КОМПЬЮТЕРНАЯ ГАЗЕТА

№ 9'97

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ЖИТЬ И РАБОТАТЬ СПОКОЙНО - НЕ ОПЕРЕЖАЙ КОМПЬЮТЕР В РАЗВИТИИ

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

სვობოდნაია გრუზია 28 сентября 1997 г. Воскресенье, № 165 (21132) - со дня выхода "Зари Востока"

КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ И ИНТЕРНЕТА

Все мы смертны. Так устроена жизнь. Человек приходит в этот мир, живет в нем и в конце концов уходит. Но иногда все это происходит слишком внезапно и жутко нелепо. Как удар грома среди ясного неба.

Так совершенно неожиданно в жизнь планеты ворвалась шокирующая новость - Принцессы Уэльской больше нет. Она погибла в автокатастрофе в Париже. Она, Альфайет и водитель. Ее телохранитель, единственный из оставшихся в живых, в критическом состоянии доставлен в больницу.

Леди Ди, как ее называли многие простые люди в Великобритании, да и во всем мире, была очень яркой личностью, которая не могла остаться незамеченной. Ну кто помнит, что есть такой принц Монако, что до сих пор здравствует Король Бельгии. Эти, несомненно, достойные люди живут своей жизнью и привлекают внимание в основном только ведущих колонок светской хроники. Но не Леди Диана, Принцесса Уэльская.

С тех пор как она связала свою судьбу с Принцем Чарльзом, детали ее жизни стали достоянием общественности. Не будем судить, плохо это или хорошо. Это вопрос риторический, однозначного ответа не имеющий. Лучше полистать семейный фотоальбом Дианы Спенсер, который доступен по адресу **http://www.dunks.org/Diana/**, где расположен сервер Леди Дианы.

Эта женщина вызвала к себе уважение силой своего характера. Далеко не каждый на ее месте мог бы пойти воспитателем, имея за спиной длиннющую родословную одного из известнейших и древнейших семейств Англии. Тем не менее Диана Спенсер пошла по этому тернистому пути с достоинством и грацией потомственной аристократки. И при всем этом она осталась обычной обаятельной женщиной. А вместе с тем она в вопросах древности рода не уступила бы многим известным личностям. Подробнее об этом можно прочитать на странице генеалогических исследований по адресу **http://www.yahoo.co.uk/Arts/Humanities/History/Genealogy/Royal_Genealogies/**. Там не только генеалогическое древо Спенсеров. Представлены Винзоры, Гогенцлоррены и многие другие. В том числе и Романовы. Можно довольно подробно познакомиться с родственными перипетиями и даже получить адреса личных страниц родовитых особ, если таковые вообще существуют в природе.

Не буду вдаваться в дворцовые интриги. Об этом достаточно откровенно рассказал документальный фильм, снятый британской компанией ABC, который шестого сентября демонстрировался на канале НТВ. Скажу лишь одно, трудной оказалась сказка для Золушки. В отличие от легенд, преданий и авторских фантазий, настоящая золушка нашла что угодно, но не сказочное счастье в стенах королевских замков. Королевские дворцы, конечно, поражают красотой. Много веков их строили и украшали. Сегодня добрая треть исторических ценностей, реликвий и культурных шедевров находится в стенах Британского королевского двора. Да вы сами можете посмотреть. Британская монархия содержит специальный сервер **www.royal.gov.uk**, где можно прогуляться по самым известным королевским дворцам и замкам. Родовое гнездо Винзоров. Букингемский дворец. Всякие крепости с труднопроизносимыми названиями.

Став принцессой Уэльской, Диана не исчезла за неприступными стенами дворцов и шотландскими гвардейцами. Более того, став членом королевской семьи, самой известной монархии мира, она осталась прежде всего матерью. Даже вопреки бытовавшим среди винзоров взглядам на место принцессы в обществе. Множество более чем наглядных тому примеров опубликовано на странице **http://headlines.yahoo.com/Current_Events/Princess_Diana_1961_1997/**. Своих сыновей она старалась воспитать не столько наследниками британского трона, сколько людьми, живущими в центре очень непростого мира и несущими ответственность за него. Если не в целом, то уж за Британское Содружество - точно. Именно этим Леди Диана покорила сердца миллионов людей сначала в Англии, а потом и во всем мире.

Продолжение на 3-й странице

В номере:

Секреты Photosop'a стр. 4

Новый сервер от Compaq стр. 5

Туристам стр. 6

Приключения продолжаются стр. 8

ПРОИЗВОДИТЕЛИ БЕСПРОВОДНЫХ УСТРОЙСТВ ЛИЦЕНЗИРУЮТ ТЕХНОЛОГИЮ ВВОДА ТЕКСТА.

Компании Samsung Electronics и Texas Instruments планируют использовать новое ПО фирмы Tegic Communications, значительно облегчающее ввод текста при работе с беспроводными телефонами и другими устройствами, не имеющими полной клавиатуры.

Технология T9 от Tegic будет встроена в беспроводные телефоны Samsung, которые компания намечает выпустить в начале следующего года. Кроме того, T9 найдет себе применение в персональных электронных секретарях Texas Instruments, которые увидят свет осенью 1997 г.

T9 позволяет вводить текст с помощью стандартной 12-клавишной сенсорной панели телефонов, нажимая кнопку "2" для набора A, B или C и кнопку "3" - для ввода D, E или F, например. Алгоритм, реализованный в ПО, предусматривает обращение к лингвистической БД для расшифровки вводимых таким образом слов. Если возможных вариантов несколько, на экране телефона появляется список альтернатив, среди которых пользователь может выбрать нужную.

Источник: NewsHub

ПРАВИТЕЛЬСТВО США В INTERNET

Согласно данным Главного бюджетно-контрольного управления, в WWW сейчас имеется свыше 4300 узлов, поддерживаемых ведомствами правительства США. С 1994 по 1996 г. американское правительство потратило в целом 350 млн дол. на организацию новых Web-узлов и поддержку существующих. Самыми популярными являются узлы, поддерживаемые NASA. Это демонстрирует, сколь больший интерес у пользователей вызывают проблемы освоения космоса. По словам Брюса Максвелла (Bruce Maxwell), автора руководства "How to Acces The Federal Goverment on the Internet 1998", некоторые из узлов очень популярны, тогда как другие остаются малозаметными.

Источник: NUA Internet Surveys

НОВЫЕ АМЕРИКАНСКИЕ ПРАВИЛА ЭКСПОРТА ДЛЯ ПО ШИФРОВАНИЯ ДАННЫХ ТОРМОЗЯТ РАЗВИТИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ СИСТЕМ СВЯЗИ

По словам одного ученого из Кэмбриджского университета (Англия), политика США по ограничению экспорта мощного ПО шифрования данных сдерживает развитие защищенных коммерческих и государственных систем связи в Европе. Росс Андерсон (Ross Anderson), который является соавтором отчета, содержащего резкую критику позиции администрации Клинтона, заявил, что новые экспортные правила приведут к ослаблению национальных телекоммуникационных инфраструктур Великобритании и ее европейских партнеров. По словам Росса, экспортные ограничения означают, что Британское патентное ведомство для связи со своими зарубежными коллегами должно будет использовать очень слабые средства шифрования данных. "Они используют такие ключи, какие я даю "вскрывать" своим студентам в качестве "упражнений",- заявил он. Следствием этих ограничений является и слабая защита общедоступных сетей, в том числе телефонных сетей Европейской глобальной системы мобильных коммуникаций, коммерческих банковских сетей и сетей телевизионного вещания.

