

ЛАСТОЧКИ АЦАРАКУА

За рекою Ингури, где смерти дыхание
Опалило садов и селеньев уют,
Две тщедушные ласточки вешнею ранью,
Суетясь и чирикай, гнездышко выют.

Шота
НИШНИАНИДЗЕ

Друг на друга сердясь, друг на друга не глядя,
Устилают гнездо - что помягче сыскать?
И грузинского мальчика черною прядью
Покрывают абхаза пшеничную прядь.

И задумался я, толкователь знамения,
И гнездо и страну воедино связал.
На пороге надежд, на пороге прозренья
Нам единственный выход Господь подсказал.

Перевод
Владимира
Саришвили



Гостиная "СГ"
КАХА ТАРГАМАДЗЕ: "ИГРА В ПОДДАВКИ - ЭТО НЕ МОЯ ИГРА"

Досье "СГ": Каха Таргамадзе, 1955 года рождения. Образование - высшее. В 1977 году закончил ГПИ, спустя восемь лет - юрфак ТГУ. В правоохранительных органах - с 1978 года. Стартовал с должности инспектора. Преодолев все служебные ступени, дошел до министерского кресла.

Женат, имеет дочь.

Оглянувшись назад, вы никогда не жалели, что профессией жизни избрали вторую, а не стали технократам, как намеревались, поступая в ГПИ?

А есть ли смысл оглядываться назад, спустя почти двадцать лет? Это солидный отрезок человеческого века. И если я столько времени отдал правоохранительным органам, значит, выбор сделан верно.

О вас заговорили, когда вы возглавили Департамент по борьбе с организованной преступностью.

Мы тогда действительно хорошо поработали. Все наиболее резонансные преступления, включая теракты, были раскрыты. Возможно, именно с того периода и стала спускаться вниз "кriminal" преступности. Но главное все-таки было впереди - стабилизировать ситуацию. И с этой целью решили провести реорганизацию в ведомстве. С 1996-го мы уже осилили три этапа. Министерство внутренних дел всегда было максимально централизованной структурой. Все вопросы - и большие, и малые - решались аппаратом. Теперь же власть и функции рационально распределены, что позволило укрепить полицию на местах.

Мы координируем, контролируем работу региональных управлений. Помогаем в раскрытии особо опасных преступлений. Но не скрываем бюрократическими инструкциями их деятельность, не вмешиваемся в подбор кадров, если это не руководящие работники, которые должны быть утверждены коллегией министерства.

Реформа оправдала ваши ожидания?

Вполне. Среди стран СНГ мы по всем показателям занимаем ведущее место. Особенно по раскрытию тяжких преступлений. В том числе - прошлых лет. Нам удалось раскрыть более двух тысяч правонарушений, которые совершены в 1991-1995 годах и большинство которых даже не были зарегистрированы. Люди не верили в полицию и не обращались к ней за помощью. Теперь отношение изменилось.

Три этапа реформы

уже осуществлены. Сколько еще впереди?

Время покажет. Программа мероприятий намечена большая. Но, возможно, по ходу в нее будут внесены коррективы. С учетом опыта.

Своего или чужого?

Своего. И учимся мы на своих собственных ошибках. Я знаком с опытом многих зарубежных коллег, но не считаю целесообразным

ложительных сдвигов, которые происходят в службе, и потому критика их не имеет под собой основания. Более того, на страницы газет попадают клеветнические материалы, содержащие в себе плод неумелой журналистской фантазии. Взять хотя бы недавнюю публикацию в "Алиа", где говорилось, что я, приехав на похороны в Зугдиди, развезжал в "Мерседесе", принадлежащем оруженосцам, а потом, якобы, пировал. Но это же кошмар! В операции погибли четыре моих сотрудника. Я приехал к ним попрощаться. Я объездил дома в Зугдиди и Сенаки, где стояли гробы с молодыми ребятами. Кстати, не на "Мерседесе", а на "Волге". И не с воров в "законе", а с губернатором и начальником регионального управления. Уже в шесть часов вечера находился в своем рабочем кабинете. Не сомневался, что кто-то подбросил эту информацию. Договариваясь даже - кто. Бывший начальник регионального МРЗО, которого я за нарушения снял с должности. С ним все ясно. Но как корреспондент пошел на такое? Ведь он оскорбил не только меня, а память погибших парней. Ко мне звонил недавно отец одного из них. Он был потрясен гнусной ложью. И не он один.

Клевета уголовно наказуема...

К сожалению, нет пока Закона о прессе. Тот, что есть, не работает.

Мы еще не дошли до того уровня цивилизации, когда все свои действия соотносим с законом. Он писан для всех, и все должны руководствоваться каждой его буквой. А иначе - анархия.

Вы, конечно, помните, какую кампанию развернула против меня Ирина Саришвили, выдвинув необоснованные, по сути, клеветнические обвинения. Может, кто-то думал, что я, как и многие другие, смолчу, уйду в кусты. Но в моем случае они просчитались. Я за собой вины не чувствую. И так просто на испуг меня не возьмешь. Отступить, когда знаешь, что прав? Игра в поддавки - не моя игра.

Все материалы, документы я передал в Республиканскую прокуратуру и в ближайшие дни она даст свое заключение. Считаю, что политические партии должны дать свою оценку.

И так будет со всеми, кто "пойдет на вы"?

Обязательно, если этот поход ставит целью оскорбить, опорочить меня и как министра, и как гражданина. А иначе я не имею морального права занимать пост, который занимаю сегодня. Руководить коллективом, которым сегодня рушится.

Елена ЧАЧУА

НОВОСТИ, ДОСТОЙНЫЕ ПЕЧАТИ

"ПРАЗДНИК ОБЪЕДИНЕНИЯ И ОСВОБОЖДЕНИЯ ГЕРМАНИИ - ПРАЗДНИК ВСЕН НАРОДОВ, КТО БОРОДСЯ И БОРЕТСЯ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ".

заявил 3 октября Президент Грузии Эдуард Шеварднадзе. Чрезвычайному и Полномочному Послу Германии в нашей стране Норберту Баасу на встрече в связи с Днем объединения Германии.

От имени своего народа и властей посол еще раз с благодарностью отметил особый вклад Эдуарда Шеварднадзе в объединение Германии. "Мы гордимся Вашей деятельностью еще и потому, что Вы сыграли столь позитивную роль в Грузии и в целом в Кавказском регионе", - заявил он.

"Я счастливый человек потому, что сделал что мог, для счастья своего народа. А это дает мне моральное право более решительно и эффективно бороться за объединение моей Родины", - отметил на встрече Глава Грузинского государства.

Пресс-служба Президента Грузии - САКИНФОРМ

ЗУРАБ ЖВАНИА ВЫСТУПИЛ С ДОКЛАДОМ НА СОВМЕСТНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ЕВРОПАРЛАМЕНТА И ЕВРОКОМИССИИ

2 октября председатель Парламента Грузии Зураб Жвания выступил с обширным докладом в Брюсселе. На совместной конференции Европарламента и Еврокомиссии "Демократические преобразования в Центральной и Восточной Европе". Вице-президент Европарламента госпожа Магдален Гоф и Комиссар Европы Ван дер Брук представили депутатам Европарламента председателя Парламента Грузии как руководителя законодательного органа маленькой, но быстроразвивающейся страны.

Выступая в Европарламенте, Зураб Жвания говорил о происходящих в Грузии демократических процессах, первых

результатах экономических реформ, необходимости мирного и справедливого урегулирования конфликта. "Грузия занимает особое место в Кавказском регионе, и она действительно может сыграть важную роль в строительстве нового пространства Европейского сотрудничества. За последние годы наша страна прошла все сложнейшие этапы на пути утверждения демократической государственности, которые прошли и другие страны Центральной и Восточной Европы", - отметил господин Зураб Жвания. - Наша страна по своей воле принимает обязательства привести юридическую систему в соответствие с европейскими нормами и гармонизировать законодательство с международными законами".

Выступление Зураба Жвания в Европарламенте с основным докладом приобретает еще большее значение, учитывая общий контекст, в котором проходила конференция. В частности, когда уже подписан документ о дальнейшей интеграции Евросоюза, принято принципиальное решение о членстве в Евросоюз пяти европейских стран - Чехии, Венгрии, Словакии, Польши и Эстонии.

Ван дер Брук на конференции обратил к Зурабу Жвании: "Ваша страна не смогла попасть в первую пятерку, но не поймите это так, что у вас меньше перспектив, нежели у них", - сообщает пресс-служба Парламента - САКИНФОРМ.

НАДИБАИДЗЕ ОБСУЖДАЛ В МОСКВЕ ВОПРОСЫ ВОЕННОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Министр обороны Грузии генерал-лейтенант Вадимко Надигаидзе присутствовал вчера на заседании Совета министров обороны стран СНГ, на котором большое внимание уделено вопросу деятельности миротворческих сил России на территории Грузии.

Надигаидзе вылетел в Москву 2 октября, - сказали Прайм-Ньюс в МО Грузии. В тот же день он встретился с министром обороны России, генералом армии Игорем Сергеевым, начальником генштаба РФ Анатолием Квашниным, начальником военно-координационного штаба СНГ, генералом армии Виктором Самсоновым. На встречах рассматривались актуальные вопросы российско-грузинского военного сотрудничества.

