ეროვნული ბიბლიოთეკა

С НОВЫМ 2002 ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

СВОБОДНАЯ
Грузия

სვობოდნაია გრუზია

29 декабря 2001 г. суббота № 160 (22358)

2002

	ЯНВАРЬ					ФЕВРАЛЬ				МАРТ				АПРЕЛЬ				
понедельник		7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29
вторник	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30
среда	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	
четверг	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	
пятница	4	11	18	25		1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26
суббота	5	12	19	26		2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27
воскресенье	6	13	20	27		3	10	7	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28

	МАЙ					ИЮНЬ					ИЮЛЬ					АВГУСТ				
понедельник		6	13	20	27	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26
вторник		7	14	21	28	4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27
среда	1	8	15	22	29	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28
четверг	2	9	16	23	30	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29
пятница	3	10	17	24	31	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
суббота	4	11	18	25		1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24	31
воскресенье	5	12	19	26		2	9	16	23	30	7	14	21	28		4	11	18	25	

	СЕНТЯБРЬ					ОКТЯБРЬ					НОЯБРЬ					ДЕКАБРЬ				
понедельник	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25	2	9	16	23	30
вторник	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26	3	10	17	24	31
среда	4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27	4	11	18	25	
четверг	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28	5	12	19	26	
пятница	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29	6	13	20	27	
суббота	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30	7	14	21	28	
воскресенье	1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29

ХРОНИКА ГОДА

ЯНВАРЬ

7. В день Рождества Христова состоялся первый в XXI веке торжественный молебен в храме Святой Троицы в Тбилиси.

8. Грузинская международная нефтяная корпорация (GIOC) до завершения строительства ОЭТ Баку-Тбилиси-Джейхан отказалась в пользу Государственного бюджета от дивидендов от эксплуатации нефтепровода Баку-Супса и Супсинского нефтяного терминала.

12. Международный валютный фонд восстановил программу сотрудничества с Грузией.

14. Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе и Католикос-Патриарх Всея Грузии Илиа Второй подписали совместное заявление об ознаменовании юбилея в честь тысячелетия храма Успения Богоматери Сиони (Баграта) в Кутаиси.

18. Состоялась презентация Национальной программы преодоления бедности.

Генерал-лейтенант Джони Пирцхалаишвили назначен начальником Генерального штаба Вооруженных Сил Грузии.

22. Начались регулярные трансляции радиостанции Патриаршества Грузии «Иверия».

25. Состоялась телефонная беседа Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе и Президента Российской Федерации Владимира Путина.

В Тбилиси с официальным визитом прибыл Президент Государства Израиль Моше Кацав.

29. Официальный визит в Турецкую Республику Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе.

31. В 06.54 произошло землетрясение силой в 3-3,5 балла, эпицентр находился в 24 километрах западнее Тбилиси.

ФЕВРАЛЬ

5. В Берлине открылось новое здание посольства Грузии в ФРГ.

В Ахметском районе прошла торжественная церемония, посвященная началу строительства по совместному грузино-китайскому проекту Хадорской гидроэлектростанции. В церемонии принял участие Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе. Он также посетил село Дуиси в Панкисском ущелье.

8. В Большом зале Государственного академического театра имени Руставели прошла церемония награждения молодых деятелей искусства и ученых – «Цинандали – 2000».

Подал в отставку Генеральный прокурор Грузии Дамлет Бабилашвили. Исполняющим его обязанности назначен Георгий Мепаришвили.

12. Президенту Грузии Эдуарду Шеварднадзе представлен новый командующий Коллективными миротворческими силами в зоне конфликта в Абахии генерал-майор Николай Сидорычев.

16. Парламент Грузии ратифицировал «нулевой вариант» - подписанное 14 сентября 1993 года «Соглашение между Российской Федерацией и Республикой Грузия об упорядочении вопросов правопреемства внешнего государственного долга и активов бывшего Советского Союза».

17. В Ереване с официальным визитом побывал Государственный министр Грузии Георгий Арсенишвили.

20. В Тбилиси с официальным визитом прибыли министр иностранных дел Швеции – председательствующей страны Евросоюза – Анна Линд, Верховный представитель в сфере единой внешней политики и безопасности Хавьер Солан и Еврокомиссар в сфере внешних отношений Кристофер Патен.

22. В Вене, на заседании Постоянно действующего комитета Парламентской Ассамблеи ОБСЕ принято решение о создании Специального комитета по Абхазии, Грузия.

26. Во Мцхета открыт Центр первичного здравоохранения.

27. Делегация Парламента Грузии во главе с его председателем Зурабом Жвания отбыла с четырехдневным официальным визитом в Лондон.

28. Официальный визит в Грузию Действующего председателя ОБСЕ, министра иностранных дел Румынии Мирча Дан Джоана.

Грузинская делегация во главе с президентом Грузинской международной нефтяной корпорации (GIOC) Георгием Чантурия приняла участие во встрече в Астане, где рассматривался вопрос включения Казахстана в проект ОЭТ "Баку-Тбилиси-Джейхан".

Парламент продлил на два месяца срок действия амнистии для дезертиров и уклоняющихся от призыва в Национальную армию.

МАРТ

1. В Москве подписан Протокол по вопросам взаимных поездок граждан Грузии и Российской Федерации.

4. Совет Европейского банка реконструкции и развития одобрил решение о выделении кредита в 20 миллионов долларов, предназначенного для реконструкции контейнерного терминала в Потийском морском порту.

Вступили в силу все положения визового режима между Россией и Грузией.

7. Официальный визит в Грузию министра иностранных дел Украины Анатолия Зленко.

10. Сепаратистские власти Абхазии провели незаконные выборы в органы местного самоуправления. Грузинские власти и международное сообщество не признают их легитимность.

14. Примерно в 22.00 воздушное пространство страны в районе контрольного пункта «Гиреви» на российско-грузинской границе нарушил военный самолет, произведший пуск нескольких трассирующих снарядов по грузинской территории.

15. Президент Грузии подписал Указ "О некоторых первоочередных антикоррупционных мероприятиях".

Грузнский писатель Чабуа Амираджиби награжден Орденом Вахтанга Горгасали первой степени.

В Ялте под председательством Специального представителя Генерального секретаря ООН в Грузии Дитера Бодена началась грузино-абхазская встреча по укреплению мер доверия.

21. Около 09.30 в селе Хурча Зугдидского района на противотанковой мине подорвался пассажирский автобус, один человек погиб, двое ранены.

22. В Крцанисской государственной резиденции состоялись переговоры Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе и директора Федерального бюро расследований США Луиса Фри.

26. В Тбилиси в Большом концертном зале филармонии состоялось награждение лучших грузинских футболистов XX века.

30. Конституционный суд Грузии аннулировал итоги парламентских выборов в Абашском и Цаленджихском районах и в городе Поти.

Парламент принял постановление «О религиозных экстремистских проявлениях».

Российские военные вывезли часть имущества 137-й Вазианской военной базы в Ахалкалаки, в расположение 62-й военной базы.

31. В Тбилиси открылся «Свободный театр».

АПРЕЛЬ

2. Турция, Россия, Грузия, Болгария, Украина и Румыния заключили сознлашение о создании Черноморской военно-морской группировки оперативного взаимодействия (БЛЭКСИФОР).

3. Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Грузии Тетсуя Хиросу вручил верительные грамоты Президенту Грузии.

8. В Цхинвальском регионе состоялся «референдум» по принятию новой «Конституции», итоги которого не признаны ни властями Грузии, ни международным сообществом.

11. Указом Президента Грузии министром по управлению государственным имуществом назначен Леван Дзнеладзе.

Сборная Грузии по регби, одержав в Бухаресте победу над командой Румынии со счетом 31:20, выиграла первый круг розыгрыша Кубка европейских наций.

12. В Тбилиси прибыла делегация Федеральной службы безопасности во главе с заместителем директора Виктором Колмогоровым.

Первый канал Грузинского радио начал трансляции на Абхазию.

13. Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе провел переговоры с вице-премьером Государственного совета Китайской Народной Республики Ли Ланцином.

У Тбилисского театра оперы и балета открыт бюст грузинского певца, лауреата премии Захария Палиашвили, народного артиста СССР Зураба Анджапаридзе.

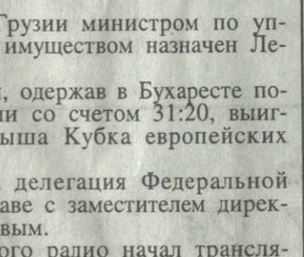
14. В Грузию прибыл председатель Европейского суда по правам человека Люциус Вильдхабер.

Открытие «Студенческих дней-2001».

16. Министерство иностранных дел Грузии сделало Заявление в связи с обострившейся ситуацией в Гальском районе.

17. В Тегеране состоялись переговоры между Президентом Исламской Республики Иран Сейдом Мохаммадом Хаттами и председателем Парламента Грузии Зурабом Жвания.

18. Совершил первый показательный полет штурмовик Су-25 «Скорпион», построенный в авиаобъединении «Тбилавиасервис».



Чрезвычайный и Полномочный Посол Португалии в Грузии Жуаким Каймото Дуарте вручил верительные грамоты Президенту Грузии Эдуарду Шеварднадзе.

20. Состоялась беседа между Президентом Грузии Эдуардом Шеварднадзе и секретарем Совета Безопасности России Владимиром Рушайло.

Эдуард Шеварднадзе, выступая на расширенном заседании Главного совета Союза граждан Грузии выступил с инициативой воссоздания института Кабинета министров.

В Тбилиси открылось информационное бюро Совета Европы.

23. В выставочном комплексе «Экспо-Джорджиа» открылась Первая международная Евроазиатская выставка и конференция по транспорту и логистике в Грузии.

Грузинский дзюдоист Эльдар Куртанидзе стал чемпионом Европы в весовой категории до 97 кг.

24. Сформирован Координационый совет по антикоррупционной политике, который возглавил Мириан Гогиашвили.

26. В выставочном комплексе «Экспо-Джорджиа» открылась Кавказская международная туристическая ярмарка.

29. Грузинский штангист Георгий Асанидзе во второй раз подряд стал чемпионом Европы в весовой категории до 85 кг.

30. В Тбилисском доме офицеров состоялось торжественное заседание, посвященное десятилетней годовщине создания Грузинской национальной армии.

МАЙ

9. В Тбилисском парке Ваке Президент Грузии поздравил ветеранов Второй мировой войны с праздником победы.

Оформлено соглашение между Грузией и Европейским банком реконструкции и развития о финансировании строительства нефтяного терминала в порту Поти.

10. На встрече Комитета министров иностранных дел Совета Европы в Страсбурге рассматривалась проблематика Южного Кавказа.

11. Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе встретился с заместителем Государственного министра США по политическим вопросам Марком Гроссманом.

Между грузинской и абхазской сторонами у Ингурского моста состоялся обмен пленными.

Батумская команда «Баско» стала чемпионом Грузии по баскетболу.

12. В Тбилисском академическом театре оперы и балета имени Захария Палиашвили состоялось чествование лучшего спортсмена Грузии XX века, пятикратной чемпионки мира по шахматам, почетного председателя НОК страны Ноны Гаприндашвили.

13. Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе обратился с ежегодным обращением к парламенту и народу о внутреннем и внешнем положении страны.

15. Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе принял вице-премьера правительства Российской Федерации Илью Клебанова, в МИД прошел очередной раунд грузино-российских переговоров по военным вопросам.

16. В Тбилиси начала работу 30-я Европейская региональная конференция «Интерпола».

21. Международная экспедиция, организованная американским бизнесменом, почетным гражданином Грузии Гарри Итамером, подняла на Северном полюсе Государственный флаг Грузии.

Для жителей Казбегского района Грузии и граждан РФ, проживающих на территории республики Северная Осетия-Алания, введен безвизовый режим пересечения границы.

23. В Цюрихе прошли трехсторонние переговоры по вопросам строительства Транскаспийского газопровода с участием представителей Азербайджана, Грузии и компании British Petroleum.

25. Около трехсот членов Национальной гвардии Грузии заняли военную базу внутренних войск МВД в окрестностях села Мухровани. Мятеж прекратился после того, как Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе прибыл на базу и провел переговоры с военнослужащими.

«Клуб валютных дилеров Грузии» стал членом Международной ассоциации финансовых рынков.

26. В День независимости Грузии на проспекте Руставели в Тбилиси открыт памятник грузинскому философу Мерабу Мамардашвили работы Эрнста Неизвестного.

Президент Грузии открыл реконструированный Музей Ильи Чавчавадзе.

В Тбилиси открыт реконструированный стадион «Локомотив».

Перед зданием Грузинской государственной филармонии открыта «звезда» в честь вокально-инструментального ансамбля «Орера».

Обладателями Кубка Грузии по футболу стали кутаисские торпедовцы.

Прошел XV съезд Национально-демократической партии Грузии.

30. Владислав Ардзинба отправил в отставку главу сепаратистского правительства Абхазии Вячеслава Цугба.

31. В Минске состоялась встреча президентов стран, входящих в «Кавказскую четверку» - Владимира Путина, Эдуарда Шеварднадзе, Гейдара Алиева и Роберта Кочаряна.

ИЮНЬ

1. В Минске прошло заседание Совета глав Содружества Независимых Государств, в котором принял участие Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе.

4. Подписано соглашение о передаче правительством Турции Министерству обороны Грузии гранта в объеме 2,5 миллиона долларов.

6. В распоряжение Министерства обороны Грузии поступил военный груз, задержанный в апреле в болгарском городе Бургас.

Грузинские пограничники в районе Местийской комендатуры на грузино-российской границе задержали 13 уроженцев Кабардино-Балкарии, вооруженных тремя автоматами.

7. В Ялте состоялся первый саммит на высшем уровне лидеров государств ГУУАМ, в котором приняли

участие президенты Украины, Грузии, Азербайджана, Молдовы и Узбекистана - Леонид Кучма, Эдуард Шеварднадзе, Гейдар Алиев, Владимир Воронин, Ислам Каримов.

Грузию с рабочим визитом посетил президент Парламентской Ассамблеи НАТО Рафаель Эстрелла.

Владислав Ардзинба назначил главой правительства абхазских сепаратистов Анри Джергения.

8. Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе принял советника Государственного секретаря США по вопросам энергоресурсов Каспия Стивена Манна.

Парламент Грузии возобновил работу после двухдневных демаршей оппозиционных фракций.

Парламент утвердил на посту Чрезвычайного и Полномочного Посла Грузии в Государстве Ватикан посла в Швейцарии Амирана Кавадзе.

Кутаисское «Торпедо» стало чемпионом Грузии по футболу.

11. В окрестностях грузинского черноморского порта Поти начались многонациональные военно-морские учения «Cooperative partner-2001» в рамках программы НАТО «Партнерство во имя мира».

15. Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе принял начальника Службы территориального надзора контрразведки Франции Жан-Жака Паскаля.

Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе принял Государственного министра Турецкой Республики Абдуллхалука Мехмета Чаи.

19. Президенту Грузии Эдуарду Шеварднадзе передали верительные грамоты послы Австралии, Албании, Испании, Южной Кореи, Таиланда, Мексики, Замбии, Нигерии, Литвы и Финляндии.

17. Грузинский штурмовик Су-25 «Скорпион» совершил три показательных полета на авиасалоне в Ле-Бурже, Франция.

21. В Тбилиси прибыл президент международной нефтяной компании British Petroleum Джон Браун.

В Сухуми убита журналист Валентина Эмхвари, ведущая независимое расследование убийства лидера оппозиционной Ардзинба партии «Возрождение» Зураба Ачба.

В Цхинвали ограблен офис представительства ООН.

В Цхинвальском регионе проведена ротация российского миротворческого контингента.

При Верховном суде Грузии открыт судебный архив общего судопроизводства.

23. Открыта новая железнодорожная ветка Мареліси-Харагаули.

24. В Озургетском районе состоялись выборы депутата-мажоритария в Парламент страны, победу одержал независимый кандидат Макар Николаишвили.

25. В столице Японии Токио открылась совместная выставка Азербайджана, Армении и Грузии «Три государства Южного Кавказа».

26. Состоялись похороны переданных властями абахзских сепаратистов останков 15 грузинских воинов, погибших во время боевых действий в 1992-1993 годах на Бабушерском аэродроме.

Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе принял членов Временной комиссии Парламентской Ассамблеи ОБСЕ по вопросам Абхазии.

27. В Абхазии завершились командно-штабные учения армии «сепаратистов».

29. Президенту Грузии Эдуарду Шеварднадзе передал верительные грамоты Чрезвычайный и Полномочный посол Швейцарской Конфедерации Стефан Шпек.

Россия официально передала Грузии военную базу в Вазиани.

В Цюрихе начался заключительный этап переговоров рабочих групп Азербайджана и Грузии по проекту строительства газопровода Баку-Тбилиси- Эрзерум.

ИЮЛЬ

3. Опубликовано сообщение о том, что Президент США Джордж Буш предложил Конгрессу установить торговые льготы для Грузии.

4. Президент Грузии принял министра обороны Турецкой Республики Сабахаттина Чакмакоглу.

Состоялась встреча Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе и председателя абхазской диаспоры США доктора Инала Казан.

5. В Тбилиси с официальным визитом прибыл Генеральный секретарь Совета Европы Вальтер Швиммер.

Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе посетил Дедоплисцкаройский район.

9. Генеральная прокуратура Грузии приняла решение о прекращении уголовного преследования в отношении 72 лиц, попадающих под действие Постановления Парламента Грузии от 20 апреля 2000 года «Об искоренении результатов гражданского противостояния, начатого в 1991-1992 годах, и достижении национального согласия.

Окончание на 4-й стр.

"БУДУЩИЙ ГОД СТАНЕТ ГОДОМ ВОЗВРАЩЕНИЯ АБХАЗИИ"

То, что Абхазия и связанная с ней боль, одна из острейших проблем властей Грузии, еще раз подтвердила встреча Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе с представителями изгнанной из Абхазии молодежи, состоявшаяся 27 декабря в Государственной канцелярии.

На встречу с Президентом пришли студенты, аспиранты, молодые ученые, руководители правительственных и неправительственных организаций, журналисты, актеры и др.

Встречу вел председатель Департамента по делам молодежи Абхазии Мамука Майсурадзе, от лица собравшихся он поздравил Президента Грузии с наступающим Новым годом и отметил, что трудно говорить о предновогоднем праздничном настроении до тех пор, пока не будет решен вопрос Абхазии.

"Пожелаем, чтобы наша будущая встреча состоялась в Абхазии, в нашем доме", - заявил Мамука Майсурадзе.

Выступившие - председатель студенческого союза Георгий Ботковели, заведующая Гальским отделом образования Манана Тодуа, житель Кодорского ущелья педагог Спартак Гурчиани, член труппы Сухумского юношеского театра "Белая волна" Теа Сичинава и другие говорили о болезненных для них вопросах.

Молодежь с обеспокоенностью отметила, что в последнее время усилилось оскорбление легитимных властей Абхазии, что ее пытаются дискредитировать как в прессе и по телевидению, так и с трибуны парламента.

Молодежь единодушно подтвердила желание внести свой вклад в возвращение Абхазии: "Мы хотим вернуться домой, выиграть проигранную войну и избавиться от имени "беженец", - заявили собравшиеся.

На встрече отмечалась удручающая картина в общеобразовательных школах Гальского района, количество которых после войны катастрофически сократилось, где притесняется грузинский язык.

На нехватку информации жалуются жители Кодорского ущелья, которые, по словам их представителя, не собираются покидать родные дома.

Не менее болезненной темой был назван и вопрос охраны культурного наследия, оставшегося в Абхазии.

Нужна помощь и Сухумскому юношескому театру, которому, несмотря на отсутствие помещения и материальные трудности, все-таки удается удивлять на редкость гуманными спектаклями не только тбилисского зрителя, но и гостей из других стран.

Во встрече приняла участие студентка абхазской национальности Наталья Тарба, которая учится на юридическом факультете.

"У меня много грузинских друзей. Я ни разу не почувствовала раздражение или боль по поводу моей национальности", - заявила Наталья Тарба.

На встрече от имени старшего поколения выступил министр образования Абхазии Джано Джанелидзе, как и молодежь, он задал Президенту Грузии представляющие интерес для изгнанных вопросы, в частности, что сулит пребывание российских миротворцев в Грузии, что означает новый документ ООН, как идет подготовка всеобъемлющего договора между Россией и Грузией и др.

Президент Грузии поздравил собравшихся с наступающим Новым годом и высказал удовлетворение, что все выступления характеризовались большим энтузиазмом и настроем.

"Рад, что вы столь твердо хотите вернуться в Абхазию, рад, что дружите с проживающими здесь абхазскими сверстниками. Вы должны найти общий язык и с оставшимися в Абхазии, подружиться с ними. Это обязательно, так как после возвращения в Сухуми вы должны жить вместе с ними на родной земле", - заявил Президент Грузии.

Он отметил, что властям удалось сохранить все те институты, которые до войны существовали в Абхазии, легитимные государственные структуры, школы, высшие учебные заведения, театры и др.

"Однако совершенно другое - спектакль, который состоится в Сухуми. Этот день скоро настанет", - обратился Эдуард Шеварднадзе к собравшимся и заверил, что, несмотря на тяжелое экономическое положение, власти Грузии найдут средства помочь изгнанной из Абхазии молодежи в получении полноценного образования.

"Разработана программа развития детей-изгнанников. Я прошу Министерство просвещения принять активное участие в ее осуществлении", - отметил Эдуард Шеварднадзе.

Что касается сегодняшней политической обстановки, глава страны обратил внимание на положительную тенденцию улучшения взаимоотношений с Россией и отметил, что Президент России Владимир Путин доброжелательно настроен к Грузии и готов всесторонне способствовать в урегулировании проблемы в Абхазии.

"Новый год связан с большими надеждами. Верю, 2002 год станет годом возвращения в Абхазию", - сказал Президент.

САКИНФОРМИ

Его Превосходительству господину Эдуарду ШЕВАРДНАДЗЕ Президенту Грузии

Эдуард Амвросьевич!

Поздравляю Вас с наступающим Новым годом.

Российский и грузинский народы обладают бесценным наследием, доставшимся от наших предков — многовековыми традициями дружбы, бескорыстной взаимной помощи, духовных и кровных уз.

Россия — за развитие и углубление этих традиций. Уверен, что только действуя вместе, в реальном сотрудничестве мы сможем превратить Кавказ в регион мира, стабильности и процветания, и что наступающий год станет в этом смысле плодотворным и эффективным.

Желаю Вам, уважаемый Эдуард Амвросьевич, и Вашим близким крепкого здоровья и счастья, а дружественному народу Грузии — мира и благополучия.

С уважением,

В.ПУТИН

Президента Грузии Эдуарда ШЕВАРДНАДЗЕ поздравляют с Новым годом

На днях на имя Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе поступили поздравительные письма.

Эдуарда Шеварднадзе поздравляют с Новым годом Королева Великобритании Елизавета Вторая, премьер-министр Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии Тони Блэр, Председатель Китайской Народной Республики Цзян Цземинь, Президент Государства Израиль Моше Кацав, Президент Литвы Валдас Адамкус, Президент Эстонии Ленарт Мери, Президент Южно-Африканской Республики Табо Мбек.

Поздравительные письма направлены Президенту Грузии и из разных международных организаций. В частности, Эдуарда Шеварднадзе поздравляют с Новым годом: Генеральный секретарь НАТО лорд Джордж Робертсон, Верховный представитель Генерального секретаря Евросовета Ховьер Солана, Верховный комиссар ООН по правам человека Мэри Робинсон, от имени Детского фонда ООН Борис Толстопятов, представительство Миссии ОБСЕ в Грузии, руководитель делегации Красного Креста Франсуа Белон.

САКИНФОРМИ

ООН ОБЪЯВИЛА 2002 ГОД - ГОДОМ ГОР

Цивилизованный мир, несмотря на катаклизмы политического или экономического характера, всегда уделял большое внимание общей обстановке на нашей планете, взаимосвязи расходования жизненно важных ресурсов и процессов воспроизводства. Этот вопрос приобрел особую актуальность с 80-х годов двадцатого столетия, когда вместе с развитием технического прогресса появилась возможность точной оценки общего состояния планеты Земля. Все это позволило нам увидеть, до какого катастрофического состояния может нас довести беспрерывная гонка вооружений, милитаризация космоса, процессы развития атомной энергетики, ряд технических новшеств.

На фоне общих оценок в Рио-де-Жанейро ежегодно проводятся форумы, на которых принимаются обращения ко всем главам государств мира для защиты и спасения жизненно важной окружающей среды.

Организация Объединенных Наций объявила 2002 год – Годом Гор, тем самым подчеркнув, что главное внимание должно быть уделено уникальным природным регионам, особенно высокогорью.

Неправительственные организации, работающие в Грузии по проблематике гор, намерены активно и интенсивно сотрудничать с родственными организациями разных стран, а также самим представить новые проекты для спасения горных регионов.

САКИНФОРМИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО США ВЫДЕЛИТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

-Оказываемая Соединенными Штатами Америки помощь Грузии стала одной из основ укрепления ее государственности. Подтверждением тому хотя бы тот факт, что для преодоления возникшего в последние дни энергокризиса в нашей стране именно правительство США выделило 3 миллиона долларов для решения проблемы, а компания "AES-ТЭЛАСИ" взялась вести переговоры по импорту электроэнергии,- заявил Государственный министр Автандил Джорбенадзе на состоявшейся 27 декабря встрече с исполняющим обязанности посла США в нашей стране Филиппом Ремлером.

Государственный министр выразил благодарность Филиппу Ремлеру за помощь и поддержку, которую правительство США постоянно оказывает Грузии, а также за поддержку в осуществлении реформ в сферах экономики, энергетики, здравоохранения и социальной защиты в нашей стране. По словам Автандила Джорбенадзе, достигнутые в последние годы в ряде сфер успехи – результат помощи правительства США. Государственный министр отметил, что на сегодняшний день совместное полноценное осуществление Агентством развития США и властями Грузии национальной Программы преодоления бедности – один из главных гарантов резкого улучшения социального положения населения страны.

Как сказал Государственный министр исполняющему обязанности посла США, главнейшими приоритетами его деятельности в будущем станут оздоровление сферы энергетики, полноценное выполнение социальных обязательств, усиление фактора доверия населения к правительству, максимальное содействие развитию малому и среднему бизнесу и ужесточение механизмов контроля за расходной частью бюджета. Автандил Джорбенадзе заострил внимание также на улучшении инвестиционной среды в Грузии, что непосредственно связано с повышением сегмента социального уровня в стране.

На встрече Филипп Ремлер сообщил Государственному министру, что правительство США дополнительно увеличило помощь до 5 миллионов долларов для преодоления энергокризиса в Грузии. Однако, по его словам, грузинская сторона должна ужесточить специфику изъятия стоимости электроэнергии. В частности, на действующих в стране крупных предприятиях следует отменить практику погашения в виде зачетов стоимости потребляемой электроэнергии.

По заявлению Государственного министра, деятельность Чрезвычайной комиссии по преодолению энергокризиса при Президенте Грузии будет ориентирована на максимальную охрану и развитие гидроресурсов, максимальную мобилизацию оплаты стоимости электроэнергии, формирование базисной электроэнергии в стране. По словам Автандила Джорбенадзе, сильная энергетика – главный гарант подъема экономики, а оба вместе – могущества государства.

САКИНФОРМИ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО "САКАРТВЕЛОС ЭЛЕКТРОКАВШИРИ"

К сведению бюджетных и внебюджетных организаций и учреждений, а также абонентов, имеющих льготные тарифы

Как известно, с 1 августа 2001 года были внесены определенные изменения в тарифы за обслуживание, осуществляемое АО "Сакартвелос электрокавшири".

Вместе с этим при утверждении тарифов было учтено создавшееся в стране социально-экономическое положение, в связи с чем до 1 января 2002 года наше общество взяло на себя сохранение всех тех льгот, которые распространялись на население и бюджетные организации определенной категории до изменений, внесенных в тарифы. Одновременно при публикации тарифов потребители были информированы о том, что данные льготы будут действовать до 1 января 2002 года.

В связи с изложенным выше, на основе Закона "О связи и почте Грузии", постановления N 4 Национальной комиссии коммуникаций Грузии, приказов N 01/120 от 26.07.2001 и N 01/182 от 19.12.2001 гг. АО "Сакартвелос электрокавшири", извещаем, что для населения установленная абонентная плата за телефон будет распространяться с 1 января 2002 года на все те нижеперечисленные категории абонентов, на которые распространялись льготы до 1 января 2002 года, в частности:

- инвалиды Второй мировой войны, инвалиды боевых действий на территориях других государств и инвалиды боевых действий за сохранение территориальной целостности, свободы и независимости Грузии;
- участники Второй мировой войны, участники боевых действий на территориях других государств и за сохранение территориальной целостности, свободы и независимости Грузии, в том числе без вести пропавших, в период после войны, ветеранов и приравненных к ним лиц;
- ветераны вооруженных сил (бывшего СССР, служащие Вооруженных сил Республики Грузия, военнослужащие внутренних войск, войск государственной безопасности, пограничных войск, военной прокуратуры и военных судов, которые награждены орденами и медалями) и живущие вместе с ними нетрудоспособные члены семьи;
- граждане, признанные жертвами политических репрессий, члены семей погибших в результате разгона мирной акции 9 апреля, лица, ставшие инвалидами;
- сотрудники полиции;
- семьи, потерявшие кормильца и инвалиды первой группы.

Кроме этого, АО "Сакартвелос электрокавшири" извещает, что 1 января 2002 года в силу входят измененные тарифы для организаций и учреждений, в частности:

Абонентная плата за месяц:
- для бюджетных организаций - 6 лари;
- небюджетных предприятий и индивидуальных предпринимателей - 8 лари.

Абонентная плата в месяц за прямую (транзитную) линию:
- для бюджетных организаций - 15 лари.

Плата за пользование одним километром телефонной канализации "Сакартвелос электрокавшири":
- для бюджетных организаций - 50 лари.

Вместе с этим извещаем, что без изменения остались тарифы абонентной платы для абонентов следующих категорий:
- * одинокие безработные пенсионеры и одинокие инвалиды с детских лет, которые не имеют кормильцев:
- электронная АТС - 90 тетри;
- координатная АТС - 70 тетри;
- декадно-шаговая АТС - 70 тетри.

** Примечание: для этой категории абонентов тарифы остаются в силе до 1 января 2003 года. Тарифы включают плату за добавленную стоимость.*

ХРОНИКА ГОДА

Окончание

На заседании Верховного совета Аджарской автономной республики внесены изменения в ее Конституцию, согласно которым высшим законодательным органом региона будет двухпалатный парламент, также выводится пост главы автономной республики.

В Абхазии неизвестными совершено нападение на нескольких человек, четверо из них убиты, шестеро взяты в заложники.

10. Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе встретился с представителями семи основных религиозных конфессий страны.

Председателем Конституционного Суда Грузии избран Джони Хецуриани.

11. Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе принял руководителей пограничных ведомств стран-членов СНГ.

12. Руководитель правительства абхазских сепаратистов Анри Джергения заявил об отказе от участия в заседании Координационного совета по урегулированию конфликта в Абхазии.

13. Состоялось первое заседание Координационного совета по сотрудничеству с Евросоюзом.

В селе Пшавели Телавского района неизвестными похищен сотрудник Кахетинского регионального управления Специальной службы государственной охраны Грузии Мамука Арабули. В регионе объявлено чрезвычайное положение, в район введен отряд спецназа имени генерала Гулуа.

В Очамчирском районе прогремела серия взрывов, вызвавшая панику у населения.

14. В здании Государственной канцелярии принесли присягу выпускники Объединенной военной академии Грузии.

16. В Поти состоялся военный парад в честь десятилетия Военно-морских сил Грузии.

17. В Панкисском ущелье освобождены двое заложников – Давид Базерашвили и Мамука Арабули.

Парламент Грузии принял постановление «О невыполнении Российской Федерацией Стамбульского совместного заявления ОБСЕ от 1999 года».

18. Государственный министр Георгий Арсенишвили принял руководителя Второго Европейского департамента Международного валютного фонда Дэвида Оуэна.

19. Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе принял секретаря Совета безопасности Исламской Республики Иран Хасана Рухани.

20. Совет Федерации России проголосовал за продление срока пребывания российских миротворцев в Абхазии.

Недалеко от села Гудава Гальского района в результате перестрелки погибли четыре человека.

26. Убит ведущий программы «Ночной курьер» телекомпании «Рустави-2» Георгий Саная.

Группа грузинских альпинистов под руководством архиепископа Бодбийского Николая взошла на вершину горы Арарат.

28. Состоялся учредительный съезд Союза азербайджанских интеллигентов, проживающих в Грузии.

30. В порт Батуми с дружеским визитом вошел фрегат итальянских ВМС «Орса».

31. Совет Безопасности ООН принял проект Резолюции о положении в Абхазии, Грузия.

АВГУСТ

1. Парламент принял согласованные между Президентом Грузии, парламентским большинством и меньшинством поправки в Закон о местном самоуправлении и Избирательный кодекс.

8. В акватории Поти состоялись грузино-американские военные учения «Фазиси-2001».

Командующим национальной гвардии Грузии назначен полковник Коба Кобаладзе.

9. В городе Баркисимето, Венесуэла, убита солистка Национального балета Грузии Гванца Шергелашвили.

10. Государственный министр Грузии Георгий Арсенишвили посетил Тушети.

13. Проект Государственного бюджета 2002 года поступил в Парламент страны.

15. Президенту Грузии Эдуарду Шеварднадзе вручил верительные грамоты Чрезвычайный и Полномочный Посол ФРГ в Грузии Уве Шрамм.

16. У моста через реку Ингури состоялся обмен заложниками между грузинской стороной и абхазскими сепаратистами.

17. Президент Грузии принял отставку министра налоговых поступлений Михаила Мачавариани.

В Тбилиси состоялось автомобильное ралли «Шеврон ралли – «Сакартвело – 2001».

20. Абхазские боевики попытались проникнуть в Кодорское ущелье, один боевик убит, среди защитников ущелья жертв нет.

23. Состоялся телефонный разговор Президента Грузии с Анри Джергения в связи с распространенной информацией о концентрации группы чеченских боевиков на административной границе Абхазии.

Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе посетил Бакуриани.

29. Президент Грузии принял советника Государственного секретаря США в вопросах Содружества Независимых Государств Уильяма Тейлора.

СЕНТЯБРЬ

3. Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе посетил Тбилисскую классическую гимназию.

Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе принял председателя Политического комитета Парламентской Ассамблеи Совета Европы Терри Дэвиса и представителя Австрии в Совете Европы Питера Шедера.

В Зугдиди совершено нападение на дом командира грузинского партизанского отряда «Лесные братья» Давида Шенгелия, два человека убиты, один – ранен.

4. Открылась осенняя сессия парламента.

6. Начался официальный визит в Румынию Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе.

11. Два самолета, угнанных международными террористами, врезались в оба 110-этажных здания Всемирного торгового центра в Нью-Йорке, один – в здание Пентагона. От имени народа Грузии выразил соболезнования Президенту США Эдуард Шеварднадзе, издан Указ об осуществлении особых мер по охране безопасности в стране.

Президент Грузии посетил строительство Хадорской гидроэлектростанции, ведущееся совместно с китайскими энергетиками.

12. Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе принял президента Парламентской Ассамблеи Совета Европы лорда Рассела-Джонстона.

Указом Президента Грузии Леван Дзнеладзе назначен министром налоговых доходов Грузии.

13. Президенту Грузии Эдуарду Шеварднадзе передала верительные грамоты Чрезвычайный и Полномочный Посол Государства Израиль Ривка Коэн.

14. Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе сделал специальное обращение к ООН и членам этой организации в связи с осуществленными в США терактами.

В Грузии объявлен траур, Католикос-Патриарх Всея Грузии Илиа Второй отслужил в Сионском кафедральном соборе панихиду за упокой душ погибших в результате терактов в Нью-Йорке и Вашингтоне.

Президент Грузии принял председателя Совета директоров Европейского банка реконструкции и развития Норберта Радермахера.

Состоялась встреча Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе и шестикратного чемпиона мира по шахматам Гарри Каспарова.

16. В Батуми начался шахматный матч сборных Европы и Азии.

17. Эдуард Шеварднадзе официально заявил об отставке с поста председателя партии Союз граждан Грузии.

В автокатастрофе погиб выдающийся грузинский футболист Давид Кипиани.

19. Начался официальный визит в Китайскую Народную Республику правительственной делегации Грузии во главе с Государственным министром Георгием Арсенишвили, во время которого состоялись встречи с премьер-министром Китая Чжу Жунцзи, вице-премьером Ли Ланцзи, другими официальными лицами.

Подал в отставку министр юстиции Грузии Михаил Саакашвили.

На турнире в Шанхае, Китай, грузинский теннисист Ираклий Лабадзе обыграл одного из ведущих теннисистов мира Андре Агасси - 7:6 (6:4), 7:5.

25. На заседании Парламентской Ассамблеи Совета Европы в Страсбурге, Франция, рассмотрено выполнение обязательств Грузии при вступлении в эту организацию.

26. Состоялась телефонная беседа Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе и Президента Турецкой Республики Ахмета Сезера.

Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе встретился с руководителем правительства абхазских сепаратистов Анри Джергения.

90 процентов акций десятикратного чемпиона Грузии футбольного клуба «Динамо» Тбилиси приобрела немецкая компания Heather Park.

27. В Грузии прошли мероприятия, посвященные Дню памяти жертв геноцида в Абхазии.

28. Парламент утвердил министром юстиции Роланда Гилигашвили.

Состоялась телефонная беседа Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе и Государственного секретаря США Колина Пауэлла.

29. Во время официального визита Президента Грузии в Азербайджан Эдуард Шеварднадзе и Гейдар Алиев подписали «Межправительственный договор о транзите, транспортировке и реализации природного газа посредством системы Южно-Кавказского трубопровода на территориях Грузии и Азербайджанской Республики и за пределами этих территорий», Президенту Азербайджана вручена высшая государственная награда Грузии – орден «Золотого руна». По итогам переговоров принято Совместное заявление.

ОКТЯБРЬ

1. Грузия предоставила свое воздушное пространство международной антитеррористической коалиции, завил министр иностранных дел страны Ираклий Менагаришвили.

Между Болгарией и Грузией введен упрощенный визовый режим.

3. Эдуард Шеварднадзе прочел лекцию в Гарвардском университете США.

В Нью-Йорке Президент Грузии почтил память погибших во время терактов во Всемирном торговом центре 11 сентября.

4. Президент Грузии посетил штаб-квартиру Всемирного банка, Конгресс США, выступил на встрече, организованной Институтом Центральной Азии и Кавказа при школе международных исследований Университета Джонса Гопкинса и Американо-грузинским бизнес-советом.

У села Георгиевское начались бои между абхазскими и северокавказскими боевиками.

5. В Вашингтоне состоялись переговоры президен-

тов США и Грузии – Джорджа Буша и Эдуарда Шеварднадзе.

8. У села Амткели Гульрипшского района, неконтролируемого властями Грузии, потерпел катастрофу вертолет Миссии военных наблюдателей ООН Ми-8, погибли девять человек, в том числе пятеро наблюдателей ООН.

Указом Президента Грузии учрежден Олимпийский день, который будет ежегодно отмечаться шестого октября.

9. Неопознанные самолеты и вертолеты нанесли ракетно-бомбовый удар по Кодорскому ущелью.

11. У Государственной канцелярии Грузии состоялся митинг беженцев и насильственно перемещенных лиц из Абхазии. Перед манифестантами выступил Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе.

В связи с создавшейся на территории Абхазии, Грузия, обстановкой, Парламент Грузии принял постановление, в котором посчитал нецелесообразным дальнейшее пребывание коллективных миротворческих сил СНГ на территории Грузии.

14. В день Мцхета-Светицховлоба в соборе Светицховели провел молебен Католикос-Патриарх Всея Грузии Илиа Второй, вместе с паствой на торжественном богослужении присутствовал Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе. Во Мцхета состоялись церемония открытия представительства Агробизнесбанка и презентация Центра просвещения.

15. Двое хулиганов забросали бутылками с краской посольство Грузии в России.

16. Состоялся телефонный разговор между Президентом Грузии Эдуардом Шеварднадзе и Президентом России Владимиром Путиным.

17. Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе принял чрезвычайных и полномочных послов Франции, Германии, Великобритании и США в Грузии.

Два самолета Су-25 нарушили воздушное пространство Грузии со стороны России.

18. Состоялись переговоры между Президентом Грузии и министром иностранных дел Украины Анатолием Зленко.

19. Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе посетил край Имерети.

Зафиксировано нарушение воздушного пространства Грузии четырьмя самолетами без опознавательных знаков.

21. Состоялись выборы мажоритарных депутатов парламента от Вакийского района столицы Грузии и Багдатского района. Победу в них соответственно одержали Михаил Саакашвили и Важа Лордкипанидзе.

22. Под патронажем председателя Сената Франции Кристиана Понсле состоялась встреча спикеров парламентов Грузии, Азербайджана и Армении, подписана совместная декларация. Участников встречи принял Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе.

23. Начался официальный визит в Ереван Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе.

Парламент Грузии поддержал правительственный законопроект о секвестре Государственного бюджета на 2001 год.

24. На заседании Национальной энергорегулирующей комиссии Грузии принято решение повысить тариф на электроэнергию для населения Тбилиси до 11,9 тетри за киловатт.

25. Президент Грузии принял Исполнительного секретаря СНГ Юрия Ярова.

Состоялась встреча Эдуарда Шеварднадзе и президента Парламентской Ассамблеи Совета Европы Адриана Северина.

Президент Грузии принял председателя Сената Франции Кристиана Понсле.

Близ Батуми, на горе Мтирала открылся мемориал памяти жертв катастрофы российского военно-транспортного самолета Ил-18.

26. По данным российской стороны, завершен вывод 50-й военной базы из Гудаута.

Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе встретился с вдовой Анатолия Собчака Людмилой Нарусовой.

В Москве прошли переговоры между спикером Парламента Грузии Зурабом Жвания и председателем Государственной думы России Геннадием Селезневым.

27-28. Жители столицы отпраздновали первое Тбилисоба XXI века.

28. Президенту Грузии Эдуарду Шеварднадзе вручил верительные грамоты Чрезвычайный и Полномочный Посол Королевства Нидерландов в Грузии Гарри Молинар.

29. Совет Безопасности ООН рассмотрел документ о разделении полномочий между Тбилиси и Сухуми.

Самолетами Су-25 нанесен ракетно-бомбовый удар по Кодорскому и Марухскому ущельям.

30. После попытки сотрудников МГБ Грузии на основании судебной санкции изъять финансовую документацию «Рустави-2», у ее офиса в Тбилиси начался митинг протеста.

Распространено Заявление Эдуарда Шеварднадзе «В Грузии свободе слова опасность не угрожает».

Президент Грузии посетил регион Квемо Картли.

31. Акция протеста у Парламента Грузии.

На заседании Совета Национальной безопасности подал в отставку министр Государственной безопасности Грузии Вахтанг Кутателадзе.

НОЯБРЬ

1. Подали в отставку председатель Парламента Грузии Зураб Жвания, министр внутренних дел Каха Таргамадзе, Генеральный прокурор Георгий Мепаришвили.

Эдуард Шеварднадзе издал Указ о прекращении полномочий состава Правительства Грузии.

2. Состоялась телефонная беседа Президента США Джорджа Буша и Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе.

Состоялась телефонная беседа Президента Турции Ахмета Сезера и Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе.

3. Эдуард Шеварднадзе принял директора программ по Грузии Всемирного банка Джуди О'Коннор.

Президент Грузии принял участие в церемонии открытия Батумского государственного университета; состоялась беседа с председателем Верховного совета Аджарской автономной республики Асланом Абашидзе, который назначен личным представителем Эдуарда Шеварднадзе по урегулированию конфликтов.

В Аджарии состоялись выборы главы автономной республики и двухпалатного парламента. На высший пост автономии избран Аслан Абашидзе.

5. В Тбилисском государственном университете состоялась встреча Президента страны со студентами.

7. Президент Грузии принял президента компании «Канарго» Дэвида Робсона.

В Москве состоялись переговоры главы Аджарской автономной республики Аслана Абашидзе и мэра Москвы Юрия Лужкова.

8. В Тбилиси с официальным визитом прибыл Президент Турецкой Республики Ахмет Сезер.

Состоялся телефонный разговор Эдуарда Шеварднадзе и Гейдара Алиева.

9. Новым председателем Парламента Грузии избрана Нино Бурджанадзе.

10. Грузинский штангист Георгий Асанидзе стал чемпионом мира в весовой категории до 85 кг.

12. Грузию с официальным визитом посетил Президент Республики Польша Александер Квасьневски.

13. Британская компания British Petroleum выделила Грузии один миллион долларов США для преодоления энергетических проблем.

15. Президент Грузии представил на утверждение парламенту новый состав Правительства страны.

18. Президент Грузии встретился с российскими деятелями театра и кино Кириллом Лавровым, Алексеем Петренко, Маргаритой Эскиной и Галиной Кожуховой.

19. В Тушети неизвестными похищены два монаха и два послушника.

23. Президенту Грузии Эдуарду Шеварднадзе вручил верительные грамоты руководитель делегации Еврокомиссии Евросоюза в Грузии Торбен Гольце.

В Петербурге прошло заседание Межпарламентской Ассамблеи стран СНГ, в котором приняла участие председатель Парламента Грузии Нино Бурджанадзе.

27. Шесть самолетов неустановленного типа нарушили воздушное пространство Грузии и нанесли ракетно-бомбовый удар по лесному массиву в Панкисском ущелье.

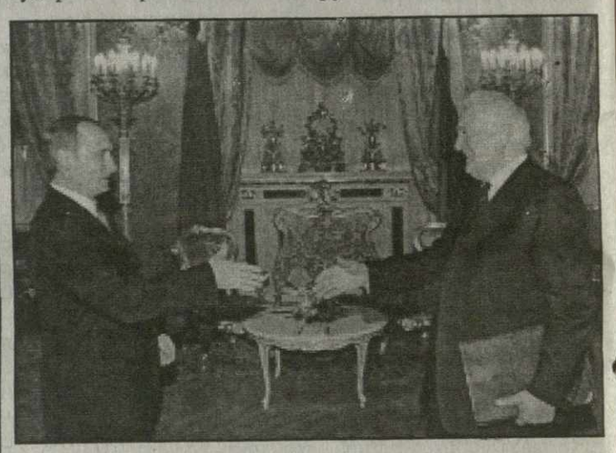
28. Президент Грузии отозвал кандидатуру Левана Дзнеладзе, представленную на пост Государственного министра.

Эдуард Шеварднадзе принял специального представителя США по вопросам конфликтов в Евразии посла Рудольфа Перина.

В Панкисском ущелье освобождены трое из четырех монахов, взятых в заложники в Тушети.

29. Официальная делегация Грузии под руководством Эдуарда Шеварднадзе прибыла в Москву для участия в работе заседания Совета глав государств стран-членов СНГ. Состоялись переговоры с Президентом Армении Робертом Кочаряном, Президентом Узбекистана Исламом Каримовым, Президентом Азербайджана Гейдаром Алиевым.

30. В Москве прошло заседание Совета глав государств стран-членов Содружества, по его завер-



шении состоялась беседа Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе и Президента Российской Федерации Владимира Путина. Также прошли переговоры руководителей государств, входящих в «Кавказскую четверку».

ДЕКАБРЬ

5. Президент Грузии принял главу делегации мониторинга Комитета министров Совета Европы, Генерального директора стратегического планирования Жана-Луи Лорана.

По данным МВД Грузии задержан подозреваемый в убийстве тележурналиста Георгия Саная.

6. Президенту Грузии вручил верительные грамоты Постоянный представитель ООН в Грузии Ланс Кларк.

Эдуард Шеварднадзе подписал Указ о создании Комиссии по разработке предложений об институциональной реформе системы безопасности при Совете Национальной безопасности.

7. Парламент Грузии утвердил министром по управлению государственным имуществом Соломона Павлиашвили.

8. Состоялось первое заседание Правительства Грузии в новом составе.

Освобождены испанские бизнесмены Франсиско Родригес и Антонио Треминьо, находившиеся в заложниках в Панкисском ущелье с 30 ноября 2000 года.

9. В Тбилиси убит руководитель одной из программ Евросоюза в Грузии, немецкий дипломат Гюнтер Бойхель.

10. Грузинский борец Мухран Вахтангадзе стал чемпионом мира в греко-римской борьбе в весовой категории до 85 кг.

11. В Тбилисском отеле «Шератон Метехи-Палас» состоялось внеочередное заседание Межправительственной комиссии TRACECA.

Начался официальный визит председателя Парламента Грузии Нино Бурджанадзе в Армению.

Бизнесмен Барди Патаркацишвили выделил из личных средств мэрии Тбилиси кредит в размере одного миллиона долларов сроком на три года под пять процентов готовых, который будет использован для покрытия долгов за газ.

15. В Тбилиси с официальным визитом прибыл министр обороны США Дональд Рамсфельд.

По решению Постоянного совета ОБСЕ до 31 декабря 2002 года миссия этой организации будет осуществлять мониторинг на чеченском и ингушском участках грузино-российской границы.

18. Состоялась беседа Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе и президента Азербайджанского офиса компании British Petroleum Дэвида Вудфорда.

Президенту Грузии вручил верительные грамоты Чрезвычайный и Полномочный Посол Королевства Бельгия в Грузии Андрэ Мернье.

Парламент признал полномочия нового депутата от Хонского района Акакия Бобохидзе.

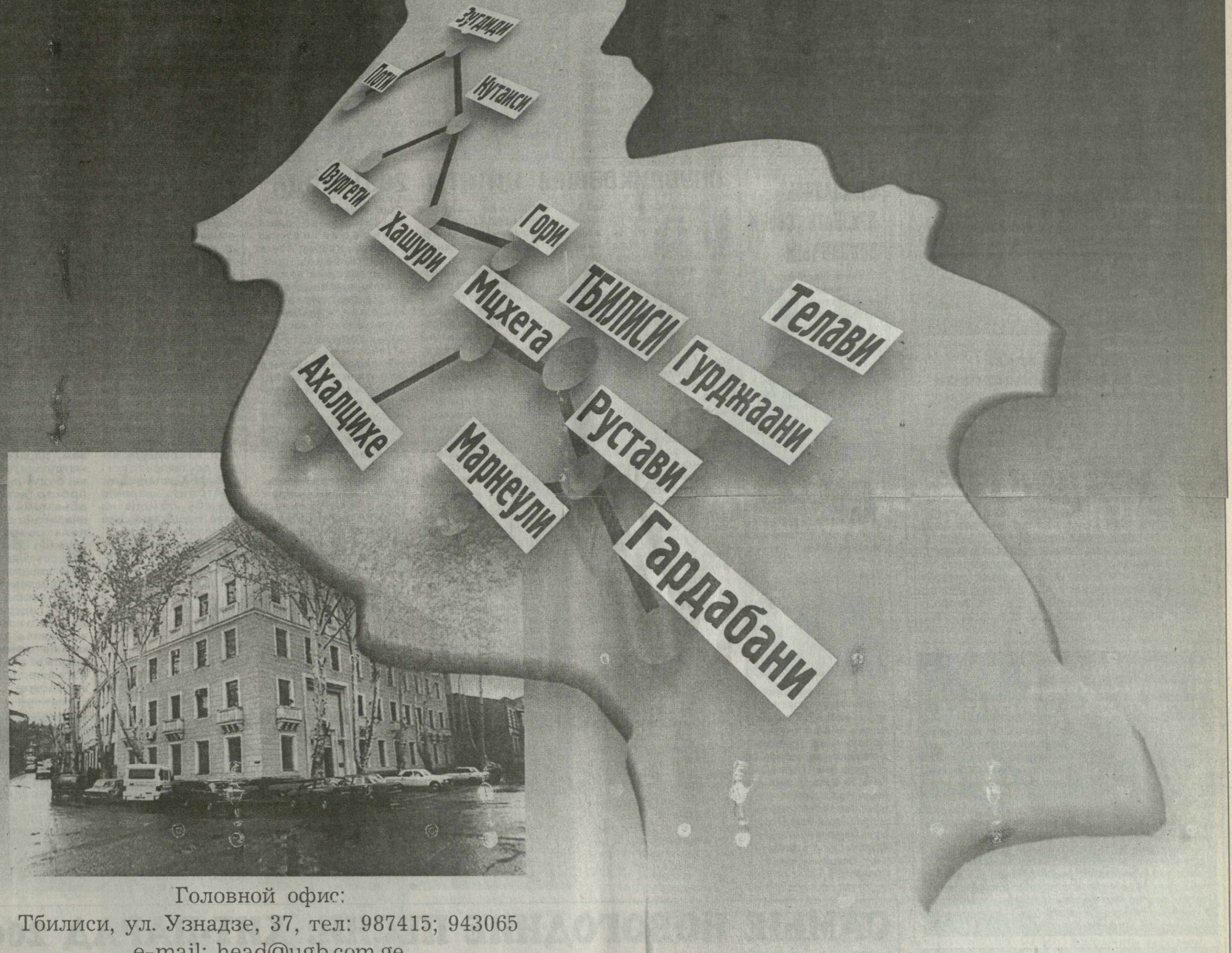
21. Парламент утвердил Государственным министром Грузии Автандила Джорбенадзе.

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ГРУЗИНСКИЙ БАНК

ᲔᲠᲗᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲑᲐᲜᲙᲘ

Филиалы в Тбилиси и по всей Грузии

www.ugb.com.ge



Головной офис:
Тбилиси, ул. Узнадзе, 37, тел: 987415; 943065
e-mail: head@ugb.com.ge
Мтацминдский филиал:
Тбилиси, ул. Чантурия, 14, тел: 997745; 999843

EUROCARD MasterCard

СОВМЕСТНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В БАНКОВСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

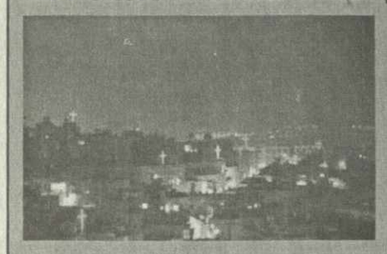
НОВОСТИ

БУШ ВСТРЕТИТ НОВЫЙ ГОД ПОД РОССИЙСКИМ ФЛАГОМ ИЛИ ПОРТРЕТОМ ПУТИНА

Президент США Джордж Буш может встретить новый год с российским флагом или с портретом российского президента на груди. Как сообщает газета «Известия», вероятность этого довольно высока. По сведениям журналистов, именно флаги России и США, а также портреты Путина и самого Буша вышиты на теплых свитерах, которые американский президент получил в подарок на Рождество от своей жены, Лауры Буш.

Эти изображения были вышиты на свитерах в память о приезде Путина на ранчо Буша в ноябре 2001 года. Если президент США последует традиции и сразу начнет носить подаренную ему женой одежду, не исключено, что праздники он встретит именно в одном из этих свитеров. Это вполне возможно, тем более, что Джордж и Лаура Буш отправились отдыхать на природу – на свое ранчо в Техасе. Именно там они намерены встречать Новый год.

АРАФАТ ВСЕ ЕЩЕ НАДЕЕТСЯ ПОПАСТЬ НА РОЖДЕСТВЕНСКИЕ БОГОСЛУЖЕНИЯ В ВИФЛЕЕМЕ



Израиль не позволит палестинскому лидеру Ясиру Арафату посетить христианские богослужения, которые в ближайшие дни пройдут в Вифлееме.

Запрет, введенный правительством Ариэля Шарона, будет действовать до 6 января, даты, когда богослужение в Вифлееме будет проводить руководство Греческой православной церкви.

Власти Израиля подверглись резкой критике международного сообщества в связи с запретом на посещение святых мест для палестинского лидера. В среду к противникам решения израильского руководства присоединились и США, сообщает Reuters.

ОКОЛО КАЖДОЙ ЕЛКИ БУДЕТ ДЕЖУРИТЬ ПОСТОВОЙ

В новогоднюю ночь у каждой из установленных в Москве елок заступит на дежурство милиционер, а медвытрезвители будут работать «в щадящем режиме», сообщил на пресс-конференции замминистра МВД, начальник службы общественной безопасности МВД генерал-полковник милиции Александр Чекалин.

В новогоднюю ночь «на каждом перекрестке будет стоять сотрудник ГИБДД, а у каждой елки - постовой». Кроме того, по его словам, если подвыпивший гражданин будет остановлен рядом со своим домом, то он не будет доставляться ни в милицейский участок, ни в медвытрезвитель. Сотрудники милиции проводят его до дома, сказал генерал. По его словам, поставлена задача «на сохранение праздничной обстановки». Кроме того, передает РИА «Новости», замминистра заявил: «Главное, чтобы люди не замерзали на улицах».

ОБУВЬ НЕМЕЦКИХ АВИАПАССАЖИРОВ ПРОВЕРЯЮТ НА ВЗРЫВЧАТКУ

Во всех аэропортах Германии проводился осмотр обуви каждого пассажира, летевшего самолетами американских авиалиний, сообщает немецкое агентство DPA.

По словам представителей пограничной службы во франкфуртском аэропорту, проверка обуви рентгеном была предписана министерством внутренних дел страны.

Основанием для такой меры стала попытка теракта в американском лайнере, летевшем из Парижа в Майами. Один из пассажиров этого рейса провозил в своих ботинках взрывчатку. По словам пограничников, обувь пассажиров проверялась и раньше, но выборочно.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ СКАФАНДР

Через некоторое время астронавты, выходящие в открытый космос, вместо нынешней системы радиосвязи будут оснащены небольшим компьютером и видеодисплеем, который будет крепиться прямо внутри шлема. Работа над таким носимым компьютером, который получил название WearSAT, сейчас ведется в Массачусетском технологическом институте. WearSAT будет для астронавтов и беспроводным терминалом видеосвязи и носимой компьютерной системой. Именно через него во время работ в космосе астронавты будут получать всю необходимую информацию, в том числе и визуальную, например, технические схемы.

Как сообщается, сами скафандры модифицировать не планируется, так как каждый из них стоит от 10 до 20 млн. долл. Так что компьютерную систему будут встраивать в уже имеющиеся. Свободного места в этих скафандрах очень мало, поэтому разработчикам придется изрядно потрудиться. А дисплей укрепят прямо на «иллюминаторе» шлема, чтобы он всегда был перед глазами.

Предполагается, что работы по этому проекту займут около трех лет.

ИОРДАНИЯ СМЕЕТСЯ НАД БЕН ЛАДЕНОМ – В СТРАХЕ ПЕРЕД ПОЛИТИКОЙ США

Одно из наиболее популярных шоу на телевидении Иордании – «Бен Ладен, Афганистан и...» – заставляет зрителей смеяться до слез. На экране (да и в реальности) американские солдаты заняты поисками высокого, худощавого человека с тюрбаном на голове, которые заявляет на весь мир, что действует во имя и с именем Аллаха. А он оказывается... в Аммане, где, попивая чай, смотрит с «коллегами» комедию по мотивам терактов 11 сентября. Да еще и с самым серьезным видом рассуждает о том, что готов «взять на измор Белый дом», прихватив для пущего веселья экс-министра информации Иордании и лично усевшись за штурвал самолета. После чего пускается в пляс под аккомпанемент разрывов американских бомб...

Посмотреть на террориста, получившегося в изображении иорданского комика этаким деревенским юродивым, наверное, смешно. Наверное. Однако далеко не все иорданцы, отсмеявшись у экранов, продолжают смеяться в реальной жизни. Как показывают опросы, проводимые иорданской прессой, большинство жителей страны не на шутку встревожено, если не сказать – испугано той политикой, которую проводит США в целом и в отношении Ближнего Востока в частности.

Далеко ходить не надо: активное участие американцев в решении палестино-израильского конфликта настолько однонаправлено, что представляется, скорее, негативным, чем позитивным фактором. Да и в отношении других арабских стран политика американцев слишком явно свидетельствует о желании США соблюсти свои интересы, чем о намерении создать некую базу для сотрудничества.

Правда, критиковать Америку иорданцы себе не позволяют. Даже название шоу было завершено многоточием по настоятельной просьбе иорданских спецслужб - первоначально оно должно было выйти под заголовком «Бен Ладен, Афганистан и Америка».

А все остальное трогательно описывает ситуацию в мире как она есть: здесь и пакистанский президент, выбравший Америку как «лошадку, которая прискачет к финишу первой», и Саддам Хусейн, который ждет, что Ирак станет следующей мишенью американских «мирных устремлений», и полагает, что американцы бомбят Джелалабад только потому, что название этого города созвучно названию их столицы, и Ясер Арафат, который упрекает бен Ладена в том, что «президент Буш упомянул слово «Палестина», однако это произошло с вашей подачи, и вся обедня для меня оказалась испорчена»...

Есть в нынешней ситуации и еще одна не слишком приятная для арабских стран сторона: в связи с объявленной американцами борьбой с террором арабские правители весьма оперативно использовали этот предлог для того, чтобы без шума и международной критики расправиться со своими «оппозиционерами». К примеру, в Иордании оказались отложены выборы в законодательное собрание, прекратили проводиться заседания парламента, а спецслужбы приобрели значительно более широкие права. Каждый блюдет свои интересы, однако надежд это не прибавляет...

ОТКАЗАЛИСЬ ПРИЗНАТЬ СВОИМ ПОДДАННЫМ

Власти Шри-Ланки заявили, что пассажир, пытавшийся привести в действие взрывное устройство на борту «Боинга 767» компании American Airlines, не является подданным их страны.

Ссылаясь на заявления представителей США и Франции, сотрудники внешнеполитического ведомства Шри-Ланки сказали, что никаких данных, свидетельствующих о гражданстве террориста, приведено не было.

«По данным как американских, так и французских следователей, он (террорист) не является подданным Шри-Ланки», – говорится в заявлении МИДа.

Личность задержанного по-прежнему не установлена, сообщает AP. В американских судебных документах названо имя, указанное в его британском паспорте, – Ричард Рейд (Richard C. Reid). Во Франции выдвигалась версия, согласно которой арестованный – шриланкиец Тарик Раза (Tariq Raza). Сотрудники Скотленд-Ярда полагают, что преступник – гражданин Великобритании.

ОПУБЛИКОВАНЫ ЦИТАТЫ 2001 ГОДА

Британская газета «Санди телеграф» опубликовала цитаты 2001 года. Издание приводит высказывания известных личностей, которые запомнились журналистам.

В разделе, касающемся особ королевской семьи, приводится несколько цитат. Так, супруг королевы Великобритании - герцог Эдинбургский во время празднования в июне своего 80-летия сказал следующее: «Я могу лишь только предположить, что в значительной степени благодаря общему количеству тостов, произнесенных в мою здравицу, я все еще обладаю удовлетворительным здоровьем и совершенно неожиданно дожил до такого великого возраста». Включенный в перечень цитат года вопрос наследного принца британского престола Чарльза Уэльского брату Усамы бен Ладена - Бакри бен Ладену: «Как в последнее время обстоят дела у Вашего брата?», обошел почти все страницы британской прессы. Дело в том, что принц задал его через 2 недели после сентябрьских терактов в США на приеме в Лондоне, организованном в целях содействия лучшему пониманию ислама.

Кулачная схватка заместителя британского премьера Джона Прескотта с одним из атаковавших его куриными яйцами избирателей во время предвыборного митинга в мае месяце послужила поводом для высказываний многих политиков, включая и первых лиц государства. Так, согласно «цитатника» «Санди телеграф», британский премьер Тони Блэр, защищая своего зама, высказался кратко: «Джон есть Джон». А один из сотрудников Даунинг-стрит заметил по этому поводу: «Прескотт выходит из себя в понедельник и не возвращается в себя к пятнице». Из предвыборных словесных дуэлей в список цитат года попала и реплика экс-премьера Великобритании Маргарет Тэтчер, касающаяся одного из кандидатов на роль лидера Консервативной партии: «Я просто не понимаю, куда еще Кен Кларк мог бы вести сегодня Консервативную партию, кроме как к катастрофе».

Интересные высказывания приводит газета в разделе, касающемся «любви и разводов». В частности, передает РИА «Новости», к наиболее запоминающимся она отнесла заявление Николь Кидман после ее нашумевшего развода с другой звездой Голливуда Томом Крузом: «По крайней мере, теперь я смогу носить туфли на высоком каблуке». Одним из авторов цитат, включенных «Санди телеграф» в свой список года, является президент США Джордж Буш-младший. «Белый дом - белый», - кратко пояснил Буш, отвечая на вопрос одного подростка во время своего визита в Лондон, на что похоже здание, в котором работает американская администрация.

ИНТЕРНЕТ НАЛАДИТ ОБМЕН "ДАРЕНЫХ КОНЕЙ"

К следующему Рождеству в США будет запущена новая онлайновая служба обмена подарков, позволяющая поменять по своему вкусу заказанный кем-то для вас сюрприз – причем еще до того, как посылка придет по назначению. Новая служба может стать серьезным конкурентом Санта-Клаусу – ему нечего будет класть под праздничную елку... Вместо шумного распаковывания подарков в новогоднее утро перед нами встанет сомнительная перспектива поиска своих сюрпризов в Интернете.

Нью-Йоркская компания RichFX работает сейчас над созданием нового «виртуального обмена подарков». Эта служба позволяет дарителю посылать виртуальную открытку, где описывается сам подарок. Если "дареный конь" не придется по вкусу адресату, то он сможет обменять его на другой, уже по своему вкусу, в том же самом Интернет-магазине - еще до того, как подарок будет доставлен.

RichFX планирует построить новую службу обмена на базе существующей технологии видеосжатия, позволяющей осуществлять быструю широкополосную передачу видео- и звуковых виртуальных поздравлений по стандартным коммутируемым линиям передач.

По словам исполнительного директора RichFX Тала Керрета (Tar Kerret), онлайновым продавцам пришлась по вкусу идея виртуального обмена подарков, позволяющая избежать возврата подарков или оплаты расходов по доставке замены подарка. Г-н Керрет полагает, что многие будут докладывать собственные деньги к уже оплаченной покупке, выбирая себе более дорогой подарок, улучшенную модель, к примеру, а также будут сразу же докупать необходимые аксессуары.

Новая онлайновая служба, кроме того, станет спасением для тех любителей делать покупки в последнюю минуту, которые не могли раньше пользоваться Интернет-магазинами из-за слишком длительного времени доставки. По словам г-на Керрета, теперь подарки можно покупать за день до Рождества – и никогда не сомневаться в правильности их выбора.

Однако у онлайнового обмена подарков нашлись и противники. К примеру, Дон Брожек (Dawn Brozek), интернет-аналитик компании NetRatings, занимающейся маркетинговыми и медиа-исследованиями, не верит в успех этого начинания. По ее словам, дарители могут испугаться, что подарки будут просто-напросто отвергнуты объектами их внимания, и не станут использовать новую службу. Если получатель сможет обменять подарок еще до его доставки, какой тогда вообще смысл делать подарки? Можно просто послать ему оплаченный сертификат на совершение покупки в интернет-магазине, считает г-жа Брожек.

В АВСТРАЛИИ УЧИТЕЛЬНИЦУ УВОЛИЛИ ЗА РАЗОБЛАЧЕНИЕ САНТА КЛАУСА

Руководство одной из австралийских начальных школ приняло решение уволить учительницу, которая сообщила своим шестилетним ученикам, что Санта Клауса не существует, а подарки им покупают родители. Дети в слезах вернулись домой и пожаловались родителям, а те, в свою очередь, стали требовать наказания для учительницы.

«Санта Клаус всегда приходил в наш дом на Рождество. А теперь мои дети не верят, что он настоящий, и это испортило нам всю радость от ожидания праздника», - сказала одна из разгневанных мам.

Учительница уволена за небрежное отношение к работе, сообщил представитель министерства образования штата Новый Южный Уэльс. Он также сказал, что ей была прочитана лекция о том, как следует отвечать на детские вопросы в зависимости от возраста учеников. Остальным учителям министерство рекомендовало в дальнейшем в ответ на вопросы о Санта Клаусе, пасхальных зайчиках и прочих сказочных существах предлагать детям спросить об этом родителей.

САМЫЕ НОВОГОДНИЕ ПЕСНИ: ХИТ-ПАРАД 2001

Что создает праздничное настроение? В конце декабря куда ни глянь, везде блестит мишура, переливаются стеклянные шарики и ждут своей очереди горы хлопушек и бенгальских огней. Тетки у метро торгуют мандаринами, шампанское закупается ящиками, а девушки начинают старательно худеть по системе «10 кг за 3 дня», чтобы быть в эти дни неотразимыми. Отовсюду доносятся рождественские и новогодние песни, создавая то самое настроение. Что мы будем слушать в эти праздники?

1. Jingle Bells. Это бесспорный хит всех времен и народов, который доносится из телевизионных заставок, рекламных перебивок и мобильных телефонов. В прошлом году «продвинутые» граждане все разом поставили себе Jingle Bells в качестве звонка, из-за чего «колокольчики звонили» не переставая, а граждане уже и не разбирались, кому вообще звонят.

2. WHAM! «Last Christmas». Почти 20-летней давности хит Джорджа Майкла и Эндрю Риджли. Народу так запала в душу песня и снятый на нее в сериальной стилистике клип с юным Джорджем в главной роли, что до сих пор «Last Christmas» можно услышать каждый день где-нибудь на «Радио 7» или «Европе-Плюс», а ближе к Рождеству от этой песни просто не спрятаться. Тогда Джордж Майкл еще любил женщин...

3. ABBA «Happy New Year!». Достойный конкурент предыдущего твоего творения от любимейшей группы 70-80-х годов.

4. АЛИСА «Рождество». Песня с альбома «Солнцеворот», записанного уже в тот период, когда Кинчев стал очень религиозным. «Рождество» получилось не столько праздничным, сколько идейно выдержанным.

5. «Рождественские песни» примерно одинакового содержания есть у групп АКВАРИУМ, МАШИНА ВРЕМЕНИ и ДДТ. Гребенщиков свою песню написал раньше всех - в 1984 году.

6. «Три Белых Коня» - песня из к/ф «Чародеи». Про Новый год или Рождество в песне нет ни слова, зато она входит в саундтрек одной из самых новогодних наших картин, поэтому накрепко связана с этим праздником. Хорошая между прочим песня, да и фильм тоже.

7. «Елочка». Не надо смеяться и поминать детский сад. В детстве Новый год - это самый большой, красивый, загадочный и сказочный праздник. Когда начинаешь ждать его с середины декабря, наряжаешь большую елку и ложишься спать с ощущением чуда. А наутро бежишь смотреть, что лежит под елкой. «В лесу родилась елочка» - оттуда.

8. U2 «New Years Day». Одна из самых красивых, диких и необузданных песен группы U2. Новый год Боно понимал, как новый этап жизни, когда что-нибудь изменится к лучшему. Ведь даже самые ярые пессимисты тайком загадывают под Новый год желание и в глубине души верят в хорошее.

9. ДИСКОТЕКА АВАРИЯ «Новогодняя песня». Симбиоз анекдотов про пьяного Деда Мороза и Снегурочку и раннеподростковых елочных впечатлений, когда уже замечаешь, что действо идет под фанеру, а клоуны в фойе выкушали не по одному стакану известной жидкости.

10. ВОЛК и ЗАЯЦ «Расскажи, Снегурочка, где была?». Не могу обойти в этом хит-параде огромный пласт новогодних мультфильмов с непременными приключениями Деда Мороза, зайцев, мишек и прочих. А этот суперхит, исполненный Волком в трансвеститском наряде Снегурочки - бесспорный шедевр.

ИТАЛЬЯНСКИЕ МОТИВЫ В ГРУЗИНСКОЙ ЭНЕРГЕТИКЕ

Относительно стабильная зимняя работа системы электрообеспечения города неожиданно была нарушена серьезной аварией на ТбилГРЭС. Причины ее выясняются. Но тем не менее всякий раз удивляет фатальная незащищенность нашей энергосистемы от самых неожиданных явлений: взрывов, случайных или неслучайных... автоматных очередей и т.д., отодвигающих в той или иной степени завершение программы реабилитации комплекса. Хотя, несмотря на это, нынешний год был активным продолжением реабилитации отрасли. Что думает об этом в преддверии Нового года сам министр топлива и энергетики Грузии Давид Мирцхулава - об этом в предлагаемом интервью, взятом до последних событий на ГРЭС.

- Для вас уходящий год наполнен целым рядом драматических неожиданностей: вынужденный уход с поста и вслед за этим скорое возвращение в то же министерское кресло. Согласитесь, не каждому удавалось пережить подобное. Что вы можете сказать по этому поводу?

- Я бы не стал драматизировать эту ситуацию и воспринимать ее как из ряда вон выходящую. Для демократического государства это обычное явление. Я долго жил и работал в Италии. Там подобное происходило довольно-таки часто. Бывало, в течение года правительство менялось по нескольку раз. И это не приводило ни к каким большим катаклизмам. Грузия также привержена демократии и, естественно, ее министры также должны быть готовы к тому, что в самый неожиданный момент могут уйти в отставку. Так что для меня в отставке не было ничего удивительного.

Теперь о том, что было знаменательно для нас в энергетическом секторе в уходящем году. В первую очередь это нелимитированная подача Тбилиси электроэнергии с 4 февраля 2001 года, (после аварии ситуация в городской энергетике несколько изменилась). Во всяком случае, по вине общей энергосистемы неподача электроэнергии столице была сведена до минимума. Любой городской потребитель мог обеспечиваться электроэнергией в течение 24 часов, если не какие-либо ЧП или же серьезные аварии. Такого благоприятного года в истории отечественной энергетики за последние 10 лет еще не было.

Естественно, в этом огромная заслуга принадлежит компании «AES-ТЭЛАСИ». Продлится ли эта благоприятная ситуация до конца текущего сезона и в дальнейшем? Думаю, что да. Но только при одном условии, если не будут организовываться запланированные мероприятия, ставящие целью дискредитацию отрасли, системы, отдельных политиков и т.п. (К сожалению, именно это и произошло). Вспоминаю, что в 1999 году, когда меня назначили министром, в своем выступлении я отметил, что по всем прогнозам и прагматичным подходам 2002 год должен стать переломным в грузинской энергетической системе. В Тбилиси с этого периода должен полностью завершиться этап энергодефицита, а спустя еще два года этот вопрос должен решиться уже в масштабах всей Грузии. Эта точка зрения сложилась не сама по себе, а обосновывалась реальными расчетами и данными, завершением определенных реабилитационных работ и проведением структурных изменений в самой энергетической системе. Одним словом, к этому периоду в полном объеме должен быть завершен весь цикл реформирования системы, берущий начало с 1997 года, когда был принят закон об энергетике и природном газе. На этом фоне проведена система коренной перестройки отрасли, по сути обозначенная этапом самостоятельного существования независимой энергосистемы независимого государства. Эта работа отмечена ускоренным процессом приватизации сектора, выходом на арену новой дистрибуционной городской компании, фактически владеющей 45 процентами всей грузинской дистрибуционной системы. Положительные результаты заметны также в некоторых городах и регионах страны, где система этих отношений переведена на рыночные рельсы. Таких фактов, к сожалению, не много. Но это уже иной подход, иной уровень отношений, свидетельствующий о совершенно новом подходе к решению важных задач.

- Ваши прогнозы, судя по всему, оправдываются?

- Выходит, что так, хотя есть определенный риск. Но это понятно. Наша энергосистема строится, практически, заново, параллельно со строительством независимого Грузинского государства. Исходя из этого, все прежние субъективные и объективные сложности, характеризующие эту отрасль, нам, как говорится, достались по наследству.

- Определенные лица считают, что успехи в энергетической системе мифические и ссылаются при этом на снижение объемов выработки электроэнергии в стране в прошлом году.

- Я бы назвал это субъективной подтасовкой фактов. Достаточно обратиться в связи с этим к гидрологическим данным 2000-2001 годов. Они отмечены небывалой засухой. Как показывают данные, в течение последних 100 лет не было такого маловодного периода. Даже в этих условиях остройшего дефицита гидроресурсов мы перевели Тбилиси на кардинально улучшенное обеспечение электроэнергией.

Достаточно отметить и другое. На наш энергетический рынок пришла одна из крупнейших в мире, испанская компания Бедрола, являющаяся по сути менеджером нашего рынка. Это выполнение самостоятельного проекта в соответствии с полученным грантом Европейского банка реконструкции и развития. Согласно проведенному тендеру победила указанная компания, занимающаяся вопросами обновления и регулирования энергетического рынка страны.

- Считаете ли вы, что приход в грузинскую энергетику другой зарубежной компании "AES-ТЭЛАСИ", явился также прогрессивным и оптимальным шагом, исходя из сложившегося положения в нашей энергетике?

- С полной уверенностью могу сказать, что несмотря на многие сложные вопросы и пока что достаточно негармоничные отношения между населением и дистрибуторами опыт подсказывает: шаг по приватизации этой системы был весьма удачен. Хотя и осталось еще много недоработок. Во-первых, компании необходимо полностью выполнить график завершения работ по реконструкции и реабилитации. Пока что не установленными остались около 80 тысяч счетчиков, не вся система городской энергетики реабилитирована. Словом, еще много дел, требующих завершения. После чего Тбилиси полностью станет городом с современной дистрибуционной сетью. Что позволит улучшить отношения не только в самой отрасли, но и между производителями электроэнергии, распределительной сетью и населением. Появляется вместе с тем возможность поднять их до необходимого правового уровня.

- Пока что этот вопрос продолжает хромать на обе ноги и в газовой энергетике. Не кажется ли вам целесообразным вынос счетчиков из квартир потребителей в газовом комплексе?

- Это непременное условие. Как и в электроэнергетике, в газовом комплексе необходимо наладить учетность. С выносом счетчиков из квартир будут снижены потери энергоресурсов. И это явление моментально найдет отражение в весьма высоких тарифах, учитывающих, естественно, и факторы бесхозяйственности. В этой связи я приветствую опыт по газификации жилого массива Диди Дигоми, где само население выступило инициатором гармонизации отношений в энергетике. Буквально на днях у нас состоится обсуждение этого вопроса с представителями инициативной группы и работниками газового сектора. То, к чему самостоятельно пришли в этом районе, современное решение вопроса на уровне европейских городов, использующих в качестве топлива природный газ. Этот опыт, с моей точки зрения, должен найти самое широкое распространение и поддержку. Так как, само собой разумеется, что мы не намерены мириться с коммерческими потерями газа, составляющими по различным оценкам до 60 процентов от объема поставки. Это полный абсурд.

- За прошедший период в грузинскую энергетику было осуществлено несколько удачных инвестиций. Одна из них предприята китайской стороной...

- Это по всем статьям пример перспективного и дружественного сотрудничества с великой страной и квалифицированными специалистами. Строительство Хадорской электростанции в Панкисском ущелье совместными усилиями китайской и грузинской сторон - это яркий пример не только сотрудничества, но и дружбы. В нынешнем году в Кахетинском регионе, в Кварельском районе начнется строительство еще одной гидроэлектростанции. Челти. Фактически идет наращивание генерационных мощностей в регионе, где больше всего ощущается электродефицит. Через два года эта проблема будет снята с повестки дня. Все это итоги того исторического первого визита в Китай, который был предпринят в свое время Президентом Грузии Эдуардом Шеварднадзе. Благодаря этому уже в 2000 году были налажены плодотворные отношения с крупнейшей энергокомпанией мирового масштаба из провинции Сычуань. Что привело к строительству первой электростанции средней мощности в независимой и суверенной Грузии. Огромное значение имел в нынешнем году и визит в Китай бывшего Государственного министра Георгия Арсенишвили. В составе этой делегации находился и я. Мы в Китае скрупулезно проработали все те проекты, которые предусматриваются к реализации в энергетическом плане. При встрече с губернатором провинции Сычуань, а также со специалистами энергокомпании была обговорена вся долговременная программа этих двусторонних отношений. В области энергетики Китай для нас проверенный и надежный партнер.

Считаю необходимым обратить внимание и на следующий момент. Строительство Хадорской гидроэлектростанции ведется на той территории, где ситуация в криминальном отношении весьма напряжена. Однако силовые ведомства, которым считаю необходимым выразить благодарность за квалифицированные действия, сделали все возможное, чтобы была обеспечена безопасность и возможность нормально работать. Многое делает для того, чтобы дела шли успешно по строительству электростанции в Кахети губернатор края Бидзина Сонгулашвили. Словом, это, как любили говорить прежде, ударный объект, наше энергетическое завтра.

- А каким будет это "завтра" в новом году?

- Скажу о самых основных мероприятиях, намеченных к выполнению в 2002 году. Это в первую очередь проведение больших реабилитационных работ на ИнгуриГЭС, на ВарднилиГЭС при финансировании Европейского банка реконструкции и развития. Кроме того для тех же целей грант выделяет Еврокомиссия. Все, наверное, хорошо помнят, что несколько лет на арочной плотине ИнгуриГЭС в результате трагического случая был снесен прислонный затвор. В прошлом году мы подписали договор с Европейской комиссией и получили 5-миллионный грант. Объявлен международный тендер для выполнения этих работ. У самой высокой арочной плотины в мире будет новый прислонный затвор. Вся намеченная программа будет выполнена за 18 месяцев. Кроме того, уже предпринимаются совместные меры с российской проектной организацией "Мосгидросталь" с целью уменьшения фильтрационных расходов воды на 50 процентов.

В энергетическом плане в связи с этим обстоятельством мы теряем в год до 700 млн.киловатт энергии. Даже сокращение этих потерь на половину означает полуторамесячное полное обеспечение города Тбилиси дополнительной электроэнергией.

Теперь о тепловых электростанциях. Начинается строительство - одной из них в Кобулети средней мощностью до 50-60 мегаватт. Что касается Потийской станции, ведутся интенсивные переговоры с инвесторами: итальянской и швейцарской компаниями.

Шаг за шагом грузинская энергетика решает большие задачи, нацеленные на обеспечение энергетического благополучия как Тбилиси, так и всей страны.

- Заработавшие производства это также очки, набранные нашей энергетикой?

- Совершенно верно. Заработал гигант грузинской химии - Рустави "Азот", завод ферросплавов в Зестафони и другие, ставшие крупными плательщиками бюджетных средств. Мы рассматриваем этот вопрос сугубо прагматически, энергетика очень заинтересована в реабилитации производства, так как мы, к слову говоря, являемся членами совета кредиторов АО "Азот", который имеет перед нами солидные долги. То же самое можно сказать о некоторых других крупных структурах. Помимо этого, найдена благоприятная форма взаимоотношений для "Азота" по давальческой схеме, также гарантирующая эффективную работу.

Грузинская энергетика может выдержать эти высокие рабочие нагрузки реабилитированных предприятий, но необходимо оплачивать поставляемые ресурсы и не накапливать долгов. Некоторые крупные предприятия между тем пытаются своими собственными старыми долгами решать вопросы нынешних поставок электроэнергии, что в общем-то недопустимо. Так как механизм их покрытия не найден. И за текущее потребление электроэнергии должны выплачиваться реальные деньги. Подругому сегодня быть не должно.

- Слушая вас, у меня зарождается такое чувство, что с будущего года может начаться активный выход страны из кризиса! Вы разделяете эту точку зрения?

- Да, если энергетика будет работать нормально, то это даст на 70 процентов гарантии того, что экономика и производство шаг за шагом преодолеют кризисные явления. У нас в секторе много проблем. Но тем не менее он, несмотря на кризисные явления, также работает на 70-80 процентов от возможностей. Чего практически нет ни в одной из существующих производственных отраслей страны. Это огромная заслуга грузинских специалистов. Много говорят о коррупции, негативных явлениях в отрасли. И это отчасти действительно так. Но вместе с тем это самая динамично развивающаяся и работающая отрасль страны. Достаточно сказать, что в ней сегодня заняты до 60 тысяч людей.

- Мы никак не завершим производственную тему. Между тем пора вспомнить и о Новом годе. Какие чувства обуревают вас в связи с этим и какой Новый год вы хотели бы вспомнить сегодня?

- Я уже пять лет работаю в министерстве. И всегда, в каких бы должностях не работал, буквально за полчаса до Нового года связывался со всеми станциями страны, поздравлял дежурных и всех работников. Начинаю же поздравления с Ингури.

Что же касается самого примечательного, то это Новый год в 1989 году, который я встречал в Риме, работая несколько лет в Италии. Это было что-то необычайное, запавшее в душу. По традиции вся моя семья 31-го собирается у родителей. Встречается несколько поколений нашей семьи. Прекрасный домашний, семейный праздник, дающий запас бодрости и оптимизма на целый год.

Юрий ГВИНДАДЗЕ

"CERMA" - ЛУЧШИЙ ПАРТНЕР ПРЕДПРИЯТИЙ ГРУЗИИ"

ПРОРЫВ В МЫШЛЕНИИ

После завершения беседы я задал Нане Адеишвили еще один вопрос:

- "CERMA" - как бы вы определили эту организацию?

- "CERMA" - это лучший партнер предприятий Грузии, - сказала она.

Эти слова, пожалуй, точно определили функцию центра содействия реструктуризации предприятий и менеджмента "CERMA", исполнительным директором которого является Нана АДЕИШВИЛИ.

В Грузии появился спрос на консультационные услуги и создается консультационный рынок в области менеджмента и нефинансовых методов реструктуризации промышленных предприятий, считает она.

Центр был создан в Грузии в 1997 году при поддержке Всемирного банка. Перед ним была поставлена цель реализовать постприватизационную техническую программу помощи в реструктуризации промышленного сектора страны. Мы занимаемся ее управлением, координацией и надзором, говорит Нана Адеишвили.

Нана Адеишвили - выпускница Московского государственного университета и Колумбийского университета в Нью-Йорке, специалист по управлению экономической политикой, считает, что центру удалось добиться первых важных психологических изменений в мышлении руководителей постприватизационных предприятий.

С самого начала мы столкнулись с неготовностью принимать радикальные решения и пассивным ожиданием зарубежных инвесторов, говорит она. Вся надежда была только на финансовую помощь.

Надо было убедить наших партнеров в важности добиться оптимизации внутренних ресурсов, снять пассивность и повысить жизнеспособность предприятий на основе нефинансовых методов - нового менеджмента и динамичной маркетинговой политики.

Около 80 процентов проблем предприятия можно решить без дополнительных финансовых вливаний, говорит Нана Адеишвили. Такой подход дает очень большой эффект и в психологическом плане, ибо каждый менеджер убеждается в том, что очень многого можно добиться за счет собственных сил и использования внутренних резервов.

Несмотря на сложное экономическое положение, в первую очередь, энергокризис, отрицательно сказывающийся на работе промышленных предприятий, в ходе реструктуризации значительные успехи достигнуты при содействии центра "CERMA" почти на всех объектах.

В качестве примера можно привести ЗАО "Иори" - Тбилисский мясоперерабатывающий комбинат. Он давно существует на рынке. В результате совместной с центром "CERMA" работы "Иори" значительно повысило качество своей продукции, увеличило продажи. Немецкий эксперт, работавший на предприятии, помог модернизировать технологию, освоить новые, кстати, привезенные им рецепты. Сейчас "Иори" производит продукцию, соответствующую европейским стандартам.

Благодарственные письма приходят со многих предприятий, высоко оценивающих консультационные услуги "CERMA" и желающих продолжать сотрудничество.

Не случайно, что на многих предприятиях консультанты центра "CERMA" оставлены в качестве постоянных работников. Настолько высок уровень их квалификации, что им поручаются ведущие участки экономической и финансовой деятельности. Так, в АО "Тбилвино" финансовым и коммерческим менеджерами работают бывшие консультанты "CERMA".

РЫНОК КОНСУЛЬТАЦИОННЫХ УСЛУГ

При существующей безработице ощущается острая нехватка квалифицированных кадров, считает Нана Адеишвили. Как только наши специалисты появляются на предприятии, у руководителей появляется желание оставить их у себя постоянно.

"CERMA" помогает предприятиям страны в подготовке кадров по трем направлениям.

Первое - финансы и бухгалтерия. Оказываемая помощь касается вопросов организации внутренней бухгалтерии - для менеджера, а также внешней бухгалтерии - для налоговых служб.

Мы добиваемся, чтобы менеджер получал регулярный бухгалтерский отчет о работе предприятий. Главное, чтобы эти данные служили рычагом менеджмента. Бухгалтерская информация должна активно использоваться при принятии решений по управлению предприятием.

Второе направление - подготовка кадров по вопросам исследования рынка, принятия на этой основе маркетинговых решений.

Третье направление - приглашение иностранного технического эксперта, который оценивает качество организации производственного цикла, культуры производства, выявляет в этих процессах нарушения.

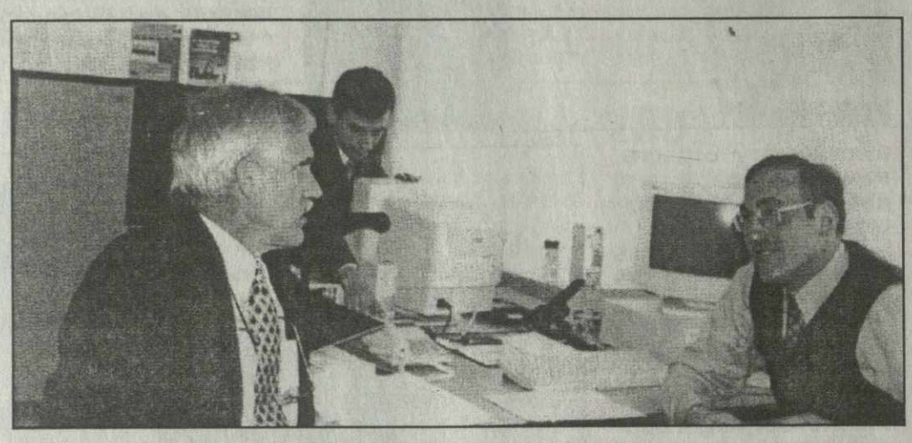
"CERMA", говорит Нана Адеишвили, продолжает работу, начатую в 1997 году. Нам предстоит реструктуризировать около 100 предприятий. При завершении проекта - к концу 2002 года - результат должен быть получен в общей сложности на 36 предприятиях, которые по итогам наших консультационных услуг должны выйти на стабильный, эффективный уровень.

Пять лет назад в Грузии не было рынка консультационных услуг в сфере менеджмента. Не было ни спроса, ни предложения. Нам пришлось создавать этот рынок, обе его составные - и спрос, и предложение.

Если на первом этапе, говорит Нана Адеишвили, у нас были проблемы с поиском клиентов, то в настоящее время они сняты. Единственная проблема заключается в том, что в стране, к сожалению, очень мало предприятий, с которыми можно сотрудничать.

"ВКУС" К СТРАТЕГИЧЕСКИМ РЕШЕНИЯМ

Хорошо зарекомендовали себя и временные менеджерские услуги, оказываемые центром "CERMA". Он берет на себя на определенное время менеджмент конкретного предприятия. Группа консультантов занимается принятием решений и несет ответственность за их исполнение и конечный результат.



Мы считаем, подчеркивает Нана Адеишвили, что это позволяет эффективно влиять на деятельность предприятий. В настоящее время главнейшей проблемой многих из них является отсутствие современных навыков управления. К этому добавляется и чисто психологический фактор: многие руководители не хотят признать этого. Полнейший хаос, царящий на этих предприятиях, зачастую вызван тем, что главный менеджер - генеральный директор, пытается заниматься всем. Взяв на себя почти все функции, он не делегирует их своим сотрудникам, не доверяя им. Поэтому соответственно он не распределяет и ответственность, взвалив ее на себя. Все решения, включая и незначительные, он стремится принимать самостоятельно. Естественно, такая разбросанность неэффективна, т.к. руководитель практически самоустраняется от принятия ключевых решений стратегического плана.

Менталитет советского хозяйственного руководителя был основан на исполнительстве решений, спускаемых "сверху". Ему не было дано право принятия стратегических решений.

Эта инерция оказалась настолько живучей, что проявления подобного менталитета дают о себе знать и сегодня. К сожалению, ему подвержены нередко даже и наши менеджеры нового поколения, не прошедшие школу подобного "опыта".

Казалось, они направлены в сторону рынка, принимают его требования и тенденции. Однако отсутствие нацеленности на разработку и принятие стратегических решений не позволяет им эффективно организовать свою структуру.

Поэтому одной из главных своих задач центр "CERMA" считает переориентацию подобного менталитета, утверждение "вкуса" руководителей к стратегическому мышлению, определению концептуальных перспективных путей развития своего предприятия.

ИНВЕСТИЦИИ В ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ РЕСУРС

Стоимость проекта по реструктуризации каждого отдельного предприятия в начале деятельности центра составляла 100 тысяч долларов. В настоящее же время она существенно снижена. Это произошло за счет того, что иностранных экспертов постепенно замещают местные специалисты.

К концу будущего года будет задействован новый проект реструктуризации и развития 25 предприятий пищевой промышленности. Его отличие от предыдущих проектов заключается в следующем: кроме реструктуризации центр "CERMA" будет содействовать установлению между этими предприятиями кооперативных отношений. Нынешние конкуренты должны прийти к кооперации с целью увеличения своих возможностей по выходу на внешние рынки.

При содействии Правительства Грузии и Всемирного банка осуществляется программа помощи частным предприятиям - "План Маршалла". В течение четырех лет в ее рамках менеджеры высшего и среднего звена пройдут курс обучения, а также стажировку на предприятиях Восточной Европы, а затем развитых индустриальных стран.

После окончания Второй мировой войны Государственный секретарь США Джордж Маршалл предложил оказывать помощь странам, потерпевшим военное поражение, в частности, посредством подготовки менеджеров, которым будет по силам поднять разрушенную экономику. Их направляли на учебу в США, с ними работали приезжавшие в Европу американские инструкторы. Полученный опыт позволил европейским менеджерам активно содействовать возрождению национальных экономик.

С 1999 года, когда в Грузии было положено начало программе "План Маршалла", до 40 менеджеров уже прошли полный ее курс, включая стажировку на предприятиях Европы. 30 менеджеров прошли две трети программы, еще 30 приступили к ее освоению. До конца 2003 года в общей сложности участниками программы "План Маршалла" будут 150 грузинских менеджеров, полученные знания и опыт которых будут служить национальной экономике Грузии.

Для центра "CERMA" этапным стало обсуждение практики его деятельности на консультативных советах по иностранным инвестициям при Президенте Грузии. Мы ощутили поддержку на государственном уровне, отмечает Нана Адеишвили. Эдуард Шеварднадзе подчеркивал важность нашего проекта, в частности, подготовки кадров новой прослойки менеджеров, которые уже самостоятельно смогут принять участие в реструктуризации предприятий.

Инвестиции в человеческий ресурс - самые долгосрочные и полезные. Они очень важны для страны с точки зрения достижения позитивных изменений в реальном секторе.

Габриел НАМТАЛАШВИЛИ

Вы хотите всегда быть в курсе последних политических событий, происходящих в нашей стране и за рубежом?

Вас интересуют новости в экономике, культуре, науке, спорте?

Вы увлекаетесь оккультизмом, непознанным, верите в гороскопы и гадания?

А частная жизнь мировых звезд эстрады и кино - разве это не интересно?

Но можно ли объять необъятное? Можно.

Для этого надо стать постоянным читателем нашей газеты.

Выписывайте и читайте газету

Свободная Грузия

MEDI

НЕ ЖДИТЕ МИЛОСТИ ОТ ПРИРОДЫ!

ЛУЧШЕ ОБРАТИТЕСЬ ЗА ПОМОЩЬЮ К "МЕДИ"!

В медицинском центре "Меди" пациентов ждут элитарное обслуживание и максимальный комфорт. К их услугам - высококвалифицированные специалисты, уникальная аппаратура, не имеющая аналогов в стране. Руководитель центра и его ведущий специалист - ГИЯ ГВАРАМИЯ, который прошел специализацию в области косметической хирургии и отоларингологии в США, Германии, Москве и Санкт-Петербурге.

"Меди" подвластно все!

Изменить черты лица, вернуть молодость, с помощью золотых нитей разгладить морщины, откорректировать фигуру...

Остряки утверждают, что самое эффективное средство от лысины - гильотина. Только "Меди" знает, как вернуть вам пышную шевелюру. И только "Меди" может раз и навсегда безболезненно удалить нежелательный волосяной покров на лице и теле.

Но это еще не все!

"Меди" избавит вас от отоларингологических заболеваний, храпа, гайморита и фронтита, варикозного расширения вен. И все это - с применением новейших технологий.

Адрес "Меди": пр.Чавчавадзе, 70.
Контактный телефон: 25-02-02.

ПУСТЬ БУДЕТ ВСЕГДА СВЕТЛО И УЮТНО

С этим пожеланием обратился в канун Нового года к тбилисцам директор Грузинского филиала Российского открытого акционерного общества энергетики и электрификации, доктор экономических наук, профессор Георгий Чараев-Чараули. Предлагаем беседу с ним.

- Понятно, как представитель отрасли, вы не могли обойти молчанием тему свет[а], а вот что у вас связывается со словом "уют"?

- Ну, это просто продолжение темы. Если хотите, зимнего сюжета. За окном снег, с крыш свисают сосульки, а в комнате светло, тепло и, значит, уютно. Наш народ уже давно заслужил такую жизнь, и вся деятельность, по всем статьям должна быть направлена в эту сторону, чтобы в кратчайшие сроки реализовать задачу. Акционерное общество, которое я представляю, видит смысл своей деятельности в определенной степени и в этом плане. Это не обычный альтруизм или запланированная благотворительность, а высший смысл любой коммерческой деятельности - сделать свой товар и свои услуги как можно более массовыми и потребляемыми. Так что, решая экономические задачи своих акционеров, мы в то же время способствуем и реализации важных региональных задач. В этом и заключается смысл нормального инвестирования, нормальных партнерских отношений - способствование общему прогрессу и решению актуальных задач инвесторами в масштабе охваченных территорий.

- Вы подчеркнули необходимость того, что наш народ заслуживает лучшей доли. Отделяете вы себя от него или являетесь его частицей. Откуда корни рода Чараули?

- Генотип явление сложное и, даже поменяв внешнюю среду, не так-то легко отделаться от запрограммированных свойств того или иного народа, национального характера и т.д. Я родился, вырос и, как говорится, созрел в Тбилиси. После чего оказался в Москве на довольно интересной работе. Случилось так, что после окончания ГПИ меня распределили в Москву. В то время бывало и такое. Но связи с Грузией я, естественно, не прерывал. Поэтому, проработав 17 лет в Москве, в почтовых ящиках, я при всяком удобном случае приезжал домой, подышать родным воздухом, пообщаться с друзьями.

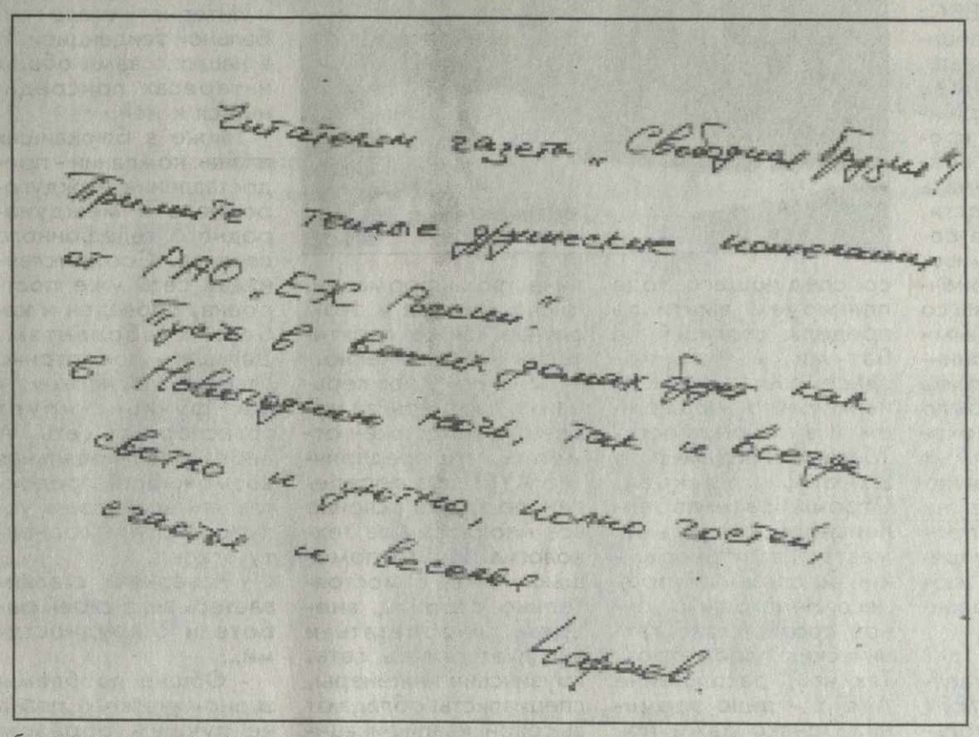
- А чем вы занимались, если не секрет?

- Я закончил энергетический факультет Грузинского политехнического института по специальности автоматика и телемеханика, позже к этому добавилась вычислительная техника. Однако в моей практической деятельности пришлось заниматься передовой техникой и технологиями, связанными с космосом. Это были добротные шестидесятые годы, советское преимущество в ракетостроении, запуске спутников и т.д. Тогда Хрущев хотел ракетами решить все мировые проблемы. Тогда-то и появился широкий спрос на специалистов по вычислительной технике, электронике, физиков. Что касается моей работы, то конкретно она касалась повышения надежности системы противоракетной обороны. В этом плане мне, несомненно, повезло: я находился на переднем крае развития науки и техники. Интереснейшие, глобальные вопросы, актуальные по сегодняшний день. О чем свидетельствует и американская инициатива отдалиться от прежнего договора по ограничению вооружения и вплотную заняться созданием собственного противоракетного щита. Но надежность этого мероприятия, с моей точки зрения, не особенно высока. Эта система, которая усиленно рекламируется опять-таки с дырами, нет у нее какой-то исключительной сверхнадежности. Скорее, это возможность освоения большого объема капиталовложений со стороны разработчиков системы, поскольку техника продвинулась далеко вперед по сравнению с тем

временем, когда Брежнев и Никсон заключали этот договор. У американцев накоплено столько капитала, что они могут себе позволить развернуть эту не особенно эффективную систему. Так как в процессе этой работы непременно возникнет возможность изучения и проработки новых областей, которые еще мало известны и даже не изучены, не говоря о том, что попутно будет сделано немало новых больших и полезных открытий. Впрочем, эта тема для отдельного разговора.

- Вы по возрасту относитесь к широко нашумевшему поколению советских "шестидесятников", вдохнувших "глоток свободы" хрущевской временной оттепели. Мучает ли вас ностальгия по тому времени?

- Естественно, как у всякого человека, это своеобразный реквием по молодости. Да и время было, безусловно, богато яркими и выдающимися личностями. Тогда пробивал себе дорогу скульптор мировой величины Эрнст Неизвестный, время неутихающих споров между физиками и лириками. Несмотря на то, что я был в рядах физиков, с большим пониманием относился и к лирикам. Поэзия тогда, после застоя и железного занавеса, монументализма в искусстве стала обращаться к простым человеческим чувствам и темам, осмысливанию глубинных пластов жизни. Все это было безумно интересно и ново, наполняло нашу жизнь ароматом большой свободы, которая по большому счету так и не состоялась, а то что было, было лишь имитацией подлинной свободы. Не случайно через некоторое время против художников -абстракционистов, устроивших выставку своих работ под открытым небом, были брошены



бульдозеры, а на стихи поэтов и прозу яростно набросилась цензура. Все, как говорится, вернулось на круги своя, вновь всплыл на литературную гладь типичный герой при типичных обстоятельствах, срабатываемый в творческих цехах соцреализма.

- Но ведь были и тогда у вас любимые герои, любимые стихи?

- Я всегда предпочтение отдавал классике. В литературе это Лев Толстой, в поэзии Александр Блок. Для меня они высшее слово в искусстве, а Толстой ко всему синтез философии и художественности. В грузинской литературе всегда оставались образцом мастерства Важа Пшавела и Александр Казбеги. Это те заоблачные высоты, куда после них пока не удавалось никому забраться. Они самородки, глыбы, со своим особым видением мира, людей, рожденных в горах. Причем это не классическая философия Канта или Гегеля, а проявление глубин собственной души.

- Как стало известно, недавно технарь и энергетик, господин Чараев - Чараули стал членом Союза писателей России. Вам не чужд и профессиональный литературный труд. Расскажите о своих книгах.

- Дело в том, что они остались в рукописях и пролежали на полке в специальном учреждении. Это была проза, посвященная жизни закрытых полигонов. Опубликовать ее я не успел, зато получил по работе строгий выговор. Я коснулся больной темы и по сегодняшний день: это армия, люди на военных полигонах, их взаимоотношения, лицо военной бюрократии и т.д. В новое время, естественно, мои рукописи уже не представляют интерес. Но вместе с моими новыми монографиями послужили основой для вступления в Союз.

- Можно сказать, это оценка ваших прежних литературных заслуг и научно-популярных работ нового периода?

- Да, это так. Если у меня появится свободное время, я попытаюсь обновить свои прежние литературные работы, вдохнуть в них новое содержание. Но когда это случится, сказать не могу. В научном литературном направлении планировать работу для меня гораздо проще. У меня есть аспиранты и в Москве, и в Тбилиси. Я бы хотел завершить вместе с ними цикл определенных исследований, а затем придать им соответствующую общедоступную форму. Дело в том, что энергетика, как она не разбросана по разным странам и континентам, представляет собой единое целое, одну модель. Скорее всего, это будет научно-постановочная работа. Процесс мировой глобализации в первую очередь наиболее четко просматривается в отрасли энергетики, которая в общем-то в перспективе обещает стать общей мировой системой. Но и тогда будут сохраняться региональные интересы и насущная задача перераспределения вырабатываемой энергии. Это в определенной степени модель будущего, хотя и сейчас имеющее место переплетение государственных отношений, глобализация проявляются на всех уровнях.

- Мы несколько ушли в сторону от магистральной новогодней темы. Возвращаясь к ней, вспомните, какой Новый год оставил в вашей памяти неизгладимый след, и тот, о котором вспоминать не стоит?

- Самое удивительное, что именно о нетрадиционном Новом годе в далекой Казахстанской степи, на военном полигоне я вспоминаю гораздо чаще, чем о традиционно нормальных, благополучных и комфортабельных. Это было в конце шестидесятых. Случилось так, что именно накануне Нового года меня послали в командировку на полигон. Понятно, что и праздник пришлось встречать там, почти что в полевых условиях. За окном мела жестокая степная пурга с завываниями, а мы собрались за сугубо мужским столом, преимущественно с консервными банками и чистым спиртом. Причем каждый из нас разводил этот напиток водой в той пропорции, которую считал для себя наиболее подходящей.

А лучшие Новые годы связаны с Москвой, с серединой шестидесятых годов. Тогда казалось, что жизнь создана для нас, молодых, имеющих интересную работу, приличные заработки. Тогдашний оптимизм, увенчанный всенародным праздником - встречей Нового года, порождал чувство цельности, уверенности и ожидания впереди чего-то необычного и исключительного.

- Отталкиваясь от вашей заключительной фразы, хотелось бы спросить, ожидает что-либо исключительное и необычное в энергетической сфере граждан нашей страны в связи с деятельностью в Грузии вашей компании?

- Помимо нашей структуры, в Грузии действуют и партнеры - акционерное общество "ГрузРосэнерго", занимающееся высоковольтными линиями, они-то и ведут проработку межправительственного решения о линии Зестафони, Ахалцихе, Карс. Это по сути прорыв в указанной сфере, и проект, снимающий многие проблемы. К сожалению, все точки над "и" в нем еще не расставлены, предстоит сторонам договориться по ряду вопросов. А вместе с тем пока что остается невыясненным и то, кто первым рискнет. Несколько повлиял на окончательное решение вопроса и турецкий экономический кризис. Передавать энергию эта 500 квт линия сможет столько, сколько потребуется. Транзитные функции страны сулят в этом случае немалые поступления. По тарифу, который нам представлен в текущем году, - это 0,06 цента за квт электроэнергии, тогда как Украина и Польша, передающие электроэнергию от нас дальше в Европу, получают в три раза меньше. Точно так же и в газовой энергетике - для Грузии со стороны России работают льготные тарифы. Но тем не менее следует помнить одно: все партнерские отношения сегодня строятся на принципах рыночной экономики. Поставляемые энергоресурсы следует оплачивать своевременно, так как существует разумный предел предоставлению льгот и накопившимся долгам.

- Последний, традиционный вопрос, как вы собираетесь встречать Новый год?

- В производственном плане, надеюсь, что обойдется без всяких неожиданных явлений, ЧП и недоразумений. Что же касается торжеств, то проведу время в семейном домашнем кругу. Встречу Новый год с бокалом шампанского в руках, с пожеланиями родным и близким, населению Грузии здоровья и благополучия, свершения задуманных дел и планов в 2002 году, выхода из кризиса и созидательного строительства демократического и независимого государства.

Юрий ГВИНДАДЗЕ

ПРЕДСТАВЛЯЕМ:

ГРУЗИНСКИЙ ФИЛИАЛ РОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА "ЕДИНАЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РОССИИ"

Создан в июне 2000 года и структурно подчиняется непосредственно председателю правления РАО "ЕЭС России" Анатолию Борисовичу Чубайсу.

Главной задачей филиала является способствование экспорту российской электроэнергии в Грузию, Турцию и другие страны. В 2000 году объем поставок электроэнергии в Грузию вырос по сравнению с 1999 годом с 73,86 млн. кВтч до 269,3 млн. кВтч.

Грузинский филиал проводит работу по подготовке и реализации перспективных проектов РАО "ЕЭС России" в Грузии.

РАО "ЕЭС России" заинтересовано в том, чтобы:

- принять долевое участие в строительстве двухцепной ВЛ (высоковольтной линии) - 400 кв. "Ахалцихе-Карс" (Турция), которое должно осуществляться Азербайджаном, Грузией, Турцией для значительного увеличения экспорта электроэнергии в Турцию;

- восстановить параллельную работу энергосистем Закавказья с ЕЭС России для расширения экспорта российской электроэнергии в Турцию, Иран и Азербайджан;

- повысить роль и значение диспетчерского центра "Понтоэл", созданного при содействии РАО "ЕЭС России", как координатора режимов параллельной работы энергосистем Закавказья с ЕЭС России;

- участвовать в строительстве, эксплуатации и поставках оборудования на энергообъекты Грузии для расширения экспорта электроэнергии.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Российское акционерное общество энергетики и электрификации "ЕЭС России" учреждено Указом Президента РФ от 15 августа 1992 г. N923. РАО "ЕЭС России" - общеотраслевая холдинговая компания с широкими функциями по обеспечению надежного снабжения электрической и тепловой энергией отраслей экономики и населения, централизованному управлению Единой энергетической системой России, осуществлению инвестиционных программ в электроэнергетике и другими функциями, связанным с производством и распределением электроэнергии РАО. "ЕЭС России" является важнейшей составной частью электроэнергетики России и структурно функционирует в виде Холдинга.

Основные направления деятельности РАО "ЕЭС России":

- управление Единой энергетической системой России;
- производство, передача и распределение электрической энергии;
- поддержание в надлежащем состоянии электростанций и электрических сетей;
- оперативно-диспетчерское управление технологическим процессом производства и поставок электроэнергии;
- технический надзор за состоянием электростанций и сетевых объектов ЕЭС России;
- оказание услуг по организации функционирования и развитию ЕЭС России, предоставляемых на федеральном оптовом рынке электрической энергии (мощности) - ФОРЭМ;
- организация работ, обеспечивающих сбалансированное развитие ЕЭС России (в том числе прогнозирование спроса на энергию, проектирование, инвестирование, строительство энергетических объектов).

РАО "ЕЭС России" как Холдинг играет ведущую роль в электроэнергетике России:

Установленная мощность **генерирующих предприятий Холдинга на 01.01.2001 г. составила 155,1 тыс.МВт или 72,5% от установленной мощности электростанций России. В структуре генерирующих мощностей Холдинга на тепловые электростанции Холдинга приходится 78,2% (121,3 тыс.МВт), на гидравлические электростанции - 21,8% (33,8 тыс. МВт). Установленная мощность электростанций федерального уровня, входящих в Холдинг, на 01.01.2001 г. составила 38,7 тыс.МВт, из них мощность ТЭС - 27,8 тыс.МВт, ГЭС - 10,9 тыс. МВт.**

Выработка электроэнергии **предприятиями Холдинга в 2000 году составила 622,8 млрд. кВтч электроэнергии или 71,1% общероссийского производства. Доля ТЭС Холдинга в производстве электроэнергии тепловыми станциями России - 86,9%, ГЭС Холдинга - 71,7% выработки электроэнергии гидроэлектростанциями России.**

Предприятиями Холдинга отпущено тепловой энергии **472,9 млн. Гкал или 33,3% отпуска тепла по Российской Федерации.**

Объем оптовой торговли через ФОРЭМ в 2000 г. составил 293,3 млрд. кВтч или 38% отпуска электроэнергии в сеть ЕЭС России.

На потребительский рынок **организациями Холдинга поставлено с учетом приобретения электроэнергии с ФОРЭМ от других производителей 588,6 млрд. кВтч (85% всех поставок потребителям). Поставка тепловой энергии потребителям РАО "ЕЭС России" за 2000 год составила 441,5 млн. Гкал (44% поставок).**

Общая протяженность линий электропередачи **предприятий Холдинга на 01.01.2001 г. составила 2566,5 тыс. км или 96,3% отраслевой величины. Протяженность системообразующих линий электропередачи Холдинга - 143,3 тыс.км. Общества - 44,1 тыс. км. За 2000 год протяженность ЛЭП Холдинга возросла на 0,7 тыс. км системообразующих линий электропередачи. Кроме того, рабочей комиссией принято 0,35 тыс.км линий электропередачи Общества.**

Среднесписочная численность персонала **основных организаций Холдинга составила в 2000 году 668,2 тыс.чел., в том числе в структурах Общества - 16,3 тыс.чел.**

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из важнейших направлений деятельности РАО "ЕЭС России" является проведение эффективной внешней электроэнергетической политики.

Программными задачами этой политики являются максимальное и комплексное использование всех преимуществ объединенной работы энергетических систем Восточного энергообъединения, координация функционирования и развития энергосистем стран СНГ, восстановление мощных межгосударственных линий электропередачи, развитие и усиление электрических связей с Западной, Центральной и Северной Европой, а также со странами Азиатской части континента.

Важнейшие направления внешней электроэнергетической политики РАО "ЕЭС России":

- организация крупномасштабного экспорта электроэнергии, сбалансированного с возможностями мощных линий электропередачи в западном направлении и свободными генерирующими мощностями. Технологической и коммерческой основой для российских экспортных поставок электроэнергии будет создание и развитие на Евро-Азиатском континенте трансевропейской энергосистемы и общеевропейского либерализованного рынка с полноправным участием России, в том числе и в биржах по реализации энергии и мощности;
- разработка и принятие новой экономической и технической политики для обеспечения интересов России при совместной работе энергообъединений по линии Восток-Запад, реализация которой возможна только при условии активного и равноправного участия в ней всех государств Западной и Восточной Европы;
- решение задач по организации взаимодействия и согласованию интересов с соседними государствами, вступлению в европейские электроэнергетические союзы и организации, созданию международных консорциумов по реализации инвестиционных экспортно-ориентированных проектов и ратификации договора к Энергетической хартии;
- восстановление на взаимовыгодных условиях бесперебойной, надежной и качественной работы национальных энергетических систем государств Содружества и Восточного энергообъединения в целом;
- участие в рынке квот парниковых газов в рамках Киотского соглашения.

ПЕРСПЕКТИВА

РАО "ЕЭС России" планирует до 2006 г. ввести 6 тыс. МВт генерирующих мощностей

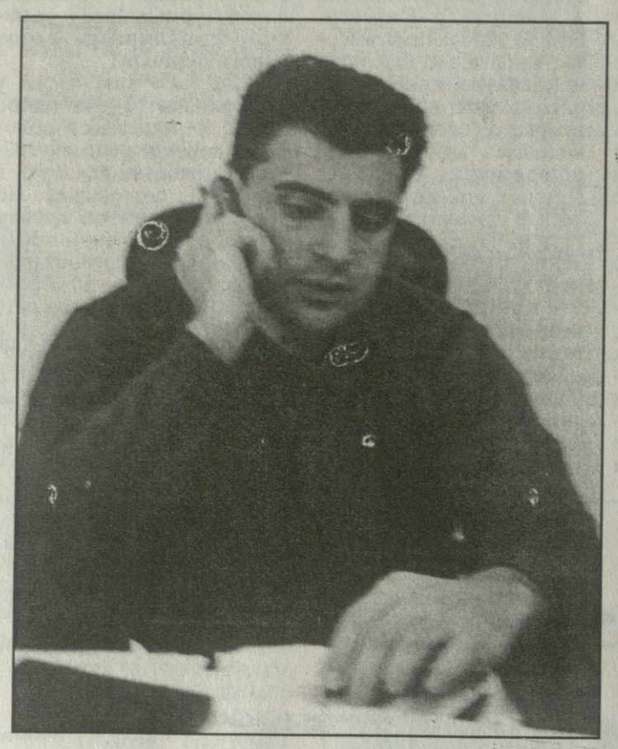
- РАО "ЕЭС России" планирует до 2006 года ввести 6 тыс. МВт генерирующих мощностей, 7453 км линий электропередачи, 32,1 тыс. МВА трансформаторной мощности. Об этом говорится в материалах, подготовленных к заседанию правительства РФ во вторник.

Для выполнения программы ввода мощностей на теплоэлектростанциях на период до 2006 года необходимо 37,4 млрд. рублей, для строительства, технического перевооружения и реконструкции электрических сетей - 84,5 млрд.рублей, для внедрения автоматизированного коммерческого учета электроэнергии, системы управления режимами и создания информационной среды для функционирования рынка электроэнергии - 13,5 млрд.рублей.

AYETY - МЕЧТЫ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ СБЫВАЮТСЯ

За десять лет существования телекоммуникативная компания AYETY добилась серьезных результатов. В настоящее время ее услугами пользуются тридцать пять тысяч абонентов, число которых из года в год неуклонно растет. Увеличивается и количество услуг, предоставляемых самой популярной в Грузии системой кабельного TV.

Своими планами на будущее с читателями "СГ" делится генеральный директор AYETY Зура ЧИГОГИДЗЕ.



- В скором времени вы отмечаете юбилей. Основание вашей фирмы пришлось на сложное для Грузии время...

