



НИНО ПОРАКИШВИЛИ И БАКУРГУЛА РЕШИЛИ НАВЕСТИ МОСЫ МЕЖДУ НАУКОЙ И ПРОИЗВОДСТВОМ

Кафедры иммунологии и вирусологии Научно-исследовательской лаборатории им. Ивана Джавахишвили, доктор биологических наук, профессор Нино Поракишвили выступила с докладом на расширенном заседании коллегии Министерства сельского хозяйства и продовольствия Грузии. Известная ученая посвятила свое выступление диагностике вирусных заболеваний стратегических сельскохозяйственных культур и внедрению современных иммунологических методов сертификации посевного и семенного материала.

Возглавляемые Нино Поракишвили кафедра и лаборатория уже несколько лет занимают проблему развития диагностики вирусных заболеваний, создания и внедрения иммунологических методов сертификации посевного и семенного материала.

Поражая растения, фитовирусы коренным образом изменяют его жизненные процессы, что самым негативным образом сказывается на продуктивности той или иной сельскохоз. культуры. Вся сложность заключается в том, что в латентной стадии заражения растения вирус ничем себя не проявляет. Он дает о себе знать после перехода в активную форму. В этот период потери урожая достигают 90-95 процентов. В качестве примера

Нино Поракишвили привела случаи заражения ширшовой плантации в Бразилии и Аргентине тристелой. Этот вирус стал причиной уничтожения до 20 миллионов растений, гибели многих культур. В докладе было подчеркнуто, что тристаелю, которая впервые была изучена в Грузии кандидатом биологических наук Дареджаном Калападзе, встречается на мадиановых, апельсиновых и лимонных плантациях в Абхазии. Выявлена ее хроническая форма, что требует принятия самых решительных мер. Широко распространена в Грузии и вирус курчавости винограда лозы, который снижает урожайность пораженного им куста на 50 процентов. Подвержены вирусным заболеваниям в стране табак, картофель, плодовые культуры.

Нино Поракишвили заявила, что в наше время нет эффективных методов лечения растений, пораженных вирусом. Их следует уничтожать, чтобы очаг заболевания не расширялся. В то же время существуют специальные методы получения безвирусного посевного и семенного материала, в частности, иммуноферментный анализ. Он значительно эффективнее традиционных способов диагностики фитовирусов.

К сожалению, говорится в докладе, возможности диагностики фитовирусов в Грузии ограничиваются двумя-тремя сотнями проб в год, которые способны произвести в Институте защиты растений имени Л.Кана-

раваши. Это мизер для страны с высоким процентом неустойчивости вирусных сортов в традиционных растениеводческих отраслях. Сейчас, когда не один хозяйственник в мире не может позволить себе пренебрежительного отношения к мерам, способным противостоять вирусным заболеваниям, в Грузии забота о внедрении эффективной системы сертификации посевного и семенного материала должна быть поставлена во главу угла. По мнению Нино Поракишвили, в промышленности и сельском хозяйстве Грузии, в частности, в виноградарстве, необходимо внедрение современных методов диагностики вирусных заболеваний. Более того, сегодня в Грузии за счет дешевого рынка труда существует возможность снизить себестоимость иммунодиагностических работ по сравнению с развитыми странами.

Аргументами Нино Поракишвили была безупречная Коллегия Министерства сельского хозяйства и продовольствия Грузии, проходившая под председательством Бакура Гула, одобрила предложение и решила разработать комплекс мер, которые будут способствовать претворению этих предложений в жизнь. С этой целью даны соответствующие задания научным, финансовым и производственным структурам министерства. Ожидается, что в ближайшее время будут достигнуты соглашения с ближайшими партнерами. И надо отдать должное руководству Минсельхоза, которое прислушалось к мнению ученых, поверило в перспективность и необходимость предлагаемой ими программы.

Есть все основания полагать, что сотрудничество производственников с научными коллективами принесет желанные результаты.

Нино Поракишвили - ученую с весьма широким спектром интересов - хорошо знают в мировых научных кругах. Она - автор 59 научных трудов, из которых три - монографии. Недавно Нино Поракишвили присуждена стипендия, учрежденная Президентом Грузии Эдуардом Шеварднадзе для молодых ученых.

В 1995 году Королевское научное общество Великобритании пригласило Нино Поракишвили прочитать лекцию по проблемам старения и диабета. Так началось тесное сотрудничество грузинской ученой и одним из старейших в Европе научных и учебных центров.

Нино Поракишвили представляла Тбилисский государственный университет в разработке с Лондонским университетом и университетом Западной Британии из французского города Бреста программы по образованию в области иммунологии "TEMPUS". Эта программа вышла победителем в конкурсе Еврообъединения ТАСИС, в котором участвовало несколько тысяч проектов. На реализацию предусмотрено создание в Тбилиском государственном университете центра по обучению в области иммунологии, выделяю 300 тысяч экю.

Работа, эта подходит к концу. Кстати, в своей определенной части она предусматривает связи с сельскохозяйственной практикой. Так, в ноябре прошлого года доцентом кафедры иммунологии Лианой Середой проведен курс по вопросам клинической иммунологии, ветеринарии и защиты растений. В продолжение этого курса в сентябре нынешнего года в Тбилиси прошли лекции ведущий специалист Лондонского университета, координатор программы TEMPUS профессор Питер Лидьярд, один из основателей иммунологии профессор Аяван Ройт и доктор Питер Делвес. В своих лекциях они, в частности, коснулись вопросов вакцинации животных, новых методов создания вакцин для рыб.

В настоящее время возглавляемые Нино Поракишвили кафедра и лаборатория участвуют в четырех международных программах. В Лондонском университете Нино Поракишвили предложила вести научную работу по созданию нового вида вакцин.

Начинается активное сотрудничество и с Минсельхозом. Нино Поракишвили считает решение проблемы диагностики вирусных заболеваний, создание и внедрение иммунологических методов сертификации посевного и семенного материала важным условием развития целого ряда отраслей сельского хозяйства страны, производства конкурентоспособной продукции.

Константин ЦАГАРЕИШВИЛИ

Мэрия обсуждает

ХЛЕБ НАШ НАСУЩНЫЙ

Кабинет муниципалитета г.Тбилиси рассмотрел ход выполнения постановления кабинета муниципалитета от 5 июня 1996 года о дополнительных мероприятиях по совершенствованию организации торговли хлебом и работа, проведенная в этом отношении соответствующими городскими службами и районными гамтеба, была оценена недостаточной.

Было отмечено, что выпечка и реализация хлеба в частном секторе ведутся самовольно и бесконтрольно. Этой деятельностью в большинстве случаев занимаются случайные лица. Зачастую выпечка и реализация хлеба ведется в условиях не приемлемых санитарно-гигиенических, а также технологических и санитарных норм. В большинстве случаев предприниматели не имеют официального разрешения и лицензии. Большая часть частных пекарен пользуется кустарным оборудованием, работающий здесь персонал из-за низкой квалификации вообще не знаком и не обладает элементарными технологическими требованиями. Например, персонал ООО "Ани" Дзундубского района не знал, какого наименования и веса хлеб здесь выпекается. Особенно заставило задуматься то обстоятельство, что большинство пекарен, занятых в кустарных условиях, пришло из районов, в городе живет без регистрации, ночует в пекарнях, как правило, не имеет медицинского свидетельства, выданного по установленному правилу медицинским учреждением.

