

ლოქსუმი

გაზეთი გამოდის
1963 წლიდან

რაიონის საზოგადოებრივ-კულტურული გაზეთი

№ 25 (6614)

23 ივნისი

ხუთშაბათი

მ კ ი თ ხ კ ე ლ ი

სამწუხაროდ, წარსულის მოგონებად გვექცა ურთიერთკონტაქტები, ჩვენი გაზეთის სამჭერადი სტუმრობა თითოეული თქვენთაგანის ოჯახში და ვიდევ ბევრი რამ, მაგრამ ეს ცალკე ტიპილი და სასაუბროა.

ახლა მიმდინარეობს ხელმოწერა გაზეთ „ლოქსუმზე“. კიდევ რამდენიმე დღე და ხელმოწერა დასრულდება. მანამდე კი გვინდა კიდევ ერთხელ შეგახსენოთ: არ დარჩით „ლოქსუმის“ გარეშე, მით უფრო, რომ რაიონული გაზეთი ბევრი თქვენთაგანისთვის ერთად

დერთი, სწორედ ერთად-პირი საინფორმაციო საშუალებაა.

გვწამს გაზეთის გამოწერა თითოეული თქვენთაგანის სურვილია, მაგრამ ხშირად ამოდ ელით გაზეთს, რომელიც თქვენამდე ვერ აღწევს არა პირთი ობიექტური თუ სუბიექტური მიზეზის გამო. ამის თაობაზე არა ერთხელ ვთქვით, დავწერეთ, მაგრამ ამ დაულავებელ დროში ძნელია რისიმე მოწესრიგება.

ვფიქრობთ, ერთიანი ძალისხმევა დაგვირდება, რომ გაზეთის უველა ნომერი თქვენამდე მოვიდეს.

ეს ჩვენ, ჩვენისმხრივ შემცდებით ამას.

ზემოთ ვთქვით, გაგაძვირდა თქო ურთიერთკონტაქტები, ამიტომ გვჭირდება იმის შესვენება, რომ ჩვენი აბსოლუტურად უოველი ნომერი რის ვაი ვაგლახით გამოდის და კვლავ გამოვა, გვაქვს გარანტია, რომ კვლავ ვიარსებოთ და გამოვიდეთ, ოღონდაც თქვენამდე მოაღწიოს ხმამ ჩვენმა, შეგისრულოთ დანაპირები.

ასე რომ, გაზეთი „ლოქსუმი“ მისი სარედაქციო კოლექტივი თქვენს გვერდითაა, თქვენს ინტერესებს მსახურება. იჩქარეთ, არ დარჩეთ „ლოქსუმის“ გარეშე.

პეანისაჟი

ნეონის ნათურების მკრთალი ნათელი თახაბ-რად ეფიქრება დარბაზის ისევ, როგორც სახეიმო გააყობა მოსავს ირგვლივ ყოველივეს. დამთვრალი იერებელი გჯუფბად დგახან სურათებთან-ძთაბეჭდილებას ვერ იტყვს გული, საკამათოც არის რაღაც. მხატვარი დაინტერესებულთა კითხვებს პასუხობს. დიდი-იანო, აღტაცებული და აფიქრებული სახეები, მერე ტრადიციული ალაფურობები-მხატვრისა და მისი შემოქმედებების დალოცვა, შეფასება და მადლიერება-სუფრასთან უფრო გულგახსნით თქმული.

ეს სურათი არც მეხსიერების სკივრიდანაა ამოქექილი და არც ევროპის რომელიმე სახელგანთქმული გალერეის ცხოვრებიდან აღებული-იგი შეგეძლოთ გეხილათ 15 ივნისს ცაგერის სურათების გალერეაში მხატვარ აუგზარ კოპალიანის ნამუშევრების პერსონალურ გამოფენაზე. თუმცა, ისიც უნდა ითქვას მას წინ უძღოდა მეტად არასახარბილო, მაგრამ ჩვენი ყოფისთვის გაცილებით უფრო ხეივლებივით სურათი-სწორედ გამოფენის ახსნის წინ ქალაქში გა-

რგა ხნით გამოირთო შუქი და გალერეის მესვერნი იძულებული გახდნენ ჩაბნელებულ დარბაზში დაეწყათ ვერნისაჟი. ამიტომ ზოგმა დამთვლიერებელმა, ვინც ვერ გაუძლო გაჭირვარებულ უშუქობას და იმედგადაწურულმა დატოვა გალერეა, ფაქტიურად ვერ ნახა ეს შესანიშნავი გამოფენა და მხოლოდ ვერნისაჟზე მხატვრის შემოქმედების ანალიზის (რომელიც რაიონის კულტ

ალობაზე გლაპარაკობთ, გგულისხმობთ არა იდეას, ვინაიდან ერთიანი ფონიდან საღებავის ამოღების (ამოფხევა) გზით სურათის შექმნა სულაც არაა ახალი იდეა, არამედ შესრულების ტექნიკის, რომელიც სრულიად განსხვავებულია და გაცილებით დახვეწილია დღემდე ცნობილ ხერხებთან შედარებით. იმდენად განსხვავებული, რომ ბევრი დამთვლიერებელი თავიდან

გამოსდები. გამოსდები...