- AYETY стало одним из первых частных предприятий, основанных на территории постсоветского пространства. Нашим партнером выступила глобальная телекоммуникационная система METROMEDIA INTERNATIONAL TELECOMMUNICATIONS Inc, осуществляющая инвестиции в страны СНГ, Восточной Европы и Дальнего Востока. Грузия - третья после России (Москва) и Латвии (Рига) страна, с которой был заключен договор. Несмотря на то, что время для долгосрочного сотрудничества действительно было рискованным, работа пошла. И даже политические конфликты, разгоравшиеся попеременно в Абхазии, Осетии, Тбилисская война, не смогли нарушить ее график. Наши партнеры верили в успех предприятия, в то, что Грузия обязательно преодолеет политический и экономический кризис. Впервые мы вышли в эфир в 1993 году. Тогда в нашем активе было всего несколько каналов, а число подписчиков едва достигало тысячи. Нельзя не признать, что сам по себе факт нашего рождения имел эффект настоящей революции, преодолевшей царивший у нас информационный вакуум. Как вы помните, из Грузинского телевидения исчезли российские и зарубежные каналы, остро ощущалась нехватка периодической прессы. Информационная связь с внешним миром была полностью приостановлена. Мы взялись за трансляцию таких глобальных каналов, как CNN, BBC; "прокручивали" специальные музыкальные, художественные, спортивные программы. В то тяжелое время такого рода возможность - получать объективные новости, находиться в гуще событий - была огромным достижением... Конечно, сталкивались мы со многими "подводными камнями", предпринимались попытки срыва программ. Много было и хорошего, и плохого, но даже в самых невозможных условиях наша деятельность не прекращалась. Напротив, вещание расширялось, охватывало постепенно все новые районы Тбилиси.

Сейчас, спустя десять лет, могу ответственно заявить: AYETY - крупнейший не только в Грузии, но и по всему Закавказью, оператор кабельного телевидения.

- Не планируете "выходить" за пределы Тбилиси?

- Пока что не до конца освоена столица, уже "охвачены" Ваке, Сабуртало, Дигоми, Санзона, ТЭВЗ, Глдани, Мухиани. Буквально три месяца назад начали разворачивать свою сеть в Варкетили, в ближайших планах - Вазисубани, Исани, где уже проложены магистральные линии. Что касается всей Грузии... Конечно, со временем сигналы AYETY поступят и в регионы. Уже начиная со следующего года планируем выйти за пределы столицы - в Батуми, а чуть позднее, в Кутаиси. Подчеркну, что мы вещаем и в окрестностях Тбилиси, например, в Цхнети, Цавкиси. Строим сети параллельно в нескольких местах, это трудоемкий и сложный процесс. Необходимо полное соответствие технических параметров. Так что, расширение AYETY - дело времени. Однако даже при отсутствии кабельной сети мы в состоянии обслужить абонента - посредством системы эфирокабельного телевидения - MNDS было первой нашей услугой, и мы не отказываемся от ее применения и сегодня.

- Чем занимается AYETY сейчас?

- Проходит осуществление в Тбилиси сложнейшей программы, внедрение самой новейшей технологии по пропуску информации; это так называемая оптико-волоконная сеть. Она уже построена, и ее использование даст возможность очень качественно пропускать огромное количество информации. Число каналов в этом случае также практически неограниченно.

Конечно, у нас серьезные партнеры за рубежом, но должен отметить, что предприятие AYETY за определенное время освоило все необходимые технологии. И с их помощью может самостоятельно строить, внедрять, изобретать и эксплуатировать сеть. Грузинские инженеры, специалисты обладают высокой квалификацией, они настоящие профессионалы своего дела. Во многом квалификационный уровень возрос после обучения и стажировки за границей, в Москве - в представительстве многих региональных компаний "Цискоу", "Глобал 1", "ЭйДиСи".

- В беседе со мной вы упомянули о возможности использовать Интернет...

- Эта возможность появится у наших абонентов, пользующихся параллельно кабельным телевидением. "Быстрый" (кабельно-модельный) Интернет позволит получать высококачественную информацию по доступным ценам. Мы предоставим самую большую скорость "перекачки" информации в Тбилиси.

Оборудование заказано, уже ведутся технические работы, до конца февраля, надеюсь, сможем задействовать Интернет экспериментально, а в конце месяца - уже практически. Мы внимательно следим за всеми ноу-хау ведущих телекоммуникационных систем мира, для которых подключение к Интернету стало глобальной тенденцией. И в наших с вами общих интересах присоединиться к ней.

Также в ближайших планах компании - предоставление междугородного и международного телефонного сервиса. Соответствующая сеть уже построена, проведен и кабель к абонентам. Дальше - посмотрим. Главное, подчеркну, у нас функционирует транспортная сеть. А через нее - реальная возможность предоставлять все новые услуги. Доступ к абоненту открыт.

- Наверняка, сталкиваетесь вы в своей работе и с трудностями...

- Общие проблемы экономического плана не лучшим образом сказываются и на нас. Услуги компании рассчитаны на большинство населения. Пользуются же ими сравнительно немногие. О каком кабельном телевидении может идти речь при ежемесячном доходе в 10-15 лари? На электроэнергию бы "наскрести". Хотя TV во всем мире считается столь же необходимым жизненным компонентом, как свет.

Ведь человек без постоянного получения информации деградирует.

Второй серьезной проблемой для нас остается незаконное подключение к общей сети. Люди воруют телевидение, и от этого никуда не деться. Одни последние деньги отдают за возможность пользоваться кабельным TV, а другие этим бессовестно пользуются. Создаются колоссальные проблемы для самой сети, ощутимо портится изображение. Ведь определенное количество сигналов строго рассчитано на число абонентов. Как боремся с нарушителями? Функционирует юридическая служба, нередки обращения в суд. Ситуация, идентичная с "подворовыванием" света. Менталитет необходимо менять, распространенная с советских времен "привычка" привела к полному развалу. Кстати, воруют не только в Грузии, но и во вполне обеспеченной Америке, Европе. Думаю, подобного рода нечистоплотность давно вышла за пределы чисто экономической проблемы, приняв социальный размах.

- Недавно вы предоставили своим пользователям полный пакет услуг. Расскажите о нем подробнее...

- Как я уже отмечал в беседе, тенденция роста была заметна в компании с первых дней создания. Сейчас мы в состоянии предложить абоненту TV на любой вкус. Наша аудитория - от детей с их "мультипликационными" интересами до любителей новостей, музыки, спорта, многого другого. Наша цель - дать людям возможность смотреть то, что они хотят, исходя из личных потребностей. Полный пакет включает до пятидесяти каналов, и я с гордостью подчеркну, что такого количества нет ни в одной стране СНГ. Первые мы и по качеству обслуживания. Кстати, резко возросло оно и на российском телевидении, пользующимся у грузинской аудитории большим интересом и спросом.

Техническая модернизация нашей сети позволяет подключить хоть сто каналов. Но насколько оправдан этот шаг? Думаю, пока что в этом нет особой потребности. Возникнет - увеличим. Даже иностранцы отмечают богатый вкус и качественное обслуживание AYETY, а они в этом плане - строгие судьи.

- Как стать вашим абонентом!

- Очень просто. Обратиться в один из наших восьми офисов, расположенных во всех районах города и оформить подписку. Видов оплаты несколько, в зависимости от вашей потребности в количестве каналов. Ежемесячная оплата составляет 12 лари, подключение - двадцать (кабельное TV). Что касается установки декодеров для эфиро-кабельного телевидения, стоимость их использования колеблется от 12 до 50 лари. Как видите, цены вполне доступны, тот же пакет услуг (пятьдесят каналов) в США составляет не менее 150 долларов. При том, что и программы, и технологии - идентичны. У нас общие проблемы, необходимо идти друг другу навстречу. Это главное.

Диана ШЕРЕШАШВИЛИ

Вы хотите всегда быть в курсе последних политических событий, происходящих в нашей стране и за рубежом?

Вас интересуют новости в экономике, культуре, науке, спорте?

Вы увлекаетесь оккультизмом, непознанным, верите в гороскопы и гадания?

А частная жизнь мировых звезд эстрады и кино - разве это не интересно?

Но можно ли объять необъятное? Можно.

Для этого надо стать постоянным читателем нашей газеты.

Выписывайте и читайте газету

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

BAGRATIONI 1882

„ბაგრატიონი 1882"

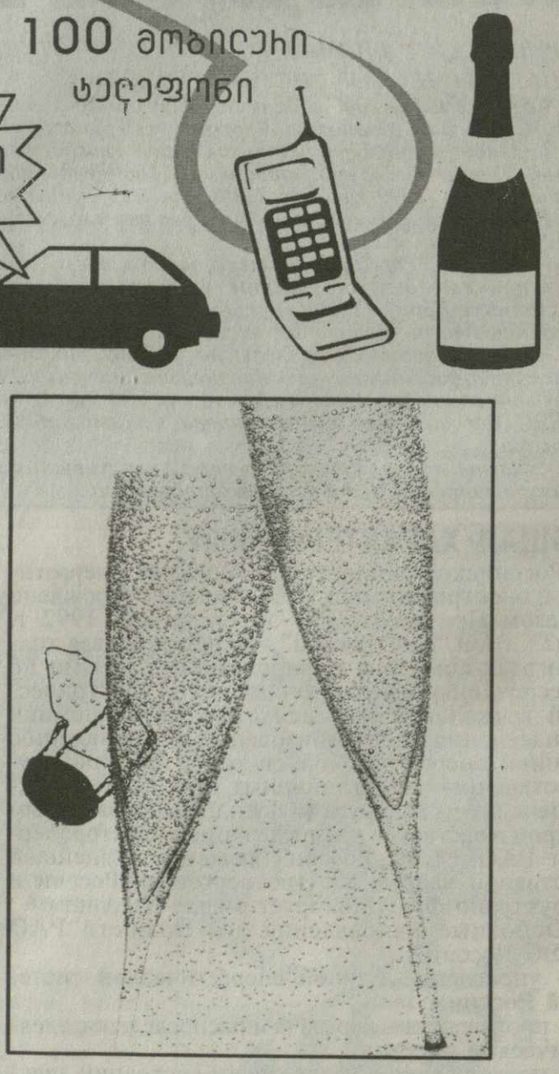
საქმიო საზოგადოება "ბაგრატიონი 1882" ახალ წელს გილოცავთ!

შეიძინეთ ორი "მუხრანის" ბოთლით სასიამოვნო, შეიმოსეთ მასში მოთავსებული ჟეტონი და მოიგეთ შესანიშნავი ჰრიზები!

10 000 შეშხენა ორით "მუხრანი"

100 მობილური ტელეფონი

სუპერჰრიზი



მოგებული ჰრიზების მისაღებად მიმართეთ საქმიო საზოგადოებას "ბაგრატიონი 1882" - დავით სარჯველაძის ქუჩა 12, ტელ.: 65 53 00

ТБИЛИССКИЙ ЗАВОД АО "ЭЛЕКТРОАВТОМАТ"

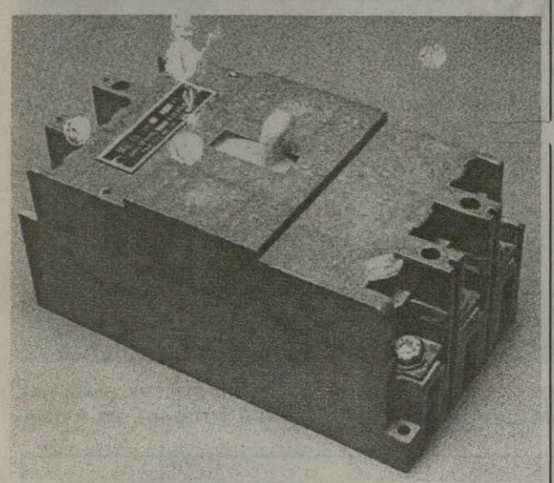
ОБЛАДАТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАГРАДЫ "ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ ЗОЛОТАЯ ЗВЕЗДА"

Тбилисский завод "Электроавтомат", функционирующий непрерывно с 1956 года, кроме своей основной продукции: "автоматических электровыключателей", "распредучетных устройств, предотвращающих неплатежи и хищения электроэнергии и газа", "рубильников на 50–400 ампер", "замков-полуневидимок" – выпускает широкой ассортимент различной производственно-бытовой продукции. Благодаря применению новых технологий изделия завода НА 25–35% ДЕШЕВЛЕ существующих рыночных цен. На большие партии ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА. Вся без исключения реализация обеспечивается сопровождающей документацией, что не делается на базроба и в других торгующих организациях.

Завод сдает в аренду отдельные помещения для складских и производственных нужд с предоставлением электроэнергии, газа, технической воды и охраны.

ДИРЕКЦИЯ ЗАВОДА

ВЫКЛЮЧАТЕЛИ АВТОМАТИЧЕСКИЕ АЕ 2066

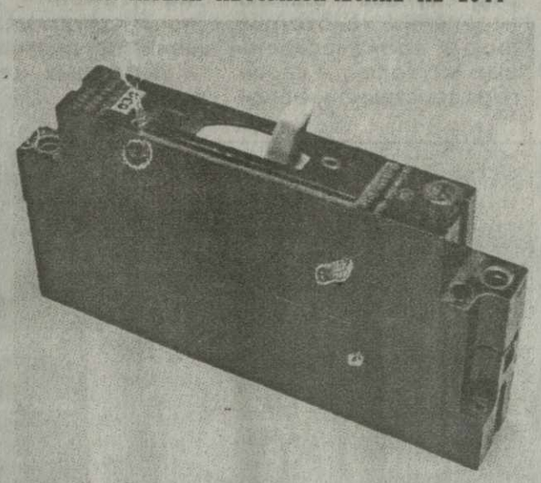


Цена 21 лари

ВЫКЛЮЧАТЕЛИ АВТОМАТИЧЕСКИЕ ВА 51-31-1

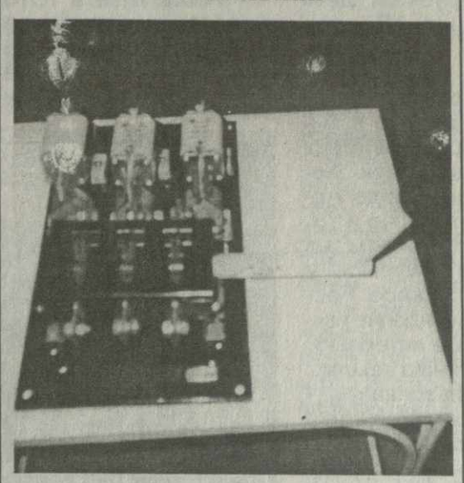
Цена 4 лари

ВЫКЛЮЧАТЕЛИ АВТОМАТИЧЕСКИЕ АЕ 2044



Цена 4.5 лари

РУБИЛЬНИК



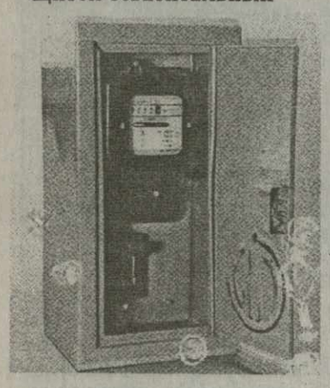
Цена 48 лари

ОДНОФАЗОВЫЙ МАЛОГАБОРИТНЫЙ РУБИЛЬНИК

Открытого типа Закрытого типа

Цена 1.8 лари

ЩИТОК ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ



Для индивидуальных домов на одного абонента

Цена 25 лари

ЩИТОК ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ

Для индивидуальных домов на два абонента

Цена 38 лари

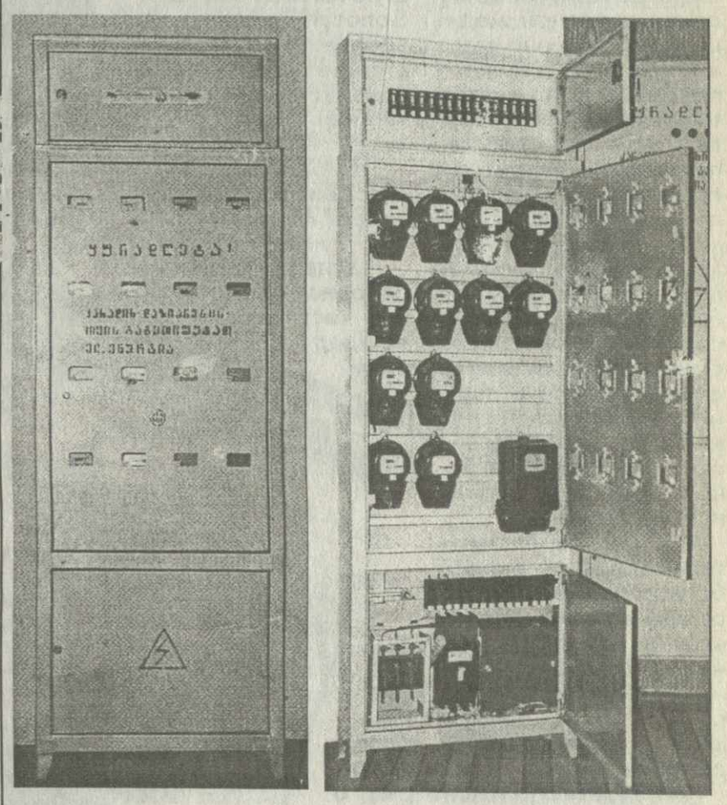
КАЛОРИФЕР

Цена 14 лари

ПРИБОР ПРОВЕРКИ КАЧЕСТВА СТОРОЖЕВОЙ СЛУЖБЫ

Цена 46 лари

ВАРИАНТ С ПЕРЕСТАНОВКОЙ КВАРТИРНЫХ СЧЕТЧИКОВ.ШКАФНОЕ ТРЕХЪЯРУСНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ СО СМОТРОВЫМИ ОКОШКАМИ



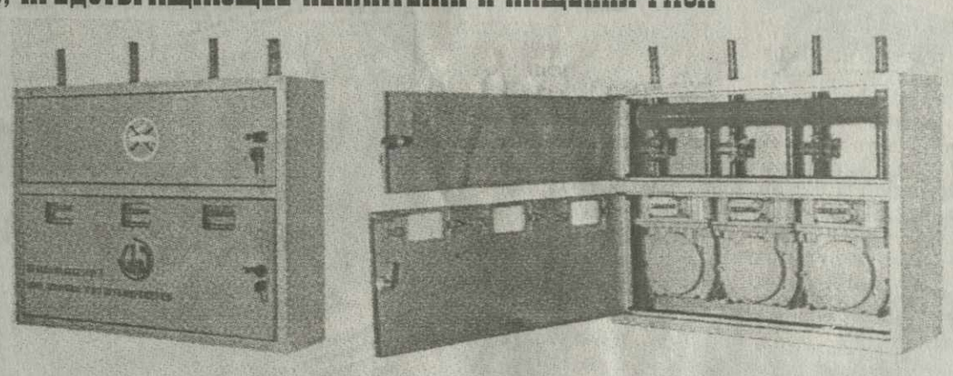
Распределительно-учетное устройство, предотвращающее неплатежи и хищения электроэнергии

Цена 199 лари (Без счетчика)

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНО-УЧЕТНОЕ УСТРОЙСТВО, ПРЕДОТВРАЩАЮЩЕЕ НЕПЛАТЕЖИ И ХИЩЕНИЯ ГАЗА

Вариант с установкой 1-2-квартирных газовых счетчиков на этажные площадки

Цена 22 лари (Без счетчика)



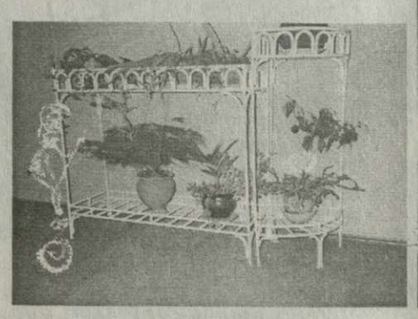
Вариант с установкой 3-квартирных газовых счетчиков на этажные площадки

Цена 56 лари (Без счетчика)

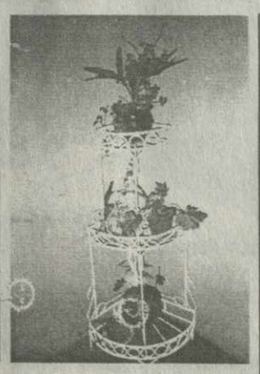
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ПОДСТАВКИ ДЛЯ ЦВЕТОВ

Цена 272 лари

Комплект 55 лари

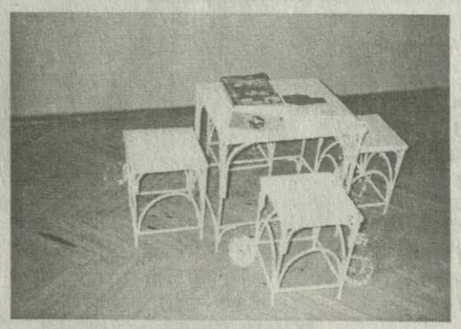


Комплект 67 лари

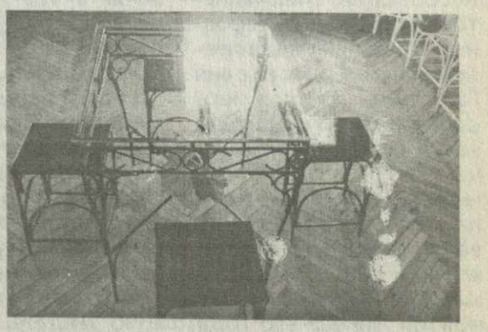


Цена 45 лари

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ СТОЛ СО СТУЛЬЯМИ ДЛЯ ХОЛЛА

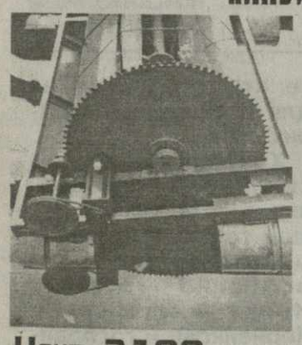


Комплект 57 лари



Комплект 62 лари

ПЛАВУЧАЯ МИНИ-ЭЛЕКТРОУСТАНОВКА



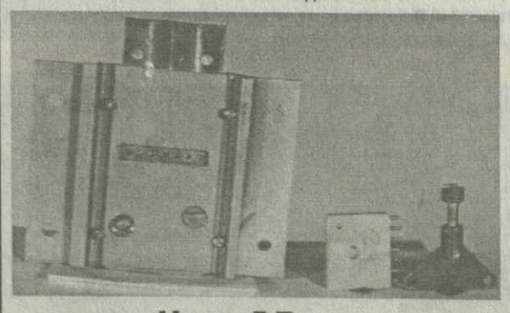
Цена 2100 лари

Цена 2100 лари

ВЕТРОЭЛЕКТРОУСТАНОВКА С НИЗКООБОРОТНЫМ ГЕНЕРАТОРОМ

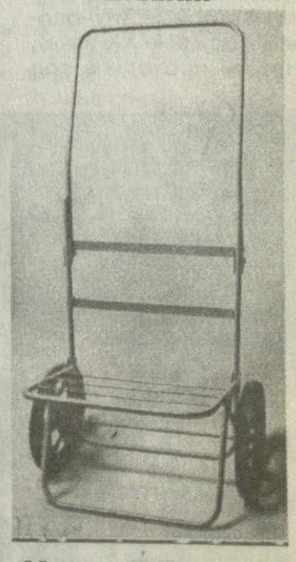
Цена 2500 лари

СПЕЦИАЛЬНЫЙ СЕКРЕТНЫЙ ЗАМОК «ПОЛУНЕВИДИМУКА»



Цена 12 лари

ТЕЛЕЖКА



Цена 12 лари

Принимаются индивидуальные заказы. Изготавливаются прессовые, литейные формы и штампы. Принимаем заказы на литейные работы из меди, латуни, алюминия и ЦАМа. При больших партиях ДОСТАВКА БЕСПЛАТНАЯ.

АРМАТУРА САНТЕХНИЧЕСКАЯ - ГАЗОВАЯ

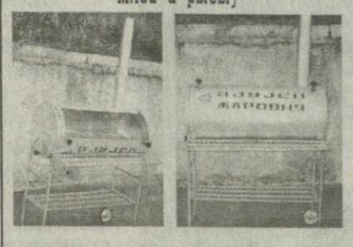
Цена договорная

ВЫНОСНОЕ ТОРГОВОЕ МЕСТО

Цена 25 лари

ЖАРОВНЯ

(с возможностью копчения мяса и рыбы)



Цена 197 лари

МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ОГРАДА

Цена 180 лари

Адрес: 380014, Тбилиси, ул.Горгасали, 115, телефон/факс:94-10-42; факс:75-53-78.

НАРОДНАЯ МЕДИЦИНА БЕЗ ГРАНИЦ

23 декабря, в День медика, в редакции нашей газеты состоялась презентация неправительственной организации "Союз народных целителей Грузии". О необходимости и своевременности создания этого союза говорили как его учредители, так и приглашенные гости. Открывший заседание "Круглого стола" академик Национальной академии Грузии, заведующий отделением традиционной медицины, один из учредителей Союза народных целителей Грузии Георгий Сулаквелидзе, выразил благодарность редакции газеты "Свободная Грузия" за систематическое освещение достижений традиционной и альтернативной медицины и осуществление информационной поддержки традиционной грузинской народной медицины.

В связи с тем, что мировая медицинская общественность начала целенаправленно переходить на натуральную терапию и возвращаться к историческому опыту народной медицины, постепенно стали извлекать из далекого прошлого множество традиционных дедовских снадобий и лекарств, почти не имеющих, (в отличие от химических препаратов) противопоказаний. Такое богатое крупнейшими фармацевтическими фирмами государство, как США, создало при Конгрессе страны Совет медицинских экспертов и подняло на государственный уровень стратегический курс интеграции классической и народной медицины.

И мы, как представители страны, имеющей богатейшие традиции, обязаны были собрать вместе целителей, лечащих традиционными народными методами, сделать общим достоянием их достижения через Интернет.

Приверженец русской народной традиционной медицины доктор медицинских и психологических наук, президент Общероссийской профессиональной медицинской ассоциации специалистов традиционной народной медицины и целителей Яков Григорьевич Гальперин прислал персональное приглашение нам с господином Бичико Аскурава на учебно-информационный семинар по вопросам легализации целительской деятельности. Одновременно в Москве в конце ноября нынешнего года состоялась специализированная выставка "Традиционная и восстановительная медицина" (Комплементарные технологии в медицине XXI века), которая проходила под эгидой Министерства здравоохранения Российской Федерации. Среди более чем 70 стендов, представленных на выставке, стенд "Семейная фирма Аскурава" занимал центральное место и привлекал всеобщее внимание, так же, как и демонстрируемый здесь видеофильм "Лекарь Аскурава" (режиссер и оператор Георгий Гелашвили), рассказывающий о специфике и высокой эффективности мази и традиционных методов лечения рода Аскурава. Интересно и то, что единственным из участников выставки, у кого Центральное Российское телевидение взяло обширное интервью, был именно наш земляк.

- Мы пользовались, - рассказывает далее Сулаквелидзе, - постоянным вниманием представителей грузинской диаспоры, наших соотечественников, сотрудников Московской мэрии, медиков, ученых. Особенно радостным для каждого из нас было решение экспертов присудить Аскурава высшую награду выставки - Золотую медаль. Мы восприняли это, как признание достижений грузинской народной медицины.

Сократ САЛУКВАДЗЕ (провизор, заведующий Музеем-аптекой N 1):

- Успехи грузинской народной медицины, и в частности ее представителя Аскурава, говорят о том, что достижения наших целителей должны быть широко известны за ее пределами. Грузинская медицина должна вновь обрести былую славу. Необходимо разработать эмблему народной медицины и соответствующую медаль.

Заур ЧИКАДЗЕ (патентовед):

- Успех Аскурава логичен. Три патента, оформленных и выданных мною Аскурава, - гарантия защиты прав рода Аскурава на собственный метод лечения.

Гия ЛОМАДЗЕ (редактор "Сахалхо газети", учредитель Союза народных целителей):

- Наша газета готова всегда информировать читателей о любых событиях и успехах народной медицины. С достижениями и деятельностью народных целителей следует ознакомить руководителей страны. Известно, что это

но, что этой моей информацией больше заинтересовались за рубежом, в частности, в России и Англии, откуда поступили соблазнительные предложения...

Юрий ДЬЯЧКОВ-ДУМБАДЗЕ (председатель Главного совета Союза русских, проживающих в Грузии):

- Я рад, что господин Бичико, в недавнем прошлом вылечивший меня, ныне является общественным деятелем, членом нашего Главного совета. Подобные успехи реально укрепляют многовековую дружбу грузинского и русского народов.

Зураб ТУРМАНИДЗЕ (хирург, представитель рода целителей Турманидзе, учредитель Совета народных целителей):

- Когда возник вопрос о правонаследии нашего рода на выпуск фамильной мази, пришлось искать документ, подтверждающий право моего предка Малакия Турманидзе заниматься врачеванием - в противном случае нам было бы трудно подтвердить

Русудан ЛОМИДЗЕ (врач, фитотерапевт, учредитель Союза народных целителей):

- На протяжении полувековой практики мною документально зафиксирован целый ряд случаев полного исцеления некоторых форм злокачественных опухолей, и сколь парадоксально и обидно, что этот факт не может быть использован в качестве доказательства эффективности народной медицины.

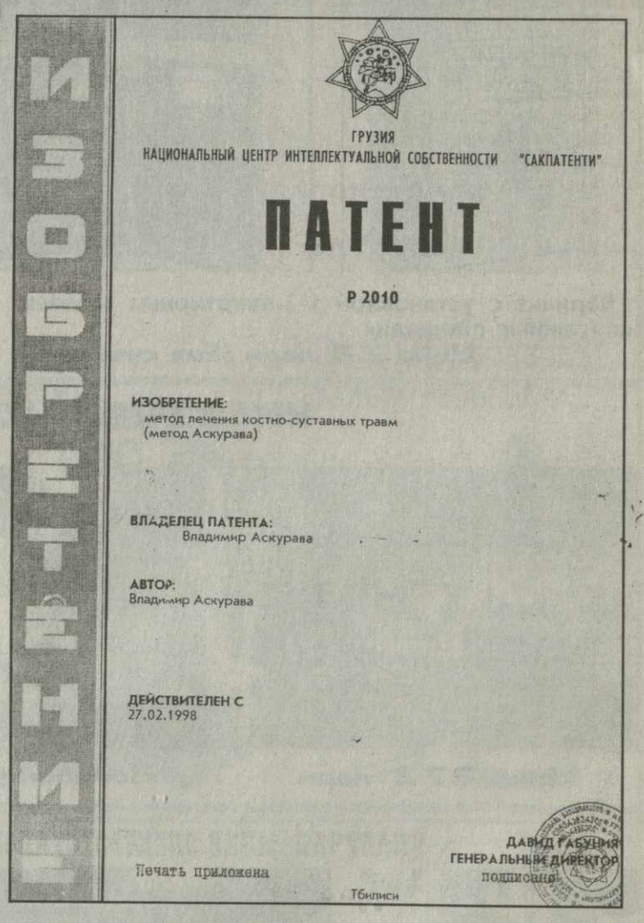
ВСЕРОССИЙСКИЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

Елена АМИРЕДЖИБИ:

- Я хочу информировать собравшихся о том, что Указом Президента Грузии N 411 от 17 октября 2001 года создан Департамент традиционной медицинской деятельности, как государственное подведомственное учреждение, посредством которого государство должно управлять единой системой лечебной фитопромышленности и традиционной медицины. Традиционная медицина состоит из нескольких отраслей, и в их числе - лечение натуропатическими средствами (растительными, животными, минеральными). Определились реальные перспективы обмена опытом с коллегами из зарубежных стран. Мне как руководителю департамента известно, что правительственные и неправительственные структуры России, среднеазиатских стран, Японии, Китая, США, Англии выражают желание наладить с нами взаимоотношения и деловые контакты. Уверена, что мы можем с гордостью представить зарубежным гостям таких известных целителей, как Бичико Аскурава.

Бичико АСКУРАВА (народный целитель, председатель правления Совета народных целителей):

- Выражаю вам благодарность за сегодняшнюю деловую встречу. Надеюсь, что на нашу инициативу откликнутся заинтересованные люди, поступят интересные и полезные предложения. Мы же, члены Совета, готовы поддержать любое рациональное предложение, отреагировать на него. Что же касается Золотой медали, врученной мне на специализированной выставке в Москве, в Центре времена достижений науки и техники, то я считаю, что это - наша общая победа. Я хочу еще раз отметить благожелательность наших русских друзей. Мне вспоминаются слова профессора Гальперина: "Ребята, мы будем скучать без вас. Приезжайте к нам снова, для достижения новых высот". Я сожалею, что эти слова не слышали те, кто придумал визы для посещения соседних стран.



Хочу воспользоваться случаем и поздравить с наступающим Новым годом всех наших московских друзей, и особенно госпожу Ирину Анатольевну Черненкову и господина Якова Григорьевича Гальперина, проявивших истинное гостеприимство в дни нашего пребывания в Москве и высоко оценивших нашу деятельность.

Надеемся, что достойная оценка в Москве методов традиционного целительства рода Аскурава явится залогом широкого признания грузинской народной медицины во многих более дальних странах.

ГРУЗИНСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА: ВРЕМЯ - ВПЕРЕД

В деле возрождения экономики независимой Грузии большое значение придается железнодорожному транспорту как составной части транспортного коридора "Европа-Кавказ-Азия".

Следует отметить, что в работе железнодорожного транспорта в последнее время достигнуты позитивные результаты...

...Выражаю глубокую убежденность, что железнодорожники будут и впредь вносить большой вклад в дело возрождения и процветания независимой Грузии.

Эдуард ШЕВАРДНАДЗЕ

ГЛАВНОЕ - РЯДОМ СО МНОЙ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ФАНАТИЧНО ВЛЮБЛЕНЫ В СВОЕ ДЕЛО

На вопросы корреспондентов "СГ" отвечает генеральный директор Грузинской железной дороги Акакий ЧХАИДЗЕ.

Досье "СГ": Акакий Чхаидзе - доктор технических наук, профессор. Родился в 1951 году. Окончил Грузинский политехнический институт по специальности - организация управления на железнодорожном транспорте. На протяжении многих лет плодотворно сочетал научную и практическую деятельность.

Определенное время работал на железных дорогах России.

В настоящее время - генеральный директор ООО Грузинской железной дороги.

Женат. Имеет сына и дочь.

- Грузинская железная дорога работает, развивается и добивается хороших результатов не в пример другим отраслям экономики страны, переживающим затяжной кризис. Между тем, когда вы встали во главе руководства дорогой, она была близка к полному разорению. Чем обусловлен перелом?

- Причина, в первую очередь, в той большой ответственности перед государством и Президентом страны, которую я взял на себя. Немаловажную роль играет личный опыт и знание отрасли. Ведь я на железной дороге с 1969 года. А самое главное - рядом со мной те люди, которые фанатично влюблены в свое дело. Они специалисты высокого ранга, которые не щадят своих сил и умения, без них наши усилия не смогли бы принести желаемых плодов.

Сегодня львиная доля доходов на Грузинской железной дороге поступает от перевозки нефти и нефтепродуктов и также часть от сухогрузов. На сегодняшний день мы в состоянии перевезти грузов вдвое больше, чем могут обработать и пропустить порты и терминалы Грузии.

Исходя из этого, становится актуальным наращивание их мощностей.

Открытие железнодорожно-паромных переправ Поти-Ильичевск-Варна и совсем недавно Батуми-Констанца подтверждает, что уже возможны эффективная реализация как идеи сотрудничества взаимозаинтересованных государств, так и реализация Транскавказского коридора и проекта TRACECA в целом.

Эксплуатация железнодорожно-паромных переправ имеет большое значение для гармонизации Евро-Азиатского транспортного коридора и для его включения в Европейскую транспортную систему. Речь идет о глобализации экономики как в общем процессе, так же о все более широкой интеграции государств Средней Азии и стран Южного Кавказа в мировые экономические процессы.

- Под занавес 2001 года в Тбилиси состоялось внеочередное заседание межправительственной комиссии TRACECA. Ваша оценка этого события?

- Сделан еще один уверенный шаг на пути осуществления благородной идеи "Нового Шелкового пути". И здесь невозможно не согласиться с Президентом страны, что возрождение "Шелкового пути" - не просто концептуальная находка - это объективное требование нашего времени.

Одобряем идею введения так называемого "коэффициента TRACECA" на железнодорожные тарифы. Это будет способствовать осуществлению единой тарифной политики. Думаю, что такая политика сделает программу TRACECA более конкурентоспособной и привлекательной.

- С чем пришла Грузинская железная дорога к 2002 году?

- Начну с того, что если в 2000 году мы перечислили в госбюджет 43 миллиона долларов, то в нынешнем на два миллиона больше.

Уже третий год успешно работает завод железобетонных конструкций, специализирующийся на выпуске железнодорожных шпал. Это предприятие не имеет аналогов в мире. Его продукция по своим технологическим качествам отвечает самым строгим мировым стандартам.

Мы тесно сотрудничаем с европейскими странами и СНГ.

На заводе "Электровозостроитель" выпущен четырехосный электровоз, полностью спроектированный нашими специалистами.

На электровагоноремонтном заводе построен новый электропоезд, полностью соответствующий европейским стандартам.

На уровне мировых стандартов и в короткие сроки построен и стадион "Локомотив". Мы все гордимся этим.

- Что бы вы сказали о перспективах на будущее?

- Основа нашего существования - грузооборот, перевозки, фактор времени.

Если нам не удастся привлекать грузы, осуществлять их безопасные перевозки, проводить гибкую тарифную политику, у нас не будет никакой перспективы. В условиях рыночной экономики необходимо создать конкурентоспособную железную дорогу. Мы идем этим путем и в 2002 году продолжим движение вперед.

И здесь я не могу не отметить заботу и большую поддержку Президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе, который в нужную минуту всегда рядом с нами, радуется нашим успехам. Грузинские железнодорожники очень гордятся, что Президент страны, несмотря на свой перегруженный график, всегда находит время, чтобы лично ознакомиться с работой наших предприятий.

РИКОТИ ПОКОРЯЕТСЯ

Рикоти - это своеобразная горловина, соединяющая Восточную Грузию с Западной и, не дай Бог, здесь хоть чуть-чуть поперхнуться, как моментально парализуется сообщение по всей стране. Поэтому этот участок и прилегающие к нему территории требуют совершенно особого внимания.

В хорошую тихую погоду Рикоти красив, привлекателен, величествен. Но стоит ненастью разбушеваться, и беды не миновать. Так было. Но со временем на пути были построены бетонные галереи, противооползневые и водообводные сооружения, мосты, каменные стены на берегах реки...

Немало здесь сделано за последнее время в связи с новыми международными функциями дороги. Недалеко от Ципского тоннеля, на участке Харагаули-Мареличи, работники "Грузтрансстроя" прорезали огромную гору, сломали старую пробоину, вывезли 35 тысяч кубометров грунта, заключили горы в бетонные ставни и подготовили надежную габаритную прорезь для двухпутейной железнодорожной линии, что полностью отвечает современным стандартам безопасности и на 20 процентов увеличивает пропускную способность.

- Этот перегон Мареличи-Харагаули - один из сложнейших в мировой железнодорожной практике, - рассказывает генеральный директор Грузинской железной дороги Акакий Чхаидзе. И без этих работ невозможно было бы пропускать те грузы, которые перевозятся ныне. А если учесть, что у нас грузооборот ежегодно возрастает на два миллиона тонн, то значение этой работы станет ясным. Однако немало еще предстоит сделать. У нас на магистрали имеется одиннадцать мостов вековой давности, которые требуют полной реконструкции...

Фирма "Мостострой" отлично выполнила заказ железнодорожников, полностью заменив старые опорные стойки и другие конструкции. Вскоре закончатся реконструированные работы и на Рионском мосту, что увеличит пропускную способность магистрали.

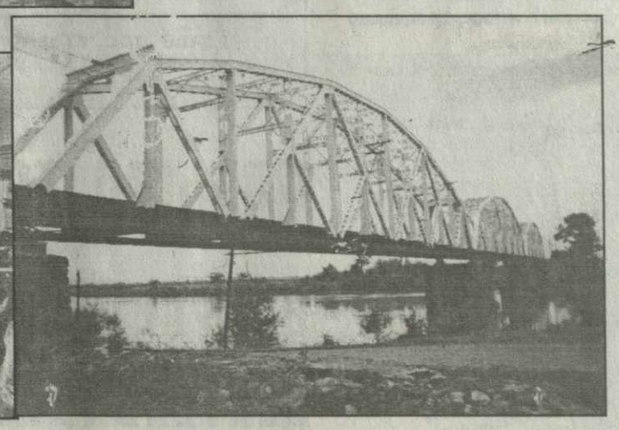
Еще остается на перегоне Хашури-Зестафони реконструировать всего пятикилометровый участок Лаше-Харагаули, где однопутейный тоннель будет заменен на двухлинейный. Таким образом дорога выйдет на новый современный уровень безопасности движения по всем параметрам.

КАБЕЛЬ ИЗ ЕВРОПЫ ЧЕРЕЗ ГРУЗИЮ В КИТАЙ

В 2002 году на Грузинской железной дороге начнет работать проект реабилитации систем сигнализации и телекоммуникаций. Он реализуется в соответствии с программой TRACECA. Согласно проекту, Грузинская железная дорога будет оснащена новейшими системами сигнализации и телекоммуникаций, взятых на вооружение передовыми странами мира.

Из Европы по направлению к Китаю прокладывается волоконно-оптический кабель. Работы, связанные с ним на территории Грузии, завершаются. Их ведет победитель соответствующего тендера СУ "Кавказстрой". Финансируются работы Евросоюзом и Грузинской железной дорогой. Кабель пройдет также по территории Армении и Азербайджана и в конечном итоге достигнет Китая. Все необходимые материалы и оборудование поставляет всемирно известная фирма "Сименс".

По словам начальника службы связи и сигнализации Грузинской железной дороги И.Ростиашвили, старые телефонные станции, которыми располагают узлы связи дороги, будут заменены на новые, цифровые. В Доме связи Тбилисской железной дороги заработает компьютерный центр контроля и управления. На всех узловых линейных станциях предполагается внедрить многоканальную оптическую аппаратуру, которая не только полностью обеспечит потребности железнодорожного транспорта в средствах связи, но и создаст уникальные возможности для удовлетворения потребности других организаций, иностранных фирм, компаний и в первую очередь населения близлежащих от железной дороги городов. От полного осуществления проекта Грузинская железная дорога будет ежегодно получать значительные доходы.



ПЕРЕВОЗКИ ВОЗРАСТУТ

В 2001 году Грузинской железной дорогой перевезено примерно на 1 млн. тонн грузов больше показателя 2000 года.

- Мы планируем рост грузооборота, - говорит начальник грузоперевозок Грузинской железной дороги Илья Табидзе. - В соответствии с этим должны быть построены новые терминалы. В ближайшем будущем в Батуми "Алготранс" закончит строительство нового терминала, который обеспечит своевременную разгрузку цистерн с нефтью. В свою очередь в Потийском порту ведется строительство терминалов нефти и газа. Но главное в том, что к концу 2002 года заканчивается строительство Кулевского морского порта-терминала.

Все эти мероприятия дадут возможность Грузинской железной дороге повысить грузооборот.

Сейчас услугами грузинских железнодорожников пользуются такие зарубежные фирмы, как "Башнипами", "Агромаври", "Шеврон", "Сопак", "Эльфрейтинг"... И число таких заказчиков будет увеличиваться.

СКАЧКОВ ТАРИФОВ НЕ БУДЕТ

Согласно подписанному президентами Грузии, Азербайджана, Туркмении и Узбекистана соглашению и договору в г.Сераксе, при перевозке транзитом по Грузинской железной дороге по коридору Батуми-Поти-Баку-Туркменбаши-Фараи... установлены скидки в размере 50 процентов от действующей, в соответствии с тарифной политикой, ставки.

В 2001 году эта льготная ставка распространилась и на перевозки с участием порта Актау. В направлении Армении: при транзитной перевозке в фрахтовом году на нефтепродукты установлена 24-процентная скидка, а на остальные грузы - 17-процентная.

В фрахтовом году от станции Гардабани до станции Батуми при перевозке 500 тысяч и более тонн сырой нефти с учетом Серакского договора и других соглашений действует объемный тариф в размере пяти долларов США за одну тонну всего объема (вместо 8,42 доллара).

При перевозке нефтепродуктов в объеме до 500 тонн объемный тариф составляет 8,42 доллара США, от 500 до 1000000 тонн - предусматривается 15-процентная льгота, и свыше миллиона тонн - 20-процентная скидка (6,74 доллара).

В будущем важное значение в области тарифной политики страны может иметь установление прямого транзитного тарифа в МТК от пункта отправления до пункта назначения, т.е. полная отмена скачка тарифов на Государственной границе.

ТБИЛИССКИЙ ЭЛЕКТРОВОЗ - НА РЕЛЬСАХ ГРУЗИИ

По заказу Грузинской железной дороги в тбилисском АО "Электровозостроитель" создали и освоили производство четырехосных электровозов. Эксплуатация этих электровозов на стальных магистралях Грузии позволит снизить себестоимость пассажирских перевозок, особенно в условиях маловестных поездов.

НОВЫЙ ВОКЗАЛ В БАТУМИ

На протяжении десятилетий железнодорожный путь, ведущий на юго-запад страны к Черному морю, оказался в центре столицы Аджарии. Красивый белый Батуми оказался как бы со шрамом на лице в виде железной дороги, ведущей составы в центр города. И вот уже принято решение о строительстве нового вокзала при въезде в "белый город", где будут внедрены новые технологии, гармонизирующие взаимодействие наземного и морского транспорта.

Строительство практически началось. Уже укладывается дополнительная линия для пассажирских поездов. Вскоре приступят и к возведению самого здания вокзала, окончание которого намечено к будущему сезону.

- Эта задумка осуществляется с одобрения и поддержки руководства автономной республики, - говорит генеральный директор Грузинской железной дороги Акакий Чхаидзе. - Здание вокзала действительно будет замечательным. Он возводится на центральной автомагистрали, ведущей к Батуми, что очень удобно для пассажиров. Примечательно, что здесь же разместится и автовокзал со своей характерной инфраструктурой.

СКОРОСТЬ И КОМФОРТ

Электропоезд, соответствующий самым взыскательным европейским стандартам, создан на старейшем предприятии Грузии - Тбилисском электровагоноремонтном заводе.

Как заявил главный инженер предприятия Гурам Ратиани, дизайн электропоезда с округленной носовой частью обеспечивает высокую скорость движения.

Полностью реконструирована кабина машиниста электропоезда. Она стала более комфортной, в салоне установлены мягкие кресла...

- Этот поезд высокого уровня, - говорит директор проекта Мамука Долидзе. - В нем все новое и, главное, огнестойкое. Это новое слово в вагоностроении. Мы уверены - электропоездом обязательно заинтересуются зарубежные заказчики.

А наш заказчик - Грузинская железная дорога очень выигрывает с экономической точки зрения. На мировом рынке аналогичный электропоезд стоит 1,5 миллиона долларов. Грузинская железная дорога покупает его за одну четвертую стоимости, - отметил Мамука Долидзе.

ЗА ТЕХ, КТО В ПУТИ!

Еще два вопроса к Акакию Чхаидзе:

- Акакий Ваденович! В 2001 году вам исполнилось 50 лет. Как вы отнеслись к этому событию. За прожитые годы вами сделано немало? Что впереди?

- Не мыслю себя вне работы. Впереди много задумок, планов, которые обязательно надо осуществить. В своем большинстве они связаны с Грузинской железной дорогой, которой в 2002 году исполнится 130 лет. Мы обязательно должны добиться, чтобы она стала образцовой во всех отношениях.

- Какие самые дорогие тосты вы произнесете за новогодним столом?

- За счастье моей семьи, благополучное будущее детей. За Грузию, за ее нелегкий путь к полной независимости, территориальной целостности и процветанию. И конечно, за мою вторую, родную семью - большую семью железнодорожников страны. За тех, кто в новогоднюю ночь продолжает трудиться, остается на своих рабочих местах, обеспечивает слаженное, безотказное действие всего сложного транспортного механизма, именуемого Грузинской железной дорогой. Словом, за тех, кто в пути. С Новым годом! Желаю всем, особенно железнодорожникам, большого личного счастья, благосостояния, успехов в работе.

Константин ЦАГАРЕИШВИЛИ
Муради АЛАШВИЛИ

ЗНАКОМЬТЕСЬ: "ИТЕРА"

МЕЖДУНАРОДНАЯ ГРУППА КОМПАНИЙ **ИТЕРА**

ИСТОРИЯ

Международной группе компаний "ИТЕРА" в следующем году исполнится 10 лет. За довольно короткий срок из обычной трейдерской компании "ИТЕРА" превратилась в одного из ключевых поставщиков природного газа в страны СНГ и Балтии, добилась заметных результатов в сфере газодобычи, успешно освоила ряд других направлений деятельности.

"ИТЕРА" образована в 1992 году. В то время Компания занималась в основном поставками потребительских товаров в страны бывшего СССР, а также торговлей нефтью и нефтепродуктами.

1994 год стал знаковым для "ИТЕРЫ" - она впервые вышла на газовый рынок СНГ. Опыт по продаже полученного в Туркменистане в оплату поставленных товаров природного газа оказался успешным.

В течение последующих шести лет "ИТЕРА" активно осваивала сферу газового бизнеса, со временем заняв вторую - после "Газпрома" позицию по объемам поставок "голубого топлива" в страны СНГ и Балтии.

Постоянно растущие масштабы бизнеса потребовали создания Группы компаний, в которую в настоящее время входят более 130 предприятий, работающих в 24 странах Европы, Америки, Азии. На них занято около 8000 человек.

В конце 1998 года с началом разработки ряда месторождений на территории Ямало-Ненецкого автономного округа статус "ИТЕРЫ" на газовом рынке претерпел качественные изменения: из трейдера она превратилась в полноправную газодобывающую компанию. В мае 1999 года в промышленную эксплуатацию было введено Губкинское месторождение, в конце 2000 года - газовый промысел Восточно-Таркосалинского месторождения. По итогам 2000 года "ИТЕРА" стала крупнейшей в России независимой газодобывающей компанией.

В середине 90-х годов был дан старт реализации программы диверсификации бизнеса Группы компаний. Ее основные этапы: 1996 год - учреждение в Белоруссии предприятия "ИТЕРА ПЕТ" по производству заготовок для пластиковых бутылок; 1997 год - приобретение контрольного пакета акций ЗАО СП "Капителли", специализирующегося на розливе минеральной воды и подсолнечного масла (Краснодарский край, Россия); 1998 год - приобретение 75 процентов акций Молдавского металлургического завода и реализация важного этапа масштабной реконструкции этого предприятия; 1999 год - пуск в промышленную эксплуатацию завода "Цериус" по производству заготовок для пластиковых бутылок (Московская область, Россия), начало реализации проекта "Золотой Восток" по добыче золота в Монголии; 2000 год - ввод в промышленную эксплуатацию крупнейшего в Европе Малкинского карьера по производству строительного щебня (Ставропольский край, Россия); 2001 год - начало реализации проекта по налаживанию производства полиэтилентерефталата - сырья, используемого при изготовлении преформ для пластиковых бутылок (Владимирская область, Россия).

Международная группа компаний "ИТЕРА" открыта для взаимовыгодного сотрудничества, является надежным деловым партнером и сторонником честной конкурентной борьбы.

"ИТЕРА"

ЯВЛЯЕТСЯ КРУПНЕЙШИМ В СНГ НЕЗАВИСИМЫМ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ И ПОСТАВЩИКОМ ПРИРОДНОГО ГАЗА

- Чистая прибыль компании за 2000г. составляет 240 млн. долларов США;
- Выручка- 5 млрд. долларов США;
- В 2001 г. компания планирует добыть 30 млрд. куб. м. газа;
- "ИТЕРА" намерена инвестировать в производство до 1,5 млрд. долларов США, с тем, чтобы к 2011 г. увеличить объемы добычи газа в 3 раза.

Собственная добыча МГК "ИТЕРА" (млрд куб. м)		
Источник	2000 г.	2001 г. (прогноз)
Пургаз	14,0	15,0
Таркосаленефтегаз	2,8	8,8
Роспан	1,0	1,2
Итого	17,8	25,0

- В 2000 г. суммарный объем поставок газа компанией составил почти 90 млрд куб. м, из которых 21% пришлось на газ, добытый непосредственно компанией.
- В 2001 г. компания планирует добыть около 25 млрд куб. м, что составит 31% в общем объеме ресурсов газа компании.
- За все время своего существования МГК "ИТЕРА" вложила в развитие собственной добычи газа более 600 млн долл.

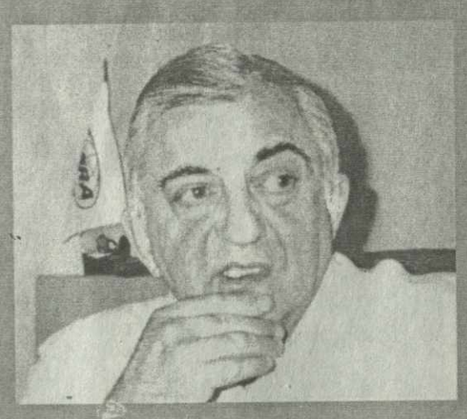
Игорь Викторович Макаров
Президент Международной группы компаний "ИТЕРА"

ИТЕРА В ГРУЗИИ

На газовом рынке Грузии группа компаний "ИТЕРА" работает уже шестой год, обеспечивая природным газом энергетический сектор, промышленность и население страны. В общей сложности поставки "голубого топлива" за эти годы превысили 5,2 млрд.кубометров. Сегодня "ИТЕРА" – не только эксклюзивный поставщик "голубого топлива" в Грузию, но и по существу единственная крупная бизнес-структура, участвующая в различных производственных проектах в газовой сфере республики.

Несмотря на немалые проблемы, с которыми сталкивается "ИТЕРА", она стремится максимально активно содействовать развитию газовой отрасли Грузии. Уже сегодня инвестирует значительные средства в реабилитацию ряда газовых хозяйств страны, создавая, таким образом, условия для их нормального функционирования.

Представительство Международной энергетической компании "ИТЕРА" в Грузии:



Глава представительства - Тамаз ПАТАРИДЗЕ

Заместитель главы представительства - Давид ЭЛИАШВИЛИ

Рук. службы по связи с общественностью - Темур ГАДЖИЕВ

ДОБЫЧА ГАЗА - ВАЖНЕЙШЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМПАНИИ

Международная группа компаний "ИТЕРА", выступающая на газовом рынке СНГ и Балтии как частная независимая структура, добывает природный газ на российских месторождениях и продает его вместе с закупаемым среднеазиатским топливом как в самой России, так и в Украине, Белоруссии, Молдавии, Армении, Грузии, Казахстане, Узбекистане, а также в странах Балтии - Литве, Латвии и Эстонии. В 2000 году "ИТЕРА" приступила к продаже природного газа Азербайджану.

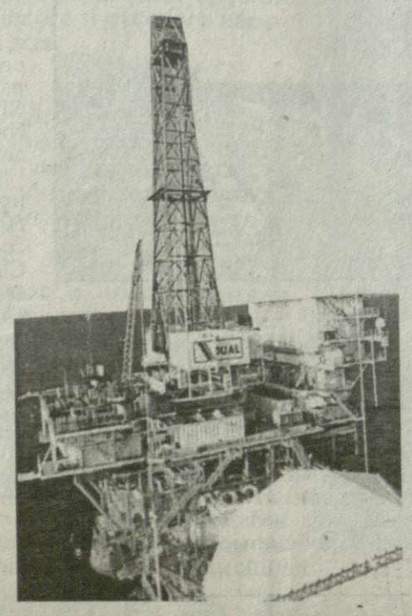
В 1998 потребителям вышеназванных стран "ИТЕРА" реализовала почти 40 млрд куб. метров энергоносителя; в 1999 году уже в полтора раза больше - 60,5 млрд кубометров, в 2000 году снова произошло значительное увеличение объема поставок - 83,6 млрд кубометров. В 2001 году намечено реализовать в странах СНГ около 80 млрд кубометров газа.

"ИТЕРА" в 2000 году полностью обеспечила природным газом один из крупнейших промышленных центров России - Свердловскую область, а также Грузию и Армению; поставила значительную часть импортированного газа в Украину и более четверти от общего объема импорта "голубого топлива" в Белоруссию; обеспечила 20% потребностей стран Балтии в газе.

По объемам продаж "голубого топлива" "ИТЕРА" в 2000 году обошла такие крупные европейские концерны, как Ruhrgas, Gas de France, British Gas.

Реализация природного газа Группой компаний "ИТЕРА"

	1996	1997	1998	1999	2000	2001(план)
Украина	17488,7	13554,2	22876,8	31116,8	32410,7	38491,0
Россия	731,4	1067,5	10548,4	19787,9	40092,3	25909,0
Белоруссия	-	476,2	1105,0	3849,0	5780,8	5000,0
Казахстан	3045,9	1866,6	1952,4	1746,0	2656,7	2150,0
Армения	1116,3	1444,9	1510,9	1287,7	1403,6	1550,0
Грузия	890,9	867,9	924,2	1098,4	1045,5	1200,0
Молдавия	294,2	401,9	429,6	665,4	616,0	800,0
Литва	45,0	320,0	-	476,5	565,7	600,0
Латвия	-	300,0	300,0	290,0	360,0	400,0
Эстония	-	-	-	209,2	198,5	250,0
Азербайджан	-	-	-	-	264,4	3400,0
Узбекистан	-	-	-	-	221,0	250,0
Всего:	2323,0	608,0	-	-	85615,2	80000,0
	25935,4	20906,9	39647,3	60556,9		



С 1998 года одним из основных направлений деятельности Международной группы компаний "ИТЕРА" стала собственная добыча природного газа. С этой целью были приобретены акции ряда предприятий, имеющих лицензии на разработку газовых и газоконденсатных месторождений на территории Ямало-Ненецкого автономного округа, налажены освоение и обустройство промыслов.

В мае 1999 года в промышленную эксплуатацию введено Губкинское месторождение (запасы газа - 399 млрд куб. метров). В декабре 2000 года - газовый промысел Восточно-Таркосалинского месторождения (запасы газа - 407 млрд куб. метров). Проводятся работы по освоению Ново-Уренгойского (запасы углеводородов - 136 млрд куб. метров газа и 50 млн тонн газового конденсата), Восточно-Уренгойского (запасы углеводородов - 95 млрд куб. метров газа и 30 млн тонн газового конденсата) месторождений. В 2001 году Группа компаний приступила к созданию необходимой инфраструктуры и обустройству промыслов Берегового месторождения (запасы - 201 млрд куб. метров газа). Осуществляется подготовка к началу разработки Южно-Русского месторождения, недра которого содержат 662 млрд куб. метров газа. Прорабатываются варианты участия Группы компаний "ИТЕРА" в проектах по добыче газа в Восточной Сибири, а также в Казахстане и Узбекистане.

В 2000 году объем природного газа, добытого Группой компаний, составил около 18 млрд куб. метров. Это почти трехкратное увеличение по сравнению с показателями предыдущего года. Согласно расчетам, объем добычи в 2001 году составит до 25 млрд куб. метров газа, в 2005 году достигнет 45 млрд куб. метров газа, а к 2007-2010 гг. - 80 млрд куб. метров природного газа.

В течение 1998 - 2000 годов Международная группа компаний "ИТЕРА" инвестировала в газодобывающую отрасль России более 400 млн долларов. Еще 240 млн долларов запланировано вложить в обустройство и развитие промыслов в 2001 году. Общий объем инвестиций, затраченных на разработку и освоение газовых промыслов на севере России, до 2010 года составит 1,5 млрд долларов, включая и собственную реинвестированную прибыль "ИТЕРЫ".

Объемы добычи газа

(млрд куб. метров)	
1999 год	6,6
2000 год	18,0
2001 год (план)	25,0
2005 год (план)	45,0
2007-2010 гг. (план)	80,0

«ЮЖАНИН» С СЕВЕРНЫМ ХАРАКТЕРОМ

Одно из самых любимых выражений генерального директора "Сакгази": "Бесплатный сыр бывает только в мышеловке", подчеркивает исключительный прагматизм его к тому же бойцовского характера, а вместе с тем и глубокое понимание реалий сегодняшней жизни. Хотя наша беседа, проходившая в домашней обстановке, в холле особняка перед камином с потрескивающими поленьями, свидетельствует о том, что господину Леониду Дейкало не чужда и предновогодняя романтика, освещающая душу светом добра и любви к ближним. В соответствии с теми законами, которые предписывает человеку наша великая христианская религия, зовущая к большому Свету.

На часах уже 12 без пяти, а мы никак не договоримся

Итак, что может беспокоить делового человека и к тому же романтика в канун Нового года, об этом предлагаемое интервью с традиционным первым вопросом: как генеральный директор собирается встречать Новый год?

- По этому поводу существует два ответа. Один касается производственной темы и тех исключительно важных собственных функций, которые энергетическая отрасль должна выполнять даже под бой новогодних часов. Другой - чисто бытовой, семейный. Так вот, в первом случае хочется надеяться, что свои обязанности мы выполним в полной мере, безо всяких неожиданностей. Что же касается встречи Нового года в домашней обстановке, то моя семья пока еще находится в Санкт-Петербурге, и я постараюсь быть вместе с ней.

Продолжая деловую тему, в канун праздника хотелось бы особо подчеркнуть, что "Сакгази" встречает Новый год с достаточно хорошими хозяйственными показателями. Как прежде любили говорить, в труде, в боевой и технической подготовке. Мы, с одной стороны, существенно перекрыли предшествовавшие в минувшие годы объемы поставок газа, выйдя на уровень более 300 млн.кубометров в год. С другой, что очень важно, обеспечили проведение большого объема реабилитационных работ на руставском "Азоте". В это дело было вложено много сил, энергии. И уже в канун Нового года обновленное производство сумело выдать первую товарную продукцию. Завод работает полным ходом. Кроме того, мы сумели существенно сократить текущую дебиторскую задолженность. Проделана большая работа и в организационном плане. Постарались придать "Сакгази" современные качества и новый стиль работы...

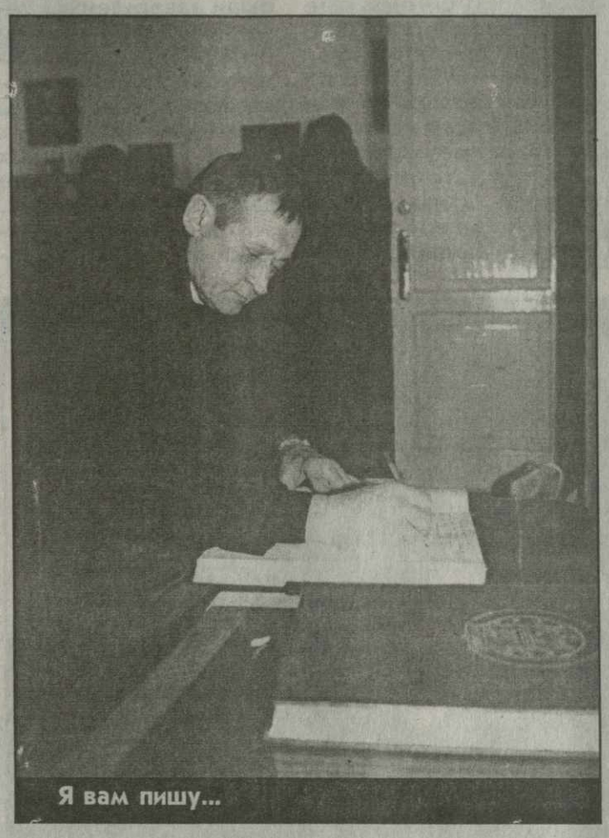
- Что, судя по всему, неплохо получилось. Так как в сегодняшней хозяйственной жизни страны "Сакгази" - одна из самых заметных структур. А что готовит вам "день грядущий", то есть будущий год в производственном плане?

- Основная цель - продолжение наращивания объемов поставки газа. Особенно в Западную Грузию. Многое в нашей работе зависит и от того, как будут развиваться газовые отношения в Кахети. Мы готовы к тому, чтобы войти туда со значительными объемами топлива. Несмотря на то, что пока там нет наших структур, газ подается 10 или 12 предприятиям края, хотя по количеству это не особенно много. Если будут приняты наши принципы по предоплате, то будет обеспечено самое конструктивное и плодотворное сотрудничество.

В ближайшее время, кроме того, будет рассмотрен специальный план газификации и Западной Грузии. Предусмотрена к реализации обширнейшая программа. В этом регионе есть и несколько иные интересы, связанные с деятельностью "Азота". Что я имею в виду? Именно на Западе страны расположена основная складская база для продукции "Азота", соответственно имеются и большие возможности для ее реализации. Кроме того, здесь порты, отгрузки на дальнее зарубежье и т.д. Так что, в этом регионе у нас не только отраслевые интересы, но и более широкие, я бы сказал, производственно-торговые.

- Как известно, в этой части страны предусмотрен в ближайшее время ввод двух региональных тепловых электростанций в Кобулети и Поти. Входят ли они в сферу ваших интересов и готово ли АО "Сакгази" к их обслуживанию топливом?

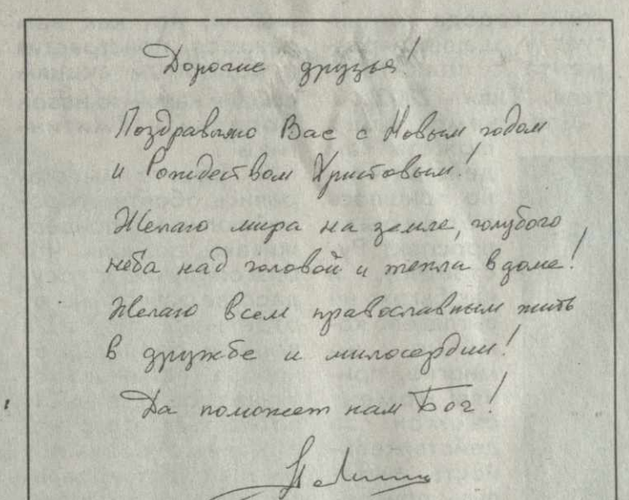
- Если говорить о Кобулети, то там уже налицо определенные сдвиги. Буквально на днях я встречался с руководителем газотранспортной компании господином Вардиашвили. Он мне рассказал, что делается конкретно и как они готовятся к тому, чтобы подать газ городу. Так что, надо полагать, без топлива этот объект не останется. Другое дело Поти. Пока что подавать газ туда не представляется возможным. Следует либо восстановить амортизированную трубу, либо прокладывать новый 27-километровый газопровод. Мы готовы выполнить эти работы. Но пока не было никаких встреч и договоренностей с ожидаемым потребителем газа или инвесторами. Получены лишь запросы от них, на которые мы ответили.



Я вам пишу...

- В прессе, да и не только в ней, сейчас много говорят о начале реализации проекта прокладки нового мощного газопровода от азербайджанского источника Шах-Дениз до Турции через Грузию и о тех благах, которые сулит эта программа стране. Какое у вас отношение к конкурентам и соперникам, а также к потере монопольного права распоряжаться судьбой газового комплекса?

- Самое нормальное и однозначное. Это естественный процесс. Но, как говорится, доживем до понедельника. Впереди три-четыре года. Что будет с "Сакгази", как пойдут дела у Грузии, какая ситуация сложится на энергетическом рынке страны? Ведь прежде Грузия потребляла в год до 7 млрд.кубометров газа. Если за эти годы произойдут существенные изменения в хозяйственной жизни, опять-таки восстановятся прежние объемы потребления. И тогда мы естественным образом впишемся в эти новые производственные отношения. Но реальной конкуренции, о которой вы говорите, я не предвижу. Понимаю вопрос так, если программа прокладки газопровода через страну успешно завершится, то это будет существенным подспорьем для Грузии в системе обеспечения ее энергетической безопасности и развития экономики.



Дорогие друзья!
Поздравляю Вас с Новым годом и Рождеством Христовым!
Желаю мира на земле, голубого неба над головой и тепла в доме!
Желаю всем православным жить в дружбе и милосердии!
Да поможет нам Бог!

- Понятно. Расстанемся с производственной тематикой и перейдем к делам житейским. Прошло чуть более года, как господин Дейкало стал "грузином". Как трудно происходит ваше перерождение?

Смеется.

- По-моему, я успел понять и разобраться почти во всем, начиная от славного застолья и кончая выражением "клянусь мамой". Не знаю лишь одного - языка. Я всегда с почтением относился к Грузии, ее древнему народу. Увлекаясь балетом, хожу в оперный театр. Вижу и слушаю прекрасных актеров, талантливых людей. Но в плане деловитости, выполнения взятых договорных обязательств, дела в производственной сфере завершаются зачастую безрезультатно. А любимое выражение многих, клясться дорогим человеком в подтверждение непременной обязательности, остается нередко пустыми звуками. Надо как можно быстрее брать на вооружение лучшие образцы деловитости, ответственности и активно их культивировать. Сегодня отношения не могут строиться иначе.

Что же касается страны, в которой я сегодня живу, то она очаровательна. Понятнее стало вдохновение ею Пушкина, Лермонтова, Маяковского. Я с большим удовольствием слушаю народные песни, смотрю фольклорные выступления - все это великолепно.

- Новый год в Тбилиси, увы, в связи с поездкой к семье пока не запишет необыкновенную строчку в вашей биографии. Но есть, наверное, такие праздничные события, которые навсегда попали в записную книжку вашей памяти?

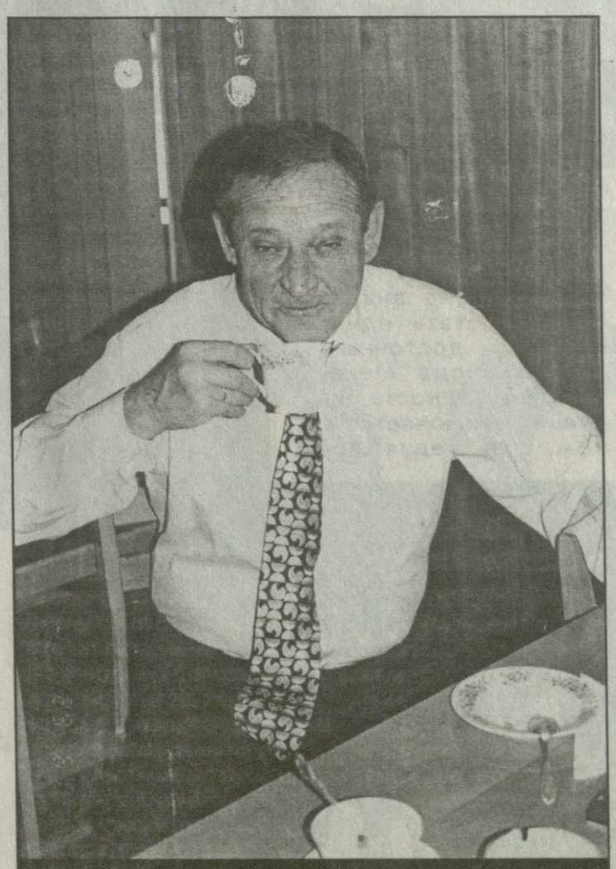
- Есть такие истории и они связаны с моей работой на Крайнем Севере, когда за несколько часов до Нового года мы запускали в действие мощный современный (по тем временам) хлебозавод. Это была впечатляющая трудовая победа, поставившая крест на почти полукустарные хлебные производства города. Мы даже успели получить в подарок благоухающие буханки и ими украсить праздничный стол. Запомнился и первый день этого Нового года своей необычайно теплой погодой. Было всего- ничего - минус 15 градусов. После боя часов мы высыпали на улицу, играли в снежки и веселились.

Еще один Новый год. В канун моего приезда в город Ноябрьск, на работу. Утром была обычная температура: минус 25 градусов, а к вечеру ртутный столбик опустился уже до 47 градусов. И в этот момент вышла из строя система подачи топлива на котельную. Что значит остаться без тепла в этих условиях, объяснять не буду. Скажу только: работали всю ночь. Домой забежал лишь затем, чтобы поздравить родных с Новым годом и опять назад.

Аврал продолжался 10 дней, хотя и удалось в ту ночь обеспечить работу временной системы. Но кардинальные меры удалось принять лишь к старому Новому году.

- Ваши воспоминания, даже праздников, неотделимы от работы. Это свидетельство исключительного приоритета делам. А чем занимаются люди вашего склада в крайне редкие минуты отдыха, подскажите!

- Лично я предпочтение отдаю охоте (показывает на чучела птиц в холле). Это мои трофеи. Кроме того, люблю путешествовать, ездить. Куда бы я ни приезжал, непременно должен осмотреть все подробнейшим образом, дойти до сути. Кроме того, люблю рыбачить. В Грузии я уже несколько раз выезжал на охоту, приходилось и рыбачить. Пока особых успехов не добивался. Хотя моя первая рыбалка на Кумиси завершилась тем, что я поймал на блеску двухкилограммового толстолобика. Ходил и на форель. Но передо мной прошли те, кто занимается аккумуляторной ловлей и я остался, как говорится, сухим.



Это пока всего лишь чай...

- Как обстоят ваши рыбацкие дела в плане личных рекордов?

- Они меня устраивают. На Днепре както мне удалось вывести 12-килограммового сома. А еще вытянул прекрасного леща. Ловил я его на блесну, на так называемую бортовую удочку. Потянул он на 2 килограмма 700 граммов.

Северная рыбалка отмечена 17-килограммовой щукой. Приходилось ловить и стерлядь, которую можно есть сырой. Засолишь, подождешь 15 минут и в рот...

- Ваши две "большие слабости" будут, очевидно, взяты на заметку людьми, интересующимися генеральным директором "Сакгази". Но почему вы ни словом не обмолвились о литературе?..

- Постараюсь заполнить и это мое упущение исключительно к сведению "дейкаловедов". Куда бы я не уезжал, со мной всегда в пути две-три книги. Одна из них - "Энеида" украинского поэта Ивана Котловецкого. Когда у меня мутно на душе, я начинаю ее читать. Это достаточно оптимистическое произведение и при этом полное юмора. Отличное, проверенное средство от хандры. При этом мне до сих пор не чужд родной украинский язык и я с удовольствием читаю на нем. Добавляю, могу переводить с украинского прямо с листа.

- Случаем, Дейкало не запорожские казаки?

- Нет, насколько я знаю украинскую ономастику, Дейкало по происхождению фамилия польская, это подтверждает и моя встреча с поляками, которые в первую же минуту спросили меня о том, есть ли у меня родственники в Польше. Я удивился, но потом, разобравшись, понял, что они правы. Как-то находясь в Полтавской области, я наткнулся на дорожный указатель с надписью: "Деревня Дейкаловка". Когда навел справки, оказалось, что здесь после Полтавской битвы во времена Петра I осели поляки, основным ядром которых был род Дейкало, отсюда и "Дейкаловка".

- А каков лично ваш вклад в продолжение рода Дейкало и как вы относитесь к прожитому?

- У меня есть все, что положено человеку: дети, внуки, кроме правнуков. Но я не отношусь к той категории людей, которые говорят о том, что если бы представилась возможность, то они повторили прожитую жизнь. Но и менять все я не хочу. У меня было тяжелое послевоенное детство на Украине. Приходилось ходить после уборки на колхозные поля, собирать колоски или же оставшуюся картоху. Однако по мере укрепления бывшей нашей общей страны укреплялось и наше благополучие, лучше становилась жизнь.

В студенческие годы жил в общежитии в Киеве, чтобы подзаработать, по ночам ходили разгружать вагоны на вокзал или в порт. После института обзавелся семьей, и опять вечный вопрос: как обеспечить себе безбедное существование. На Север подался, естественно, не из-за романтических порывов, а чтобы прилично зарабатывать. Проработал год, другой, пятый. Были уже и деньги. Но уезжать расхотелось. Жизнь здесь была совершенно иной. Чувство занятости, необходимости, борьба с природой, созидание привязывают человека к месту. Не изменили Север и новые времена. Помню, в начале 90-х годов я еще жил там, к нам приехал премьер-министр уже "самостийной" Украины с целью заключения договора с нашим нефтяным объединением. После увиденного и услышанного, посетив промыслы, он вечером во время ужина сказал так: у вас сохранилась та ответственность, напряженная жизнь, когда в стране были пятилетки и надо было вводить объекты непременно по графику, к установленному сроку. У вас, отметил премьер-министр, совершенно иная жизнь, чем у нас.

- Север деловитее, воспитывает людей жизнью и обстоятельствами. Имея за плечами такой богатый опыт, что бы вы пожелали гражданам Грузии в канун праздника?

- Во-первых, я поздравляю их с наступающим Новым годом, приближающимся православным Рождеством Христовым. Во время последней моей встречи с Патриархом Всея Грузии он отметил, что слишком много появилось борзописцев и в России, и особенно в Грузии, которые хотят поссорить два православных народа. Я всей душой за то, чтобы многие годы совместной жизни и дружбы российского и грузинского народа продолжались еще века.

Юрий ГВИНДАДЗЕ

Бойцы газового фронта без персонификации

"МТЕЛИ ГУЛИТ" - ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

«Мтели гулит» ...телевизионная музыкальная комедия, которая станет новогодним сюрпризом в волшебную ночь от создателей фильма в дебютном проекте телекомпании "Теле-Имеди".

Пять часов непрерывного, не имеющего аналогов на отечественном телевидении зрелища.

Шесть новелл.

Двадцать два видеоклипа.

Семь одновременно работающих групп.

Более пятисот человек, занятых в проекте представителей творческого и технического персонала.

Премьера двенадцати новых песен.

Сорок пар близнецов, участвующих в съемках

Парад звезд, фейерверк новых имен...

Рассказывает генеральный продюсер фильма Георгий ХАРАБАДЗЕ:

- Премьера телефильма "Мтели гулит" состоится на II канале государственного телевидения в ночь с 31 декабря на 1 января и в первый день нового 2002 года на I канале.

Идея создания проекта принадлежит генеральному директору телекомпании "Теле-имеди" Коке Кандиашвили. В работе над фильмом приняли участие специально приглашенные для этой цели режиссеры, сценаристы, музыканты, разработавшие концепцию жанра и сюжетных линий. Основной костяк творческой группы составили: Кока Кандиашвили, поэт Рати Амаглобели, режиссеры Леван Когоашвили, Леван Цуладзе, Отар Эхедзе; композитор Давид Евгенидзе и я.

Группа предоставила схему проекта, согласно которой в работу были вовлечены новые силы: режиссеры, актеры, музыканты и другие. Независимые друг от друга съемочные группы приступили к разработке оригинальных сценариев. В завершенном виде проект пятичасового фильма представляет собой совокупность нескольких новелл, выдержанных в комедийном жанре, объединенных общей драматургией. Каждая из шести новелл состоит из нескольких сюжетных линий, которую завершает музыкальный видеоряд.

Единственное условие, которого придерживались все съемочные группы, - подбор актеров на главные роли, которые по замыслу режиссера должны были исполнять малоизвестные, начинающие актеры, в то время как роли второго плана и эпизодические разделили между собой звезды грузинского кинематографа (исключение составляет новелла "Меликвидзе"). Этим приемом создатели фильма еще раз хотели подтвердить бытующее мнение: в Новогоднюю, поистине мистическую ночь, может стать реальностью все, что в обычной жизни кажется невозможным.

В фильме заняты такие знаменитости, как Софико Чиаурели, Эдишер Магалашвили, Гоги Гегечкори, Кахи Кавсадзе, Резо Чхеидзе, Гриша Ониани, Резо Эсадзе, Бидзина Квернадзе, Нинель Чанкветадзе, Тенгиз Арчвадзе, Гурам Пирцхалава, Гига и Кетеван Лордкипанидзе, Гоги Кавтарадзе, Карло Саканделидзе, Нино Чхеидзе, Нанули Сараджишвили, Заур Болквадзе, Дато Евгенидзе, Лела Цурцумия, группы "Фреми" и "Сими", члены национальной сборной Грузии по регби, Ачико Мепаридзе, Кахучела и многие, многие другие.

Примечательно, что работа над фильмом была начата 1 декабря сего года. И всего за несколько дней до этого творческая группа занялась разработкой концепции проекта.

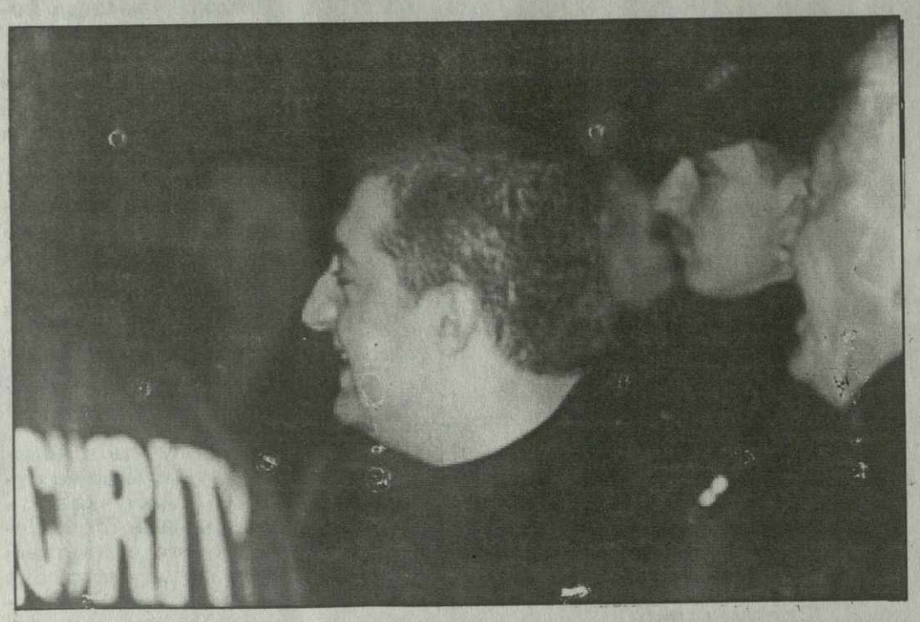
Для дебютного выхода в эфир новой телекомпании трудно представить лучшего праздника, чем Новый год. Во-первых, как бы тривиально ни звучало, в эти дни по Грузии повсеместно решены проблемы со светом. Второе - традиционно Новогодняя ночь, еще со времен нашего детства ассоциируется с сюрпризами, которыми нас телевидение, как правило, одаривало. В былые времена традиционные новогодние застолья обычно проходили в сопровождении "Голубых огоньков". С коммерческой точки зрения - это самое выгодное время, чтобы заявить о себе.

Все происходящее в фильме созвучно нашим будням. Герои фильма живут той же самой жизнью, что и зрители в тот самый отрезок времени - от 22 часов до 3 часов утра.

Персонажи так же, как и телезрители, готовятся к встрече Нового года. И в Новогоднюю ночь с ними происходят необычные вещи. Четыре взбунтовавшиеся жены, которым надоела праздная жизнь своих супругов, убегают от своих мужей ("Женский бунт").

Жена шейха, наконец, рожает своему повелителю мальчиков-близнецов наследников - после двадцати пар девочек-близняшек. Влюбленные тинэйджеры убегают из дома в ночь в поисках приключений.

В череде авантюр независимой линией проходит одна, в которой народ призывает к правлению какого-то Гиви.



Этот, созданный людской фантазией мнимый герой, которого, собственно говоря, никто не видел, должен стать единственным достойным своего народа "Меквле". Абсурдность ситуации заключается в том, что, следуя своему творческому потенциала. Хочется верить, что после премьеры люди научатся по-новому мыслить, по-иному воспринимать телевидение XXI века. И если мы достигнем этой цели, то можно будет с уверенностью сказать: у нас появилось революционно-новое телевидение, с чем можно будет поздравить наших зрителей.

ეროვნული ბიბლიოთეკა

საქართველოს ბანკი

БАНК ГРУЗИИ

С Новым Годом и Рождеством Христовым!

2002

ГИЯ ЧИРАКАДЗЕ: "Я ВСЕГДА БЫЛ СЛУГОЙ НА СЦЕНЕ..."

Наступающий год для Гии Чиракадзе юбилейный. Бессменному конферансье, певцу и танцору, что называется, "от Бога", лауреату Государственной премии исполнится 65 лет! Даже не верится. Судя по тому, как работает артист, дать ему можно не более сорока. Про себя скажу, что "отловить" Чиракадзе и поговорить "за жизнь" оказалось делом непростым он то на гастролях, то на записи новогодних программ - для радио и TV. Но мои усилия наконец-то увенчались успехом, и вот мы беседуем в уютной квартире музыканта. В окружении бесчисленных фото, картин, каждая из которых может сама по себе рассказать многое о своем хозяине.

ТАК Я И РОДИЛСЯ

- Откуда вы родом?

- Появлению моему на свет Божий предшествовала оказавшаяся долгой и даже опасной поездка матери в роддом - с Воронцова в больницу Арамянца. Вроде бы расстояние и небольшое, но коварство таилось в средстве передвижения - фаэтоне. Лишившись одного колеса, карета скорой помощи, прихрамывая, добралась до места назначения. К счастью, авария ни в коей мере не сказалась на здоровье матери, соответственно - ни на моем. Меня часто спрашивают о родителях. Несмотря на то, что папа и мама были в разводе, они дружили и тесно общались до старости. Отец Григорий, или, как все его именовали Гигла, Чиракадзе, известный в городе врач-венеролог, обожал застолья, был прирожденным тамадой. Нередко брал меня с собой на природу - на охоту, рыбалку. Я же вместо того, чтобы устраивать засады на зайцев, "подрабатывал" шофером, подбирая трофейный улов и бравых подуставших охотников. Мама, Лейла Дадиани, работала журналистом на радио. После развода она долгое время жила со свекровью, золовкой. Так и воспитывали меня - сообща, без взаимных претензий. Дружба царила необыкновенная, как бы странно ни звучало со стороны. И даже после переезда мамы в Сухуми, мой второй после Тбилиси родной город, отношения не прервались. Приезжая в Сухуми в командировку, отец всегда навещал маму, одаривал ее шикарными подарками, приглашал всех ее близких в ресторан. Я же оставался в Тбилиси и только один год проучился в Сухуми. Что-то приболел, и врачи стали серьезно подозревать мои легкие. На семейном совете было решено подлечить меня свежим морским воздухом. Я гонял футбол по пляжу, но идиллии скоро пришел конец - "виноватыми" оказались... гланды. Кстати, вырезал их дважды, росли, проклятые. По этой прозаической причине с детства басил. Но я не в обиде - голос стал моей "визитной карточкой".

- Много шалили в школе? Наверняка учителя плакали...

- Мои университеты начались в Первой гимназии, а с пятого класса продолжились в 7-й железнодорожной, в Техническом переулке, у Аптечного управления. В старших классах нас объединили с девочками. Образовывались первые парочки... Конечно, шалили. Но шалости наши, не в пример нынешним, были абсолютно безвредны и невинны. В чем заключались? Последние годы учебы совпали не только с желанным сердцу "слиянием" с женской школой. Не менее интересны были просмотры трофейных фильмов. Огромные бобины обновлялись два раза в неделю - в понедельник и четверг. Билеты продавались свободно, но кто их покупал? Вся прелесть заключалась в том, чтобы пролезть всеми возможными и невозможными способами "зайцем". Или, как мы называли, "на ура".

Умудренный опытом директор школы собственноручно приносил билеты на 2-часовой сеанс, лишь бы мы не сбегали с уроков. А первое в жизни "шатало" мое было связано с "Тремя мушкетерами". Зачитавшись приключениями бравого гасконца, я, само собой разумеется, забыл выполнить уроки. День предстоял тяжелый, педагоги были, как на подбор - один суровее другого. Я решил не испытывать судьбу. От греха подальше забрался в кинотеатр на проспекте Руставели, чтобы не столкнуться со своими плехановскими. Но разочарование постигло меня с первой минуты - половина зала мыслила так же, как и я. Можно считать, что почти весь мой класс собрался в тот день воедино.

Конечно, и дрались, но до первой крови. Интеллигентно. Меня всегда больше влекла страсть иная - музыка. Закончил параллельно музыкальную школу под номером 6-7. Так она и называлась. Сначала увлекся фортепиано, а после того, как отец почему-то торжественно вручил мне кларнет, стал посещать школьный духовой оркестр. И, конечно... охладел к пианино.

НЕУДАВШИЙСЯ КЛАРНЕТИСТ

- Думали ли вы, поступая в ГПИ на учебу, что окажетесь в группе знаменитого на всю Грузию оркестра?

- Я "пробивался" в оркестр кларнетистом, но моих способностей явно не хватило. Не взяли в первый состав, предложив попробовать свои силы в другом амплуа.

Карьера кларнетиста оказалась загубленной, и, с легкой руки музыкального руководителя Сосо Тугуши, я заделался певцом и конферансье. Конечно, не жалею об этом. Лучшие мои годы, молодые и красивые, прошли в гастрольных турне. Сначала - в оркестре ГПИ, а в 1959 году К.Певзнер пригласил в "РЭРО". Мои коллеги уже окончили к тому времени вузы, мне же предстояло еще 2 года "отбарабанить" в мехмаше. Чтобы успокоить родственников, поработал по специальности в проектном институте. Но вовремя спохватился, решив: не стоит обманывать ни себя, ни других. Это дело не по мне. И хотя многие сокурсники с годами сделали себе карьеру, кто - чиновничью, кто - научную, я в своем выборе ни разу не разочаровался. Всегда стремился к артистической богеме и своего достиг. Сто тридцать концертов в год - не каждый артист может похвастаться такой цифрой. Открывался наш летний сезон в Ленинграде - заканчивался в московском саду "Эрмитаж", филиале Театра эстрады. И так - из года в год, что было само по себе большой честью. Дружили, и дружбу эту сохранили по сегодняшний день со многими артистами - театра, цирка. На гастролях в Москве, в расположенной неподалеку от "Современника" гостинице "Пекин", где мы имели обыкновение останавливаться, собиралась вся театральная братия. Забегали в номер-люкс Котика Певзнера молодые Женя Петросян (почему-то в те годы - Петров),

Гена Хазанов.

- Надо полагать, многое в успехе концерта зависело от вас...

- Знаете, один спектакль никогда не похож на другой. Пусть даже не меняется программа, и ты произносишь один и тот же заученный текст. Общая атмосфера напрямую зависит от того, насколько быстро удастся наладить связь, протянуть между зрительным залом и сценой невидимые нити. Умение это - Богом данный дар. Я всегда чувствовал, когда достигал в нем апофеоза.

Труднее всего приходилось первому артисту. Эту роль - жертвы - всегда тянул на себе Сулико Корошинадзе. Он никогда не боялся. "Пусть буду я, пожалуйста", - безотказно соглашался он.

- Кто выступал автором ваших текстов?

- Будучи в самодеятельном оркестре ГПИ, нередко выступал соавтором реприз. На профессиональной же сцене без литераторов не обойтись. В разные годы мне писали мизансцены Аркадий Арканов, Григорий Горин, Виктор Драгунский, Олег Левицкий, многие другие.

Писали остро, на злобу дня. В одной из интермедий упомянули, что нет у нас ни холодильников, ни того, чем они обычно заполняются. Помню, вызывали в Министерство культуры - в Москве, доступно объясняя: советскому государству уже 70 лет. И с Китаем отношения налаживаются. А вы... неудобно как-то. Наша сатира подхватывалась публикой. Потому и были популярны. Конечно, народ валил на Нани Брегвадзе. Конечно, грузинская песня всегда очаровывала своей мелодичностью. Но немаловажную роль играло и слово на эстраде. А за слово отвечал я. Не в меньшей мере - Котик Певзнер, снабжавший замечательными авторами и "одевавший" в роскошный текстовой репертуар. В недостатке вкуса и чутья его нельзя было обвинить...

- Наверное, самый требовательный зритель - одесситы... Как встречали вас на родине советской шутки?

- Обычно мы готовили специальную программу - "за Одессу". Поэтому пользовались бешеным успехом. Создавали кулеты под "Семь сорок". Как-то отважились включить в репертуар еврейский гимн "Хаваначилу". Исполняла его Нази Думбадзе. Зал не только аплодировал стоя. Не садились даже во время самой песни. После этого сами одесситы говорили: "Ну что нужно, чтобы иметь в Одессе успех? Спеть еврейскую песню и сказать, что Одесса - хороший город".

На первый взгляд может показаться, что умалялись наши заслуги... Но говорилось это с такой нескрываемой симпатией, любовью. Хотя Одесса и вправду весьма кляузный в этом плане город. Меня любили, признавая за своего, т.е.еврея. Както у Котика Певзнера спросили: "Как фамилия Гии?" - "Чиракадзе". - "Ну, это для афиши, а так?"

Не добившись, на их взгляд, честного ответа, взялись за меня. Один раз, после особенно удачного концерта, подводит ко мне известный одесский конферансье Дима Козак своего друга. "Познакомься, Гия, это мой друг".

Друг, полуобнимая, отводит меня в сторону и полушепотом заговорщически спрашивает:

- Скажите, вы грузин?

- Да!

- Спасибо, я тоже еврей!

Не могли одесские зрители принять на веру тот факт, что при музыкальном руководителе - еврее конферансье - грузин. С этим гостеприимным городом меня многое связывает. В первую очередь друзья - среди творческой интеллигенции, врачей. Некоторые из них давно в Израиле. Но кто-то и вернулся, не прижившись, видимо, на своей исторической родине. Валя Никулин, Миша Козаков, к примеру. Я, конечно, очень хотел бы их увидеть в Израиле, но когда, наконец, добрался до священной земли, - не застал.

СМЕХОПАНОРАМА

- Припоминается концерт в Кремлевском Дворце съездов. Первое отделение концерта вел известный московский конферансье, любимец публики Алик Милявский. Сеанс был утренний - в зале сплошные гости столицы, их внимание можно очень легко "купить". Сами москвичи предпочитают для выходов в свет более позднее время. Алик делал с публикой, что угодно. И вот перед занавесом он выходит на сцену и сообщает: "Я должен с вами сейчас попрощаться. Но... слово свое я передаю талантливому, очаровательному молодому коллеге из Тбилиси". В общем, превозносит до небес. Я вышел. Увидел огромнейший зал, необъятную по параметрам сцену и... растерялся. Забыл текст, вообще все, о чем должен был говорить. Извинился перед зрителями и просунул голову в занавес - в поисках спасительного Котика. Тот, увидев мое состояние и сам будучи близок к обмороку, "запустил" в меня ненормативной лексикой. И - свершилось чудо. После стройного мата вспомнилось все. Концерт был спасен.

... Представьте себе на мгновенье величественный "Олимпик" в Париже, проходит сборный концерт - мюзикхолл. Участники - лучшие коллективы из всего СССР. Миронов-Менакер, Муслим Магомаев, Женя Мирошниченко, Баты Закиров, Шамиль Якутин... Вести ответственное мероприятие возложили на меня и одну очаровательную особу - причем на французском языке. Впрочем, языковой проблемы для советского артиста не существовало. Я, например, готов был "Вепхисткаосани" заучить на любом - за фантастический в те годы гонорар - 16 долларов суточных. В самый неподходящий момент заболевает Муслим Магомаев. Ходит с чайником, забинтованным горлом - голоса нет. Что делать? Выпадает не только его номер - это, в конце концов, дело поправимое. Некому запеть знаменитые "Подмосковные вечера" в финальной сцене.

Александр Конников, руководитель программы, бегает бледный и ко всем пристает с одним и тем же вопросом: "Кто заменит?" Баты Закиров, надо полагать, по национальным голосовым особенностям, не мог - вечера получались явно не подмосковные. Я же, скромно предложив свои услуги, наткнулся на отказ. "Здесь же певцы есть," - отмахнулся Конников. В конце концов наш бедный председатель спихнул эту ответственную сцену на Котика. "Ты за музыку отвечаешь - сам и решай". Назревал скандал... Котик свой выбор остановил на мне. Но тут заартачился уже я. "Как же можно, здесь певцы есть". В общем, упрашивали меня долго... Финал. Я запеваю первый куплет, соло, в "Олимпе," и вдруг с галерки, забивая меня своим могучим голосом, реплика: "Браво!!!" Выясняется - Муслим Магомаев. После выступления кидаюсь к нему: "Как же так можно, ты же чуть не сбил меня с ритма!" А он: "Ну, должен ведь я как-то свои 16 долларов отработать".

... Кстати, это не единственное наше приключение в том турне. Соседями по номерам в гостинице оказались богатые калифорнийцы. Мы, насколько позволяли условия, сдружились. Вместе попивали пивко, играли в карты. Узнав, что мы гастролеры из СССР, напросились на концерт. Подхожу к руководству - генералу КГБ и говорю ему убитым голосом: "Такое дело. Это не моя инициатива, но должен же я держать марку советского актера". Узнав, что их трое, бедный генерал меня просит: "Ну ты хотя бы фамилию одного из них узнай!" С билетами, довольный, возвращаюсь к новым знакомым. А они в шоке - нет подобающих случаю костюмов. Дело в том, что, будучи проездом в Лондоне, они приобрели шикарные дорогущие мотоциклы, всевозможные прибамбасы к ним и гоняли по Парижу как угорелые. А фраков нет. Я успокаиваю - ничего страшного, это же мюзик-холл, приходите, в чем есть. Так и сидела троица в первом ряду, в застегнутых наглухо плащах, скрывающих спортивный прикид. На следующий день они решили отблагодарить меня за доставленное удовольствие. Купили кварт пятнадцать вина и предложили - пригласи, кого сочтешь нужным. Посидим. Из всего нашего маленького состава набралось несколько мальчиков. Поскольку я был за главного - за переводчика, - звучал преимущественно мой голос. А дворик в гостинице - внутренний, маленький. Акустика, как в колодце... Да еще кто-то из наших подсунул мне горилку с перцем, попробовав которую калифорнийцы заявили: харакири. В общем, на следующее утро хозяйка заявляет мне - из-за вас у меня ночью несколько постояльцев сбежало. За что меня наш трубач Боря Хачиров моментально нарек "тихим американцем". Для новых друзей же я был Гиром - видимо, решили, что в имени Гия "я" произносится на их манер.

Трудно припомнить все казусы, "случившиеся" за артистическую жизнь. Ехали мы как-то на гастроли в Поти - уже в составе "Картули хмеби". Наш коллега Гиви Чичинадзе все подгоняет шофера. А более осторожный Заур Болквадзе, наоборот, просит замедлить ход. Так и едем. Бедный шофер устал от наших замечаний. Гиви все: быстрее, надо спешить, времени мало, переодеться не успеем. И тут Заур не выдерживает: "А что, хочешь, чтобы нас другие одевали, самим не лучше это будет сделать?!".

"РЭРО"... "ДИЭЛО"... "КАРТУЛИ ХМЕБИ..."

- Как сложилась ваша творческая жизнь после ухода из "РЭРО"?

- Знаете, в 40 лет вообще желательно менять профессию, как бы странно это ни звучало. За границей подобные перемены - норма жизни. Тем более, что с переездом Котика Певзнера того бешеного успеха "РЭРО" уже не имел. Любой оркестр, труппа, подобно живому организму, доходит до кульминации, а потом - процесс старения... Без революционных изменений тут не обойтись. К тому же разговорный жанр уже был не так востребован, вокруг росли и множились в энном количестве ВИА. Я ушел и почему-то твердо решил стать журналистом. На TV мне мягко посоветовали избрать иную профессию - режиссера. Но я хорошо знал свои возможности, знал, что неплохо пишу. Так я и "засел" в отделе эстрадных передач. Возглавлял музыкальную редакцию, затем какое-то время фольклорную. В последние годы работаю комментатором. TV нравится, хотя требует всех сил, большой концентрации внимания, коммуникабельности. Там я свыше двадцати лет. После "РЭРО" пел в "ДИЭЛО", но уже долгие годы мой родной коллектив - "Картули хмеби", я в нем - с первых дней основания. Моими коллегами по TV оказались поющие собратья Гоги Долидзе, Тамаз Элиава, ушедшие из "Фазиси" Зураб Лоладзе, Темур Чкуасели. Волею судьбы оторванные от привычной концертной жизни, мы ее продолжили на самодеятельном уровне. Пели чуть ли не каждый вечер, потом решили: почему бы не совместить полезное с приятным? Наш председатель Нугзар Попхадзе от новой идеи был в восторге и почему-то решил назвать нас "Журналистами". Мол, вместе пишете, вместе и поете... Так и пошло, и поехало. Появился импресарио. И именно он заставил нас переименоваться. Не понравились ему "Журналисты". "Ну кто придет на концерт с таким названием? Если вы журналисты - вот и пишите. Кто поверит, что вы еще и поете хорошо?" Так мы стали "Картули хмеби". Сейчас появилась молодая поросль, всерьез задумываемся над тем, чтобы передать им эстафету, полномочия, а возможно - и имя.

- В чем успех артиста?

- Главное - не сваливать на других, на сложившиеся так, а не иначе обстоятельства. Нет 13-го числа, плохой погоды и неудачного понедельника. Все это отговорки для неудачников. На сцене существуют только ты и твой профессионализм. Вы - один на один. Все промахи как на ладони. Я очень строг к себе, больше, чем к другим. За двадцать лет активной работы полностью доволен был собой раза три, может, чуть больше. Один из таких удачных концертов состоялся в Московском Дворце спорта ЦСКА. Это был период зимней олимпиады, все внимание приковано к хоккейным играм. Сами понимаете, время для гастролей не совсем удачное. Семнадцать аншлаговых выступлений провели мы! В результате вышла хвалебная рецензия в журнале "Театр", которая до сих пор дорога моему сердцу. Конечно, доволен я был не всеми 17-ю концертами, может, 1-2-мя. Я всегда считал себя слугой на сцене, слугой зрительного зала. Мысль эта меня не коробила. Трудился, менял за выступления по две сорочки. Иначе и быть не могло. Конечно, уставал, но разве в этом дело? Что может сравниться с удовольствием и радостью, которые приносила мне сцена?

КРЕПКИЙ И НАДЕЖНЫЙ ТЫЛ

- Семья?

- Кто же еще? С Нинукой Бабухадия, моей второй супругой, вместе уже свыше 30 лет. Как познакомились? В то время я лет 5-6 ходил бобылем. Надоело ужасно, хотелось семейного уюта. Как-то в день зарплаты накупил всякой снеди, а возвращаться в свою холостяцкую квартиру не хотелось. Решил "сочинить" обед у своих родственников, тети и дяди Бакрадзе. С моей двоюродной сестрой Ирой я был очень дружен. Стою на кухне в фартуке, в это время - звонок в дверь. Открываю - на пороге симпатичная девочка в очках. Я к сестре - кто такая, почему не знаком? А Ира на меня нападает: не смей и думать, оставь ее в покое... Надо признаться, репутация у меня была не самая лучшая. Ну, пришлось мне доказывать серьезность намерений на... футбольном матче, месте нашего первого свидания. У меня двое детей - Ираклий и Като (старший сын от первого брака Гоги погиб несколько лет назад), пять внуков. По моим стопам не пошел никто, хотя слухом обладают.

- Вы счастливый человек?

- Думаю, что да. Конечно, не все удалось в жизни. Но в отличие от многих других, всегда занимался тем, что больше всего нравилось. Не потому, что выбирал полегче или плыл по течению. Просто дело свое я люблю. Новый год проведу вдвоем с супругой, у детей свои семьи. Уже записана праздничная программа на первом канале TV. Приглашен на "Эврику". А второго января в прямом эфире встречусь с радиослушателями - в "Радио эрти".

Что пожелать? Знаю, моя мечта несколько утопична... Хочу, чтобы мы все наконец-то объединились... грузины, негрузины - неважно. Тбилиси всегда был многонационален, и во время Советского Союза, и много ранее. Давно пора, чтобы в городе снова зазвучала разноязычная речь. Чтобы могли приехать мои друзья, а их я выбираю не по национальному признаку. Раньше и понятия-то такого не было. Мечта?

Диана ШЕРЕШАШВИЛИ

МОГУЧИЙ СЕВЕРНЫЙ СОСЕД

Предлагаем вниманию читателей выдержки из первой главы книги Бориса Андроникашвили "НАДЕЖД ПИТОМЦЫ ЗОЛОТЫХ", посвященной истории русско-грузинских культурных и политических отношений.

В Москве, в разных ее местах, судьба которых тесно переплелась с российской историей, расположены многие памятники русско-грузинских культурных и политических отношений. О памятниках этих, к сожалению, мало кто знает. В силу тех или иных обстоятельств они не привлекали к себе внимания историков. Мы, современные люди, часто проходим мимо, даже не подозревая о том, какие любопытные страницы прошлого связаны с ними.

Улица Никольская была одной из самых оживленных и бойких улиц старой Москвы. Здесь в XVI веке Иван Грозный построил первую на Руси типографию "Печатный двор", в которой была набрана первая русская книга "Апостол". На этой улице находилось также первое высшее учебное заведение Москвы - Славяно-греко-латинская академия, в которой учились Ломоносов, Кантемир и другие видные деятели. Здесь, в Законоспасском монастыре, Симеон Полоцкий обучал латыни и грамоте будущих священников. На Никольской стояли дворы бояр Шереметевых и Салтыковых, князей Хованских, Воротынских, Черкасских и других. Здесь же были Монетный двор, где чеканились деньги, и Иконный ряд.

Рядом с этими зданиями, в том конце улицы, который выходил на Красную площадь, наискосок от нынешнего ГУМа, стоял Никольский православный греческий монастырь, известный с 1390 года. От него получили свое название и эта улица, и одна из башен Кремля. На старом плане виден "Св.Николы монастырь, где совершались крестные целования в знак клятвы в сомнительных делах" (вероятно, главным образом в торговых). "У Николы на хрясце", - говорили люди. Нарушить клятву, данную в Никольском монастыре, считалось невозможным. Сейчас в непосредственной близости от Кремля сохранились только его остатки - жилые помещения, надворные постройки. В 1946 году нижняя церковь - Никольская - была занята под гараж, в верхней - Успения - разместились жильцы.

Этому монастырю суждено было стать первым памятником русско-грузинских отношений...

XV век. На престол вступил великий князь московский Иван III. В 1491 году в Москву приехали грузинские послы, первые посланцы единоверной Грузии. Они доставили великому князю грамоту от кахетинского царя Александра I.

После падения Византии христианская Грузия оказалась в одиночестве перед чуждым ей мусульманским Востоком. Единственной близкой по духу была Московия.

"Великому царю и государю, великому князю, низкое челобитье... - писал в грамоте царь Кахетии, - из дальныя земли мыслью меньших холоп твой Александр челом бью... Добрых государей молитвою и счастьем мы еще здесь, в Иверской земле, в здравии живем" 1. "Еще прямо указывало на настоящие и в особенности грядущие бедствия от исконных врагов Грузии - турок и персов.

Александр просил у Ивана III помощи и союза.

Кахетинский царь Александр I - личность во многом недооцененная. Несмотря на короткий исторический срок - неполных сорок лет, прошедших со дня падения Византии (1453 год), - он сумел правильно предопределить судьбы Грузии на много веков вперед. Это был государственный муж с широким историческим мышлением.

Процесс распада единого грузинского государства, начавшийся в XIII веке под ударами монголов и Ирана, нашествий Тамерлана в XIV веке, еще более усугубился в XV веке. На территории Грузии возник ряд мелких царств и княжеств, беспрерывно враждовавших между собой. Тем временем все более усиливалось турецкое государство. Захватив в 1453 году Константинополь, турки стерли с лица земли Византию - мощное христианское государство Ближнего Востока и Средиземноморья. Через несколько лет, в 1461 году, они уничтожили Трапезундское царство, основанное грузинской царицей Тамар и бывшее в некоторой зависимости от Грузии. В 1475 году подчинили Крым, распространили свое влияние на народы Северного Кавказа, бывшие также в вассальной зависимости от грузинского царства. С трех сторон турки окружили Грузию. В XVI веке им удалось захватить ее юго-западные районы (княжество Самцхе-Саатабаго), где они создали Гюрджистанский вилайет (Гюрджистан - Грузия) и приступили к отуречиванию населения.

С другой стороны на Грузию наступали персы.

Иранские шахи Исмаил, Тамаз и другие неоднократно вторгались в ее земли, стремясь уничтожить грузинский народ, превратить Грузию в мусульманскую провинцию. В начале XVII века шаху Аббасу I удалось оторгнуть от Восточной Грузии ряд районов и заселить их мусульманскими племенами, создав тем самым опору для себя на будущее. Он ставил цель выселить все грузинское население в глубинные области Ирана, а высвобожденные земли заселить верными мусульманскими племенами. Народ Грузии героически сражался за свою независимость, но силы были неравными.

Грузинские политические деятели искали союзников в борьбе против иноземных завоевателей. В 1460 году грузинские послы в Риме просили папу организовать новые "крестовые походы" против турок или антитурецкую коалицию западных и восточных стран, но эта идея оказалась неосуществимой. В том же году послы побывали во Франции у короля Карла VII, но и там их постигла неудача. В конце XV века доверенные лица грузинских политических деятелей ездили в далекую Испанию к королю Фердинанду и Изабелле Кастильской, но и там ничего не добились. Грузинские деятели и впоследствии не раз обращались к Европе. Вспомним визиты посла Теймураза I Никифора Чолокашвили, миссию Сулхана-Саба Орбелиани, обращение к европейским державам Ираклия II. Весь ход исторических событий диктовал Грузии необходимость сплочения со своим северным соседом - Россией.

Русские государственные деятели внимательно отнеслись к запросам послов. У них имелись свои интересы к южнорусским территориям, захваченным татаро-монгольскими завоевателями. Как известно, в X-XI веках южные границы Древней Руси простирались до северного побережья Черного моря. Но эти земли сначала оказались захваченными различными племенами, а затем на них возникло Крымское ханство, являвшееся вассалом турецкого султана. В России понимали, что это обстоятельство в конце концов приведет к столкновению с Турцией. Таким образом, в борьбе против нее Россия и Грузия оказались естественными союзниками. Совпадали их взгляды и на взаимоотношения с Ираном, поскольку Россию интересовали выходы к Каспийскому морю.

1491 год надо считать началом уже не прекращающихся дружеских, политических и государственных связей Грузии и России. Русские и грузинские цари посылали друг другу посольства. История сохранила нам имена послов и подробности их переговоров с Иваном Грозным, Борисом Годуновым, Федором Ивановичем, Михаилом Федоровичем. Грузия настойчиво искала союза с Россией. И Москва в эпоху своего возвышения берегла и укрепляла связи с Грузией, оказывала ей всякую возможную помощь.

В ознаменование крепких союзных и договорных отношений в единоверную Россию из афонского Иверского монастыря, являвшегося важнейшим центром грузинской культуры и известного во всем православном мире, была доставлена икона Иверской Божьей Матери, которая почиталась русскими паломниками задолго до описываемого периода. Вот тогда-то царь Алексей Михайлович и пожаловал Никольский монастырь, с которого мы начали наш рассказ, в вечное владение грузинам. Возле него впоследствии возникла Иверская часовня, которая перекрыла проезд с Воскресенского моста на Красную площадь, прилегавший к Никольскому монастырю, стал местом первого поселения сынов и дочерей Грузии. Им была отведена церковь, в которой служили грузинские священники. Монастырь сразу стал культурным и религиозным центром грузинской колонии, давал приют грузинским сановникам и иереям при посещении ими стольного града.

И расположение монастыря - близ Кремля, и само существование в Москве грузинского подворья свидетельствуют о прочности и разнообразии отношений между русскими и грузинскими дворами и церковью. Никольскому монастырю суждено было стать и первым пантеоном грузинских национальных деятелей в Москве. В его усыпальнице были похоронены представители старшего поколения колонии во главе с митрополитом Епифанием и царицей Екатериной Георгиевной, супругой царя Кайхосро Левановича. Надгробия из этой усыпальницы затем были перенесены в пантеон Донского монастыря.

Старшее поколение грузинской колонии... Когда прибыли в Россию его представители и почему?

В те далекие времена путь из Грузии в Россию был долгим и трудным, послы преодолевали его за два года. Он шел через Дарьяльское ущелье на город Терки, затем на Астрахань и вверх по Волге, на Казань и Нижний Новгород, откуда через Владимир и Суздаль - на престольный град... В 1653 году этой дорогой проследовал со своей матерью царицей Еленой Леонтьевной царевич Ираклий, внук Теймураза I, правнук великомученицы Кетеван. По всему пути в России ему оказывались небывалые почести. В Нижний Новгород для встречи царевича были посланы князь Прозоровский со свитой, у тверских ворот Земляного города в Москве царский поезд встречали другие приближенные царя, а при въезде в город - многочисленные толпы во главе со стольниками, стряпчими и московскими дворянами.

В Кремле, в Грановитой палате, 1 января 1654 года царь Алексей Михайлович дал большой прием в честь грузинского царевича. На торжественном обеде тот сидел по левую руку государя, патриарх Всея Руси Никон - по правую.

Царица Мария Ильинична приняла мать царевича в Золотой палате Кремля. Обед и прием в честь нее были обставлены с той же пышностью. И матери, и сыну были оказаны самые высокие царские почести. Затем царевич сопровождал царя в подмосковный Звенигород, в монастырь к Савве Чудотворцу (бывший Саввино-сторожевский монастырь). Это было излюбленное место богомолья Алексея Михайловича. Как раз в том году монастырь был заново построен. Он и сейчас поражает посетителей величием и законченностью архитектурных форм. Царь Алексей и Ираклий осмотрели новые каменные стены и храмы, сторожевые башни, живописную трапезную и дворец, а также колокольню и царицыны палаты.

Государь везде появлялся в сопровождении царевича. Во время смотра на Девичьем поле в честь послов гетмана Богдана Хмельницкого Ираклий также стоял рядом с царем. Он часто бывал на обедах у патриарха Никона в его резиденции на Патриарших прудах. Никон оставался фактическим правителем государства, когда царь ходил в походы.

В том же 1654 году Алексей Михайлович выступил напротив польского короля Яна Казимира. Ираклий сопровождал его. Впереди войска несли высокочтимую икону грузинской Божьей матери - Иверскую. Ее выносили к войскам и перед каждым боем. Как указывал И.Забелин, она находилась в Успенском соборе Кремля и называлась "Пречистая путеводительница и помощница в напастях, чудотворная икона богородичная Иверская". Из Успенского собора до Донского монастыря, откуда выступали в поход, ее провожали сам государь и патриарх Никон со всем священным собором и крестным ходом.

И.Забелин писал: "Известно, как счастлив был этот государев поход, а потому с того времени столько же прославилась Божьей благодатью и Иверская икона".

Доктор богословия архимандрит Сергий в изданном им в 1789 году исследовании "Иверская святая и чудотворная икона Богоматери на Афоне и списки ее в России" доказал на основании всех исторических данных, что первый список - копия Афонской Иверской иконы, - присланный иверским архимандритом Пахомием, находится в Новодевичьем монастыре.

Первый стан в том походе был разбит на Воробьевых горах. Здесь в походном шатре государь принял посла имеретинского царя князя Кайхосро, который прибыл в Москву вместе с царевичем и все время находился в его свите. Ираклий часто бывал на Никольской у грузинского епископа Епифания, с которым занимался богословием и литературой.

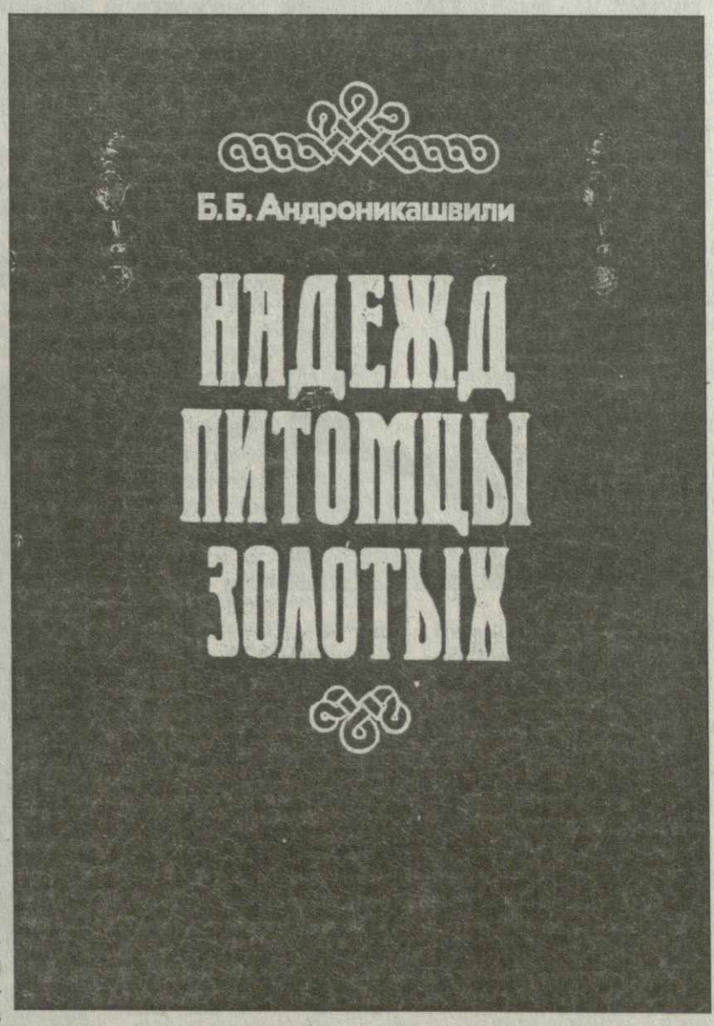
... На четвертый год пребывания царевича в Москве сюда прибыл его дед Теймураз I. Это был первый грузинский царь, который посетил Москву (будучи образованным человеком и первоклассным поэтом, он перевел на греческий "Витязя в тигровой шкуре" Ш.Руставели). Алексей издал указ: "В улица, по которым идти грузинскому царю, прибрать начисто. Лавки, которые без затворов, вычистить, и мостовой лес все прибрать, чтоб везде было стройно..." (Дворцовые разряды, т.III). Была даже снесена "каменная харчевня с горном" у Воскресенских ворот, показавшаяся неприличной, и заменена караульной.

Алексей Михайлович принял Теймураза в Грановитой палате. С грузинским царем были архимандрит и игумены, а также большая свита. Теймураз просил помощи для борьбы с турками и персами. Но Россия вела в это время войну с поляками и шведами, была занята проблемами Украины и Крыма, подавлением народных волнений.

В следующем году восставший грузинский народ сам изгнал захватчиков из Кахети. Кахетинцы пригласили Ираклия на царство. Ему был дан прощальный прием в Грановитой палате.

Перед самым отъездом он нанес визит государю в селе Покровском, которое было расположено в районе нынешней Бакунинской улицы за Елоховской площадью. Карету царевича сопровождали 350 конных стрельцов. На площади стояло еще 300 стрельцов с развернутыми знаменами и барабанами. На реке Яузе ждали готовые к отплытию струги.

Сейчас Яуза, закованная в гранитные набережные, сравнительно невелика. Но тогда это была судоходная река. На берегу ее, неподалеку от Андроникова монастыря, в котором расположен ныне музей великого русского живописца Андрея Рублева, основанный стараниями грузинского ученого Давида Арсенишвили, был причал. Отсюда Ираклий отплыл в Грузию. Но в тот раз ему не удалось занять грузинский престол, и царевич был вынужден вернуться в Москву. Вместе с ним приехали многие грузинские вельможи и дворяне, наполнив в Москве грузинскую колонию, первое ("старшее") поколение которой прибыло в Россию вместе с царевичем Ираклием.