Служба местного санитарного и пожарного надзора, а также отраслевые службы, выдающие лицензии на соответствующую деятельность, формально и халатно относятся к выдаче разрешения на предпринимательскую и торговую деятельность, не изучают на местах минимальные условия, необходимые для деятельности предприятия, не учитывают результаты работы в таких условиях (Мтацминдский,

Чугуретский, Гланский районы). И в пекарнях, и в торговых предприятиях, получающих хлеб, нет каких-либо документов бухгалтерского учета о хлебе, получаемом из коммерческих структур, в результате чего бюджет теряет значительные суммы.

Формальный характер носят договоры, оформляемые между предприятиями хлебной промышленности и торговыми объектами. Поставщики не соблюдают договорных условий, а торговые объекты не применяют в отношении них никаких санкций.

Несмотря на запрет, торговлю хлебом в столице самовольно начали магазины промтоваров и предприятия другого профиля, вследствие чего часто вместе с хлебом продаются химические и хозяйственные товары, стиральные средства и тому подобное.

В торговых ларьках не соблюдаются правила личной гигиены, результаты которых остаются в хлебной продукции. Мтацминдский район, не имея санитарных норм, большинство из них вообще не имеет медицинских справок, выданных по установленному правилу медицинским учреждением. В торговых ларьках не существует санитарных и гигиенических условий, обязательных для реализации хлеба. В целом ряде торговых предприятий формально и для очертывания стоят кассовые аппараты. Вновь созданные пекарни и пекарни хлеба заводской выпечки за пределы столицы. Совершенная задолженность в так называемых "фирменных магазинах" при хлебозаводах, которые превратились в главный источник снабжения перекупщиков и спекулянтов.

Особенно надо отметить вынос хлеба в неопределенном количестве прямо с территории хлебозаводов частными и юридическими лицами на собственном и другом неспециализированном транспорте. В результате такой перевозки не только накаляется и теряет товарный вид хлеб, но и его потребление становится опасным для здоровья. В таких условиях во дворах

предприятий по выпечке и торговле хлебом, которые вообще не имеют разрешения и лицензии, строго потребовать с предприятий торговли любой формы собственности, действующих в территории района, соблюдение правил торговли хлебом и хлебобулочными изделиями, в случае необходимости отозвать лицензию и не обновлять их до тех пор, пока не будут выполнены все правила торговли.

Хлеботорговым объектам любой формы собственности запрещается получать хлеб с предприятий по выпечке хлеба, если сопровождающие документы не будут должным образом оформлены.

С 1 ноября 1997 года запрещена реализация хлеба любого вида в тех торговых ларьках и в магазинах на территории хлебобулочных производственных предприятий, где нет соответствующих санитарных и других обязательных условий.

Хлебобулочными предприятиями запрещается оформление договоров с теми торговыми объектами и лицами, которые не имеют соответствующих санитарных и других обязательных условий.

Категорически запрещен вывоз хлеба для реализации с территории хлебобулочных предприятий.

Реализация фабричного хлеба на рынках является фактом, не легальным ни в какие ворота. Начнем с того, что продажа продукта повседневному потребителю в местах повышенного санитарного риска сама по себе является нарушением. А если к этому добавит не первой свежести сдобы и авоськи, в которых доставляются для реализации буханки, тысячи и тысячи проходящих рух, трогаящих хлеб, то данное обстоятельство представляется большой бедой. К сожалению, не фиксируемый как соответствующими государственными структурами, так и общественностью.

Говорят, этот узаконенный либерализм к недопустимому явлению имеет якобы гуманное основание: нельзя лишать определенную группу лиц кусок хлеба. На за блаторным сюжетом, как нередко бывает, прятается непрерывная корысть "теневой" экономики. Колески, зарываемые реализаторами "левого" хлеба на рынках, не идут ни в какое сравнение с десятками и десятками тысяч лари, "зарабатываемыми" криминальной частью общества.

Почему же, получив от социализма в наследство весьма мощную производственную базу по выпечке хлебобулочных изделий, а также разветвленную торговую сеть, мы между тем ведем массовую реализацию хлеба на рынках?

Скорее всего, потому, что государством массовому хлебному производству в связи с решением в определенной степени социальной проблемы предоставляются определенные льготы. Этот механизм (своеобразная дотация), служащий поддержанию доступных цен на хлеб, используется, судя по всему, для удовлетворения криминальной корысти, поскольку большая часть льготного хлеба, вместо того, чтобы реализовываться через магазины, попадает на рынки с целью последующей спекулятивной перепродажи. Первоначальная льготная цена хлеба 45 (43)!! тетри оброста-

ет накладываемой перекупщиками набавкой в 10-15 тетри. Ориентировочно около 10 тетри помещаются на реализуемый "левым" путем хлеб через рынок (не менее 40-50 тонн) составляют дневную выручку теневой криминала с незначительными расходами на реализацию. Это, так сказать, прямая выгода. Но не следует сбрасывать со счетов, что рыночная торговля - весьма привлекательная возможность сама по себе реализовать неполноценный по качеству и весу хлеб. У фабричного хлеба нет конкретного производителя, так что и спрашивать не с кого за обмен и неудовлетворенности потребителей.

В то же время хлебная отрасль представляет из себя сферу весьма большой конкуренции, предприниматели в начале сентября по сравнению с началом года в первую очередь по причине необходимости. Выяснилось, что в связи с заявлением СМИ о повышающихся ценах на хлеб с 1 сентября. После официального объявления либерализации цен на хлеб данное заявление напомнило нежеланный пистолетный выстрел. Кем и как организуется это мероприятие? Вывод один: криминал и теневые структуры могут не только планировать и проводить теракты и дворцовые перевороты, но и организованно проводить кампанию по повышению цен.

К счастью, на этот раз все обошлось. Выстрел оказался холостым. Правительство смогло предпринять достаточно квалифицированный и твердый шаг. Повышение цен произошло.

Однако вопрос остается открытым: хлебная тема по-прежнему остается хлебной для криминалов, а для бюджетников - одной из обременительнейших статей семейного расхода даже без повышения цен. Затраты на хлеб съезжают примерно одну пятую часть расходов месячной потребительской корзины. Хотя дело не только в этом, но и в том: допустим ли нынешний либерализм к базарной торговле хлебом...

Юрий ТИНАДЗЕ

будет должным образом оформлены.

С 1 ноября 1997 года запрещена реализация хлеба любого вида в тех торговых ларьках и в магазинах на территории хлебобулочных производственных предприятий, где нет соответствующих санитарных и других обязательных условий.

Хлебобулочными предприятиями запрещается оформление договоров с теми торговыми объектами и лицами, которые не имеют соответствующих санитарных и других обязательных условий.

Категорически запрещен вывоз хлеба для реализации с территории хлебобулочных предприятий.

Реализация фабричного хлеба на рынках является фактом, не легальным ни в какие ворота. Начнем с того, что продажа продукта повседневному потребителю в местах повышенного санитарного риска сама по себе является нарушением. А если к этому добавит не первой свежести сдобы и авоськи, в которых доставляются для реализации буханки, тысячи и тысячи проходящих рух, трогаящих хлеб, то данное обстоятельство представляется большой бедой. К сожалению, не фиксируемый как соответствующими государственными структурами, так и общественностью.

Говорят, этот узаконенный либерализм к недопустимому явлению имеет якобы гуманное основание: нельзя лишать определенную группу лиц кусок хлеба. На за блаторным сюжетом, как нередко бывает, прятается непрерывная корысть "теневой" экономики. Колески, зарываемые реализаторами "левого" хлеба на рынках, не идут ни в какое сравнение с десятками и десятками тысяч лари, "зарабатываемыми" криминальной частью общества.

