закона! В противном случае мне придется обратиться в суд и в международные организации. Необходимо привлечь к ответственности и тех высокопоставленных чиновников Госканцелярии, которые составили для президента такой негодный список. К тому же, если учесть, что ни в одном парламентском комитете и фракции этот список не обсуждался и не было заслушивания участников конкурса, то... В итоге прошли в руководство некомпетентные лица, неизвестно по каким признакам отбирившиеся...

Не надо забывать, что тут идет речь не о частном или государственном телеканале, а об Общественном вещании, что предполагает определенный баланс интересов и обязательств. И ОВГ не должно быть чьим-то рупором! Тогда оно может служить народным интересам и помочь гармоничному развитию нашего общества.

В заключение Тамаз Бибилури ответил на многочисленные вопросы собравшихся на брифинге журналистов.

# Русский МИР

საგარეო ურთიერთობების მინისტრის განყოფილება

ВКЛАДЫШ К ГАЗЕТЕ «НГ» «РУССКИЙ МИР» №5

## Вручены патриаршие награды

Церемония вручения патриарших наград состоялась 28 декабря в рабочей резиденции патриарха в Чистом переулке, сообщает сайт «Патриархия.ru».

Орден святого князя Даниила Московского II степени из рук патриарха получили директор Института Дальнего Востока Российской академии наук академик Михаил Титаренко, первый заместитель фракции «Единая Россия» в Государственной думе Артур Чилингаров, бывший посол РФ в Ин-

дии Вячеслав Трубников и глава Ново-Нахичеванской и Российской епархии Армянской апостольской церкви епископ Езрас Нерсисян.

В связи с 20-летием архиерейской хиротонии архиепископа Истринского Арсения председатель Русской Церкви вручил священнику поздравительный адрес. Патриаршие награды были также вручены ряду сотрудников Московской Патриархии, отметивших в этом году юбилейные даты.

## Грузинская Патриархия направит священника для служения в России

В Грузинской Патриархии заявили, что грузинский священник будет нести служение на территории России, сообщает ИА «Интерфакс». Это стало ответом на принятое 24 декабря решение Священного синода Русской церкви направить в Тбилиси архимандрита Романа.

В заявлении отмечается, что архимандрит Вахтанг (Липартелиани) будет проводить богослужения в грузинской

церкви на грузинском языке.

Официальное назначение священника Русской церкви для окормления русскоязычной части жителей Грузии – первое назначение такого рода за последние десятилетия.

Данное решение стало результатом «состоявшегося согласования с предстоятелем Грузинской Православной Церкви», говорилось в постановлении Священного синода.



## В Эстонии пытаются создать Русскую культурную автономию

Русскую культурную автономию вновь пытаются создать в Эстонии, сообщает Novosti.err.

Этим, по инициативе юриста Сергея Чуркина, намерены заняться четыре организации под руководством Целевого капитала поддержки русской культуры. Культурная автономия позволила бы, например, создать в Эстонии частные школы только с русским языком обучения.

«Культурная автономия предусмотрена законом. Ясно, каким образом нужно выбирать представительство автономии и кто может принимать участие в этой деятельности. Таким образом, можно было бы в итоге создать орган, которому могли бы доверять как правительство, так и русское население», – сказал Чуркин.

## Определён список проектов, которые будут поддержаны в рамках грантовой программы фонда «Русский мир»

25 и 28 декабря состоялись заседания конкурсной комиссии фонда «Русский мир». Согласно Положению о грантовой программе фонда, подобные заседания проходят дважды в году. В этот раз конкурсная комиссия, участие в которой принимали члены попечительского совета и правления

фонда, рассмотрела около 500 заявок, значительная часть которых была поддержана.

Грантовая программа – одно из приоритетных направлений деятельности фонда «Русский мир». Все поддерживаемые заявки соответствуют уставной деятельности организации.

Среди одобренных конкурсной комиссией заявок – предложения о поддержке русскоязычных СМИ за рубежом, курсов русского языка и русскоязычных школ, мероприятия, осуществляемые в рамках Года России во Франции (2010 год), и другие культурные и образовательные проекты, реа-

лизуемые как в России, так и российскими соотечественниками за рубежом.

Подробная информация о результатах заседания комиссии будет опубликована на портале «Русский мир» в конце января в разделе «Статус заявки».

## Русский центр открылся в Салониках

Недавно состоялось открытие Русского центра, созданного в сотрудничестве с ассоциацией «Друзья европейской идеи» в Салониках – втором по величине и значению после Афин городе Греции, называемом культурной столицей этого государства. Во главе ассоциации стоят известные в Греции общественные деятели: Агис Кинигопулос и Наталья Супоницкая. Русский центр расположился в здании Театра Северной Македонии на берегу Эгейского моря.

Церемония открытия 45-го по счёту Русского центра прошла в торжественной и одновременно тёплой и дружеской обстановке в большом концертном зале театра. С российской стороны в ней приняли участие генеральный консул России в Северной Македонии и Фракии А. А. Попов и бывший генеральный консул М. М. Хаткевич, заместитель исполнительного директора фонда «Русский мир» В. Н. Истратов, директор европейских программ фонда А. А. Громыко, заместитель пред-

седателя Комитета по культуре правительства Санкт-Петербурга В. Ю. Панкратов, заместитель директора Государственного Русского музея по научно-просветительской работе Н. М. Кулешова. Греческая сторона была представлена А. Кинигопулосом, Н. Супоницкой, официальным представителем митрополита Салоникийского архимандритом Иоанном, мэром города Салоники В. Папагеоргопулосом, ректором Университета Аристотеля А. Манфосом и др.

В своём выступлении мэр города отметил, что реализованный проект был давно востребован не только в Салониках, но и во всём регионе. Он указал на тесные узы дружбы между греческим и русским народами, на то, что Россия всегда была рядом с Грецией, когда дело касалось защиты национальных интересов последней.

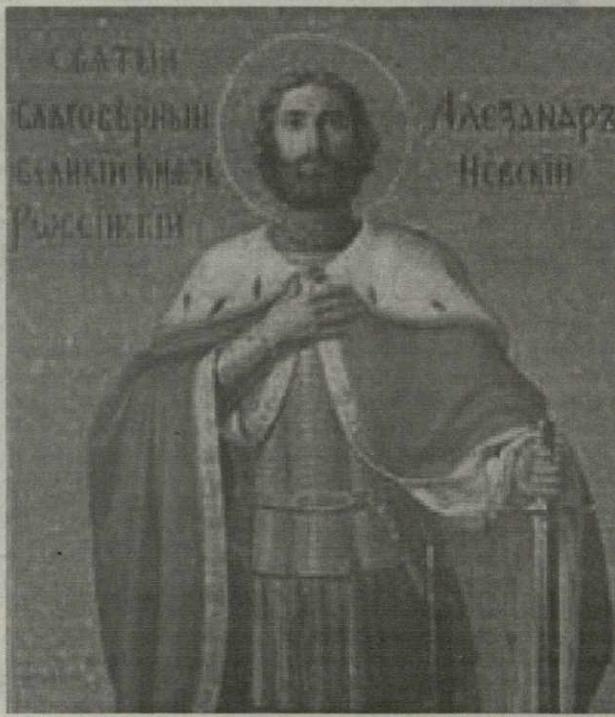


## В Паломническом центре Московского патриархата - «Каменная палитра»

В галерее Паломнического центра Московского патриархата открылась выставка дальневосточных художников «Каменная палитра». По информации организаторов, в экспозиции представлены работы мастеров художественного салона «Престиж». «Уникальность картин, написанных членами этого салона, в том, что они выполнены из натуральных и искусственных камней путём распыления мельчайшей крошки минералов и самоцветов. В своих работах авторы используют аметист, аквамарин, августит, агат, гелиодор, гешенит, лазурит и многие другие минералы. В итоге, перед зрителем предстают произведения поистине ювелирного искусства», — отмечают организаторы.

Проект «Каменная палитра» вошёл в государственную программу «Лучшие проекты России» и телевизионный проект «Имя России».

В экспозиции выставки, проходящей в галерее Паломнического центра Московского патриархата, представлены копии чтимых икон, лики русских святых благоверных князей, пейзажи и портреты.



## В Великом Новгороде открылся фестиваль «Рождественские встречи»

Фестиваль искусств «Рождественские встречи» проходит в Великом Новгороде, сообщает ИА BaltInfo.

Мероприятие открыли новогодние ёлки в Кремле и рождественские концерты в Знаменском соборе и в соборе Святого Петра и Павла.

В «Рождественских встречах» примут участие солисты оперных театров Санкт-Петербурга — лауреат международных конкурсов Виктория Евтодьева и солистка Мариинского театра Лия Шевцова. В программе фестиваля также заявлены выступление трио «Лойко», вечер юмора, балет Петра Чайковского «Щелкунчик. Рождественская сказка», которую представит Санкт-Петербургская школа балета, и выступление джазового трио из Москвы.

Фестиваль «Рождественские встречи», открывшийся 26 декабря, завершится 10 января представлением «Снегурочка» по мотивам русской народной сказки в исполнении новгородского оркестра русских народных инструментов имени Виктора Бабанова.

## Русское движение Крыма консолидируется

«Жители Севастополя никогда не воспримут враждебную русскому народу идеологию, которая разобщает русский и украинский народы и ведёт к конфликтным ситуациям между двумя государствами», — считает председатель Конгресса Русских общин Крыма Сергей Шувайников.

Высказывая свою точку зрения на события 26 декабря, когда в центре Севастополя жители города разогнали митинг националистической орга-

низации «Свобода», Шувайников подчёркивает, что «жители Севастополя, пойдя на такую меру, как разгон пусть даже мирной и законной демонстрации представителей националистических, радикальных сил Украины, выразили своё патриотическое мнение о неприемлемости любой агрессивной русофобской идеологии».

По словам Сергея Шувайникова, «жители города показали, что Севас-

тополь по своему духу был и остаётся русским городом».

«Так считает большинство жителей русского Севастополя, невзирая на то, какие бы комментарии не давали украинские демократические и либеральные средства массовой информации», — добавляет Шувайников.

Как поясняет Сергей Шувайников, «то, что жители Севастополя смогли дать отпор сторонникам бендеровской идеологии, говорит о том, что русское

движение Крыма консолидируется, объединяется».

Сергей Шувайников привёл ещё одно доказательство консолидации российских соотечественников Крыма: «Недавно в Симферополе прошёл Национальный съезд русских организаций Крыма, которые единогласно заявили, что в деле борьбы против любой русофобии, против любой попытки насильственной украинизации они всегда будут едины».

## В московском метро открылись три новые станции



Три новые станции открылись в московском метро, сообщает РИА «Новости». По Арбатско-Покровской линии появились станции «Митино», «Волоколамская» и «Мякинино».

В торжественном открытии станций принял участие мэр Москвы Юрий Лужков. Он отметил, что с открытием трёх станции протяжённость ветки метро увеличилась на 6 километров. «Все пути проложены по новой технологии, этот участок можно считать одним из самых безопасных в метро», — подчеркнул Лужков.

По его словам, по этому участку также будут курсировать новые поезда. Впервые одна из станций — «Мякинино» — открылась на территории Московской области. «Это первый наш совместный опыт, в последующие годы он будет продолжен», — сказал мэр.

Уникальность этой станции, по словам Юрия Лужкова, ещё и в том, что она построена на деньги частного инвестора.

Руководитель столичной подземки Дмитрий Гаев в свою очередь отметил, что весь участок метро от станции «Строгино» до «Митино» готов к приёму пассажиров. Он добавил, что через 2,5 года этот участок будет продолжен, появится ещё одна станция — «Пятницкая».

## Американцы признали, что лучшую рождественскую песню написал россиянин

Одной из самых значимых рождественских песен для американцев является баллада «Белое Рождество», написанная выходцем из России, сообщает газета «Аргументы и факты». Рейтинг лучших рождественских песен «всех времён» был составлен американскими СМИ по результатам опроса читателей. Католиков, проживающих в США, спрашивали, без каких композиций они не могут представить себе главный праздник в году.

Автором песни «Белое Рождество» был Ирвинг Берлин (Израиль Моисеевич Бейлин). Он провёл детство в России и Белоруссии, но национальную, а затем и всемирную известность приобрёл в США, куда уехал с семьёй. Его песня «Боже, благослови Америку» считается неофициальным гимном Соединённых Штатов.

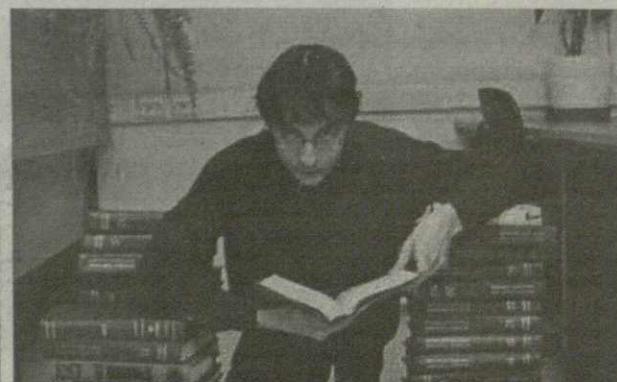
Композиция «Белое Рождество» впервые прозвучала в кинофильме «Отель на праздники» Бинга Кросби, вышедшем в 1942 году. Тогда она не имела особого успеха, но из-за запоминающегося мотива и незамысловатого текста песня постепенно завоева-



ла популярность среди американских солдат.

Позже, когда «Белое Рождество» уже завоевало статус национального хита, по мотивам композиции было поставлено известное бродвейское шоу, а сама песня попала в Книгу рекордов Гиннеса как самая продаваемая в мире.

## Утверждены государственные требования к русскому языку как иностранному



Утверждены федеральные государственные требования к русскому языку как иностранному, сообщает газета «Московский комсомолец». На них бу-

дут ориентироваться вузы, в которых учатся студенты из-за рубежа. Они предусматривают 5 уровней владения русской речью — базовый, 1, 2, 3 и 4.

Согласно документу, владеющий языком на базовом уровне должен уметь написать короткое письмо, поздравление, рассказать собеседнику о семье, учёбе и погоде.

Требования для первого уровня — знать 2300 слов, уметь составить текст из 20 предложений. Владеющий языком на втором уровне уже должен иметь словарный запас в 10000 слов, на третьем — 12000. Такие иностранцы уже могут написать целый реферат, разговаривать на самые разные темы. Владеющие четвёртым уровнем и вовсе должны уметь говорить так эмоционально, ярко и убедительно, чтобы участвовать в любых дискуссиях. И для этого им нужно знать минимум 20000 русских слов.

# И душу ребенка сберечь

Еще недавно в Рижском Доме конгрессов (в советское время – Дом политпросвещения) проходили партийные съезды и помпезные торжества, посвященные красным дням календаря. В фойе продавались «Малая земля» и Устав КПСС в нагрузку к художественной литературе, а в закрытом буфете – дефицитный растворимый кофе, сервелат и зеленый горошек...

И вот спустя 20 лет здесь собрались православные священники, монахини, старообрядцы, богословы, руководители школ и вузов, преподаватели, врачи. Собрались на ежегодную, уже восьмую по счету, Международную конференцию «Церковь, семья и школа», организованную Синодом Латвийской православной церкви по благословению и инициативе митрополита Рижского и всея Латвии владыки Александра, имеющего, кстати, высшее педагогическое образование. «Во всех странах мира самыми первыми школами всегда были церкви, – отметил архипастырь, открывая конференцию. – В приходах и храмах детей когда-то обучали и грамоте, и другим наукам. Но церковь называли еще и школой благочестия, ибо именно здесь младших учили почитать Бога, родителей своих, братьев, сестер и всех ближних».

Сейчас в школах все сосредоточено лишь на голых науках, а вот воспитания явно не хватает, считают священнослужители. Да, в 1995 году в Латвии был принят закон о религиозных организациях, который разрешил преподавать в школах основы христианского вероучения. Во многих учебных заведениях открылись факультативы, кружки, воскресные школы. Но лишь 20 процентов родителей отправляют своих детей на такие уроки. «Невозможно воспитать гармоничную личность, если человек теряет духовную основу и всю свою деятельность направляет в землю – чтобы поест и попить, и в этом видит смысл своей жизни, – сказал в своем слове священник Вильнюско-Литовской епархии Владимир Собченко. – Я недавно был в Финляндии в городе Турку, где пастыри, служащие в тюрьмах, обсуждали западную образовательную систему. Как отметил один из священников, на уровне государства поддерживается и культивируется жизненная философия, утверждающая, что самое важное в жизни – это получить хорошее образование и хорошую специаль-



ность, чтобы больше зарабатывать. Но это – насилие над личностью, потому что порождает общество рабов и потребителей. Образование – это не только узнавание истин, но и создание правильной иерархии ценностей, на которых должна строиться вся человеческая деятельность».

В воспитании подрастающего поколения многое зависит от учителей и наставников. Призванию и великой миссии учителя посвятила свое выступление ректор Латвийской христианской академии Анна Гутмане, образно сравнив преподавателя с художником: «Есть два типа педагогов. Первый полностью подчинен доминирующей педагогической системе. Такие учителя читают свой предмет по утвержденным методикам, а дети им при этом даже мешают и раздражают: нагрузка большая, ставка маленькая... Но есть и другой тип учителя, который чувствует свою особую миссию и ответственность перед церковью. Более преподавания своего предмета его волнует изучение реальности и желание дать правильное понимание этой реальности детям. Но как показать ее ребенку, когда вокруг столько духовной нищеты, столько лжи, насилия, несправедливости? Чтобы художнику нарисовать стакан, ему надо поднести его к свету. В этом плане искусство учителя состоит в том, чтобы поднять реальность к источнику света. Причем делать это надо не на уроках христианства, а любого предмета. Пусть у нас в

школах будет больше людей, способных повести за собой детей, способных понять ту красоту, данную нам Богом, которая называется «жизнь».

По словам епископа Нарвского Лазаря, результатом общих усилий и взаимодействия церкви, семьи и школы могло бы стать воспитание человека в вере, человека, придерживающегося нравственных ценностей и способного преодолеть различные соблазны. Большой интерес педагогов вызвал доклад профессора Вильнюсского педагогического университета Ольги Янушквичене, посвященный проблеме формирования человеческой личности в педагогике различных направлений.

Заведующая кафедрой педагогики московского Православного Свято-Тихоновского университета Татьяна Склярова посвятила свое выступление взаимодействию трех основных типов воспитания – семейного, социального и религиозного. По мнению профессора-богослова, семья закладывает мировоззренческие основы ребенка посредством личностного, эмоционального общения, социум строит общение по правилам собственных социальных институтов – школ, вузов, армии. А в церкви воспитательное воздействие идет через духовные традиции. И именно в процессе религиозного воспитания человек обретает смысл окружающей жизни, познает самого себя.

Секретарь епархиального управления Сыктывкарско-Воркутинской

епархии, доктор богословия, кандидат медицинских наук игумен Филипп рассказал об опыте организации детских летних лагерей отдыха, ориентированных на укрепление духовного и телесного здоровья юных христиан, популяризацию здорового образа жизни и профилактику алкоголизма, курения и наркомании. Другой участник православного форума – директор детско-юношеского центра «Новая Норчевка» из г. Конаково Тверской области, протоиерей Виктор Гуров, – поделился опытом обучения детей древним ремеслам и искусствам – иконописи, вышиванию, гончарному мастерству.

О пользе услышанного на конференции журналу «Русский мир.ru» высказала свое мнение преподаватель Рижского технического колледжа Светлана Помозова: «Я совершенно согласна – нам сегодня необходимы уроки христианского вероучения, – отметила она. – Я преподаю черчение в бывшем профтехучилище. Дети у нас учатся непростые. Многие приходят из неблагополучных семей. Они, не стесняясь учителей, ругаются матом, считая это нормальным явлением. Иногда приходится даже полицию вызывать, те штрафуют родителей, но их чада все равно не понимают, что они такого плохого сделали». «Да и в простых общеобразовательных школах ситуация не лучше, – поддержала учительницу мама одной из рижских школьниц. – Недавно я услышала от своей крестницы-третьеклассницы про... опыт сексуального воспитания! Я решила, что это она в Интернете где-то вычитала, оказалось – им на уроках сексуального воспитания «про это» рассказывали. В третьем-то классе! Парадокс – девочек учат, как грешить, а не как жить в соответствии с христианской моралью. Или вот они молятся, чтобы получить хорошую оценку по контрольной. Но как объяснить им, что у Бога просить надо не оценок, а чтобы он помог стать лучше, чище, добрее. Это такая тонкая грань, без мудрого духовного наставника тут никак не обойтись».

По окончании работы VIII Международной православной педагогической конференции «Церковь, семья и школа» в Рижском Доме конгрессов состоялся большой праздничный концерт, на котором выступили хоры и танцевальные коллективы из Латвии и России.

Алла БЕРЕЗОВСКАЯ

## В Орле впервые прошёл Съезд православной молодёжи

На первом региональном Съезде православной молодёжи, прошедшем в Орловском институте экономики и торговли, обсуждались вопросы развития в области православных молодежных проектов.

Свое послание участникам Съезда направил председатель Отдела по делам молодёжи Московского патриархата архиепископ Костромской и Галицкий Александр.