სიფიზის ატესტატი

მიუხედავად დღევანდლობისთვის დამახასიათებელი სირთულეებისა და მძიმე მატად გაძნელებული ყოფითი პრობლემებისა, ცხოვრება თავისი იდეალ-ებითა და რომანტიზმით მაინც თავისი გზით მიდის. რაიონის სკოლებში დაირეკა ბოლო წარი, გამოსაშვებ კლასებში მიმდინარეობს გამოცდები, მე-10 კლასებში კი მისაღები გამოცდებია.

წელს ცაგერის საშუალო სკოლას ორი მეთერთმეტე კლასი ამთავრებს. 43 ბავშვი მიიღებს საშუალო სკოლის დამთავრების ატესტატს და ამ გაუფრთხილებული ცხოვრების ფონზე ბევრი დამოუკიდებლობის გზას დაადგება, ბევრი კი უმტლეს სასწავლებელში მისაღებ გამოცდებზე გააგარგი ცოდნა გამოაგონებს ბავშვებმა პირველ გამოცდაზე, რომელიც 15 ივნისს ჩატარდა. საქართლოს ისტორიაში (მასწავლებელი ლარისა აბგლედიანი) 3 მოსწავლის გარდა ყველამ პარგი და ფრიადი შეფასება დაიმსახურა.

20 ივნისს მე-11 კლასელებს ქიმია-ბიოლოგიაში და მშობლიურ ენასა და ლიტერატურაში ჰქონდათ ზეპირი გამოცდა. პარგი მომზადებული წარდგინეს გამოცდაზე ქიმია-ბიოლოგიის პროფილური

ჯგუფის მოსწავლეები (მასწავლებელი ნუნუ ჩაბვეტაძე) 20 მოსწავლიდან ამ ჯგუფში 13-მა ფრიადი შეფასება მიიღო. პირველად კი არაპროფილური ჯგუფის 23 მოსწავლე მშობლიურ ენასა და ლიტერატურაში აბაიყდა სეიოთ გამოცდას სასწავლებელი თიხა დოლასაჟი. აქ უფრო ადრეგადაც მალაღობა მთელი მოსწავლეთა ერთმა კლასმა.

ასე რომ, გამოცდები ცაგერის საშუალო სკოლაში აღიქმულია ძახახა გოგაასაჟი მშვიდ, ნორმალურ ვითარებაში მიმდინარეობს. მასში სკოლის ადგილობრივი ერთად მონაწილეობის გახატულია ხათლასი განყოფილების ავთოდაკაიხევისა და რაიონული საკრებულოს წარმომადგენლები.

გუთი აქ წერილი გამოცდა ჩატარდა მთლიან ენასა და ლიტერატურაში. გახატულების საშინისტროს თერ გადმოცემული თემები, „ცხოვრების მიღება-შარყოფის პრობლემა“ „გახდებილის“ მიხედვით, „შეფთხის-ცოდნა-მადლი“ „დიდოსტატის მარჯვენის“ მიხედვით, „მე რომ განათლების მიხისტრი ვიყო“, დაიწერა ორივე კლასში, რომლის შედეგებს უკვე აჯამებენ საგნის მასწავლებელი და საგამოცდო კომისიის წევრები.

კიდევ ერთი გამოცდა და რაიონის სკოლების გამოსაშვებ კლასებში გამოცდები დაამთავრდება.

გამოცდების ციებ-ცხელ მზა, სიფიზის ატესტატის მისაღებად ორბელის საშუალო სკოლის 14 ბავშვი გადის გამოსაშვებ გამოცდაზე. პირველი ორი გამოცდა აქაც საქართველოს ისტორიაში, ქართულ ენასა და ლიტერატურაში იყო.

მოუთმეხლად ელოდნენ ბავშვები 24 ივნისს, წერით გამოცდა ენასა და ლიტერატურაში. (მასწავლებელი ნატო მეშველიანი). განათლების სამინისტროს მიერ გადმოცემული სამივე თემა დაწერეს მეთერთმეტე კლასში. დღეს უკვე მე-10 კლასში მისაღები გამოცდები იწყება. მე-9 კლასებს ქართულ წერაში, გერმანულში, ისტორიასა და ქიმიაში აქვთ გამოცდები ჩაბარებული.

დიდებაულია!

ამბობენ ცაგერლები

რის განყოფილების გამგებ ბატონმა ომარ ჯაბაშვილმა და გალერეის დირექტორმა ქალბატონმა ნათელა ლორჭიშვილიძემ გააღეს გამოფენა და ჩამოიყვანა.

