

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

18
ОКТАБРЯ
2008 Г.
СУББОТА
86-87
(24025)

Цена 80 тетри

НАГРАДА ПАТРИАРХУ



По решению Священного Синода Грузинской Православной Церкви Католикосу-Патриарху всея Грузии Илие II вручена высшая церковная награда - орден «Святого Хитона Господня».

В Кафедральном соборе Светицховели орден Святейшему и Блаженнейшему от имени Синода вручил митрополит Манглисский и Цавкисский, Владыка Анания.

По словам Владыки, орден «Святого Хитона Господня» Патриарху вручается в связи с 30-летием его интронизации, в знак любви и почтения к нему.

В один из самых главных церковных праздников страны "Мцхетоба-Светицховлоба", посвященный Хитону Господню и источающему чудотворное

миро Столпу Животворящему, в Кафедральном соборе Двенадцати апостолов Христовых (Светицховели), куда прибыли тысячи верующих со всех уголков Грузии, торжественную службу провел Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II.

После завершения праздничной литургии Католикос-Патриарх обратился к пастве с проповедью.

Он поблагодарил членов Священного Синода за награду и поздравил всея Грузию с праздником.

Илия II назвал Грузинскую Православную Церковь воскресшей церковью и призвал нацию к укреплению в вере.

Рабочее совещание в Гори

Президент Грузии Михаил Саакашвили прибыл вчера в Гори, где провел совещание с губернатором региона Шиди Картли Владимиром Вардзелашвили и главами районных администраций, информируют «Новости-Грузия».

Президент заслушал информацию о ситуации в регионе и тех проблемах, которые необходимо решить на этом этапе для ликвидации последствий августовских событий.

Как заявил Саакашвили, в первую очередь необходимо восстановить пострадавшие в результате военных действий дома, дороги и инфраструктуру, чтобы все жители региона могли жить в нормальных условиях.

"Но на следующем этапе, - отметил он, - в рамках 18-месячной программы реабилитации - нужно вернуться к довоенным темпам экономического развития, открывать новые предприятия, созда-

вать новые рабочие места и восстанавливать доверие инвесторов".

Президент подчеркнул, что нужно принять все меры, чтобы избежать влияния на страну мирового экономического кризиса, дав больше свободы бизнесу.

Он поблагодарил жителей Гори за отвагу и мужество и заявил, что, помимо восстановления города, правительство сделает все, чтобы сделать его городом стопроцентного трудоустройства.

На совещании отмечалось, что в регионе предстоит отремонтировать и построить около 5 тысяч домов. По словам Саакашвили, 1600 домов разрушены и сожжены только в тех селах, которые недавно покинули российские военные.

По информации губернатора Шиди Картли Владимира Вардзелашвили, за полтора месяца предполагается отремонтировать и восстановить 1155 домов.

Фестиваль «Чвенебуреби» взял старт

Сегодня в Гори открылся фестиваль «Чвенебуреби», сообщает «Интерпресс-Ньюс».

На состоявшейся вчера пресс-конференции члены организационного комитета рассказали о программе и участниках фестиваля.

По заявлению президента оргкомитета Гиули Аласаниа, местом проведения шестого Международного фестиваля «Чвенебуреби» в этом году избран Гори.

"После августовских событий в этом году мы не собирались проводить фестиваль, однако с нами связались наши соотечественники из многих стран мира и предложили приехать на собственные средства. Цель нынешнего фестиваля - выражение поддержки родине со стороны проживающих за пределами страны грузин", - отметила Гиули Аласаниа.

По ее словам, ансамбли и коллективы приедут на фестиваль из разных стран Европы, США, Канады, Турции, России.

Фестиваль благотворительный, поступившие средства будут перечислены в фонд помощи пострадавшим от войны.

«Чвенебуреби» состоится в Гори под открытым небом, на том месте, которое больше всех пострадало от российской агрессии.

По заявлению представителя грузинской общины в Украине Акакия Якобашвили, этот концерт призван хоть немного облегчить соотечественникам доставленную войной боль.

Существующий при грузинской общине России ансамбль «Ломиси» под руководством Роина Конджария прибыл в Грузию через Киев.

На пресс-конференции присутствовали гости из Канады, которые экспромтом исполнили грузинскую песню «Али Паша».

Закрытие фестиваля «Чвенебуреби» состоится 20 октября в Тбилисском театре оперы и балета.

Илия II: "Если государства во всем мире хотят сохранить мир в своих странах, они должны поддержать восстановление территориальной целостности Грузии"

"Российская Патриархия еще раз признала юрисдикцию нашей Церкви на территориях Абхазии и т.н. Южной Осетии, но реально возможности войти на эти территории у нас пока еще нет. Соответственно, не знаем, в каком положении находятся расположенные на этих территориях грузинские храмы и монастыри V-XIX веков с хранящимися в них святынями, с грузинскими фресками и надписями", - заявляет Католикос-Патриарх всея Грузии, Святейший и Блаженнейший Илия II в интервью французскому журналу "La Krus", где также поясняет, что "Евросоюз может в связи с этим взять на себя роль посредника".

"Нам необходима помощь Евросоюза и для того, чтобы войти в конфликтные зоны и посмотреть наши религиозные и исторические памятники, и также в процессе восстановления исторических границ Грузии", - говорит Илия II.

По словам Католикоса-Патриарха всея Грузии, "если государства во всем мире

хотят сохранить мир в своих странах, они должны поддержать восстановление территориальной целостности Грузии". Патриарх выражает надежду, что международная поддержка, выраженная Грузии, определена и этим.

В противном случае, поясняет Илия II, "признанию независимости малых народов, проживающих в разных странах, сопутствуют нескончаемые войны и противостояния".

"Присвоение суверенитета конфликтным регионам Грузии в будущем России принесет больше вреда, чем она его причинила Грузии сегодня", - говорит Патриарх Всея Грузии, который тут же подчеркивает свою категоричность против восстановления территориальной целостности силовым путем.

"Восстановление сожженных мостов будет возможно путем применения дипломатических, культурных, религиозных и других рычагов. Для этого не нужно кровопролития", - говорит глава Православной Церкви Грузии.

«Христиан – демократы» требуют увеличения субсидий для Патриархии

«Христиан – демократы» требуют увеличения в госбюджете 2009 года субсидий для Патриархии, передает Прайм-Ньюс.

Как сказал представитель парламентского меньшинства Ника Лалиашвили на вчерашнем заседании Финансово-бюджетного комитета, необходимо увеличить финансирование из госбюджета в социальном направлении.

Он считает, что финансирование правительства в госбюджете должно быть сокращено.

В Западной Грузии - наводнение

В результате двухдневных проливных дождей в Западной Грузии произошло наводнение, которое затопило жилые дома в селах, повредило дороги и опоры нескольких мостов, выведя их из строя. Особенно пострадали села в регионах Имерети и Гурии, сообщили вчера грузинские телекомпании.

По данным телекомпаний, вышедшая из берегов река Риони прорвала ограждения, в некоторых местах произошли оползни, заблокировавшие до-

роги, в результате чего некоторые села оказались отрезаны друг от друга.

В результате наводнения затоплены электроподстанции, из-за чего без света остались 38 тысяч абонентов.

Как сообщили «Новости-Грузия» в «Energo-Pro Georgia», особенно сложная ситуация наблюдается в Имерети и Гурии.

Из-за непогоды затруднено проведение ремонтных работ, однако специалисты компании работают в чрезвычайном режиме круглосуточно.

США планируют провести переговоры с грузинской и российской сторонами

До проведения второго раунда переговоров в Женеве США планируют провести переговоры с грузинской и российской сторонами. Об этом заявил заместитель государственного секретаря США Дэниэл Фрид, передает «Интерпресс-Ньюс». «Процесс женевских переговоров необходим для окончательного урегулирования кавказского конфликта. Грузинская и российская стороны довольно конструктивны. Что касается требования Москвы о прекращении поставок оружия для Грузии, то это решение безосновательно», - сказал Фрид. По его словам, соглашение Саркози-Медведев выполнено пока не полностью, так как Россия

вновь не выполняет обязательство о возвращении к позициям, существовавшим до боевых действий.

Представители сепаратистских режимов Абхазии и т.н. Южной Осетии потребовали на проведенных 15 октября в Женеве переговорах зафиксировать их в качестве официальных сторон, на что получили отказ. В знак протеста сепаратисты не приняли участия ни в одном пленарном заседании переговоров в женевском формате и во встрече рабочей группы. Их раздражение было вызвано еще и тем, что на встрече присутствовали Дмитрий Санаков и Малхаз Анишба.

Еврокомиссия не пригласила Россию для участия в конференции доноров для Грузии

Еврокомиссия не пригласила Россию для участия в конференции доноров для Грузии. Об этом в Брюсселе сообщил источник в Еврокомиссии.

«Мы не приглашали Россию, и не ожидаем ее участия», - сказал он, передает ForUm. По его словам, такое решение было вызвано, во-первых, разными подходами к вопросу признания территориальной целостности Грузии, а во-вторых, нежеланием грузинской стороны видеть представителей России на такой конференции. «Мы должны были это учесть», - сказал собеседник агентства.

Конференция доноров для Грузии состоится в Брюсселе 22 октября. Ее организаторами выступили Еврокомиссия и Всемирный банк. Решение о проведении конференции доноров было принято на чрезвычайном заседании Европейского Совета 1 сентября этого года.

В Старом Тбилиси продолжается реставрация и ремонт исторических зданий



Вчера мэр столицы Иги Угулава ознакомился с ходом восстановительных работ в районе Сололаки. Здесь сейчас ремонтируют 44 дома, имеющих историческое значение.

Всего в Старом Тбилиси насчитывается около ста зданий, построенных в XIX веке и с тех пор ни разу не ремонтировавшихся. В рамках муниципальной программы уже восстановлены 12 старинных домов.

Угулава побывал на улице Асатиани вместе с депутатом парламента Арчилом Игенави. Он встретился с населением и ознакомился с проблемами людей.

Первым на заседание комиссии по изучению августовских событий будет приглашен глава МВД

Согласно информации Прайм-Ньюс, первыми, кого пригласят на заседание Временной следственной парламентской комиссии по изучению августовских событий, будут глава МВД Ване Мерабишвили и начальник службы внешней разведки Гела Бенжуашвили.

Об этом заявил журналистам председатель комиссии Паата Давитая.

По его словам, заседание комиссии пройдет в среду, 22 октября. Паата Давитая потребовал, чтобы председатель парламентского Комитета по обороне и безопасности Гиви Таргамадзе представил комиссии всю необходимую информацию.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Тато ЛАСХИШВИЛИ
55-01-51

Редактор номера
Елена Чачуа

®

- публикации, оплаченные авторами
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции
При перепечатке ссылка на «СГ» обязательна
Адрес редакции: ул. Ираклия II, №3.
т.: 55-01-61, 55-01-51 ф.: 55-01-61

Электронная версия: svobodnaya-gruzia.com
E-mail: new@caucasus.net

Справедливость прежде всего...

Создана совместная российско-грузинская общественная комиссия по возвращению временно перемещенных лиц в свои дома

В Баку, в гранд-отеле «Европа», состоялась Международная конференция «Российско-грузинский конфликт и региональное сотрудничество по гуманитарной помощи». Она прошла под эгидой Фонда Фридриха Эберта, Азербайджанского национального общественного комитета за европейскую интеграцию (АНОКЕИ) и Фонда «Открытое общество – Азербайджан».

Азербайджанская сторона взяла на себя роль посредника в грузино-российских переговорах, и впредь будет активно способствовать встречам представителей Грузии и России, направленным на решение актуальных задач по восстановлению справедливости в регионе конфликта.

Корреспондент «СБ» обратился с несколькими вопросами, связанными с итогами работы международной конференции в Баку, к одному из участников форума – президенту и владельцу медиа-холдинга «Georgian Times» Малхазу Гулашвили.