ДЕНЬГИ

ИНДЕКС ДУУ-ДЖОНСА
Нью-Йоркская фондовая биржа
3 октября 1997 года, пятница, 12:00
по средневропейскому времени

8093.34/+65.81/+0.8%

КУРС ЕВРОПЕЙСКИХ ВАЛЮТ
по отношению к доллару США, Нью-Йоркская валютная биржа
3 октября 1997 года, пятница,
5:01 по средневропейскому времени

ВАЛЮТА	курс	колебания	дол. в %	МАКС.	МИН.
Австрийский шиллинг	12.458	0.000	0.0	12.458	12.458
Бельгийский франк	36.6100	+0.0000	+0.1	36.6100	36.6100
Фунт стерлинга	1.6135	-0.0015	-0.1	1.6160	1.6138
Чешская крона	33.00	0.0	0.0	33.00	33.00
Датская крона	6.7530	+0.0105	+0.2	6.7562	6.7470
ЭКЮ	1.1053	-0.0002	+0.1	1.1063	1.1054
Финская марка	5.3151	+0.0063	+0.1	5.3176	5.3128
Французский франк	5.9600	+0.0012	+0.1	5.9612	5.9550
Гибралтарский фунт	1.6145	0.0000	0.0	1.6145	1.6145
Немецкая марка	1.7735	+0.0012	+0.1	1.7745	1.7720
Греческая драма	280.00	0.0000	0.0	280.00	280.00
Венгерский флорин	195.50	0.00	0.0	195.50	195.50
Исландская крона	70.89	0.00	0.0	70.89	70.89
Ирландский фунт	1.4511	-0.0013	-0.1	1.4540	1.4521
Итальянская лира	1739.00	0.00	0.0	1740.00	1739.00
Люксембургский франк	36.56	0.00	0.0	36.56	36.56
Мальтийская лира	0.3880	-0.0003	-0.1	0.3880	0.3880
Голландский гульден	1.9942	0.0000	0.0	1.9942	1.9942
Норвежская крона	7.1100	+0.0090	+0.1	7.1170	7.1090
Польский злотый	3.420	0.000	0.0	3.420	3.420
Португальский эскудо	180.70	0.00	0.0	180.70	180.70
Российский рубль	5860	0	0.0	5860	5860
Испанская песета	149.82	+0.09	+0.1	149.82	149.72
Швейцарская франк	1.4555	-0.0002	-0.0	1.4560	1.4547
Турецкая лира	175000	0	0.0	175000	175000

ТБИЛИССКАЯ МЕЖБАНКОВСКАЯ ВАЛЮТНАЯ БИРЖА
Итоги торгов 3 октября

1\$ - 1,298 лари	1DM - 0,7313 лари	1000RR - 0,2210 лари
------------------	-------------------	----------------------

Погода

СЕГОДНЯ В ГРУЗИИ
Сухуми - +25 +27°C
Батуми - +25 +27°C
Кутаиси - +26 +28°C
Зугдиди - +23 +28°C
Телави - +19 +23°C
Тбилиси - +15 +27°C

СЕГОДНЯ В ЕВРОПЕ

Хельсинки +6°C	Москва +5°C
Лондон +18°C	Берлин +12°C
Париж +19°C	Рим +24°C
Мадрид +30°C	Афины +25°C

Гастроли

В КОНЦЕРТЕ ТОЛЬКО ДЖАЗ

В эти теплые осенние дни многие тбилисские любители джазовой музыки получили прекрасный подарок. В Большом зале Грузинской филармонии с небывалым успехом прошел сольный концерт талантливого джазового музыканта, пианиста Мишеля Петруччини. В его исполнении прозвучали известные, популярные композиции мировой джазовой классики, изящно и виртуозно интерпретированные автором концерта.

Рубен РУХКИЯН

По свободной
корреспонденту
и информации

ОБСУЖДАЛСЯ СЛОЖИВШИЙСЯ В СТРАНЕ ЭНЕРГОКРИЗИС

Состоявшееся 1 октября заседание фракции Союза грузин было посвящено обсуждению сложившегося в стране энергетического кризиса.

Для представления объективной картины, отражающей сложившуюся в сфере энергетики обстановку, на заседании были приглашены руководители "Грузэнерго" и "Теласи", представители Палаты контроля и Министерства финансов.

Давид Зубиташивили назвал энергетику "варварски разгромленной" в течение последних 4-5 лет бедствующей отраслью. Членов Союза граждан на удивление порадовала сухая статистика долгов и непогашенных платежей, и они потребовали информацию о системе работы и целевых денежных затратах на энергетику. Оказалось, что представленные Министерством топлива и энергетики материалы явно не соответствуют учтенным в отчете представителям Палаты контроля и Министерства финансов долгов и потерь. Чтобы объяснить сложившуюся в сфере ситуацию, достаточно и одного факта: у девятого блока нет прибора для измерения расходов - на ТбилиГЭС нет отчетности.

Депутаты затронули на заседании принципиальные и острые вопросы, многие из которых остались без ответа. Для обеспечения восьмичасового графика подачи электроэнергии на заседании министр энергетики потребовал поддержку Парламента - выделение кредита в размере 5 миллионов лари и отсрочку долга в размере 9 миллионов лари.

В заключение фракция приняла решение о создании специальной группы, которая будет работать для поиска путей преодоления сложившейся в сфере энергетики ситуации и кризиса.

Пресс-служба Парламента - САКИНФОРМ

ДОРОГИ ПОД КОНТРОЛЬ

В Главном управлении благоустройства Тбилиси разработана схема. В нее вошли 250 главных улиц города, которые к зимней непогоде будут взяты под контроль. Это основные городские Артерии обеспечивающие подходы к жизненно важным объектам: хлебозаводам, больницам, а также школам, детским садам и др. Создан штаб, который будет координировать работу специальных служб в зимнее время. В каждом районе города спецназначения и дорожно-эксплуатационные участки будут отвечать за состояние улиц в случае снегопадов и гололеда: они будут посыпаться солью, снег будут вывозить специальные машины. Что касается других улиц города, на них частично проведен ремонт, а по мере поступления финансов, приведут в порядок все дороги.

САКИНФОРМ

РАЗРАБОТАНЫ МЕРЫ ПО РЕАБИЛИТАЦИИ ИНФРАСТРУКТУРЫ ЦХИНВАЛЬСКОГО РЕГИОНА ДО 2000 ГОДА

"Разработаны меры по реабилитации инфраструктуры Цхинвальского региона до 2000 года", - сообщил в интервью корреспонденту BLACK SEA PRESS Бадри Хатидзе, начальник службы региональной политики, действующий при Президенте Грузии.

Для возвращения беженцев в места постоянного проживания необходимо привести в порядок множество разрушенных в период конфликта жилых зданий, сказал Бадри Хатидзе, отметив, что эта работа продолжается благодаря средствам, выделенным из госбюджета, а также поступающим из-за рубежа.

В частности, в прошлом году было восстановлено 25 домов грузинских и осетинских семей в селе Приси Цхинвальского района. В нынешнем году будет восстановлено в целом около 50 жилых домов, сообщил Бадри Хатидзе. На те же цели, по его словам, в 1998 году будет выделено 1 млн. лари.

Большую помощь региону оказывают различные международные организации, страны из Группы друзей Грузии. Управление Верховного комиссариата ООН по беженцам с помощью правительственных организаций ведет строительство 115 сборных домов, в двух десятках из которых уже справлено новоселье. В целом ООН в 1998 году выделила 2 млн. долларов на восстановление инфраструктуры Цхинвальского региона. Евро-союз - 3,5 млн. ЕКЮ. Все эти меры, уверен Бадри Хатидзе, позитивно влияют на процесс возвращения беженцев в места постоянного проживания.

В регион Шидра Каргли вернулись уже 2 706 человек, или 736 семей. По данным переписи населения 1989 года, здесь проживало 44 тысячи 552 лица осетинской национальности, из которых в ходе конфликта покинули места постоянного проживания 8 тысяч 326 человек, или 2 тысячи семей.

ЗАСЕДАНИЕ ГЛАВ ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИХ ВЕДОМСТВ СТРАН СНГ ПЕРЕНЕСЕНО НА 22 ОКТЯБРЯ

Заседание глав внешнеполитических ведомств стран СНГ, которое должно было состояться 3 октября в Москве, перенесено. Об этом Министерству иностранных дел Грузии сообщил Исполнительный секретариат СНГ.

Причина состоит в том, что большинство министров иностранных дел по объективным причинам не могут присутствовать в это время на заседании. Оно состоится 22 октября в Кишиневе перед саммитом глав государств СНГ, сообщает пресс-центр МИД Грузии.

В ДАРЬЯЛЬСКОМ УЩЕЛЬЕ ВНОВЬ СКАПЛИВАЮТСЯ МАШИНЫ СО СПИРТОМ

"По последним данным, в Дарьяльском ущелье вновь скопилось 102 машины со спиртом с российскими номерами", - заявил в беседе с корр. BS-PRESS председатель Государственного департамента по охране Государственной границы генерал-майор Валерий Чхидзе.

"Груз данной категории следует по территории Грузии согласно всем международным нормам, а данная проблема волнует нас только потому, что создает затор на дороге и препятствует нормальному прохождению других видов транспорта", - заявил Валерий Чхидзе.

По данным пресс-службы Особого Кавказского погранокруга, в районе пропускного пункта Нижний Зарамаг у Рокского перевала в настоящее время скопилось 250 машин, у КПП Верхний Ларс - более 70 машин.

По данным, полученным агентством BS-PRESS в Прокуратуре республики, которая также занимается изучением вопроса транзита спирта через Грузию, с начала 1997 года по сегодняшний день на территорию страны было ввезено более 144 тысяч тонн спирта с целью транзита. Спирт поставляется в Грузию из 17 стран и транзитом следует еще в 15 государств, в том числе в Россию, Украину, Молдову, Азербайджан, Армению, Кыргызстан, Узбекистан, Туркменистан, страны Балтии. До 29 июня 1997 года только в Россию через Грузию было ввезено более 60 000 тонн спирта.

В настоящее время более 64 000 тонн спирта размещено в терминалах Хашури и Натхтари, таможенных пунктах Батуми и Гори, а также в Тбилиси, Поти, Кутаиси.