Почему же, получив от социализма в наследство весьма мощную производственную базу по выпечке хлебобулочных изделий, а также разветвленную торговую сеть, мы между тем ведем массовую реализацию хлеба на рынках?

Скорее всего, потому, что государством массовому хлебному производству в связи с решением в определенной степени социальной проблемы предоставляются определенные льготы. Этот механизм (своеобразная дотация), служащий поддержанию доступных цен на хлеб, используется, судя по всему, для удовлетворения криминальной корысти, поскольку большая часть льготного хлеба, вместо того, чтобы реализовываться через магазины, попадает на рынки с целью последующей спекулятивной перепродажи. Первоначальная льготная цена хлеба 45 (43)!! тетри оброста-

ет накладываемой перекупщиками набавкой в 10-15 тетри. Ориентировочно около 10 тетри помещаются на реализуемый "левым" путем хлеб через рынок (не менее 40-50 тонн) составляют дневную выручку теневой криминала с незначительными расходами на реализацию. Это, так сказать, прямая выгода. Но не следует сбрасывать со счетов, что рыночная торговля - весьма привлекательная возможность сама по себе реализовать неполноценный по качеству и весу хлеб. У фабричного хлеба нет конкретного производителя, так что и спрашивать не с кого за обмен и неудовлетворенности потребителей.

В то же время хлебная отрасль представляет из себя сферу весьма большой конкуренции, предприниматели в начале сентября по сравнению с началом года в первую очередь по причине необходимости. Выяснилось, что в связи с заявлением СМИ о повышающихся ценах на хлеб с 1 сентября. После официального объявления либерализации цен на хлеб данное заявление напомнило нежеланный пистолетный выстрел. Кем и как организуется это мероприятие? Вывод один: криминал и теневые структуры могут не только планировать и проводить теракты и дворцовые перевороты, но и организованно проводить кампанию по повышению цен.

К счастью, на этот раз все обошлось. Выстрел оказался холостым. Правительство смогло предпринять достаточно квалифицированный и твердый шаг. Повышение цен произошло.

Однако вопрос остается открытым: хлебная тема по-прежнему остается хлебной для криминалов, а для бюджетников - одной из обременительнейших статей семейного расхода даже без повышения цен. Затраты на хлеб съезжают примерно одну пятую часть расходов месячной потребительской корзины. Хотя дело не только в этом, но и в том: допустим ли нынешний либерализм к базарной торговле хлебом...

Юрий ТИНАДЗЕ

Контраргументы

ПОЧЕМУ ТОРГУЮТ ХЛЕБОМ НА РЫНКАХ?

Реализация фабричного хлеба на рынках является фактом, не легальным ни в какие ворота. Начнем с того, что продажа продукта повседневному потребителю в местах повышенного санитарного риска сама по себе является нарушением. А если к этому добавит не первой свежести сдобы и авоськи, в которых доставляются для реализации буханки, тысячи и тысячи проходящих рух, трогаящих хлеб, то данное обстоятельство представляется большой бедой. К сожалению, не фиксируемый как соответствующими государственными структурами, так и общественностью.

Говорят, этот узаконенный либерализм к недопустимому явлению имеет якобы гуманное основание: нельзя лишать определенную группу лиц кусок хлеба. На за блаторным сюжетом, как нередко бывает, прятается непрерывная корысть "теневой" экономики. Колески, зарываемые реализаторами "левого" хлеба на рынках, не идут ни в какое сравнение с десятками и десятками тысяч лари, "зарабатываемыми" криминальной частью общества.

Почему же, получив от социализма в наследство весьма мощную производственную базу по выпечке хлебобулочных изделий, а также разветвленную торговую сеть, мы между тем ведем массовую реализацию хлеба на рынках?

Скорее всего, потому, что государством массовому хлебному производству в связи с решением в определенной степени социальной проблемы предоставляются определенные льготы. Этот механизм (своеобразная дотация), служащий поддержанию доступных цен на хлеб, используется, судя по всему, для удовлетворения криминальной корысти, поскольку большая часть льготного хлеба, вместо того, чтобы реализовываться через магазины, попадает на рынки с целью последующей спекулятивной перепродажи. Первоначальная льготная цена хлеба 45 (43)!! тетри оброста-

ет накладываемой перекупщиками набавкой в 10-15 тетри. Ориентировочно около 10 тетри помещаются на реализуемый "левым" путем хлеб через рынок (не менее 40-50 тонн) составляют дневную выручку теневой криминала с незначительными расходами на реализацию. Это, так сказать, прямая выгода. Но не следует сбрасывать со счетов, что рыночная торговля - весьма привлекательная возможность сама по себе реализовать неполноценный по качеству и весу хлеб. У фабричного хлеба нет конкретного производителя, так что и спрашивать не с кого за обмен и неудовлетворенности потребителей.

В то же время хлебная отрасль представляет из себя сферу весьма большой конкуренции, предприниматели в начале сентября по сравнению с началом года в первую очередь по причине необходимости. Выяснилось, что в связи с заявлением СМИ о повышающихся ценах на хлеб с 1 сентября. После официального объявления либерализации цен на хлеб данное заявление напомнило нежеланный пистолетный выстрел. Кем и как организуется это мероприятие? Вывод один: криминал и теневые структуры могут не только планировать и проводить теракты и дворцовые перевороты, но и организованно проводить кампанию по повышению цен.

К счастью, на этот раз все обошлось. Выстрел оказался холостым. Правительство смогло предпринять достаточно квалифицированный и твердый шаг. Повышение цен произошло.

Однако вопрос остается открытым: хлебная тема по-прежнему остается хлебной для криминалов, а для бюджетников - одной из обременительнейших статей семейного расхода даже без повышения цен. Затраты на хлеб съезжают примерно одну пятую часть расходов месячной потребительской корзины. Хотя дело не только в этом, но и в том: допустим ли нынешний либерализм к базарной торговле хлебом...

Юрий ТИНАДЗЕ

ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ СЧИТАЮТ, ЧТО "КОКА-КОЛА" МОЖЕТ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ ПОЛИТИЧЕСКИХ ИГР

Группа ведущих грузинских предпринимателей единогласно расценила решение депутатов грузинского парламента о создании специальной парламентской комиссии по проверке деятельности предприятия "Кока-кола бутлерс Джорджия" как наступление на предпринимательство и на честный труд. Предприниматели считают, что может подрывать доверие инвесторов к стране и нанести острый удар по и так слабой экономике, о чем было ими заявлено на встрече с журналистами.

"5 миллионов долларов, взятые директором предприятия Темуром Чкония из 50-миллионного турецкого кредита в 1993 году, вложены в реальное дело и дают государству доход в виде налогов и процентов с кредита, - сказал директор завода по производству пива "Казаги" Гого Топадзе. - Если уж власти говорят о необходимости проверки, то почему речь не заходит о судьбе остальных 45 миллионов долларов турецкого кредита?"

Президент "ТВС-Банка" Мамука Хазарадзе заявил, что предприниматели Парламентом действия "создают опасный прецедент государственного сектора", 80 процентов дохода бюджета держатся на поступлениях из частного сектора. При этом государство предлагает бизнесменам "правила неправильной игры".

По его словам, "бизнес в Грузии обречет уродливые формы".

"В Грузии сегодня около 70 контролирующих организаций, - сказал председатель Союза налогоплательщиков Грузии Тамаз Магалакеладзе. - Из-за путаницы в законодательстве государство само не определилось, какой орган какие сферы должен контролировать, и эта путаница создает возможность бороться с лобным предпринимателем".