...Грузинская эмиграция отражала время. Она рождала строителей, ученых и политиков во времена Петра, эпикурейцев при императрицах, во время нашествия Наполеона выделила из своей среды целую когорту героев. Достаточно сказать, что в Бородинском сражении участвовали 12 грузинских генералов. Это были Багратионы, Яшвили, Панчулидзе, Джавахишвили, а также Гангеблидзе, Шаликашвили и Бибилури.

Каждый из них стоит отдельного рассказа, я лишь хочу отметить, что П.И.Багратион был любимцем Москвы, в Историческом музее хранятся принадлежавшие ему личные вещи. В московском метро есть станция "Багратионская", названная так в знак признания исторических заслуг перед Россией одного из самых ярких представителей грузин на русской службе. К сожалению, нет возможности рассказать обо всех местах, которые имеют отношение к жизни и деятельности грузин в Москве. Революционеры, деятели культуры и связанные с ними памятники ждут отдельной работы. Мне же хочется подчеркнуть, что на протяжении веков грузины в Москве были не эмигрантами в обычном смысле этого слова, то есть людьми, живущими своим укладом в ожидании благоприятного для них поворота событий. Наоборот, они принимали горячее участие в делах своей второй родины и, кроме того, продолжали культурную работу в интересах своего народа, переводили русскую научную и учебную литературу, почитали в грузинской типографии на родном языке книги. Грузинская колония в Москве сыграла крупную роль в расширении экономических и политических связей России и Грузии, содействовала их культурному сближению и, несомненно, в очень большой степени подготовила почву для соединения двух братских народов. Особенно же это касается времени приезда в Россию Вахтанга VI.

Возвращаясь к характеристике Арчила II, можем сказать следующее: некоторые считают, что к достижениям Арчила нужно отнести прежде всего его культурную деятельность, ибо в политическом отношении он добился немногого, был чуть ли не политическим банкротом. Нет ничего более далекого от истины. Арчил был первым государственным деятелем Грузии, окончательно и бесповоротно избравшим ориентацию на Россию. Он не принимал трон из рук шаха после пребывания в России, как Ираклий I, и не отрекался от престола, то есть от своего дела, как Вахтанг VI. Он неуклонно вел свою линию, конечно, в полной мере сознавая, что плоды, если они будут, она принесет потом. Политическое значение деятельности Арчила как раз и состоит в том, что он первый безоговорочно связал свою судьбу с Россией и опирался и надеялся на нее. В Москве он похоронил своих сыновей и сам нашел упокоение в той земле, в которой искал спасения для Грузии.

ЛЕСА: НЕОЦЕНИМОЕ БОГАТСТВО ГРУЗИИ НАДО БЕРЕЧЬ И ПРИУМНОЖАТЬ

Директор Центра развития лесного сектора Грузии, кандидат сельскохозяйственных наук Владимир Абашидзе отвечает на вопросы корреспондента "СГ".

Досье "СГ". Владимир Абашидзе. Родился в 1948 году в Тбилиси. Окончил 52-ю среднюю школу и лесохозяйственный факультет Грузинского сельскохозяйственного института. Учился в аспирантуре и защитил кандидатскую диссертацию в институте горного лесоводства имени Василия Гулисашвили. Работать начал инженером-таксатором Закавказского лесостроительного предприятия "Заклеспроект". Был младшим, а затем старшим научным сотрудником, ученым секретарем Тбилисского института леса, который затем трансформировался в институт горного лесоводства. Выезжал за рубеж - в Лаос. Был директором Сагурамского заповедника и "Грузлесселекции". С 2000 года - директор Центра развития лесного сектора Грузии. Мастер спорта по регби, выступал за сборную бывшего СССР. Женат, имеет двоих сыновей.

- Для начала несколько слов о Центре развития лесного сектора Грузии, который вы возглавляете.

- Многие этот вопрос формулируют иначе, почему это центр лесного сектора, а не лесного хозяйства, например. А все дело в том, что мы занимаемся не только проблемами лесной отрасли, но и решаем задачи, непосредственно с ней соприкасающиеся. Здесь и социально-экономическая тематика, учеба и подготовка кадров, законодательная деятельность... Все это составляет нашу стратегическую линию, заложенную в проекте развития лесного сектора Грузии.

- Каким было начало?

- Стратегия развития лесного хозяйства Грузии была разработана в 1997 году и входила, как составляющая часть в общую природно-охранную программу, которой занималось Министерство охраны окружающей среды. Однако вскоре возникла настоятельная необходимость вопроса развития леса в самостоятельное направление. Для разработки соответствующего проекта правительство Японии предоставило грант в размере 300 тысяч долларов США. Проект был составлен в основном экспертами FAO (продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН) и Всемирного банка. Основное назначение проекта - оказание финансовой и технической поддержки с целью раскрутить маховик рационального лесопользования, что позволит восстановить устойчивое управление всей отраслью лесного хозяйства.

- Что включает в себя проект развития лесного сектора Грузии?

- Программа состоит из нескольких компонентов. Первое - это подготовка законодательной базы. Как известно, в 1999 году в стране был принят новый лесной кодекс . Сейчас на повестке дня

стоит разработка нормативной базы с тем, чтобы кодекс действовал в полную силу. Все это предусматривается в проекте. В том числе подготовка двух таких основополагающих законов, как управление коммунальными (местными) лесами и закон о приватизации лесов.

В этом же разделе решаются такие важные и актуальные проблемы, как рационализация и реструктуризация лесной отрасли, подготовка и повышение квалификации кадров, разработка стандартов и совершенно новой для Грузии аукционной системы.

Второй компонент проекта посвящен совершенствованию управления лесной отрасли. Он включает в себя двухуровневую лесоинвентаризацию на ландшафтно-экологической основе. Ведь совершенно ясно, что сегодня приоритеты смещаются в пользу экологии с предварительным разделением лесных площадей на защитные территории.

Первый уровень этой темы подразумевает управление лесами в государственном масштабе. Сюда входит общая оценка лесных ресурсов, необходимая для рациональной и оптимальной организации всего лесного хозяйства страны. К примеру, здесь выясняется, какие лесные площади можно использовать для коммерческих целей. Здесь будут сооружаться дороги, внедряться щадящие технологии заготовки древесины. Будут для ее транспортировки использоваться канатные установки, а на склонах свыше 30 градусов использовать леса для коммерческих целей вообще запрещается.

Второй уровень лесоинвентаризации - это планирование и управление лесным хозяйством в масштабе отрасли, а также местное управление лесами.

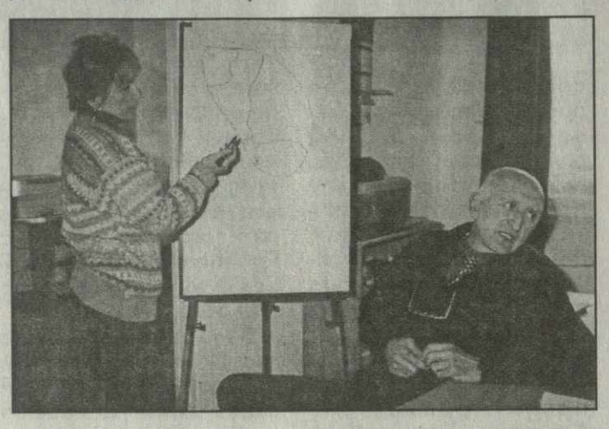
Новая и весьма важная тема - экономическая оценка лесных ресурсов. Кстати, новая в мире. Если раньше учитывались выход древесины, лекарственных трав, дикорастущих плодов, лесных пастбищ и некоторые другие факторы, то сейчас для экономической оценки наряду с ними берутся и другие функции, такие, к примеру, как роль лесов в регулировании водного режима, его рекреационные, курортологические возможности.

Все это очень даже пригодится, если будут приняты решения о приватизации тех или иных лесных массивов.

В этом же разделе программы предусматривается демонстрация современной лесозаготовительной техники и технологий, новинок в дорожном строительстве.

И еще. Не обошли здесь стороной и такой актуальный вопрос, как обеспечение местного населения дровами по субсидированным ценам. Это вменяется в обязанности лесозаготовительных компаний.

Теперь о третьем компоненте проекта. Однако для того, чтобы вплотную поговорить о нем, нам надо вернуться назад. Когда шла подготовка проекта экспертами FAO и грузинскими специалистами, было оговорено, что он будет осуществляться за исключением законодательной базы, не по всей стране. А в двух приоритетных зонах.



Практически компоненты проекта будут реализованы в лабораторной и пилотной зонах.

Лабораторная или, иначе говоря, экспериментальная зона включает в себя Рача-Лечхумский регион, а пилотная - девять районов вокруг Тбилиси. В последнем случае предусматривается разведение и восстановление лесов на 8,00 гектарах.

На всей территории Грузии будут осуществлены мероприятия по защите лесов, борьбе с вредителями...

- Когда начнется осуществление проекта развития лесного сектора Грузии?

- В рамках кредитного соглашения между Правительством Грузии и Всемирным банком выделен аванс в размере 990 тысяч долларов. Однако, чтобы проект полностью заработал, необходима его ратификация Парламентом страны. К сожалению, из-за недавнего правительственного кризиса это дело несколько затянулось и, по всей видимости, откладывается на начало следующего года.

После того, как проект обретет законную силу, на его реализацию выделяется еще 15 миллионов долларов.

- А как конкретно проект будет претворяться в жизнь?

- Процедура эта довольно-таки сложная. Здесь весьма жесткие требования Всемирного банка. Очень строгий подход к отбору потенциальных исполнителей. Предусматривается проведение международных тендеров. Будут заключаться контракты с исполнителями, а выполнение ими технических заданий будет поэтапно контролироваться.

Надо ли говорить о том, что каждый элемент этой процедуры будет в обязательном порядке согласовываться со Всемирным банком?

- Что сегодня в активе Центра развития лесного сектора Грузии?

- Проведена аэрофотосъемка Онского и Амбролаурского районов. Начата лесоинвентаризация с предварительной ландшафтной экспертизой в Онском районе. Ведется работа над законопроектами и подготовка модели экономической оценки лесов.

Масштабы работ в будущем году, естественно, расширятся. Ведь проект развития лесного сектора Грузии - это реальный шанс покончить с бесхозяйственностью, деградацией лесов страны, защитить и приумножить ее неоценимое богатство.

- Желаем успеха в этом благородном деле.

- Мы будем работать.

Константин ЦАГАРЕИШВИЛИ

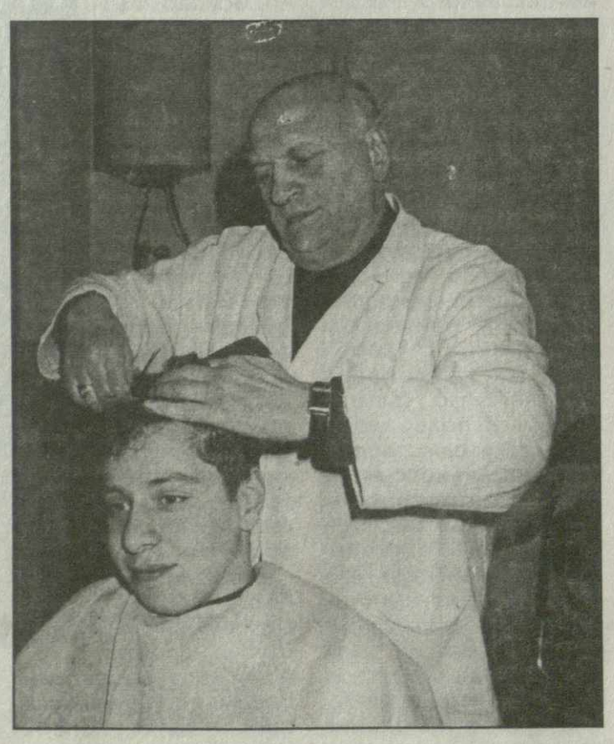
"ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ ПОД НОЖНИЦАМИ СИДЕЛ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК"

Когда ему было семь лет, он постриг куклу соседской девочки. Юный парикмахер на глазах у горько плачущей подружки безжалостно срезал золотые кудри ее Кристины. За проступок ему здорово досталось от матери. А девочке пришлось возместить убыток - ей купили новую куклу с золотой копной волос. Зато отец, по достоинству оценив "работу" сына, не без гордости сказал: "Алик-джан, молодец, быть тебе парикмахером". Отец Вараздат Григорян - старый тбилисец, чугуретский парень, имел много друзей, которые его любили и уважали как хорошего мастера своего дела, он был мужским парикмахером. И с пониманием относились к его желанию передать свой опыт и знания сыну. Об этом он не раз говорил друзьям, сидя за круглым столом во дворе тифлисского дома и попивая грузинское вино. Тосты произносили и в прозе и в стихах на грузинском, армянском, русском языках. Дети же росли, как братья и сестры, как и их родители, которые жили одной семьей, и в радости и печали вместе.

Слова "предка" оказались пророческими. Сын в науках звезд с неба не хватал, зато орудием труда своего отца научился искусно управлять. По скрежету ножниц, например, он с детства умел определить, как работает мастер - профессионально или не очень. Его учитель, опытный мастер Макар Костанян, обучал не только профессии. Сам жил по принципу: "Сей добро" и тому же учил своих подопечных. Вспоминает о нем Александр Вараздатович с большой теплотой. Он, говорит, в меня душу вложил, как родного сына воспитывал и часто говорил: "Жизнь - это сплошные загадки, она и коварна и добра". Внешне Александр Вараздатович, говорят, весь в отца - красивый, статный мужчина. Называют его не иначе как "профессор". Он работает в салоне красоты с нежным именем "Ия". Поговорив с ним, вы убедитесь, что Александр Вараздатович - большой знаток истории моды мужской прически. Кто сказал, что она консервативна по сравнению с женской? Александр Вараздатович может часами рассказывать об изменчивом нраве моды, которая не стоит на месте, а все время находится в движении. Мастер вспоминает фильм "Тарзан", ставший среди молодых 50-х годов популярным не только благодаря своему увлекательному сюжету, но и прическам. Юноши стали вдруг отпускать волосы и делать стрижку "а ля Тарзан", что нередко вызывало раздражение со стороны взрослых. "Дикобраз!" - не раз раздавалось вслед юношам с модной стрижкой. На смену "а ля Тарзану" пришла стрижка под Жерара Филипа. Стоило этому артисту появиться на советском киноэкране, как ребята стали ему подражать.

- Волосы при этом стригутся в основном вручную, - говорит Александр Вараздатович, - без применения машинки. И именно в этом заключается трудность. Волосы должны быть в меру длинные, а по бокам короткие.

- Александр Вараздатович, согласитесь, что не только Тарзан и Жерар Филип сыграли свою роль в формировании мужской прически. Вспомним послевоенные, так называемые, трофейные фильмы, герои которых в основном подстрижены под "бокс" и "полубокс".



- Вы верно подметили. "Бокс" и "полубокс" - это английские стрижки, им в основном следовали спортсмены и военные... Что ребятам 50-х годов очень нравилось. Но дело в том, что этот стиль до сих пор имеет своих поклонников. Среди тех же военных, спортсменов, да и многих других, не имеющих отношения ни к той, ни к другой сфере.

- А чем объяснить, что "бокс" и "полубокс" стали классической стрижкой?

- Прежде всего тем, что на голове после стрижки остается мало волос. Не удивляйтесь, что именно в этом притягательная сила этой стрижки. Во-первых, вид при этом модный, во-вторых, уход за такой прической не доставляет хлопот.

- Кого бы вы назвали из известных людей, следующих этому классическому стилю?

- Конечно же, Президента России Владимира Путина. Я считаю, что "бокс" ему очень к лицу.

- А наш Президент какого стиля придерживается?

- Тот, кто его стрижет, делает это великолепно. Это стиль, представьте себе, "а ля Жерар Филип", а как модно и современно смотрится. Мой коллега - настоящий мастер.

- Сейчас вас ждет клиент. "На нет", просит, постричь. Бум сейчас на эту стрижку даже у мужчин среднего возраста, которые обычно, остепенившись, пополняют ряды консерваторов, но и они не смогли устоять против стрижки "на нет".

- Мало кто знает, что "на нет" - это не что иное, как стилизованный "полубокс". При этом волосы стригутся на затылке, по бокам и на висках. Фактически волосы остаются лишь на макушке, но им тоже следует придать определенную форму, оставив минимальное количество.

- Простите, в чем же красота, если волос на голове нет!

- На вопрос отвечу вопросом. А в чем красота стрижки "под лысину", на которую, кстати, сейчас мода на Западе? "Под лысину" стригутся популярные певцы, танцоры. Но далеко не всем она к лицу. И еще. Нередко в жертву "лысине" приносятся густые волосы. Моду иногда трудно объяснить с позиции разума. "Лысина" относится к этой категории. Одно верно, что эта стрижка радует тех, кто действительно облысел и помочь этому почти невозможно. Они сейчас самые модные мужчины.

- А помните, кого стригли под "нуль"?

- Конечно. Помню. Когда у парикмахерской останавливался "Черный ворон", мы уже знали, что милиция привела правонарушителей. Первое наказание, которое они получали - это лишение их волос. Вспоминаю такой случай. Лето, жара донимает, да еще в тот день футбол. Сами понимаете, спешим домой. И вдруг -"Черный ворон". Привели парня в наручниках. Высокий, статный, красивая шевелюра волос, борода, бакенбарды. Словом, готовый для экрана парень.

Только я подумал, а он с кресла мне шепчет: "Этим "кусочникам" (так тогда называли милиционеров в народе) я не смог вдолбить. Слушай, брат, я киноактер (и назвал фамилию), еду на съемки, опаздываю. Потому превысил скорость. Помогите, взмолился звезда экрана. Я уговорил блюстителей порядка позвонить на киностудию, и актер был спасен от стрижки. Но на киностудию его отвезли на милицейском "Черном вороне". Это был единственный случай в моей практике, когда клиент ушел от меня непостриженным.

- Вам на днях исполнится 60 лет. Говорят, в 60 лет у мужчин портится характер, а женщины, наоборот, становятся добрыми.

- Это мужчины с возрастом добреют. А женщины? Честно говоря, не знаю. Странные они существа, прямо под стать своим прическам, которые неизвестно откуда берутся.

- В 60 лет какая вам стрижка больше нравится?

- Нравится стрижка, которая к лицу. Но тут я вспоминаю слова своего отца, который часто повторял: "Главное не прическа, главное, чтобы под ножницами сидел хороший человек".

Джильда ИВАНИШВИЛИ

УРОКИ НЕНАВИСТИ
ОНИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ В XXI ВЕКЕ

Тенгиз ГАМКРЕЛИДЗЕ
Политический обозреватель "СГ"

После 11 сентября мир неузнаваемо изменился. Точнее говоря - я имею в виду цивилизованный мир и наше будущее, - мир осознал, что ему придется иметь дело с угрозами, которые существовали и поливали кровью весь XX век и, увы, перекочевали в век нынешний, XXI. Став гораздо страшнее, непредсказуемее, коварнее... Что мы и видим.

Мир ошеломлен: небывалая волна терроризма обрушилась на США и Ближний Восток.

Кто же они, эти террористы? Каким оружием они могут воспользоваться? Когда? Где? Против кого?

Прогнозы неутешительны: от исламских фундаменталистов до религиозных фанатиков всех мастей, сепаратистов и "борцов за свободу". Ситуацию усугубил рост агрессивного национализма и религиозного фундаментализма.

Главный мировой террорист Усама бен Ладен, так и не пойманный, хоть и загнанный в угол, утверждал, что у него есть ядерное, химическое и биологическое оружие и что за 20 - 30 миллионов долларов в бывшей советской Средней Азии можно купить на "черном рынке" ядерную бомбу. Правда, российские власти не раз утверждали, что со времени распада СССР не потерял ни одной бомбы, и США официально поддерживают подобную версию. С другой стороны, ясно, что люди, способные поддержать массовое убийство 11 сентября в Нью-Йорке, могут применить ради "правого дела" что угодно.

Месяц назад генерал Игорь Волынкин, начальник 12-го главного управления Минобороны РФ, которое отвечает за хранение, испытание и обслуживание всех ядерных боеприпасов России, заявил, что некие неизвестные террористы два раза пытались разведать подходы к объектам "С" - засекреченные и хорошо укрепленные бункеры, построенные в свое время в разных местах бывшего СССР и странах Варшавского договора.

На объектах "С", которые обычно расположены вблизи крупных аэродромов или ракетных баз, ядерные боеголовки хранятся, когда они временно отстегнуты от средств доставки. Правда, по словам Волынкина, попытки рекогносцировки были пресечены компетентными органами, и все это случилось восемь месяцев назад, но все равно - сигнал об опасности. Ведь ядерный заряд под плотиной способен вызвать региональную катастрофу.

В 1997-м генерал Александр Лебедь испугал всех на свете, когда объявил, что в самом конце советской эпохи неизвестно куда пропали больше 100 "ядерных чемоданчиков" - портативных ядерных бомб типа РА-115 и РА-115-01, изготовленных для КГБ специально для диверсий в тылу врага: вес - до 50 кг; мощность - 1 килотонна.

Сам Лебедь узнал о пропаже в 96-м, когда был несколько месяцев секретарем российского Совета безопасности.

А вдруг бен Ладен сумел купить пару таких "чемоданчиков"?

Впрочем, все специалисты согласны в том, что, если бен Ладен действительно сумел купить настоящую советскую бомбу, украденную десять лет назад, взорвать ее будет очень трудно, если вообще возможно.

Другое дело - пакистанское ядерное оружие, изготовленное только из оружейного урана и мало чем отличающееся от первой "хиросимской" ядерной бомбы 1945 года. Такие заряды отличаются сравнительно большими размерами, но их вполне можно разбирать и вновь собирать. Известно, что некоторые пакистанские ядерщики сочувствуют талибам. А схему примитивной урановой бомбы можно найти в Интернете. Правда, пакистанские власти утверждают, что их боезапас - под контролем и в надежном месте. Но это сегодня. А завтра?

Исламский фундаментализм, питающий самоубийц-фанатиков, существует не в безвоздушном пространстве. Миллиард верующих в 50 с лишним государствах. Общины мусульман существуют еще в 120 странах. Исламский мир - одна из основ будущего миропорядка. Но сегодня она крайне неустойчива: происходит поляризация мусульманского мира, переживающего огромные трудности развития, усиливается экстремистский ислам, распространяются терроризм и насилие. Особенно на Ближнем Востоке, в Сомали и Боснии, в Алжире и Афганистане. Исламский массив, который и прежде не отличался стабильностью, сегодня раздираем противоречиями. И экстремистов питает ненависть.

Мы видим, что происходит в Палестине и Израиле. Пока Запад остается в смятении, израильская разведка отыскивает все новые и новые угрозы.

Израильская разведка, как и французская, предупреждала США о возможном крупном теракте в Нью-Йорке до 11 сентября. Но из своих коллег американские спецслужбы доверяют только англичанам. Сегодня "Моссад" выступил с новым грозным предупреждением: о губительности половинчатой борьбы с террором и об угрозе второго и третьего фронтов исламистов.

Что будет через три-четыре года, когда у Ирака с Ираном окажется ядерное оружие? Эти государства или связанные с ними террористские группы смогут брать в заложники целые страны. Израильские эксперты надеются, что Россия, Евросоюз и США выработают единую стратегию, а не будут соревноваться за право перевооружить и создать ядерное оружие террористическим режимам аятолл и Саддама: окупятся ли эти бюджетные выгоды, если камикадзе с ядерным зарядом окажутся возле Кремля или Эйфелевой башни?

Ненависть палестинцев к евреям, похоже, не знает границ. Ежедневно мир узнает о все новых "живых бомбах", жертвующих собой, лишь бы убить евреев. Откуда такой заряд ненависти?

Что питает их готовность умереть? Ненависть.

Международно-социальный фактор безопасности отражает раскол мира на бедные и богатые страны. Разрыв между ними с каждым годом продолжает расширяться. Население бедных государств сегодня составляет свыше 4,5 миллиарда человек, благополучных - чуть больше 1 миллиарда. В то же время люди, проживающие на богатом "полюсе" мира, потребляют как минимум в 30 раз больше ресурсов, чем те, кто волею судьбы оказался "заброшен" на противоположный "полюс".

1 сентября. Палестина торжествует

В этой связи представляется не таким уж сомнительным прогноз некоторых геополитиков относительно того, что в ближайшем будущем люди будут вспоминать о десятилетиях былого противостояния Запада и Востока чуть ли не как о радужных временах.

Куда более опасным для самого выживания человечества может стать конфликт между Севером и Югом. Ведь, как известно, голод и обездоленность - реальные стимулы для военно-политической агрессивности. Собственно говоря, "война" между двумя полюсами современного мира уже началась. 11 сентября в Нью-Йорке и Вашингтоне прогремели ее первые залпы.

Между тем дело вовсе не в исламе. Христиане продолжают ненавидеть евреев с не меньшей силой. Недавно Польша узнала, как на самом деле погибли 60 лет назад ее граждане, которым выпала тяжкая участь быть евреями.

Внимание всей страны было прикован к небольшому местечку Едвабне в 150 километрах от Варшавы. Этот городок стал трагическим символом ненависти к евреям в Восточной Европе. Со словом покаяния выступил президент Александр Квасьневский, назвавший приезд в Едвабне самым трудным для себя как для президента шагом со времен установления в стране демократической системы. Отчего же кипят такие страсти?

В историю XX века этот поселок вошел как место, где 10 июля 1941 года гитлеровцы сожгли живьем 1600 евреев. Об этом оповещал в течение всех послевоенных лет огромный камень с соответствующей надписью, установленный на месте гибели несчастных жертв.

И вдруг об этом населенном пункте с двумя тысячами жителей вокруг заговорили как о белом пятне в польско-еврейских отношениях. Правда, замалчиваемая десятилетиями, вызвала шок во всей Польше и далеко за ее пределами. Словно гром грянул с ясного неба.

Оказалось, что палачами были не немцы, не фашисты, а местные жители.

В течение одного дня жители Едвабне злодейски расправились почти со всеми своими соседями-евреями. Топорами и косами согнали их в овин, заложили выход и подожгли. Сгорели почти 1600 человек, в том числе женщины, старики, дети. Все это происходило на оккупированной немцами территории, но не по их приказу и даже без их ведома.

Диктовали - обыкновенная корысть и, конечно, ненависть.

А до этого здесь было несколько очагов еврейских погромов, все об этом знали. Это была "главная тема" в каждой семье. Ведь многие поправили свое материальное положение, захватив дома и имущество заживо сожженных. Из поколения в поколение передавались подробности тех страшных событий, которые, однако, никогда не становились предметом публичных дискуссий. Молчали не только устроившие самосуд виновники преступления. Как воды в рот набрали ксендзы, историки, писатели.

И это, несмотря на то, что еще в 1945 году в Белостоке дал показания главный свидетель Шмуль Вассерштайн. Спустя четыре года коммунистические спецслужбы арестовали предполагаемых участников погрома - 16-17 мая 1949 года в Ломже состоялся процесс, в результате которого одиннадцать обвиняемых получили от 8 до 15 лет тюрьмы, а один был приговорен к расстрелу.

Была проведена эксгумация, в результате которой в двух найденных могилах было обнаружено от 150 до 250 сгоревших останков. Определены места захоронений. Они сейчас превращаются в кладбища, наподобие недавно открывшегося мемориала убитым энкавэдэшниками полякам в Медном под Тверью. Будет воздвигнут памятник жертвам. Но самое главное - правда о трагедии в Едвабне вызвала в Польше всеобщую дискуссию, конца которой не видно.

И вот появляется книга профессора политологии из Нью-Йорка Яна Томаша Гросса "Соседи". В ней на основе многолетних исследований он приходит к выводу, что непосредственную ответственность за массовое убийство 1600 евреев в Едвабне 10 июля 1941 года несут не немцы, а польские соседи убитых.

Уроки ненависти, вскормленной веками. Ненависти, сложившейся не только в Польше, но и в других странах Восточной Европы.

Основные аргументы критиков Гросса состоят в том, что проживавшие на занятых Красной армией в 1939-1940 гг. территориях Польши и Прибалтики евреи сотрудничали с советской властью, помогая ей в высылках в Сибирь "неблагонадежных элементов" из местного населения. А раз так, то погромы, подобные сожжению в Едвабне, были лишь "проявлением неправильно понятого патриотизма".

Что возразить на это? Практически нет советских документов, подтверждающих факты "сотрудничества" евреев в Белостокском воеводстве - а именно в нем расположено Едвабне - с НКВД. Напротив, осенью 1940 года в числе "выдвиженцев", добровольно сотрудничавших с советской властью в Белостокском регионе, поляки составляли 2773 человека (51 процент), белорусы - 1425 (26 процентов), а евреи - 1050 человек (19 процентов). Учитывая тот факт, что евреи составляли в регионе значительную часть населения, доходившую в городах до 38 процентов, видно, что они помогали НКВД никак не больше, чем их польские соседи.

Самое поразительное, что и сегодня, в XXI веке, 48 процентов поляков считают официальные извинения неуместными. Но президент Квасьневский непреклонен: "Это вопрос нашей ответственности, нашего морального сознания, нашего видения проблем, современного мира и того, что произошло в прошлом и осталось в прошлом".

А где гарантии, что больше никогда не воскреснет эта животная и необъяснимая ненависть?

В Америке нет антисемитизма. Но в Америке есть антисемиты. Каждый третий американец не любит евреев. Это похоже на правду, если вспомнить, что еще полвека тому назад в Атлантик-Сити были пляжи, куда доступ евреям был запрещен.

Многотысячная демонстрация американских негров - марш "черных мужчин", состоявшийся 15 октября 1995 года перед Капитолием, из-за событий 11 сентября прочно забыт. Но ведь тогда, шесть лет назад, он волновал американские умы. Это событие, безусловно, продемонстрировало определенное обострение межрасовых взаимоотношений в США. Напомним, что марш на Вашингтон был организован лидером экстремистской негритянской организации "Нация ислама" Луисом Фарраханом. Она насчитывает не больше ста тысяч членов - не так много в масштабах 30-миллионного негритянского населения страны, но обладает достаточно сильным влиянием благодаря организованности и строгой дисциплине.

Луис Фаррахан - полная противоположность Мартину Лютеру Кингу. Он заряжен духом исламского фундаментализма, диким антисемитизмом и славится "черным расизмом". В начале своей карьеры он заявлял: "Евреи не любят Фаррахана. Они называют меня Гитлером. Это красивое имя. Гитлер был великим человеком".

Основная цель Луиса Фаррахана - "исламизировать" негритянское население США и разжечь антисемитизм среди негров. В этой связи нельзя не сказать, что на протяжении многих десятилетий отношения между евреями и афро-американцами носили дружественный характер. Именно еврейские общины США в лице их лидеров неизменно поддерживали борьбу негров за расовое равноправие и гражданские права. Со своей стороны, негритянские лидеры резко выступали против антисемитизма как в самой Америке, так и за ее пределами.

Известно, что от выборов в Нью-Йорке, где сосредоточено несколько миллионов евреев и негров, во многом зависит избрание президента США, так как этот крупнейший американский город дает наибольшее число выборщиков. Своеобразное сходство политических позиций евреев и негров долгое время было устойчивой политической традицией. Ситуация стала меняться в конце 70-х годов по мере усиления влияния ислама среди негритянского населения. Все же нью-йоркцы выбрали своим новым мэром еврея-миллионера Майкла Блумберга.

Но вернемся к истокам ненависти. Луис Фаррахан отнюдь не является изобретателем "черного расизма". Дело в том, что в негритянском движении в США как бы существовали два течения - одно прогрессивное, в полном смысле этого слова демократическое, активно поддерживаемое белыми антирасистами и нашедшее свое воплощение в создании в 1909 году Национальной ассоциации содействия прогрессу цветного населения. Другое возникло примерно в то же время и носило крайне реакционный и ярко выраженный расистский характер. Речь идет о концепции гарвеизма. Организатор движения Маркус Гарвей, выходец с Ямайки, считал, что необходимо создать большую негритянскую империю. В конце первой мировой войны руководимое Гарвеем движение охватило значительные слои негритянского населения США. Гарвеизм спекулировал на стремлении американских негров избавиться от расовой дискриминации. Гарвей считал себя мессией и духовно-политическим вождем негритянских народов. Ораторские способности, расистская демагогия, ловкое использование настроений толпы - все это привело к тому, что, по некоторым данным, число сторонников Гарвея превышало в момент подъема движения 5 миллионов человек. Весьма характерно, что это движение пользовалось поддержкой расистских организаций белого населения США. Прежде всего небезызвестного Ку-клукс-клана. Гарвей вначале рассчитывал осуществить свои идеи на территории США. Позднее он все больше обращает внимание на Африку, где собирался создать "империю черной расы".

Деятельность Гарвея с самого начала натолкнулась на сопротивление передовой, образованной части американских негров, прежде всего интеллигенции, которой претил расистский характер гарвеизма, в частности, исключавшего мулатов из числа негров.

Фаррахан стремится гальванизировать многие идеи Гарвеизма, хотя, разумеется, он действует в совершенно иной политической ситуации. Газеты писали, что Фаррахан ненавидит генерала Колина Пауэлла и опасался, как бы тот не выдвинул свою кандидатуру на президентских выборах. Известный американский обозреватель Ларри Кинг отмечал: "Фаррахан клевещет на Пауэлла... Он только что ездил в Судан к аятоллам, властвующим в этой стране, и целовался с ними, хотя на рынке в Хартуме продают негров-рабов, изловленных на юге страны. Фаррахан - лицемер, играющий на самых низменных чувствах цветных".

Но какой огромный заряд ненависти - расовой, человеческой, религиозной несут эти люди - Фаррахан и его сообщники!

Как, каким способом пресечь эти уроки ненависти?

Не так давно пастырскую поездку по США совершил Папа Римский Иоанн Павел II. С призывом "Уважать жизнь" выступил он в ходе воскресной мессы, которая состоялась под открытым небом в крупнейшем парке Денвера, штат Колорадо, в рамках Всемирного дня католической молодежи. Выступая перед 350-тысячной аудиторией собравшихся со всех концов земного шара верующих, глава римско-католической церкви отметил, что "значительная часть общества утратила способность отличать добро от зла". "Отрицается священный дар человеческой жизни", - указал Иоанн Павел II, которому даже Агджа открыл свою тайну. Но главное, подчеркнул понтифик, не слова, а искренность. И рассказал такую историю. Известный проповедник и блестящий оратор приехал в США. Однажды он держал речь перед прихожанами одной церкви в штате Мэн. Он читал им отрывок из Библии. Читал столь выразительно и проникновенно, что люди очень долго и бурно аплодировали ему. А потом спросил: нет ли среди прихожан кого-нибудь, кто хотел бы прочесть то же самое? И тогда руку поднял один старик, сидевший поодаль. Он раскрыл свою видавшую виды ветхую Библию и, заикаясь, запинаясь, начал читать. Когда он закончил, не раздалось ни звука. Но не было и ни одного сухого глаза... Когда проповедника попросили прокомментировать случившееся, он сказал - и это был блестящий ответ: "Я приехал сюда, долго готовясь. Я упражнялся в красноречии, с этим отрывком я знаком исключительно хорошо. Но я ничего не могу противопоставить этому старику - он знаком с автором священного писания".

Яснее не скажешь. А суть предупреждений израильской разведки: если Запад будет по-прежнему задумчиво передвигать фигуры, держа в уме политкорректность и экономическую выгоду, в итоге партии ему придется самоликвидироваться - как Лужину в знаменитом романе Набокова.

ГЛАВНОЕ - ЗДОРОВЬЕ НАШИХ ДЕТЕЙ

В эти праздничные дни кафедра педиатрии и подростковой медицины справила свой юбилей - 80-летие со дня основания.

С 1996 года первая кафедра детских болезней высшей медицинской школы в Грузии, а именно таким было ее первоначальное название, переименовалась. Изменение оказалось необходимым - того требовал процесс развития педиатрии, как научно-клинической дисциплины. Сегодня можно смело утверждать: в постсоветском пространстве грузинская кафедра - основоположник обучения подростковой медицины в вузах.

Базой кафедры явилась Первая детская больница в Грузии, построенная известными меценатами - братьями Зубалашвили на территории Первой городской клинической больницы.

Первый заведующий кафедрой профессор С.Гогитидзе, среди основателей лечебного факультета университета, являлся единственным врачом из основоположников высшего медицинского образования в Грузии. Еще до переезда в Тбилиси он руководил кафедрой в Российской империи (Новороссийский университет, Одесса).

В Тбилиси он также был избран председателем организационного комитета II съезда врачей. Заслуженного деятеля науки Мариам Угрелидзе с полным правом можно считать родоначальницей педиатрических инициатив Грузии. В том числе создание Института охраны материнства и детства, Дома ребенка, научных обществ детских врачей. Организаторами НИИ педиатрии были также воспитанники кафедры профессор Антон Сичинава, Пимен Курашвили и заведующий кафедрой член-корреспондент Академии наук Грузии, заслуженный деятель науки, профессор Ираклий Пагава, чье имя носит сейчас Институт педиатрии. В разные годы на кафедре преподавали замечательные врачи-педагоги, ученые, положившие основу педиатрии в Грузии. В том числе Владимир Тохадзе, Нодар Херхеулидзе, Лели Керкадзе, Нино Манджавидзе, Николоз Дапквиашвили, Ирина Мчедлишвили, Василий Мчедлов и многие другие.

Кафедру всегда отличал высокий научный уровень. Подготовлено до пятидесяти кандидатских и докторских диссертаций. Выполнено несколько сотен научных публикаций, издано четыре монографии, подготовлено три сборника научных работ. Следует подчеркнуть, что в ее стенах вышел в свет первый в Грузии учебник по педиатрии в двух томах (И.Пагава, соавторы Н.Дапквиашвили, К.Пагава), а также - учебные пособия "Неотложные состояния у детей" (А.Рижвадзе, И.Мамучишвили), "Вспомогательный учебник по лазеротерапии" (К.Пагава), учебники для медицинских учреждений, колледжей. Кафедра является основоположником научной клинической педиатрии, и в настоящее время ею оказывается помощь детям по всем основным направлениям этой науки.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

До 1931 года кафедра являлась единственным очагом высшего педиатрического образования Грузии. После проведения в мединституте (в настоящее время - в университете) учебных реорганизационных мероприятий, сформулировалась действующая сейчас система, согласно которой кафедра педиатрии и подростковой медицины стала фактически университетской кафедрой, обязательной для студентов всех факультетов. За исключением непосредственно педиатрического факультета. Не останавливаясь на достигнутом, коллектив перманентно работает над совершенствованием учебного процесса. На данный момент осуществляется разработка кредитной системы, инициатором которой является ректор медуниверситета Рамаз Хецуриани. Внедрение ее придаст вузу полное соответствие европейским стандартам.

НАУЧНАЯ РАБОТА,

проводимая на кафедре, заслуживает особо пристального внимания. Приведем хотя бы несколько фактов...

Профессором С.Гогитидзе впервые установлены механизмы образования материнского молока.

Одной из основоположниц медицинской географии в Грузии является М.Угрелидзе, внедрена и научно обоснована эффективность аэротерапии в педиатрии.

Целенаправленными исследованиями, проведенными при консультации академика Михаила Цинамдзгвришвили, получены приоритетные данные, касающиеся ювенильных гипертензий. Также впервые в мире получены материалы, свидетельствующие о значении АВО несовместимости крови в детской патологии (И.Пагава, Н.Херхеулидзе ...), а также феномены "установки по Д.Узнадзе" при соматических заболеваниях. В разные годы выполнены циклы трудов по физическому развитию детей, пульмонологии, ревматологии, аллергологии и ее генетических предшественников и истории педиатрии, анатомо-физическим особенностям растущего организма.

КЛИНИЧЕСКАЯ РАБОТА

Помимо детского отделения Первой клинической больницы, с 1996 года кафедра курирует Дом ребенка, консультирует отделение новорожденных экспериментального родильного дома, расположенного на территории Первой клинической больницы. Приоритетными достижениями клинической работы кафедры можно с полной уверенностью назвать разработку критерия дифференциальной диагностики минингизма. А также внедрение психотерапии и психодиагностики педиатрической клиники, аэротерапии, показаний и критериев эффективности при респираторных патологиях. В стадии разработки в настоящий момент находятся специализированная медицинская служба в поддержку подросткам, детям с эко-патологией, актуальной в нынешних условиях. Комплексная помощь детям-инвалидам.

ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА

Подразумевает регулярное и активное участие членов кафедры в различных гуманитарных акциях. В первую очередь, в лечебно-профилактических осмотрах, образовательных мероприятиях населения. А также - в подготовке и выполнении государственных программ "безопасного материнства", "медицинская помощь детям и подросткам, лишенным материнской ласки", "здоровая школа", "борьба против семейного насилия" и др. Не менее продуктивны студенческая научная деятельность, регулярно готовятся доклады, наиболее значительные из них печатаются в Грузии и за ее пределами. Кафедра - участник ряда международных программ Eu TEACH (европейская программа обучения подростковой медицины), INCHIS (форум экологической педиатрии), ECCESS (изучение нарушений питания), RINTO (изучение патологий костно-суставной системы).

КАФЕДРА БУДУЩЕГО

В ближайших планах кафедры - способствовать максимальному приближению детского здравоохранения Грузии к европейским стандартам. Также планируется формирование центра подростковой медицины. Внедрение современных интерактивных методов обучения. Использование результатов международного научного сотрудничества и богатого интеллектуального потенциала позволит дальнейшему развитию и совершенству педиатрической науки в Грузии.

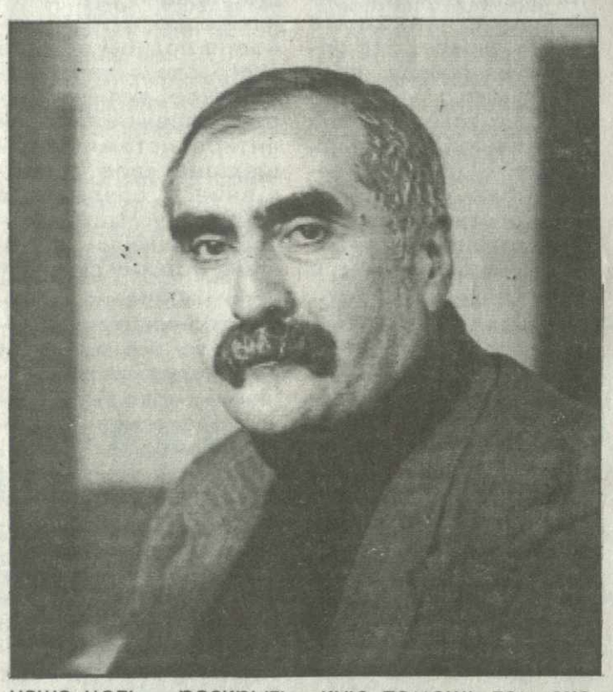
КРУГЛУЮ ДАТУ В ИСТОРИИ ПЕДИАТРИИ ГРУЗИИ РЕДАКЦИЯ "СГ" ОТМЕЧАЕТ С ЗАВЕДУЮЩИМ КАФЕДРОЙ ПЕДИАТРИИ И ПОДРОСТКОВОЙ МЕДИЦИНЫ ТБИЛИССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, ДОКТОРОМ МЕДИЦИНСКИХ НАУК КАРАМАНОМ ПАГАВА

Из досье "СГ"

Родился в 1948 году, тбилисец. Окончил лечебный факультет Тбилисского государственного медицинского института. По направлению проработал в поликлиниках Гардабани, Рустави.

С 1974 года - сотрудник мед.института. Прошел все ступени академического роста - от старшего лаборанта до заведующего кафедрой, заняв этот пост в 1996 году. Кандидатская диссертация была выполнена в Тбилиси под руководством академика, члена-корреспондента АН Грузии Владимира Бахуташвили, профессора Мери Геловани. Консультантом была Гитта Коган, ведущий профессор Московского института эпидемиологии, микробиологии и иммунологии. Тема касалась микроплазменной инфекции у детей.

Тема докторской диссертации, защищенной в Москве в 1990 году, - "Применение лазера в педиатрии". Впоследствии выпустил первую в мире монографию, касающуюся этой области. Она хранится в Библиотеке американского Конгресса. К.Пагава несколько раз стажировался, повышая квалификацию в Москве, Австрии, Германии, в последней - будучи стипендиатом DAAD. Назван лучшим докладчиком на научной конференции Европейского Общества по педиатрическому образованию.



- В чем особенности кафедры педиатрии и подростковой медицины?

- Наша кафедра общеуниверситетская, и на всех факультетах введены специальные программы. На военном отделении, к примеру, особый акцент делается на оказание экстренной помощи детям, подросткам в критических ситуациях. Медико-биологи обязаны знать, как определяются различные заболевания в лабораторных данных. Поэтому наша цель - раскрыть особенности детского организма в отношении параклинических параметров. Факультет превентивной медицины - это уже основы менеджмента, "показывающие", как управлять здоровьем. Будущим стоматологам, в первую очередь, необходимо знать болезни кровоточивости, аллергические реакции, физиологию костеобразования. Что касается психосоматического факультета, столь востребованного во всем мире... У нас также часты психосоматические нарушения, в том числе у детей. Следовательно, необходима подготовка студентов в данном направлении. И наконец, лечебный факультет, готовящий врачей общего профиля. Во многих странах зарубежья подобных специалистов называют семейными врачами. В последнее время тенденция в ведения института семейного врача стала наблюдаться и у нас. Я лично полагаю, что специализированная педиатрическая служба - это большое достижение в здравоохранении. В то же время надо учитывать, что в сельской местности, например, нет иной альтернативы. Населению медицинскую помощь там оказывает один семейный доктор. Любой врач, вне зависимости от медицинской специализации, просто обязан владеть приемами оказания первой помощи и уметь поставить правильный диагноз наиболее частых заболеваний у детей.

- С какими заболеваниями сталкиваются чаще всего дети?

- Студентов всех факультетов мы обучаем согласно ВОЗ-овским рекомендациям, главная из которых - обучение т.н. интегральному ведению наиболее частых детских болезней. Известно, что пик детской смертности приходится до пятилетнего возраста. И заболеваний, ведущих к ней, не так уж много. Это - поражение респираторной системы, желудочно-кишечного тракта, тяжелые инфекции, включая сепсис, менингит, нарушение питания, анемию. Бороться, в первую очередь, следует с ними. Но одного знания тут мало. Помимо высокого уровня образования, владения методами исследования, большого объема новой информации, особое значение приобретает эмпатия. Не каждый человек и даже специалист с дипломом врача знает о ее существовании. Это умение разделить чувство другого - больного, нуждающегося в твоей помощи, и не только профессиональной, но и чисто человеческой поддержке. Сострадание, сопереживание особенно важны для малышей - с этим трудно не согласиться.

- Но можно ли воспитать чувство эмпатии у студентов! Наверное, оно от Бога...

- Определенное количество часов наши воспитанники проходят в Доме ребенка. Там, где живут брошенные, ненужные собственным родителям дети. Инвалиды, малыши из социально не защищенных семей. У посетившего Дом ребенка невольно меняется психология. Мы даже специально проводили тесты - до и после клинических занятий. Могу с уверенностью сказать, что наши студенты становятся более добрыми, человечными. Как и подобает истинным врачам. Хотелось бы обратить внимание еще на один важный аспект. Не секрет, что медицина все более дробится. Эту ее особенность в свое время подметил еще Федор Достоевский, "предрекая" в скором будущем врачей правой и левой ноздри. Безусловно, эта тенденция имеет свои положительные стороны. Но в педиатрии не менее важно и даже необходимо целостное восприятие больного. На нашей кафедре, исходя из специфики, мы вырабатываем в студентах холестический (целостный) подход.

- С какими проблемами чаще всего приходится сталкиваться в медицинской практике?

- Меня один раз спросили - как можно определить состояние здоровья грузинских детишек? Трудно ответить однозначно. Хотелось бы, чтобы оно становилось все лучше. Впрочем, все познается в сравнении. Не секрет, что детская смертность у нас выше, чем в развитых странах. Но гораздо ниже развивающихся. К тому же есть предпосылки для улучшения положения. В том числе высокий уровень культуры, богатый научный потенциал грузинских врачей, организационные меры по усовершенствованию системы здравоохранения. Огромное значение, конечно, имеет повышение экономического состояния.

- В беседе со мной вы упомянули о значении лечебно-профилактических мероприятий...

- Одним из ведущих направлений нашей кафедры всегда являлось лечебно-профилактическое образование населения. Читали лекции по обществу "Цодна". Встречались с населением. А в течение полутора лет по телевидению мною велась специальная программа о воспитательных мерах и лечении детей. Она предназначалась, в первую очередь, молодым родителям. Думаю, нелишней была эта информация бабушкам и дедушкам. В стадии разработки учебник "Как жить правильно", думаю, он окажется полезным для учителей. Скорее всего, мы сдадим его и в другом варианте для широких масс. Принимаем участие в различных программах ЮНИСЕФ.

- Хотелось бы особый акцент сделать на подростковой медицине, входящей в компетенцию кафедры.

- Как уже упоминалось раньше, наша кафедра первой в постсоветском пространстве сменила свое название. Европа "обошла" нас буквально на несколько лет. США - чуть раньше. Естественно, дело не в одном названии, расширяется суть образовательного процесса. В подростковый период происходит формирование личности. Дальнейшее поведение становится все более непредсказуемым. Это - тот возраст, в котором, как правило, не гибнут от болезни. От чего же, спросите вы. В том и трагизм, что погибают от обстоятельств, вполне предотвратимых. Иными словами, по собственной глупости. Самоубийство и убийство, наркотики, аварии в пьяном виде... Вопросами подросткового периода занимается не только "чистая медицина", необходима регуляция поведения. Пользуясь случаем, подчеркну и нежелательность ранних родов (до 17 лет) - как для юной матери, так и для младенца. Ребенок не должен погибать - это незыблемый постулат любого врача. Но не менее важно развитие полноценной личности. Я часто вспоминаю замечательный грузинский фильм "ღვინის ქურდები", где артист Берикашвили, беря в ладонь цыпленка, произносит тост: "Цель этой жизни, как я считаю, - вырастить из цыпленка орла". Этого правила придерживаемся и мы. Конечно, вместе с педагогами. Что посоветовать? Все необходимо, все способствует крепкому здоровью - и вовремя сделанные прививки, естественное кормление.

Население, к сожалению, не информировано, что несколько визитов к врачу поликлиники в первые годы жизни ребенка бесплатные. Как и кабинеты женской консультации в государственных учреждениях. А ведь это так важно - вовремя поставленный диагноз. Еще одно пожелание молодым мамам: чаще ласкайте, целуйте малыша, пойте ему колыбельные песни. Уважайте мнение ребенка, независимо от возраста. Многие уже в два года способны различить - что они хотят, а чего - нет. Прислушивайтесь к их просьбам, желаниям. И еще - открывайте нашу страничку в Интернете: www.acnet.ge/geo_pediatrics, где вы сможете ознакомиться с практическими советами специалистов, предназначенными родителям, подросткам. Этой бесплатной услугой уже пользуются свыше 1500 человек.

- Насколько мне известно, вашу кафедру связывает тесное сотрудничество с различными международными организациями.

- Мы по роду профессии обязаны быть в курсе всех последних медицинских новостей. Предоставлять маленьким пациентам новые виды лечения. Конечно, не последнюю роль в этом играет международное сообщество. Налажены контакты со многими ведущими профессорами мира, действуют общие научные проекты. Встречаемся и обмениваемся мнениями на конференциях, съездах, консилиумах. Когда случай сложный - он и в США, и Западной Европе остается сложным. Но, проконсультировавшись с зарубежными коллегами, по крайней мере, можем быть полностью уверенными - для данного, конкретного больного сделано все возможное. Уже есть развитые контакты с Лозаннским университетом (Швейцария), а также вузами Лунда (Швеция), Фрайбурга (Германия), Инсбрука (Австрия), Неирокогнитным центром Марселя (Франция). Что касается грузинских коллег... Сотрудничаем с институтами Мед.биотехнологий, Экспериментальной и клинической медицины, факультетом прикладной математики ТГУ. И даже Институтом истории и этнографии. В чем связь с последним, спросите вы. В изучении наших национальных особенностей по воспитанию (в медицинских целях) детей. Кафедра активно участвует в общественных мероприятиях, благотворительных акциях, а также в тех реформах здравоохранения, которые проводятся в Грузии. Включая недавнюю аттестацию научных кадров.

- Кем вы считаете себя в большей степени - практиком или теоретиком?

- Нельзя быть практиком без теории. Всегда лучше придерживаться золотой середины. Думаю, коллеги со мной согласятся - педиатрия - замечательная профессия. И не только по той причине, что всю жизнь мы сталкиваемся с лучшим в этой жизни - детьми. Примечательна она и тем, что существует реальная возможность лечить и одновременно заниматься наукой.

- В завершении интервью - ваши пожелания на Новый год...

- Главное мое пожелание, как бы анекдотично оно не звучало в наши дни - мир на Земле, мир в наших домах и сердцах. Что касается непосредственно грузинского народа... Дай Бог, чтоб наконец-то появилась реальная возможность работать спокойно и создавать новое. Как врач и педагог, желаю успешного решения проблем, напрямую связанных со здоровьем детей. Выполнение сиюминутной задачи - чтобы не погибали с голода. Задача же будущего - дальнейшее развитие нашего поколения. Повышение квалификационного уровня образованности в целом. Добьемся этого - достигнем успеха на мировой арене. Мы не так богаты, чтоб жить на "нефти" и не имеем дядюшек-миллионеров за границей. Наш основной потенциал - ум, и его надо развивать. Будем образованы -соответственно и здоровье, и благосостояние повысятся.

Диана ШЕРЕШАШВИЛИ

ЧУДОТВОРНАЯ ИКОНА СПАСЛА МОСКВУ

"Христа душе народа в тревожные дни мира всегда давала Казанская богоматерь и Иверский образ ее. Так будем же молиться усердно и умом, и сердцем пречистым и пресвятым ее образам во спасение и духовное возрождение всех народов и наций..."

(Из проповеди современных дней в дни празднества Казанской и Иверской икон Богоматери)

Недавно широко отмечалось 60-летие начала битвы за Москву, когда решалась историческая судьба страны и ее столицы, казалось бы, уже обреченной впервые после 1812 года на полное уничтожение неукротимых и неумолимых врагов, устремленных к мировому господству и владычеству над всеми народами мира.

И вот тогда, когда со всей остротой встал вопрос - быть или не быть Москве, а значит - всей стране, Иосиф Виссарионович Сталин посетил на Арбате, в Староконюшенном переулке блаженную Матрону. Ту самую Матрону, перед которой св.праведный Иоанн Кронштатский после окончания службы в Андреевском соборе попросил народ расступиться и во всеуслышание назвал ее тогда, 14-летнюю, "восьмым столпом России".. После смерти (она скончалась в 1952 году) Матрона была канонизирована к лику святых. Сталин обратился к Матроне с вопросом о том, будет Москва взята фашистами или нет? На что Св.Матрона, слепая и парализованная, ответила твердо: "...Москва не будет сдана, потому что ты любишь Россию, ты любишь свой народ. И ты останешься в Москве. Молись иконе Казанской... Народ пойдет за тобой".

Сталин внял пророческому совету святой. Именно тогда родился боевой , патриотический призыв:"Отступать некуда - за нами Москва!". И как свидетельствуют многочисленные публикации и оставшиеся пока в живых очевидцы, переломный момент в битве за Москву при всех огромных жертвах наступил 19-20 декабря, когда неожиданно для всех участников битвы за Москву в небе, на бреющем полете появился самолет с Образом Казанской Богоматери. Самолет несколько раз облетел вокруг города. Участники битвы утверждают, что произошло тогда нечто невообразимое - фашистские танки и пехотинцы с артиллерией застыли, словно в гипнозе, а потом отошли от передовых позиций и двинулись назад... Это не мистика. Это была чудотворная явь от Казанской Иконы Богоматери, которая по приказу И.В.Сталина прошла не только по воздушному пространству, но и по окопам осажденной Москвы.

В 1941 году в решающий момент битвы за Москву к той же святой пророчице Матроне явилась женщина с молитвенной просьбой ответить ей - жив ли ее муж - участник битвы за Москву. Отпевать его или поминать? Матушка Матрона ответила ей: "Жив, придет на Казанскую! Постучит в окошко..." Но закончилась война, а его так и нет. И вот в 1947 году он пришел домой, и все оказалось так, как предсказала Святая Матрона.

Весной 1948 года он достал икону Казанской Божьей Матери и пешком от Кутузовского проспекта донес ее до Царицына, где в то время гостила блаженная, святая пророчица Матрона, иконе которой сегодня поклоняются и в грузинских церквях.

Все это не случайно. Исторические документы рассказывают о том, что во все времена икона Казанской, как и Иверской Богоматери, в самые тяжелые периоды помогала, спасала народ от погибели.

С ликом Казанской Божьей Матери Минин и Пожарский в 1612 году одолели войска Хоткевича. В 1709 году Петр I в молитве провел много часов у этой иконы, и Полтавское сражение принесло победу.

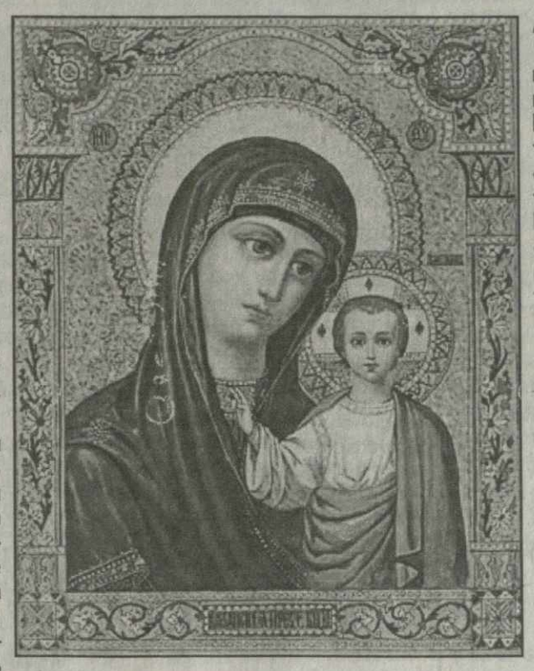
В 1812 году, когда Александр I назначил Кутузова главнокомандующим, тот специально заехал в Казанский собор, чтобы помолиться.

Согласно преданию, в 1579 году девятилетней дочери стрельца Матрене явилась во сне Богоматерь и приказала поведать архиепископу и городским начальникам, чтобы те извлекли из земли Ее икону. Причем Богоматерь указала место, где должна была эта икона находиться. Девочка рассказала о сне матери, но та не поверила ей. В третий раз девочка во сне увидела саму икону и услышала грозный голос: "Если не поведаешь глаголов Моих, Я явлюсь в другом месте, но ты погибнешь". Перепуганная девочка стала требовать от матери исполнить приказания Царицы небесной. Девочку отвели к воеводам и к архиепископу Иеремию, но никто из них не поверил словам ребенка.

Тогда 8 июля в полдень мать взяла заступ и сама стала рыть в указанном месте землю. Икона не появлялась. Девочка начала помогать матери. И около печи было найдено заветное сокровище. Лик Богородицы сиял, на нем не было ни единой царапины... Это и было чудотворение иконы.

После этого явления царь велел на месте обретения построить женский монастырь и в нем хранить Святыню.

...В ночь с 28 на 29 июля 1904 года из Казанского Богородицкого монастыря была похищена чудотворная икона Казанской Божьей Матери. Воры были найдены быстро. Сама же икона, по словам преступников, была ими разрублена топором и сожжена в железной печке во дворе купца Шевлягина в академической слободке. Но на самом деле икона не была сожжена, а спрятана купцом Шевлягиным. После октябрьского переворота он продал ее. Таинственным лицом, купившим чудотворную икону у купца Шевлягина, был миллионер из Южной Африки Солли Джоэл, проживавший в Лондоне. В 1950 году Джоэл перепродал икону некоему Митчеллу-Хаджесу, который поместил святыню в своем замке на севере Англии.



После смерти Митчелла икона была оставлена в наследство его дочери Анне.

В начале 1970 г. директор Центра Католической Русской церкви священник Карлос Патцелт выкупил икону у Митчелл-Хаджес и передал ее в португальский храм в Фатиме, созданный на месте видения Пресвятой Девы Марии. "Фатимская Богоматерь" - это тема особого разговора. Тайна "Фатимской Богоматери" актуальна сегодня и не раз являлась предметом обсуждения и размышлений не только современных богословов, но и политиков, политологов и знаменитых ученых - исследователей чудотворного явления Фатимской Богоматери, пророчества которой исполнялись уже не раз и грядут новым "судьбоносным" знамением...

В 1982 году после покушения на Папу Римского, которого спасла от смерти Фатимская икона Богоматери, святыня была передана в Ватикан Иоанну Павлу II.

В 1997 году в австрийском городе Граце прошла большая экуменическая встреча всех христиан Европы. Приехали главы всех религиозных конфессий. Папе Римскому Иоанну чудотворным явлением Фатимской Богоматери, призвавшей еще в мае 1917 года "...молиться усердно в России и за Россию", было дано внушение иного отношения к Русской православной христианской Церкви. Поэтому говорили о том, что на этой встрече непременно, по воле Фатимской иконы Богоматери, состоится передача Папой Алексию II иконы Казанской Божьей Матери. Но в последний момент, как свидетельствует российская пресса, Алексий II отказался лететь в Австрию. Делегацию Русской Православной Церкви возглавил митрополит Кирилл, курирующий международные связи Московской Патриархии. Икона, по сведению тех же российских журналистов, осталась в Ватикане. Как и Иверская икона Богоматери, Святыня Грузии, находится на горе Афонской, в святом монастыре, который по метеорологическим, погодным условиям и "катаклизмам" природы так и не смог посетить Президент России В.В. Путин во время своего официального визита и пребывания в Греции.

Президенту же Грузии Э.Шеварднадзе посчастливилось побывать там...

Кто знает, может быть, в этом и есть особое Знамение, "расшифровать" которое смогут лишь сами президенты, которые, очевидно, молитвенно обращаются к иконам Казанской и Иверской Богоматери о спасении и духовном возрождении двух православных христианских государств...

Дай же Бог, чтобы их молитвы с исповедями и покаянием были услышаны в дни Рождества Христова по новому и старому церковному календарному летосчислению... Грядет Рождество Христово, и каждый из нас, соблюдающий пост, очевидно, должен помнить наставление преподобного Серафима Саровского, давшего в назидание и в духовное просвещение поистине простую, но столь глубокую Истину: "...Истинный пост состоит ни в одном изнурении плоти, но и в том, чтобы ту часть хлеба, которую ты сам хотел бы съесть, оставить себе, отдать алчущему..."

К сожалению, сегодня господствует "принцип" - взять, получить, накопить и обогатиться, вложить нечистые деньги и другие "сатанинские знаки" в движимое и недвижимое имущество. В лучшем случае - воздвигнуть престижную для владельца-строителя церковь, дабы во всеуслышание заявить о себе - "благодатном", покаившимся перед Всевышним... И эта добродетель вершится тогда, когда у прихожанина той или иной церкви, святой обители нет ни гроша, дабы купить свечку за упокой или за здравие, не говоря уже об исполнении других поминальных, грустных, печальных или радостных, светлых церемониалов.

Опять и опять по молитвам Казанской иконы Богоматери приходят на память поэтические строки Семена Надсона, который, будучи в ГУЛАГе, обращаясь к этой иконе, просил прощения и покаяния за себя и за тех, кто не ведал, что творил и творит, как бы вновь распинает грехами своими Иисуса Христа.

"Христос!.. Где ты, Христос, сияющий лучами.
Бессмертной Истины, Свободы и Любви?
Взгляни – Твой Храм опять поруган торгашами.
И меч, что Ты принес, запятнан весь руками.
Повинными в страдальческой крови..
Взгляни, кто учит мир тому, чему когда-то
И ты учил его под тяжестью Креста!
Как ярко их клеймо порока и разврата.
Какие лживые за страждущего брата.
Какие гнойные открылися уста!..
О, если б только зло...
Но рваться всей душою, рассеять это зло, трудиться для людей. –
И горько сознавать, что об руку с Тобою
Кричит об Истине, ломаясь пред толпою,
Прикрытый маскою, продажный фарисей".

Подготовил
Владимир АБУЛАДЗЕ
полковник в отставке

ЧЕТКИ КАРДИНАЛА

К своей близкой подруге-однокласснице Надежде (Нази) Гагуа я зашла просто так. Как всегда. А это значит - теплее на сердце даже в самый холодный день. На журнальном столике, у телефона, изящный коричневый футлярчик, на нем два слова: "TOTUS TUUS". Нази улыбнулась, мы понимали друг друга с полувзгляда. "Рассказать?!".

Самый драгоценный подарок, не считая жизни, которую даровал мне Господь, я получила совсем недавно от... Папы Римского Иоанна Павла II. Четки. С благословением мне и моим близким. Как это случилось?..

Представьте. Мне восемь лет. Застава. Самтредиа, Ахалкалаки - самые крупные центры, где я жила. И вдруг моего отца - он военный - переводят во Львов.

Конечно, впечатление от города сказочное. Сады, парки, скверы, красивые дома. Величественная архитектура. Все это ошеломляет маленькую девочку, приехавшую из провинции. Но самое сильное потрясение я испытала, когда мои львовские подружки взяли меня с собой в Костел. То было мое первое знакомство с Богом.

Сначала я не поняла, куда меня привели. Я окунулась в Нечто - великолепное, грандиозное, светозарное. Непостижимые для меня, ребенка, картины. Лица. Лики. И... Человек на кресте.

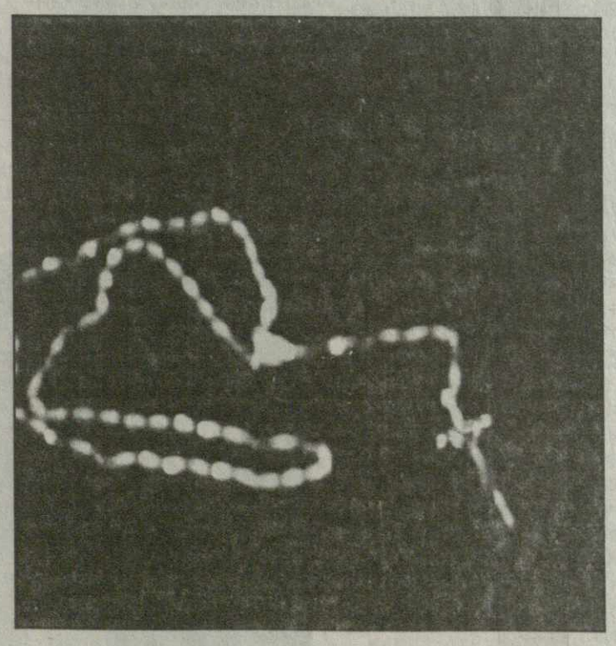
Для меня здесь все непостижимо. Мы часто заходили в Костел, слушали молитвы, органную музыку. Но о музыке я тоже не думала - мне казалось, какое-то диво, блаженство стремится ко мне. Сверху. С неба. Я была под огромным впечатлением. И оно осталось во мне на всю жизнь.

...Пробыли мы во Львове недолго. Началась война. Нас эвакуировали. Вокруг стрельба. Бомбежки. Очень страшно. Нас погрузили в состав... Ночью бомбили наш поезд.

Позже, когда я выросла, я узнала, что из Львова вышли три состава с эвакуированными - женами, детьми, близкими наших военных. Первый из них разбомбили дотла. Выжил ли в нем кто-нибудь? Во втором ехали мы. И когда становилось совсем жутко, я шептала слова. Не зная, откуда они приходят. Я шептала слова непроизвольно, на польском языке - я слышала их в Костеле.

Я - молилась. Просила: "Иезус, Мария... Мать Божья". Помогите нам. Спасите. Наверное, Господь услышал меня. Половину нашего состава разбомбило, а та половина, где находились мы, осталась. Я и сейчас думаю, что детская молитва, моя молитва, в этом "безбожном" составе, где, может быть, не молился больше никто, спасла нас.

Потом - долгие годы. Опять без Бога. Переезды. Зестафони, другие города. И, наконец, Тбилиси.



...Здесь у нас очень много церквей. Я не знаю, крещенная я или нет - до сих пор не выяснила. И не выясню - свидетелей уже нет, да, возможно, и не было. Но, повзрослев, я стала посещать наши, православные. Однако такого потрясения, какое я испытала тогда, в Костеле, здесь мне испытать не пришлось никогда. То ли наши церкви более пуританские, - в них не хватает той роскоши и торжественности, то ли еще почему, объяснить не могу.

Но вот я попала в Италию. Наш туристический маршрут включал и посещение Ватикана. И снова на меня нахлынуло воспоминание о том - детском. Здесь все казалось мне близким и родным! Каждое воскресенье, в полдень, Папа Римский читает молитву. На площади Св.Петра - несметное количество людей. Все мы слушаем. Правда, языка не понимали, но гид объяснила, что сегодняшняя молитва Папы - за мир и спокойствие на всей Земле, чего каждому из нас очень хотелось.

...Злосчастный, трагический день. Не только для меня, но и для всей Грузии. 22 сентября 1993 года сбит самолет над аэродромом Сухуми. Сколько в нем летело человек, точно не известно. 92 человека погибли.

Погиб и мой сын.

Алико Иванишвили. Ему было 34 года. И внешне он очень походил на Христа. Все говорили: "Вылитый Иисус". И характер у него был всепрощающий.

Нази уходит в свои мысли... А потом продолжает: "Считаю, что Бог не дал ему согрешить, убить кого-то невольно - война есть война. Потому это все и произошло. Я считаю так с того мгновения, когда узнала...". Алеко не мог пережить, что погибает молодежь, ничего еще о жизни не ведающая, а он, отслуживший в армии, читает лекции в университете. Поэтому в последние дни, перед самой сдачей Сухуми, он решил вылететь на помощь этим молодым. Не долетел.

После гибели сына я иногда приходила в Квашвети - то был его храм, там был у него духовный отец, ему он исповедовался. Потом... Потом длительное затворничество, я общалась только с теми, кто заходил ко мне.

Но вот в Тбилиси приезжает Папа Римский Иоанн Павел Второй. Дочка принесла мне пригласительный билет на его молитву. Это был мой первый выход из дому. Я пошла во Дворец спорта, где он читал молитву для католиков и желающих его послушать православных.

Прошло несколько лет. Иоанн Павел II едет в Киев и во Львов. Моя дочь - Нино Иванишвили, продюсер телевидения Закавказского отделения агентства "Reuter", освещала его визит в Украину, а затем - в Армению, в Ереван. В частной беседе о том, что я говорила сейчас, она пересказала журналистке Элин, тоже продюсеру телевидения итальянского агентства "Reuter". Это заинтересовало Элин, и она решила при случае, если представится такая возможность, рассказать мою историю Папе. И такой случай представился.

В самолете Папа Иоанн Павел II обычно беседовал с сопровождавшими его людьми. И Элин рассказала ему обо мне, на что он сразу отреагировал. По его знаку принесли этот кожаный футляр. В нем - четки. Папа благословил четки на мое имя и на моих близких и просил передать четки мне.

Элин переслала их моей дочери в агентство. Когда Нино протянула мне реликвию со словами: "Это тебе. От Папы Римского", я растерялась, о чем это она? Решила, что дочь меня разыгрывает. Невозможно представить - простой смертный получает от Папы Римского благословение! Не могу выразить своего восторга - это из Мира без слов! Это, правда, настоящее чудо. Я и теперь живу с этим. И - опять на распутье - не хочу изменить своим близким, православию, а нутром тянет в католицизм. Мне не ведомо, на чьей стороне истина, но это мой собственный духовный опыт. Вот и думаю...

Папа Иоанн Павел Второй. В моем представлении он тот, кого любят все. И кто любит всех. Кто просил прощения у всех за каждый содеянный грех. По-моему, он - единственный Папа, сотворивший это. Его боготворит паства. А значит, он действительно посредник между Богом и людьми.

Каждый вечер, каждое утро я беру эти четки-розарии, и во мне рождается ощущение легкости, возвышенности, сопричастности. У каждого есть свое прошлое, своя история, своя связь с минувшим. С бесчисленными поколениями. Есть она и у меня. После того, как я получила этот подарок, в жизни моей все будто как-то незримо изменилось. Снизошло облегчение. Даже при моем горе, забыть которое немыслимо, наступило какое-то необъяснимое просветление.

...Я беру четки. Перебираю. Молюсь. И чувствую - я касаюсь руки Кардинала.

Ведь он держал их. Он их благословил.

Алла ПЕРИМ

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

СРАЖЕНИЕ ЗА ИКОНУ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ

LE TEMPS.CH

Эту священную и эффективную реликвию Иоанн Павел II желал бы вернуть русским, но при условии, о котором Патриарх Московский Алексий II не хочет даже и слышать: папа хочет сам привезти икону в Казань.

Господин Хакимов, «советник по идеологии», приближенный к президенту Татарстана - автономной республики в составе Российской Федерации. Несколько дней назад он посетил Ватикан, с целью провести частные переговоры с Папой Римским Иоанном Павлом II (Jean Paul II) по поводу иконы Казанской Божьей Матери, священной и исторической реликвии России и всего православного мира. Она является одной из причин отношений между русской патриархией и римским понтификатом, которые мало напоминают христианские. Эта икона, похищенная в 1904 году из одной церкви в Казани - столице Татарстана - и, побывав в руках различных богатых коллекционеров, находится в законном владении Ватикана с 70-х годов. Вопрос о ее возвращении на родину с какого-то момента стал вызывать крайнее раздражение. Тем более икону Казанской Божьей Матери долгое время считали защитницей России. Кутузов ездил к ней, прежде чем вступить в борьбу с наполеоновскими армиями. Даже Сталин в 1941 году, во время наступления немцев на Москву, приказал вывезти реликвию на самолете за пределы столицы. А ведь речь шла только о копии.

Ступить на землю Святой Руси - старая мечта польского понтифика, по-прежнему недостижимая. В этом, интересы Татарстана и Ватикана совпадают. Господин Хакимов прибыл в Рим по следующей причине: президент Татарстана Шаймиев желал бы увенчать возвращением иконы в Казань торжества, приуроченные к тысячелетию со дня основания города в 2005. Но, однако, ясно, что папа не может открыто пойти против воли патриарха. Некоторые рассчитывают на то, что Владимир Путин разрешит ситуацию. К сожалению, духовный советник президента, отец Тихон, придерживается столь же строгой позиции, что и патриарх. Соль этой истории в том, что впервые эффектное вмешательство Казанской Божьей Матери произошло в XVIII в., когда она помогла изгнать из Москвы, куда была перевезена, польских католиков!

КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ

e-Cosmo

Изобретать велосипед ни к чему - все звездные истории уже описаны, и в них, между прочим обнаруживается масса закономерностей

РОДИТЬСЯ В ЗВЕЗДНОЙ СЕМЬЕ

ПРИМЕРЫ: У Дженнифер Анистонапулос (Анистон) родители - актеры, отец долгие годы играл в известном сериале «Дни нашей жизни». Папа Стеллы Маккартни - Пол Маккартни. Когда Стелле предложили возглавить Дом Моды «Хлое», по миру стали ходить слухи о причастности к этому назначению звездного папы. Как бы то ни было, спустя время все

поняли: Стелла - на своем месте и очень талантлива. Киара Мастроянни - дочь Марчелло Мастроянни и Катрин Денев. В отличие от очень многих «звездных детей» Киара никогда не скрывала, что ее карьера сложилась в первую очередь благодаря фамилии.

Менее известны родственные связи Гвинет Пэлтроу, чей папа - известный режиссер Брюс Пэлтроу, а мама - актриса Блит Дэнер. В 18 лет именно при поддержке «звездных родителей» Гвинет начала головокружительную карьеру, чтобы к 24 годам стать мировой знаменитостью.

А знаешь ли ты, что мама Мелани Гриффит была фотомоделью и любимицей Хичкока?

Неудивительно, что впервые Мелани поучаствовала в съемках рекламы уже в возрасте девяти месяцев. Что уж говорить о Дрю Бэрримор, чья семья - сплошная кинолегенда. Ее крестным папой был сам Стивен Спилберг, и в семь лет она получила роль в его знаменитом «Инопланетянине».

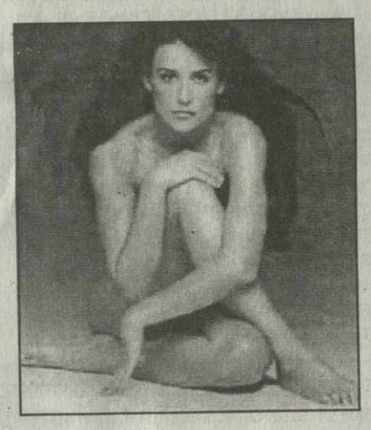
У тебя появилось ощущение, что звезды зажигаются исключительно от других звезд - своих близких родственников? Не торопись с выводами. Читай дальше.

РОДИТЬСЯ В БЕДНОЙ ИЛИ НЕБЛАГОПОЛУЧНОЙ СЕМЬЕ (ЖЕЛАТЕЛЬНО - В ГЛУБИНКЕ)

ПРИМЕРЫ: Пэм Андерсон родилась в семье ремонтника и официантки в одном из крохотных городков Америки. Отец Деми Мур, ныне самой высокооплачиваемой актрисы Голливуда, бросил ее мать за два месяца до рождения будущей звезды. Деми выросла в жуткой нищете и в атмосфере постоянных ссор, а ее отчим покончил жизнь самоубийством.

Джон Траволта - шестой ребенок в семье бывшего футболиста, который решил заняться продажей автозапчастей, чтобы прокормить свое огромное семейство. И все это происходило в маленьком американском городке Инглвуд. Камерон Диас родилась в семье кубинского эмигранта. Мишель Пфайффер - в многодетной семье, где отец был агентом по продаже кондиционеров, а мать - домохозяйкой. В бедности и без отца рос Леонардо Ди Каприо...

Список звезд, вышедших «из низов» и наделенных в связи с этим сумасшедшим честолюбием



и фантастической пробивной силой, практически бесконечен.

ВСЕ ДЕТСТВО ТЯЖЕЛО ТРУДИТЬСЯ (ИЛИ ВООБЩЕ НЕ ТРУДИТЬСЯ)

ПРИМЕРЫ: Мартина Хингис вышла на корт в три года. В пять - приняла участие в своем первом теннисном турнире. А с девяти лет она уже одерживала одну победу за другой: чемпионаты в Швейцарии, два чемпионата Европы и международные турниры. В 13 лет Мартина выиграла свой первый юниорский «Большой шлем», а в 15 вошла в двадцатку лучших теннисисток мира.

Все свое детство провел на сцене Майкл Джексон. Николь Кидман с самого раннего возраста занималась музыкой и изучала актерское мастерство в театральной академии, с восьми лет посещала уроки мимики и балета. Дебютировала в кино уже в 14 лет, а в 18 стала известна всей своей родной Австралии благодаря съемкам в сериале «Вьетнам». Кстати, родители Николь никак не были связаны с миром искусства.

Уитни Хьюстон начинала с церковного хора и «подпевок». Подростком работала моделью для тинейджеровских журналов, училась танцам и актерскому мастерству, снималась на ТВ и работала в сборных концертах. В результате уже в 18 лет она подписала свой первый серьезный контракт.

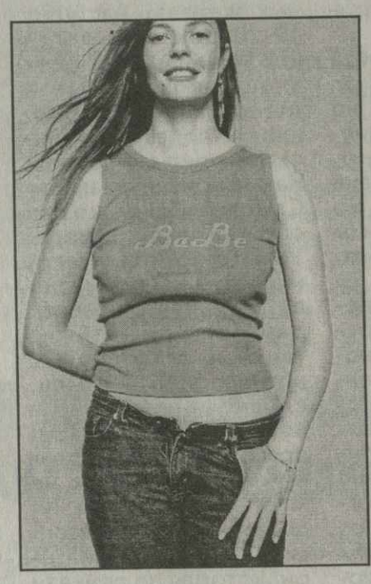
Справедливости ради нужно заметить, что ничуть не реже будущие звезды в детстве бьют баклуши, расстраивают учителей и родителей своим поведением и успеваемостью и не вынашивают никаких грандиозных планов. Так что в детстве очень важно впасть в одну из двух крайностей - либо быть вундеркиндом, либо горе-ребенком.

ОЧЕНЬ СКРОМНО НАЧАТЬ СВОЮ КАРЬЕРУ

ПРИМЕРЫ: Сандра Баллок в юности мечтала стать манекенщицей, однако не вписалась в модельные стандарты. Не взяли ее и в стюардессы. Будущая звезда «Скорости» начала работать официанткой. Именно тогда, разнося кофе, Сандра решила стать актрисой, а для начала - тратить заработанные в кафе деньги на курсы актерского мастерства. Примерно так же - работая официанткой в кафе - начала свою карьеру и Шерилин Саркисян, известная как Шер. Брюс Уиллис был когда-то барменом, Мишель Пфайффер пришлось поработать в универмаге, а Мэрайя Кэри сменила несколько «должностей»: гардеробщицы, официантки, уборщицы. И, между прочим, отовсюду ее довольно быстро увольняли, поскольку особым рвением к работе Мэрайя не отличалась.

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЛЮБОЙ ШАНС (А ГЛАВНОЕ - ВИДЕТЬ ЕГО ТАМ, ГДЕ ДРУГИЕ НЕ ВИДЯТ НИЧЕГО)

ПРИМЕРЫ: В кафе, где она была официанткой, Шер встретила своего первого мужа Сонни Боно, который работал в студии звукозаписи. На этой студии очень скоро сделала свою первую запись и будущая звезда. Камерон Диас была замечена известным фотографом на одной частной вечеринке, а уже через несколько дней подписала контракт с агентством «Элит». Ее актерская карьера началась чуть позже, когда в том же агентстве она увидела сценарий фильма «Маска» и отправилась на кастинг. Казалось бы, цепочка чистых случайностей, однако далеко не все девушки оказываются в 16 лет в одной компании с известными фотографами, а в агентстве «Элит» кроме нее работали сотни моделей, и



по идее любая могла бы попробовать свои силы на кастинге...

Однако самым выдающимся примером в этой категории является Мэрайя Кэри. Мэ-

райя, работая уборщицей, официанткой и гардеробщицей, мечтала о сцене. Мечты привели ее на «подпевки» к одной малоизвестной певице, а затем и на один прием, где оказался Томми Моттоле, президент Sony Music. Едва узнав, кто перед ней, Мэрайя вручила Томми кассету со своими песнями. Тот поначалу не обратил на девушку никакого внимания и, только когда в машине включил магнитолу, понял: Мэрайя ему нужна. Сначала она стала певицей, а потом и его женой. Первый альбом звезды разошелся 6-миллионным тиражом, а на собственную свадьбу Мэрайя захотела платье «лучше, чем у принцессы Дианы». Обрати внимание: к моменту встречи с президентом Sony Music кассета у Мэрайи была наготове.

ИМЕТЬ НЕПРОСТОЙ ХАРАКТЕР

ПРИМЕРЫ: Здесь лучше привести чуть ли не единственное исключение, которое лишь подтверждает правило. Мэрил Стрип - идеальная мама, прекрасная жена, мудрая и спокойная женщина. Или мы что-то о ней не знаем? Во всех остальных «звездных случаях» обязательно обнаруживается хоть парочка скандалов, вспышек ярости, неконтролируемого упрямства и прочих проявлений трудного характера.

А ТАКЖЕ:

· быть в детстве «гадким утенком» и обладательницей всевозможных комплексов;

· иметь среди ближайших родственников кого-то, кто ни минуты не сомневается в твоей гениальности и твоем великом будущем;

· тянуться ко всему новому, необычному, а также к всевозможным авантюрам;

· быть абсолютно уверенной в своей исключительности (даже если пока работаешь официанткой);

· иметь Большую Мечту;

· как можно раньше обнаружить, что именно у тебя получается лучше всего (и явно лучше, чем у других);

· быть общительной и быстро обзаводиться друзьями-знакомыми, где бы ты ни оказалась;

· уметь работать сутками, без сна и отдыха, если что-то тебя «зацепило»;

· быть легкой на подъем - неважно, идет ли речь о поездке на другой конец города к друзьям или путешествии на другой конец страны;

· быть страшно любопытной и хватать информацию на лету;

· уметь самостоятельно ставить перед собой цели и задачи, не обращая никакого внимания на те цели и задачи, что тебе пытаются навязать;

· очень хотеть прославиться и стать звездой, очень-очень-очень... и еще раз.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ, ВАШЕ ПРЕОСВЯЩЕНСТВО

В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ СВЯТОСТЬ И ПОЛИТИКА НЕ ВСЕГДА СОВПАДАЮТ

la Repubblica.it

Почти сорок лет назад, в ноябре 1961г., в Ватикан пришла телеграмма. В ней содержались поздравления, которые Никита Хрущев, новый генеральный секретарь КПСС, посылал Папе Иоанну XXIII по поводу его восьмидесятилетия. Никогда в истории взаимоотношений СССР и Ватикана не было замечено подобного радушия.

В телеграмме содержалось также пожелание, чтобы «благородные устремления» Папы к миру способствовали «решению международных проблем посредством искренних переговорных процессов». Понтифик ответствовал, вознося «пылкие молитвы» во имя мирного прогресса русского народа «через счастливые соглашения людского братства». Это был переломный момент.

Но диалог не был неожиданностью. Он предполагал некоторое зондирование обстановки. Эту преддипломатическую работу иллюстрирует историк Габриэле Де Роза в своей статье, которая попадала в сборник итальянского Архива истории милосердия - издание, основанное Джузеппе Де Лука, 1898 - 1962. Именно этому человеку, священнику и интеллектуалу принадлежит идея примирения между Москвой и Ватиканом. С Папой Ронкалли отец Де Лука поддерживал отношения сыновней дружбы. Но их отношения переходили религиозные границы и затрагивали некоторых политиков, в частности, Тольятти. Де Роза помнит то признание, которое сделал ему образованный и разносторонний священник именно осенью 1961: «Это я спровоцировал ту телеграмму. Разговаривая с Тольятти, я подсказал ему, что Хрущев может воспользоваться случаем», то есть днем рождения Папы, «чтобы сделать что-нибудь серьезное». В богатой библиотеке дворца Ланчеллотти, здании Издательств Истории и Литературы, созданных Де Лука, прелат и коммунист сочинили телеграмму, которая «могла открыть новую эпоху». Этот эпизод подтверждает Маурицио Каппара, который в то время был секретарем Тольятти, в своей книге «Пейзажи с фигурами».

Оттепель между СССР и Ватиканом (так же, как между страной советов и Западом) прошла через тяжелые моменты, вплоть до трагедии с тем же Хрущевым. Но попытки как-то изменить атмосферу взаимной неприязни начались, а со временем стали достаточно постоянными. Де Роза вспоминает, что Фанфани, во время своего визита в Москву в 1961 году, посоветовал Хрущеву прочитать энциклику «Mater et Magistra», обращая особое внимание на «те места, где говорится о новых народах», и получил, в свою очередь, совет поразмышлять над программой коммунистической партии, которая не предусматривала «никаких средств антирелигиозной борьбы». Но еще раньше, в переворотные годы, тонкая нить поддерживала связь между двумя далекими берегами. Де Роза, который тогда принадлежал «левым» христианам во главе с Франко Родано и был отлучен от церкви Папой Пачелли в июле 1949 года, утверждает, что отец Де Лука продолжал считаться со сторонниками группы «миссионеров» партии Тольятти. Кроме того, он заявляет, что, благодаря этому священнику, сам Папа Пий XII предпочел, чтобы присутствие католиков в итальянской компартии не прерывалось.

Активность Де Лука была нескончаемой. Контакты 1950-51 годов между Де Роза и советским послом в Риме Роговым могут быть названы «заговором во имя блага» - то есть с целью смягчить отношения между СССР и Ватиканом. За плечами обоих были: президент Торговой Палаты Раффаэле Маттиоли, экономист Пьеро Зраффа, шеф Spettatore Раймондо Кравери и швед Гуннар Мирдал, представитель Европы в ООН. И хотя Де Лука настаивал на том, что Папа Пачелли проявил интерес к некоторым исследованиям, ничего не менялось. «Бесполезные разговоры», - назвал их в свое время Де Роза. Но по крайней мере не вредные. А вредоносным стало известие от Джорджо Ла Пира, епископа Флоренции, сообщившего Тольятти о намерении Ватикана во главе с Пием XII вступить в прямые переговоры с советской верхушкой. Секретарь итальянской компартии сообщил в посольство. Из Москвы ответили, что готовы. Но Ватикан замолчал. Единственным развитием ситуации стало озлобление Тольятти на Ла Пира за ужасное положение, в которое тот его поставил. Действительно, не всегда святость и политика совпадают.

ЧУДЕСА И ТОЛЬКО

НЕОБЫЧНЫЕ ЯВЛЕНИЯ

Явления или сверхъестественные проявления Девы Марии.Эти случаи сопровождались другими паранормальными феноменами,такими, как музыка и пение,звучащие с небес,чудесные исцеления,свечения,сверхчувственные восприятия и общность.

Несчетное число явлений Девы Марии было отмечено за прошедшие века,но только небольшое количество их католическая церковь считает подлинными.В большинстве случаев появлялась светящаяся женщина и представлялась Девой Марией.Обычно она несла послания,убеждающие людей больше молиться и вести благочестивую жизнь.-Она также просила,чтобы в ее честь возводились церкви и создавались святые места.Часто отмечалось,что вслед за явлением происходили чудесные исцеления.В ряде случаев свидетелями явления были дети,они общались с Девой Марией.

Согласно католической церкви,религиозные явления-не явления духова мистические феномены,-допущеные Господом.

ГУАДАЛУПЕ, МЕКСИКА

В 1531 году Дева Мария пять раз являлась Хуану Диего,средних лет ацтеку,принявшему католичество.

Явления были зафиксированы в различных документах.

Первый эпизод случился утром до рассвета,когда Хуан шел в церковь на утреннюю мессу:

«...неожиданно он услышал пение большого хора,-как будто тысячи поющих птиц...Он был очарован этим и стал осматривать вершину холма,откуда,как ему показалось,шла музыка,и в предрасветных сумерках увидел светящееся облако с сиянием.Он начал взбираться по голым скалам навстречу сиянию.Внезапно небесная музыка прервалась и в наступившей тишине он услышал женский голос, звавший его по имени:

«Хуан,Хуан Диего»...Затем Диего увидел женщину, «стоящую в светящем облаке тумана,переливающемся всеми цветами радуги.»

Она назвалась Девой Марией,сказав: «Ты должен знать и быть уверенным в сердце своем,сын мой,что я действительно Дева Мария,-Богоматерь истинного Бога,-милостью Которого вы живете.Создателя,Господа Небес и Господа Земли».

В другой раз явление велело Хуану собирать цветы.Хотя время года было холодное,он нашел сад с розами в той стороне,где никогда до этого никакие цветы не росли.Это были кастильские розы,цветы,которые вообще не росли в Мексике в то время.Дева Мария велела завернуть цветы в свою тилму-плащ с капющоном,и отнести их епископу, что он и сделал.

Когда Диего показал цветы и плащ епископу и другим,кто был при этом,чудесный образ Непорочного зачатия был обнаружен отпечатанным на плаще:женщина с Солнцем и Звездами,стоящая на молодом месяце,и ангел у ее ног.

Стиль этой «живописи» не был традиционным для эпохи Майя-Толтеки-Ацтеки,изображавших фигуры примитивными иероглифами.

Плащ был изготовлен из аяты,грубого фабричного изделия из кожуры кактуса, и время его жизни было около 30 лет.И плащ и изображение существуют в настоящее время,они находятся в раке церкви,построенной по указанию Богоматери.

Специалисты изучили глаза фигуры на тилме и утверждают,что в каждом глазу запечатлен образ мужчины,-вероятно,это Хуан Диего.

ЛУРД, ФРАНЦИЯ

С 11 февраля по 16 июля 1858 года четырнадцатилетняя Бернандета Собиро видела Пресвятую Деву 18 раз.Это было в пещере,идущей вдоль реки Гаве ду По близ Лурда.

Бернадетта рассказал,что видела «девочку в белом,не выше меня ростом,которая

поздоровалась со мной с легким наклоном головы.Во время одного появления Пресвятая Дева говорила на лурдском диалекте и сказала: «Будь любезна,приходи сюда ежедневно к полуночи.Я не буду обещать сделать тебя счстливой в этом мире,но в будущем».Во время последней встречи женщина сказала о себе: «Я есть непорочное зачатие».

В результате этих видений Бернадетта каждый раз испытывала состояние транса или экстаза в течение часа.

После этих видений,когда они закончились,недалеко от этого места возник источник,вода которого обладает чудесными целительными свойствами.

Католическая церковь признала видения Бернадетты истинными и канонизировала Бернадетту как святую 8 октября 1933 года.

По указанию Девы Марии в 1871 году была построена капелла в Лурде.Она стала одной из самых почитаемых церквей южной Франции.

ФАТИМА, ПОРТУГАЛИЯ

В 1917 году,после трехкратного появления существа,которое назвало себя Ангелом-Хранителем Португалии,Дева Мария явилась трем детям:Люсии дос Сантос,10 лет,ее кузине и кузену Жасинте и Франсишку Марто,7 и 9 лет соответственно.

Две девочки увидели «молодую даму» и слышали ее речи,мальчик видел ее,но ничего из разговора не слышал.-Дети рассказывали,что дама была одета в белое и стояла на вершине маленького дерева. Она попросила их возвращаться на это же самое место в это же время дня и в это же число последующие 6 месяцев.

Десятки тысяч зрителей приходили в назначенное время,чтобы стать свидетелями этих шести появлений.Чуть ли не весь август явления происходили в Кова да Ириа на пастбище близ деревни Альжустрел,что в округе Фатима севернее Лиссабона.

На последнем явлении,13 октября,собралась под дождем толпа более чем из 50 тысяч человек.

Дева Мария появилась перед детьми и наказала им построить капеллу в ее честь.Она сказала,что она «Жена Молитвенная» и что поэтому люди должны читать молитвы с четками ежедневно.Люсия видела Пресвятую Деву последовательно и как Скорбящую Богоматерь,и как Богоматерь-покровительницу ордена Кармелитов,видела она Св.Иосифа с младенцем и взрослого Иисуса Христа.Когда дождь прекратился,солнце появилось неожиданно в просвете облаков,и казалось,что оно вращается,испуская многоцветный,радужный свет.Он пронизывал землю,давая тепло.Некоторые находившиеся в толпе восприняли это как сигнал,возвещающий конец света, и началась паника.Страх перешел в благоговейный ужас,когда солнце вернулось в нормальное состояние на небе. «Чудо с Солнцем» видели свидетели на многие мили вокруг,и длилось оно примерно 10 минут.

Как сказала сама Дева Мария,целью ее посещений было передать людям послания о необходимости ежедневной молитвы с четками,-молитвы и смирения для обращения грешников,молитв за священиков,а также о причащении в первую субботу каждого месяца.Кроме того,-всем людям на свете нужно озаботиться о чистоте перед лицом Богоматери.Совершив эти поступки,многие люди спасут свои души.Россия должна покаяться,другая,более ужасная мировая война тогда будет предотвращена,и мир воцарится во всем мире.

ЗЕЙТУН, ЕГИПЕТ

Начиная с апреля 1968 года на протяжении примерно 14 месяцев произошло более чем 70 явлений Пресвятой Девы и других необычных феноменов,которые были отмечены вблизи коптской церкви Св.Девы Марии в Зейтуне,пригороде Каира.Первыми,увидевшими явление своими глазами,были три механика,мусульмане,которые описали видение как женщину,одетую в ослепительно белое и стоящую на вершине основного церковного здания поздней ночью.

Свет,идущий от нее,был столь ослепителен,что они не могли разглядеть черты ее лица.В считанные минуты собралась толпа,кое-кто опознал Богородицу. Толпа радостно закричала,и фигура подтвердила это наклоном головы.Прошло несколько минут,фигура быстро поднялась в ночное небо и исчезла.

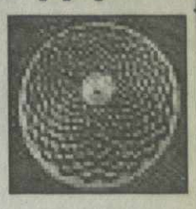
Один из механиков,который страдал от гангрены пальца и ждал хирургической операции,на следующий день полностью выздоровел.

Со 2 апреля 1968 года по август 1969 года Дева Мария появлялась два-три раза в неделю,затем посещения сделались реже на весь оставшийся период 1969 года.

Общее число видевших явления собственными глазами - от 250 до 500 тысяч.

Явления включали полностью или частично фигуры по меньшей мере десяти различных видов,которые кланялись и махали руками толпе.Красноватые облака душистых благовоний то появлялись,то быстро исчезали,необычные световые сполохи пересекали небо,летали светящиеся голуби или похожие на голубей объекты,серебристые и иных блестящих цветов,некоторые появлялись в виде креста Господня.Ни одно из появлений не сопровождалось звуками.

РАССКАЗЫ ОЧЕВИДЦЕВ



Более 20 человек в городе Цинчжоу,на юге Гуанси-Чжуанского автономного района, 19 апреля около 9 часов вечера наблюдали в небе черный мерцающий объект,напоминающий по форме человеческое тело.

Объект исчез через 20 минут после неожиданного появления.

В конце октября примерно с девяти вечера до полуночи возле поселка Крабозаводский многие заметили в небе багрово-красное облако в форме эллипса,неподвижно висящее над океаном.Свечение было настолько сильным,что резало глаза.Некоторые из очевидцев умудрились даже рассмотреть внутри облака черное пятно или ядро в форме шара.Как определил один из наблюдателей,объект прошел над островом на высоте около одного километра.Во время его движения локатор на острове зафиксировал сильные помехи.

На небольшом плоскогорье Биоково,примыкающем к Адриатическому побережью (Республика Хорватия),местные пастухи обнаружили странный оттиск на земле в форме овального круга длиной 8 и шириной 5,5 метра.Внутренняя поверхность круга оказалась вдавленной в землю на глубину четырех сантиметров.

Позднее некоторые жители села Бобанци видели над плоскогорьем странное светящееся тело,цвет которого постоянно менялся:оно становилось то желтым,то голубым.А спустя два дня над плоскогорьем вновь появилось желто-голубое сияние,которое вскоре исчезло из виду,словно растворилось за горизонтом.

3 сентября 1965 года к югу от американского города Хьюстона был замечен НЛО,летевший на небольшой высоте.Волна тепла с рдеющим заревом, исходившая от объекта, коснулась высунутой из окна автомобиля руки Р.Гуда,помощника местного шерифа.Этот полицейский,патруливовавший шоссе вместе со своим коллегой У.Макоем,был озабочен возможным заражением на указательном пальце левой руки,укушенном маленьким аллигатором,который накануне был куплен для сынишки.Изрядно напуганные НЛО,они добрались до расположенного неподалеку г.Демона.Гуд обнаружил,что палец перестал кровоточить,а опухоль на нем исчезла.Гуд снял бинт и поразился-рана почти зажила.

Американские астрономы обнаружили космическое тело,-которое,скорее всего,представляет собой планету колоссальных размеров. «Совершенно ясно,что это не звезда,-заявил профессор Калифорнийского университета Б.Цукерман.-Вероятно мы имеем дело с огромной планетой,превосходящей по размером даже «гиганта» Солнечной системы-Юпитер».

Космическое тело,сообщает агентство Франс Пресс,находится на расстоянии 46 световых лет (более 430 миллиардов километров) от Земли-по звездным меркам,не так уж далеко на расстоянии от Земли.

МАРШАЛ ГОДДАРД

Многие годы хранил у себя Виктор Годдард странную фотографию, сделанную в конце Первой мировой войны в далеком 1919 году. На фотографии запечатлены 200 военнослужащих - мужчин и женщин одного из подразделений ВВС Британии, которое в связи с окончанием войны расформировывалось. Это была официальная фотография. Подделать ее не могли, так как все, кто хотел получить негатив, должны были расписаться в специальном бюллетене. Когда фотография была проявлена, то на ней сразу же обнаружилась странная вещь. На фото оказалось одно «лишнее» лицо - механик Джексон, погибший в результате несчастного случая незадолго до роспуска эскадрильи. Его похороны состоялись буквально накануне фотографирования. Примечательно, что на снимке все запечатлены в головных уборах, а Джексон - с непокрытой головой. Также все без исключения выглядят печальными из-за нелепой и трагической гибели товарища, а сам Джексон загадочно улыбается. О том, чье же лицо изображено на фото, спорили долгие годы. Но Годдард и другие члены эскадрильи убеждены, что это был Джексон.

Другой поразительный случай произошел с Годдардом несколько лет спустя. В 1935 году он служил командиром эскадрильи на авиабазе в Андовере (Англия). У него было два выходных дня, и он отправился в Эдинбург, чтобы провести уик-энд. Незадолго до этого он летал уже в направлении Эдинбурга для осмотра старого заброшенного аэродрома, построенного еще во время Первой мировой войны. Взлетно-посадочная полоса и четыре ангара аэродрома были полуразрушены. Взлетное поле пересекала колючая проволока, повсюду расхаживали коровы. На аэродроме хозяйничали местные фермеры, и по назначению его использовать было нельзя.

Возвращался Годдард обратно на авиабазу в воскресенье. Небо было затянуто черными тучами. Шел сильный дождь, Годдард летел на биплане - легком тренировочном самолете. Кабина на биплане не предусмотрена, и дождь бил прямо в стекла защитных очков, ухудшая и без того плохую видимость. Полет затрудняло еще и отсутствие на самолетах подобной конструкции радиолокаторов. Годдард летел над горами и решил, что если он поднимется выше облаков, то ему будет легче ориентироваться и сам полет станет безопаснее. Он поднялся более чем на 3,5 километра, но никакого намека на то что облачность рассеется, не было. Дождь и ветер все усиливались.

Неожиданно из-за необычайно сильного порыва ветра пилот потерял контроль над самолетом, который завертелся в воздухе, как волчок, и стал падать. Летчик сбросил скорость, но падение приостановить не удалось. Небо стало еще темнее, а облака приобрели зловещий желто-коричневый цвет. Годдард прикинул, что он находится уже примерно в 500 метрах над землей и продолжает быстро падать. Сквозь пелену тумана летчик увидел скалистый морской берег прямо под собой и решил, что гибель его неминуема. Земля была настолько близко, что Годдарду удалось разглядеть женщину, бегущую по горной дороге и прижимающую к себе ребенка.

Он понял, что падает прямо на них. Со своей гибелью он почти смирился, но смерть невинных людей была бы слишком ужасна. Приложив нечеловеческие усилия, Годдард выровнял самолет лишь в нескольких метрах над землей.

Дождь не утихал, шквал налетал за шквалом. Тем не менее, пилот продолжал вести машину и даже смог определить свое местоположение. Оказалось, что Годдард находится все еще в нескольких километрах от Эдинбурга. Вскоре он стал различать сквозь пелену дождя знакомые силуэты построек на аэродроме, который посетил несколько дней назад. Дождь лил сплошной стеной, серое небо все больше темнело, приобретая зеленоватый отблеск. Самолет Годдарда сильно встряхнуло, и вдруг дождя как не бывало!

В голубом небе светило ослепительно яркое солнце. Перед потрясенным взором летчика предстала прямая, как стрела, взлетно-посадочная полоса знакомого ему аэродрома. Все четыре ангара, казалось, были только что выстроены. В конце взлетно-посадочной полосы стояли четыре самолета. Три из них представляли собой обычные бипланы, а четвертый - неизвестную конструкцию. Все аппараты были желтого цвета, хотя Годдард прекрасно знал, что в Англии никогда не красили самолеты в такой цвет. Авиамеханики, одетые в синие комбинезоны, тоже поразили летчика, так как обычно они одевались в коричневую униформу.

Сделав несколько кругов над аэродромом, пилот с удивлением обнаружил, что его никто не видит и не слышит. Как только Годдард покинул пределы взлетного поля, сильный шторм снова поглотил его самолет. До своей авиабазы в Андовере летчик добрался уже без особых приключений. Приземлившись, он сразу же рассказал обо всем произошедшем с ним одному знакомому офицеру. Реакция сослуживца была вполне понятна. Он ответил Годдарду, что тот или все выдумал, или пьян, или просто не в себе. После этого летчик решил никому больше не рассказывать о странном происшествии.

В 1939 году Годдард, к своему удивлению, узнал, что командование ВВС Британии распорядилось красить тренировочные самолеты в желтый цвет, а для механиков ввело новую форму - синие комбинезоны. Вскоре Годдард услышал, что аэродром под Эдинбургом полностью восстановлен и стал действующим.

Проходили годы, но только в 1966 году маршал решил написать о случившемся: «Я уверен, что смог увидеть будущее. Наши органы чувств воспринимают только лишь существующую реальность. Я находился в состоянии сильного стресса. Возможно, перед лицом смертельной опасности оковы, удерживающие человеческое сознание в определенных рамках, ослабли и позволили мне заглянуть в другой мир».

Еще один странный случай с Годдардом произошел на Дальнем Востоке в конце Второй мировой войны. В 1946 году в Шанхае в честь маршала ВВС Британии Виктора Годдарда был устроен праздничный ужин. Месяц назад закончилась война с Японией, и Годдард уезжал на новое место службы. В самом разгаре банкета маршал случайно услышал, как один из офицеров подробно рассказывает своим товарищам о его, маршала Годдарда, гибели в результате авиакатастрофы. Офицера звали Гладстоун. Он был капитаном на одном из военных кораблей. Увидев, что человек, о гибели которого он рассказывает, стоит рядом, Гладстоун смутился и попытался объяснить, что ему приснился странный сон, в котором он видел маршала мертвым. Годдард попросил капитана поподробнее рассказать о его ночном сновидении.

Гладстоун сообщил, что Годдард полетит на военном самолете в Японию, с ним отправятся еще трое гражданских лиц - двое мужчин и женщина. Пролетая над скалистым берегом моря, самолет попадет в шторм, упадет, разобьется и все пассажиры погибнут: «Я видел все так отчетливо, как будто сам присутствовал при этом, - рассказывал Гладстоун. – Я даже могу сказать, что полетите вы на «Дакоте». Годдард решил обратить все в шутку, но у него возникло ощущение тревоги. Через несколько часов маршал, к своему ужасу, узнал, что на военном самолете вместе с ним полетят еще гражданские пассажиры, хотя это запрещалось уставом. Среди них были генеральный консул Британии, журналист и стенографистка. Годдард попытался отказаться от полета или не брать хотя бы женщину, но судьбу обмануть не удалось. Все осталось без изменений, и Годдард понял, что неминуемо погибнет в авиакатастрофе.

Транспортный самолет «Дакота» покинул Шанхай рано утром и взял курс на Токио. Погода, как и предвидел Гладстоун, была пасмурная. А через несколько часов пошел сильный снег и разразилась буря. Самолет швыряло из стороны в сторону, видимость была практически нулевой. Пилот не справился с управлением и самолет начал падать. Увидев стремительно приближающуюся землю, Годдард непрерывно повторял три слова: «Все, как во сне все, как во сне все, как во сне!» Все действительно было как во сне Гладстоуна. Самолет упал на галечный пляж одного из островов Японии. Но самое удивительное то, что все пассажиры и экипаж остались живы.

Спустя несколько лет маршал писал: «Гладстоун, несомненно, увидел будущее, вернее, один из вариантов будущего, в котором мне была уготована смерть». Маршалу Виктору Годдарду случалось и самому выступать в роли провидца, правда, в ранней юности. В августе 1911 года, во время так называемого марокканского кризиса, англичане опасались, что может разразиться мировая война, Виктор Годдард, тогда еще четырнадцатилетний кадет военно-воздушного училища, уверял своих родных и товарищей, что война начнется, но не раньше 1914 года. На резонный вопрос, откуда ему это известно, Виктор отвечал, что «видел во сне». Шуткам и насмешкам не было предела, но война началась именно в 1914 году. Другой случай произошел 4 августа 1914 года, за несколько часов до начала Первой мировой войны, Годдард наблюдал закат солнца и вдруг «получил совершенно ясное представление о том, как и где начнется мировая война, как долго она будет длиться и чем закончится. Я просто почувствовал это всем своим существом. Яснее я не могу объяснить», - писал Годдард много лет спустя.

«Я прожил замечательную и интересную во всех отношениях жизнь. Одно лишь угнетает меня - я многие годы искал знания, но, блуждая в потемках, видел лишь его отблеск», - говорил Виктор Годдард в заключение своей книги «Полет в другую реальность»

СВЕЖИЕ НОВОСТИ ДРЕВНЕГО МИРА

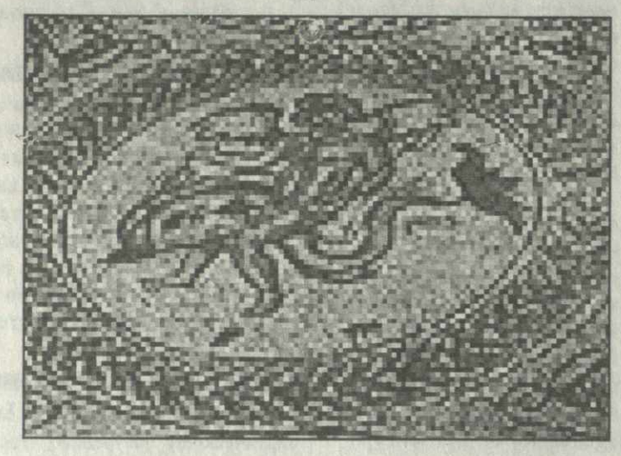
РИМСКАЯ МОЗАИКА – НАХОДКА БУЛЬДОЗЕРИСТА

Английский бульдозерист отрыл великолепную римскую мозаику, которую сотни лет скрывал небольшой слой земли толщиной всего несколько сантиметров. По мнению экспертов организации «Британское наследие», сделана наиболее уникальная за последние несколько десятилетий археологическая находка.

Две недели назад, копая основание под будущее шоссе, которое должно пройти через заброшенный яблоневый сад, 26-летний водитель бульдозера заметил, что ковш машины зацепил какие-то керамические плиты. «К счастью, я догадался, что это не простой кафель, и решил захватить несколько образцов домой, чтобы показать своей матери», - рассказал журналистам Sunday Times бульдозерист Картон. Мать молодого человека оказалась женщиной образованной и предположила, что найденная керамика - это фрагмент мозаики, оставшийся со времен римской оккупации.

Семья Картон срочно связались с археологами.

Прибывшие специалисты из «Британского наследия» считают, что прекрасно сохранившееся мозаичное панно



некогда украшало виллу состоятельного помещика. Находка сделана в графстве Сомерсет в городке Лопен, расположенном под Ильминстером.

Сейчас на месте находки начаты плановые раскопки в надежде найти новые артефакты ушедшей цивилизации.

Кроме того, идет тщательная реставрация и изучение найденного фрагмента мозаичного панно, которое датируется 400 годом новой эры. На панно размером 10 х 7 метров изображен дельфин, его обрамляет геометрический орнамент, выполненный красной, белой и синей мозаикой.

Предполагают, что мозаика покрывала пол летней столовой комнаты на громадной вилле, принадлежащей богатому землевладельцу, возможно бритту из племени дюродрагов.

Археологи сообщают, что мозаика напоминает ту, которую изготавливали по римским образцам мастера из Глочестершира. Кстати, тогда существовали специальные книги образцов мозаики, подобно тем, что мы используем сейчас при выборе обоев.

Что касается личности владельца виллы, то, по мнению специалистов, он, несомненно, принадлежал к аристократическому сословию, добившись богатства при римском праве.

Север Сомерсета - это по сей день район, где живут состоятельные англичане. В этих местах издревле строились богатые виллы, хотя большинство из них были разрушены в XIX веке, когда осваивались новые земли под сельхозпосевы. Ведущий британский эксперт по мозаикам Стив Кош считает, что в Лопене найден уникальный шедевр Глочестерской школы. Для его создания требовалось большое количество первоклассных мастеров.

СЕНСАЦИЯ В ЦЕНТРЕ КАИРА

Египетская столица преподнесла неожиданную научную сенсацию.

Прямо в городской черте Каира, в районе Айн аш-Шамс обнаружены два захоронения, датируемые эпохой 26 династии Нового царства (664-625 гг. до н.э.)

В одной из древних могил найдены саркофаг и 16 статуэток, заявил директор исторического комплекса в Гизе доктор Захи Хавас.

Примечательно, что уникальная находка сделана там, где когда-то находился знаменитый жреческий центр Древнего Египта и всего Средиземноморья - Гелиополис («Город Солнца»).

Открытие произошло случайно: владелец земельного участка в Айн аш-Шамсе (это название переводится с арабского как «Глаз Солнца»), обратился к властям за разрешением на строительство дома на пустующем клочке перенаселенного Каира.

По египетским законам, строительные работы могут быть начаты только после археологической экспертизы, подтверждающей, что данное место не представляет исторической ценности. Первые же несколько ударов ковшом экскаватора, и ученые раскрыли рты от удивления.

Одно из захоронений принадлежит некоему Вайя-Хуру, жившему в «Городе Солнца» более чем за 2600 лет до нас. Вторую из могил, находящихся в старом мусульманском квартале Каира, археологи с особыми предосторожностями вскроют сегодня.

Тысячелетия пощадили захоронения от воров, однако они несколько пострадали в результате воздействия грунтовых вод.

ВСЕ МОГУТ КОРОЛИ...

*Анна Бургундская стала первой женщиной, получившей обручальное кольцо с бриллиантом. Оно было подарено ей германским королем Максимилианом Первым в 1477 году.

*Екатерина Медичи, когда узнала о смерти своего сына Карла IX, сказала: «Король умер, да здравствует король».

*Королева Мадагаскара Ранавалона казнила своих подданных, если они являлись к ней во сне без предупреждения(!).

*Король Карл VIII, который был убит в 1167 году, был первым шведским королем с именем Карл! Карлов I, II, III, IV, V и VI никогда не существовало. И никто не знает, почему. Чтобы добавить таинственности, спустя почти 300 лет в шведском королевстве появился еще один ... Карл VIII (1448-1457).

*Рост Петра Первого составлял примерно 213 см.

*Для британской королевы Виктории (1819-1901) английский язык не был родным. Ее мать, дочь германского герцога, всегда говорила дома по-немецки и поэтому Виктория, правившая Британией 64 года, так и не научилась чисто говорить по-английски.

*У британской королевы Елизаветы I (1533-1603) было около 3.000 нарядов.

*Когда умерла российская императрица Елизавета I, ее гардероб насчитывал около 15.000 платьев. Говорят, часто она меняла по 2-3 наряда за вечер.

*У французского короля Людовика XIV, известного как «Король-Солнце», было 413 кроватей.

*Пришел однажды купец Краснобрюхов к Александру I с просьбой о перемене фамилии, и тот разрешил называться ему ... Синебрюховым. После этого купец с горя уехал в Финляндию и основал там знаменитую пивоваренную компанию «Кофф».

*У короля Испании Альфонсо напрочь отсутствовал музыкальный слух, поэтому в его окружении существовала специальная должность - гимновик. Она заключалась в том, что надо было сообщить королю, когда именно... заиграет национальный гимн, так как сам он отличить его от другой музыки не мог.

*Самым маленьким из британских монархов был Карл I. Его рост составлял 4 фута 9 дюймов, и это до того, как ему отрубили голову!

*Один из свадебных подарков королевы Виктории имел диаметр 3 метра - это кусок сыра весом в полтонны.

*Французский король Генрих IV часто порол своего сына, будущего Людовика XIII.

*В 1357 году королевой Португалии была коронована покойница - принцесса Инес де Кастро, вторая жена Педро I. Двумя годами ранее ее свекр Альфонсо «Гордый», ненавидевший ее, приказал убить ее и ее детей. Когда Педро взошел на трон, он приказал извлечь тело Инес из могилы и принудил дворянство признать ее королевой Португалии.

БЕЛЬГИЙЦЫ ПОЙМАЛИ МОНСТРА

Бельгийский вариант «лох-несского чудовища» был пойман в озере Остенд.

Рыбакам удалось вытащить на берег это существо лишь после нескольких часовой борьбы у берега. Монстр самоотверженно сражался за свою жизнь и в итоге оказался...25-килограммовым карпом. Установлен и возраст этого уникального экземпляра - 30 лет не меньше.

Патрик Верхеген из Бельгийского центра по изучению морских глубин, доставивший редкую рыбину в центр, сообщил: «Карп действительно очень стар и болен. Его поместили в специальную ванну с чистой водой, обогащенной кислородом. Есть надежда, что он поправится».

Это озеро в последнее время привлекает толпы туристов. Именно здесь четыре месяца тому назад над поверхностью воды видели гигантский плавник. Никто не знал, кому он может принадлежать - рыбе или иному невиданному существу. Поползли слухи о том, что в бельгийском озере живет монстр, наподобие таинственной Лох Несси.

Теперь разгадка, кажется, найдена. Ученые утверждают, что карп такого почтенного возраста, большая редкость, поэтому он представляет несомненный интерес для ихтиологов.

БЛАГОРОДНЫЕ ИЗВАЯНИЯ ИЗ...ЗЕМНОЙ ГРЯЗИ

Искусство ваяния скульптур из терракотовой глины получило в Италии наибольший расцвет в начале XV века. Традиции развивались, сохранялись и совершенствовались на протяжении трех последующих веков вплоть до конца XVIII столетия.

Большинство итальянских скульпторов тех времен возвели терракотовую глину в статус основного материала для создания наиболее значительных работ, признанных европейской школой.

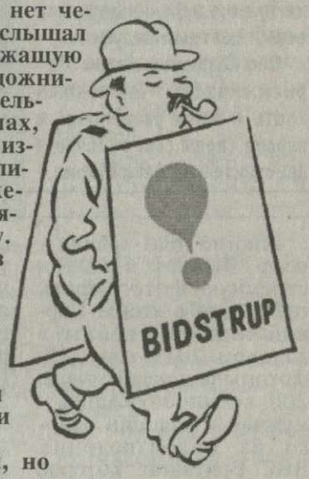
И даже Микеланджело как-то патетически заметил, что «скульпторы научились создавать благородные изваяния из...земной грязи».

Уникальная выставка, которая пройдет только в Хьюстоне и лондонском музее Альберта и Виктории, организована по инициативе Фонда Парнас и хьюстонского Музея изобразительных искусств.

Необычное название экспозиции - Земля и Огонь - отражает тот факт, что впервые принято решение отдать дань значению терракоты как материалу, из которого создавались поистине великолепные шедевры, и который признавался великими мастерами от Ренессанса до неоклассицизма.

Ценители этого вида искусства смогут полюбоваться великими творениями Донателло, Андреа дель Вероккио, Фелиппо делла Валле, Бернини и других мастеров.