РАЗРАБОТАН ПРОЕКТ РЕСТРУКТУРИЗАЦИИ РУСТАВСКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО КОМБИНАТА

Министерство управления госимуществом рассмотрело и утвердило проект реструктуризации акционерного общества "Руставский металлургический комбинат". Согласно проекту, акционерное общество будет поделено на три юридических независимых предприятия, по форме - общества с ограниченной ответственностью. Цель такого шага - максимально эффективное использование основных фондов предприятия.

Реализация проекта начнется после утверждения его в Госканцелярии.

КРАЖА ПРОВОДОВ СНОВА СТАНОВИТСЯ МОДНОЙ

В Озургети, так же, как и во всей Грузии, хищение проводов линий электропередачи и электросвязи было очень популярно. Добытые таким путем алюминиевые и медные провода тоннами отправляли по стамбульской дороге. Никто не гнушался этим позорным делом - ни стар, ни млад, ни женщины, ни мужчины, ни рабочие, ни крестьяне. Иные так натренировались, что посягали даже на провода под током, но известно, как веревочке не виться... Многие подобные попытки закончились трагически.

Как видно, эта вроде бы позабытая "профессия" снова становится модной. В Озургетском районе зафиксировано несколько фактов кражи линий электропередачи. Совсем недавно в селе Озургети почти под носом у жителей украли 80 метров провода высокого напряжения. Вора, которого никто не заметил, разыскивает полиция. Если верить слухам, снова действуют старые каналы вывоза драгоценных металлов.

САКИНФОРМ

ТУРКМЕНИСТАН ТРЕБУЕТ ОТ АЗЕРБАЙДЖАНА ФИНАНСОВОЙ КОМПЕНСАЦИИ ЗА ЭКСПЛУАТАЦИЮ МЕСТОРОЖДЕНИЙ "АЗЕРИ" И "ЧИРАГ"

Туркменистан объявил, что ожидает получить от Азербайджана и Азербайджанской международной операционной компании (АМОК) компенсацию за эксплуатацию месторождений "Азери" и "Чираг" в Каспийском море. Сообщение об этом было распространено государственным информационным агентством Туркменипресс.

Между тем именно эти месторождения разрабатываются Азербайджанской международной операционной компанией в рамках "проекта века" - транспортировки ранней каспийской нефти на мировой рынок через территории Грузии и России.

В официальной ноте Азербайджану МИД Туркменистана заявил, что месторождения "Азери" полностью, а "Чираг" частично принадлежат Туркменистану.

"Туркменистан не хочет быть причиной срыва для уже работающих коммерческих соглашений, но в то же время намеревается потребовать материальной компенсации за разработку залежей, являющихся его собственностью", - сказано в ноте, уточняет ТУРАН.

"Авиакор" намерен приступить к выпуску региональных самолетов Ан-140

Самарское АО "Авиакор" - авиастроительное предприятие, ранее занимавшееся производством самолетов марки "Ту", заключило соглашение с британской компанией Atlas Project Management, в соответствии с которым стороны намереваются организовать процесс производства, маркетинга и лизинга региональных самолетов Ан-140. Об этом агентству ПРАЙМ-ТАСС сообщил представитель "Авиакора".

Atlas Project, новая компания, работающая на рынке авиатехники, в соответствии с договором, будет оказывать содействие в финансировании производства и в организации продаж нового самолета.

Предприятие АНТК Антонова /Украина/, являющееся разработчиком Ан-140, и АО "Авиакор" в прошлом году заключили соглашение, предусматривающее возможность производства данного самолета в Самаре.

Подробности проекта не разглашаются, однако, по оценкам специалистов "Авиакора", в России существует огромная потребность в подобных машинах для региональных пассажирских и грузовых перевозок.

В настоящий момент аналогичные машины Ан-24Т, Ан-26, Ан-30 и Ан-32, выпущенные в количестве 3200 штук, имеют большой физический и моральный износ, и в ближайший год потребуются их замена на самолеты современного образца.

Прототип Ан-140 уже построен и совершил первый вылет в сентябре текущего года, в настоящий момент идет процесс сертификации самолета.

Кроме того, в России, на фирме Ильюшина, разработан аналогичный самолет - Ил-114, производство которого предполагается начать в ближайшее время.



ЧЕЛСИ ПРИНИМАЕТ РЕШЕНИЕ



"Я хочу жить и решать свои проблемы самостоятельно", - заявила родителям Челси Клинтон. И, к счастью, согласие в доме было достигнуто без осложнений. А помогли в этом друзья Челси, студенты Стэнфордского университета, встреченные хозяином дома со всем радушием.

ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ - ДОСТОЯНИЕ СТРАНЫ

Билл Клинтон принял решение обратиться в Конгресс США с предложением выделить дополнительные средства на создание нового корпуса инспекторов, проводящих тестирование продукции, импортируемой из-за границы. Наша система контроля считается самой строгой в мире", - заявил Клинтон, выступая перед представителями Министерства пищевой и фармацевтической промышленности.



тической промышленности, подчеркивая недопустимость закупа в стране и реализации недоброкачественных продуктов питания. При этом Президент напомнил присутствующим о массовом отравлении во время ланча замороженной клубники учащихся одной из мичиганских школ в марте этого года.

А пока сделан первый шаг - на страну, экспортирующую недоброкачественную продукцию, будет наложен штраф в размере 24 млн. долларов.

МОГЛО БЫТЬ И ХУЖЕ

Официальные круги ВВС США встали перед необходимостью провести дополнительное обследование состояния здоровья своих пилотов. Причиной этому стал тот факт, что во время одного из полетов пилот неожиданно почувствовал боль в сердце. К счастью, на этот раз все обошлось без последствий, а могло обернуться катастрофой.

Бюджет Москвы на 1997-й г. по доходам будет перевыполнен

Бюджет Москвы за 1997 год будет перевыполнен в доходной части, заявил мэр Москвы Юрий Лужков на встрече с депутатами болгарского парламента.

Согласно закону о бюджете Москвы, объем доходной части бюджета составляет 42 трлн. руб.

Ю Лужков также сообщил, что 50 проц. бюджетных доходов Москва получает от предприятий малого и среднего бизнеса, сообщает ИТАР-ТАСС.

ТУРНЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ



Легкое недомогание у Иоанна Павла II не помешало ему продолжить четырехдневный визит в Бразилию, куда он приехал из Франции. Тысячи католиков встречали Папу на улицах Рио-де-Жанейро. Именно с ним связаны надежды бразильцев в борьбе со всякого рода сектами, получившими в последнее время широкое распространение в этой одной из крупнейших католических стран.

ДЖОНС ПРОТИВ ПРЕЗИДЕНТА

Сюзан Карпертер Макмиллан, представляющая интересы Паулы Джонс, обвиняющей Билла Клинтона в сексуальных домогательствах, объявила о новом адвокате истца. Донован Кампбелл, по мнению Сюзан Макмиллан, сможет выявить "истинное лицо" Президента. Хотя, как считает адвокат Клинтона Роберт Беннет, вряд ли появление на арене нового адвоката является решающим фактором на слушаниях. "Ни о каких предварительных встречах с Кампбеллом до начала слушаний не может быть и речи", - заявил Роберт Беннет.

Кроме того, Центробанк выступил против заложения в Налоговый кодекс положения о формировании резервов на возможные потери по судам, так как это противоречит проекту инструкции Центрального банка "О порядке формирования и использования резерва на возможные потери по судам".

ЦБ считает также целесообразным сохранить действующий порядок налогообложения предприятий, использующих драгоценные металлы в производстве, при котором НДС взимается только в случае, если драгоценные металлы после производственной обработки теряют свойство финансового инструмента.

Кроме того, Центробанк подчеркивает, что обложение НДС не должно возникать в случае изъятия физическими лицами драгоценных металлов из сертифицированных хранилищ, сообщает ИТАР-ТАСС.

ЦБ считает также целесообразным сохранить действующий порядок налогообложения предприятий, использующих драгоценные металлы в производстве, при котором НДС взимается только в случае, если драгоценные металлы после производственной обработки теряют свойство финансового инструмента.

Кроме того, Центробанк подчеркивает, что обложение НДС не должно возникать в случае изъятия физическими лицами драгоценных металлов из сертифицированных хранилищ, сообщает ИТАР-ТАСС.

ЦБ считает также целесообразным сохранить действующий порядок налогообложения предприятий, использующих драгоценные металлы в производстве, при котором НДС взимается только в случае, если драгоценные металлы после производственной обработки теряют свойство финансового инструмента.

Кроме того, Центробанк подчеркивает, что обложение НДС не должно возникать в случае изъятия физическими лицами драгоценных металлов из сертифицированных хранилищ, сообщает ИТАР-ТАСС.

ЦБ считает также целесообразным сохранить действующий порядок налогообложения предприятий, использующих драгоценные металлы в производстве, при котором НДС взимается только в случае, если драгоценные металлы после производственной обработки теряют свойство финансового инструмента.

Кроме того, Центробанк подчеркивает, что обложение НДС не должно возникать в случае изъятия физическими лицами драгоценных металлов из сертифицированных хранилищ, сообщает ИТАР-ТАСС.

ЦБ считает также целесообразным сохранить действующий порядок налогообложения предприятий, использующих драгоценные металлы в производстве, при котором НДС взимается только в случае, если драгоценные металлы после производственной обработки теряют свойство финансового инструмента.

Кроме того, Центробанк подчеркивает, что обложение НДС не должно возникать в случае изъятия физическими лицами драгоценных металлов из сертифицированных хранилищ, сообщает ИТАР-ТАСС.

ЦБ считает также целесообразным сохранить действующий порядок налогообложения предприятий, использующих драгоценные металлы в производстве, при котором НДС взимается только в случае, если драгоценные металлы после производственной обработки теряют свойство финансового инструмента.

Кроме того, Центробанк подчеркивает, что обложение НДС не должно возникать в случае изъятия физическими лицами драгоценных металлов из сертифицированных хранилищ, сообщает ИТАР-ТАСС.