არადა, ექსპოზიცია ნამდვილად ღირსშესანიშნავი იყო. მხატვარს გამოთენილი ჰქონდა ბოლო წლებში შესრულებული 27 ნამუშევარი. ამთაგან 12 ფერწერული (უმეტესობა პეიზაჟი) ტილოა, დანარჩენი კი ორიგინალური ტექნიკით შესრულებული კომპოზიციები ეროვნულ და ბიბლიურ თემებზე. როცა ტექნიკის ორიგინ-

ვერ მიხვდა, რასთან ჰქონდა საქმე-გრაფიკასთან თუ... ბრწყინვალედ შესრულებულ ფოტოკოლაჟთან. ამ ახალი ტექნიკის ავტორი თავად მხატვარი გახლავთ და არ შეიცდები, თუ ვიტყვი, რომ იგი უკვე გაბატონდა მის შემოქმედებაში.

ნუგზარ კოპალიანი 1986 წლიდან ცხოვრობს და მუშაობს ლიხნოში. იგი აქ ჩამოვიდა, როგორც მხატვარი და მასწავლებელი. სამხატვრო აკადემიაში მისმა სადიპლომომ ნამუშევარმა „ფრიადი“ შეფასება დაიმსახურა. ცაგერის სამხატვრო სკო-

ლაში ბევრმა ნიჭიერმა ახალგაზრდამ ნუგზარის ხელმძღვანელობით მაღალია მხატვრულ ოსტატობას. ამ წლების მანძილზე ასწავლიდა და ხატავდა, მაგობ დღემდე ლიხნოში ელებს მისი ნამუშევრები. ესა გამოფენა არ უნახავთ. ეს პირველი პერსონალური კულტურის განყოფილებისა და სურათების გალერეის დირექციის დაქვემდებარებაში გახსნა, და თანაც ორდის, როცა ასე მოგვენატრა მხატვრობაც, მუსიკაც...

ღირს შეგინდნით, რომ დამთვლიერებულთა ინტერესი არაპარტო შესრულების ორიგინალურმა და როგორც უკვე აღვნიშნეთ, ძალზე დახვეწილმა ტექნიკამ გამოიწვია. აშკარად შეიმჩნეოდა დაინტერესება ბიბლიურ თემატიკაში შესრულებული კომპოზიციებით, თუმცა არა აკლები მოწონება დაიმსახურა „მეფე დავითმა“, კომპოზიციებმა „9 აპრილი“, „ვაჟა“, „მავლელო“ (სახელწოდებები პირობითია, რადგან მხატვარი თვითონ იშვიათად ასათურებს თავის ნამუშევრებს). ექსპოზიციაში წარმოდგენილი იყო რამდენიმე სურათი იესო ქრისტეს ჯვარცმის თემაზე

(დასასრული მე-2 გვერდზე).

უნდა მოგვარდეს

რესპუბლიკასა და რაიონში რომ ბევრი პოლიტიკური, ეკონომიკური, სოციალური პრობლემაა, ეს ყველასათვის ნათელია, მაგრამ საკითხავია, სანამ უნდა გავრძელოდეს ასეთი მდგომარეობა?

ადამიანები ვიტანჯებით პირველი მოთხოვნების საქონლის არქონით, აგრამ მაინც ყველაზე მთავარი ჩვენი საარსებო წყარო-პურია. დადგენილი ნორმით დღეს ქალაქის თითოეული მცხოვრები 400 გრამ გამოიმცხვარ პურს იღებს, რაც, რა თქმა უნდა, არ გვყოფნის. უკრი მაღაზიაში იყიდება უკრებულოდან გადაცემული სიებით. ვინც ამ სიებს ნახავს, გაცემული დარჩება. ვინ არ წერია მასში, არის ოჯახები, რომლებიც იღებენ ნორმათ გათვალისწინებულზე მეტს, იმით, რომ

რაიონს გარეთ ან სოფლებში ცხოვრობენ და იქაც იღებენ პურს, შაქარს თუ სხვა პროდუქტებს. ჩანს ასეთი მდგომარეობა ხელს აძლევს სიების შემდგენელებს.

დადაშავეს იმ მოქალაქეებმა, ვინც ვერ მოახერხა ასეთი ზედმეტების ჩაწერა ოჯახში და 400 გრამ პურს იღებს, დღეში ნორმალურად ერთ იელაც ვერ იკვებება.

ასეთი კითხვა ბევრჯერ დაისვა, მაგრამ უპასუხოდ დარჩა.

რა სიძნელეს წარმოადგენს რაიონული საკრებულოსა თუ სხვა მაკონტროლებელი ორგანოებისთვის, რომ დაუზუსტდეს სიები და ზედმეტი პური გადაუნაწილდეს მოსახლეობას?

იქნებ გამოჩნდეს ვინმე, რომ ეს საქმე მოაგვაროს.

ნორა ახვლედიანი.

ქ. ცაგერი.