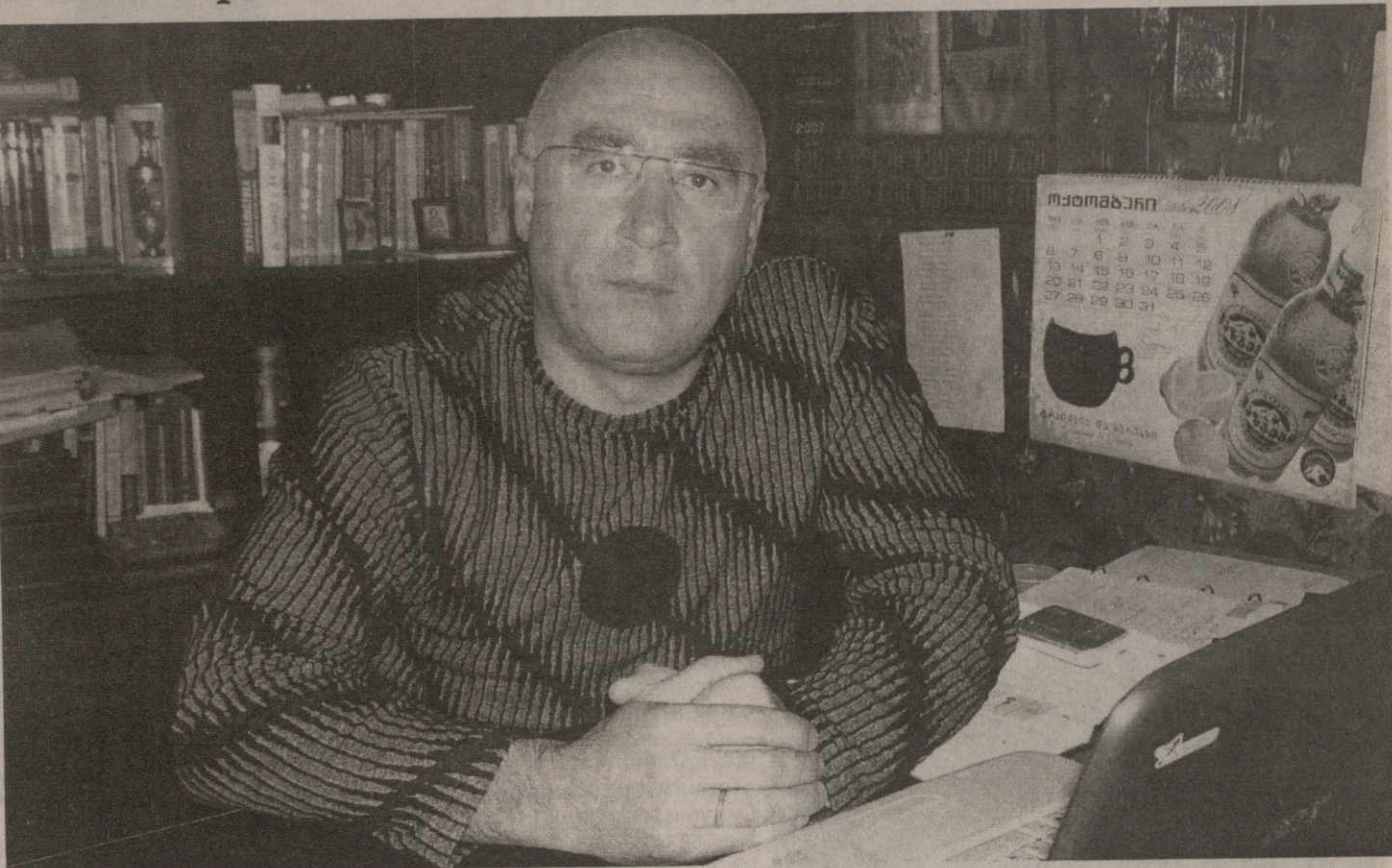
— Очень важно, что мы в Баку создали совместную российско-грузинскую общественную комиссию по возвращению в свои дома временно перемещенных в результате августовской агрессии лиц, — подчеркнул он. — Это одна из главных составляющих той справедливости, о которой говорит духовный лидер нашего народа, Католикос-Патриарх всея Грузии, архиепископ Мцхетский и Тбилисский, Святейший и Блаженнейший Илия II. Без справедливости действительно не может быть мира. Пока политики и военные разбираются между собой, народ страдает... Поэтому в рамках развития народной дипломатии наша совместная российско-грузинская общественная комиссия начинает работу по возвращению беженцев в свои дома. С этого и начнется восстановление справедливости, а там параллельно различные международные организации и политические лидеры обеих стран должны прийти к консенсусу и установить истину... Тогда и наступит подлинный мир в регионе.

— Как возникла идея создания такой комиссии?

— Идея справедливости и защиты обиженных живет так или иначе в каждом человеке, особенно в верующем православном, однако в данном случае ее высказал известный российский телеведущий Максим Шевченко. И ее подхватили его московские и тбилисские друзья. Задача комиссии — вернуть домой страдальцев. А для этого следует активизировать все общественные структуры. Когда дипломатические отношения между двумя странами почти на нуле, деловую активность на себя должны взять неправительственные организации в рамках народной дипломатии, чтобы разрядить атмосферу. Сложная работа предстоит российской стороне. Да и нам не легче. Пока политики разбираются между собой, нам нужно позаботиться о беженцах, вернуть домой как можно быстрее.

— А кто входит в совместную российско-грузинскую общественную комиссию?

Грузинскую сторону, кроме меня, представляют митрополит Исайя (Чантурия) — епископ Никозский и Цхинвальский, Александр Русецкий — директор Южнокавказского института региональной безопасности, Вахтанг Масисая — президент Ассоциации внешней



политики Грузии, Леван Гакхладзе — председатель Попечительского совета Общественного вещателя Грузии, Александр Парулава — директор телекомпании «Алания» и заместитель генерального директора ТВ «Имеди», Ани Миротадзе — журналистка, руководитель грузинского ИА «Пирвели», Сосо Джачвлиани — актер, режиссер, чемпион мира по рукобою. А от России в работе принимают участие представители Общественной палаты РФ: Максим Шевченко — журналист, политолог, известный телеведущий, Ольга Костина — учредитель и председатель правления межрегиональной правозащитной общественной организации «Сопротивление», член Общественной комиссии по расследованию военных преступлений в Южной Осетии и помощи пострадавшему гражданскому населению, владыка Феофан (Ашурков) — епископ Ставропольский и Владикавказский, член Комиссии Общественной палаты по вопросам толерантности и свободы совести, Николай Сванидзе — историк, журналист, телеведущий, Марина Рыклина — руководитель пресс-службы Общественной палаты РФ, Павел Гусев — главный редактор газеты «Московский комсомолец», Валерий Тишков, заместитель председателя Комиссии по межнациональным отношениям и свободе совести, директор Института этнологии и антропологии имени Н.Н.Миклухо-Маклая РАН, академик.

— И насколько интенсивно идет работа?

— Наши московские коллеги уже обсудили у себя итоги бакинской конференции и наметили соответствующие мероприятия. На заседании Комиссии по межнациональным отношениям и свободе совести Общественной палаты РФ, посвященном теме возвращения беженцев, Максим Шевченко заявил, что сегодня очень важно начинать диалог с общественными организациями Грузии, некоторые из них уже выразили свою заинтересованность в сотрудничестве.

Доложив собравшимся о международной конференции в Баку, он отметил, что многие представители грузин-

ских некоммерческих организаций готовы к установлению контактов с соответствующим российским сектором, несмотря на неоднозначную позицию грузинского правительства по данному вопросу. Он еще раз подчеркнул: «Есть политические отношения между государствами, но есть также и гражданское общество, взаимоотношения общественных организаций. На уровне Общественной палаты мы могли бы активизировать данное направление и создать рабочую группу по взаимодействию с грузинскими общественными организациями».

Владыка Феофан, поддержав инициативу коллеги по Общественной палате, предложил не ограничивать себя рамками двухсторонних отношений.

Участники заседания подчеркивали, что приоритетным направлением деятельности рабочей группы Общественной палаты станет решение проблемы беженцев. Общественная палата, по их мнению, должна комплексно относиться к делу и не разделять людей по этническому признаку.

«То, что сейчас происходит на территории анклавных сел Южной Осетии — настоящий кошмар», — рассказала эксперт организации «Human Rights Watch» Татьяна Локшина. «Грузинские села, которые первоначально были «частично разрушены», теперь буквально стерты с лица земли, а ведь на их территории проживали тысячи людей, которым теперь просто некуда деться». В настоящее время, по данным организации, все они находятся на территории Гори и Тбилиси.

Председатель по межнациональным отношениям и свободе совести Николай Сванидзе предложил в ближайшее время на Совете Общественной палаты рассмотреть вопрос о создании межкомиссионной рабочей группы по «миротворческой тематике» на Кавказе. Помимо членов Общественной палаты в состав рабочей группы, по мнению Сванидзе, должны войти представители авторитетных общественных организаций. «Если даже одному ребенку это спасет жизнь, я считаю, что работа будет проделана не зря», — заявил Николай Сванидзе.

— Значит, в Москве уже начали... А у нас?

— А у нас тоже разворачивается соответствующая работа. Когда мы говорим о последствиях военных действий, необходимо нести ответственность за свои заявления и не допускать их политической ангажированности. А то создается почва для мифов о том, сколько было жертв у той или иной стороны, кто выстрелил первым и так далее... Как бы там ни было, на сегодняшний день общественные организации должны совместными усилиями нормализовать отношения между людьми. Сколько бы ни разбегались политики и международные сообщества, без прямого диалога граждан не обойтись. Ныне и в конфликтном регионе, и во всей Грузии такие организации только начинают организовываться, и именно от партнеров из России зависит, в какую сторону они будут ориентированы. Ожидать, что все проблемы будут с ходу решены, не следует. Однако начало диалогу должно быть положено. Позиция простых граждан и общественных организаций зачастую не совпадает с мнениями политиков, и этим надо воспользоваться. Однако тут заинтересоваться может и правительство Грузии, так как наша деятельность направлена, как я уже говорил, на то, чтобы донести до российской общественности остроту проблемы возвращения беженцев в свои дома. Это ведь одно из основных прав человека, которое никто не может игнорировать!

14 октября, когда у нас отмечался один из самых больших религиозных праздников страны — Мцхетоба-Светицховлоба, посвященный Хитону Господню и Столпу Живоворящему, источающему чудотворное миро, состоялось первое заседание грузинской комиссии, на котором намечены первоочередные задачи по гуманитарной помощи вынужденно перемещенным лицам, определены дальнейшие планы...

Беседу вел
Мурад АЛАШВИЛИ
Фото автора

Сосо Цинцадзе — Россия сделала все, чтобы в Женеве не был зафиксирован формат переговоров — ООН, Евросоюз, ОБСЕ, США, Грузия и Россия

О ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕЗУЛЬТАТАХ СОРВАННЫХ ПЕРЕГОВОРОВ В ЖЕНЕВЕ «ИНТЕРПРЕССНЬЮС» БЕСЕДУЕТ С ПОЛИТОЛОГОМ СОСО ЦИНЦАДЗЕ



Грузия, Россия. По сообщению международных агентств, переговоры практически сорвались.

— К сожалению, этот формат не был зафиксирован. Утверждать это бессмысленно, так как Россия не приняла этот формат. В противном случае встреча не сорвалась бы. Проблема как раз в том, что Россия сделала все, чтобы не был зафиксирован формат переговоров — ООН, Евросоюз, ОБСЕ, США, Грузия и Россия — так и случилось, стороны не смогли договориться по этому вопросу.

Позиция России и раньше и сегодня такова — на пленарном заседании должны были присутствовать представители Сухуми и Цхинвали. Грузинская сторона отступила, когда согласилась на участие представителей Абхазии и Южной Осетии в рабочих группах женевских переговоров. Сначала наша позиция была такой — они вообще не должны были участвовать в женевских консультациях. Потом наши согласились на их приезд в Женеву, но с условием, что они не будут участвовать в пленарном заседании. Вся соль участия в пленарном заседании в том, что там все равноправны. А в рабочих группах могут быть эксперты и другие приглашенные лица.

Можно сказать, что грузинская сторона проявила принципиальность в этом вопросе?

— Трудно сказать, было ли это проявлением принципиальности, но факт, что у представителей Грузии не было другого выхода. Альтернатива была следующей — они или должны были отказаться от участия в заседании представителей Сухуми и Цхинвали, или практически косвенно признать независимость Абхазии и Южной Осетии. Так как сейчас все карты в руках у России, она пожелала разом получить в Женеве все дивиденды от военной победы.

Если нас устраивает, чтобы переговоры стали хроническими, тогда можно считать, что мы победили. Но если нашей целью было, чтобы на этом заседании решились конкретные вопросы — возвращение беженцев, восстановление существующего до 6 августа положения, вывод российских войск из Ахалгори и Кодорского ущелья, тогда выходит, что Россия смогла сохранить статус-кво, что не входило в наши интересы. Вообще, трудно поверить, что Россия отступит и откажется от признания независимости Абхазии и Южной Осетии.

Вам не показался странным комментарий заместителя госсекретаря США по вопросам Европы и Евразии Дэниела Фрида по поводу сорванных переговоров — «Участники переговоров не оказались готовы к присуждению статуса участникам заседания представителям Абхазии и Южной Осетии»? Не означает ли это, что в будущем ООН, Евросоюз и

ОБСЕ могут оказаться готовы к этому?

— Дэниел Фрид дипломат, он хорошо знает, что никогда не должен говорить «никогда». Вообще, для дипломатов термин «никогда» неприемлем. Умный дипломат всегда оставляет себе путь для отступления.

К тому же, вероятнее всего, после президентских выборов США 4 ноября Фрид не будет присутствовать на переговорах 18 ноября. Сегодня заявления Кокойты могут иметь большую цену, так как 18 ноября Дэниела Фрида уже не будет в госдепартаменте США, а Кокойты останется самозванным президентом и в ноябре, и в декабре.