Единогласную поддержку позиции предпринимателей выразил Народный защитник Давид Саларидзе. "Речь не о проверке, а о ее формах, - сказал он. - Из 40 тысяч предприятий, зарегистрированных в качестве налогоплательщиков, на число крупных приходится лишь 1 процент. Эти 400 предприятий Грузии дают ежегодный доход бюджету в 30 миллионов долларов. И именно на тех, кто реально способен давать рост доходов в бюджет и увеличивать число рабочих мест, идет наиболее массированная атака".

"СЕГОДНЯШНЯЯ И ЗАВТРАШНЯЯ ГРУЗИЯ - ЭТО ВОСПИТАНИЕ ИДЕЙ ИЛИ?"

Окончание

Значит, что любому государству необходима мировоззренческая идеология, как совокупность главнейших ценностей, система основных государственных и гражданских постулатов. Наследие Ильи содержит все эти ценности.

Огромная заслуга Ильи в том, что он пробудил национальное сознание, заставил думать или граждан Грузии задуматься о сущности Грузии и грузинского гражданства. Вместе с тем он наметил современным и потомкам наиважнейшую из главных целей - освобождение страны, а также разрыв каждой грузинской, что объединяет их, сплавивает народ в единстве европейском понимании этого слова, значит гражданство, что сплетает грузин, гражданин Грузии цивилизованным народом.

Мы, конечно, далеки от идеала Ильи. И это естественно, ибо Илья намечал совершенную цель, как условие постоянного прогресса и развития, но разрыв стремление к этому идеалу не является верностью Ильи?

Сегодня Грузия еще более приближилась к цели, которую сто лет назад видел только Илья и преданные ему соратники, разве что на дне Базальтского озера Грузия полноценное, независимое государство, которое признало все страны мира. Грузия стала членом международных организаций, активно действует в осуществлении проектов регионального и глобального значения. Укрепляется государственная организация нашей страны - успешно осуществляется сложный процесс строительства национальной армии, проводится институционализация демократических структур, создается законодательная база, утверждается гражданская форма. Она утверждается на новой, здоровой основе.

С этой точки зрения нынешнее поколение по-настоящему выполнило заветы Ильи Чавчавадзе.

Смело можно сказать, что без национального феномена Ильи Чавчавадзе не было бы, наверное, фундамента, на котором мы строим новую, независимую Грузию.

В то же время его учение - апофеоз человеколюбия, социального согласия, терпимости и взаимной поддержки. Сам Илья Чавчавадзе являлся олицетворением "большого общественного согласия", был гарантом национального согласия и, если бы ему довелось, стал бы и творцом первой грузинской конституции.

И случайно ведь его убийли именно индикаторы социального и общественного раскола, бездушные негодии, поскольку видели в нем главнейший гарант единства и взаимного содействия.

Он дал всему сказанному замечательное объяснение.

Для меня как политика это имеет принципиальное значение, поскольку здесь прочитывается логика не только прошлого, но и настоящего, и будущего.

Народ должен верить своим героям, создающим примеры нравственности и самоотверженности. И, если среди современников не отыщется подобный герой, героический пример - лучший для народа писатель найдёт его в прошлом, оживив своим художественным талантом и вдохновением деятелей из прошлых веков, с их помощью разожжет в народе искру надежды, обратив ее в твердую веру, главную причину и источник победы.

Илья Чавчавадзе превосходно объяснил также основную причину спасения грузинской нации на фоне исчезновения великих империй и многочисленных наций. Ведь мы тысячу раз видели его в прошлом, оживив своим художественным талантом и вдохновением деятелей из прошлых веков, с их помощью разожжет в народе искру надежды, обратив ее в твердую веру, главную причину и источник победы.

Илья Чавчавадзе превосходно объяснил также основную причину спасения грузинской нации на фоне исчезновения великих империй и многочисленных наций. Ведь мы тысячу раз видели его в прошлом, оживив своим художественным талантом и вдохновением деятелей из прошлых веков, с их помощью разожжет в народе искру надежды, обратив ее в твердую веру, главную причину и источник победы.

воплощения нас?" - спрашивает великий Илья и отвечает: "Мы знали, что требовалось в то время, что было ее крепостью, ее щитом и мечом. Требовалось мужество - мы были мужественны, требовался меч - и он был острый, - мы умели ковать мечи, требовалось умение воевать - мы знали военное дело. Вот что дало нам силы выдержать, выжить. Мы были отточены в колесе истории, закалены в огне тех времен, выкованы в кузнице тех времен. Мы обладали совершенствующей тем временем силой, соответствующими временам приемами, и соответствующими временам знаниями, энергией и трудоспособностью".

Соответствие требований современности - вот главнейшая причина спасения грузин, и наша программа - на сегодня и на будущее, опирается на соответствия с заветами великого Ильи.

Он сказал нам даже, в чем истоки и основа государства, источник его силы. "Любовь - источник всего, что составляет силу государства, поскольку только волеуслышанный любовью народ надежен в любом испытании, что бы ни происходило, только с любовью к истории, только с любовью к своему народу под силу жертвовать жизнью и имуществом ради его благополучия, только укрепленному любовью народа государство под силу такие чудеса, примером которых немало в истории и которым мы удивляемся и сегодня" (Внутренний обзор, 1973 П).

Мы должны построить именно такое государство, государство, основанное на любви.

Один из главнейших заветов Ильи Чавчавадзе - братство и дружба Илья и Абхазия, служащая примером дружбы Ильи Чавчавадзе и Георгия Шеравадзе, Илья и Абхазия - ведь несеческая тема, Илья и Мемед Абашидзе, Илья и Саметрели, Илья и любой край Грузии - удивительный пример и для нынеш-

них поколений. То же самое можно сказать о его отношении почти ко всем известным деятелям Кавказа, о сотрудничестве с представителями разных стран мира.

Точки зрения восприятия суровых законов политики в общем, а не отношений с какой-либо конкретной страной, примечательны и актуальны пример Ильи Чавчавадзе: он был предводителем грузинского национального движения в течение десятилетий. Никто не сделал столько для основания независимого грузинского государства. Но Илья Чавчавадзе никогда не проповедовал изолированность и отдаление от внешнего мира. Напротив, старался как можно больше открыть страну для восприятия мировой прогрессивной мысли, независимо от того, где она рождалась - в далекой Италии или России, в составе которой находилась расчлененная губерния Грузия.

Илья Чавчавадзе был непримирим ко всяким проявлениям великодержавного русского шовинизма или грузинской национальности - он очень уважал русскую культуру, русскую демократическую мысль, в совершенно новом ракурсе рассматривая русско-грузинские отношения. В точка зрения Ильи Чавчавадзе на этот вопрос современная и очень ценная.

И еще одна мудрость Ильи Чавчавадзе. Она выходит за рамки конкретных национальных целей грузинского народа и призывает к решению общечеловеческой задачи. Задача, которая остается главнейшей проблемой сегодняшнего мира.

На рубеже девятнадцатого и двадцатого веков Илья Чавчавадзе писал: "Минувший век со своей стороны дал людям много хорошего но вопрос в том: счастливы ли стал от этого человек сегодня, пользуясь благами, пришедшими ему силой, успехами науки. Не думаю, хотя сегодня че-

ловек лучше устроен, ему удобнее общаться, налаживать отношения с миром, сегодня человек живет лучше, но счастье все-таки далеко".

Этих слов великого Ильи Чавчавадзе достаточно для того, чтобы убедиться в незыблемом единстве грузинской демократической мысли с мировой демократической мыслью.