აგერ უკვე რვა თვით ქალაქ ცაგერის სასტუმრო „ლეჩხუმი“ საქართველოს ზღვისპირა ქალაქ სოხუმიდან და მის ახლო მახლობლად სოფლებიდან ლტოლვილები ბინადრობენ. სასტუმროს წინ ცაგერის ღვინის საწარმოა, ლაშაში ეზოთი და ვახის ხეივანებით დაშვებული. ამ საწარმოს ხელმძღვანელმა, ყოვლად მაღლიანმა კაცმა მურმან აქვსენტის ძე გუგავამ საწარმოს ეზო გახაფხულზე ბოსტნეზად დაურთო ლტოლვილებს. დი ამის შესახებ მაშინვე მინდოდა დამეწერა გაზეთ „ლეჩხუმი“ და რედაქტორთან, ბატონ ნოდარ ნემსაძესთან მივდი. მან ჩვეული ყურადღებით მიმიღო, მოწონა გუგავას სიკეთე და ქვეყნური რჩევით გამომისტუმრა-იმ ბოსტნეზზე უმჯობესია მაშინ დავკრთოთ, როცა გაკეთდება. ჰოდა აი, უკვე გაკეთდა, ფრთები შეისხა უსახვრო და უანგარო სიკეთე და

ეს წერილიც ლტოლვილების ბოსტნეზში იწერება. 18 მაისის აღრიანი დღიდან ლეჩხუმში ცხელი დღეები დაიჭირა, გვალვაა, მე და ჩემი მეუღლე, ორი შვილის დამკარგავი, გაუბედურებული დედა ბოსტანში ვართ ჩამდგარი, მე იქვე მაღლიანი ხელებით გაკეთებულ ონკანთან წყალს ვიღებ და ნარგავებს ვრწყავთ. უკვე ყვავილი აქვს ლობიოს, მაღალ ტალავიერზე რომაა ძირგული, პამიდორმა და კიტრმა ისე იხარა, მალე დაამწვენებს ლტოლვილების მწარე სუფრას, ასე რომ, საყიდელი აღარ იქნება, ანდა სად იყიდი, ძალიანაც რომ გინდოდეს.

თანდათან ჩამოდიან ლტოლვილები, ყველაზე წინ ჩემი მესაზღვრე ალექსანდრე ცაგვა ჩამოვიდა, სოხუმში შეგოგეს რომ ეძახდნენ, რატომაც არა? ა მეწველი ძროხა ჰყავდა, სულ კი 37 მსხვილფეხა

პირუტყვის პატრონი იყო, ასეთმა კაცმა თეხშიწველა, უკაპიოდ გადმოიარა ულელტებილი და წვალეებით ჩამოაფრიალა მის პირუტყვს და სახლკარს ვინ დაეპატრონა, ვინ იცის. ეს კაცია ახლა თავის ოჯახის წევრებთან ერთად ბოსტანს რომ რწყავს. იქვე თავიანთ ბოსტნეზში ჯარასავით ტრიალებენ და იქ, აფხაზეთის ქართულ მიწაზე დატოვებულის სეკდას და მონატრებას ოდნავ მაინც იქარგებენ ნოდარ და ნელი ჩაკვიტაძეები, ლენა და ზაურ ლომთაძეები, პინა და ჩიტო გოპალიანები და ყველა ვინც „სასტუმრო“ ლეჩხუმის მობინადრეა.

ეს ხომ მართლაც სიკეთეა, დიდი და უანგარო სიკეთე.

მადლობა, ერთი გამოუთქმელი მადლობა ბატონ მურმან გუგავას ლტოლვილებისათვის გაღებული ამ სიკეთისათვის.

პიმა ლეთოდიანი.

«არა ბრძნობდით უფრო მეტს, პილა დაწერილია»

ანუ

კიდევ ერთხელ ახალი ერესის შესახებ

ია ხველიძე.

„იელოვას მოწმეებს“ და ძათ მიმდევრებს რომ ჰკითხოთ, ახალი აღთქმით გაქცედა ძველი რჯული და მასთან საღვთო შესაწირავიც. მაგამ ვისაც ყურადღებით წაუკითხავს ახალი აღთქმის წერილები, მისთვის ცხადია, რომ ქრისტეს უბიწო სხეულის და უცოდველი სისხლის ერთგვარს ძეწირვით გაუქმდა არა საერთოდ მესაწირავი, არამედ მრავალგზის საღვთო სისხლიანი ზეარაკები, რომელთაც ძველი სჯული ყოვლადდასაწველებს უწოდებს. მაგრამ ეს აესაწირის ერთი სახეა მხოლოდ. ძველი აღთქმის ეკლესიაშიც არსებობდა საღვთო შეწირულობის წესი- მორწმუნენი ფულს, ნივთებს, ძვირფასეულობას, სურსათს წირავდნენ ტაძრებს. ეს საქმე იყო ღვთისმსახურებისათვის და ტაძრების ასაშენებლად. ხომ გახსოვთ სახარებისეული ამბავი იმის შესახებ, ქვრივმა დედაკაცმა რომ ორი ლებტა ჩააგდო შესაწირავში. „ნუთუ არ იცით, რომ ტაძრის მსახურნი ტაძრისგან ჰამენ, და საკურთხევის მსახურნი საკურთხევისგან იღებენ წილს?“ ამბობს წმიდა მოციქული პავლე კორინთელთა მიმართ ეპისტოლეში (9; 13).

შესაწირავის ეს სახე არ უარუყვია ქრისტეს ეკლესიას, ამის დასტურია მოციქულთა ეპისტოლეები, რომლებშიც მრავალგზის არის ხაზგასმული ამგვარი შესაწირავის აუცილებლობა.