«Наша общая задача – не потерять для Церкви и для страны новое поколение молодых людей. А для этого каждому необходимо самоотверженно трудиться на миссионерском поприще», – отметил в своём обращении архиепископ.

«Разрушается наша российская берлинская стена между сердцами и умами людей с различными, порой полярными взглядами на жизнь. Съезд – знаковое событие того, что мы

на правильном пути, на пути консолидации и объединения сил всего нашего российского общества», – подчеркнул в своём приветствии архиепископ Орловский и Ливенский Пантелеимон, благословивший проведение Съезда.

Владыка отметил значительную роль миссии в жизни сегодняшнего православия. «Народы в отдалённых, казалось бы, уголках земного шара принимают православие. Здесь сто процентов заслуги принадлежит святейшему патриарху Кириллу, который делает, делает и будет делать святое дело просвещения нашего народа», – сказал он.

Состоялись также заседания сессий, посвящённых миссионерскому, социальному и патристическому служению молодёжи, отношению Церкви к спорту и предпринимательству, вопросам развития воскресной школы и православного Интернета. Их участни-

ки приняли решения о создании сайта православной молодёжи Орловщины, миссионерской карты области, содержащей сведения о всех религиозных организациях региона, проведении футбольных турниров и туристических походов.

По итогам проведения Съезда была принята резолюция, в которой участники съезда обратились к архиепископу Орловскому и Ливенскому Пантелеймону с просьбой учредить в Орловской области региональную общественную православную молодёжную организа-



цию и проводить подобные съезды ежегодно в разных районах области.

В форуме приняло участие более 400 человек.

# Равноправные Романовы

*Статут о наследовании престола не позволяет потомкам императорской семьи претендовать на получение особого статуса в России.*

За год – с октября 2008-го по октябрь 2009-го – высшие судебные органы России реабилитировали сначала Николая II и членов его семьи, затем еще 52 человек – членов царского дома Романовых и слуг, казненных после 1917 года. Эти решения последовали в ответ на жалобы, подаваемые Марией Владимировной Романовой (праправнучкой Александра II), именующей себя «Главой Российского Императорского Дома Ее Императорским Высочеством Государыней Великой Княгиней», а также «де-юре Ее Императорским Величеством Государыней Императрицей Самодержицей Всероссийской». Княгиня также обратилась к российскому руководству с просьбой придать возглавляемому ею «Императорскому дому» особый статус в связи с возможным переездом из Мадрида в Москву. Но на эту просьбу резко отреагировал глава фонда «Романовы для России» князь Дмитрий Романович (праправнук Николая I). Семья Романовых попросила граждан нашей страны считать свою родственницу частным лицом, не символизирующим возвращения в Россию императорской династии. Заявление князя озвучил от его имени в СМИ официальный представитель «Ассоциации (Объединения) членов семьи Романовых» в России Иван Арцишевский, экс-руководитель службы протокола Смольного. Что означает столь громкий «обмен мнениями»? Иван Арцишевский ответил на вопросы корреспондента журнала «Русский мир.ru».

Предлагаем вниманию читателей с некоторыми купюрами.

**– Иван Сергеевич, семья Романовых стремится восстановить в России монархию или нет?**

– Нет! И князь Дмитрий Романович четко и однозначно заявил, что ни на какой «особый статус» или на привилегии в своем Отечестве Романовы не претендуют. Если династия еще могла надеяться на возвращение монархии в 20-х или 30-х годах XX века, то сегодня об этом говорить бессмысленно – все ныне живущие потомки появились на свет от мorganатических браков, никто из них не может быть признан легитимным монархом. Официальное заявление Дмитрия Романовича было вынужденным: журналисты засыпали князя вопросами, увидев его в июле нынешнего года в Петербурге на траурных мероприятиях, посвященных 91-й годовщине убийства императора Николая II и членов его семьи. Накануне князь и его старший брат, Николай Романович, с удивлением узнали из прессы о том, что Мария Владимировна намерена вернуться в Россию в качестве главы «Императорского дома» и просит для себя у власти особый статус. Это недопустимо.

...Мария Владимировна не имеет права представлять весь Императорский дом Романовых, потому что признанной Главой Семьи является князь Николай Романович. Все члены семьи рода Романовых объединены в Ассоциацию, возглавляемую Николаем Романовичем, праправнуком Николая I по мужской линии. Эта организация зарегистрирована в Швейцарии в начале 70-х годов XX века, ее создали Великие князья еще Императорской крови – родные племянники Николая II, сыновья сестры императора Ксении Александровны. Даже сегодня в Ассоциации еще есть 12 прямых наследников, входят в это объединение более сотни членов семьи Романовых. Все они с уважением относятся к мнению Николая Романовича, оказывают ему поддержку, когда он к ним обращается с решением каких-то проблем от имени семьи. Такой статус, знаете ли, никакими бумагами с печатями не приобретается. К сожалению, Мария Владимировна всегда дистанцируется от семьи и даже на наших совместных торжествах или печальных мероприятиях стоит отдельно. Она возглавляет другую общественную организацию – так называемый «Императорский дом». В эту организацию входят еще два человека: ее мать, княгиня Леонида Георгиевна Багратион-Мухоманская, и сын, Георгий Гогенцоллерн, немецкий принц. Мария Владимировна, как дочь князя Владимира Кирилловича, считает себя наследницей российской престола, но остальные Романовы с этим не согласны. Пока разногласие существовало внутри семьи, мы старались не акцентировать на нем внимания. Но в тот момент, когда она попроси-

ла для себя особый статус в России, дело приняло иной оборот. Дмитрий Романович счел возможным напомнить, что княгиня Мария Владимировна действует как частное лицо. Он также решил указать на усиленно распространяемую в прессе ошибку: его родственницу почему-то называют «Великой Княгиней», а это неверно, потому что великокняжеские титулы не дают потомкам, родившимся в неравнородных браках. Роду Багратион-Мухоманских, к которому принадлежит мать ее, Леонида Георгиевна, после добровольного вхождения Грузии в состав Российской империи Романовы дали право не на великокняжеские, а лишь на княжеские титулы. В современной России не слишком-то разбираются в титуловании потомков императоров, но для Романовых эти правила остаются не отмененными царскими указами и особенностями этикета их семьи. Последней Великой княгиней Императорской фамилии была младшая сестра убитого царя, Ольга Александровна, скончавшаяся в 1960 году в Канаде. Все остальные ныне живущие потомки Романовых носят титулы князей и княгинь.

**– Исторический спор между двумя ветвями династии Романовых – «кирилловичами» и «николаевичами» – продолжается?**

– Нас хотят втянуть в генеалогические дискуссии, и мы не станем в них участвовать, так как процесс этот бессмыслен и бесконечен. Но отрицать, что перманентный спор сторонников «кирилловичей» и «николаевичей» существует, нельзя. Причем раскол в эмиграцию внес в свое время дедушка Марии Владимировны, великий князь Кирилл Владимирович. В 1922 году он самозванно провозгласил себя блюстителем престола, не получив на то согласия и благословения ни у вдовствующей Императрицы Марии Федоровны, ни у своего дяди, считавшегося тогда главным мужчиной в семье, – Великого князя Николая Николаевича-младшего. Существует документальное подтверждение этого отказа в благословении – письмо самого Николая Николаевича, оно опубликовано. Основных причин неприемлемости признания права на трон со стороны Кирилла Владимировича несколько. Важнейшая из них законодательная: Романовы продолжают строго придерживаться статуса о престолонаследии – его ведь никто не отменял. Кирилл Владимирович нарушил важное условие этого статуса, гласящего, что все браки членов Императорского дома должны быть равнородными, то есть заключенными с согласия царствующего императора с членами правящих или владетельных Домов, принявшими православие. А Кирилл женился в 1907 году на двоюродной сестре. Где это видано?!

...С этого шага и началась вся катавасия с его отлучением от семьи. Родственные браки всегда осуждались православной церковью и династическими законами. Брак Кирилла был признан незаконным, его в 48 часов выслали из России, лишили орденов и наград. Мало кто обращает внимание на тот факт, что министры специальной комиссии, обсуждавшие женитьбу Великого князя и его дальнейший статус, разделились во мнениях. Часть из них написала служебные записки царю о том, что ему нет смысла указом лишать престолонаследия возможного преемника, так как это не императорское, а Божье дело. А вторая часть министров утверждали, что смысл в написании такого царского указа есть, причем большой. И среди них был Столыпин. Он написал Николаю II очень жесткую записку, в которой настаивал на необходимости документально защищать престол, иначе в этом вопросе начнется кавардак. В том, насколько этот человек был дальновидным, мы убеждаемся до сих пор. Увы, император, получив противоречивые данные, преуспевал в нерешительности. Вопрос завис, а уже в 1910 году царь племянника простил и даже вернул ему и его жене великокняжеские титулы – но не их детям. В этом решении Николая II ничего не было сказано о возвращении ему права престолонаследования. Правда, после этой истории с 1911 года другим князьям и княгиням, ближайшим родственникам Императора, официально разрешили вступать в неравнородные браки, с сохранением прав членов Семьи (а значит, материальных благ), но при условии отказа от прав наследования престола.

**– Назалось бы, после пережитых трагедий Романовы могли бы слегка отступить**

от правил и сплотиться вокруг человека, готового взять бремя ответственности за семью?

– Он предал монарха. И в этом кроется еще одна, нравственная причина непростых отношений между «николаевичами» и «кирилловичами». Эмиграция помнит, как Кирилл Владимирович в трагический момент изменил государю императору еще до его отречения и присягнул мятежникам. Над его дворцом взвился красный флаг, он ходил с красным бантом и ратовал за разрушение царской власти, он приветствовал Временное правительство в газетных статьях. Такой «след в истории» не сотрешь. Впрочем, с приходом большевиков Великий князь предпочел эмигрировать. А вот когда красные расстреляли Николая II и его младшего брата, Великого князя Михаила Александровича, Кирилл Владимирович решил забыть про красный бант и реализовать свою «очередь» на российский трон. Николай Николаевич-младший в тот период сказал: «Будущее устройство государства Российского может быть решено только на русской земле, в соответствии с чаяниями русского народа». Отказ «наследника» не смутил, и уже в 1924 году он окончательно провозгласил себя «Главой Императорского Дома Романовых». В 1938 году этот замешанный на измене титул он передал своему сыну Владимиру Кирилловичу. Нет ничего удивительного в том, что Мария Владимировна также считает себя преемницей «Императорского дома» своего дедушки, она в этом убеждена воспитана. Тем не менее, в Ютском альманахе – элитном справочнике монархов Старого Света, издающемся с 1763 года под патронатом испанского короля и являющемся главным документом для служб протокола, – ясно сказано, что притязания Марии Владимировны на звание императрицы безосновательны. Там написано, что княжеские ранги Марии Владимировны и Николая Романовича равны. Что касается сына Марии Владимировны Георгия, то он тем более не может претендовать на российский престол, несмотря на то, что мать добилась выдачи ему в посольстве Бельгии российский паспорт на фамилию Романов. Кстати, в Испании отказались вписать в свидетельство о рождении этого мальчика только фамилию его матери, испанцы все сделали по закону, и в документе указано, что он Гогенцоллерн-Романов. Георгий является сыном прусского принца Франца-Вильгельма Гогенцоллерна, и он прямой потомок германского императора Вильгельма II.

**– Решив, что Романовы возвращаются, российские коммунисты немедленно заподозрили их в желании добиться возврата земель и дворцов.**

– Не нужно судить о Романовых по действиям сотрудников канцелярии Марии Владимировны. Романовы в очередной раз подтвердили, что у них нет имущественных притязаний к Родине. Они ей, наоборот, от всей души помогают. Так поступают члены Ассоциации, так поступает Дмитрий Романович, организовавший фонд «Романовы для России», обеспечивающий больных детей дорогими препаратами. В 1992 году в Париже он принимал участие во встрече, на которой присутствовали все старшие потомки Дома Романовых по мужской линии. И тогда Романовы пришли к соглашению о том, что никто из членов семьи не будет выдвигать в России никакого рода требований и не будет рассчитывать ни на какую форму привилегий. Без исключений. Вот почему сегодня члены семьи подчеркивают, что возвращение Марии Владимировны не символизирует «возвращения в Россию Дома Романовых». А что делают доверенные лица княгини, к примеру, директор канцелярии «ее императорского высочества» Александр Закатов? Эти люди организуют ей поездки по России, договариваются с банками, ищут спонсоров. Товарищ Закатов уже заявил, что возврат бывших владений вернувшимся монархам «в ряде цивилизованных стран» дело якобы житейское. Он же не уточняет, что в тех странах монархи отсутствовали недолго, они живы и вернулись за тем, что потеряли. А в России монархии нет вот уже 100 лет, и живые потомки претендовать на дворцы не хотят, да и не могут. К сожалению, группа советников Марии Владимировны из «Российского дворянского собрания», действующего в Москве, четко следует российским реалиям. Я думаю, они пытаются решать свои политические проблемы.



**– Они добились важных решений о реабилитации членов царской семьи, а также расстрелянных царских слуг. Почему Ассоциация Романовых восприняла эти известия сдержанно?**

– Это само по себе хорошее дело – реабилитация. Но царь не отделил себя от русского народа. Его семью признали незаконно репрессированной, а как насчет реабилитации всех незаконно убиенных белых и красных? К тому же, как вы знаете, казненных монархов причислили к лику святых, это небесное признание. Зачем святым реабилитация земная?

**– Как относятся Романовы к тому, что РПЦ до сих пор не признала подлинными останки царской семьи, найденные под Екатеринбургом?**

– Мы считаем, что это неправильно, тем более что они сами признали убиенную семью Николая II святыми. Останки святых лежат в приделе Петропавловской церкви – вот это нехорошо. Хотя мы отдали им долг исторического уважения. Все многочисленные генетические экспертизы доказали, что мы предали земле действительно царскую семью и их слуг. Недавно обнаруженный английскими учеными ген гемосфилии в частицах останков одного из двух человек, обнаруженных там же, под Екатеринбургом, но позже тех, что мы захоронили, является доказательством того, что они принадлежат царевне Марии и царевичу Алексею. Заодно там нашли и ту самую склянку с кислотой, которую использовали палачи. Вопрос о захоронении еще двух детей Николая II также стоит у нас «в повестке дня». Но РПЦ, к сожалению, не слишком жалует науку. Если католическая церковь принесла извинения за сожжение Джордано Бруно и Галилео Галилея, то наша церковь пока еще не извинилась за гонения на русских генетиков. Мне кажется, колы скоро слово «православие» означает «правильное славие Бога», можно надеяться, что иерархи нашей церкви исправят свои ошибки быстрее, чем это сделали католики.

**– Насколько уместна раздача от имени «Императорского дома» орденов, практикуемая Марией Владимировной?**

– Подобные жесты тоже политическая игра. Ни в одном цивилизованном государстве такие высочайшие награды, как орден, не раздают частные лица – только действующие власти. Это вопрос к государственному герольдмейстеру: почему награждение от имени Марии Владимировны легализовано? Герольдмейстер мог бы пояснить, что такого рода «ордена» не что иное, как значки. С другой стороны, весьма забавно, что эти значки с удовольствием принимают солидные люди, даже генералы. Магия слов «русская монархия» и «Дом Романовых» действует до сих пор.

**– Собирается ли «Ассоциация членов семьи Романовых» отмечать 400-летие династии в 2013 году?**

– Я думаю, да, наверное. Но как это будет происходить, пока не знаю. Мне бы хотелось видеть это событие не как пропагандистскую кампанию, затеянную ради возвращения монархии. А в качестве жеста уважения к русской культуре и истории, к тем людям и к той семье, которая руноводила Россией 300 лет. Чтобы мы понимали, что за нашими спинами есть нечто величественное.

# Градоначальник

Полгода назад бывший корреспондент ИТАР-ТАСС, возглавляющий в Латвии левое политическое объединение «Центр согласия», был избран председателем Рижской думы. Согласно последним опросам, личный рейтинг нынешнего мэра Риги в два раза выше, чем у его предшественника, представлявшего национально-радикальную партию. Легко ли быть русским мэром в столице Латвии рассказывает Нил УШАКОВ.

— В 33 года вы стали первым русским мэром за всю 808-летнюю историю Риги. Ваши успехи или неудачи на посту столичного градоначальника могут отразиться и на выборах правительства в следующем году, и в какой-то степени — на отношении к русским в Латвии: оно может измениться как в лучшую, так и в худшую сторону. Вы ощущаете на себе всю тяжесть этой миссии?

— Это, конечно, в значительной степени усиливает ответственность. Каждый твой шаг, каждое слово рассматривают через лупу — как русскоязычные жители, так и латыши. И у каждого свои ожидания, где-то они совпадают, где-то расходятся. Я прекрасно осознавал, что в нынешних условиях руководить городом будет непросто. Самые большие неприятности доставило нам правительство: в стране было существенно сокращено финансирование образования, доведены до банкротства больницы, урезаны дотации на общественный транспорт. Риге было предложено ликвидировать 30 средних школ — и это за три недели до начала учебного года! В ответ на это мы разработали свой план реорганизации сети школьных учреждений, предусматривающий объединение небольших средних школ.

— Но, наверное, никто из проголосовавших на последних муниципальных выборах за Нила Ушакова из «ЦС» никак не ожидал, что именно при вас будут ликвидированы 10 рижских школ, 9 из которых были русскими? Другого решения нельзя было найти?

— Эти цифры надо рассматривать по группам. В некоторых случаях мы просто объединяли администрации. Допустим, когда вокруг одного стадиона располагались две школы — начальная и средняя, мы их объединяли в одно учебное заведение. Или когда реорганизация касалась двух близлежащих школ, в одной из которых училось 50–60 учеников, — это тоже отдельная категория. Подчеркну, они располагались в 15 минутах ходьбы друг от друга. Я сам живу в микрорайоне, так из окна гостиной у меня видны две русские школы, а из спальни еще и третья... Если говорить о финансовой составляющей, то, может быть, в этом году мы и могли бы найти деньги на то, чтобы эти школы функционировали и дальше. Но надо понимать две вещи. Правительство на 60 процентов сократило дотации на зарплаты учителям. В этой ситуации нам пришлось уменьшить количество школ (их у нас в городе более 140). С 1 сентября правительство ввело новую систему финансирования школ по принципу: деньги следуют за учеником. Это означает, что школа будет получать финансирование в прямой зависимости от числа учеников в ней. При такой системе те учебные заведения, в которых учится 300–400 школьников, просто не выживут, потому что есть фиксированные платы — за отопление, электричество, расходы на поддержание здания, на администрацию. После всех выплат денег на зарплату всем учителям уже не остается. Что делать? Платить физику, а от услуг математика отказаться? Но это был бы удар по учебной программе.

— Дума могла бы дотировать эти школы?

— Но для этого мы должны были бы отобрать средства у других. А на каком основании? И потом, давайте говорить честно: в некоторых случаях в этих школах не хватало учеников, в том числе и потому, что родителей не устраивало качество обучения, они стремились от-



давать своих детей в более сильные школы. В советское время в типовой рижской школе училось 1,5–2 тысячи учеников, а сейчас — 600–1000, между школами идет жесткая конкуренция. Исходя из системы «деньги следуют за ребенком», «прожиточный минимум» начинается с 500 учеников. Поэтому мы не можем сказать: давайте отберем часть средств у хорошей школы и отдадим той, где учится 250 детей. В этих условиях Рижской думе пришлось пойти на объединение школ с небольшим числом учеников. Конечно, не все этим довольны. С одной стороны, меня обвиняли в том, что русский мэр закрывает русские школы, с другой — в том, что русский мэр закрывает латышские школы. Но это было вынужденное решение и единственно возможное. А национальный вопрос здесь абсолютно ни при чем.

— Русский язык всеми правдами-неправдами изгоняется из повседневной жизни Латвии: исчезает из названий улиц, афиш, вывесок, планов, даже инструкций на товарах и лекарствах... В самоуправлениях запрещена информация на русском. Вы как мэр города, как политик пытаетесь повлиять на эту ситуацию?

— Я бы не сказал, что русскому языку в Риге что-то угрожает, это не так. У русского языка здесь сильные позиции. У нас, например, издаются четыре ежедневные русские газеты, десятки еженедельников и журналов. Согласитесь, для города с населением 700 тысяч человек это довольно много. Я не уверен, что в каждом областном центре России на 500 тысяч жителей есть хотя бы две ежедневные газеты. Большой выбор и телевизионных российских программ, которые за небольшую плату доступны всем желающим. Что касается публичных мероприятий, то все, что должно проходить на русском языке, проходит без каких-либо проблем. Например, недавно тысячи рижан были зрителями спектаклей, проходивших в рамках театрального фестиваля «Золотая маска», все билеты раскупили за несколько месяцев. В зале было огромное число латышей. Российские сериалы пользуются у нас популярностью и транслируются по латвийским телеканалам с латышскими субтитрами.

— Нил, а не слишком ли радужную картину вы рисуете? И это в то время, когда президент Латвии публично заявляет, вслед за национально настроенными министрами и политиками, что он больше не будет говорить по-русски с журналистами русских СМИ? Чиновники Рижской думы отказываются отвечать на заявления рижан, если они написаны не на государственном языке, хотя они такие же налогоплательщики, как и все остальные...