Источник: Edupage

UNIX-ПРИЛОЖЕНИЯ НА ПЛАТФОРМАХ WINDOWS И JAVA

Компания GraphOn выпустила ПО для систем типа "тонкий" клиент/X- сервер, с помощью которого пользователи смогут получать доступ к базирующимся на сервере Unix-приложениям из любой Windows-, OS/2- или Java-ОС. GraphOn объединилась с французской фирмой Prologue Software для разработки нового поколения многопользовательских программных решений для удаленного доступа к Unix-приложениям.

Президент GraphOn Уолт Келлер сообщил, что его компания разработала технологию доступа к Unix-приложениям с сетевых компьютеров, работающих на платформах Windows 3.x, Windows 95, Windows NT, Windows CE или Sun Java. Эта технология позволит получать доступ к данным и приложениям, хранящимся на Unix-машинах в интрасети или в любой другой серверной сети, с любого удаленного компьютера со скоростью 28,8 Кбит/с без потерь в производительности и функциональности.

Источник: Newsbytes'

НОВЫЕ НАКОПИТЕЛИ НА ЖЕСТКИХ ДИСКАХ BARRACUDA

Корпорация Seagate Technology представила новое семейство накопителей на жестких дисках Barracuda, способных хранить до 18 Гбайт данных в стандартном 3,5-дюймовом форм-факторе. (Для сравнения, если такой же объем данных попытаться сохранить на стандартных гибких флоппи-дисках, то потребуется более 12 тысяч флоппи. В Seagate подсчитали, что, если положить эти 12 тысяч флоппи одна на другую, получится башня высотой в 13-этажный дом!) В дополнение к интерфейсам Ultra SCSI и Fiber Channel, уже имеющимся в сегодняшних продуктах Barracuda и Cheetah (10 тысяч об/мин), новые накопители производства Seagate поддерживают также новый, ставший промышленным стандартом интерфейс Ultra2 SCSI, который обеспечивает передачу данных со скоростью до 80 Мбайт секунду - продолжая аналогию, это означает, что интерфейс Ultra2 SCSI позволяет передавать за одну секунду объем данных, эквивалентный 55 гибких дисков!

Новые накопители Barracuda 18 - представители четвертого поколения высокопроизводительной и надежной технологии Barracuda. На сегодняшний день изготовлено свыше 11 миллионов накопителей на жестких дисков Barracuda со скоростью вращения 7200 оборотов в минуту.

Емкость накопителя Barracuda 18 достигает 18,2 Гбайт, а накопитель Barracuda 9LP способен вместить 9,1 Гбайт или 4,5 Гбайт (в зависимости от версии). Вместе с передовой технологией интерфейса и высокой надежностью, отличная производительность новых членов семейства Barracuda представляет особый интерес для пользователей передовых систем графического изображения. В таких областях, как мультимедиа, инженерные приложения и медицина, где крупными файлами пользуются несколько пользователей, быстрое время поиска (seek time) - 7,1 мсек и высокая скорость дискового обмена данными (disk transfer rate) - до 15,3 Мбайт/сек позволяют значительно ускорить процесс загрузки файлов.

Благодаря "низковольтной дифференциальной" технологии (Low-Voltage Differential - LVD), накопитель на жестких дисках Seagate Barracuda 18/9LP способен передавать данные со скоростью до 80 Мбайт/сек по широкой шине SCSI. Кроме того, новая технология LVD позволяет использовать в одной системе до 15 накопителей, а кабель, подсоединенный к шине SCSI, может достигать длины 12 метров, что позволяет преодолеть многие ограничения сегодняшних стандартов Ultra SCSI; обеспечивая при этом еще лучшую сохранность данных.

Поставка квалификационных систем Barracuda, полностью соответствующих спецификации, намечена на четвертый квартал 1997 года. В декабре 1997 года должно начаться серийное производство. Цены на единичные тестовые образцы установлены в следующем порядке: 1745 дол. за 18 Гбайт Barracuda 18 (ST118273), 1080 дол. за 9,1 Гбайт Barracuda 9LP (ST39173) и 690 дол. за 4,5 Гбайт Barracuda 9LP (ST34573).

Источник: InfoArt News Service

РОЗНИЧНАЯ ТОРГОВЛЯ В INTERNET

Согласно отчету исследовательской компании Morgan Stanley, посвященному розничной торговле в Internet, ее грядущее напомнит историю развития торговли по почте, однако будет происходить быстрее и примет более значительный масштаб.

В отчете делается вывод, что объем онлайновой торговли в течение какого-то времени будет оставаться небольшим, однако к 2000 г. она охватит 150 млн пользователей Web. Ожидается, что в этом смысле сначала наиболее успешным будет развитие таких отраслей, как страхование и финансовые услуги, торговля компьютерной аппаратурой и ПО, распространение музыки и видео, цветов и подарков, а также автомобилей. Ключевыми критериями для успешного онлайнового маркетинга считаются возможность выхода на рынки, наличие ведущей торговой марки, дешевая структура, информативные базы данных, быстрое и эффективное исполнение и дистрибуция, применение новейшей технологии и оперативная доставка товаров потребителям.

Со временем розничная торговля в Internet отвоюет долю у торговли по почте. Web будет привлекать значительные инвестиции. Несмотря на быстрый рост, предсказываемый компаниям розничной Internet- торговли, они не обязательно будут высокотехнологичными и очень доходными. Хотя в настоящее время розничная торговля в целом сильно фрагментирована и характеризуется наличием множества участников, ожидается, что со временем в ней станут доминировать лишь несколько крупных компаний.

Источник: NUA Internet Surveys

Когда семейная жизнь принцессы совсем пошла ко дну, журналисты как-то спросили ее, не собирается ли она бороться за свои королевские права на трон. Диана сказала тогда, что вряд ли она сможет достойно представлять Британскую Монархию в мире, скорее, ей хочется стать королевой человеческих сердец. Она очень много делала для этого. Кроме родового аристократического общества, нет второго такого места на земле, где бы так строго придерживались протокола и так изощренно избегали всяких нововведений. Может, это и хорошо, может, так и создаются традиции, которые потом служат стержнем общества, но именно Принцесса Диана продемонстрировала, что такие люди могут в гораздо большей степени оказать помощь всему миру, чем кто бы то ни был. Благотворительные фонды, общества помощи и общественно-просветительские акции с участием принцессы хоть и сопровождались местами некоторой холодностью коронованных родственников, все же позволили обратить внимание общества к его проблемам и продемонстрировали - как много можно сделать, чтобы оказать нуждающимся реальную помощь.

На странице **http://www.yahoo.co.uk/headlines/970907/news/873594245-8735942455.html** опубликовано интервью с Дианой Спенсер, в котором она упоминает, что Премьер-министр Блэр обсуждал с ней вопрос "неофициального" представления Великобритании за рубежом как "посла мира". Даунинг Стрит подтвердила ее заявление, что ярко свидетельствует о выдающихся достижениях этой золушки не стезе оказания помощи людям. Мистер Блэр считает Принцессу Уэльскую "бесценным представителем Великобритании перед народами мира", а в одном источнике написано: "Несомненно, Диана была одной из наилучших в Великобритании послов, каких она когда-либо имела или когда-либо, вероятно, будет иметь".

Принцесса Уэльская должна, несомненно, отказаться от любой роли, имеющей сходство с тем же самым формальным послом Британского Правительства. В то же время Даунинг Стрит заявила, что такое представительство в значительной мере способствовало бы более тесному взаимопониманию между народами и заключению множества новых торговых соглашений. Леди Диана олицетворяет собой современный образ новой Великобритании.