После того, как Обама выиграл у Маккейна последние теледебаты, стало ясно, что в ноябре не будет ни Буша, ни Кондолизы Райс, ни Фрида и ни нашего друга Брайзы. Видимо, мы должны проститься с Маккейном, как с серьезной политической фигурой.

Чего мы можем ожидать в случае перехода переговоров в хроническое состояние?

— Это будет ситуация управляемой нестабильности. Дестабилизация возможна, но она будет управляемой. Формально переговоры не прерваны. Все договорились, что они возобновятся 18 ноября в Ницце, но никто не знает, что произойдет 18-го. Если восемнадцатого они снова не смогут договориться, встретятся в декабре, в январе и так бесконечно.

Россия пытается показать сходство создавшейся в Грузии обстановки с развивающимися в Сербии процессами и, подобно сербско-косовским переговорам под эгидой Евросоюза, добиться начала грузино-абхазских и грузино-осетинских переговоров под эгидой Евросоюза. Насколько вероятна разработка событий по этому сценарию?

— Прецедент Косово — непобитый козырь в руках России. Однажды президент Грузии сказал: «Мы предупреждали американцев, что признание Косово обернется против Грузии». Президент тогда уже догадывался, к чему шло дело. Не знаю, это была оговорка или он специально так сказал.

Разумеется, прецедент Косово — Дамоклов меч, который висит над каждой страной в вопросе территориальной целостности. Сколько бы ни утверждал Запад, что Косово — уникальный случай, прецедент уже состоялся. Россия попытается всячески использовать это. Ничего странного в этом нет, любое государство на месте России поступило бы также.

Единственное, в чем мы можем быть уверены на 100 процентов, то, что в ближайшем будущем Запад не признает Абхазию и Южную Осетию.

Запад еще не переварил Косово. Видите, что творят валоны и фландрейцы в Бельгии? А Корсика? Там до сих пор воюют вооруженные сепаратисты. У Польши в Силезии появились проблемы с бывшими немцами...

Запад больше не пойдет ни на какие сделки, не из любви к нам, а исходя из собственных интересов. Даже при большом желании Европа не сможет пойти на сговор с Россией в вопросе признания независимости Абхазии и Южной Осетии.

Коба БЕНДЕЛИАНИ
«ИнтерпрессНьюс»

Россия намеренно сорвала переговоры в Женеве

Депутаты Парламента Грузии считают, что российская сторона намеренно сорвала переговоры в Женеве и подтвердила тот факт, что она не может взять на себя функции посредника по урегулированию конфликтов, инсценируют «Новости-Грузия».

«Это была дипломатическая встреча, от которой отказалась российская сторона, специально пригласив представителей сепаратистских режимов Абхазии и Южной Осетии. Россия не хочет мирного, упорядоченного диалога с грузинской стороной», — заявил журналистам председатель Временной парламентской комиссии по расследованию августовских событий Паата Давитая.

Председатель парламентского Комитета по внешним связям Лаши Нвания считает, что диалог может состояться с условием участия в нем международных организаций.

«Это создаст больше гарантий продолжения диалога, и того, чтобы в ходе переговоров Россия пошла бы на уступки. Для России это будут небольшие уступки, но в то же время она вернется в нормальное русло взаимоотношений с Грузией, из которых она вышла 7 августа, в ходе августовской агрессии и признанием независимости Абхазии и Южной Осетии», — сказал депутат.

Новый раунд переговоров намечен на 18 ноября. При этом грузинские депутаты считают, что Россия поставлена сорвать и этот диалог тоже.

ЕС и ОБСЕ

положительно оценивают переговоры в Женеве



Руководители европейских институтов оптимистично настроены по отношению к новому формату женевских переговоров, второй раунд которых пройдет 18 ноября. При этом они выражают позитивные оценки встречи 15 октября, сообщают «Новости-Грузия».

«Мы и не ожидали, что на вчерашней встрече все будет решено», — заявил журналистам Верховный представитель ЕС по внешней политике и безопасности Хавьер Солана.

«Очень трудно на первой же встрече достичь конкретных итогов. Мы продолжим переговоры до следующей встречи, которая планируется через месяц», — отметил Солана.

«Я не сказала бы, что переговоры сорваны. Мы имели возможность назначить новые переговоры, что очень значительно перед началом очень трудного процесса», — отметила комиссар ЕС Бенита Ферреро-Вальднер.

«Мы работаем для налаживания мира, восстановления взаимодовверия и для урегулирования экономических проблем. Я с большой надеждой жду 18 ноября», — добавила она.

Позитивно оценивает процесс начала переговоров постоянный председатель ОБСЕ Александр Стубб.

«Хорошо, что женевские переговоры начались. Процесс идет медленно... но значительно то, что собрались все вместе и нам остается еще один день переговоров — 18 ноября. Если вспомнить вопрос Косово, то нам понадобилось тогда сорок месяцев на получение согласия сторон сесть за стол переговоров», — сказал Стубб.

Мы тучи разведем мозгами

Сейчас, когда подразделения в основном отведены к местам своей довоенной дислокации, невольно подумалось и о том, что неплохо было бы и нашим политикам вкупе с подкаблучными им средствами массовой информации вернуться на позиции той, пусть и хромой, но все же мирной жизни. Ведь не мной, а людьми куда более головастыми и разумными сказано — «Худой мир лучше доброй ссоры». Так давайте же следовать этому мудрому завету, оставленному нам для исполнения поколениями предшественников. А для начала, — уверен, что в этом со мной согласятся многие, попытаемся образовавшийся просвет в грозных тучах российско-грузинских отношениях заполнить чем-то позитивным, не подприцельным. Тем более, что, по моему глубокому убеждению, сердца российских матерей не менее опечалены потерей на войне своих сыновей, чем наших, грузинских. Это ведь московский поэт написал строки, которые знаю на память вот уже многие годы:

«В полях за Вислой сонной
Лежат в земле сырой
Серенка с Малой Бронной
И Витька с Моховой.

А где-то в людном мире
Который год подряд,
Одни в пустой квартире,
Их матери не спят...

Стихи мне встретились недавно в учебнике по литературе для 7-го класса русских школ, которые, к счастью в нашей стране еще имеют место быть. Хотя, если честно, повреждение мозгов уже дает о себе знать и в нашей культурно-просветительской сфере. Но об этом, если позволите, несколько позже. Так вот, обнаружив в учебнике эти стихи, я сильно порадовался за свою внучку, которой еще предстоит близкое знакомство с прекрасным творением поэта Евгения Винокурова. Саму же книжку, как и многие другие школьные учебники, она получила в дар от президента Союза Российских



соотечественников Грузии «Отчизна» Валерия Константиновича Сварчука. В беседе с ним мы, разумеется, не могли не затронуть темы, волнующей сегодня нас обоих.

— Ваша гуманитарная книжная акция проводится не в первый раз. Но сейчас на общем нынешнем фоне она, как мне представляется, выглядит смелой и даже несколько диссонансной.

— И в этом ее особая ценность. Ведь лишит подрастающее поколение русского языка означало бы разлучить его с Пушкиным, Лермонтовым, Толстым, Чеховым, Распутиным, Евтушенко. А это уже за пределами здравого смысла. И пока в Грузии существуют русские школы, что указывает и на востребованность русского языка, то и необходимость в нашей книжной акции, уверен, не потеряла своей актуальности.

Вот почему на протяжении пяти лет мы завозим сюда до 100 тысяч различных учебников для русских школ. Делается это в рамках программы помощи российского правительства соотечественникам за рубежом. Помощь охватывает все регионы Грузии, в которых существует хотя бы одна русская школа. Их число, кстати сказать, казалось бы еще недавно достигало 140. Теперь оно, к сожалению, заметно сократилось...

— Происки политиков?

— Скорее политиканов, ибо настоящий политик не имеет права мыслить столь ограниченно, не умея предвидеть всей пагубности своего угодливого стремления к уничтожению мостов, исторически связавших наши единоверные народы. Уж не знаю, кому это выгодно — сознательно суживать ареал использования русского языка, но факт, как говорится, налицо. Впрочем, сам вопрос, разумеется, риторический. Ясное дело — кому. А тем, в угоду кому это творится, и дела нет до того, что рухнет связь поколений, воспитанных на дружбе и взаимном уважении. Ведь даже в тревожную пору конфликта во множестве раздавались голоса россиян с призывом не допустить развала здания нашей общности, введенного в века усилиями великих предков.

— Как руководитель «Союза российских соотечественников Грузии» вы, Валерий Константинович, должны быть весьма заинтересованы в восстановлении добрых отношений между нашими странами. Как вам видятся пути выхода из возникшей ситуации?

— Первейший долг и задача нашего «Союза» сохранить все лучшее, что связывало наши народы. Убежден в том, что само время рассудит нас объективно и непредвзято. Только оно, время, способно точно определить, кто и в чем виноват. Одно несомненно — всем здравомыслящим в наших странах следует срочно объединить усилия для восстановления взаимного доверия. К этому обязывает нас общая православная духовная основа, рушить которую было бы величайшим святотатством. Следует иметь в виду и десятки тысяч смешанных русско-грузинских браков, когда каждая такая семья болезненно переживает случившееся.

Обнадеживает, однако, что народы как всегда оказались мудрее своих правителей. С большим удовлетворением могу констатировать, что на личностном уровне связи между

грузинами и русскими не только не нарушены, а продолжают развиваться. А это дает уверенность в том, что власти наших стран смогут найти компромиссы, дабы вернуть ситуацию в русло двустороннего взаимовыгодного сотрудничества. А начать можно было бы с простого — обмена культурной, научной, литературной, спортивной информацией, что помогло бы значительно смягчить напряжение. Убежден, что такие подвижки вполне отвечали бы волеизъявлению наших народов и им альтернативы нет. Возвращаясь же к основной теме нашей беседы, и дабы мои слова не были бы кем-то истолкованы превратно, спешу заметить, что нет альтернативы и языку грузинскому в качестве общегосударственного. Однако это вовсе не дает права попустительствовать дискриминации других языков. Тем более, что знание русского открывает молодежи двери в мир фундаментальных знаний и высокой духовности, и пренебрегать такой возможностью, по крайней мере, неразумно. А все происходит потому, что власти Грузии сознательно лукавят, перенося внимание общественности с первоочередных социальных проблем на задачи отдаленной перспективы. При этом был и остаюсь оптимистом, а посему искренне верю, что добрые отношения между нашими странами восстановятся и на этом непросто историческом витке.

Между тем к офису «Отчизны» то и дело подъезжают представители русских школ из различных уголков Грузии. На этот раз новенькие учебники поедут в Нуштаи, Батуми и Рустави. Валерий Сварчук со своим заместителем по образованию Нелли Родионовой возвращаются к привычным делам. Русский язык по-прежнему остается в строю. В книжках этого нет, а мы еще раз скажем: народ мудрее своих властителей!

Гиви БАКРАДЗЕ

День рождения библиотеки



На днях общественность Душети торжественно отметила 110-летие библиотеки имени Александра Роинашвили и 90-летие Тбилисского государственного университета имени Иванэ Джавахишвили.

В честь юбилея был проведен ряд мероприятий, организаторами которых стали Национальная библиотека имени Ильи Чавчавадзе Парламента Грузии, Национальная научная библиотека страны, Министерство культуры, охраны памятников и спорта, Тбилисский государственный университет имени Иванэ Джавахишвили,

Душетская библиотека имени Александра Роинашвили, Союз журналистов Грузии «Схиви» и общество «9 апреля».

В одной из аудиторий Тбилисского государственного университета имени Иванэ Джавахишвили началась научная конференция. Ее участники рассказали о жизни и деятельности Александра Роинашвили — одного из первых фотографов Грузии, оставившего

глубокий след в развитии культурной жизни своей родины, его современников, внесших неоценимый вклад в дело просвещения своего народа и родной страны.

Вел конференцию президент Союза журналистов Грузии «Схиви», руководитель общества «9 апреля» Тамаз Бибилури.

Перед началом конференции группа земляков фотохудожника вместе с другими гостями побывала в Дидубийском пантеоне писателей и общественных деятелей. Собравшиеся возложили цветы к могиле Александр

роинашвили, почтив тем самым светлую нашего славного предка.