— На уровне госучреждений проблемы, конечно, есть, и до идеала действи-

тельно еще далеко. По действующему Закону о госязыке, который Рижская дума не вправе менять, вся деловая переписка должна вестись только на латышском языке. И я не могу просить своих подчиненных, чтобы они нарушали закон — любая проверка может обернуться для них штрафом. Но и в Думе, и во всех рижских самоуправлениях обязательно выслушивают всех, кто к нам обращается, и отвечают людям на понятном им языке. Закон этого не запрещает. Заявления, касающиеся угрозы жизни и здоровью, безопасности человека, жилищного фонда или окружающей среды, принимаются и на русском языке. Замечу, наше политическое объединение «Центр согласия», которое я возглавляю, на парламентском уровне ведет борьбу за придание русскому языку статус официального.

— Что вы вкладываете в это понятие?

— Возможность писать в паспорте дополнительно имя и фамилию в оригинальном написании — кириллицей, так как это связано с юридическими вопросами. Официальный язык нужен для того, чтобы можно было использовать его на уровне коммуникаций между самоуправлениями и жителями. Должно быть больше свободы в использовании языка в системе образования. И не надо бояться, что это может ослабить позиции государственного языка. Наша молодежь прекрасно осознает, что без знания латышского языка в Латвии они работу себе не найдут.

— Что ж, латвийские власти добились, чего хотели, — русскоязычная молодежь, свободной владеть тремя языками, сегодня стала вполне конкурентоспособной как в Латвии, так и за ее пределами. А вот их латышским сверстникам, которые с подачи родителей не захотели изучать русский в школе, бывает не так просто найти работу в частном секторе...

— Да, и особенно от этого страдает провинция. Оттуда ребята едут в Ригу на заработки, но в сфере обслуживания без знания русского языка им не обойтись. Приходится на платных курсах учиться, чтобы общаться с клиентами и не потерять работу. Я не раз обращал на это внимание различных российских общественных организаций, предлагая по опыту немецкого Института Гёте, который действует по всему миру, организовать в Риге постоянные курсы русского языка для всех желающих. Думаю, и фонд «Русский мир» мог бы финансировать эти программы. Спрос на русский язык здесь огромный.

— Как вы считаете, латвийские неграждане должны иметь право на участие хотя бы в муниципальных выборах?

— Безусловно, да! Позиция «Центра согласия» в этом вопросе всегда была четкой и неизменной. Это очень несправедливо, когда граждане ЕС по истечении пяти лет проживания здесь могут баллотироваться на выборах в самоуправление (голосовать они получают право уже через три месяца проживания на территории Латвии), а неграждане, даже родившиеся в Латвии и проживавшие здесь 40–50 лет, этого права лишены. Наша фракция пыталась добиться перемен в нынешнем Сейме, но пока, к сожалению, мы находимся в оппозиции. Рассчитываем в следующем парламенте — выборы в октябре 2010 года — уже быть частью правящей коалиции, тогда и постараемся изменить ситуацию.

— В сентябре этого года по личному приглашению мэра Москвы вы побывали в столице России. Каких договоренностей удалось достичь?

— Было подписано очень важное для нас соглашение о создании бренда «Рижская торговая марка», под которым в Москве в скором времени будут продаваться латвийские продукты. Нашим продовольственным компаниям в Москве предоставят такие же условия, как и белорусским. Торговые сети российской столицы нас уже ждут. Мы рассчитываем, что первые партии латвийских товаров в московских супермаркетах

можно будет увидеть уже на это Рождество. Кроме того, сейчас идет активная работа над пилотным проектом «Рижские каникулы», в рамках которого мы надеемся привлечь этой зимой в Ригу туристов из России и стран СНГ.

— Что мэр Риги может предложить российским туристам, чтобы они выбрали именно латвийскую столицу, а не Прагу или, допустим, Париж для проведения больших зимних каникул?

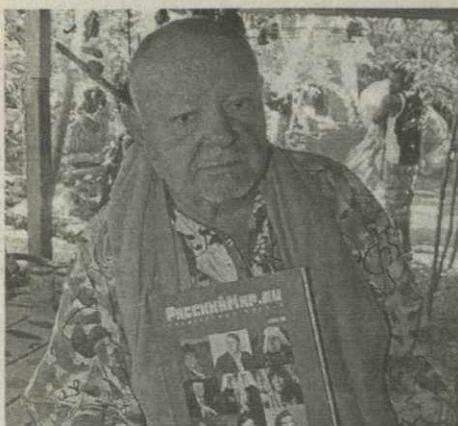
— Начнем с того, что у Риги есть замечательное качество, которое очень привлекательно именно для российских туристов: Рига — это европейский город со средневековой историей, где все понимают и говорят по-русски. Во-вторых, в условиях кризиса мы можем предложить выгодную комбинацию цены и качества. На рождественские каникулы люди стремятся куда-нибудь уехать, если нет возможности добраться до Парижа, можно приехать в Ригу. Опять же — рижане не парижане, они с удовольствием будут обслуживать туристов на самых разных языках мира, в том числе и на русском. В Риге российских туристов уже ждут и готовятся к их приезду. Город будет достойно украшен, запланировано много развлекательных мероприятий, интересных как для рижан, так и для наших гостей.

— Нил, вас и без того уже в национальных СМИ обвиняли в нелюбви к латышскому народу — и за открытие памятника Пушкину, и за возложение цветов к монументу Освободителям Риги, и за дружбу с Москвой. Это же про вас написали на одном политическом латышском портале: «Его «народ» — это не те, кому было суждено родиться латышами. Его народ — в России, его народ — пятая колонна России в Латвии». Вы не боитесь новых обвинений?

— Всегда будет процент людей, которых невозможно ни переубедить, ни договориться с ними. В течение многих лет, когда я еще был школьником, затем студентом, потом работал журналистом, всегда в день освобождения Риги от нацистов 13 октября и в День Победы 9 мая я приходил с цветами к памятнику Освободителям. Людям, голосовавшим за меня, моя позиция была известна, она не поменялась и сейчас. Да, я буду приходить к этому монументу, буду отдавать дань уважения советским ветеранам, которые воевали против абсолютного зла — нацистской Германии. Но, как мэр Риги, я посетил и Музей оккупации по приглашению его сотрудников, хотя отлично понимаю, что значительная часть рижан относится к этому отрицательно. Но что поделаешь, быть мэром это ведь не только перерезать ленточки на новых домах и детских садах, приходится делать вещи, за которые тебя будут критиковать как с одной, так и с другой стороны. А бояться надо было раньше, когда соглашался на должность, сейчас работать надо.

— Что вы хотели бы успеть сделать, чтобы наконец исчезло это противостояние между латышами и русскоязычными жителями нашего города?

— Мы уже делаем. Решая в период кризиса социальные и экономические проблемы, мы хотим показать, что работать без разделения людей по национальности или языку намного лучше и качественнее. У нас многонациональная команда, состоящая из двух партий. Среди наших избирателей около 20 процентов латышей, которые поддерживают нашу позицию и нашу социал-демократическую платформу. Самым главным было обеспечению жизнедеятельности города, что мы и сделали. В первую очередь это обеспечение социальной защиты, далее — безопасность, образование и развитие экономики. Именно это необходимо, чтобы жители Риги чувствовали себя одинаково комфортно, независимо от того латыши они, русские, белорусы или поляки. Тогда и противостояния между ними никакого не останется.



Известный художник, обладатель обширной коллекции примитивных картин и скульптур народов Океании, офицер французского Ордена искусств и литературы, один из создателей герба и флага Республики Вануату, а еще... потомственный терский казак. Это – Николай Николаевич Мишутушкин. В свои 80 лет он продолжает энергично работать, достойно представляя небольшое сообщество наших соотечественников, обособившихся в Океании.

– Вы читаете наш журнал?

– Конечно. В Интернете на сайте фонда. И надеюсь, вы напишете о том, что недавно мы отметили 200-летие первого посещения Вануату русскими. Это был Василий Головин на своей «Диане». В память об этом событии мы на острове Эфате, где я живу, установили бюст Головина. Я этого долго добивался. А еще наш фонд «Мишутушкин-Пилиоко», созданный мною вместе с австралийским художником Алои Пилиоко, выпустил марку по случаю 200-летия первого контакта между Россией и Вануату.

## «Я – человек русского мира»

– Вы, вроде бы, в составе делегации от Австралии на Ассамблею приехали?

– Нет, я здесь представляю Вануату. Мы не хотим в Австралии жить! Это ведь колонизаторы (смеется). Так что я вхожу в тихоокеанскую делегацию.

– У вас такой правильный русский язык. Вы и говорите без акцента...

– Это благодаря усилиям моих родителей... 80 лет назад их называли бело-бандитами, а еще – галлиполидцами. Это название идет от турецкого полуострова Галлиполи, где в 1920 году оказалось много русских беженцев. Потом родители попали в Болгарию, а затем – во Францию.

– И сколько лет вы живете в Вануату?

– Сорок восемь лет. В 1953 году я покинул Францию и совершил христианские и мусульманские паломничества – в Святую землю, Рим, на Ближний Восток, в Иран, Афганистан. Потом я совершил буддистское паломничество в Индию, и наконец это путешествие привело меня сюда. Вот так я и выбрал то место, где окончательно обосновался...

–...И стали художником. Наверное, прочитали «Луну и грош» Мозма, повторив путь его героя? Или вас пример Поля Гогена вдохновил?

– Нет-нет. Я совершенно случайно попал в Тихий океан. Это мой паломнический путь меня сюда привел. Хотя я и до этого там был: отбывал в молодые годы воинскую повинность в Новой Зеландии.

– А вы там один такой в Вануату?

– Один такой, который так говорит по-русски. Там еще есть украинка, зубной врач, она тоже говорит по-русски, а еще

по-украински, но мы с ней пока почти не общались. Она недавно приехала.

– И все-таки, как же вам удается сохранять русский в такой литературной чистоте? Я часто общаюсь за рубежом с молодыми соотечественниками, которые совсем недавно уехали из России...

–...Пару лет назад, например...

–...И которые уже говорят с акцентом и даже начали думать на другом языке. А вы на каком языке думаете?

– Не знаю, никогда об этом не задумывался. У меня автоматически это получается, как у попугая.

– По-французски думаете?

– Нет, я не думаю на этом языке.

– Тогда все-таки на русском?

– Я совершенно не думаю! У меня просто льется речь. Никаких фраз я мысленно не проговариваю. Когда надо говорить по-французски, я говорю по-французски, когда по-русски, то говорю по-русски, когда по-английски – то по-английски.

– Интернет у вас дома есть?

– Конечно. Но Интернет так time consuming! Извините за переход на английский, но это словосочетание точно выражает сложившуюся ситуацию, когда Интернет просто пожирает время! В данном случае мое. К тому же за компьютером надо сидеть, а у меня колени болят... Хотя, конечно, Интернет – замечательная штука! Но ведь и другие дела есть: надо каждый день в пять утра вставать, пока солнце не печет, чтобы покормить домашнюю живность, да и вообще, в это время дует прекрасный ветерок с моря.

– Цунами не боитесь?

– Да что вы! Никаких цунами у нас нет.

Хотя берег совсем рядом. Вот мой дом здесь, а море – где вы сидите.

– А как с загрязнением окружающей среды?

– Ну, это вы для поддержания разговора шутите, что ли? Если одним словом, у нас там просто роман. Простите, оговорился, хотел сказать рай.

– Библиотека у вас там есть?

– О, у меня большая библиотека. Очень много книг по примитивному искусству народов Тихого океана – Микронезии, Полинезии. И на русском языке есть. Может быть, около сотни. Я же человек Русского мира. Много книг академика Алексея Окладникова о тех археологических находках, которые были им сделаны в Сибири, Монголии. Почему мы в свое время были приглашены академиком Окладниковым в Новосибирск? Потому что он нашел много сходства между тем, что он раскопал там, и предметами, которые собраны в нашей коллекции. У нас ведь большая коллекция примитивного искусства, она восемь лет путешествовала по СССР, когда нас пригласила Академия наук в 1979 году.

– Как еще вы поддерживаете связь с исторической родиной? Телевидение России есть?

– Нет, только Интернет.

– Спасибо вам за беседу. Поразительно это: встретиться и поговорить с соотечественником из столь далекого от России уголка...

– То есть с чуваком из Вануату, который так хорошо говорит по-русски? А если серьезно, я горжусь своим русским языком! Так и запишите.

Евгений ВАСИЛЬЕВ

## «Общее дело, а не личные амбиции»

Михаил Дроздов – руководитель Координационного совета соотечественников в Китае и председатель «Русского клуба в Шанхае». В интервью «Русскому миру.ru» он рассказал, как ему и его партнерам удалось создать в Интернете самый посещаемый за рубежом России русскоязычный портал.

– Михаил, слышал, в Китае соотечественники здорово «консолидировались»?

– Я считаю, что нам удалось счастливо избежать споров и настроений, которыми славятся русские за границей. Возможно, у нас это связано с тем, что наша диаспора довольно однородная. Эмиграция первой волны уехала еще в конце 40-х – начале 50-х, а те люди, которые живут в Китае сейчас, начали приезжать где-то с конца 80-х. Если в то время человеку было 20 лет, то теперь ему около 40. Поэтому у нас нет конфликта поколений, который наблюдается в некоторых других странах. Скажем, я был в Австралии – там у них очень четко разделено: старая эмиграция и новая, они друг с другом практически никак не пересекаются. А наш «Русский клуб в Шанхае» стал первым объединением соотечественников со времен первой эмиграции – после того, как та покинула Китай. Он был создан в декабре 1998 года, а до этого такого рода объединения не было. В других городах Китая – Гуанчжоу, Харбине, Пекине – объединения соотечественников, по утверждению их руководителей, начали подобную деятельность по примеру нашего клуба. Они сами признают нашу некую лидерскую роль, поэтому у нас очень спойно проходили выборы в Координационный совет. И мы стараемся всячески помогать и содействовать становлению объединений в других городах Китая.

– Как вам пришла эта мысль? Генконсульство «подсказало»?

– История интересная. В 1998 году в Шанхай приехала семья: муж – канадец, жена – русская. Звали их Рэндалл и Ольга Истман. Рэндалл приехал в Шанхай работать. Он достаточно быстро нашел организацию, объединяющую канадское сообщество, и своей жене сказал: давай пойдём – наверняка есть что-то подобное русское. Они начали искать, но ничего не нашли, и тогда он предложил ей дать в англоязычную прессу объявление с призывом к русским, которые постоянно жи-

вут в Шанхае, встретиться. Назначили место, время, дали объявление, люди собрались, познакомилась. Так родился наш «Русский клуб». Рэндалл и Ольга до сих пор в Шанхае, и, когда мы празднуем день рождения клуба, обязательно их приглашаем. А началось все, естественно, с ежемесячных посиделок в баре или ресторане. Основная идея этих встреч была в том, чтобы приезжающие в Китай могли найти круг общения. И вот в таком виде «Русский клуб» просуществовал года два. Без особой программы. Но потом мы поняли, что этого недостаточно, провели выборы руководства клуба, я был избран председателем. Началась череда довольно интересных мероприятий: встречи по интересам, тематические вечера, научная, исследовательская и информационная работа, организация взаимопомощи. Мы начали устанавливать контакты с известными российскими деятелями культуры, теперь у нас в меру отработанный алгоритм организации такого рода встреч и к тому же о нас узнали. А когда узнали, начали приходить к нам «на огонек». Мы приняли участие в организации ряда художественных выставок, провели кинопоказы, лекции, встречи для деловых людей. Клуб сыграл большую роль в формировании православной общины в Шанхае. В 2004 году встреча клуба проходила на борту парусника «Надежда», а в 2008-м – на борту парусника «Паллада». В 2002 году гостем клуба был митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл (наш нынешний патриарх).

Нередко деятели культуры или политики сами выходят на нас. Это стало возможным благодаря появлению в Интернете сайта «Русского клуба в Шанхае». В минувшем октябре ему исполнилось 10 лет: домен зарегистрировали еще в 1999 году. Это был первый сайт российских соотечественников в Китае. А потом появился форум «Восточное полушарие». Он возник следующим образом: через некоторое время после того, как появился сайт «Русского клуба в Шанхае», появился и сайт у «Русского клуба в Пенсильнии», а также сайт выпускников Восточного института ДВГУ, он так и назывался – «Восточник online». У всех этих сайтов были свои гостевые книги, в которые люди писали какие-то сообщения. Мы, руководители этих сайтов, друг с другом перешагнули, подружились и подумали: почему бы не объе-

динить все эти гостевые книги вместе с населяющими их пользователями и не создать общий форум? Это был 2002 год. По нашему соглашению на всех сайтах гостевые книги были упразднены, и все ссылки стали вести на форум «Восточное полушарие». Таким образом он получил свою первоначальную аудиторию. А потом туда стали подтягиваться и новые люди.

– И вы дошли, смотрю, уже до Ближнего Востока. Чуть ли не всю Азию охватили.

– У нас и название удачное – «Восточное полушарие». Мы почти не ограничены географически, ведь даже Африка или Австралия тоже находятся в Восточном полушарии.

Наш проект удался, поскольку мы отказались от конкуренции друг с другом, от собственных амбиций и объединили усилия. Еще одной удачей стало знакомство с нашим соотечественником из Германии Андреем Отмаховым, который проделал просто титаническую техническую и организационную работу, позволившую вывести форум на передовые рубежи в плане использования современных технологий. И неожиданно этот проект «выстрелил». Может быть, он появился в очень удачное время.

Именно в начале 2000-х произошел резкий скачок численности интернет-аудитории. А потом пошла мода на общение такого рода на форумах, и «Полушарие» быстро начало набирать объем информации, количество поднятых тем. При создании этого ресурса было очень важно решить вопрос модерации, для чего к участию в проекте нами были привлечены десятки модераторов-добровольцев, не жалеющих времени для того, чтобы поддерживать уровень дискуссий на форуме. Мы для себя определили, что на «Восточном полушарии» должен быть высокий уровень дискуссий, и стараемся эту планку держать.

– Почему такое же «ноу-хау» не проходит в Западном полушарии?

– Я не специалист по Западному полушарию. Я даже там не был ни разу, поэтому мне трудно судить. А вот на «Восточном полушарии» мы потихоньку пытаемся географию расширять. Помимо больших разделов, посвященных Кореи и Японии, у нас немало разделов отведено и другим странам региона. Чтобы раздел развивался, крайне важно, чтобы в нем появлялись



интересные люди – специалисты, хорошо знающие ту страну, о которой идет речь. Если появятся в таком разделе пять-шесть человек, интересно пишущих о той или иной стране, – будет успех, раздел начнет развиваться и работать.

– Вы не исключаете, что при наличии таких людей вы со временем перекинетесь и на другую сторону Тихого океана – в Калифорнию, Аляску прихватите, потом что-то в Западном полушарии...

– Не исключаю.

– То есть вы, сделав такую платформу, готовы быть объединительной форумной площадкой Русского мира?

– Да, такие амбиции у нас есть.

– Я спрашиваю потому, что подобные объединительные попытки в рамках Европы, США малоэффективны. Когда что-то идет сверху, например через Координационные советы соотечественников, когда у Москвы каждый раз просят денег, обещая сделать объединительную площадку, ничего не получается, посещаемость крайне низкая...

– На Ассамблее Русского мира я участвовал в круглом столе, посвященном Русскому миру в Интернете, так вот один из его участников задал вопрос организаторам и разработчикам сайта «Русский мир» – зачем это вообще нужно, у вас слабый форум и так далее. Я считаю, что сайт «Русского мира» для официального сайта сделан очень неплохо, но рассчитывать, что миллионы наших соотечественников будут заходить на него и там общаться, на мой взгляд, действительно не стоит. Такие форумы должны создаваться самими объединениями зарубежных соотечественников снизу по сетевому принципу.

Евгений ВЕРЛИН



# Федор Шаляпин: дело о благотворительности

Наряду с православием благотворительность в России испокон веков была основой русской культуры. На рубеже XIX–XX веков она достигла своего апогея. Работали тысячи кружков, объединений, обществ, помогающих самым разным слоям немущих. Одной из антивных фигур этого мощного движения был Федор Иванович Шаляпин. Президент Межрегионального Шаляпинского центра Юрий Иванович ТИМОФЕЕВ рассказывает «Русскому миру.ru» об этой стороне жизни великого певца.



— Как возник Межрегиональный Шаляпинский центр и в чем его цели?

— Основоположницей шаляпинского движения в России считается дочь Федора Ивановича от первого брака, Ирина Федоровна Шаляпина. Она единственная из его детей осталась на родине и жила в Москве вместе со своей матерью Иолой Торнаги. Вокруг нее собирались люди, увлекавшиеся искусством Шаляпина. Они приезжали к ней отовсюду и, вернувшись домой, сами становились центром притяжения для поклонников этого артиста. В 1989 году в Москве, Петербурге и Казани, независимо друг от друга, сформировались любительские кружки, занимавшиеся изучением и пропагандой творчества Шаляпина. В декабре 1991 года мы впервые собрали в Москве всесоюзное совещание шаляпиноведов и сотрудников шаляпинских музеев. На нем был поставлен вопрос о координации усилий, и 16 февраля 1992 года на родине Федора Ивановича, в Казани, состоялась учредительная конференция Межрегионального Шаляпинского центра. Тогда же меня избрали его президентом и не так давно, вот уже в четвертый раз, вновь переизбрали.