Счастье каждого человека - завет Ильи Чавчавадзе грузинам двадцатого века, во исполнение которого мы должны трудиться и в двадцать первом веке, трудиться вместе со всем миром, а следовательно с мировыми силами, поскольку мы живем в нем и место обывающего нас, и мы несем ответственность не только перед потомками, но и перед предками, перед Ильей Чавчавадзе.

Нынешняя и завтрашняя Грузия - воплощение в жизнь его идей. И, если можно отождествить какую-либо личность со страной, то только о нем можно сказать, что Илья Чавчавадзе - это Грузия. Свободная, демократическая Грузия - осуществление его мечты. А нынешнему поколению, каждому из нас равно надлежит быть наследниками Ильи Чавчавадзе, исполнителями его заветов.

Но главнейшее наследие Ильи Чавчавадзе сегодня - грузинская литература, которой великий писатель дал сегодня и на будущее определил исключительное место в обществе, особую ответственность перед страной, народом и Богом.

Мы все должны быть достойными Ильи Чавчавадзе, достойными наследниками и исполнителями его идей (предоставляем народом) строить новую Грузию в соответствии с наветами актуальными и современным учением Ильи Чавчавадзе.

Илья Чавчавадзе остается нашим самым великим современником. Он - вдохновитель наших действий и строгий, и неподкупный судья сделанных нами шагов.

лювок лучше устроен, ему удобнее общаться, налаживать отношения с миром, сегодня человек живет лучше, но счастье все-таки далеко".

Этих слов великого Ильи Чавчавадзе достаточно для того, чтобы убедиться в незыблемом единстве грузинской демократической мысли с мировой демократической мыслью.

Счастье каждого человека - завет Ильи Чавчавадзе грузинам двадцатого века, во исполнение которого мы должны трудиться и в двадцать первом веке, трудиться вместе со всем миром, а следовательно с мировыми силами, поскольку мы живем в нем и место обывающего нас, и мы несем ответственность не только перед потомками, но и перед предками, перед Ильей Чавчавадзе.

Нынешняя и завтрашняя Грузия - воплощение в жизнь его идей. И, если можно отождествить какую-либо личность со страной, то только о нем можно сказать, что Илья Чавчавадзе - это Грузия. Свободная, демократическая Грузия - осуществление его мечты. А нынешнему поколению, каждому из нас равно надлежит быть наследниками Ильи Чавчавадзе, исполнителями его заветов.

Но главнейшее наследие Ильи Чавчавадзе сегодня - грузинская литература, которой великий писатель дал сегодня и на будущее определил исключительное место в обществе, особую ответственность перед страной, народом и Богом.

Мы все должны быть достойными Ильи Чавчавадзе, достойными наследниками и исполнителями его идей (предоставляем народом) строить новую Грузию в соответствии с наветами актуальными и современным учением Ильи Чавчавадзе.

Илья Чавчавадзе остается нашим самым великим современником. Он - вдохновитель наших действий и строгий, и неподкупный судья сделанных нами шагов.

В ТБИЛИСИ НАХОДИТСЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ЯПОНСКОЙ НЕФТНОЙ КОМПАНИИ "МАРУБЕНИ"

В Грузии с визитом находится делегация крупной японской нефтяной компании "Марубени". Вице-президент компании Мацумура Хироши встретился с министром топлива и энергетики Грузии Давидом Зубитавилишвили.

Речь на встрече шла об осуществлении проекта по реконструкции Батумского нефтеперерабатывающего завода. Контракт о модернизации и реконструкции Батумского завода был подписан 18 августа. Он вступил в силу после выдачи Правительством Грузии гарантий по покрытию кредита для реконструкции завода. В настоящее время Правительство Грузии ведет интенсивные переговоры с Международным Валютным Фондом и Всемирным банком по данному вопросу.

На встрече обсуждались также вопросы взаимного сотрудничества Грузии и Японии в освоении гидроресурсов республики, добыче нефти и газа, использовании нетрадиционных источников энергии и др.

ИПРИНДА

В ЦХИНВАЛЬСКОМ РЕГИОНЕ УВЕЛИЧЕНА ПЛАТА ЗА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ

Вопрос уместности контроля за потреблением электроэнергии в юго-осетинском регионе рассматривался на заседании "правительства" Цхинвальского региона.

Установлены новые тарифы за потребление электроэнергии населением. Отныне за 1 квт/ч электроэнергии вместо прежних 100 российских рублей плата составит 180.

Регион с 1992 года получает электроэнергию из России, которая возлагает ответственность за ее оплату на "САКЭНЕРГО". На нынешнем этапе долг составляет около 10 миллионов долларов.

Из-за невыплаты этого долга нынешней осенью в Цхинвальском регионе в течение месяца из России не подавалась электроэнергия. Проблему решил рабочий визит в Москву Чибирова, после которого в регион из России снова стала поступать электроэнергия.

Кроме проблем, связанных с тарифами на электричество, на заседании "правительства" в Цхинвали рассматривались вопросы здравоохранения, дорожного строительства, обеспечения населения средствами связи.

ПРАЙМ-НЬОС

ПЕРВОГО ДЕКАБРЯ НАЧНЕТСЯ ПРОЦЕСС НАД "ГРУППОЙ ДЖ. ИОСЕЛИАНИ"

Первого декабря начнется суд над "группой Джио Иоселиани". Об этом сообщил адвокат Джемал Леонидзе. По его словам, это решение было принято совместно с адвокатами обвиняемых. Как отметил Д. Леонидзе, процесс пройдет в здании Верховного Суда Грузии. Перед судом предстанут все 15 обвиняемых по делу о приманности к покушению на Главу Грузинского государства Грузии 29 августа 1995 года.

Джио Иоселиани предьявлено 26 обвинений.

Активное участие в ходе процесса примет первый Народный защитник Грузии Давид Саларидзе. По его словам, он ознакомится с многочисленным делом "Группы Дж. Иоселиани". "Я буду постоянным членом этого процесса, чтобы суд вынес законное решение по данному делу".

ИПРИНДА

НА СЦЕНЕ - АНТИЧНАЯ ТРАГЕДИЯ

Армянский театр им. Петраса Адамяна обратился к трагедии Эсхила "Орестейя". Сам факт такого обращения ставил перед театром нелегкие задачи, и творческий коллектив это понимал. Со всей ответственностью, сосредоточенно и скрупулезно осмысливал он сложные перипетии, предложенные великим драматургом, искал в них сущность трагического. Искал и находил.

Нельзя не вспомнить, что античная трагедия на протяжении многих лет не раз возникала на сцене театров нашей республики, надо сказать, обрела в ней достаточно весомое место. Еще на заре века (1912 г.) Котэ Марджанишвили осуществил в Тбилиси "Царя Эдипа" Софокла. Уже в наше время на сцене грузинского театра шел "Царь Эдип" (Батумский театр, режиссер А. Чкартишвили), та же трагедия ставилась на сцене театра им. Руставели с четырьмя Эдипами и четырьмя Иокастами (режиссер Д. Алексидзе). Т. Чхеидзе поставил "Эдипа" на сцене театра им. Марджанишвили, а "Медео" Еврипида поставил на сцене Марджановича В. Таблишвили. Античная тема восприняла и в спектакле М. Туманишвили "Антигона" по пьесе Ж. Ануя.

И вот сегодня наш Армянский театр продолжает эту, поистине славную, традицию в режиссуре Роберта Манукяна.