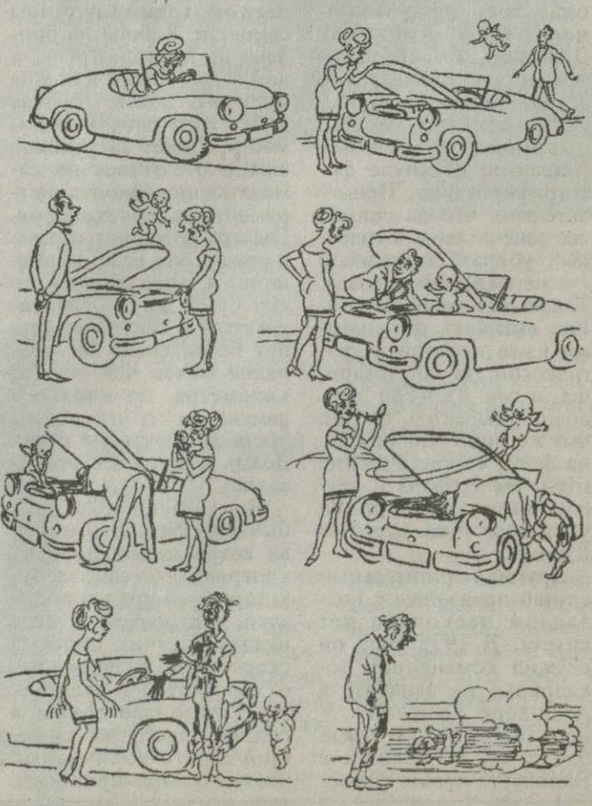
Бидструп... Наверное, нет человека, который бы не слышал эту фамилию, принадлежащую известному датскому художнику. Кто-то видел его отдельные рисунки в журналах, книгах, других печатных изданиях. Кому-то посчастливилось смотреть художественные альбомы, посвященные его творчеству. Их очень мало издано в нашей стране.



Бидструп рисовал карикатуры, политические шаржи, путевые заметки, но более всего он известен своими комиксами - небольшими смешными рассказами в картинках.

Бидструп - датчанин, но юмор его не имеет национальных границ. Эти смешные, курьезные, трагикомичные рассказы в картинках понятны любому человеку, независимо от возраста и национальности. Тематика абсолютно разная - бытовые сценки, случаи на улице, в транспорте, на отдыхе, различные жизненные ситуации, порой доведенные до абсурда.

Если вы хотите поднять настроение, немного отвлечься от текущих проблем, снять стресс, от души посмеяться, подарите себе несколько минут удовольствия, посетите галерею комиксов Бидструпа, вспомните виденное когда-то ранее или откройте для себя заново эти рисунки, и вы не пожалеете!



КИТАЙ: НИ ШАГУ БЕЗ ИСТОРИИ

Во время проведения проектных работ по разбивке территории под будущую «зону высокой технологии» Чен-чжу строительные рабочие вскрыли обширный слой древних захоронений, самые древние из которых были датированы археологами вторым тысячелетием до нашей эры.

В могильниках, общее число которых приблизительно равно 1000, было обнаружено огромное количество бронзовых и керамических изделий, сообщило агентство Xinhua News.

Около 70 захоронений, по мнению археологов, относятся к периоду правления династии Западных Чжу (1046 - 771 г.г. до н. э.), около 700 - периодом правления династии Восточных Чжу (770-256 г.г. до н. э.), и еще около 700 - периодом 475 - 221 г.г. до н. э.

UNESCO ПРИТОРМОЗИЛО ПРОЕКТ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ АФГАНСКИХ БУДД

Известие о том, что афганский режим талибов принял решение уничтожить две статуи Будды в Бамиане - уникальные по своим размерам и значимости в глазах как буддистов, так и «хранителей общечеловеческих ценностей» из UNESCO, повергло весь мир в состояние шока. Подобного вандализма не ожидали даже от чрезмерно ортодоксальных афганцев, однако за словом последовало дело: после нескольких недель расстрела статуй Будд из пушек они-таки были разрушены.

Повозмущавшись, мировое сообщество постепенно успокоилось, поскольку режим талибов казался весьма устойчивым и практически независимым от взглядов и реплик извне, чтобы это возмущение могло принести сколько-нибудь реальные плоды. Однако грянул теракт 11 сентября, и американцы - штурмом с неба при поддержке Северного альянса на земле - фактически сместили правящий режим Афганистана. И тогда пришло время вспомнить «о вечном»...

Интернет-группа New 7 Wonders Society и признанный ООН швейцарский Институт сохранения культурного и исторического наследия Афганистана объявили о своем желании приступить к реставрации, а вернее, к восстановлению статуй Будды. Девизом объявленной ими акции по сбору пожертвований и дотаций на реализацию этого проекта стало: «Уничтожение не сможет стать частью наследия человечества».

Когда эта инициатива дошла до специально учрежденного ради сохранения мирового наследия Комитета при UNESCO, его деятели заявили, что международными правилами восстановление разрушенных памятников не приветствуется. И даже если в данном случае будет сделано исключение, этот проект еще нуждается в многоступенчатом одобрении и многослойном обсуждении. Однако совершенно очевидно, отметили в секретариате UNESCO, что и в этом случае такого рода работы не будут проводиться ни по частной инициативе, ни по индивидуальным проектам. В общем, нужно подождать...

ИСТОРИЯ КНИГИ ГИННЕССА

В субботу 10 ноября 1951 года сэр Хью Бивер (1890-1967) охотился в местности под названием Северная Грязь у реки Слэни, графство Уэксфорд, на юго-востоке Ирландии. Возможность подстрелить нескольких золотистых ржанок была упущена. В тот же вечер, собравшись в Каслбридж Хаус, гореохотники вдруг поняли, что ни один справочник не дает ответа на вопрос, является ли золотистая ржанка самой быстрой птицей Европы среди охотничьей дичи.

В августе 1954 года спор возник по поводу того, не является ли тетерев еще быстрее. Заядлый охотник сэр Хью, "по совместительству" еще и управляющий директор издательства Гиннесс, подумал, что подобные бесчисленные вопросы наверняка обсуждаются в 81400 пабах Англии и Ирландии. И что книги о рекордах, которая помогла бы решить эти споры, нет.

12 сентября 1954 года неутомимый сэр Хью пригласил Норриса и Росса Маквиртеров к себе, дабы выяснить, не может ли помочь в этом вопросе их лондонское информационное агентство. Офис открыли по адресу: Флит-стрит, 107, Лондон, EC4, и работа над первым 198-страничным изданием началась.

Пробный экземпляр вышел 27 августа 1955 года. До Рождества Книга рекордов Гиннесса заняла первое место в списке бестселлеров и более не покидала его, за исключением издания 1957 и 1959 годов. Но оно и понятно: в эти годы она не издавалась.

Первое американское издание вышло в Нью-Йорке в 1956 г., затем появились издания на французском (1962 г.) и немецком (1963 г.) языках. В 1967 году книга вышла на японском, испанском, датском и норвежском, а в следующем году - на шведском, финском и итальянском. Не желая затруднять читателей далее, упомянем лишь, что языковый барьер сведен к минимуму. "Гиннесс" публикуется на 35 (цифра эта из года в год растет) языках, побивая свой собственный рекорд. Результат не заставил себя долго ждать. В ноябре 1974 г. Книга рекордов Гиннесса завоевала свое собственное место в Книге Гиннесса как самая популярная книга, охраняемая авторским правом. В истории издательского дела - она была распродана в количестве 23,9 млн. экземпляров. К 1987 г. было реализовано более 53 млн. экземпляров, или 163 стопы, сложенные из книг, каждая высотой в Эверест.

РЕКОРДОМ ЯВЛЯЕТСЯ...

"Рекорд - действие или событие, превосходящее другие того же вида" - является чем-то, что представляет пределы как для оживленных, так и для неоживленных объектов и это подвергается измерению секундомером, рулеткой или числом повторений. Древнейшим рекордом является, возможно, рекорд, установленный святым Симеоном Младшим, монахом из суровой секты колоннозахватчиков (столпников), который в 597 г. закончил свое 95-летнее пребывание на верхушке каменной колонны близ Антиохии в Сирии.

Спустя четырнадцать столетий мир рекордов продолжает оставаться таким же активным... Но сами по себе рекорды - это грань возможного, и побиваться они будут все труднее и труднее, а интервалы между ними становятся длиннее. Но кто может заглянуть в завтрашний день?

ЧЕЛОВЕК

Истинный рост людей-гигантов зачастую искажается преувеличениями и коммерческой нечестностью. Единственно приемлемые доказательства были собраны в течение уже прошлого столетия. К сожалению, и они зачастую приводят неточно замеренные цифры.

Живой человек самого высокого роста

Габриэль Эставио Моньяне (род. 1944), чей рост зафиксирован в 1987 г. в цирке: 265 см. Но эти данные явно преувеличены. Истинный его рост составляет 245,7 см. Вес - 189,6 кг.

Самым знаменитым лилипутом в истории был Чарльз Шервуд Стрэттон, более известный под кличкой "Генерал Том Тим", родившийся 4 января 1838 г. Когда он вошел в церковную труппу известного американского дельца Финеаса Т.Барнума, дату его рождения заменили на 4 января 1832 г., так что заявленный рост в 77 сантиметров в возрасте 18 лет на самом деле принадлежал еще 12-летнему Чарльзу.

История медицины считает самым тяжелым Йона Бровера Миннока, страдавшего от ожирения с детства. В 1963 году при росте 185 см этот бывший водитель такси весил 181 кг. В 1966 - 317 кг, в сентябре 1976 - 442 кг. Для того, чтобы только поворачивать его, требовалось тринадцать человек.

Как сообщено доктором Женнаро Монтанино из Рима, при кесаревом сечении на четвертом месяце беременности им обнаружены зародыши 10 девочек и пяти мальчиков в матке 35-летней домашней хозяйки (22 июля 1971 г.). Причиной этого уникального явления явилось лекарство от бесплодия.

Самым продолжительным зарегистрированным приступом икоты является случай с Чарльзом Осборном из Эктона, Айова, США. Он икал последние 65 лет с 1922 года. Приступ начался в момент, когда он резал свинью. С тех пор он икал более 430 млн. раз. Излечиться он так и не смог, хотя вел обычный образ жизни, в течение которой дважды женился, является отцом восьмерых детей. Он признался, однако, что испытывает трудности с искусственными челюстями, да и только.

В 1977 году одна англичанка обратилась в общество самаритян за помощью. Она заявила, что совершает медленное самоубийство. Пораженные представители общества услышали, что она выкуривает 180 сигарет в день. Каждые шесть минут в течение 18 часов бодрствования она прикуривала свежую сигарету. Неизвестно, сумела ли она избавиться от этой пагубной привычки.

Привидения не бессмертны. Считается, что они пропадают после 400 лет. Самыми выдающимся по продолжительности "жизни" являются привидения римских солдат, о марше которых в подвалах Йоркминстерского казначейства сообщалось трижды спустя 19 веков, прошедших со времен вторжения римлян в Англию. Эндрю М.Грин, автор книги "Охота за привидениями. Практическое пособие" утверждает, что ему принадлежит единственное в мире письмо от полтергейста.

ЖИВОЙ МИР

Больше всех в природе поглощает пищу мотылек полифемус, встречающийся в Северной Америке. В первые 48 часов жизни он поглощает количество пищи, которое в 86 000 раз превышае его собственный вес при рождении. Если перевести эти данные на язык людей, то оказалось бы: только что появившийся на свет младенец весом 3,17 кг съедал бы 273 тонны пищи.

Самым вонючим животным в мире является аффриканская горилла, запах которой можно почувствовать на территории радиусом 1,6 км. Известен случай, когда одна горилла, завладев тушей зебры, в течение нескольких часов не подпускала к ней девять взрослых львов.

Величайшим крысоловом всех времен признан бультерьер по кличке Билли весом 11,8 кг. За пять лет (с 1820 по 1824 гг.) он уничтожил 4000 крыс в состязаниях суммарной продолжительностью в 17 часов. Это большое достижение, учитывая тот факт, что Билли был слепым на один глаз.

МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Самый повторяющийся художник Антонио Бин из Парижа рисовал Мону Лизу около 300 раз. Эти портреты продавались по цене до 1000 фунтов стерлингов за штуку.

В последнее время в разных странах мира появились люди, которые придумывают себе самые невероятные фамилии, чтобы занять первое или последнее место в телефонной книге. Например, в США это привело к появлению присвоенных имен, начинающихся с 9 букв "Z" подряд. Самый яркий пример zachary z (82) га (в телефонной книге Сан-Франциско). Альфой и Омегой 82-х телефонных книг и др.справочников Великобритании являются госпожа Мод.Е.ААб и Кофейня Zzzzzz из Лондона.

Рекордно короткая переписка велась в 1862 году между Виктором Гюго и его издателями Харстом и Блакеттом. Автор уехал отдыхать и, желая узнать, как продается его новый роман "Отверженные", написал письмо: "?". Издатель ответил: "!".

Амелия Финч из Нью-Джерси и Пол Е.Уарбург из Хантингтона обменивались одной и той же открыткой с 1 февраля 1927 г. по 18 апреля 1980 г.

Считается, что самое большое количество открыток с поздравлениями к Рождеству - 62824 - было отправлено Вернер Эрхард из Сан-Франциско, Калифорния, в декабре 1975 г. Многие из них были посланы людям, не знавшим ее лично. Самая первая известная рождественская открытка была направлена сэром Генри Коулом в 1843 г., однако в традицию эти поздравления вошли с 1862 г.

Пальма первенства самой медленной распродаже в мире принадлежит, скорее всего, переводу Нового завета с коптского на латынь, выполненному Девидом Уилкинсом, изданному в 1716 году в количестве 500 экземпляров. В среднем один экземпляр этой книги продавался каждые 139 дней. Таким образом, она была в продаже 191 год.

Рекордное количество опечаток было сделано в газете "Таймс" 22 августа 1978 года, когда на странице 19 в одной колонке было сделано 97 опечаток. Этот отрывок касался Папы Павла VI.

Самым недолговечным оказалось шоу "Интимное ревю" в театре "Duchess" в Лондоне 11 марта 1930 г. Все непредвиденное, что могло случиться, случилось. На смену декораций уходило до 20 минут, поэтому руководство театра вынуждено было сократить 7 сцен, чтобы закончить пьесу до полуночи. Из-за этого представление критика нарекла "полуинтимным полупредставлением".

Рекорд по количеству зрителей, пришедших на представление, принадлежит комедии "Мешок", премьера которой состоялась в декабре 1983 года в Грэнтеме. Когда открылся занавес, в зале не было ни одного зрителя.

Самым вместительным гаремом в мире был Зимний гарем Большого сераля в Топаки, Стамбул, построенный в 1589 году и имевший 400 помещений. Ко времени смещения Абдула Хамида II в 1909 году количество его обитателей сократилось с 1200 до 370 наложниц и 127 евнухов.

Паб с самым коротким названием в Великобритании находился в Уэсткотте и назывался "X". Но в 1983 г. был по "неблагозвучности" переименован и стал называться "Мерри Харриерз".

Самые низкие цены на домашний скот были зарегистрированы в 1934 г. на распродаже в Курумане, Южная Африка, где ослов продавали дешевле двух пенсов за штуку.

Рекордно высокая цена на территории Британии - 60 000 гиней - была выплачена 5 февраля 1963 г. в Перте, Шотландия, Джеймсом Р.Диком, соруководителем компании "Блэк Уотч Фармс", за быка абердин-ангусской породы по кличке "Линдертис Ивалс". Этот бык не прошел тест на воспроизведение потомства, и, следовательно, стал самым дорогим в мире куском говядины.

А Я МОГУ ТАК

В эпоху конного транспорта больше всех проехал, вероятно, священник-методист Франсис Эсбери (Англия), который преодолел 424 850 км в Северной Америке с 1771 по 1815 гг., прочитав 16 000 проповедей. Вот уж поистине - Бог в помощь!

Стивен Ньюмен из Бетхала, Огайо, США, провел в кругосветном походе четыре года, пройдя 36 200 км, посетив 20 стран и побывав на всех пяти континентах. Отправившись в путешествие 1 апреля 1983 года, он сделал 40 000 000 шагов за 1460 дней по дороге и встретил по пути 73 000 человек до возвращения 1 апреля 1987 года (и как только со счета не сбился!). Пробираясь через джунгли, преодолевая снежные вершины и засушливые пустыни, Ньюмен был атакован дикими кабанами в Алжире, (ему пришлось провести ночь на дереве) он подвергался нападению бандитов в Таиланде и был арестован по подозрению в шпионаже в Турции. Несмотря на все эти испытания, по его словам, мир более дружелюбен и разнообразен, чем я себе это представлял". Больше всего ему понравилась Австралия, где он попробовал известное блюдо из ящерицы гоаны - шестидуговой рептилии, приготовленное аборигенами. В походе его поддерживала американская обувная компания, поэтому чаще всего он был вынужден отвечать на вопрос о том, как много пар обуви ему пришлось сносить. Четыре пары сношенной им обуви само по себе является рекордом.

Беверли Нина Эвери в возрасте 48 лет, барменша из Лос-Анжелеса, установила рекорд для моногамного мира в октябре 1957 года, совершив свой 16-й развод с 14-м мужем. За стенами суда она заявила, что пятеро из 14 ломали ей нос.

Одиннадцатимесячный мальчик и трехмесячная девочка вступили в брак в Бангладеш, чтобы прекратить 20-летнюю вражду между двумя семействами из-за оспариваемой ими фермы.

Рекорд для ежегодных международных гонок - на 57,9 км от Нанаймо до Ванкувера в ванне для мытья (!) - 1 час 29 минут 40 секунд был установлен Гарри Детбриджем 30 июля 1981. Наибольшее расстояние для ванны, приводимой в движение ручной греблей, которое было покрыто за 24 часа = 145,6 км - на счету 13 членов Общественного клуба офицеров элдингтонской тюрьмы. **Профессия обязывает.**

22 года (1960 по 1982) немой индийский факир Мэстрам Бапу (пер: Удовлетворенный отец) не сходил с одного и того же места рядом с проезжей дорогой в деревне Читра. Своей не самой обычной, мягко говоря, прихоти он так и не смог объяснить.

Самая длинная добровольная дистанция по ползанью была преодолена Крисом Локом из Бристоля, который 18-19 августа 1984 г. прополз 93,45 км. В течение 15 месяцев, закончившихся 9 марта 1985 г., его "коллега" Джагдиш Чен-Джаммы (Индия) прополз 1400 км от Элигарха до Джаммы (Индия), чтобы умилостивить свое любимое индуисское божество - Мата.

Чаще всего становились чемпионами ежегодного мирового первенства по кремовым пирогам команды "Бердз" и "Коксхет Мен" - каждая по три раза.

Крис Риччио из Сан-Франциско пронес 45, 86 км свежее яйцо в десертной ложке за 4 часа 34 минуты 7 октября 1979 г.

Величайший "ложный шаг", с точки зрения финансовых последствий, совершил молодой мультимиллионер Джеймс Гордон Бинне - 1 января 1877 г. в семейном особняке своей невесты Каролин Мэй, Пятая Авеню, Нью-Йорк. Бинет поздно прибыл на своих санях, запряженных двойкой, и, очевидно, был выпивши. Пинком ноги он открыл входную дверь и вошел в прихожую, где стал объектом всеобщего внимания, приняв за туалетную принадлежность камин, обычно использовавшийся в других целях. Семья Мэй разорвала брачное соглашение, и Бинетт (1841-1918) был вынужден провести остаток своей жизни свободным , как птичка в Париже, незнакомом с его злоключениями. Это прискорбное обстоятельство привело к тому, что казначейство США лишилось миллионов долларов, не собранных в виде налога.

Самое большое блюдо в мире, встречающееся в меню - запеченный верблюд, приготавливаемый обычно по случаю проведения бедуинских свадеб. При этом он подвергается некоторым "внутренним" изменениям. Приготовленными яйцами фаршируется рыба, рыбой - цыплята, цыплятами - запеченная туша барана, а баран помещается в тушу верблюда.

Мишел Лолито (род. 15 июня 1950) из Гренобля, Франция, по прозвищу "всеядный", поглощает металл и стекло с 1959 года. Гастроэнтерологи исследовали его желудок под рентгеном и охарактеризовали эту способность съедать в день по 900 г металла, как совершенно уникальную. С 1966 года им съедено среди прочего 10 велосипедов, тележка из супермаркета - за 4,5 дня, 7 телевизоров, 6 подсвечников и мини-самолет марки "Сессна", который он съел в Каракасе. Утверждают, что он являет собой единственный в истории пример, когда гроб прекратил существование внутри человека, а не наоборот.

Определенные пассажи в ряде законов трудно поддаются интепретации, иногда превалирует субъективная точка зрения. Судья Шотландского Верховного суда однажды сделал следующее пояснение: "В законе об орехах (неземлянных, в отличие от землянных) слово "орех" имеет отношение к таким орехам, в отличие от землянных орехов в этой поправке. Закон не считает орехами неземлянные (в отличие от землянных) по той причине, что это орехи неземлянные."

Если скупость измеряется по сотношению между имуществом, которым можно свободно распоряжаться, и фактическими расходами, то тогда мировой рекордсменкой всех времен была Генриетта Хаулэнд Грин, у которой на счету только в одном банке хранилось свыше 31 400 000 долларов. Ее сыну пришлось ампутировать ногу из-за того, что она слишком долго пыталась найти клинику с бесплатным медицинским обслуживанием. Сама она питалась холодной овсянкой, так как была слишком прижимиста, чтобы ее разогреть. Ее состояние достигло 95 млн. долларов.

Материал подготовила Диана ШЕРЕШАШВИЛИ

ДЕД МОРОЗ В ШТАТСКОМ. ФБР ГОТОВО К НОВОМУ ГОДУ

Новый год является, пожалуй, самым главным праздником для детей и взрослых, однако для агентов ФБР новогодние праздники — это самая напряженная пора.

Более 20 тысяч агентов ежегодно сменяют свою одежду на костюм Санта Клауса для того, чтобы предотвратить возможные беспорядки и теракты в местах массовых празднеств и гуляний. Однако агенты, одеваясь в костюм Санта Клауса, обязаны соответствовать этому своему воплощению.

Для того, чтобы агент мог гармонично вписаться в новогоднее шоу, в ФБР проводятся подготовительные занятия, на которых будущих Сант учат новогодним песенкам, шуткам и, конечно, общению с детьми.

Так как этот новый год, в связи с последними событиями, нельзя назвать ординарным, количество агентов-Санта Клаусов решено было удвоить. Единственная проблема, с которой столкнулись в ФБР, это то, что достаточно большая часть агентов являются чернокожими; а такой Санта-Клаус сам по себе выглядит подозрительно.

МЭРИЛИН МОНРО ОБНАЖАЛАСЬ, НО ТОЛЬКО ЗА ДЕНЬГИ

il Nuovo Europa

Ее никогда не беспокоило то, что она стала признанным секс-символом.

ВВС скоро покажет неизвестный ранее документальный фильм под названием «Marilyn On Marilyn»о жизни секс-символа. В этом фильме Мэрилин Монро признается, что она позировала без одежды, поскольку у нее не было денег, чтобы оплатить жилье.

Что она нуждалась в деньгах, было известно. И фотографии, на которых Мэрилин Монро снялась обнаженной, облетели весь мир, вдохновляя художников и фотографов, порождая море подражателей. Но теперь ВВС сообщает: актрисе пришлось раздеться перед фотокамерой, потому что у нее не было денег, чтобы заплатить за аренду жилья.

И это еще не все. Этот фильм содержит и другие откровения, которые проливают свет на жизнь самой желанной блондинки в мире: «Мне не нравился мир, который меня окружал, - говорила она, - он был полон горя». Монро никогда не беспокоило то, что она была признана секс-символом: «Все мы сексуальны», - говорила она.

ЗНАМЕНИТАЯ ТРОИЦА ТРУС - БЫВАЛЫЙ - БАЛБЕС РАСПАЛАСЬ ИЗ-ЗА ПОКЛОННИЦЫ МОРГУНОВА

ЭКС газета

27 декабря 1960 года художественный совет студии «Мосфильм» утвердил состав исполнителей фильма «Пес Барбос и необычный кросс». Без сучка и задоринки прошел уже популярный Георгий Вицин, после недолгих сомнений утвердили известного клоуна, но начинающего киноактера Юрия Никулина и при больших прениях - актера-эпизодника Евгения Моргунова. В итоге фильм молодого режиссера Леонида Гайдая закупили более ста стран мира. Его крутили дипломатам перед официальными приемами, дабы иностранцы становились сговорчивее. Фильм принес в казну государства много миллионов золотовалютных рублей. Актеры и режиссер получили аж по тысяче рублей премии!!!

«Три кита в искусстве есть -Трус, Бывалый и Балбес.

Остальные мелкота, килька - три у нас кита».

Как складывались взаимоотношения внутри тройки, почему она распалась и кто в этом виноват? Существует несколько ответов. Во-первых, Никулин, прочитав сценарий «Кавказской пленницы», категорически отказался сниматься. Сценарий ему показался несмешным. Актер опасался, что тройка не избежит повторений и разочарует зрителя. Но Гайдай пообещал, что это их последний фильм, а смешные трюки, мол, придумаем сами. Словом, уговорил. Но вскоре , как на грех, Моргунов пришел с гитарой и поклонницей на рабочий просмотр самой сложной сцены погони. И, несмотря на требования режиссера, не вывел подругу из зала. Тут-то и пробежала между ними черная кошка. Гайдай вычеркнул из сценария все эпизоды с участием Моргунова. Никулин и Вицин в конфликт не вмешивались. Фильм продолжал сниматься, но уже без Моргунова. Хотя зрители ничего не заметили - к моменту ссоры все кадры с Бывалым уже были отсняты. В дальнейшем артиста и режиссера пытался помирить Сергей Бондарчук, но по-настоящему они снова сошлись только на открытии музея трех актеров много лет спустя...

Вообще, с Бывалым всякое бывало. Однажды в директорском кабинете Никулина раздался телефонный звонок из управления милиции: «Юрий Владимирович, к сожалению, мы не сможем выполнить вашу просьбу». - «Какую просьбу? - поинтересовался он. «К нам пришло письмо, подписанное вами, Вициным и Моргуновым, с просьбой срочно выделить «газик» для обслуживания отделений милиции города Москвы». - «Я не подписывал никаких писем, - возмутился Никулин. - Опять проделки Моргунова!»

Евгений Александрович любил попользоваться своей популярностью. Как-то, выступая на Дальнем Востоке, он был «премирован» благодарными рыбаками огромным балыком, этак килограммов на семь. Но «скромный» артист отказался от презента, сказав: «Я не имею права брать от вас такой дорогой подарок, зная о том, что мои друзья Вицин и Никулин рыбы не имеют». Ему дали еще две рыбины. И тут артист... потребовал извозчика.

Такие шутки повторялись из месяца в месяц, из года в год. Если Вицин категорически запрещал своей дочери Наташе просить у Никулина бесплатные билеты в цирк, то Моргунов регулярно брал у Юрия Владимировича пригласительный билет на два лица, а приводил в ложу дирекции человек двенадцать. Во всех магазинах и на рынках он тоже бесплатно «отоваривался» за троих, и часто ему это сходило с рук. Недоиграв на экране, он доигрывал в жизни, что получалось у него отменно. Моргунов был бойцом, чего не скажешь о Вицине, который во всех конфликтных ситуациях соблюдал нейтралитет. Когда американский импресарио Виктор Шульман предложил троице проехаться по двадцати двум городам Штатов и повеселить тамошних эмигрантов, Моргунов тут же схватился за эту идею. Никулин назвал затею «местечковой» и отказался. Но вскоре приехал туда, только не в роли Балбеса, а как генеральный директор Московского цирка на Цветном, вместе со всей своей труппой. Вицин ко всей этой «американской трагедии» отнесся равнодушно. Он не отказывался от поездки, а лишь вздохнул: «Поехать хорошо, но лучше не ехать - далеко и высоко лететь».

Последним яблоком раздора между Моргуновым и Никулиным стало интервью в «Комсомолке», где Моргунов сказал, что они с Никулиным «всего лишь партнеры, а не друзья», и объяснил свои слова так: «Мы были в одной упряжке и вместе делали смех, но только он один получил Государственную премию, которую выклянчил в Министерстве культуры. Поэтому ни я, ни Вицин, ни оператор Бровин, ни художник Ясюкевич этой премии не получили». И тут пошло-поехало. Никулин ответил незамедлительно, лягнув его у Познера, а Моргунов усугубил сказанное в большом интервью уже другой газете, зацепив заодно и Вицина.

- Скажу не без гордости, их всех помирил музей. На его открытии Юрий Никулин сказал: «Обычно музей создают после смерти того или иного деятеля, а тут музей готов, и нам уже не надо умирать!»

ВСЕ МЫ НЕМНОГО ХАРРИСОНЫ

ГОНЕК

Теперь битлов поровну - на Том и на Этом свете. В последний день осени не стало Джорджа Харрисона

...В истории мировой музыки тоже случаются черные дни. Дни, когда рушатся наивные надежды. Дни, когда в мечтательный, хрупкий, сказочный мир вторгается жестокая реальность. Дни, когда понимаешь, что что-то изменилось и жизнь уже не будет такой, как прежде. Смерть музыканта - штука, в общем, довольно обыденная, и случись она лет в двадцать два года, или в тридцать семь - это уже не столько поражает, сколько подтверждает наши тревожные предчувствия. Но с битлами... Не знаю, как у вас, а у меня всегда было такое чувство, что для них самый опасный рубеж уже пройден, все более-менее счастливы, живут в своих игрушечных замках... Правда, все, кроме Леннона, но с остальными-то - тьфу-тьфу-тьфу... История жива, а значит, она продолжается и мы вместе с ней потихоньку продолжаемся, и может быть, они когда-нибудь еще споют вместе...

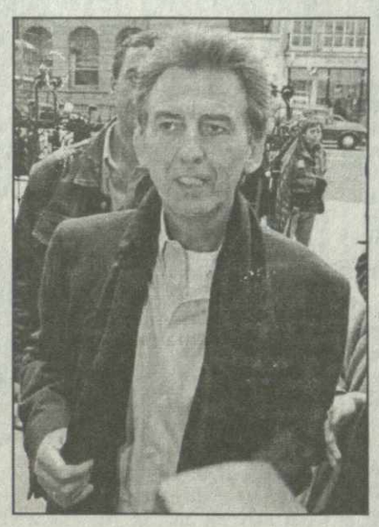
Где-то на подсознательном уровне трое оставшихся, а точнее образы их, рисовались эдакими престарелющими мультяшными офицериками, стойкими оловянными цветными солдатиками из знаменитого фильма... Это была какая-то детская, первая застывшая в памяти картинка, и потом жизнь неслась куда-то, а эти смешные человечки, перевернувшие мир, продолжали хихикать, хрюкать и повизгивать, как в альбоме про Клуб Одиноких Сердец.

Оловянные солдатики не умирают. Они могут пасть в очередном натольном сражении, их могут ранить, но настоящей смерти у них не бывает. Не должно быть...

Они хоронили жен, болели сами, но мы как-то даже не очень обращали на это внимание - кто, битлы?! Какая болезнь?! Да им же чуть больше полтинника!.. Выплывут, куда ж денутся!.. Мы верили в это, как дети 30-х свято верили, что Чапай обязательно выплывет. После 30 ноября закончилась наша последняя долгая сказка. Теперь мы знаем, что они тоже смертны.

Сказать, что без Харрисона не родились бы Beatles, было бы лукавством. Но, с другой стороны, попробуйте представить Beatles без Харрисона - и это будет уже совсем другая группа. Без этой частицы не было бы того таинственного щелчка, не сработал бы странный механизм где-то там наверху, и количество (четверо) могло бы запросто не перейти в качество (группа). Великие группы, как и браки, заключаются на небесах, и этот процесс нельзя объяснить логически. Неожиданно какие-то пазы сходятся, какие-то кирпичики выстраиваются в единственно возможную композицию, круг замыкается, и... все. Обратному разложению не подлежит. Поэтому популярность каждого из битлов в отдельности никогда не сравнится с популярностью The Beatles. Потому что такой щелчок бывает раз в сто лет.

В глупых спорах: «Ты за кого - за битлов или за Пресли?» - я всегда выбирал второго. Битлы были у нас иконой, и к тому же довольно захватанной многими жирными пальцами. Мону Лизу, Пушкина или Моцарта сложно полюбить собственной любовью, когда вокруг столько коллективных и бездоказательных соплей. Битлы - из той же серии, и для того чтобы чтить их по-человечески, нужна была хотя бы одна живая зацепка. Ею неожиданно стал Харрисон. Дело в том, что у него были... не самые маленькие уши. У меня они тоже не самые маленькие, и этот вопрос меня очень в свое время беспокоил. Поэтому к Харрисону я сразу проникся доверием. У небожителя не могло быть непропорциональных ушей - это удел человека. Харрисон был живой. Между прочим, знаменитые прически, получившие впоследствии название «битловок», появились именно из-за Харрисона: чтобы ушки гитариста не выделялись. продюсер Эпстайн решил каждому из битлов сделать на голове такую вот аккуратную художественную копну. Не догадываясь еще, что это станет самой модной музыкальной прической наравне с сессуном имени Мирей Матье. Уникально, но этот «мужской сессун» до сих пор укрывает не только мою, но и миллионы других не самых тупых головушек в мире. Таким образом, все мы немного харрисоны.

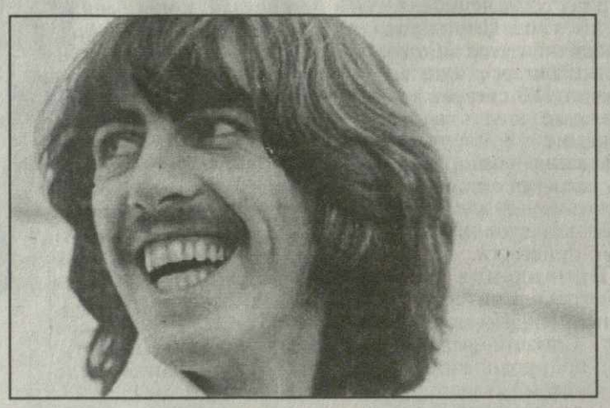


Даже при наличии в группе таких мощных статуй, как Леннон и Маккартни, Харрисон сумел отыскать свой почерк, свой путь, свою не менее циничную манеру, изобличающую ловушки повседневной жизни. По сравнению с другими участниками группы Харрисон начал сочинять сравнительно поздно, и первые его песни были скорее изящным подражанием битлам. Первую песню он вообще написал случайно: группа была в туре, а Харрисон лежал с температурой, и его товарищ стал доставать Джорджа: вот, мол, друзья твои вагон песен могут слабать за раз, а ты только на гитаре... Харрисон на спор написал Don't Bother Me («Не беспокой меня»). Песня как песня, очень битловская, и ничего в ней особенного - кроме одной детали. Все песни Харрисона в группе, за исключением индийских экспериментов, носили в себе какой-то странный оттенок полугрусти, восторженной тоски. С одной стороны, они такие же ритмичные, подвижные и солнечные, но параллельно в них возникала какая-то несбыточная, тревожащая, волнующая грустина. Группа излучала оптимизм, свет, а Харрисон словно вносил в нее полутон, оттенок тревоги... Такое чувство неосознанно возникает у нас внутри, где-то на уровне живота, когда отъезжает поезд - неважно, внутри ты или снаружи... Возможно, именно эта волнующая полутревога, минутное ощущение пустоты и делали «Битлз» не просто хорошим бойзбэндом, но чем-то большим. Уже тогда.

Харрисон, как и все в группе, писал и пел о любви, но тоже как-то странно. Его тексты самые непростые, его сюжеты - намеренно реалистичные, земные - в противовес Джону и Полу. Харрисон первым начал писать несентиментальные тексты о любви, если можно так выразиться. В ранних песнях Харрисон открывает намеренно реалистичную и нелепую картину несложившихся отношений, и нас это перестает удивлять. You Like Too Much («Я слишком тебе нравлюсь») - американский критик Лестер Бенгс как-то отметил, что эта песня Харрисона была «первой в истории рока, рассказывающей о том, что Он и Она не любят друг друга, но у обоих нет смелости уйти первым». Оттеночность, зыбкость... В течение всей карьеры в группе Джордж не написал ни одной (!) песни о любви со счастливым концом. Все его вещи пронизаны осознанием какой-то бессмысленности и пугающей перспективы семейных отношений.

В одной из самых великолепных ранних песен Харрисона — If I Needed Someone («Если бы я нуждался в ком-то») возникает еще и первое чувство пресыщенности всем и всеми: Харрисон, между прочим, позднее считал популярность Beatles «грандиозным помешательством во всемирном масштабе». «Попробуй больше думать, пусть даже просто ради собственного блага», — поет он в Think For Yourself («Думай сам»), и эта способность Задумываться Просто Так стала его основным девизом ближайших лет и привела его в конце концов к индийской философии и, как ни странно, к женитьбе на манекенщице Пэтти Бойд.

Весьма забавно читать диалоги между Ленноном, Харрисоном, Йоко Оно и буддийским учителем Шрилой Прабхупадой. «...Какой философии вы следуете?..» - «Следуем?.. Мы ничему не следуем. Мы просто живем» (Йоко Оно). «Я занимаюсь медитацией» (Харрисон). - «Харе Кришна — тоже мантра» (Шрила). «Но наши мантры нельзя петь» (Леннон). «Их только повторяют» (Харрисон). - «Его мантры предназначены не для всех» (Шрила). «Их нельзя произносить вслух... Нет» (Харрисон). «Это секретные мантры» (Леннон). И двести страниц тому подобной буддистской словесной эквилибристики, но за всеми этими наивными репликами чувствуется искреннее желание представителей толстолобого, прагматичного, материального Запада разобраться в себе, в происходящем, дать оценку миру при помощи альтернативных источников. Попытка не поиграться в свободу, а постичь ее внутреннюю суть и неоднозначность. И инициатором этих поисков в группе был именно Харрисон. Он был духовником «Битлз», он заботился о духовных внутренностях группы.



С манекенщицей все оказалось проще. Байка о том, что Харрисон проиграл «в гитары» свою жену Клэптону, - это, конечно же, чепуха. Правда - то, что, когда о связи Пэтти и Клэптона уже говорил весь мир, Харрисону было не до этого. Но уход жены был для него ударом, от которого он не мог оправиться спустя десятки лет! Уже после того как Пэтти ушла и от Клэптона, два музыканта стали общаться, как прежде, но на упоминание в разговорах даже имени Пэтти было наложено табу: раны продолжали болеть. Это к вопросу о бесчувственности младшего из битлов.

Жизнь больше никогда не была так ласкова к Харрисону, как в юности. «Beatles - это моя нынешняя пенсия», - любил повторять он, но уже в конце 60-х идея группы казалась ему устаревшей и скучной. Мощное сольное начало - в отличие от молодцеватой, нагловатой юношеской фронды - было отстраненным, неулыбчивым, осмысленным, порой намеренно непопулярным. Харрисону было наплевать на то, что его воспринимали Одним Из или только в связи с мировой модой на буддизм, - он всю жизнь хотел найти Своего слушателя. И на первых порах его ждало разочарование: никто из поклонников не ожидал от одного из битлов многослойной синтезаторной психоделии с элементами индийской музыки, хотя в дальнейшем его считали «своим» многие зачинатели электронной музыки. После продолжительной паузы вышел огромный трехплитник «Все должно пройти», однако вместе с очередным взлетом популярности он принес автору и множество хлопот, поскольку Харрисону пришлось очень долго судиться из-за лучшей песни этого альбома — его обвинили в плагиате. Тем не менее в 1973-м вышел новый альбом «Жизнь в материальном мире», который стал символом интеллектуального рока десятилетия. Но в мировом турне Харрисон намеренно не исполнил ни одной битловской песни, отчего некрепкая битломанская психика дала сбой - два следующих альбома Харрисона публика проигнорировала.

Харрисон умел удивлять. То он пропадал в подвалах своего стодвадцатикомнатного замка, где ткал рябь все более непостижимых звуков, то выдавал неожиданно мелодичный и подчеркнуто гармоничный альбом а-ля Beatles, то вылезал на сцену вместе с Deep Purple, то экспериментировал с танцевальными ритмами... Он назвал сына Дхани, что в переводе означает название двух первых нот - до и ре. Он первым из битлов выпустил книгу воспоминаний, он долгие годы спонсировал многочисленных кришнаитов, которые месяцами жили у него в доме... Он не хотел быть только воспоминанием: на короткое время он и еще четверо великих - Рой Орбисон, Боб Дилан, Джефф Линн и Том Петти - объединились в супергруппу, репертуар которой состоял из лучших песен всех участников... На воротах его замка в Англии было написано на семи языках мира: «Вход воспрещен» - но это не остановило психически больного, который три года назад пробрался в дом и нанес Харрисону десять ножевых ран... Спасла Джорджа его жена Оливия, но из-за воспоминаний, связанных с нападением, Харрисоны вынуждены были продать замок... В течение шести лет Джордж боролся с раком: ложился на обследования, оперировался, облучался, успокаивал поклонников, но теперь их успокаивать стало уже некому...

...Им Там хорошо вдвоем. Честное слово. Леннон и Харрисон - уже неплохой состав. С сессионными музыкантами, думаю, тоже проблем не будет. Так что все в порядке. Жаль только, что мы всего этого уже не услышим.

Андрей АРХАНГЕЛЬСКИЙ

ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА ЕЕ ЖИЗНИ

К 100-летию со дня рождения дирижера Юлии Тавартkиладзе

Рождество 1908 года. Тифлисский оперный театр. Запах хвои, аромат праздника. Дамы, меха, перья, бриллианты, строгие фраки мужчин, блеск офицерских мундиров. Много детей - дают рождественскую сказку-балет Петра Ильича Чайковского "Щелкунчик". Легкий гул партера, взмах дирижерской палочки. В полумраке одной из лож сидит, затаив дыхание, маленькая девочка Юленька Клебанская. Она еще не знает, что пройдет не так уж много времени, и она, любимица братьев Палиашвили, получит из рук корифеев грузинской музыки свою дирижерскую палочку, которая станет волшебной палочкой всей ее жизни. А пока, пока сказка только начинается...

Уютно укутанное от внешнего мира детство, любимые и любящие родители, братья, дедушки, бабушки, большой дом в Тифлисе, красивая дача в Пасанаури. Размеренная, с детскими радостями, печалями и шалостями жизнь. Отец из состоятельной тифлисской интеллигентной семьи, горный инженер, получивший образование в Вене и представляющий на Кавказе крупную фирму, производящую взрывчатые вещества. Помимо этого, отец был автором нескольких крупных монографий по минералогии Грузии. Мать, получившая прекрасное образование, к тому же профессионально игравшая на рояле и обладавшая хорошим и приятным голосом, сумела привить и передать первые навыки музыкальной культуры детям. Любовь к музыке в семье была всеобщей.

А за оградой уютного тифлисского дома набирал силу XX век, с его войнами, революциями, социальными потрясениями. Детство стремительно отступало вглубь, наступала пора взросления. Гадкий утенок превращался в чудесную барышню. Куклы уступали место другим увлечениям. Одним из них и было участие в самодеятельных спектаклях народного дома Зубалова и, конечно, музыка. Как-то после спектакля, желая поразить домашних своим театральным костюмом, Юленька, не переодевшись, приехала домой, вызвав всеобщий восторг и смех домашних. В это же время по делам фирмы у отца в кабинете находился известный и преуспевающий тифлисский коммерсант Александр Тавартkиладзе. Выйдя на шум в залу вместе с отцом, он был очарован Юленькой и вскоре сделал предложение 18-летней девушке. Она согласилась. Александр, или, по-домашнему, Шура, не только не препятствовал музыкальным занятиям Юленьки, но и поощрял их. Единственное, на чем он настоял - так это то, чтоб Юленька взяла его фамилию. Так на всю оставшуюся жизнь Юлия Клебанская стала Юлией Тавартkиладзе. Частыми гостями в доме были композитор Виктор Долидзе и популярный в то время тифлисский художник Кротков, который не преминул написать портрет жены своего друга.

Музыка же продолжала властвовать над всем. Юлия поступает в очень престижную и дорогую частную музыкальную школу Пышнова и Швейгера. Годы, проведенные в школе, летят незаметно. После школы встает вопрос дальнейшей учебы, и, конечно, никаких сомнений - это консерватория. Без особых усилий блестящая пианистка, к удивлению многих, поступает почему-то на дирижерское отделение Тифлисской консерватории. И попадает в заботливые руки профессоров Ивана Петровича Палиашвили и Михаила Михайловича Багриновского. Для многих выбор Юлии Тавартkиладзе был неожиданным - женщина-дирижер это, конечно, нонсенс. Впоследствии Юлии Михайловне пришлось столкнуться с немалыми трудностями и постоянно бороться с этим устоявшимся стереотипом.

Получив после окончания консерватории диплом и дирижерскую палочку из рук Ивана Петровича Палиашвили, она получила и его портрет с дарственной надписью, который хранила всю свою жизнь как самую дорогую реликвию. На портрете лаконичное посвящение: "Бесконечно трудолюбивой, исключительно энергичной, безусловно способной, будущему коллеге Юлие Михайловне от искренне преданного И.П.Палиашвили". Это было выше всех дипломов, вместе взятых. Не без помощи учителя, а вернее, по его протекции, состоялся в оперном театре и первый дебют в опере Гуно "Фауст". В первом ряду партера - Иван Петрович Палиашвили, волнующийся не меньше ученицы и признававшийся впоследствии, что был готов в случае чего подменить ее на дирижерском пульте. Все проходит блестяще. Вот что писала газета "Заря Востока" от 14 июля 1934 года на следующий день после спектакля: "Ю.М.Тавартkиладзе показала основательное знакомство с партитурой оперы, проведенной ею в хорошем темпе и уверенно, несмотря на неизбежную в таких случаях скованность". Конечно, это был успех, с учетом того, что впервые за дирижерским пультом Тифлисской оперы стояла женщина, опять же выпускница Тифлисской консерватории.

Но непросто складывалась ее творческая судьба. Противодействие мужчин-дирижеров было явным. Впускать женщину в оркестровую яму, подпускать к дирижерскому пульту никто не хотел или явно не торопился. Нужно было искать выход. В этих условиях самым предпочтительным оставалась гастрольная, концертная деятельность, для чего понадобилось сменить амплуа оперного дирижера на симфонического. И здесь, как всегда, на помощь своей ученице пришел Иван Петрович Палиашвили. Еще в годы учебы в консерватории Захарий Петрович разрешил Юлии Тавартkиладзе выучить оперу "Даиси", партитура была тогда только в авторском экземпляре, а сам Иван Петрович сделал разметку. К сожалению, этот экземпляр, хранившийся до последних дней в доме Юлии Михайловны, утерян. Виктор Долидзе также подарил Юлии Михайловне один из своих авторских экземпляров "Иберияды". Многие свои оркестровки передал Юлии Михайловне и Дмитрий Аракишвили.

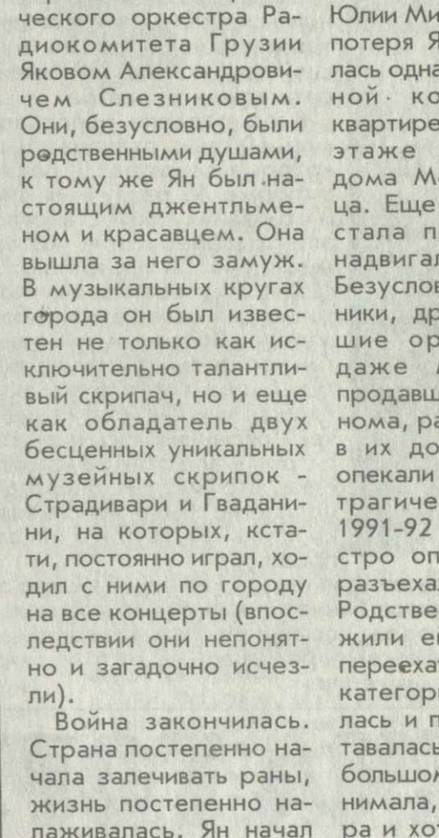
Начиная с 1935 года до начала войны Юлия Михайловна дала концерты практически во всех крупных городах Советского Союза. После каждой поездки она привозила ворох хвалебных газетных рецензий. Большой интерес музыкальной общественности к личности Юлии Михайловны побудил также Грузтаг распространить по Союзу краткую биографическую справку.

Каждую концертную программу Юлия Михайловна составляла с расчетом: первое отделение - грузинская классическая музыка, второе - русская и западноевропейская. Были программы, целиком состоящие из произведений грузинских композиторов. В музыкальных кругах Советского Союза ее по праву стали называть полпредом грузинской музыкальной культуры. Приглашения следовали одно за другим. Вот анонс в газете "Советская Белоруссия": "Филармония Белоруссии организует в Минске два больших концерта грузинской музыки. В Минск приезжает специально приглашенный для этой цели грузинский дирижер Юлия Михайловна Тавартkиладзе". С разными оркестрами страны Юлия Михайловна выступает и во многих городах, в том числе и курортных. "Курортная газета" г.Пятигорска отмечала, что 24 августа 1937 года великолепно прошел вечер грузинской музыки в исполнении оркестра Сталинградской Госфилармонии под управлением Ю.М.Тавартkиладзе. Вся программа состояла только из произведений З.Палиашвили. Большинство отдыхающих впервые услышали подлинную классическую грузинскую музыку. С симфоническим оркестром Ростовской Госфилармонии успешно прошли концерты грузинской музыки в том же году в Сочи. Затем, уже в Одессе, при участии, как писала газета, "солиста-орденоносца П.Амиранашвили". Творческим успехом ознаменовался и совместный концерт Ю.Тавартkиладзе с тогдашним солистом Большого театра Давидом Бадридзе з Москве и Калинине. С разными оркестрами Ю.Тавартkиладзе выступила практически во всех крупных городах огромной страны. И везде успех.

Успешная концертная деятельность Тавартkиладзе по городам Союза не осталась незамеченной и в Грузии, и уже в феврале 1936 года состоялся концерт Большого симфонического оркестра Радиокомитета Грузии под управлением Тавартkиладзе. В отличие от выездных гастрольных поездок, весь концерт был посвящен немецкой музыке. Газета "Тифлисский рабочий" от 14 февраля 1936 года в рецензии на концерт отмечает: "Сильное впечатление оставило исполнение интродукции к третьему акту оперы "Лоэнгрин". Вещь была сыграна по требованию слушателей дважды с большим подъемом и блеском. Очень выразительно, мастерски Ю.М.Тавартkиладзе передала гениальную бетховенскую симфонию, особенно ее 1-ю и 4-ю части". Но выступления в родном городе были, к сожалению, скорее, исключением, чем правилом.

Постоянные гастрольные поездки, конечно, изматывали, хотя и приносили большое творческое удовлетворение. Еще они помогали материально поддерживать родителей, поскольку к тому времени, по обоюдному согласию, она с мужем рассталась, и все материальные заботы семьи легли на ее плечи.

Тяжелой поступью, как и в каждый дом огромной страны, вошла война. Вполне понятно, что первое время было не до музыки, Юлия Михайловна оставается без работы. В начале войны умирают родители, устроиться на работу практически невозможно. Физически работать из-за слабого здоровья она не могла и, следовательно, не получала хлебных карточек. Тут и пригодилось ее безупречное знание английского и французского языков - она стала давать частные уроки. За год до войны она познакомилась со скрипачом симфонического оркестра Радиокомитета Грузии Яковом Александровичем Слезниковым. Они, безусловно, были родственными душами, к тому же Ян был настоящим джентльменом и красавцем. Она вышла за него замуж. В музыкальных кругах города он был известен не только как исключительно талантливый скрипач, но и еще как обладатель двух бесценных уникальных музейных скрипок - Страдивари и Гваданини, на которых, кстати, постоянно играл, ходил с ними по городу на все концерты (впоследствии они непонятно и загадочно исчезли).



Война закончилась. Страна постепенно начала залечивать раны, жизнь постепенно налаживалась. Ян начал работать первой скрипкой в оркестре оперного театра. Тем не менее неудовлетворенность творческой судьбой постоянно мучала Юлию Михайловну. Единственное, чего она могла добиться, это опять-таки гастрольные поездки по стране. Опять города, хвалебные рецензии, работа с разными оркестрами, твердо устоявшаяся репутация "проводника грузинской музыки". Но этого было мало, хотелось большей самостоятельности. И в начале 50-х годов ей предлагают создать при Тбилисском Доме железнодорожников самодеятельный симфонический оркестр. Ровно через год оркестр, состоявший из таких же энтузиастов, как и она сама, дал свой первый концерт. Безусловно, это была победа, а главное - был, пускай самодеятельный, но свой собственный оркестр. С этим оркестром Юлия Михайловна проработала более 20 лет. Естественно, менялся состав оркестрантов, но не исчезал новаторский дух. И, как прежде, в репертуаре оркестра превалировала грузинская музыка, музыка ее учителей и друзей. Волшебная дирижерская палочка вновь была в ее руках. С этим оркестром Юлия Михайловна, в который раз, объездила весь Советский Союз, выезжала на гастроли, как тогда говорили, в "страны социалистического лагеря".

В 1967 году Юлии Михайловне Тавартkиладзе, дирижеру самодеятельного симфонического оркестра Закавказской железной дороги, было присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств Грузии. Это было признание. И это была единственная награда за ее любовь и преданность грузинской музыке.

Но время брало свое...

Сильным ударом для Юлии Михайловны была потеря Яна. Она осталась одна в двухкомнатной коммунальной квартире на последнем этаже знаменитого дома Мелик-Азарьянца. Еще одна беда - стала плохо видеть, надвигалась слепота. Безусловно, родственники, друзья ее, бывшие оркестранты и даже молоденькие продавщицы из гастронома, расположенного в их доме, усиленно опекали ее. Во время трагических событий 1991-92 годов дом быстро опустел, соседи разъехались кто куда. Родственники предложили ей немедленно переехать к ним, но она категорически отказалась и практически оставалась одна во всем большом доме. Она понимала, что очень стара и хотела умереть в своей квартире. Но, к счастью, прожила еще больше года.

Старинное зеркало, треснувшая дубовая рама, благородная патина поблекших бронзовых инкрустаций, мутное отражение старческого лица. В предательской паутинке морщин еле угадываемые следы былой красоты. Старость, старость... А там, в зазеркалье, в оперной ложе, затаив дыхание, сидит маленькая девочка. Она еще не знает, что судьбой ей даровано прожить долгую жизнь - целых 92 года, почти весь этот тяжелый и странный XX век. Последний прощальный взмах дирижерской палочки, опущенный занавес, оконченная сказка, добрая фея ушла...

Ее похоронили на старом Кукийском кладбище, в семейной могиле Клебанских, недалеко от церкви. Строгая плита белого мрамора с бронзовым скрипичным ключом, а в середине могилы разросшийся куст вербы - символ любви, всепрощения и благодарной памяти...

Владислав БЕНБЕН

И ВОТ ОНА, НАРЯДНАЯ, НА ПРАЗДНИК К НАМ ПРИШЛА

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЁЛКИ

Праздник Нового года и Рождества неотделим от аромата и свежей зелени настоящей Рождественской елки. Трактовка дерева как символа жизни - традиция более древняя, чем христианство, и не принадлежащая к какой-то определенной религии. Задолго до того, как люди начали праздновать Рождество, жители Древнего Египта в декабре, в самый короткий день года, приносили зеленые пальмовые ветви в свои дома как символ победы жизни над смертью. Римляне в честь бога земледелия украшали дома зелеными листьями в зимний праздник Сатурналий. Жрецы-друиды вешали на дубовые ветки золотые яблоки во время празднества зимнего солнцестояния. В Средние века вечнозеленое дерево с красными яблоками было символом праздника Адама и Евы, отмечавшегося 24 декабря. Первое письменное упоминание о Рождественской елке относится к XVI столетию. В немецком городе Страсбурге и бедняки, и знатные семейства зимой украшали ели цветной бумагой, фруктами и сладостями. Постепенно эта традиция распространилась по всей Европе. В Америку ее завезли немецкие поселенцы, а также наемники, принимавшие участие в войне за независимость. В 1804 году американские солдаты в форте Дирборн (теперь Чикаго) в Рождество приносили к себе в казармы деревца из соседнего леса. Популярность Рождественской елки быстро росла. В 1842 году в Вильямсбуге, Вирджиния, Чарльз Минегрод уже предлагал покупателям украшения для деревьев. В 1851 году Марк Карр доставил на улицы Нью-Йорка две воловьи упряжки, груженные елками, и первым в Соединенных Штатах начал продавать праздничные деревья в розницу.

САМАЯ ВЫСОКАЯ В МИРЕ НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО

Самая высокая в мире плавающая искусственная новогодняя елка торжественно открыта на городской лагуне в Рио-де-Жанейро. Высота елки - 82 метра.

В ее отделке использовано 2 млн. 600 тыс. разноцветных ламп, которые зажигаются поочередно в форме 60 различных рисунков. В основании елки установлены три электрогенератора, которые за месяц работы выработают 300 мегаватт электроэнергии, что достаточно для освещения небольшого города. Во время работы елки в темное время суток на ее «борту» будет постоянно находиться «дежурный расчет» из пяти человек - охранник, дизелист, два оператора и электрик. В изготовлении елки, стоимостью около 600 тыс. долларов, было использовано 12 км стальных труб и 5 км электропроводки.

Новогодняя плавающая елка в Рио-де-Жанейро попадает в Книгу рекордов Гиннесса как самая высокая в мире уже пятый год подряд, сообщает РИА «Новости». В 1996 году высота первой елки равнялась 48 метрам, что почти в два раза ниже нынешней.

СОЛОМЕННЫЕ ЗВЕЗДЫ

Перед началом работы солому нужно замочить в горячей воде. Стебли разрезать вдоль, расправив и прогладив утюгом. Потом аккуратно нарезать полоски нужной длины и ширины. После этого легким движением руки отдельные пучки соломки кладут крестообразно один на другой и связывают не очень толстой ниткой. Концы соломенных лучей нужно заострить или раздвоить ножницами. Если несколько простых звезд связать друг с другом, получится красивая звезда со множеством лучей...

НОВОЗЕЛАНДСКИМ САНТА-КЛАУСАМ ЗАПРЕТИЛИ КРИЧАТЬ «ХО-ХО-ХО!»

Санта-Клаусам, которые будут работать в этом году в супермаркетах в столице Новой Зеландии Веллингтоне, запрещено кричать «Хо-хо-хо!», приветствуя детей, сообщает Ananova.com. По мнению властей, этот крик может испугать

посетителей и вызвать у них «ненужный стресс».

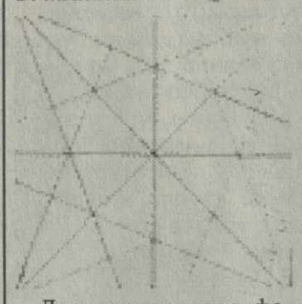
«Мы имеем в виду прежде всего маленьких детей. Они могут испугаться, услышав «Хо-хо-хо!», так что мы стараемся отучить наших Санта-Клаусов от этого крика», - заявил руководитель одной из компаний по персоналу.

В остальном к Санта-Клаусам не предъявляют никаких специальных требований. Они могут быть любого роста, веса и возраста и даже не обязательно мужчинами. В прошлом году Дедами Морозами в новозеландских универмагах работали и женщины, сообщает Ananova.com.

Главное, по словам работодателей, чтобы Санта-Клаус был терпелив и добр к детям.

А НЕ ХОЧЕШЬ ЛИ ИГРУШКУ СДЕЛАТЬ САМ?

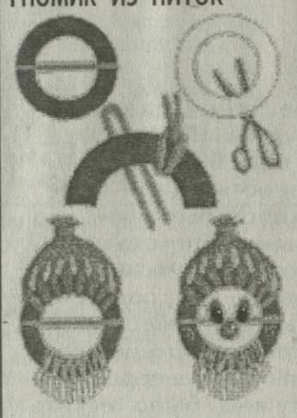
БУМАЖНЫЙ ФОНАРИК



Для изготовления фонарика потребуется квадратный лист бумаги. Бумага должна быть достаточно плотной, а размеры значения не имеют. Согнем лист, как показано на рисунке (все сгибы нужно как следует прогладить). Затем сложим фонарик, склеим его в указанных местах и приклеем петельку.

Готовый фонарик можно раскрасить, украсить блестками. И что самое замечательное - он может стать и упаковкой для новогоднего сувенира.

ГНОМИК ИЗ НИТОК



Чтобы сделать этого забавного гномика, нужно вырезать из картона кольцо. По диаметру кольца протянем и закрепим нить для носа и глаз. Нарежем одинаковые по длине нити, белые для бороды, красные - (если нет красных ниток, можно использовать другой цвет) для шапочки.

Нити закрепим на кольце. Половина окружности будет оплетена белыми нитями (борода), половина - цветными (шапочка). Цветные нити соберем в пучок и свяжем - получается шапочка с кисточкой.

Белые нити подстригаем, придавая форму бороды. Кружки из плотной бумаги в форме глаз и носа приклеиваем к нити с обеих сторон.

ИГРУШКИ ИЗ ГРЕЦКИХ ОРЕХОВ

Достаточно только покрасить орех золотой или серебряной краской, как он превратится в елочную игрушку.

А можно расколоть орех пополам, и из половинок скорлупы сделать сразу две игрушки. Одну половину наклеить на кленовый или дубовый листок, который можно вырезать из бархатной бумаги. Раскрасим скорлупу масляными красками - вот и готова божья коровка. Из другой половинки скорлупы можно сделать сказочный кораблик с мачтой из спички, белым или алым парусом, яркими флажками из бумаги.

КОЛЮЧИЙ ШАРИК

Этот шарик можно выполнить из фольги, лавсановой пленки, цветной или белой бумаги. Нужно вырезать круг и сделать в нем восемь надрезов. Получившиеся «лепестки» свернуть в кульки и склеить.

Несколько звездочек наклеить одна на другую и сформировать таким образом шар.

МНОГОЛИКАЯ СКОРЛУПА

Аккуратно удалим содержимое сырого яйца: прокалывая иголкой с двух сторон, выдуем белок и желток в чашку, чтобы использовать по назначению. Пустая скорлупа - это универсальная голова, которая может принадлежать любому персонажу. Совсем немного фантазии - и готова яркая игрушка: клоун в колпачке, пират с черной повязкой на глазу, матрешка в платочке. Все эти элементы можно нарисовать на скорлупе, а можно и приклеить, вырезав из цветной бумаги или пестрых лоскутков.

А если считать скорлупу не головой, а туловищем, то можно сделать целый зоопарк. Приклеиваем нужные детали, слегка подкрашиваем и получаем свинку, черепаху или сороку. И, конечно же, приклеиваем петельки, чтобы повесить игрушки на елку.

СВЕЧА ГОРЕЛА НА СТОЛЕ, СВЕЧА ГОРЕЛА...

ГДЕ И КАК РАЗМЕЩАТЬ СВЕЧИ

● Свечи - это обязательный атрибут новогодней ночи. Очень хорошо, если их много и они разные. Если вдруг в новогодней суете забылось купить декоративные свечи, можно превратить обычные свечи в «волшебные».

● Самый простой способ - это обвить свечу по спирали яркой полоской серпантина или фольги. Можно окрасить свечи гуашью в понравившийся цвет и осыпать разноцветной крошкой из остатков прошлогодних свечек. Но можно также нагреть свечу в сосуде, помещенном в кастрюлю с кипящей водой (только делать это нужно осторожно, чтобы не ошпариться). После того как свеча расплавится можно добавить в полученную массу цветные чернила, перемешать, слегка остудить и слепить свечку нужной формы. Конечно же, следует помнить, что без фитиля свеча гореть не будет.

● Если много свечей - то много и подсвечников... Подсвечник тоже можно и нужно сделать самостоятельно. Для маленьких свечей можно использовать в качестве подсвечников скорлупу грецких орехов. Пустую половинку скорлупы заполняют пластилином, в нем закрепляют маленькую свечку, а вокруг нее - высушенные цветы. Полученный подсвечник с помощью того же пластилина или клея для устойчивости прикрепляют к кусочку плотной бумаги. Такими мини-подсвечниками можно украсить прибор каждого гостя, расположив их рядом с тарелкой.

● Для композиции из небольших разноцветных свечей следует взять небольшую глиняную мисочку. На нескольких каплях расплавленного парафина закрепить в ней 1-3 свечи, налить в миску холодную воду и заполнить пространство вокруг свечей живыми или засушенными цветами на коротких стеблях..

● Теплое игривое пламя свечей заменит яркий свет люстры. Только нужно помнить, что свеча - это открытый огонь. Нельзя помещать свечи на елку; в подсвечниках они должны стоять устойчиво.

● Не стоит зажигать свечи во время детского костюмированного праздника, да и вообще, свечи стоит зажигать, когда все немного устали от впечатлений и хотели бы отдохнуть и помечтать при мерцающем свете новогодней свечки.

Традиционно свечи размещают в подсвечниках или специальных подставках на стенах, полу или праздничном столе. Иногда им украшают пирог, торт или другие блюда. Гораздо интереснее смотрятся композиции из свечей и разнообразных предметов, а также свечи нестандартной формы или размера. Все это привлекает внимание, пока горит электрический свет, но когда его гасят и зажигают свечи, их форма и размер становятся не важны и акцент перемещается на предметы, отбрасывающие огонек свечи.

Придадут дому уют светящиеся домики из свечей. Это могут быть зеркала или фотофоры - экраны, закрывающие свечу со всех сторон. Они делаются из любого негорючего материала, пропускающего свет, или из промасленной бумаги, которую расписывают красками и даже переносят на нее художественную композицию. Фотофор несложно изготовить самим, достаточно обтянуть выбранным вами материалом проволочный каркас требуемой формы и фотофор - готов. А уж как вы его украсите -дело воображения.

Потрясающего эффекта можно добиться, если сделать экзотическую композицию из ананаса и свечи. Для этого отделите верхнюю и нижнюю части ананаса, а из средней удалите мякоть одним куском. Затем прорежьте в средней части отверстие так, чтобы получился узор или забавная рожица. Теперь, поставив свечу на блюдо, накройте средней и верхней частью с листиками, а колечки нарезанной мякоти выложите вокруг композиции.

Хотите импозантности? Тогда создайте ансамбль из свечей, нанизанных на вертикально укрепленные вертикальные спицы или шпильки. Эффект усилится, если вы поместите позади зеркало или блестящий сервировочный поднос. Также вы можете воспользоваться высокими (до 1.5 метра) подсвечниками на тонкой ножке. В темноте кажется, что свечи, помещенные в них, парят в воздухе. Такого же эффекта можно добиться, натянув в углу комнаты (не на проходе) тонкую проволоку или стальную струну и продев через ее середину несколько свечей. Чтобы свечи не переворачивались, но горели долго, вплавьте в основание каждой небольшой металлический предмет, служащий противовесом.

Попробуйте использовать в качестве подсвечника бутылки разнообразной формы и цвета. Традиционно свечи помещают в вазы, стаканы или любые открытые предметы из стекла. Эффектно выглядит пирамида из рюмок для шампанского, в каждой из которых горит маленькая свечка. Если вы хотите достигнуть максимального эффекта от данного произведения, наполните рюмки шампанским на 1/3 и пустите туда свечи. Так как некоторые небольшие свечи переворачиваются набок (это зависит от их формы), рекомендуется приделать ко дну грузики.

При работе со свечами очень важно, как они сочетаются со всем интерьером. Конечно, совершенно не обязательно исхитряться с плавающими или парящими в воздухе свечами, композиции из обычных будут смотреться не менее интересно, если правильно выбрать место расположения и детали ансамбля. Когда горит свеча, в комнате, как правило, темно, а поэтому важно, что она освещает и где находится. Так, уделите внимание выбору подставки и предметов, находящихся вблизи от свечи. Если в комнате находится праздничный стол, то поставьте на него хотя бы одну свечу или расположите другие так, чтобы они обеспечивали достаточно света. Торжественнее всего свечи смотрятся в темных углах, учтите этот момент, а в остальном -экспериментируйте, не забывая о том, что пламя свечи - огонь, с которым следует обходиться весьма осторожно.

«СВЕЧНЫЙ» ГОРОСКОП

Да-да: Мексиканцы придумали своеобразный «свечный» гороскоп, в который они искренне верят.

Они, например, считают, что белые свечи необходимо зажигать родившимся под созвездием РАКА - они притягивают лунную энергию и обостряют чувственность.

Красные - СКОРПИОНАМ и ОВНАМ - укрепляют любовную страсть и восстанавливают энергетическое поле.

Оранжевые - БЛИЗНЕЦАМ - способствуют творческому процессу, проясняют мысли, помогают обрести душевное равновесие.

Фиолетовые - ДЕВАМ - обостряют интуицию и помогают стать независимыми.

Голубые -СТРЕЛЬЦАМ, РЫБАМ, КОЗЕРОГАМ, ВОДОЛЕЯМ - способствуют достижению гармонии и взаимопонимания в семье.

Зеленые -ТЕЛЬЦАМ и ВЕСАМ - гарантируют успех во всех начинаниях, удерживают от ревности и зависти.

Желтые -ЛЬВАМ - помогают расположить к себе окружающих и преуспеть в коммерции.

Розовые - «покровительницы» романтиков и влюбленных. Их мексиканцы советуют зажигать всем, чтобы однажды увидеть мир в розовом свете!

НА ЗДОРОВЬЕ!

Для меня, Деда Мороза, главное, чтобы вы все были здоровы и счастливы. Поэтому считаю необходимым отметить следующее. Если одолел душевный или физический недуг, плохое настроение - ищите спасение в свечах с целебными запахами. Горящая свеча с ароматом апельсина прогонит усталость, поднимет настроение; гвоздики-укротит головную боль (мигрень), успокоит расшатавшиеся нервишки; лимона - взбодрит, зарядит энергией, улучшит аппетит; розы -поможет расслабиться; яблока - окажет благоприятное действие на сердечно-сосудистую систему, спасет от мигрени.

ДА ВСЮ ПРАВДУ ДОЛОЖИ...

НОВОГОДНИЕ ГАДАНИЯ

Во все времена и у всех народов существовали специальные новогодние гадания. Считалось, что они могут наиболее точно предсказать будущее, ожидающее нас в наступающем году. Вот и мы предлагаем вам несколько старинных гаданий, которыми вы можете воспользоваться во время наступающих праздников.

Успеть загадать желание в заветный вечерок вам помогут «четыре туза». Возьмите обычную колоду из 36 карт, хорошенько перетасуйте их. Разложите карты рубашками вниз на 4 равные кучки. Из первой вынимайте карты до тех пор, пока не объявится туз. Посмотрите следующую за ним карту: если это снова туз, соедините его с первым и откройте следующую карту: туз отправьте к его «коллегам», а любую другую карту - в биту (она вам больше не понадобится). Ваша задача состоит в том, чтобы найти в кучке тузы, идущие друг за другом. Допустим, сначала попался туз, за ним другая карта, а затем снова туз. Вам нужен только первый туз: Все остальные карты и не идущие следом за ним тузы отправляются в биту. Подобно тому, как вы разобрали первую кучку, обработайте и три остальные. В результате поисков у вас может остаться один туз, два, три, четыре. Загаданное желание исполняется у обладателя 4 тузов, 3 туза предвещают скорое исполнение желания, 2 туза, напротив, - нескорое, а один - нет никаких надежд. Не отчаивайтесь, если карты показали вам совсем не то, что хотелось. На «четыре туза» можно загадывать любые желания, и одно из них обязательно исполнится.

Однажды великий самодержец Иван Грозный сжигал какие-то ненужные бумаги. В отсветах пламени ему вдруг почудились странные фигуры людей, в которых он признал ненавистных «сотоварищей» - претендентов на трон. Что стало с ними, вы, наверное, уже догадались, они были казнены. Конечно, царь поступил слишком жестоко, и в этом совершенно не виновато отражение сгорающей бумаги, ведь в нем можно увидеть и более приятные вещи.

ГАДАНИЕ ПО ТЕНЯМ

Берется целый лист бумаги или лучше всего газета, причем этот лист бумаги надо измять руками так, чтобы он превратился в бесформенную массу, однако, избегая превратить его в шар, оставляя некоторый контур. Для этого желательно не смотреть на бумагу в тот момент, когда ее мнете. Когда бумага готова, ее кладут на дно опрокинутой тарелки и зажигают при помощи спички. Сгоревшую бумагу, не шевеля и не разрушая формы пепла, подносят к стенке, осторожно поворачивая края тарелки, пока не обрисуется какая-либо тень, по очертаниям которой точно так же судят о будущем.

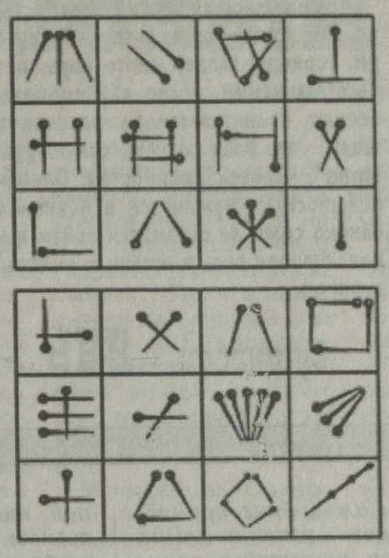
ГАДАНИЕ НА СВЕЧАХ

Хорошо, что Иван Грозный не увлекался гаданиями при помощи свечей! Он перевешал бы всех, имеющих сходство с восковыми фигурками. Вы, конечно, не столь жестоки, да и стоит ли перед праздниками таить злобу на кого бы то ни было. А в хорошем настроении любая фигурка из расплавленного воска покажется предсказанием счастливого будущего.

Подогрейте свечу на водяной бане и сразу вылейте расплавленный воск в большую глубокую тарелку, наполненную холодной водой. Быстро застывающий воск образует четкие очертания предметов, по которым и судят о будущем. Подковка, например, сулит большое счастье, а звездочка - получение давно ожидаемого известия. Такую фигурку, кстати говоря, можно сохранить на память как талисман. Если же образовалось нечто бесформенное, призовите фантазию, которая наверняка вам что-нибудь подскажет.

Самое главное - не забывайте: на гадание у вас не так много времени. Ведь еще нужно обязательно успеть сжечь еще одну, заветную бумажку. За час до начала боя новогодних курантов напишите на небольшом кусочке бумаги желаннейшее из желаний. С первым ударом подожгите его, и если он успеет сгореть к последнему удару, считайте, что желание уже начало сбываться.

ГАДАНИЕ НА ИГОЛКАХ



Это гадание известно с эпохи раннего Средневековья. Для него необходимы: семь булавок или иголок и стол, покрытый сукном или плотной скатертью. Возьмите иголки в руку и бросьте их, как бросают игральную кость. По тому, как они лягут, какой узор образуют, вы сможете узнать, что ждет вас в будущем.

1.Любовь. 2.Деньги. 3.Подарок. 4.Тоска. 5.Опасность. 6.Размолвка. 7.Тюрьма. 8.Помолвка. 9.Честность. 10.Грубость. 11.Радость. 12.Письмо. 13.Хворь. 14.Свадьба. 15.Рождение. 16.Сопротивление. 17.Удовольствие. 18.Встреча. 19.Собрание. 20.Успех. 21.Разрыв. 22.Здоровье. 23.Тщеславие. 24.Дорога.

ГАДАНИЕ С ЛАДАНОМ

Около 12 часов ночи заприте двери, задерните шторы, постелите чистую скатерть, поставьте на стол два прибора, зажгите свечу. Сядьте за стол перед одним из приборов, положите на обе тарелки по кусочку ладана и начинайте читать заговор для гадания. При этом правой рукой то с одного прибора, то с другого берите кусочек ладана и подносите к свечке поочередно. Дочитав заговор, бросьте один кусочек ладана на стол, а другой положите под подушку. Укладывайтесь спать, сон будет вещим: о чем гадали, то и увидите.

Вот текст заговора:

«Ладаном в церкви ладят, дома им болезнь правят, под Рождество на него гадают. Ладан, ладан, было бы ладно тобой погадать, всю правду узнать. Как ты, ладан-батюшка, чист, свят и честен, так и сон мой будь правдив. Аминь».

ГАДАНИЕ НА КОЛЬЦЕ

В стакан с водой бросьте свой волос и опустите туда же обручальное кольцо. Если нет своего кольца, можете у кого-нибудь одолжить. Установите этот стакан на блюдце с золой. Зажгите свечу и, держа ее в руке, скажите:

«Спрошу тебя, тень моя, какая мне судьба. Приди оттуда, где есть Иуда, то, что хочу знать, то мне в кольце увидать. Аминь».

Опустите фитиль свечи в стакан, таким образом погасив ее. Вязальной спицей (можно новой иглой) перемешайте воду. Смотрите в стакан через кольцо, там вы увидите, что задумали. Увиденное оставьте для всех в тайне.

ГАДАНИЕ НА ЗЕРКАЛЕ

Лучшим временем для этого гадания признается полночь, при тусклом комнатном свете, при всеобщем молчании. Избирают уединенную комнату, берут два зеркала, одно большое, другое поменьше. Ровно в 12 часов ночи начинается гадание. Большое зеркало ставят на столе, против него маленькое; гадающая садится перед зеркалом, обставленным свечами. Все окружающие соблюдают глубокое молчание, сидя в стороне. Гадающая смотрит в зеркало. В это время в большом зеркале начинают показываться одно за другим 12 зеркал. В последнем из них отражается загадываемый предмет. Верный признак есть тусклость

зеркала, которое протирают полотенцем. Наши ворожеи думают, что суженый, вызванный поневоле этим гаданием, приходит в гадательную комнату и смотрит в зеркало через плечо своей суженой. Суженая, бодрая и смелая, всегда рассматривает все черты лица, платье и другие его приметы. Когда она кончит свой обзор, тогда кричит: «Чур сего места».

ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЯ

Надо заготовить маленькую бумажку и карандаш к тому времени, когда под Новый год будут бить часы. После первого удара надо успеть написать желание, сжечь бумажку, размешать пепел прежде, чем часы закончат бить 12. Если все будет выполнено верно, то в ближайшее время желание исполнится.

ИМЯ СУЖЕНОГО

В полночь девушки выходят на улицу и опрашивают прохожих, спрашивая имя мужчины у первой проходящей женщины, и наоборот. Указанное имя обыкновенно обозначает имя суженого или суженую.

ГАДАНИЕ НА СВИНЦЕ

Гадание на свинце принадлежит к святочным тайнам, производится в городах и селах. В этом гадании участвуют только девицы, которые уже испытали все другие способы гадания. Общее народное замечание для этого гадания есть: скрытность от отца и матери, а вместе с тем и уединенность для занятия. Девушка растапливает свинец, вливает его в холодную воду и делает свои наблюдения. На какую сторону будут отделяться пары, на той стороне быть девице замужем. Если свинец будет представлять церковь, то это означает скорую свадьбу; если будет показывать гроб, то это предвещает скорую смерть.

ГАДАНИЕ ПО ВОСКУ

Этим способом гадания однажды воспользовалась пушкинская Татьяна:

Татьяна любопытным взором
На воск потопленный глядит:
Он чудно-вылитым узором
Ей что-то чудное гласит...
Тот воск был пчелиный, а мы можем взять обычную свечку - цветную или простую, и миску с водой. Свечку лучше вставить в подсвечник, чтобы не закапать скатерть.

Когда свеча разгорится и воск потечет, наклоняют над водой и дают воску стечь. Проделать это можно раза два-три, чтобы в воде застыло достаточное количество капель.

Получившиеся фигуры вынимают и истолковывают. Можно также, погасив свет в комнате, поочередно подносить фигуры к свече или лампе и, слегка поворачивая их в стороны, рассматривать на стене их тени.

Если в миске кроме нескольких больших фигур образовалось много маленьких круглых пелек - это к деньгам. Чем больше таких капелек, тем лучше.

Хуже, если кроме них ничего нет: нет больших фигур - нет важных сюжетов.

О больших фигурах судят по ассоциациям, вызываемым ими самими или их тенями. Ассоциации должны возникать самопроизвольно, дайте волю своему воображению! Для тех, кто пока не слишком полагается на воображение, приведем небольшой список фигур и их возможных значений.

Веер: трудности на службе, трения в коллективе, возможна реорганизация или ликвидация предприятия.

Виноград: символ любви и дружбы, удачи и достатка.

Гриб: символ жизненной силы, упорства и долголетия.

Дракон: «Дракон высоко летит, далеко глядит», говорят на Востоке. Вы - человек творческий, духовный или находитесь на пути к этому. Впрочем, кроме «высокого полета» дракон символизирует и осуществление надежд, завершение труда или рождение ребенка.

Колокол: известие, скорее всего издалека. Ровный, симметричный колокол - добрые вести, кривой или щербатый - дурные. Несколько колоколов - тревога, возможна опасность.

Корзина: конец какого-то периода жизни. Очередной труд закончен, сюжет исчерпан. Но успокаиваться, а тем более отчаиваться не стоит: начинается новый период, еще более интересный, чем прежде.

Лист дерева: вам многие завидуют, не исключены интриги. Так что будьте осторожны.

Медуза: вам есть что скрывать, говорит эта фигура. Но тот, кто знает много секретов, многим и рискует. Может быть, лучше бросить секреты и пожить спокойно хотя бы какое-то время?

Молот: да, конечно, сил у вас достаточно, да и воли не занимать, но все-таки, прежде чем действовать, подумайте: стоит ли сокрушать гору, когда можно ее обойти?

Мост: лучший выход из вашей ситуации - компромисс. Настояв на своем, вы в итоге выиграете меньше. Постройте мост! Если мостов оказалось два или больше, это указывает на беспокойство и неуверенность в себе. Мост кривой, поломанный, разрушенный может означать болезнь.

Наковальня: стабильное, прочное положение, достигнутое добросовестным трудом. Единственное, что может угрожать ему, это игра. Не играйте в азартные игры, особенно с малознакомыми людьми.

Обезьяна: ложный друг, притворство, двусмысленная ситуация.

Очки: похоже, вы совершаете ошибку, но не решаетесь признаться себе в этом.

Пчела: труд, упорство и высокие цели. Оставайтесь верны себе в любой ситуации - и успех превзойдет ваши самые смелые ожидания.

Раковина: проблемы в отношениях с противоположным полом. Однако проблемы временные, да и возникли они по вашей вине, так что не расстраивайтесь, а подождите некоторое время. Все уладится.

Слон: вы располагаете огромной силой, но будьте благоразумны и пользуйтесь ею во благо людям, иначе она повредит и вам.

Черепаха: символ мудрости и вечности. Все, что может произойти, уже начертано на панцире великой космической черепахи, а потому - куда торопиться? Не думай о том, чего быть не может, говорил Парменид, - чего не может быть, того и не будет. Думай лишь о возможном.

Шар, он же мяч или ядро: ситуация у вас стабильна, дела в порядке, главное - так держать! Не останавливайтесь на полпути, продолжайте идти к цели, и успех вам обеспечен.

Штаны: развилка пути, перекресток. «Направо пойдешь - коня потеряешь...» Выберите, как тот витязь из сказки, самый опасный путь: смелым помогает судьба.

Яблоко: символ жизни, мудрости, здоровья. Чем больше похожа фигура на настоящее яблоко, тем лучше ее значение. Яблоко кривое, бесформенное может означать, что вас ожидает искушение, которому лучше не поддаваться.

Яйцо: древний символ скрытого, непроявленного. Может означать страхи, опасения чего-то, период обостренной реакции на окружающее. Но может символизировать и просто начало чего-то нового, обновление личности или рождение ребенка.

В народе придумана масса способов, как оградить себя от нежелательных последствий во время гадания. Но самый действенный из них - не относиться к происходящему всерьез. Иногда случается, что предсказание настолько сильно застревает в сознании, что человек невольно стремится реализовать его, иногда даже вопреки здравому смыслу. И оно сбывается, но вовсе не потому, что было уж таким неизбежным. А когда гадание воспринимается всего лишь как игра, то не так уж обидно, что предсказание не сбылось. По крайней мере, вы развлеклись на славу.

ГОДЫ

25.01.1906 - 12.02.1907	-	Огонь
11.02.1918 - 31.01.1919	-	Земля
30.01.1930 - 16.02.1931	-	Металл
15.02.1942 - 04.02.1943	-	Вода
03.02.1954 - 23.01.1955	-	Дерево
21.02.1966 - 08.02.1967	-	Огонь
07.02.1978 - 02.01.1979	-	Земля
27.01.1990 - 14.02.1991	-	Металл
2002 - 2003	-	Вода

ХАРАКТЕР

Доминирующая черта – честность, чувство – тоска, функция – праведность. Раздувающиеся ноздри, горящие глаза, много порывистых, беспокойных движений, когда взволнованы, благородная осанка, поднятая голова, развернутые плечи. Лошадь – это воля разума, самообучающаяся "машина", человек крайностей. Одиночество для них невыносимо, нуждается в похвалах и одобрении, однако сами не стремятся войти в чужое положение. Лучшая роль в жизни – участник спортивного турнира.

ДОСТОИНСТВА

честность
быстрый ум
упорство
верность
изобретательность
великодушие
искренность
щедрость
чувство юмора

НЕДОСТАТКИ

эгоизм
бестактность
упрямство
беспощадность
вспыльчивость
пессимизм

ЗНАМЕНИТОСТИ

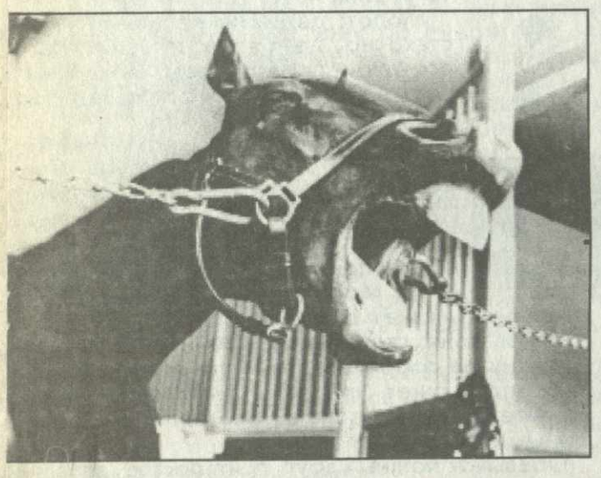
Нейл Армстронг, Роуэн Аткинсон, Самюэль Беккет, Леонард Бернстайн, Леонид Брежнев, Фредерик Шопен, Шон Коннери, Бритт Экланд, Линда Эванс, Элла Фицджеральд, Гаррисон Форд, Дженет Джексон, Никита Хрущев, Нельсон Мандела.

Ключевое слово - **ЧЕСТНОСТЬ** Сущность - **ЯНЬ** Планета - **СОЛНЦЕ** Элемент - **МЕТАЛЛ**

Знак Лошади управляет с 11 до 13 часов. Самый благоприятный сезон - лето, апогей - июнь. Цвет удачи - огненно-алый; благоприятные растения - боярышник, пион, настурция, пальма, апельсиновое дерево. Счастливые числа - 13, 7, 48; дни - среда и понедельник, металл - бронза; камень - хризолит. По западному зодиаку соответствует Близнецам. Лошадь, как и Собака, - друг человека, воплощение предприимчивости и работоспособности. Символ обновления. Она блистательна, любит и умеет управлять людьми, может преуспевать в политике. Хорошо разбирается в людях: ее ум схватывает мысли других до того, как они успели их высказать. Это верные и умные люди, стремящиеся как можно раньше обрести свободу и утвердиться в мире. Трудно подаются чужому влиянию. Более ловки и хитры, чем интеллигентны. Способны как к умственной, так и к физической работе. Умеют обращаться с деньгами. Талантливы и принципиальны, у них все ладится. Но, скорее, больше любят гнаться за целью, чем достигать ее. Любят развлечения и большие сборища, обожают находиться в центре событий, быть объектом всеобщего почитания. Люди их любят, но у них мало чуткости к другим. Без малейших угрызений совести топчут тех, кто оказывается у них на пути. Они очень независимы и редко прислушиваются к чужим советам, предпочитают действовать по собственному усмотрению. Держатся самоуверенно, хотя им не хватает веры в самих себя. Во все, что касается только их, вкладывают максимум усилий и страсти, за исключением служебных обязанностей. У Лошади горячая кровь, они легко выходят из себя и поэтому часто теряют достигнутое. Огненная Лошадь вызывает особые осложнения в семье и на работе. В Японии таких людей на работу в фирмы и замуж, как правило, не берут. Союзники - Коза, Тигр, Собака.

КАРЬЕРА И БИЗНЕС

Лошади - настоящие предприниматели, которые быстро поднимаются из руин, но доработку деталей оставляют другим. Любят движение, каются новыми идеями и бросают вызов обществу. На все они смотрят глазами человека, ищущего приключений, но, как ни странно, Лошади только в этом состоянии могут преуспеть.



поездки и поэтому легко приспосабливаются к профессиям, связанным с разъездами. Как ни странно, это очень полезно для них и приводит к гармонии в семье и браке, потому что работа заставляет мечтать об отдыхе в кругу семьи и друзей. Так и в любви они романтичны, быстро увле-

При непредвиденных срывах они могут подскользнуться, в таком случае им понадобится утешение и поддержка близких. Тогда они обретут веру в будущее.

Хотя эти эгоисты работают только для себя и ради собственного успеха, плоды их труда пользуются другие, потому что все, что делают Лошади, сделано очень хорошо. Лошади - большие труженики и знают, как заработать деньги и куда их вложить. К сожалению, их настроение слишком переменчиво, они быстро теряют интерес к уже начатому, даже если от этого зависит их служебное продвижение.

Лошади - прагматики и реалисты, не страдающие корыстолюбием, и если прожиточный минимум обеспечен, больше ничего не надо. Часто карман у них пуст - по нескольким причинам. Лошади слишком неосторожны и могут отказаться от своих шансов, сменив доходную профессию на более интересную. Они не станут просить у начальства прибавки жалованья, они ждут, когда их заметят.

В своем стремлении к высшей точке они быстро устают. Лошади не привыкли себе в чем-либо отказывать и живут сегодняшним днем. Они совершенно не жадны, и, доставляя удовольствие себе, часто стремятся доставить удовольствие другим. Чтобы укрепить материальное положение, они должны стать функционерами. Часто их потребность к независимости усиливает легкомыслие в материальных вопросах.

СОВМЕСТИМОСТЬ

С Лошадью - хорошо, но надо считаться с обоюдным стремлением к независимости.

С Мышью - конфликты и трения, но у нее можно поучиться манерам, воспитанию в себе шарма, стиля, а Лошадь в совершенстве знает науку как наслаждаться жизнью.

С Быком - импульсивность и постоянство, хорошие союзники, но Лошадь может заскучать, если не удастся пришпорить Быка.

С Тигром - много общего, оба кипучие и тщеславные, вместе - фейерверк.

С Котом - в маленьком Коте может проснуться зверь, он вдруг рискнет вступить в соревнование и даже будет часто выигрывать.

С Драконом - его можно обвести вокруг пальца, но сначала его надо поймать, Дракон умен и ловок, но и Лошадь не лыком шита.

Со Змеей - совсем разные, но Змея кажется очаровательной. Будьте осторожны, не играйте с огнем.

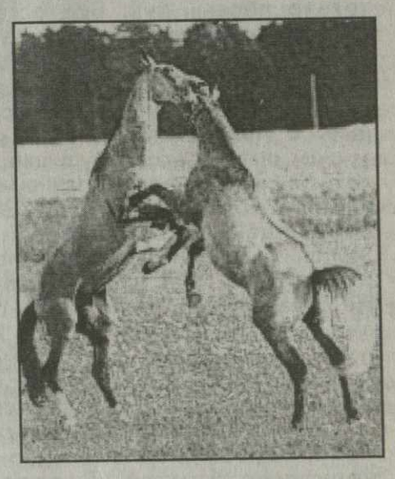
С Козой - дружба, хотя Коза слишком сдержанна и не настолько скромна, как притворяется.

С Обезьяной - тоже поверхностна, но все же более надежна, устойчива и реальна.

С Петухом - много схожего, но в отношениях - борьба и неустойчивость.

С Собакой - общие взгляды на жизнь, возможна длительная дружба.

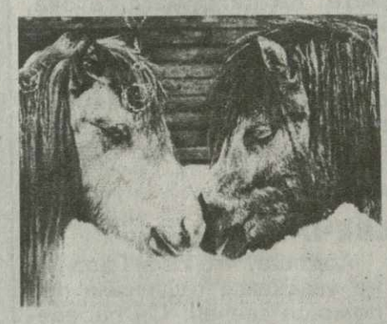
С Кабаном - ряд общих черт, но Кабан ленив, а Лошадь более поверхностна.



ЛЮБОВЬ И СЕМЬЯ

Однажды влюбившись, они способны на разные глупости и жертвы ради любимого. Лошади очень романтичны, поэтому любовь - их самое слабое место, она делает их своими рабами. Ради своих партнеров они могут изменить образ жизни и даже забыть свои лучшие идеалы. Эти люди целиком подчинены своим чувствам, они трогательны и в такие минуты забывают свой эгоцентризм. Но с этими людьми не очень легко жить, потому что они ставят свои личные интересы выше других.

Рожденные под этим знаком - неисправимые романтики, и, как правило, испытывают бурные стра-



сти. Любые сексуальные проявления могут их удовлетворить. В сексе они свободны, но не любят изменять. Они как бы многолики и при каждой новой встрече привлекают партнера своей виртуозностью. Лошади больше рассчитывают на рефлексы, чем на рассудок.

С ними необходимо встречаться на их же интеллектуальном уровне. Они свободолюбивы и любят приходить туда, где им нравится, это же относится и к людям. Они желают, чтобы сексуальный партнер был на их интеллектуальном уровне.

Те, кто любят стабильность в семейной жизни, не должны связывать судьбу со строптивыми, непостоянными Лошадьми. Они допускают очень много ошибок, но их искренность просто обезоруживает и потому их терпят.

Как родители, они своеобразны, потому что могут навязать свое присутствие и одновременно не обращать внимания на дейсвия своего отпрыска. Дети к ним проявляют невероятный интерес, потому что только родители-Лошади могут им дать свободу выбора и разделить с ними свое хобби.

Здоровье и питание

МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ЛОШАДЬ

Они смуглы, имеют темные глаза, прямой нос, тяжелую челюсть и сильные конечности. Они любят осень и лучше всего чувствуют себя в сухом климате. Их самый уязвимый орган - легкие. Пищу они предпочитают острую, но лучше употреблять блюда, приготовленные из овса и говядины. Такие Лошади нуждаются в свежем воздухе, они должны быть активны и не замыкаться в себе. В противном случае могут сильно страдать.

ВОДНАЯ ЛОШАДЬ

У них длинный и хрупкий торс, слабые конечности, густые, но тонкие волосы, круглые глаза, круглое лицо и нежная кожа.

Эти люди чувствуют себя прекрасно в холодную погоду, а их счастливый сезон - зима. Самые уязвимые органы - почки и мочевой пузырь. В пище они отдают предпочтение соленому, но им нужно употреблять блюда из бобовых и свинины. Лошадь должна сохранить свои динамизм и активность, поэтому необходимо заниматься активным спортом. Слишком большая сырость может ее парализовать.

ДРЕВЕСНАЯ ЛОШАДЬ

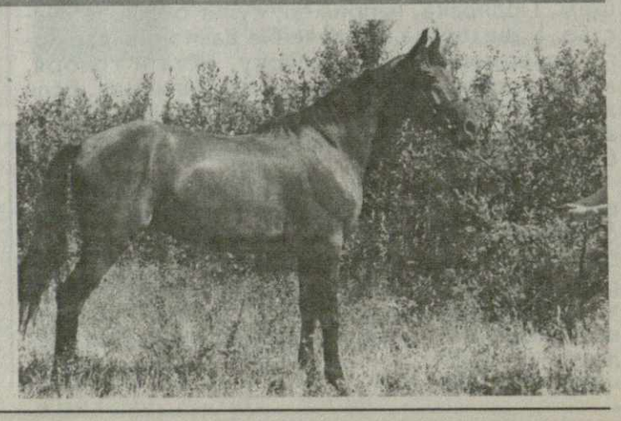
Эти люди приветливы и по характеру очень приятны. Они усердные и совестливые работники. Обожают весну и прекрасно чувствуют себя в ветреную погоду. Самые уязвимые органы - печень и желчный пузырь. Они предпочитают кислое, но лучше употреблять зерновые культуры и птицу. Часто эти Лошади беспокойны и тревожны, что может повлечь за собой функциональные отклонения, депрессию и заболевания психосоматического характера. Поэтому нужно не драматизировать события и не принимать все близко к сердцу.

ОГНЕННАЯ ЛОШАДЬ

Такие люди имеют красивое и яркое лицо, расширенное книзу, орлиный нос. Их любимый сезон - лето, лучше всего они себя чувствуют в жару. Самый уязвимый орган - сердце. Они предпочитают горький вкус, но лучше питаться рисом и бараниной. Нельзя давать волю нервам, и энергию лучше расходовать экономично, маленькими порциями.

ЗЕМНАЯ ЛОШАДЬ

Они обладают солидной внешностью. Лучше всего они чувствуют себя в конце лета, когда климат становится более влажным. Самый уязвимый орган - селезенка. Обожают сладкое, но необходимо сдерживаться и в рацион включать блюда из кукурузы и говядины. Постоянно нужно поддерживать спортивную форму: только в этом случае сохранится победоносность. Иначе есть риск стать неврастеником.



ТАКОЙ РАЗНЫЙ НОВЫЙ ГОД!

Стрелки часов приближаются к полуночи, и на Земле в свои права вступает Новый год. По-разному люди разных стран отмечают это событие.

Самыми первыми на земном шаре встречают Новый год жители 160 островов архипелага Фиджи (всего в архипелаге 320 островов, но часть их необитаема).

Нигде в мире Новый год не отмечается так часто, как на индонезийском острове Бали. Дело в том, что год на Бали длится всего 210 дней. Главный атрибут празднества - разноцветный рис, из которого пекут длинные ленты, нередко двухметровые...

Хотя у жителей Бали есть в деле празднования Нового года конкуренты.

Индия. Здесь существует целых восемь дат, которые отмечаются в той или иной мере как Новый год. Вот, например, есть такой день - Гуди Падва. Тут уж непременно надобно отведать листьев дерева ним-ним. Ох, какие же горькие и противные эти листья! Но, по старому поверью, они оберегают человека от болезней и бед, обеспечивают, как говорится, сладкую жизнь.

Балы-маскарады устраиваются во многих странах. В Японии, например, танцоры в масках ходят к друзьям, поют им новогодние песни.

Новый год в Бирме начинается первого апреля, в самые знойные дни. Целую неделю люди от души поливают друг друга водой. Идет новогодний фестиваль воды - тинджан.

В Китае новогодняя церемония не обходится без оглушительных взрывов хлопушек и ракет. В древние времена хлопушками служили стволы бамбука, который при горении лопался с громким треском. Был в Китае и еще один замечательный обычай - в первые новогодние дни строго запрещалось браниться и ругаться.

В октябре Новый год приходит в Индонезию. Все люди принаряжаются и просят друг у друга прощения за неприятности, которые они причинили в прошедшем году.

В Шотландии и Уэльсе в последнюю секунду старого года полагается широко открыть двери, чтобы выпустить старый год и впустить Новый!

Новый год в средневековой Англии начинался в марте. Решение парламента перенести Новый год на 1 января 1752 года натолкнулось на женскую оппозицию. Делегация возмущенных англичанок заявила спикеру, что парламент не имеет права сделать женщин на много дней старше, на что спикер якобы ответил: «Вот классический образец женской логики!»

В Кении принято праздновать Новый год на воде. Кенийцы в этот день купаются в реках, озерах, в Индийском океане, катаются на лодках, поют и веселятся.

По лунному календарю, существующему во Вьетнаме, с древних времен новогодний праздник - тет - отмечается каждый год в разное время и знаменует собой приближение весны.

В Корее после встречи Нового года на деревенских улицах начинаются гулянья, во время которых девушки обязательно соревнуются по прыжкам в высоту.

В домах Болгарии с приближением полуночи 31 декабря на три минуты гасят огни и наступает время новогодних поцелуев.

Италия. В ночь на 1 января принято из окон квартир выбрасывать старые вещи - летят на мостовую цветочные горшки, старые стулья, сапоги... Так что находиться на улицах в это время небезопасно. Чем больше выбросишь вещей, считают они, тем больше богатства принесет Новый год.

У индейцев Северной Америки навахо сохранился обычай встречать Новый год у огромного костра на лесной поляне. Они танцуют в белых одеждах, их лица окрашены в белый цвет, в руках палочки с шариками из перьев на концах. Танцующие стараются быть поближе к огню, и когда шарики вспыхивают, они ликуют. Но вот появляются шестнадцать самых сильных мужчин, они несут ярко-красный шар и под музыку подтягивают его веревкой на вершину высокого столба. Все кричат: «Новое Солнце родилось!»

Новый год в Австралии начинается 1 января. Но как раз в это время там стоит такая жара, что Дед Мороз и Снегурочка разносят подарки в купальных костюмах.

На Гаити Новый год - это начало новой жизни и поэтому считается самым любимым праздником. К Новому году гаитяне стараются хорошенько убрать свои жилища, отремонтировать мебель или заменить ее новой, а также помириться с теми, с кем поссорились.

Кто-то ждет 1 апреля, кто-то дожидается октября, кто-то - января... А эскимосы ждут, когда выпадет первый снег. Как выпал снег, так и наступил Новый год!

КАК ЗОВУТ ДЕДА МОРОЗА

- **в Грузии - Товлис Папа,**
- **в Италии - Бобо Натале,**
- **в Камбодже - Дед Жара,**
- **в России - Дед Мороз,**
- **в Швеции - Королева Света Сельма (Лючия),**
- **на Кубе - короли: Балтасар, Гаспар, Мельчор,**
- **в Чехии - Микулаш,**
- **в Афганистане, Иране - Навруз,**
- **в Колумбии - Папа Паскуале,**
- **в Испании, Панаме - Папай Ноэль,**
- **во Франции - Пер Ноэль,**
- **в Финляндии - Рождественский козел,**
- **в США, Германии, Великобритании - Санта-Клаус,**
- **в Голландии - Святой Николас,**
- **в Японии - Сегацу-Сан,**
- **в Румынии - Мош Джарилэ.**

СОВЕТЫ ДЕДА МОРОЗА

Дед Мороз, подскажи, пожалуйста, в чем встречать наступающий год Водяной Лошади?

Лошадь дает богатые возможности выбора наряда для новогодней ночи. В соответствии с восточным календарем, родной стихией для Лошади является огонь, наиболее характерным цветом поэтому будет красный. Однако наступающий год также связан и с другой стихией - водой, символизируют ее синий и черный цвет. Таким образом, выбирайте на свой вкус. В этом году старайтесь использовать утонченные, но выразительные детали - декоративная заколка, кулон, туфли. В украшениях рекомендуется делать акцент на черный цвет: серьги, кулон, ожерелье из гагата, обсидиана, черного оникса или мерцающего темного опала. Также Лошадь «предлагает» воспользоваться другими своими камнями: рубин, гранат, аметист, топаз, гиацинт. Следует помнить, что Лошадь по своей природе щеголиха, поэтому и в эту волшебную ночь нужно выглядеть соответствующе.

Как лучше встречать Новый 2002 год?

Лошадь по своей природе жизнерадостна, оптимистична, любит ширь, простор, многолюдные сборища, развлечения. Так что если в предновогодний вечер Вы побываете на выставке, в театре, на концерте, на празднике - ей это должно понравиться. Но помните также, что при всем при этом она чрезвычайно привязана к семейному очагу, дому, семье. Таким образом, не стремитесь в эту ночь отдалиться от дома, покинуть родные светлые теплые стены и своих близких. Проведите новогодний праздник в семейном кругу, среди дорогих и милых сердцу лиц. Ну, уж если Вы оказались вдали от родных, не забудьте им позвонить и поздравить их, поднимите тост за всю семью.

Что должно быть на новогоднем столе?

В наступающий праздник хорошо бы не переедать (легко сказать!). Конечно, любимое блюдо - овес - вряд ли подходит для новогоднего стола (однако можно поставить в центре стола символическое блюдце с овсянкой). Вегетарианский салатик, крупяное печенье несомненно придутся Лошади по душе! Из основных блюд наилучшим образом подойдут курятина, хорошая рыба, дичь. Еще Дед Мороз рекомендует подать на десерт сыр с фруктами - изысканное угощение в стиле Лошади. Под елку рекомендует положить кусок черного душистого хлеба с солью. Это поможет заручиться поддержкой хозяйки всего года!

А правда, что в новогоднюю ночь 2002 можно увидеть «вещий» сон?

Да, сказочная новогодняя ночь готовит множество сюрпризов. Если Вам удастся поспать - постарайтесь запомнить, что приснилось. Лошадь, кошка, заяц, увиденные во сне, - это символ того, что 2002 год принесет значительный успех в делах и необыкновенную удачу. А может быть, сон, который Вам приснится, подскажет выход из застарелых проблем, так что в Новый год Вы войдете со светлой уверенностью, что все трудности прошлого года в этом бу-

дут обязательно разрешены!

Дед Мороз, а какие существуют оригинальные наряды для новогодней елки?

Гости будут приятно удивлены, увидев в вашей гостиной елку, украшенную их визитными карточками. Праздник наверняка удастся на славу, если на обратной стороне своей визитки каждый обнаружит координаты новогодних подарков или шуточное задание.

Если вы цветовод-любитель и ваши пальма или фикус не уступают в красоте лесной гостье, пусть они играют роль новогодней елки: украсьте вашу «тропическую елку» соответствующими аксессуарами- бананами, киви, игрушками обезьян, крокодилов...

Какие еще существуют способы сделать новогодний стол неординарным и запоминающимся?

Такая простая вещь, как открытки с индивидуальными пожеланиями для каждого гостя, создадут неповторимую атмосферу праздника. Их можно приколоть к маленьким хвойным веточкам и положить напротив каждого прибора, всех это очень порадует. А если знакомому и уже ставшему ординарным салату «Оливье» придать форму снеговика, то он будет выглядеть очень необычно!

Дед Мороз, а существует ли какая-нибудь «новогодняя» диета, которая бы снизила воздействие праздника на фигуру?

Да, есть у меня такая диета. Ее следует применять перед праздником. Например, если, примеряя новогоднее платье, Вы вдруг видите, что в талии оно никак не сходится, затяните потуже поясок и ограничьте свой дневной рацион 1-2 яблоками, 1 лимоном, куском постного мяса, 3 сухариками. Если на следующий день сантиметр не покажет изменений, следует поголодать еще один день.

Есть еще одна диета: просто исключите из рациона изделия из теста, соль, не пейте во время еды.

Чтобы приготовить организм к «пищевому штурму», можно в течение нескольких дней попить утром натощак отвар ромашки.

А в какой последовательности следует вешать на елку украшения?

Моя «дедморозовская» многолетняя практика работы с елками показывает, что первым делом следует вешать электрическую гирлянду с лампочками. Затем идут игрушки. Сначала лучше вешать те, что покрупнее размером, затем уже мелкие. В последнюю очередь надевают шпиль или звезду на верхушку, раскидывают блестящую мишуру, «дождь». Небольшой совет: вешать на елку игрушки с помощью веревочек очень неудобно, сложно добраться к основанию ветки, куда хорошо вешать большие тяжелые игрушки и подарки. Вешать же игрушки хорошо на обыкновенные канцелярские скрепки. Скрепки надо разогнуть, на маленький крючок повесить игрушку, а большим крючком прицепить к ветке - быстро, удобно, повесить можно куда угодно, снять в секунду. К тому же скрепки сейчас можно найти разных цветов, так что они могут являться предметом декора.

Как привести в чувство «перепраздновавшего» сотоварища?

Отдых, а тем более новогодние праздники, у среднестатистического россиянина ассоциируются с застольем. И очень часто бывает, что после бурных возлияний на ноги встать уже нет сил. Не оставлять же человека под столом. Существует несколько простых способов привести человека в чувство, и Дед Мороз с радостью делится с вами этими хитростями. Возьмите стопку, смажьте ее растительным маслом, вылейте туда яичный желток, посолите и дайте выпить пострадавшему. Можно сделать и по-другому. Налить в рюмку чайную ложку подсолнечного масла, разбить туда яйцо, посолить, поперчить. Кстати, весьма отрезвляющее действие оказывают цитрусовые, например, сок грейпфрута, а также крепкий чай с лимоном, отвар из яблочной кожуры, чай с шиповником или столовая ложка водки с перцем. На следующий день не стоит увлекаться острыми, солеными блюдами, копченостями, рыбными консервами. А вот минеральная вода вам будет очень полезна. Но самый главный рецепт от тяжелого похмелья - больше закусывайте!

ЗИМНИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ НАПИТКИ

К Новому году и Рождеству, по мнению не только специалистов, но и поэтов, больше всего подходят пунши, глинтвейны, гроги. Пьют их обычно горячими, и в этом их своеобразная прелесть: за окном метель, на стеклах морозные узоры, а на столе дымится чаша с грогом, голубое пламя, воспетое Пушкиным, вздымается над вазой с пуншем...

Давайте же и мы украсим свой праздник этими замечательными напитками. Тем более, что приготовить их, уже имея под рукой какое-нибудь спиртное, припасенное к случаю, совсем нетрудно.

Слово «пунш» происходит от «панч», что на языке хинди означает пять. Пять составляющих пунша были обязательны (или для нас желательны): вино, ром, фруктовый сок, сахар или мед, пряности (корица, гвоздика). Пропорции по вкусу в зависимости от пристрастий тех, кто соберется за столом.

Пунш - это зимний горячий напиток. Его подают нагретым до температуры 65 °. Подогревать вино выше 80 ° нельзя, иначе оно заметно ухудшает свои вкусовые качества и теряет часть спирта, температура кипения которого 78 °.

Глинтвейн и грог можно рассматривать как разновидности пунша. Глинтвейн обычно готовят с красным вином, грог - с коньяком или ромом.

Хрустальные или стеклянные бокалы для подачи этих напитков не подходят: они могут лопнуть. Хорошо выдерживают и сохраняют температуру фарфор, керамика, тонкие стеклянные чайные стаканы. Емкость стакана не должна быть более четверти литра.

ПУНШ

Делают из ординарных столовых сухих, не содержащих сахара вин. Можно в виде исключения использовать крепкое или десертное вино, но тогда уменьшается количество сахара. Этот напиток не должен быть крепким и очень сладким.

Лимонный

Пряности кладут в вино заранее, за 1-2 часа до готовки. Затем в эмалированной посуде подогревают до 65-70 ° , одновременно добавляя в него сахар. В стакан выдавливают сок из лимонов и апельсинов. Как только вино достигнет заданной температуры, его быстро переливают через сито в сосуд, в котором оно будет подаваться. Туда же процеживают сок цитрусовых (кружочки их можно положить целиком), добавляют ром. Горячий пряный напиток тут же подают к столу, разливая в бокалы.

На один стакан (0.25 л) столового красного вина - две-три чайные ложки сахара и по вкусу сок, пряности (корица, гвоздика).

Чайный

Подогреть смесь из 0.4 литра столового вина и 0.5 литра крепкого чая. Одновременно прокипятить в течение 2-3 минут другую смесь: полстакана воды, 50 граммов сахара, два бутона гвоздики, кусочек коры корицы, кусочек лимонной цедры, затем эту вторую горячую смесь процедить и добавить к смеси вина и чая, перемешать. Подать горячим.

Винный

В двух литрах белого столового вина растворить 300 граммов сахара, подогреть до 70 °, добавить бутылку рома, вторично подогреть до 70 ° и пить горячим.

Ромовый (холодный)

Смешать 40 граммов рома, 20 граммов коньяка, сок четверти лимона и две чайные ложки сахарной пудры.

С красным вином (холодный)

В бокал налить 20 граммов коньяка, насыпать чайную ложку сахарной пудры, дополнить красным столовым вином.

Дамский

В трех стаканах кипятка растворяем полтора стакана сахара, вливаем полтора стакана рома, сок одного лимона, добавляем цедру, стертую с этого лимона, и ставим на огонь. Даем вскипеть, оставляем, еще дважды доводим до кипения и так оставляем, пока не остынет. Затем ставим в холодильник, подаем очень холодным.

На коньяке

Если вы ждете гостей, то лучше напитка не придумать. Чтобы приготовить его для всех и даже с запасом, килограмм сахара стираем с цедрой десяти лимонов и трех апельсинов. Плоды тщательно очищаем от белой корочки, удаляем семечки, нарезаем кружочками и кладем в керамическую или фарфоровую вазу. Туда же бросаем сахар с цедрой, вливаем 10 стаканов кипятка.

Когда сахар растает, а вода остынет, добавляем 2 стакана коньяка и 0.5 литра водки. Накрываем вазу салфеткой, сверху кладем толстое одеяло или подушку, чтобы спирт не испарился, и так оставляем на 3 часа, затем процеживаем.

«Сабайон»

Для шести порций этого пунша 6 свежих яичных желтков стираем с сахаром (две трети стакана), пока масса не загустеет и побелеет. Тогда разводим горячим красным вином (4 стакана), размешиваем и ставим на огонь, взбивая венчиком, как крем. Сильно нагреваем, не давая, однако, закипеть, горячим разливаем в стаканы.

Яичный

Два яичных желтка стираем добела с двумя стаканами сахара, вливаем полтора стакана рома, хорошо размешиваем, разливаем смесь поровну в шесть стаканов, доливаем каждый доверху свежезаваренным крепким горячим чаем.

ГЛИНТВЕЙН

Глинтвейн также не требует изысканной сервировки и прост в приготовлении. Единственное условие - напиток должен быть обжигающе горячим.

Вкус глинтвейна зависит от того, в какой последовательности смешивались компоненты. Сначала виноградный сок смешивают с красным вином, добавляют цедру и сок лимона, фрукты и сахар, затем смесь медленно нагревают, не доводя до кипения. Когда сахар растворится, в кастрюлю вливают крепкий чай (1/2 от общего объема жидкости). Глинтвейну дают один раз закипеть. Специи (гвоздика, кардамон, корица) добавляются по вкусу. При подаче на стол напиток переливают в термостойкую стеклянную емкость, под которую ставится зажженная свечка.

Красный и белый

Положить в эмалированную посуду два бутона гвоздики, кусочек коры корицы, лимонную кислоту (или сок лимона), его цедру, можно сушеную. Добавить 125 граммов сахара и 0.4 литра воды и кипятить 1-2 минуты, затем процедить. В отвар добавить 0.75 литра красного вина и вторично подогреть до 60-65°. Можно дополнить гармонию вкуса одной рюмкой хорошего коньяка или рома. Подать горячим.

Так же приготавливают глинтвейн белый, но при этом используют белое сухое или яблочное вино.

Мокко

Подогреть до 65-70° две чайные ложки натурального кофе, 0.75 литра красного столового вина, 125 граммов сахара, три рюмки коньяка. Подать горячим.

КОКТЕЙЛИ

Признаком хорошего тона считается в самом начале торжества предложить гостям легкие напитки. Это лучше всего сделать за 15-30 минут до приглашения к столу.

Перед началом праздничной трапезы подают:

- Марочное и виноградное вино или виски в больших бокалах с кусочками льда и водой;
- Водку - в маленьких рюмках;
- Шампанское, портвейн, мускат - в специальных бокалах;
- Фруктовый сок с капелькой спиртного или кусочками льда;
- Специально приготовленные пунши или коктейли.

Коктейли из фруктовых соков хорошо освежают и приятны на вкус. А готовить их просто и быстро.

Вот, например, два традиционных французских рецепта коктейлей.

Ананасный коктейль: большой стакан ананасного сока, большой стакан яблочного сока, большой стакан лимонного сока, две ложки сахарного песка, лед.

Абрикосовый коктейль: 2 больших стакана виноградного сока, 2 больших стакана абрикосового сока, стакан сока из грейпфрута, две столовые ложки сахарного песка, лед (имейте в виду, сахарный песок используется только для украшения стаканов).

Кстати, многим вашим друзьям будут особенно приятны коктейли, если добавите в напиток чайную ложку джина или полстакана шампанского.

ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ

ГОРОСКОП НА 2002 ГОД

ОВЕН
(21.03-20.04)

В год Лошади всех представителей данного знака зодиака ожидает успех. Так что, дорогие Овны, штурмуйте непокоренные вершины и новые ослепительные горизонты, взбирайтесь по служебной лестнице, рискуйте, дерзайте - и все у Вас получится.

Это период для творческой самореализации и поиска единомышленников. Несмотря на трудности, которые могут возникнуть в апреле-мае, в целом к середине лета многие Ваши надежды и желания, задачи и цели дадут великолепные плоды. Главное - это упорство в их достижении, не обращайте внимания на подводные камни, замечания и придирки. Не теряйте уверенности в своих силах, и Вас ждет головокружительный успех!

В январе постарайтесь приложить все усилия, чтобы решить многие спорные вопросы, которые затрудняли Ваши отношения с родными и близкими. Будьте открыты и доброжелательны, и Ваш дом наполнится радостью!

Уделяйте больше времени детям. Они - ваша отдушина и отрада! Тем более, что именно общение с детьми станет для Вас источником хорошего самочувствия и настроения. Отдавайтесь семье и близким сполна, дарите им доброту и нежность. А все остальное - то бишь везение в деньгах, успешная деловая карьера в этом году само «приложится»!

ТЕЛЕЦ
(21.04-21.05)

Да, в этом году Тельцам придется вертеться, как «белка в колесе»! Ожидания родных, коллег, любимых, друзей по отношению к ним будут чрезвычайно высоки. Однако, если приложите достаточно усилий, - Вы добьетесь укрепления своих позиций на всех фронтах.

Возрастет Ваш служебный авторитет, все Ваши способности и умения будут высоко оценены. В последнем квартале Вас ожидает большое количество работы. Не жалейте сил, ибо вознаграждение за проделанный труд будет достойным! К концу года можно ожидать значительной прибавки к окладу. Но в первые месяцы Нового года многим Тельцам придется приложить большие усилия, чтобы разобраться со всеми долгами, накопившимися за предыдущие годы.

Завершение 2002 года ознаменуется наступлением стабильности и будет сулить прекрасные перспективы в будущем.

Укрепятся позиции Тельцов дома. Уделяйте домашним больше внимания, заботы, ласки и доброты. Ваша хозяйственность, «домашность» вызовут умиление и счастливый блеск в глазах Ваших близких. Будьте щедрыми, доверчивыми, ничего не прося взамен. Ответное участливое отношение к Вам не заставит себя ждать, а что, может быть, лучшей наградой для поддержания бодрости и оптимизма!

БЛИЗНЕЦЫ
(22.05-21.06)

Этот год станет настоящим испытанием для всех родившихся в созвездии Близнецов. Слова «конкуренция», «борьба», наверное, наиболее полно охарактеризуют то состояние, в котором они будут пребывать, особенно в первой половине года.

Каждый миг, каждую секунду, минуту Вам придется доказывать и показывать на что Вы способны. Несмотря на то, что в конце лета скорость немного убавится, - расслабляться не придется! Доверяйте только себе, полагайтесь только на свои силы, будьте объективными, сдерживайте амбиции - и Вы увидите, как вырастет Ваш авторитет среди коллег, а вместе с ним и заработная плата. Так что Вы почувствуете наступление светлой полосы в Вашей жизни.