— Каков статус Центра и в чем выражается его деятельность?

— Мы общественная организация. В 1993-м, в год 120-летия со дня рождения Федора Ивановича, Межрегиональный Шаляпинский центр вошел в состав Всероссийского музыкального общества (сейчас — Международный союз музыкальных деятелей), которое возглавляет Ирина Константиновна Архипова — наш друг и помощник. Что касается работы, которую мы ведем, то это организация концертов и конференций, участие в благотворительных проектах, поиск и публикация материалов о жизни и творчестве Шаляпина. Одних рисунков Федора Ивановича мы нашли около 400. Наши последние публикации — серия открыток «Рисунки Шаляпина», монография Николая Горбунова «По скандинавскому следу Шаляпина» и мультимедиа-альбом, в котором собраны 103 басовые нотные партитуры, 3 тысячи фотографий, фрагменты двух художественных фильмов и кинохроники, 400 писем и обширная справочная система. Образ Шаляпина столь же необъятен, как и его география, включающая в себя 52 города в России и 46 стран мира! Как-то ко мне обратился атташе по культуре посольства Израиля: «Г-н Тимофеев, мы можем провести с вами вечер?» Я согласился и попросил дать нам две недели, чтобы найти тему. Я обзвонил 14 отделений Шаляпинского центра в России и за рубежом и попросил прислать нужные материалы. Вскоре из Питера пришла серокопия афиши: «Апрель 1918 года. Шаляпин дает благотворительный концерт в пользу создания Израильской оперы». И главное тут даже не сам концерт, а то, что на нем в апреле 1918 года Шаляпин исполнил на иврите песню «Хатиква», которая сейчас является гимном Израиля. Я пришел к г-ну Галану и сказал: «Вечер будет называться «Шаляпин поет «Хатикву». Тот удивился: «Да?! Он пел?!» Я показал афишу. Точно так же к нам обращались и из Грузинского культурного центра. Спрашивали, есть ли что общее у Шаляпина с Грузией. «Ну как же, — ответил я, — Шаляпин пол-Грузии исходил пешком, там именно начал обучаться вокалу, пел в театре и в сентябре 1915 года получил диплом почетного гражданина Тифлиса!»

— Федор Иванович никогда не отказывался от участия в благотворительных концертах, устраивал их сам, жертвовал деньги. Зная его безотказность, его друзья, и в первую очередь Максим Горький, то и дело обращались к нему с просьбами о помощи. Даже с гастролей за рубежом он перечислял средства нуждающимся в Россию.

— Шаляпин, бесспорно, был одним из величайших благотворителей России. Но

еще при жизни сложился миф о его сребролюбии и скупости. До сих пор ему приписывают слова «задаром только птички поют». Но, во-первых, не он их автор. Этот афоризм принадлежит его другу, артисту Мамонту Дальскому. А во-вторых, Шаляпин начал заниматься благотворительностью, сам еще будучи нищим. Он участвовал в благотворительной акции в Тифлисе во время учебы у своего первого педагога по вокалу, Дмитрия Андреевича Усатова. Шаляпин был так беден тогда, что выжил лишь благодаря милости учителя, взявшего его на полное содержание и дававшего ему уроки бесплатно. В Первую мировую войну Федор Иванович содержал два госпиталя, и его дочери бывали в них, помогая ухаживать за ранеными. Вскоре после Октябрьской революции Шаляпин решил поехать за рубеж на гастроли. Луначарский обратился к Ленину с просьбой разрешить эту поездку, заметив, что иначе тот просто бежит, как другие интеллигенты. И тогда в 1921 году разрешение было получено, заместил директора Центрального банка просил Федора Ивановича написать, что он сделал в качестве благотворителя с октября 1917 года по декабрь 1921-го. В ответ Шаляпин перечисляет, какие мероприятия провел и на какую сумму. Общая цифра составила 257 тысяч рублей. В примечании к отчету он пишет: «Советское правительство увеличило гонорары всем артистам на 300%. Я один от них отказался. Я уж не говорю о том, что Советское правительство перевело с моего счета на свой 148 тысяч рублей». Упреки Шаляпину в скупости крайне несправедливы. Меня это всегда возмущало, я написал об этом книгу, которая так и называется: «Дело о благотворительной деятельности Шаляпина ФИ.»

— Что двигало российскими жертвователями? Почему помогать ближнему было для них насущной потребностью?

— Благотворительность в России всегда являлась почетной обязанностью. Особенно среди купцов. На тех, кто этого не делал, смотрели с презрением. Большинство наших музеев, больниц, храмов, школ было создано на средства благотворителей и меценатов. Сейчас по всему миру проходят мероприятия, посвященные нашему великому меценату Савве Ивановичу Мамонтову. Помимо того, что он строил железные дороги, есть еще две стороны его деятельности. Это Абрамцево, где он помогал русским художникам, и Частная русская опера. Серов, Васнецов стали бы художниками, если бы не было Мамонтова? Мать Серова, которая была первой русской женщиной-композитором, да к тому же еще и общественным деятелем, была так занята, что передала своего 10-летнего сына на воспитание в семью Мамонтовых. А Станиславский стал бы великим реформатором сцены, если бы он с 15 лет не принимал участия в драматических спектаклях Мамонтова? А Шаляпин? Федор Иванович не раз говорил, что без Мамонтова не сформировался бы как артист.

— Почему так долго длилось дело о его перезахоронении?

— Впервые вопрос об этом был поднят еще в 70-х годах. Согласно международному семейному праву, перезахоронение возможно лишь при условии согласия всех детей. В случае Шаляпина такого согласия достигнуто не было.

— Какова была воля самого Шаляпина?

— Марина Федоровна перед смертью подарила Музею им. Глинки отцовское завещание, составленное на французском языке. О месте упокоения там речи нет, но

все дети хотели перезахоронить прах в России. Все, кроме младшей дочери от второго брака, Дассии. Когда у нее спросили, какова будет ее воля, она сказала, что ответ даст ее муж. А третьим мужем у Дассии был потомок графа Шувалова. И он сказал, что согласится лишь в том случае, если советское правительство вернет ему хотя бы третью часть того, что у него отняли. Поскольку никто ему ничего отдавать не собирался, тема была исчерпана. А в 1977 году Дассия умирает, и вопрос о перезахоронении поднимается вновь. И вот в декабре 1983-го на вилле «Аскания Нова» собираются барон Фальц-Фейн, сын Шаляпина Федор Федорович и писатель Юлиан Семенов. Они составляют протокол о перезахоронении. Все финансовую сторону брал на себя барон, с наследниками договаривался Федор Федорович, все вопросы в России улаживал Юлиан Семенов. Через месяц, в январе 1984-го, он вернулся в Россию и отправился в Министерство культуры СССР. Сначала ему сказали: «Вы что, собираетесь врага народа перезахоронивать?» Но потом пошли на попятный и разрешение дали. Перезахоронение прошло в октябре 1984 года под эгидой Министерства культуры СССР. Как всегда, по советскому обычаю, министерство не пригласило на церемонию ни барона Фальц-Фейна, ни Юлиана Семенова, ни Федора Федоровича. И попасть на нее было просто невозможно.

— А что, в СССР Шаляпин считался врагом народа?

— Он стал врагом народа в 1927 году, хотя уехал за границу раньше. Официально его отъезд объяснялся необходимостью лечения и гастролями, и в октябре 1927 года он собирался вернуться и участвовать в юбилейном концерте, посвященном 10-летию Октября. Но в этот момент произошла неприятная история. В 1925 году он купил дом в Париже и в 1927-м просил своего друга, настоятеля храма Александра Невского отца Георгия (Спасского), его освятить. Выходя из храма, он увидел множество голых детей, оборванных детей и, узнав, что это дети русских эмигрантов, обещал оказать им вспомоществование. На следующий день Федор Иванович дал отцу Георгию 5 тысяч франков и вскоре уехал на гастроли. В апреле 1927 года отец Георгий поместил в русскоязычной газете «Возрождение» отчет, куда были потрачены эти деньги, а буквально через неделю в советской прессе появилась статья, что Шаляпин помогает белоэмигрантскому движению. И если в ноябре 1918 года Федору Ивановичу первому из российских артистов было присвоено только что учрежденное советским правительством звание народно-го, то в апреле 1927 года этого звания его лишают, а в сентябре 1927-го лишают и подданства России.

— Как Ирина Федоровна перенесла смерть отца? Когда он умер в 1938 году, они были «по разные стороны баррикад».

— Она мне рассказывала, что, когда это произошло, ей позвонили из Министерства культуры и сказали: «Поезжайте в аэропорт, мы вам туда документы привезем». Она поехала в Шереметьево, просидела там трое суток, ей ничего не привезли. Похороны задерживали. Федор Иванович умер 12 апреля, а хоронили его 16-го. Все ждали Ирину Федоровну, а ее не пустили, хотя при жизни отца она неоднократно гостила у него в Париже.

— Кто из потомков Шаляпина хранит память артиста после ухода Ирины Федоровны?

— К сожалению, последняя дочь Шаля-

пина умерла недавно, 14 июня, на 98-м году жизни. Она жила в 20 километрах от Рима. Это Марина Федоровна Шаляпина, в 1931 году получившая титул «Мисс Россия» на конкурсе красоты среди русских эмигрантов в Париже. Мы с женой гостили у нее. Она хотела стать балериной, училась у Кшесинской, но сломала ногу. Тогда она окончила Морскую школу и семь лет работала помощником капитана по каютам первого класса на туристическом лайнере, ходившем из Генуи в Америку. Ее муж был основателем итальянского кинематографа, министром культуры в правительстве Муссолини. После войны он отсидел четыре или пять лет и затем недолго прожил. Оказавшись одна, остаток жизни Марина Федоровна посвятила сохранению памяти своего отца. Она передала в Россию, в основном в Музей им. Глинки, огромное количество материалов. Я ей как-то сказал: «Ты, конечно, много передаешь, спасибо, но что ж ты своей дочери ничего не оставишь?» Она ответила: «Юрочка, она итальянка. Ей уже ничего не надо». После смерти Марины Федоровны остались только внуки и правнуки. Никто из них не говорит по-русски, кроме правнучки, внучки младшей дочери Федора Ивановича от второго брака, Дассии. Она живет в Бостоне и ведет работу по изучению наследия прадедушки. Помимо нее, просветительской деятельностью занимаются дети Татьяны Федоровны — младшей дочери от первого брака и сестры нашей московской Ирины Федоровны. Они живут в Риме и по-русски тоже не говорят.

— Память об артисте живет в его учениках. У Шаляпина не было своей школы. Все, что осталось, — это грампластинки. Каково место Шаляпина в современной отечественной культуре? В чем выражается его несомненное в ней присутствие?

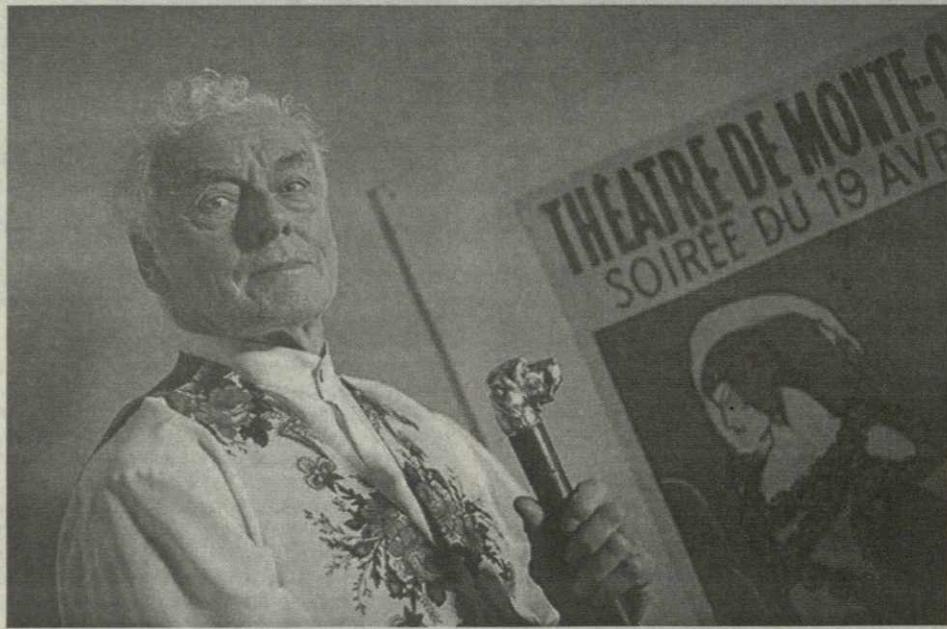
— Шаляпин не создал ни своего театра, ни своей школы. Но стремление передать свои наблюдения появилось у него очень рано. Его биографические заметки, в особенности его книга «Маска и душа», — это детальный анализ творческого процесса, до сих пор актуальный для артистов. Недаром Станиславский в своих книгах нередко ссылался на опыт Шаляпина. Мечта Федора Ивановича о собственной школе начала осуществляться в 1915 году, когда он приобрел помещицы Ольги Михайловны Соловьевой часть ее крымского имения «Орлиное гнездо» в окрестностях Гурзуфа. Там, на скале, которая теперь носит имя Шаляпина, он собирался построить Замок искусства — певческую академию для молодых артистов. Но грянула революция, участок экспроприровали, и шаляпинская мечта получила странное продолжение: на месте бывшего имения Соловьевой открыли пионерский лагерь «Артек».

— Сегодня даже для тех, кто никогда не слышал голоса Шаляпина, его имя — один из символов русской культуры. Где его память чтят больше — за рубежом или в России?

— Конечно, в России. Шаляпин прожил 16 лет во Франции, но там, кроме мемориальной таблички, следов его пребывания я не помню. Однако в музыкальных театрах, в которых он пел, культ его стараются сохранять. Не так давно я путешествовал по Южной Америке. К таким путешествиям я всегда готовлюсь: смотрю, где и при каких обстоятельствах в этих краях бывал Шаляпин, связываюсь с местными консерваторией и театром. В Латинской Америке Шаляпин гастролировал много раз. Пел в Сантьяго, Буэнос-Айресе, Монтевидео, Рио. И вот в Сантьяго меня привели к театральному архивариусу, и первое, что я увидел в его кабинете, — это огромная фотография Федора Ивановича в роли Дона Базилио. В Буэнос-Айресе — еще сюрприз. Там есть огромная русская община. Я с ней списался, и по приезду меня встречали с целым пакетом материалов о Шаляпине. Дело в том, что в 1908 году в Буэнос-Айресе открывалась самая большая оперная сцена континента — Театр Колон. И петя на ее открытии был приглашен Шаляпин. В самом Театре Колон все выступления знаменитых артистов отмечены памятными табличками. И только один из всех удостоен бюста — Федор Иванович Шаляпин.

Саша КАННОНЕ  
Публикуется  
с некоторыми сокращениями

# Уникальность как форма жизни



Уникальная коллекция, собранная уникальным человеком. Именно так можно назвать экспозицию, посвященную столетию «Русских сезонов», которую в парижский Центр российской науки и культуры привез директор благотворительного фонда «Дом Дягилева» Игорь МАХАЕВ.

— Когда вы стали интересоваться Дягилевым?

— Когда я учился в хореографическом училище, имя Дягилева старались вообще не упоминать. По истории балета мы изучали Карсавину, Павлову, Нижинского, а Дягилева как будто и не было. А уж если его вспоминали, то всегда негативно. Мне запомнилось, как, например, однажды Дягилева назвали «буржуазным нытиком». Только много позже я начал понимать, что именно он сделал для русского балета.

— Вы занесены в Книгу рекордов Гиннеса. Чем вы заинтересовали ее составителей?

— Тем, что сумел начать профессионально танцевать в балете, будучи уже взрослым. Я сначала окончил военную академию, потом числился военным научным сотрудником. Но случилось так, что во время первых наших ядерных испытаний облучился. Меня списали, и врачи сказали, что сласти здоровье может только спорт. А балет — это фактически тот же спорт. Я поступил в хореографическое училище, которое окончил в 27 лет. Поэтому меня и занесли в Книгу рекордов Гиннеса как человека, который позже всех начал профессиональную балетную карьеру. Когда я пришел после учебы поступать в театр, то директор труппы сказал, что в этом возрасте у него уже люди со званиями народных артистов, а тут — начинающий танцовщик.

— Сейчас детей начинают «растягивать» с четырех-пяти лет, неужели в детстве вы совсем не занимались гимнастикой или танцами?

— Ничем. У меня от природы был высокий прыжок, а остальное добирал, уже будучи взрослым. Кстати, во время учебы мы полгода стояли у станка рядом с Рудольфом Нуриевым, который тоже был в нашем экспериментальном классе в Ленинграде. Но он потом так и учился в Питере, а я окончил уже в Перми.

— Как вы, москвич, попали в Пермь?

— Это длинная история. После того как мы облучились на ядерных испытаниях, мой друг, которого тоже номисовали, предложил мне поехать в Петрозаводск. Он услышал, что там открывается оперный театр и не хватает мужчин. Мы и поехали. Приехали утром, потом сразу же была первая в моей жизни репетиция, а вечером — спектакль. Я должен был играть фавна в опере «Фауст» в сцене Вальпургиевой ночи. Показали нам на репетиции, откуда и куда нужно бежать, представили мою партнершу, профессиональную балерину, вот и все. Настало время спектакля, и тут оказалось, что я запомнил эту девушку без грима и совершенно не мог узнать ее среди других, когда она переоделась в костюм и нараси-

лась. В результате я ее потерял на сцене. Мне пришлось прыгать каким-то козлом, изображая фавна, чтобы попытаться найти свою партнершу. Подбегаю к одной балерине, она мне говорит: «Скачи туда, там твоя партнерша». Пока я прыгал, моя балерина уже переместилась на другой край сцены. Мне казалось, это был полный позор. Утром я решил, что нужно уходить из театра. В подавленном настроении собрал свои вещи, и тут мне встречается балетмейстер. Я ему говорю, что уезжаю, поскольку стыдно за вчерашний провал. А он в ответ: «Да ты что! С ума сошел? Иди, посмотри на доску приказов». Я пошел и увидел, что мне за вчерашний спектакль прибавили десять рублей к зарплате. Так я стал выступать на сцене. За год, который провел в этом театре, превратился в премьеру. Моей подготовкой много занимались и балетмейстер, и его супруга, а потом я даже получил звание лауреата на конкурсе в Вене. Но когда узнали, что я не профессиональный танцовщик, то награду мне не дали. Потом вмешалось посольство, и я все-таки ее получил.

Самым главным результатом всего этого было то, что мне дали рекомендацию в балетное училище. Возраст у меня для танцора был солидный, но рекомендация помогла. Сначала поехал в Ленинград. Когда приехал, Константин Михайлович Сергеев, директор училища, взял меня за руку и сказал: «Одевайся, идем в класс». Мы пришли. И вот, все так же держа меня за руку, а второй рукой показывая на Рудольфа Нуриева, он и говорит: «Вот, еще одна бездарь приехала». «Бездарь» Нуриев всего через три года после этого покорил весь мир!

— Вы только в 27 лет окончили балетное училище, а потом еще протанцевали 28 лет! Это какая должна быть физическая форма, чтобы и самому прыгать и поднимать балерин?

— Мне сейчас 78, а я мог бы вас поднять на одной руке. И уж, конечно, никогда ни одну балерину не уронил.

— Вы создали в Перми дом-музей Дягилева. Чья это была идея?

— Когда я приехал на юбилей своей балетной школы в Пермь, ко мне подошла одна женщина и попросила помочь в создании экспозиции, посвященной Дягилеву. Я спросил: «А как связаны Пермь и Дягилев?» Она воскликнула: «Да всего в двухстах метрах от училища находится дом Дягилева!» Эта информация меня просто поразила. Когда я пришел туда в первый раз, там было полное запустение: грязные стены, выщербленные полы. В этом доме почти сто лет располагалась обычная школа, а ведь это — единственный в мире дом Дягилева. В Европе у него так и не появилось своего жилья, он жил по отелям и съемным квартирам. В пермский особняк маленького Сережу Дягилева перевезли из имения под Петербургом, после того как его мама умерла при родах. Отец увез его в Пермь, и фактически все детские и юношеские годы он провел именно там.

— Говорят, у Дягилева был непростой характер?

— Это правда. Он был деспот. Но лично я могу говорить о Дягилеве только положительно. Например, не все знают, что он был уникальным человеком с точки зрения прочтения музыки: ноты читал сразу с листа. А помимо этого у Дягилева было невероятное чутье на гениев. Стравинского и Прокофьева он услышал, когда те были еще студентами консерватории, и сразу же заказал Стравинскому «Весну священную», а

в балете сердце, ум и тело должны работать одновременно. Когда есть только техника, но нет сердца, вы никому не нужны.

— Когда Дягилев показывал свои русские балеты, то парижанки после представления становились на колени, чтобы поцеловать руку Нижинскому. Сегодня в это просто трудно поверить.

— Это — чистая правда. Дамы срывали с себя драгоценности и бросали на сцену, когда он танцевал, а ведь когда-то Нижинского выгнали из Мариинского театра. Дягилев фактически его спас. Именно он сделал из Нижинского великого танцовщика. «Послеполуденный отдых фавна» и Петрушка в его исполнении — это зрелище, от которого невозможно оторвать глаз. Десять лет назад на кладбище Монмартр в Париже был установлен памятник Нижинскому на его могиле, где он как раз изображен в своей любимой роли Петрушки. И мне приятно сказать, что именно я позировал скульптору Олегу Абазиеву для этого памятника, а лицо Нижинского вообще сам и сделал.