ЦБ считает также целесообразным сохранить действующий порядок налогообложения предприятий, использующих драгоценные металлы в производстве, при котором НДС взимается только в случае, если драгоценные металлы после производственной обработки теряют свойство финансового инструмента.

Кроме того, Центробанк подчеркивает, что обложение НДС не должно возникать в случае изъятия физическими лицами драгоценных металлов из сертифицированных хранилищ, сообщает ИТАР-ТАСС.

ЦБ считает также целесообразным сохранить действующий порядок налогообложения предприятий, использующих драгоценные металлы в производстве, при котором НДС взимается только в случае, если драгоценные металлы после производственной обработки теряют свойство финансового инструмента.

Кроме того, Центробанк подчеркивает, что обложение НДС не должно возникать в случае изъятия физическими лицами драгоценных металлов из сертифицированных хранилищ, сообщает ИТАР-ТАСС.

ЦБ считает также целесообразным сохранить действующий порядок налогообложения предприятий, использующих драгоценные металлы в производстве, при котором НДС взимается только в случае, если драгоценные металлы после производственной обработки теряют свойство финансового инструмента.

Кроме того, Центробанк подчеркивает, что обложение НДС не должно возникать в случае изъятия физическими лицами драгоценных металлов из сертифицированных хранилищ, сообщает ИТАР-ТАСС.

ЦБ считает также целесообразным сохранить действующий порядок налогообложения предприятий, использующих драгоценные металлы в производстве, при котором НДС взимается только в случае, если драгоценные металлы после производственной обработки теряют свойство финансового инструмента.

Кроме того, Центробанк подчеркивает, что обложение НДС не должно возникать в случае изъятия физическими лицами драгоценных металлов из сертифицированных хранилищ, сообщает ИТАР-ТАСС.

ЦБ считает также целесообразным сохранить действующий порядок налогообложения предприятий, использующих драгоценные металлы в производстве, при котором НДС взимается только в случае, если драгоценные металлы после производственной обработки теряют свойство финансового инструмента.

Кроме того, Центробанк подчеркивает, что обложение НДС не должно возникать в случае изъятия физическими лицами драгоценных металлов из сертифицированных хранилищ, сообщает ИТАР-ТАСС.

ЦБ считает также целесообразным сохранить действующий порядок налогообложения предприятий, использующих драгоценные металлы в производстве, при котором НДС взимается только в случае, если драгоценные металлы после производственной обработки теряют свойство финансового инструмента.

Кроме того, Центробанк подчеркивает, что обложение НДС не должно возникать в случае изъятия физическими лицами драгоценных металлов из сертифицированных хранилищ, сообщает ИТАР-ТАСС.

ЦБ считает также целесообразным сохранить действующий порядок налогообложения предприятий, использующих драгоценные металлы в производстве, при котором НДС взимается только в случае, если драгоценные металлы после производственной обработки теряют свойство финансового инструмента.

Кроме того, Центробанк подчеркивает, что обложение НДС не должно возникать в случае изъятия физическими лицами драгоценных металлов из сертифицированных хранилищ, сообщает ИТАР-ТАСС.

ЦБ считает также целесообразным сохранить действующий порядок налогообложения предприятий, использующих драгоценные металлы в производстве, при котором НДС взимается только в случае, если драгоценные металлы после производственной обработки теряют свойство финансового инструмента.

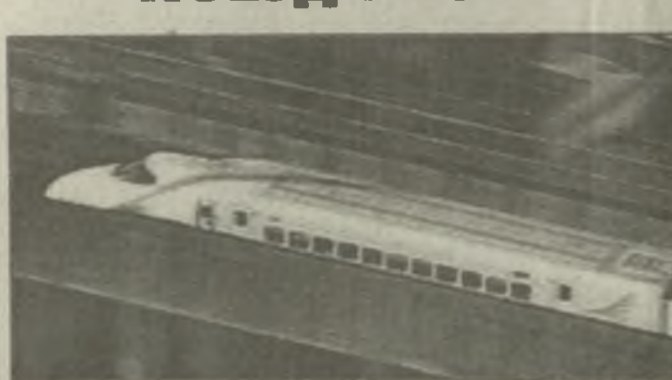
Кроме того, Центробанк подчеркивает, что обложение НДС не должно возникать в случае изъятия физическими лицами драгоценных металлов из сертифицированных хранилищ, сообщает ИТАР-ТАСС.

ЦБ считает также целесообразным сохранить действующий порядок налогообложения предприятий, использующих драгоценные металлы в производстве, при котором НДС взимается только в случае, если драгоценные металлы после производственной обработки теряют свойство финансового инструмента.

Кроме того, Центробанк подчеркивает, что обложение НДС не должно возникать в случае изъятия физическими лицами драгоценных металлов из сертифицированных хранилищ, сообщает ИТАР-ТАСС.

ЦБ считает также целесообразным сохранить действующий порядок налогообложения предприятий, использующих драгоценные металлы в производстве, при котором НДС взимается только в случае, если драгоценные металлы после производственной обработки теряют свойство финансового инструмента.

ПОЕЗД-ПУЛЯ



Новым достижением японской фирмы "Fast Japan" явилось изобретение сверхскоростного поезда "Asama", максимальная скорость которого 260 км. в час. Поезда именно этим поездом, например, из Токио в Нагано, сократит время на час-полтора. В составе экспресса - 8 вагонов, каждый из которых вмещает 630 пассажиров.

УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ В ОТКРЫТОМ КОСМОСЕ



Пожалуй, именно так можно оценить работу, проделанную в открытом космосе членами известного американско-российского экипажа. Почти 5 часов находясь в открытом космосе, российский космонавт Владимир Титов и американский астронавт Скотт Паразински устанавливали заплату на внешней стороне стыковочного отсека "Кристалл". Параллельно внутри станции другими членами экипажа подключался новый компьютер, доставленный на станцию "Мир". Кроме того, впервые в истории космонавтики полетом руководили одновременно два ЦУПа - в Москве и мысе Канаверал. Что касается Владимира Титова, то это уже четвертый полет 50-летнего космонавта и, как сказал руководитель полета с американской стороны, "его еле-еле захихикал обратно".

СТУДЕНТЫ ПРОТЕСТУЮТ

По меньшей мере 10 человек было ранено в ходе столкновения албанских студентов с местной полицией во время разгона демонстрации с использованием слезоточивого газа в столице Сербии. Вести в основной курс лекций изучение албанского языка - таково было основное требование демонстрантов.

БОРИС ЕЛЬЦИН: ЕВРОПА БЕЗ РОССИИ - ЭТО НЕ ЕВРОПА

Европа без России - это не Европа, заявил Борис Ельцин. Большой Европе, в состав которой входит Россия, нет оснований беспокоиться о своей безопасности, подчеркнул глава Российского государства в интервью российскому и французскому телевидению накануне своей поездки в Страсбург для участия в саммите Совета Европы. Он пройдет в этом французском городе 10-12 октября.

Борис Ельцин подчеркнул, что сейчас наступает самое решительное время, определяющее, какой Европа вступит в XXI век. Он предложил, чтобы все мысли и соображения в отношении будущего европейского континента, которые будут высказаны на форуме, нашли бы отражение в Хартии Европейской безопасности. Этот документ должен содержать концепцию создания большой единой Европы, в которой нет разделительных линий, сообщает РИА "НОВОСТИ".

А СЧАСТЬЕ ДЛИЛОСЬ ТАК НЕДОЛГО



Скандалное заявление редактора одной из популярных лондонских газет стоило ему поста. "Я был счастлив, подписывая доклады, которые приносили за один месяц нашей газете публикации, связанные с гибелью принцессы Дианы. Они во много раз превысили доходы газеты за пять предыдущих месяцев", - посетовал заявил он. (Имя редактора не упоминается).

ПРЕДСТОЯТ СЛУШАНИЯ

На будущей неделе в Сенате США начнутся слушания дела о финансировании предвыборной компании Президента Билла Клинтона. Дело в том, что бывший член команды Клинтона Гарольд Айкс, покидая администрацию Белого Дома, забрал с собой 2400 страниц документов, отражающих финансовую сторону предвыборной компании. В качестве свидетелей о возможных финансовых нарушениях этого периода на слушаниях выступят бывший вице-президент Уолтер Мондейл и сенатор Нэнси Кассебаум.



выступят бывший вице-президент Уолтер Мондейл и сенатор Нэнси Кассебаум.

ГНКАР ПОКА НЕ ПРИБЕГАЕТ К САНКЦИЯМ

Прошло более пяти суток с намеченной на 1 октября транспортировки ранней каспийской нефти по северному маршруту, а трубопровод так и не заработал. Российская сторона в лице акционерной компании "Транснефть" не смогла выполнить обязательства - принять 1 октября 1997 года бакинскую нефть на азербайджано-российской границе.

Межправительственный договор "О транспортировке азербайджанской нефти через территорию Российской Федерации", подписанный 18 января 1996 года, предусматривает применение экономических санкций в случае невыполнения договора одной из сторон.

Вместе с тем, как заявил президент Государственной нефтяной компании Азербайджана Натиг Алиев, азербайджанская сторона не намерена в ближайшее время обращаться в Международный арбитражный суд, так как надеется, что "Транснефть" выполнит принятые обязательства, передает ТУРАН.

ТЕРАКТ НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ



Дели. По мнению представителей дорожной полиции, имел место теракт, взрывчатка была подложена в один из вагонов.

МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ - ШКОЛЫ

К сожалению, все чаще пестрят страницы газет сообщениями о преступлениях, совершаемых в стенах учебных заведений Америки. Одно из таких страшных преступлений произошло в школе штата Нью-Джерси. Прямо в стенах школы был зарезан ножом 11-летний мальчик, ставший невольным свидетелем изнасилования одной из учениц 15-летним насильником.