Зачему сразу же - режиссер молод, полон энергии, ослеплен творчеством, влюблен в свою профессию, горит в работе. Очевидно, только так и можно жить в искусстве. Заметим тут же, что "ахаживание" в античную аuru требует не только знания и понимания ее сложнейших законов, но и особой сосредоточенности на тех глубинных процессах и коллизиях, которые пред-

ложены драматургом и требуют от исполнителей особой подготовленности, особого, не традиционного, а исключительно глубокого духовного проникновения в сложный, неординарный, если угодно, "вздыбленный", "взрывной" мир античных героев.

Режиссер Р. Манукян это понимал. Он шел к своему замыслу, следуя логике происходящих событий, логике, которая железно заложена в самой трагедии и связана, в первую очередь, с нравственной, духовной стороной человеческих поступков. Быть может, поэтому он счел необходимым не перегружать сцену какими бы то ни было излишествами, а сосредоточиться на главном. Отсюда - сценическое решение спектакля. При первом же зрении на сцене возникает помехи, на котором, собственно говоря, и предстает действующим актерам. Помехи высвечивают светильники, и в свете их пламени возникают попеременно действующие лица - каждый со своей озвученностью, со своей, наконец, белой. Художник спектакля Ш. Тер-Минасян и художник по костюмам Е. Донцова сумели представить зрелые черты и приметы античной эпохи, ее ауры. Здесь все очень строго и точно подмечено, нет "излишеств", нет "перегрузок". Игровая площадка-помощь становится удобным местом действия героев. Здесь предстоит им выслушивать друг друга, вступать в столкновения, предаваться отчаянию, совершать кровавые отчаяния, безбожно убивать друг друга и, тем самым, обрести свою



жизни. Такова позиция создателей спектакля. А среди них на первом плане, конечно же, актеры. Все зависит от них, от их душевного настроя, от их сосредоточенности и умения соединить свою сущность с образом героя. И, надо сказать, что актеры (а среди них - и молодежь) последовательно и осмысленно выстраивают свои сценические задачи. Исполнение их отмечено умением проникать в суть происходящих событий, конкретизировать свои сценические задачи, владеть ситуацией "вздыбленными" (а их в спектакле немало), передавать в слухе, прожить психологические тонкости и нюансы. Сдержанно

и строго играет роль Агамемнона С. Егизарян, натиск и жестокость характеризуют игру С. Степаняна в роли Ореста - эмоционально выглядит сцена убийства Агамемнона. Эмоционально, глубоко драматично играет Клитемнестру и ведущая актриса театра С. Шекоян. Образ задуман нетрадиционно. В ней, в этой Клитемнестре, не бушует страсти, нет "взрывных" всплесков эмоций, напротив, актриса подчеркивает нечто иное - материнское начало, материнскую сущность своей героини. И это интересно. Сущность трагического в ее исполнении предстает как возмездие за совершенное ею же преступление - убийство собственного мужа.

В спектакле на должной высоте играют свои роли Л. Мкртычян (Электра), Э. Аганян (Афина), К. Аветисян (Кассандра), Э. Григорян (Эгист), Р. Аюкян (Аполлон), а также Е. Вартаванян (корифейка женского хора), Г. Терзян (корифей мужского хора), Д. Сагателян (корифейка зрительный).

В заключение хочется отметить и других создателей спектакля - А. Асратяна, автора музыкального оформления, Т. Кукуладзе, создавшего пластический образ спектакля, его хореографический фойе, и помощника режиссера З. Зинашвили.

Спектакль родился и пользуется успехом у зрителя. Пожелаем же театру новых успехов.

Этери ГУГУШВИЛИ

Юбилей

Пока не до "круглых" дат

Мужчине в 60 лет еще рано говорить о старости. Впрочем, Юрий Фомич Ласаченко и не думает об этом, хотя с некоторой грустью и замечает: "Это возраст не 30 лет". Что ж, это предисловие к Времени, хотим мы этого или нет, зловеще настаивает календарь. И не успеешь ог-



табачной фабрике, куда был направлен на производственную практику, но молодого специалиста вместо двух недель "задержали" здесь на целых десять лет.

Юрий Фомич - заместитель директора по экономике издательства "Самшобло". Дел много. Не до праздников. И юбилейному, которую я предложила развить, он ловко и как-то ненавязчиво перевел в экономическое русло. Проблемы, проблемы...

Главное, чтобы издательство в условиях рыночных отношений не просто оказалось бы "на плаву", а выжило. А это, считает Юрий Фомич, во многом зависит от нас, журналистов.

И что-то в роде сентенции прозвучало в конце беседы: "Издавая газеты и журналы, не следует забывать о читателе, который жлет по-настоящему интересные материалы. Не забывать при этом о проблемах нашей неустроенной жизни. Коммерция в издательском деле - это хорошо. Однако она не должна мешать, а наоборот, помогать в решении важной задачи, стоящей перед периодической печатью".

Окончательно понял, что юбилей не настроен на праздничную волну, оставил его наедине с экономическими проблемами. А за собой оставил право от имени редакции поздравить заслуженного полиграфиста с "круглой" датой и пожелать ему много "летий". Он - оптимист. Пусть будет им всегда!

Джильда ИВАНИШВИЛИ

ИЗДАНИЯ КНИГА О ХУДОЖНИКЕ

Международное общество "Знание" Грузии и Общество Гургам Речуилишвили выпустили недавно совместно книгу под названием "Добро побеждает".

Художественно-публицистическое произведение посвящено жизни и творчеству всемирно известного художника Зураба Константиновича Церетели.

Автор книги - видный грузинский писатель и публицист Церетели Нугзар Акакиевич, чьи оригинальные и переведенные книги, многочисленные статьи хорошо знакомы нашей общественности.

Книга, несомненно, представляет ценность. Без приукрашивания, с любовью ведет она с читателем задушевный разговор о чрезвычайно интересной жизни и творчестве художника. Ведь близкое знакомство с видными, избранными людьми вызывает, как правило, всеобщий интерес.

О Зурабе Церетели написано много в прессе Грузии, России, многих стран мира. Помимо того, выпущены многочисленные интересные альбомы и буклеты, визуальное знакомство читателей с творчеством всемирно известного художника.

И все же синтетичной книги, подобной той, какую создал о своем близком друге писатель Нугзар Церетели, до сегодняшнего дня практически не существовало.

Несомненное достоинство книги - правда и документальность, способность автора облекать описываемое в художественную форму, наполнять строки теплотой и любовью. Писатель не ограничивается описанием личности и работ одного лишь Зураба Церетели. Он знакомит читателя с кругом членов семьи, близких художника. Это - и замечательный отец, и добродетельная мать, и обаятельная дочь, любимая супруга, младшая сестра, родной дядя и даже предки. Многоликая читательская общественность узнала, из какой знатной княжеской семьи происходит Зураб Церетели.

Автор хорошо передает чувство глубочайшего уважения Зураба Церетели к

своим родителям, начав книгу описанием богатой и плодотворной жизни отца художника Константина Ивановича Церетели, а также, раскрывая личность матери, исполненной доброты, Тамары Семеновны Ницарадзе.

Красной нитью прослеживается в книге желание передать доброту и богатую нравственность Зураба Церетели, его внутреннюю любовь к людям, меценатство и широту натуры. Писатель подробно отмечает:

"Зураб Церетели велик своим воспитанием, природой, личными данными, укладом жизни, отношением к близким, благородными качествами доброты и человеколюбия, всем тем, в чем сегодня так нуждаются и дефицит чего так остро ощущим повсюду".