— Так вы еще и скульптор?

— Немного. К тому же я неплохо рисую. Лицо Нижинского на памятнике мне пришлось делать по фотографии 1911 года, когда и состоялась премьера «Петрушки». Мы изобразили Нижинского в костюме Петрушки. Он, пригорюнившись, сидит на своей могойльной плите, подперев голову рукой. Если прийти на кладбище Монмартр утром, то на его лице остаются капли росы, и возникает полное ощущение, что он плачет.

— А как вы собирали уникальные фотографии для вашей коллекции?

— Покупал, выменивал, умолял продать, даже однажды на коленях стоял. Было и такое. Пришлось именно так про-



Прокофьеву балет «Блудный сын». Фактически и тому, и другому он сделал имя в мире музыки. При этом у него было фантастическое обаяние, которое помогало ему искать деньги на постановки.

Надеюсь, вы мне поверите, если скажу, что он мне трижды приходил во сне и трижды говорил, что именно я должен делать.

— Что же, например?

— Например, создать музей в Перми. Когда мне предложили это сделать, я вначале колебался, поскольку сам жил в Москве да еще тогда продолжал танцевать. Но так совпало, что моим педагогом была Мария Романовна Рейзен, балерина первых сезонов Дягилева, подруга Анны Павловой. Так вот она мне много рассказывала о Дягилеве. В частности, то, что он умел подбирать не просто профессиональных балерин и танцовщиков, а фактически танцующих актрис и актеров. Прыгать и вертеться могут многие, например сейчас техникой вообще никого не удивишь. Но не зря Пушкин когда-то написал: «Душой исполненный полет». Трюкачей с потрясающей техникой можно посмотреть и в цирке, а

свить князя Лобанова-Ростовского, чтобы он подарил одиннадцать настоящих дягилевских афиш.

— Какие истории про Дягилева вам запомнились особо?

— Например, как Пабло Пикассо делал эскизы к балету «Пульчинелла». Обычно Дягилев раскладывал эскизы на полу, а потом ходил и рассматривал. А тут вдруг начал топтать работы Пикассо ногами. Тот схватился за голову и закричал, что он никогда больше не будет работать с Дягилевым. Но уже на следующее утро принес новые эскизы, совершенно фантастические, которые теперь вошли в историю театра.

Или еще одна история. Когда Стравинский написал «Весну священную», то у Дягилева не было денег, чтобы за нее заплатить. Был жуткий скандал, они разругались и перестали общаться друг с другом. Однако когда, спустя много лет, открыли завещание Стравинского, там была просьба похоронить его в ногах у Дягилева. И теперь на кладбище в Венеции Стравинский со своей женой лежит в ногах у Дягилева.

## Куклы кавказской национальности



Хочется настоящего праздника – яркого и запоминающегося? Тогда вам на выставку кукол, открытую в эти дни в Государственном центре фольклора. В необычных, уникальных работах отражены фантазия каждого автора. Выставка погружает нас, зрителей, в сказочный мир детства, где каждый верит в чудо, волшебство. Экспозиция наполнена праздничным предновогодним духом, впрочем, как и предполагалось ее организаторами. Да и как же иначе. Декабрь – волшебный месяц, и до Нового года «рукой подать»... Каждая авторская работа хранит в себе тепло рук творца и почти детскую наивность, чистую и открытую, отмечалось на презентации. Авторы особо подчеркивали, что очень хотели поделиться этим теплом с детьми, главными посетителями показа, и сделать для них празднование Нового года более радостным. И правда, Новый год или только подаренная кукла – это всегда немножко сказка.

А уж если этих чудесных творений свыше ста! По словам авторов проекта, до 30 декабря посетители могут бесплатно ознакомиться с историей национальной куклы. Двадцать два народных умельца из разных регионов представили здесь свою продукцию. Пришлись «по вкусу» и импровизированные мастер – классы. Желающие побеседовать с автором понравившегося экспоната становились в шумную очередь, как и положено у нас, – без начала и конца.

– Мы не случайно выбрали на Новый год кукольную тематику, – говорит руководитель Государственного центра фольклора Георгий Ушкашвили. – Кукла всегда интересна, и отличается своим «характером», колоритом, традициями. Мы очень рады предоставить выставочный зал художникам, работающим преимущественно дома. Думаю, это прекрасная возможность показать свое мастерство.

В экспозиции – работы как профессиональных художников, так и самородков, которые, не имея специального образования, делом своей жизни выбрали изготовление кукол и игрушек. Художники сами придумывают и осваивают все новые техники. И каждый раз им есть что показать и чем удивить. Впечатляет и выбор художественных средств. Мех, кружева, стеклярус и прочая мишура, шишки, дерево, камень, плюш, тена, фарфор – вот далеко не полный перечень подручных средств. Что касается тематики. Нашлось здесь место и юмористическим композициям, и фантазийным, и, несомненно, классическим. Вглядитесь – перед вами композиция из группы певцов. А вот старая кокетка со слегка прищуренными глазами. Девушка на выданье или кинто, дервиши, зрители... Образы сохранили какие-то светлые и важные жизненные ориентиры, присущие грузинскому человеку. Может быть, поэтому до сих пор и вызывают добрые и ностальгические чувства? В кукле нужно уметь всё – и в этом



солидарны все авторы: украшение, платье, обувь, «раскраска», лица, а в традиционной народной кукле – нужные, нет, даже обязательные, и глубокие познания культуры и традиции. Отсюда и задача выставки – через разнообразие кукол, выражающих в своём облике самобытность и характерные черты, показать богатство культурных традиций, выраженное в одежде, причёске, украшениях, типах лиц. Впрочем, лучше все это увидеть своими глазами. Я же могу только подчеркнуть – участники продемонстрировали высокий уровень мастерства, собственный стиль и образность в создании. И всем вместе им удалось создать эту неповторимую, добрую и волшебную предновогоднюю сказку. И вот еще что. Интерес к авторским рукотворным куклам растет с каждым годом: – и наша выставочная площадка – прямое тому подтверждение. Посетив выставочный зал, зрители, юные, и не очень, соглашаются, что куклы – это не просто прекрасно, но и очень серьезно. Игрушки – они ведь как живые. Вот примеряешь, к примеру, какую-то ткань, так они как бы сами подсказывают – вот это не нужно, я хочу другое! И хотя авторская кукла – плод кропотливого труда, предназначена скорее для созерцания, чем для детской игры, на выставку идут в первую очередь дети. Им здесь интересно абсолютно все, а мир кукол, как известно, не знает границ разнообразию и фантазии.

## История моды от Нино Рамишвили

«Видение танца» – так символично можно назвать грандиозную выставку, открывшуюся в тбилисском Дворце искусств – Музее грузинского театра, музыки, кино и хореографии к столетию Нино Рамишвили. Она не ставит целью познакомить зрителя с хронологией постановок, покоривших мир. Экспозиция, объединившая семейные реликвии, создает идеальный образ великой танцовщицы и известного хореографа, основательницы Грузинского национального балета-ансамбля «Сухишвили». Как и положено раритетам, все они капризны, хрупки, уязвимы. Не терпят яркого света, перепадов температуры, и что уж скрывать, требуют исключительного к себе отношения.

Да, здесь на время оживают легенды... А начиналось все в далеком 1945 году, сразу по окончании Великой Отечественной войны, когда Нино с супругом основала Ансамбль народного танца Грузии. В старой промозглой филармонии послевоенного Тбилиси небольшая группа энтузиастов, в которую входил и Сулико Вирсаладзе, начала возрождать грузинский танцевальный фольклор. Им хотелось показать, насколько уникально и богато культурное наследие Грузии. Ну, а во что все это «вылилось» – всем известно. Грузинский национальный балет «Сухишвили» считается сегодня неофициальным послом своей страны. В 1948 году ансамбль впервые выехал на гастроли в Европу. Концерты прошли с большим успехом, и с тех пор он пользуется огромной популярностью во всем мире.

«Грузинские артисты балета – само совершенство. Это даже не танец, это – полет», – так писали в Австралии, где ансамбль назвали восьмым чудом света. Грузинские танцовщицы с триумфом объехали 90 стран. В личной коллекции труппы – награда королевы Великобритании. Что касается Королевы Танца – родилась Нино Рамишвили в Тбилиси 19 января 1910 года. Танцевать начала с четырнадцати лет, любила как классический балет, так и традиционные народные танцы. Окончила балетную студию при Тбилисском театре оперы и балета, а затем была принята в труппу театра. С 1936 по 1945 годы – «прима» Ансамбля народного танца грузинской филармонии. «Подняться на вершину славы не так сложно, как остаться на ней», – говорила Нино Рамишвили. Она работала в ансамбле до конца своей долгой жизни. Длительное время оставалась солисткой и ставила свои уникальные

танцевальные номера. А дожила она до 90 лет.

С будущим мужем познакомилась во время работы в Тбилисском театре оперы и балета в конце 1920-х годов. Нино Рамишвили и Илико Сухишвили стали постоянными партнерами на сцене, а затем и в жизни. Танцы, созданные Илико Сухишвили и Нино Рамишвили, давно считаются национальной классикой. Со времени своего дебюта они поражают своей удивительной хореографией – динамичной энергией мужчин и плавной грацией женщин. Они как «страницы» из увлекательного рассказа о грузинской душе.

...В знаменитой тифлисской балетной студии Перини, которую окончили основатели ансамбля, в свое время занимался танцем и Сулико Вирсаладзе, будущий главный художник Кировского театра, а впоследствии наставник и соавтор Юрия Григоровича. В том, 1945 году, Вирсаладзе помогал Нино и Илико, лично расписывая костюмы из весьма недорогой бязи. Костюмы хранятся до сих пор и по-прежнему изредка используются в концертах. А сегодня с личным гардеробом великой танцовщицы смогли познакомиться и мы – «простые смертные».

Ее вечерние наряды, аксессуары туалета, несколько живописных портретов, в числе которых – картина маслом К. Магалашвили из семейного собрания Сухишвили и пастельный портрет работы Ц. Шаншиашвили. Ряд фотоматериалов, касающихся жизни Нино Рамишвили, представлен для экспозиции ее семьей, из фондов самого музея, а также автором фотографий, старым другом газеты Тенгизом Утмелидзе, много лет снимавшим жизнь прославленного коллектива. Привлекают внимание и воссоздают картину прошлых лет и старые афиши. «Сулико Вирсаладзе, Илико Сухишвили и Нино Рамишвили вместе учились в знаменитой тифлисской балетной студии итальянской балерины Мари Перини и были большими друзьями, – рассказывает руководитель программы выставки Лело Чичинадзе. – В этой же студии с ними учились также Вахтанг Чабукиани, Мария Бауэр, Лили Гварамадзе и другие будущие знаменитости. Сулико Вирсаладзе, будущий главный художник Кировского театра, наставник и соавтор Юрия Григоровича, активно участвовал в подготовке танцевальных костюмов, а именно, в процессе их кройки и шитья. Он всегда лично расписывал все костюмы и почти все



аппликации были вышиты его собственными руками».

– Сулико не только рисовал костюмы для танцев, – подчеркнул директор Дворца искусств Георгий Каландия. – По рассказам Нино Рамишвили, он также принимал участие в создании танцев. Все они были разными, ни один не повторил другой. Часто случалось, что Сулико смотрел на танец, а потом рисовал костюм. А бывало и наоборот – вначале рисовался костюм, а затем он сочинял к нему танец.

Что и говорить, все костюмы бережно хранят память о своей хозяйке. «Каждый из них как музейный экспонат, – говорит Нино Сухишвили, внучка Нино Рамишвили и директор Грузинского национального балета «Сухишвили». – Все костюмы – ручная работа, ручная вышивка, и сколько уже поколений в нем перетанцевало. Они так выносливы потому, что ткани высокого качества: чистый шелк, шерсть, лен». Красочные и богатые, яркие цветов и с блестящими элементами... Работы просто изумительны – величественные, со вкусом подобранные по цвету.

Здесь радуют глаз посетителей женский и мужской костюмы «садарбазо», хевсурский костюм, тушинский – с «вставками» дагестанского костюма, с его серебряными украшениями. Колоритный аджарский костюм с ярким полосатым по-

асом. Большим интересом пользуется зеленый костюм в спокойной палитре, в котором Нино Рамишвили исполняла «Джейрани». После Нино Рамишвили, к слову, его уже никто не исполняет, и костюм стал музейным экспонатом. Как было отмечено на презентации, семья Сухишвили передала в дар музею четыре костюма работы Сулико Вирсаладзе. Царский подарок!

Как мне известно, многие эскизы Симона Вирсаладзе пропали – он очень небрежно к ним относился, буквально разбрасывал. А жаль. Сам он говорил: «Многие художники делают специально выставочные эскизы, которые напоминают картины по мотивам данного сценического произведения. Я этого не делаю, для меня эскиз – это подсобный материал для работы производственных цехов. Для меня главное – сцена. Вот на сцене я стремлюсь сотворить чудо». Танцевальные костюмы. И еще – тысячи фотографий, картин и рисунков, записей, запечатлевших Нино Рамишвили, это чудо – для нас, потомков. Это и составляет память об этой удивительной Женщине.

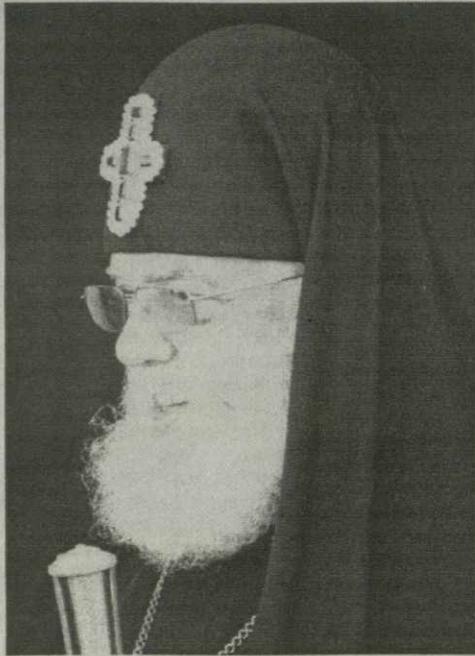
И еще. Весь будущий год, в связи со столетним юбилеем Нино Рамишвили, в нашей стране будет организовано множество мероприятий, в том числе – экспозиции и, конечно, гастроли коллективов из разных стран мира.

# Торжественный вечер

25 декабря 2009 года в Большом зале консерватории состоялся торжественный концерт, посвященный 32-летию Интронизации Католикоса-Патриарха всея Грузии, Святейшего и Блаженнейшего Илиа II.

Ведущий вечера ознакомил присутствующих с краткой биографией Илиа II. Затем был показан документальный фильм, повествующий о жизненном пути Илиа II – от детских лет до момента интронизации. Запомнились слова будущего Католикоса - Патриарха, сказанные им членам Синода перед избранием его на пост. Он напутствовал членов Синода быть свободными в своем волеизъявлении. Члены Синода вняли словам будущего Католикоса - Патриарха и единогласно избрали его на пост. Это был прекрасный пример демократически проведенных выборов в условиях засилья тоталитарного режима.

Весь вечер играл симфонический оркестр оперного театра, дирижировал Д. Мукерия. Свое высокое вокальное искусство показали ансамбль «Рустави» и оперные певцы: М. Сургуладзе, М. Мукерия и Л. Атанели. Были исполнены произведения Верди, Пуччини, Доницетти, грузинские народные



песни, а также одно произведение самого Патриарха.

После окончания концерта присутствующие устроили бурные овации Католикосу- Патриарху и сопровождавшим его лицам. Илиа II благословил весь зал, а также всех детей, лично представленных ему.

# Есть еще одна победа!



На конкурсе А. Ёгава исполняла произведения Баха, Скарлатти, Шопена, Листа, Бетховена, Шумана и Прокофьева.

Для достижения победы 17-летней пианистке пришлось изрядно потрудиться.

Впервые радость победы она вкусила в возрасте 10 лет, завоевав первую премию и специальный приз на конкурсе пианистов им. Н. Габуния в 2002 году. Тогда эта победа для многих оказалась неожиданностью, так как она опередила многих опытных пианистов, значительно старше ее. Но как показало время, победа Ёгава в столь юном возрасте была закономерной, просто талант рвался в высь, к большим победам, ей тесно было в возрастных ограничениях.

Затем последовали новые победы: первые премии на I, II, III международных конкурсах Тбилиси в 2003, 2005, 2007 гг. Первая премия и специальные призы на VII и IX конкурсах им. В. Крайнева в 2006 году, Первая премия на II-м международном конкурсе «Золотой клавиш» во Франкфурте в 2009 году. Она была награждена именными стипендиями Президента Грузии в 2007 году, Мишеля Сони – 2005, Э. Савицкого – 2006, 2009 и Л. Леонской – 2007 г. С самой первой победы и вплоть до сегодняшнего успеха ее уверенной рукой ведет выдающийся педагог современности Додо Цинцадзе, чьи воспитанники проживают в разных странах и с успехом гастролируют по всему миру.

Очередную победу одержала молодая, но уже довольно известная пианистка А. Ёгава на недавно прошедшем фортепьянном конкурсе для учащихся музыкальной школы №1 им. З. Палиашвили, организованном фондом «Музыка. Сепашвили». Конкурс проходил в трех категориях в четыре тура. Первую премию в старшей группе завоевали А. Ёгава и Т. Миделашвили. Они получили дипломы и денежные призы.

Кроме того, Т. Миделашвили (педагог – известный профессор А. Гарбер) получила специальный приз за лучшее исполнение произведений Брамса. А Ёгава награждена поездкой в столицу Австрии Вену с концертом.

Реваз ТОПУРИЯ

# «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»

Слова известной песни Олега Митяева вспоминаются, наверное, каждый раз, когда проходит очередная презентация литературного альманаха «На холмах Грузии». И дело не только в том, что выход в свет нового номера популярного издания, как правило, интересное, долгожданное событие. Главному редактору альманаха, руководителю Пушкинского общества «Арион» Михаилу Айдинову всегда удается превратить презентацию в праздник, который запоминается.

Не стала исключением и нынешняя, юбилейная презентация альманаха: вышел в свет десятый номер. Вместе с его представлением состоялось награждение победителей литературного конкурса, посвященного 200-летию Николая Васильевича Гоголя – известно, что 2009-й объявлен ЮНЕСКО годом автора «Ревизора» и «Мертвых душ».

Общество «Арион» и Ассоциация русскоязычных журналистов Грузии при содействии Союза российских соотечественников в Грузии «Отчизна» объявили конкурс, посвященный 200-летию Гоголя. Церемония награждения победителей состоялась в Центральном детском театре имени Н. Думбадзе.

Лауреатами в номинации «лучшее поэтическое произведение» стали Михаил Ананов, Наталья Селезнева, Марина Киракосян-Мосесова, дипломантами – Виктория Теймурашвили, Алла Степанова, Галина Федотова. Лучшие литературные критики – Тамара Константиновская, Аделаида Немсадзе, Марина Новикова, дипломанты в этой же номинации – Марина Чачуа (Ламар), Георгий Окруашивили и Михаил Размадзе.

Отмечены и лучшие студенческие работы – их авторы Иоланта Полякова, Нинель Феропонтова, Андрей Авалов. Отличились и старшеклассники – Дарья Асташова, Давид Сагоян, Лаура Саркисян, Кристина Галустян.

Победителям вручили грамоты и ценные подарки. В церемонии награждения приняли участие: секретарь Союза писателей Грузии Джумбер Ёгричиани, эксперт по вопросам Кавказа Мамука Арешидзе, профессор ТГУ имени И. Джавахишвили Мария Филина, президент союза «Отчизна» Валерий Сварчук и Михаил Айдинов. Каждый из них сказал добрые слова в адрес альманаха «На холмах Грузии», который стал постоянной трибуной для многих русскоязычных поэтов, прозаиков, переводчиков, драматургов, критиков, литературоведов, эссеистов.

В течение пяти лет альманах выходил дважды в год и на его страницах печатались как произведения дебютантов, так и тех, кто уже успел заявить о себе. Вот и на этот раз «На холмах Грузии» предоставил слово новичкам в литературе – поэтессам Анне Селезневой, Татьяне Светловой, прозаику Валентине Достигаевой. В гостях у альманаха – петербургский писатель

Ростислав Евдокимов-Вогак («Фронтальная боль») и белорусский автор Марат Егоров (подборка рассказов). Справили юбилей (на страницах журнала) переводчика и литературоведа Анаиды Беставашвили – Нина Джорджанели подготовил материал о ней под названием «Ее жизни можно позавидовать», «чрезвычайным и полномочным послом грузинской литературы» назвала ее Мзия Хетагури.

Представлены в юбилейном номере и новые произведения постоянных авторов альманаха – Тамилы Айдиновой, Марины Нацваловой, Гагина Теймуразяна, Михаила Ананова, Марины Чачуа, Аделаиды Немсадзе, Ксении Родионовой-Хелая, Марины Новиковой, Гугули Кебурия, Марины Кшондзер. Последняя представила литературоведческую работу «Гоголь в оценке Андрея Белого и в современном звучании». Вспомнили и другого юбиляра 2009 года – Пушкина. Марина Новикова подготовила материал «Пушкин и Гете».