გაგრძელება. დასაწყისი იხილე ლეჩხუმი №18-20, 22, 33.

თვით უფალმა „უბრძანა სახარების მქადაგებელთ, რომ სახარებით ცხოვრობდნენ“ (კორინთელთა მიმართ 9; 14).

„ვინ, რომელი მეომარი ომობს თავისი ხარჯით? ვინ ჩაყრის ვახს და ყურ-სახსს კი არა ჰამს? ვინ მწყემსავს ფარას და კცვის რძეს კი არ სვამს? ... განა ამასვე, არ ამბობს რჯულიც?

ვინაიდან მოსეს რჯულში სწერია, ნუ აუკრავ პირს ხარსა მღვწიელსა...

ხოლო თუ ჩვენ სულიერი დავითებით თქვენში, განა დიდი რამე იქნება, თუ მოვიმკით თქვენგან ხორციელს?“ ასე მსჯელობს იეგვპ მოციქული პავლე კორინთელთა მიმართ ეპისტოლეში.

მეორეგან იგი ამბობს: „ხოლო წმიდათა შმსა-წირავის მსახურნი, როგორც მე დაგადგინე გალატელთა ეკლესიაში თქვენც მგრამ ყავით.

კვირის ყოველ პირველ დღეს თვითველმა თქვენგანმა თავის მხრივ, შეძლებისდაგვარად, გადადოს და შეინახოს, რათა ჩემი მოსვლისას აღარ დაიწყოთ ეროვნება.

ხოლო როდესაც მოვალ, თქვენს მიერ არჩეულ ხალხს წერილებს გავატან და წარგვხვნი, რათა თქვენი შემწირულება ჩაიხონ იერუსალიმს (კორინთელთა 16; 1-3).

ესეც პავლეს მკუთვნის: „თანაც ვერიდებით იმას, რომ ვინმე დაგვგმოს შემოწირულების იმ სიუხვის გამო, რასაც გვანდობენ ჩვენი მსახურებისას“ (1 კორინთელთა 8; 20).

აქედან უნდა დავასკვნათ,

ნათ, რომ ქრისტეს არა უარუყვია საღვთო შეწირულება, პირიქით, აკურთხა იგი, ამის მიერ ხელდასხმულმა მოციქულებმა შეწირულობის შეგროვების წესი დანერგეს მაცხოვრის მიერ დაფუძნებულ ეკლესიაში. სხვანაირად, რატომ იტყოდა მოციქული პავლე ფილიპელთა მიმართ ეპისტოლეში:

„ყველაფერი მივიღე და უზებადც მაქვს; ისავე ვარ იმით, რაც ევაფრიდიტოსის ხელით გამომიგზავნეთ, როგორც ნელსურნელება, საამო მწვენილებად, კეთილსასურველი ღმერთისთვის“?

ერთში კი არ ცრუობენ „იელოვას მოწმეები“-უფროს მართლაც არ სურს სისხლიანი შესაწირავები. მორწმუნეებს ეს უნდა იცოდეს, მაგრამ თუ უცოდინარობის გამო ის ღმერთს პირდება პირუტყვის შეკირვას, დანაპირები უცოდლობად უნდა შეასრულოს, ვინაიდან ღმერთს არ უყვარს სიტყვის შეუსრულებლობა. რაც შეეხება იმას, რომ თითქმის მართლმადიდებელი ღვთისმსახურნი ხალხს არ ასწავლიან სისხლიანი ზეარაკების მიზანშეწონილობას. ესეც სიკრუია, სწორედ რომ ასწავლიან. სხვა საქმეა, რომ ცოტანი გვყავს მღვდლები (ბოლშევიკებში სგან თითქმის სრულად განადგურებულმა ეკლესიამ ჯერჯერობით მეტი ვერ შეძლო) და მათი სიტყვა ყველას ვერ წაღება.

რედაქტორი

ნ. ნ. ნ. ნ. ნ.

დიდებულია!-ამბობენ

ცაგერლები

დასასრული.

ქმარ კიდევ დაუსრულებელი სურათები სერიიდან „აპოკალიფსი“. შეიძლება, რომელიმე მათგანის მხატვრული გადაწყვეტა არ ეთანხმებოდეს მართლმადიდებლური ეკლესიის განცხადებებს, მის მხატვრის მსოფლმხედველობის საქმეა, მაგრამ ამ სურათების ისტორიკური ღირებულება უდავოა და მიქვილი.

კარგი იქნებოდა, ეს წერილი ტრადიციული ფრაზით დაგვემთავრებინა-ექსპოზიცია თვენახევარი, ერთი თვე ან თუნდაც ერთი კვირა გასტანს-და ლეჩხუმელებს კიდევ ერთხელ ენახათ იგი, მაგრამ, სამწუხაროდ, გამოფენა უკვე დაიხურა და

თანაც იმ საღამოსვე აღებათ, ყველასთვის ადვილად გასაგები მიზეზით-გალერეას არ ძალუძს თავიანთი აიცილოს სურათების გატაცების საფრთხე. მით უმეტეს, რომ გერნისაჟის დღეს ექსპოზიციიდან გაქრა თოიძის ერთ-ერთი ნამუშევარი.