Автор интересно описывает многие жизненные факты. Один из них такой: в качестве символа заслуг перед человечеством Зураба Церетели вручили Орден Святого Константина Великого и присвоили звание кавалера-фельдмаршала.

Это было явление огромного значения, поскольку после 1917 года названную высшую награду в России не получил никто, а ранее ею обладали всего несколько прославленных деятелей: император Петр I, генералиссимус Суворов, известные меценаты Мамонтов и Третьяков.

Представляется уместным привести в этой связи цитату:

"Непрерывные качества членов-рыцарей ордена: благородство, большие достижения на профессиональном поприще, рыцарское отношение к жизни, всепрощение, бескорыстная помощь ближнему, благотворительская деятельность".

Эта награда высшего достоинства словно специально учреждена для Зураба Церетели. Ведь именно таков Зураб в жизни: всем помогает, сочувствует, оказывает поддержку, исполнен доброты, прирожденно рыцарски благороден, умеющий оценить и достоинство врага".

Эту книгу достаточно большого объема (почти 10 печатных листов) отличает много достоинств. Небольшой размер газетной пуб-

ликация позволяет коснуться лишь некоторых.

Писатель интересно описывает многочисленные художественно-монументальные работы, созданные художником в различных странах мира, привнесшее им в художественную практику новое направление, названное функциональным искусством и вводящее читателя в монументальный мир прославленного художника.

Здесь же, к чести автора, следует сказать, что наряду с этими общечеловеческими творениями он рассматривает также высокое ранга художественные работы Зураба Церетели, знакомит с десятками художественных полотен, к тому же делает это на профессиональном уровне как истинный искусствовед, а не только как писатель.

Для подтверждения полноты и точности писатель называет годы, даже дни многочисленных встреч со своим прославленным другом, упоминает имена и фамилии личностей, присутствовавших при этом, что еще более усиливает ощущение документальной достоверности.

Следует отметить и то, что издание этой прекрасной, оригинальной книги совпало с непродолжительным периодом попыток беспочвенной критики Зураба Церетели, чье имя касается вкратце, великодушно и с церетелевским благородством, сообщая тем самым определенное объяснение произведению.

Скоро книга будет направлена во Франкфурт-на-Майне на Международную книжную выставку-ярмарку.

Правильно отмечает Нугзар Церетели, начиная повествование о художнике, о его замечательных человеческих качествах: "Представляется, что такой подход делает еще более понятным его огромное творчество, приближает к читателю, к миллионному почитателю неординарность художника как личности".

Издание этой книги сделано действительно большое и полезное дело: вновь засияла человеческая доброта, чему в основном и посвящена книга Н. Церетели.

Т. СТУРА

Спорт

И СУДЕЙ БУДЕТ БОЛЬШЕ

Чемпионат мира по футболу во Франции станет не только самым многочисленным по числу участвующих в нем сборных (32 команды). В нем будет представлено и больше крещеных арбитров.

Тридцати трем "главным" судьям будет помогать 34 лайнсмена. Это на девять человек больше, чем обычно, и вполне естественно с увеличением числа матчей - 64 против 52 на последних четырех финалах.

Окончательный список арбитров будет объявлен второго февраля будущего года, а в марте претенденты на золотой свисток съедутся на тренировочный сбор близ Парижа.

КРОССВОРД

С	И	Ц	Н	И	Р	С	И	Т	К	О	Р
И	Н	А	У	В	Е	О	Р	Е	Л	Б	А
Я	А	Л	Ч	Е	О	К	К	Т	Ь	М	У
И	К	О	В	Г	Д	И	Л	Ь	К	И	Ж
Н	О	К	Ш	Е	А	М	И	Я	Л	О	К
Ш	А	П	И	Ч	У	В	З	П	Ь	Р	О
С	Т	А	В	О	Д	Р	О	О	Я	И	Е
О	Ь	Ш	К	А	Р	А	Ц	Л	Е	Н	А
Л	И	М	Ч	К	С	А	К	И	С	З	Н
Н	Е	К	У	Р	Т	Ь	И	Н	Т	С	С
Е	М	А	Т	И	Р	О	С	А	Н	И	Ц
З	И	Д	И	К	А	В	О	И	Н	А	Р

1. "Райское" сооружение для милых (5). 2. По определению шекспировского Яго, ревность не ... с зелеными глазами (8). 3. С него можно понасть на бал (7). 4. Кляча Дон Кихота (8). 5. Ноев водный транспорт (6). 6. Имя ее бесспорно возмездия (8). 7. Пища богов, давшая им бессмертие (8). 8. Цветок, символ самовлюбленности (7). 9. Птица из крыловской басни, которая хвасталась, что море подождет (6). 10. То, чего не следует ждаться от природы (7). 11. Кормилец двух генералов (5). 12. Грозювская школа жизни (12). 13. Музыкальная и могучая (5). 14. Часть Пелопонеса, жители которой говорили просто и кратко (7). 15. Земноводное, слезам которого не верят (8). 16. ... легка, искусство трудно" (7). 17. Царственный нудист (6). 18. Красная цена коню (10). 19. Ткань, подходящая для жеманной девушки (5). 20. Многострадальный (3). 21. Согласно утверждению философа Бэкона, это - сила (6).

Ответы на кроссворд, опубликованный 18 ноября

1. Порох. 2. Полтава. 3. Мерин. 4. Рогожка. 5. Иерихон. 6. Бычок. 7. Скандаль. 8. Страх. 9. Пятиночка. 10. Тришка. 11. Коломенское. 12. Младенцы. 13. Лихорадка. 14. Веревочка. 15. Колыбель. 16. Колонна. 17. Порох. 18. Индюк. 19. Деньги. 20. Шаг. 21. Счастье. 22. Лес.

Факт "Боржому" от "БИГ"

Продукция совместного грузино-израильского предприятия "БИГ" - минеральная вода "Боржоми" конкурентоспособна и успешно прокладывает путь к внешнему рынку

В соответствии с Указом Президента Грузии, предусматривающим урегулирование проблем производства и реализации минеральной воды "Боржоми" с апреля этого года лишь 15 предпринимателям-победителям тендера на различные сроки выдана лицензия на розлив этой всемирно известной целебной воды.

Среди этих предприятий большое место занимает совместное грузино-израильское предприятие "БИГ". Генеральный директор - Гия Чачанидзе, продукция которого - минеральная вода "Боржоми" возвращается былой авторитет.

Высокое качество продукции "БИГ" отмечено на международной выставке "Интердиринг-96" в ноябре 1996 года в Москве, где "Боржоми" от "БИГ" завоевало первое место и почетный диплом. В октябре этого года она удостоена также диплома за лучшую продукцию международной выставки в Алматы. Это результат большой ответственности, энергичного труда, образцово-трудолюбивой дисциплины всего коллектива этого предприятия, а также замечательных организационных способностей его руководства.

За девять месяцев этого года предприятие "БИГ" выпустило более 9 миллионов литровых бутылок минеральной воды "Боржоми" и после ее реализации переключилось в Государственный бюджет более 732 тысяч лари, что в значительной степени превышает общие показатели бюджетных отчислений, имеющих лицензию 14 предприятий за данный период.