Альманах идет в ногу со временем – существует и электронная версия издания, и теперь все пользователи Интернета имеют возможность познакомиться с публикациями «На холмах Грузии».

Василий Тишков продолжил дело, начатое билингвальным писателем из Люксембурга Раймондом Цоллером, и теперь все 10 номеров можно прочитать в электронной версии, – говорит М. Айдинов.

Он зачитал на презентации письмо первого секретаря Союза писателей России Георгия Иванова, поздравившего коллег с выходом юбилейного номера альманаха.

В концертной программе по традиции выступили авторы альманаха – Анна Селезнева, Марина Нацвалова, Тамилы Айдинова, Марина Новикова, а также гости. Это – лауреат конкурса бардовской песни в Баку Элина Урумова, певица Анна Кунтелия, замечательный дуэт «Браво» – Галина Бандура (скрипка) и Анатолий Данелян (альт), актер Тбилисского русского драматического театра имени А. Грибоедова Валерий Харютченко.

Поразовала собравшихся яркая певица из Белоруссии, лауреат международных конкурсов Ольга Седнева, показавшая себя разносторонней вокалисткой.

Каждый шаг нам дается непросто, существуют серьезные проблемы с помещением, но, тем не менее, альманах выпускается в срок, а члены «Ариона» регулярно собираются, чтобы поговорить на литературные темы, представить свои произведения товарищам по перу, – говорит М. Айдинов. – Много планов. Так, собираемся провести конкурс среди журналистов к 65-летию Великой Победы, а также литературный конкурс к 150-летию Антона Чехова. Приятная новость для читателей – возобновляется выпуск газеты «Русское вече», что тоже было совсем не просто. В новом году планируем провести «круглый стол» по вопросам сохранения русскоязычного пространства.

# Соло в Рустави

В Рустави в Центре культуры под эгидой социально-культурно-образовательного центра соотечественников имени Ж. Шартава (руководитель – Виктория Попова) состоялся показ моноспектакля «Мне скучно, бес... Чур, чур меня!» по произведениям Пушкина. Режиссер и исполнитель – актер Тбилисского академического русского драматического театра имени А. Грибоедова Валерий Харютченко.

Спектакль «Мне скучно, бес... Чур, чур меня!» недавно с успехом был показан в Москве – на международном театральном фестивале моноспектаклей «Solo». А теперь его тепло принимали руставские зрители – как взрослые, так и дети, всегда с удовольствием соприкасающиеся с русской культурой, любящие и ценящие Грибоедовский театр, часто посещающие его в Тбилиси. А ныне принимающие его актера дома, в Центре искусства Рустави, возглавляемом гостеприимным директором Вадимом Манделаким.

Тема человеческих пороков, поданная автором в яркой, трагически-гротесковой форме, прозвучала очень современно и никого не оставила равнодушным.

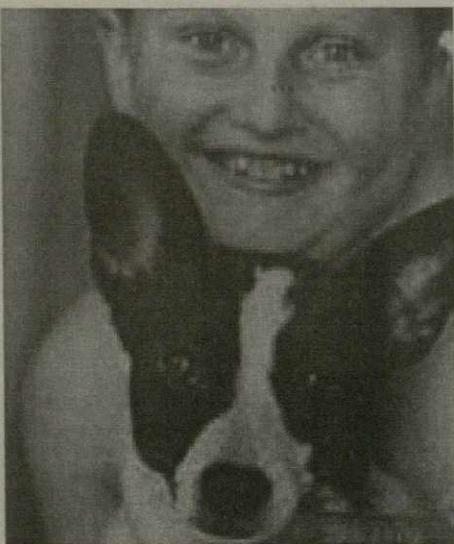


В планах социально-культурно-образовательного центра соотечественников имени Ж. Шартава прошли и другие культурные акции, столь необходимые публике, соскучившейся по сильным, глубоким впечатлениям.

Инна БЕЗИРГАНОВА



# Двор как оазис доброты



Сколько уже лет прошло, а меня все не отпускает от себя ностальгия по ушедшему, всем нам дорогому времени, которое тесно связано с нашими дворами.

Тбилисские (скорее, тифлисские) дворы... Об их устройстве и жителях можно рассказывать бесконечно. Люди рождались в этих дворах и уходили отсюда в вечность.

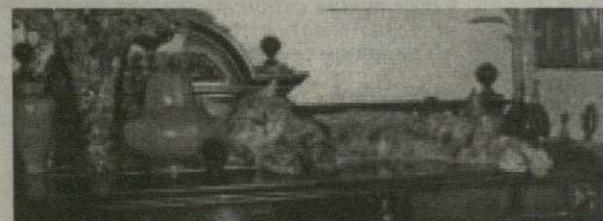
Я и мне подобные, родившиеся в этих крошечных оазисах человеческой доброты, вспоминаем о них с любовью, глубоким уважением, ностальгией. О дворах, где все построено так, что люди просто вынуждены общаться друг с другом. Бесконечные открытые балконы, а посреди двора - общий кран с вкусной натахтарской водой. В глубине же стоял мусорный ящик с крышкой, обильно посыпанный хлоркой. Чистота во дворе была безукоризненной.

И если в таком дворе свадьба, то гулял весь двор, а случись вдруг несчастье, тогда скорбел весь двор, и выражали соболезнование даже соседи из близлежащих дворов и целого убана, как мы называли квартал, район города.

Все у нас было общим, и все содержалось в идеальной чистоте. Но главное не в этом, а в том, что люди умудрялись жить в ладах друг с другом, хотя они различались, как сегодня говорят, по социуму, религиозным убеждениям и интел-

лекту. В столь «разношерстном» дворе нужно было уметь жить, а это значит - уважать соседа, относиться к нему так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе. Все не так просто, как может показаться с первого взгляда. Эта философия тбилисского двора наложила некоторый отпечаток на поведение, характере и привычки людей, выросших в них. Сегодня я бы хотел рассказать об отношении жильцов нашего дома к братьям нашим меньшим. Общение с ними было одним из элементов воспитания малышей. Сострадание, опека, любовь проявлялись ко всему живому, окружающему нас: к аквариумным рыбкам, черепахам и ужам, которых мы таскали в наш двор с озера Лиси и Черепашьего, к щеглам и чижикам, которых ловили на горе Махата. Как тут не вспомнить нашего школьного друга, дока по ловле птичек Валико Белецкого. Царствие ему небесное! Бедный наш друг работал экспедитором по доставке радиоактивного кобальта и погиб от лейкемии.

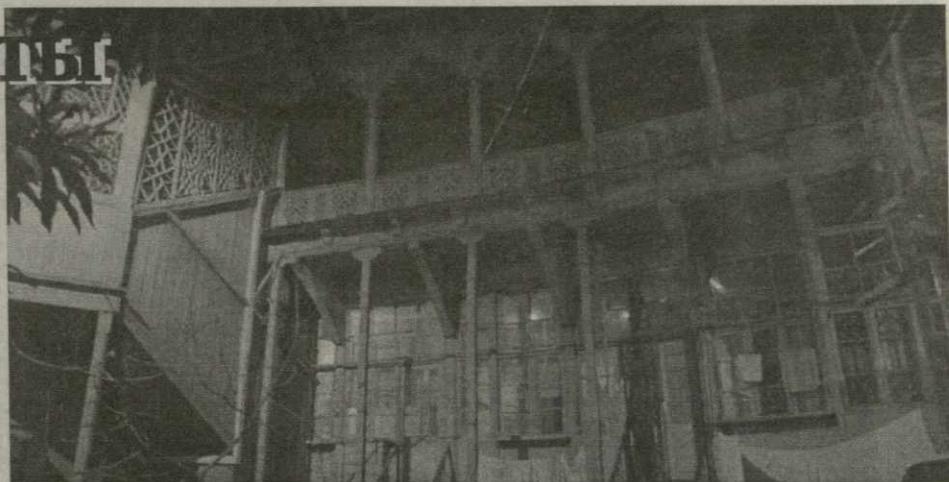
Так вот, если кто из соседей заводил у себя кошку или собаку, они сразу же ста-



новились объектом заботы всех.

У нас в семье жили два сеттера - Бим и Бом. Мой папа иногда ухитрялся ходить с ними на охоту. Компанию ему обычно составлял муж моей крестной тети Аннеты, Валико Гургенидзе - доцент Стоматологического института, заядлый собачник и азартный охотник. После их возвращения в нашем дворе накрывался шикарный стол, уставленный охотничьими трофеями.

У меня был огромный кот Васька, с которым дружили все малыши. Весьма ласковое существо, прекрасно ладившее с собаками. У соседей Будештских много лет жила рыженькая короткошерстая собачка с закругленным кверху хвостиком и с внимательными ласковыми глазами. Иногда она спала, греясь на солнышке в



обнимку с котом Васькой. Дэзи (так звали собачку) лаяла только на подслеповатого дядю Исаака, который приходил в месяц раз за подаванием к тете Еве и к Розалии Григорьевне. Мама мне говорила, что дядю Исаака жалко и посылала меня передать ему рубль и загнать Дэзи в комнату.

Надо сказать, что в городе, даже во время Отечественной войны, было очень мало бесхозных кошек и собак. Люди, оказавшиеся в тяжелейших условиях, бережно относились к своим питомцам.

В начале войны в нашей квартире жил красивый, изящный доберман-пинчер по кличке Джек. Он был достаточно хорошо воспитан и умело выполнял все положенные собаке команды. Я, мой двоюродный брат Мераб и Рудик, сын тети Евы, с форсом прогуливались с Джеком по улице. Но в первые годы войны подлежали мобилизации и породистые служебные и сторожевые собаки. И нам, малышам, с ревом пришлось распрощаться с Джеком. Помню, я проплакал несколько дней, а потом свыкся с потерей и вместе с ребятами фантазировал, придумывая подвиги Джека на фронте.

В зимнее военное время, когда снег обильно покрывал наш город и в очередь к керосиновой лавке выстраивались разные по объему и размерам железные бидоны, другая емкость, на которых мелом были написаны цифры, было очень холодно. А монотонный звук передвигаемой к лавке посуды навевал тяжелые, невеселые мысли. Многие малыши наше-

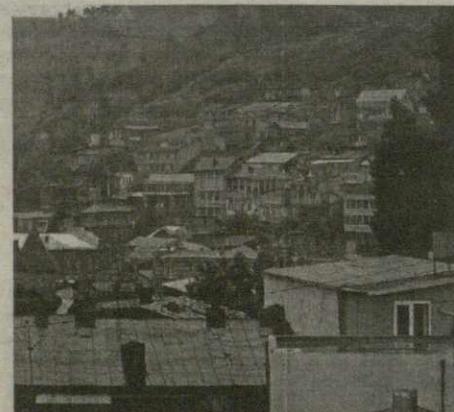
го, и не только нашего, двора дополнительно «отапливались» различными Мурками, Пусиками, которые по ночам в поисках защиты от холода забирались к нам в ноги под одеяло и согрели нас своим теплом, успокаивали мурлыканьем.

Контакт с животными прививал малышам чувство доброты и сострадания ко всему живому. Моя мама мне говорила, что те, кто не любит животных - люди ущербные, они лишены Божьего дара и не могут стать полноценными людьми, а мол, Ленечка Гогодзе (один из моих школьных друзей) именно потому такой интеллигентный, что Бог наградил его этим даром. Он действительно не оставлял без внимания ни одного котенка, ни одного песика, изгнанного на улицу. Я не припомню случая, чтобы кто-нибудь из нашего окружения пинал ногами или бил этих спутников нашей жизни. Все это тоже входило в систему воспитания маленького, но уже тбилисца, в противовес той сегодняшней нескончаемой отвратительной жестокости, которая льется с экранов телевизоров.

Пока еще не совсем зачерствели души сегодняшних маленьких телезрителей, необходимо людям не только нашего двора, но всего города, всей страны подумать о будущем. Вспомнить философию старых тбилисских дворов, и, посмотрев друг другу в глаза, улыбнуться, забыв все то гадное и плохое, что между нами было. Строить прекрасное, солнечное, безоблачное будущее для наших детей, внуков, правнуков. Да будет так!

Ваш ОКРОСУБАНСКИЙ  
Павле ГОРДЕЛАДЗЕ

# Есть такая страна – Сакартвело



Если бы мне нужно было описать эти девять дней, проведенных в Сакартвело, только одним ощущением, я бы сказала – Тависуплеба!

Тависуплеба значит - Свобода. Мудрый язык образовал это слово из двух: тавис – голова, уплеба – право. Свобода – это право делать то, что ты хочешь и считаешь нужным, правильным. Абсолютная свобода – перемещений, проявления собственных эмоций, самовыражения, выбора в каждый момент времени, при этом сопровождаемая чувством абсолютной защищенности, настолько спокойно и комфортно я мало где себя ощущала, немало, в общем-то, помывшись по миру.

Если бы мне нужно было описать эту поездку только одним городом, я бы сказала – Тбилиси. Тбили – по-грузински «теплый». И это правда – невероятно теплый город

Открытый и добрый, он радуется тебе, как ребенок, он готов подарить тебе все, что у него есть: узенькие улочки Старого города, бесконечные балконы, увитые плющом, зеленые скверы, потрясающие вкусности в ресторанчиках и кафе на улицах, древние стены Нарикалы, строгое величие церкви с многовековой историей и совсем новых мостов над Курой, на которых хочется стоять вечно, просто впитывая в себя этот напоенный историей и зноем воздух.

Если бы мне нужно было описать эти девять дней только одним единственным впечатлением, я бы сказала – Люди.

Люди – хозяйка гостеприимнейшего дома, в котором мне посчастливилось жить эти дни; таксисты, которые не хотели меня оставлять на улице до тех пор, пока не убеждались, что я нашла ту улицу и тот дом, которые мне были нужны; таксист, подвозивший меня до автостанции в Тбилиси, когда я уезжала в горы, который нашел нужную мне маршрутку и сдал меня на руки водителю маршрутки со словами: «Посади девочку на лучшее место»; водитель маршрутки из Назбеги в Тбилиси, который по приезду в Тбилиси на мой вопрос: «Сколько может стоить такси от автостанции до Сабуртало?», сначала ответил: «Подожди» и исчез, а потом, появившись через пару минут, взял меня за руку и усадил в машину, договорившись с таксистом о цене в два раза меньшей, чем я планировала, и убедившись, что тот знает то самое место, что мне было нужно; хозяйка дома, которые принимали меня в городке Назбеги; люди на улицах, которые проявляли так много тепла, искреннего желания показать их

любимый город, помочь сориентироваться на улицах, что это трогало до слез (и я, пожалуй, впервые не чувствовала неуместности своих собственных эмоций).

Если бы мне разрешили выучить только одно-единственное слово на грузинском, я бы выучила – Ёмадлобт, чтобы сказать его всем тем, с кем я общалась или просто случайно сталкивалась в Грузии – Ёмадлобт! Спасибо! Огромное, искреннее, человеческое спасибо всем тем, кто открыл для меня эту страну, кто ТАК поделился своей искренней любовью к ней и гордостью за нее, который заставил вспомнить о том, что в человеческой природе гостеприимство, открытость и способность дарить тепло были, есть и будут, я надеюсь, вечно, пока есть Сакартвело, пока хранят грузины традиции своего народа.

## Еще из картинок

Собираюсь идти гулять по городу. Как и все, засиживаюсь за завтраком на кухне – уют дома расслабляет и очаровывает. Наконец, собираюсь, тетя Алла не отпускает меня одну и доводит в прямом смысле за руку («у нас сложное дорожное движение») до остановки маршрутки. Подходит моя маршрутка, сажусь, машу ей рукой. Рядом сидит девушка. Через пару остановок спрашивает: «Простите, а вас не Алла Ивановна провожала?». Я – «Да!». Выясняется, что девушка когда-то училась у Аллы Ивановны в школе.

Первый вопрос: «Вам понравился Тбилиси?» Второй: «Если у вас будет желание – хотите, я вам его покажу? Я очень люблю свой город – он и правда красив – хотите

звоните, погуляем – мне будет приятно!». К сожалению, по времени не получилось познакомиться с девушкой, но, честно сказать, поразила меня ситуация до глубины души. Можете хотя бы на секунду представить себе что-либо подобное в Москве, например? Дело не в размерах города, а в отношении... и к городу, и к гостям. И примеров вот такого (от всей души и искреннего) гостеприимства – на самом деле, в буквальном смысле – на каждом шагу.

Да, и еще сразу небольшой дисклеймер, про который забыла, хотя хотела сказать сразу же.

Если есть девушки, сомневающиеся – ехать или нет в Грузию по причине «у меня славянская внешность, не будет ли опасно» (цитата из меня самой до поездки, так, на всякий случай поинтересовалась) – очень рекомендую: езжайте, причем в одиночку. Я серьезно. Это абсолютно не страшно, и (из моего опыта пребывания) – абсолютно безопасно. Такого внимания, теплого, очень заботливого, крайне сдержанного, я не встречала нигде. Внимания – как проявление заботы. Я напоминала себе эту неделю ценную бандероль, которую сажали на маршрутку, позаботившись о местах; пересаживали с маршрутки в такси – позаботившись о том, чтобы водитель знал адрес; и за все три дня прогулок по Тбилиси в одиночку («одын-совсэм-одын») – ни одного (ни одного!) прецедента несанкционированного внимания, да и хоть чего-нибудь, что бы меня напрягло со стороны мужской половины населения (женской, впрочем, тоже).

Алла ОСАДЧАЯ

# Не в деньгах счастье, а в их количестве

*Куда лучше вложить деньги, какие области бизнеса будут пользоваться особым покровительством звезд, каких ошибок в бизнесе нужно избежать, как выйти из кризиса, заработав на нем? Обо всем вам расскажет БИЗНЕС-ГОРОСКОП на 2010 год!*

## Овен

Возможностей заработать, продвигаться в карьере в 2010 году будет масса. Без денег вы точно не останетесь! Начать в конце прошлого года дела будут с успехом реализованы, несмотря на препятствия. Два основных перелома в карьере будут ждать в январе и летом. Зимой - финансовые и жилищные проблемы. Перемены на работе могут затормозить планы. Но это продлится недолго. Весной появится сильный покровитель.

В январе-феврале не поддавайтесь уговорам друзей — эти планы окажутся убыточными. Дороги этого периода особенно опасны. Возможны потери, связанные с ними.

Весной, в начале лета неожиданный успех. Придет прибыль. Постарайтесь сделать вложения, эти средства потом принесут хорошую отдачу.

Летом ваши старания и заслуги будут признаны. В связи с этим захочется свободы, перемен. На волне успеха не заметите, как пойдете по головам тех, кто вам помогал. Появится много завистников. Они начнут вставлять палки в колеса. В конце лета начнется важный этап перемен, который продлится восемь лет. В этот период ждет опасность за рулем, от огня и газа. В середине августа избегайте крупных вложений, трат, строительства. Осенью будьте внимательны к своему окружению. Кто-то вредит вам.

В начале ноября дороги удачны. В конце месяца, в декабре — срыв планов, неудачные переговоры. Не расстраивайтесь — в начале нового года все вернется в лучшем виде.

## Телец

В течение всего 2010 года вы в движении. Судьба наградит вас за прошлое! Возможен уход с работы. Дела, связанные с литературой, коммуникациями, информацией, дорогами, строительством будут особо удачными. Семейный бизнес, сфера финансов, торговля, политика также принесут успех.

Даже если с постоянной работой будут трудности, работа по контракту будет всегда. А с ней и прибыль. Появятся покровители. Фортуна дает аванс на будущее, поэтому не обманите ее, совершайте добрые дела, будьте честными.

Зимой люди издалека, дороги играют важную роль. Появится женщина, на которую вы всегда сможете опереться в трудную минуту.

Весна дает шанс использовать свои возможности. Планы реализуются.

Летом ситуация выходит из-под контроля. Но прибыль придет.

С осени условия работы станут жестче. Чтобы выплыть, нужно считаться с коллективом. Вложения принесут прибыль. Проекты, связанные с будущим, вот на что стоит потратить силы и время.

В конце декабря потери. Но в начале 2011 года вы их легко компенсируете!

## Близнецы

Карьерный рост в этом году вам практически обеспечен.

В течение года вас ждут стремительные подъемы и тание же спады. Но шансы заработать отличные. Первая половина года будет удачна, во второй возникнут проблемы с начальством. Велика вероятность потерь как материальных, так и нематериальных. Возможны кражи, потери, обманы на работе.

Зимой сложности в дороге, проблемы с финансами, потери. Ваша задача — научиться приспосабливаться к меняющейся жизни и выносить уроки. Все это — жизненный опыт, который пойдет на пользу. Переговоры в январе-феврале неудачны. Решайте проблемы честно. Если поставите четкую цель, весной ваши планы реализуются. Доходы вырастут. Начальство благоволит, родные помогают.

Летом - успех в учебе, науке, творчестве, делах детей, общественной дея-

тельности, спорте. Наряду с успехом в середине лета проблемы с финансами, недвижимостью.

В середине июля берегите себя и близких на дорогах!

Осенью — пик успеха в делах. Но для этого придется работать, не покладая рук. Это будет способствовать профессиональному росту. Большой успех будет иметь все, что связано с модой, красотой, врачебной деятельностью, детским творчеством, обучением.