ასე რომ, გამოფენა გერნისაჟის ვერ გაცდა და ალბათ, ზედმეტი იქნებოდა ამოთვლიერებელთა შთაბეჭდილებების მოტანა, რასაც ჩვეულებრივ მხატვრელთა მისაზიად აკეთებენ ხოლმე, მაგრამ, ერთს მაინც გაგვიზიარებთ ისეთივე სიამოვნებით, როგორითაც მე გამიზიარეს რგი ალტაცებულმა ცაგერლებმა: დიდებულია! და დღემდე არ გვცოდნია, თუ ვინ გვყოლია..

ია ხველიძე.

ლტოლვილთა საეურადღებოდ!

ყოველგვარი დახმარება ლტოლვილებზე გაიცემა ლტოლვილის მიერ წარმოდგენილი მოწმობის მიხედვით 10 დღის განმავლობაში. წინააღმდეგ შემთხვევაში დამატებით გადაწეილდება ადგილობრივ ლტოლვილებზე.

ყველას, ვინც წარმოდგენს ლტოლვილის მოწმობას სხვა პირის სახელით, ჩამოერთმევა მოწმობები მანამ, სანამ არ დადგინდება ლტოლვილის ნამდვილი დროებითი ადგილსამყოფელი.

შენიშვნა: დახმარების გაცემისას პირადი გამოცხადებლობის დროს მხედველობაში მიიღება მოხუცებულობა, ავადმყოფობა, მცირეწლოვანი ბავშვები და მათი დედები, სამხედრო მოსამსახურენი შმსაბამისი ცნობებით.

ლტოლვილთა კომიტეტი.

გ ი ლ ი ც ა კ ტ



მარიამ სვანიძეს, თემურ ახვლედიანს
გილოცავთ გადნიერებას, იხარეთ და იმრავლეთ.
მამუკა დადავოს ქა ახვლედიანი ოჯახით.

ნანი ჩარკვიანს, ტრისტან გომეზაშვილს
გილოცავთ გადნიერებას.
ცაბერის საშუალო სკოლის პედაგოგიური კოლეგიაში

მარიამ სვანიძეს, თემურ ახვლედიანს
გილოცავთ გადნიერებას, გზარკვლეთ ღმერთი.
ლელა, რეზო, ნათია, ჯაბა ბერილიანიები.

მარიამ სვანიძეს, თემურ ახვლედიანს
გილოცავთ გადნიერებას.
ფიქრია, მუხტარ კოკალიანიები.

ნანი ჩარკვიანს ტრისტან გომეზაშვილს
გილოცავთ გადნიერებას, იხარეთ და იმრავლეთ.
თამაზ მდივანი, კუპური ბერიძე, მუხრან ლიპ-
არბელიანი.

მამუკა ცხველიანს
გილოცავთ დაბადებულ 50 წლისთავს. გისურვებთ
უღმრეს სიხარულს.

გიკ, ცაგუ, შოკა, ირინე, ანგელინა, ნუნუ

მამუკა ვალიკოს ასულ ცხველიანს
გილოცავთ დაბადების დღეს. იცოცხლოთ ღმერთს.
მამა ბენიკა.

ლელი, გოგი კვირიკაშვილს
ლილი ბენდელიანს
გილოცავთ შვილისა და შვილიშვილის შეძენას. გზა-
რკვლეთ ღმერთი.
სოსო, სოზარ, ანზორ, ვახტანგ კვირიკაშვილები,
ნოდარ კოკალიანი ოჯახებით.

თამარიკო, რამაზ, ეთერ აგაბეკი სილაგაძეებს
გილოცავთ შვილისა და შვილიშვილის შეძენას. გზა-
რკვლეთ სსსრ-ის ვაჟები.
სოსო, სოზარ, ანზორ, ვახტანგ კვირიკაშვილები,
ნოდარ კოკალიანი ოჯახებით.

ციცო, ზვიად, მერი, გურამ ბერიძეებს
გილოცავთ ვაჟიშვილს.
ზაალ ჩავეტაძე, ვანიკო დანელია, სპარტაკ
გვასალია.

ზვიადი, ციცილო ბერიძეებს
გილოცავთ ვაჟიშვილის შეძენას. გზარკვლეთ სს-
სსსრ-ის შვილი.

ბერიკო, ირა, გიორგი ლიპარაძეები.

ირინე ფხაძეს, კოკა კოკალიანს
გილოცავთ ქალიშვილის შეძენას. გზარკვლეთ სს-
სსსრ-ის ქალი.

ციცო, გელა კოკალიანიები.

ლელი ლეთოდიანს, გოგი კვირიკაშვილს
გილოცავთ ვაჟიშვილის შეძენას.
ციცო, გელა კოკალიანიები.