С декабря начнет функционировать новый разливочный цех, - говорит генеральный директор "БИГ" Гия Чачанидзе - дополнительно мы трудоустроим 50 человек, число рабочих и служащих составит почти 230 человек, в ближайшее время будем осуществлять розлив воды и в стеклянные бутылки. Возрастает объем выпускаемой продукции. К сожалению, в России и других республиках бывшего Советского Союза без прелюбительного продолжения розлива минеральной воды "Боржоми" рынок заполнен подобной продукцией. Нам предстоит борьба за освоение рынка. Кроме нашей республики, мы отправляем "Боржоми" в Азербайджан, Армению, Россию, Украину, Казахстан, США, Израиль, Грецию, Турцию, Республику Прибалтики. Стареемся расширить экономические связи. Реализация продукции позволила нам финансировать различные мероприятия. Более 23 тысяч

21 ноября

Пятница
Тбилиси
I канал

7.30 - Алиони. 9.00 - Теле-сериял "Династия". 9.45 - Теле-сериял "История любви". 18.00 - Моамба. 18.10 - Как бы вы оценили? 18.55 - 50/50. 19.55 - Анонс. 20.00 - Моамба. 20.30 - Реклам. 20.35 - Баст-Бубу. 20.55 - Дюфран. 21.10 - Аспарези. 21.20 - Про-гноз погоды. 21.15 - Потеря-де всех. 22.00 - Вестник. 22.20 - Видеоатруль-02. 22.30 - Пресс-студия. 23.00 - Теле-сине-видео. 23.40 - Дело 0.00 - Моамба. 0.10 - Грузинский хит-парад. 0.25 - Ночной кинопаз: американский художественный фильм "На второй стороне полноты".

II канал

19.00 - Информатив. 19.20 - Мультифильм. 20.00 - Региби. 20.30 - Теле-сериял "История любви". 21.15 - Четвертый. 21.45 - Вьера. 23.40 - Рекламный блок. 23.45 - Информатив. 22.25 - Американский художественный фильм "Пугало".

Кавказия

11.00 - Гимнастика. Синди Кроуфорд. 11.30 - Мультифильм. 12.15 - Документальный фильм. 13.00 - Информационный выпуск "Пост-фактум". 13.15 - Музыка. 13.30 - Американский художественный фильм "Бесконечная любовь". 15.30 - Спектр. 16.40 - Спортивная передача "Звезды". 17.30 - Информационный выпуск "Пост-фактум". 18.00 - Музыка. Ночной эфир. 0.05 - Музыка. 0.30 - Американский художественный фильм "История любви леди Чаттерлей".

Москва
ОРТ

8.00 - Доброе утро. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 2.20 - Новости. 11.15 - "Хирургия". 12.00 - Клуб путешественников. 12.40 - Смак. 13.00 - Домашняя библиотека. 13.25 - Играй, гармонь любимая! 14.15 - Вместе. 14.55 - КВН-97. Полуфинал. 17.20 - Фильм-сказка. 18.55 - Улица Сезам. 19.25 - 50х50. 20.20 - "Хирургия". 21.10 - Здоровье. 21.45 - Поле чудес. 22.45 - Спокойной ночи, малыши! 23.00 - Время. 23.40 - "Все поставлено на карту". 1.35 - Взгляд. 2.35 - "Три придурка с поросенком".

РТР

9.10 - Мультифильм. 9.35 - "Стронг" представляет. 9.40, 1.20 - Вояера. 9.45 - Финансовый двор. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00 - Вести. 10.20, 2.15 - Дежурная часть. 10.35 - "Королева Марго". 11.30 - Денги. 11.50 - Торговый дом. 11.55 - Товары - по той цене. 12.05 - "Санта-Барбара". 13.20, 22.45 - Национальный интерес. 13.50 - Торговый дом. 14.05 - Ашлага и К'. 15.00 - Репортер. 16.25 - Красная книга. 16.20 - Деловой автограф. 16.25 - Средний класс. 16.30 - "Мисс Робина". 18.00 - Мультифильм. 18.10 - Графоман. 18.20 - Лучшее не бывает. 18.25 - Экспозитив. 18.30 - Парламентарий. 19.20 - Православный календарь. 19.25 - "Санта-Барбара". 20.20 - Лукоморье. 20.40 - История одного события. 20.55 - "Королева Марго". 22.25 - Подобробности. 22.45 - 1-клуб. 23.15 - "Альфред". 0.20 - Слабо? 0.50 - Мой Пушкин. 1.20 - Вояера. 1.25 - Добрый вечер. 2.15 - Дежурная часть. 2.40 - Давид Коперфильм в Москве. 4.05 - Ночная жизнь городов мира.

Гороскоп на каждый день

21 ноября

ОВЕН (21.03-20.04)
Могут возникнуть проблемы с артериальным давлением. Соблюдайте режим. Отдых в кругу семьи позволит восстановить силы. Пригласите сегодня к себе гостей, но сами постарайтесь своего дома не покидать.

ТЕЛЕЦ (21.04-21.05)
Отбросьте гордыню и займите позицию внимательного слушателя, в противном случае не избежать неприятностей. Избегайте всего, что не одобряется вашей совестью.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06)
Попытки скрыть свое истинное настроение ни к чему не приведут. Успех сегодня сопутствует любым доверительным начинаниям, в особенности это касается тех, чья деятельность связана с риском. Не следует сегодня сорить деньгами, необходимо благоразумие.

РАК (22.06-23.07)
Чувство товарищества может стать причиной, по которой вы будете вынуждены совершить поездки или путешествия, связанные с финансовой областью. Для решения проблем потребуются гибкость и острота ума.

ЛЕВ (24.07-23.08)
Постарайтесь побыть сегодня дома, побойтесь со стариками и детьми. Уделите сегодня внимание своей квартире или дому. Благоприятное расположение планет дарит вам возможность победить свои вредные привычки. Не повредит прогулка.

ДЕВА (24.08-23.09)
Благоприятный период, когда возрастает духовные и творческие способности, а также появляются новые возможности для переосмысления прошлого опыта и планов на будущее. Партнеры и коллеги в это время честны, готовы оказать бескорыстную помощь. Возрастает сексуальные возможности, обостряется интуиция. Сутки благоприятны, чтобы делать предложения, добиваться успеха или согласия.

ВЕСЫ (24.09-23.10)
Любовные связи окутаны тайной. Не раскрывайте своих чувств окружающим. Возможно травмирование во время выполнения работ по благоустройству садового участка. Не ждите неожиданных подарков от судьбы - активно действуйте сами. День располагает к спонтанным денежным тратам и расточительности.

СКОРПИОН (24.10-22.11)
Проявите оптимизм, если вам предстоит поездки. Вы склонны поддаваться чужому влиянию, что может выразиться в неожиданных для вас финансовых потерях, проявите благоразумие. Повышена вероятность инфекционных заболеваний. Уделите внимание зубам.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12)
День не благоприятен для приобретения драгоценностей или предметов роскоши. Возможно, предстоит поездки,

связанные с обучением. Стремитесь лишь к достижимым делам - не упустите своего шанса. Отдых в кругу семьи позволит восстановить силы. В общении избегайте резкости, и фортуна возымет вас под свою опеку.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01)
Сделайте подарок домашним. Излишняя близость к домашним может привести к ссоре. Существует опасность получения травмы из-за падения или неосторожного обращения с инструментами при выполнении работ по дому. Избегайте бурного проявления своих чувств.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02)
Не занимайтесь самокопанием и анализом упущенных возможностей. День способствует достижению успеха в избранной области деятельности, особенно благоприятен он для людей искусства. Постарайтесь использовать благоприятные для себя условия в профессиональной сфере.

РЫБЫ (20.02-20.03)
День располагает к занятиям, связанным с воспитанием детей. Сегодня обстоятельства благоприятствуют приему гостей у себя дома или дружеской вечеринке. Трудности в самовыражении не должны повлиять на ваше настроение. Пожилая сопротивляемость организма.