Будьте начеку: последний квартал года сулит напряженность в отношениях с домашними. Меньше думайте о себе, больше об окружающих Вас родных и близких. Ставьте коллективные семейные цели (покупка квартиры, семейный отдых, покупка машины, ремонт...), осознавайте себя единым целым, будьте спокойны и постоянны, - все это сделает счастливой Вашу семейную жизнь в этом году.

Жизненным кредо Близнецов в этом году должна стать «самодисциплина», она-то и станет той генеральной линией, тем стержнем, который позволит выстоять в конкурентной борьбе, добиться побед и безоблачных отношений с окружающими.

РАК
(22.06-22.07)

В этом году жизнь готовит для Раков перемены. Главное - быть внимательным к мнению окружающих, уметь выслушивать критику со стороны коллег и близких. Сколько ценных советов Вы сможете вычленить из их пожеланий. Но самое важное - это сделать правильные выводы, которые пойдут только на пользу. А Ваша выдержанность и учтивость сблизят Вас с окружающими. Первая половина года - достаточно стабильный и спокойный период в Вашей жизни, а вот уже к концу июня карьера начнет развиваться достаточно быстро и динамично. Не бойтесь неизвестных горизонтов - это период Вашего самосовершенствования. Не жалейте сил, а с радостью приобретайте новые знания и умения.

Ваше спокойствие, внимание к мелочам, похвалы и дельные замечания домашним принесут отличные результаты. Одним словом, в доме (особенно к концу года) установится хорошая, светлая, ясная погода.

Итак, основным источником энергии, так сказать аккумулятором, для Вас в течение всего года будет внимание друзей, родных и коллег. Не пренебрегайте их драгоценным мнением, и все у Вас получится!

ЛЕВ
(23.07-23.08)

Первая половина года - сплошная полоса препятствий для всех родившихся под этим знаком зодиака. Вам придется разбираться с целым комом дел, долгов и проволочек. Однако к своему дню рождения - будьте готовы к покорению новых захватывающих горизонтов! Вас ожидает значительный финансовый успех! Осуществятся те планы и желания, о которых Вы даже боялись мечтать! К тому, к чему Вы стремились долгое время, сейчас Вы будете двигаться семимильными шагами. Главное - запаситесь уверенностью и не отступайте ни на шаг, тогда «синяя птица» удачи обязательно встретится на Вашем пути.

Дома Вас ожидают реформы. Это, может быть, ремонт или перестановки в квартире. Вполне возможно, что Вам придется больше внимания уделять детям. Старайтесь общаться с ними на равных!

Требовательность и терпимость - вот те два качества, которыми стоит запастись в общении с близкими людьми в этом году.

Берегите внутреннее равновесие, не обижайтесь из-за пустяков, будьте мудрыми, спокойными и уверенными в своих силах!

ДЕВА
(24.08-23.09)

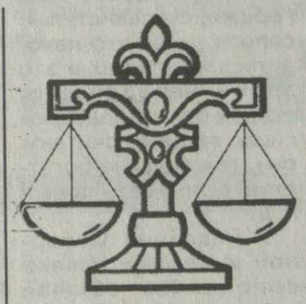
Смех и слезы, радость и печаль, успех и неудачи - все это и в больших количествах придется пережить Девам в 2002 году. В первые три месяца нового года Вас ожидает успех во всех начинаниях - Вы уважаемы, востребованы, Ваша активность приносит замечательные плоды. Август и сентябрь принесут спокойствие. А вот в ноябре придется приложить много усилий, как физических, так и моральных, чтобы совершить тот бросок, от которого будут зависеть Ваш социальный статус, повышение в должности и заработная плата.

В первой четверти года домашние не дадут Вам скучать. Множество житейских проблем, бытовых вопросов, меры по благоустройству, взаимные требования друг к другу-все это не катастрофа, не конец света... Будьте мудрыми, рассудительными, проявляйте внимание и взаимную поддержку, будьте готовы к компромиссам. В конце года все проблемы поутихнут, и обстановка в доме станет спокойной.

Следите за своим настроением, именно от него будут зависеть Ваше самочувствие и здоровье в 2002 году. Работа точно не даст вам скучать! А все остальное зависит только от Вашего мудрого подхода к жизни.

ВЕСЫ
(24.09-23.10)

Этот год готовит для всех родившихся в созвездии Весов массу крутых поворотов, заворотов и виражей. В первые четыре месяца возможны трудности в делах, в отношениях с коллегами. В целом, в профессиональном плане успех будет периодичным, нерегулярным и непостоянным, иногда его придется долго ждать. Однако, если Вы будете соблюдать последовательность и дипломатичность, Вы сможете «сгладить» повороты судьбы.



Кроме того, не старайтесь ухватить необъятное - знайте меру. В июле-августе - удача будет на Вашей стороне. Однако осенью словоохотливым и веселым Весам стоит придержать «язык за зубами», не делиться ни с кем сокровенными мечтами. Бойтесь проявления зависти, это может испортить многое во взаимоотношениях с людьми и в деловой карьере. В конце ноября будьте готовы к неожиданным и значительным финансовым поступлениям.

В семейных отношениях в 2002 году лучше полагаться не на рассудок, а на любящее сердце, не на рациональность, а на советы шестого чувства - интуицию. И Вы сможете подобрать ключики к сокровенным сердцам и милым душам Ваших родных и любимых. Мелкие неприятности, непредсказуемость некоторых членов семьи, временная разлука-все это надо пережить достойно и спокойно. Настройтесь на высокие и светлые цели и задачи, забудьте о мелочах, и это поможет сохранить бодрость духа и трезвость ума.

СКОРПИОН
(24.10-22.11)

Приготовьтесь: этот год обещает быть достаточно напряженным и трудным. Однако это совсем не означает, что он не будет удачным! Просто вам придется много работать.

В первом квартале у Вас едва ли найдется свободная минутка, чтобы вздохнуть, перевести дух. Сколько забот и хлопот... Однако не поддавайтесь внутреннему унынию: «Мол, столько сил отдаю работе, а все зря!» Если Вы запасетесь терпением, с середины лета Ваше материальное благополучие медленно, но уверенно будет увеличиваться вплоть до конца года. Осень принесет Вам много очень полезной информации, которая пригодится в будущем. В отношениях с коллегами четко соблюдайте принцип иерархичности и субординацию. Это позволит значительно сократить конфликтные ситуации.

2002 год станет лучшим периодом для разрешения семейных проблем. В феврале могут возникнуть трудности в отношениях с детьми. Однако будьте снисходительны, мудры и сдержаны. По возможности давайте больше самостоятельности, будьте осторожны в критике. Создайте атмосферу спокойствия и надежности.

Будьте планомерны в продвижении к намеченным целям - будь-то карьерное поприще или что-либо другое. Это и станет главным источником бодрости и хорошего настроения в течение всего года!

СТРЕЛЕЦ
(23.11-21.12)

2002 год для Стрельцов - это период «проверок» и оценок надежности друзей, родных, близких, любимых... Год отсеивания ненужного и расставания с непригодным. В результате рядом останутся только самые верные, надежные и преданные люди.

В отношении карьеры год будет достаточно ровным и спокойным. Ваша усидчивость радует начальство, коллеги не стремятся Вам навредить. Однако осенью будьте внимательны к расходованию денежных средств, иначе может возникнуть острая нехватка наличных денег. Старайтесь делать лишь обдуманные покупки и приобретения.

В этом году Вам следует лучше беречь свои тайны и сокровенные замыслы. Особенно это касается Вашей заработной платы. Не давайте ни малейшего повода Вам завидовать.

На семейном «фронте» Вы сможете, в конце концов, приобрести долгожданный покой и комфорт. В начале года ожидаются изменения в сфере улучшения жилищных условий. Однако следует помнить, что все это, кроме уюта в доме, создаст также множество бытовых проблемных ситуаций, которые выявят все сильные и слабые стороны в Ваших взаимоотношениях.

Совет: старайтесь не замечать мелких неприятностей, ссор, обид, колкостей. Будьте добродушными, благодарите окружающих за помощь и поддержку, а для поддержания здоровья и жизненного тонуса, почаще бывайте на природе!

КОЗЕРОГ
(22.12-20.01)

Вот это да! Этот год можно назвать для Козерогов сверхуспешным. Даже, несмотря на то, что в марте-июне Вам может показаться, что Вы стоите на месте, что Вы никак не взберетесь на карьерную гору, все это далеко не так! Трезво оцените свои амбиции (может, именно они выросли до невиданных высот?). Запаситесь терпением и знайте, что вся Ваша жизнь движется по грамотному и очень четко построенному плану. И уже осенью Вы сможете в полной мере ощутить долгожданные перемены: новая должность, значительное увеличение заработной платы...

А вообще, везение и удача в этом году будут Вашими верными спутниками. Любимая работа приносит хорошее настроение и радость. В семейных отношениях весь год будет царить спокойствие. Правда, в первой половине года возможны небольшие трудности во взаимоотношениях с детьми или младшими братьями и сестрами. Весна сулит стать временем открытия новых сторон в характере родных и близких. И какой бы характер эта информация не носила, она только прибавит Вам дополнительные очки!

Несмотря на то, что иногда Козероги будут чувствовать упадок сил, будет казаться, что все валится из рук, что Вас охватила депрессия, это лишь повод дать себе небольшой отдых. Не бойтесь все бросить, ничего не делать. В этом году Вам это пойдет только на пользу! Подарите себе, например, романтический отдых!

ВОДОЛЕЙ
(21.01-19.02)

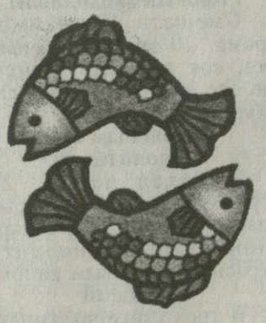
2002 год станет для Водолеев периодом поиска единомышленников и близких по духу людей. Именно их мудрые советы, их реалистичные комментарии и оценки помогут Водолеям избежать многих проблем.

Будьте внимательны к своим денежным средствам. Именно строгий учет и контроль, избежание «искушений» в приобретении чего-либо, следование будничной необходимости не позволят Вам совершить грубых финансовых ошибок. Однако осенью Вы сможете по праву себя побаловать. Будьте внимательны. Именно в этот период Вас ожидает множество приятных сюрпризов - главное не теряйте бдительности, сохраняйте аналитический подход и рациональность. В конце года возможны перемены на работе.

Необычайный заряд жизни и сил будет дарить в 2002 году Водолеям домашний очаг. Чаще бывайте в кругу семьи, здесь Вы найдете душевное тепло, ценные советы, приятную компанию. А самое главное, Вы ощутите необыкновенную поддержку со стороны Ваших родных и близких.

Для сохранения здоровья старайтесь каждый день бывать на свежем воздухе, дарите себе больше солнечного света и улыбок!

РЫБЫ
(20.02-20.03)



Именно в этом году Вы поверите в то, что мечты сбываются и сказка становится былью! Фантастический успех в делах, удача в деньгах... Однако будьте готовы потрудиться над собой. В этом-то и будет состоять секрет Ваших побед. Оцените в начале года все свои «плюсы» и «минусы», возможности, навыки, имидж. Сделайте правильные выводы и коррективы, и уже в начале лета Вы с легкостью завоюете все высоты. Не сбавляйте напряженный ритм работы, и вся осень будет лишь продолжением восхождения к «звездам»! (Только не потеряйте голову).

Секретом Вашей удачи будут также теплые взаимоотношения с окружающими. Так что будьте внимательны, учтивы и добры к коллегам по работе.

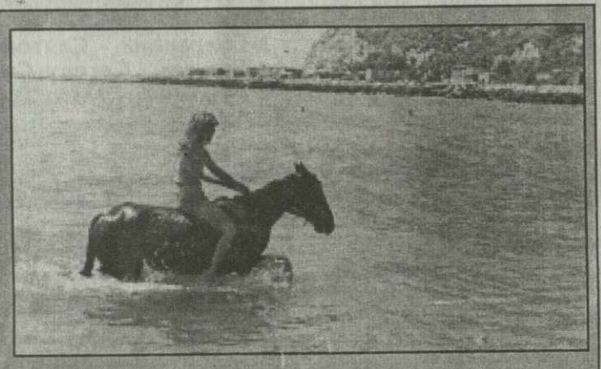
В семейных отношениях запаситесь терпением, научитесь находить компромиссы, договариваться, ибо возможны конфликты между домочадцами. Однако именно Ваша рассудительность, непреклонность, справедливость станут той миротворческой силой, которая позволит преодолеть все эти неприятности. И уже в марте в семье восстановятся самые радужные отношения, и Вы с полным правом сможете сказать: «Мой дом - моя крепость». Именно любовь и доброта станут теми силами, которые будут поддерживать Ваш жизненный тонус на самом высоком уровне в течение всего года!

Наступающий 2002 год, согласно восточному календарю, - это год Водяной Лошади. Для многих он обещает стать счастливой и светлой полосой в жизни, ибо Лошадь по своей природе справедлива. Ее великодушие и снисходительность подарят всем труженикам заслуженное вознаграждение (а вот всем бездельникам и обманщикам - их лошадь не любит - стоит уже сейчас задуматься, как провести 2002 год!).

Однако в своем стремлении к труду будьте также умеренны, не впадайте в крайности. Лошадь ценит гармонию и меру во всем. Старайтесь найти оптимальное сочетание работы и отдыха.

Готовьтесь к активному во всех отношениях году. Для Лошади характерны:

- **работоспособность**
- **изобретательность**
- **инициативность**
- **авантюризм**
- **эгоизм**
- **неравномерность.**



Одним словом, эта- кая «*горячая смесь*»! Приближающийся к нам на полном скаку год Водяной лошади не даст повода расслаблять-

КАК БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ В ПРАЗДНИЧНУЮ НОЧЬ

Новый год – особенный праздник. Он связан с надеждой на чудо – особенно для тех, кому больше не на что надеяться. Да и оформление располагает к волшебным предчувствиям: привычные атрибуты новогоднего декора – блестящие шары, свечи, переливающиеся блестки – вы найдете в арсенале любого средней руки «колдуна». В общем, так или иначе именно в Новый год людям свойственно ждать от жизни счастья – особенно своего, личного. Но как раз именно почитание этого праздника часто приводит к тому, что он заканчивается разочарованием...

ЖЕРТВЫ ТРАДИЦИЙ И ПРИМЕТ

– В новогоднюю ночь я познакомился с очаровательной девушкой. Мы выпили, потанцевали, потом поехали ко мне... И вот уже целый год я не могу выпроводить ее из своего дома!

– А как же ты хотел? Ведь как встретишь Новый год, так его и проведешь...

До чего ж мы суеверный народ! В приметы верим сплошь и рядом. А уж в новогодние - особенно. Самая главная из таких примет - «как Новый год встретишь, так его и проведешь». Поэтому люди стремятся любой ценой создать себе праздник. Увы, часто бывает так, что цена оказывается слишком высокой. И чаще всего этой примете бездумно следует наш прекрасный пол: ведь именно женщины, как существа более впечатлительные и внушаемые, легче идут на поводу у подобных суеверий... Например, случайная ссора, которой вы никогда не придали бы значения, случись она в любой другой день года, в новогодний вечер расценивается как крах всего будущего счастья. Еще бы: мол, раз в Новый год поссорились, будете ссориться весь год! И начинается унизительная беготня за предметом воздыханий с целью вымолить прощение хотя бы на пресловутую ночь.

Вообще, идя на поводу у этого, мягко говоря, не совсем проверенного убеждения, многие как бы сами себя программируют на будущие переживания: раз встреча праздника не удалась, то и весь год вродѐ как должен быть неудачным! А наше сознание так устроено, что воспринимает это как определенное руководство к действию. И раз вы заранее уверены в том, что теперь вам целый год счастья не видать - то очень вероятно, что даже радостные события в течение всего следующего года будут видеться вам в черном цвете. А если при этом еще и в праздничную ночь поссорились - то будете подспудно, сами того не желая, весь следующий год искать предлоги для размолвок...

Если приходится встречать Новый год в одиночестве - тоже часто начинается тихая паника: что же теперь, придется весь год так прожить?! Особо суеверные стремятся любой ценой раздобыть себе партнера или партнершу на новогоднюю ночь. Пусть это будет человек абсолютно чужой психологически, а то и вообще незнакомый, пусть в компании с ним будет смертельно скучно (это еще самое безобидное), а то и небезопасным окажется такое знакомство, - все равно. Лишь бы не одному! Но даже если примета эта сбудется, - это значит, что вы весь следующий год будете находиться в обществе этого не слишком близкого вам человека. Подумайте хорошенько: вам это надо, чтобы потом целый год мучиться ?

Новый год - это якобы ночь исполнения всех желаний. Именно в эту ночь сбываются наши самые смелые мечты... Эта красивая примета тоже далеко не безобидна. Например, жена в глубине души очень хотела изменить мужу. Или муж - жене. Конечно, прежде всего хорошо бы разобраться, почему у людей возникают такие желания, и самое главное - насколько нужно их реализовывать. Может, будет лучше, если эти мечты так и останутся мечтами? Но часто тайные стремления выплескиваются наружу, причем именно в Новый год: мол, когда же, как не в эту волшебную ночь, когда все, о чем мечталось, должно наконец исполниться? Однако после бурной новогодней ночи придется разбираться с последствиями воплощенной «мечты». А последствия часто бывают весьма неприятными. Но на что только не пойдешь ради праздничка...

МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ

Инспектор ГАИ останавливает водителя:

– Вы превысили скорость!

– Видите ли, я обещал жене приехать домой встречать Новый год и, как назло, задержался на работе...

– Но ведь сейчас май на дворе!

– Вот поэтому я так и спешу...

Все чаще у мужчины имеется как родная жена, так и «двоюродная»: наличие любовницы порой входит в «джентльментский набор» состоятельного господина. Однако его удовлетворение жизнью весьма омрачается, как только надвигается новогодний праздник. Ведь праздничная ночь на две семьи - удовольствие небольшое...

Дамам таких проблем удается избегать только за счет бытующей в нашем обществе двойной морали: мол, женщина - существо подчиненное, поэтому и речи нет о том, чтобы она куда-то уходила из дому, да еще ночью, да еще в Новый год - это при живом-то муже! Поэтому женщины в новогоднюю ночь пребывают под надзором законных супругов - часто ненавидя их в глубине души, скрипя зубами от злости, но все-таки наперекор устоям не идут. Ну а мужчина вроде как может сам распоряжаться собой. Что хочет - делает, куда хочет - идет, и супруге нечасто дозволяется спрашивать, куда это ее драгоценный направился после двенадцати ночи... Однако такая свобода имеет оборотную сторону медали. И если любовник не посмеет требовать от дамы, чтобы она покинула супруга в Новый год, то любовница вполне может надуть губки, узнав, что ее «пупсик» оставит ее в эту ночь: почему это он должен праздновать с женой, тем более, что постоянно твердит, как эта жена ему надоела? Ты же мужчина, можешь сам решать! ...Вот эта привилегия «самому решать» и заставляет мужчин из года в год всю праздничную ночь мотаться между двумя домами.

Некоторые стараются посетить даму сердца до полуночи, вручить ей подношения и без чего-то двенадцать возникнуть на семейном пороге: супруга все равно будет озабочена подготовкой к празднику и даже не заметит, что муж куда-то исчез. А если и заметит, то, скорее всего, порадуется, что он не мешается под ногами. А потом такой мужчина за праздничным столом основательно нагрузится спиртным, чтобы отключиться от всех проблем, которые создают ему как жена, так и любовница...

Несколько проще кажется новогодний удел мужчин, у которых нет официальной жены и любовницы, а есть просто две подруги. И с каждой из них в течение года он общается отдельно, по возможности не афишируя, что она у него не одна. Но вот наступает новогодняя ночь, и каждая начинает

требовать, чтобы он эту ночь провел у нее: у кого же еще? И тогда мужчина, памятуя о том, что в Новый год должны сбываться самые сумасшедшие желания, решает наконец попробовать устроить что-то вроде праздничного гаремчика и приглашает к себе обеих женщин сразу. Разумеется, по-джентльменски предупредив их об этом. И тогда каждая из них предполагает, что таким образом будет избрана единственная - она, конечно! А другая с позором растворится в праздничной ночи... Но мужчина, не ровен час, предложит разделить его постель обеим сразу. В результате обе девицы понимают, что просчитались. И стоит мужчине удалиться в ванную или на кухню за напитками - соперницы вполне могут буквально вцепиться друг в друга. То-то экзотический будет Новый год! Именно поэтому мужчины предпочитают своих подружек между собой не знакомить. Конечно, в новогоднюю ночь случаются всякие чудеса, но маловероятно, чтобы в подобной ситуации две дамы отнеслись друг к другу доброжелательно.

Ну, а перед законной женой многие мужья вообще предпочитают не обнаруживать наличие посторонней пассии. И когда эта пассия упорно настаивает на том, чтобы ее дружок непременно встретил Новый год в ее обществе, мужчина либо ссорится с ней накануне праздника под любым предлогом, лишь бы вообще к ней не ездить, либо всю ночь сожалеет, что у него нет брата-близнеца. При первом варианте ссора может счастливо закончится примирением после Нового года, а может стать и началом расставания со слишком капризной любовницей. А во втором случае, если постовой в новогоднюю ночь на пустынной улице видит несущийся с бешеной скоростью автомобиль, пусть знает - наверняка это очередной страдалец встречает Новый год между женой и любовницей. Конечно, по всем правилам страж порядка должен остановить лихача и оштрафовать - тем более, что чаще всего водитель не совсем трезвый. Но при этом пусть хотя бы посочувствует ему, как мужчина мужчине!

В КРУГУ СЕМЬИ

–Тебе муж подарил что-нибудь на Новый год?

– Конечно! Набор рыболовных принадлежностей.

– А ты ему?

– А я ему- норковое манто!

Обремененные семьей к новогодней романтике относятся часто с некоторой прохладцей. Даже если в праздничную ночь поссорятся, переживают это менее остро: ведь и без приметы весь будущий год скорее всего будут ругиваться между собой... Но и они тоже уважают одну из новогодних традиций. А именно: Новый год - праздник семейный. И праздновать его обязательно надо в узком домашнем кругу. То есть подрастающие дети, захотя они отправиться в молодежный клуб или в безобидные гости к приятелям, будут строго отчитаны «за нарушение традиций». И одиноких друзей, которые обычно наезжают с визитами достаточно часто, в эту ночь под разными предлогами в дом не приглашают: семейный праздник есть семейный праздник!

Что до одиноких - им, безусловно, в Новый год тяжелее всего. Ведь в обычные дни рядом с ними как минимум коллеги по работе, знакомые и соседи, а то и просто чужие люди в переполненном транспорте... А в новогоднюю ночь все сидят за своими семейными столами: мол, этот праздник принято праздновать интимно.

Кстати об интимном: празднование новогодней ночи в устоявшейся супружеской паре, даже если они наедине, все равно проходит на удивление стандартно. Оба садятся за стол парадно одетыми, чокаются шампанским, закусывают салатом, включают телевизор... И все. То, что новогодней ночью они, будучи вдвоем, вполне могли бы подарить друг другу ласку и нежность, в конце концов, просто под бой курантов заняться любовью, в голову редко кому приходит - в основном любовникам или молодым супругам, которые еще не успели друг другу надоесть. А в семье с традиционными взглядами после нескольких таких телевизорно-салатных новых годов супруги сами начинают приглашать одиноких друзей к новогоднему столу: сначала для того, чтобы хоть было с кем пообщаться, а потом и для того, чтобы невзначай присмотреть кандидатуру нового спутника жизни...

Но иногда интимность новогоднего празднования становится самым настоящим камнем преткновения. Особенно для мужчин.

КАК СЕБЯ ВЕСТИ

Подведем итог: как же провести новогоднюю ночь, чтобы следующий год действительно стал счастливым?

● Не настаивайте на обязательном соблюдении новогодних традиций и примет. Счастье в Новом году зависит не от этого. А если не можете без них - выберите те, следование которым вам наиболее приятно. Например, выбрасывать из окон старые вещи: это будет здорово, если вам негде их держать. Или обливать в новогоднюю ночь друг друга водой. Правда, это могут позволить себе те народы, у которых в январе температура за окном плюс двадцать... И если вы случайно приготовили к новогоднему столу блюдо из живности, которая является по китайскому календарю «покровителем» будущего года - тоже не пугайтесь. Ведь, как известно, китайский Новый год наступает только в феврале.

● Не программируйте себя на несчастья в будущем году, даже если вы поссорились с предметом своей любви. Не унижайтесь, не вымаливайте прощения: лучше настройтесь помириться в будущем году. Ведь после размолвки у вас есть возможность сближаться, а это всегда приятно. А может быть, вы трезво все взвесите и решите, что новогодняя ночь (да и весь последующий год) без этого человека - не так уж и плохо?

● Не стоит расценивать новогоднюю ночь как время осуществления любых ваших прихотей: конечно, это ваше право, но учтите, что после этой волшебной ночи вы весь следующий год можете провести либо в процессе развода, либо в вендиспансере, либо в местах не столь отдаленных.

● Если вы в Новый год одиноки - не отчаивайтесь! И не стремитесь любыми способами встретить его с кем попало. Лучше уделите в эту ночь внимание... самому себе. Это очень полезное и приятное занятие. Украсьте для себя елочку, себе сервируйте стол, зажгите ароматные свечи... Побудьте наедине с собой: может быть, в наступающем году у вас и не окажется такой возможности! Постарайтесь чувствовать в эту ночь не озлобленность и отчаяние, а теплое чувство любви - хотя бы к самому себе. И под бой курантов загадайте желание пронести это чувство любви через весь год и подарить его тому достойному, кто обязательно встретится на вашем пути!

● Супругам, которые встречают Новый год вдвоем, не стоит забывать, что сделать это можно и в постели. И не надо беспокоиться о том, в чем встретить праздник; можете надеть одну только смешную карнавальную маску. В этом есть свой смысл: маска на лице поможет вам раскрепоститься, если такое празднество для вас непривычно, а также отойти от привычных устоев своего сексуального общения. попробовать что-то новое, ощутить себя немножко другими, может быть, даже незнакомыми. Прекрасный способ избавиться от рутины в ваших интимных отношениях! Можно еще выкрасить тела в полоски, но это уже - для любителей экзотического боди-арта.

● Если ваши подросшие отпрыски бунтуют и не хотят праздновать Новый год за семейным столом - может быть, стоит отпустить их восвояси? Разумеется, нужно ненавязчиво позаботиться об их безопасности. Но признайтесь честно хотя бы сами себе: может, вы держите около себя ваших детей не потому, что боитесь за них, а оттого, что не хотите признать, что детки-то уже практически выросли? Не старайтесь отдалить взросление ваших детей: они все равно когда-то станут самостоятельными, и это им только на пользу. А вы в отсутствие отпрысков вполне можете вспомнить в праздничную ночь, что вы не только мать и отец, а еще и любящие супруги. Конечно, если вы к этому времени не забыли об этом окончательно.

● И самое главное - разрешите себе в новогоднюю ночь побыть немножко детьми. Ведь по большому счету Новый год - это праздник детства, пусть даже оно давным-давно закончилось.

Ну, а если вы все-таки провели Новый год не так, как мечтали, и считаете, что допустили какие-то ошибки - их можно исправить! Самый простой способ - встретить Новый год еще раз: ведь, кроме просто Нового, есть еще и Старый Новый год, и до сих пор не решено, какой же из них настоящий. По крайней мере, лично вы можете считать настоящим Новым годом тот из двух, который вам удастся больше - так же, как всегда из двух попыток засчитывается лучшая!

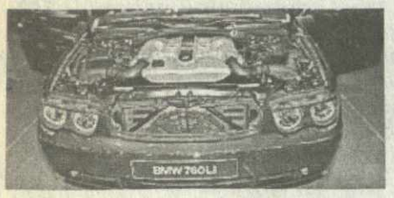
35-Й ТОКИЙСКИЙ АВТОСАЛОН

представил те автомобили ведущих производителей мира, что обещают запополнить дороги в ближайшие годы

CHRYSLER

Представил концепт-кар Willys2. У этого симпатичного пикапчика очень японская внешность и непонятное предназначение. Изготовитель сообщает только, что в конструкции применены самые современные технологии - карбоновые корпус и объемный верх и алюминиевая рама. На Willys2 установлен мощный турбированный двигатель: с объема 1,6 л «снято» 160 л.с. Полный привод - постоянный с дельтипликатором. Максимальная скорость — 140 км/ч.

BMW.



Во-первых, это 760 Li. Зачем представлять такой мощный двигатель в Японии, сначала не очень понятно. Во-первых, на дорогах округ Токио (а именно там живут основные потребители мощных «леворульных» автомобилей) впечатляющие пробки. Во-вторых, если сильно нажать на педаль, можно просто улететь с узкой многоярусной автострады в Токийский залив, в пасть Годзилле. Но если уж японец покупает, то «на все деньги» - ни больше ни меньше.

Пришелся по душе невысоким японцам Mini Cooper S - в Токио прошла мировая премьера этого автомобиля. Тут и правый руль, и внешность озверевшего покемона и солидная цена — что еще надо настоящему самураю? Компания гордится тем, что расход топлива - всего 8,4 литра на 100 км. Это очень приличный показатель для турбированного двигателя мощностью 160 л.с., который разгоняет Mini Cooper S до 218 км/ч.

DAIHATSU

выступал на салоне под одной крышей со своим старшим братом - Toyota, и радовал посетителей россыпью концептов. Например, не свойственным фирме элитарным родстером Copen (от английского Compact Open). Это маленький, как все Daihatsu, автомобиль с автоматически складывающейся, по примеру Peugeot 206 CC, крышей и миниатюрным двигателем - всего 660 куб. см.

Шеренга концептиков представляла суперэкономичные автомобили, способные работать на чем угодно и практически не засорять атмосферу. UFE может проехать 55 км на одном литре топлива. На MOVE FCV-K-II установлен гибридный двигатель Toyota на метаноле — аккумуляторы заряжаются во время движения и выдают на-гора 30 kW. Другая идея воплощена в ATRAI HYBRID-IV. На него установлен бензиновый мотор объемом 660 куб. см, потребляющий минимум топлива и практически не «выдыхающий» CO2.

Три следующих концепт-кара - просто новые разработки Daihatsu в области мини-автомобилей на все случаи жизни. Это универсал FF ULTRA SPACE, миникар класса «люкс» MUSE и микровэн U4B.

GENERAL MOTORS

Состоялся дебют совместного детища с фирмой Suzuki - микровэна Cruze. На стенде был представлен автомобиль для японского рынка, но, по слухам, Cruze будет продаваться под маркой Chevrolet и в Европе. Предполагается наличие двух версий - передне- и полноприводной. На Cruze устанавливаются американский двигатель объемом 1,5 л и японский - 1,3 л

На базе еще не раскрученной модели уже создана версия e-Cruze. Дисплеи везде, где можно, доступ в Интернет и прочие техно-навороты, которые будут доступны пока только азиатскому рынку.

HONDA

разбила экспозицию на три «сцены». Первая - концепт-кары. На спортивный четырехдверный Dualnote установлены V-образный бензиновый мотор 3,5 л и электромотор, который подпитывает задние колеса. Несколько новейших электронных систем контролируют распределение крутящего момента и предотвращают срывы в боковое скольжение. Bulldog - спортивный минивэн, в стандартную комплектацию которого входят два складных мотоцикла E-DAX. NSX Type R - более привычный нашему взгляду спортивный концепт с V-образным мотором 3,2 л, который вполне может появиться у европейских дилеров. Как и серийный Civic Type R с 2-литровым мотором, пробные продажи которого вот-вот начнутся в Великобритании.

Вторая «сцена» посвящена концептам, демонстрирующим различные варианты использования пространства внутри автомобиля. Например, прозрачный Unibox задумывался как универсальное транспортное средство для города. Попали в пробку - бросайте автомобиль и пересаживайтесь на мотороллеры Caixa или Mobimoba, спрятанные в боковых дверях. Обилие багажного пространства позволяет легко и непринужденно ездить за покупками, используя специальную тележку, в которую даже встроена навигация - очевидно, чтобы не заблудиться в супермаркете. Model X предназначен для любителей путешествий. Он легко превращается в пикап для перевозки серфа или горных велосипедов.

Третья «сцена» - новейшие разработки в дизайне городских автомобилей. Это маленький однообъемник w.i.c (what is a car) и городской минивэн s.u.u (smart, urban, useful)

ISUZU

выступал как часть огромной семьи General Motors. Но, в отличие от остальных родственников, выкатил три концепта и новую модель Axiom, подготовленную пока для американского рынка. На нее установлены мотор V6 мощностью 233 л.с. и объемом 3,5 л и фирменная система полного привода TOD (Torque-On-Demand). Коробка предусмотрена только автоматическая 4-ступенчатая.

Два концепта, GBX и Z.E.N, строились на общей основе - турбодизеле объемом 3,0 л, автоматической КПП и системе TOD. Оба они создавались в калифорнийской дизайн-студии. Первый больше похож на джип и лучше отражает идеологию Isuzu, нежели Z.E.N автобусной компоновки. Основу GBX составляет мощнейшая композитная рама, что очень важно - практически впервые в полноприводном автомобиле повышенной проходимости применили распашные двери.

Begin Funkybox - просто автобус для любителей провести week-end на пляже. Он заднеприводный, с дизельным мотором 3,0 л и мощностью 88 л.с.

MAZDA

Самый запоминающийся экспонат на стенде - Mazda Atenza. Это принципиально новый автомобиль среднего класса, который займет промежуточное положение между 3-й и 6-й сериями. На него будет устанавливаться новый двигатель объемом 2,3 л с новой электронной системой управления работой клапанов S-VT. Она отслеживает скорость вращения и нагрузку на двигатель. Концепт-кар Secret Hideout - довольно крупный однообъемник, предназначенный для каждодневного использования и напичканный современными коммуникационными новинками на основе Bluetooth - управление аудиосистемой можно осуществлять с мобильного телефона.

MERCEDES

Потрясающий концепт-кар F400 собрал вокруг себя такое количество зрителей, что более-менее протиснуться к нему можно было только на второй день. F400 представляет собой сплав старого и нового - в его внешнем виде отчетливо прослеживается наследие знаменитых «серебряных стрел», спортивной команды Mercedes. А в конструкции любимый двухместный автомобиль с цельными колесами и таким же рулем - спиц в нем нет. Проход в заднее грузовое отделение закрывают две шторки на молнии - как в туристической палатке. В середине панели - разъем для подсоединения мобильного телефона, по которому не только можно разговаривать, но и просматривать сообщения и интернет-странички на центральном дисплее, куда, соответственно, и выводится вся информация.

MITSUBISHI

Опять концепты, концепты. CZ2 и CZ3 - автомобили для города. Тот, который «второй», просто семейный хэтчбэк с ультрасовременным дизайном салона, двигателем 1,3 литра и «автоматом» вариаторного типа. «Третий» - спортивный вариант «второго», с более лаконичным салоном и спортивными сиденьями. Двигатель - турбированный GDI с интеркулером объемом 1,5 л.

Space Liner - автомобиль нового поколения для релаксации. Распашные двери, поворотные сиденья и огромное пространство на заднем диване. Там же, на массивном «подоконнике», - музыкальный центр и цветочки в горшочке.

S.U.P. - однообъемник с багажниками в наружных дверях и сдвижной крышей для приема солнечных ванн. Передний привод от классического бензинового двигателя, задний - от двух электромоторчиков.

NISSAN

Все журналисты знали - Nissan выходит на выставку с восемью концепт-карами и новинками для внутреннего рынка Японии: Skyline 300GT и Stagea. Придя на стенд, мы насчитали только семь концептов, два из которых уже знакомы - MM, будущая Micra и внедорожник Crossbow. Оказалось, что для вящего эффекта последний, восьмой концепт-кар GT-R был представлен прямо на выставке во время пресс-конференции - до этого даже пресс-релизы о нем не распространялись заранее. GT-R действительно стал настоящей сенсацией и звездой. Это наследник известной и популярной спортивной серии Nissan, который планируется продавать на всех мировых рынках. На его фоне даже стушевался еще один спортивный автомобиль - FairladyZ. Он немного меньше GT-R, но не менее стремителен и изящен. На FairladyZ установлены мощнейший двигатель V6 объемом 3,5 л и 6-ступенчатая механическая КПП. Скорее всего, продаваться «LadyZ» начнет сначала в США.

Понравился забавный пикап-концепт Nails. Это очень дружелюбный двухместный автомобиль с цельными колесами и таким же рулем - спиц в нем нет. Проход в заднее грузовое отделение закрывают две шторки на молнии - как в туристической палатке. В середине панели - разъем для подсоединения мобильного телефона, по которому не только можно разговаривать, но и просматривать сообщения и интернет-странички на центральном дисплее, куда, соответственно, и выводится вся информация.

Шестиместный минивэн Kino создавался для молодой семьи и гарантирует водителю и пассажирам комфорт, сопоставимый с гостиной в их доме.

Ideo - концепция Nissan о единении человека и автомобиля. Весь приборный щиток - это сплошной информационный дисплей, на который выводится информация об окружающей водителя среде. Поэтому ideo напоминает еще одну новую разработку компании - систему 2003i, которая может быть установлена вообще в любой автомобиль. Управляющий «джойстик» этой системы расположен на руле, и с его помощью можно делать очень многое. Например, помимо тривиальной навигации система сообщит о пробках, разыщет ближайший ресторан с хорошей кухней и так далее. Вся система напоминает уже мощный компьютер-органайзер: можно связываться с домашним компьютером, вносить новую информацию или корректировать старую.

Самый «приземленный» из всех концепт-каров - Moco - должен пойти в серию уже в этом году. Это небольшой однообъемник, создаваемый совместно с Suzuki, но имеющий «ниссановский» вид. На него установлены мотор объемом 660 куб. см и 4-ступенчатая автоматическая коробка.

SUBARU

Вот марка, совсем в родной стране непонятая и нераскрученная. Соответственно, стенд выглядел несколько уныло - всего два концепт-кара. WX-01 разрабатывался как большой семейный автомобиль с количеством посадочных мест 5+2. «Плюс два» - это те, кто сидит практически в багажнике, упираясь головами в крышу. Интереснее выглядит HM-01 - небольшой спортивный автомобильчик с продвинутой системой полного привода Hybrid AWD System. Идея сама по себе не новая, но Subaru обратилась к ней впервые. Передние колеса вертит бензиновый 4-цилиндровый моторчик объемом 658 куб. см, задние — электрический на 42 V.

SUZUKI

Этот производитель выступил не очень ударно в сравнении со своими японскими собратьями. Всего два концепт-кара: Covie и Lapin, а также родстер GSX-R/4 - уже выставлялся во Франкфурте. Covie - это маленький электромобиль, в котором электроэнергия вырабатывается из топливных элементов (fuel cell) в результате реакции между газом и кислородом. Новизна Covie в том, что в качестве газа используется не водород, а обычный газ, подаваемый в японские дома, - заправляться можно прямо от кухонной плиты. Lapin - исключительно дизайнерская разработка, демонстрирующая подход Suzuki к небольшому автомобилю для каждодневного использования. Еще одна новинка - MRWagon; практически это изыски в области внутреннего дизайна на базе WagonR+.

TOYOTA

Два самых интересных концепта на стенде Toyota - это спортивный родстер FXS и микроавтобус DMT (dual mode traveler). Что примечательно - оба автомобиля двухместные. В FXS главное место отводится мощному двигателю V8 объемом 4,3 литра. И это в автомобиле весом всего 1300 кг! DMT напоминает своими формами большегрузные автомобили - кабина немного приподнята над крышей заднего «жилого» помещения, в котором можно создать любой интерьер.

По мотивам автомобилей Toyota, участвовавших в Кубке мира по ралли, создавался концепт RSC. Это спортивное купе с полным приводом и ярко выраженной спортивной отделкой салона. Создавался автомобиль в дизайн-студии в Калифорнии, и его прицел на американский рынок виден невооруженным взглядом.

ES^3 - другая крайность, попытка создать очередной «трехлитровый» автомобиль. На него установлен турбированный дизельный мотор с непосредственным впрыском объемом 1,4 литра. Расход - менее 2,7 литра на 100 км.

Очень интересной получилась совместная разработка с Sony - концепт-кар pod. Этот автомобильчик может служить своему хозяину, как преданный и ласковый пес. Подмигивать габаритами при его приближении, автоматически поворачивать кресла в сторону водителя перед посадкой и даже наигрывать легкую музыку, если хозяин не в духе. Вместо рулевого колеса — джойстик, в котором объединены функции рулевого колеса, акселератора и педали тормоза.

Самое интересное в концепте Will VC - технология обмена данными G-Book. Это практически внутренняя сеть компании Toyota, которая позволяет постоянно связываться с ее информационным сайтом в Интернете, а также с информационной службой для японских автомобилистов MONET. И не просто связываться, а адаптировать полученную информацию к навигации и «мозгам» автомобиля. В автомобильный процессор можно загрузить музыку, игры, базы данных и пр., используя любой компьютер или мобильный телефон.

На двух других концепт-карах, Voltz и ist, Toyota обкатала использование своей технологии VVT-i, позволяющей снизить расход топлива и улучшить разгонные характеристики, «играя» работой клапанов. На SUV Voltz установлен двигатель 1,8 л, на компактный хэтчбэк ist - 1,3 л.

По материалам журнала «Автопилот»

ХОРОШЕЕ ЗНАНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ РЕДКО ВСТРЕЧАЕТСЯ СРЕДИ ГЛАВ ГОСУДАРСТВ

США

Джордж Буш - первый американский президент за последние десять лет, свободно владеющий иностранными языками.

А как обстоит дело с другими главами государств?

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Премьер-министр Тони Блэр знает французский.

ГЕРМАНИЯ

Канцлер Герхард Шредер говорит по-английски, но редко использует свои знания на официальных мероприятиях.

КИТАЙ

Премьер-министр Чжу Ронцзи при случае использует английские выражения, чтобы быть вежливым или, наоборот, высказать критическое замечание.

КАНАДА

Председатель правительства Жан Кретьен разговаривает на обоих государственных языках: и на английском, и на французском.

ФРАНЦИЯ

Президент Жак Ширак владеет английским, но разговаривает на нем неохотно. В свое время вел кампанию против засилья английского в Интернете.

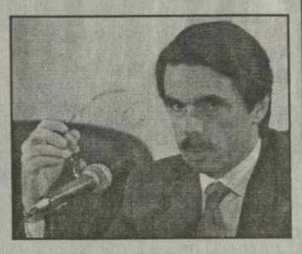
МЕКСИКА

Президент Висенти Фокс обладает хорошими познаниями в английском. Ребенком он часто ездил с родителями в близлежащий Техас, чтобы купить овощей.

РОССИЯ

Президент Владимир Путин в совершенстве владеет немецким.

ИСПАНИЯ



Премьер-министр Хосе-Мария Аснар говорит по-французски и немного по-английски.

КУРЬЕР

БЛОНДИНЫ ВЫМИРАЮТ

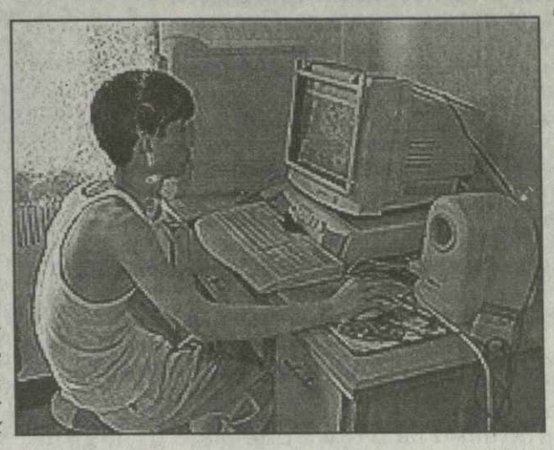
Такой вывод сделала немецкая газета "Вельт". По ее данным, за последние полвека число блондинов и блондинок среди жителей всей планеты сократилось с 40 до 14 процентов. В Германии дела обстоят еще хуже: в настоящее время среди появляющихся на свет детей лишь 8 процентов светловолосых представительниц женского пола и 6 процентов представителей мужского. Это явление, считает немецкий ученый-антрополог Ханс Юргенс, порождено в основном двумя причинами. Речь прежде всего о биологическом — специфическом генетическом коде передачи наследственных черт, в том числе и цвета волос, а также социальном — резко возросшей миграции людей на планете. Кроме того, нельзя сбрасывать со счетов тот факт, что население возрастает гораздо быстрее именно в странах, чьи граждане черноволосы и отличаются темным цветом кожи. Апогей поколений блондинов и блондинок, символом которых была незабвенная Мэрилин Монро, давно, как видно, миновал, заключает "Вельт".

НЕВИДАННЫЕ ШЕДЕВРЫ В ГАЛЕРЕЕ УФИЦЦИ

Одна из самых знаменитых картинных галерей мира проводит уникальную выставку под названием «I Mai Visti» – «То, что никто никогда не видел». 50 картин итальянских художников впервые выставляются для широкой публики. Посетители впервые могут познакомиться с шедеврами Боттичелли, Тициана, Тинторетто, Филиппо Липпи, Меллоццо да Форли, Лоренцо Ди Криди (ученика Леонардо Да Винчи) и Гирландайо, у которого Микеланджело был подмастерьем. Куратор выставки Анна Мария Петриоло Тофани заявила, что главная цель этой выставки – привлечь богатого благородного спонсора, который смог бы оплатить реставрацию тех картин, что особенно в ней нуждаются.

В 2007 ГОДУ КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК ВОЗЬМЕТ ВЕРХ НАД АНГЛИЙСКИМ

В течение пяти лет, миллионы китайцев, начинающих пользоваться «сетью», навсегда изменят расположение лингвистических сил в пользу потомков Конфуция Гуд бай, интернет! Английский язык, как самый распространенный в сети, скоро будет вынужден уступить китайскому, который победит всех своих противников к 2007 году.



Уже сегодня среди 450-милионного населения сети, английский язык имеет весьма незначительное преимущество по сравнению со множеством других языков, используемых для обмена сообщениями. Уже в следующем году их сумма превзойдет язык Шекспира, а потом, в течение пяти лет, миллионы китайцев, начинающих пользоваться сетью, навсегда изменят расположение лингвистических сил в пользу потомков Конфуция.

Такая проекция, основанная на феноменальном росте количества пользователей интернетом в Китае, изменит стратегические планы глобальных медиа. Уже сегодня есть газеты, существующие только в электронном виде и соединяющие в себе признаки печатных изданий со свойствами телевизионных съемок.

Исходя из этого можно предвидеть, если не конец, то по крайней мере значительную уступку старых средств информации более всеохватывающим новым. А если это произойдет в мире, где английский больше не является основным языком, тогда что? На сегодняшний день ответа нет, но скептики утверждают, что китайский язык будет ограничен пределами Китая, и никогда не станет международным, каковым сегодня является английский.

И все же, даже если китайский язык и не является международным, он уже стал языком общения на большой части Азии, где многочисленные общности выходцев из Китая главенствуют в делах региональной торговли. Эта ситуация станет еще заметнее в 2007 и далее, в связи с двойным ростом: самого Китая и его эмигрантских поселений. Оставшаяся часть пользователей сети не сможет оставаться индифферентной к этому, более, чем символическому, переходу.

Адвокаты уже сегодня изо всех сил стараются, хотя бы на бумаге, придумать, как внести порядок в завтрашнюю неразбериху языков, но настоящей проблемой остаются штампы, реактивные моторы нового экономического роста: как перевести их на китайский? Традиция написания названий должна быть исправлена? Это будут другие названия? А если это будут другие названия, то как быть с теми, которые мы используем сейчас, согласно нынешней традиции? А такие системы информации, как Aol, Murdoch, Bertelsmann и так далее: если китайский язык наберет силу, то как сохранить мощную базу этого мира, который, в этом случае, окажется закрыт?

Вопрос за пределами клаузул всемирной торговой организации, но внутри души новой экономики, все сильнее связаной с информационными системами, в которых китайский язык будет преобладать.

ОГОНЁК

Став жертвами очередного розыгрыша, вы, прикидывая нанесенный ущерб, твердите сквозь зубы: «Ну все, больше меня не надуть!». Не зарекайтесь! Мир будет снова и снова попадаться на разные хитроумные удочки, ведь главная цель ловкачей и мистификаторов — заставить нас верить.

ЛУЧШЕ СОБАКИ!

Помните детскую песенку: "У меня который год кашалот живой живет, разноцветный кашалот, полосатый в крапинку"? Представляете, каких только чудищ ни селят у себя привязчивые человеки! Любим мы заводить оригинальных друзей. Как отдельные индивидуумы, так и вся земная популяция в целом.

Еще в XIX веке пронесся слух, будто в шотландском озере Лох-Несс живет не только рыбка. Да-да, там обитает жуткий монстр. Ну и пусть себе обитает! Мы ко всяким уродам испытываем чуть ли не материнскую нежность. И потянулись любопытствующие паломники в Шотландию.

А в 1977 году некий Энтони Шилс даже заснял Несси. Милашка, право слово! И не надо говорить, что это фальшивая фотография. Не отнимайте у нас друга! А то что же, без него опять одни?!

ТАМ РУССКИЙ ДУХ, ТАМ РУСЬЮ ПАХНЕТ!

Велико тлетворное влияние Запада. Не подвластны ему лишь национальные гены. Казалось бы, живет наш человек за бугром. Не первый год живет, а зайдет иной раз в супермаркет, да и возникнет у него исподволь желание что-нибудь скоммунистить. И дело тут вовсе не в учении Маркса и Энгельса, а в непобедимом русском духе. Кто еще, как не выходец с наших бескрайних полей, мог под личиной благопристойного французского дипломата и писателя надуть весь мир и урвать себе аж две престижные премии, которых в принципе больше одной на руки не выдают?! Именно так поступил господин Роман Касев, рожденный в 1914 году в городе Вильнюсе. Правда, русским он был только в детстве. Потом через Польшу рванул во Францию и стал талантливейшим прозаиком Роменом Гари. Казалось бы, пропал человек, совсем офранцузился. Но родные традиции жили в его душе. Сначала, в 1956-м, он написал свой знаменитый роман "Корни неба", за что получил Гонкуровскую премию, французский книжный "Оскар". До семидесятых ему этого вполне хватало. А потом мир узнал замечательного писателя Эмиля Ажара и стал наивно восхищаться новой литературной звездой. Слишком поздно все обнаружили, что под этим именем скрывался все тот же господин Касев-Гари. В 1975 году он захапал вторую Гонкуровскую премию за "ажаровский" роман "Вся жизнь впереди". И с хитрой миной русского мужичка, впихнувшего иноземцу общипанную пушнину, довольно ладошки потирал. "Я так веселился!" – говорил Гари о своей махинации...

НЕУГОМОННЫЙ НЕ ДРЕМЛЕТ ВРАГ

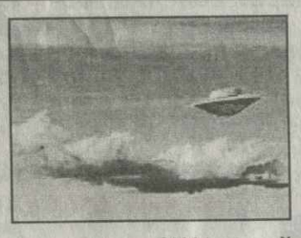
Оказывается, рано мы похоронили "отца" немецкого народа - фюрера. Уж и обрадовались! Мол, не будет он больше людей в застенки сажать, на площадях книги жечь и травить свободных художников. Живите и творите, сколько вашей душе угодно!

Ан нет. Спустя почти сорок лет после разгрома фашистской империи, в 1983 году, появилась новая жертва гитлеризма. Ею стал Герд Хайдеманн, интеллигентный человек, журналист. Задумал он явить миру дневники Адольфа Гитлера, сделать мировой общественности такой подарок и, разумеется, получить за это недурной гонорар. Ну скажите на милость, что тут плохого? Кому какое дело, что фюрер этих дневников не писал? И почему бы одаренному журналисту Хайдеманну не взять себе яркий псевдоним Гитлер? В конце концов, это уже дело автора. И хватит, понимаете ли, душить литературу!

Увы, разные там придиры и законники стали на защиту покойного диктатора. За свой чистый порыв Хайдеманн поплатился свободой не только творческой, но и физической. Ему дали четыре года тюрьмы.

МАРС АТАКУЕТ!

Самый грандиозный американский режиссер XX века Орсон Уэллс был крутым задолго до своего этапного режиссерского дебюта "Гражданин Кейн" (1941). Даже подвизаясь на третьестепенных ролях в передвижной театральной труппе, вел он себя как звезда и живая легенда. А 31 октября 1938 года Уэллс преподнес



гражданам США такой подарочек на Хэллоуин, который многие из легковерных американцев не могли забыть еще не одно десятилетие. Голосом великого затейника Орсона радиостанция CBS сообщила: "Нам стало известно, что в начале XX века за нашим миром пристально следил разум, значительно превосходящий человеческий". Спустя несколько минут последовало известие о том, что все радиостанции переданы в ведение национальной гвардии. Далее "госсекретарь" США заявил, что "странные существа, которые сегодня вечером высадились на ферме в штате Нью-Джерси, являются авангардом армии вторжения с планеты Марс!" Страну охватила настоящая паника – мало кто понял, что это была всего лишь инсценировка романа Герберта Уэллса "Война миров". Финальное разъяснение Орсона Уэллса – "Война миров" не имеет другого смысла, кроме как служить вам праздничным подарком" – прошло мимо ушей перепуганных до дрожи радиослушателей.

Кстати, за два года до марсианского вторжения Уэллс взбодрил публику постановкой шекспировского "Макбета" в гарлемском театре "Лафайет". Все роли были доверены черным актерам, а ведьм сыграли настоящие колдуньи – жрицы культа вуду. С нескрываемым удовольствием Уэллс рассказывал, что барабанный бой этих созданий насмерть сразил вредного критика Перси Хэммонда, написавшего на спектакль отрицательную рецензию.

А ОН НЕ ЛЕТЧИК...

Дэвид Копперфилд – иллюзионист номер один, обладатель собственной звезды на голливудской Аллее Славы и рыцарского титула "Шевалье искусств" – сделал надувательство почтенной публики своей профессией. Но и на старуху бывает проруха – непредвиденные неполадки с электричеством ведут к его падению с иллюзионных небес на бренную землю. Экс-президент США Рональд Рейган признавался, что, глядя на копперфилдовские чудеса, "испытал настоящий шок – ведь случилось то, чего не могло быть, а я все это видел своими глазами!" Вес аппаратуры, необходимой Дэвиду для полетов наяву, превышает шестьдесят тонн, а для ее перевозки фрахтуется "Боинг". Что будет, если и он вдруг упадет?

1000000 ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ В ОГНЕ

Короли дискотек конца 80-х–начала 90-х, пионеры стадионного хауса – группа KLF – останутся в памяти народной не столько благодаря своим хитам вроде "America (What Time Is Love)", сколько шумным и неоднозначным акциям. В 1992 году Билл Драммонд и Джим Коути отпраздновали свой уход из шоу-бизнеса, принеся на вечеринку после вручения Brit Awards мертвую овцу. Но без внимания масс парням быстро стало скучно, и в 93-м (уже как K Foundation) они учредили приз в 40 тысяч фунтов стерлингов за самое плохое произведение искусства – и отдали награду художнице Рейчел Уайтерид. А еще год спустя Драммонд и Коути в прямом и переносном смысле зажгли по полной программе.

Отправившись на отдаленный шотландский остров, они захватили с собой ровно миллион стерлингов и зажигалку. Прибыв на место, сложили деньги кучкой и подожгли. Вернувшись, Билл и Джим показали снятый на непрофессиональную видеокамеру, длящийся целый час фильм: горят пачки пятидесятифунтовых банкнот, а Коути и Драммонд время от времени подкидывают в огонь новое "топливо". Представляя картину, экс-KLF сказали: "Мы сделали то, чего не смог бы сам Малкольм Макларен". Но были ли купюры настоящими, доказательств так и не было получено.

ЛЕНИН - ГРИБ!

Авторами самой изысканной и упоительно веселой арт-мистификации стали два Сергея – Шолохов и Курехин. Один из первых выпусков программы "Тихий дом" (тогда еще в рамках питерского "Пятого колеса") заставил даже Аллу Пугачеву поверить в реальность грибного происхождения вождя мировой революции. И неудивительно – приглашенные гости в лице Сергея номер три – "Африки" и многочисленные диаграммы и умные цитаты убеждали самых отчаянных скептиков (даром что Сергеи время от времени просто давились с трудом сдерживаемым смехом). Адепт радикальных музыкальных экспериментов Курехин стал известен широкой публике – не говоря о Шолохове, для которого шляпка Ленина стала стартовой площадкой на пути в новорусский истеблишмент. "Иных уж нет, а те далече" – как раз про веселых Сергеев. Курехин умер от редчайшей болезни – саркомы сердца, а Шолохов превратился в сытую и скучную телезвезду, нещадно перевирающую имена актеров и режиссеров.

БЕЗ ОБМАНА

В ГОСТЯХ У МИХАИЛА ЗАДОРНОВА

А ВЫ СЛЫХАЛИ?

Во раззвонились! Кончай звонить. Никого дома нет...

Ну вот... Наконец-то хоть немного отдохну, пока хозяева не вернулись. Как вернутся, минуты свободной у меня не будет. Одна хозяйка после работы по три-четыре часа разговаривает. И такую чушь несет! Мембрана вянет...

- А вы слыхали? Ледник обратно идет! К 2000 году будет на станции метро «Пушкинская»! А ей в ответ:

- А вы слыхали? Снежный человек на снежной бабе женился!

И вот всю эту ерунду я с утра до вечера слушать должен. А я помню, как меня на заводе на редчайшем импортном оборудовании собирали! Какие мы с коллегами хорошенькие с конвейера сходили! Все со знаками качества! Благодаря мне, думал, в «Скорую помощь» позвонить можно. Я города соединять могу, страны... Буду помогать людям друг другу в любви объясняться! Какое там!

Только хозяйка трубку положит, уже бабуля меня к себе тянет:

- Никитична, ты слыхала? Говорят, в моду вошли женские стеганые пальто из одеяла с пододеяльником. Бабуля наговорится, дедуля тут как тут:

- Пантелеич, ты слыхал? Говорят, изобретен новый вариант кубика Рубика. В форме шарика. Называется шарик Дурика!

Во, в семейку попал! Кота домашнего до того довели, что, когда дома никого нет, он трубку лапой снимает, важно так говорит:

- МУР!

Там сразу трубку вешают, думают, в МУР попали. Разве о такой жизни я мечтал, когда с конвейера сходил? Другие мои коллеги по распределению на заводы попали, на предприятия. Все эти годы настоящим делом занимаются. А я? А по мне 1 апреля люди друг друга дурачат. Вон на прошлое 1 апреля какой-то шутник на всех столбах объявления развесил: «Кто хочет записаться на французский спальный гарнитур под названием «Варфоломеевская ночь», звонить с трех до пяти утра». И мой номер телефона приписал.

Вы моего хозяина представляете? Когда его в три ночи разбудили с вопросом: «Вы не могли бы мне устроить «Варфоломеевскую ночь»?» - он говорит: «С удовольствием! И не только «Варфоломеевскую ночь», но и «Утро стрелецкой казни»!»

И как даст мне со всей силы трубкой по голове. А когда его через пятнадцать минут тем же вопросом разбудили, в его ответе приличными словами только предлоги были... И снова как даст мне трубкой по голове!

А при чем тут я? Ну хорошо, я техническая интеллигенция - так воспитан, что, когда меня бьют, ответить не могу. Но нельзя же меня поэтому каждый раз козлом отпущения делать!

Но самое страшное - это когда хозяйка со мной на руках на кухне готовить начинает. А ей в это время сообщают, что какой-нибудь известный артист женился... У нее сразу все из рук валится. Пятнадцать раз меня на пол роняла. А в последний раз в борщ уронила. У меня Знак качества и отлетел! Вместе с куском от корпуса. А она не заметила, хозяину за обедом этот кусок в тарелке и подала. Тот вилкой тыкал-тыкал, потом спрашивает:

- Из чего это у тебя сегодня борщ?

- Как всегда,- отвечает,- из косточки.

- Надо же,- удивляется,- до чего дошли! Кости и те со Знаком качества продавать стали!

И вот так с утра до вечера!

- А вы слыхали, у нашего шефа новый видеомагнитофон японской фирмы «Сикосинако-си»?

- Это что! А у нашего шефа наш видеомагнитофон фирмы «Накося-выкуси»!

Эх, люди, люди! Раньше вы друг к другу в гости ходили, книги читали, письма друг другу писали. Много красивых завидных слов в этих письмах было. Потом у некоторых они даже издавались. А теперь что у нас издавать? Телефонные разговоры? О чем? О том, как хозяин со своей любимой сотрудницей разговаривает, когда его жена дома? Звонит ей, спрашивает:

- Алло? Это ты, Захар Захарович? Ну, как я тебе, к лицу губную помаду подарил?

Однажды его любимая сотрудница сама позвонила. Хозяина дома не было. Дочка младшая подошла. Маленькая, а сообразительная. Говорит:

- Папы дома нет, Захар Захарович!

Ну разве мог я подумать, когда молодым был, что люди мои способности и умение будут использовать, чтобы друг друга обманывать?

А как хозяин со своим другом конспирируются, когда о завтрашнем дне договариваются? Это же только я слышу!

- Ну что, Саня, в субботу вечером в библиотеку идем? Как в какую? В загородную, конечно. Она до двух ночи работает, и у нас там знакомый библиотекарь есть. Помнишь, который в прошлый раз с подносом ушел и все книжки между столиками разлил? Я ему уже звонил. Попросил приготовить три брошюры о Петрове-Водкине.

- Ты с ума сошел, Петь, три брошюры о Петрове-Водкине на двоих! Это же какие мы с тобой начитанные оттуда уползем. К тому же я теперь, сам знаешь, ничего, кроме Сухово-Кобылина, не читаю.

- Сень, ты что? Сухово-Кобылина вместе с Петровым-Водкиным читать нельзя. Это все равно, что сказки Ершова на ночь читать. Наутро будешь чувствовать себя конька-горбунком!

Как вы думаете, может моя утонченная мембрана каждый день такое слышать? Не ухо ведь человеческое. Нет, никто мою мембрану не жалеет. А недавно хозяин вообще в таком начитанном виде домой вернулся, что в радиосеть меня включил. В это время вечернюю сказку для детей передавали. Он трубку снял, к уху приложил. А ему женский ласковый голос говорит:

- Здравствуй, дружок!

Он сразу заулыбался.

- Кто это?- спрашивает.

А она еще ласковее:

- Сегодняшний вечер мы проведем с тобой, дружок, да?

Он совсем разомлел, трубку рукой прикрыл, шепотом спрашивает:

- А где мы с тобой встретимся?

Она говорит:

- В тридесятом царстве, в тридевятом государстве!

Он как закричит:

- Да вы знаете, кто с вами разговаривает?

Она отвечает:

- Иванушка-дурачок!

Ну, тут он сообразил, в чем дело, как даст мне опять трубкой по голове. У меня корпус и треснул. А хозяин смотрит и говорит:

- Совсем наш телефон старый стал... Пора его на свалку!

Ну вот, думаю, уже и на свалку. Значит, вся жизнь так в пустых разговорах и прошла. «А вы слыхали? А вы слыхали? А вы слыхали?»

- А вы слыхали, Муму откачали? Что? Не знаете, кто такой Муму? Ну вы и темнота! В школе надо было учить... Пушкина!

- Сами вы темнота! Не слыхали, небось, наш Сидор Матрасыч фиктивный брак заключил. У него от этого фиктивного брака уже двое фиктивных детей растет!

В общем, теперь, когда дни мои сочтены, честно скажу: лучше бы я тогда с конвейера не по профилю работать пошел. В сферу обслуживания. Телефоном-автоматом. Может, и пользы тоже не много бы принес, зато всегда при деньгах был! Хапал бы и хапал себе с утра до вечера! Конечно, обругали бы меня пару раз, может быть, даже по физиономии съездили... Но денег от этого не уменьшилось...

О! Хозяйка с работы вернулась. Опять меня на кухню тянет. Боже мой! Боже мой! Только бы ей снова не сообщили, что кто-нибудь женился! Так еще жить хочется!!!

В КУРИЛКЕ

Ну что, Михалыч? Раз рабочий день начался, можно и покурить, правильно? У тебя что?.. «Космос»? До чего же ты добрый человек, Михалыч. С утра «Космосом» угощаешь. Что свои, что свои? Свои-то я завсегда успею. Ты чего побледнел, Михалыч? От одной сигаретки у тебя не убудет. Правильно говорю, Витек? Привет! Курить будешь? А чего так - Михалыч «Космосом» угощает... Михалыч, что с тобой? Только что бледный был, а уже красный стал.

Не серчай. Мы же понимаем, пачка «Космоса» теперь три рубля стоит. Каждая затяжка - 15 копеек.

Эх, мужики! В какой еще стране такое возможно, чтобы по телевизору ежедневно в течение двух недель торжественно рапортовали народу о продвижении товарного состава с сигаретами в Москву. С двух сторон по шпалам - мотоциклисты... В последний раз так в Москву везли Ленина. Причем с той же скоростью...

Да, довели страну лоботрясы. Не знаю, как вы, мужики, а я решил принести пользу государству. Вчера заявление написал: «В связи с трудностями в снабжении страны товарами и продовольствием прошу обменять меня на два мешка канадской пшеницы».

А вот и Селезнев к нам бежит... Селезнев, беги скорее к нам - у нас хорошо - Михалыч всех «Космосом» угощает. Михалыч, ты куда так быстро побежал? Вернись, я пошутил. Селезнев вчера курить бросил. Ну наконец-то, Михалыч, хоть разок улыбнулся. Только учти, он свои курить бросил. А твои-то он завсегда с удовольствием.

Михалыч, Михалыч, очнись! Смотрите, мужики, Михалыч вдохнуть - вдохнул, а выдохнуть не может. А знаете почему? Пятнадцать копеек возвращать не хочет... В условиях рыночной экономики, Михалыч, тебе вообще курить бросать придется... Но не серчай... Теперь от курения гипнозом лечат...

Мой друг ходил к одному такому гипнотизеру. Тот говорит: «У меня очередь, я тороплюсь - поэтому давайте по-быстрому. Значит, так, будете курить - умрете. Понял? Понял! Гипноз окончен. Давай 300 рублей, зови следующего».

Мне тоже астрологи гадали. Говорят: «У вас Меркурий в Венере! Будете жить долго. Если не умрете рано!»

Развели, развели лоботрясов...

Смотрите, Назаров, демократ наш, на очередное совещание торопится. Если у японцев не будет молока, они будут разводить коров. Если у нас не будет молока, наши комиссию образуют и пошлют ее к коровам разбираться, уговаривать их понять сложность ситуации... Лоботрясы! И пусть слышит. Могу еще громче сказать... Лоботряс... Ах, черт, услышал. Здрасте, здрасте, Олег Афанасьевич... Что? Работать? Иду... Только новость мужикам расскажу. Говорят, неподалеку сегодня утром одну квартиру ограбили. Все, все унесли, даже обои отклеили. Нет, адрес не знаю. Кажется, Флотская 15, квартира 2. 0, видели, мужики, как он быстро побежал, это я его адрес назвал...

Будет вам его жалеть... Это же такие, как он, страну развалили. Смотрите, никто работать не хочет. Михалыч вон целыми днями в курилке торчит, всех «Космосом» угощает - никому работать не дает... Эх, такую страну погубили. Бездельники. А сами по заграницам только и разъезжают. Я с одним был таким в ФРГ. Тоже большого демократа из себя корчит. Неуч! Ему русским языком объяснили. У тебя жена маленькая. Ей одежду дешевле покупать в магазине «Юнген моден». То есть в Молодежной моде... Он три дня эти два слова учил. А как на улицу вышел, спрашивает: «Где тут у вас?» Это он в Германии спрашивает: «Где тут у вас? Гитлер юрген?»

Вот такие неучи страну довели. И бездельники. Хозяин потому народу нужен. Крепкая рука.

Мы такой народ. Только под страхом тюрьмы работать можем. Вы посмотрите на историю. Когда наш народ работал? При Петре 1, Сталине и Андропове. Мы так исторически сложились. Нам демократия противопоказана. Пушкин и тот, где все лучшее написал? В ссылке! О! Царь не дурак был. Только Александр Сергеевич по Петербургам лоботрясничать начнет, он его хоп - в ссылку! Глядишь, «Борис Годунов» получился! Ты Сталина сейчас на полчаса разбуди... На полчаса! Больше не надо. Знаете, что будет? Такая дружба народов начнется. Причем так дружить будут! Как раньше. Полстраны в лагерях сидит, остальные дружат между народами. Потом местами поменяются и те в свою очередь еще сильнее дружат.

Нет, без крепкой руки мы никогда работать не будем... Кстати, сколько до обеденного осталось, успею анекдот новый рассказать? Тогда слушайте... Лежат на прилавке две курицы. Импортная и наша. Чего смеешься, Михалыч? Это еще не конец... Импортная нашей говорит: «Почему ты такая синяя, тощая, вся в пупырышек. Посмотри, какая я полненькая, гладенькая, румяненькая!» А наша ей отвечает: «Зато тебя убили, а я своей смертью умерла!»

Ну вот, мужики, и все, обед... На обед вместе с Михалычем идем. Как почему? Михалыч всех обедом угощает.

Безобразие! Распустили страну - никто работать не хочет!

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

За завтраком он съел восемь калорий по новой диете из журнала «Здоровье». Сначала пожевал две редиски по калории за каждую, потом отгрыз от сухаря четыре калории, пятую оставил себе на ужин. И запил все это столовой ложкой пустого чая строго без сахара и без калорий. После чего почувствовал необыкновенную легкость в теле, тяжесть на душе и сосание под ложечкой.

- Ну, может, хоть яичницу можно, а?- с надеждой спросила она.- Я б мигом... А потом к Лене поехали, позагорали, покупались...

- Нет,- строго ответил он.- Я не имею права так безрассудно проводить воскресенье. Воскресенье - единственный день, когда можно по-настоящему заняться аутогенной тренировкой и успокоиться после трудовой недели.

Когда она уходила, он уже лежал на диване с широко закрытыми глазами и следил за путем вымышленной букашки, которую усилием воли заставлял ползти от большого пальца правой ноги к подбородку.

- Я ухожу,- сказала она,- не забудь сходить в магазин, а то останемся без еды на вечер... Слышишь?

Но он не ответил, потому что в это время букашка доползла до живота и он внушением пытался подавить начинающуюся щекотку. Но щекотка не проходила, а даже наоборот, усиливалась, как будто уже не одна, а несколько букашек ползали по груди.

- Ты хоть мух-то сгони!- сказала она на прощанье.

Но он не слышал, потому что ему уже было не до нее.

Когда вечером после купания в озере и прогулки по лесу она вернулась домой, он все еще тренировался: сидел на кресле в позе кучера с глазами таксиста, когда с того требуют сдачу.

- Как есть хочется!- сказала она,- проходя на кухню.- Ничего вкусненького не купил?

- У меня не было ни секунды времени!- нервно отозвался он из позы кучера, недовольный тем, что у него никак не отнимаются ноги.- И вообще не мешай мне сосредоточиться!

- Бог с тобой! - перебила она его, накрывая на стол.- Мне Леночка на всякий случай пирогов завернула с котлетами...

- Слабый ты человек!- не на шутку рассердился он, проглатывая слюну.- Мало того, что ты меня все время нервируешь, так ты еще и ешь на ночь. Учти, с такой никудышной силой воли тебя нельзя будет взять с собой в будущее!

- Поешь, дурачок! - ласково перебила она его, отправляя в рот чудовищный бутерброд в сто сорок калорий.

- Ни за что!- закричал он и убежал в спальню, где лег на кровать в позу змеи и быстро-быстро стал про себя вскрикивать: «Я сыт! Я сыт! Я сыт!» Но голод не проходил.

Она заснула сразу, как легла. Он же долго ворочался, считал до тысячи, согласно последним рекомендациям японского журнала для тех, кто не спит, мысленно чертил на стене концентрические окружности, запускал букашек, прижимался голодным животом к холодной стенке... Наконец, измучавшись и обессилев, под утро он скорее забылся, чем заснул. Но тут ему привиделась букашка. Она наползла на него, быстро увеличиваясь в размерах и ласково называя его по-японски «калорийным».

- Ольга! На помощь! - закричал он и очнулся в холодном поту.

- Тебе чего? - спросила она, тоже просыпаясь от его крика.

- Ты здесь? - спросил он.

- Здесь, милый, здесь... - Она ласково погладила его по голове.- Спи, голубок!

Засыпая, он думал о том, что с завтрашнего дня надо будет во что бы то ни стало усилить занятия аутогенной тренировкой. А то нервы что-то совсем расшатались...

ВУНДЕРКИНДЫ

Здравствуй, дорогая редакция! Мне три года. Я девочка. Помогите! С тех пор как я несколько раз подряд дирижировала по телевизору большим симфоническим оркестром, со мной перестали играть во дворе все девчонки и даже мальчишки. «Хиляй,- говорят,- отсюда, вундеркиндка несчастная!»

А когда я их спрашиваю, что такое «вундеркиндка», они отвечают: «То же самое, что жила и задавака!»

За что? Я же просто дирижировала. Я вообще больше всего в жизни люблю дирижировать. Это отвлекает от иностранных языков, греческой философии и ядерной физики. И потом с чего бы мне задаваться, когда у меня всего одна кукла, и та вся обтрепалась. А новую мама не покупает. Говорит: «Ты вундеркинд, поэтому не должна быть похожа на остальных детей». Недавно, когда после очередных дразнилок во дворе я категорически заявила ей, что никогда больше не буду дирижировать по телевизору, они с папой поставили меня в угол. И потом долго еще ругали! «Неужели,- говорили,- тебе хочется жить так же, как твои родители?»

А я не понимаю: чем они плохо живут? У обоих два раза в месяц получка! Поэтому четыре раза в месяц мы едим пирожные... Я долго думала: что делать? Даже, стоя в углу, перечитала Чернышевского. Но ответа у него не нашла. Тогда и решила написать вам. Потому что наша соседка после ссоры с моими родителями всегда пишет в редакцию. Конечно, если вы опубликуете мое письмо, меня снова поставят в угол! Но потом, я уверена, они поймут меня. И больше не будут заставлять меня дирижировать по телевизору с большим симфоническим оркестром. Тем более что до большого, если начистоту, я еще не доросла. Только до малого. А то, что вы видели по телевизору,- это хитрость. Дирижировала на самом деле не я, а Глеб Васильевич. За моей спиной. И ему не три года, а четыре. И он согласился выручить меня, потому что единственный в жизни, кто по-настоящему меня понимает. Ведь его во дворе тоже все обзывают «знаменитостью» и обещают ему за это расквасить нос и переломать все дирижерские палочки. И мне его тоже жалко, потому что он ни во что больше не верит... Зато, если вы нам поможете и мы больше не будем дирижировать по телевизору, к нам сразу вернется доверие всего двора! И тогда... тогда девочки, может быть, снова разрешат мне поиграть с их куклами, а Глеба мальчишки поставят на ворота.

Дорогая редакция, на этом заканчиваю, так как в соседней комнате меня дожидаются приехавшие с радио корреспонденты, а я еще не причесалась и не приняла рыбий жир. Мама говорит, он улучшает цвет лица. Вот только я не понимаю - зачем он мне? На радио все равно не видно.

P.S. Дорогая редакция! Очень прошу вас, если не сможете нам помочь, то сделайте хотя бы так, чтобы рыбий жир продавался в таблетках.

ЦЕНТР «ПОИНТ» - ФАНТАЗИЯ ПЛЮС РАСЧЕТ

Стиль, изысканность, безудержная фантазия. Казалось бы, эти понятия ушли из архитектуры Тбилиси навсегда. Но все возвращается. Центр «Поинт» помогает вернуть городу утраченную неповторимость, колорит и красоту, вырваться из серости и безликости.

Если ваши высокие эстетические чувства находятся в согласии с материальными возможностями и вам необходима новая роскошная квартира, спешите в Центр «Поинт». Здесь работают люди, по-настоящему увлеченные своей профессией. Хотя это определение по отношению к сотрудникам фирмы не совсем точно. Профессия обязывает и часто во многом сковывает, а здесь царит абсолютная свобода в планах. В Центре «Поинт» считают, что главное в их работе - переплетение фантазии и вдохновения с точным технологическим расчетом. Идеи возникают одна за другой, проходят сложный путь к воплощению. Главный итог: люди начинают понимать значение дизайнерской мысли, им нравятся великолепные дома, и они готовы платить.

Более подробно о деятельности Центра «Поинт» рассказывает его руководитель Русудан ДАРАСЕЛИ:

- Центр «Поинт» по сути представляет собой аналитический центр, изучающий жилищный вопрос пока лишь в центральных районах Тбилиси, - Ваке, Сабуртало, Вере, Мтацминда. Со временем объем районов будет расширен. Мы не являемся строителями. Наша функция - посредничество между жильцами, архитекторами и строителями. Мы создаем ситуацию. Изучаем место, спрос, требования местного населения. Затем создаем юридический фон и подбираем архитекторов. В процессе проектирования находим покупателей. Каждый проект обрабатывается восемь месяцев.

У нас работают высококвалифицированные архитекторы, создана команда профессионалов. За последние годы у них накопилось множество задумок, решений, и сегодня они имеют возможность реализовать свои замыслы в полной мере.

Очень многое хочется сделать в старой части Тбилиси, где дома находятся в аварийном состоянии, идет полное их разрушение. Мы стремимся ухватить стиль жизни, при этом сохранить старину. Архитектура - это синтез профессиональных представлений о наследий. Именно этот принцип и составляет основу нашей работы в этой части города. Все начинается с исследования специфики квартала, изучения архивных данных, фотографий. Затем создается дизайн квартала, причем главное условие - сохранение старого тбилисского стиля и духа.

В период строительных работ местное население за счет Центр «Поинт» обеспечивается временным жильем. Правда, нередко с жильцами возникают проблемы, создается ситуация, напоминающая сказку о рыбаке и рыбке. Когда основная часть работы практически проделана, у некоторых появляется вдруг желание получить значительно большую площадь, чем им полагается. Это, безусловно, мешает нашей работе.

– Кто клиенты Центра «Поинт»? Наверное, приобрести такие роскошные квартиры могут лишь очень состоятельные люди?

- Отнюдь, нет. Желающие купить квартиру могут сдать, продать свое прежнее жилье. У нас заключено соглашение на пятилетнюю рассрочку с филиалом немецкого банка. Все это доступно практически всем. Поэтому не стоит говорить о каком-либо определенном контингенте.

– Как вы относитесь к своим конкурентам?

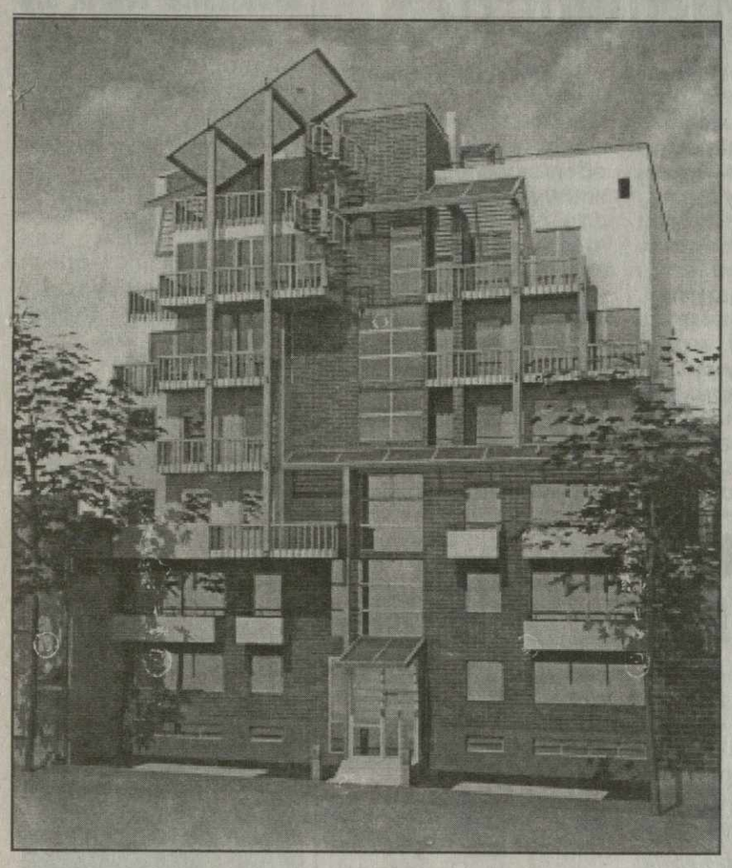
Я бы не сказала, что мы конкурируем с аналогичными фирмами. В Тбилиси столько предстоит еще построить, что работы хватит всем.

– Какие чувства охватывают вас, когда вы видите дома, построенные Центром «Поинт»?

- 22 года я проработала в гинекологии и знаю, какие неописуемые чувства восторга и радости испытываешь при рождении ребенка. Здесь происходит то же самое. Каждый дом - это рождение новой жизни, в которой есть и доля нашего труда.

Лика КЛДИАШВИЛИ

ცენტრ პოინტი CENTER POINT



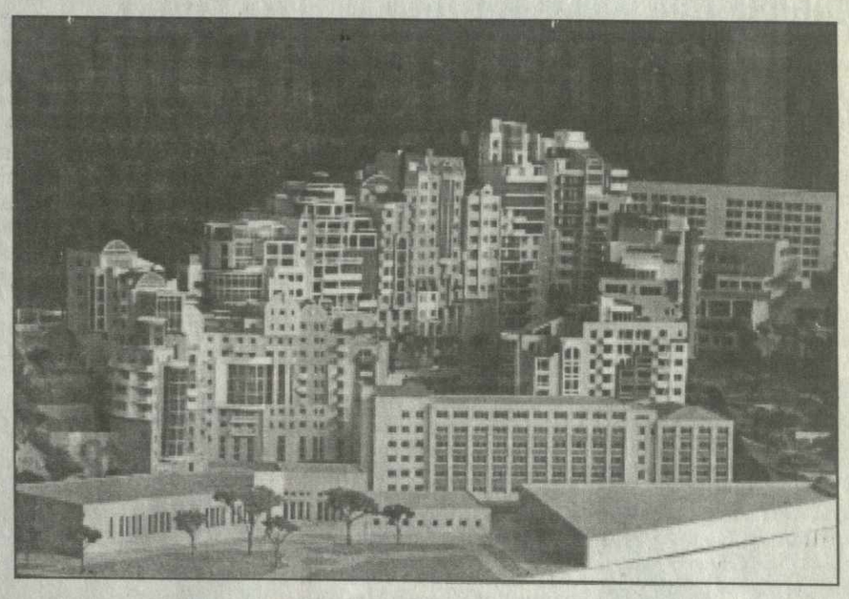
Ул. Шио-Мгвимели, 4

ДОМА

Центр «Поинт» предлагает дома в центральных кварталах Тбилиси. Дома сдаются с облицованным внешним фасадом и подъездом. Квартиры по желанию отремонтированы или доведены до состояния косметического ремонта - облицованные керамическими плитками балконы, оштукатуренные стены, настланный пол, окна и двери из немецкой металлопластики, железная входная дверь, электропроводка, подведенные коммуникации, индивидуальная или общего пользования система отопления, центральная вентиляция.

КОМПЛЕКС "САТИВЕ"

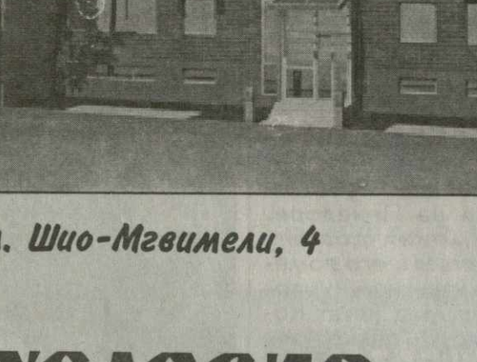
Комплекс "Сативе" строится на Вере. На территории, прилегающей к комплексу, расположены

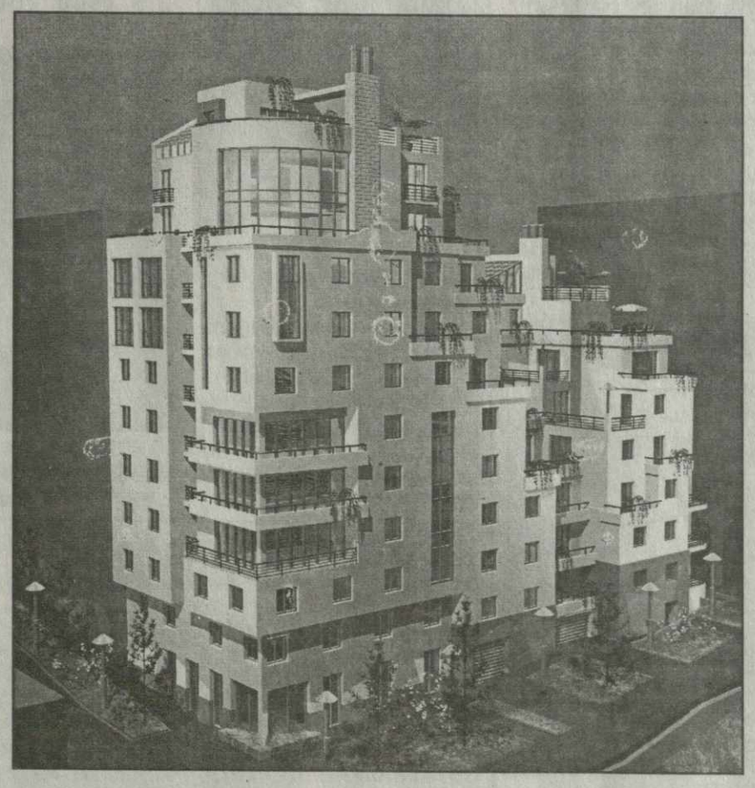


красивейший Верийский парк, плавательный бассейн, корты, спортивные залы, жилищно-бытовые вопросы обитателей комплекса урегулирует местное домоуправление. На территории будут размещены автостоянки, оздоровительные залы, прачечная, химчистка, салон красоты, магазины, кафе-бары, бассейны, детские площадки.

УСЛОВИЯ

Рассрочка на пять лет. Первый взнос - 30%, годовой - 18%, помесячный - 1,5%. При полной оплате скидка 10%.





Ул. Барнова, 76

СТРОИТЕЛЬСТВО ЗАСТРАХОВАНО В ГРУЗИНО-БРИТАНСКОЙ СТРАХОВОЙ КОМПАНИИ BCI

гор.Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе,74. Тел. 25-32-16, факс 253217,
ул.Костава,50, тел. 92-11-31, 93-02-56, факс 335630,
ул. Кекелидзе,10, тел.25-15-58

www center noint ge

СВЕТ «ЗВЕЗД» В ЗМЕИНОМ ГОДУ

ПРИНЦ ПОПАЛСЯ НА КРЮЧОК

Еще один британский принц замечен в объятиях прекрасной дамы. Речь, конечно же, идет не о принце Чарльзе (язык не поворачивается назвать Камиллу Паркер-Боулс прекрасной дамой, да к тому же они уже так давно вместе, что в глазах общественности - почти муж и жена). Се-

годня мы расскажем вам о принце Эндрю.

Прошедший week-end принц провел вместе с американской актрисой и моделью Лайзой В. Эффектная брюнетка больше известна не своими ролями, а своими бывшими любовниками.

В свое время она встречалась с Миком Джаггером (интересно, есть ли в модной тусовке хоть одна особа, которая не встречалась с Миком Джаггером?), Брюсом Уиллисом и Миком Хокналлом. Последней золотой рыбкой, которую поймала Лайза, стал принц Эндрю.

Парочка приятно проводила время в королевской резиденции Sandringham и совершенно не скрывалась от публики и прессы. Этот week-end зачеркнул последнюю возможность воссоединения принца Эндрю с женой - Сарой, герцогиней Йоркской. Официально Эндрю и Сара еще не разведены (обычный развод - дело не быстрое, а уж королевский...).

Сказать, что принц все эти годы хранил верность бывшей жене, нельзя. В разное время его подружками числились: бывшая Мисс Америка Каприс, супермодель Кристи Тарлингтон (этой он

даже делал предложение, но Кристи предпочла другого и даже не пригласила принца на свадьбу) и Хитер Манн.

Что будет дальше, сказать пока трудно, но Лайзе почти тридцать, а принц - не самая плохая партия.

ДЖУЛИЯ РОБЕРТС УВЛЕКЛАСЬ БОКСОМ И... УКРАИНСКИМ БОКСЕРОМ

Эх, не вовремя попал в автокатастрофу «великий терминатор всех времен и народов». Тем более, что повреждения оказались гораздо серьезнее. Конечно, Арни давно уже не тот орел, каким был когда-то. Но если его в тихом месте прислонить к теплой стенке...

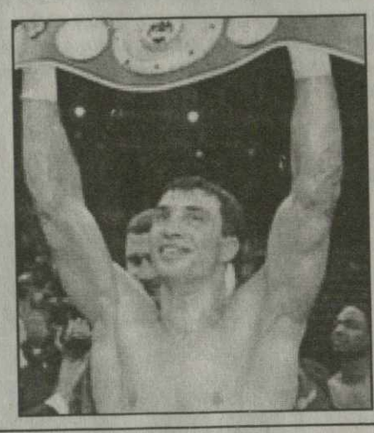
Скажем прямо - достойной смены старику Коммандо пока Голливуд не вырастил. Мелькал, мелькал Дольф Лундгрен, телом почти такой же, но... Не хватало Дольфу какой-то малости.

И вот новая заявка на вакантное (и такое желанное для крепких телом молодцов) место старика Арни.

Естественно, что претендовать на него не может мужчина с внешностью Вуди Аллена (пусть даже с юмором и интеллектом у него все ОК). А вот чемпион по боксу (да еще и в тяжелом весе) - кандидатура вполне подходящая. И нашелся такой: уроженец Киева Владимир Кличко. Владимир - очень известный спортсмен (как уже упоминалось выше, чемпион в тяжелом весе по версии World Boxing Organisation), а недавно состоялся его кинематографический дебют - он сыграл небольшую роль в филь-

ме «Ocean's 11».

Теперь Владимир «ощущает актерский зуд» и окончательно убедился в том, что, несмотря на свирепый внешний вид и привычку размахивать кулаками, в глубине души он нежный и чувствительный. Что и собирается продемонстрировать в своей следующей актерской работе. Кличко абсолютно уверен, что предложения должны посыпаться одно



за другим, потому что на него «положила глаз» сама Джулия Робертс.

Ничего удивительного - Джулия сейчас женщина свободная, Джордж Клуни (ее партнер по фильму) интереса к ней не проявлял - даже целоваться его приходилось заставлять силой, так что молодой, темпераментный Кличко вполне сгодится.

Теперь Джулия собирается посетить матч с участием Кличко. Кто знает, чем у них дело кончится, ведь хохлы - народ крепкий.

«ДИКАЯ ОРХИДЕЯ» ПРИНЕСЛА ЗДОРОВЬЕ В ЖЕРТВУ... МОДЕЛЬНОЙ ВНЕШНОСТИ

Кэри Отис, супермодель восьмидесятых, у нас известная преимущественно благодаря своей роли в «Дикой орхидее», недавно пожаловалась, что принесла свое здоровье в жертву модельной внешности. «Теперь я вполне осознаю, что моя одержимость похуданием началась лет в тринадцать, - говорит Кэри. – Стоило кому-нибудь в моем агентстве сказать мне, что я попра-

чувствовать себя полной неудачницей». Кэри, которая какое-то время была замужем за Микки Рурком, осознала, какой вред она нанесла своему здоровью, только в возрасте тридцати лет, когда у нее начались обмороки. «Я могла сбросить за день килограмма четыре. Два года назад я замучила себя голодом почти насмерть, чтобы привести себя в форму к обложкам для Sports обследование, обнаружили проблемы с сердцем и потребовали, чтобы я срочно легла на операцию. Я уверена, что все мои проблемы из-за постоянного голодания». Теперь, произведя переоценку ценностей, Кэри уверилась окончательно, что главное все-таки - здоровье. Остальное приложится.

ПАМЕЛА АНДЕРСОН ПРОИГРАЛА ТОММИ ЛИ

Не успела Памела Андерсон начать очередное судебное разбирательство с экс-супругом Томми Ли, обвинив последнего в неумении контролировать себя и злоупотреблении алкоголем, как Томми сделал ответный ход. Бывший басист «Мотли Крю» заявил прессе, что Пэм – никудышная мать, которая совершенно не следит за детьми, проводя все свое свободное время вне дома – на вечеринках или с Кид Роком, новым бойфрендом платиновой красотки.

Томми уверен, что он в состоянии справиться со своими родительскими обязанностями, в отличие от бывшей супруги, которая «слишком много работает и слишком мало внимания уделяет детям». Как сообщил мистер Ли, дети неоднократно употребляют в своей речи матерные словечки, которые якобы не раз слышали от своей мамочки. Уже есть одна зацепка, чтобы обвинить Пэм в том, что она недостаточно хорошо справляется со своими материнскими обязанностями и подает детям дурной пример. И это говорит Томми, который больше половины жизни провел в заспиртованном состоянии, периодически издеваясь над женой на глазах у детей...

Как вы думаете, чем закончилось первое судебное разбирательство? Победой Томми Ли! Судья отклонил просьбу Пэм, настаивающей на том, чтобы общение бывшего супруга с детьми происходило только в присутствии третьих лиц. «Думаю, что решение суда вполне справедливо, - сказал Томми Ли. – Я просто хочу быть вместе со своими детьми!»

КЕЙТ МОСС ХОЧЕТ БРИЛЛИАНТОВ И... РЕБЕНКА

Кейт Мосс недавно призналась, что восхищается Кристи Терлингтон и Твигги, обожает одежду Luella Bartley и Marc Jacobs и хотела бы получить в подарок на Рождество бриллианты.

Несмотря на то, что

сейчас в планы Кейт замужество не входит, она заявила, что хотела бы стать матерью в ближайшие пять лет и что, если бы ей довелось выбирать, человеком, с которым она стала бы жить на необитаемом острове, стал бы ее приятель Джефферсон Хэк.

Кроме того, супермодель заявила, что из модельного бизнеса уходить не собирается. Это косвенно доказывает и тот факт, что недавно Кейт Мосс подписала контракт Rimmel и стала новым лицом этой марки.

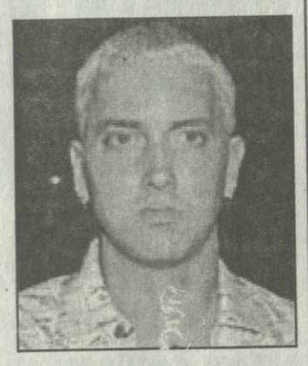
АЛЕК БОЛДУИН: ПРИВЫЧКА ЖЕНИТЬСЯ... НА КИМ

Они были одной из самых красивых пар Голливуда - голубоглазый брюнет Алек Болдуин и роковая блондинка Ким Бэсинджер. Она долго не соглашалась выходить за него замуж, объясняя, что семейная жизнь и дети - это не для нее. Он был настойчив и добился своего – и был брак, и даже ребенок. Что такое для

женщины «за сорок» решиться на ребенка - объяснять не нужно. Они стали образцовой голливудской семьей: красивые, богатые, не скандальные. И даже «Оскар» получили (точнее, получила его Ким за роль в «Тайнах Лос-Анджелеса»). И вдруг... внезапный разрыв, скандальный развод.

Алек быстро утешился в объятиях актрисы Кристин Дэвис (она на 12 лет моложе Ким), а Ким... Ким тоже нашла себе кавалера... Рэппер Эминем проявил недюжинный интерес к своей «кинематографической маме». Ким не стала сопротивляться.

Видимо, сей факт сильно задел Алека. Он



расстался с Кристин и на днях сделал очередную попытку вернуть Ким. Очевидцы утверждают, что Болдуин почти два часа уговаривал Бэсинджер «начать все сначала». Однако, как говорят близкие друзья Ким, «в ее жизни было слишком много Алека, она больше этого не хочет».

Ходят слухи, что последней каплей, переполнившей чашу терпения Ким, стало решение Алека баллотироваться в губернаторы. Быть женой скучного и вечно озабоченного политика - нет, такой жизни для себя она не захотела. Лучше быть свободной подругой вечно молодого и необузданного Эминема.

ЧТО ВОЗБУЖДАЕТ ЗНАМЕНИТОСТЕЙ

Фредди Виндзора возбуждают полосатые носки, на Донателлу Версаче положительно влияют бриллианты, а Софи Дал в восторге от мужчин-интеллектуалов. Такой информацией поделится с читателями январский номер журнала «Tatler», в котором будет опубликована статья под названием «Что вас заводит...» о фетишах мировых знаменитостей. Для Манноло Бланника, дизайнера обуви, нет ничего привлекательнее, чем видеть, как Гранада и Пенелопа Круз идут на высоких каблуках (где ж такое часто увидишь?). Для Элспет Гибсон нет ничего более возбуждающего, чем цветочные лужайки в солнечный день и ванна с пеной. Майкл Корс в восторге от вида женщины, надевшей кашемировый свитер мужа, а Валентино обожает Дженнифер Лопес, румбу и японскую мебель. Но самым оригинальным оказался Марко Пьер Уайт, который тает от запаха оружейной смазки.

ПЕНЕЛОПА НЕ ХОЧЕТ ЛОЖИТЬСЯ В КРОВАТЬ НИКОЛЬ

Никто не знает мужчину лучше, чем... его первая жена.

Всего пару недель назад актриса Мими Роджерс (первая жена Тома Круза) поделилась с друзьями своими соображениями по поводу парочки Круз & Круз.

«Он, конечно же, женится, - авторитетно заявила Мими. - И, зная Тома, я могу сказать, что это произойдет очень скоро!»

В свое время Том

женился на Николь через три месяца после развода с Мими. Месяц назад закончился его бракоразводный процесс с Николь Кидман.

И вот, буквально на днях, стало известно, что Том планирует жениться на Пенелопе. Церемония должна состояться в его поместье на лыжном курорте Теллурид (штат Колорадо). Только там Круз (который Том) надеется скрыться от журналистов. Однако Круз (которая Пенелопа) совсем не в восторге от этой идеи будущего мужа. Ее понять можно. А вы бы захотели провести первую брачную ночь там, где 10 лет назад выходила замуж женщина, у которой вы отбили мужа?

КАК ТЕБЕ ПОВЕЗЛО С ТАКОЙ НЕВЕСТОЙ...

До сих пор не могу понять, каким образом стареющим звездам шоу-бизнеса удается клеить молоденьких мальчиков. Возможно, богатенькие пенсионерки, чья семейная жизнь складывалась не очень удачно, решили на старости лет тряхнуть стариной и завести себе boy-toy, чтобы не грустить в одиночестве в роскошном особняке.

Лайза Минелли, женщина, чьим талантом восхищаются миллионы, недавно объявила о своем предстоящем замужестве. Несмотря на уговоры ее друзей отказаться от официального оформления отношений, Лайза намерена связать свою жизнь с молодым продюсером Дэвидом Гестом..

Другая, не менее известная личность, Джоан Коллинз, злобная стерва Алексис из сериала «Династия», в возрасте 68 лет решила узаконить свои романтические отношения с 36-летним бойфрендом арабского происхождения Перси Гибсоном.

Перси, театральный менеджер, сделал Джоан предложение в мае, когда парочка находилась на гастролях в Нью-Йорке. Джоан тут же позабыла всех своих прежних любовников и закрутила бурный роман с Гибсоном.

Церемония бракосочетания состоится в феврале следующего года в Лондоне. Для Джоан это будет пятый по счету брак.

МНОГОЛИКАЯ КАРОЛИН МЕРФИ

Каролин Мерфи, модель, заменившая Элизабет Херли в качестве лица косметических линий «Estee Lauder», вот-вот появится в рекламе этой фирмы по всему миру. «Я думаю, что Каролин так подходит нам уже потому, что у нее множество разных обликов, - говорит Эрин Лаудер, недавно назначенная вице-президен-

том по рекламе этой косметической компании. – Я всегда думала, что она очень красива, но, встретившись с ней, я почувствовала, как близок ее облик любой женщине. Это тоже делает Каролин очень подходящей для нас». Реклама, снятая Стивеном Мизелом, появится в Европе в феврале будущего года.

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

САМЫЕ БОГАТЫЕ ЛЮДИ МИРА

SPIEGEL

Биржевой крах уничтожил триллионы, однако и осталось достаточно: боссы от компьютерного бизнеса и торговые магнаты США по-прежнему возглавляют список самых богатых людей, который ежегодно составляет журнал «Forbs» . В частности, в результате краха на биржах состояния некоторых сверхбогачей, особенно в сфере коммуникаций, уменьшились на многие миллиарды. Так, из списка выпала фамилия основателя «EM.TV» Томаса Хаффа. В целом же богатые стали еще богаче. Нынешний ежегодный список экономического журнала «Forbs» включает 538 имен отдельных персон или целых семей, состояние которых в прошлом году в какой-то момент составляло пять и более миллиардов долларов США. Их состояние в общей сложности оценивалось в 1,7 триллиона долларов. Это больше, чем весь валовой социальный продукт Франции (1,4 триллиона). В первой десятке списка - восемь американцев. У Италии среди членов клуба миллиардеров появились десять новых имен. Теперь она представлена 17 членами. Россия удвоила число своих миллиардеров вдвое: с четырех до восьми человек. Правда, все они занимают место в конце списка. Впервые барьер в один миллиард долларов преодолел выходец из Новой Зеландии.

В клубе 37 женщин, это 7 процентов от общей численности его членов. Самые богатые женщины мира - Алиса и Элен Уолтон, которые являются выходцами из клана Сэма Уолтона - основателя «Wal-Mart».

Согласно новому рейтингу американских миллиардеров, состояние мистера «Microsoft» сократилось с 63 до 54 миллиардов долларов. Несмотря на это, он по-прежнему намного опережает инвестора Уоррена Баффи и остается в списке самым богатым американцем. Баффи со своими 33,2 миллиарда долларов занимает вторую строчку. Третье место у другого основателя «Microsoft» Пола Аллена. У него - 28,2 миллиарда долларов. Четвертый - глава «Oracle» Ларри Эллиссон, который в прошлом году находился еще на втором месте. Его состояние оценивается в 21,9 миллиарда долларов. Следующие места занимают пять представителей клана Уолтонов, которым принадлежит сеть «Wal-Mart».

Самые богатые американцы

Билл Гейтс - 54,0 млрд. $ («Microsoft»)
Уоррен Баффи - 33,2 млрд. $ (Investment)
Пол Аллен - 28,2 млрд. $ («Microsoft»)
Ларри Эллиссон - 21,9 млрд. $ («Oracle»)
Джим Уолтон - 17,5 млрд. $ («Wal-Mart»)
Джон Уолтон - 17,5 млрд. $ («Wal-Mart»)
Робсон Уолтон - 17,5 млрд. $ («Wal-Mart»)
Алиса Уолтон - 17,5 млрд. $ («Wal-Mart»)
Элен Уолтон $ («Wal-Mart») - 17,5 млрд. $ («Wal-Mart»)
Стив Бамер - 15,1 млрд. $ («Microsoft»)
Барбара Энтони - 11,3 млрд. $ («Cox Enterprises»)
Анн Чеймберз - 11,3 млрд. $ («Cox Enterprises»).

ЗАЧЕМ МОБИЛЬНИКУ 1200 БРИЛЛИАНТОВ?

Самые дорогие в мире телефоны создает австралийский дизайнер

Причудлива мода на мобильные телефоны! Одним нравятся однотонные трубки, другие предпочитают цветные. Но всех удивил дизайнер из Австралии Петер Алоиссон, создавший телефон для миллионеров.

Корпус складной трубки сделан из чистого золота 585 пробы, и можно представить, как он ослепляет своим блеском под солнечными лучами где-нибудь на шикарном пляже. Крышка же украшена 1200 бриллиантами, переливающимися всевозможными оттенками. Стоит такая игрушка примерно сорок тысяч долларов. Правда, есть еще несколько упрощенный вариант, который украшают только 950 бриллиантов и гораздо меньше золота. Его цена — всего 32 тысячи долларов.

Создатель мобильника не скрывает своей гордости по поводу того, что его телефон, являясь самым дорогим в мире, пользуется всевозрастающим спросом. Уже проданы семь таких мобильников. Один из них купил принц из Саудовской Аравии. Владельцем другого стал известный итальянский футболист, который заявил, что приобрел его для своей супруги. Она увидела его в одном из журналов и после этого только и думала о том, как заполучить такую "безделушку". Муж не мог не сделать ей такого подарка.

Впрочем, даже миллионеры далеко не всегда идут на подобные расходы ради своих жен. Другое дело, если золотую трубочку попросит любовница. Тут уж никак не откажешь. А тем временем стало известно, что владельцами самого дорогого телефона захотели стать обожающий роскошь певец Элтон Джон и супруги Бэкхемы — футболист и певица. Злые языки говорят, что муж и жена решили приобрести два одинаковых телефона, чтобы в случае развода все было поделено поровну.

У КОГО СПИСЫВАЛ ЖЮЛЬ ВЕРН?

КУРЬЕР

Трудно найти среди пророков и фантастов писателя более известного, чем Жюль Верн. Но, оказывается, даже столь авторитетного литератора можно было заставить сомневаться и даже перестраховываться.

Так, через несколько месяцев после того, как в ноябре 1864 года была впервые напечатана в Париже его книга "Путешествие в центр Земли", респектабельная консервативная газета "Фигаро" опубликовала письмо некоего Рене де Пон-Жеста, обвинившего месье Жюля Верна в плагиате. К заявлению была приложена копия философского рассказа этого автора — "Голова Мимера", опубликованного еще в сентябре 1863 года в журнале "Ревю контампорэн". В том рассказе, как выяснилось, содержалось множество деталей и фактов, "открытых" раньше Жюля Верна! Жюль Верн удивился и возложил дело своей защиты на издателя. После этого случая Жюль Верн стал заранее оповещать в прессе, например в газете "Пти журналь", о своих замыслах.

Так было и с его романом "Двадцать тысяч лье под водой". Издатель Этцель несколько раз давал сообщения о готовящемся выходе книги. Но тут вышла другая загвоздка: автор все никак не мог книгу закончить. Он продолжал "бороться" со своим капитаном Немо, искал ответы на вопросы: как, например, тот находил себе еду и одежду, не выходя на берег? Как подзаряжал электрические батареи, как набрел на идею водолазного костюма, в котором разгуливал по дну океана, и т. п.? И, кажется, Жюль Верн дошел до того, что, придумав такого изобретательного героя, сам проникся к нему трезвым уважением. Такое с авторами бывает, считает газета "Репубблика", посвятившая творчеству Жюля Верна целую страницу.

Вот и приходится спрашивать: не совершили ли плагиат у Жюля Верна создатели современных субмарин?

ГДЕ РУКИ ВЕНЕРЫ МИЛОССКОЙ?

В XIX веке на острове Милос нашли не Венеру, а Афродиту. В Лувр она попала без рук, хотя в 1820 году, когда французы тайно выкупили ее у крестьян, богиня держала в левой руке яблоко, подаренное Парисом, а правой прикрывала грудь. Вывозили ее в спешке, между французскими матросами и турецкими солдатами завязалась драка, и руки были отбиты. И вот теперь с периодичностью примерно раз в 10 лет по миру разносится сенсация: "Найдены наконец недостающие конечности Венеры". Последняя "новость" оказалась грубой подделкой каменщиков с Кикладских островов. Где же искать настоящие осколки? Афинские археологи разъясняют: "Сперва на острове Милос в земле, а затем в запасниках провинциальных музеев, где фрагменты могут валяться в вековой пыли".

КОРОЛЬ-ЧАСОВЩИК

В конце 1700-х гг. жил в Потсдаме часовых дел мастер Карл Вильгельм Наудорф, как две капли воды похожий на короля Людовика XVI и утверждавший, что он — королевский сын.

По его словам, ребенком Карл был выкраден из тюрьмы, в которой французские революционеры держали его родителей перед казнью. В 1789 г. Людовика XVI обезглавили, а через год вслед за мужем на эшафот взошла и королева Мария Антуанетта. Их сын и престолонаследник скончался от туберкулеза 8 июня 1795 г. в возрасте 10 лет, но этот факт французские монархисты долгое время оспаривали. В действительности ребенок был поручен заботам сапожника Симона, кровожадного якобинца, который едва не замучил дитя. Затем сапожника, кстати, тоже казнили.

Наудорф вернулся во Францию в 1833 г. в полной уверенности, что он принадлежит к королевскому роду, но три года спустя его выслали из страны. Умер он в голландском городе Делфте в 1845 г. Надпись на могильной плите Наудорфа гласит: "Здесь покоится Людовик XVII, король Франции, известный также под именем Карл Вильгельм Наудорф".

Сыновья Наудорфа приняли фамилию Бурбон и в 1851 и 1874 гг. в судебном порядке пытались вернуть принадлежащие им права, естественно, безуспешно.

В конце XX века о своих правах на престол вспомнили их потомки, которые обратились к бельгийским и французским ученым с просьбой подтвердить генетическое родство Наудорфа с бывшей королевской семьей Франции. Для анализа были взяты образцы костей и волос из могилы в Делфте и волосы двух сестер Марии Антуанетты. Исследования показали: никакого родства нет.

Однако дальних потомков потсдамского часовщика результаты экспертизы не убедили. Поскольку в свое время гроб их предка не опечатали, они утверждают, что останки Людовика Наудорфа могли подменить.

«ВОЗВРАЩЕНИЕ» ПИЗАНСКОЙ БАШНИ

EL PAIS DIGITAL

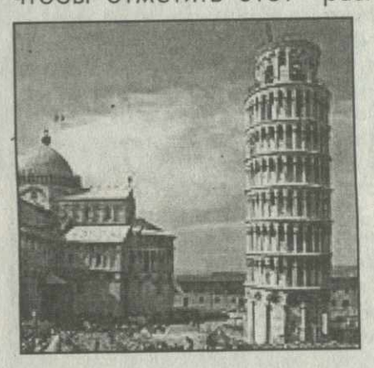
Возведенная на почве из мягкой глины и нестабильных осадочных пород, Башня изначально являла собой вызов законам всемирного тяготения.

Больших торжеств, посвященных возвращению жемчужины культурного наследия Пизы, а точнее, и всей Италии, - падающей Башни - не проводилось. Идущая война и все более реальная, после 11 сентября, угроза терроризма заставили местные власти тосканского города принять решение о скромном празднестве в честь этого события. И тем не менее день 15 декабря 2001 года войдет в историю, потому что именно в этот день, почти через 12 лет после закрытия, Пизанская Башня открылась для посещения публики, более прямая и надежная, благодаря инвестициям в размере почти пяти миллионов песет.

Когда Башня в январе 1990 года была закрыта, многие думали, что больше она не откроется никогда. Туроператоры боялись, что к одной из достопримечательностей страны («наша визитная карточка», - как говорит Джиованни Пулизи, генеральный секретарь ЮНЕСКО в Италии) потеряют интерес несколько миллионов туристов, каждый год выстраивающихся в длинную очередь, чтобы подняться на колокольню, стоя на которой Галилео Галилей, самый знаменитый из сынов Пизы, проверил в 1590 году действие законов гравитации.

Опасения не подтвердились. И, как и было весной этого года объявлено Пьерфранческо Пачини, президентом общества, управляющего Башней, комиссия по безопасности дала «зеленый свет» посещениям.

Первые тридцать туристов смогли подняться по 293 ступеням, ведущим на верхнюю площадку самой знаменитой в мире колокольни, заплатив при этом сумму в 30000 лир (или, с 1 января, 15 евро). «Ежедневно будет разрешено посещение только 12 группам по 30 человек, которые смогут пробыть внутри не более сорока минут», - говорит официальный представитель Opera Primaziale de Pisa, организации, отвечающей за этот памятник. Еще раньше, чтобы отметить этот исключительный день, по крутой винтовой лестнице вверх поднялась группа политиков и приглашенных знаменитостей города. Ни те, ни другие не заметили эффектов нивелирования, позволивших выровнять башню на полградуса, скорректировав тем самым разность уровней левой стороны на 40,6 сантиметра.



Инженерная работа, столь же деликатная, сколь и опасная, отнявшая много времени, денег и нервов у пизанцев, смотревших с опаской на высадку десанта, состоящего из инженеров, техников и каменщиков, высадившихся на площади Campo dei Miracoli, средневековом ансамбле белого мрамора, включающем в себя Баптистерий, Собор с его знаменитой колокольней и великолепное кладбище (Кампосанто), реконструированное после бомбардировок второй мировой войны. Сигналы тревоги начали раздаваться в 1995 году, когда в самый разгар работ по нивелированию Башня еще немного наклонилась. Кто больше, кто меньше, но все задавались вопросом о том, какой смысл в проведении этих работ, если Пизанская Башня с момента своего создания была наклонена и простояла так 800 лет. Возведенная на почве из мягкой глины и нестабильных осадочных пород, Башня изначально являла собой вызов законам всемирного тяготения.

Первый наклон южной стороны произошел в 1185 году, всего через двенадцать лет после закладки первого камня. Начиная с этого дня и до момента, когда в 1360 году 60-метровая колокольня была завершена, разность уровней двух его сторон относительно перпендикулярной линии стала составлять полтора метра. Никто не знает, сколько времени она могла бы продержаться так же «прямо», если бы не злополучные вмешательства века девятнадцатого, которые усугубили ситуацию, окончательно испорченную тремя падениями уже XX века. Когда, после падения наклоненной башни в Павии, в 1990 году было принято решение о проведении работ, отклонение основания от перпендикуляра составляло уже 4,5 метра. После первой ошибки в расчетах собрался совет из 14 мудрецов, созданный для спасения памятника, и принял самое верное решение об изъятии почвы с северной стороны для уменьшения разности уровней.

Во избежание новых страхов в 1998 году на Башню был надет металлический корсет, и она была прикреплена к земле толстыми тросами. С этим закрепленным поясом и начали проводиться работы по выкапыванию земли с использованием техники, специально разработанной британским инженером Джоном Бурландом. К весне этого года, когда операция была завершена, было изъято 37 кубических метров земли. По словам Мишеля Ямиолковски, инженера-координатора проведенных работ, Башня благодаря этому сохранит равновесие «еще по меньшей мере ближайшие 250 лет». В чем Ямиолковски не был уверен, так это в том, что будут разрешены посещения колокольни. Но город этого хотел, и эксперты дали свое согласие. Час X настал, и хотя нет ни концертов, ни торжественных церемоний открытия, жители Пизы справляют этот день как великий праздник.

СЕКС СРЕДИ ЗВЕЗД РАЗРЕШЕН

НАСА УСТУПАЕТ: ТЕПЕРЬ ВО ВРЕМЯ КОСМИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ВОЗМОЖНЫ ПОЛОВЫЕ КОНТАКТЫ

Il Messaggero

Несмотря на изначальные пуританские установки, НАСА уступает: в аптечку на борту орбитальной станции теперь включается тест на беременность. Разумеется, женщины, перед тем как подняться на борт, обязательно проходят все анализы, гарантирующие отсутствие беременности, - так что тест нужен именно для определения беременности, наступившей уже на орбитальной станции. Из чего следует, что после многих лет «no comment» НАСА молчаливо допускает, что и в космосе люди занимаются любовью.

Уже с тех пор, когда на орбите стали появляться женщины, возникли подозрения, что долгие периоды близких отношений, одиночество, чувство солидарности в рискованной ситуации, желание комфорта, - все это раньше или позже подтолкнет мужчин и женщин к сексуальным отношениям. В прошлом году двое известных ученых опубликовали исследование, в котором предположили, что долгое отсутствие сексуальных связей на космической станции может постепенно зародить проблемы в межличностных отношениях. НАСА никак не отреагировало на эту публикацию, но потом выяснилось, что управление по исследованию космического пространства проводило эксперименты, поместив пару в колеблющийся бокс с уменьшенной силой тяжести, то есть создав условия, очень схожие с условиями в космосе.

Об этом эксперименте известно только то немногое, что рассказал бывший сотрудник НАСА Гэрри Стайн: «Вступить в половой акт было возможно, но трудно. Необходимо было, чтобы кто-нибудь третий зафиксировал не-

подвижность одного из двоих». В аптечке орбитальной станции есть лекарства против невралгии, против диареи, есть даже хирургические инструменты, необходимые для экстренного вмешательства в случае зубных абсцессов.

Есть также средства на случай психических проблем, таких как невроз, намерение покончить с собой, истерия, тяжелые формы депрессии.

Появление тестов на беременность свидетельствует о том, что в НАСА допускают и секс среди возможных «проблем, связанных с долгим пребыванием на орбите». И, поскольку сексуальная активность может привести к зачатию - а наука еще не изучила влияние невесомости на организм матери и плода, - знание о наступившей беременности необходимо, чтобы организовать экстренное возвращение на землю. В настоящий момент на станции нет женщин. Но вот весной одна женщина была, и будет одна зимой.

В прошлом ходили слухи, что двое русских астронавтов - Валерий Поляков и Елена Кондакова - поддались искушению, несмотря на то, что и тот и другая имели семьи. Впрочем, они сами все отрицали, и никто не смог доказать, что это действительно произошло. Но Поляков - самый искренний из всех астронавтов до и после него - признал, что и в космосе гормоны дают о себе знать и что необходимо давать этому выход: «Напряжение отвлекает, - пишет он в своем дневнике, - но поллюция помогает его уменьшить».

Правда и то, что Поляков был на орбите дольше, чем кто-либо другой: 14 месяцев, в то время как средний срок для остальных - три-четыре месяца. Но русский астронавт утверждает, что мысль о сексе есть у всех: «Тут нечего стесняться, - читаем в дневнике, - все мы люди».

ПАУТИНА БУДУЩЕГО

СТАРИННОЕ ПОЛЬСКОЕ ГАДАНИЕ ОТКРОЕТ ГРЯДУЩИЕ СОБЫТИЯ

Техника этого гадания очень проста: возьмите копеечную монету и бросьте на карту с числами. На какое из них она угодит, под таким номером и ищите ответ на волнующий вас вопрос.

Если монета упадет на линии (линию), разделяющие числа 2, 3 или 4, значит, судьба дает вам несколько подсказок. Их нужно понять и соединить в общую картину. Если же монета упадет на черные зоны в углах или в центре, то это знак - будущее от вас пока скрыто. Попробуйте погадать на следующий день.

Коли монета выкатывается за пределы квадрата, сделайте еще две попытки. Когда и на четвертый раз получится то же самое, отложите гадание на неделю - высшие силы не расположены откровенничать с вами.

1. Дерзай и не бойся, человече: поможет тебе Бог.

2. Пусть душа твоя ожидает Господа более, нежели стражи - утра.

3. Не получишь ты, человече, чего хочешь, иному дано будет. Лучше бы с правдою молиться, а в злые дела не вступать.

