

მერი დავითაშვილი

ეჭყაშურო

სამხმიანი გუნდისათვის
ფანდურების თანხლებით



Мери Давиташвили
Пастушеская

для трех голосного хора в сопровождении пандури

საქართველოს სსრ მუსიკალური ფონდი
თბილისი
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОНД ГРУЗИНСКОЙ ССР
19 ТБИЛИСИ 54

მეყამსუარი

მუსიკა მ. დავითაშვილისა
ტექსტი მ. მათიკაშვილისა

ПАСТУШЕСКАЯ

Муз. М. ДАВИТАШВИЛИ
Текст О. МАТИКАШВИЛИ

ცოცხლად.

გუნდი

მარ- ში ვა- ში და
გა- შავხუ ღი ა,
სა- ქა-თვე- დო- ში

თანდური

მარ- ში ვა- ში და
გა- შავხუ ღი ა,
სა- ქა-თვე- დო- ში

სე- სი- დი, მთებ- ში ჰიბ. ვე-ბის ჰო- გი- ა გა- შავ-ხუ- დი- ა,
უხ- დე- პა მუ- ნე ბას თვა ღის ა- ხე- და, სიმ- დე- რით ჩა- მო
სოფ-დე- ბი ყვე- და ერთ-ურ. თის მკო-ბი- ა, მა- თი ვაუ- კაც- ნი

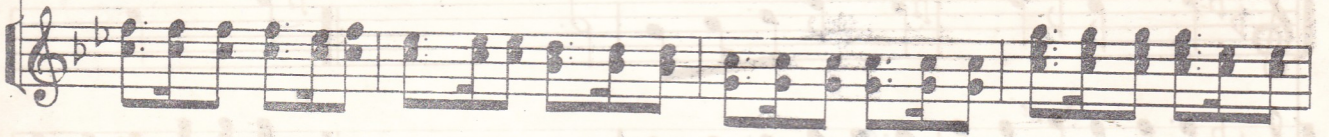
მთე- ბის- ვენ მწყემს- ნი სიმ. ლე. რით მი- დი- ან: უსად გა-
ირ- ბი- ნა ყამ- გე გი კა-რდა ნა- ხელ- მა f ცხვად- ღი
სიმ. ლე- რით ი- ა- ლა- ლე- ზე მო- დი- ან: „სად გა-

მთე- ბის- ვენ მწყემს- ნი სიმ. ლე. რით მი- დი- ან: უსად გა-
ირ- ბი- ნა ყამ- გე გი კა-რდა ნა- ხელ- მა f ცხვად- ღი
სიმ. ლე- რით ი- ა- ლა- ლე- ზე მო- დი- ან: „სად გა-

მთე- ბის- ვენ მწყემს- ნი სიმ. ლე. რით მი- დი- ან: უსად გა-
ირ- ბი- ნა ყამ- გე გი კა-რდა ნა- ხელ- მა f ცხვად- ღი
სიმ. ლე- რით ი- ა- ლა- ლე- ზე მო- დი- ან: „სად გა-

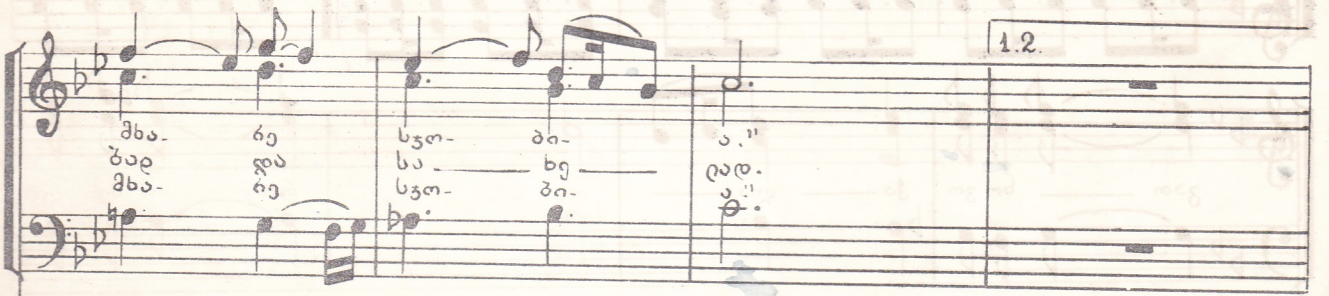
გათ. ხო. ვო ქა-
ამ — ჩველა, ე —
გათ. ხო. ვო ქა-
ფიქს

რი. მე რი
გვე — გვე რვე



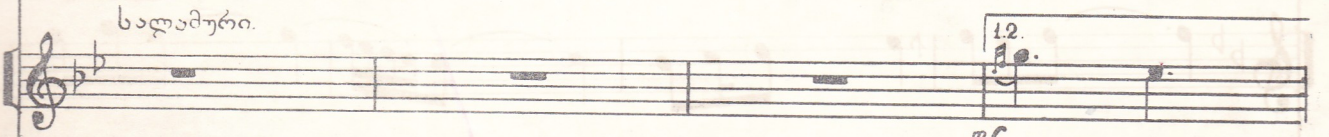
მხა- რე სვო- ბი- ა. "
ზად ჯა — სა — ხე — რად.
მხა- რე სვო- ჰი- ჰ. "

1.2.



სალამური.

1.2.



ფანდურები.

mf

1.2.



54-885

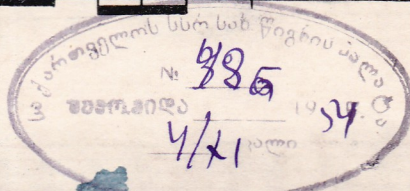
3. *მარჯვენა*

პიანო *პიანო*

გათ *ხოვო* *ქა* *ღა* *ო* *ნო* *მე* *ღი*

მხა *რე* *სო* *ზი* *ნა* *ნა* *ნა* *ნა*

შენეგებით. *შენეგებით.* *pp*



გადატანილია 3. გოგიელი ტექ. ხელმძღვ. 3. კილაძე.
Редактор В. ГОКИЕЛИ Тех. рук. В. КИЛАДЗЕ.

ფასი 60 კპპ.
Цена 60 коп.