Там, на странице **http://www.yahoo.co.uk/headlines/970907/news/873594245-8735942455.html**, сказано много теплых и добрых слов, которые просто не помещаются в рамки этой статьи. К сожалению.

Мечта Леди Ди сбылась. Она перестала быть просто принцессой, просто членом британской королевской семьи, просто матерью Наследника Трона, она действительно стала "королевой миллиардов сердец". Траурную церемонию похорон Леди Дианы смотрели более двух с половиной миллиардов человек. Кто сказал, что англичане чопорные люди?! Кто сказал, что они сухие и холодные?! Он просто никогда англичан не видел! В субботу, шестого сентября 1997 года вся Британия рыдала и не стеснялась своих слез. Хоронили самую выдающуюся женщину нашего времени, Леди Диану, Принцессу Уэльскую. Репортаж об этом событиии опубликован на **http://www.yahoo.com/headlines/970906/news/stories/diana_26.html.**

ЛОНДОН (Reuter) - В Великобритании прошла полная слез Прощальная Суббота похорон Принцессы Дианы, "Королевы Сердец", которая смешивала чувства утраты и горечи.

Принцы Уильям и Гарри плакали от столь жесткой внезапной потери... Королева Елизавета склонила голову в скорби. Брат Дианы, Граф Спенсер, разделял безмерно жестокую потерю, которую понесла страна.

Элтон Джон пел в стенах Вестминстерского Аббатства песню "Свеча на ветру", которая "мерцает и умирает". Слова песни окончательно лишили самообладания будущего короля, 15-летнего Уильяма и его 12-летнего брата Гарри. Они не выдержали и, нарушив протокол, не сдержали слезы. Гарри уронил голову на руки брату в то время, когда певец пел "Ваша свеча, зажженная задолго до вас, когда-нибудь погаснет". Даже Уильям, так напоминающий мать своими белокурыми волосами и робкой улыбкой, плакал, когда Джон пел: "Все наши слова не могут выразить ту радость, которую Вы приносили нам через годы."

Ее похоронили на маленьком уединенном острове на озере на территории ее родового поместья в Алтхорпе, что в центральной Англии, в доме семейства Спенсер, которое принадлежит им в течение 400 лет.

Представительница графа сказала, что никакие детали похорон не должны стать достоянием широкой общественности.

33-летний граф сказал в аббатстве для всех радиослушателей и телезрителей, что Диана "обладала таким естественным благородством, которое было совершенно бесклассовым и которое доказало в течение прошлого года, что ей не нужно никакое королевское звание".

Леди Ди не будет воздвигнуто ни одного памятника, да это и не соответствовало бы ее натуре. Вместо памятника из камня ей возведен другой, гораздо более близкий ей по духу. Учрежден Мемориальный Благотворительный Фонд имени Дианы. Подробное изложение целей мемориального фонда, учрежденного в честь Дианы, Принцессы Уэльской приводится на **http://www.yahoo.co.uk/headlines/970907/news/873594253-8735942532.html.**

Со вторника, 2 сентября в Букингемском дворце открыто место для добровольных пожертвований в ее память. Собранные средства пойдут на оказание финансовой помощи различным организациям. Среди них: Центр исследования проказы, Английский Национальный балет, Ормондская детская клиника, Центр лечения рака.

И, конечно, огромная часть денег будет направлена в поддержку движения, учрежденного Леди Ди, - "Общества за запрещение противопехотных мин". Дополнительную поддержку получат усилия Красного Креста как централизованно, так и в виде небольших разовых акций.

Предполагается использовать собранные пожертвования также на создание всемирной сети хосписов для пожилых людей, что было одним из желаний Дианы.

В тоже время некоторые организации, которые Диана поддерживала в прошлом, например, Английский национальный теннисный клуб, будут лишены дополнительных ассигнований за счет фонда, поскольку они и без того достаточно богаты.

Дело, начатое Дианой Спенсер, не погибло вместе с ней под парижским мостом Альма. Менее чем за неделю в фонд было пожертвовано несколько сумм, размер которых превышает четверть миллиарда фунтов стерлингов. В целом распорядители фонда полагают, что за ближайшее время общая сумма взносов достигнет девятизначной цифры.

Не остались в стороне и друзья самой Дианы. Элтон Джон, переписавший в честь Принцессы Уэльской слова песни "Свеча на ветру", передал фонду все права на доходы от ее продаж по всему миру.

Любой человек, разделяющий взгляды Дианы, может сделать свой взнос в продолжение дела, начатого ею, по **www.natwest.com/worldpay**. Кроме того, всюду опубликован номер международной 24-часовой горячей линии для пожертвований по телефону: 0990 66 44 22. Вместе с тем люди могут посылать чеки также в Кенсингтонский Дворец, по адресу: Лондон W8 4PU, или Диана, Принцесса Уэльская, Мемориальному Фонду, PO Box 1, Лондон WC1B 5HW.

Как оказалось, Леди Диана стала близким человеком для миллиардов человек на всей планете. Это не простые слова. В Большой Сети внезапно появились тысячи и тысячи страниц, посвященных Принцессе Уэльской. Добрых страниц, созданных руками самых разных людей из самых разных стран мира. От Великобритании до Австралии. От Соединенных Штатов Америки до Японии. И нигде никто не произнес ни одного дурного или хулительного слова! И это при том, что Интернет всегда славилась совершеннейшим отсутствием каких-либо ограничений и соблюдением общепринятых моральных или этических правил. Диана Спенсер завоевала любовь людей. Любовь, уважение, понимание.

А последним прощанием с этой выдающейся женщиной будут слова, написанные на странице **http://www.dunks.org/Diana/**, ей посвященной: Диана, Принцесса уэльская, ушедшая, но не забытая!

И чудесные стихи, в переводе с английского:

Не стойте у моей могилы и не плачьте.
Я не буду там, Я не сплю.
Я буду тысячными ветрами, которые как удар,
Я буду алмазными блестками на снегу.
Я буду солнечным светом в зрелом зерне и
Я буду мягким осенним дождем.
Когда Вы станете будить утром тишину,
Я буду быстрой спешкой подъема, тихих птиц в свободном полете.
Я буду мягкой звездой, которая сияет вечером.
Не стойте у моей могилы и не плачьте,
Я не буду там, Я не умерла.

Пошлите ваши соболезнования Королевской Семье.

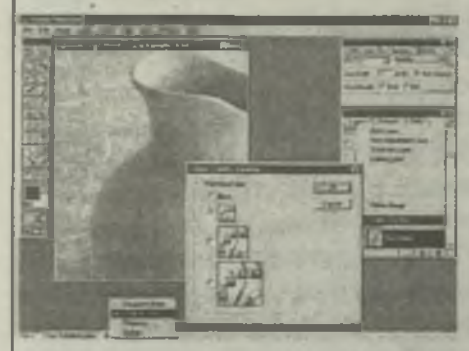
Официальная страница **http://www.royal.gov.uk/vbk/index.htm**

Управление памятью в редакторе Adobe Photoshop

Нехватка оперативной памяти компьютера - хроническая проблема приложений, интенсивно работающих с графикой. Сталкиваться с ней приходится пользователям и PC, и Macintosh, и дорогих рабочих станций.

