

M 13.659
20



საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკი
რედაციული გვრცელების სახლი
სამართლის მინისტრის მიერ მიღების
სამსახურის მიერ მიღების

ს. ნასიძე

ლილება პარავას

სამხმანი გუნდისათვის ფ.-პ. თანხლებით

დიდება პარტია მარტინ ვაჟაშვილი

სიცყვ. გ. გრიგოლი ჭვილის

გუნ ნ. ნინოძე

მზეა, მაღიდურად.

გუნდი

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a four-line staff system. The key signature varies between staves, including G major, A major, and D major. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The lyrics are written below the notes in Georgian script. The first staff begins with 'მზეა, მაღიდურად.' The second staff begins with 'ხალ-ხის ფიქ- რი, ხალ-ხის'. The third staff begins with 'ახ- რი ჩი- რალ-დნადრომან-თი- ა'. The fourth staff begins with 'ა- რის ჩი- ნი ბრძენ-თა'. The fifth staff begins with 'ბრძე- ნი ხალ-ხია ძმო- ბის პარ-ტი- ა ვა- მა .'

M 13.659
M 20

A page from a handwritten musical score. The top staff is for a soprano voice, the bottom staff is for a basso continuo or piano, and there is a treble clef on the right side. The music consists of two measures. The first measure has lyrics in a non-Latin script. The second measure continues the melody and includes lyrics in a non-Latin script followed by the number '35-3'. The score is written on aged paper with ink.

A handwritten musical score for three voices. The top staff is in G major, indicated by a treble clef and a key signature of one sharp. It consists of two measures of music. The lyrics in the first measure are "ஓ- ଓ- ଓ" and in the second measure are "ଓ- ଓ- ଓ ଓ- ଓ- ଓ- ଓ-". The middle staff is also in G major, indicated by a treble clef and a key signature of one sharp. It has two measures of music. The bottom staff is in G major, indicated by a bass clef and a key signature of one sharp. It has two measures of music.

This image shows a page from a musical score. The top section, labeled '1.8.', contains two measures of music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, G major. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs. The first measure ends with a fermata over the bass part. The second measure begins with a dynamic instruction '2. b3o-ლոն6. ա6!'. The third section, labeled '3.', begins with a repeat sign and continues the three-part setting. The bottom section shows the continuation of the bass line in common time, G major, with a bass clef and a key signature of one sharp.

ବ୍ୟାକିନୀରେ
କଥା ପାଇଁ
ବିଦ୍ୟାରେ



ხალხის ფიქრი, ხალხის აზრი
ჩირალდნად რომ ანთია,
არის ჩვენი ბრძენთა-ბრძენი შემატებული
ხალხთა ძმობის პარტია.

ვაშა, დიდება, დიდება
ლენინურ პარტიას!

ხვალინდელი დღის იმედი
გულში ჩაგვიხატია,
რწმენა დიალ მომავლისა
სარტყელივით გვარტყია.
ვაშა, დიდება, დიდება
ლენინურ პარტიას!

სიმართლე რომ ნახა ხალხმა
შექმნა თავის პარტია,
და მშრომელმა სიხარული
გულში ვეღარ ჩატია.
ვაშა, დიდება, დიდება
ლენინურ პარტიას!