Зима несет потери. Запаситесь терпением. На работе простой. Непонимание с партнерами. Но вас поддержат, и следующий год расставит все на свои места.

## Рак

В 2010 году планы прошлого реализуются. Сделайте вложения в строительство и транспорт. В начале года финансовые дела не стабильны. Потери чередуются с прибылью. Зимой покровители и дальние партнеры окажут поддержку. Поездки принесут прибыль.

Весна принесет удачу. Не бойтесь играть по-крупному. Влиятельные партнеры помогут продвижению.

Летом планы поменяются, это повысит прибыль. Даже негативные моменты сыграют вам на руку. Успешны краткосрочные проекты. Все лето, начало осени вы усердно трудитесь. Карьера мешает домашним делам. Придется отстаивать свое мнение.

Осенью чужая зависть не помешает вашему взлету. Сейчас даже то, что казалось убыточным, приносит прибыль. В ноябре поступят перспективные предложения. Не раздумывайте, беритесь за них. Положитесь на помощь близких.

В начале зимы проблемы в коллективе. Идут перемены. Нужные люди могут отдалиться. Не обращайтесь внимания, продолжайте работать.

## Лев

Весь 2010 год вы в поиске. Изучаете перспективы, строите планы. Летом откроются потрясающие возможности для их реализации. Начальство к вам благосклонно. Противники или даже партнеры могут помешать, неправильно повести себя. Вообще в течение года заработок нестабильный.

Зимой вы в делах. Успешны краткосрочные проекты. Весна — вестник перемен. Пусть финансовое положение и не станет лучше, но перспективы приведут к успеху. Люди издалека помогут. В мае стоит отправиться в дорогу, там ждет признание, откроются новые возможности.

В начале лета ждет подъем. Ждите предложений. Вдали от дома ждет удача. Возможна смена работы. В июле высокая вероятность краж, убытков.

С приходом осени приходят потери — налоги, финансовые проблемы, в т.ч. связанные с дорогами. Придется экономить. Осенью новые знакомства. Но избегайте авантюры.

Зимой вы работаете в поте лица, получаете от этого удовольствие и прибыль. После новогодних каникул пойдете на примирение с партнерами.

## Дева

В 2010 году успех ждет в коллективных делах. Вы переходите в более успешный этап жизни. Основы были заложены предыдущей работой. Теперь время собирать урожай. Для успеха нужно опереться на новые технологии, сделать ставку на молодежь, прислушаться к сильным, необычным личностям, перенять их опыт.

Зимой потери друзей, покровителей. Реализация планов под угрозой срыва.

Дороги благоприятны. Весной поддержат дальние партнеры. Самый успешный месяц года — апрель. Он сулит прибыль и успех в сфере науки, учебы. Летом придется отстаивать свою правоту. Появится возможность сменить работу. Предстоят большие траты.

Осенью преуспеете в коллективе. Идут пересуды из-за денег, но близкие поддержат. В ноябре ждите подарков! Успехи ждут в сфере литературы, информации, техники, в строительстве, торговле, обучении, дорогах, а также в семейном бизнесе. Женщины сыграют

большую роль осенью — зимой. В декабре недовольство начальства, но вам удастся отстаивать свою правоту и даже укрепить позиции.

## Весы

Весь 2010 год пройдет под лозунгом: «работа, работа, работа!». Год потребует большой активности. Начнется с трудностей на службе.

Вопросы недвижимости и смены работы будут беспокоить в начале года. Не отчаивайтесь, даже если пока ничего не выходит из задуманного. Вскоре откроются новые перспективы. Возможен период творческого одиночества. В начале или середине весны - крупные траты. Прислушайтесь к советам женщины издалека. Результат работы вскоре превзойдет ожидания. К лету отправляйтесь в путь. Там ждет успех, прибыль. В противоречивых ситуациях слушайте внутренний голос. Август опасен для путешествий. В конце осени сделайте вложения — они принесут прибыль. Недвижимость, строительство — основные направления. Зимой поездки лучше отложить. Высока вероятность попасть в аварию. С принятием решений сейчас лучше не затягивать.

## Скорпион

В 2010 работа принесет успех. Вы делаете ее с легкостью. Зимой, возможно, встанете перед выбором — семья или карьера. Много времени проведете в поездках. Союз с творческими людьми, а также помощь женщины — залог успеха. В феврале поступят выгодные предложения. Неожиданные ходы принесут удачу. Летом осваивайте новые технологии, работайте в коллективе. Отложите пока отдых. Сейчас время реализовывать планы. Летом возможны срывы договоров, проблемы, связанные с информацией, печатью, обучением, а также транспортом. Чтобы преодолеть навалившиеся трудности нужно усердие. Осенью не взваливайте все на себя. Но уже в конце осени — начале зимы берите инициативу в свои руки. Вас ждет успех. Вкладывайте в детей и будущие планы. Зимой закладываются основы для стабильного будущего. Не скупитесь на тех, кто помогает. Деньги придут. Не идите на авантюры, будьте честными.

## Стрелец

В 2010 году неожиданная удача поможет выйти из любой тупиковой ситуации. Падения и взлеты сбудут чередоваться с завидным постоянством. Активность будет на пике. Повысится самооценка. Улучшатся отношения с партнерами. Особенно благоприятны летние месяцы. Вас ждет выигрыш дел, неожиданные предложения. В начале года не удастся скопить — лучше сделать вложения. Пока урежьте расходы. Уже весной планы начнут реализовываться практически в любой сфере. Придет и материальная отдача. В июне появятся новые партнеры. Прибыль придется делить на весь коллектив. Но вскоре ждут незапланированные траты — налоги, общественные дела, долги. Конфликты с начальством. Осенью доходы придет время возврата вложений. Люди искусства, спорта, политики поддержат вас. К концу осени захочется уединиться. Но работы станет еще больше. Помогут близкие. Не расслабляйтесь, даже если сильно захочется! В ноябре часть планов может рухнуть. Не пытайтесь сэкономить на партнерах, иначе оттолкнете безвозвратно. Будьте щедрей!

## Козерог

В 2010 году вы закладываете фундамент своего будущего. Финансовые затруднения будут беспокоить первую половину года. Захочется рискнуть, чтобы получить все и сразу. Не делайте этого! Не идите на авантюры. Удачными в этом году будут дела, связанные с литературой, информацией, поездками, транспортом, обучением. Обязательно пригодится в будущем повышение квалификации. В начале года проблемы в коллективе. У вас масса идей, но реализоваться им суждено чуть позже, во втором полугодии. В начале года будьте внимательны в подписании документов. Пока деньги



уплывают — кредиты, аренда, долги, просто необходимые вещи. Конец апреля и третья декада апреля могут принести потери. Весной - успех практически во всех делах, особенно творческих и связанных с детьми. В июне - перемены. Возможно смена места работы или переезд. Беспокоят споры, суды, разрыв с партнерами. Сейчас лучше вложить в недвижимость подальше от дома. Вторая половина лета неудачна для поездок. Будьте осторожны с бумагами. Возможны обманы. Осенью планы реализуются, придет прибыль. Наметьте проблемы в коллективе, но они вас не коснутся. Зимой настанет время реализовывать планы, намеченные еще в начале года.

## Водолей

Первая половина 2010 года потребует большей активности. Удачными в этом году будут такие направления деятельности как банковское дело, финансы, водные путешествия, транспорт, общественная деятельность, техника, строительство. Зимой завершится большой этап работы. Возможна смена места работы или сферы деятельности. Пока вокруг вас интриги, склоки, выяснения отношений. Отойдите от дел, отдохните, займитесь собой. Весной появятся старые партнеры с выгодными предложениями. Успешными будут сделки с недвижимостью. Летом тенденции весны продолжатся — хороший период для заработка. Потери возможны, но близкие поддержат. Сейчас вы закладываете финансовый фундамент будущего. В конце лета отмените путешествия по воздуху. Также остерегайтесь огня. Осенью откажитесь от рискованных дел. Друзья сделают выгодные предложения. Зимой будьте внимательны к окружению. Вас контролируют. В конце года планы могут сорваться. Поддержат вышестоящие, возможно женщина.

## Рыбы

Весь 2009 год вы вынашивали грандиозные планы. В 2010 есть все шансы их воплотить в жизнь! Вас ждут неожиданные крупные предложения. Поддержат сильные покровители, возможно знаменитости. Трудности начала года пойдут только на пользу, сыграют на вас. Не оглядывайтесь на мелкие неудачи, интриганов, идите вперед. Откажитесь от сомнительных дел, останетесь в проигрыше. Весной успех постепенно придет. Попробуйте организовать семейный бизнес. Летом возможны срывы поездок, планов. Лучше возьмите работу на дом. Сомнительные личности суют нос в ваши дела, пытаются контролировать. Не поддавайтесь уговорам «рискнуть». Осенью вложите в недвижимость. Удача ждет вдали от дома. Зимой проблемы с жильем. Появятся новые партнеры. Возможно давняя подруга, мудрая женщина издалека будет участвовать в ваших делах. К новогодним праздникам время отправиться в дорогу. Вдали от дома ждет успех почти во всех делах и начинаниях.

# Гороскоп по знакам Зодиака



## Водолей

Доходы Водолеев в 2010 году не обещают быть стабильными – и всё из-за того, что они никак не могут решить, что им делать с деньгами: копить или тратить. Поэтому готовьтесь увеличить служебное рвение, чтобы не ощущать провалов в материальной сфере. Конец 2010 года предоставит возможность неплохо заработать и вернет душевное равновесие.

## Рыбы

Рыбы в 2010 году могут найти свою любовь в поездках или на просторах Ин-

тернета. Не пренебрегайте случайными знакомствами – кто знает, может, это выльется во что-то большее? Однако начало 2010 года никаких серьезных изменений не предвещает: наслаждайтесь полной свободой, общайтесь с друзьями, флиртуйте и интригуйте.

## Овен

Овны в 2010 году никак не могут разобраться со своими привязанностями, с линией поведения, с количеством эмоций, повергая своих любимых в шок неординарными выходками. Поэтому будьте готовы пить валерьянку, когда так же поступят и с вами.

## Телец

Тельцы в 2010 году будут купаться в океане нежности и доверительности, которая установится с вашим супругом или возлюбленным. Все прошлые недомолвки и обиды будут забыты, а в отношениях воцарится практически телепатическая связь.

## Близнецы

Многие Близнецы в 2010 году будут сомневаться – в своих чувствах, в чувствах любимого человека. А делать этого не следует: постоянное недоверие, подозрения, как со стороны вашего партнера, так и с вашей стороны, могут внести серьезный разлад в отношения и вызвать их охлаждение, особенную опасность представляет этот, 2010 год.

## Рак

Раки, Вы любите залезать в долги, но в 2010 году старайтесь этого не делать, а все прошлые кредиты возвращайте четко и в срок. В феврале Раков может ожидать очень ответственная и прибыльная работа, на которую следует соглашаться и проявить при этом всю свою серьезность и собранность. В целом 2010 год обещает быть материально приятным.

## Лев

Верность – не самая сильная сторона Львов, но в этом 2010 году постарайтесь не делать необдуманных шагов и не идите на поводу своих страстей и неугомонной тяги к экспериментам. Этим вы можете разрушить ваши стабильные отношения. В остальном рекомендуется проявлять инициативу и не ждать у моря погоды: если вам кто-то сильно нравится, смело назначайте ему свидания. Особенно это актуально весной и в конце года.

## Дева

Загруженность и полная погруженность в работу не позволяет Девам находить много времени для любимого человека – а зря. Именно в 2010 году он может не вытерпеть и навсегда хлопнуть дверью. Поэтому удосужьтесь уделить ему внимание, тем более, что в этом случае вы не пожалуете. Да и работа – не волк, в лес не убежит, уж поверьте.

## Весы

В финансовом плане Весам захочется чего-то грандиозного, однако «пан или пропал» – вот девиз 2010 года. Попасть в

яблочко будет непросто, а очень просто наделать глупостей и потерпеть финансовый крах, будьте осторожнее. Зато и выигрыш в случае победы будет значительным. Будьте особенно осторожны с деньгами весной и в начале осени.

## Скорпион

Скорпионам в 2010 году, любовь вскружит голову, так и будет носить по волнам весь год. Особенно это актуально весной, когда Скорпионы способны увлечься настолько, что напрочь потеряют голову. Лето, 2010 года, также внесет сумбура в эмоциональную жизнь, то и дело вы будете думать о разрыве с прежним избранником в пользу нового.

## Стрелец

Стрельцы, в 2010 году, преуспеют в получении различных ссуд и кредитов, однако стоит быть осторожнее – не всё то золото, что блестит, а ошибки могут дорого стоить. Особенно опасным в этом смысле может стать июль и ноябрь, когда можно здорово «попасть» на крупную сумму денег. Всё перепроверяйте и не доверяйте радужным посулам.

## Козерог

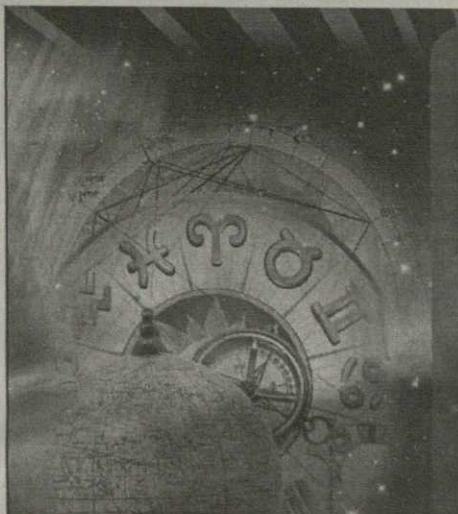
2010 год может принести Козерогам кардинальные изменения в личную жизнь – они-таки встретятся со своей половинкой. На это можно рассчитывать в феврале, мае, июне и сентябре. Если ничего такого не планируете, готовьтесь очертя голову влюбляться и увлекаться. Доходы обещают расти за счет усердия на основном месте работы.

# Нумерологический прогноз

2010 год в нумерологии соответствует числу 3, а это значит, что год не будет стабильным, нас ждут перемены и испытания на прочность. Тройке соответствует планета Марс – бог войны, поэтому нас ждут амбиции и конфликтные ситуации. Нам всем понадобится терпение и умение держать свои эмоции при себе. В этом году будет принято много поспешных решений, горяча, необдуманных. С другой стороны, Марс напорист и силен, поэтому многие вопросы, которые не удавалось решить в прошлые годы, в этом году решатся без особого труда. Для того, чтобы определить, каким станет 2010 год именно для вас, сложите день и месяц своего рождения и прибавьте к результату цифру 3.

1. В этом году вам следует научиться идти на компромиссы и сдерживать свои эмоции. Умение извлекать из ситуации пользу благодаря своей гибкости и житейской мудрости помогут вам добиться желаемого во многих сферах жизни. Оставьте свою привычку стучать кулаком по столу и показывать свой непреклонный характер, иначе к концу года вы не только не получите повышение по службе, а вообще будете искать новое место работы, не говоря уже о том, что личная жизнь также может дать трещину из-за вашего умения «рубить с плеча». Отбросьте свое желание везде поспеть и охватить как можно больше – 2010 год для вас станет годом терпения и ожидания. У вас есть возможность наблюдать за происходящим, делать выводы и выбирать наиболее выгодные пути достижения цели. Время действовать пока не пришло, но пришло время основательно подготовиться к предстоящим переменам.

2. Этот год будет для вас годом открытий, сюрпризов и перемен. Оставьте сомнения и не бойтесь менять свою жизнь, фортуна в этом году на вашей стороне! То, что могло показаться рискованным и бесперспективным в 2009, в 2010 может принести неожиданную прибыль и успех! В делах амурных вас также ожидают сюрпризы, если вы одиноки, то не сомневайтесь, судьба в этом году подарит Вам интересное знакомство, если вы в паре – будьте осторожны, 2010 год таит массу соблазнов. Пришло время «покопаться» в собственной душе, разобраться в смысле бытия, уделить внимание друзьям, любимым, близким. Если вы



давно мечтали прыгнуть с парашюта или покорить снежную вершину – ваш час настал! В этом году вам все по плечу, вы успеете везде и справитесь даже с теми задачами, которые до недавнего времени лежали мертвым грузом. Не теряйте времени, фортуна напризная дама!

3. Этот год нельзя назвать для вас легким. Вас не раз будут посещать мысли плюнуть на все и взяться за что-то новое – постарайтесь не поддаваться провокации. Не ждите быстрых результатов, возможно, вам будет казаться, что ваши труды и старания тщетны – это не так. ваш труд будет оценен, но только немного позже. Это год накопления опыта, налаживания выгодных связей и контактов, год закладки фундамента. Если в этом году вы надумаете узаконить свои отношения, будьте уверены – союз будет прочным. Любые вложения не принесут именно в этом году желаемого результата, но они обязательно оправдают себя позже. Дружба, которая начнется в 2010 году, окажется искренней и крепкой, а также любые партнерские соглашения, подписанные в этом году, будут очень долго приносить свои плоды.

4. Хотя вы и не привыкли «ждать у моря погоды», но в этом году вам придется положиться на волю случая и просто плыть по течению. Ваше стремление всего добиваться упорным трудом как раз таки в 2010 году может только навредить и откинуть вас далеко от заветной мечты. Излишняя суета добавит

только никому не нужных хлопот, но никак не приблизит вас к достижению желаемого результата. Не пытайтесь заработать дополнительные очки у руководства, вас начальство отметит и так, если посчитает нужным, инициатива наказуема – это утверждение в 2010 году будет для вас как нельзя актуальным! Это касается не только деловой сферы и сферы общения, это касается и личных отношений. Если в отношениях ничего не ясно и семейная жизнь явно дала трещину – не пытайтесь что-то исправлять, позвольте судьбе самой скорректировать дела сердечные. Если вас тянет к другому человеку, не сопротивляйтесь, доверьтесь своему сердцу, у вас все сложится, если это действительно ваша судьба.

5. Отбросьте все сомнения и избавляйтесь от застенчивости и нерешительности. Кто вам сказал, что вы не справитесь? Даже если в чем-то вам не хватает компетентности или способности – именно сейчас этого никто не заметит! Вам простят небольшие оплошности, научат, поддержат, подскажут, как действовать дальше! Вы хотите прибавку к зарплате или вам по душе другая работа? Смело воплощайте свои желания в жизнь! Начальство вас услышит и заметит, только не отсиживайтесь тихонечко в углу, боритесь за свое место под Солнцем! В личной жизни наступает непростой период, вам захочется свободы, а вашему любимому человеку заботы и постоянного внимания, поэтому будьте готовы к компромиссам. У одиноких людей есть все шансы встретить свою вторую половину.

6. Будьте готовы к тому, что не все задуманное случится и легких путей не будет. Постарайтесь воспринимать очередную неприятность философски, ну не ваш это год! Когда начальство будет решать, кому отдать освободившуюся перспективную должность, несмотря на все ваши выдающиеся способности, вам она не достанется. Не впадайте в депрессию, а просто примите это как должное. В этом году вы должны отдохнуть и собраться с новыми силами. Пересмотреть свои отношения с коллегами, близкими, любимыми. Определитесь с тем, что для вас важно и чего бы вы хотели. Не рвитесь в бой, время явно не подходящее. Несмотря на то, что вам будет очень хотеться перемен – в 2010 году они не наступят. Но во всем этом есть и положи-

тельный момент, ведь перемены не всегда бывают к лучшему!

7. Для вас пришло время пожинать свои плоды. В зависимости от того насколько плодотворно вы трудились в прошлые годы, настолько богатым будет урожай в этом году! 2010 год для вас станет годом итога, и расплаты за свои ошибки. В любом случае, как бы ни сложились обстоятельства, в этом году вы почерпнете для себя много полезного и получите новые знания. Дела сердечные в этом году подвергнутся непростым испытаниям, если в основе отношений помимо страстей присутствует взаимопонимание и духовная близость, такие пары достойно переживут сложный период. Ну, а все что давало трещину еще раньше, в этом году развалится окончательно. Если же в вашем сердце вспыхнула новая любовь, рассчитывайте на долговечность союза можно только в том случае, если вы положитесь на свою житейскую мудрость и опыт прошлых отношений.

8. Пришло время пересмотреть свои приоритеты! Это касается не только профессиональной сферы и материальных вопросов, пришло время расставить все точки над «i» и в личных отношениях. Вам хочется двигаться вперед, вы полны сил, энергии и решимости, но мешает груз нерешенных проблем и исчерпавших себя отношений? Избавьтесь от тяжелого груза! Пересмотрите свои отношения с близкими, коллегами по работе, не откладывайте нерешенные вопросы на завтра, пришло время рассчитаться с долгами! В 2010 году вы будете полны сил и идей, и только от вас самих зависит, в какой мере вы сможете реализовать все задуманное. Оставьте в своей жизни только то, что сможет вас вдохновлять и наполнять энергией, со всем остальным прощайтесь без сожаления!

9. Ну, наконец, и на вашей улице праздник! Вам предоставляется полная свобода выбора и действий! При этом вы можете смело браться за любое дело, вам хватит и сил и талантов, чтобы все получилось так, как вы того хотите. Правда будьте готовы к тому, что в 2010 году во многих жизненных ситуациях вам придется полагаться только на себя, но трудности вас не будут смущать! В этом году вам многое окажется по плечу. Если вы не решались познакомиться с понравившимся человеком – будьте уверены: ваш шарм и природный магнетизм не останутся незамеченными, так что действуйте!