Причем если игровые программы с трехмерной графикой либо просто не запускаются, либо ворочаются как неживые, то такие графические редакторы, как Adobe Photoshop, способны сами поставить диагноз и предложить несколько способов решения проблемы. Ее актуальность возросла в последнее время, когда компьютерная графика проникла в ранее недоступные ей области и все большее число пользователей начинает работать с ней, зачастую не располагая необходимой мощной техникой.

Графический редактор Photoshop, обоснованно претендующий на звание эталонного, оснащен удобными средствами контроля за расходованием памяти и быстродействием, а также позволяет настроить себя на более экономный режим работы. Подобные средства организации работы с памятью есть и во многих других графических пакетах, так как и им приходится сталкиваться с теми же проблемами. Поэтому познакомиться поближе с тем, как управлять памятью в Photoshop, полезно всем, кто уже использует графику в своей работе или собирается этим серьезно заняться.



Начнем, пожалуй, с того, как непосредственно во время работы в редакторе фирмы Adobe можно проконтролировать расходование памяти.

Посмотрите в нижний левый угол окна редактора. На левом краю панели Status Bar расположен индикатор, показывающий масштаб отображения картинки в окне редактора. Справа от него находится индикатор контроля за памятью и производительностью, управляемый с помощью меню. Вызывается это меню щелчком мышки по треугольнику на статусной панели.

Когда индикатор памяти настроен на выдачу сведений о размере редактируемого документа, его показания начинаются с префикса Doc: (см. рис. 1). Вы видите два числа, разделенные наклонной чертой. Левое значение представляет собой объем данных, который будет передан на принтер при печати документа. Проще говоря, это число соответствует размеру картинки, если все слои объединить в один и применить все маски прозрачности. То есть это размер окончательного изображения без всех технологических элементов.

Размер задания на печать приблизительно равен объему однослойного файла в формате Photoshop. Но только приблизительно, так как в своих файлах редактор сохраняет, кроме самого изображения, еще массу вспомогательной информации - картинки для быстрого просмотра (preview), информацию о файле (автор, описание, ключевые слова), сведения о настройке принтера и т.п. С другой стороны, если картинку сохранить в другом формате, предусматривающем сильную компрессию (например, в JPEG), то дисковый файл окажется значительно меньше, чем задание для принтера.

Число справа от косой черты соответствует рабочему размеру документа в Photoshop, включая все слои и маски прозрачности (альфа-каналы). Это значение обычно оказывается больше размера создаваемого на диске файла, так как в "родном" формате Photoshop также имеются возможности сжатия некоторых данных при записи на диск. Причем чем больше изображение, тем заметнее разница между показываемым в редакторе размером документа и дисковым файлом.

Объем сохраняемых на диске документов Photoshop можно уменьшить, если отключить опцию совместимости с форматом Adobe Photoshop 2.5 в окне настроек параметров сохранения файлов (см. рис. 1). Эта опция включена по умолчанию, но добраться до нее стоит, поскольку при записи многослойных документов в формате 2.5 в файл дополнительно помещается еще и однослойная копия всего изображения.

При выводе информации о наличных и требуемых ресурсах памяти (Scratch Sizes) на индикаторе также показываются два числа, предваряемые префиксом Scr: (см. рис. 2). Число слева показывает, сколько оперативной памяти необходимо редактору в настоящий момент для всех открытых изображений. Сюда же включаются затраты памяти на информацию в буфере обмена. Правое число соответствует истинному объему памяти, доступному Photoshop для размещения и обработки изображений. Эта величина равна объему памяти, выделенному программе операционной системой, за вычетом той, которая пошла на развертывание самого приложения и его библиотек (для компьютеров Power Macintosh внутренние потребности программы достигают 7 мегабайт).

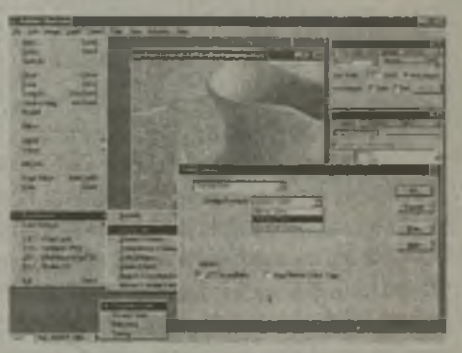
Если в процессе работы левое число окажется больше, чем правое, Photoshop будет вынужден обратиться в связи с нехваткой оперативной памяти к виртуальной, то есть часть данных придется держать на рабочих дисках (Scratch Disks). Если это произойдет, вы, скорее всего, заметите существенное снижение производительности графического редактора. Лучший способ решения проблемы - нарастить оперативную память. Правда, это не самый доступный вариант.

В любом случае следует соблюсти одно важное правило. На рабочем диске должно всегда оставаться свободным по крайней мере столько места, сколько оперативной памяти доступно редактору Photoshop. Это вызвано тем, что для достижения хорошей производительности при работе с виртуальной памятью редактор с момента простоя или ожидания сбрасывает на диск свою оперативную память полностью. Если при этом диск окажется переполнен, то редактор будет вынужден отказаться от лишней оперативной памяти. То есть если у вас система в состоянии выделить Photoshop 100 мегабаит оперативной памяти, но на Scratch-диске осталось всего 10 мегабайт свободного места, редактор воспользуется всего 10 мегабайтами оперативной памяти. Так-то.

О достаточности оперативной памяти можно судить, вызвав на индикатор показатель эффективности (Efficiency). Он сопровождается префиксом Eff: и в процентах показывает, сколько операций Photoshop выполняется чисто в оперативной памяти. Когда значение эффективности меньше 100%, это означает, что редактор вынужден обращаться во время выполнения команд к виртуальной памяти, и Scratch-дискам. Естественно, работа при этом сильно замедляется.

О производительности Photoshop можно также сделать выводы, посмотрев на время, которое потребовалось редактору на выполнение последней операции. Оно вызывается на индикатор при выборе режима Timing. Сами по себе секунды мало говорят о том, насколько эффективно используются ресурсы компьютера и достаточны ли они, так как и на самой мощной машине на обработку большого изображения уйдет какое-то время. Однако на основании этих показаний можно проверить, удалось ли вам настроить конфигурацию Photoshop на большее быстродействие.

Быстродействие редактора, как и эффективность использования дисковой и оперативной памяти, можно поднять, поступившись в некоторой степени удобством работы. В частности, в палитрах слоев (Layers), каналов (Channels) и контуров (Paths) с помощью команды Palette Options



(из меню палитры) можно уменьшить или вовсе выключить иконки слоев (см. рис. 2). Это сэкономит память и устранит задержки на перерисовку иконок. Объем дискового файла уменьшается, если отключить сохранение просмотровой картинки при записи документов на диск. Делается это с помощью окна настройки режимов сохранения (см. рис. 1). И так далее.

Возможность простого и оперативного контроля за расходованием памяти и эффективности работы - одна из приятных "мелочей" в редакторе Adobe Photoshop. Она позволяет определить реальные потребности в наращивании ресурсов компьютера и подобрать оптимальную конфигурацию. Но закончу пессимистично: сколько памяти сегодня ни поставь, все равно завтра ее не хватит. Растут компьютеры, растут и наши творческие потребности...

Некоторые быстрые команды

Работая с графическим редактором Adobe Photoshop, просто необходимо знать некоторые команды и комбинации клавиш, которые позволяют в несколько раз повысить эффективность использования его инструментов и функций. Их на самом деле очень много, и запомнить все просто нереально, но основные сокращения выучить можно.