— Уроженец Душеты Александр Роинашвили родился в 1846 году, учебу начал в так называемой казарменной школе, — рассказывает Тамаз Бибилури. — В 14 лет он приехал в Тбилиси к известному фотографу-живописцу В. Хламову. После пяти лет учебы Хламов подарил своему ученику фотоаппарат, необходимые для съемки и печатания фото принадлежности, благословив своего воспитанника на творчество. С этого периода Роинашвили открывает собственное дело. В центре Тбилиси, на Дворцовой улице, появляется частное фотоателье — сасуратхато. Тогда же начинается увлечение художника стариной и археологией. Он много путешествовал по Грузии. Этот период творчества Роинашвили известен замечательными снимками, на которых отображены памятники старины, церкви, замки, крепости. Он фотографирует иконы. Создает портреты известных общественных деятелей Грузии, знаменитых писателей, представителей духовенства... В 1875 году художник печатает репродукции Шота Руставели и царицы Тамары. Он безвозмездно распространяет их по всей Грузии. Его сасуратхато становится местом встреч деятелей грузинской культу-

ры. Роинашвили создает портреты Екатерины Габашвили, Рафиэла Эристави, Важа Пшавела, Якоба Горебашвили, Акакия Церетели... Когда созрела почва для основания постоянной театральной труппы, появились люди, которые во многом способствовали этому делу, в их числе был Роинашвили. Спустя годы Роинашвили завещает свой фотоархив и все имущество «Обществу по распространению грамотности среди грузин». Грузинская газета «Иверия» в ноябре 1898 года писала с радостью об открытии, благодаря усилиям покойного благотворителя Александра Роинашвили, библиотеки-читальни в Душети, что, по мнению корреспондента, принесет немалую пользу местному обществу, которому до того недоставало порядочного и полезного развлечения.

Научная конференция была продолжена на следующий день в Душети, в помещении 110-летней библиотеки имени Александра Роинашвили, где к ученым присоединились руководители местной администрации и деятели культуры.

Завершились торжества праздничным концертом.

Мурад АЛАШВИЛИ
Фото автора

Мнение экспертов

«Послевоенная экономика и перспективы»

Эту тему обсудили участники конференции, организованной журналом «Бизнеси да канонмдеблоба» («Бизнес и законодательство»), имея в виду состояние экономики после августовской войны между Россией и Грузией.

Встреча за «круглым столом» при поддержке Международной финансовой корпорации состоялась в помещении Грузинского офиса Всемирного банка.

В беседе приняли участие такие видные эксперты и специалисты, политики и экономисты, ученые и общественные деятели разных поколений - Яков Месхиа, Демур Ёорхелидзе, Закария Куцнашвили, Нодар Джавахишвили, Лия Элиава, Гия Хуашвили, Нодар Читанава, Сосо Цискаришвили и другие.

В обсуждении докладов приняли участие многие представители различных сфер деятельности, связанных с развитием экономики и бизнеса, которые были единодушны в оценке общей ситуации в этой сфере. Печально, что, несмотря на недавние внешне эффективные ходы в сторону улучшения бизнес-климата в стране, реально все только ухудшилось. А военные действия еще больше обострили ситуацию.

Международное сообщество с пониманием относится к положению в стране и направляет сюда многомиллионные инвестиции в виде помощи, однако важно, чтобы они использовались для создания соответствующей базы дальнейшего развития.

Участники дискуссии высказали предложение создать общественный орган, который возьмет на себя функцию выработки соответствующих ре-

комендаций, которые власть имущие возьмут на вооружение и будут претворять в жизнь...

В этом деле свою организующую роль должен сыграть журнал «Бизнеси да канонмдеблоба» - ежемесячное издание, выходящее с 2004 года. Он предлагает читателям информацию, связанную с бизнесом, маркетингом, налоговой и таможенной проблематикой, вопросами бухгалтерского учета и правовыми проблемами.

- Главное - создать самоуправляемый и саморегулирующий механизм, объединяющий усилия всех заинтересованных сторон в свободном и целенаправленном развитии экономики и бизнеса в стране, который позволит использовать во благо широких слоев населения неисчерпаемые ресурсы повышения благосостояния жителей страны, - заявил председатель совета редакторов журнала Заур Начкебия. - И в это дело следует включить лучших знатоков и специалистов...

Под занавес известный ученый Сосо Цискаришвили сообщил собравшимся коллегам, что в оценку текущих событий включается только что созданный Клуб независимых экспертов.

- Цель нового Клуба экспертов - сделать процесс оценки происходящих у нас и в мире событий, влияющих на развитие экономики и бизнеса, открытым для общества, чтобы загодя принимать соответствующие меры.

Учредителями Клуба независимых

экспертов стали члены той аналитической группы, которые изучают протекающие в стране с сентября процессы. Президентом клуба избран Сосо Цискаришвили, который заявил, что приглашает к сотрудничеству всех заинтересованных специалистов.

- Подобные встречи ученых, специалистов и экспертов экономики, которые «Бизнеси да канонмдеблоба» проводит периодически, - говорит главный редактор журнала, академичес-

кий доктор экономики Юрий Папаскуа, - призваны выработать рекомендации для правительственных и частных бизнес-структур с тем, чтобы они правильно ориентировались в путях дальнейшего развития экономической и финансовой базы. И мы намерены продолжать в таком же духе...

Мурад АЛАШВИЛИ
Фото автора

Посвящается празднику



Церковный праздник Святых Месропа Маштоца и Саака Партева отмечался Епархией Армянской Апостольской Церкви Грузии. В тбилисском храме Сурб Геворг в присутствии множества прихожан глава епархии епископ Вазген Мирзаханян вместе со

священниками, отцом Нареком и отцом Шмавоном, провели праздничную Святую Литургию. В проповеди, обращенной к множеству собравшихся прихожан, епископ говорил о выдающейся миссии великого Маштоца. Благодаря ему и его ученикам воз-

никла и распространилась национальная христианская литература на армянском языке. Божьи заповеди стали объясняться на родном для армянского народа языке. В продолжение праздника прихожанам Сурб Геворга был предоставлен многоместный автобус, и их доставили в Ходживанский пантеон армянских писателей и общественных деятелей. Там их ожидали и другие представители тбилисской армянской общности. Приехали и официальные представители армянской Епархии - руководитель отдела культуры, образования, молодежи и спорта Михаил Авакян, управляющий хозяйственными делами Карен Ерицян.

Священник Армянской Апостольской церкви отец Шмавон провел богослужение и, поздравив всех с праздником, говорил о той неосценимой исторической роли Переводчиков, которую они сыграли для армянского народа. Затем состоялась художественная часть праздника. В ее программе предстали участники состоявшегося в Армении фестиваля «Одна нация - одна культура».

По поручению руководителей Тбилисского организационного ко-

митета фестиваля Гургена Хейранова и Сарибега Шахдинарса художественную часть вел литератор и музыкант Артэм Григоренц. Прочитав собственное стихотворение, посвященное Месропу Маштоцу, представил затем аудитории организованный им молодежный струнный классический квартет «Намурдж» (М.Киракозова, С.Периханян, Д.Хачатурян, Е.Инчагов), удостоенный на фестивале большой памятной медали Арташатского марза. Произведения Комитаса, С.Цинцадзе, Лицоллы были удостоены громких аплодисментов присутствующих. С таким же воодушевлением восприняли сольное выступление исполнительницы армянских народных песен Анаиды Погосовой, а также Генриха Петросяна, выступившего под аккомпанемент скрипача С.Периханяна. Собственные поэтические строки, посвященные Маштоцу и Хоренаци, вдохновенно читала известная армянская поэтесса Люсине Ваноян. Стихи современного армянского поэта Сасуна Григоряна продекларировала также участница фестиваля педагог Манана Карапетян. По многочисленным отзывам присутствовавших праздничное мероприятие в Ходживанке, проведенное без всякой репетиции, экспромтом, вызвало самые положительные эмоции.

Артэм ГРИГОРЕНЦ
Манана КАРАПЕТЯН

«Западно - восточный диван» Бахыта Кенжеева



Казалось бы, только вчера мы бродили по аллеям Батумского ботанического сада. Неужели всего лишь несколько дней спустя после отъезда приглашённых Союзом «Русский клуб» и его президентом Николаем Свентицим на II Международный русско-грузинский поэтический фестиваль литераторов из более чем 20 стран в нашем небе появились гигантские хищные птицы, пролились реки крови, и из тех же стран в атакованный ханерами Интернет пошли письма поддержки и сочувствия в адрес грузинских участников фестиваля?

Неужели больше месяца мы пребывали в депрессии, проклиная все на свете границы и все эти нефтегазовые потоки, не случайно причисленные некоторыми православными богословами к числу сатанинских, подземных источников энергии, в отличие от солнечного света и ветра?

Неужели им это удалось – оттащить, отрезать друг от друга давно и во многом сроднившиеся культуры и народы? Давно и во многом... Но только не в нездоровом азарте присоединения чужих территорий. И это отличие перевесило всю близость и всю схожесть наших духовных и человеческих ценностей...

Не знаю. Не верю. Не хочу верить. Но время вспять не повернёшь. Хотя почему же... Вот я расшифровываю ленту диктофона с записью нашей с Бахытом Кенжеевым беседы, и кажется... Нет, это действительно так – в жизни есть много важного, помимо кремлёвских планов спасения малых народов и трофейных уни-тазов...

Бахыт Кенжеев – из той, нелюбимой прежними спасителями народов – чешского, венгерского, афганского, «когорты стихотворной», которые не распева-ли за утренним душем комсомольских песен. А посему вполне естественно, что с 1982 года он живёт в Канаде. Впрочем, пора дать слово самому Бахыту.

– Мама у меня русская, а отец – казах. Родился я в Москве, но первые три года прожил в Чикменте, и родным языком моим был казахский.

– До сих пор помнишь?

– Нет, к сожалению, потому что ещё с дошкольного возраста жил в Москве, где был окрещён в том же, дошкольном возрасте. А дед мой, между прочим, был ишаном Южного Казахстана – это что-то между митрополитом и старцем. Поскольку это наследственная должность, она соответственно должна была быть передана мне. Но судьба распорядилась по-иному.

– Родители твои были причастны к литературе?

– Нет, если не считать того, что мама работала в школьной библиотеке, я долго там «пасся». Отец служил на небольших должностях, но это было связано не с отсутствием у него талантов, а с его судьбой. Как я узнал совсем недавно, мы уехали в Москву вовсе не потому, что мама не ладила с казахскими родственниками, у них были прекрасные отношения. Отец серьёзно беспокоился за семью, и тётки настояли на его отъезде. Стоял 1953 год, и старшему сыну ишана, который успел «вовремя умереть», ещё до террора 1923 года, но о котором прекрасно помнили, было за что бояться. Воспользовавшись маминкой московской пропиской, мы уехали в Москву, где в подвальной комнате начали новую жизнь на чужой территории. Отец говорил по-русски очень хорошо, но с сильным казахским акцентом. По отношению к детям он занял ту же позицию, что и русские эмигранты в США – раз мы живём в России, в первую очередь необходимо вживаться в русскую культуру и русский стиль жизни. И так и не приобщив меня к национальной казахской культуре, что было ошибкой, пусть земля ему будет пухом. При всём при том на свои скудные заработки родители умудрились несколько раз отправить нас с сестрой в Казахстан. Языка я так и не выучил, но привязался к этой земле, ощутил тягу к корням. Самый интересный эпизод в моей жизни – это день получения паспорта, когда со мной (почему – я узнал потом) – пошёл мой отец. И майору за паспортным столом отца не пустили. Майор мне говорит: «Ну что, пишем вас русским?». Я отвечаю – нет, нет, я казах. А он – вы чего-

то недопоняли, у вас мама русская, вам предоставляется возможность записаться русским, Васей Карасёвым, или Меньшовым (так с казахского переводится фамилия Кенжеев). Препирались с полчаса, и он говорит наконец – ну, раз вы такой идиот, то пожалуйста. А отец дожидаясь за дверью, волновался очень. «Ну что, Бахытик, кем ты записался?». И тогда я понял, зачем он пришёл. И никогда я не видел его таким счастливым.

– Бахыт, я считаю, что мне повезло, я вырос за кулисами, был причастен к миру искусства, и мой выбор жизненного пути был в какой-то мере предопределён. А ты как избрал эту «мою напасть, моё богатство, моё святое ремесло», как писала Каролина Павлова?

– Я думаю, это пришло из астрала. Потому что когда я уже состоялся, мама с папой как-то завели разговор – откуда во мне эта тяга к поэзии? И тогда выяснилось, что и мама до войны писала стихи, и отец писал. Такое вот семейное открытие. Что-то, идущее от врождённой духовности родителей, уводило меня из мира реальностей в мир книг.

А я так вообще по профессии химик, и был очень неплохим химиком. Отец же хотел, чтобы я непременно поступил в МГИМО, куда бы меня без разговоров приняли.

– Кто же «нахимичил» и увёл тебя с самого желанного для советских абитуриентов порога?

– Время было такое – спор «физиков» и «лириков». Я решил, что первое интереснее. Отец очень огорчился – он прочил мне карьеру дипломата.

– А он не препятствовал твоему отъезду в Канаду?