# Год фатальных предчувствий

Наступающий 2010 г. станет годом, когда во всем будет ощущаться фатальность, сообщил interfax.ru Александр Непомнящий, заместитель ректора Института астрологии Павла Глобы.

— Год начинается с лунного затмения (31 декабря в 22:22). Это вбрасывает в коллективное бессознательное определенную фатальность. Такое начало года означает, что людям придется столкнуться с событиями, которым будет трудно противостоять (но не факт, что эти события

будут только плохими). Фатальность будет ощущаться во всем. Само затмение пройдет в знаке Рака, а так как Рак связан с семьей, Новый год следует отметить в кругу близких людей, а не в шумных компаниях. Излишеств в еде и алкоголе следует избежать, — рассказал А.Непомнящий.

Астролог пояснил, что то, в чем именно встречать Новый год — одежда, костюмы и прочее — не имеет значения, но отметил, что допустимы белый цвет, изображение тигра.



# Выиграют только честные

Астрологи склонны к мнению, что если в 2009 году Быка у руля власти стояли консерваторы, а общество кипело от душащих его проблем, связанных с мировым экономическим кризисом, волной финансовых мошенничеств и ростом преступности, то в 2010 году Тигра проблемы в обществе достигнут точки кипения и взорвутся.

В 2010 году Тигра простому народу после всех напастей мирового экономического кризиса терять будет нечего, и он открыто выскажет властям и бюрократам все, что о них думает. В

2010 году ожидается множество крупных и мелких, местных забастовок, саботажей и акций протеста.

2010 год металлического Тигра будет в чем-то аналогичен кризисному 1998 году Желтого земляного Тигра, только вот общий гороскоп на 2010 год Тигра обещает быть еще более бесцеремонным и беспощадным.

Народные волнения могут выйти из-под контроля и натворить много бед. Но, даже осознавая разрушительный характер преобразований, люди не смогут противостоять искушению разбить

ненавистные оковы, чтобы хотя бы мысленно вырваться на свободу, сбросить финансовые и политические кандалы.

Вполне вероятно появление в 2010 году новых решительных политических деятелей и финансовых воротил. Многие старые значимые фигуры на политико-экономической шахматной доске мира, России и Украины уйдут в небытие, а на их смену придут отчаянные идеалисты, обладающие особой харизмой и необъяснимой силой.

Возможно, год Металлического Тигра станет новой точкой отсчета в исто-

рии стран СНГ. К сожалению, существует повышенная опасность развязывания бессмысленных и жестоких войн.

И, тем не менее, несмотря на буйную и яростную натуру необузданного в своих желаниях и поступках Тигра, по гороскопу 2010 год окажется для большинства честных и порядочных людей, стремящихся жить по правде и справедливости, очень удачным — это время воздаяния и сбора урожая. Выиграют те, кто вынашивает в душе действительно великие планы и не побоятся их осуществить.

# Предсказание Нострадамуса



Из Дома Завета опасность видна,  
 На Западе панику сеет она,  
 Буря и злоба, их ум возмущен,  
 Вестником яростный "зверь" укрощен.

"Звери" в итоге напуганы крахом,  
 Лица невежд перекошены страхом,  
 Пророк то, выходит, учений всего,  
 Но низко упавший, не любит Его.

Знаменья, страхи, заставят пригнуться,  
 Земные губители все содрогнутся,  
 Отринута раз ими Жизни Опора,  
 Злоба им тяжко аукнется скоро.

Расторгнут Завет будет в стане упавших,  
 Погубит судьба, против Бога восставших,  
 Не станет подкупленным Вестник-Пророк,  
 И добрый Союз образуется в срок.

Слово Отца в исполнении оцнется,  
 Падение, взлет, и Хозяин вернется,  
 Великий Великий не будет обманут,  
 Работники Света Владыками станут.

Убита беда Неземными Словами,  
 Великий Старик, Он сегодня не с нами,  
 Вернулся почет, но забвенью придет,  
 Ведь Вестник-Спаситель Его превзойдет.

Свое предсказание на 2010 год Нострадамус зашифровал в тексте Хцентурии, Х катрена. Подлинник читается так:  
 Попытка убийства, ужасное прелюбодеяние,

Великий враг всего человеческого рода,  
 Который будет хуже, чем его предки, дядья и родители.

Мечом, огнем, водой [будет править] кровожадный и бесчеловечный.  
 Суть предсказания (по известному в узком кругу толкователей великого пророка методу сложения трех букв каждой строчки) будет звучать так: «Сатанинская дуга бешенства». «Сатанинская дуга» — траектория полета баллистической ракеты.

Есть множество версий того, о чем идет речь в катрене: о разрушителе небоскребов Усаме Бен Ладене, либо о президентах: Ирана — Махмуде Ахмадинежаде, Венесуэлы — Уго Чавесе, Америки — Бараке Обаме, России — Дмитрии Медведеве. Или о Руководителе КНДР Ким Чен Ире. Выбирайте, кому что нравится.

Есть еще такие версии (М.Димде, С.В. Корсун, С.А. Хворостухиной, А.П.Краснящих, А.И.Деникина):

-Япония создаёт первые подводные поселения и аквафермы;

-Польша присоединяется к союзу славянских народов;

-ноябрь 2010 — октябрь 2014 возможность развязывания Третьей мировой войны с использованием химического и бактериологического оружия (острое противостояние мусульманских и евроатлантических ценностей);

-ослабление влияния Ватикана на верующих и мировую политику;

-конфликт между Францией и Великобританией.

-сероводородная катастрофа в Чёрном море.

-угроза вооружённого конфликта на Крымском полуострове;

-экономический спад в Европе;

-противостояние США и стран Западной Европы;

-попытка реванша исламских фундаменталистов.

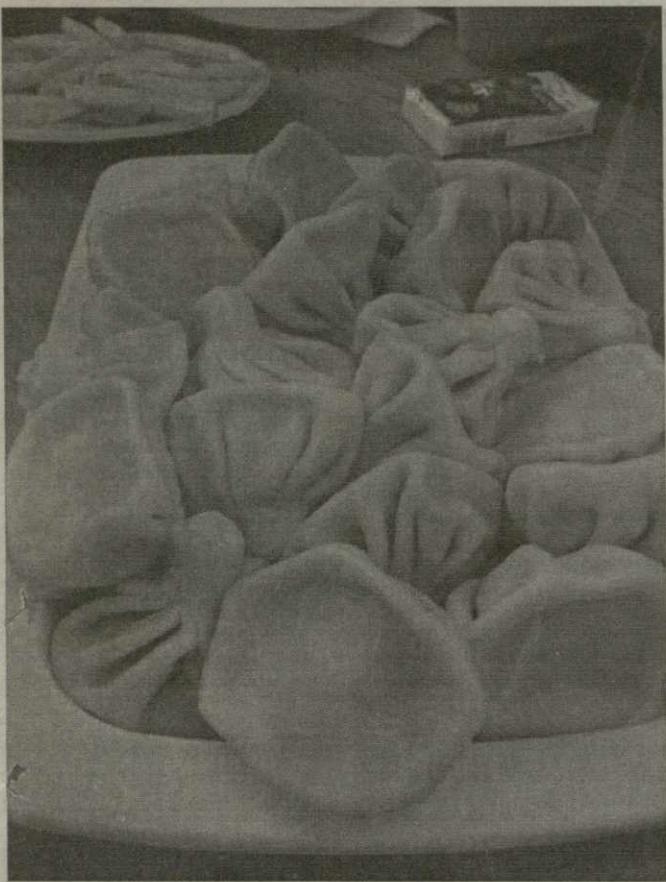
Скажут Избраннику: «Ты, хоть умри,  
 Но Чудо, чтоб нам поглазеть, сотвори».  
 Отказано всем, и служители злобы,  
 Выкажут все из звериной утробы.

Приблизятся смерти за зло языка,  
 Дева ту жатву уменьшит слегка,  
 Упрямцы же Деву желают убить,  
 Судьбе разрешая себя погубить.

Взволнованы темные жизненной драмой,  
 А люди довольны сегодняшней Дамой,  
 Не выдержит Небо торговлю, поверьте,  
 Вопрос-то стоит ведь о жизни и смерти.

*Предсказания есть разные. Но, надеемся, что большая часть человечества верит, что население Земли само каждый день творит свою судьбу. И только от нас зависит - станет ли наша планета зеленым раем или ядерной пустыней.*

# О хинкали все сказано предками



дником гор, они не раз доказывали свое мастерство. Кстати, споры вокруг приготовления хинкали не утихают, и, кажется, им нет конца. Главный объект дискуссии - начинка. То, что она должна быть из говяжьего или бараньего мяса, провернутого в мясорубке, сомнений нет. В этом пункте между кулинарами царит полное согласие. Впрочем, следует отметить, что настоящие горцы издавна рубили мясо горного козла кинжалами, чтобы приготовить настоящие хинкали. Но когда речь заходит о количестве узелков на них, тут возникают разные мнения. Одни считают, что главное мастерство «хинкальщика» - приготовить блюдо вкусным и ароматным, а с этими узелками и не стоит возиться, тем бо-

лее - подсчитывать их. Другие, прямо скажем, становятся на дыбы и утверждают, что именно количество узелков на хинкали свидетельствует о профессионализме мастера. И чем больше этих самых узелков, тем выше «классность» кулинара. Есть еще третья категория хинкальных дел мастеров, считающих, что узелки - это не только товарный вид блюда, но и свидетельство его вкусовых качеств. Ибо их большое количество возможно лишь при приготовлении наиболее податливого теста, что далеко не всем удается сделать его таким.

До недавнего времени тридцать три узелка на хинкали считались «высшим пилотажем» в хинкальном мастерстве, в то время как для некоторых и пяти завязок было достаточно.

Однако время работает на хинкали. Блюдо это, хоть и с «бородой», не стареет, а молодеет. Старинные традиции грузинской кулинарии передают много разных рецептов, о которых знали наши дредки. К примеру, если хинкали начинить толчеными грецкими орехами, заправленными разными специями, да еще подливку к ним сделать, тоже ореховую, то вас ждет неопишное наслаждение. Сама не пробовала, но, говорят, пальцы оближешь. И не только потому, что хинкали надо есть тремя пальцами, взяв его за «ушко», что отнюдь не приходит в противоречие с европейскими методами приема пищи - с помощью вилки и ножа. Европейский стол вполне примирился с древним обычаем грузин - есть хинкали руками. Более того, они дали этому обстоятельству свое объяснение: это, мол, настолько вкусное блюдо, что и пальцы необходимо облизать!

Кулинары, однако, считают, что многие их собратья по приготовлению этого блюда нарушают древние обычаи. К примеру, в ресторанах не раз приносят хинкали размером в

тарелку. И даже если узлов все тридцать три и мясо - отменное, клиент так мучается с этими огромными лепешками, что в следующий раз их не захочет есть.

Кстати, когда Марчелло Мастрояни угощали хинкали, он не попросил вилку, чем вызвал крайнее удивление сопровождавших его лиц. Ответ его на это был таким: «Это же хинкали, а не макароны». Зато, в отличие от него, попросила вилку Софи Лорен, поддев ею хинкали за «хвостики», а затем спросила, зачем же эти самые «хвостики» не едят, они такие вкусные.

Не в пример кавказцам, которые поедают хинкали десятками в один присест, европейцы одолевают не более 4 - 5 штук, считая, что это очень сытное блюдо и никак его не отнесешь в ранг диетических.

Известные кулинары на вопрос: «Можно ли фантазировать вокруг хинкали?», отвечают категорически: «Нет!» Фантазируйте, мол, сколько хотите, но предупреждаем, исходя из вековых традиций, о хинкали все сказано нашими предками, и потому их приготовление не терпит отсебятины.

«Хинкальные фестивали» потому и призваны пропагандировать это древнее блюдо, не терпящее «корректировок».

80-летний хевсур Гоча из Тианети рассказал нам все это, и, как подбождает гостеприимному хозяину, принес к столу пышущие жарким дыханием хинкали. И еще - в глубокой керамической тарелке - топленое масло. Обмакнешь в него хинкали... Со всем другой вкус - это по-хевсурски!

Джилда ИВАНИШВИЛИ

Хинкали, по свидетельству кулинаров, появились в глубокой древности и наверняка в горах Грузии. Горцы - сваны, хевсуры, рачинцы и другие хозяева гор до сих пор не уступают друг другу первенства в приготовлении хинкали. На «хинкальных фестивалях», ставших традиционным праз-

дником гор, они не раз доказывали свое мастерство. Кстати, споры вокруг приготовления хинкали не утихают, и, кажется, им нет конца. Главный объект дискуссии - начинка. То, что она должна быть из говяжьего или бараньего мяса, провернутого в мясорубке, сомнений нет. В этом пункте между кулинарами царит полное согласие. Впрочем, следует отметить, что настоящие горцы издавна рубили мясо горного козла кинжалами, чтобы приготовить настоящие хинкали. Но когда речь заходит о количестве узелков на них, тут возникают разные мнения. Одни считают, что главное мастерство «хинкальщика» - приготовить блюдо вкусным и ароматным, а с этими узелками и не стоит возиться, тем бо-

## Ешьте на здоровье!

Новогодний стол мы стараемся, по возможности, сделать богатым и разнообразным. Традиционные сациви, пхали, всевозможные салаты... Но обычно там нет места для хинкали. Трудно сказать, почему так незаслуженно обижено это национальное блюдо, но факт остается фактом: редко в какой семье в Новый год угостят вас хинкали.

На всякий случай, если вы вдруг захотите реабилитировать хинкали и подать их к праздничному столу, предлагаем несколько рецептов.

### Хинкали

Ингредиенты:  
Мука - 3 стакана  
Вода - 1 стакан  
Яйца - 1 шт.  
Соль - по вкусу

Фарш:  
Баранина - 350 г  
Свинина - 200 г  
Репчатый лук - 3 шт.  
Мясной бульон  
Соль, перец черный и красный - по вкусу  
Киндза, петрушка - по вкусу

Муку высыпать в форме холмика на блюде, в центре сделать углубление, влить туда теплую воду, добавить яйцо, соль. Замесить тесто и поставить, закрыв его, на 20-30 минут дозревать. По прошествии нужного времени тесто разделить на куски и раскатать тонкие лепешки. Начинка на лепешке должна быть примерно равна весу теста. Очень важно, чтобы тесто в готовых хинкали не порвалось. «Закрывают»

хинкали узелком, собирая концы в маленькую складку. На верхушке каждого необходимо оставить небольшой хвостик, за который его будет удобно держать при еде.

Для приготовления фарша мелко нарубить мясо и смешать его с нашинкованным луком. Получившийся фарш разбавить заранее заготовленным мясным бульоном. Добавлять столько, сколько мясо сможет впитать, именно таким образом внутри хинкали появляется знаменитый сок.

Приправить фарш солью, перцем, зеленью.

Варить хинкали в подсоленной воде, готовые хинкали всплывают наверх. Вынимать необходимо аккуратно, чтобы не повредить тесто. На стол хинкали подаются с зеленью, посыпанные черным перцем.

### Хинкали с белыми грибами

Ингредиенты:  
Мука - 1 кг  
Яйца - 2 шт.  
Вода - 1 1/4 стакана  
Соль - по вкусу

Начинка:  
Белые грибы - 500 г  
Репчатый лук - 4 шт.  
Растительное масло - 2 ст. ложки  
Сур сулугуни - 50 г  
Киндза (рубленая) - 2 ст. ложки  
Сливочное масло - 100 г  
Соль, черный молотый перец - по вкусу

Из муки, воды, яиц и соли замесить тесто.

Мелко нарезать лук и грибы, обжарить на растительном масле, охладить.

После чего соединить с натертым на крупной терке сыром и зеленью.

Раскатать тесто в тонкий пласт и вырезать из него кружочки. Положить на середину каждого начинку, собрать края теста над фаршем, придавая изделию грушевидную форму, и сжать пальцами.

Варить хинкали в кипящей подсоленной воде в течение 7-10 минут, затем вынуть при помощи шумовки и заправить сливочным маслом.

Подавать хинкали к столу, поперчив.

### Хинкали с мясом или сыром

Ингредиенты:  
Мука - 1 кг  
Яйца - 2 шт.  
Жирная говядина (мякоть) - 1 кг  
Репчатый лук - 5 шт.  
Сыр сулугуни - 1 кг  
Сливочное масло - 100 г  
Петрушка, киндза - по вкусу  
Соль, черный молотый перец - по вкусу

Яйца, немного воды и соль соединить с мукой и замесить крутое тесто.

Дважды пропустить через мясорубку мясо и репчатый лук, добавить рубленую зелень, соль и перец, влить 1 стакан воды, перемешать. Для сырной



начинки натереть сыр и смешать его с маслом.

Раскатать тесто в тонкий пласт и вырезать из него кружочки. Положить на середину каждого фарш, края теста собрать в центре и сжать.

Варить хинкали в кипящей подсоленной воде. После того как хинкали всплывут, варить их еще 5 минут, затем вынуть при помощи шумовки. Подавать хинкали к столу, посыпав перцем.

# Анекдоты



Снегурочке 90-60-90 требуется Дед Мороз. С хорошим подарком.

\*\*\*

31 декабря вечером подходит сын к маме и говорит:

- Давай, когда будет половина двенадцатого, закричим: «Новый год! Новый год!»
- Зачем это?
- А пусть наши соседи думают, что к нам Новый год раньше пришел.

\*\*\*

Звонок в дверь. На пороге Дед Мороз. Маленький мальчик радостно кричит:

- Здравствуй, Дедушка Мороз! Ты подарки...
- Не транди, пацан! Штопор есть?!

\*\*\*

31 декабря. Звонит ребенок:

- Але, «скорая»? Приезжайте скорее. Наш папа с ума сошел. Надел красный халат, валенки и всем говорит, что он Дед Мороз.

\*\*\*

За новогодним столом.

- Почему ты закрываешь глаза каждый раз, когда пьешь?
- Да я обещал жене, что в новом году больше не буду заглядывать в рюмку...

\*\*\*

"Дедушка Мороз, выходи!" - кричали, пританцовывая, дети около туалета.

\*\*\*

Последние слова Деда Мороза:

- Все, дети, подарки закончились...

\*\*\*

Дорогие ребята - участники вчерашнего Новогоднего праздника! Тех, кто получил два и больше подарка, прошу вернуть хотя бы мешок, шубу и бороду. И, пожалуйста, отпустите Снегурочку, вы ее не так поняли... Ваш дедушка Мороз.



не наливай ему больше ему еще сегодня ехать надо!!!

Приходит Дед Мороз к психиатру и говорит:  
- Доктор, помогите! Я в себя не верю.

\*\*\*

После новогодней елки в детском саду отец говорит сыну:

- Сынок, ты уже большой, должен понимать, что никакого Деда Мороза нет. Это был я.
- Да, я знаю. Ведь аист - это тоже ты.

\*\*\*

По данным новогодней службы новостей, только один из встретивших утро 1 января смог задать себе и сам же с третьей попытки ответить на вопрос: «Хочешь, я угадаю, как тебя зовут?». Им оказался Дед Мороз.

\*\*\*

1 января мужик просыпается с

похмелья. Кое-как повернулся на бок и жалобно так, с надрывом стонет:

- Ша-арик... Ша-а-арик...
- Подбегает пес, лижется, кружится. Мужик на него дыхнул и из последних сил:
- Ищи!

\*\*\*

Муж с женой говорят друзьям:

- Приходите к нам на Новый год.
- Мы не сможем.
- Это так любезно с вашей стороны.

\*\*\*

Праздник Нового года - это ужин, заканчивающийся завтраком...

\*\*\*

После встречи Нового года мужик на улице обращается к милиционеру:

- Как дойти до вокзала?
- Прямо.
- Ну, значит, мне не дойти...

\*\*\*

Предсмертная песня вежливой Снегурочки:

- Спасибо вам, я греюсь у костра.

\*\*\*

- Хорошо погуляли. В ночь с 31-го на 1-е.

\*\*\*

Рецепт салата «Новогодний»: взять 100 граммов оливье, добавить 100 граммов водки, затем добавить еще 100 граммов водки, потом добавить 100 граммов водки и 200 граммов коньяка по вкусу. После этого опустить лицо в тарелку - салат готов!



Найдите в сетке загаданные слова, которые извиваются, словно змеи. В скобках указано, из скольких букв они состоят.

- Азиатское государство, где в новогоднюю ночь принято обливать друг друга водой (5).
- Ватный атрибут поддельного Деда Мороза (6).
- Восточный символ 2007 года (6).
- "Под Новый год пришел он в дом таким румяным толстяком! Но с каждым днем терял он вес - и, наконец, совсем исчез" (9).
- Страна, в которой, по давней традиции, служащие учреждений в последний день уходящего рабочего года выбрасывают из окон ненужные ведомости и бланки (9).
- Внучка Деда Мороза (10).
- Еще одно название рождественских колядок (10).
- Какой шипучий напиток пьют в новогоднюю ночь? (10).

ОТВЕТ:

Шампанское. Бирма. Борода. Свинья. Календарь. Аргентина. Снегурочка. Виноградие.