А тем временем в штате Миссиссиппи было совершено другое, еще более зверское преступление. Во время занятий стрельбой из лука учащимися одной из высших школ Луки Вудхэм были убиты две одноклассницы, в одну из которых он был влюблен и ранены пять его сокурсников. Как стало известно, утром того же дня Вудхэм перерезал горло родной матери. Полиция в растерянности, так как пока трудно объяснить причину столь жестоких убийств, совершенных подростком.

ФУТБОЛ

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ: ПЕРВЫЕ ЛИДЕРЫ

Нынешняя среда была особенной для любителей футбола европейских стран. Был проведен второй тур самого престижного и ответственного соревнования - Лиги чемпионов. Он определил первых лидеров групповых турниров.

Группа "А"

Вторую победу одержала дортмундская "Боруссия". Она на своем поле с крупным счетом - 4:1 переиграла чешскую "Спарту". Счет на 20-й минуте открыл Херлих - 1:0. Во второй половине игры дважды - на 59-й и 75-й минутах - отличился Шапокиза. Еще один гол в ворота гостей послал на 69-й минуте Хайнрих. Единственный ответный гол забил Зигель на 76-й минуте.

Итальянская "Парма" дома нанесла поражение "Галатасараю" - 2:0. Здесь отличился Сенсини (23 мин.) и Креспо (39 мин.). Лидером группы "А" стала "Боруссия". У нее шесть очков. На втором месте "Парма" - 4 очка. На третьем "Спарта" - одно очко. У турецкой команды очков пока нет.

Группа "В"

Матч фаворитов этой группы был проведен в Манчестере. Местный "Манчестер юнайтед" принимал итальянский "Ювентус". Счет на первой минуте открыли гости. Сделал это Дель Пьеро - 1:0. На 38-й Шерингем сравнял результат - 1:1. Во второй половине игры Скоула (70 мин.) и Гиггс (89 мин.) забил еще два гола - и счет стал 3:1 в пользу англичан. Лишь после этого Зидан сократил разницу - 3:2.

Голландский "Фейеноорд" принимал чешскую коман-

Группа "С"

Оба матча завершились с одинаковым счетом - 2:2.

Группа "D"

Крупную победу одержал норвежский "Русенборг",

Группа "Е"

Сенсационно завершился матч в Турции, где "Бешикташ" принимал "Пари Сен-Жермен". Хозяева победили - 3:1. Голы забил Октай (4 мин., 41 мин.) и Эртурул (84 мин.). Автор ответного гола - Симонс (66 мин.).

Шведский "Гетеборг" дома встречался с мюнхенской "Баварией". Гости выиграли с таким же счетом.

Группа "F"

Бельгийский "Льерс" сыграл дома вничью с португальским "Спортингом" - 1:1. Счет открыл португалец Лесандро (86 мин.). Но через две минуты бельгиец Хуктерс сравнял результат.

Французский "Монако" с крупным счетом - 4:0 победил дома "Байер" из Леверкузена (Германия). По два мяча забил Анри (30 мин., 83 мин.) и Икнеба (73 мин., 90 мин.).

В группе лидирует "Спортинг" - 4 очка. На очко меньше у "Байера" и "Монако". Одно очко - у "Льерса".

Дмитрий МЧЕДЛИДЗЕ
ДМИТРИЙ ОБОЛАДЗЕ - "СГ"



СЛЕДУЮЩИЙ СОПЕРНИК - "БРАГА"

Вчера в штаб-квартире УЕФА состоялась жеребьевка следующего круга Кубка УЕФА. Тбилисское "Динамо" встретится с португальским клубом "Брага".

В первом круге португальцы играли с голландским "Витессом". Первый матч в гостях они проиграли со счетом 2:1. Ответную встречу южане выиграли - 2:0.

В БОРЬБЕ ЗА КУБОК КУБКОВ

Состоялись матчи за выход в 1/8 финала розыгрыша Кубка кубков европейских стран. Вот их результаты (в скобках указан счет первых встреч): "Шахтер" (Украина) - "Боавишта" (Португалия) - 1:1 (3:2). Гол в ворота соперников забил грузинский легионер Поцхверия. "Динабург" (Латвия) - АЕК (Греция) - 2:4 (0:5). "Штурм" (Австрия) - "Аполон" (Кипр) - 0:2 (0:3). "Приморье" (Словения) - АИК (Швеция) - 2:1 (1:0). "Националь" (Румыния) - "Коджаелиспор" (Турция) - 0:1 (0:2). "Люцерн" (Швейцария) - "Славия" (Чехия) - 0:2 (2:4). "Црвена звезда" (Югославия) - "Эккерен" (Бельгия) - 1:1 (2:3). "Килмарнок" (Шотландия) - "Ницца" (Франция) - 1:1 (1:3). "Рода" (Голландия) - "Хапоэль" (Израиль) - 0:0 (4:1). "Славия" (Словакия) - "Челси" (Англия) - 0:2 (0:2). "Легия" (Польша) - "Виченца" (Италия) - 1:1 (0:2). "Штутгарт" (Германия) - "Вестхаммер" (Исландия) - 2:1 (3:1). БВСК (Венгрия) - "Бетис" (Испания) - 0:2 (0:2). "Локомотив" (Россия) - "Белина" (Беларусь) - 3:0 (2:1). "Тромсо" (Норвегия) - "Загреб" (Хорватия) - 4:2 (2:3).

Таким образом, в следующий этап розыгрыша вышли: "Шахтер", АЕК, "Штурм", КБ "Копенгаген", "Приморье", "Коджаелиспор", "Славия", "Эккерен", "Ницца", "Рода", "Челси", "Виченца", "Штутгарт", "Бетис", "Локомотив", "Тромсо".

Пляжный волейбол

ВОЛЕЙБОЛ? ДА, ПЛЯЖНЫЙ

В Батуми завершился первый чемпионат Грузии по новому для нас виду спорта - пляжному волейболу. За звание победителя боролись пары из Тбилиси, Кутаиси, Батуми, Рустави, Диди Дзахидишвили и другие.

В турнире женских дуэтов первое место завоевали хозяйки чемпионата - Тамарко Латария и Анна Бжежинска, победившие в финале столичных спортсменок - Лейлу Гагидзе и Наталью Никоненко - 2:0 (12:10, 12:11). Бронзовые медали достались другой тбилисской паре - Нино Мгебришвили и Наталье Равва.

В мужском соревновании весь пьедестал почета заняли столичные "пляжники". Первыми были Ираклий Ча-чуа и Сулхан Ахведиади, переигравшие в финале Ма-муку Мацаберидзе и Сергея Андриади - 2:0 (12:8, 12:10). Третьими были Вахтанг Чиковани и Роман Гавашели.

Армреслинг

И ЛЕВОЙ, И ПРАВОЙ!

Две золотые медали чемпионата Европы по армреслингу завоевал тбилисец Эрекле Гурчиани (вес до 100 кг) в словацком городе Ионрада. Он победил в упреждениях "стоя правой и левой рукой". В весе до 60 кг в состязании "левшей" отличился еще один столичный спортсмен Гия Хачидзе. Он же был вторым в состязании "правшей". В весе до 110 кг тбилисец Давид Челидзе был сильнейшим в споре "правшей" и вторым среди "левшей". Такого же успеха добился сачхерец Вепхия Самхарадзе (до 70 кг). Одна медаль - на счету тбилисца Тамаза Чуткерашвили (вес до 65 кг). Он стал победителем в соревнованиях правой рукой. В этом же виде программы в весе до 50 кг вторым призером стал Тимур Липарташвили из Гурджаани.

Тбилисский тяжеловес Вахтанг Джавахадзе стал обладателем серебряной и бронзовой медалей. Первую он получил в соревнованиях борцов правой рукой, а вторую - левой.

Бронзовых медалей в турнире "правшей" удостоились также тбилисцы Гела Бецашвили (до 80 кг), Лаба Чанадири (до 85 кг) и Мамука Паджишвили (до 90 кг).

Серебряную медаль в соревновании "стоя правой рукой" завоевал тбилисский тяжеловес Заур Цхададзе.

В чемпионате Европы выступали 25 команд. Первой финишировала сборная России. Сборная Грузии была второй, спортсмены Словакии - третьими.

Теперь сборная Грузии начнет готовиться к чемпионату мира. Он стартует первого декабря в Индии.

Шахматы

ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА ИЗ КУТАИСИ

В Таллине завершился чемпионат Европы по шахматам среди девушек до 20 лет. Победительницей стала международный мастер из Кутаиси Софио Ткешелашвили. Она набрала 8,5 очка из 11 возможных.

Чемпионат проходил по швейцарской системе в 11 туров. В нем участвовала 31 шахматистка. Ткешелашвили выполнила первый балл для получения звания международного гроссмейстера.

Тяжелая атлетика

У АССОЦИАЦИИ НОВЫЙ СТАТУС

Герой Олимпийских игр в Атланте по тяжелой атлетике волгоградец Алексей Петров, который победил в весовой категории 91 кг и установил мировой рекорд в рывке - 187,5 кг, создал в своем родном городе Ассоциацию тяжелоатлетов.

По словам олимпийского чемпиона, Российская Федерация, к сожалению, не в состоянии финансировать участие многих спортсменов в ряде зарубежных и коммерческих турниров. Но и Ассоциация не ставит вопрос только об участии в подобных состязаниях. Главное - обкатывать молодых и талантливых атлетов, не попадаящих пока в сборную на международных стартах, закалить психику нового поколения.

Ассоциация, у которой будет всероссийский статус, намерена создать в Волгограде настоящий центр тяжелой атлетики, причем с упором на развитие детского и юношеского спорта.

В перспективе предусмотрено выплачивать пособие тем тяжелоатлетам, которые либо по состоянию здоровья, либо по возрасту вынуждены покинуть большой спорт.

Самый, самый

В КНИГУ РЕКОРДОВ ГИННЕССА

Имя 52-летнего московского пловца Ярослава Новицкого широко известно в спортивном мире. Нет такого международного турнира ветеранов, в котором не выступал бы этот неустойчивый, беспокойный и неутомимый пловец.