При работе с масками и выделенными областями

Средства рисования масок (Marquee Tools) активизируются в палитре инструментов клавишей [M]. Повторное нажатие на нее переключает с рисования прямоугольников на круги и обратно. Волшебная палочка активизируется клавишей [W], лассо - [L], инструмент перемещения - [V]. В режим быстрого рисования маски переходят по клавише [Q].

Чтобы снять разметку, следует или щелкнуть мышкой на картинке, если вы работаете с вышеперечисленными инструментами создания масок, или просто нажать на клавиатуре [Ctrl]+[D]. Но если вы не хотите избавиться от маски, а вам просто мешает ее бегущая окантовка, нажмите [Ctrl]+[H]. Разметка маски будет спрятана, а повторное нажатие ее снова вызовет.

При использовании инструментов выделения нажатая клавиша [Shift] активизирует режим добавления к выделенной области, а [Alt] - к вычитанию из нее.

Если нажать клавишу [Ctrl], щелкнуть мышкой вне выделенной области и потянуть, будет перемещен весь слой. Если мышка находится внутри выделенной области, перенесено будет только ее содержимое, а слой останется неподвижным.

При перетягивании мышкой, когда курсор находится внутри выделенной области и [Ctrl] не нажата, переносится только разметка, пикселы остаются на месте.

Чтобы скопировать содержимое выделенной области и перенести его на новое место, удерживайте нажатыми клавиши [Ctrl]+[Alt], щелкните мышкой внутри линии разметки и тяните.

Инверсия выделенной области или маски вызывается с клавиатуры комбинацией [Ctrl]+[Shift]+[I].

При работе со слоями и каналами

Быстрый выбор одного из цветовых или дополнительных каналов производится нажатием клавиш [Ctrl]+[1] для красного, [Ctrl]+[2] для зеленого, [Ctrl]+[3] для синего и [Ctrl]+[n] для дополнительных (n - номер канала в палитре Channels). Вернуть на экран композитное изображение можно клавишами [Ctrl]+[~].

В меню палитр слоев (Layers) и каналов (Channels) редактора Photoshop 4.0 появились удобные команды дублирования слоя или канала - Duplicate Layer и Duplicate Channel. Они позволяют скопировать изображение в новый файл в обход буфера обмена и меню File и Edit. Это экономит оперативную память и время.

Чтобы загрузить маску на основе одного из дополнительных каналов, следует нажать клавиши [Ctrl]+[Alt]+[n], где n - номер канала. Номера от 1 до 3 приводят к загрузке маски на основе цветовых каналов. В палитре Channels то же самое можно сделать, если при нажатой [Ctrl] щелкнуть по любому из каналов.

Выбирать слои можно быстрее с помощью клавиатуры. Если при нажатой [Alt] нажимать клавиши с квадратными скобками, можно последовательно перебрать все видимые каналы в направлении сверху вниз или снизу вверх.

Открывающая квадратная скобка в сочетании с одновременно нажатыми [Shift] и [Alt] позволяет выбрать самый нижний видимый слой, а закрывающая - самый верхний.

Щелчок мышкой по пиктограмме "глаз" при нажатой клавише [Alt] отключает все остальные слои, и вы можете посмотреть на выбранный слой без помех.

Если надо загрузить маску на базе прозрачных областей слоя, достаточно щелкнуть по его пиктограмме в палитре Layers при нажатой клавише [Ctrl]. Такое же действие в палитре Paths загружает в качестве маски путь.

Безопасная диета для компьютерной системы

У массовой компьютеризации масса минусов. Один из них - неудобство питания персональных компьютерных систем. Создается впечатление, что их разработчики совершенно не думают о том, насколько удобно будет все эти устройства соединить между собой и включить в розетку.

Розетка, кстати, чаще всего бы-

вает одна. Это вам не вычислительный центр со специально спроектированной проводкой. Когда строились наши квартиры и офисы, никто и не предполагал, что в них скопится такое количество электрических приборов. В принципе для компьютера и одной розетки хватит, но вот куда всунуть провод от принтера, сканера и блок питания модема?

Обычно люди применяют самое простое решение - покупают тройник и все устройства вешают на него. Спустя некоторое время в первый тройник включается еще один и в распоряжении пользователя оказываются уже пять пар дырок, из которых черпается живительное электричество. Я однажды видел "кукурузину" аж из четырех тройников!

Если кому-то надо объяснять ущербность подобного подхода, то с таким человеком вообще нет проку говорить о питании компьютера. Тем, кого эта проблема беспокоит, предлагаю обратиться к специализирующейся на ее решении фирме American Power Conversion (APC).

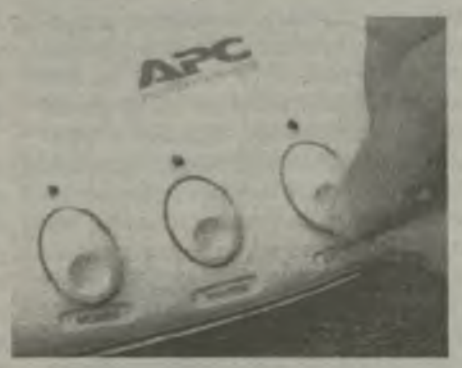
С помощью предлагаемого ею компактного, но удивительно практичного устройства PowerManager удается сразу закрыть два неприятных вопроса - о нехватке розеток и перепутанных шнурах, а также о защите системы от бросков питания, когда сосед включает любимый сварочный трансформатор.

PowerManager выполнен в виде невысокой подставки под монитор и позволяет управлять компьютером с 4 периферийными устройствами. Их можно включать кнопками на лицевой стороне PowerManager по одному или все сразу, если оставить кнопки устройств нажатыми и щелкнуть общим выключателем.

Есть шанс перестать вздрагивать, когда кто-нибудь из сослуживцев выдергивает из вашего тройника один из проводов, собираясь включить в него свой кипятильник. В корпусе PowerManager предусмотрен отсек, позволяющий собрать в нем излишки кабелей питания, выведя наружу ровно столько, сколько надо, чтобы дотянуться до принтера или модема. Так победили путаницу. Чтобы не было ошибок, под кнопками включения питания устройств предусмотрено место для наклеек, которые входят в комплект.

Для нормальной работы компьютера и всего, что вы к нему подсоединяете, требуется правильно подключить сетевые шнуры к заземленным розеткам. Если вы что-то перепутаете, PowerManager предупредит вас об этом специальным индикатором еще до того, как будет включено питание.

Даже заботясь о защите компьютера от бросков напряжения, многие пользователи не могут позволить себе покупку дорогого источника бесперебойного питания. Более доступный вариант - защитные фильтры. PowerManager - да-



леко не самый слабый из них.

В нем реализована многоступенчатая система защиты. На опасные скачки напряжения от ударов молнии и других источников реагируют быстродействующие предохранители. Кроме того, имеется плавкий предохранитель, отключающий нагрузку фильтра при неполадках в электропроводке. Сработает он даже в том случае, если другие компоненты фильтра погибнут.

Массивные стержневые индукторы призваны заблокировать проникновение в компьютер по цепям питания радиочастотных и электромагнитных помех. Этим же делом занимается конденсатор, одновременно выравнивающий слабые и средние колебания напряжения. А от сильных бросков компьютер и другие подключенные к фильтру устройства защищают металлооксидные варисторы.

Я не считаю полезным перечислять вам все технические параметры и характеристики фильтра PowerManager, так как они могут что-то сказать разве что специалисту. Сам я тоже в джоулях и децибелах запутался. Главное, что вся нагрузка в сумме не должна потреблять ток больше 10 ампер. У фильтра 4 выхода для подключения периферийных устройств, к которым предлагаются шнуры длиной 1 (2 шт.), 2 (1 шт.) и 3 (1 шт.) метра.