– Он не хотел меня отпускать, но не ставил мне палок в колёса. Конечно, это не могло быть приятно старому коммунисту, хоть и без веры во всю эту ерунду. Он вступил в партию в окопах, и я, который всю жизнь ненавидел коммунизм, не мог найти никаких аргументов против этого поступка. Много лет спустя, уже стариком, он приехал ко мне и очень переживал, что возражал против моего отъезда. «Я не знал, что здесь такая жизнь», – всё повторял он.

– Ты сам уехал, или тебя «выдавили»?

– Конечно, вынудили.

– Как Эрнста Неизвестного, Солженицына?

– Нет, мой случай бескровнее. Я был женат на девушке Лауре, канадской подданной. И прожил с ней много лет, она родила мне чудного сына, он учится на юриста. Я горжусь тем, что познакомил двух своих сыновей, они при возможности видятся, переписываются.

– А что значит «мой случай бескровнее»?

– Тогда многие женились на иностранках. Понятно, с какой целью. Я сказал Лауре – чтобы ни одна сволочь не болтала, что я на тебе «уезжаю», оставайся в Москве. Ты. Четыре года прожили мы в Москве. А потом времена «накалялись». И мне умные люди сказали – Бахыт, у вас такая лёгкая возможность уехать на Запад. Подумайте, что вы предпочитаете – Запад или Восток? (в смысле – Сибирь). Я по-настоящему перепугался и подал заявление на выезд.

– В то время ты был уже достаточно известным литератором?

– В подполье – да. Но у меня уже были публикации в «Континенте». А это – залог известности в свободном мире, потому что каждый номер парижского «Континента» прочитывало бесчисленное количество человек.

Ну, а главное событие в моей литературной жизни произошло 26 лет назад, когда я послал свою рукопись в США, в издательство «Ардис», одно из крупнейших по бюджету, издательств возможностей, а главное – публиковавших только действительно достойных авторов. Я был счастлив, когда услышал: «Бахытик, мы тебя печатаем!».

Спустя четыре месяца книга вышла в свет. Я испытал чувство полного восторга.

– Это был старт, за которым последовал поток публикаций и книг, имевших громкий резонанс, переведённых на многие языки мира. Критики писали, что «только у этого поэта священник и физик могут сидеть на лавочке, обсуждая мировые проблемы»; подметили в твоих стихах «почти рубцовскую интонацию», а это – высокая похвала. «Восток» в твоей поэзии не утомляет, да и «Запад» ведёт себя ненавязчиво – мне, например, на твоём «западно-восточном диване» сидеть уютно – нигде «пружины» не выпирают. Да что там говорить, ты – поэт, по делу признанный и премиями не обделённый. От журнала «Октябрь» – за лучший роман 1992 года, а уже в новом веке – премии «Антибукер», «Москва-транзит», «Антология»...

– А также премия «Союза молодёжи Казахстана», развившаяся в значительной денежной сумме и овеще-

ствлённая в чапане и тюбетейке, а вот 12 000 долларов за «Антибукер» я так до сих пор и не получил.

– Русскоязычный поэтический пасьянс разбросан по всему миру. Следишь ли ты за его «раскладом», и как складываются твои отношения с собратьями по перу и с современной элитой?

– С элитой я в хороших отношениях, и этим горжусь. Что касается заметных фигур – я тяготею к своему поколению. Это Сергей Гандлевский, Александр Цветков, с которыми мы создали в молодые годы диссидентскую группу «Московское время». Это – одесит Борис Херсонский, с творчеством которого я познакомился на прошлогоднем фестивале «Русского клуба» в Грузии. Это – Светлана Кекова.

А из молодых – Ерпол Джумагулов, Саша Кабанов, он работает в Киеве. Саша Стесь, она в Нью-Йорке, ей нет ещё 30, и москвичка Маша Ватутина, всё это перво-классные авторы, с мощным потенциалом. С невероятным удовольствием ознакомился здесь с поэзией вашего «шестидесятника» Шота Иаташвили, это – мастер, это «драйв»...

– А насколько близко ты знаком с грузинской литературой в целом?

– Я не очень люблю переводы, поэтому не могу назвать себя экспертом, но, конечно же, читал и Руставели, и других грузинских классиков в переводах ближайшего моего друга Саши Сопровского, которого в 37 лет унёс из жизни несчастный случай, и в переводах Сергея Гандлевского.

– Раньше в Грузии доводилось бывать?

– В юности приезжал раза три, просто из любознательности. Потом, работая переводчиком в «Интуристе», побывал уже по службе, в том числе и в Абхазии.

– Будем лезть в политику?

– Это ведь ещё и философия... Есть проблемы, на которые современное человечество не в силах дать ответ – это я рассуждаю с точки зрения поэта. Абхазы хотят независимости, грузинские беженцы хотят вернуться и жить в едином государстве. Будь моя воля, я послал бы туда войска ООН, наделив их действенными полномочиями. Предоставил бы Абхазии особый статус.

– Да им же это предлагалось, но папа не позволил.

– Я знаю. Но, может быть, в случае размещения войск ООН они были бы не против...

– ООН недееспособна, здесь ты не найдёшь поклонников деятельности этой организации. И что она вообще уладила в мире, по большому счёту?

– Ну, корейскую проблему, например. После завоевания Южной Кореи северным соседом там появились американские голубые каски, благодаря чему живёт и здравствует благополучная, процветающая Южная Корея.

– Ну, и дай Бог ей здоровья. Бахыт, в «Новом мире» я обнаружил твои «Книги счастья» и затруднился «привязать» их к какому-либо жанру или течению. Да, наверное, и не стоило этого делать...

– Да, это просто проза-модерн, с её основным законом – максимальное количество чувств на минимальное количество слов. Это – книга об одном из главных злодеев XX века – коммунистическом режиме. О том, как глубоко он искоренил, покалечил наше поколение. Это – книга о распаде сознания, о распаде цивилизации. И всё это – поначалу глазами 9-летнего мальчика, который в старости, т.е. в наиболее сюрреалистической 3-й части, шлёт письма из сумасшедшего дома – гоголевский мотив, но в ином исполнении. О стихах говорить не будем – их надо читать. И всё бы хорошо, но хотелось бы рюмочку чаи, прямо здесь, в японской беседке.

– Через час обед, Бахыт.

– Ты не знаешь, Оля сделала нам царский подарок – полтора литра 75-градусной чаи. Так что давай, для аппетита.

– А-а, выдохнул я и выключил диктофон.

А в заключение – стихи, о которых не говорят – их читают.

От райской музыки и адской простоты,
от гари заводской, от жизни идиотской
к концу апреля вдруг переживаешь ты
припадок нежности и гордости сиротской

Бог знает, чем гордись, Бог знает, что любя

Дурное да своё. Для воронья, для вора,
для равноденствия, поймавшего тебя
и одолевшего, для говора и взора-
дворами бродит тень, оставившая крест,
кричит во сне пастух, ворочается конюх,
и мать-и-мачеха, отрада этих мест,
ещё теплеет в холодеющих ладонях.
Ты слышишь: говори. Не спрашивай, о чём.
Виолончельным скручене ключом,
так речь напряжена, надсажена, изъята
из тёплого гнезда, из следствий и тревог,
что ей уже не рай, а кровный бег, рывок
потребен, не заплата и расплата –
так калачом булыжным пахнет печь
остывшая, и за оградой сада
ночь, словно пестрый пес, оставленный стеречь
деревьев сумрачных оставленное стадо...

Новые лица в «Кала Капитал»



Учрежденная известным грузинским футболистом Хаки Каладзе компания «Кала Капитал» намерен продолжать работу со своими проектами - «Arsenal development», «Progress Bank», «Kala Energy» - с обновленным составом.

Об этом Хаки Каладзе заявил на пресс-конференции в гостинице «Шератон Метехи Палас». По его словам, экс-премьер Зураб Ногаидели вышел из управления всех проектов «Кала Капитал» и вернулся в политику.

Каладзе поблагодарил Зураба Ногаидели «за ту энергию и компетенцию, которую он отдал проектам «Кала Капитал».

«Я и моя команда видим себя только в бизнесе. Руководить наблюдательным советом «Arsenal development» буду я сам. Обещанный проект продолжается на территории бывшего «военного Арсенала», мы активно работа-

ем над развитием этого мини-города. Однако в этом проекте также важно, что мы рассматривает государство как надежного партнера и надеемся на его поддержку», - заявил Каладзе.

По его словам, также активно идет работа над другими проектами. Открытие «Progress Bank» планируется в ноябре. Руководить наблюдательным советом банка будет известный в банковской сфере британский специалист Стюарт Мердок, который является ведущим международным экспертом инвестиционного банкинга и банковских направлений развивающихся стран. Он в течение 15 лет работал в ведущих инвестиционных банках Британии JP Morgan Cachs и Barclays Capital и ABN AMRO.

Как заявил британский эксперт, с учетом сегодняшних потребностей грузинской экономики они решили начать оперирование с финансирова-

ния корпоративного сегмента. «Вместе с тем на следующем этапе развития банка, «Progress Bank» расширит свою деятельность и в других сегментах», - заявил Мердок.

Грузинский футболист итальянского «Милана» Хаки Каладзе проводит переговоры с казахской стороной о приобретении «Назтрансгаз Тбилиси». Об этом также заявил Каладзе на пресс-конференции.

По его словам, пока он не может дать ответ будет ли осуществлен данный проект, так как пока идут переговоры.

«А так, у меня в Казахстане есть свой бизнес», - заявил Каладзе.

«Назтрансгаз Тбилиси» является дочерней компанией казахстанской «Казмунайгаз».

Компания «Кала Капитал» была учреждена в 2007 Хахой Каладзе. У него есть свой бизнес в Италии, Украине и Казахстане. «Кала Капитал» намерен инвестировать в банковскую сферу, а также в сферы недвижимости и энергетики.

Как заявил Каладзе на пресс-конференции, распространилась информация, будто он намерен перейти в оппозицию, что не соответствует действительности.

«Я действующий профессиональный спортсмен и считаю постановку вопроса таким образом неприемлемой. Однако как гражданин этой страны имею свою позицию в отношении событий в стране, и я эту позицию не менял», - заявил Каладзе.

Он же отметил, что приветствует развитие демократии в стране и членство Грузии в евроатлантических структурах.

Закачка казахстанской нефти в БТД начнется во второй половине октября

Закачка казахстанской нефти в нефтепровод Баку - Тбилиси - Джейхан (БТД) начнется во второй половине октября, сообщили «Интерфакс-Азербайджан» в компании BP-Azerbaijan.

Собеседник агентства отметил, что нефть из Казахстана с месторождения «Тенгиз» будет поставляться на Абшеронский полуостров танкерами, затем будет закачиваться в БТД, и далее будет экспортироваться из турецкого порта Джейхан. Представитель компании не стал уточнять объемов закачки казахстанской нефти, сославшись на коммерческую тайну.

Как сообщалось ранее, для экспорта казахстанской нефти по БТД создано совместное предприятие «Тенгизшевройл». Планируется, что объем транспортировки тенгизской нефти по БТД составит до 5 млн тонн в год. Казахстан и Азербайджан 16 июня 2006 года в Алматы подписали межправительственное соглашение по вопросам транспортировки казахстанской нефти по БТД, предусматривающей создание системы Актау - Баку, с последующим подключением к этому нефтепроводу. Соглашение рассчитано на прокачку 25 млн тонн казахстанской нефти.

Протяженность нефтепровода BTC составляет 1767 км, из них в Азербайджане - 443 км, в Грузии - 248 км, а в Турции - 1076 км. Пропускная способность нефтепровода 50 млн. тонн нефти в год. Акционерами БТД являются компании BTC Co в составе: BP (30,1% долевого участия), ГНКАР (25%), Chevron (Unocal) - 8,9%, Statoil (8,71%), ТРАО (6,53%), Itochu (3,4%), Amerada Hess (2,36%), ENI (5%), ConocoPhillips (2,5%), Inpex (2,5%), Total (5%). Причем ENI, ConocoPhillips, Inpex и Total участвуют в контракте на разработку месторождения Кашаган.

Глава Международного валютного фонда Доминик Стросс-Кан считает, что мировая финансовая система близка к «системному обвалу»

Выступая в Вашингтоне, где он участвовал в переговорах с министрами финансов и главами центробанков семи наиболее развитых стран, Стросс-Кан призвал к дополнительным мерам по обузданию мирового финансового кризиса.

С аналогичным призывом выступил и президент США Джордж Буш, встретившийся с участниками совещания.

Международный валютный фонд заявил о своей решительной поддержке плана, который был предложен богатыми державами в борьбе с глобальным кредитным кризисом.

Главное кредитное учреждение планеты после заседания его руководителей, длившегося целый день, распространило заявление, в котором говорится о полной поддержке плана действий, утвержденного самыми крупными экономическими развитыми странами.

На заседании, в ходе которого корректировалась политика МВФ, отмечалось, что экономический кризис получил настолько глубокое и широкое распространение, что для его преодоления необходима отличная координация между государствами, а также их готовность принять решительные меры.