Еще в 1995 году Я.Новицкий попал в "Книгу рекордов Гиннеса". За год ему удалось завоевать 71 медаль различного достоинства. А в 1996 году он "собрал" 104 медали, 67 из них - золотые! Ему аплодировали на международных турнирах пловцов - в Австралии, Великобритании, Франции, Швеции, Дании, Австрии и др. странах.

Контракт

ЗА РЕКЛАМУ - 12 МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ

Многие, наверное, знают, что баснословные деньги зарабатывают футболисты, хоккеисты, баскетболисты, боксеры. Но чтобы запредельные суммы доставались легкоатлетам - такого еще не было.

Майкл Джонсон - двукратный олимпийский чемпион в Атланте в беге на 200 и 400 метров - заключил контракт со всемирно известной фирмой "Найк". Чернокожий американский спортсмен обязался рекламировать товары фирмы, а "Найк", в свою очередь, за это выплатит ему ни много ни мало... 12 миллионов долларов. Контракт заключен сроком на шесть лет.

Телемарафон

25 ЧАСОВ В ЭФИРЕ!

Уникальное телешоу состоялось в Киеве - известный украинский спортивный тележурналист Валентин Шербачев 25 часов подряд не уходил из эфира!

В телемарафоне приняли участие титулованные спортсмены и тренеры, организаторы спорта, артисты, спортивные журналисты. Пока шел телемарафон, в студии раздавалось более трех тысяч звонков по прямому телефону, на часть из которых В.Шербачев успевал ответить.

Не имеющий аналогов в мировой практике 25-часовой телемарафон с одним ведущим будет представлен на занесение в "Книгу рекордов Гиннеса".

Кросс

ВETERАНЫ НЕ СТАРЕЮТ

Недавно на Тбилисском ипподроме прошел кросс на 1,2 и 3 км среди ветеранов. А ветераны, возраст которых был от 45 до 75 лет, с присущим им мужеством показали настоящие бойцовские качества.

Особенно хотелось выделить победителя на 1 км /на этой дистанции участвовал 21 спортсмен-ветеран/ самого старшего по возрасту 73-летнего Ивана Ушакова. Его имя широко известно среди любителей легкой атлетики. С 1946

ПОБИТ МИРОВОЙ РЕКОРД СКОРОСТИ

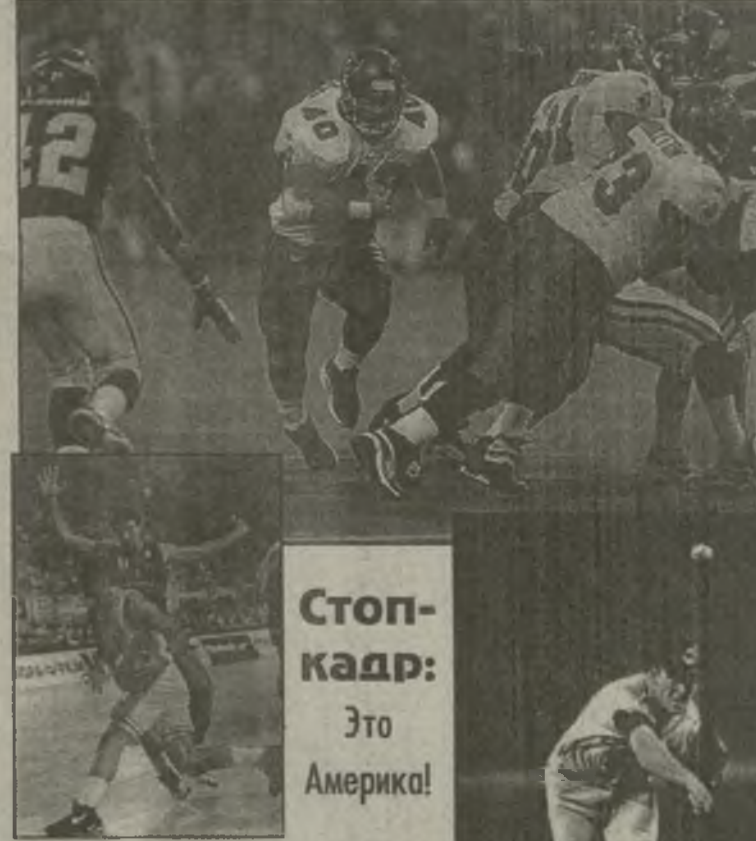
Вчера гоночная машина, собранная в Британии, побила мировой рекорд скорости - 1142,63 км. в час. По всей вероятности, это не предел, так как представитель ВС США Джеймс Браун заявил: "Мы хотим закупить несколько таких машин. Правда, мы понимаем, что немногие смогут обслуживать ее, поэтому решили отобрать по конкурсу несколько кандидатур".



Баскетбол

ДЖЕКСОН НАСТРОЕН СЕРЬЕЗНО

Фил Джексон, старший тренер четырехкратного чемпиона NBA "Чикаго Буллс" не только собирается продолжить работу в клубе в следующем сезоне, но и настроен весьма решительно. Между тем ситуация в клубе резко обострилась. Самые известные игроки "Чикаго" покидают команду. Среди них Дэнис Родман, не подписавший контракт. Серьезные травмы у Скотти Пиппена и Тони Кукоча. Майкл Джордан предпочитает с журналистами вообще не общаться. Кстати, Пиппен, который заработал в прошлом сезоне 3 млн. долларов, намерен оставить клуб после сезона 1997-98 гг.



Стоп-кадр: Это Америка!

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ И... "КОКА-КОЛА"

Олимпийские игры и компания "Кока-Кола" связывает давняя и тесная дружба. Компания - старейший бесценный спонсор Игр. У нее те же ценности, принципы и надежды, что и у олимпийского движения. Она демонстрирует это на практике с 1928 года.

В Амстердам на Олимпийские игры американская сборная отправилась за океан на корабле, на борту которого ее сопровождала ровно 1000 упаковок напитка "Кока-Кола". А на следующих Играх освежающий напиток могли попробовать не только спортсмены, но и зрители.

Лето 1952 года. Олимпиада в Хельсинки. Уже 300 тысяч ящиков доставлены в столицу Игр кораблями, которые использовали еще в годы Второй мировой войны. Большая часть полученного дохода была использована компанией на благотворительный взнос Ассоциации бывших солдат-инвалидов. Последствием компании будет принимать участие в многочисленных благотворительных акциях. В том же году на зимних Олимпийских играх в Осло производители напитков фирмы устроили настоящую сенсацию: впервые при стечении тысяч болельщиков в небе над стадионом появился вертолет. По тогдашним меркам это была подлинная революция в авиации.

Хитом летних Игр-60 в Риме стали пластинки-синглы с модным шляге-

ром "Арривидерчи, Рома", которые распространяла среди спортсменов, тренеров и болельщиков компания. Другим неофициальным достижением этой Олимпиады стали сумки-холодильники, с помощью которых продавцы "Кока-Колы" на стадионах добивались того, чтобы напиток оставался ледяным.

Зимой 1964 года в Инсбруке порадовали любителей спорта очередной новинкой - "Словарями Белой Олимпиады". В том же году на летних Играх в Токио, благодаря стараниям компании, участники Олимпиады, зрители и журналисты получили необходимые справочные материалы от городских карт до японско-английского словаря. Идея была встречена с таким энтузиазмом, что на последующих Играх - в Мехико, Саппоро и Мюнхене - компания вновь издала и распространила разговорники на основных языках народов мира.

В 1987 году "Кока-Кола" оказалась первой среди спонсоров, которые сделали взнос в создание нового Олимпийского музея в Лозанне. Еще через год был создан "Всемирный хор" - 43 юноши и девушки из 23 стран исполняли произведение, слова которого философски отражали философию компании: "Ничто не является столь универсальным, как олимпийское движение, нет на свете более универсального продукта, чем "Кока-Кола". Это - естественные партнеры".

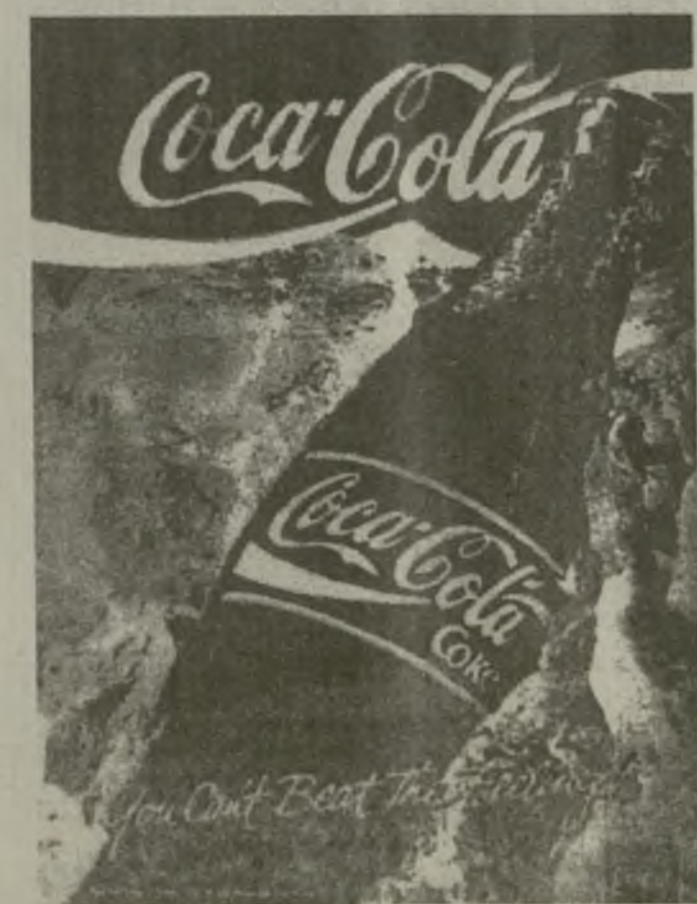
В Калгари в 88-м именно компания выступила с инициативой и открыла "Официальный торговый центр среди спортсменов, тренеров и болельщиков получили возможность обменивать и приобретать значки с олимпийской символикой.