О качестве и надежности должна что-то сказать предоставляемая фирмой APC 10-летняя гарантия с бесплатной заменой фильтра не только по причине заводского брака, но и если он будет поврежден колебаниями напряжения или от разряда молнии.

Ираклий КАЛАНДАДЗЕ
-для "КГ"

НОВЫЙ СЕРВЕР ОТ COMPAQ

Когда возникает необходимость выбрать сервер для обслуживания отдела или информационного центра, в первую очередь следует обращать внимание на возможности расширения, отказоустойчивость, удобство обслуживания и управляемость, а также экономичность и, конечно, производительность.

ProLiant 6000 - стандартный PC-сервер масштаба предприятия. При его создании Compaq воспользовалась своим многолетним опытом производства серверов, что позволило достичь высокой производительности при приемлемых ценах, предоставить развитые возможности подсистем хранения и ввода/вывода информации и богатый набор средств, обеспечивающих надежность и отказоустойчивость при работе в распределенной вычислительной среде предприятия.

Этот мощный сервер класса предприятия построен с учетом сегодняшних нужд и расширения в будущем. Модульная конструкция основных компонентов сервера позволяет производить его покомпонентную модернизацию при выпуске новых процессоров, устройств расширения, модулей памяти, жестких дисков.

По мере надобности можно постепенно увеличивать его производительность, установив до четырех процессоров Pentium Pro. Система учитывает и возможность перехода на новое поколение процессоров Intel. Объем оперативной памяти ProLiant 6000 наращивается до 4 гигабайт ECC-памяти, для чего применяются стандартные буферированные EDO- или FastPage- модули DIMM.

Новый вместительный напольный корпус позволяет установить до 18 1-дюймовых или 12 1.6-дюймовых винчестеров с возможностью "горячей" замены, то есть емкость дисковой памяти без внешних устройств доводится до 109.2 гигабайта. Использование контроллера дискового массива Compaq SMART-2 Array Controller и внешних дисководов дает возможность нарастить емкость дисковой подсистемы до 937.3 гигабайта. Кроме того, у этого сервера 6 (из них 4 свободны) отсека для накопителей со сменными носителями, таких как стримеры или магнитооптика. Интегрированный двухканальный контроллер Wide-Ultra SCSI обеспечивает скорость обмена с внешними устройствами до 2 x 40 мегабайт/сек.

На материнской плате имеется 11 слотов (9 PCI и 2 EISA) для установки плат расширения. ProLiant 6000 поставляется с сетевым контроллером стандарта 10/100 TX. Для исключения простоя в случае отказа какого-либо элемента системы он оснащается такими компонентами, как дополнительные интеллектуальные источники питания с возможностью "горячей" замены и системные вентиляторы, резервные модули питания для каждого процессора, резервированные контроллеры сетевого интерфейса. Интеллектуальный контроллер дискового массива Compaq SMART-2 позволяет организовать RAID-подсистему любого уровня с возможностью оперативного увеличения емкости без прекращения работы.

Как наиболее полный вариант борьбы с отказами Compaq предлагает кластерные решения, позволяющие автоматически передавать рабочую нагрузку с аварийного сервера на резервный. При этом дополнительный сервер может находиться как в "горячем" (stand-by), так и в оперативном (on-line) резерве.

Система оснащена интегрированным дисплеем управления, питаемым от отдельного миниатюрного источника бесперебойного питания. Он может хранить информацию о 999 управляющих событиях в энергонезависимом ОЗУ постоянного доступа. Входящая в конфигурацию удаленная консоль предоставляет полные возможности управления системой вплоть до перезагрузки сервера из удаленного офиса.

Удобство обслуживания, инсталляции и сопровождения - фирменный конек Compaq. Корпус Proliant 6000 обеспечивает удобный доступ к ключевым внутренним компонентам, которые можно заменить без помощи каких-либо инструментов. Боковые панели откидываются и открывают доступ к жестким дискам и модулям памяти. Верхняя панель поднимается и предоставляет доступ к разъемам расширения, каждый из которых оборудован отдельным светодиодным индикатором состояния.

Compaq предлагает развитые аппаратные средства защиты от несанкционированного доступа: от простого замыкания корпуса до аппаратного определителя несанкционированного вторжения. ProLiant 6000 поставляется с трехлетней бесплатной гарантией. Кроме того, он оснащен системой предсбойной гарантии (Pre-Failure Warranty), отслеживающей состояние и предупреждающей о неполадках с жесткими дисками, оперативной памятью и процессорами, что позволяет заменить их еще до выхода из строя.

Орентировочная стоимость сервера - 20 000 долларов США.

Туризм реальный и виртуальный

После тяги поесть, поспать и продолжить род самым сильным желанием человека является стремление к перемене мест. Надоедает как-то каждый день одно и то же. Переполненный транспорт. Унылые улицы. Толпа на базроба. Как все это раздражает! Как хочется красоты, радости и беззаботности! Пусть на время. Потом можно опять в будни с новыми силами.

Одно плохо - времени, как всегда, в обрез. Хорошо буржуям. Достаточно позвонить по телефону, и толпа агентов из туристических фирм просто в лепешку расшибется, но постарается придумать для вас что-нибудь эдакое. Причем с доставкой на дом. Вам останется лишь выбрать и оплатить. К сожалению, временные трудности с подобным сервисом в нашей стране катастрофически затянулись и перешли в разряд хронических. Если кто к вам и приедет, то стоить это будет столько, что хватит на поездку в Сан-Сити всем подъездом. В этой стране все, что у нормальных людей воспринимается как должное, относится к категории "эксклюзив" с соответствующими особенностями. Чаще всего только в цене... Вот и выходит, что правы были Ильф с Петровым. Спасение утопающих - дело рук самих утопающих.

Итак, вот-вот отпуск, а куда рвануть, не совсем понятно. Батуми, Поти и т.п. отпадают. Народу много, места мало. Сервиса нет вообще. Плюс крайне упадочное состояние медицинского обеспечения. Словом, не годится. Зато множество туристических агентств наперебой предлагают заманчивые дали Афины. Анталия. Кейптаун. Таиланд. Тринидад и Тобаго. Весь мир у ваших ног. Только ведь эти самые ноги дальше дачного участка не ходили, а посему опасаются. Хорошо профессиональным путешественникам. Языков знают множество. Опыт поездок широченный. При такой подготовке любая страна почти как своя. А как быть простому первопроходцу?

Вот тут-то и может пригодиться Всемирная Паутина, которая Web. В ней действительно есть все. И не только про компьютеры. Достаточно короткое путешествие по Большой Сети может не только прояснить обстановку для обоснованного выбора, но и подготовить к возможным неожиданностям.

Если вы впервые вошли в on-line и даже в общих чертах не представляете, с чего начать, то стоит набрать адрес **www.rocit.ru/** - это поисковый сервер "Русский Интернет". Уже из его названия видно, что он именно русский и беспокоиться не о чем. В поле запроса наберите "туризм" и смело нажимайте ввод. Через некоторое, обычно довольно короткое, время сервер скажет, что на ваш вопрос есть столько-то ответов (мне сказал, что 40) и выдаст их на экран с краткими пояснениями, что за каждым кроется. Выбирайте наиболее вам приглянувшийся и... путешествие в киберпространстве началось.