4. Говорят: «Мы играли вам на свирели, а вы не плясали; мы пели вам печальные песни, а вы не рыдали».

5. Добро ты мыслишь, человече. Господь Бог придет к тебе, за тебя заступится, и будешь иметь добра много и радости.

6. Отринь, человече, всякую злобу и всякое коварство, и лицемерие, и зависть, и всякое злословие.

7. Не исполнится твое желание никогда, человек.

8. Труд твой вознагражден будет. Сотвори обещание Богу. Подаст тебе милость и спасет от всякого зла.

9. Сокровище твое, человече, ясно будет тебе: если чести желаешь, скоро исполнится желание твое.

10. Скоро будет у тебя, человек, радость: будешь иметь много хорошего. Путь твой добр и радостен.

11. Чего ты желаешь, то получишь.

12. Изменится дело твое, друг твой лукавит перед тобой, человече, не смотри на льстящих тебе: опасно с ними вступать в разговоры.

13. От болезни на здоровье, от печали на радость, на дела добрые обратит тебя Господь Бог.

14. Помощь придет тебе от Бога, человек, начинай свое дело.

15. Не суетись! Не будет тебе, человек, того, чего ты хочешь; исправь путь твой. О ком думал, он уже не жив и не возвратится к тебе.

16. Тревоги и сраму много наведут на тебя, человек: на кого гнев имеешь, берегись его, оклеветан будешь напрасно.

17. Свет должен видеть ты, человек, в людях; не твори зла, которое задумал.

18. Не сомневайся, молись Господу Богу твоему, и исполнит Господь все желания твои.

19. Готов путь твой, и врата отверсты, и уста твои спешат только молиться Богу: мысль твоя сбудется с великою радостию.

20. Нет тебе добра, человече, но поношение великое будет.

21. Если простишь обидевшим тебя, человече, то не достигнет тебя зло; если не сотворишь людям зла, то и сам от зла не пострадаешь.

22. Услышит Господь молитву твою, и возвеселишься радостию великою, и что ты думаешь, то тебе не дано теперь; подожди немного; Бог даст, только покорись: на кого гнев имеешь, он о тебе очень печалится.

23. Враги твои бороться будут против тебя.

24. Даст тебе Господь дар велик, отколе ты ожидаешь. Много добра сотворил, человече. Бог дарует тебе все блага.

25. Приходит уже упование твое, человече, и добро тебе будет.

26. И помыслить ты не можешь, человек, как Господь тебе поможет.

27. Не пекись ты, человече, ни о чем: будет тебе так, как ты хочешь; уже корабль на море снаряжен, ожидает тишину; человече, положись на волю Божию, польза тебе будет, и родственники живы, желают лицо твое видеть радостное.

28. Врагов твоих не бойся, человече, не учинят тебе зла: молись Богу, он тебя помилует и избавит от врагов и от восстающих на тебя.

29. Злых мыслей много ты имеешь, человек, на людей, не исполняй их; как лодка плавает на море, так мысль твоя после осуществится на самом деле.

30. От смерти к жизни обратит тебя Господь Бог твой; о чем милости Божией просишь, в том дело твое узришь с радостию; не унывай, но на Бога уповай.

31. На работу твою всякая лень нападает, и не совершится дело твое скоро.

32. Возрадуешься всем сердцем твоим в добром деле твоем; имеешь ты великого благодетеля; о чем ты Его станешь просить - ни в чем не откажет.

33. Да будет украшением твоим не внешнее плетение волос, не золотые уборы или нарядность в одежде.

34. Бог - твой помощник. Ты не печалься, человек, ничего не бойся: дорога твоя добра будет, от врагов спасен будешь.

35. Веруй Богу твоему всем сердцем твоим. Он избавит тебя от недугов твоих, и ты получишь желаемое.

36. Господь поддерживает всех падающих и возвращает всех низверженных.

37. Не ходи в путь твой, человек: много врагов имеешь, берегись их. Хочешь оленя поймать за рога, а он давно в поле ушел; имей надежду на Бога, а не на человека и не надейся на себя и на силу свою. В этом деле печаль будешь иметь.

38. Проси Господа Бога твоего: что просишь, то дастся тебе.

39. Помощь имеешь ты, человек, от Бога: твори, если ты замыслил доброе.

40. Всем сердцем покайся Господу Богу. Он услышит тебя, человек; не бойся врагов твоих ближних, человек; крепись, а не ссорься с врагом, лучше тебе будет.

41. Делай, человече, добро людям и не осуждай их; лучше тебе будет.

42. Как поведет Бог от злых, так и тебя, человек, избавит, спасет Господь и помилует, и ты, человек, молись Богу: добро тебе будет, а на злые дела решаться берегись.

43. Моли Господа Бога твоего, не бойся; если добра ты у него просишь, то воздастся тебе.

44. Надежда твоя не поможет тебе, потому как на себя надеешься, а не на Бога.

45. Воистину в них иметь будешь крепкую и великую надежду.

46. Будет тебе, человек, как ты хочешь; по желанию твоему будешь иметь, но не так быстро, как хочется.

47. Обратится дело твое на другое; только не делай ты этого, от недругов не уйдешь. Печаль твоя и убыток от своих.

48. То, чего ты хочешь, человече, не дано будет тебе, иному удастся сие.

49. Много врагов восстают на тебя: берегись их.

50. Прав ты, человече, и править будешь.

51. Смутился ты, человек; но молитва твоя услышана Богом, и дело твое доброе будет; только не падай духом: радость придет к доброму человеку.

52. С большим трудом окончишь, человек, дело свое; много на тебе грехов. Сам ты, человек, виноват; признайся сам себе, чтоб не понести убытка.

53. Не исполнится, человече, желание твое никогда.

54. Всех почитай, братство люби, Бога бойся, царя чти.

55. Перестань гневаться, человек, и оставь ярость; не ревнуй до того, чтобы делать зло.

56. Не право дело твое, на него же ты хочешь идти, человек, оно зло есть, и тебе, человек, от злого дела лучше уклониться.

57. Чем выше взбираешься, тем больнее падать, помни об этом.

58. От печали к радости ты, человек, придешь; все у тебя будет, будешь иметь много добра, и станут кланяться тебе враги твои.

59. Моли Господа твоего, и исполнится желание твое; кипит сердце по первой жизни, и будет тебе добро и радость.

60. Много скорби и печали иметь будешь, человек, пока дело твое не совершится.

61. Даст тебе Господь то, чего ты хочешь.

62. Не возносись, человече, и не погубит тебя то, что грядет.

63. Благодать от Бога будет тебе, человече, вскоре.

64. Ты будешь есть от трудов рук твоих; блажен ты, и благо тебе.

65. Славь Господа, ибо он благ, ибо вовек милость Его.

66. Они говорят против тебя нечестиво; суетное замышляют враги твои.

67. Не будь высокомерным, человече; да не погубишь данного от Бога таланта.

68. Помыслами добрыми исполнен ты, человек, к добрым людям; а злым ты творишь великую радость.

69. Чего ты желаешь, человек, то придет к тебе.

70. Отправляйся в путь свой; Бог тебе поможет.

71. Надежда твоя нетверда будет, если надеялся ты на себя, а не на помощь Всевышнего Бога.

72. Благодать Божия посетит тебя и возрадуешься ты, человек; суд твой велик будет, и говорю: творят над тобою худое; молись Богу, не победят тебя враги твои.

73. Если пойдешь на свет, потом все знать будешь.

74. Прав ты в делах своих; ради этого дерзай, надеясь на помощь Божию.

75. То, чего ты просишь, не дастся тебе.

76. Приходит уже время твое, человек, и добро тебе будет.

77. Господь Бог избавит тебя от врагов твоих; к нему прибегай.

78. Покой, здравие и радость ты, человече, себе найдешь; радуйся, около тебя добра много, польза тебе будет.

79. Покайся и воздержись от злого и не обличен будешь от Бога.

80. Труд без пользы будешь иметь, человече.

81. Даст тебе Господь то, что ты желаешь.

82. Хочешь с высоты упасть в яму глубокую. Подожди немного.

83. Много врагов имеешь, остерегайся их.

84. Старайся, человек, возносить Бога своим смирением.

85. Совершенною и теплою верою ищи единого Бога: он есть помощник всем, творящим волю его.

86. Опасайся ты, человече, остерегися и отрезвися, ибо многим людям чинишь зло; не твори зла и сам во зле не пострадаешь.

87. Перестань ты, человек, зло делать людям, да не испытаешь сам того. Обманут будешь врагами своими; терпи до конца, силен будешь.

88. Чего хочешь, человек, то и получишь; чего ради плаваешь против воды, берегись, добываешь корысти от всякого злого нападения.

89. Придет дело твое, и очень спешить будешь; враги твои падут пред тобою, тебя спасет Бог от всех врагов твоих, и победишь их.

90. Забудет Бог то, что ты скрыл; подожди немного, твое будет.

91. Скоро совершится дело твое по твоему желанию.

92. Чего желаешь ты, человек, то придет к тебе.

93. Иди в путь твой, поспешай: поможет тебе Бог во всякое время.

94. Сопротивляйся, человече: восстанут на тебя и не одолеют тебя. Не бойся, человече: Бог тебе помощник. Он наставит тебя на путь правды. Иди на врагов своих - будешь силен, да поможет тебе Бог победить.

95. Печали твои на радость придут тебе, человече. Путь твой неправый, с корыстью, а другой - с радостью, третий - честен будет. Бог тебе помощник.

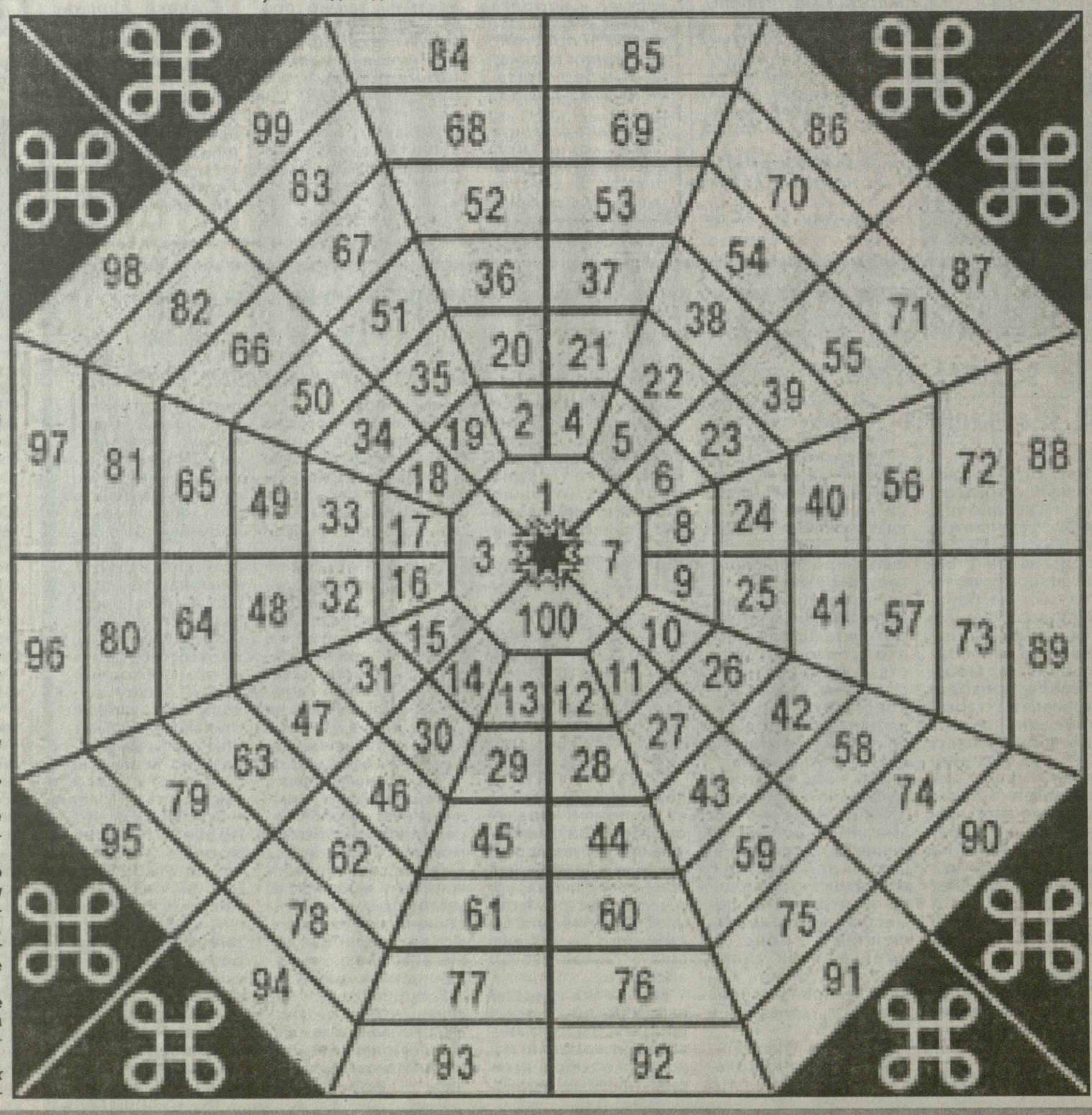
96. Каждый видит, что и мудрые умирают, равно как и невежды, и бессмысленные погибают, и оставляют имущество свое другим.

97. Добра много будет тебе, человече, только молись Богу за недругов твоих: если простишь их, добро тебе будет.

98. Стремись к богатству, но будь при этом добр. Не разменивайся на мелочи.

99. Не бойся, судьба будет добра к тебе.

100. Не бойся ничего, человече, что тебе надобно будет претерпеть.



ПРИХОДИ К НАМ, ТЕТЯ ЛОШАДЬ!

Восточный гороскоп

Китайский (восточный) лунный гороскоп – это не только гороскоп в чистом виде, но и своеобразная летопись, которая создавалась с 2637 г. до н.э. до 61 г. н.э.

Обыкновенный цикл Лунного календаря – 12 лет. Полный или Большой цикл Лунного календаря – 60 лет. Он состоит из 5 обыкновенных циклов по 12 лет. Каждый 12-летний календарный цикл составлен по старой, уже известной всем легенде. В ней говорится, что Будда перед уходом с Земли созвал к себе всех животных. Однако проститься с Буддой пришли лишь 12 из них. Расставаясь с ними, Будда вручил каждому по одному году правления. Годы были подарены именно в таком порядке, в каком животные прибежали к Будде: Крысе, Быку, Тигру, Кролику, Дракону, Змее, Лошади, Овце, Обезьяне, Петуху, Собаке, Кабану.

Год 2002 соответствует году Лошади. Это год честных людей, которые не боятся работы. Год лошади - это год толпы, ведь Лошадь легко может управлять любой толпой, она весела, симпатична и популярна. Год лошади благотворен для тех, кто занимается политикой, спортом и дипломатией.

Для остальных знаков Новый год принесет:

Крыса

В этом году вам удастся осуществить лишь те проекты, которые вы заранее продумаете. Если при этом вы не будете проявлять слишком большой интерес к чужой личной жизни, то этот год принесет вам рост богатства и благосостояния. Реально смотрите на жизнь и не тешьте себя иллюзиями. Это год не очень удачный для вас.

Бык

Прекратите жаловаться на жизнь, она так к вам благосклонна. Этот год принесет вам денежные прибыли. Проявите упорство и энтузиазм. Опирайтесь на ваш опыт и ничего не бойтесь.

Тигр

Не останавливайтесь на достигнутом и всегда стремитесь вперед. Любые начинания приведут к успеху. Этот год пройдет для вас под знаком любви. Вы встретите свою половину, правда, сначала вам будет казаться, что вы несовместимы, но первые трудности пройдут, и все станет на свои места.

Кролик

Ваш творческий потенциал достигнет в этом году наибольшего расцвета. Но и деловые начинания не пройдут безуспешно. Ваше материальное положение значительно улучшится. Год идеален для создания семьи. Стабильность отношений должна стать девизом вашей жизни.

Дракон

Год хорош для людей, занимающих руководящие посты. Однако следует внимательней относиться к окружающим и не заводить новых врагов. Проявите побольше великодушия, не бойтесь проявить доброту, и люди потянутся к вам.

Змея

Этот год выдастся очень бурным, но все неприятности, присущей вам гибкостью удастся обойти. Вы решительны и мудры, не стоит спешить, и все придет. В том числе успех в личной жизни.

Лошадь

Активность - это залог вашего успеха. Жизнь в этом году будет всегда повернута лицом. Единственное, что для этого надо сделать, немного усмирить свой пыл и иногда давайте высказаться другим и не будьте агрессивны. Это недобрый год для вас, а для огненной лошади он может оказаться трагичным.

Коза

Этот год позволит вам реализовать самые смелые желания. Больших успехов добьются люди, работающие в сфере науки, дизайна и СМИ. Главное, проявить терпение в ожидании результатов. В личной жизни вас ждут коренные и неожиданные перемены.

Обезьяна

В этом году вам предстоит решить сложные проблемы, но вы с честью выйдете из положения благодаря быстрому мышлению, оптимизму и разуму. Возможно, вам придется схитрить, но это поможет вам добиться цели. Много внимания придется уделить детям.

Петух

В начале года вам будет казаться, что окружающие вас не понимают, однако это впечатление обманчиво. С вами всегда есть ваши друзья. Они помогут вам справиться с неприятностями, и вторая половина года пройдет под лозунгом понимания и счастья.

Собака

Поменьше пессимизма и побольше надежд. В этом году все усилия, которые вы вложите в реализацию деловых проектов, принесут прибыль. Хорошей опорой для вас будут семья и любимый человек.

Кабан

Не позволяйте окружающим пользоваться вашей простотой и загонять вас на вторые роли. В этом году судьба будет благосклонна к вашим рискованным начинаниям. Смело идите вперед и старайтесь поменьше оглядываться назад. В личной жизни наступит гармония.

Бриллиантовый гороскоп

(по мотивам фильма «Бриллиантовая рука«)

Близнецов на этой неделе ждут деньги. Поскользнетесь, упадете, потеряете сознание. Очнетесь - гипс, закрытый перелом, куча бабок золотыми монетами.

Дева. Вам на следующей неделе подружка должна принести халат с перламутровыми пуговицами, хотя ваш - не хуже.

Лев станет другом человека. Но у них. У нас же управдом - друг человека.

Стрелец. Вам дадут пистолет. Не боевой, стреляет холостыми. Но в случае чего напугать можно.

Козерог. Я не удивлюсь, если узнаю, что ваш муж тайно посещает любовницу.

Весы. Всю неделю вам придется жить на одну зарплату.

Водолей. Вас ожидает утреннее шампанское, которое в это время пьют дегенераты и аристократы. А еще у вас ус отклеится.

Скорпионы, берегите руку.

Рыбы. Вас ждет приятная рыбалка у Белой Скалы. Опасайтесь новых знакомых.

Овен. Дитям - мороженое, бабе - цветы. Смотри, не перепутай, Козлодоев.

Тельцы будут всю неделю щипать трын-траву на поляне.

Рак. Ни в коем случае не двигайтесь прямо, там дорога перерыта, объезд.

А в целом неделя будет отличной. И в булочную еще наши люди на такси поездят.

Кавказский гороскоп

(по мотивам фильма «Кавказская пленница«)

Львы на этой неделе вынуждены будут жить по лозунгу «Бамбарбия кергуду!». А если вы не согласитесь, то вас зарежут. Шутка.

Дева. Вас, студентку, комсомолку, красавицу ожидает маленькое, но очень ответственное поручение.

Весы. Встав перед весами Фемиды, вы так и не сможете сесть.

Скорпион. Инъекция снотворного не помешает вам поучаствовать в увлекательной погоне.

Стрелец. Заряд солью сразит вашего недруга.

Козерог. Если бы вы были султаном, то у вас было бы три жены, а так одна, да и с той вы чувствуете себя Козерогом.

Водолей. Приготовьте тост в трех экземплярах. Но знайте меру, а не то вам придется встретиться с прокурором и Наполеоном.

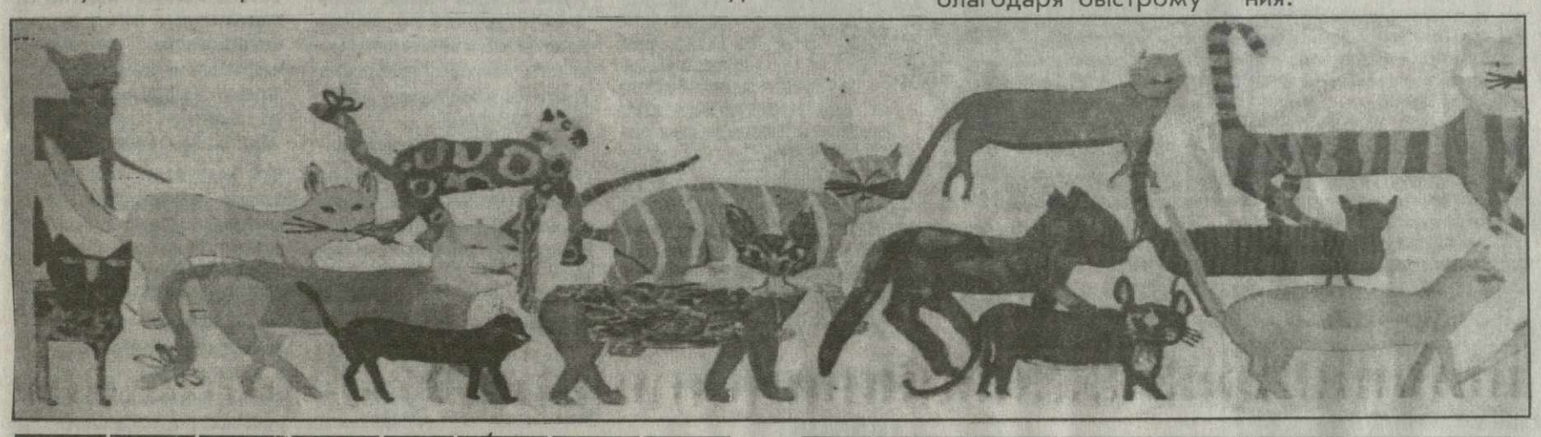
Рыбы. Вас познакомят с кунаками. Они совершенно не говорят по-русски.

Овен. На этой неделе для вас крайне важно не перепутать вашу собственную шерсть с государственной.

У Тельцов приятные хлопоты, связанные с похищением невесты. Она будет сопротивляться, брыкаться, даже кусаться, но вы не обращайте внимания.

Близнецы. Будете жарить шашлык из невесты, меня позовите.

Рак. В морге тебя переоденут. В красное. Тоже шутка.



АРИЙСКИЙ ГОРОСКОП

Зороастрийская астрологическая система – родоначальница всех последующих течений и направлений в астрологии. Календарный цикл — 32 года, каждый год имеет определенный символ, связанный с одним из животных, тотемом. С ним связана определенная символика и свойства, которые человеку, родившемуся в данный год, надо в себе воплотить.

Каждому тотему противостоит свой антитотем, предупреждающий о дьявольских искушениях, уготованных людям данного года рождения. Тотем года рождения подсказывает, что и как нужно делать, чтобы стать достойным харизмы, то есть отмеченности, благодати. Потакание своим порокам и недостаткам приводит к тому, что во внешности проявляются черты антитотема — это начало деградации личности. Чем ближе человек к образу своего тотема, тем больше шансов найти высшую защиту от проявлений зла. В зороастрийском календаре год начинается с 21 марта, когда Солнце входит в Овен. Люди, родившиеся в феврале-марте (до 20 марта), попадают под влияние тотема года предыдущего и последующего.

2002 год по зороастрийской системе – год Оленя. Год Оленя — год остро стоящих проблем. Это год серьезной борьбы и соперничества. Если люди сумеют преодолеть трудности, с которыми им придется столкнуться, они будут вознаграждены сторицей. В ином случае жизнь может сломить их, им придется испить чашу страданий. Это время бесшабашных людей, гордых и умных. В год Сокола добьются успеха те, кто по настоящему независим. Хотя иногда стоит прислушиваться к тому, чему учит история. В этот год стоит приниматься за новые проекты, если вы только уверены в собственных силах. Трусливых людей Олень презирает и с удовольствием развалит все начинания тех, кто сомневается. Год Оленя - это новые, оригинальные идеи плюс опыт предыдущих поколений. Любви этот год благоприятствует. И опять же только в том случае, если вы будете настойчивы, горды и разумны.

Людям, которые родились под знаками домашних животных, этот год принесет новые знакомства и успехи в области науки. Однако следует проявить побольше упорства и настойчивости. Для людей, занимающихся торговлей, следует быть более решительными. Все новые начинания обещают закончиться успехом.

Самых больших вершин достигнут люди, чей тотем - птица. Наконец-то пришло время расправить крылья и обрести свободу. Вкладывайте во все свои начинания побольше энергии, и это принесет вам успех. Однако не следует слишком решительно обрывать старые связи, вполне возможно, что старые друзья в этом году окажутся вашей поддержкой в сложные моменты.

Для остальных тотемов год обещает быть плодовитым для реализации самых смелых проектов. Однако для этого придется пройти через целый ряд сложностей. Успеха добьются только те, кто не будет сдаваться.

ЛЕЧЕНИЕ БЕЗ ХИМИИ!

Таков девиз первого в Закавказье кабинета биологической медицины и антигомотоксической терапии, который открылся при Республиканской больнице.

Здесь пациенты могут получить консультацию высококвалифицированных специалистов, им назначут для лечения биологические гомеопатические препараты всемирно известной немецкой компании "ХЕЛЬ", которые можно приобрести в тбилисской фирме "НАТУРОПАТ".

Эти лекарства широко применяются при различных хронических заболеваниях, предусмотрены для всех возрастных групп, в том числе для беременных женщин и новорожденных. Они эффективны при простудах и гриппе. Так, ЭНГИСТОЛ в борьбе с гриппом укрепляет ваш иммунитет, а не подавляет его, он абсолютно безопасен. При гриппе и ангине также рекомендуются препараты ГРИПП-ХЕЛЬ и АНГИН-ХЕЛЬ, а при насморке - ЭУФОРБИУМ.

Хорошего эффекта при применении препарата ТРАУМЕЛЬ достигли грузинские ортопеды. Наши врачи широко используют при лечении бесплодия СОЛИДАГО КОМПОЗИТУМ, ОВАРИУМ КОМПОЗИТУМ и др.

Эффективны гомеопатические лекарства также при лечении мастопатии, нефрита, импотенции, цистита.

Гомеопатические препараты безопасны, без побочных явлений и противопоказаний!

За справками обращаться по адресу:
Тбилиси, пр.В.Пшавела,29. Республиканская больница, I этаж.
Тел.: 39-49-87. Моб.: 899-50-68-39.

ОН И ОНА

КОМПЛИМЕНТ КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ СТЕРВОЙ

Воистину, комплимент - это двигатель прогресса. Стерва, как личность истероидного типа, весьма зависит от: оценок окружающих (оценки постоянно подкрепляют ее самооценку). Умело продуманная система комплиментов (вознаграждений и наказаний) позволяет вышколить любую Стерву и сделать с ней все, что угодно.

ЗАЧЕМ ГОВОРИТЬ СТЕРВЕ КОМПЛИМЕНТЫ?

ДОБИТЬСЯ СВОЕГО

- выпросить добавку котлет по-киевски («Боже, как прекрасно ты готовишь!»), настоять на просмотре футбола вместо «Санта-Барбары».

... Милая моя, единственная, нежная, сладкая, добрая,знойная, стройная, хорошая, желанная, любимая, родная, неповторимая, непревзойденная! Деточка, веточка, ласточка, рыбонька, воробушек, кисонька, лапушка, птенчик мой, горлица, голубушка, лебедушка, сударушка! Зоренька, звездочка, козочка, солнышко, золотце, цветочек, звоночек, ручеечек, тростиночка, росинка, пушинка, кровинка, прелесть, отрада, зазноба, услада, идеал, краса моя, умница, куколка, малышка, картинка, сокровище, мечта моя, песня, судьба, радость, надежда, госпожа, царевна, богиня!.. Алмаз души, свет очей!.. Жемчужина сердца! Ну, будь ты человеком, ну дай на пиво!

Господи, скажите мне кто-нибудь хотя бы треть из вышеперечисленного, и я отдам все, что у меня есть - что там на пиво?

ЗАВУАЛИРОВАТЬ КРИТИКУ

- подготовить бочку меда, чтобы смачно шлепнуть туда половник дегтя. Первая половина предложения состоит сплошь из комплимента, а затем с помощью специальных грамматических конструкций в то же предложение вводится критикующая часть (подобного рода построения используются в НейроЛингвистическом Програмировании).

Как я люблю твое стройное тело, тонкую талию, длинные ноги, подтянутые ягодицы... Только куда деть жир, который все это скрывает?

ИСКРЕННЕ ВЫРАЗИТЬ СВОИ ЭМОЦИИ

Идеальная Стерва как раз вызывает такие вот положительные эмоции, когда охота выплеснуть ей в лицо, как она обворожительна, восхитительна и идеальна. Как вы не можете без нее жить. Такие вот комплименты средством управления Стервой не являются - потому реже давайте себе волю и скрывайте свои чувства изо всех сил. А то она зазнается и решит, что ей все можно, а то вдруг станет еще стервознее. Если уж совсем невмоготу - подпортьте комплимент чем-нибудь мерзким.

А НАДО ЛИ ИХ ВООБЩЕ ГОВОРИТЬ?

Если вам не удалось найти ни одного мотива из вышеперечисленных, а также если совсем не можете найти предмета для комплимента (ну нечего хвалить в теще, и все - какой бы она стервой ни была), не мучайте себя! Не надо над собой издеваться! Иначе комплимент будет вымученным, и она в него не поверит. Используйте другие методы управления стервой: поведенческое обусловливание с использованием положительного (пища) и отрицательного (электрический ток) подкрепления, система материальных вознаграждений или шантаж.

КАК ГОВОРИТЬ СТЕРВЕ КОМПЛИМЕНТЫ?

О ЧЕМ:

внешность, личностные, деловые качества? В первую очередь - внешность. О том, какая она добрая и умеет держать язык за зубами и как круто сводит баланс, ей скажут подруги и коллеги. От мужчины женщина ждет в первую очередь подтверждения своей привлекательности (ничего не изменилось со времен палеолита) в качестве продолжательницы рода. И все эти эмансипе только бухтят о дискриминации и секшуал харасменте, а сами тайно тают от непристойных комплиментов, и все эти судебные разбирательства устраивают, чтобы лишний раз привлечь внимание общественности (а, значит, огромного количества самцов) к своим ногам, подвергшимся преступному комплиментированию со стороны начальника.

БАЛАНС ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ОЦЕНОК:

не перестарайся с хвалебными речами! Разбросай там-сям незначительную критику, чтобы она была уверена в глубине и всесторонности оценки ее тобой. Если положительных комплиментов будет слишком много (или они уж слишком преувеличивают ее достоинства) , она, во-первых, почувствует фальшь, а, во-вторых, может решить, что ты издеваешься.

МНОГО И РЕГУЛЯРНО

Будь готов к тому, что она подсядет на них. 15 комплиментов в день - как будто так и надо. И небольшое уменьшение объема выдаваемой ежедневно порции приведет к панике: «Ты меня больше не любишь! Тебе не нравится моя фигура! Ты думаешь о другой!» Зато лишение привычной порции делает стерву податливой, как пластилин. Только будь осторожен: в состоянии ломки она может побежать к другому наркодилеру.

ПОДКРЕПЛЯЙ НЕВЕРБАЛЬНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

Мимика, взгляд, вздох, поглаживание в момент произнесения комплимента на 70% увеличивают эффективность его восприятия. Именно преданный взгляд женщины считают критерием искренности произносимого в виде комплимента мнения, а вовсе не логическую его правдоподобность и очевидность. Умелое использование приемов невербального общения позволяет впарить любую фигню, далекую от реальности - см. п. про слабые места.

Почему комплимент-средство воздействия на стерву? Строго говоря, комплимент- инструмент воздействия на любую женщину. Но Стерва

а) Особенно чувствительна к ним - поскольку *Стервы обычно или чересчур не уверены в себе, либо чересчур избалованы.*

б) Трудно поддается управлению (независима и непредсказуема, неприручабельна) - а комплимент - один из редких работающих инструментов.

АНЕКДОТЫ

Ну что можно сказать об испанцах, если у мужиков имена Хуан, Педро, Гомес, а у испанок - Кончита и Хуанита?

Парень говорит девушке, хочешь я покатаю тебя на большой машине с мощным мотором? хочу!!!

Пойдем на автобусную остановку.

Лучше женщина пьяная, чем никакая.

Мужик не кактус, ему пить надо...

Лучшая освежающая маска- лицом в винегрет.

Вышла Василиса Прекрасная замуж за Ивана Дурака и стала... Василиса Дурак.

- Девушка, можно вас проводить до дома?

- Можно. Заодно и женитесь!

Все люди рождаются свободными и равными.

Потом некоторые женятся.

В отличие от сапера, среднестатистический мужчина ошибается два раза.

Первый раз, когда женится. Второй раз, когда женится второй раз.

Несмотря на многочисленность популяции, а может быть и вследствие этого, женщина мечтает попасть в красную книгу - в твой паспорт.

Два известных вопроса:

- Есть ли жизнь после смерти?

- Есть ли секс после свадьбы?

- Хорошо тебе, женатому. А я вот все сам дома мою.

Полы сам мою, окна сам мою, посуду сам мою. Тоска.

- Так у тебя же, вроде, недавно домработница появилась?

- Так как раз эта зараза, представляешь, сама моется.

ЗООЛОГИЯ ЖЕНЩИНЫ

Женщина — крупный хищник с ярко окрашенной внешностью, обладающая большой силой , ловкостью и грацией. Местное население многих стран панически боится женщин, считая их существами загадочными и непредсказуемыми.

Женщин часто обожествляют, поклоняются их изображениям, дарят им разные безделушки. Зачастую на женщинах женятся, однако чаще всего их просто любят. *Почему же женщин нужно охранять, если они нападают даже на людей?* В первую очередь - по чисто практическим соображениям. Взаимоотношение «хищник - жертва» - один из важнейших путей эволюции цивилизации. Говоря проще - без женщин люди дуреют. Очевидно, что женщины играют определенную роль в равновесии природы, и необходимо заботиться о том, чтобы они не исчезли из нашей жизни. В некоторых странах, например в Америке и Швеции, правительства проводят активную работу по акклиматизации женщин. Внешний вид, строение, длина тела женщины, обитающей в Российской Федерации, в среднем составляет 150-180 см, задней ступни - 25-30 см, длина уха - около 7 см. Тело женщины вытянуто снизу вверх, голова небольшая, округлая, конечности опушены слабо, хвоста нет. Окраска шерстяного покрова может быть весьма разнообразной, но преобладают блондинки, брюнетки и рыжие. Рыжие также бывают еще конопатыми и вредными. Женщина может издавать разнообразные звуки. Это как короткие, низкие звуки, так и более высокие и протяжные. Иногда эти звуки похожи на кашель, но чаще - на тяжелые вздохи. Раздраженная женщина урчит и фыркает, но попав в капкан, лежит обычно молча.

СИСТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ И ИСТОРИЯ ВИДА

Официальная наука воздерживается от комментариев по поводу происхождения женщин. Существует мнение, что женщины были всегда, но некоторые специалисты утверждают обратное, подчеркивая недавно открытую закономерность — там, где водятся женщины, обычно тут же заводятся и дети. Это явление еще ждет своих первооткрывателей.

АРЕАЛ И ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ЕГО ФАКТОРЫ

Женщины распространены практически во всех частях света. В городах их больше, чем в пустынях, а на курортах еще больше, чем в городах. Типичный обитатель тропиков, пляжей и чайных, женщина мало приспособлена к снежному покрову и отрицательным температурам, хотя некоторые исследователи утверждают, что встречали женщин даже в космосе, где, как известно, жизни нет.

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ ВИДА

Широко расселившись по всем материкам и приспособившись к обитанию в различных условиях, женщина образовала множество подвидов. К настоящему времени в литературе описаны четыре разновидности женщин: кисоньки, лапоньки, пупсики и пышечки. Тем не менее известный австрийский специалист по женщинам Зигмунд Фрейд утверждал, что *существует лишь три категории женщин – жены, любовницы и прочие.* С ним, однако, категорически не согласны марксисты-ленинцы, предложившие иное разделение – на доярок и колхозниц.

Неразбериха с классификацией женщин до сих пор приводит к сексуальным бунтам и революциям, что отрицательно сказывается на самочувствии людей.

ПИТАНИЕ

Питание женщин весьма разнообразно. Она нападает на все живое – от омаров по-ньбургски до клубничного ликера. Петербургская разновидность женщины предпочитает рыбу, соленые орешки, шоколад. Мелких животных женщина поедает довольно быстро, особенно если достаточно голодна. Более крупных сначала ощипывает, но потом все равно поедает. В один присест женщина может съесть целую коробку шоколадных конфет. Когда женщины сыты, они могут поиграть со своей добычей, заявив, что сидят на диете. В этом случае добыча прячется в укромных местах, например, в холодильнике.

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОХРАНЕ И ВОСПРОИЗВОДСТВУ

Женщина – одно из красивейших существ в мире, украшение наших гор, лесов, машин и квартир. Она представляет также большую научную и художественную ценность. Чтобы уберечь женщину от полного истребления, необходимо проводить массу дорогостоящих, но необходимых мероприятий. В малокормные для женщин годы их следует подкармливать, а также обувать и одевать. Многие специалисты советуют водить женщин в театры, сбербанки и, что особенно важно – в магазины. Давно замечено – в тех районах страны, где магазинов нет, количество женщин весьма незначительно. В некоторых странах, особенно на Ближнем и Среднем Востоке, женщин пытаются разводить в неволе, создавая так называемые гаремы. К сожалению, в наших условиях этот опыт не прижился. Во всех районах, где встречается женщина, нужно проводить широкую пропаганду в ее защиту. Именно с этой целью в нашей стране регулярно отмечается Международный Женский день и именно с этой целью написана эта заметка. Гонорар прошу перечислить моей жене.

АНЕКДОТЫ

Ковальский обручился. И с той поры друзья заметили в нем большие перемены.

Как-то они окружили его и стали расспрашивать:

- Ты что - действительно так любишь Зосю?

- Да.

- И ради нее ты перестал пить?

- Да.

- И ради нее ты перестал играть в карты?

- Да.

- И ради нее ты бросил курить?

- Да.

- Так почему ты на ней не женишься?

- Я пришел к заключению, что с такими достоинствами, как у меня, я могу найти себе жену получше.

Встретились два друга:

- Старею.

- Откуда такой пессимизм?

- От женских вопросов.

- Каких именно?

- Раньше меня спрашивали: «Почему не женишься?» А теперь: «Почему не женился?»

МУЖИК ТОЖЕ ДУМАЛ ДА В СУП ПОПАЛ...

Я так и знал, что этим все закончится. Какие славные времена были. Холостяцкая квартира, мой художественный беспорядок. Я всегда приходил домой, выпивал пару рюмок коньяку или виски и ложился на диван. Все, я устал. Всегда, теперь получается, что не всегда, а раньше.

И черт дернул меня пойти на эту корпоративную вечеринку! Дух команды решил повысить. А курьерша наша тоже хороша, взяла да привела свою подругу. Не было никакого электрического тока между нами. Просто она появилась в моей жизни, а стало быть и в моей квартире. Не сразу конечно, в том-то и дело, что это произошло настолько внезапно, что я даже не успел сообразить. *Только в квартире ее вещей становилось все больше и больше.* А вот мои стали пропадать... Ну где же? Где мой галстук? Он ведь всегда аккуратненько висел на спинке дивана. Рядом с рубашкой и моими спортивными штанами.

Ее логика мне понятна, она спокойно вошла в мою жизнь и в мою квартиру. Тихо, так незаметно. На, мол, смотри: не было меня *и жил ты в свинарнике один, и не завтракал мы*, и обнимать ночью не кого было. И вот пришла Я, дома стало чисто, ужин на плите, осталось только разогреть. И заметь, ничего не прошу взамен.

А кто каждый вечер звонит и мурлыкает в трубку, что ей скучно и одиноко, и не мог ли я прийти пораньше? Кто рассказывает о неизлечимости пивного алкоголизма и принципиально не покупает спиртного? Кто расставляет мои диски в алфавитном порядке и вытирает с них пыль мокрой тряпкой?

А я люблю свою старую жизнь. Мне в ней нравится исключительно все.

Мама звонила, говорит, что пора жениться, ей хочется внуков, да и вообще - надо. Кому надо-то? Ну, не знаю, говорит, принято так. А кем принято? Смеется... Ты слишком много говоришь и рассуждаешь, а надо дела делать. Ну весь в отца.

А у друга жена есть уже, три года женаты. Раньше тоже мурлыкала, теперь все больше горланит. *Мужчине штамп в паспорте дает кандалы, а женщине - свободу.* Ну по всем законам военного искусства так и должно быть, в конце - концов решающую битву выиграла она. А со временем понимаешь, что любая последующая жена, будет либо такой же, как первая (по причине изначальной подлости), либо еще хуже (по причине большого подлючего потенциала). А посему приходится довольствоваться кричащей женой и мурлыкающей любовницей.

Так я же не против, надо так надо. Я сначала *хотел ее прогнать, а теперь привык.* Она-то не в чем не виновата, жизнь диктует нам свои условия. Стало быть, мы вместе.

Черт побери, где опять мой носок?

ПОЧЕМУ ЛУЧШЕ БЫТЬ МУЖЧИНОЙ

13 признаков того, что вы мужчина:

□ Вас перевязали голубой ленточкой.

□ Вы - неоднократный чемпион мира по лыжным гонкам среди женщин.

□ Вы никогда не говорили маме: «Мам, я сегодня у подружки заночую!», хотя именно это и делали.

□ Ваше отчество заканчивается на «-ич». (Исключения: Вера Засулич, Таня Друбич, Мария Радович).

□ После того, как вы закончили заниматься любовью, непреодолимая сила сразу поворачивает вас лицом к стене и заставляет громко храпеть.

□ Справляя нужду, вам не приходится оглядываться в поисках пышного кустика или необъятного деревца.

□ Пользуетесь писсуаром, и забываете опустить стульчак, выходя из туалета.

□ Два ваших пьяных друга дотащили вас не до своего дома, а до вашего.

□ После приобщения к продажной любви денег у вас стало меньше, а не больше.

□ Вы приносите в семью мало денег, не то что Сидоров.

□ У вас есть главный половой признак - старое трико с пузырями на коленях.

□ Вы испортили кому-либо ее лучшие годы.

□ Вы сволочь, вас убить мало.

ЗЕЛЕНАЯ АПТЕКА "ФЛОРА"

предлагает широкий ассортимент лекарственных трав и гомеопатических препаратов немецкой фирмы "ВЕЛЕДЫ" для лечения различных болезней - язвы желудка, гепатита, дисбактериоза, ожирения, сахарного диабета, очистки организма от шлаков и др.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКИДКА - 20 ПРОЦЕНТОВ!

В фирме "ФЛОРА" вы можете получить квалифицированную консультацию врача-фитотерапевта.

Адрес: Тбилиси, ул.Леселидзе, 53 (рядом с синагогой). Телефон: 72-43-55

ИТАЛЬЯНСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ АНДЖЕЛО ПАЛЕГО: Я УЖЕ ГУЛЯЛ ПО КОВЧЕГУ!

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Попытки американцев с помощью снимков со спутника доказать, что Ноев ковчег находится на горе Арарат, очень удивили самого известного исследователя этого библейского раритета итальянца Анджело Палего. По его мнению, существование древнего судна - уже доказанный факт.

- У американцев есть кое-какие интересные материалы, - рассказывает Анджело Палего нашему корреспонденту. - Но я-то уже прошел по поверхности Ковчега. В этом я не сомневаюсь!

- Вы имеете в виду экспедицию 1998 года, когда вы с инженером Луиджи Мартинелли вдвоем взошли на высоту четыре тысячи метров на гору Арарат?

- Нет, не только. В месте, где мы тогда были, находится только пятидесятишестиметровый фрагмент Ковчега. Он попал туда после землетрясения в 1840 году. А основная часть корпуса находится на высоте четыре тысячи триста метров подо льдом над ледником Пород. Слой льда с каждым годом становится все тоньше. Так что деревянный корпус Ковчега хорошо виден. А черный состав, которым Ной покрыл корпус Ковчега, со временем превратился в деготь и окрасил лед и снег вокруг в черный цвет.

- А внутрь вам не удалось зайти?

- Нет, к сожалению, не удалось. Но результаты экспедиций были признаны исследователями с мировыми именами.

- А данными, которые были добыты американцами с помощью спутников, вы пользовались?

- В моем распоряжении есть фотоматериал, сделанный французским спутником «Спот» в 1994 году. Заключение по нему по моей просьбе сделал Туринский университет и полностью подтвердил мои расчеты и гипотезы. Что касается американцев, то с ними я никогда не сотрудничал. На Арарате я был 17 раз, а они делали все, чтобы бойкотировать мои экспедиции.

- Но почему?

- В Штатах есть мощные организации, занятые поиском Ноева ковчега, которые потратили миллионы долларов на подготовку экспедиций, в которых участвовали по

25 - 30 человек. Но их усилия ни к чему не привели. Зато они делают все, чтобы помешать признанию того простого обстоятельства, что Ковчег уже нашел я.

Армянская технологическая академия запросила всю мою документацию и, изучив ее, в декабре 2000 года присвоила мне титул своего почетного члена, а власти Еревана сделали меня почетным гражданином столицы Армении и назвали одну из улиц города моим именем. Дело в том, что в канун 1700-летия христианства в Армении мои открытия имели особенное значение. Древние армяне справляли свои религиозные обряды предположительно вокруг останков Ковчега на Арарате, который тогда находился на территории Армении. Последние данные об этой традиции относятся к 1917 году, после чего из-за турецких преследований армяне оттуда были изгнаны. То есть бабушки и дедушки нынешних армян еще поклонялись Ковчегу как величайшему библейскому откровению. Так вот место, которое нашел я, точно соответствует описаниям древних армянских источников.

- А почему нельзя окончательно разрешить все споры, организовав международную экспертизу ваших открытий на горе Арарат? Что, турки туда никого не пускают?

- Малый и Большой Арарат находятся под жестким контролем турецких военных. Только с начала этого года турки перевели военную зону, в которую входит Арарат, из первой категории во вторую, поскольку после ареста Оджалана Курдская рабочая партия сложила оружие. Теперь на Арарат допускают альпинистов, но археологические раскопки там проводить нельзя. Я последний раз был на Арарате с 4 по 11 сентября этого года.

ЦЕНЗОРЫ ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВА

20 стран-врагов интернета развязали самоотверженную борьбу против диссидентства в киберпространстве

роса intereconomia

От парадигмы, предоставляющей возможности для свободы высказывания, коей Интернет являлся на самой заре своего существования, осталось немногое. На сегодняшний день 53 государства имеют ту или иную цензуру в Сети, в то время как в других доступ в Интернет вообще запрещен.

По мнению ассоциаций, отстаивающих свободу прессы, все, что можно осудить с моральной точки зрения, необязательно должно осуждаться и законом. Педерасты и террористы обеих сторон политического спектра стали мотивом первых попыток государственной цензуры на ниве информатики. В западных демократических обществах попытки введения цензуры всегда наталкивались на законы, охраняющие свободу высказывания частного мнения. В местах, далеких от нас, подобное случалось очень редко. В своем ежегодном докладе, опубликованном в прошедшем сентябре, *Журналисты Без Границ* сообщили, что «под предлогом защиты от распространения разрушительных идей и ради гарантии безопасности национального единства» двадцать стран запрещают своим гражданам иметь доступ в Интернет. Согласно заявлению этой организации, Саудовская Аравия, Азербайджан, Белоруссия, Китай, Северная Корея, Куба, Ирак, Иран, Казахстан, Киргизстан, Ливия, Сьерра Леоне, Судан, Сирия, Таджикистан, Туркменистан, Тунис, Узбекистан и Вьетнам ставят столько ограничений на работу в Сети, что могут быть квалифицированы как «Враги Интернета».

Правительства этих стран развязали самоотверженную борьбу против диссидентства в киберпространстве. Тем не менее, отдавая себе отчет в том, что развитие информационной сети является одним из факторов экономического роста, в частности стимулирующим торговлю электроникой, они действуют в этом направлении не так категорично, как бы им хотелось. Таким образом, инстанции, налагающие репрессивные меры, ограничиваются тем, что блокируют сайты, не отвечающие их интересам, и обязывают всех пользователей получать разрешение в специально организованных для этого регистрах. При этом невыполнение этих законов наказывается несколькими годами тюремного заключения.

Ни один из врагов Интернета не зашел так далеко, как Ким Чен Ир. Диктатор Корейской Народно-Демократической Республики, вечно озабоченный тем, чтобы его государство оставалось самым закрытым для всего остального мира, принял решение о запрете Интернета. Режим Пхеньяна не разрешил ни одного сервера и ни одного типа связи. Страх перед Сетью у Ким Чен Ира настолько велик, что даже журналистам, освещавшим ход встречи диктатора с его южнокорейским коллегой, не было разрешено пользоваться Интернетом для отправки своих сообщений. Нельзя придумать ничего логичнее, чем удивление бывшего Госсекретаря США Мадлен Олбрайт, когда сам Ким Чен Ир спросил у нее адрес личной электронной почты. Интересно отметить, что при этом, хотя Интернет и запрещен в Северной Корее, у режима Пхеньяна есть своя *web*-страница, расположенная в Японии, через которую ведется официальная пропаганда.

Для Фиделя Кастро Интернет - «инструмент, используемый капитализмом для манипуляций, в котором большая часть информации доступна лишь на английском языке». Руководствуясь этими соображениями, его правительство обнародовало в 1996 году закон о *Доступе из Республики Куба в Глобальную Информационную Сеть*. Согласно тексту закона, использование Интернета не должно приводить «к насилию над моральными принципами кубинского общества». В любом случае, на Кубе существуют всего два Интернет-кафе: одно из них открыто для туристов, а другое для писателей и журналистов, приближенных к Коммунистической партии. По подсчетам специалистов, на Кубе есть 50 тысяч пользователей Сети, которые должны были предоставить государству «веские причины», чтобы стать ими. К тому же пользование Интернетом обходится им в пять долларов за час, что составляет половину существующей на острове ежемесячной заработной платы.

Во время избирательной кампании 1999 года в Алжире был полностью закрыт доступ в Интернет. Запрет был отменен только после того, как были официально объявлены итоги голосования. В настоящее время единственную возможность связаться с Сетью предоставляет одна официальная организация - Центр по Научным и Информационным Исследованиям. Именно эта же организация, по словам журналиста Джамеля Бенрадама, занимается и блокированием в течение нескольких часов или даже дней всех *e-mails*, которые отправляются из Алжира. О том, что всем пользователям Интернета необходимо должным образом зарегистрироваться, говорить не приходится.

Китай, государство, в котором количество пользователей Интернетом составляет приблизительно 20 миллионов человек, был предтечей репрессий в киберпространстве. Стратегия «Великой Китайской кибер-стены», начавшая действовать в 1997 году, переросла в создание в 1999 году, специальных полицейских подразделений, специализирующихся на преследовании «антикоммунистических и антиправительственных статей, опубликованных в Сети».

В то время как Цзянь Цзэминь рассуждает о «глубоком и позитивном воздействии», оказываемом Интернетом на страну, в различных регионах государства под стражей содержатся многие кибер-диссиденты. По существующему законодательству киберпреступления могут повлечь за собой смертную казнь.

Напоследок. Саудовская Аравия разработала комплексный метод, так называемый «Intranet nacional», способный отфильтровывать все адреса пользователей Сети и содержание пересылаемых посланий, а вьетнамские власти запретили создание провайдеров для частных пользователей. Власти Бирмы пошли еще дальше: они сажают за решетку всех, кто не удосужился задекларировать свой компьютер.

ВКЛЮЧАЙТЕ ВАШИ ДИКТОФОНЫ!

MTV Бульвар

Ну все, началось. Официально дан старт четырехмесячной наградной гонке, которая закончится только 24 марта. Закончится, естественно, "Оскаром", а началось все с вручения премий National Board of Review (что-то вроде Национального совета кинообозревателей).

Сразу стоит оговориться: воспринимать победителей National Board of Review как самых вероятных претендентов на "Оскар" нельзя — в Киноакадемии сидят профессионалы от кино, а нынешнюю награду выдавали киножурналисты. Тем не менее многочисленные мелкие премии все-таки оказывают на жюри "Оскара" определенное влияние (все мы люди), так что получать их не только приятно, но и полезно.

Теперь, собственно, о победителях. Триумфатором года, по версии американских кинокритиков, стал футуристический мюзикл База Лурмана "Мулен Руж" — лента с большим отрывом взяла приз в категории "Лучший фильм". Правда, на этом успехи практически закончились — за роль владельца кабаре награду получил британец Джим Броудбент. Однако эта роль стала только одной составляющей успеха, свой приз за роль второго плана он заработал сразу за два фильма — "Мулен Руж" и "Айрис".

В отличие от киноакадемиков кинокритики вообще любят давать награды по совокупности работ за год. Так, лучший актер года Билли Боб Торнтон получил награду сразу за "Бал монстров", "Бандитов" и "Человека, которого не было", а лучшая актриса второго плана Кейт Блэншетт выслужила приз за "Портовые новости", "Человека, который плакал" и "Властелина колец". Зато Хэйл Берри, чтобы стать лучшей актрисой, хватило всего одного фильма — "Бала монстров". Негритянка сыграла вдову, в которую влюбился нацист, убивший ее мужа.

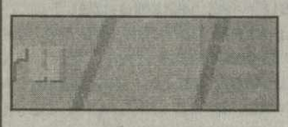
Лучшим режиссером года признан Тодд Филд за фильм "В спальне", лучший иностранный фильм — мексиканская драма "Сука-любовь", лучший мультфильм — "Шрек". Дальше идут многочисленные почетные премии: ве-

теран Джон Войт отмечен за достижения в течение карьеры, Мартин Скорцезе за документальный фильм "Мое путешествие в Италию" получил награду за вклад в киноисторию, а Питеру Джексону придется удовлетвориться призом за достижения на режиссерском поприще. При этом последний приз выдан как бы авансом — за еще не вышедшего "Властелина колец", точно так же фильму присуждена премия и за работу художников. Но обиднее всего пришлось Стивену Спилбергу. Его

"Искусственный разум" участвовал практически во всех категориях, но так ничего и не получил, более того — с трудом вошел в десятку. А чтобы голливудский зубр не очень расстраивался, ему присудили награду имени Билли Уайлдера — за выдающееся мастерство в режиссуре.

ДЕСЯТКА ЛУЧШИХ ФИЛЬМОВ ГОДА
s(по версии американских критиков)

1. МУЛЕН РУЖ
2. В СПАЛЬНЕ
3. 11 ДРУЗЕЙ ОУШЕНА
4. ПОИНИ
5. БАЛ МОНСТРОВ
6. СБИТЬ "ЧЕРНОГО ЯСТРЕБА"
7. ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО НЕ БЫЛО
8. ИСКУССТВЕННЫЙ РАЗУМ
9. ОБЕЩАНИЕ
10. МАЛХОЛЛАНД-ДРАЙВ



ЯРМАРКА НЕВЕСТ

Юные представительницы самых знатных, влиятельных и богатых фамилий встретились в парижском отеле «Крийон» на ежегодном Балу дебютанток

Первого декабря в одиннадцатый раз в «Крийоне», одном из самых дорогих отелей Парижа, прошел престижный Бал дебютанток. Этот великосветский раут – особое событие для Европы, даже на фоне невероятных фиест, которые французы закатывают накануне Рождества в ресторанах и ночных клубах. Ибо каждая из двадцати четырех участниц бала не только представляла престижный Дом высокой моды, но и отличалась если не исключительно голубой кровью, то таким состоянием родителей, что каждый из них без труда мог бы купить отель «Крийон», а с ним и Эйфелеву башню в придачу.

Традиция элитарных Балов дебютанток пришла на берега Сены из Великобритании. Там еще в XIX веке юных барышень из высокопоставленных семей приглашали в королевский дворец на прием с танцами и застольем, чтобы представить потенциальных – не старше восемнадцати лет – невест Ее Величеству. После бала для них начиналась новая жизнь: вхождение в свет, зимние балы, суаре, многолюдные приемы. И, конечно, поиск достойных партий для укрепления семейных, клановых и политических союзов. Бал дебютанток в «Крийоне» – сравнительно «молодая» традиция для Парижа. Столь же престижным для Парижа и всего европейского бомонда является проводимый в респектабельном отеле «Гранд Отель Интерконтиненталь» в середине декабря Bal de Paris, Парижский бал, который в этом году посвящен столетию со дня смерти британской королевы Виктории, в эпоху долголетнего правления которой вошли в моду Балы дебютанток.

«Бал дебютанток – это и последнее в текущем году дефиле от-кутюр, и великосветский прием, и торжественная церемония вхождения в свет отпрысков международной политической и экономической элиты, и грандиозный танцевальный вечер. Сегодня это важная составная часть парижских предновогодних традиций, – говорит Офелия Ренуар, одна из организаторов Бала дебютанток. – К девушкам у нас предъявляются весьма жесткие требования. Им должно быть от 15 до 19 лет, рост не меньше 173 сантиметров. Вес? Об этом вообще не говорим: наши избранницы обязаны порхать по паркету «Крийона», как пушинки! Кроме того, девушки должны говорить по-французски или по-английски, не уступать в изяществе и искусстве двигаться профессиональным манекенщицам, быть обаятельными. И еще – они обязаны уметь танцевать вальс и носить достойно вечерние туалеты и драгоценности. Это очень важно! В общем, наши очаровательные дебютантки, несмотря на их нежный возраст, должны быть настоящими светскими дамами».

На бал в отеле «Крийон» каждая из девушек обязательно является со своим кавалером. Дебютантка выбирает себе партнера для танцев сама, но вовсе не обязана проводить весь вечер только с ним. После первого тура вальса партнера можно менять.

Программа церемонии включает дефиле от-кутюр, затем торжественный ужин, после которого – бал, как всегда, открывающийся Венским вальсом. Первым со своей дамой непременно выходит на паркет с шахматным узором танцевального круга известный парижский светский хроникер Стефан Берн, автор и ведущий телевизионной программы «Сага», повествующей о жизни международной элиты. Это тоже традиция: элегантный месье Берн, знаток геральдики и династических браков-разводов, выступает негласным гарантом высокого уровня суаре, инициаторы и участники которого демонстративно подчеркивают свое отличие от иных, весьма многочисленных парижских тусовок.

И правда, от отпрысков знатных фамилий и престижных родителей на этом вечере рябило в глазах. В туалете от Жана Поля Готье дефилировала юная бразильянка Паола де Бурбон Орлеан и Браганса Сапиега, состоящая в родстве, судя по витиеватой фамилии, с королевскими родами Франции и Испании. В наряде от Пьера Бальмана поражала всех изысканностью манер ее дальняя родственница Лоранс де Бурбон-Бюссе. Этим соседкам по генеалогическому древу ни в чем не уступала гречанка Каролина Партени-Ангелопулос в туалете от Дома моды Живанши. Ее мать Джина Ангелопулос возглавляет оргкомитет Олимпийских игр 2004 в Афинах. Девятнадцатилетнюю Каролину, учащуюся Американского университета в Париже, собственноручно одевал Жюльен Макдональд, новый кутюрье-фетиш Дома моды Живанши. На девушке было обтягивающее бальное платье пронзительно синего цвета из плиссированного шелка и тафты. Изысканность ее туалета подчеркивало ожерелье из белого золота с вкрапленными бриллиантами и жемчугами.

В платье от Версаче на балу появилась француженка Амели Рестуэн-Руафельд, дитя другой известной матери – главного редактора модного журнала «Вог». Однако все присутствующие следили за, пожалуй, самой высокопоставленной дебютанткой – Барбарой Берлускони, дочерью скандально известного премьер-министра Италии. Девушка представляла платье от Шанель. Итальянка не скрывает того, что является поклонницей пирсинга: серьги у дочери итальянского премьер-министра были не только в ушах, но и на... языке! Александра Квасьневская, дочь президента Польши, демонстрировала туалет, специально созданный для этого бала польским модельером Эвой Минге. Так же, как и

президент Польши, первому светскому триумфу чада радовался как ребенок и генеральный секретарь Елисейского дворца, резиденции президента Франции, могущественный Доминик де Вильпен, чья дочь Мари, самая юная участница вечера (ей едва исполнилось шестнадцать), была одета Эммануэлем Унгаро. Семнадцать участниц приехали в Париж из-за рубежа и представляли двенадцать стран: Испанию, Германию, Великобританию, Японию... Особым вниманием пользовались американки – наверное, таким образом организаторы и участники бала стремились выразить свою солидарность с народом США, пострадавшим от террористов. В этом году в нарядах от Кристиана Диора и Кристиана Лакруа. Ванесса и Виктория – дочери романистки Даниэлы Стил, автора всемирно знаменитых любовных романов и триллеров.

«Практически все вечерние туалеты присланы модельерами из уже существующих коллекций, правда, новых и показанных в этом сезоне, – рассказывает Офелия Ренуар. – Есть и исключения: в редких случаях кутюрье специально создают платья для соотечественниц – участниц нашего бала. Так, впервые в этом году приехала представительница Индии – Лаксми Даламал. Она защищала цвета известного франко-индийского тандема мастеров от-кутюр Лекоане-Эман, уже который год поражающего своими творениями Бал дебютанток. Для всех Домов моды этот праздник – прекрасная реклама, поэтому кутюрье всегда охотно участвуют в подготовке нашего вечера».

К «первому балу века» его участницы, как и в предыдущие годы, готовили специалисты знаменитой косметической фирмы Make Up For Ever. Прически же для девушек изобретал вместе со своей командой прославленный во всем мире мастер Франк Прово, прозванный парижскими репортерами «парикмахером звезд». Задача перед ним стояла непростая: с одной стороны, Франку Прово надо было подчеркнуть индивидуальность каждой из юных красавиц, с другой – оставаться в строгих рамках великосветского суаре, где смелые авангардные фантазии совершенно исключены.

И еще. Бал дебютанток проходил под патронажем и при спонсорском участии всемирно известной японской ювелирной фирмы Mikimoto. Ее основатель Кокичи Микимото считается изобретателем технологии поточного выращивания жемчуга. Многих девушек в этот вечер украшали ожерелья и диадемы, специально доставленные в Париж из Страны восходящего солнца. Бал дебютанток – единственный праздник, во время которого сокровища от Mikimoto надевают на себя не принцессы крови, к тому же и незамужние. Однако японская компания, свято почитающая фирменные традиции, тем не менее охотно пошла на участие в суаре в залах «Крийона»: лучшей рекламы для астрономически дорогой продукции компании Mikimoto и не придумать.

Триста пригласительных билетов, которые распространяли среди парижского бомонда накануне Бала дебютанток, разошлись в мгновение ока. Ближе к полуночи гостям суаре предложили поучаствовать в благотворительной акции. Приглашенных на бал организаторы призвали выписать чеки на банковский счет института Пьера и Марии Кюри. Эти средства пойдут на научные изыскания в области борьбы с раком и СПИДом. Умиленные порханием своих чад в умопомрачительных туалетах и королевских жемчугах, родители дебютанток и их состоятельные друзья охотно выписывали золотыми перьями суммы со многими нулями.

После изысканного ужина юные красавицы поспешили избавиться от шлейфов и кринолинов, надоевших как самим дебютанткам, так и многочисленным официантам, тщетно старающимся не наступать на пышные туалеты. Облаченные в тертые джинсы, майки и смелые блузки, особы голубой крови и их кавалеры как по мановению волшебной палочки превратились в самых обыкновенных тинейджеров электронно-компьютерного века. Бал закончился под грохот рок-н-ролла и шипение «Кока-Колы». Наследницы самых крупных мировых состояний то и дело выскальзывали на лестницу, чтобы в полутьме тайком от родителей выкурить по сигарете или просто пошептаться о своих немудреных секретах.

ИЦХАК ДАВИД: "ДА, МЫ НАЗЫВАЕМ ГРУЗИЮ РОДНОЙ ЗЕМЛЕЙ..."

Основатель и руководитель кавказоведческого центра и его структур в Израиле, США, СНГ; член Академии наук Грузии, Северокавказской Академии наук Российской Федерации, Международной академии информатизации наук (США); почетный член многих академий и визитирующий профессор ведущих университетов мира; председатель интерэтнического социально-федеративного движения, которое было создано в США в 2000 году.

Все это собрано в одном человеке - блестящем ученом и общественном деятеле Ицхаке Давиде.

Сегодня он отвечает на вопросы "СГ".

"ПРИШЛОСЬ ПРОЙТИ ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ"

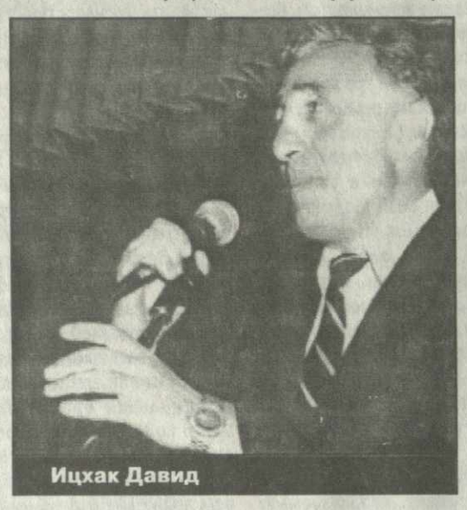
- Сколько лет вы уже в Израиле?

- 27 лет...

- Охарактеризуйте, пожалуйста, этот период...

- Это сложный период, пришлось пройти тернистый путь.

Работа в Тель-Авивском, Иерусалимском университетах - 1972-76 гг. Затем - Центр исследования диаспоры, 1977-1978 гг. В 1972 году, сразу же по приезде в Израиль, был кооптирован Менахем Бегином в ЦК партии "Херут", я заведовал сектором выходцев с Кавказа и Грузии, а затем и всего Советского Союза. Руководителем отдела был Ицхак Шамир, будущий премьер-министр.



Ицхак Давид

Мне приходилось быть все время рядом с этими людьми - Бегином, Шамиром, Ландау, вождями движения "Херут". В то время эта партия была в оппозиции социалистическому блоку "Маарах". Тогда премьер-министром была Голда Меир, ее сменил Ицхак Рабин. Только в 1977 году удалось нашему блоку - движению "Херут" добиться власти, что стало значительным поворотным моментом в израильской действительности. Все предыдущие 29 лет у горнила власти стоял блок "Маарах". Только в 1977 году оппозиции удалось, повторяю, взять власть в свои руки.

С тех пор моя университетская деятельность временно прекращается, хотя основанный мною кавказоведческий центр продолжает функционировать. Он был основан в 1972 году как картвелологический комитет и литературный кружок им.Гапонова. Потом он трансформируется в кавказоведческий центр. В 1976 году выходит наш научный периодический бюллетень "Кавкасиони". В 1977-78 гг. бюллетень издается на пяти языках - грузинском, еврейском, английском, русском и татском.

С приходом к власти нашего движения я перехожу полностью к государственно-политической деятельности. Работаю в секторе организации движения "Херут", а затем с 1980 года Менахем Бегин назначил меня советником по вопросам диаспоры, абсорбции, репатриации еврейства СССР канцелярии премьер-министра. Это была наша компетенция и юрисдикция.

Обложка поэтического сборника Ицхака Давида

В 1980 году начинается "ливанская" война, имевшая плачевные результаты, что привело к отставке Бегина в 1983 году. Его сменил на посту премьер-министра Ицхак Шемир. Я был назначен чрезвычайным советником главы правительства с теми же полномочиями, к которым добавились функции курирования национальных меньшинств Израиля. Это - черкесы, бедуины, мусульмане, друзы, армяне... Я занимался вопросами их социально-экономической интеграции в израильское общество. Таковы были мои полномочия. На этой должности я пробыл свыше десяти лет, вплоть до ухода последнего правительства Ицхака Шамира в 1992 году. На его смену приходит правительство Ицхака Рабина, трагически погибшего. По идеологическим соображениям я подаю в отставку через три месяца после прихода к власти нового правительства.

С этих пор начинается, я считаю, весьма сложный период в жизни Израиля. Ицхак Рабин заключил известный договор в Осло, после которого, на мой взгляд, в Израиле наблюдается психологический спад, нивелируется политическое превосходство, что привело в конечном счете к бесчисленным интифадам. Первая из них вспыхнула ранее - в 1987 году, имела плачевные результаты, что вызвало недовольство израильской общественности.

Вместо того, чтобы были приняты фундаментальные меры по подавлению таких вспышек, правительство пошло на уступки, непредсказуемые и неоправданные. Последствия известны.

Я знал всех премьеров, начиная с Голды Меир. Ицхака Рабина я очень уважал, это был мудрый человек, с аналитическим и ясным умом. Но все дело в том, что в его родной партии обстановка была такой, что пролевацкие силы подталкивали своего лидера к уступкам, в том числе и территориальным. Этот шаг был, на мой взгляд, драматическим для Израиля. Он вызвал и вторую интифаду.

Мне самому пришлось быть в рядах Армии обороны Израиля в "ливанскую" войну - в 1982-84 гг. Был на фронте, рядом погибали мои друзья. Мне пришлось побывать во всем Южном Ливане. После заключения мира я побывал в Иордании, Египте.

Хочу сказать следующее: я профессор арабского языка, ислама. Я с уважением отношусь к арабскому миру, арабской культуре. Я с гордостью говорю, что преподаю арабский язык. Это - семитский, братский язык. Я за мир с арабами.

"ЭТО БЫЛА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ, ДУХОВНАЯ АБСОРБЦИЯ"

- Вы приехали в Израиль... Интересует процесс адаптации в новом для вас обществе, поиск своего лица и места... Вы не только сохранили то, что имели в своем научном багаже, но и приумножили, стали личностью...

- Адаптация проходила трудно. Моя мотивация заключалась в следующем. Мой отец был председателем еврейского религиозного общества в главной нашей синагоге. В моем родном городе Тбилиси, где я родился. Отец воспитывал меня в духе национального самосознания.

Мотивация у меня была сионистская. Мы приехали в Израиль с этим настроением, оно определило наш дух. Главное, мы не боялись трудностей, которые нас ожидали. Поэтому абсорбция проходила относительно гладко. Это была интеллектуальная, духовная абсорбция. Это была и политическая, общественная, трудовая абсорбция. Было много трудностей. Но мы справились с ними.

Вел специальные курсы по кавказскому языковедению. Занимался исследованиями в области еврейской диаспоры. Тогда были написаны первые работы и очерки по истории евреев Грузии, которые были развиты затем в фундаментальном двухтомнике "История евреев Кавказа". Был издан первый двухтомник "Грузинская палестианология". Это - археологические исследования на Святой земле, описания грузинских древностей, Крестового монастыря, около 40 грузинских церквей и монастырей, которые были в Иерусалиме, на Синайской горе, Галилее и т.д.

Тогда издавались наши периодические органы, наши первые монографии. В семидесятые годы, в начале восьмидесятых были изданы первые антологии поэтических и прозаических произведений на грузинском, еврейском, английском, арабском языках.

Я был профессором арабского языка еще в Тбилисском государственном университете. Четыре года я занимался им и в Академии наук Грузии. Еще в Грузии во многих периодических академических изданиях публиковал свои работы.

В Израиле моя ориентация распространялась по двум направлениям: научному и политическому. Они были взаимосвязаны и обогащали друг друга. Несмотря на все трудности, я добился своей цели. Был чрезвычайным советником нескольких глав правительств, был близок к правительственным кругам, занимался программой абсорбции новых репатриантов, их расселения на территории Иудеи, Самарии и Газы.

Конечно, сионистский настрой, подъем, с которым я приехал в Израиль, помогали мне. Несмотря на все трудности, повторяю, удалось добиться своих целей.

"МОИМИ УЧИТЕЛЯМИ В ТБИЛИСИ БЫЛИ КОРИФЕИ"

- Ваш труд - двухтомник "История евреев Кавказа"... Многие говорят - это моя настольная книга...

- Я это сознаю. Очень много диссертаций пишется по этим книгам, авторы опираются на представленный в них материал.

Двухтомник был опубликован в начале 90-х годов. Была проведена большая работа на основе кавказских, израильских архивов, особенно хранилищ США. Важно отметить, что источником многих материалов послужили именно архивы США. Я доволен, что была достигнута поставленная цель: обобщить накопленный материал. По еврейскому кавказоведению материал был разбросан, разрознен. Были отдельные очерки, публицистического плана статьи, издаваемые в XIX-XX веках. Надо было придать всему этому научный характер, сделать анализ.

Помогло то, что я являюсь питомцем Тбилисского государственного университета, Академии наук Грузии. В студенческие годы много приходилось работать в Москве, Ленинграде, нельзя не подчеркнуть значение и российской школы. Я бы сказал, российско-советской школы.

Хочу подчеркнуть, что не все советское надо отбрасывать. Советская школа, ее методология мне дали очень много.

Моими учителями в Тбилиси были настоящие корифеи - Шалва Нуцубидзе, Георгий Церетели, Арнольд Чикобава, Акакий Шанидзе, Симон Каухчишвили, Георгий Читая и многие другие. Слушая их, вникая в их работы, запечатлевая их образы и манеры, я формировал свой научный потенциал.

Уже тогда, в зачатке, в эмбрионе просматривался этот проект. Исходя из того академического воспитания, которое было получено в Советском Союзе мною, он не мог не приобрести фундаментальный характер. Поэтому я в долгу перед советской наукой в этом отношении. Об этом я очень честно и откровенно говорю.

- Что бы вы выделили в своей нынешней деятельности?

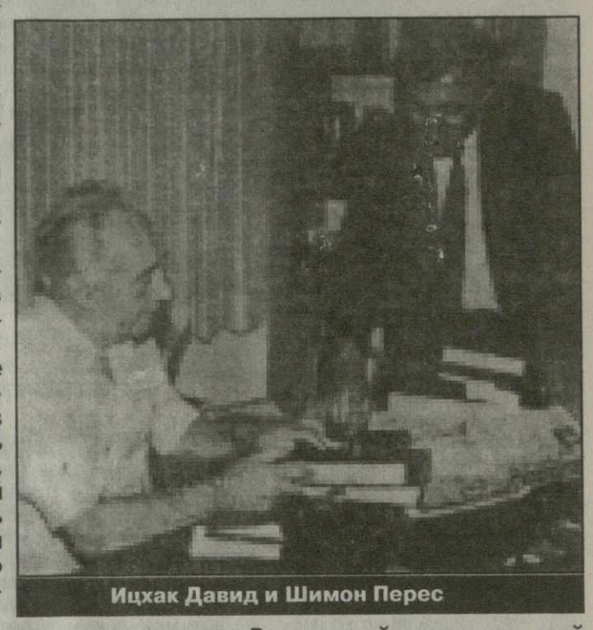
- Сейчас занимаюсь новым проектом. Это - "История евреев российской империи", восьмитомник. Рукопись уже имеется. Первый том набран. Издание всеобъемлющее - это хазарская проблематика, Кавказ, Средняя Азия, бухарские евреи, Украина, Прибалтика, Польша даже... Происхождение, генезис, этнография... Периферия всей российской империи... Это - ашкеназийские, сефардийские общины...

Очень большой материал. Наша основная структура сейчас находится в США, в Вашингтоне. Около двадцати лет я работаю в библиотеке Конгресса США. Сотрудничаю с разными ее отделами, со многими архивами. Работаю в России, Средней Азии, собираю материалы практически во многих странах мира, включая СНГ, США, Европу и, конечно, Израиль. Так что накоплен огромный материал, неизданный, неопубликованный. Восьмитомник выйдет на русском языке.

"ЭТО ЧУВСТВО НОСТАЛЬГИИ"

- Вы знаете более двадцати языков... Чем это можно объяснить?

- Возможно, это генетическое, но ни в коем случае не идти на такой излом, когда весь хребет, весь позвоночник был разом и внезапно переломлен.



Ицхак Давид и Шимон Перес

ки. У отца были наклонности к языкам. Он знал татарский, турецкий, румынский. Прекрасно владел немецким.

Я помню, как он говорил на многих языках. Я учился в средней школе, когда у меня возник интерес к языкам. Французский язык я изучал, потом - английский, немецкий, итальянский, испанский, потом в университете - арабский...

- Грузинские евреи, проживающие сегодня в Израиле, вновь тянутся к Грузии, в той или иной форме вновь возвращаются сюда... Чем это можно объяснить?

- Я в первую очередь хочу сказать, что это чувство ностальгии, конечно. У меня лично так.

Наши научные структуры находятся во многих странах Запада и СНГ, в Израиле, конечно. Три недели назад я был в Париже, в Сорбонне, на конференции политологов. Там состоялась презентация моего нового англоязычного труда. Также приходится бывать в Лондоне, Германии, Японии, Италии, Испании, Таиланде и т.д. Везде, где я находился, основное тяготение все же к Грузии, к родному городу - Тбилиси. Я это называю ностальгией.

Ицхак Давид и Ицхак Шамир

Социально-экономическое положение в Грузии сегодня тяжелое и напряженное, к сожалению. Населению приходится испытывать много трудностей. Конечно, грузинские евреи приезжают в Грузию не ради того, чтобы улучшить свой быт. Они приезжают, чтобы посетить свои родные места, своих родственников.

Для меня это большое счастье быть избранным действительным членом Академии наук Грузии, стать академиком моей родной академии. Полтора года назад мне было присвоено звание почетного гражданина Грузии. Конечно, все это усиливает наши связи с родной землей. Да, мы называем Грузию родной землей. Поэтому нельзя исключать этот фактор - ностальгию.

Скажу и то, что я считаю развал СССР довольно трагическим событием. Я бы не пошел на такой развал СССР, как это получилось в реальности. Сегодня, достаточно хладнокровно рассуждая, я считаю это преступным актом. Нельзя было пойти на такой неожиданный излом. Все это привело к тому, что на огромном геополитическом пространстве вспыхнули этноконфликты. Возьмем наш родной Кавказ, здесь пять этнических конфликтов.

Надо было подготовить сознание населения. Медленно, постепенно трансформировать устаревшие образования, оставив что-то полезное, прогрессивное, но ни в коем случае не идти на такой излом, когда весь хребет, весь позвоночник был разом и внезапно переломлен.

- Ваш новый англоязычный труд...

- Он называется так - "революционарная цивилизация в распространяемости".

Термин "Революционарная" состоит из двух понятий: "откровение" и "революция". Этот термин составлен мною специально для этой работы. Это также будет многотомник - вышел первый том, второй находится в наборе.

В первой части книги - научно-академической - рассматривается феномен "откровения" в нерелигиозном контексте.

Во второй части книги дана идеологическая программа нашего движения, которое называется "Интерэтническое социал-федеративное движение".

Наш девиз - интерэтнизм, федерализм, социальная этнократия.

Социальная этнократия понимается нами так: это господство ведущего, доминирующего этнического элемента при предоставлении абсолютного социально-экономического равноправия национальным меньшинствам в рамках автономии данных федераций.

"Я ПОМНЮ ЕЕ ЛИЦО - ЛИЦО МОЕЙ МАМЫ..."

- Эта книга посвящается вашей матери - Розе-Рахель...

- Моя мама родом из Цхинвали - ее фамилия Манашерова, отец - из Ахалцихе.

Отец скончался, когда мне было тринадцать лет. Он был совсем молодым человеком, похоронен в Тбилиси. Я был в этот приезд на кладбище.

Наверное, мне стоило получить гражданство Грузии - эту привилегию почетного гражданина, чтобы посещать могилу отца.

Отец был человеком стойким, упорным. Работяга, трудящийся человек. Он был предан делам еврейской общины.

Отец был очень образованным человеком, знал языки. Учился в Венгрии, Австрии, бывал в Палестине, Турции.

Мама была человеком тонкого характера. Всю свою эстетику я получил от матери. Она повлияла на меня, заставив любить книгу, науку.

Я часто вспоминаю, как мама брала меня за руку и мы ходили по книжным магазинам. Это было тогда очень редкое явление. В то время грузинские евреи были в общем-то далеки от образования, от книги.

В пятидесятых годах грузинские евреи все-таки начинают появляться в институтах, университетах. До того, конечно, были единицы. Но массово грузинские евреи потянулись к образованию в пятидесятых годах.

Помню многие эпизоды моего посещения книжных магазинов вместе с мамой. Помню встречи с Иосифом Нонешвили, с другими поэтами.

Помню кончину Галактиона Табидзе, когда мама взяла меня на панихиду в Союз писателей, где был установлен гроб великого поэта, корифея грузинской поэзии.

Я помню ее лицо - лицо моей мамы. Она горела желанием передать мне любовь к поэзии, наукам, знаниям.

Габриел НАМТАЛАШВИЛИ

ТАК ШУТЯТ ГРИБОЕДОВЦЫ...

Автандил ВАРСИМАШВИЛИ, художественный руководитель театра им. А.Грибоедова, лауреат Государственной премии Грузии:

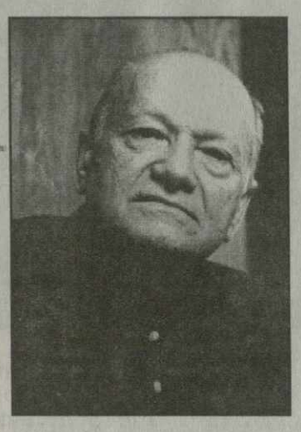
- Смешной случай произошел во время съемок фильма "Кроткая" по Достоевскому. До этого я не только никогда не снимал кино, но даже не присутствовал на съемочном процессе. Мой опыт ограничился театральной режиссурой. И вот снимается сложнейшая сцена фильма, с многочисленной массовкой. По моей задумке Кроткой мерещится иной мир. Съемки проходили в Боржоми. Был мороз. Снег. Девушка шла по снегу босая, полуголая. Я кричу актрисе Нине Тарханмоурави, исполнявшей роль Кроткой: "Иди!" Пошел дым - тоже в соответствии с моим замыслом. Детям, участвующим в массовке и бегущим по снегу, я тоже кричу: "Помашите руками!" И снова Кроткой: "Иди, иди, приближайся к камере!" Нина терпеливо идет, превозмогая холод... Пошел синий дым, заполнивший все пространство. Я опять кричу массовке: "Помашите руками!" Пошел красный дым... Нина - Кроткая подошла совсем близко к камере. Было истрачено огромное количество пиротехники. Я говорю оператору: "Стоп!" Он ошарашен: "Как стоп? Ты еще "мотор!" не говорил!" Массовка готова была убить меня, а я - оператора. Мой театральный опыт сыграл со мной злую шутку...

Еще один курьезный случай. Меня забирали в армию. Я был тогда режиссером театра им.Ш.Руставели, и меня не хотели отпускать. Уложили в психиатрическую больницу. Была договоренность с врачами - все знали, что я дезертир. Однако комиссию возглавляла опытный специалист профессор, с которой договориться было невозможно: принципы! Мой врач успокоил меня: анкета составлена настолько профессионально, что ни к чему не придерешься. Мне поставили "диагноз": мания... постоянно мыть руки. Будто я ношу мыло в кармане и каждые пятнадцать минут иду к крану. Прежде чем предстать перед приемной комиссией, мне посоветовали взять с собой мыло.

И вот я стою перед комиссией. Она тщательно изучила документы, расспросила врача, какой диагноз мне поставлен, какие лекарства выписаны. И вдруг задает мне вопрос: "А где вы работаете?" "В театре Руставели!" - ответил я. "Недавно я взяла своего внука на спектакль этого театра "Приручить ястреба" Лаши Табукашвили - это бред сумасшедшего! Я ничего не поняла!" - сказала она моему врачу. "Так вот перед вами режиссер-постановщик спектакля", - ответил он. Председатель комиссии сразу вскочила, пересмотрела все документы, список выписанных лекарств, добавила кое-что еще и... усугубила мой диагноз. Вопрос о призыве в армию был снят с повестки дня окончательно. Такова сила искусства! Хотя я до сих пор считаю, что "Приручить ястреба" - один из лучших моих спектаклей, поставленных на сцене театра им. Ш.Руставели. Но о вкусах, как говорится, не спорят!

Гиви БАРАТАШВИЛИ, директор:

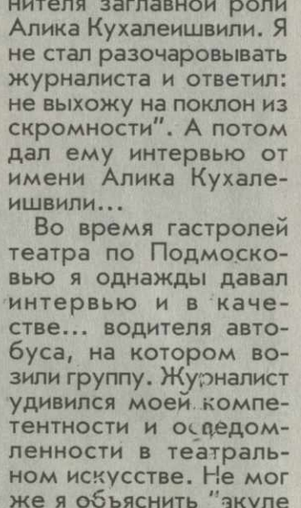
- Вспоминаю забавные случаи, связанные с журналистами. Один произошел в Красногорске. Театр им.Грибоедова гастролировал в этом городе со спектаклем - сказкой



"Принц-горбун": "Я стоял за кулисами... После окончания представления ко мне подскочил журналист и спросил удивленно: "Почему вы не выходите на поклон?" Дело в том, что он принял меня за актера, исполнителя заглавной роли Алика Кухалеишвили. Я не стал разочаровывать журналиста и ответил: не выхожу на поклон из скромности". А потом дал ему интервью от имени Алика Кухалеишвили...

Во время гастролей театра по Подмосковью я однажды давал интервью и в качестве... водителя автобуса, на котором возили группу. Журналист удивился моей компетентности и осведомленности в театральном искусстве. Не мог же я объяснить "акуле пера", что из соображений экономии вынужден был сесть за руль...

Наталья БУРМИСТРОВА:, народная артистка СССР:



- Идет спектакль "Закон Ликурга" по "Американской трагедии" Т.Драйзера. Я играю Сондру Финчли. На сцене бал. Я - Сондра элегантно спускаюсь по лестнице с веером в руках, вся в бриллиантах, одетая в очень узкое облегающее платье. Оно держалось только на резинке спереди, а спина была абсолютно голая... Моя героиня игриво спрашивает, обращаясь к стоящим у подножия лестницы Клайду Гриффитсу и своему двоюродному брату: "Ну, кто из Гриффитсов будет танцевать со мной?" Оба делают движение ко мне, а я, ехидно улыбаясь брату, демонстративно поворачиваюсь к Клайду. Мы поднимаемся вверх по лестнице спиной к зрительному залу, и вдруг слышим гомерический хохот. У меня от ужаса подгибаются коленки: "Наверное, что-то не в порядке с моим туалетом?" Когда мы, наконец, поднялись, я повернулась к Игорю Злобину, исполнявшему роль Клайда, спиной. Он вдруг стал давиться от смеха. А ларчик просто открывался: накануне мне поставили банки на спину - замучил кашель. Я совершенно забыла об этом. В суматохе переодевания в темных кулисах костюмерша тоже ничего не заметила. Зато зрительный зал мог полюбоваться великолепными черными пятнами на спине у роскошной Сондры...

Помню еще один случай. Играем "Трамвай Желание" Т.Уильямса. Я - Бланш Дюбуа, Миша Иоффе - Стенли Ковальский. Там есть сцена насилия, когда герой бросает меня на кровать и грубо наваливается. В этот момент должен погаснуть свет... Но, о ужас! Свет не гаснет. Я тихонько спрашиваю Мишу Иоффе: "Что будем делать?" "Что положено!" - спокойно отвечает он....

Был у меня кот по прозвищу Бичик, черный с белой грудкой, красивый, как Ален Делон. Он очень любил меня. А жили мы тогда в общежитии во дворе старого театра. Однажды на утреннем спектакле Бичик проник в театр и залез под сцену... Мы играем "30 сребреников" Фаста, серьезнейшую пьесу. На сцене я, Луспекаев, Злобин и Захарова. Идет текст, и вдруг из-под сцены донесся отчаянный кошачий вопль... Выяснилось, что Бичик орет только на моем тексте, умоляя о помощи. Кто-то бросился под сцену, но вытащить кота не удалось - спрятался. Весь акт мы проиграли под аккомпанемент кошачьего "мяу". И только в антракте мне удалось вызволить Бичика и отправить домой. Луспекаев, желая спасти положение, сымпровизировал на сцене: "Опять на крышу забрался бродячий кот!" Самое смешное, что публика восприняла все всерьез и больше не реагировала на кошачье мяуканье...

Людмила АРТЕМОВА-МГЕБРИШВИЛИ, заслуженная артистка Грузии:

- Мы играем "Молодую гвардию" в постановке Александра Товстоногова. В какой-то сцене один из молодогвардейцев произнес: "Сейчас будет Сталин

говорить!" Все прильнули к бутафорскому приемнику. Кто-то случайно его задел, и из приемника вывалились вата, стружки, прочий хлам из реквизиторского цеха на обозрение зрительному залу.

Помню еще случай. Идет спектакль "Свободная тема" А.Чхаидзе. По сюжету пьесы одна из мамаш - ее играет Мария Спиридоновна Кебадзе - приходит в школу. Балансируя на огромных каблуках, актриса произнесла хорошо поставленным голосом вместо текста: "Я всю ночь не спала. Всю ночь лаял бульдог - вся грудь в медалях" - другие слова: "Я всю ночь не спала. Всю ночь лаяли соседи. У них есть бульдог - вся грудь в медалях".

Лейла ДЖАШИ, режиссер:

- Во время спектакля "Наследство" по пьесе Годердзишвили пистолет дважды не выстрелил. Не дождавшись хлопка, актриса упала. Зритель предположил, что героиня просто лишилась чувств. Затем то же самое повторилось с героем. Он упал без выстрела, а публика решила, что герой получил инфаркт...

Джемал СИХАРУЛИДЗЕ, заслуженный артист Грузии:

- Я очень смешливый человек, и если что-то рассмешило меня, то просто не в силах сделать на сцене серьезное лицо. Как-то шел спектакль "Маскарад". Я исполнял роль Звездича. Один из актеров славился своими оговорками. И вот, сидим мы, игроки, за карточным столом, и он произносит вместо слов: "Иван Ильич, позвольте мне поставить" слова "Иван Ильич, позвольте вам поставить". Артист, игравший Ивана Ильича, - Саша Минеев, лишь развел руками и сказал: "Извольте, 100 рублей". Актеры, занятые в этой сцене, разбежались, давясь от смеха. А я просто забыл текст!

Смешное и трагичное всегда рядом. Во время финальных съемок фильма "Кавказский пленник" со мной произошла именно такая история. По сюжету картины мой герой везет тело своего сына на кладбище. Я сижу в кузове машины на складном стульчике. Идут съемки. Вдруг материя порвалась и стульчик захлопнулся, защемив... мое мужское достоинство. Боль была неимоверной, слезы брызнули из моих глаз. Я подскакивал, присаживался, ерзал... Мои муки продолжались минут десять - ведь остановить съемку было невозможно! Съемочная группа была потрясена, а затем... стала смеяться!

Элизбар КУХАЛЕИШВИЛИ, заслуженный артист Грузии:

- Идет спектакль "Киквидзе" Дарасели. В заглавной роли - М.Русинов. Из-за того, что в труппе не хватало мужчин, в массовке, изображающей солдат, были задействованы женщины, одетые в ватники. С актрисой Тув на сцене случился конфуз: упали галифе. И вот: стоит дома в ватнике и в чулках с резинками. Массовка была парализована.

Еще один случай, связанный со спектаклем "Киквидзе". На сцене - Арчил Гомиашвили. Вдруг он забыл текст и приблизился к суфлеру. "Оля, что я дальше говорю?" - прошептал он. Она потянулась к Гомиашвили и вместо подсказки сурово отрезала: "Дома текст надо учить!"

История, опять имеющая отношение к Арчилу Гомиашвили. Его герой в спектакле "Требуется лжец" добивается расположения героини - ее играет Наталья Бурмистрова. Но он лжец и выдумывает всякие байки. "Где же вы печатаете всю эту брехню?" - спрашивает она. В ответ по пьесе должно прозвучать: "В газете "Греческая истина". А Гомиашвили сказал: " В советской "Правде"... Это было довольно смело в те годы!

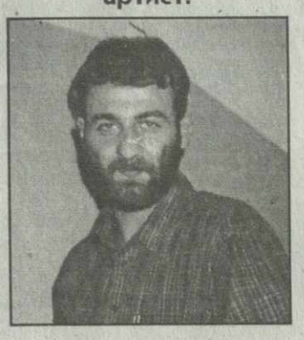
Интересный случай, связанный со всеми любимой народной актрисой Екатериной Алексеевой Сатиной. Какой-то шутник положил ей в узелок какую-то тяжесть. Сатина еле-еле принесла его на сцену. Это был драматический момент прощания ее героини с сыном. По ходу монолога Сатина должна развязать узелок, но ей это никак не удавалось сделать... Она стала произносить монолог сначала, по второму кругу, тщетно пытаясь справиться с узлом. Не выдержав, актриса в сердцах произнесла: "Какой мерзавец это завязал!" Зрители услышали это...

А однажды во время спектакля "Ключ" Саймона, в котором я играл роль Чака Бастера, рухнула сцена, ведущая на второй этаж павильона. Я "повис вниз головой, продолжая петь в микрофон и обхватив перила ногами. В финале я упал на сцену приехала скорая... А зрители долго аплодировали, решив, что это задумка режиссера.

Шел спектакль Салынского "Барабанщица". Я играл соседского мальчика - Эдика. Нила Снижко, героиня пьесы, которую играла Н.Бурмистрова, предлагает мне: "Хочешь я спою тебе песню?" и раздвигает меха аккордеона, но... звука нет: аккордеониста Прилипко не оказалось на месте за кулисами, куда-то отлучился. Мне хотелось сбежать со сцены, но Наталья Михайловна буквально выловила меня, уползающего за кулисы, и нашла выход из положения. Она сказала: "Не время петь - вокруг немцы!" И вот когда нас уже не было на сцене, аккордеонист вдруг с перепугу заиграл...

Еще одна забавная история. Идет "Маскарад". В театре работала актриса, которая без умолку болтала за кулисами перед выходом. Вылетев на сцену, она сказала вместо лермонтовского текста: "Так жарко здесь, что я растаю!" слова: "Так жарко здесь, что вспотела!"

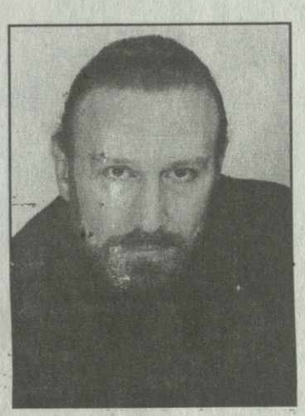
Николоз ГОМЕЛАУРИ, артист:



- В Румынии мы играли "Гамлет" в постановке А.Варсимашвили. В сцене дуэли обычно идет дым. Как назло аппарат испортился, и дым продолжал выходить, хотя в этом уже не было необходимости. Сцена оказалась в тумане, а мы с Гочей Капанадзе, игравшим Гамлета, вынуждены были драться... Получилась настоящая дуэль! Гоча Капанадзе едва не отсек мне палец, а я - Лаэрт поранил ему плечо. Словом, пролилась настоящая кровь!

Валерий ХАРЮТЧЕНКО, артист:

- На одном из спектаклей "Молодая гвардия", где я исполнял роль О.Кошевого, актер, игравший одного из фашистов, в сцене допроса должен был ударить мою голову о свое колено, естественно, условно. Актер выполнил свою мизансцену весьма органично. Обхватив мою голову, он злобно выкрикнул свой



текст, а затем так же злобно ударил меня в нос своей фашистской коленкой. Сцена, погруженная в полумрак, мгновенно осветилась яркой вспышкой - это из моих глаз брызнули искры! Удар был самый настоящий. Зрители, потрясенные этим зверством, были не менее поражены и раскаянием захватчика. "Прости!" - вскрикнул он. Овации заглушили мою пламенно-патриотическую отповедь фашистской морде.

Еще одна забавная история случилась на спектакле "Мой дядя Миша" Г.Мдивани. Актер Волынец, славившийся своей несгибаемой профессиональной волей, стальными мышцами и громовым голосом, исполнял в этой постановке небольшую роль. Встретившись на сцене с героем по имени Миша, он должен был поприветствовать его словами: "Здравствуй, Миша!" Актер являлся в театр заблаговременно и во избежание каких бы то ни было накладок вновь и вновь повторял вышеуказанную фразу. Перед самым выходом на сцену "добрые" коллеги напутствовали его: "Смотри, вместо "здравствуй, Миша", не скажи "здравствуй, Коля".

Волынец сказал: "Типун вам на язык", поплевал через левое плечо, перекрестился, вышел на сцену и, увидев Мишу, сказал: "Здравствуй, Коля!" Дело в том, что роль Миши в спектакле играл Коля Сакаджи. "Я хотел сказать "здравствуй, Миша", - поправил себя Волынец.

В кулисах стоял гомерический хохот.

Истории, происшедшие на спектаклях "Бесприданница", по праву могут считаться классическими театральными накладками.

В финале спектакля Карандышев со словами: "Так не доставайся же ты никому!" должен выстрелить и смертельно ранить Ларису Огудалову. Сцена завершается финальным монологом и смертью героини. Помощник режиссера в нужный момент должен нажать на курок стартового пистолета и из кулис должен последовать выстрел - в результате иллюзия полной достоверности. На одном из спектаклей произошло непредвиденное - Карандышев (В.Грузец), прицелясь в Ларису Огудалову (А.Шенгелая), произнеся свою фразу, нажал на курок бутафорского револьвера и - о ужас! - выстрела не последовало.

Волик Грузец, не теряя самообладания, с еще большим чувством повторяет роковую фразу: "Так не доставайся же ты никому", еще точнее прицеливается в сердце несчастной Ларисы, нажимает на курок - и вновь осечка! Гробовая тишина повисла в зрительном зале, а также за кулисами, в которых замерли актеры, ожидая драматической развязки. Но настоящие профессионалы не сдаются. Грузец мужественно отбрасывает бесполезное оружие, набрасывается на Ларису и душит ее! "Волик, - взмолилась Ариадна, - У меня ведь еще монолог" и, недодушенная, со словами: "Это я сама" завершает свой финальный монолог.

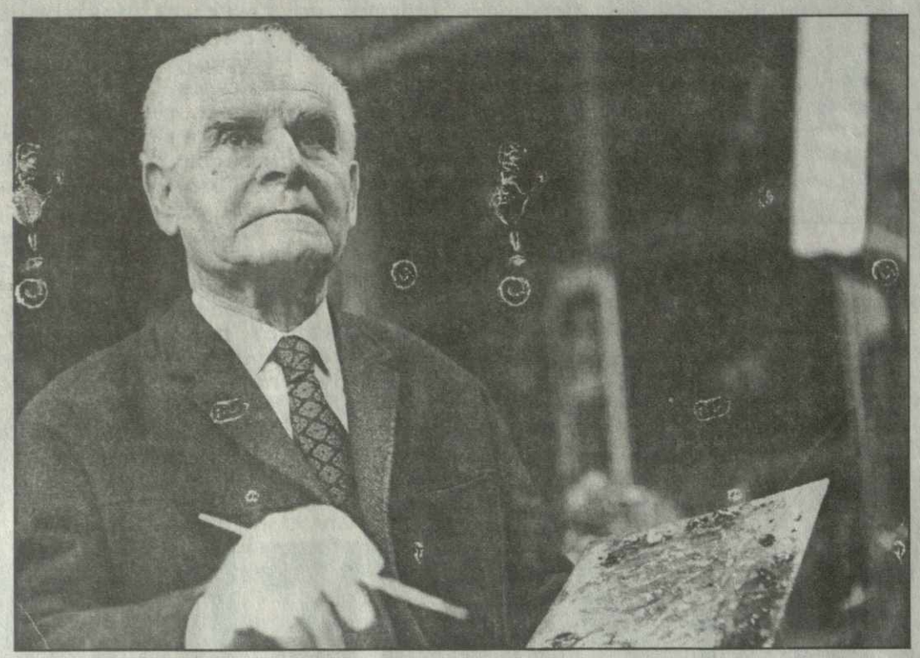
Зрители, спешащие на следующий спектакль "Бесприданницы", подходя к театру, могли слышать целую серию выстрелов: это помощник режиссера испытывал перед спектаклем стартовый пистолет. Осечки быть не должно!

В этот раз роль Ларисы Огудаловой исполняла Нелли Киласонидзе. Карандышева играл тот же актер. Подходит финальная сцена. Грузец произносит свою фразу: "Так не доставайся же ты никому", стреляет в Ларису - выстрела не последовало! В сценической тишине было слышно, как стучат сердца. И тогда Карандышев, дико захохотав, ударил Ларису рукояткой пистолета между лопаток. "Чем это ты меня?" - поинтересовалась актриса. "Деревяшкой", - зловеще прошипел Волик. "Это я сама, он ни в чем не виноват", - обреченно произнесла умирающая Лариса Огудалова.

Полосу подготовила Инна БЕЗИРГАНОВА

РАДУГА ЖИЗНИ

Ведущий рубрики - Георгий ЦЕРЕТЕЛИ



Гостеприимный дом, расположенный на тихой улице Кецховели, давно уже стал одной из достопримечательностей столицы Грузии. Стоит подняться на второй этаж этого старого тбилисского дома, распахнуть его двери, как сразу же оказываешься в удивительном мире образов, в волшебном мире красок, захватывающем необычайной выразительностью, яркой самобытностью, вихрем чувств и эмоций.

Здесь находится мастерская народного художника Грузии Ладо Гудиашвили. И место это давно уже стало землей обетованной для тех, кто хочет постичь суть грузинского искусства. Секрет популярности очень прост: трудно найти другого художника, в творчестве которого столь своеобразно раскрылись бы национальное чувство формы, ощущение цвета. Ладо Гудиашвили был и остается неповторимой страницей грузинского искусства.

Переступив порог мастерской, сразу же попадаешь в плен очарования истинного таланта, щедро дарующего радость, раскрывающего перед зрителем богатство своего сердца, свои чувства. Со стен, сплошь увешанных работами, картины, воплотившие в себе необозримый мир творца, чутко фиксирующего все многообразие жизни.

Книга отзывов в этой мастерской - удивительный по ценности документ истории мировой культуры: в ней можно прочесть стихи Пастернака и Городецкого, Евтушенко и Ахмадулиной, восторженные записи Пристли и Дюрренматта, Апдайка и Уайлера, Кента и Олдриджа...

Долог и чрезвычайно плодотворен был творческий путь Ладо Гудиашвили, до предела насыщенный самозабвенной работой, интереснейшими художественными открытиями и свершениями. Сложна и непроста была эта дорога, вобравшая и радости, и предательство, и забвение, и боль. Но больше всего было радости - радости творчества, радости сознания активной сопричастности к жизни своего народа.

Ладо Гудиашвили необычайно повезло - в самом начале своего становления он прикоснулся к неиссякаемому источнику прекрасного, к древнему искусству Грузии, и это приобщение к вечно живому национальному духу оказалось решающим для молодого творца. Он как бы реально ощутил неразрывные узы, связывающие его с родной почвой. Ощутил это через своеобразную выразительность фресок средневековья, с которыми он ознакомился, участвуя в научной экспедиции Эквтиме Такайшвили.

И это не могло пройти бесследно, особенно для такого мастера, как Ладо Гудиашвили. Он все время ощущал себя наследником тех далеких предков, чье неповторимое мастерство и сегодня так волнует нас.

Преемственность по-своему ощущается в работах Гудиашвили. Конечно, он не был единственным, кто обеспечил развитие грузинского изобразительного искусства в XX веке, и не один он стремился найти органичное сочетание национально - своеобразного и интернационального, но среди тех больших мастеров, которые сумели добиться этой цели, имя Ладо Гудиашвили должно быть названо одним из первых.

Его творчество удивительно разнообразно и вместе с тем едино: художник писал маслом станковые картины и исполнял стенные росписи в технике фрески, он создавал рисунки, работая пером, акварелью, гуашью и в смешанной технике, он иллюстрировал книги, работал в сатирической графике и для театра, писал исторические картины и портреты, аллегорические композиции и декоративные панно, обращался к мифологическим и политическим темам, переходил от эпоса и лирике, воспевал Красоту и Любовь... И при всем том Ладо Гудиашвили всегда оставался самим собою, обладал своим неповторимым уникальным стилем.

Связь с прошлым своего народа была глубоко продуманна во многих его работах, особенно на исторические темы. Художник как бы сам присутствует на прогулке прекрасной Серафиты, при конных забавах мужественных амазонок, при беседе легендарных принцесс из Вани, при охоте царя Вахтанга Горгасала. История Грузии представляется художнику овеянной романтическими преданиями и легендами. Не случайно поэтому Гудиашвили обращается так часто к изображению народных карнавальных игр и театральных представлений. Картины прошлого полны жизни, страсти, волнений. Художник делает зрителя соучастником ярких красочных народных празднеств и представлений ("Кееноба", "Верикаоба"), приобщает к миру сказочных образов ("Свадебное шествие дэвов", "Мир фей" и другие), увлекает зрелищем фантастических видений.

Как и у всякого живописца, мировосприятие являлось у Гудиашвили видением в прямом и точном смысле этого слова. Однако каждый живописец видит мир по-своему. Гудиашвили видел его прежде всего в конкретности пластических форм, в особенностях строения предметов и движений. Отсюда - графичность не только его рисунков, но и композиций.

Рисовал он, как правило, по воображению. Каждый рисунок был композиционно слажен, завершен внутренне.

"Истинный реалист, - говорил он, - не сможет нарисовать натуру без модели".

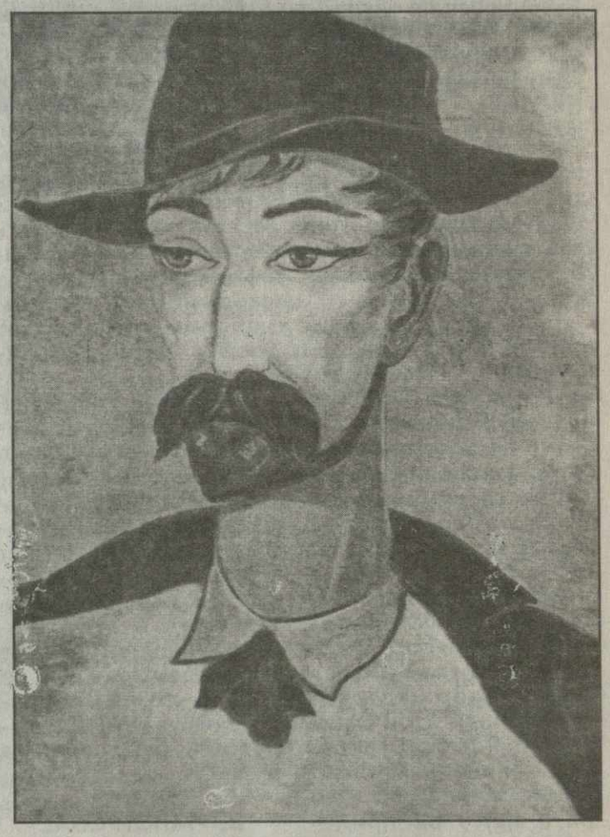
Но реальной модели, которая воплощала бы в себе "сущность человека или природы", не существует, потому "художник должен обладать фантазией и мыслью постигать самую суть изображаемых им явлений".

Искусство Ладо Гудиашвили стало своеобразным служением культу женской красоты, подхватив историческую эстафету Рафаэля и Леонардо, Тициана, Рубенса, Рембрандта... Но в творениях Гудиашвили, в отличие от большинства его предшественников и даже современников, красота женского тела - на самодовлеющие ценности, а формы выражения иного начала, сущности гармонии, явленные Красотой и Любовью. Собственную тему он пронес через все свое творчество. Поэтому понятно, почему картины его поражали всех, почему их покупали и вывозили в другие страны - от Испании до США.

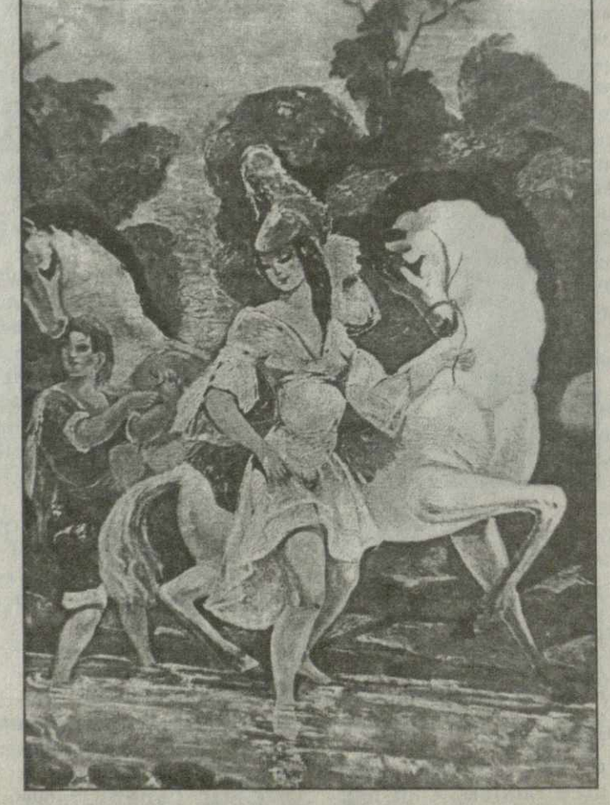
Мир его образов был необозрим, неиссякаема была его фантазия. Сам художник придавал большое значение встрече с гениальным Пиросмани, оставившей в нем неизгладимый след. Ладо Гудиашвили был тронут искренностью, непосредственностью таланта. Пиросмани, образы которого явились для молодого Ладо олицетворением уходящего мира, вобравшего в себя картины старого Тбилиси. Он неоднократно обращался к образу Пиросмани. Портрет самоучки, созданный в 1936 году, он назвал "Наш Никола". Впоследствии Гудиашвили еще дважды возвращался к Пиросманишвили. В 1946 году он написал картину "Смерть Пиросманишвили", а в 1949 году - "Я и Пиросмани".

Одной из его любимых тем был старый Тбилиси. "Рыба цоцхали", "Кутеж кинто с женщиной", "Тост на рассвете", "Кутеж под открытым небом" и другие вобрали аромат Тифлиса, воссоздав образы и сцены уходящего мира.

Среди значительных вех жизни Ладо Гудиашвили - Париж. Париж начала 20-х годов, где молодой художник приобщался к достижениям мирового искусства. Эти годы имели большое значение для его профессионального роста и для того, чтобы он смог создать впоследствии свой "гудиашвилевский" мир. Нельзя не сказать и о том, что Гудиашвили писал не только портреты современников: он обращался в своем творчестве к историческим личностям. К таким портретам относятся образы Давида Гурамишвили, Николоза Бараташвили, прекрасный портрет царицы Тамар, Ираклия II.



В конце 20-х - начале 30-х годов Гудиашвили много и плодотворно работает в различных областях и жанрах живописи, создает ряд театральных декораций, выступает как художник кино, а также как мастер иллюстрации. К 1934 году относится серия его рисунков к поэме Шота Руставели "Витязь в тигровой шкуре". Интересные по своим образам, графическим приемам, они были одной из первых попыток изобразительного воссоздания образов бессмертной поэмы. Он также иллюстрировал "Мудрость лжи", сборники грузинских сказок, книгу Б.Пастернака и многие другие. Но в те страшные годы безвременья нивелировки личностей, диктата тоталитарного режима, страха, физического уничтожения творцов художники не ценились. Тем более побывавшие за границей. Ночного стука в дверь тревожно ждал и Гудиашвили. Персональной выставки он удостоился лишь в конце 50-х годов. Тогда же стали писать о творчестве, своеобразии живописи, стиля мышления, символики.



Рассказывая о себе и своем творчестве в книге "Таинство красоты", Ладо Гудиашвили сказал: **"В одном я твердо убежден - искусство не может существовать вне конкретного времени. Каким бы крупным ни являлось произведение... оно должно пребывать в том времени, в которое создается. Другого не дано, и потому искусство вечно... Вот и я желаю, чтобы то, чему я верно служил на всем протяжении моего длинного жизненного пути, обрело бы самостоятельную жизнь и пережило меня".**

Так оно и сбылось.

«Свободная Грузия», 1 июня 1991 г.

ГОСТЬ "СГ"

НИНО АНАНИАШВИЛИ: "ЖИЗНЬ ЗА КУЛИСАМИ СОВСЕМ НЕ УСЫПАНА РОЗАМИ..."

Как будто она не изменилась. Такая же очаровательная, грациозная, улыбчивая... И все-таки десятилетний опыт "звезды" Большого театра дает о себе знать: забот и тревог достаточно.

- Нина, за последнее время вы с огромным успехом танцевали в Англии, США, Японии, других странах. Но все эти гастроли были помимо театра, где вы постоянно работаете. Вы объясняете это тем, что ныне стало легче выезжать!

- Я бы не сказала, что это так. У меня сложились очень непростые отношения с Юрием Григоровичем, руководителем балетной труппы Большого театра. Внешне все в рамках приличий, но какой можно сделать вывод, если я ни на какие гастроли не выезжаю.

Раньше, когда я только начинала, была постоянно одна и та же отговорка: мол, ты еще молода, у тебя еще все впереди - подождешь. И даже если Григорович брал меня в поездки, то все равно не давал выступать в первых составах. А когда меня приметили, стали приглашать на индивидуальные гастроли, тогда театр стал попросту меня не отпускать, прикрываясь разными глупыми отговорками. А, например, когда я и Андрис Лиепа побывали в Америке, в "наказание" Григорович не отпустил нас в Японию вместе с театром. Были еще и другие случаи.

Когда я начинала, в театре блистали Максимова, Плисецкая, Тимофеева, Бессмертнова, Семизорова, Семеняка... И многие годы я, если можно так сказать, вынуждена была за ними "гоняться". Чтобы не снизить свой уровень, лучше танцевать, быть на одном уровне с ними. А теперь, когда почти все звезды покинули театр, остались действительно одни молодые, которым даже пример не с кого брать.

- А вы, как и прежде, редко появляетесь на сцене!

- К сожалению, должна признаться, что в России меня знают мало. Весь успех, признание, высокие оценки - это все за рубежом и дома, в Грузии, где я хоть изредка, но выступаю. И то, что в начале этого года я удостоилась такой престижной в России премии, как "Триумф", тоже заслуга Запада. Правда, после вручения награды появилось немало интервью со мной, на телевидении были показаны фильмы обо мне, и пресса наконец повернулась ко мне лицом. Однако со стороны театра не было сделано ничего. Абсолютно. И теперь я, как и прежде, танцую в Большом крайне редко.

- Переживаете, конечно!

- Это напряжение снимают окружающие меня замечательные люди, мои педагоги, которые в свое время сами прошли подобные испытания судьбы. Это - Раиса Стручкова, Наталья Золотова, Марина Семенова. Их я по праву считаю членами моей семьи.

- Давайте поговорим, об успехе, который вы заслужили в Англии, Дании, о том, как вас принимают за рубежом...

- Последние два года были очень насыщенным периодом. Я станцевала во многих спектаклях. В Ковент-Гардене была приглашена на заглавные роли в "Золушке" и в "Тщетной предосторожности" в постановке Фредерика Аштона, в "Симфонии си" в хореографии Баланчина. Огромное удовольствие было танцевать в "Ромео и Джульетте". Этот балет осуществил известнейший хореограф современности, недавно ушедший из жизни, Кеннет Макмиллан.

- Это уже ваша третья Джульетта, не так ли!

- Первую эту роль я станцевала в балете Григоровича. Затем меня пригласил балетмейстер В.Виноградов, который возобновил в Мариинском театра в Санкт-Петербурге "Ромео и Джульетту" в хореографии Лавровского. Кстати, он же предложил мне и Андрису Лиепа открыть этот премьерный спектакль в Метрополитен-Опера. И вот третий балет, который поставил Макмиллан. Я с огромным удовольствием работала с ним. Сам Макмиллан считал, что его спектакль наиболее близок к постановке Лавровского, он помнил ее и был настолько в шоке от увиденного, что и решился через много лет сделать этот балет, оставив концепцию и фактически только поменяв хореографические тексты.

- Трудно назвать сегодня классические балеты, где бы вы не танцевали, а список, наверное, продолжается!

- В общем, вы правы. Последняя премьера у меня была в Англии, где я танцевала в Ковент-Гардене в фокинской редакции "Жар-птицы" и еще в Датском Королевском театре в балете Бурменвиля "Неаполь". Собираюсь выступить в нью-йоркском балетном театре Эй-Би-Ти, работать там с труппой, которую в свое время возглавлял Барышников. Вернувшись из Тбилиси, где я несколько дней гостила у родителей, продолжу съемки в кинобалете, который создается по заказу Дягелецентра. Дело в том, что Андрис Лиепа задумал запечатлеть на пленку три фокинские постановки - "Петрушку", "Шехерезаду" и "Жар-птицу". Я танцую в "Жар-птице" заглавную партию. Это очень серьезная работа. На съемки в Москву приехала внучка Фокина - Изабель Фокина, которая живет в США. Снимаются в фильме такие коллективы, как Русские сезоны. Русский классический балет.

- Я не думаю, это не случайно, что вы так часто бываете в Англии. Еще в начале вашей карьеры пресса Лондона восторженно писала о вас и так тепло вас принимали в этой стране, отмечая необыкновенный дар и талант, что эти отношения, судя по всему, сохранились и продолжаются!

- Мне не хотелось бы быть нескромной, но мне приятно повторить то, что было написано в прессе во время моих последних гастролей в Лондоне. После премьеры "Жар-птицы" критики написали, что им кажется, будто в этом балете "проснулась Карсавина". Понимаете, такое сравнение для балерины - это самый большой комплимент. Тем более, что Тамара Карсавина, звезда дягилевской труппы и его сезонов, всю жизнь прожила в Лондоне, была педагогом Марго Фонтейн, и отношение к ней в Англии особое...

- У вас сейчас много длительных контрактов!

- Нет. Предпочитаю участвовать в одной-двух постановках, потому что хочу чувствовать себя свободной.

- А кто теперь ваш постоянный партнер!

- Замечательный танцовщик Алексей Фадеичев, тот, кто работал прежде в паре с Михальченко.

- Когда вы выходите на сцену, предпочитаете брать с собой заветный талисман!

Нет. Я очень привязываюсь к вещам и знаю, что если бы, ни дай Бог, я потеряла бы его, то очень бы переживала. Но, как правило, в день спектакля стараюсь выйти из дома, перешагнув порог правой.

«Свободная Грузия»
1 мая 1993 г.

Network Caucasus
კავკასუს ნეტვორკი
www.caucasus.net
Серьёзная скорость
с серьёзными скидками
935580 936013 920000

"БРАТЬЯ АСКАНЕЛИ" - ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВИН ГРУЗИНСКОЙ КОМПАНИИ A&B ПРОХОДИТ В МАГАЗИНАХ ШИРОКО РАЗВИТОЙ В МОСКВЕ СЕТИ "СЕДЬМОЙ КОНТИНЕНТ" И ДРУГИХ ЭЛИТНЫХ СУПЕРМАРКЕТАХ И РЕСТОРАНАХ

Имя Антимоза Чхаидзе - винодела из села Аскана Озургетского уезда - в свое время было широко известно в Грузии. Да и не только здесь. Изготовляемые им вина получили известность в России, Франции, других европейских странах. Вино "Асканели" славилось непревзойденным качеством.