В частности, Международный валютный фонд готов предоставить срочные займы тем странам, которые нуждаются в финансовых средствах, чтобы преодолеть кризис.

США намерены тесно работать со своими международными партнерами в целях стабилизации финансовых рынков, заявил президент США Джордж Буш, выступая в Розовом саду Белого дома.

«Мы видим, что проблемы в финансовой системе не ограничены Соединенны-

ми Штатами, - сказал глава администрации. - Они также оказывают влияние на другие страны. Поэтому мы тесно работаем с партнерами по всему миру, чтобы обеспечить скоординированность и эффективность наших действий».

Глава Белого дома подтвердил информацию о том, что правительство намерено скупать акции американских банков, которые нуждаются в финансовой поддержке. По сути это означает их национализацию. План спасательной операции Дж. Буш считает правильным, однако предупредил, что на его реализацию уйдет какое-то время.

Все пятнадцать стран-участниц экстренного совета ЕС согласились участвовать в программе по совместному противостоянию банковскому кризису, сообщила со ссылкой на заявление президента Франции Никола Саркози агентство Франс Пресс.

Суть программы заключается в предоставлении гарантий по обеспечению банковской ликвидности и рекапитализации банков в случае необходимости.

«Это то (наша программа), что мы будем делать совместно», - цитирует агентство слова, сказанные Саркози на пресс-конференции после встречи ЕС.

«Наша программа связана со всеми аспектами финансового кризиса», - добавил он.

Одной из основных мер должны стать государственные гарантии по финансированию банков. Таким образом, правительства стран еврозоны готовы помогать банкам, гарантировав им выплаты по новым долговым обязательствам, взятым на срок до 5 лет. Об этом говорится в предварительном коммюнике, обнародованном после встречи глав государств - чле-

нов еврозоны, передает Reuters.

«Цель данного решения - справиться с сегодняшними трудностями - рефинансированием банковской деятельности», - отмечается в документе.

Накануне встречи министров финансов еврозоны председатель Еврокомиссии Жозе Мануэл Баррозу заявил, что «у Европы нет разумных причин опасаться экономической рецессии». По его словам, страны еврозоны не сталкиваются с проблемами, аналогичными американским, и европейская экономика не нуждается в пакетах, стимулирующих мерах, подобных тому, который должен вступить в силу в США. Вместо этого, считает президент Еврокомиссии, еврозона должна сосредоточиться на мерах по сокращению бюджетных дефицитов.

Выступая на пресс-конференции после состоявшегося в Париже саммита, президент Франции Николя Саркози объявил, что принятый план предусматривает государственное страхование межбанковских ссуд и принятие мер по поддержке пострадавших от кризиса финансовых институтов, в том числе частичную национализацию банков.

«Фактически это общий план действий, которые мы предпринимаем вместе. Этот план затрагивает все аспекты финансового кризиса», - заявил Саркози.

«Европа должна говорить одним голосом», - добавил Саркози.

Сумма, которую планируется потратить на реализацию плана, названа не была. По словам Саркози, все одобренные план страны представят собствен-

ные программы с конкретными планами расходов.

По мнению канцлера Германии Ангелы Меркель, принятый план послужит успокоительным сигналом для финансовых рынков. Уверенность в этом также выразил премьер-министр Великобритании Гордон Браун, который принял участие в саммите, несмотря на то, что в Великобритании действует национальная валюта.

Напомним, ранее отдельные европейские страны уже выступали с инициативами по преодолению финансового кризиса. Так, Великобритания объявила о намерении выделить полтриллиона фунтов стерлингов на поддержку банковской системы, Норвегия готова выделить на те же цели более 50 миллиардов евро, а Португалия - порядка 20 миллиардов.

Мировой фондовый кризис угрожает попытке Владимира Путина стабилизировать ситуацию в своей стране и сделать ее богатой, считает The New York Times.

Несмотря на недавние успехи российского рынка, фондовый кризис не пощадил и его.

Теряют деньги не только простые люди, но и олигархи, близкие к Кремлю и отчасти спонсировавшие национальные проекты. Таким образом, кризис - это определенный вызов планам премьер-министра Путина о восстановлении могущества России, а также вызов всей построенной им системе в целом.



ЭВИАН КАК АНТИ-МЮНХЕН

Можно долго размышлять о том, насколько успешным оказался «проект Эвиан» — создание во Франции, возможно, первого в мире (по значению) интеллектуального центра по прокладыванию путей мировой политики в будущее. World policy conference. Часть ожидавшихся на Мировом политическом форуме глав государств и правительств не приехали — это хорошо или плохо? Часть тех лидеров, которые все-таки присутствовали, нанесли туда лишь короткий визит, прочитали речь и исчезли — а это как?

В принципе, успех форумов такого рода зависит от того, насколько быстро и безоговорочно мировые политические круги берут на вооружение высказанные там мысли. Значит, нужно, чтобы государственные чиновники любого ранга все-таки участвовали в мозговых штурмах на равных — если смогут. Но здесь первый успех или неуспех Эвиана станет очевидным лишь через несколько месяцев, и за первым успехом или провалом должны последовать еще годы проверки нового проекта на прочность.

А пока что одним из ключевых событий Эвиана стал финальный дуэт президентов России и Франции, Дмитрия Медведева и Николя Саркози. Речь не только об их выступлениях-монологгах. Два президента общались с собравшимися в несколько более живом режиме. Но, так или иначе, смысл того, что сказал аудиторией (и всему миру) Дмитрий Медведев, был достаточно ясен. Смысл этот сводится к простым словам: из этого кризиса надо выходить сообща. Это были те слова, которые ожидалось, которые следовало произнести именно сейчас.

Для начала он предложил «как минимум успокоиться и хотя бы отказаться от конфронтационной риторики».

Медведев высказал, в разных вариантах, простую идею: есть ситуации, в которых любые прочие соображения уходят на вто-

нерами в Европе или Америке, и здесь мы мыслим как партнеры, а не как соперники или конкуренты: вот ключевая мысль, стоявшая за выступлением президента.

Эта высказанная Медведевым принципиальная постановка воп-



роил план. Например, экономический кризис, когда нужно, прежде всего, думать о сохранении плодов человеческого труда, о поддержании достойного человеческого существования. И не только в России, а в любых странах и регионах, поскольку экономика давно уже — дело глобальное. Точно так же в Цхинвале, который подвергся массированному обстрелу, а затем и вторжению грузинских войск, где людей убивали сотнями, нужно было первым делом думать о срочной защите человеческих жизней. Все прочее было уже вторично.

Так же и с экономическим кризисом — он важнее идейных расхождений России с ее парт-

нерами. Более того, чем даже конкретные действия Москвы. Но случайно совпавшее с Эвианом предоставление четырехмиллиардного кредита России целой стране — Исландии, и по сути спасение ее от катастрофы, оказалось хорошим подтверждением словам российского президента.

Далее же российский президент изложил план оздоровления глобальных финансов, во многом совпадающий по духу с тем, что предлагает его французский коллега. «Пять пунктов Медведева» сводятся к одному: финансовые операции должны быть прозрачны, ответственны и подотчетны, бесконтрольный выпуск пустых обязательств должен быть прекращен.

Затем Медведев внес некоторую ясность в выдвигавшуюся им раньше идею Договора о коллективной безопасности в Европе, изложив принципы этой безопасности — тоже пять — включая принцип равной безопасности для всех, без чего-либо доминирования.

Трудно сказать, появятся ли в мировых СМИ сообщения о позиции России под заголовками типа «Анти-Мюнхен». Речь об известной речи предыдущего президента, Владимира Путина, на конференции в Мюнхене в феврале 2007 года, где он перечислил все в политике Запада, что было (и остается) неприемлемым для России. Тогда смысл этой речи, стараниями не очень далеких комментаторов, был воспринят как неожиданный вызов России тем 20-30 странам, которые в целом называются «западными», или «атлантическим» сообществом. Кстати, многие, ставшие уже стандартными положениями мюнхенской речи повторил в этот раз и Медведев — просто сегодня они уже сенсацией не считаются.

А ведь главный смысл выступления Путина был совсем в другом, и никакой неожиданности тут не было. Потому что до Мюнхена был Нью-Йорк в сентябре 2001 года, когда президентство Путина только начиналось — как сейчас начинается президентство Медведева. И Путин тогда фактически заявил о том же, что Медведев в Эвиане: что есть важнейшие проблемы, по которым Россия и весь остальной мир, включая Запад, выступают вместе. Были и другие такие речи.

Вот и сейчас Медведев с сожалением напоминает о том, что в ту эпоху «был унесен истори-

ческий шанс, шанс на деидеологизацию международной жизни и строительства по-настоящему демократического миропорядка». Напомнил, что тогда Россия, не задумываясь, протянула руку помощи американцам — «ради окончательного преодоления раскола в мире, который был внесен из-за холодной войны».

Но, как говорилось в недавнем выступлении Сергея Лаврова в ООН, всемирную солидарность перед лицом общей угрозы США решили «приватизировать», ожидая от своих партнеров выполнения той политики, которую выберут в Вашингтоне. И начались, помимо бессмысленной войны в Ираке, с которой Россия (и ключевые страны Европы) не согласились, попытки раскола Европы на «старую» и «новую», искусственное насаждение антироссийских режимов (включая грузинский). Но сейчас, как сказал тогда Лавров, эта эпоха подошла к логическому концу. Началась новая.

И в ее начале — в Эвиане — президент Медведев вновь заявил о солидарности России с ее западными партнерами в противостоянии крупнейшим угрозам. Будем надеяться, что на этот раз уроки предыдущей эпохи будут усвоены.

Но и этим дело не должно ограничиваться. Так же как не к непониманию между Россией и Западом сводятся международные проблемы. Они глубже, они кроются в страхе глобальных перемен, который ест изнутри именно западную цивилизацию. Для обсуждения этих вопросов и был создан форум в Эвиане.

ДМИТРИЙ КОСЫРЕВ,
политический обозреватель
«РИА Новости»

ЧЕМ ИНТЕРЕСНЫ ДРУГ ДРУГУ СТРАНЫ СНГ?

Центральной темой для Совета глав государств СНГ, собравшегося в Бишкеке 10 октября, была согласованная стратегия экономического развития на период до 2020 года. Экономическое сотрудничество было, есть и будет центральным моментом в деятельности Содружества. На ближайшую же перспективу главным фактором здесь станет взаимодействие в сфере энергетики. Вопрос создания единого энергетического пространства, совместного управления энергоресурсами сегодня остро волнует весь мир.

А накануне, в ходе заседания Совета министров иностранных дел СНГ, была удовлетворена заявка Грузии о выходе из Содружества. По предварительной оценке, все процедуры, связанные с этим шагом, продлятся до августа 2009 года.

Речь в Бишкеке шла также о сотрудничестве в гуманитарной сфере, не менее важной для установления взаимопонимания и добрососедских отношений. На этом стоит остановиться особо.

Четвертый год в странах СНГ и Балтии реализуется совместный проект «Евразийский монитор» — регулярные синхронизированные опросы населения, цель которых — мониторинг настроений жителей во всех частях постсоветского пространства. В проекте при-

мают участие социологические службы 13 из 15 бывших советских республик. Концепция проекта во многом развивает идеи «Евробарометра» — исследовательской программы Европейского союза.

Основная тема, которой посвящается деятельность «Евразийского монитора», — интеграция, которая происходит (или не происходит) не только в сфере экономики и политики, но и в умах людей. На низовом уровне, непосредственно у граждан бывших республик СССР, должны же быть — и есть — какие-то устойчивые интересы друг к другу. С ними непременно следует согласовывать процесс интеграции более высокого уровня.

Поиску точек взаимной заинтересованности, на которых можно строить гуманитарную коммуникацию, была посвящена в этом году девятая по счету волна опросов «Евразийского монитора». Социологи 13 государств СНГ и Балтии самостоятельно, но по согласованной анкете, пытались выяснить уровень интереса граждан новых независимых государств к тем или иным аспектам жизни и культуры друг друга, а также степень удовлетворенности наличной информацией.

Интересуетесь ли вы историей и культурой других стран Со-

дружества?

Чаще всего отвечали «да» респонденты в Грузии, Молдове, Киргизии и Таджикистане. Реже всего — в странах Балтии, а также в России и Украине.

«Совершаете ли вы регулярные туристические или деловые поездки в другие страны СНГ?» По количеству положительных ответов здесь опять же впереди Молдова и Таджикистан, где более 50% бывших советских граждан регулярно выезжают за пределы своего нынешнего государства. Нетрудно понять, что это — следствие трудовой миграции, более всего свойственной республикам Центральной Азии и Молдове.

«Любите ли вы смотреть фильмы, снятые в других постсоветских республиках?» Россия, Грузия — меньше всего (что оказалось довольно неожиданным). Больше всего — Азербайджан, Беларусь, Молдова, Таджикистан, Узбекистан. Чуть меньше, но все же более 40% респондентов — в Казахстане, Литве и Латвии.