Если ваши познания в английском позволяют хотя бы поверхностно понять письменный английский, то, кроме русских поисковых служб, имеет смысл обратиться в международные конторы, такие как Yahoo (**www.yahoo.com**) или AltaVista (**www.altavista.com**). Все они совершенно бесплатны и не требуют регистрации. Понятно, что объем хранящейся у них информации значительно превосходит все, чем пока богаты русскоязычные ресурсы.

Только будьте готовы к тому, что на слишком обтекаемый вопрос виртуальный справочник может дать совершенно общий ответ. Так, слово "туризм" в Yahoo употребляется в 11,983 документах по 1,172 категориям. Поэтому, особенно в буржуйских службах, для повышения информативности ответа имеет смысл задавать более конкретный вопрос. Например, "туризм" и "Греция" одновременно через пробел. Тогда из всего множества материалов будет выбрано только то, что подходит под оба слова, а это значительно меньше. В итоге вам не придется бродить среди финансовых отчетов туристических фирм или отбиваться от назойливого крика какой-нибудь общественной комиссии по вопросам пристойного поведения в туристических поездках и длительных командировках. Что вы смеетесь? Мне довелось наткнуться в Манчестере (Великобритания) на страницу, где высокоморальные пожилые члены добровольного собрания пропагандировали здоровый образ жизни и хаяли нынешнюю распущенность нравов. Со статистическими выкладками, графиками и итогами опросов общественного мнения.

Из множества предложенных адресов лучше всего выбирать места с наибольшим скоплением всяких пояснений и рекомендаций, а страницы туристических фирм оставлять напоследок. Почему - скажу позже.

Чем объемнее сервер туристических новостей, тем лучше. Обычно в таких местах, кроме как о собственно туризме, написано много полезного про сами страны, которые можно посетить. Возьмем, к примеру, **www.tours.ru/rmain.htm**. Это страница с романтическим названием "Сто дорог" очень типичная для своей категории. Тут можно найти описание различных стран. Какая где валюта и сколько это будет к доллару. Есть ли возможность найти недорогую гостиницу и как это сделать. Сколько чаевых обычно берут официанты. И прочие полезные мелочи. Если вы ни разу не были в Греции (в которой все есть), то по адресу **www.tours.ru/arimtour.htm** сайта "Сто дорог" вы узнаете массу интересного, что поможет легче ориентироваться на местности, когда вы туда попадете. В любом случае не попадете впросак, если кто-нибудь попробует воспользоваться тем, что вы приезжий.

Лично для меня всегда наибольшую трудность представляли меню. Если спросить, как пройти, можно и на пальцах (во всяком случае, в Германии три года назад мы очень даже прекрасно самостоятельно провели время, совершенно не владея немецким), то объяснить официанту с помощью жестов, что хочешь откушать свиную отбивную с жареной картошкой, довольно проблемно. Просто тыкать пальцем в меню, надеясь на удачу, рискованно, особенно в странах с оригинальной кухней. Могут ведь и печеное "ласточкино гнездо" принести или нечто еще менее приемлемое. Так вот **www.tours.ru/arimtour.htm** поможет слегка сориентироваться и в этом многотрудном вопросе, хотя бы в той же Греции. Ну где вы еще узнаете, что по-гречески "гликос" - это очень сладкий кофе? То же, но с умеренным количеством сахара, уже называется "метриос", а вообще без сахара - "скетос".

Очень хорошо сделан сервер "Паганель" (**www.ptt.ru/home.htm**). Кроме общих описаний на этой чудесно оформленной странице собраны адреса туристических фирм. Электронные адреса, конечно.

Теперь настала их очередь. Когда вы более или менее подковались по общим вопросам, можно задуматься и над более практическими. Ехать дикарем, как в Гурзуф в былые годы, или подыскать турфирму и взвалить все хлопоты на чужие плечи? Тут уж дело вкуса, но в любом случае уходить из Интернет пока еще рано.

Если комфорт - главный приоритет в вашей жизни, то туристические агентства - это то, что надо. Сеть буквально переполнена ими, ибо туризм в мире не менее прибылен, чем торговля автомобилями. Вам предстоит решить серьезную задачу, услугами чьей конторы воспользоваться. Можно своей, местной, а можно и в тамошнюю обратиться. Чаще всего зарубежные агентства позволяют бронировать тур без оплаты с подтверждением за несколько дней (точный срок может варьироваться). В последнем случае вас могут встретить в аэропорту, довезти до офиса и уже там закончить с формальностями. Так что строго держаться только за своих необязательно.

В качестве примера стоит сходить на **www.ptt.ru/home.htm** - страницу фирмы "Кругозор". Это все равно, что, сидя у них в офисе, глянцевые буклеты листать. Перечень туров, их маршруты, цены (и из чего они складываются), расписание поездки, характеристики гостиниц и комфортность транспорта (если входит в комплекс услуг)... Самая полная информация. Только вот посещение офиса может полдня занять, а то же, но в киберпространстве, не более двадцати-тридцати минут. Самая наглядная экономия времени и, следовательно, денег. И дело тут совсем не в конкретной конторе, а в принципе. Пока пишу эти строки, я уже успел выяснить подробности ВСЕХ туров, предложенных "Кругозором". Да еще и по другим местам прошелся. В том числе и на **www.ptt.ru/travel/cruise.htm** - сайте фирмы "Американские каникулы" - побывал.

Если же вы с самого рождения питаете стойкое недоверие к совдеповским коммерсантам, то можно и к буржуям сходить. На **www.gold-shap.is.co.il**. Эта израильская компания специализируется на санаторном туризме. Мертвое море. Лечебный климат. Целебные грязи. В остальном - как всегда. Включая демонстрацию расценок, фотографии номеров, виды пляжей и показы медицинского оборудования. Ну а возможность дистанционного оформления заказа присутствует по умолчанию. Господа, вы же в киберпространстве! Оно для этого и существует.

Потом, когда выбрана страна, маршрут и в первом приближении фирма, стоит проверить целесообразность и обоснованность предложенных расценок. Для этого существуют обзорные серверы. Их содержат и заполняют все кто угодно. Студенты и бизнесмены. Школьники и органы власти. Основная задача этих творений - наиболее подробно рассказать о своей стране, своей провинции или своем городе. Очень часто можно совершить большое увлекательное путешествие, вообще не вставая из-за стола. Цветные фотографии. Карты. Посещение музеев и других интересных мест. С подробными рассказами искусствоведов. С развернутыми историческими справками. И, что самое интересное, бесплатно, хотя там, в настоящем музее, за вход берется плата (правда, чаще всего мизерная, в пределах пяти долларов), а экскурсионное обслуживание тянет на солидную сумму. Парадокс!

Как это выглядит? Сходите на **www.trabel.com/index.htm** и прогуляйтесь по Бельгии. К вашим услугам практически все. Интерактивная карта. Общий обзор. Валюта. Банки. Аэропорты. Фирмы проката автомобилей. Описания типичных бельгийских продуктов. Опера. Парки и музеи. Резервирование гостиниц. Полная картина страны. Прогуляться по такой странице почти то же самое, что съездить туда на самом деле. Если нет других вариантов.

Или солнечная Греция, **www.travel-greece.com/travel.html**. Правда, в отличие от Бельгии, тут и территорий побольше, и всяких интересных мест - как собак нерезаных. Все-таки колыбель цивилизации, как-никак. Каждый камень может иметь многовековую историю.