И вот более ста лет спустя традицию, заложенную Антимозом Чхаидзе, решили возродить и продолжить его потомки братья Чхаидзе - Гоча, Зураб и Джимшер. Они основали компанию "Братья Асканели" с твердым намерением - начать производство вин, качество которых не уступало, а, быть может, и превосходило бы те, которые в свое время делал их знаменитый предок.

Надо сказать, что в наше кризисное время создать высокоорганизованное производство, ориентированное исключительно на выпуск высококачественной продукции, нелегко или даже очень трудно.

Тем не менее братья Чхаидзе стояли на своем. Ими была закуплена и смонтирована в Тбилиси современная швейцарская линия для розлива вина, взяты в аренду 140 гектаров виноградников в районе села Чабукиани Лагодехского района, завод первичного виноделия.

Одна важная деталь. На современном оборудовании в компании "Братья Асканели" строго следуют традиционной, если можно так выразиться, классической технологии изготовления вин. И виноград для них закупают исключительно в соответствующих микрозонах Кахети, в частности, Киндзмараули и Ахашени.

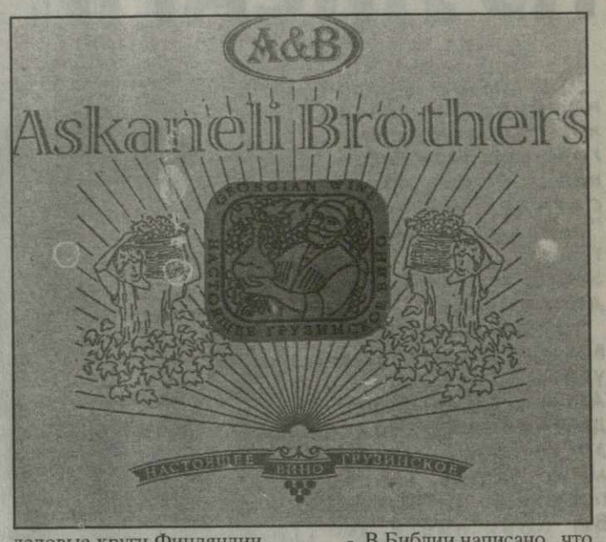
- Мы предлагаем людям "Киндзмараули" или, к примеру, "Ахашени" такими, какими их предлагали много лет назад, без всяких попыток осовременить, а значит, и несколько изменить эти вина, - говорит генеральный директор ООО "Братья Асканели" Зураб Чхаидзе. - Наше мнение: в последнем случае получаются уже не "Киндзмараули" или "Ахашени", а другие вина, пусть даже неплохого качества.

Правомерность своей позиции руководство ООО "Братья Асканели" доказало на первых же конкурсах и дегустациях, в которых приняли участие их вина.

На международной выставке "Петербургская ярмарка вин и водок-98" вина от "Братьев Асканели" получили четыре медали - одну золотую, две серебряные и одну бронзовую. В Москве, на выставке "Интердринк-98" вина "Братьев Асканели" стали обладателями шести наград - одной золотой, четырех серебряных и одной бронзовой.

Однако самым значительным событием для себя и своих братьев Зураб Чхаидзе считает фестиваль "Звезды белых ночей", в числе друзей которого выступила и компания A&B.

Небольшое отступление. Гоча, Зураб и Джимшер Чхаидзе выросли в музыкальной семье. Их мать - детский композитор Циала Чхаидзе, всю жизнь свою посвятила обучению подрастающего поколения музыке. И детей своих воспитала в трепетном отношении к ней. Музыка сопровождает братьев всю жизнь. Зураб Чхаидзе, к примеру, известен в Грузии по выступлениям вокального квартета "Рера", основателем которого он является.



Для братьев Чхаидзе фестиваль "Звезды белых ночей" в Санкт-Петербурге стал не только прекрасной возможностью прорекламировать продукцию компании, но значительным духовным событием. Тем более, что на праздник в Северную Пальмиру съехались многие звезды мировой культуры во главе с Пласидо Доминго.

В рамках фестиваля прошла презентация всей палитры вин, производимых компанией "Братья Асканели". Она сопровождалась выступлениями импровизированного секстета в составе Зураба Чхаидзе, Мераба Икошвили, Васико Дидизе, Сосо Зурабаули, Гии Хапава и Зазы Нинидзе. Они покорили участников фестиваля "Звезды белых ночей" прекрасными грузинскими песнопениями.

"Мравалжамиер" растрогало Пласидо Доминго до глубины души. Но великий мастер проявил себя не только как знаток вокала, но и как тонкий ценитель вин. Грузинские вина от деловые круги Финляндии.

В компании считают, что спрос на их продукцию будет расти. Гарантией тому - высокое качество подлинных грузинских вин, которые изготовляются здесь.

- Мы будем совершенствовать свое дело, - говорит Зураб Чхаидзе. - В планах - закладка новых виноградников сорта "Саперави", освоение новых марок вин.

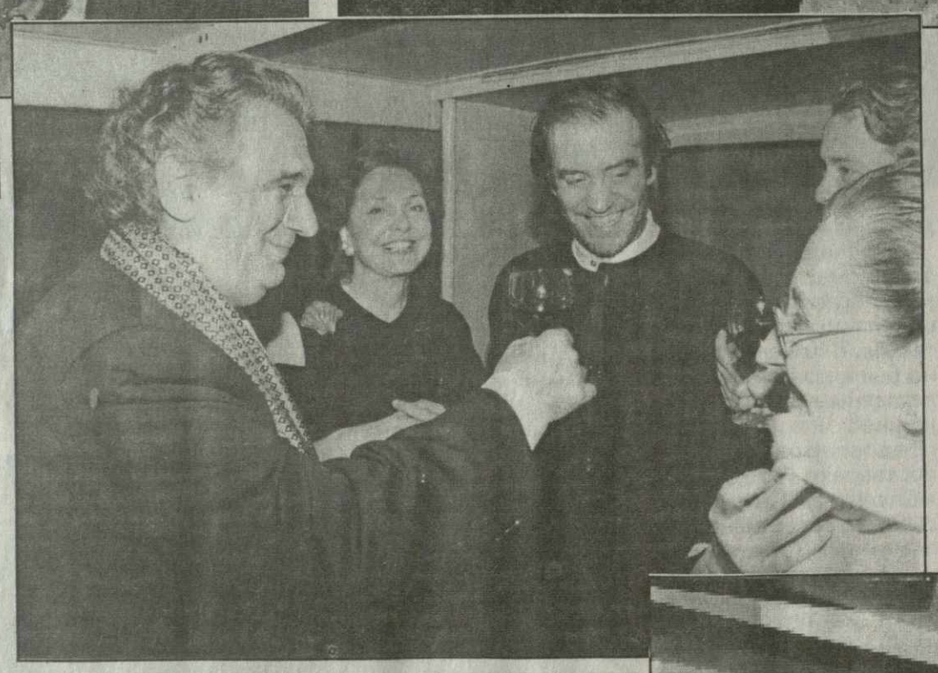
ООО "Братья Асканели" выпускает "Киндзмараули", "Ахашени", "Мукузани", "Цинандали", "Алазанскую долину". Сейчас же здесь приступают к розливу нового вина - "Асканели". Вспомним, это вино в свое время было гордостью предка братьев - Антимоза. От поколения к поколению передавался в семье Чхаидзе секрет изготовления этого вина, так же как любовь и преклонение перед вином вообще как бесценным даром и достоянием человечества. Для братьев Чхаидзе виноделие не просто бизнес. Это та же музыка, призвание, творчество.

- В Библии написано, что хлеб - плоть Христа, а вино - его кровь. Это священная пища жизни, -говорит Зураб Чхаидзе.

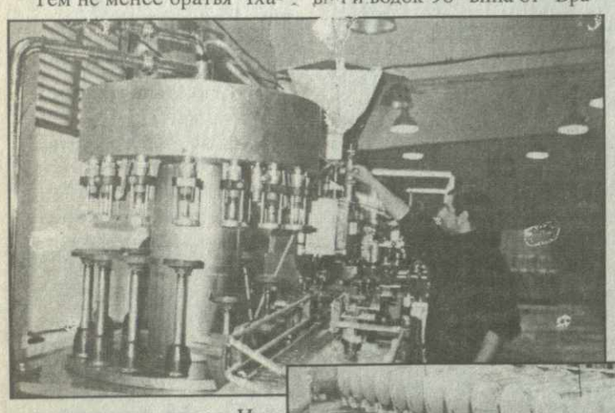
Я утверждал и утверждаю, что подлинное виноделие - это больше искусство, нежели рядовое, ординарное предпринимательство. Думается, что в лице Гочи, Зураба и Джимшера Чхаидзе мы сегодня имеем убедительное тому подтверждение. И те благородные грузинские вина, которые выпускает ООО "Братья Асканели", не только способствуют утверждению компании. Продолжатели традиции Антимоза Чхаидзе сегодня прямо работают на рост авторитета всего грузинского виноделия, доказывая, что вина нашей страны уникальны и высочайшего качества.

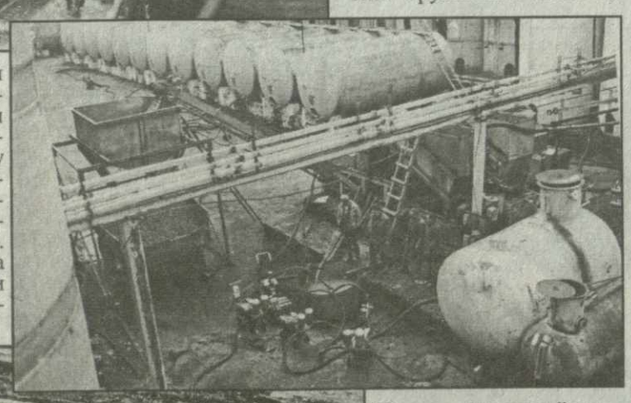
Поклонники талантов и поклонники грузинского вина - Пласидо Доминго, Андрон Кончаловский и братья - Гоча, Джимшер и Зураб Чхаидзе.

Налей, налей бокалы полней... У Елены Образцовой давняя любовь к грузинской кухне и грузинскому вину.



Пласидо Доминго был в восторге, что открыл для себя грузинские вина.





"Братьев Асканели" привели его в непомерный восторг. Особенно понравилось Пласидо Доминго "Ахашени".

И другие мировые звезды объявили себя поклонниками вин от "Братьев Асканели" - Валерий Гергиев, Андрон Кончаловский, Елена Образцова... Все они заявляли, что аналогов грузинскому вину просто не существует.

Презентация вин компании "Братья Асканели" на фестивале имела хорошую прессу. Многие газеты и журналы Санкт-Петербурга опубликовали положительные рецензии на продукцию A&B.

Рейтинг вин от "Братьев Асканели" еще более возрос после того, как его руководство организовало в Санкт-Петербурге фестиваль грузинских вин. В течение месяца презентация вин A&B шла в элитных ресторанах города на Неве - "Голливудские ночи", "Академия", "Конти" и других. Акция эта была приурочена к концу 1998 года, непосредственно перед рождественскими и новогодними праздниками, и сыграла в росте числа продаж компании немаловажную роль.

Без всяких натяжек можно констатировать, что вина молодой грузинской компании "Братья Асканели" приобрели уже в России своего покупателя, имеют устойчивый, с тенденцией на повышение, рост.

И не только в России. Президент Белоруссии Александр Лукашенко, отпробовав вино компании A&B, заявил о желательности и возможности его импортирования в страну. Сейчас идет оформление договора о поставках в Белоруссию крупной партии грузинских вин.

"Братья Асканели" начали поставлять свою продукцию в США. Сотрудничеством с компанией заинтересовались

Встреча давних знакомых - Валерий Гергиев, Ирма Ниорадзе и Гоча Чхаидзе.

Полосу подготовил Константин ЦАГАРЕЙШВИЛИ
Фото Рубена РУХКЯНА и из архива компании A&B

«Свободная Грузия», 13 марта, 1999 г.

ТАНЦОВЩИК ВЕКА

К 90-ЛЕТИЮ ВАХТАНГА ЧАБУКИАНИ

Главным смыслом его жизни было искусство и служение ему одному. Его творческая свобода была неподвластна конъюнктуре, обстоятельствам.

Тогда многое сверялось с тем, что скажет и как поступит великий маэстро.

Сила духа помогла ему сохранить себя и свой дар даже на самых крутых поворотах судьбы.

Сколько планов осталось неосуществленными, сколько надежд...

После его смерти близкие друзья, коллеги своими рассказами о нем, его времени, творчестве, спектаклях стали заполнять книгу воспоминаний, которую он сам мечтал написать.

"Сколько радости он дарил людям". Это слова Вера Цигнадзе."Впервые я увидела его с Мариной Семеновой в Баку, на гастролях. Это было в годы войны. Могла ли я подумать, что пройдет несколько лет, и я стану его партнершей. Вахтанг Михайлович не только кропотливо работал со мной, но и раскрыл мне все возможности классического танца. Мне поистине выпало счастье быть свидетельницей рождения его балетных постановок, сценических образов, таких доступных, понятных и в то же время оставшихся загадкой".

"... Мы, преемники его школы, традиций, все те, кто рос под его прямым или косвенным влиянием, перед ним в неоплатном долгу". Так отозвался о своем великом наставнике Зураб Кикалеишвили.

Чета Абашидзе открыла хореографическое училище имени Вахтанга Чабукиани в Батуми. Восстанавливаются его постановки, концертные номера. Его творчество как бы освещает тот путь, по которому идет уже не одно поколение молодых мастеров балета, обогащенных его опытом.

«Сколько молодых талантов он воспитал, скольким дорогу открыл».Это слова Михаила Лавровского."И несмотря на огромные достижения молодых мастеров балета в области хореографии, искусство Чабукиани остается неповторимым. Потому что нельзя повторить и превзойти великий талант. Он всегда единственный.

Мне запомнилось, с каким почтением говорил о нем кинорежиссер Резо Чхеидзе: "К сожалению, я не знал его близко, но для меня его имя равносильно Галактиону в поэзии".

С ним непросто было общаться. И в то же время просто. Его нелегко было любить. И в то же время легко. В дни его бенефиса в Москве Ольга Лепешинская писала: "... Мне памятна первая встреча с Вахтангом Михайловичем. Заочно знала его, любила. Но каков он, этот легендарный танцовщик в будничной работе? Дрожу... Начинается репетиция балета "Дон-Кихот". И я сразу попадаю под его обаяние. Покоряют одухотворенное лицо, добрые глаза, мягкая улыбка, крепкая рука. И дрожи как не было. Чувство такое, что танцуем вместе не первый раз. Чудесное единение. Это дар не только художника, но и человека."

Помню откровенное признание Майи Плисецкой: "Когда у меня был тяжелейший период в Большом театре, Вахтанг Михайлович всячески поддерживал меня морально. Такое не забывается..."

Много штрихов к портрету Вахтанга Чабукиани дополнил Юрий Чистяков, в прошлом артист балета, а позже личный массажист мэтра.

- Я дорожил общением с ним. Свою работу любил, - говорил он мне, - оберегал каждый его мускул. Выразительная сила линий его тела была огромна. Вот он стоит, ни один мускул не шевелится, но ты чувствуешь, что это танец. Каждая поза - образ. А ноги! Аполлоновские мышцы, они не утратили своей красоты даже на склоне лет.

Он танцевал "Жизель" с французской балериной Иветт Шовире.

- Когда в тот вечер, - продолжал мне рассказывать Юрий Борисович, - госпожа Иветт узнала от меня возраст своего прославленного партнера, она пришла в изумление.

- 55 лет! Фантастик, фантастик! - воскликнула она и поспешила к нему в гримерную.

...Я помнила его гримерную. Она казалась мне местом священнодействия. Он входил туда, чтобы выйти на сцену венецианским мавром или ваятелем Гордой, царевичем Автандилом или испанцем Фрондосо.

Как-то, готовя о нем телевизионную передачу, я спросила его, как создавался образ Фрондосо из "Лауренсии".

Он ответил не сразу.

- Фрондосо? Я рад о нем вспомнить. Ведь мы встретились с ним на заре моей сценической жизни. И с тех пор это часть моей души. Он жил и менялся вместе со мной.

Изначально балет был царством балерины. Именно Чабукиани ворвался в это царство, превратив балетный театр в театр танцовщика. Он привнес в балет новизну, новое потому, что блестяще, в совершенстве владел традициями, великолепно знал "старое", получив эти знания в ленинградской школе.

Чабукиани создал огромное множество спектаклей, образов, но роль Отелло в балете А.Мачавариани - вершинная. Композитор Шалва Давиташвили рассказывал о своем потрясении премьерой балета "Отелло".

- Мы с моими друзьями ходили до утра по городу. Заснуть в ту ночь было невозможно. Кандидат философских наук Валериан Брегадзе пишет: "Чабукиани-Отелло - это поистине грандиозное художественное потрясение... В его шекспировском мавре... нечто неземное, таинственное, мистическое, астральное".

А начиналось все так...

Передо мной мемуары военного врача, выпускника Военно-медицинской Академии Максима Гордона. Их передала мне его дочь, племянница Вахтанга Михайловича - Тамара Гордон.

С ней мы знакомы давно, особенно участились наши контакты после смерти ее младшей сестры Сони. Не могу не вспомнить Соню в Москве, в дни бенефиса Вахтанга Михайловича, организованного балетным центром имени Сергея Дягилева.

Все было как обычно.

Колонны машин возле подъездов Большого театра, потоки людей, волнение одного из режиссеров этого вечера Котэ Махарадзе.

И приветствие Владимира Васильева, полное рыцарского поклонения великому мэтру.

- Вы, - произнес он, - Вы есть существо танца!

Шум аплодисментов перекрыл его голос.

Вахтанг Михайлович медленно приподнимался и отдавал скромные, величественные поклоны.

Соня не спускала с него глаз, опекала каждый его шаг. Уже тогда ему это нелегко давалось.

Но он вновь переживал духовный подъем. Это было последнее торжественное событие в его сценической жизни.

- Ему предоставляли любую клинику для лечения, - рассказывала Тамара Гордон. - Дягилевский центр все брал на себя. Но он и тут не лечился. Все работа, работа. И так до последнего дня.

Каждая встреча с Тамарой дополняет его портрет новыми штрихами.

- Я знала, - недавно напомнила она мне, - как он любил бывать на даче. Природу любил. Утром поднимался чуть заря. Обрабатывал грядки, сажал цветы. А кормление птиц - это был целый ритуал. Букашку нельзя было обидеть. Наступить на муравья. Когда пчела попадала в воду, мы с Соней осторожно вынимали, сушили. Этим он походил на нашего отца.

Я знала Максима Гордона. Мы познакомились на телевизионных съемках в Тбилисском окружном военном госпитале. Это было много лет назад.

Врач-невропатолог. Человек чести и долга. И я с благодарностью стала перелистывать страницы его воспоминаний.

"... Шла осень 1926 года. Мы с Катей - моей женой жили в общежитии Военно-медицинской Академии, когда она привезла из Тифлиса своего младшего брата Вахтанга. Детство у него было тяжелое. Отец работал столяром. Мать, эстонка по происхождению, до замужества служила у богатых господ. Знала немецкий язык и смогла дать детям хорошее воспитание. Их было шестеро, все они с детства работали. Подростком Вахтанг то продавал папиросы, то делал игрушки, цветы, плел корзинки. Он неплохо рисовал и многие фигурки делал по собственным эскизам.

Однажды заказчицей оказалась итальянская танцовщица Мария Перини, содержавшая в Тифлисе балетную студию. Вахтанг отнес заказ и попал на балетное представление. Он был настолько очарован зрелищем, что загорелся желанием стать артистом. Перини взяла его в свою балетную студию. Проучившись там два года, он стал стажером в оперном театре, где его сестра уже была солисткой. Отец признавал профессию танцовщицы для дочери, но не одобрял увлечение сына балетом.

Не раз, когда садились за стол, спрашивал:

- Все ли в сборе? Ах да, артиста нет!

Вахтанг с детства имел пристрастие к головокружительным прыжкам, стремительным движениям, мог вращаться, как заводной волчок. Потом даже писали, что он родился с большим пируэтом "в крови".

В юношестве он лелеял надежду попасть в Ленинградское хореографическое училище, особенно, когда увидел мастеров балета Мариинского театра Елену Люком и Бориса Шатрова, приехавших на гастроли в Тифлис. И тогда его старшая сестра Катя решила испытать судьбу. Встреча с директором училища, известным танцовщиком Виктором Семеновым, обернулась неудачей. Он стал отговаривать Катю. Балет, мол, удел избранных. Мальчик из рабочей семьи, к тому же уже юноша, Вахтангу тогда было шестнадцать лет. Вряд ли он сможет одолеть высоты балета. Закончил разговор категорическим отказом.

Но Катя была не из тех, кто просто так отступает.

И вот в дождливый осенний день они с Вахтангом приехали из Тифлиса. Прямо с поезда направились на улицу Росси. Вызванный из экзаменационного зала Виктор Семенов был удивлен их появлением. - Вы все-таки его привезли!

Еле уговорила его Катя посмотреть Вахтанга. Дала слово, что если мальчик не подойдет, она тут же увезет его обратно. С неудовольствием повел Семенов представлять его экзаменационной комиссии. Катя ждала... Прошло минут пятнадцать, вдруг из зала вышел взволнованный Семенов, крикнув: "Где сестра Чабукиани?" Обняв ее, он воскликнул восторженно:

- Вы привезли нам чудо! Этот мальчик затмит нас всех!

И потом все пошло по восходящей. Три года в хореографическом. Затем сцена Мариинского театра.

Он стал кумиром ленинградской публики.

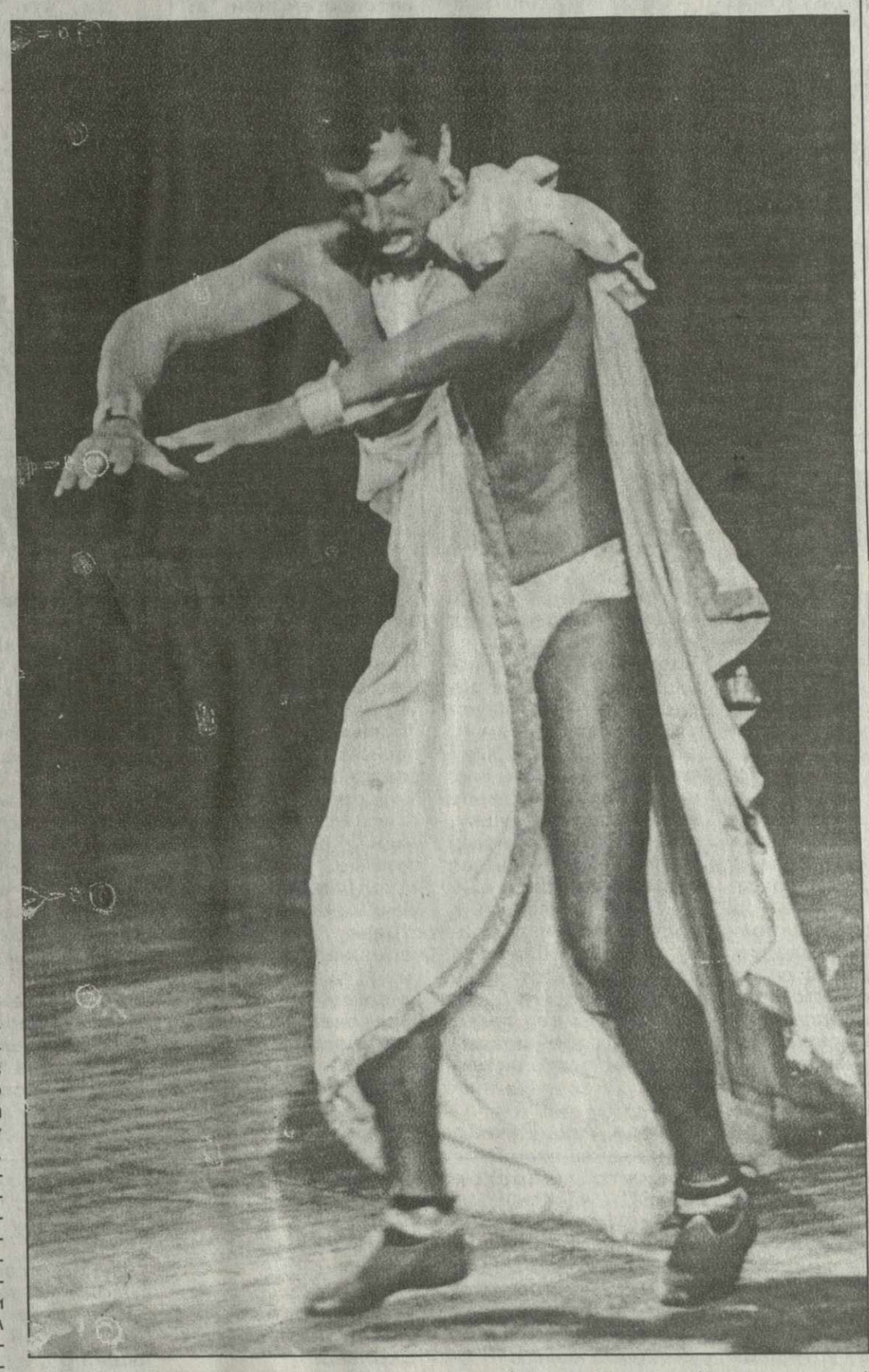
И каждый его спектакль был праздником.

"Сердце гор" был для него как балетмейстера-постановщика первым спектаклем.

- Заслуга Чабукиани, - писал Федор Лопухов, - включение в спектакль народного танца "Хоруми".Вот где мастер, по выражению Глинки, аранжирует то, что гениально создал народ.

Свидетелем этого сенсационного периода, да и всей его яркой творческой жизни была заслуженная артистка республики Серафима Векуа. Она была на редкость интересным человеком.

- Уходит мое поколение, - не раз повторяла она. - Это целая эпоха. А спектакль Вахтанга с Еленой Люком. Боже, что творилось! Он завораживал зал одним своим появлением. Фигура, словно высеченная Роденом. Каскад движений. Красота в каждом жесте, повороте головы, всплеске рук. Зал то затихал, затаив дыхание, то взрывался криками восторга.



Какой поэзией дышал танец! А его баллон! Он в два прыжка перекрывал огромную сцену Мариинского театра. Пресса была полна восторженными отзывами. Новатор и бунтарь. Рекордсмен танцевальной техники. Чабукиани - революция в балете. Он узаконил героическое амплуа танцовщика. Привнес тему мужества и борьбы. А когда, уже спустя годы, ему хотели отметить там юбилей, он ответил:

- На сцену Мариинского театра с палкой я не поднимусь.

Судьба распорядилась так, что Серафима Георгиевна была рядом с ним в последние часы его жизни.

Предыдущая ночь еще вселяла слабые надежды. Среди ночи Вахтанг Михайлович вдруг повелительно крикнул: "Поставьте меня на ноги. Я хочу встать!" Его осторожно спустили с постели.

- Ноги, мои ноги... Я стою, я их еще чувствую, - шептал он.

От прикосновений он вскрикивал.

Было ранее апрельское утро. Нас возле него было трое.

И мир еще не знал о его кончине...

Эти минуты, глубоко сокровенные, пронизанные душевной болью, я всегда храню в своей памяти.

Так же, как и этот последний, его самый трагический спектакль, в чем-то превосходящий все его творения.

... Зал рукоплескал. И скорбные крики "браво!" провожали его в последний путь. Я знала, что существует такая традиция, так благодарный зритель прощается со своими кумирами. Так провожали Эдит Пиаф, Анну Маньяни, Жана Габена. Но я впервые видела это на нашей сцене и была потрясена величием происходящего.

Как трудно было примириться с каменным словом "был". Немыслимо соотнести вечный покой с человеком, который всю жизнь отдал Движению.

Его дом, где мы часто собирались,самые близкие его друзья. Именно здесь, как нигде, хотелось бы увековечить память о нем, восстановить общение со всем, что связано с его именем, жизнью, творчеством.

Помню, как-то, проходя по комнате, опираясь на палку, он сказал мне: "Здесь будет мой музей. Здесь останется мой дух. Как в доме Элички Ахвледиани".

Его творчество, необъятный и масштабный мир, эпоха балета, требует большой исследовательской работы. Его музей давно ждет своего открытия. А балетный центр его имени? Сколько центров, фондов за эти годы утвердили себя, заявили о своих делах в полный голос. Ведь каким событием мог бы стать международный конкурс балета имени Вахтанга Чабукиани!

Сегодня искусство как никогда нуждается в материальной поддержке. Они должны появиться вновь, теперь уже современные Дягилевы, Третьяковы, Сараджишвили, Мамонтовы. Надо только, чтобы это были истинные поборники искусства. Надо многое еще успеть сделать, пока остались очевидцы, свидетели, знатоки и ценители, любители и поклонники. Ведь потом немудрено появление искаженных фактов. Недруги станут выдавать себя за ближайших друзей.

В эти юбилейные дни вспоминаю съемки документального фильма по моему сценарию "Чародей танца". Так назвал его режиссер фильма Котэ Махарадзе. Тогда наша съемочная группа побывала у многих. Мы видели Уланову, Дудинскую, Вечеслову, Стручкову, Чикваидзе, Шелест...

Я привезла от Татьяны Вечесловой фотографии с ее дарственной надписью.

"... Благодарю тебя и судьбу за нашу встречу в искусстве", - с легкой грустью прочел он. Но как светла была его печаль!

- Как сегодня помню январь 1934 года. Наша поездка с Татьяной в Америку. Нам тогда предоставили знаменитый концертный зал "Карнеги-Холл", который принимал Сергея Рахманинова, Анну Павлову. Успех у нас был огромный. На один из концертов поздравить нас пришли Джордж Баланчин и Петр Владимиров, в то время знаменитый танцовщик.

- Если бы я имел четверть вашего таланта, - сказал он мне, - мир бы встал передо мной на колени.

Запись этих слов Вахтанга Михайловича я храню, как реликвию. И чем дальше уходит эпоха Вахтанга Чабукиани, тем глубже начинаешь осознавать величие этого неутомимого художника, танцовщика века, как назвала его Нино Рамишвили.

... Его магический танец обладал загадочной силой. Находясь во власти великолепного зрелища, казалось, вот-вот, еще немного, и мы познаем, зачем живем, зачем страдаем в нашей полной испытаний жизни...

Нелли УЗНАДЗЕ

«Свободная Грузия», 26 февраля 2000 г.

СМЕЯТЬСЯ, ПРАВО, НЕ ГРЕШНО!

Лондон... Туман... Кафе...

Сидят два джентельмена. Один другому:

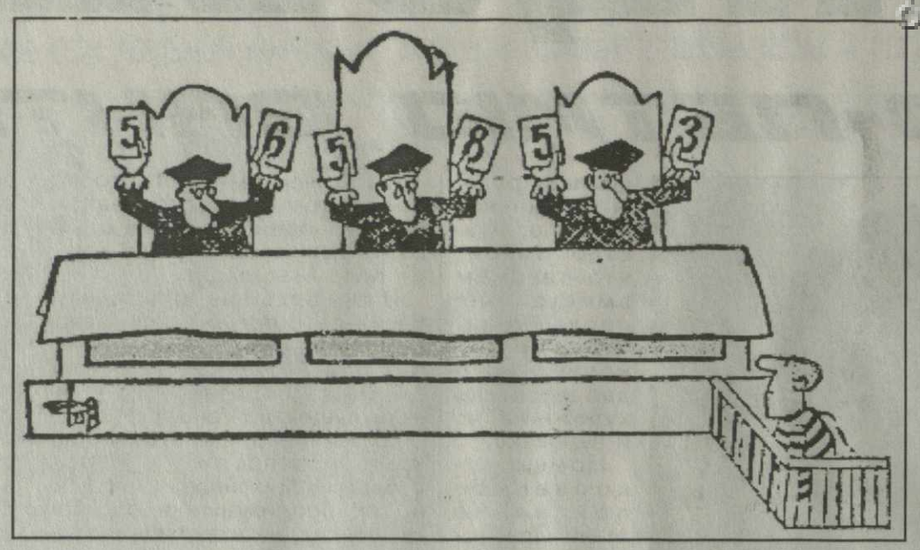
-Скоро Новый год, хорошо!

Второй: -Ну и что. Секс лучше.

-Да, но Новый год чаще.

* * *

Конец декабря... На столбе болтается объявление: «Вы можете заказать Деда Мороза и Снегурочку по телефону...» Держась за столб, стоит пьяный и горько рыдает: «Киллеры! Изверги! Деда Мороза и того заказали...»



«ЮМОРЫНОК»

Константин ФАДЕЕВ

- В ответ на нашумевший фильм Станислава Говорухина «Дальше так жить нельзя» Стивен Спилберг приступил к съемкам фильма «Если дальше так жить нельзя, но дальше так жить хочется, то дальше так жить можно».

* * *

- Трагедия на «Мосфильме». При съемках художественного фильма артист И.Сидоров отравился бутафорской водкой, закусив бутафорской колбасой из папье-маше.

* * *

- После введения «Наблюдательных советов» на телевидение, депутаты дружно наблюдали трансляцию фильма «Эммануэль» и дали пару дельных советов.

* * *

- Новый год - семейный, как трусы, праздник.

* * *

- В канун Нового года томские естествоиспытатели испытали свое естество морозом.

* * *

- Изобретено новое средство от пурги - «Пурген». Всего одна таблетка этого лекарства, и у вас пропадет всякая охота выходить на улицу.

* * *

- Новогодние приколы: малыш замерз у входа в школу.

* * *

- Президентская администрация придумала новую новогоднюю игру: катание с «Горок» в Кремль.

* * *

- Где находится смерть деда Мороза?

- На 25-м утреннике.

* * *

- Как встречают новый год в Африке?

- По-черному!

* * *

- Самый популярный вид развлечений на Новый год?

- Многоразовый вызов Деда Мороза и одноразовый - Снегурочки.

* * *

- Может ли дед Мороз быть стариком Хоттабычем?

- Может. И тот и другой лезут в бутылку. Только один вылезает, когда ее потрешь, а другой - пока не крикнешь раз тридцать: «Дедушка Мороз!»

* * *

- Сколько иголок должно быть на новогодней елке?

- До хвоя!

Владимир ГРЕЧАНИНОВ

БДИТЕЛЬНОСТЬ

Как-то Попов ехал в метро и увидел приятеля.

"Хорошо, – думает, – сейчас я его напугаю".

Подошел тихонечко сзади, приставил к спине приятеля палец да как крикнет:

– Руки вверх, сдавайся, ты арестован!

А приятель, который оказался совсем не приятелем, а иностранным шпионом (по нашим подлодкам), только в такой же кепке, сразу поднял руки и сдался. Решил, наверное, что помилуют.

А тому приятелю Попов больше не приятель. Так, на всякий случай. Сами видите, какие времена.

НА ПАРАДЕ

Если бы я был министром, а еще лучше – генералом, я построил бы всех-всех на огромной площади, сел бы в большой вороненый автомобиль и, подъехав к первой колонне, крикнул бы:

– Здравствуйте работники банков, холдингов и других билдингов!

– Здравия желаем! – ответили бы мне прилично одетые граждане.

– Поздравляю вас с самым лучшим в мире народом. Надуваешь его, надуваешь, а ему – хоть бы что!

– Это точно, – донеслось бы в ответ. – Ура!

– Работники нефти, газа, леса и других ископаемых! – крикнул бы я. – Поделились бы доходами, а?

– Ни за что! – прокричали бы те. – Ура!

– Творческая интеллигенция! Может, хватит холуйствовать, писать гимны и другие глупости?! Не пора ли стать просто интеллигенцией, а?!

– Не пора! – неслось бы мне вслед.

– Ура! Ура-а!

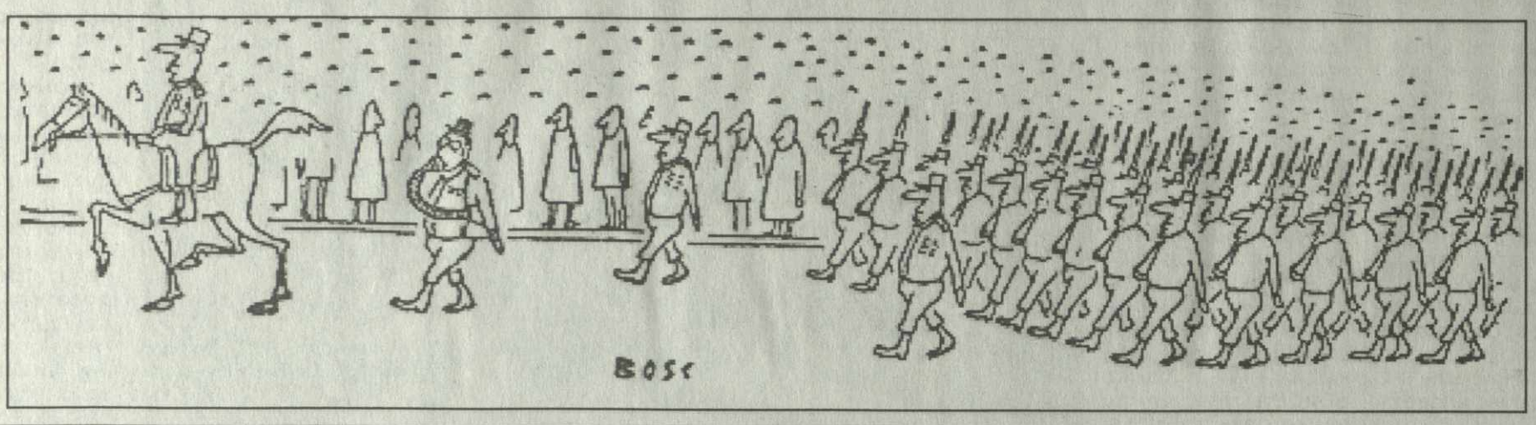
И, наконец, я подъехал бы к самой монолитной колонне:

– Работники обкомов... простите, разных там кабинетов и администраций, сенаторы и губернаторы, депутаты и демократы, а не пойти ли вам всем!..

Ох, что бы я им сказал!.. Но я не генерал. Я сам стою в одной из колонн, и кто-то другой подкатывает ко мне на вороненом автомобиле и говорит:

– Значит, так. Если вы, писаки, будете и дольше раскачивать нашу общую лодку, я вам всем такое...

И я не молчу, блин! Я делаю глубокий вдох, и из моей груди рвется мощное: "Ура! Ура! Ура-а-а!"



Объявление в газете: «Дамы и господа! Сделайте Новый год для своих детей незабываемым, пригласите к себе Деда Мороза!»

P.S. Господа, не обделяйте и себя в этот вечер в удовольствии - пригласите к себе Снегурочку.

* * *

Приходит Дед Мороз к психиатру и говорит:

- Доктор, помогите! Я в себя не верю.

* * *

Встречаются первого января вечером два друга:

- ну как Новый Год справил?

- не знаю, мне еще не рассказали...

Сын - отцу:

- Папочка, а почему ты так высоко конфеты на елочку повесил?

- А это чтобы ты, малыш, их до Нового года не скушал.

- Так что же мне теперь, папочка, серпантин жрать?

* * *

Семья обзванивает несколько фирм и заказывает Деда Мороза. Звонок в дверь. Входит Дед Мороз. Вдруг выстрел - Дед Мороз падает. Следом за ним входит наемный убийца и спрашивает:

- Деда Мороза заказывали?

КИРПИЧ В ТЕСТЕ

В Великобритании украшением стола является новогодний пирог. По старинному рецепту он должен быть начинен следующими предметами, которые предсказывают судьбу на ближайший год: кольцо – к свадьбе, монета – к богатству, подкова – к счастью, иголка – к здоровью, гвоздь – к благоустройству, кирпич – к новоселью, пассатижи – к удачной находке. Если попадется среди всего этого тесто – это к хорошему аппетиту и сытости на ближайшие несколько часов.

В Ирландии дом принято украшать ветками остролистника. По обычаю, раз в году, в канун Нового года, у мужчин есть право поцеловать любую девушку, остановившуюся под украшением из этого растения. Так же раз в году мужчина имеет право пригласить в дом любую девушку, которую он поцеловал (причем целованная девушка не может ему отказать) и уложить в постель любую девушку, которая вошла в его дом. Еще этот день примечателен тем, что мужчина имеет право носить с собой повсюду ветки остролистника.

Когда Аль Пачино еще не был известным актером, он подрабатывал Санта Клаусом в Лапландии. Однажды у него отобрали права на управление оленьей упряжкой, но он все равно решил развести подарки по адресатам. Но у первого же тороса его остановили медведи и разодрали. К счастью, все это происходило в новогоднюю ночь в сказочной стране, так что уже через неделю Аль Пачино выписался из больницы и уехал на берег океана восстанавливать здоровье.

В Дании принято оставлять открытой на всю рождественскую ночь кастрюлю с кашей для того, чтобы гномы могли полакомиться кушаньем и не вредили хозяевам дома в течение всего будущего года. Но гномы сжирают всю кашу, уносят кастрюлю, а заодно все изделия из цветных металлов, которые находят во дворе, собирают пустые бутылки и блюют на крыльцо. Потом в течение всего года они боятся и подойти к этому дому.

Во Вьетнаме считается, что первый человек, вошедший в дом вьетнамцев в новом году, приносит удачу или неудачу в наступающем году. Если же за год никто в дом не вошел, год считался неудачным.

Долгое время в этой стране считалось, что бог плавает на спине карпа, поэтому полагалось под Новый год выпускать карпа в реку. Но это неправда. Ученые подсчитали, что для того, чтобы удержаться на спине карпа, внутри присосков бога должно создаваться давление, равное 500 атмосферам, что возможно осуществить только в научных лабораториях, но не на спине карпа.

В администрации Путина считается, что год, в котором не случилось ничего созидательного, за год не считается, и ему дается повторная попытка исправится. Таким образом, один земной год в среднем соответствует четырем с половиной путинским.

В Японии, чтобы отпугнуть на весь год злых духов, вешали пучок соломы перед входом в дома. В Китае отпугивали злых духов хлопушками и петардами. В Монголии злых духов отпугивали дрыном. Злым духам приходилось носить с собой большую книгу, чтобы понять, что символизирует та или иная вещь, поэтому в последнее время участились случаи, когда злой дух по ошибке все-таки входил в дом, где он является нежелательным гостем. Но эти духи – двоечники, поэтому особых бед, кроме выбитого глаза и сожженной елки, от них не ждали.

Виктор КОКЛЮШКИН

КРАЖА

Петька все... "Давай, – говорит, – икону украдем?" Я говорю: "А вдруг Бог накажет?" Петька говорит: "Посмотри на себя – ты и так уже наказанный!"

В общем, спрятались в церкви – ждем, когда все уйдут, а одна старушка не уходит. Стоит у иконы и: "Господи, услышь... Господи, услышь..."

Ну Петька не выдержал и говорит: "Слышу, что тебе?"

Бабка на колени рухнула и говорит: "Господи, вразуми зятя мово беспутного: водку хлещет!"

Петька говорит: "Ладно, вразумлю. Иди домой и скажи: завязывай, а то гореть тебе в геенне огненной! Поняла?"

Бабка говорит: "Поняла", и не уходит.

Петька говорит: "Ну что тебе еще?"

Старушка говорит: "У мене еще сноха..."

Петька говорит: "Скажи, чтоб и она не пила!"

Старушка говорит: "Она не пьет, она меня с дому гонит!"

Петька говорит: "Вот какая стерва! Скажи, если будет гнать – гореть и ей!"

Старушка говорит: "Где?"

Петька говорит: "Где-где – в геенне!"

Бабка говорит: "Я спрашиваю: где ты, Господи, я тебя не вижу?"

Тут в Петьке совесть заговорила, и он говорит: "Не Господи я, бабуся, а Петя".

Старушка говорит: "Неужто апостол Петр?!"

Я думаю: "Так мы икону никогда не украдем!" И говорю: "Бабушка, сейчас церковь закрывается: или молитесь быстрей, или приходите завтра!"

Старушка совсем обалдела. Говорит: "А это кто?"

Петька говорит: "Это так... друг мой!"

А старушка как раз у иконы святых Петра и Павла стояла. Она говорит: "Святые! Мне бы пенсию побольше!"

Ну нашарили мы в карманах мелочь и кинули ей. Бабуся, как услышала звон, сама лбом в пол брякнулась. Собрала деньги и – не уходит.

Петька говорит: "Ну что еще тебе?"

Старушка говорит: "Годочков бы скинуть?" Петька говорит: "Сколько?"

Она говорит: "Пятьдесят"

Петька говорит: "Хорошо, иди домой, девушка, тебя мама ждет!"

А бабка опять не уходит.

Я спрашиваю: "Что тебе еще, девица?"

Бабка говорит: "Жениха!"

Петька кивает мне: выходи! Я головой мотаю: ни за что!

Петька показывает мне кулак: выходи, иначе икону не украдем!

Ну приосанился я, выхожу из-за столба, бабка увидела и говорит: "Какой-то завалящий он, а получше-то нету?"

Петька говорит: "Всех разобрали! Надо было раньше приходить!"

Бабка говорит: "Ну тогда я до утра подежурю, а утром первая в очереди буду!"

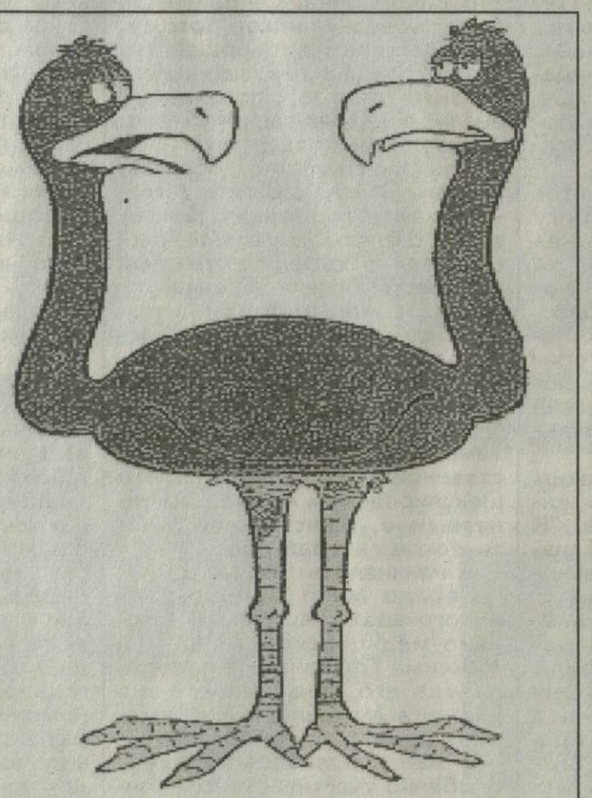
Петька кричит: "Какая еще очередь?!"

Бабка говорит: "За женихами!"

Петька помолчал и говорит: "На твое счастье еще один остался!" И – выходит сам! Морда с похмелья опухшая, небритая... А старушка говорит: "Этот-то получше!" И цап Петьку под руку.

И пошли они из церкви, как новобрачные.

А я подумал: "Слава богу, что вместо иконы старуху взяли, теперь хоть Бог не накажет!"



ПУСТЬ В КАЖДОМ ДОМЕ ПОСЕЛЯТСЯ ЗДОРОВЬЕ И БЛАГОПОЛУЧИЕ

На вопросы корреспондента "СГ" отвечает председатель Департамента ветеринарии Министерства сельского хозяйства и продовольствия Грузии, кандидат ветеринарных наук Владимир ГВАРДЖАЛАДЗЕ.

- Каким был для вас 2001 год?

- Он принес удовлетворение всем работникам ветеринарной службы страны. Впервые за десять последних лет в Грузии не было зафиксировано ни одного случая заболеваний скота ящуром, сибирской язвой. Это - добрый знак. И мы надеемся, что в наступающем, 2002 году скот в стране также будет здоровым.

- Что обусловило улучшение эпизоотической ситуации в Грузии?

Большую работу провели наши специалисты - работники ветеринарной службы. Серьезную поддержку нам оказали власти на местах.

Очень хочу отметить, что не в пример

прежним годам Министерство сельского хозяйства и продовольствия страны профинансировало закупку необходимых вакцин. Был проведен тендер на их поставку, в котором победили Табахмельский биокомбинат и АО "Ленсбифарм". Оба предприятия поставляют ветеринарной службе качественные препараты против ящура, сибирской язвы, бешенства...

- Значит, в 2002 году существует реальная возможность развить успех?

- Мы надеемся на это. Однако само население должно проявить сознательность, пойти на более тесное сотрудничество с представителями ветеринарной службы. С тем, чтобы прививки животным делали своевременно. Кстати, эти прививки делаются бесплатно.

Мы надеемся, что люди, сельское население в первую очередь, нас поймут и пойдут на такое сотрудничество. Ведь здоровый скот - это основа их благосостояния, гарантия здоровья людей. Будут животные ограждены от заболеваний, и мы получим высококачественные продукты. А значит, и городские жители выиграют.

- В предновогодние дни в Тбилиси, да и в другие города страны, поступает большое количество продуктов животноводства. Какие гарантии, что эти продукты здоровые?

- Мы наладили очень жесткий ветеринарный контроль на городских рынках. Однако бессильны против торговли мясом на улицах, во дворах. Здесь сами горожане должны проявить здравый смысл, предельную осторожность при покупке продуктов, не прошедших ветеринарный контроль.

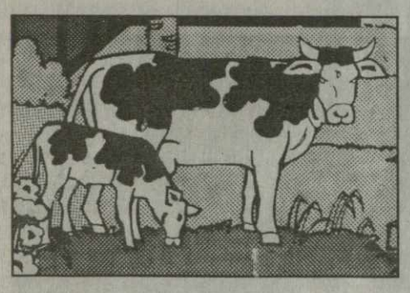
- Поздравляем всех работников ветеринарной службы Грузии с Новым годом. Желаем успехов в вашей очень важной и ответственной работе.

- Спасибо! Желаю всем жителям Грузии счастья в наступающем году. Пусть в каждом доме поселятся здоровье и благополучие.

Константин ЦАГАРЕИШВИЛИ

ДЕПАРТАМЕНТ ВЕТЕРИНАРИИ ГРУЗИИ

СИБИРСКАЯ ЯЗВА



Зооантропонозное, острое, особо опасное заразное заболевание человека и теплокровных животных, характеризующееся геморрагической септицемией, кровянистыми выделениями из всех природных отверстий и сильным увеличением селезенки. Бациллу - возбудителя сибирской язвы Bacillus antracis впервые обнаружил Холендер в 1849 году, а чистую культуру получил Р.Кох в 1876 году. Бациллы нашли в трупах человека и животного, погибших от сибирской язвы.

Вегетативная форма бациллы - грамм-положительная, довольно крупная аэробная неподвижная палочка - толщиной 1-1,5 мкр и длиной 5-8 мкр, от которой появляются спора и капсула, длинная цепеобразная в мазках выращенной в 24-часовом бульоне культуры, похожая на бамбуковую палку или мессер. Образование капсулы происходит в организме теплокровных. В невскрытых трупах только вегетативные формы возбудителя, массовый переход которых в споровую форму происходит в аэробных условиях. Вегетативные формы погибают при 80°С, а споровые при 120°С в течение 2-х часов сохраняют жизнеспособность.

Специфическая 24-часовая поросль на культурах в питательных почвах:

1) в пептоново-мясном агаре колония R-формы, похожая на гриву льва или голову медузы;

2) в пептоново-мясном бульоне подобная хлопковой пряже поросль на дне пробирки, бульон прозрачный;

3) в пептоново-мясном бульоне поросль, похожая на перевернутую ель.

Инфицированная споровыми формами почва представляет собой основной резервуар инфекции, в котором споры сохраняют жизнеспособность в течение десятилетий. В Грузии описано более 2000 неблагополучных очагов сибирской язвы. Пораженные сибирской язвой и погибшие от нее животные считаются одним из основных источников распространения инфекции. Здоровое животное заболевает в основном элементарно, реже - аэрогенно. Заболевание может быть вызвано кровососущими насекомыми, т.н. трансмиссионный путь. Инфицирование людей и животных происходит от споровых форм бациллы.

Заболевание у животных протекает в следующих формах: молниеносной, острой, подострой, хронической, атипичной, карбункулезной и местной. Летальность среди пораженных болезнью животных - 90%. Патологоанатомические изменения развиваются согласно выраженной форме течения болезни. Характерно: вздутие трупа без одеревенения, пенистое кровотечение из природных отверстий, кровь несвернувшаяся, густая, темно-кизилового цвета. Селезенка увеличена в 2-4 раза, пульпа размельченная и полнокровная. Развивается геморрагическое воспаление лимфатических узлов, мускулатура темно-красного цвета, на сердце и слизистой оболочке кишок отмечаются точечные кровоизменения.

При карбункулезной форме кожи и кишок возникшие вокруг язв припухлости вначале болезненны, а потом, в результате анестезирующего воздействия эндотоксина на нервные окончания, становятся безболезненными. В неблагополучном в смысле сибирской язвы очаге и находящейся под угрозой территории проводятся комплекс ветеринарно-санитарных мероприятий, профилактическая иммунизация и лечение животных. Для приобретения активного иммунитета необходимо проведение вакцинации одной из рекомендованных "СТИ", "Штамм-55" вакцин и др. Пораженных заболеванием животных лечат сывороткой против сибирской язвы, специфическим гамма-глобулином и антибиотиками. В целях предотвращения распространения инфекции строго запрещается вскрытие трупа животного, его следует сжечь. Почву на месте падежа, вынужденного забоя, вскрытия или сожжения трупа животного старательно прожигают, поливают 5%-й активной хлорной известью, почву перепахивают на глубину не менее 25 см, смешивают с 25%-й активной хлорсодержащей сухой хлорной известью в соответствии 3:1. Для дезинфекции пораженного возбудителем помещения для скота используется 10%-й горячий щелочной раствор зеленого натрия или 4%-й раствор формальдегида, а также хлорная известь.

Люди заболевают при убое и освежевании скота и от приема произведенных из него продуктов. Возможно и первичное инфицирование во время ходьбы босиком по инфицированной земле.

У человека заболевание протекает в кожной, желудочно-кишечной и легочной формах, где заболевание в кожной форме составляет 95-98%.

На месте проникновения инфекции образуется папула, за несколько часов перерастающая в волдырь. В результате расчесов развивается глубокий некроз, ограниченный дугой, или появляются новые красноватые дочерние волдырчики. Вокруг язв возникает безболезненная ограниченная припухлость тестообразной консистенции. По всей толщине кожи развиваются черные некрозно-язвенные очаги без нагноения.

Желудочно-кишечная и легочная формы сибирской язвы у человека протекают с высокой температурой. При желудочно-кишечной форме отмечаются кровавая рвота и понос, а при легочной форме -сильный кашель с кровавой мокротой, развивается картина острейшей геморрагической пневмонии. Обе формы тяжелые, и больной умирает через день-два. Для лечения заболевшего человека в начальной стадии используется иммунная сыворотка против сибирской язвы, из антибиотиков наиболее эффективен пенициллин. В целях профилактики можно использовать специфический гамма-глобулин и вакцину.

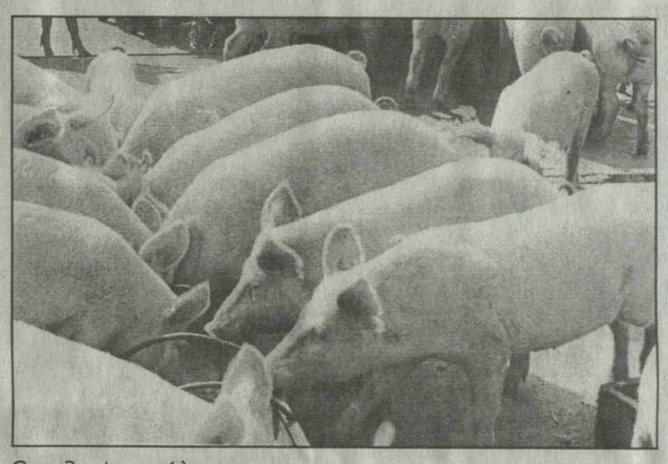
Н.РОМАНИШВИЛИ,
Научный центр ветпрепаратов

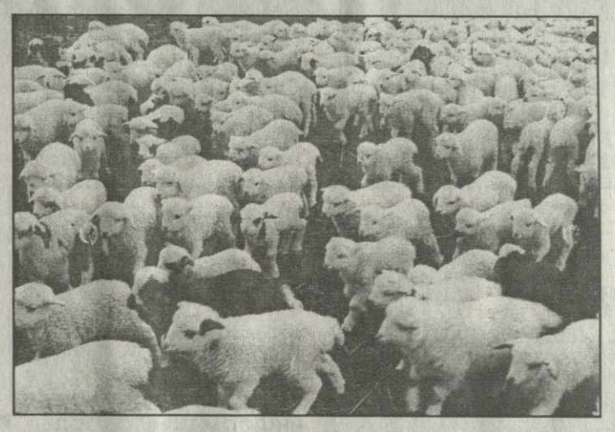
М.НАТИДЗЕ,
доктор ветеринарных наук

ЯЩУР И БОРЬБА С НИМ

Ящур - высококонтагиозное, остро протекающее вирусное заболевание домашних и диких парнокопытных животных. Заболевает и человек.

По антигенным свойствам вирус ящура подразделяется на 7 серологических типов (а, о, ц, Сат-1, Сат-2, Сат-3, Азия-1) с соответствующими вариантами. Число вариантов вируса в природе изменчиво и они отличаются друг от друга иммунологическими свойствами. Бороться с ящуром трудно, поскольку переболевшее ящуром одного типа или варианта вируса животное не приобретает иммунитета по отношению к вирусу другого типа и варианта.





Источником возбудителя инфекции является пораженный ящуром больной, а также находящиеся в инкубационном (скрытом) периоде болезни, который продолжается 2-7, а иногда до 21 дня, животные и, кроме того, вирусоносители. Больные животные выделяют вирус в окружающую среду с молоком, в слюне, моче, фекальной массе, с частичками афт (язвочек) в выдыхаемом воздухе.

Заболевание животного происходит, в основном, из слизистой оболочки полости рта во время приема пищи, а также при лизании инфицированных предметов. Вирус может проникнуть в организм через вымя или поврежденную кожу конечностей.

Факторы передачи вируса ящура - контакт с пораженными ящуром животными, необезвреженные продукты из них, сырье; запачканные выделениями больного животного корм, вода, подстилки, предметы по уходу, транспортные средства.

Инфицированные вирусом ящура малые частички могут переноситься ветром на несколько километров.

Вирус ящура обычно устойчив по отношению к факторам окружающей среды. В крови крупного рогатого скота и свиней (при быстром замораживании туши) вирус остается активным в течением 40 дней, в холодном молоке - до 47 дней. Нагрев до 60° С убивает вирус за 15 минут, а до 80 - 100° С распадается моментально. Лучшие дезинфицирующие средства - 3%-й щелочной раствор натрия, 1%-й раствор формальдегида и 0,25%-й раствор джелисепта.

Попавший в организм вирус фиксируется в клетке жителия и начинает размножаться, что вызывает ответную реакцию организма в виде серьезных воспоминаний. Повышается температура тела, на 2-3-й день возникают афты (язвочки) в полости рта, сопровождающиеся сильным слюнотечением, а афтозная форма копыт характеризуется хромотой животного. Афты (язвочки) лопаются с 1-го по 3-й день, возникают эрозии, покрывающиеся за несколько дней жителием.

Во время ящура очень велик ущерб. В определенной мере сокращаются надои, животное теряет в весе, при беременности возможны аборты. Среди новорожденных афты не отмечаются, но заболевание протекает с геморрагическим гастроэнтеритом и миокардитом, поэтому пораженные ящуром телята, ягнята и поросята в большинстве случаев погибают. При злокачественном течении заболевания сильно нарушаются функции сердечно-сосудистой системы и мускулатуры скелета (пульс 120-140, дрожание мышц, судороги). Животные погибают на 7-10-й день болезни от паралича миокарда, процент смертности достигает 70-100%.

Диагноз заболевания ящуром устанавливается по клиническим признакам, в результате лабораторных исследований эпизоотологических данных, патматериала, по которым уточняются тип и вариант вируса.

В очаге первичной вспышки ящура во время установления диагноза обязательно определение типа и варианта вируса заболевания. В качестве исследуемого патматериала используются афты, взятые, в основном, из слизистой оболочки полости рта и языка животного.

Необходимо дифференцировать заболевание ящуром от других подобных заболеваний: везикулярного стоматита, оспы, везикулярной экзантемы свиней, а также от незаразного афтозного стоматита, некробактериоза.

У переболевшего ящуром животного продолжительность иммунитета до 1 года. Для профилактической вакцинации используются соответствующие типам вируса вакцины. Вакцинацию проводит ветеринарный врач в соответствии с инструкцией. Вакцинация взрослых животных проводится дважды в год с интервалом в 6 месяцев, а молодняка - каждые 3 месяца до возраста 18 месяцев, а затем как взрослых животных.

Методы профилактики и борьбы с заболеванием ящуром основаны на регламентированных Международным ветеринарным кодексом нормах, рекомендованных Международным эпизоотическим бюро и Ветеринарным законодательством Грузии.

Для борьбы с ящуром проводятся предусмотренные утвержденной Ветеринарным департаментом Грузии инструкцией мероприятия, которые следует выполнять как специалистам - ветеринарам, так и фермерам, владельцам животных и руководителям производства.

Особенно эффективна систематическая плановая вакцинация подверженных заболеванию животных. В случае возникновения заболевания объявляется карантин. Больных животных изолируют и лечат, проводится вакцинация остальных животных. В очагах заболевания (эпизоотии) должны находиться только занимающиеся уходом за животными люди, специалисты-ветеринары. Допуск посторонних лиц запрещен. Запрещено перегонять скот из неблагополучного в смысле ящура пункта и непосредственно опасной зоны на сезонные пастбища.

В период карантина запрещено:

загонять в неблагополучный пункт и выгонять оттуда животных всех видов, выносить из него продукт животноводства, сырье животного происхождения, растительные пищевые продукты, корма для скота, инфицированный инвентарь, материалы и технические средства, производить перегруппировку животных без разрешения специалиста - ветеринара, входить в помещение для животных посторонним лицам, устраивать там ярмарки, рынки, торговать животными и продуктами животноводства, проезжать на любом виде транспорта, а также выезжать непосредственно из пункта, в котором установлен карантин; следует закрыть все ведущие из неблагополучного пункта и в неблагополучный пункт дороги и устроить карантинные посты с дезинфекционными площадками. Все животные должны быть переведены на ясельное питание, следует также провести другие мероприятия в соответствии с инструкцией.

Дезинфекция заболевшего животного производится ежедневно.

Карантин в неблагополучном пункте устанавливают по прошествии 21 дня после излечения, убоя или ликвидации последнего заболевшего животного. Перед отменой карантина следует проводить под надзором специалистов-ветеринаров основательную очистку и заключительную дезинфекцию помещения, в котором находилось заболевшее животное, а также инвентаря, территории.

В течение 12 месяцев после отмены карантина запрещено выводить из неблагополучной зоны в племенных и иных целях, а также для продажи на рынке переболевших ящуром или иммунизированных против ящура животных, которые находились вместе с больными животными. Пастбища, где паслись или через которые перегоняли больных или предположительно больных ящуром животных, могут быть использованы для животных, которым не привита вакцина против ящура в летний период по прошествии 3-х месяцев, а в зимний и осенний периоды - 6 месяцев.

Человек может заболеть ящуром от использования необезвреженных продуктов от больного животного (молока, сыра, сливочного масла, мяса). Может также заболеть работник животноводства или бойни в случае несоблюдения правил личной профилактики и гигиены.

Симптомы болезни - головная и мышечная боли, высокая температура, возникновение афт (язвочек), выздоровление происходит на 10-15-й день, хотя может осложниться бронхопневмонией, гастроэнтеритом и др. Во время ухода за больным необходимо в целях профилактики соблюдать правила личной гигиены.

Б.АСПАНИДЗЕ,
кандидат ветеринарных наук,
Научный центр ветпрепаратов

Т.КЕНИЯ,
кандидат ветеринарных наук

УБИТЬ ЗАНУДУ И ОТДОХНУТЬ

Всегда есть шанс, что за праздничным столом хоть один кто-то окажется "тяжелым" человеком. Что делать, чтобы не испортить себе настроения? Предлагаем несколько вариантов выхода из тупиковой ситуации.

ЕСЛИ ВАМ ПОПАЛСЯ "ЗНАТОК"

"Знаток" - человек начитанный, эрудированный, готовый поделиться своими обширными знаниями по любому предмету уже через три стакана. В его информационный поток вы не сможете встроить ни одного слова. Нужно ему продемонстрировать свои энциклопедические познания о том, как и в каких странах встречают Новый год, что именно подают к столу и как это готовят. Спастись от лекций "знатока" вам поможет "мертвый" вопрос. Например: при угле наклона во сколько градусов закипит вода, если козырь - "пики"?

Как правило, у "знатоков" плохо с чувством юмора, и в поисках ответа на ваш вопрос такой индивидуум может замолкнуть до конца застолья.

"ЭКОНОМИСТ"

Этот никогда не расстается с калькулятором, он даже в гости с ним ходит. Общаться с таким опасно. На невинный вопрос: "А почем вы брали вот этот сувенирчик?", что бы вы ни ответили, все будет плохо. "Экономист" что-то перебьет на калькуляторе и торжественно объявит на всю компанию, сколько вы переплатили. Он может также быстро подсчитать, во что обошелся праздничный стол хозяевам, и сообщить, что "все вот это" он мог бы накрыть за полцены.

Есть хороший способ утихомирить "экономиста". Пообещайте к концу праздника выплатить ему пять долларов, если он за весь вечер ни разу не упомянет о деньгах. Сначала он часа на три задумается, откуда именно взялась такая сумма премиальных, а потом решит, что лучше пять, чем ничего. И заткнется.

"ПАТРИОТ"

Только человек, любящий свою родину широко и напоказ, способен добиться, чтобы его собеседники уже через пару часов эту родину тихо возненавидели. Санта-Клаус и Дед Мороз поблекнут перед Товлис Папа, швейцарский сыр не пойдет ни в какое сравнение с обезжиренным имеретинским, рождественский гусь - вообще не еда по сравнению с отечественным шашлыком. Все заграничное для "патриота" - гнилость, все наше - то, что доктор прописал. Не рискуйте при "патриоте" похвалить что-нибудь российское или даже американское - съест живьем! Лучше скажите, что старый Новый год приедете встречать в его родную деревню, дабы насладиться чхинти квели и мцвади, и можете быть уверены, что он тут же замолчит. Чтобы гостей не накликать.

"НОВЫЙ ГРУЗИН"

С мобильником не расстается. Никогда и нигде. Постоянно звонит и ему звонят, потому что встреча Нового года - не повод отойти от дел. При каждом удобном (и не удобном) случае упоминает о сделках, которые он заключил (заключит). Обязательно расскажет, что прошлый Новый год встречал с семьей в Швейцарии, а позапрошлый - на Канарах. Будьте спокойны и ждите момента. Когда он в очередной раз упомянет о красотах заморских стран, с жаром поддержите и заодно сообщите, что в целях поправления здоровья вашего любимого пекинеса вы собираетесь съездить с ним в Китай. Чего, мол, не сделаешь для любимого существа.

Занавес.

"ВЕЧНО БОЛЬНОЙ"

Он не пьет, почти не ест - ему нельзя. Уже через полчаса вы будете знать историю его болезни наизусть. Когда надоест - подключитесь к беседе. Сообщите, что у вас редкое психическое заболевание - "маниакально-депрессивная таблетофагия". Проявляется ваша болезнь в том, что когда вам на глаза попадаются таблетки, вам хочется их все съесть, и вы готовы нанести увечья всякому, кто попробует вам помешать. "Вечно больной" побоится при вас доставать из карманов лекарственные средства (а они у него обязательно с собой) и замолчит. Дабы не будить лихо.

"БУХАРИК"

Он начал пить еще с утра, празднуя начало последнего дня уходящего года и в гости пришел, уже сильно покачиваясь. Одного такого типа вполне достаточно, чтобы испортить настроение всем собравшимся. Он будет долго, громко и нудно провозглашать тосты, забудет, где именно он находится, забудет имя хозяйки дома, потом обидится на себя и на весь свет. Если "бухарик" во хмелю не буйный, дайте ему дойти до кондиции, а потом положите спать где-нибудь в уголке - мешать не будет. Если же "бухарик" буйный, выход один - не допустить его проникновения в вашу теплую компанию.

"ЛОВЕЛАС"

Этому типу всегда не хватает "того самого". Настойчивые ухаживания за всей компанией будут продолжаться до тех пор, пока кто-то не ответит ему взаимностью. Если этого не произошло и флирт не входит ни в чьи планы, есть выход - подсадить "ловеласа" к "бухарику" - последний быстро перетянет его в свою команду.

"ОБЖОРА"

Собственно, угощение на стол подают именно затем, чтобы гости угощались. Но не обжирались. Вид постоянно жующего человека, который не обращает внимания на сотрапезников, не принимает участия в застольной беседе и вообще ведет себя как в доме врага, может сильно омрачить настроение. Добавьте в его напиток легкое слабительное - "обжора" окажется накрепко привязанным к заветному помещению, и вы сможете продолжить праздничное застолье.

С Новым годом, друзья!

НОЧЬ СВЕРШЕНИЙ

Эти две истории рассказали корреспонденту "СГ" счастливые люди - мужчина и женщина, которые встретили свое счастье именно в новогоднюю ночь.

Роману Инги и Темура завидовали все ее одноклассницы. Еще бы! Ей - 16, ему - 24. Красавец, умница, перспективный юрист-международник, уже тогда далеко не бедный.

Они поженились, как только Инга закончила школу. Счастливо жили пять лет - в любви и полном взаимопонимании. Одно только тревожило молодую женщину - не было детей. Но Темур успокаивал: "Мы молоды, все у нас впереди, будут и дети!" Беда грянула, как гром среди ясного неба - Темур попал в аварию. Никто не верил, что он выживет - врачи говорили, что чудес не бывает. Но в чудо верила Инга. Она забросила учебу, выхаживала его как ребенка. Ей говорили: ты молодая, найдешь себе, ну что же теперь поделаешь, выше головы не прыгнешь. Но они "прыгнули". Темур выздоровел...

Она бежала домой, чтобы сообщить, наконец сбылось, у нас будет ребенок. А он: "Прости, я ухожу. Не хочу лгать, я полюбил другую. А ты - сильная, сможешь выдержать".

О том, что Инга в положении, Темур узнал только через шесть месяцев. В роддом ее отвозил он, забирал тоже. Приезжал каждый день, привозил деньги, продукты. Сказал, что ушел от той, не прожив с ней и месяца, но, чувствуя вину, не решался вернуться к Инге, ждал... Но Инга простить не могла - ведь Темур был для нее всем на свете и так ее предал! Темур записал сына на свою фамилию, но и тогда Инга не приняла мужа назад.

Шло время. Он навещал сына. Она не препятствовала. У ребенка должны быть мама и папа, даже если они не живут вместе - так она считала.

И вот в новогоднюю ночь - Дато уже исполнилось три года - Темур пришел к сыну. Пришел с игрушками, конфетами, фруктами - для малыша. И с алыми розами - для его мамы. Инга взяла цветы, хотела поблагодарить и вдруг услышала голос сына: "Папа, я хочу, чтобы ты больше не уходил". Сердце готово было разорваться на части, было безумно жалко - себя, Датошку, Темура... А Темур робко и с надеждой смотрел на жену. И тогда она подумала: "Принесу эту жертву ради сына".

- Какая же я была глупая, - смеется сегодня Инга. - Разве это была жертва. Это была любовь. Все три года я носилась со своей обидой, лелеяла ее, холила. Она чуть не задушила наше счастье... И вот под Новый год сбылась моя мечта - иметь любимого мужа и сына, крепкую семью. Мы очень счастливы!

***

До встречи Нового года оставалось меньше двух часов. Георгий задержался в офисе - праздновали с сотрудниками. Когда же решили разойтись, выяснилось - его машина "капризничает". Ладно, подумал Георгий, оставлю здесь, на такси доберусь, к тому же я выпил - не стоит за руль садиться.

Но бывает же такая незадача - ни одного такси, ни одного "частника" Георгию "поймать" не удалось. "Поеду на метро, быстрее будет!"

Сел в вагон, видит, рядом девушка симпатичная сидит. Георгий и предложил ей познакомиться, причем, разумеется, с серьезными намерениями. Познакомились, она ему телефон продиктовала, записал на каком-то клочке бумаги...

Приехал домой. Новый год с родителями и друзьями встретил - все, как полагается. О девушке, конечно, и думать забыл. Где-то через месяц обнаружил листок с ее телефоном. Долго ломал голову, откуда он у него, не вспомнил и решил позвонить. Она Георгия узнала и напомнила в подробностях о встрече в метро. Георгий предложил встретиться. Девушка согласилась. Он подумал: вдруг не узнаю? - и договорился о встрече на улице, назвал марку и номер своей машины и место, где припаркуется.

В назначенный час приехал Георгий, ждет. Смотрит, стучится в окно дама.

- Вы Георгий? - спрашивает.

- Да, присаживайтесь.

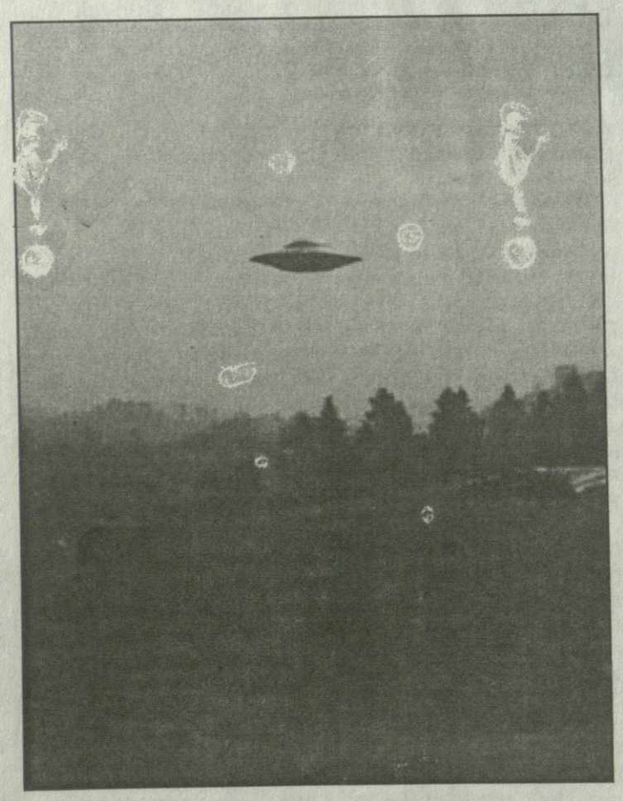
Поехали они по городу кататься, дама оказалась интересной собеседницей, в ресторане посидели, поужинали - Георгий и не заметил, как вечер пролетел. После этого стали встречаться. Георгий все больше и больше привязывался душой к Манане... Вскоре он понял, что любит ее, что она - его судьба, и сделал предложение.

А на свадьбе Манана представила супругу свою семнадцатилетнюю дочь Кетино. И тут Георгий ее узнал, то есть дочку! Это именно с ней познакомился он в метро, а она вместо себя маму на свидание отправила.

- Но я не жалею, - сказал Георгий. - Моя Манана - та самая женщина, о которой я мечтал всю жизнь. Мы очень любим друг друга.

Подготовила Наталья ФЕДОРОВА

ПРЕДСКАЗАНИЯ... С ТОГО СВЕТА



Недавно известная 76-летняя телепатка из Лондона Мари Тоттенвуд получила подробное сообщение от своего учителя - знаменитого американского ясновидящего Эдгара Кейса, умершего 50 лет назад. Находясь в состоянии транса, Мари слово в слово записала прогноз великого предсказателя.

При жизни Эдгар Кейс прославился высокой точностью своих прогнозов. Он оставил немало последователей, а также рукопись с предсказаниями до 2000 года, которую пару лет назад обнаружили в его могиле. По всей вероятности, ясновидящий решил вновь позаботиться о человечестве и даже с того света сумел передать своей ученице прогноз на ближайшее бремя.

Если верить Кейсу, нас ожидает целая серия катастроф. Так, у берегов Аляски произойдет мощнейший взрыв, и образовавшиеся в результате гигантские волны затопят практически весь полуостров. Ученые объяснят это взаимодействием материи с мельчайшими частицами антивещества. Затем произойдет смещение пластов земной коры в районах Арктики и Антарктики, что приведет к катастрофическим изменениям климата и массовому извержению вулканов и землетрясениям в разных точках планеты. Например, извержение вулкана в Мексике на две недели повергнет в темноту территорию, где проживают 40 миллионов человек. А самое мощное за всю историю землетрясение на территории США буквально разорвет страну на две части. При этом исчезнут несколько городов, в частности, Сент - Луис в штате Миссури.

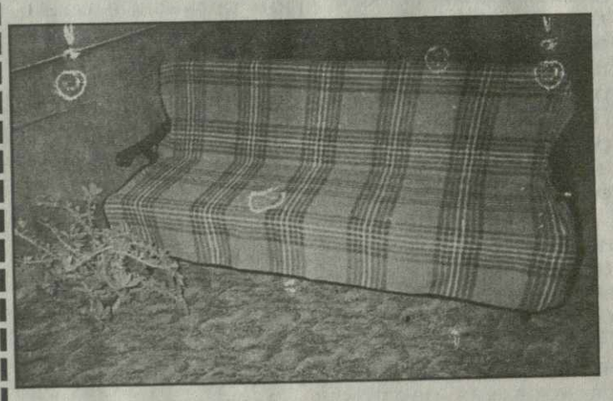
В ближайшие годы, по г-ну Кейсу, будет доказано посещение Земли инопланетянами еще до зарождения человеческой цивилизации. Под древним Иерусалимом археологи обнаружат руины города, построенного пришельцами с других планет. В нем найдут скелеты существ, напоминающих двуногих дельфинов. Будут также зафиксированы радиосигналы из района созвездия Таурус, в которых содержится информация о более развитой, чем наша, цивилизации.

Эксперименты с клонированием человека зайдут в тупик, поскольку сразу в нескольких странах целая серия подобных опытов закончится появлением человекоподобных существ без половых признаков. Клонирование животных будет куда более успешным. Как сообщил ясновидящий, уже к 2003 году ученые создадут свиней, способных вырастать за две недели.

Огромный скачок произойдет в фармакологии. Будут изобретены препараты, снижающие потребность человека в сне, поэтому активная жизнь увеличится на треть. А "таблетки для ума" в четыре раза увеличат число гениев. Принимая их, даже обычные дети смогут в два раза быстрее освоить программы школы и колледжа.

В 2004 году, по утверждению г-на Кейса, будет сделано самое крупное научное открытие. Специалисты найдут "частицы Бога" - мельчайший и невидимый строительный материал Вселенной.

С МАРКОЙ "МАУДИ"



При АО "МАУДИ" открылся торговый салон с одноименным названием. Здесь к услугам покупателей широкий ассортимент модных швейных изделий, пошитых из местных тканей. Они оригинальны, вполне отвечают современным требованиям и конкурентоспособны.

"МАУДИ" в текущем году уже дважды приняло участие в международных выставках в Москве, где грузинский стенд вызвал большой интерес и признание ведущих иностранных специалистов. В этом немалая заслуга известных модельеров - Абрама Базеля и Ираклия Мосидзе, который проживает во Франции и входит в десятку лучших кутюрье мира.

- На сегодня основной рынок нашей продукции - Россия и Израиль, - говорит генеральный директор "МАУДИ" Гела Хизанишвили. - Ведутся переговоры с украинцами. Изделиями с маркой нашего предприятия заинтересовались и бизнесмены из США.

Мы гордимся тем, что грузинская полиция одета в пошитую нами форму. Мы изготовляем также легкие, удобные и прочные бронежилеты, которые вызвали большую заинтересованность зарубежных военных специалистов. Эти бронежилеты победили в Москве на международном тендере. Высокую оценку им дали и представители НАТО.

Буквально на глазах меняется облик предприятия. Смонтированы новейшие агрегаты первичной обработки шерсти, немецкое суперкомпьютерное оборудование. Сегодня здесь действует полный технологический цикл - от мытья шерсти до выпуска швейных изделий из местных тканей. Широко используется тушинская шерсть. Из нее выпускаются оригинальные разноцветные шерстяные пледы. Они недавно в Москве получили высокую оценку, и, по мнению специалистов, эти изделия соответствуют международным стандартам. Был подписан контракт с московской фирмой "Эдиас голд" о поставке ей на первом этапе 6 тысяч шерстяных пледов.

На сегодня в "МАУДИ" трудоустроено около 600 человек.

Продукция с маркой "МАУДИ" конкурентоспособна!

Адрес: Тбилиси, пр.Церетели, 140. Телефоны: 94-35-67, 34-51-19.

ФОРМУЛА ПРИТЯЖЕНИЯ

Недавно на Первом канале Грузинского телевидения состоялась премьера, был показан второй фильм документальной трилогии "Формула притяжения" - "Грузия глазами дагестанцев". Ее создатель - заслуженный артист Грузии, кавалер Ордена Чести Али Исаев - Аварский. Сейчас он работает над заключительной частью своего необычного триптиха.

Али Исаев-Аварский - классический представитель Кавказа, словно пришедший к нам из произведений Лермонтова. Таково первое впечатление от общения с этим человеком. Причина не только в оригинальной внешности идеального горца, но и в его поведении, в чувстве собственного достоинства, столь свойственное народам Кавказа. Привлекают в Али и другие черты - открытость и непосредственность, целеустремленность и своеобразное восприятие окружающей действительности. Часто повторяемая им мысль о страшной стандартизации людей, их поступков, образа жизни и мировоззрения. Сам Али Исаев - Аварский никак не вписывается в какой-либо человеческий стандарт...

Он очень серьезно относится к делу, которому служит последние годы - как к миссии, мыслит общечеловеческими категориями, подобно героям его картины.

Среди них такая вершина Кавказа, как Расул Гамзатов, мудрец, высказавший сокровенные мысли: "Без дружбы людей не бывает дружбы народов" и "Грузия многому научила меня для осознания национальной самобытности своего народа". Такая известная в мире искусства личность, как Гига Лордкипанидзе, напал с речью.

И первая картина трилогии называется: «Расул Гамзатов и Грузия».

- Вокруг Расула звучали десятки различных языков, а он говорил на одном языке - языке любви, звал поэта олицетворением кавказской талантливости.

Не удивительно, что великий аварский поэт определил судьбу юноши-горца, для которого Грузия стала второй родиной.

Али с детства стремился к преодолению, любил риск, действие - недаром он ходил по канату, не раз падал, но вновь и вновь хотел испытать себя. А еще всегда проявлял общительность, был в центре бурнокипящей жизни. Это и привело его в 1966 году в Тбилиси, на юбилей Шота Руставели, в зал, где Расул Гамзатов выступал с речью.

- вспоминает спустя много лет Али Исаев - Аварский.

Этот язык он усвоил навсегда. В его сердце живут сегодня две любви - к Дагестану и Грузии. Одна вовсе не противоречит другой:

- Мы на одной вершине. Я люблю Дагестан и Грузию абсолютно одинаково, и это отражается в моем творчестве. Эта любовь стала фактором, который способствовал рождению фильма, потому что сегодня, как никогда, нам необходим такой язык. Я горжусь тем, что мы взялись за важное, серьезное дело. Достоинство человека определяется тем, что он оставляет на земле, кому служил, что сделал...

Увы, несколько лет назад Али потерял верную спутницу и единомышленницу Мзию Иашвили, талантливого музыковеда, философа, литератора. Сегодня мемориальная доска на доме композиторов гласит, что Грузия потеряла личность, внесшую выдающийся вклад в исследование грузинской музыки и науки. Не меньший вклад Мзия Иашвили внесла в дело укрепления мира и дружбы между дагестанским и грузинским народами.

В своей исследовательской деятельности Мзия проявляла интеллект, разносторонюю образованность, что привело к интересным открытиям в области грузинской музыкальной культуры. "Об истоках грузинского многоголосия" - так называется ее книга.

Вторым открытием, если так можно выразиться, стала документальная картина "Формула притяжения". Мзия Иашвили была автором сценариев фильмов, здохновительницей, помощницей Али Исаева-Аварского. Мы можем оценить глубину точно и емко сформулированной мысли, дар литератора - все это проявляется в тексте, написанном Мзией Иашвили к фильму, в вопросах, которые она задает своим собеседникам. "Разве не общностью генетического кода, а следовательно общностью менталитета определяется это глубокое притяжение? За ним стоят века, точнее, тысячелетия!" - говорит она, имея в виду грузинский и дагестанский народы.

- После смерти Мзии продолжать работу над фильмом казалось немыслимым - так же немыслимо было и остановиться, - вспоминает Али. - Речь шла о вере, доверии. Я был в долгу перед своими грузинскими друзьями, дагестанским народом... Именно в этот сложный для меня период удалось показать первую часть трилогии в Дагестане... Фильм был воспринят очень тепло, в первую очередь Расулом Гамзатовым. По поводу картины я выступил на телевидении. Мысль о продолжении работы над трилогией не оставляла меня ни на секунду. Она мучила меня, как поэта невысказанные строки. И вот в той ситуации мой друг главный редактор газеты "Молодежь Дагестана" Гаджи Абашилов заговорил со мной на терзающую меня тему: "А не будет ли тебе трудно продолжать работу над картиной после смерти Мзии?" Эти слова стали для меня стимулом. Я благодарен Гаджи Абашилову, как и Расулу Гамзатову, всей творческой интелигенции Дагестана за моральную и материальную поддержку...

А ведь создание картины требует больших финансовых средств, и Али вынужден изыскивать их самостоятельно, без всякой государственной поддержки.

Следует подчеркнуть еще одно: Али Исаев - Аварский - пионер дагестанского кинематографа, поэтому не стоит удивляться, что на родине особенно радостно относятся к его успехам на новом поприще. Впрочем, в кинематографе Али, воспитанник Р.Чхеидзе и Э.Шенгелая, не новичок, снялся в 35 картинах, создав яркие запоминающиеся образы... "Пора красных яблок" ("Свердловская киностудия"), "Огненные дороги" ("Узбекфильм"), "Рай под тенью сабель Шамиля", снятый на российской киностудии. В последней названной картине Али талантливо сыграл роль заклятого врага Шамиля Улуная Кранайского.

Особое место в творчестве Исаева - Аварского занимает фильм Гиги Лордкипанидзе "Клятвенная запись". Здесь актер сыграл сразу две роли. Как отметил режиссер-постановщик, в кинематографии это довольно редкое явление. В фильме, снятом Исаевым-Аварским, Гига Лордкипанидзе говорит об интересной фактуре и незаурядных актерских данных Али, воплотившего на экране образы предводителя войска крымского ханства и посла турецкого султана.

Али с удовольствием вспоминает и работу с великим Параджановым. Он сыграл небольшую роль в фильме "Легенда о Сурамской крепости". Актер почерпнул много ценного от общения с этим талантливым художником, как и с замечательными грузинскими мастерами кино С.Долидзе, Н.Санишвили, Т.Калатозишвили, Г.Ходжава, Ш.Манагадзе, В.Таблиашвили, Д.Рондели и др.

К сожалению, последние десять лет Исаев-Аварский не снимается. В этот период он занят режиссерской работой, хотя прямо создан для кинематографа, и в первую очередь для ролей историко-героического плана.

Кстати, мэтры грузинского искусства Г.Лордкипанидзе, Р.Чхеидзе и другие, как и дагестанские деятели культуры, отмечают не только политическую значимость, но и высокий профессиональный уровень фильмов А.Исаева-Аварского.

Гига Лордкипанидзе, в частности, сказал: "Это безумно важная и талантливая работа. Настанут времена, когда политические, экономические препятствия будут уничтожены благодаря таким людям, как Али и Мзия. Эта семья - пример того, что такое общечеловеческая традиция, культура, мировоззрение... Замечательная идея единого Кавказского дома должна воплотиться через культурные связи - они самые прочные и долгие".

А вот что сказал Гаджи Абашилов: "Слава Богу, есть в Грузии этнические дагестанцы, как и в Дагестане - грузины. Я очень рад, что идея фильма принадлежит красивой грузино-дагестанской семье...Я рад, что талант доброго характера нашего земляка, моего друга Али Исаева - Аварского работает на приумножение добродетели, духовного потенциала... Благодаря Мзии и Али фильм состоялся, и будет хорошо, если каждый из нас сумеет сделать что-то, пусть маленькое, для обеспечения полнокровной, насыщенной, наполненной большими хорошими делами совместной нашей жизни, нашей дружбы".

Продолжая стремиться к "приумножению добродетели", Али работает над третьим фильмом "Музей под открытым небом". О чем же пойдет речь в новой картине Исаева-Аварского? О том, что объединяет два народа, имеющих единое кавказское происхождение, единый генетический код. В первую очередь это проявляется в культуре - музыке, танцах, быте, обычаях, характере... В фильме пойдет речь о глубинном, духовном родстве грузин и народов Дагестана.

Думается, важность трилогии еще в одном: идея мирного Кавказа, выдвинутая Президентом Грузии господином Эдуардом Амвросиевичем Шеварднадзе, дает нам возможность еще раз вспомнить и показать то, что наших народов связывает веками. "Формула притяжения", объективно будет способствовать укреплению будущих отношений.

В заключение хочется поздравить Али Исаева -Аварского с высокой наградой - Орденом Чести, который он считает наградой грузинскому и дагестанскому народам... А еще пожелать съемочной группе в лице Али Исаева - Аварского и его сына главного режиссера Грузинского телевидения Беки Исаева - Аварского осуществления мечты - завершения работы над документальной трилогией. А это во многом зависит от героев фильма "Грузия глазами дагестанцев" - выдающихся представителей дагестанской и грузинской интеллигенции.

Нужно только помнить, что язык Расула Гамзатова - это язык любви...

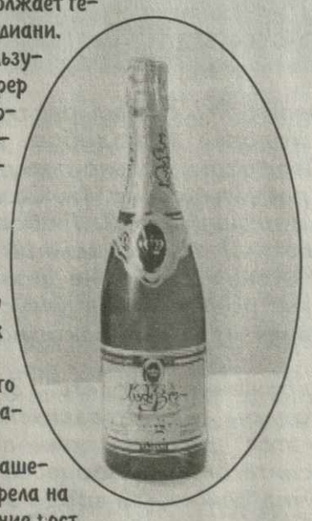
- На мудрой земле Кавказа живет героический народ. Я хотел бы в 2002 году пожелать грузинам и дагестанцам мира, дружбы, любви, счастья и процветания, - говорит Али Исаев-Аварский.

Инна БЕЗИРГАНОВА

«ВАЗИАНИ» - ПРЕСТИЖНАЯ МАРКА

Шампанское "САМЕПО" - на новогодний стол

Сегодня славную фамилию виноделов Ахведиани в Грузии продолжает генеральный директор акционерного общества "Вазиани" Давид Ахведиани. Его фирма является солидным налогоплательщиком, рационально использует растущие доходы для обновления технологического оборудования и освоения новых сфер приложения своих сил. Как считает Д.Ахведиани, главная и задача – постоянно поддерживать престиж прославленных грузинских вин на международном рынке, что, естественно, является отличным катализатором для продолжения давних грузинских традиций. И это коллектив фирмы доказывает делом.



Только за последние три года продукция с маркой "Вазиани", а ее около 20 наименований, удостоена 15 медалей разного достоинства на международных конкурсах и выставках. Особенно "Вазиани" прославилось своими игристыми винами. Белое полусухое и белое полусладкое шампанское "Самепо" и "Золотое" благодаря своему уникальному вкусу стали пользоваться широким спросом у взыскательных потребителей в странах ближнего и дальнего зарубежья.

На сегодня, отметил Д.Ахведиани, в общем объеме производства шампанского доля его экспорта составляет сорок процентов. Основные потребители шампанского с маркой "Вазиани" – Россия, США, Украина, прибалтийские страны.

В ассортименте фирмы – также марочные вина "Мукузани", "Киндзмараули", "Ахашени" и др. Без всяких натяжек можно констатировать, что продукция "Вазиани" приобрела на международном рынке своего покупателя, имеет устойчивый, с тенденцией на повышение рост.

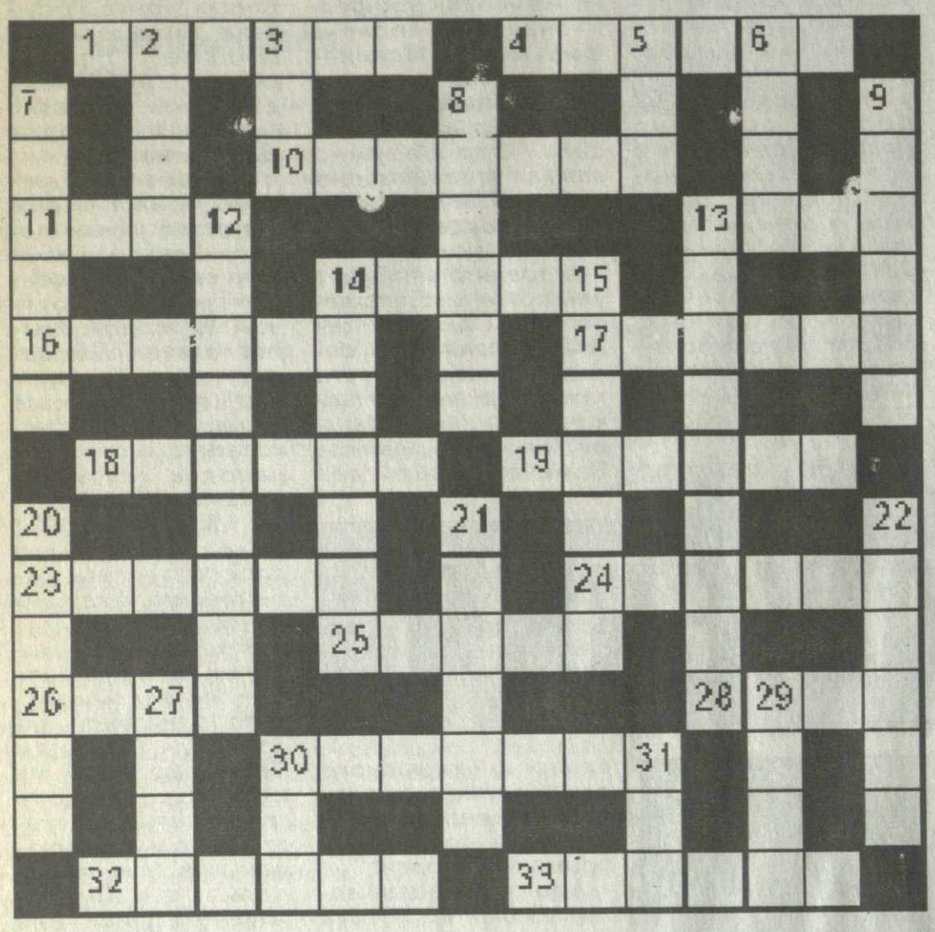
– Мы и в дальнейшем будем поддерживать престиж грузинских виноделов на международном рынке, – сказал в заключение Давид Ахведиани. – Ведь благородное вино это – бесценный дар и достояние человечества. "Вазиани" работает лишь на рост авторитета всего грузинского виноделия, доказывая при этом, что наши вина по своим вкусовым качествам уникальны и ни в чем не уступают известным импортным. И они всегда будут конкурентоспособны.

«ВАЗИАНИ» - ЭТО ГАРАНТ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА!

Наш адрес: 380103, Тбилиси, Тупик Г.Ахведиани, 8.
Телефоны: 76 89 66, 76 86 86. Факс.: 76 87 49.

РАЗГАДАЙ И УЛЫБНИСЬ

ВЕСЕЛЫЕ КРОССВОРДЫ



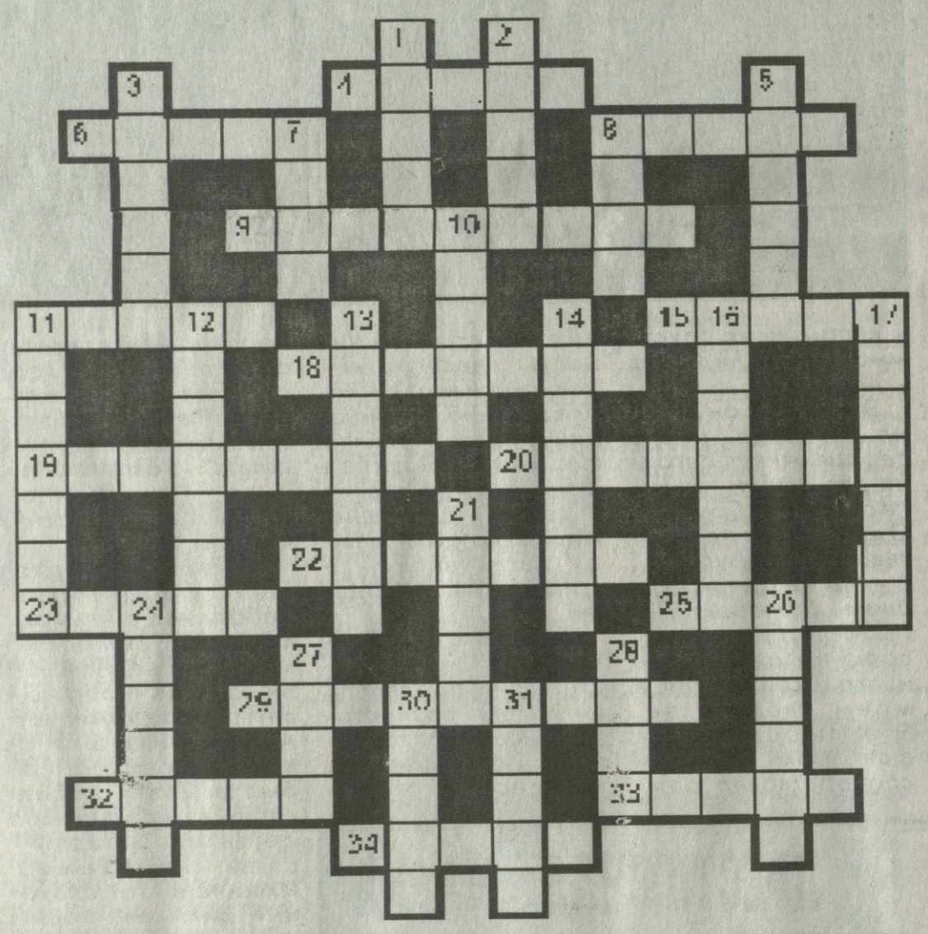
По горизонтали: *1. Профессия, наводящая на мысль о риске и о лошадиных ягодицах. 4. Гуляка, живущий по закону всемирного тяготения. 10. Летающий механизм зари коммунизма. 11. Наиболее полезное из всех ископаемых. 13. Ранняя ступень эволюции тампакса. 14. Нечто, осложняющее работу жуликов и внутренних органов. 16. Древнее государство, первая часть названия которого происходит от боевого призыва, а вторая указывает на отношение к жевательным органам. 17. Явление, вечно омрачающее радость покупателя. 18. "Натюр-продукт" в мире фруктовых упаковок. 19. Средство народной медицины, которым иногда объедаются для того, чтобы выглядеть идиотом в глазах окружающих. 23. Состязание, в котором наиболее интересные события часто происходят на трибунах и за пределами стадионов. 24. Категория телохранителей, которых глупо нанимать самому. 25. Прочная подруга надежды. 26. Сумма, которая на бумаге выглядит гораздо объемнее и симпатичнее, чем в кармане. 28. Рудник ручной работы. 30. Оконный вариант шведской стенки. 32. Местность, где национальность имеют даже лица. 33. Порода собак, в которой есть что-то от овцы.*

По вертикали: *2. Счастливая единица власти (СНГ). 3. Духовное лицо в современной эстраде. 5. Заведение, в котором часто действует принцип "Тяжело в учении - легко в армии". 6. Наиболее действенная замена уму. 7. Одна из причин для открытия счета (спортивн.) 8. Любимый головной убор партайгеноссе Мюллера. 9. Предмет, который на Руси часто поднимают для оздоровления и счастья друзей и знакомых. 12. Высокопарный продукт надувательства (техногенное). 13. Герой народного эпоса, добивающийся желаемого с помощью палки. 14. Озверевший вариант отличника. 15. Источник переменного тока, который нет-нет, да и долбанет. 20. Древнейший памятник неизвестному животному. 21. Помещение, которое в российской глубинке обычно заменяется целым двором. 22. Приспособление, позволяющее рвать на себе волосы и не остаться лысым. 27. Валюта, которую известный поэт однажды посвятил своему народу. 29. Город, где деньги представлены только с одной стороны. 30. Существо, не любящее пиво, но, по слухам, умеющее свистеть. 31. Подвальное помещение олимпийских небожителей (древнегреческое*

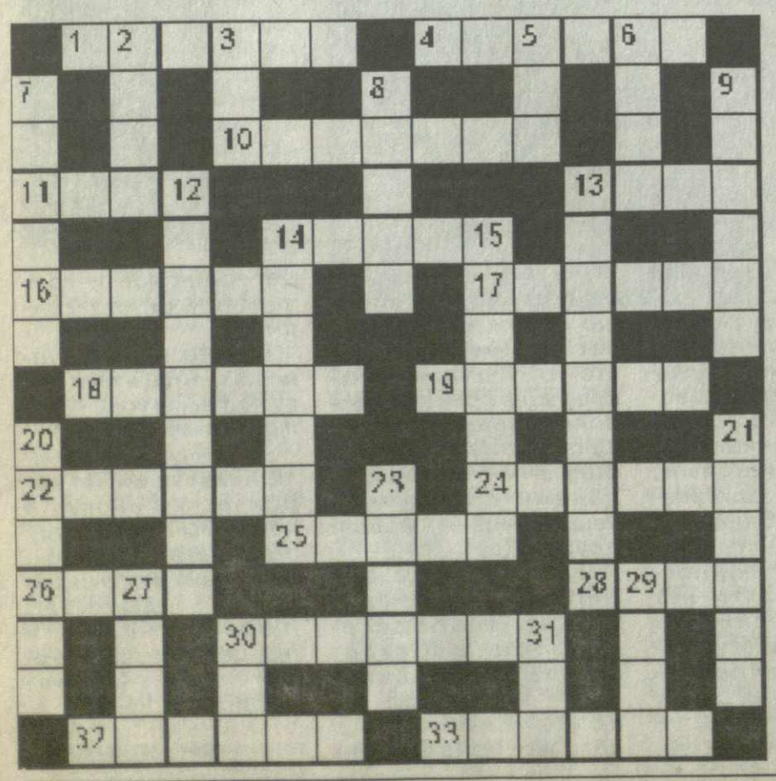
По горизонтали: 1. Кручье. 4. Повеса. 10. Паровоз. 11. Нефть. 13. Вата. 14. Запор. 16. Урарту. 17. Оплата. 18. Кокура. 19. Белена (белены обрезся»). 23. Футбол. 24. Конвой. 25. Опора. 26. Ноль. 28. Рештка. 32. Кавказ. 33. Пудель.
По вертикали: 2. Рада (Украинский вариант Думы). 3. Поп. 5. Вуз. 6. Сила («Сила есть - ума не надо»). 7. Нокаут. 8. Колпак («Под колпаком у пацанов Миллера»). 9. Стакан. 12. Дирижабль. 13. Волшебник. 14. Зубрило. 15. Розетка. 20. Сфинкс. 21. Клозет (выражение «Пойти на двор»). 22. Шнифон. 27. Пчра («R пчру послати набоду своему», А. С. Пушкин). 29. Орел. 30. Рак. 31. Анд

По горизонтали: *4. Бейсбол по-древнерусски. 6. Новое поколение кур все равно выбирает... 8. Гужевой пассажир. 9. Говорящий псевдоним портвейна. 11. Сахарок с предельно подмоченным имиджем. 15. Газетка, с чьей подачи однажды разгорелся сыр-бор на 70 лет. 18. Бабушкино оборудование для дискотеки. 19. Веское дополнение к либеральности Жириновского. 20. Процветающий вариант вегетарианского секса. 22. Специалист, который умеет не только строить, но и ремонтировать глазки. 23. Область, в которой полно желающих перекусить гранитом, тем более, что зарплату задерживают постоянно. 25. Школа мужества для тех, кому не по зубам высшая школа. 29. Современное орудие садизма, которое и не снилось инквизиторам (медицинск.) 32. Рыбка не золотая, а полосатая. 33. Место полезной работы гололеда. 34. Волосатая доска.*

По вертикали: *1. Женское общежитие глазами шейха. 2. Ария на тему завершения порученной работы. 3. Специалист, который отделает любого так, что родная мама не узнает. 5. Скелетная часть дружной команды. 7. Процесс, в результате которого появляются не только коты, но и бараны. 8. Плугообразное название одной северной республики. 10. Матерчатый элемент отказа. 11. Место действия песни Высоцкого про Сэма Брука. 12. Упадническое настроение (медицинск.). 13. Хлебобулочная часть автомобиля. 14. Высшее достижение навоза. 16. Человек, оберегающий женщину от бесплатной любви. 17. Страна кавказской национальности. 21. Древнерусское изобретение, позволяющее любому убедиться, что одна голова хорошо, а с телом - лучше. 24. Явление, от которого при перевозке испаряется не только вес, но и часть товара. 26. Человек, который в отличие от своих сородичей так и не стал татарином. 27. Маленькое домашнее существо, чье появление обычно приветствуют аплодисментами. 28. Первая производная от сына. 30. Специалист, следящий, чтобы сапер ошибался не больше одного раза. 31. Пожароопасная принадлежность вора*



По горизонтали: 4. Лапта. 6. Просо. 8. Седок. 9. Бормотуха. 11. Спрон. 15. "Искра". 18. Патефон. 19. Демократ. 20. Опыление. 22. Окулист. 23. Наука. 25. Армия. 29. Бормашина. 32. Окунь. 33. Квартк. 34. Шелка.
По вертикали: 1. Гарем. 2. Отчет. 3. Гример. 5. Костяк. 7. Охот. 8. Сахя. 10. Отрез. 11. Стадион. 12. Обморок. 13. Баранка. 14. Комност. 16. Суперер. 17. Армения. 21. Плаха. 24. Усушка. 26. Монгол. 27. Моль. 28. Внук. 30. Минер. 31. Шапка.



По горизонтали: *1. Куренной президент. 4. Имя русского мужика, чьи поля широко известны за границей. 10. Служба, которая в поговорке дает добро, хотя призвана его отбирать. 11. Переворот глазами потерпевшей стороны. 13. Лес, окончательно потерявший девственность. 14. Любимая игрушка мошенников. 16. Любовная связь по расчету хозяев. 17. Столица, которая всегда притягивает. 18. Громкий финал, который никто никогда не планирует. 19. Любовь советского кино. 22. Грузинская девица с неизвестным местонахождением (поэтич.) 24. Подземный работяга с альпинистским названием. 25. Человек, посрамивший поговорку "Не зная броду, не лезь в воду". 26. Уменьшительно-зверское имя его литературного медведя. 28. Историческая родина Санта-Клаусов (географич). 30. Некошерный друг некоего гуманиста. 32. Древняя муза радиоактивности. 33. Наукообразная разновидность уродов.*

По вертикали: *2. Культурное предложение "окосеть". 3. Язык, которому чужды языковые барьеры (отечеств.) 5. Семитское начало в одном древнеславянском княжеском имени. 6. Героиня детских праздничных песенок, для которой этот праздник, увы, последний в жизни. 7. Лучшее время года глазами работяги. 8. Высшая мера воспитательного процесса ребенка. 9. Немузыкальная ария на служебную тему. 12. Политическая проститутка или что-то вроде этого (итальянское). 13. Средство, показывающее, что свежие рога очень хороши от импотенции. 14. Трактирообразный овощ. 15. Имя человека, до которого коренные американцы не являлись таковыми. 20. Камень, который находит на косу, когда та находит на простой камень. 21. Эффектный бросок в борьбе за покупателя. 23. Имя человека, знавшего способ использования мебели в производстве культурно-массовых напитков. 27. Кондиционер с ручным управлением. 29. Дырявый газ. 30. Древний бог, пользующийся уважением в среде украинских господ. 31. И рыба, и мясо, и очень огромное.*

По горизонтали: 1. Атаман. 4. Енисей. 10. Таможня. 11. Путч. 13. Парк. 14. "Кукла". 16. Супружа. 17. Манила. 18. Провал. 19. Орава. 22. Сунико. 24. Горняк. 25. Кусто. 26. Лева. 28. Нора. 30. Патанок. 32. Урания. 33. Мутант.
По вертикали: 2. Тост. 3. Мат. 5. Изя. 6. Елка. 7. Отпуск. 8. Порка. 9. Доклад. 12. Чиновница. 13. Пантокрин. 14. Кабанок. 15. Америго. 20. Осенок. 21. Скидка. 23. Остап. 27. Веер. 29. Озон. 30. Пан. 31. Кит.

Тест

ВЫ ГЕНИЙ ИЛИ ИДИОТ?

1. Профессор ложится спать в 8 часов вечера, а будильник заводит на 9 часов утра. Сколько будет спать профессор?

2. Может ли мужчина жениться на сестре своей вдовы?

3. Есть ли 7 ноября в Австралии?

4. У Мамеда 10 овец. Все, кроме 9, сдохли. Сколько осталось овец?

5. Вы - пилот самолета, летящего из Гаваны в Москву с двумя посадками в Алжире. Сколько лет пилоту?

6. Обычно месяц заканчивается 30 или 31-м числом. В каком месяце есть 28-е число?

7. Вы заходите в малознакомую комнату, которая затемнена. В ней есть две лампы: газовая и бензиновая. Что вы зажжете в первую очередь?

8. Один поезд идет из Москвы в Санкт-Петербург, а другой из Санкт-Петербурга в Москву. Вышли они одновременно, но скорость первого поезда в три раза больше скорости второго.

Какой поезд будет дальше от Москвы в момент их встречи?

9. Отец с сыном попали в катастрофу. Отец скончался в госпитале. К сыну в палату заходит хирург и говорит, показывая на него: «Это мой сын». Могут ли эти слова быть правдой?

10. Археологи нашли монету, датированную 35 годом до нашей эры. Возможно ли это?

11. На руках 10 пальцев. Сколько пальцев на 10 руках?

12. Палку нужно распилить на 12 частей. Сколько потребуется распилов?

13. В каком количестве взял Ной зверей в свой ковчег?

14. Врач прописал больному три укола через каждые полчаса. Сколько потребуется времени, чтобы сделать все уколы?

15. Сколько цифр 9 в ряду чисел от 1 до 100?

16. Одинокий ночной сторож умер днем. Дадут ли ему пенсию?

17. Горело 7 свечей. Три погасло. Сколько свечей осталось?

18. Кирпич весит 1 кг плюс еще полкирпича. Сколько весит кирпич?

19. Под каким кустом сидит заяц во время дождя?

Подсчитайте число неправильных ответов и определите, кто вы:

0-1 гений
2-4 интеллектуал
5-6 нормальный человек
7-8 рядовой идиот.
9-10 рядовой идиот с побочными явлениями
11-12 абсолютный идиот
13-15 не способен мыслить
16-19 необходима изоляция от общества

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. Один час (будильник не разбирается, где утро, а где вечер).
2. Нет (так как вдова - та, у которой умер муж).
3. Есть.
4. Девять.
5. Вы - пилот самолета (пилоту столько лет, сколько вам).
6. Во всех.
7. Спичку.
8. Одинаково.
9. Да, если хирург - мать мальчика.
10. Нет.
11. 50.
12. 11 распилов.
13. Каждой твари - по паре.
14. 1 час.
15. 20.
16. Нет, он умер.
17. Три (погасло, а остальные сгорели).
18. 2 кирпича.
19. Под мокрым.

Ненастоящий у вас Дед Мороз... Трезвый какой-то.

- Ну как Новый год встретил?

- Да как подарок...

- Это как?

- Всю ночь под ёлкой провалялся...

Мальчик перепутал и вместо Лапландии позвонил на Сицилию и заказал Деда Мороза...

Есть у русских традиция под Новый год приглашать к себе домой пьяного ряженого мужика с бородой... Дорогие ребята - участники вчерашнего Новогоднего праздника! Тех, кто получил два и больше подарка, прошу вернуть хотя бы мешок, шубу и бороду. И, пожалуйста, отпустите Снегурочку, вы ее не так поняли... Ваш дедушка Мороз.

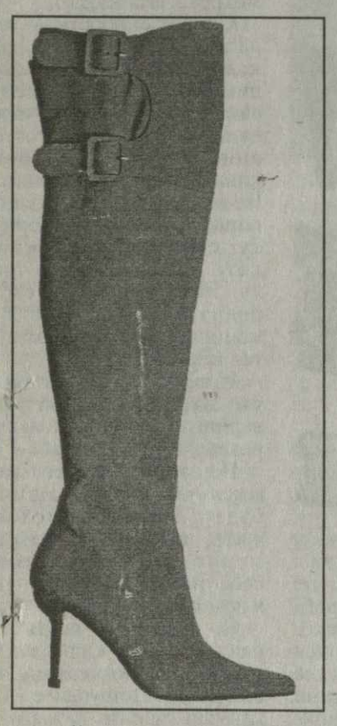
ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ ПОСЛУШАТЬ НЕ ХОТИТЕ?

САПОГИ В ПОДАРОК

История реальная, происшедшая с моей знакомой еще в советские времена.

Так вот, эта знакомая, простая женщина, накопив ОГРОМНЫЕ для нее в то время деньги - 600 рублей - решила купить сапоги и шапку, получив согласие мужа, так как зима уже началась.

В субботу, отправив мужа на работу, она, сгорая от нетерпения в ожидании долгожданной обновки, побежала на черный, естественно, рынок, рассчитывая на указанную сумму денег. Обойдя несколько рядов, наконец, видит то, что нужно: красивейшие австрийские сапоги; модель, качество - предел мечтаний. Подходит ближе, рассматривает все до мелочей и убеждается в том, что это то, что она искала.



Продавец - милейшая женщина, возраст где-то за 50, сама доброта и вежливость, и между женщинами завязывается душевный разговор о предстоящей покупке. Выясняется, что стоит эта пара сапог 300 рублей, и моя знакомая решает их примерить. Начинает примерять, но в одной руке - одна сумка, в другой - вторая, примерить не удается. Продавец предлагает поставить сумки на землю.

Тогда она ставит одну из сумок, а другую подает продавцу и говорит ей на ушко:

- Подержите, пожалуйста, эту сумку, я не хочу ее ставить - в ней ОЧЕНЬ много денег.

Отдав сумку в надежные руки, она, успокоившись, отходит в сторонку, надевает сапоги, и со словами «По-моему, как раз» поворачивается к продавцу и с ужасом видит, что ни продавца, ни сумки НЕТ!

Обежав весь рынок в поисках «милой женщины» она, вся в слезах, возвращается домой, не зная, как все объяснить мужу: сапоги-то в руках, но где остальные деньги?

К ее возвращению муж уже был дома. Первое, что он спросил, встречая жену у порога, хитро глядя ей в глаза, с нескрываемым сарказмом:

- Ну что, купила?

- Купила, - только и оставалось ей ответить с дрожью в голосе, а в голове пронеслось «Он все знает!».

- Интересно, как ты могла купить - ты ж кошелек забыла на столе!

ДЕНЬГИ ДАВАЙ!

Случилась эта история под Новый год лет пять назад. Наши друзья заказали Деда Мороза для своего шестилетнего сына. Перед этим они сказали сыну, что давай напишем записочку Деду Морозу и в ней напишем, какой подарок ты хочешь, отнесем в лес и оставим на веточке, а белочки отнесут записочку Деду Морозу.

Сказано-сделано. Деду Морозу была заказана игрушечная машинка.

Итак, приходят Дед Мороз со Снегурочкой к ним домой и начинается обычная беседа:

- Здравствуй, Илюшенька! - умильно глядя на ребенка, говорит Снегурочка.

- Здравствуй, Дедушка Мороз и Снегурочка!

- А в этом году ты был хорошим мальчиком?

- Да!

- Ну раз так, какой подарок ты хочешь получить? - Дед Мороз присел на корточки и начал развязывать свой мешок.

- 500 длрв, - проглатывая гласные, скороговоркой выпалил ребенок (в смысле: 500 долларов).

- Что-что? - недопонял Дед Мороз.

- 500 ДОЛЛАРОВ! - разделяя слова, громко повторил Илья.

Дед Мороз потерял дар речи и так и остался сидеть на корточках,

Снегурочка стояла и хлопала глазами - достойный выход из данной ситуации явно превосходил ее умственные способности. Родители пришли на помощь:

- Илюшенька, а ты помнишь, что мы записочку относили? Так какой подарочек ты в ней просил?

В общем, родители общими усилиями выдавили из него: «Машинку...» Илья потом выговаривал родителям, что зря не поддержали его, 500 долларов получили бы от Деда Мороза.

ИГРА В ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН

История абсолютно реальная. Место действия г. Алма-Ата, кинотеатр «Алатау», прошлая суббота.

Звонит девушка в кинотеатр, узнать репертуар на вечер.

- Здравствуйте. Какие фильмы у вас сегодня?

- Здравствуйте. Я на кассе не говорю ни слова.

- Не поняла, а куда мне позвонить?

- Я на кассе не говорю ни слова.

- Ну все-таки дайте мне номер телефона, пожалуйста, где я смогу выяснить репертуар.

- Девушка, ну я вам объясняю. Я на кассе не говорю ни слова.

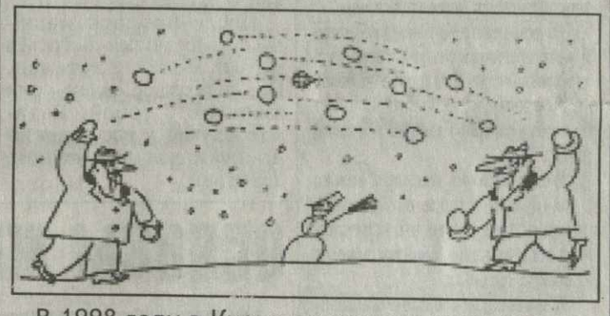
- Вы что, идиот?

- Сама ты идиотка, русским языком говорю. Я НА КАССЕ НЕ ГОВОРЮ НИ СЛОВА.

- Да что ВЫ за человек? Вам что, сложно мне объяснить, куда звонить, если вы на кассе?!!!

- Объясняю по буквам. 17.50 Ямакаси, 19.40 Не говори ни слова.

ОСТОРОЖНО: ГРАНАТЫ!