А потом пришел черед Атланты. 2 августа в столице американского штата Джорджия было подписано соглашение о долгосрочном сотрудничестве между компанией "Кока-Кола" и Международным Олимпийским комитетом. Беспрецедентный документ устанавливает временные рамки этих взаимовыгодных связей до 2000 года! Иными словами, партнерские отношения сохраняются еще 12 лет. К тому времени история спонсирования Олимпийских игр компанией составит 80 лет!

Компания "Кока-Кола" традиционно является также главным спонсором эстафеты Олимпийского огня. Вот и сейчас полным ходом идет подготовка к многокилометровому марафону, который финиширует в Нагано.

В декабре нынешнего года в Олимпиаде будет зажжен огонь XVIII зимних Олимпийских игр, откуда на самолете его доставят в Японию. Совершив путешествие по 47 префектурам страны, уже 7 февраля 1998 года он вспыхнет на Олимпийском стадионе в Нагано.

Как принято, факел для эстафеты Олимпийского огня изготавливается с учетом традиций и культуры страны, принимающей Игры.



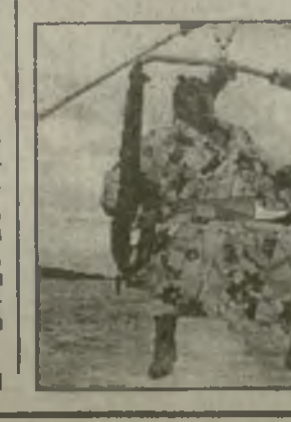
Например, в Атланте дизайнеры решили, что факел должен напоминать связаный в узел пучок тростника. На этот раз факел будет похож на... факел. За основу взят традиционный японский факел "таймашу", который обычно изготавливают из бамбука. Он состоит из 6 (по числу слесей олимпийской снежинки, символа Игр в Нагано) "бамбуковых" шепок, сделанных из алюминия и связанных по традиции специальным шнурком. Вес факела - около полутора кг, длина 55 см. Из топлива японцы выбрали пропан, который при горении почти не дымит. Кроме того, считается, что этот газ наиболее безопасен.

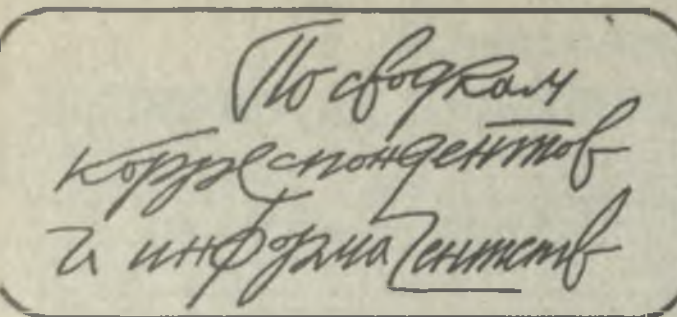
Роберт МЕГРЕЛИ

Борьба

РЕКОРДЫ СУМО

Интересные подробности выясняются в довольно экзотическом виде спорта - японской борьбе сумо. Несмотря на то, что спортсмены, выступающие в этом виде спорта, выглядят не очень эстетично, популярность его в Европе растет. Оригинальное объяснение этому нашел один из руководителей Всемирной федерации сумо: "Несмотря на то, что из-за большого веса спортсмены не могут нормально ходить и тяжело дышать, красота у сумо не отнять". Борцы обычно весят не менее 150 кг. А самый тяжелый боец за всю историю сумо японец Кониши весил целых 270 кг.





ПРОВОДЯТСЯ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ КОНТРАСТУПАТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ

3 октября в рамках военных учений Вооруженных Сил Грузии "Абджа-97" в Главном штабе оперативной группы, в штабах Государственного департамента охраны Государственной границы, Министерства государственной безопасности, МВД проводились мероприятия по планированию контраступательных операций. Оперативная группа в составе сухопутных войск продолжала вести работу по подготовке тактического воздушного десанта в мотострелковых подразделениях. Проверяются артиллерийские системы с целью поддержки морского десанта.

Военно-воздушные силы заняты подготовкой летного состава и разведывательных полетов на главном направлении действия войск. Военно-морские силы активно готовятся к операциям. В войсках противовоздушной обороны организовано круглосуточное дежурство, все средства приведены в полную боевую готовность. Пограничные войска переведены на особый режим работы по охране Государственной границы Грузии. Интенсивная разведывательная работа налажена в чести Министерства государственной безопасности. Во внутренних войсках ведется боевая подготовка, готовится техника, идет изучение направлений действия войск.

Офицеры Главного штаба, начальники управлений, объектов и служб оказывают практическую помощь в разработке соответствующих документов.

Установлены тесные контакты с местным населением, оказываются помощь в подготовке к зиме.

ПЕРВАЯ ТБИЛИССКАЯ КНИЖНАЯ ЯРМАРКА

Тбилисская книжная ярмарка - наиболее важное событие в истории издательской деятельности в Грузии, она создает полную картину сложившейся в издательской сфере обстановки. Наряду с грузинскими издателями в ней примут участие издательства из Армении и Азербайджана.

Наряду с изданными в последний период книгами на ярмарке, которая откроется 4 октября, будет представлена и выставка грузинской детской иллюстрации.

Организатор ярмарки - Ассоциация грузинских издателей, координаторы - Национальная библиотека и фонд "Открытое общество - Грузия".

САКИНФОРМ

ГРУЗИЯ СТОИТ ПЕРЕД ЛИЦОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КАТАСТРОФЫ

Более 1000 уголовных дел возбуждено в Прокуратуре Грузии по факту незаконной вырубки лесонасаждений, сказал на пресс-конференции прокурор Республиканской прокуратуры Леван Кутателадзе.

По его словам, "люди вынуждены идти на противоправные действия из-за дефицита электроэнергии". По информации Кутателадзе, "до 1 августа нынешнего года вырубка леса каралась штрафом в 50 долларов США, а августа за вырубку деревьев предусмотрен штраф в объеме 400 лари в лесном хозяйстве, в болотистой зоне - 300 лари, в городе - 200 лари". В то же время Кутателадзе справедливо заметил, что в условиях энергетического кризиса остановить процесс рубки будет невозможно.

Перейдя к проблеме некачественных и нестандартных продуктов, Кутателадзе отметил, что их в магазинах и на рынках Грузии - множество. Прокурор привел один из примеров: "прилавки завалены 'Ханчкаррой', а то время как завод в Кахети, который производит это вино, не работает уже 4 года".

Кутателадзе также сказал, что санитарное состояние в республике на очень низком уровне. "Разрушена канализационная система, есть случаи попадания фекальных частичек в воду, которую не хлорируют".

По его словам, Черное море в районе Грузии практически "является мертвым, из его глубин поднимаются сера и не исключено, что в ближайшем будущем в нем нельзя будет купаться".

Прайм-Ньюс

ПОЖАР В САМОЛЕТЕ...

К счастью, это произошло не в действительности, а было смоделировано на прошедших недавно на территории Тбилисского аэропорта комплексных учениях, в которых приняли участие части Военизированной противопожарной службы и представители аварийно-спасательных служб. Им предстояло решить следующую задачу: ликвидировать очаг пожара в самолете, произвести эвакуацию пассажиров и членов экипажа, оказать им первую помощь. В качестве арбитров за действия пожарных и спасателей наблюдали начальники аварийно-спасательной службы "Сакзонавигация" Шалва Метревели и начальник аварийно-спасательной службы аэропорта Мурад Абашивили. По их мнению, главный итог нынешних учений заключается в том, что все мероприятия проходили в обстановке, максимально приближенной к экстремальной. Отметим высокий профессионализм мастеров огнеспасателей, Мурад Абашивили признал, что учения прошли удовлетворительно, при этом особо подчеркнул: "... мы постарались в полном объеме воссоздать обстановку, типичную для ситуаций, возникающих при пожаре в самолете, или некоторые отдельные элементы. И на этой основе решить задачи психологической подготовки личного состава противопожарной и аварийно-спасательных служб. Приближение условий учений к реальной действительности - важная предпосылка для успешного формирования психологической готовности спасателей к выполнению сложных оперативных задач".

Авандил Махарашили

ОСЕННЕЕ НОВОСЕЛЕНИЕ

В конце ноября справят новоселье тбилисцы, дома которых пострадали во время известных событий 1991 года. Шестизатный дом на площади Свободы построен по проекту архитекторов "Грузострой" за два года. Он сейсмостойкий и сможет выдержать землетрясение и в 12 баллов. На первом этаже здания располагается кафе-мороженое, магазины, ресторан, а двадцать квартир на остальных этажах займут погорельцы. Жить в просторных квартирах будет удобно: просторные светлые комнаты, удобные кухни, вместительные кладовки. Общая площадь однокомнатной квартиры - 60 квадратных метров, трехкомнатной - около 140 кв.метров. В квартирах имеются камин.

Строительство дома, которое осуществляет акционерное общество "Инжстрой", обошлось сравнительно дешево за счет рационализации большинства производственных процессов. Еще один дом, рядом, будет подведен под крышу к концу нынешнего года. Здесь также по проекту предусмотрены комфортабельные, нестандартные квартиры.

САКИНФОРМ

В ТБИЛИСИ ПРИЕДЕТ АЛЬ ПАЧИНО

Всемирно известная звезда Голливуда Аль Пачино приедет в Тбилиси для участия в международном фестивале искусств имени Михаила Туманяшвили "Подарок", который будет проходить в столице и ряде регионов Грузии с 12 по 26 октября, сказала художественный руководитель и генеральный директор форума Кети Дольдидзе.