Во время этих киберпутешествий можно узнать практически все. Стоимость проезда в общественном транспорте и расценки такси. Время работы музеев и условия предоставления скидок. Когда моя жена собиралась в Афины, за четыре часа путешествия в Сети я узнал об этом городе на несколько порядков больше, чем за всю свою жизнь. Даже удалось найти страницы национальной службы погоды с прогнозами на ближайшие десять дней и спутниковыми картами! Я уже не говорю про то, что во время этого краткого путешествия я смог выяснить кое-какие тонкости про гостиницу, в которой должна остановиться тургруппа, и про расценки в ресторане этого отеля. Сидя дома и попивая холодное пиво.

P.S. Пока писалась эта статья и мой компьютер путешествовал от ссылки к ссылке, я понял, что, когда выпадет следующий отпуск, постараюсь съездить именно на Майорку. При этом остановлюсь в конкретном отеле. И даже уже знаю, что закажу у них в ресторане в самый первый день. Если получится, конечно...

Малхаз ТУГУШИ
-для "КГ"

Приключения продолжаются

Поклонники жанра RPG, особенно те, кто постарше, наверняка помнят сагу "Остров Обезьяны" в двух частях, появившуюся на игровом рынке с благословения компании Lucas Arts. Игры "Остров Обезьяны: тайна острова Обезьяны" и "Остров Обезьяны2: месть ЛеЧука" с головой погружали игрока в мир приключений, где его ждали встречи с интересными персонажами, замысловатый сюжет с большим количеством загадок и тонкий юмор повсюду и во всем. И вот радостная весть - Компания Lucas Arts выпустила третью "серию" саги - Monkey Island3: The Curse of Monkey Island, в версии для Windows 95.

Сюжет складывается из взаимоотношений между собой все тех же персонажей, что и в первых двух играх. Для тех, кто не в курсе или просто забыл, коротенько напомню ход развития событий в Monkey Island1 и 2. "Хороший герой" - рубаха-парень Гуибруш Трипвуд - изо всех сил старается освободить этот бренный мир от присутствия в нем плохого дядьки - кровожадного пирата ЛеЧука. Перепробовав много способов осуществления своей первоочередной задачи, Гуибруш все-таки под конец второй игры расправляется со свирепым корсаром, отправив его в царство Посейдона на корм голодным рыбкам.

Вроде бы все хорошо, и спокойствие воцарилось над прибрежной акваторией. Наш герой уже серьезно подумывает о женитьбе на своей давней подружке Элайн Марлей. Но не тут-то было, в его планы вмешалась компания Lucas Arts со своей игрой-продолжением и подкинула Гуибрушу новую головную боль в виде демона ЛеЧука, выбравшегося из преисподней с одной-единственной целью - отомстить. Его месть страшна и ужасна, он хочет превратить невесту Трипвуда Элайн Марлей в подобное себе создание и навсегда оставить ее подле себя.

Желая уберечь свою суженую от злого рока в лице ЛеЧука, Гуибруш решает жениться на ней немедля. Она не против. И вот они уже стоят перед алтарем, внимательно слушая слова брачного церемониала, и мысленно уже поздравляют себя с очередной победой над безжалостным пиратом. Но, как всегда, поспешишь - людей насмешишь. Вот и Гуибруш совершил роковую оплошность - в спешке он надел на палец Элайн не обручальное, а то самое "проклятое" кольцо, которое нашел в предыдущей игре и под давлением сложившихся обстоятельств был вынужден постоянно носить с собой. Как только произошла эта нелепая случайность, так сразу же Гуибруш остался без жены, которая превратилась в статую из чистого золота. Другой на его месте уже прыгал бы от счастья: еще бы, не успел жениться, а уже так выгодно избавился от супруги, а наш герой (дурилка картонный), наоборот, приуныл и расстроился. Ну что же, не знаю, наверное, именно такими и должны быть проявления настоящей любви.

Теперь, дорогой геймер, ваш выход. Вы появляетесь на сцене и до окончания игры воплощаетесь в Гуибруша Трипвуда, страстно желающего одного - снять проклятие со своей возлюбленной, ну и, естественно, по ходу дела, уничтожить всю команду ЛеЧука, состоящую из исключительных негодяев и злодеев. Как знать, может быть именно в игре "Остров Обезьяны3: проклятие острова Обезьяны" вам наконец-то удастся раз и навсегда избавиться от ненавистного корсара, если, правда, опять не вмешается компания Lucas Arts с очередным продолжением саги.

Все управление действиями главного персонажа в игре осуществляется мышкой, точно так же, как и в остальных "эрэгэшках", выпущенных Lucas Arts. Если вы хотите каким-нибудь образом использовать тот или иной предмет, но не знаете, можно ли им оперировать, то достаточно подвести к нему стрелку-курсор мыши и посмотреть, изменится ли ее цвет с белого на красный. Если нет, то, извините, вам придется поискать что-то другое. Но не волнуйтесь, недостатка в атрибутах не будет, они в изобилии раскиданы по всей игре. Проявляйте внимательность, находчивость и изобретательность, и тогда никакие трудности не смогут помешать вам в вашем благородном деле. Вы сумеете снять проклятие с Элайн и вдоволь насладиться прелестями супружеской жизни (за кадром, естественно).

Легкий и простой интерфейс позволяет игроку подбирать необходимые атрибуты, с близкого расстояния рассматривать различные объекты и общаться со всеми персонажами игрового мира. Наведите стрелку-курсор мыши куда вам надо, кликните и удерживайте ее - откроется небольшое окошко, где будет указано, что сие такое и что с ним можно сделать.

Всем известна привязанность Lucas Arts'овских "эрэгэшек" к VGA-графике, но игра Monkey Island3: The Curse of Monkey Island является исключением из правил. Все картинки и игровые заставки сделаны в лучших традициях SVGA-мультипликации. На экране компьютера все выглядит просто потрясающе: яркие краски, хорошо прорисованные лица персонажей, очень четко детализированные декорации - намного лучше, чем в предыдущих двух играх. Естественно, что соответственно повысились и системные требования к "персоналке", которая будет крутить игру. Теперь вам будет необходим Pentium 60 с шестнадцатью мегабайтами оперативной памяти и четырехскоростной CD-ROM.

Если вы инсталлируете "Остров Обезьяны3: проклятие острова Обезьяны" на свой компьютер, то можно смело сказать, что примерно на сорок часов игрового времени сможете полностью отрешиться от серых будней, насквозь пропитанных стрессом, и спрятаться в приятном, успокаивающе действующем на психику мультипликационном мире.

Компьютерный центр

редакции газеты

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

предлагает качественное и быстрое обслуживание.

Если вам необходимо:

- *набрать и сверстать тексты для газеты, книги, брошюры, журнала;*
- *подготовить письма, обращения, этикетки, удостоверения личности, визитные карточки;*
- *перенести видеозапись в компьютер и получить необходимые кадры на дискетах;*
- *отправка электронной почты (E-mail),*

обращайтесь к нам!

Адрес:

Тбилиси, пр.Руставели, 42,
тел. 99-69-21

КомпьютернАЯ Газета №9 97

приложение к газете
СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

Главный редактор:
А. А. СИЛАГАДЗЕ
Редакционная коллегия:
И. И. СЕРЕДА
Т. Г. АБАШИДЗЕ
Д. Д. ГОРИДЗЕ
Газета выходит один раз в неделю.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Адресс редакции:
380008, Тбилиси,
пр. Руставели, 42
"СГ"+"КГ"
тел: 93-11-58
факс: 93-17-06
E-mail: com.gazeta@usa.net

Цена - 30 тетри