ნანი ჩარკვიანს, ტრისტან გომეზაშვილს
გილოცავთ გადნიერებას, იმრავლეთ, იღვრებოდეთ.
ლანა, ლელა, ლაშა გურჯალიანიები.

სათუნა სანთელაძეს
გილოცავთ ცეცხლისა და ღალის გადნიერებას.
შენი თანამშრომლები.

ლელა კვირიკაშვილს

გილოცავთ მუშაობის შეძენას.
შენი თანამშრომლები.

მერი, გურამ ბერიძეებს
გილოცავთ შვილიშვილის შეძენას. გზარკვლეთ სს-
სსსრ-ის ვაჟები.

კავშირგაბმულობის საწარმოო სამმართველოს
თანამშრომლები.

თორნიკე მამუკას ქა სვანიძეს
გილოცავ დაბადების დღეს. გზარკვლეთ ღმერთი.
ნათია ბენიკის ასული კვენეტაძე.

ლელი ლეთოდიანს, გოგი კვირიკაშვილს
ვაჟის შეძენას გილოცავთ. გამრავლდით და გაიხარეთ.
ჩხუბელის საშუალო სკოლის პედაგოგები.

შურა, გივი გუგუშას

გილოცავთ შვილიშვილის შეძენას.
ღვინის საკრებულოს თანამშრომლები.

თამარიკო, რამაზ სილაგაძეებს

ეთერ, აგაბეკი სილაგაძეებს

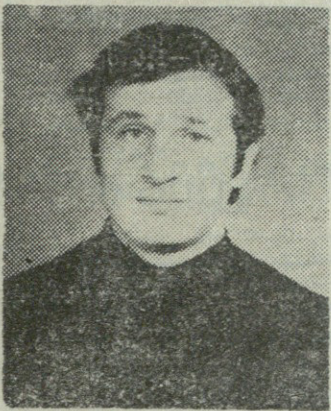
გილოცავთ შვილისა და შვილიშვილის შეძენას. გზა-
რკვლეთ სსსრ-ის ვაჟები.
ამირან და გოგი კვირიკაშვილები.

ჯივილო მიქაძის ოჯახს
გილოცავთ გოგის გადნიერებას.
ვანო სვანიძე ოჯახით.

ლელი ლეთოდიანს, გოგი კვირიკაშვილს
გილოცავთ ვაჟიშვილს, იმრავლეთ, იღვრებოდეთ.
მელორ დავითიშვილი ოჯახით.

ლელი ლეთოდიანს, გოგი კვირიკაშვილს
გილოცავთ ვაჟიშვილს.
იზო გომიხიძე, გოგი გომიხიძის ოჯახებით.

სსოვნა



ქველად, სამცხრად ქველად
შეგზავნი იმას, რომ ჩვენს
შორის აღარაა სიკეთითა და
კეთილშობილებით სავსე,
მუდამ სწავით დაბრკოლები.
უღალატო და უპრეტენზიო
მეგობარი, მცოდნე და გა-
მომცდილი სპეციალისტი, აკ-
რომარფხანის ბანდოვი-
ლევის მმართველის მოად-
გილ ვახტანგ გიგას ქე

ვანტანგ გიგას ქე ახვლედიანი

ახვლედიანი.
18 წელი მუშაობდა იგი
ადგილობრივ დაწესებულებაში,
ასისტენტად მალაზნა-
ობრივი ადამიანური თვის-
ნებებით, ახალგაზრდა კაცს
უხსენებდნენ ვერაქს ნახვდა.
იგი ღმერთს შრომით და-
ღილი შინ გრუნდებოდა და
სიკვდილი მის მიუგებდნენ
რამდენიმე მძებრი წამო-
წია.
სიცოცხლეს ეჩივს სო-
ფლი ზუბი, სადაც
დაიბადა. მამა ჯაბ-
უკიშის ასაკში დაბრუნდა და
როგორც ყველაზე უფროსი
შვილი, მხარში ედგა დედას,
ქალბატონ ნუცას შემცროსი
და ქმრის ზარბაზნად.
ქველად, თითქმის ყვე-
ლაფერი ნორმალურად წარ-
იგებოდა, დიდიხელი მუშა-
ლეც შეხვდა, ქალ-ვაჟის
შეძენითა და დაფრთხილ-
ვითაც გაიხარა, მაგრამ უდ-
როოდ, 40 წლისა უღალატა
ოჯახს, მეგობრებს, სამსა-

ხურს, რომელიც მისი მეორე
ოჯახი იყო.
ქველად, უშუალო ქველად
განხილეს მის დედას, მუ-
ღლეს, რომელსაც „წლის
შემდგომ გაუტყდა ღმერთი,
მუშაობისთან ერთად დამა-
რსა პირადი გადნიერება
სიცოცხლე და იმედით მას
გააქოლა სამართლი. ქველად
გაუტყდა ვახტანგის პატარ-
ის გიორგის და თამუნას
თველად ჩამოვარდა სივსა.
ვახტანგის დაბრუნება არა-
ნაქვდა უმადურება ჩვენ-
თის, დაუფრთხილეს მისი
ლამაზი გარეგნობა, იუმო-
რითი შეგავსებული ღიმილი
ჩვენს ვახტანგის დიდი ხნის
არდასრულებას უფერო მის
თანამშრომლებსა და ნაც-
ნობ-მეგობრებს.
ქველად იყო ვანო შე-
ნების ის მიწა, სადაც სი-
კეთის თესლი.