«Знакомитесь ли вы последние два-три года с народной культурой какой-либо из республик бывшего СССР?» Наибольшее количество положительных ответов получено из Молдовы, Таджикистана и Узбекистана. То есть опять-таки из тех стран, где наиболее высока миграционная активность, откуда граждане чаще всего выезжают на работу в Россию.

Очень острый аспект опроса: «Хотели бы вы побывать в какой-либо из стран бывшего СССР, устроиться там на работу или вообще переехать туда на постоянное место жительства?» Побывать хотели бы многие (россияне — меньше всего), а устроиться

на работу или даже сменить место жительства — в основном граждане Молдовы, Киргизии, Таджикистана и Узбекистана. Неожиданно высокие показатели получены в Латвии (63%) и Литве (51%). Важный фактор в подобных коммуникациях — наличие в соседних странах близких родственников, друзей, коллег.

И, наконец: «С какой из стран нынешнего СНГ вы считали бы правильным объединиться?». В Азербайджане респонденты не выбрали ни одну из республик СНГ. Россияне чаще называли Беларусь, Казахстан и некоторые среднеазиатские страны. Но, к сожалению, не Украину, которая, в их понимании, сейчас больше похожа на Грузию и республику Балтии.

Свой анализ социальных настроений на постсоветском пространстве «Евразийский монитор» доводит до сведения органов государственной власти в странах Содружества, высшего руководства бизнес-структур, неправительственных объединений, средств массовой информации. По идее, «Монитор» мог бы стать ядром целой системы оперативных социологических исследований на постсоветском пространстве.

ЮРИЙ ТРОФИМОВ,
независимый обозреватель —
для «РИА Новости»

Антикризисный бюджет-2009

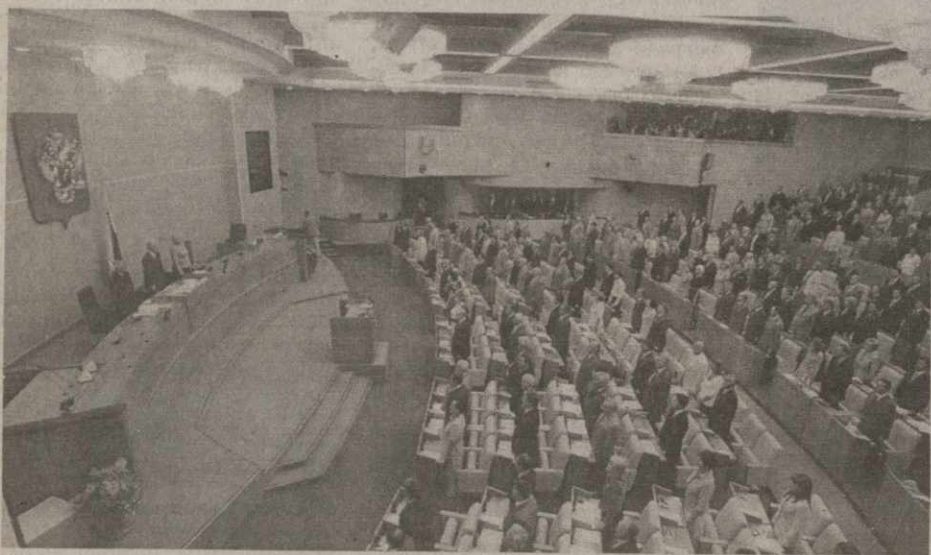
Хотя федеральный бюджет России еще только готовится ко второму чтению в Госдуме, уже сейчас ясно, что в 2009 году предстоит увеличение расходов сразу по всем социальным статьям. Так, на 26% (до 423 млрд. руб.) будет увеличено финансирование образования, на 35% (до 485 млрд. руб.) - финансирование здравоохранения. Приrost ассигнований на пенсионное обеспечение запланирован в объеме 21% (или 2,9 трлн. руб.), в связи с чем удастся довести размер социальных пенсий до уровня прожиточного минимума пенсионера. Кроме того, в бюджете-2009 будут увеличены расходы на национальную оборону и безопасность, на которые будет выделено 2,4 трлн. руб. (рост 27%). Впервые бюджет будет содержать механизмы антикризисного ре-

государственным участием полтора триллиона рублей для финансирования более мелких банков. Кроме того, Центробанк предоставит Внешэкономбанку (Банку развития) 50 миллиардов долларов, а тот передаст их российским компаниям для расплаты по внешним долгам.

Как срочная мера была внесена поправка в бюджет текущего, 2008 года - выделено 60 миллиардов рублей в капитал Агентства ипотечного жилищного кредитования для рефинансирования ипотечных кредитов коммерческих банков. При этом правительство беспокоилось не столько о судьбе банковской системы, сколько о российской экономике в целом. Ведь компании, от которых зависит долгосрочное развитие экономики, попали в сложное положение и для российской экономики.

Сейчас для поддержания финансового рынка президент Дмитрий Медведев поручил правительству зарезервировать 500 млрд. рублей, причем 250 млрд. - непосредственно в бюджете. Но, возможно, будет меньше прямых вложений, поскольку считается, что не стоит увлекаться госрегулированием фондового рынка, тем более - тратить на его поддержку средства из Резервного фонда. Скорее всего, само правительство может принять участие в покупке акций предприятий.

В мировой практике есть примеры удачного использования госсредств для приобретения «проблемных активов». Пользуясь падением цен, государство через своих агентов (в Южной Корее есть, например, специальное агентство) выку-



агирования, необходимость которых продиктована развившимся мировым финансовым кризисом. Первоначально планировалось, что в Думу будут внесены лишь дополнительные предложения по корректировке бюджета. Оказалось же, что потребуются кардинальные меры по ликвидации финансовых трудностей, постигших наши банки и фондовые биржи. Как сообщил министр финансов Алексей Кудрин, готовится пакет поправок в бюджет 2008-2009 гг. для поддержки финансового рынка.

Но еще до принятия этих поправок государство решило своими средствами поддержать банковскую систему и биржи. Несмотря на всю «нерыночность» такого подхода, он активно сейчас применяется и в Европе, и в практике либеральной экономики - Америке, где государство покупает обанкротившиеся банки, скупает «нехорошие» акции.

Судя по всему, российское правительство и Минфин не собираются увлекаться раздачей госсредств. И хотя власть оперативно откликнулась на нужды финансистов и выделила огромные суммы на устранение дефицита ликвидности в банковской системе, это не выглядит «раздачей слонов».

Деньги банкам идут на время, под процент. В дальнейшем государство и вовсе устранилось от этой процедуры, передав трем крупнейшим банкам (Сбербанк, Внешторгбанк (ВТБ) и Газпромбанк) с

ние из-за кризиса ликвидности. Получить деньги в российских банках - трудно, но можно. Получить кредиты за рубежом - трудно вдвойне, если учесть, что и старые долги еще не выплачены.

Нехватка денег уже привела к сокращению инвестиций в производство, что грозит замедлением роста ВВП. Коммерческие банки, пытаясь увеличить в условиях нехватки ликвидности приток денег от населения, стали поднимать проценты по депозитам - началась настоящая процентная гонка. И если вкладчику это выгодно, то для заемщика она означает неминуемый рост стоимости кредитов. А с этим может быть связан очередной виток проблем. Так что государство своими средствами постарается заполнить нишу, образовавшуюся после ухода с рынка иностранных инвестиций и заимствований, а также на своем примере убедить отечественного инвестора вкладываться в российскую экономику.

Такой процесс, кстати, происходит в Казахстане, где банковский кризис наступил на год раньше, поскольку казахские банки брали много средств на Западе, а потому и быстрее пострадали от ипотечных неурядиц в США. Что интересно, тасили пожар теми же средствами, что год спустя делает Россия - давали деньги Национального банка и бюджета, вводили ограничения. Успешность этого опыта позволяет делать благоприятный про-

гноз и для российской экономики. пает эти акции, обращает их в свою собственность и - по мере «выздоровления» предприятий и роста цены акций - сбывает их на бирже, получая неплохую прибыль.

Кстати, в том же Казахстане обсуждается план создания фонда стабилизации активов для управления частью неблагополучных активов банковского сектора (ФСА), который будет работать на коммерческой основе. Есть такой опыт и в России - после дефолта 1998 года такие операции проводило АРКО (Агентство по реструктуризации кредитных организаций), занимавшееся совсем безнадежными банками. На эти операции и можно будет потратить зарезервированные 250 миллиардов рублей.

В последние несколько лет дефицита бюджета в России нет, всегда находятся дополнительные средства. Так что существенного увеличения расходов в бюджете не потребуется. И уж тем более, не придется «вскрывать» Резервный фонд.

Владимир МЫТАРЕВ,
специально для
«РИА Новости»

Справка: в настоящее время экономика России опирается на Фонд национального благосостояния (810 млрд. рублей), деньги федерального бюджета (6,6 трлн. рублей), Резервный фонд (3,622 трлн. рублей) и золотовалютные резервы - 556,069 млрд. долларов.

МНЕНИЕ

Владимир Путин,
премьер-министр России,
о контактах с Интерполом

Россия намерена наращивать контакты с Интерполом, как сообщил премьер-министр РФ Владимир Путин на 77-й Генассамблее Интерпола, состоявшейся в Санкт-Петербурге.

«Мы намерены и впредь наращивать контакты, активно поддерживать международные инициативы в рамках Интерпола», - заявил он.

По словам Владимира Путина, речь, в том числе, идет о проектах, направленных на внедрение современных информационных технологий, формирование баз данных и подготовку кадров.

Путин сообщил, что за последние 15 лет документооборот российского бюро Интерпола возрос более чем в три раза. «Мы чувствуем практическую отдачу от сотрудничества с Интерполом. За последние десять лет в России было экстрадировано более 350 человек. В 2007 году Россия выдала зарубежным государствам 20 человек», - сказал премьер.

По его словам, наиболее активные партнеры России по Интерполу - Германия, США, Литва, Бельгия, Польша, Украина и Чехия.



«РИА Новости»

НОВОСТИ СОДРУЖЕСТВА

ФОРУМ ПЕРЕВОДЧИКОВ И ПИСАТЕЛЕЙ СТРАН СНГ

На прошлой неделе в Ереване состоялся II Форум переводчиков, писателей и издателей стран СНГ и Балтии «Перевод: язык и культура». В нем приняли участие около 150 переводчиков и писателей, издателей, представителей вузов и главных редакторов литературно-художественных журналов из Беларуси, Грузии, Казахстана, Латвии, Молдовы, России, Таджикистана, Украины и Эстонии.

Важнейшая цель форума, который проходил при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества госу-

дарств-участников СНГ, - координация усилий для выработки современной переводческой, издательской и информационной политики, сочетающей рыночные и государственные механизмы.

В преддверии Года молодежи (он пройдет в СНГ в 2009-ом) на форуме обсуждались проблемы, связанные с поддержкой государствами молодых писателей и переводчиков, восстановлением традиций перевода. Подготовку переводческих кадров, повышение престижа профессии переводчика, создание образовательных программ, связанных с

обменом студентами и их интеграцией в языковую среду, также стали темами для обсуждения.

В рамках форума состоялось подписание соглашения о создании Союза переводчиков стран СНГ и Балтии; прошла презентация сайта переводчиков. В дни проведения форума состоялись сразу две выставки - большая книжная, на которой была представлена переводческая литература стран Содружества и Балтии, и выставка «Искусство буквы», посвященная каллиграфии и изобретению письменности.

«РИА Новости»

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС

Евразия в интернет-пространстве

В рамках XI Евразийского телефорума, который пройдет в Москве с 5 по 10 ноября, состоится специальный конкурс интернет-порталов и сайтов СМИ стран СНГ и Балтии под названием «Евразия в интернет-пространстве».

Его организаторы - Евразийская академия телевидения и радио и Российское агентство международной информации «РИА Новости».

Основные задачи конкурса - выявление и популяризация интернет-порталов и сайтов электронных и печатных СМИ, освещающих актуальные проблемы гуманитарного сотрудничества в Евразии; содействие развитию информационных технологий и электронных средств массовой коммуникации в постсоветских странах; повышение рейтинга доверия к интернет-среде активной части общества государств СНГ и Балтии.

Конкурс предполагает три номинации:

- За продвижение идей толерантности;
- За успешный медиаменеджмент информационного партнерства;
- За лучший интернет-проект для молодежной аудитории.

Участие в конкурсе могут принять все желающие.

Для победителей и лауреатов предусмотрены различные призы, в том числе - двухнедельная стажировка в «РИА Новости», бесплатная подписка на новостную ленту «РИА Новости», набор дисков инфографики «РИА Новости», почетные дипломы и медали XI Евразийского телефорума, призы от партнеров и спонсоров.

По вопросам участия в конкурсе обращаться в «РИА Новости»: panina@rian.ru; sergova@rian.ru.