В 1998 году в Киеве проходила «выставка достижений народного хозяйства республики Иран».

Так как иранское народное хозяйство было представлено в основном цветными платками и изделиями народного творчества, то мы решили купить самый лучший и натуральный иранский продукт - огромные и сладкие гранаты. Целый ящик.

А ездил я тогда на черном БМВ 5-й модели с жутко тонированными до непрозрачного состояния стеклами. Тогда в Киеве вовсю шел отлов бандитов и я со своей БМВухой и фамилией закавказкой национальности идеально подходил для отчетности о задержании очередного преступного авторитета.

Так вот, загружаю я этот ящик гранат в багажник и еду с семьей домой. По дороге меня тормозит гаишник, а рядом стоят еще четверо и две машины с мигалками. У них, видите ли, рейд по искоренению преступности. Гаишник подходит, берет под козырек и просит предъявить документики.

Увидев фамилию и разглядев сквозь толщу тонировки лицо не своей национальности, мент заметно напрягся. Просмотрев документы, он попросил: «Откройте, пожалуйста, бардачок».

Я любезно показал ему все, что там находится. На следующий естественный вопрос: «А что у вас в багажнике?» я, естественно, отвечаю: «Гранаты». Мент бледнеет и переспрашивает: «Что?». Я повторяю: «Гранаты. Сегодня купил. Целый ящик». Мент еще сильней бледнеет, смотрит в сторону своих коллег и хватается за кобуру. Подбегают другие менты, ставят меня в позу «ноги шире плеч». Жена офигевает, а до меня начинает доходить второй смысл моих фраз. Менты сами открывают багажник. Увиденное потрясает их. Мент уже краснеет, закрывает багажник и процеживает сквозь зубы: «Можете ехать. Только больше так не шутите».

А я и не шутил. Но день удался.

ЭТО МОЯ НОГА...

У меня есть друг, по национальности татарин. Веселый, бесшабашный парень, любитель женщин. Ну и как положено, обладает он хорошей, такой, густой растительностью на груди, животе, ногах, руках и т.д. (смотри учебник анатомии). И, поскольку все его друзья, так или иначе, русские, подобной растительностью не обладающие, то это вызывало у него постоянную невротическую реакцию - он страдал и комплексовал перед девчонками.

Однажды мы гуляли с ним третий день и черт занес нас в магазин косметики. Там, на прилавке он увидел тюбик эпиляционного крема и спросил меня, мол, че такое? Я честно ему ответил, что это надо мазать женщинам на ноги, чтобы у них не было волос и приятней было бы их гладить. И уже с подначкой говорю: «Ну мужикам-то тоже, в принципе, можно пользоваться, женщины это любят». Смотрю, купился. Начал по карманам смятые бумажки выискивать и у меня занимать. А поскольку третий день шел, то еле-еле наскребли немаленькую, в общем, сумму, и он сделался счастливым обладателем вожделенного тюбика. Ну, а раз денег нет, то пошли по домам.

На следующий вечер он заваливает ко мне домой с грустной мордой лица и рассказывает, что было. Он пришел домой, запорся у себя в комнате и применил крем по инструкции. Крем оказался хороший, вот только было его мало и другу моему хватило лишь на одну ногу. А поскольку он уже был трезвый умом и тверед памятью, жаба его задушила пойти и купить еще.

После рассказа он продемонстрировал результат. Это было очень смешно - одна нога будто одетая в мохеровый свитер, а другая похожа на ощипанного цыпленка, голенькая и гладенькая. Но катастрофа была в том, что он сегодня вечером ждал подругу, которой добивался давно и наконец «взял розо-конфетным штурмом». Я, прочувствовав глубину его расстройства, успокоил, сказал, что так даже романтичнее, и что женщины любят все необычное. А потом посоветовал: «Ты притормози сначала, чтобы она легла первой, а потом выключи свет и прыгай за ней, она ничего не увидит, а тебе только дело сделать и свободен». На том и порешили.

На следующий вечер он опять пришел ко мне и рассказал как было дело. До постели все шло хорошо, она легла, он выключил свет и стал спокойно раздеваться. В этот момент она сказала: «А че в темноте? Неинтересно...» и щелкнула выключателем настольной лампы. Представьте картину: он стоит, замерев в ужасе посередине комнаты, в семейных трусах, с задранной майкой (из под которой виден кусочек волосатого живота) и одна нога волосатая, а другая... девчонка закатывается на кровати так, что начинает икать. Кое-как он ее успокаивает, выключает свет, ложится, а она просит рассказать его, что случилось. Он немного поломался и рассказал, после чего на нее накатил второй приступ хохота и снова пришлось отпаивать от икоты. Кто не знает, как смех в постели влияет на секс, попробуйте. Короче, она не уснула до утра, а у него все настроение пропало и женщин он не любил, пока нога снова не стала волосатой.

НУ И ФАМИЛИЯ!

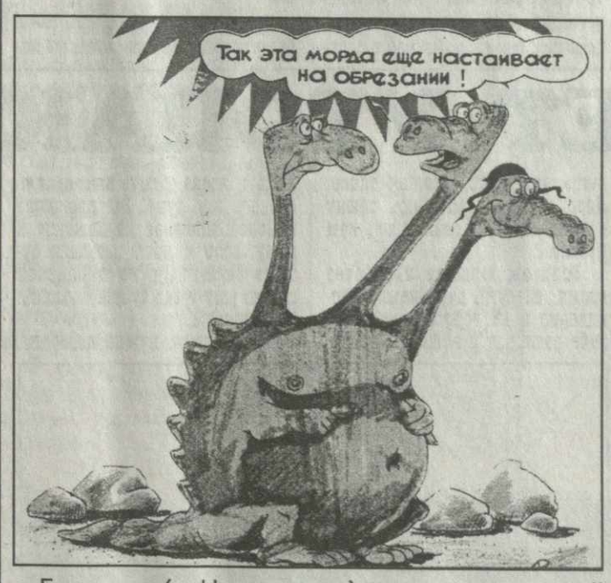
Одна знакомая пенсионерка устроилась подработать на рынок. И так получилось, что пришлось ей как-то раз подменить продавщицу шашлыковЛену.

Стоит она, как положено, за мангалом. К ней подходит невзрачный мужичок и вежливо так спрашивает: «Скажите пожалуйста, у вас попа работает?» Ну вот что бы вы ответили на такой вопрос? Знакомая, обалдев, ответила вопросом: «А что, она должна работать?» Но тон, видимо, был весьма возмущенный. Вследствие этого мужичок с робкими извинениями ретировался.

После работы она решила рассказать об инциденте своему непосредственному начальнику. На него это произвело очень глубокое впечатление - он просто начал со смехом сползать по стенке. А просмеявшись, с трудом произнес: «Я забыл тебе сказать. Попа - это Ленкина фамилия».

И как люди с такими фамилиями живут?

ДОБАВИЛ СИОНИЗМ



Есть тут (в Цинциннати) у меня знакомый Игорь, а его подруга живёт в Кливленде. Она наполовину армянка, наполовину еврейка и на добровольных основаниях преподает театральное искусство детям в Джуйке (Еврейский центр). Так им запретили ставить «Волшебную Лампу Алладина» по-причине того, что это сказка арабская. Ну тут ясен перец- таки арабская, ничего не поделаешь. Но потом им запретили ставить «Снежную Королеву», по-причине того, что сказка не несет никаких сионистских идей (или что-то в этом духе). Рассказывая это мне, Игорь помятюкался , а потом сказал: « Я знаю, как добавить туда идеи сионизма. Помнишь, там были два персонажа- ворон и ворона, Карл и Клара? Ну так вот - прилетает Карл к Кларе и говорит (картавя или грассируя- как угодно): Клара, Клара, ты сейчас раскроешь клюв от удивления- Герда таки нашла Кая!!!»

ХОХОТ УБИЛ!

История эта довольно старая, и возможно, что те из вас, кто учился азбуке по букварю, а не по клавиатуре, ее когда-то слышали... А для остальных, может, и внове будет.

Итак, дело было еще задолго до перестройки. Юному поколению трудно представить, что ТОГДА значили «загранкомандировка», «выездной», Березка, Внешпосылторг. О-о-о, люди, работавшие или хотя бы регулярно выезжавшие за границу - это была... каста. Соответственно, по тем временам они считались... ну, состоятельными, скажем. И понятно, что дома у них было всякой всячины заграничной, о многом из чего тогда слыхом не слыхивали.

В частности, наряду с серьезными вещами, типа мебельных гарнитуров и магнитофонов «Грюндиг», привозили кучу всяких безделушек, все, что в Париже вкус голодный, полезный промысел избрав, изобретает для забав, для роскоши (Copyright (C) А. С. Пушкин). Если кто помнит, привозили всякие смешные рожицы из губчатой резины, кляксы, сползающие по стеклу, короче, всякую фигню. В частности, популярны были такие хохотунчики - забавные хреновины, внутри у которых был спрятан то ли механизм какой, то ли простенькая схемка... Короче, когда на нее нажмешь - раздавался громкий заразительный смех.

И вот как-то один из таких выездных, из дальних странствий воротясь, заходит к себе домой и видит в гостиной, в роскошном своем кресле - хладный труп. Рядом аккуратно так приготовлены на вынос наиболее ценные вещи из гардероба, серванта... ну, в общем, понятно, что в таких случаях готовят на вынос.

Ну, туда-сюда, милиция, скорая, стали разбираться... Выясняли, что труп при жизни был известным домушником, за которым до этого изрядное время уже менты гонялись. А смерть у матерого рецидивиста наступила от разрыва сердца. Проще говоря, от испуга. В конце концов восстановили и более-менее правдоподобную последовательность событий.

Итак, представьте: вот вы ночью аккуратненько забрались в пустую квартиру и даже уже успели ее обчистить. Темно, тихо, все путем прошло, так что можно на дорожку присесть, типа, не забыли ли чего.

И в этот момент из-под задницы раздается жуткий хохот.

На хохотунчика мужик уселся...

ТРЕЗВЫХ НАРУШИТЕЛЕЙ БОЛЬШЕ?

В давнишние времена на дорогах страны было такое предупреждение:

Внимание, 40% всех дорожно-транспортных проишествий совершены водителями в нетрезвом виде!

Мой отец это всегда комментировал:

А 60% ДТП тогда совершены трезвыми водителями?!!!

Какой случай безопасней - пьяный за рулем или трезвый?

NO COMMENTS

Вчера я увидела очень ласковую надпись на внутренней двери маршрутки: «Громко хлопнешь дверью - погибнешь от монтировки!» No comments.

МУЖ РАЗЛЮБИЛ

Девушка жалуется подруге:

- Муж меня больше не любит.

- Но почему ты так думаешь?

- С того дня, как мы поженились, я будила его каждое утро поцелуем. Он возвращал мне поцелуй, я его снова целовала, он брал меня на руки, ну и сама понимаешь...

- А теперь?

- Вчера была годовщина нашей свадьбы и знаешь, какой подарок он принес домой? Будильник!

ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ ПОСЛУШАТЬ НЕ ХОТИТЕ?

ЕСЛИ ВАМ ХОРОШО, НАЙДИТЕ ТОГО КОМУ ЕЩЕ ЛУЧШЕ, И ВАМ СРАЗУ СТАНЕТ ХУЖЕ

Советы вам, советы

РАЗНЫЕ

Вам не надо будет лить слезы во время неприятной процедуры чистки лука, если вы воспользуетесь балончиком со слезоточивым газом - это быстро и эффективно - советует нам журнал «Секреты сценического мастерства».

У вас запор! Раскачайтесь очень сильно на качелях. Центробежные силы решат ваши проблемы, считают физики.

Если вы хотите, чтобы у вас родился мальчик, делайте больше детей - советуют математики.

Совет психолога. Если вам хорошо, найдите того, кому еще лучше, и вам сразу станет хуже.

Если тебя ударили по левой щеке, поставь капкан на правую - советуют охотники.

А вот бороду лучше всего отпускать на экваторе, потому что вращение Земли придает ей дополнительное ускорение, и борода растет быстрее, полагает Федор Конюхов.

Чтобы мухи не садились на зеркало, посмотрите, не отражается ли в нем г...о, сообщил нам автор, пожелавший остаться неизвестным.

Из 10 пластиковых бутылок можно сделать небольшой плот для купания, а из миллиона - авианосец - итог подсчетов группы конструкторов.

Не беда, если под рукой нет «дождичка» для елки. Если вам нужно перерубить кубометр дров, он вам и не понадобится, скажу вам я.

Случается, что при сильном морозе в молнии на вашей одежде зуб на зуб не попадает. Ну и хрен с ней. Зачем нам в лютый мороз еще и молнии!.. - размышляет бомж Внехатиков.

Чтобы кипящее масло не разбрызгивалось со сковородки, бросьте в нее деревянную крестовину от елки - считают в Вилла-баджо.

Если вы купили туфли на размер больше, поменяйте их местами, и они не будут спадать - уверены в обувной мастерской №7.

А вот на зрении хорошо сказывается невесомость. Видели ли вы на орбите хоть одного очкарика? То-то же, поучают офтальмологи

ТРИДЦАТЬ ТРИ «НЕ» ВОСПИТАННОГО ЧЕЛОВЕКА

ВОСПИТАННЫЙ ЧЕЛОВЕК НИКОГДА НЕ БУДЕТ:

Широко расставлять передние зубы.

При разговоре с глазу на глаз направлять в лицо собеседника настольную лампу.

Разговаривать по телефону, не вынимая завтрак изо рта.

Курить во время телефонного разговора с женщиной или астматиком.

Курить на рабочем месте, даже если этим местом являются лестница подземного перехода или балкон.

Показывать друзьям и знакомым фотографию и носовой платок любимой девушки.

Носить слишком много колец на руках, не являясь многоженцем.

Душиться сильнопахнущими людьми.

Широко размахивать пальцами при ходьбе.

Носить руки в карманах.

Заправлять брюки в носки и натягивать спортивные штаны поверх валенок.

Петь на улице или делать вид, что поет.

Приставать на улице к женщинам, если они не идут в сопровождении тяжелого чемодана.

Кашлянув или чихнув, оставлять после себя мусор на улице.

Простудившись, ходить в места общего пользования: театры, музеи, поликлиники.

Невовремя приходить в гости — например, в тот момент, когда с ним хотели поговорить по телефону.

В ГОСТЯХ ВОСПИТАННЫЙ ЧЕЛОВЕК НЕ БУДЕТ:

Никогда, если его туда не звали.

Цеплять перчатки на вешалку, если в них остались руки.

Первым протягивать руку безрукому джентльмену.

Раскланиваться с кем-то другими, помимо головы, частями тела.

Класть локти на стол, подоконник, бросать их на пол.

Качаться на стуле без гирь и тренажеров.

Небрежно разваливаться от усталости в кресле.

Стучать ложкой по дну тарелки, требуя обеда.

Барабанить пальцами по столу, а также пальцами трубить и громко петь.

Накалывать хлеб на ложку и брать салат рукой из общего блюда.

Спрашивать рецепт понравившегося вам огуречного лосьона, которым пахнет один из гостей.

Прерывать кого-либо во время разговора на две части.

Теребить пуговицы собеседника и класть их себе в карман.

Опираться головой о мебель и стены.

При разговоре с другим джентльменом говорить «моя любовница» вместо «твоя жена».

Приходить в гости с девушкой, а уходить с женщиной.

Провожая домой даму, находиться в ста шагах за ней.

Если вы не нарушите ни одно из 33-х правил, вы заслужите репутацию истинного джентльмена. Несоблюдение же всех этих пунктов закрепит за вами титул великого шутника.

ЕСЛИ У ВАС УВЕЛИ МАШИНУ

Итак, ваша машина ушла к другому. Но не расстраивайтесь. Повсюду носится так много других машин — бокастых, колесастых, готовых распахнуть свои двери навстречу вам, что, поверьте, вам недолго придется ходить пешком. Но первым делом обзвоните знакомых, чтобы убедиться, что ваша машина не у них. Вполне возможно, что она укатила в свой прежний гараж. Если даже хозяев того гаража вы ненавидите лютой ненавистью, все равно для верности позвоните и им.

Конечно, вам будет неприятно представить, что на вашей машине сейчас катит какой-то толстый и потный субъект, а она пыхтит под ним от натуги. Вы вспоминаете, как, внезапно вернувшись из командировки (когда вы испытывали с приятелями новые автомодели на Селигере), вы застали за рулем вашей машины другого джентльмена... Поэтому, может, оно и к лучшему, решаете вы.

После прежней машины у вас может остаться много мелких деталей. Но, вероятнее всего, она взяла их с собой. В таком случае у вас развязаны руки для дальнейших действий.

Итак, где лучше всего поехать искать новую машину? На обочинах оживленных улиц. Обойдите, присмотритесь, полюбопытствуйте, не бесхозная ли она, не стоит ли в ожидании нового владельца... А еще через компетентных знакомых поинтересуйтесь, не в угоне ли выбранная вами модель

— иначе у вас будут неприятности.

Если вы новичок на рынке, вступите в пробный контакт. Ведь некоторые машины сдаются напрокат — на ночь, на час, на предоставление разовой услуги. Вы приобретете некоторый опыт обращения с новыми машинами.

Не гонитесь за очень навороченной моделью. Постоянный косметический ремонт влетит вам в копеечку.

Внимательно осматривайте бамперы. Хороший бампер — половина вашего успеха у коллег.

Поднимите капот, загляните внутрь — всё ли в порядке. Лучше всего это делать до покупки, чтобы не столкнуться потом с какой-либо неожиданностью.

Покупая машину, внимательно осмотрите зад — и вы поймете, с чем имеете дело. Задок машины — основа маневренности. Хорошенько пощупайте его. Обвисшие зады обходите стороной — с такими далеко не уедешь.

В задке находится багажник. В нем особо ковыряться не надо — там всякий хлам, он вам не нужен, но вот внешне осмотреть его нужно.

Основа скорости — колеса. Высокие, под люк, колеса умчат вас в немыслимые дали. Но важнее не сами колеса, а то, что между ними. Проверьте состояние поршней, трубок, клапанов, переходников. Не поленитесь залезть под корпус, подойти к корпусу сбоку, попробуйте позу, когда водитель сзади. Если вы нашли свою полную совместимость с машиной, не раздумывайте, берите.

И вы будете счастливы, что на смену старой развалине пришла молодая и резвая поскакушка.

Не забывайте, что ежемесячно ваша машина будет проходить техосмотр, поэтому одновременно присматривайте себе на эти дни еще какую-нибудь модель.

Но вот у вас опять угнали машину. Определите для начала, по карману ли вам новая. Пощупайте ваш карман. Еще по карману?.. Тогда действуйте с четвертого абзаца. Ну а если вы уже не находите в себе сил на автомобильные гонки, купите себе кресло-качалку и наслаждайтесь воспоминаниями.

ДЕРЖИ КАРМАН УЖЕ

На днях звонит мне коллега по работе. Вся в слезах. В трамвае у нее вытащили черный кошелек. Да так ловко, что и она сама удивилась - никогда раньше не видела такой виртуозной работы. Спрашиваю, кто стоял рядом. Оказывается, ее мама и папа. Они же с ней и вышли на остановке. Папа даже помог дочке сойти, подал ей руку. Ту самую, которая, не сомневаюсь, минутой ранее сжимала ворованный кошелек...

Изобретательность и изворотливость карманников не знает пределов. Они могут прикинуться влюбленной супружеской парой, просто родственниками, инвалидами, контролерами и даже милиционерами.

Поэтому не стоит доверяться каждому знакомому и незнакомому человеку, даже если он козыряет вам, представляется и, схватив за бороду, не дает вам покинуть автобус.

Опытный «маршрутник» никогда не оставляет чужую вещь у себя. Он тут же передает ее своему подельнику. Тот, в свою очередь, передает добычу дальше... Вот так, по цепочке, ваш кошелек может опять попасть вам в руки. Если это случилось, не теряйтесь - сразу убегайте с места преступления.

Оперативники утверждают, что во всех видах транспорта воры действуют одинаково, за исключением того, что в метро они не могут прикинуться контролерами, а на эскалаторе они никогда не воруют, что называется, «на встречных курсах».

А вот на колхозных рынках работают рыночники. Зная о том, что люди приходят сюда преимущественно с деньгами, они впрямую могут крикнуть в людскую массу: «А кладите-ка сюда ваши денежки». И в толпе находятся такие зеваки, которые вытаскивают из кармана свои кровные и кладут их в указанное место. Ничем иным, как массовым гипнозом, это объяснить нельзя. Воры, как правило, неплохие психологи. У каждого из них в арсенале имеются украденная корочка или диплом практикующего психиатра. Также можно сказать, что воры - неплохие монтеры, архитекторы и такелажники...

Между тем уберечь свой карман от воров - дело небезнадежное. Нужно придерживаться некоторых советов, а именно:

не носите наличные в нагрудных карманах и не держите все наличные вместе. Более продвинутым пассажирам мы можем посоветовать безналичные платежи при расчетах за проезд;

сумки и портфели не оставляйте без присмотра. Без присмотра вы можете оставить кованый сундук, с которым вы приехали к внучке из деревни. Домашнюю сумочку лучше держать под мышкой. Правда, если вы мужчина, держите сумочку подальше от своего корпуса, чтобы знакомые не заподозрили вас неизвестно в чем;

не позволяйте на улице зазывалам и лотерейщикам вовлечь себя в сомнительные игры: в азарте человек не контролирует ситуацию и может даже сам случайно залезть в карман соседа.

И еще, садитесь в автобус только с той суммой, которую вы намерены потерять. Не думайте, что вор пожалеет вас и вытащит лишь часть денег из вашего кошелька.

И, наконец, не стоит в общественных местах громко сообщать своему собеседнику, что имеете при себе крупную сумму. Сообщите, что имеете небольшую сумму, а остальную поднесете потом. Или скажите честно, что рассовали всю сумму по разным карманам - пусть карманник помучается.

Вот и все. Эти несложные правила потому и называются несложными, что они не сложны.

ОСНОВЫ ЖЕНСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Как уберечься от насильника? Об этом время от времени задумывается половина женщин. А другой половине, быть может, и так хорошо, но и ей было бы тоже полезно почитать предлагаемые советы, чтобы придерживаться их с точностью до наоборот.

Итак, чтобы избежать изнасилования или нападения, сторонитесь мест незнакомых и темных. Дорога, по которой вы ходите, должна быть вами хорошо изучена. Попросите мэрию города оборудовать места внезапного появления насильников специальным знаком.

А, оказавшись на темной улице в незнакомом городе, спросите у прохожих, как пройти в город знакомый.

Не ходите рядом с зарослями. Если ваш попутчик основательно зарос, попросите его постричься.

Возвращаясь домой ночью, не срезайте дорогу — иначе у вас могут быть неприятности со службой эксплуатации дорог.

Ходите по достаточно освещенным улицам. В Москве это — Тверская, в Киеве — Крещатик, а в Нарьян-Маре — улица Ленина возле дома 13. Больше, к сожалению, мы вам ничего предложить не можем.

В женских военных частях порой дают такую вводную: "За вами насильник!" либо "Вспышка сзади!". По этому сигналу военнослужащая должна развернуться и поразить вспышку ногой. Норматив на упражнение — 2 секунды. Но это ведь в армии. Там все, даже насилие, происходит по четкой команде сверху. А что делать обычной гражданке на гражданке? Читать дальше.

Не пользуйтесь услугами незнакомых водителей. Перед тем, как сесть к нему в салон, познакомьтесь поближе, погуляйте с ним. Но древнее правило: в салон только после загса, остается и до сих пор актуальным.

Если вы почувствовали, что вас кто-то преследует, напрягитесь и насторожитесь.

Но если какая-то машина долго едет рядом с вами, подумайте: может, это вы слишком быстро передвигаетесь...

Представьте, как бы повела себя на вашем месте Светлана Мастеркова. Она бы побежала. И вы бегите.

Если преследователь от вас не отстает, развернитесь и врежьте ему по наглой роже. Если это не помогло, на следующий раз придумайте что-нибудь поумнее.

Например, вот это: скажите: "Мужчина, у вас ширинка расстегнута". Ему станет неудобно, и он отстанет.

Или бейте ему в пах. Вот так: "Пах-пах-пах".

О насильниках, об их зверствах и мужской силе говорится и пишется столь много, что, кажется, выгоднее завести собственного и предсказуемого насильника и регулярно подкармливать его, чем содержать чужих...

Не торопитесь. Вспомните, как ваши любимые собачки часто набрасываются на совершенно чужих самочек. Как бы не вышло, что ваши труды пропадут даром. Читайте наши советы дальше.

Носите не стесняющую ни движений, ни вас одежду. А то перед насильником стыдно будет...

Косу прячьте под пиджак или свитер, чтобы вас за нее не схватили.

А еще лучше — ходите в купальных шапочках — таких, в которых спасаются от подводных насильников пловчихи.

Если вы любительница длинных узких юбок, то их нужно перекроить по типу штанов. Как? А вот так: вшейте молнию, чтобы одним элегантным движением юбка превращалась... превращалась юбка... В общем, не носите длинные узкие юбки.

Чем позже вы идете, тем меньше вещей у вас должно быть в руках. Рассуйте их лучше по карманам.

Ничего не носите на шее — ту же сумочку удобнее носить в руках или (см. выше) в кармане. Женщины почему-то повсеместно пользуются наружными сумочками. А почему бы (см. по сторонам!) не завести сумочку внутреннюю?..

А вы знаете, что ситуация с изнасилованиями в мире весьма и весьма остра. Пока вы прочитаете эту статью, на планете изнасилуют четырех женщин. И, безусловно, с массовым внедрением скорочтения картина будет выглядеть еще более удручающей.

Имейте с собой свисток. Если какой-то юноша попытается своим свистом привлечь ваше внимание, свисните ему сдачи.

Нужные телефоны и правила запишите у себя на коленках, чтобы в нужный момент они оказались перед глазами.

Времена ныне такие, что не помешало бы, чтобы в момент прибытия полиции центр вашей массы находился ниже центра массы насильника, а то еще в преступлении заподозрят вас (а как уберечься мужчинам от таких, как вы, мы расскажем в следующий раз).

Вот и все. Еще раз оговоримся: знания этих правил вас ни к чему не обязывает. Если они вам не нужны, выбросьте их из головы. Гуд ивнинг!

ЭТИКЕТ УТОПАЮЩИХ

Очень часто, отправляясь на речку или озеро, мы не заботимся о том, чтобы выучить правила поведения на воде, и, попадая в водоворот, одновременно попадаем в неловкое положение - не зная, что предпринять дальше. А правила эти очень просты.

Итак, допустим, не умея плавать, вы оказались на середине глубокого водоема, ожесточенно гребете руками и ногами, во всю силу что-то орете.

Помните: когда вы зовете на помощь, не делайте этого автоматически, небрежно: этим вы обижаете дежурного спасателя с лодочной станции, а также всех тех людей на берегу, к кому обращен ваш зов. Если даже личность спасателя вам неприятна, вы обязаны быть приветливым, непринужденным.

Вполне уместно попросить помощи у незнакомых лиц, если вы с ними ездите в одном автобусе, ходите в один магазин.

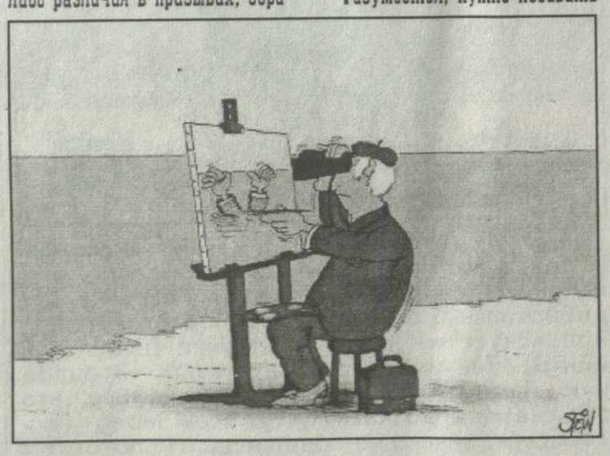
Если рядом с вами тонет дама или мужчина старше вас, уступите им право голоса и только после того, как их спасут, начинайте сами звать на помощь.

Не ставьте в неудобное положение человека на берегу, который всем своим поведением (прячет глаза, старается стушеваться) показывает, что не замечает вас. Сделайте вид, что и вы его не замечаете.

Утопая, мы обычно кричим: «Помогите!», «Спасите!» Но, обращаясь к незнакомому мальчику, приемлемо сказать: «Помоги», «Спаси».

Слово «тону» нельзя произносить невнятно, глотая слоги. Необходимо проглотить слюну и после этого сказать, что вам нужно.

Если вы тонете в рабочее время, следует держаться официально и не допускать какие-либо различия в призывах, обращенных к мужчинам или женщинам. А во внерабочее время или в выходной день допустимо крикнуть «Девушка!» или «Эй, подружка!», или даже свистнуть вслед.



Всегда вызывает улыбку окружающих ситуация, когда спасатель и тонущий, нелепо барахтаясь, плывут навстречу друг другу. Поэтому: если спасатель моложе вас по возрасту, степенно дождитесь его на своем месте. Ну а если он - седовласый старик, то вы должны первым подплыть к нему.

Следует помнить обязательное условие: всегда надо смотреть в глаза тому, кто протягивает вам руку. Вы проявите демонстративное неуважение к нему, если в этот момент будете держать руки в плавках или во рту у вас будет дымиться сигарета.

Разумеется, нужно подавать спасателям только правую руку. Но ежели вы пошли купаться, будучи однооруким, а именно - левооруким, объясните это тому человеку, который сидит в лодке еще перед тем, как он протянет вам свою руку.

Подавать руку небрежно или протягивать один-два пальца недопустимо.

Когда спасают не один, а два человека, женщина протягивает руку первой.

Мужчина никогда не должен протягивать руку в перчатке или, того хуже, ногу в ласте. К женщинам это не относится, правила приличия разрешают ей даже протянуть спину с аквалангом.

Бывает, когда спасателей и утопающих несколько, возникает суматоха. Последнее всегда вызывает смех из-за общей неуклюжести. Поэтому перед тем, как броситься всей компанией в воду, напишите на ладошках номера, и спасатели впоследствии сразу сообразят, кто кого и в какой последовательности должен цеплять.

Сейчас принято целоваться при встрече, если спасатель ваш близкий знакомый или спасал вас уже несколько раз. Можно и обняться, если вы с ним встретились после долгой разлуки под водой.

Если вы незнакомы или малознакомы со спасателем, не стоит долго задерживаться в его лодке, вызывая общую неловкость, а нужно сразу же нырять в воду.

Если ваш спаситель - девушка, будет некрасиво, если вы станете рассматривать ее фигуру и купальник. Опасна и другая крайность - будет верхом неприличия, если вы сразу же начнете разглядывать тела других девушек, находящихся на берегу. Лучше, глядя на горизонт, заведите разговор о Пикассо или Гогене, спросите, кого она спасает сегодня вечером.

Вот и все, что нам бы хотелось сообщить вам об этикете встречи спасателя и спасаемого на водоемах. В следующий раз мы расскажем вам, как нужно правильно прощаться на воде, если спасатели к вам не успевают.

НОВОГОДНИЙ ВЫПУСК ШАХМАТНОГО КЛУБА «СГ»

№ 49 (158)

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ТУРНИРЫ В ГАСТИНГСЕ

На пороге 1921 года на небольшом английском приморском курорте Гастингсе впервые был проведен "Рождественский шахматный конгресс" Великобритании, ставший традиционным новогодним форумом шахматистов (не проводился он только в 1940-1944 годы).

Победители турниров в Гастингсе Михаил Ботвинник (справа) и Сало Флор.

У этого престижного шахматного праздника есть свои особенности: он начинается в конце декабря и заканчивается в начале января; в программе конгресса главный турнир (до 1971 года в нем участвовали только 10 шахматистов, из которых пять - англичане), отборочный к нему ("челенджер-турнир"), а также турниры для различных категорий шахматистов, в том числе "чемпионат мира среди любителей". Так что в конце декабря в Гастингсе всегда было многолюдно.

Инициатором и организатором гастингских конгрессов является старейший шахматный клуб Великобритании - "Гастингс чесс клаб", основанный в 1888 году. Между прочим, у клуба одна из лучших шахматных библиотек и собраний реликвий со времен первого чемпиона мира В.Стейница. Гастингс - родной город первой чемпионки мира Веры Менчик, в 1921 году переехавшей из Москвы сюда к бабушке.

Впервые Гастингс превратился в шахматную Мекку в 1895 году, когда он стал ареной самого знаменитого турнира XIX века. В нем участвовали все выдающиеся шахматисты того времени - чемпион мира Эм. Ласкер, экс-чемпион В.Стейниц, претенденты М.Чигорин, З.Тарраш и другие маэстро. Турнир выиграл новичок 22-летний американец Г.Пильсбери (16,5 очка). Вторым был М.Чигорин (16), третьим - Ласкер (15,5), четвертым - З.Тарраш (14), пятым - В.Стейниц (13). Тарраш писал: "Пильсбери - гениальный шахматист и его игра полна глубоких идей... Однако сильнее всех, по моему мнению, на этом турнире играл знаменитый маэстро Чигорин. ...С начала турнира до конца у него были наибольшие шансы на первый приз, который был бы достойной наградой за его могучую игру". (В предпоследнем турнире он проиграл партию за 16 (!) ходов).

В XX веке Гастингс впервые принимал шахматистов в 1919 году. В нем победил тогдашний претендент на звание чемпиона мира Х.Р.Капабланка. Этот турнир подсказал гостеприимным хозяевам организацию "Рождественских шахматных конгрессов".

Для многих выдающихся гроссмейстеров выступление в Гастингсе стало делом чести. И неудивительно, что в шахматной Мекке играли и побеждали чемпионы мира А.Алехин, М.Эйве, М.Ботвинник, В.Смыслов, М.Таль, Т.Петросян, Б.Спасский, Г.Каспаров, гроссмейстеры С.Флор (4 раза), П.Керес, Л.Сабо, У.Андерссон (по 3 раза) и другие.

В этом знаменитом турнире выступали и грузинские шахматисты. Из мужчин в 1977 году в главном турнире победил Р.Джинджихашвили (выступая под флагом США), а в 1980 - Тамаз Гиоргадзе поделил IV-V места, набрав 6,5 очка из 15. В 1990 году юный Л.Джанджгава, при девяти участниках, разделил I-IV места.

В анналах шахматной истории Гастингса остались имена шахматисток, кому посчастливилось достойно противостоять гроссмейстерам - мужчинам (турниры Гастингса были только мужские). Вера Менчик выступала в главном турнире с 1929 года, где дважды обыграла М.Эйве. Нона Гаприндашвили впервые приехала в Гастингс в 1964 году. Она поделила I-II места в "Челенджер-турнире", а в 1965 году в главном турнире заняла V место. На этот успех патриарх советских шахмат М.Ботвинник, скупой на похвалу, отозвался так: "Молодец Нона!". Интересно, что он сам, играя впервые в Гастингсе (1934 г.), поделил V-VI места с А.Лилиенталем.

В 1987 году в 63-м шахматном конгрессе в Гастингсе впервые выступила М.Чибурданидзе. Она в главном турнире только на пол-очка отстала от победителей.

Майя сыграла много интересных партий. Предлагаем одну из них.

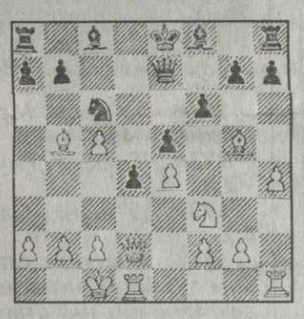
Дебют ферзевой пешки
Д.Пласкет - М.Чибурданидзе
Гастингс, 1987 г.

1.d4 Kf6 2. Cg5 Ke4 3. h4

Не совсем корректное продолжение, но опровергнуть его непросто. Майя решила проблемы защиты спокойно и на редкость эффективно.

3. ...d5 4. Kd2 K:d2 5. Ф:d2 c5 6. dc f6 7. 0-0-0 Kc6 8. e4 d4 9. Cb5 e5 10. Kf3 Фe7!!

Партия Роберта Фишера заинтересовала Михаила Таля.



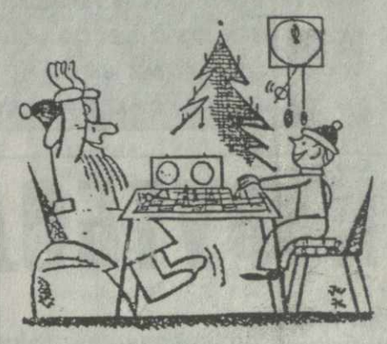
Ход, вызвавший восхищение гроссмейстеров. Пласкет даже сокрушался после партии: "Не могу поверить, чтобы такой сильный ход могла сделать женщина". Тонкость позиции: у черных стратегический перевес - слон g5 превратился в муху, которая бьется в оконное стекло (черную пешечную цепь f6-e5-d4) и не может вырваться на свободу. Майя успешно отражает атаку белых (Э.Гуфельд).

11. b4 Cd7 12. c3 fg 13. cd ed 14. hg 0-0-0 15. g6 h6 16. Лh5 Ф:e4 17. Cd3 Фg4! 18. Лd5 Се6 19. Л:d8+ К:d8 20. Ke5 Ф:g2 21. Cc2 Фd5 22. f4 Ф:a2 23. Ф:d4 Се7 24. f5 Cg5+. Белые сдались.

В 1997 году тбилисские мастера Мераб Тхелидзе и Николай Хечикашвили участвовали в первенстве мира среди любителей. Они заняли, соответственно, второе и третье места.

И сейчас "Рождественские шахматные конгрессы" Гастингса вызывают огромный интерес, несмотря на то, что у них появились конкуренты. Приятно, что благородная традиция праздничных новогодних турниров продолжается - идет 77-й конгресс.

ЮМОР В ЖИЗНИ ЧЕМПИОНОВ



Просрочил время.

СЕКРЕТ УСПЕХА

Великий русский шахматист XIX века Михаил Чигорин был, как известно, большим мастером комбинаций. Однако в наше время его атаки порой кажутся слишком лихими, не всегда подготовленными и оправданными.

У Петросяна как-то спросили: "Как вам удается так легко расправляться с противниками?"

"Чигоринская игра моих соперников - залог моих успехов", - афористично ответил шахматный король.

ГЕРОЙ КАПИТАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

На рубеже 70-80-х годов результаты Бориса Спасского заметно снизились, а Корчной, который на шесть лет старше его, наоборот, достиг своей вершины: в 1978 году в Багио он едва не взошел на шахматный престол.

- Почему, опережая Корчного многие годы, вы затем безнадежно отстали от него? - спрашивали у Спасского.

- Ничего удивительного, - ответил тот, - Корчной необыкновенный труженик! Когда он жил в СССР, я называл его Героем Социалистического Труда, а когда он перебрался на Запад, присвоил ему звание Героя капиталистического труда.

НЕКРОЛОГ

В начале 70-х, перед тем, как Михаилу Талю слава богу, успел отредактировать. Наверное, стоило поставить подпись: "Исправленному верить. М.Таль".

В очередной раз Таль заговорил об этом с известным писателем, с которым дружил в те годы. И писатель, дабы смягчить обиду друга, в свою очередь рассказал ему о том, как Федор Шаляпин любил разыгрывать перед близкими собственную смерть и делал это весьма натурально. А когда те рыдали и падали в обморок, великий певец неожиданно "воскресал", смеялся и объяснял, что теперь его настоящая кончина будет для них не так страшна.

- Но я не Шаляпин, - грустно улыбнулся Таль. - Зачем разыгрывать то, что рано и поздно неизбежно случится, ведь смертность у нас в стране пока еще стопроцентная. Впрочем, некролог может мне пригодиться, - добавил он. - Если меня задержит милиция (допустим, я приму немного лишнего), то покажу им бумагу. Раз меня нет на свете, то на кого же тогда составят протокол? На нет и суда нет!

МОРСКОЙ СЮЖЕТ

Таль был много лет неравнодушен к одной симпатичной цирковой акробатке. И вот что она рассказала:

- Мы гастролировали с цирком в Сочи и перед очередным спектаклем решили немного поплескаться в море. Заплыв метров на двадцать, вдруг заметила на берегу Таля, с которым не виделась много лет. "Миша, я здесь! - крикнула ему. - Иди ко мне!" Таль обрадовался и пошел ко мне навстречу. Но море в тот день штормило, и, сделав несколько шагов, Таль, взмахнув руками, скрылся под водой. Я смертельно перепугалась и изо всех сил стала звать на помощь: "Быстрее сюда! Таль тонет!" Плавающие недалеко мужчины нырнули поглубже и вмиг вытащили тонущего человека. Гроссмейстер нахлебался воды, но быстро пришел в себя. Случайные спасатели не поверили своим глазам: "Смотрите, действительно Таль..." Наконец он встретился взглядом со мной и улыбнулся.

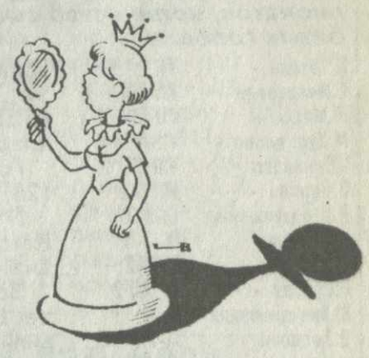
- Как я рад тебя видеть!

- Мишенька, милый, зачем же ты вошел в такое буйное море, если не умеешь плавать?

- Дорогая, но ты же позвала меня.

АРМЯНСКИЙ КОНЬЯК

В 1960 году после победы на Олимпиаде в Лейпциге советская команда бурно праздновала победу. Ботвинник, который был в то время главной шахматной фигурой, подошел к Корчному и сказал: "Виктор, давайте с вами выпьем. Это хороший коньяк и хорошо выдержанный. Это старый армянский коньяк. Как ваша жена (жена Корчного была армянкой)».



Корчной взглянул на бутылку, на пустую рюмку Ботвинника (Ботвинник никогда не пил) и мгновенно отреагировал:

- Да, это старый армянский коньяк. Как ваша жена (жена Ботвинника тоже была армянка).

Шахматный король побледнел и отошел в сторону. Патриарх не мог снести такого ответа и через знакомых людей дал понять, что Корчной должен извиниться. Корчной же полагал, что человеку, который так смело шутит, следует адекватно воспринимать и чужие шутки. Но все-таки он был намного моложе Ботвинника и в шахматной иерархии далеко отставал от него, поэтому охотно извинился. "Армянский инцидент" был исчерпан.

ВЕЗЕНИЕ БАЛЕРИНЫ

Сыграв в 1933 году вничью матч с Флором, Ботвинник добился международного признания и на традиционном банкете танцевал с самой Галиной Улановой.

"Ничего ей не сказал, - вспоминал Ботвинник, - но фокстрот она танцевала слабо. Я же быстрыми танцами - фокстротом и чарльстоном - владел на уровне профессионала. Не так просто вертеть обеими ногами одновременно. Но я много месяцев тренировался перед зеркалом, пока не выработал свой стиль, когда ноги работают поочередно, но заметить этого практически невозможно.

Но как повезло Улановой! Если бы она узнала, что получила за танцы такую низкую оценку у Ботвинника, то, наверное, бросила бы балет и занялась шахматами. Но Ботвинник очень любил балет и балерин, и в 1934 году женился на балерине Мариинского театра оперы и балета в Ленинграде Гаянэ Анановой.

ОНИ ДРУЖИЛИ С ШАХМАТАМИ

НЕСКОЛЬКО ВЕСЕЛЫХ ИСТОРИЙ С АРТИСТАМИ, МУЗЫКАНТАМИ И ПЕВЦАМИ, СОБРАННЫХ ГРОССМЕЙСТЕРОМ Е.ГИКОМ

ЗАЧЕМ ТЫ ТОГДА РАЗДЕЛАСЬ?

Александр Кобленц, тренер великого М.Таля был не только сильным шахматистом, но и хорошо пел. Однажды во время войны он вместе со своим другом, будущим драматургом Эмилем Брагинским ("С легким паром") посетил госпиталь, где они провели альтернативный сеанс одновременной игры, после которого Кобленц исполнил неаполитанские романсы. Рижанин Кобленц владел русским языком не в совершенстве, поэтому в одном романсе вместо слов "Зачем ты тогда зарделась и в тишине шептала мне"... пропел: "Зачем ты тогда разделась..." Успех был бешеный. Кобленц много раз повторил романс "на бис", причем после этих слов обязательно раздавались бурные аплодисменты. Когда сеансеры покинули госпиталь, Брагинский объяснил своему товарищу причину его триумфа. Но тот сказал, что пел правильно, поскольку в русском языке нет слова "зарделась". Кобленц и потом часто исполнял этот романс, и всегда пел "Зачем ты разделась..."

ТОРЖЕСТВО СПРАВЕДЛИВОСТИ

Выдающийся скрипач Давид Ойстрах и хирург Николай Краковский были сильными шахматистами и заядлыми игроками. Однажды Ойстрах пришел в гости к Краковскому (тот жил в высотном доме на Красной Пресне, в одном подъезде со Смысловым), и они, как обычно, всю ночь просидели за шахматной доской. Затянувшаяся битва закончилась победой хирурга. Однако положение все время было равным, и великий скрипач расстроился. Но когда он приехал домой, его вдруг осенило, что в какой-то момент, уже под утро, в партии был сделан невозможный ход. Тогда Ойстрах сел в такси и вернулся к Краковскому. Николай Иванович крепко спал, но быстро пришел в себя, и они снова расставили шахматы. Анализ показал, что действительно произошло недоразумение, и с соответствующей позиции игра была возобновлена. На рассвете партия закончилась вничью. Итак, на сей раз справедливость полностью восторжествовала!

АЛЬПИНИСТ

Заслуженный деятель искусств дирижер Большого театра Фуат Мансуров был сильным шахматистом, но однажды в шахматном поединке ему помогло то, что он мастер спорта по...альпинизму. В матче между Большим и Малым театрами Мансуров встречался с известным актером Романом Филипповым. Сразу после дебюта Фуат расстался с ферзем и попал в безвыходное положение. Но все-таки нашел из него выход: в критический момент дирижер как бы случайно уронил на пол свой шарф, и соперник увидел на лацкане пиджака мастерский значок, специально приколотый Мансуровым на видное место еще перед началом этого важного поединка. Филиппов одновременно побледнел и позеленел и тут же остановил часы, положив своего короля на доску. Хорошо еще, что он не лишился чувств от такого сюрприза мастера спорта.

ЭКСТРАСЕНС

В один из дней матча Карпов-Каспаров Алла Пугачева, болевшая за юного Каспарова, сама явилась в Колонный зал Дома Союзов. В роскошном золотом пиджаке она заняла место в первом ряду партера и стала пристально смотреть на чемпиона мира. Когда кто-то поинтересовался, что она делает, певица ответила: "Я внушаю Карпову, чтобы он пошел конем не туда, куда надо". Видимо, Пугачева настолько хорошо вошла в роль экстрасенса, что чемпиону действительно стало не по себе под ее взглядом, и он чуть не проиграл. После партии Карпов вынужден был обратиться в высшую инстанцию, чтобы Пугачеву впредь не допускали ближе 15-го ряда.

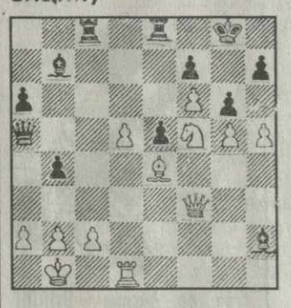
ПРИЯТНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ

Пианист Марк Тайманов дружил со скрипачом Давидом Ойстрахом. Как к музыканту Ойстрах относился к Тайманову несколько покровительственно, но в шахматах авторитет гроссмейстера, конечно, перевешивал: великий скрипач играл только в силу кандидата в мастера. Друзья нередко садились друг против друга за шахматную доску, но эти встречи заканчивались совершенно неожиданно. Выиграв как-то у Тайманова одну партию в блиц, Ойстрах смешал фигуры и, улыбаясь, заявил: "Ну все, Маркуша, на этом мы заканчиваем наш марафон. Я хочу сохранить приятные воспоминания о наших встречах".

ЧТО ТАКОЕ ГЕНИЙ?

Петербургский международный арбитр, мастер А.Геллер вспоминает встречу с Михаилом Талем в 1980 году.

Я показывал Талю партию Половодина-Азмайпарашвили из первенства молодых мастеров СССР для журнала "Шахматы в СССР", и когда дело дошло до этой позиции,



я сказал:

- У черных лучшая защита. 26. ...Cf4, на что следует... и тут Таль мгновенно ответил: "Вижу 27. Kh6+ и "эполетный мат" ферзем на d6!"

Я был потрясен. Таль рассчитал 9-ходовую комбинацию мгновенно: 27. ...Kpf8 28. K:f7+! Kp:f7 29. hg+ hg 30. C:g6+ Kp:g6 31. Фe4+ Kp:g5 32. Лg1+ Kp:f6 33. Фg6+ Kpe7 34. Фe6+ Kpd8 35. Фd 6x.

Такое может только шахматный гений.

ВОСХИТИВШАЯ САМОГО МОРФИ

Великий американский шахматный композитор Сэмюэль Лойд (1841-1911) в 18 лет составил одну из самых своих известных задач, получившую мировое признание. Лойд считал ее своей любимой, а гениальный Пол Морфи (1836-1884) дал о ней восторженный отзыв, назвав ее "самой замечательной двухходовкой из числа существующих".

С.Лойд
1859 г.

Мат в 2 хода

Постарайтесь решить здесь же, на диаграмме, на счастье в наступившем новом, 2002 году!

2002 - ГОД ОЧЕРЕДНОГО ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ

Финальный турнир очередного XVII чемпионата мира по футболу, который впервые пройдет в двух азиатских странах - Японии и Корее - вне всякого сомнения будет самым значительным событием спортивного календаря 2002 года.

Мы знакомили читателей с составом участников турнира, с жеребьевкой, разбившей их на 8 групп, и с календарем игр. С весны - поближе к старту чемпионата - "СГ" собирается подробно рассказать о командах, их пути к финалу и др. Сегодня же, в канун года всемирного футбольного форума, предлагаем совершить своеобразную экскурсию по предыдущим чемпионатам.

ГРУЗИНСКИЙ ФУТБОЛ НА ЧМ

История участия сборной команды Грузии в чемпионатах мира по футболу берет начало с осени 1996 года: 9 октября в итальянском городе Перуджа она провела первый официальный матч в отборочном турнире шестнадцатого мирового первенства.

Впрочем, футболисты Грузии в составе сборной СССР дебютировали задолго до этих событий. Начиная с 1960 года - отборочного турнира седьмого ЧМ - на протяжении почти трех десятков лет наши земляки участвовали во всех мировых чемпионатах. В приводимом ниже списке после фамилии игрока приведены номера чемпионатов, количество сыгранных игр и забитых голов.

Г.Чохели	VII	5
С.Метревели	VII-VIII	13-6
М.Месхи	VII-VIII	11-3
М.Хурцилава	VIII-X	9-6
Г.Сичинава	VIII	3
В.Баркая	VIII	1-2
Р.Дзодзуашвили	IX-X	12
К.Асатиани	IX	7-3
Г.Нодия	IX	4-2
В.Гуцаев	X, XII	2
Ш.Хинчагашвили	XI	4
Д.Кипиани	XI-XII	5-3
А.Чивадзе	XII-XIII	15-2
Т.Сулаквелидзе	XII-XIII	14
В.Дараселия	XII	9-1
Р.Шенгелая	XII	10-2
Г.Кеташвили	XIV	1

Вернемся, однако, к сборной команде Грузии. Оказавшись по жребию в одной подгруппе со сборными Англии, Италии, Польши и Молдовы, наши футболисты вряд ли могли решить главную задачу, стоявшую перед ними на этом этапе турнира: занять первое или второе место, дававшие право на продолжение борьбы. Как показали события, ничего сверхъестественного не произошло: дебют, как и следовало ожидать, ограничился участием в предварительном отборочном турнире.

Ниже приводятся статистические сведения о всех встречах, проведенных сборной Грузии в рамках двух последних ЧМ.

ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР К ЧМ-1998

N 1 9 октября 1996 г. Перуджа. Италия-Грузия - 1:0 (1:0).

Зоидзе, Лобжанидзе, Цхададзе, Шелия, Кудинов (Иналишвили, 46), Гогичаишвили, Немсадзе, Кобиашвили, Кецбая, Кинкладзе, Гогричиани (Р.Арведадзе,30).

N 2 9 ноября 1996 г. Тбилиси. Грузия-Англия - 0:2 (0:2).

Зоидзе, Лобжанидзе, Цхададзе, Шелия, Кобиашвили, Гогичаишвили (Гудушаури, 67), Немсадзе, Джамараули, Кецбая, Кинкладзе, Ш.Арведадзе (Гогричиани, 52).

N 3 30 апреля 1997 г. Лондон. Англия-Грузия - 2:0 (1:0).

Зоидзе, Шекиладзе, Цхададзе, Шелия, Чихрадзе, Мачавариани (Гогричиани, 33, А.Арведадзе, 77), Немсадзе, Джамараули, Кецбая, Кинкладзе (Гахокидзе, 62), Ш.Арведадзе.

N 4 7 июня 1997 г. Батуми. Грузия-Молдова - 2:0 (1:0).

Зоидзе, Лобжанидзе, Цхададзе, Кобиашвили, Чихрадзе, Гогичаишвили, Немсадзе (А.Арведадзе, 80), Джамараули (Кикнадзе, 66), Кецбая (З.Джанашия, 84), Кинкладзе, Ш.Арведадзе.

Голы: Ш.Арведадзе (28), Кинкладзе (51).

N 5 14 июня 1997 г. Катовице. Польша-Грузия - 4:1 (2:1).

Зоидзе, Лобжанидзе, Цхададзе, Кобиашвили (Кавелашвили, 72), Каладзе, Гогичаишвили (А.Арведадзе, 46), Немсадзе, Джамараули (Кикнадзе, 46), Кецбая, Кинкладзе, Ш.Арведадзе.

Гол - Ш.Арведадзе (25).

N 6 10 сентября 1997 г. Тбилиси. Грузия-Италия - 0:0.

Тогонидзе, Шекиладзе, Цхададзе (Каладзе, 19), Шелия, Чихрадзе, Кобиашвили, А.Арведадзе (Г.Дараселия, 79), Кавелашвили, Кецбая, Кинкладзе (Гогичаишвили, 65), Ш.Арведадзе.

N 7 24 сентября 1997 г. Кишинев. Молдова-Грузия - 0:1 (0:1).

Тогонидзе, Лобжанидзе, Шекиладзе, Каладзе, Чихрадзе, Гахокидзе (Джамараули, 88), Немсадзе, Кавелашвили (Шелия, 82), Кецбая, Кинкладзе, А.Арведадзе (Гучуа, 66).

Гол - Кецбая (10).

N 8 11 октября 1997 г. Тбилиси. Грузия-Польша - 3:0 (0:0).

Тогонидзе, Лобжанидзе, Цхададзе, Чихрадзе, Гахокидзе (Джамараули, 63), Немсадзе, А.Арведадзе (Гогичаишвили, 82), Кецбая,(Кикнадзе, 88), Кавелашвили, Ш.Арведадзе.

Голы: А.Арведадзе (55), Цхададзе (70), Кецбая (75).

1. Англия	8	6	1	1	15-2
2. Италия	8	5	3	0	11:1
3. Польша	8	3	1	4	10:12
4. Грузия	8	3	1	4	7:9
5. Молдова	8	0	0	8	2:21

ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР К ЧМ-2002

N 9 7 октября 2000 г. Вильнюс. Литва - Грузия - 0:4 (0:2).

Гварамадзе, Силагадзе, Абрамидзе, Рехвиашвили, Хизанишвили, Кобиашвили, Каладзе, Немсадзе, Кецбая (Ментешашвили, 67), Кинкладзе (Джамараули, 70), Кавелашвили, Деметрадзе (А.Арведадзе, 58).

Голы: Кецбая - 2 (18, 33), Кинкладзе (46), А.Арведадзе (84).

N 10 11 октября 2000 г. Аинкана. Италия - Грузия - 2:0 (2:0).

Гварамадзе, Силагадзе, Хизанишвили, Рехвиашвили, Кобиашвили, Каладзе, Немсадзе, Кецбая (Ментешашвили, 68), Кинкладзе (Джамараули, 61), Кавелашвили, А.Арведадзе (Деметрадзе, 61).

N 11 28 марта 2001 г. Тбилиси. Грузия - Румыния - 0:2 (0:1).

Гварамадзе, Хизанишвили, Силагадзе (Иашвили, 73), Рехвиашвили, Кобиашвили, Каладзе, Немсадзе, Кецбая (Кемоклидзе, 62), Кинкладзе, Кавелашвили (Джамараули, 52), Ш.Арведадзе.

N 12 2 июня 2001 г. Тбилиси. Грузия - Италия - 1:2 (0:1).

Зоидзе, Силагадзе, Абрамидзе, Рехвиашвили, Хизанишвили (Гахокидзе, 79), Каладзе, Немсадзе (Ш.Арведадзе, 35), Кавелашвили, Кецбая, Кобиашвили, Ментешашвили (А.Арведадзе, 61).

Гол - Гахокидзе (80).

N 13 6 июня 2001 г. Будапешт. Венгрия - Грузия - 4:1 (2:0).

Зоидзе, Абрамидзе, Каладзе (Тодуа, 67), Рехвиашвили, Хизанишвили, Кобиашвили, Немсадзе (Кемоклидзе, 67), Кецбая, А.Арведадзе, Кавелашвили (Кинкладзе, 53), Ш.Арведадзе.

Гол - Кобиашвили (77).

N 14 1 сентября 2001 г. Тбилиси. Грузия - Венгрия - 3:1 (1:1).

Гварамадзе, Кобиашвили, Хизанишвили, Рехвиашвили, Каладзе, Цкитишвили (Саджая, 72), Немсадзе, Кавелашвили (Иашвили, 46), Джамараули, Кинкладзе, Ш.Арведадзе (Деметрадзе, 62).

Голы: Ш.Арведадзе (34), Джамараули (53), Иашвили (65).

N 15 5 сентября 2001 г. Тбилиси. Грузия - Литва - 2:0 (0:0).

Гварамадзе, Кобиашвили, Хизанишвили, Рехвиашвили, Саджая, Цкитишвили, Каладзе, Джамараули, Иашвили (Алексидзе, 80), Кинкладзе (Кецбая, 63), Кавелашвили (Бурдули, 75).

Голы - Иашвили-2 (82,84).

N 16 6 октября 2001 г. Бухарест. Румыния - Грузия - 1:1 (0:0).

Гварамадзе, Кобиашвили, Хизанишвили, Рехвиашвили, Саджая, Цкитишвили, Каладзе, Джамараули, Иашвили (Алексидзе, 80), Кинкладзе (Кецбая, 63), Кавелашвили (Бурдули, 75).

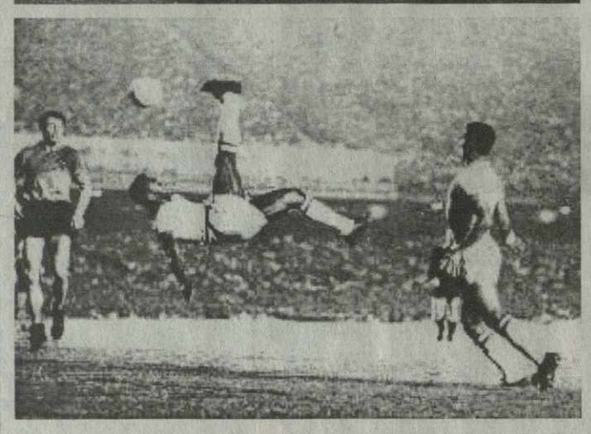
Гол - Иашвили (54).

Итолия	8	6	2	0	16:3
Румыния	8	5	1	1	10:7
Грузия	8	3	1	4	12:12
Венгрия	8	2	2	4	14:13
Литва	8	0	2	6	3:20

Таким образом в отборочных турнирах двух последних ЧМ выступило 42 игрока (после фамилии - количество сыгранных матчей и забитых голов):

Кецбая 14-4
Немсадзе 14
Кинкладзе 13-2
Кобиашвили 13-2
Кавелашвили 12
Ш.Арведадзе 11-3
Джамараули 11-1
Каладзе 11
А.Арведадзе 10-2
Хизанишвили 8
Цхададзе 7-1
Зоидзе 7
Рехвиашвили 7
Лобжанидзе 6
Шелия 6
Гогичаишвили 6
Гварамадзе 6
Чихрадзе 5
Иашвили 4-4
Гахокидзе 4-1
Силагадзе 4
Шекиладзе 3
Кикнадзе 3
Тогонидзе 3
Ментешашвили 3
Деметрадзе 3
Цкитишвили 3
Саджая 3
Гогричиани 3
Абрамидзе 2
Кемоклидзе 2
Кудинов 1
Иналишвили 1
Р.Арведадзе 1
Гудушаури 1
Мачавариани 1
Джанашия 1
Г.Дараселия 1
Гучуа 1
Тодуа 1
Алексидзе 1
Бурдули 1

ВСЕ ФИНАЛЫ



1930. 30 июля. Монтевидео. **Уругвай - Аргентина - 4:2.**

1934. 10 июня. Рим. **Италия - Чехословакия - 2:1.**

1938. 19 июня. Париж. **Италия - Венгрия - 4:2.**

1950. Чемпион определился в однокруговом турнире четырех команд. 16 июля в Рио-де-Жанейро им стала **сборная Уругвая.**

1954. 4 июля. Берн. **ФРГ - Венгрия - 3:2.**

1958. 29 июня. Стокгольм. **Бразилия - Швеция - 5:2.**

1962. 17 июня. Сантьяго. **Бразилия - Чехословакия - 3:1.**

1966. 30 июля. Лондон. **Англия - ФРГ - 4:2.**

1970. 21 июня. Мехико. **Бразилия - Италия - 4:1.**

1974. 7 июля. Мюнхен. **ФРГ - Голландия - 2:1.**

1978. 25 июня. Буэнос-Айрес. **Аргентина - Голландия - 3:1.**

1982. 11 июля. Мадрид. **Италия - ФРГ - 3:1.**

1986. 29 июня. Мехико. **Аргентина - ФРГ - 3:2.**

1990. 8 июля. Рим. **ФРГ - Аргентина - 1:0.**

1994. 17 июля. Лос-Анджелес. **Бразилия - Италия - 0:0 п/п 3:2.**

1998. 12 июля. Сен-Дени. **Франция - Бразилия - 3:0.**

ТАЛИСМАНЫ ЧМ

В 1966 году родоначальники футбола подарили мировым чемпионатам еще одну традицию: отныне у каждого турнира свой талисман. А первым в этом ряду стал грозный лев - символ Англии, сошедший с ее герба и превратившийся в симпатичного львенка Вилли, который задолго до чемпионата буквально заполонил весь мир, появившись повсюду - на майках и значках, на сумках и платках, в витринах магазинов.

Здесь представлены все талисманы чемпионатов мира.

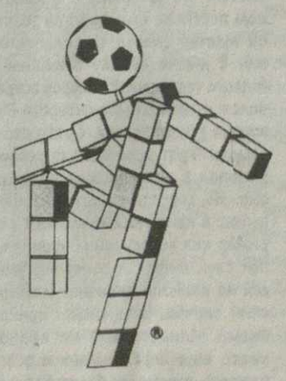
1966 год, Англия - ВИЛЛИ

1970 год, Мексика - ХУАНИТО

1974 год, ФРГ - ТИП и ТОП

1978 год, Аргентина - ГАУЧИТО

1982 год, Испания - НАРАНХИТО



1990 год, Италия - ЧАО

1998 год, Франция - ФУТИКС

1986 год, Мексика - ПИКЕ

1994 год, США - СТАЙКЕР

2002 - ГОД ОЧЕРЕДНОГО ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ

СИМВОЛИЧЕСКИЕ СБОРНЫЕ

(по итогам ЧМ)

1930

Якшич (Югославия), Насасси (Уругвай), Иевкович (Югославия), Андраде (Уругвай), Монти (Аргентина), Гестидо, Скароне, Кастро (все - Уругвай), Стабиле, Феррейра (оба - Аргентина), Сеа (Уругвай).

1934

Планичка (Чехословакия), Монцельо (Италия), Кинкокес, Силлаурен (оба - Испания), Монти (Италия), Вагнер (Австрия), Гуаита, Меацца, Скиавио (все - Италия), Неедлы (Чехословакия), Орси (Италия).

1938

Планичка (Чехословакия), Домингес (Бразилия), Рави, Серантони, Андреало, Локателли, Биавати, Меацца (все - Италия), Леонидас (Бразилия), Шароши, Титкош (оба - Бенгрия).

1950

Рамальетс (Испания), Гонсалес, Техера (оба - Уругвай), Бауэр (Бразилия), Варела (Уругвай), Пучадес (Испания), Хиггиа (Уругвай), Зизиньо, Адемир (оба - Бразилия), Скиаффино (Уругвай), Гаинса (Испания).

1954

Грошич (Венгрия), Сантамария (Уругвай), Либрих (ФРГ), Варела, Андраде (оба - Уругвай), Божик (Венгрия), Ран (ФРГ), Кочиш, Хидегкутти, Пушкаш, Цибор (все - Венгрия).

1958

Жильмар (Бразилия), Кельбель (Франция), Беллини, Н.Сантос, Зито, Диди, Гарринча (все - Бразилия), Фонтен, Копа (оба - Франция), Пеле (Бразилия), Скоглунд (Швеция).

1962

Шройф (Чехословакия), Дж.Сантос (Бразилия), Плускал (Чехословакия), Шнеллингер (ФРГ), Н.Сантос, Зито (оба - Бразилия), Масопуст (Чехословакия), Гарринча (Бразилия), Шекуларац (Югославия), Амарилдо (Бразилия), Л.Санчес (Чили).

1966

Бенкс, Коэн (оба - Англия), Шульц (ФРГ), Мур (Англия), Марсолини (Аргентина), Беккенбауэр (ФРГ), Б.Чарльтон (Англия), Колуна (Португалия), Херст (Англия), Эйсебио (Португалия), Мас (Аргентина).

1970

Бенкс (Англия), Карлос Альберто (Бразилия), Мур (Англия), Беккенбауэр (ФРГ), Купер (Англия), Оверат (ФРГ), Б.Чарльтон (Англия), Герсон (Бразилия), Г.Мюллер (ФРГ), Пеле, Жаирзиньо (оба - Бразилия).

1974

Хельстрем (Швеция), Фогтс (ФРГ), Перейра (Бразилия), Беккенбауэр, Брайтнер (оба - ФРГ), Дейна (Польша), Неескенс, Ван Ханегем, Круифф (все - Голландия), Лято, Гадоха (оба - Польша).

1978

Хельстрем (Швеция), Фогтс (ФРГ), Амарал, Оскар (оба - Бразилия), Крол (Голландия), Ардилес, Кемпес (оба - Аргентина), Дирсеу (Бразилия), Ренсенбринк (Голландия), Росси (Италия), Луке (Аргентина).

1982

Брзофф (Италия), Кальтц (ФРГ), Трезор (Франция), Ширеа, Кабрини (оба - Италия), Бонек (Польша), Платини (Франция), Фалькао, Сократес (оба - Бразилия), Росси (Италия), Румменигге (ФРГ).

1986

Шумахер (ФРГ), Жосимар (Бразилия), Босси, Баттистон, Аморос, Фернандес (все - Франция), Бурручага (Аргентина), Платини (Франция), Вальдано (Аргентина), Карека (Бразилия), Марадона (Аргентина).

1990

Таффарел, Жоржиньо (оба - Бразилия), Бергоми, Барези (оба - Италия), Бухвальд, Бреме (оба - ФРГ), Донадони (Италия), Матеус (ФРГ), Шифо (Бельгия), Скиллачи (Италия), Клинсманн (ФРГ).

1994

Прюдом (Бельгия), Жоржиньо, Марсио Сантес (оба - Бразилия), Мальдини (Италия), Бролин (Швеция), Дунга (Бразилия), Хаджи (Румыния), Балаков (Болгария), Роберто Баджо (Италия), Стоичков (Болгария), Ромарио (Бразилия).

1998

Бартез (Франция), Чилаверт (Парагвай), Р.Карлос (Бразилия), Ф. де Бур (Голландия), Десаи (Франция), Гамара (Парагвай), Тюрам (Франция), М.Лаудруп (Дания), Дунга (Бразилия), Давидс (Голландия), Зидан (Франция), Ривалдо (Бразилия), Бергкамп (Голландия), Шукер (Хорватия), Роналдо (Бразилия).

ЗОЛОТАЯ ДЮЖИНА

Особое место в истории чемпионатов мира занимают 12 футболистов, которые выигрывали золотые медали более одного раза.

Трехкратный чемпион мира

ПЕЛЕ	Бразилия	1958, 1962, 1970

Двукратные чемпионы мира

Джузеппе МЕАЦЦА	Италия	1934, 1938
Джованни ФЕРРАРИ	Италия	1934, 1938
Эральдо МОНЦЕЛЬО	Италия	1934, 1938
ВАВА	Бразилия	1958, 1962
ДИДИ	Бразилия	1958, 1962
ЖИЛМАР	Бразилия	1958, 1962
ЗАГАЛО	Бразилия	1958, 1962
ЗИТО	Бразилия	1958, 1962
Джалма САНТОС	Бразилия	1958, 1962
Нилтон САНТОС	Бразилия	1958, 1962
ГАРРИНЧА	Бразилия	1958, 1962

Это интересно

● В отборочном и финальном турнирах ЧМ-70 нападающий сборной ФРГ Герд Мюллер не покидал поля без забитого гола во всех матчах, кроме последнего (за 3-е место) против Уругвая. В итоге он забил 19 мячей в 12 играх. Это - рекорд одного цикла.

● На трех подряд чемпионатах лучшим бомбардиром становился игрок, которому в год главного футбольного соревнования исполнялось 26 лет. Росси, Линекер, Скиллачи... Интересно, удастся ли продолжить этот список.

● В 1930 году последний мяч в финальной игре забил однорукий уругвайский форвард Кастро.

● В 1992 году умер последний чемпион мира 1930 года уругваец Эмилио Рекоба.

● Самые быстрые голы чемпионата мира:

15-я секунда - МАШЕК
1962 Чехословакия - Мексика - 1 : 3

27-я секунда - РОБСОН
1982 Англия - Франция - 3 : 1

37-я секунда -ЛЯКОМБ
1978 Франция - Италия - 1 : 2

● Самый поздний гол чемпионата мира

120-я минута - ХЕРСТ
1966 Англия - ФРГ - 4:2

● Самым длинноволосым игроком был аргентинец Айяла (ЧМ-74). Его волосы длиной 43 сантиметра целиком закрывали №2 на спине. А Аргентину-74 можно считать самой длинноволосой командой на чемпионатах мира.

● Первая замена на чемпионатах мира была проведена в 1970 году (замены введены с 1968 года): в матче Мексика - СССР в игру вместо Серебрянникова на 46-й минуте вступил Пузач.

● Самый великовозрастный участник ЧМ - камерунец Милла (43 года).

● Самый молодой чемпион мира - Пеле (Бразилия) (ЧМ-58) - 17 лет 8 месяцев.

● Самый великовозрастный чемпион мира - Дзофф (Италия) (ЧМ-82) - 40 лет 4 месяца.

● Альфред Биккель (Швейцария) и Эрик Нильсон (Швеция) - единственные в мире футболисты, участвовавшие в довоенном и послевоенном чемпионатах мира (ЧМ-38 и ЧМ-50).

● Сборная ФРГ чаще других участвовала в финальных матчах на звание чемпиона мира - 6 раз (ЧМ-54, ЧМ-66, ЧМ-74, ЧМ-82, ЧМ-86, ЧМ-90).

● Пять футболистов выступали в финальных турнирах за сборные разных стран: Луис (Луиджи) Монти и Аттилио Демария (за Аргентину в ЧМ-30, за Италию в ЧМ-34), Ференц Пушкаш (за Венгрию в ЧМ-54, за Испанию в ЧМ-62), Хосе Эмилио Сантамария (за Уругвай в ЧМ-54, за Испанию в ЧМ-62), Жозе Альтафини, он же "Маццола" (за Бразилию в ЧМ-58, за Италию в ЧМ-62).

● Вава (Бразилия) и Пауль Брайтнер (ФРГ) - футболисты, которым удалось поразить ворота соперников в двух финальных матчах: Вава (со Швецией ЧМ-58, с ЧССР - ЧМ-62), Брайтнер (с Голландией - ЧМ-74, с Италией - ЧМ-82).

● Англичанин Джеффи Херст - единственный футболист, которому удался "хет-трик" в финальном матче (ЧМ-66 с ФРГ).

● Йозеф Гербергер и Хельмут Шен (оба-Германия), Уолтер Уинтерботтом (Англия), Лайош Бароти (Венгрия), Карл Раппан (Австрия - возглавлял сборную Швеции) руководили командами на четырех финальных турнирах. Причем Гербергер и Раппан работали со сборными еще в довоенный период.

СЕНСАЦИИ ФИНАЛЬНЫХ ТУРНИРОВ

1930 Югославия - Бразилия - 2:1
1934 Чехословакия - Германия - 3:1
1938 Куба - Румыния - 2:1
Швейцария - Германия - 4:2
1950 США - Англия - 1:0
1954 ФРГ - Венгрия - 3:2
1958 Уэльс - Венгрия - 2:1
1962 Колумбия - СССР - 4:4
1966 КНДР - Италия - 1:0
1970 Израиль - Италия - 0:0
1974 ГДР - ФРГ - 1:0
1978 Тунис - Германия - 0:0
Иран-Шотландия - 1:1
1982 Алжир - Германия - 2:1
Камерун - Италия - 1:1
Гондурас - Испания - 1:1
1986 Испания - Дания - 5:1
Марокко - Португалия - 3:1
1990 Камерун - Аргентина - 1:0
Коста-Рика - Швеция - 2:1
Коста-Рика - Шотландия - 1:0
Египет - Голландия - 1:1
1994 Болгария - Аргентина - 2:0
Румыния - Аргентина - 3:2
Болгария - Германия - 2:1
1998 Нигерия - Испания - 3:2
Норвегия - Бразилия - 2:1
Хорватия - Германия - 3:0

ОБИДЕЛИ ИРЛАНДОК...

Нравы в Иране исламской революции 1979 года очень суровые, особенно насчет женского пола. Среди прочих запретов иранкам давно уже не разрешается посещать стадионы. Ирландская футбольная федерация вроде бы успешно пыталась бороться со средневековыми нравами и добилась от правительства в Тегеране разрешения на приезд 300 поклонниц футбола, в числе которых оказались и жены футболистов сборной. Однако в последний момент коварные восточные люди передумали. Кое-кто из местных богословов пришел в ужас от одной перспективы присутствия сразу 300 неверных женского пола на решающем стыковом матче. Постановили: 280 не пущать, а 20 скрепя сердце провести на стадион. Решение принял отнюдь не самый высокий чиновник - вице-губернатор столичной провинции Шахрох Джаханшани. Так и остались ирландцы без поддержки жен, подруг и поклонниц. Болельщикам мужского пола тоже несладко: в Иране жесточайший сухой закон, за нарушение которого могут запросто посадить любого иностранца.

САМЫЕ ГРОМКИЕ СКАНДАЛЫ НА ЧМ

1930
Аргентина - Мексика - 6 : 3

Боливийский судья Сауседо назначил рекордное количество пенальти - 5 и четыре из них в ворота Мексики. На последних минутах разъяренные мексиканские болельщики выбежали на поле, чтобы свести счеты с арбитром, и тот, убегая от них, на ходу дал финальный свисток об окончании встречи.

1934
Италия - Чехословакия - 2 : 1

28-летний судья Иван Эклунд (самый молодой арбитр, проводивший финальный матч чемпионата мира) некоторое время перед началом игры находился в ложе Муссолини, где "Дуче" оказал ему любезный прием. После чего на протяжении всей встречи швед проявлял свою благосклонность к итальянским игрокам. Впоследствии Эклунд получил у себя на родине прозвище "граф Римский".

1938
Швейцария - Германия - 4 : 2

После проигрыша уже на первом этапе команде Швейцарии германские спортивные функционеры, члены НСДАП, обвинили в поражении пятерых австрийцев, игравших в этом матче за немецкую сборную (двумя месяцами ранее Германия аннексировала Австрию, кстати, финалиста ЧМ-38). Им было предъявлено обвинение в умышленной сдаче игры.

1954
Венгрия - Бразилия - 4 : 2

Один из самых грубых матчей чемпионата мира (4 удаления). На 71-й минуте за драку были удалены Божик и Нилтон Сантос. После игры футболисты обеих команд не успокоились и устроили грандиозное побоище в раздевалке.

1962
Чили - Италия - 2 : 0

На протяжении всей игры происходили споры, стычки, драки. Футболисты обеих команд постоянно провоцировали друг друга. Но английский судья Кенни Астон удалял только итальянских игроков. На 42-й минуте ситуация дошла до абсурда. Чилиец Леонель Санчес ударил по лицу итальянца Давида, а арбитр добавил тому еще и красную карточку. Эта игра получила название "Битва при Сантьяго".

1966
Англия - Аргентина - 1: 0

Пожалуй, самый скандальный матч в истории чемпионатов мира. При счете 0 : 0 немецкий судья Крайтляйн удалил капитана аргентинцев Раттина только за то, что тот на него "не так посмотрел". Возмущенные аргентинцы устроили потасовку на поле, а затем в знак протеста ушли в раздевалку. Лишь через десять минут игру удалось возобновить. Оставшись вдесятером, южноамериканцы пропустили гол и проиграли. После матча аргентинцы учинили страшный погром в раздевалке и подтрибунных помещениях. Тренер англичан Альф Рамсей в телевизионном выступлении назвал аргентинских футболистов "животными". В Буэнос-Айресе

местные болельщики атаковали английское посольство. Разразился международный скандал. Англия предложила ФИФА лишить Аргентину членства этой организации. Аргентина, в свою очередь, сама хотела отказаться от дальнейшего участия в чемпионатах мира.

1966
Англия - ФРГ - 4 : 2

Самый скандальный финал. Швейцарский судья Динст с подачи советского линейного арбитра Тофика Бахрамова при счете 2 : 2 в дополнительное время засчитал весьма спорный гол. Немцы справедливо возмущались, так как мяч после удара Херста попал от перекладины в линию ворот. В Германии Бахрамов получил прозвище "Мистер цвай-драй" ("Мистер 2-3").

1978
Аргентина - Перу - 6 : 0

Этот матч вызвал множество кривотолков. В играх Аргентина - Перу и Бразилия - Польша решалось, кому играть в финале. И первый матч начался по времени позже, чем второй (хотя должны были играть одновременно). Когда начался второй тайм (аргентинцы вели - 2 : 0), по стадиону объявили, что бразильцы выиграли 3 : 1. Стало ясно, что для выхода в финал Аргентине надо побеждать с разницей в четыре мяча. После чего хозяева чемпионата без особого сопротивления перуанцев (матч для них ничего не решал) забили им еще четыре гола. На следующий день в Бразилии было разгромлено посольство Перу.

1982
ФРГ - Австрия - 1 : 0

Немцы на 10-й минуте забили гол, и после этого команды показали огромное нежелание играть, так как такой результат устраивал обе сборные. Оставшиеся 80 минут немцы и австрийцы под свист недовольных зрителей попросту перекатывали мяч. После этого фарса тренер французов Мишель Идальго не без иронии предложил участникам "игры" вручить Нобелевскую премию мира.

1982
Франция - Кувейт - 4 : 1

При счете 3 : 1 в пользу французов Жирес забил еще один гол. Советский судья Ступар показал на центр, хотя кувейтские игроки бросились к боковому арбитру, доказывая, что был офсайд. Присутствовавший на матче кувейтский шейх, брат главы государства и президент федерации футбола, не поленился спуститься из ложи к кромке футбольного поля и силой своего авторитета заставил Ступара отменить прежнее решение, чем вызвал бурю негодования тренера Франции Мишеля Идальго. Но самое интересное было дальше. Когда Ступар все же решил, что был офсайд, то вместо свободного удара назначил почему-то спорный мяч! После этого матча ФИФА отстранила арбитра от обслуживания международных встреч.

1986
Аргентина - Англия - 2 : 1

Первый гол Марадона забил рукой. Из присутствовавших на стадионе десятков тысяч людей, пожалуй, только судья из Туниса Беннасеур и тренер сборной Аргентины Карлос Билардо не видели эпизода. На послематчевой конференции Билардо сказал, что он отвернулся и пропустил этот момент.

1990
ФРГ - Аргентина - 1 : 0

Впервые в финальном матче были удалены два игрока. Расстроенный до слез поражением, Марадона при вручении команде серебряных медалей отказался пожать руку президенту ФИФА бразильцу Жоао Авеланжу.

1994
Аргентина - Нигерия 2:1

Защитник нигерийцев Эгуавон в самом начале матча грубо сбил Каниджу. Шведский судья Карлссон потянулся за карточкой. Но аргентинцы не стали дожидаться судейского вердикта, мгновенно ввели мяч в игру, и Батистута открыл счет. В суматохе свисток не был слышен, гол не был засчитан. Тем временем судья позабыл, кого следует предупредить, и показал карточку не тому игроку. Тот долго и настойчиво протестовал, но ничего не добился. Несколько минут спустя Эгуавон вновь попался за грубость и получил "горчичник". Если б не ошибка судьи, играть бы нигерийцам вдесятером.

1998
Нигерия - Дания - 1:4

После того, как нигерийцы, выставившие ослабленный состав, проиграли парагвайцам (из-за этого Испания не прошла во второй этап), ФИФА пошла на беспрецедентный шаг, заменив назначенного на матч Нигерия-Дания испанского арбитра на швейцарца. Но протестующим это не помогло.

С КАВКАЗСКИХ ГОР - НА ОЛИМПИЙСКИЕ ТРАССЫ

ГРУЗИЯ НА ЗИМНИХ ОЛИМПИАДАХ

ГОГИ ТОПАДЗЕ НАСТРОЕН ОПТИМИСТИЧЕСКИ

Коба Цакадзе в полете

Вице-президент Национального олимпийского комитета Грузии, президент Федерации зимних видов спорта парламентарий **Гоги ТОПАДЗЕ** готов видеть среди лауреатов грядущих зимних Олимпиад посланцев Грузии.

Белые Олимпиады - это крупнейшие спортивные форумы, и борьбу за право участия в них ведут все страны. За примерами ходить не надо. Страны на постсоветском пространстве благополучно преодолели сложные барьеры, которые ставит спортивная жизнь. За выход на зимние Олимпийские игры боролись даже спортсмены африканских государств.

Коба в домашнем музее

На нынешней Олимпиаде наши спортсмены если не будут бороться за призовые места, то во всяком случае заставят с собой считаться на лыжных трассах. Команда укомплектована молодыми перспективными атлетами. Исходя из этого, на белых Олимпиадах мы вправе ждать от наших ребят их веского слова. Тем более, что успех на этих крупнейших соревнованиях очень престижен.

Спортсмены Грузии до 1994 года на зимних Олимпийских играх соревновались в составах сборной команды Советского Союза, после 1994 года - самостоятельной командой:

Коба ЦАКАДЗЕ (прыжки с трамплина) - **1956 г.**, Кортина д'Ампеццо, VII Олимпиада - 30-е место; **1960 г.**, Скво Вэлли, VIII Олимпиада - 9-е место; **1964 г.**, Инсбрук, IX Олимпиада, 27-е место на 90-метровом трамплине; **1972 г.**, Саппоро, XI Олимпиада, 9-е место на 70-метровом трамплине и 35-е - на 90-метровом.

Зураб ДЖИДЖИШВИЛИ (скоростной спуск) - **1994 г.**, Лиллехаммер, XVII Олимпиада - 47-е место; **1998г.**, Нагано, XVIII Олимпиада - 14-е место.

Каха ВАХТАНГИШВИЛИ (двухместные сани) - **1994 г.**, Лиллехаммер, XVII Олимпиада - 17-е место.

Леван ТИБИЛОВ (двухместные сани) - **1994 г.**, Лиллехаммер, XVII Олимпиада - 17-е место.

Леван АБРАМИШВИЛИ (слалом) - **1994 г.**, Лиллехаммер, XVII Олимпиада; **1998 г.**, Нагано, XVIII Олимпиада - выбыл из соревнований.

Софико АХМЕТЕЛИ (горные лыжи) - **1998г.**, Нагано, XVIII Олимпиада - выбыла из соревнований.

ОНИ ВЫСТУПЯТ В СОЛТ-ЛЕЙК-СИТИ:

Софико АХМЕТЕЛИ и **Роберт МАХАРАШВИЛИ** - горнолыжный спорт.

Коба и Каха

Каха ЦАКАДЗЕ (прыжки с трамплина) - **1994 г.**, Лиллехаммер, XVII Олимпиада - 50-е место на 90-метровом трамплине, 55-е на 120-метровом; **1998 г.**, Нагано, XVIII Олимпиада, 55-е - на 120-метровом.

Каха ЦАКАДЗЕ - прыжки с трамплина.

Вахтанг МУРВАНИДЗЕ - фигурное катание.

- За успехи грузинских олимпийцев!

ОБ ОЛИМПИАДЕ С УЛЫБКОЙ

СВАДЬБА ОТЛОЖЕНА

Знаменитый австрийский горнолыжник Эгон Цимерман и горнолыжница Пенни Питоу из США познакомились на соревнованиях в Европе. Встретившись в Скво Вэлли, они решили пожениться еще до первых тренировок. Узнав об этом, в Скво Вэлли срочно прибыла миссис Питоу. После переговоров с дочерью она заявила, что свадьба олимпийцев состоится не раньше закрытия Игр. Единственная трудность заключается теперь в том, что жених хочет обосноваться в Америке, а невеста, наоборот, мечтает переехать в Европу.

ШТРЕЙКБРЕХЕРОВ НЕ НАШЛОСЬ

Сразу же после финиша последует старт, шутили лыжники, закончившие выступление в Скво Вэлли в гонке на 15 км.

"Стартовать" они собирались в каньоне Маккини-Крик и держать путь в Олимпийскую деревню, расстояние до которой тридцать километров. Причиной этому послужила кратковременная забастовка шоферов, которые выразили тем самым фирмам, обслуживающим Олимпиаду, протест против предоставления олимпийцам нескольких неблагоустроенных автобусов. Лыжники поддерживали шоферов.

ВОТ ТАК СУВЕНИР!

Большой популярностью пользовался в Скво Вэлли у спортсменов и туристов "Австрийский дом", где были собраны все сведения о следующей Белой Олимпиаде в Инсбруке. За пять-шесть дней здесь побывало несколько тысяч посетителей. Однако руководители дома не очень восхищены такой популярностью. Причина недовольства заключается в том, что со стендов выставки пропали модный лыжный свитер и лыжные брюки. Американские власти заявили, что это, вероятно, сделали "любители сувениров". Один из таких "любителей" унес даже австрийский флаг с надписью "Добро пожаловать в Инсбрук". Остается загадкой, как этому "любителю" удалось протащить в дверь двухметровое древко с громадным шелковым полотнищем.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Первоначально некоторые зимние виды спорта входили в программу летних Олимпийских игр: фигурное катание на коньках (в 1908 году - в Лондоне, в 1920 г. - в Антверпене), хоккей с шайбой (1920 г.). Решение о регулярном проведении самостоятельных зимних Олимпийских игр принято в 1925 году на сессии МОК в Праге. Этому способствовал успех всемирных соревнований по зимним видам спорта - "Международной спортивной недели по случаю VIII летних ОИ" (1924 г., Шамони, Франция), которой МОК присвоил наименование I зимних ОИ. История ЗОИ ведет начало с этой даты.

***

В программу I ЗОИ были включены лыжные гонки на 10 и 50 км, лыжное двоеборье (гонка на 18 км и прыжки с трамплина), прыжки с трамплина, фигурное катание (женщины, мужчины, пары), скоростной бег на коньках (мужчины - 500, 1500, 5000, 10000 м, многоборье), бобслей (четверки), хоккей с шайбой. От раза к разу программа ЗОИ расширялась. В нее включились горнолыжный спорт, лыжные эстафеты, биатлон, сани и др. Как менялись масштабы ЗОИ, видно из публикуемой ниже таблицы.

Следует, однако, сделать одно добавление. В 1970 году МОК решил, что олимпийским может считаться тот вид зимнего спорта, который широко распространен по меньшей мере на двух континентах не менее чем в 25 странах среди мужчин и 20 - среди женщин. Тогда же международным федерациям по видам спорта, входящим в программу ЗОИ, но не удовлетворяющим этим условиям, был дан восьмилетний срок для достижения указанного уровня развития своего вида.

И еще одно. До 1992 года ЗОИ проводились, как и летние ОИ, в каждый високосный год. Однако признав, что проведение двух этих выдающихся спортивных событий в один год ложится тяжелым бременем на МОК и его подразделения, было решено "развести" зимние и летние Игры во времени. С той поры ЗОИ проводятся в промежутке между летними ОИ с тем же интервалом в четыре года.

N	Год	Город	Количество стран	участников	зол. мед.
I	1924	Шамони	16	311	14
II	1928	Санкт-Мориц	25	495	13
III	1932	Лейк-Плесид	17	307	13
IV	1936	Гармиш-Партенкирхен	28	756	17
V	1948	Санкт-Мориц	28	713	22
VI	1952	Осло	30	732	22
VII	1956	Кортина д'Ампеццо	33	924	24
VIII	1960	Скво Вэлли	30	665	28
IX	1964	Инсбрук	37	1111	34
X	1968	Гренобль	37	1012	35
XI	1972	Саппоро	35	1006	36
XII	1976	Инсбрук	37	1064	37
XIII	1980	Лейк-Плесид	37	1072	38
XIV	1984	Сараево	49	1274	39
XV	1988	Калгари	57	1423	46
XVI	1992	Альбервиль	64	1801	57
XVII	1994	Лиллехаммер	67	1739	61
XVIII	1998	Нагано	72	2401	68
XIX	2002	Солт-Лейк-Сити			

***

Часть шведских спортсменов, выезжающих на Белую олимпиаду 1924 года во Францию, внезапно забастовала. Оказалось, что в числе товаров, которые французские власти строго запрещали ввозить в страну, был... жевательный табак. А шведские спортсмены и слышать не хотели, чтобы отказаться от любимой жвачки. С большим трудом удалось договориться с таможней о провозе табака. Только после этого забастовщики согласились ехать на Олимпиаду.

***

В нарушение международных правил, согласно которым дистанцию одновременно проходят два конькобежца - каждый на своей дорожке, - на ЗОИ 1932 года в Лейк-Плесиде (США) проводили соревнования с общим стартом: когда в забеге участвуют сразу несколько спортсменов. В таких условиях, естественно, трудно было избежать толчков и столкновений. Безусловно фавориты соревнований - скандинавы стали терпеть поражение за поражением от... американцев, они протестовали, дело доходило до скандалов. Однако хозяева Игр настояли на своем и довели турнир до конца по своим, "американским" нравам. Стоит ли удивляться, что из 12 медалей американцы "уступили" лишь две серебряные.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

...первым из зимних видов спорта в программу олимпийских состязаний было включено фигурное катание (в 1908 году во время летних ОИ в Лондоне)

...лыжные гонки, прыжки с трамплина и двоеборье (гонка и прыжки с трамплина) называются северными видами, а горнолыжные виды (слалом, скоростной спуск и гигантский слалом) альпийскими

...во всех индивидуальных лыжных гонках дается раздельный старт (когда участники уходят на дистанцию один за другим с интервалом в 30 секунд), а в эстафетах - общий старт

...Лишь двум спортсменам - австрийцу Тони Зайлеру на ЗОИ 1956 года в Кортина д'Ампеццо и французу Жан-Клоду Килли в Гренобле 12 лет спустя удалось стать абсолютными победителями горнолыжных состязаний, одержав победы во всех видах программы

...в соревнованиях по бобслею для участников существует ограничение собственного веса. Максимальный вес всех членов экипажа четырехместных саней не должен превышать 400 кг, двухместных - 200 кг

...знаменитая норвежская фигуристка Соня Хени (ставшая впоследствии популярной кинозвездой благодаря фильму "Серенада Солнечной долины") стала олимпийской чемпионкой в 15 лет на ЗОИ 1928 года в Санкт-Морице

...Белая Олимпиада 1960 года (в Скво Вэлли) была первой, в которой выступили спортсмены всех пяти континентов

... первым азиатским спортсменом, завоевавшим медаль на ЗОИ, был японский слаломист Сихару Игайя - серебряный призер Игр 1956 года в Кортина д'Ампеццо

ПРОВОЖАЯ ГОД СПОРТИВНЫЙ

ЕСТЬ ДЕСЯТКА!

ЖУРНАЛИСТЫ НАЗЫВАЮТ СИЛЬНЕЙШИХ

По уже установившейся традиции, спортивные журналисты Грузии в канун Нового года назвали десять сильнейших спортсменов страны. Референдум проводился в 36-й раз.

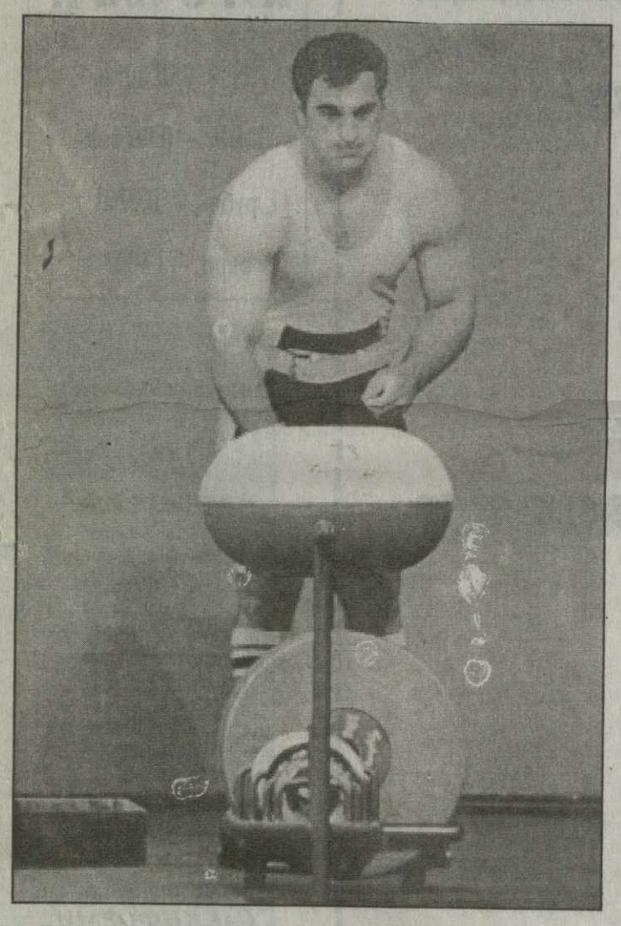
В третий раз за последние четыре года лучшим спортсменом назван тяжелоатлет Георгий Асанидзе, завоевавший в уходящем году звания чемпионов мира и Европы. У него 597 очков. На второе место вышел еще один чемпион мира - по греко-римской борьбе Мухран Вахтангадзе из Батуми - 550 очков. На третьем месте регбист Леван Цабадзе - 354 очка.

В десятку сильнейших также вошли серебряный призер чемпионата мира дзюдоист Зураб Звиадари - 317, чемпион Европы по греко-римской борьбе Александр Дохтурашвили - 254, призер чемпионата мира по вольной борьбе Давид Погосян - 242, чемпион Европы по вольной борьбе Элдар Куртанидзе - 213, футболист Каха Каладзе - 104, чемпион Европы по дзюдо Давид Маргошвили - 76, член сборной Грузии по баскетболу Заза Пачулия - 64.

Лучшей командой 2001 года названа сборная Грузии по регби, лучшим тренером - ее руководитель Клод Сорель.

В референдуме участвовал 61 спортивный журналист из средств массовой информации Грузии. Всего было названо 38 спортсменов -представителей различных видов спорта. Кроме вышеназванных это международный гроссмейстер Майя Чибурданидзе, горнолыжница Софико Ахметели, борец Ираклий Чачуа, боксер Георгий Канделаки, борец Алекси Модебадзе и другие.

ПЕРВЫЙ - В ТРЕТИЙ РАЗ



Довольно редкий случай произошел на финише уходящего года. Спортивные журналисты лучшим спортсменом 2001-го в третий раз назвали тяжелоатлета Георгия Асанидзе. Впервые это произошло в 1998 году, когда парень из Сачхере завоевал серебряную медаль на чемпионате Европы и установил мировой рекорд в рывке. Затем в 2000 году Асанидзе стал бронзовым призером Олимпийских игр в Сиднее, чемпионом Европы и установил еще один мировой рекорд в рывке. Наконец в нынешнем году он - чемпион мира, Европы, серебряный призер Игр Доброй воли в австралийском Брисбене.

Наш корреспондент встретился с ним и попросил ответить на несколько вопросов.

- Что значит для вас такая оценка ваших выступлений спортивными журналистами?

- Это, во-первых, большая радость. Значит, не зря трудился весь год. А во-вторых, на плечи ложится большая ответственность за будущие выступления.

- Вас избрали членом Национального олимпийского комитета. Какие функции выполняете?

- Мне вменено в обязанность осуществлять связь между НОК и республиканской федерацией тяжелой атлетики. Вместе с руководством федерации мы рассматриваем и решаем некоторые вопросы. Работаем дружно.

- Ваша весовая категория до 85 кг - одна из самых многочисленных и, если можно так сказать, популярных. Кого из соперников вы бы назвали наиболее опасными?

- Каждый из атлетов, входящий в первую пятерку, способен преподнести сюрприз. Назову некоторых из них. Это представитель Армении Хачатрян, белорус Андрющенко, немец Хусер, болгарин Гардев и другие. Первый из них опередил меня на чемпионате мира в моем коронном движении - рывке. Это значит - нельзя расслабляться, надо всегда находиться в хорошей спортивной форме. И, главное, работать над толчком. Здесь у меня есть резервы.

- Что кроме спорта привлекает вас?

- Я обыкновенный человек. У меня семья - жена, ребенок. Это и мое увлечение, и любовь. Готов делать все, чтобы им хорошо жилось.

- Какие черты характера человека вам особенно близки, понятны?

- Главное для меня, чтобы человек был честный и добрый. Не люблю врунов, обманщиков. В разговоре с ними могу взорваться, нагрубить.

ЧИВАДЗЕ МЕЧТАЕТ ВЫВЕСТИ СБОРНУЮ ГРУЗИИ В ФИНАЛ ЕВРО-2004

Звезда советского футбола 80-х Александр Чивадзе официально утвержден на пост главного тренера сборной Грузии. Он снова встанет у штурвала национальной команды и подготовит ее к отборочным матча ЧЕ-2004.

Dailyfootball попросил Чивадзе ответить на некоторые вопросы:

- Какие цели ставит перед собой грузинская сборная?

- У нас только одна цель - выйти в финальную часть ЧЕ-2004. Я сделаю все для этого, вне зависимости от того, с какими командами мы попадем в одну группу.

- Вы долгое время отказывались взять под свое руководство грузинскую сборную. Что являлось причиной этому?

- По правде говоря, в 1996 году я ушел из команды очень оскорбленным и все еще считаю, что ко мне отнеслись несправедливо. Но на грузинский народ я обижаться не могу. Я всегда играл за Грузию и делал все возможное, чтобы мой народ был счастлив.

- Что можете сказать об игроках, которые войдут в состав сборной?

- Я буду возлагать надежды на каждого, кто будет готов к конкретному матчу и хорошо проявит себя на поле. Никто не будет играть в команде только за счет своей популярности.

- Уже пять лет, как вы не брались за такое ответственное дело. Не считаете, что это рискованно?

- Последние три матча сборной, которыми руководил я, прошли неплохо: мы обыграли Литву и Венгрию, сыграли вничью с румынами. Думаю, что это хороший результат.

ЛУЧШАЯ КОМАНДА ГОДА

...Пришедшие на матч Грузия-Португалия розыгрыша Кубка наций европейских стран по регби, не могли не обратить внимания на невысокого, крепко сбитого человека, в котором легко было распознать бывшего регбиста. И выглядел он много моложе своих семидесяти с лишним лет. Сидел в тесном окружении ветеранов грузинского регби, и хотя события на поле развивались по захватывающей дух интриге, в конце концов выявившей превосходство хозяев, появление на трибуне тбилисского стадиона гостя из Франции Жака Аспекяна несомненно стало запоминающейся деталью состязания.

Около сорока лет назад он вернулся во Францию, где родился,

и ныне живет в Марселе, вместе с супругой Заирой Гурамишвили, родственные узы которой восходят к княжескому роду Цицишвили; она родственница Ольги Гурамишвили, супруги великого Ильи Чавчавадзе. У Жака и Заиры два сына: Жерар возглавляет крупную коммерческую фирму, а Морис работает в Департаменте полиции Франции.

Несмотря на столь долгое отсутствие, Жак Аспекян связи с Грузией не прерывал, живо интересовался событиями, и не только спортивными. В прошлом году он пересек пол-Франции, чтобы встретиться с грузинскими регбистами, прибывшими на молодежные соревнования. Со слезами на глазах расспрашивал о друзьях и твердо обещал приехать в Тбилиси, где в 50-60-х годах он, репатриант из Франции, профессиональный регбист и велогонщик, принимал участие в соревнованиях, бил рекорды на треке, вместе с другими энтузиастами регби создавал команды - в ГПИ, СХИ, на авиационном заводе имени Димитрова, был играющим тренером. Скромный и душевный, нашел здесь много друзей и последователей, потому и встречали ветерана грузинского регби так тепло и радушно, с грузинским гостеприимством и хлебосольством, без скидки на нынешнее экономическое положение.

Приезд Жака Аспекяна живо напомнил наши молодые годы, - рассказывает Гиви Мрелашвили, заслуженный тренер Грузии и вице-президент Союза ветеранов грузинского регби, - и принимали мы нашего гостя с неподдельной радостью. В газетах поместили статьи, которые отразили наше почтение и добрые чувства к нему, хотя не могу не признать, что ряд эпизодов принял несколько экзальтированные формы, превосходящие даже хваленое гостеприимство.

Интерес представляет тот факт, что сам Жак тепло вспоминает о времени, когда он и группа ребят-шестидесятников собиралась на первые игры, как им чинили препятствия на этом пути. История грузинского регби уходит корнями в далекое прошлое, в отечественное лелобурти, откуда черпает резервы наш вид спорта, пришелец из Британии. Что касается официального рождения, то известна его точная дата - 1 декабря 1961 года. В этот день Спорткомитет г.Тбилиси утвердил оргкомитет Секции (федерации) регби, председателем которого избрали Гиви Мрелашвили, а заместителем -

Жака Аспекяна. Учредительным собранием руководил известный спортивный деятель Георгий Шарашидзе. Отсюда берет начало (а не основание или зарождение) наше регби, с которым связаны лучшие страницы спортивной биографии Жака, - со "вторым приходом" в Грузию регби. В частности, в 1962-63 годах было проведено множество мероприятий и соревнований, которые стараниями и талантом десятков фанатично преданных спорту энтузиастов позволили сделать Тбилиси вторым (после Москвы) центром регби в стране.

И на этот раз Жак Аспекян увозил из Тбилиси самые приятные впечатления, высоко оценив потенциал грузинской сборной, проявленный в матче с португальцами (и в последующем - с регбистами России), выразил уверенность, что ее новые победы не заставят себя долго ждать.

Ветеран регби не ошибся в своем прогнозе. Минувший спортивный сезон укрепил высокую репутацию грузинских мастеров овального мяча.

Пять встреч - пять побед. Таков итог выступления регбистов Грузии в розыгрыше Кубка европейских наций. Они стали обладателями почетного трофея и вполне реальна возможность выступать в розыгрыше Кубка мира.

Заключительная встреча состоялась в Бухаресте на стадионе "Стяуа". Соперник на этот раз, пожалуй, был самый опытный: сборная Румынии принадлежит к элите европейского регби. Большинство регбистов этой команды является игроками ведущих клубов Франции. В нынешнем континентальном турнире сборная Румынии, как и наша команда, одержала четыре победы. Поэтому матч между лидерами ожидался с особым интересом. Психологический перевес был на стороне хозяев поля. Они дважды - в 1998 и 2000 годах одерживали победы над сборной Грузии.

Матч на стадионе "Стяуа", как и ожидалось, начался атаками хозяев. Они взяли инициативу в свои руки и повели атаки на ворота гостей.

Вскоре хозяева открыли счет - 3:0. Но это длилось недолго. Сборная Грузии усилиями Пааты Джимшеладзе, Ираклия Абусеридзе, Левана Цабадзе и других выправила положение и вышла вперед. Первый тайм завершился со счетом - 13:3 в пользу сборной Грузии.

Окончательный результат - 31:200 в пользу гостей. Они стали победителями первого этапа чемпионата Европы. О весомости достигнутого успеха говорит и тот факт, что приглашенный в 1997 году на должность консультанта сборной Грузии известный французский специалист этого вида спорта Клод Сорель (в 2000-м году он возглавил команду) был включен в номинацию лучшего тренера. Наряду с руководителями грандов мирового регби Австралии, Англии и Новой Зеландии. Победителем этого конкурса вполне заслуженно стал главный тренер австралийской сборной, но сам факт попадания Клода Сореля в круг избранных достаточно красноречив.

Клод Сорель не довольствуется первыми успехами. Он видит достоинства руководимой им команды, видит резервы роста. Было получено согласие на встречи с сильнейшими командами мира - сборными Франции и Южно-Африканской Республики. Первую из них наши спортсмены выиграли - 24:20.

Наставник грузинской сборной был краток в оценке матча: "Мы превосходили соперников и в схватке и в использовании аутов. И что главное - не позволили им играть в комбинационном ключе. Под конец матча нам пришлось нелегко - противник очень силен - но в целом сыграли хорошо и я доволен своими игроками. Этот матч позволил нам увидеть и недостатки, над устранением которых будем работать".

Выводы тренера подтвердил результат встречи с опытной командой ЮАР, проигранной со счетом 17:31.

Между тем, работа продолжается. Уже в феврале будущего года сборной Грузии предстоит стартовать в новом розыгрыше Кубка европейских наций. В различных международных турнирах выступят организованные Клодом Сорелем молодежная (до 20 лет) и юношеские (до 17 и 19 лет) команды. Здесь нелишне будет сказать о большой работе, которую проводят республиканская федерация регби и ее президент Бидзина Гегидзе.

Президент, сам бывший регбист, деятельно принялся за создание боеспособной сборной, которой по силам будет высокая цель - выход в финальную стадию чемпионата мира. Этой цели и способствовали приглашение из Франции нынешнего наставника команды, выявление перспективных молодых игроков, направляемых для приобретения опыта и игровой практики во французские клубы. Большую материальную помощь оказал национальной сборной французский бизнесмен Заза Касашвили. Все эти начинания и уже первые большие победы позволяют нам с надеждой встречать новый спортивный сезон. Главным испытанием национальной сборной Грузии станет выступление в отборочном турнире чемпионата мира.

Арсен ЕПРЕМИДЗЕ
Дмитрий МЧЕДЛИДЗЕ

Гороскоп

ОВЕН (21.03-20.04)

Жизненный потенциал снижен. Неблагоприятное расположение звезд может привести к проблемам со здоровьем. Особенно это касается мужчин-Овнов. Сегодня вы можете почувствовать головные боли, боли в коленных суставах. Не исключено острое инфекционное заболевание. Ваше упрямство и нежелание следовать советам врача может придать болезни затяжной характер.

ТЕЛЕЦ (21.04-21.05)

Этот день будет отличаться непредсказуемостью событий. Посвятите этот день наведению порядка. Возможно, вам захочется переставить мебель или поменять рисунок обоев. Не рекомендуется заниматься денежными делами - вы можете пострадать от нерешительности или излишней доверчивости. Существует вероятность появления новой сердечной привязанности.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06)

Сегодня вас ожидает улучшение финансовых дел. Не исключено, что вам придется с головой окунуться в дела, требующие немедленного разрешения. Возможно, именно сегодня вас ожидает везение в азартных играх, но больше надейтесь на трезвый, холодный расчет, и тогда удача сама пожалует к вам.

РАК (22.06-23.07)

Этот день обещает быть удачным. Перемены в материальной жизни будут восприниматься вами как должное. Возможны деловые предложения, что приведет вас к некоторой растерянности. Постарайтесь не терять контроля над повседневным и обычным. Этот день ознаменует возрастание вашего творческого потенциала.

ЛЕВ (24.07 - 23.08)

Неблагоприятное расположение звезд может отрицательно сказаться на самочувствии мужчин-Львов. Жизненный потенциал имеет тенденцию к снижению. Вероятны головные боли, повышенная раздражительность, простудные заболевания. Женщинам-Львам следует уделить больше внимания своим спутникам. Ревность и обидчивость могут привести к ссорам.

ДЕВА (24.08-23.09)

Сегодня вы можете почувствовать себя неотразимым. Это чувство перерастет в уверенность в своих целях. Но не стоит преувеличивать свои возможности. Ваша внешняя черствость может рассматриваться близкими как нежелание понять друг друга, что приведет к неприятностям в отношениях.

ВЕСЫ (24.09-23.10)

Противоречивый день. Возможна резкая смена настроений. Ваше честолюбие может перейти в упрямство, энергичность - во внутреннее напряжение, а внешняя активность - в натянутость отношений с окружающими. Рекомендуется посещение храма, активная помощь близким.

СКОРПИОН (24.10-22.11)

Неопределенный противоречивый день. Если вы сомневаетесь в правильности решения, принимаемого вами, доверьтесь интуиции - она не подведет, так как вы очень остро чувствуете все, что происходит. Возможно, вы найдете поддержку и понимание у людей, которых до этого не считали своими союзниками.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12)

Звезды предлагают вам именно сегодня начинать новое дело или серьезные деловые переговоры. Партнерские отношения с представителями противоположного пола обещают быть плодотворными, однако окончательный результат дел будет зависеть от увлечения общим делом и настроения вашего партнера.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01)

Неблагоприятный день. Жизненный потенциал снижен, особенно у мужчин-Козерогов. Опасны физические перегрузки, напряженный умственный труд. Будьте осторожны, не поддавайтесь на авантюры в сфере профессиональной деятельности. Противопоказаны любые коммерческие операции, связанные с риском: вы потеряете больше, чем приобретете.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02)

День неблагоприятный для заключения браков, сделок, торговых соглашений. Не рекомендуются поездки. Возможно, появятся проблемы с вашим здоровьем или со здоровьем родственников. Велика опасность травматизма, так что будьте внимательны при переходе улицы, также будьте осторожны с электроприборами.

РЫБЫ (20.02-20.03)

Один из "чистых" дней. Вероятна реализация творческих и деловых способностей. Это хороший период для обсуждения планов на будущее. Но заниматься новыми делами не стоит. Продолжайте начатые проекты. Хорошо избавляться от вредных привычек, слов-паразитов. Во второй половине дня займитесь домашними делами, отдохните в кругу семьи.

GeoPR.Com
Ваш позитивный имидж!
Новая веха в истории PR
ГРУЗИНСКАЯ PR-КОМПАНИЯ

PR-кампания под ключ!

- Разработка и организация PR-стратегии;
- Формирование общественного мнения;
- Формирование и регулирование корпоративного имиджа;
- Управление имиджем в кризисной ситуации;
- Внутренний PR;
- Проведение социологических исследований и анализ итогов;
- Организация консультаций, пресс-конференций, брифингов, семинаров, презентаций, выставок, праздничных и иных спецмероприятий;
- Создание пресс-центров и структур по связям с общественностью, отбор и подготовка кадров;
- Подготовка информационных материалов;
- Мониторинг паблисити;

PR-консультации бесплатно!

- Мы работаем как с государственными, так и коммерческими организациями, а также политическими лидерами и политическими движениями;

Мы создаем положительный имидж!

Тбилиси, переулок Кутателадзе, 5, тел: 999637, факс: 923214

ЧАЙ ОТ «НИКОЛОЗА ПРУИДЗЕ» - ПЕЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ!

Вы не чаевник! Значит, вы не пробовали растворимый чай с лимоном, выпущенный индивидуальным предприятием «Николоз Пруидзе».

Это не просто приятный на вкус, ароматный, освежающий и бодрящий напиток.

Чай от «Николоза Пруидзе» содержит очень нужные для нашего организма микроэлементы и вещества, способствующие его очищению, выводящие из него такой вредный изотоп, как стронций-90, и, стало быть, он обладает и антиканцерогенными свойствами.

Чай от «Николоза Пруидзе» - натуральный продукт, без всяких химических примесей.

Спрашивайте его в магазинах и пейте на здоровье!

Вы хотите всегда быть в курсе последних политических событий, происходящих в нашей стране и за рубежом?
Вас интересуют новости в экономике, культуре, науке, спорте?
Вы увлекаетесь оккультизмом, непознанным, верите в гороскопы и гадания?
А частная жизнь мировых звезд эстрады и кино - разве это не интересно?
Но можно ли объять необъятное? Можно.
Для этого надо стать постоянным читателем нашей газеты.

Выписывайте и читайте газету

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

КУРС ЛАРИ

1$ - 2,0700 л.
1 DM - 0,9616 л.
1 рубль - 0,0701 л.
1 евро - 1,8807 л.

Главный редактор
Тато Ласхишвили

Редактор номера Е. Чачуа

Дежурные редакторы Б. Чачанидзе, А. Еремян

В номере использованы снимки Рубена РУХКЯНА, архива "СГ" и Фотохроники САКИНФОРМИ

Ⓟ

Публикации, оплаченные авторами

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

За публикацию материалов, не заказанных редакцией, авторский гонорар не выплачивается.

При перепечатке ссылка на "СГ" обязательна.

Адрес редакции:
380008, Тбилиси, пр. Руставели, 42
телефон: 931158
факс: 931706
ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ:
http://WWW.SVOBODNAYA-GRUZIA.COM
E-mail: NEW@CAUCASUS.NET

ПЕЧАТАЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ГАЗЕТЫ "СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ"

цена в розницу **50 тетри**

Календарь дня

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

1709 ЕЛИЗАВЕТА, дочь ПЕТРА I и ЕКАТЕРИНЫ I, российская императрица с 1741 года.

1721 Жанна Антуанетта ПУАССОН, маркиза де ПОМПАДУР, фаворитка короля Франции ЛЮДОВИКА XV.

1767 Ефимий БОЛХОВИТИНОВ, русский историк, митрополит Киевский в 1822–37 годах.

1775 Карл РОССИ, итальянский зодчий, построивший в Санкт-Петербурге Михайловский дворец, Александринский театр.

1787 Михаил ЛУНИН, русский подполковник, декабрист, историк, герой Аустерлица и Бородина.

1808 Эндрю ДЖОНСОН, 17-й президент США, возглавивший государство после убийства президента Авраама ЛИНКОЛЬНА.

1813 Александр ПАРКС, английский химик, изобретатель целлулоида.

1816 Карл ЛЮДВИГ, немецкий физиолог, автор работ о деятельности сердечно-сосудистой системы

1863 Вильгельм ХИС, швейцарский врач, кардиолог.

1876 Пабло КАЗАЛЬС, испанский виолончелист, композитор, дирижер.

1884 Иванэ БЕРИТАШВИЛИ, физиолог, основоположник школы физиологии в Грузии, академик Академии наук Грузии и СССР, академик Академии медицинских наук СССР, лауреат Государственной премии СССР.

1911 Тиви ЖОРДАНИЯ, историк, заслуженный деятель науки Грузии.

1911 Рафаэл АГЛАДЗЕ, электрохимик, академик, вице-президент АН Грузии (1947–1951 гг.).

1921 Добрица ЧОСИЧ, сербский писатель («Солнце далеко», «Разлел», «Время смерти», «Время власти»).

1937 Барбара СТИЛ, английская актриса.

1937 Мамун ГАЙУМ, президент Мальдивских островов с 1978 года.

1938 Йон ВОЙТ, американский актер, обладатель «Оскара» («Полуночный ковбой», «Поезд беглецов», «Миссия невыполнима»).

1946 Мэриэнн ФЕЙТФУЛЛ, английская певица, актриса.

1952 Сергей ПРОХАНОВ, российский актер, режиссер («Гений», «Усатый нянь»).

1966 Мартин ОФФИА, английский регбист, самый «дорогой» представитель этого вида спорта в мире.

1969 Дженнифер ЭЛЕ, американская актриса.

1985 Афина ОНАССИС, наследница греческого судовладельца, миллиардера Аристотеля ОНАССИСА.

СОБЫТИЯ:

1170 В Лондоне убит архиепископ Кентерберийский Томас БЕККЕТ.

1699 ПЕТР I издал указ о введении в России летосчисления «от Рождества Христова».

1791 Подписанием Ясского мира завершилась русско-турецкая война 1787—1791 годов.

1798 Российский император ПАВЕЛ I избран Великим магистром Мальтийского ордена.

1837 Сильный пожар в Зимнем дворце в Петербурге.

1860 В Англии спущен на воду первый океанский металлический военный корабль Warrior.

1876 В штате Огайо, США, упал с моста тихоокеанский экспресс, погибли 92 пассажира.

1899 Лев ТОЛСТОЙ закончил работу над романом «Воскресение».

1911 СУНЬ ЯТСЕН стал первым президентом республиканского Китая.

1932 В СССР запрещено выдавать продовольственные карточки домработницам моложе 36 лет.

1935 В СССР объявлено о сокращении потребления водки на пятьдесят процентов по сравнению с 1913 годом.

1937 Вступила в силу конституция Ирландии.

1940 Во время массированного налета немецкой авиации поврежден собор Святого Павла в Лондоне.

1944 В осажденном Будапеште немецкие солдаты убили советских парламентеров.

1946 Советские войска оставили аэропорт Хельсинки, занятый в 1944 году.

1949 В Венгрии национализированы промышленные предприятия.

1958 Из Уголовно-процессуального кодекса СССР изъято понятие «враг народа».

1962 Вооруженные силы ООН захватили город Элизабетвиль в провинции Катанга Республики Конго.

1971 Александр ГАЛИЧ и Виктор НЕКРАСОВ исключены из Союза писателей СССР за «антисоветчину».

1973 Новым председателем правительства Испании назначен Карлос Ариас НАВАРРО.

1989 Инаугурация Президента Чехословакии Вацлава ГАВЕЛА.

1990 Лех ВАЛЕНСА назначил премьер-министром Польши Яна Кшиштофа БЕЛЕЦКОГО.

1991 Ислам КАРИМОВ избран Президентом Узбекистана.

1992 Уходит в отставку Президент Бразилии Фернандо Коллор ди МЕЛУ.

1993 Принята новая Конституция Перу.

1994 Распоряжением Президента Армении Левона ТЕР-ПЕТРОСЯНА на полгода приостановлена деятельность партии «Дашнакцутюн».

1994 В Великобритании приватизирована государственная угледобывающая компания «Бритиш коул».

1999 В Туркменистане отменена смертная казнь.