Это - первый фестиваль подобного уровня, который проводится в Грузии. В нем примут участие до 400 деятелей искусств из 13 стран. Планируется 145 представлений, которые будут проходить в 26 концертных залах и театрах Грузии.

"Предстоящий фестиваль - не только праздник искусства, но и событие большого международного значения. В нем примут участие такие знаменитости, как Анджей Вайда, Беата Тыш-кевич, Ред Грейв, Пако Пена, другие деятели искусства с мировым именем из США, Англии, России, Испании, Франции, других стран. Прием название "Подарок" не случайно: ни один из участников форума не претендует на гонорар", - сказала Кети Дольдидзе.

Торжественное открытие фестиваля состоится 12 октября в Большом зале филармонии в Тбилиси. В этот же день в здании театра киноактера в Тбилиси будет открыт памятник Михаилу Туманяшвили работы скульптора Гити Джапаридзе.

Стоимость билетов - от 2 до 7 лари.

Прайм-Ньюс

Искусство

РОЖДЕНИЕ ОПЕРЫ

Рождение новой грузинской оперы в наше время следует отнести к разряду великих экспериментальных. На нашей памяти в Тбилисском оперном театре в последний раз подобное произошло аж тринадцать лет назад, в уже далеком 1984 году. Думается, что данное обстоятельство в условиях неимоверных трудностей и критического положения, в ко-

тором очутились в недавнем прошлом наши театры и "неестественно" временем композитора, не нуждается в объяснении.

И вот теперь на сцене поразком сосуществовали с новым солнечным любителями музыки Тбилисский оперный театр вынес свою долгожданную работу - оперу Бизини Кервалдзе "Дочь Колхиды".

Конечно, невольно возникает

вопрос о том, насколько опера, прошедшая в Мехен и Язона, рока и мести.

В концертном виде она представлена в лаконичной увертюре, а затем в соответствии с трансформированным образом предстает в драматургически уловимых моментах.

Запомнившиеся эпизоды оперы связаны с основным образом Мелен и сочувствующим ей хором. Таковы начальный пасторальный характер хор (с солирующей Корифеей), монолог Мелен, заставляющий вспомнить проникновенные страницы первой оперы Кервалдзе "И было в восьмой год", два драматических напряженных дуэта Мелен и Язона, сцена Мелен с детьми в характере колыхательной и особенно финальная сцена - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

Полного признания заслуживает постановочная часть спектакля режиссера Г.Лордкипанидзе, художника Г.Алекс. Мехишвили. Привлечение молодой еще совершенно "необстрелянной" дирижер Г.Жордания, которому, к слову сказать, пришлось работать с неудачными постановочными элементами хора, прекрасно тем не менее, чаше в этот вечер (хочется верить) Г.Парцхулидзе и Ш.Паваридзе. Почти полностью молчаливый, но полностью воплощенный в характере колыхательной и особенно финальной сцены - своего рода подведение итогов (хор), хатвизис, с его просветленным возвышенным музыкой.

ВАХТАНГ ПРУИДЗЕ

27 сентября скоростно-технико-корреспондентом грузинского института субтропического хозяйства. Профессор Вахтанг Николаевич Пруидзе. Ушел из жизни человек. Руководитель института, который был и остается одним из наиболее значительных очагов грузинского духа и национального самосознания, уникальной кузницей кадров Абхазии.

Вахтанг Пруидзе родился в 1934 году в Кутаиси, здесь же в 1952 году окончил первую среднюю школу с золотой медалью и был зачислен на технологический факультет новообразованного сельскохозяйственного института. В 1957 году он с отличием окончил институт, и его как трудолюбивого, способного и перспективного выпускника оставили работать в институте, в этом институте, который в конце 50-х годов был переименован в Сухуми и преобразован в Грузинский институт субтропического хозяйства, В.Пруидзе прошел большой путь жизни и творческой деятельности - от лаборанта кафедры до ректора общезвестного института: в 1963-1972 годах он был заместителем декана факультета. В 1972-1977 годах - заведующим кафедрой, а в последующие годы - проректором по учебной части, с ноября 1990 года - ректором института.

В 1963 году В.Пруидзе присвоена степень кандидата технических наук. В 1967 году - звание доцента, в 1990 году он защитил докторскую диссертацию и в 1991 году ему присвоено научное звание профессора. Все это явилось результатом неустанных, целенаправленных, продуманных, добросовестных исследований и изысканий, которые нашли отражение в более чем ста публикациях. Среди них - монография и учебник, 9 изобретений с авторскими правами. Его исследования в области химии, биохимии чая и технологического оборудования заслужили соответствующее признание. В 1992

году В.Пруидзе избрали членом-корреспондентом Инженерной академии, действительным членом Академии экологических наук (1995 год) и членом региональной Академии наук Абхазии (1996 год). В 1984 году В.Пруидзе присвоено почетное звание заслуженного работника Высшей школы Грузии.

В.Пруидзе был замечательным лектором, хорошим воспитателем молодежи, предупредительным, скромным человеком. Его высокие гражданские и нравственные качества особенно проявились в трагические дни конфликта и войны в Абхазии. Он ни на один день не бросил работу и сотрудников, стараясь, чтобы его дети, весь коллектив вносили свой конкретный вклад в оборону Сухуми. Инициатива и заслуга В.Пруидзе как ректора - в размещении временно перемещенного института в родном Кутаиси, чему способствовали местные и республиканские органы. При единодушной поддержке всего коллектива он сумел сохранить весь контингент сотрудников и студентов института, восстановить и продолжить его славы и признания традиции. Заслуга профессора В.Пруидзе - в восстановлении функционирования аспирантуры и диссертационного совета по присвоению научных степеней, председателем которого являлся сам; и в Кутаиси состоялась первая защита диссертаций.

Безразмерно прекратилось бичение сердца славного патриота, который был полон дум и забот о будущем, непоколебимой веры и надежды на восстановление территориальной целостности Грузии, возвращение Абхазии, возрождение и утверждение там грузинского духа и генов.

Из наших рядов ушел исполнивший свой долг гражданин, преданный и заботливый муж, отец, дед, друг, коллега, руководитель, ученый, воспитатель, память о котором навечно останется в наших сердцах.

**Верховный Совет Автономной Республики Абхазия
Совет Министров Автономной Республики Абхазия
Грузинский институт субтропического хозяйства**

Л.А., Г.А. Онановы, Д.Р., А.Р. Вахтанговы, С.М. Харбава, М.К. Заугашвили, Н.О., Н.О., О.А. Тевзадзе с семьями извещают о смерти сестры, матери, свекрови и тети

**ОНАНОВЫ
Миры Арменаковны**

Гр. паниха 5,6 октября в 17 часов, похороны 7 октября в 15 часов.
Адрес: ул. Унадзе, N 97 (бывшая ул. Камо).

Гороскоп на каждый день

4 октября

ОВЕН

(21.03-20.04)

Узавим кишечника, воздержитесь от обильной пищи. Обратите внимание на свое здоровье. В целом настроение "ниже среднего", следствием этого может стать изменение отношения к вам близких людей. День располагает к спонтанным денежным тратам и расточительству.

ТЕЛЕЦ

(21.04-21.05)

Ваши домашние могут преподнести вам неожиданный сюрприз. Излишняя предприимчивость к ним может привести к ссоре. День способствует небольшому финансовому приращению. На пользу пойдет общение с друзьями и хорошими знакомыми, общие интересы позволят вам укрепить взаимоотношения.

БЛИЗНЕЦЫ

(22.05-21.06)

Неприятный сюрприз может преподнести дети. Велика вероятность травмирования при проведении работ, связанных с применением новых технологий. Внимательно подойдите к информации, которую предоставят вам друзья. Сегодня вам приятно общаться с друзьями.

РАК

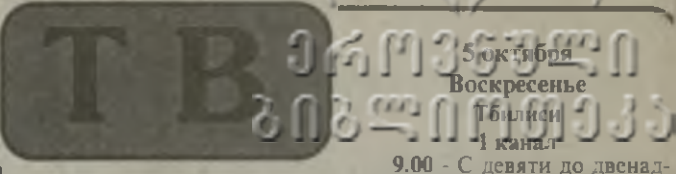
(22.06-23.07)

Не следует сегодня сорить деньгами, не поддавайтесь чуждому мнению. Возможен небольшой доход из неожиданного источника. Любвеобильные отношения, зародившиеся сегодня, идеальны в обоюдном плане. Все зависит от вас. В профессиональной области.

СКОРПИОН

(24.10-22.11)

Существует опасность получения травмы из-за падения или неосторожного обращения с инструментами во время работ, связанных с приготовлением пищи. Воздержитесь от резкости в отношении окружающих.



4 октября

Суббота

Тбилиси

1 канал

9.00 - С девяти до двенадцати. 12.00. 18.00. 23.50 - Момба. 12.10 - Международный турнир женщин-теннисисток. 16.30 - СПА. 17.00 - Детская студия предлагает. 18.15 - Мозаика. 18.55 - Телевидение Абхазии. 19.20 - Кто прошел по Ксану? 19.45 - Энергия. 20.00 - Интеллектуальный клуб. 20.45 - Когда. 21.00 - Меланси. 21.45 - Реклама. 21.50 - Аудитория. 22.00 - Прогноз погоды. 22.05 - Спортлото. 22.15 - Торжественное открытие первого международного конкурса пианистов Тбилиси. 0.00 - Фестиваль "Сачухари". 0.15 - "Абсолютная власть".

II канал

9.00 - Дила. 10.30 - Худ. фильм. 19.00 - Мультфильм. 19.45 - Грания-аэробика. 20.00 - Беседы на тему. 20.30 - По-пула. 20.45 - Миссия. 20.50 - Игрет Чабук Амранашвили. 21.15 - Суперматч. 21.45 - Звезды рассказывают. 22.00 - Художественный фильм "Операция Дамбо".