აკრომარფხანის ცაბერის
ბანდოვილების თანამშრო-
მლები.

რუგინ ჩავეტაძე ოჯახით
იუწყებთ
ვახტანგ ახვლედიანს
ბარდაცვალებას.

სოფრატ ჩავეტაძე ოჯახით
თანამშრომლებს პირისუფალს
ვახტანგ ახვლედიანს
ბარდაცვალებას გამო.

ვარლამ ჩავეტაძე ოჯახით
თანამშრომლებს პირისუფალს
ვახტანგ გიგას ქე
ახვლედიანს
ბარდაცვალებას გამო.

გიკ ჩავეტაძე ოჯახით თან-
ამშრომლებს ნუცა ახვლედი-
ანის ოჯახს
ვახტანგ ახვლედიანს
ბარდაცვალებას გამო.

ღვინის სკოლის პედაგო-
გები გიგას ოჯახს
ვახტანგ ახვლედიანს
ბარდაცვალებას გამო.

ლერიკის სკოლის პედაგო-
გები გიგას ოჯახს
ვახტანგ ახვლედიანს
ბარდაცვალებას გამო.

გაგია
ბარდაცვალებას გამო.

სახელმწიფო საბჭო მუ-
რსების თანამშრომლები
თანამშრომლებს გიგას ახ-
ვლედიანს გიგას

ვახტანგის
ბარდაცვალებას გამო.

გრიგოლ ახვლედიანი ოჯა-
ხით თანამშრომლებს გიგას
და ზაღვა ჩარკვიანებს გიგას
ლიზიკის

ნინოს
ბარდაცვალებას გამო.

გორის მაგარაშვილი ოჯა-
ხით თანამშრომლებს გიგას
სვანიძის ოჯახს

ჯუშუბა კოკალიანის
ბარდაცვალებას გამო.

ოთარ, დამო კოკალიანი
ოჯახით თანამშრომლებს
პირისუფალს

რეზო კოკალიანს
ბარდაცვალებას გამო.

ცაბერის კომუნალური მე-
ურნიკის თანამშრომლები
თანამშრომლებს გიგას ახ-
ვლედიანს

კარლო გახსოვნიან
ბარდაცვალებას გამო.

დავით შურაშვილი, დამო
ცვარსანი ოჯახებით იუწყ-
ებიან

ვახტანგ ახვლედიანს
ბარდაცვალებას და თანა-
გრძნობას განსვენებულს
ოჯახს.

ზაღვა ციცილას ოჯახით
თანამშრომლებს პირისუფალს
რეზო კოკალიანს
ბარდაცვალებას გამო.

ჯივილო მაგარაშვილი ოჯახით
თანამშრომლებს გიგას ახ-
ვლედიანს გიგას

ვახტანგ ახვლედიანს
ბარდაცვალებას გამო.

ზაღვა, ჯივილო, შოთა გუ-
რჯალიანები, ფაშა გუ-
სოლიანი ოჯახებით თან-
ამშრომლებს ზაგა გურჯალი-
ანის ოჯახს

ლოლას
ბარდაცვალებას გამო.

ცაბერის სასწრაფო კომ-
იტის კოლეგიაში თან-
ამშრომლებს ღმერთს შურა-
შვილის

კარლო გახსოვნიან
ბარდაცვალებას გამო.

ცაბერის აკრომარფხანის
თანამშრომლები თანა-
გრძნობას ნუცა ცვარსანს
ღმერთს

ოლია მუშაშვილის
ბარდაცვალებას გამო.

მუხტარ, ზაღვა ახვლედი-
ანები ოჯახებით თანა-
გრძნობას პირისუფალს
ვახტანგ გიგას ქე
ახვლედიანს

ბარდაცვალებას გამო.

ზურა ხეცურიანი ოჯახით
თანამშრომლებს პირისუფალს
ვახტანგ ახვლედიანს
ბარდაცვალებას გამო.

მარიამ გამსახურდია ოჯა-
ხით თანამშრომლებს პირი-
სუფალს

ვლადიმერ ირემიძის
ბარდაცვალებას გამო.

ვენერა გომიხიძის, ანზორ
ჩავეტაძის ოჯახებით თან-
ამშრომლებს თემურ კოკა-
ლიანს გიგას

ჯუშუბის
ბარდაცვალებას გამო.

რეზო მაგარაშვილის თანამშრო-
მლები თანამშრომლებს გიგას
გუგუშას გიგას

ნინას
ბარდაცვალებას გამო.

ვაჟა, ოთარ კვენეტაძეები
ზაღვა ახვლედიანი ოჯახებით
იუწყებენ, რომ ბარდაცვა-
ლა

კარლო გახსოვნიან
და თანამშრომლებს განს-
ვენებულს ოჯახს.