ЧТО МЫ УЗНАЕМ, СЛЕТАВ НА МАРС?

Сегодня проблема исследования дальнего космоса занимает все больше места в национальных космических программах. Пока с практической точки зрения рассматриваются экспедиции на Луну и Марс. Так, США объявили о подготовке к запуску очередного исследовательского аппарата для сбора данных о марсианской атмосфере. Планируется, что этот старт состоится в 2013 г.

В России марсианская тема пока имеет «приземленный» характер. Уже скоро под эгидой Института медико-биологических проблем (ИМБП) стартует уникальный эксперимент «Марс-500», призванный ответить на вопрос, как будущий марсианский экипаж справится с многомесячным космическим полетом.

В тоже время, несмотря на активную подготовку к дальним межпланетным вояжам, вопрос о необходимости участия человека в таких, прямо скажем, весьма дорогих и чрезвычайно опасных предприятиях остается открытым. Причем, среди сомневающихся не только простые граждане, но и многие серьезные ученые практической на всех континентах.

По всей видимости, главным аргументом в пользу присутствия человека на дальних космических маршрутах является как раз он сам. Ведь Земля, а, стало быть, и жизнь на ней возникла не на пустом месте, а как следствие определенных глобальных процессов во Вселенной. В наши дни уже нет

нужды доказывать, что большинство загадок земной жизни связаны с космосом. Их разрешение позволит смоделировать основные жизненные процессы, и тем самым получить в свои руки «штурвал» управления к основе основ всего живого — процессу зарождения, развития и смерти. Очевидно, что без проведения человеческим организмом долгого времени в космосе получить такие знания не удастся.

Кроме того, о необходимости летать меж мирами человеку говорит одно весьма практическое обстоятельство. Уже сейчас с математической точностью подсчитаны все без исключения земные ресурсы. Исходя из этого, нетрудно спрогнозировать, как долго человек сможет еще «безбедно» существовать на нашей планете. Ведь, согласно расчетам, углеводородных источников энергии нам хватит только на 80-140 лет. Не радуют и запасы урана как ядерного энергетического средства. По некоторым данным его осталось всего на несколько десятилетий добычи.

Ясно, что не сегодня — завтра нам придется покидать насыщенные места и напрямую столкнуться с проблемой создания жизни и ее воспроизводства во Вселенной.

Таким образом, пилотируемые экспедиции, которые сегодня готовятся к нашим ближайшим космическим соседям, нельзя рассматривать с точки зрения чисто научных экспериментов. Напротив. Такие полеты есть часть практического решения зада-

чи создания условий для развития жизни за пределами Земли.

В свете именно таких задач и подходят российские ученые к вопросу создания системы жизнеобеспечения (СЖО) межпланетных экспедиций, лунных и марсианских баз. На прошедшей в конце сентября в Российской Академии наук международной конференции «Системы жизнеобеспечения как средства освоения человеком дальнего космоса» отмечалось, что для дальних космических полетов необходимо создание принципиально новой СЖО замкнутого типа.

По мнению заведомо ИМБП Юрия Сняжко, «первоочередная задача при подготовке межпланетных экспедиций — повышение замкнутости комплекса СЖО». Эта система будет в корне отличаться от СЖО, установленной, скажем на орбитальном комплексе МКС, который не использует полный круговорот веществ, т.е. не является замкнутой биосферой.

По мнению ученых, на создание подобной системы, способной обеспечивать процесс полной регенерации основных необходимых для жизни компонентов потребуются не менее 10 лет. Главная проблема ученых — как обеспечить бесперебойное производство кислорода, воды, пищи и удаление отходов жизнедеятельности.

Но разработка замкнутой СЖО лишь часть большой проблемы обеспечения жизни в космосе. На повестку дня ученые из корпорации



«РКК Энергия» ставят новые задачи. «Дальнейшее развитие обитаемой космонавтики, — говорится в их докладе, — потребует создания биологически полноценной среды обитания человека на ос-

нове использования для жизнеобеспечения ресурсов планеты и включения в СЖО биологических звеньев».

Андрей КИСЛЯКОВ -
для «РИА Новости»

«МАГНИТНЫЙ ГОЛОД» МОЖЕТ СВЕСТИ С УМА

Отсутствие земного магнитного поля может привести к психическим нарушениям у космонавтов во время межпланетных полетов, в частности, в экспедиции к Марсу. Об этом свидетельствуют результаты экспериментов, проведенных российскими учеными.

Исследователи из НИИ биологии и биофизики Томского государственного университета и Института медико-биологических проблем РАН (ИМБП) провели серию экспериментов, в которых крысы изолировали от магнитного поля Земли в специальной установке. Результаты показывают, что подопытные животные утрачивали навыки социального поведения, испытывали проблемы с памятью, у них также наблюдались изменения во внутренних органах.

Руководители исследования, директор НИИ биофизики Наталья Кривова и ведущий научный сотрудник ИМБП Кирилл Труханов в интервью «РИА Новости» отметили, что магнитное поле Земли влияет на все живые организмы. «Более того, в истории существования биосферы поле менялось и в какие-то моменты становилось нулевым. Есть предположение, что некоторые катастрофы в биоте, скажем, вымирание динозавров, связаны именно с исчезновением магнитного поля в какой-то момент», — сказал Труханов.



Чтобы исследовать, как отсутствие магнитного поля влияет на живые организмы, ученые создали специальную установку, в которой электромагнитная система компенсировала земное магнитное поле так, что внутри нее поле становилось очень слабым — в 700-1000 раз слабее обычного.

В эту «безмагнитную камеру» на 25 суток и потом еще на десять суток были помещены 12 белых крыс-самцов, еще 12 крыс были контрольной группой. Обе группы находились под круглосуточным видеонаблюдением (ночью запись велась в инфракрасном свете).

«Первое, что бросилось в глаза, — крысы в безмагнитных условиях постоянно дерутся. Агрессивность была бешеная. Крысы дерутся, потом в изнеможении спят, они даже не поднимаются, когда их начинали кор-

мить. При этом у контрольных крыс — все спокойно. Они иногда просыпались от драк, от криков, которые были в экспериментальной камере», — сказала Кривова.

Она пояснила, что драки у крыс — средство установления иерархии. Как только иерархия в группе установлена, драки прекращаются. По мнению ученого, грызуны, лишённые земного магнитного поля, «забыли», как устанавливается иерархия, потеряли социальные навыки.

Кроме того, у крыс наблюдались нарушения памяти. Перед экспериментами их всех на короткое время помещали в специальную камеру, чтобы определить, преобладает ли у них возбуждение или торможение.

«Тест проводился дважды — до эксперимента и после эксперимента. Контрольные крысы пришли на эту площадку, они уже здесь были, они спокойно сидят в центре клетки, у них резкое снижение двигательной активности. А опытные — как будто они тут впервые, они снова побежали смотреть, где тут что. Они уже здесь были, и они забы-

ли об этом», — сказала собеседница агентства.

Кроме того, у подопытных крыс наблюдались и физиологические изменения.

Кривова отметила, что японские ученые ранее изучали, как отсутствие магнитного поля влияет на развитие тритонов. Результаты показали, что у их потомства неправильно формировались позвоночник и глаза, появлялись двухголовые особи.

Напряженность магнитного поля Земли составляет 50 микроТесла, что в тысячи раз сильнее, чем магнитное поле других планет земной группы — Марса, Меркурия. Именно мощное магнитное поле защищает земную поверхность и все живое на ней от мощного потока заряженных частиц, исходящих от Солнца.

Труханов отметил, что существующие пилотируемые космические корабли и станции летают на относительно небольших высотах, где магнитное поле меньше земного лишь на 20%, однако в межпланетных экспедициях космонавтам придется столкнуться с отсутствием магнитного поля.

«Если корабль летит на межпланетные расстояния, то там магнитного поля уже нет; есть межпланетное магнитное поле, которое обусловлено тем, что идут «куски» магнитного поля, «вдохновенные» з солнечный ветер, в плазму, которое солнце выбрасывает. Межпланетное поле слабее

земного в тысячу, десять тысяч раз, это зависит от условий», — сказал ученый.

Как показывают опыты с крысами, отсутствие магнитного поля оказывает сильное воздействие на психику живых существ.

«Тяжелые последствия могут быть (при отсутствии магнитного поля). Крысы — модель, которая используется для изучения возможного воздействия различных препаратов на человека. Можно сказать, что они очень близки к нам», — считает Кривова.

Ее коллега отметил, что при полете американского «Аполлона-11» на Луну, когда корабль выходил из магнитного поля Земли лишь на несколько дней, после возвращения возникла конфликтная ситуация.

«После приземления между Нилом Армстронгом и вторым астронавтом — Эдвином Олдрином, пилотом лунного модуля, возникло очень бурное объяснение. И Олдрину диагностировали нервный срыв», — отметил Труханов.

По мнению исследователей, необходимо искать средства, которые позволят человеку адаптироваться к низкому магнитному полю. В частности, по словам Труханова, на корабле можно генерировать искусственное магнитное поле.

Илья ФЕРАПОНТОВ,
«РИА Новости»

СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ ЗАЖИВЕТ ПО-НОВОМУ



Центры социального обслуживания населения Москвы намерены внедрить программу, направленную на привлечение старшего поколения к более активному участию в жизни общества.

Одним из примеров таких новых форм работы является центр социального обслуживания населения Западного административного округа Москвы, в котором действует «Клуб самозащиты». Бабушки и дедушки, которым позволяет здоровье, изучают там боевые искусства — упражнения, соответствующие их возрасту. Конечно, это единичный случай, но, возможно, это станет системой.

Как сообщил руководитель департамента Владимир Петросян, площадь каждого центра социального обслуживания пожилых людей должна быть не менее двух тысяч квадратных метров, включать комнаты психологической разгрузки, фито-бары, а по возможности и бассейны.

Еще одна новая форма работы — «профилактический дом». Если кому-то из ветеранов рекомендовано санаторно-курортное лечение, но по состоянию здоровья человек не может туда поехать, к нему на дом прихо-

дит специально обученная медицинская сестра, массажист, и даже доставляют в квартиру портативные аппараты для физиолечения и другое оборудование. В столице уже открылись два таких центра для обслуживания ветеранов на дому, в 2009 году намечено открыть еще десять. Кроме того, с начала сентября в Москве в 12 комплексных центрах социального обслуживания открыты новые отделения социального патронажа, обслуживающие ветеранов войны и инвалидов, частично утративших способность самообслуживания.

Надо отметить, что сегодня некоторые пожилые люди по своей активности не уступают молодым. Для многих достижение преклонного возраста сейчас означает новый этап жизни, когда, наконец, можно реализовать упущенные в молодости возможности — открыть собственное дело или получить новую профессию, пополнить свое образование.

С отменой возрастного ценза на очное поступление в этом году в российских вузах появились абитуриенты-пенсионеры. Например, в Краснодарском крае в медицинский вуз была зачислена студентка, которая практически вдвое старше своих преподавателей. Ею стала 79-летняя пенсионерка из Анапы Галина Булатова, которая готовится осуществить мечту детства — стать врачом.

Также в этом году за парту медицинского университета в Томске вновь сядет 70-летний пенсионер Юрий Куприянов. Это второе высшее образование пенсионера, поэтому он будет обучаться на коммерческой основе. Всего пенсионеру предстоит шесть лет обучения. Никаких поблажек из-

за возраста к нему применяться не будет. Юрий Куприянов, как и все обучающиеся, будет обязан посещать все пары (а их не менее трех в день) и вовремя сдавать сессию.

Пенсионер утверждает, что попасть в молодой коллектив ему абсолютно не страшно, в июле этого года он уже закончил областной медицинский колледж и стал дипломированным медбратом. По пятнадцати предметам он получил «отлично», почти столько же сдал на «четверки» и два предмета — с удовлетворительным результатом.

Учиться медицине пенсионер пошел ради своего здоровья: он считает, что медицинские знания особенно важны в пожилом возрасте — чтобы правильно использовать ресурсы своего организма и дожить как минимум до 100, а то и до 120 лет. «Сердце рассчитано на вечную работу, без срока давности. Для того чтобы долго жить, надо знать — как жить», — считает студент.

Для справки: в России сейчас живет около 6500 человек, отметивших 100-летие. Большинство из них — женщины.

«РИА Новости»

КАК НОБЕЛЕВСКИЕ ЛАУРЕАТЫ РАСПОРЯЖАЮТСЯ ПРЕМИЯМИ

Традиционная неделя оглашения лауреатов Нобелевской премии 2008 года прошла в Стокгольме и Осло с 6 по 13 октября. В течение недели были названы лауреаты пяти премий, завещанных более ста лет назад шведским изобретателем и промышленником Альфредом Нобелем, а также обладатели премии по экономике, учрежденной в 1968 году шведским Госбанком в память о Нобеле.

Десятого декабря каждый лауреат получит из рук монарха золотую медаль с изображением учредителя премий Альфреда Нобеля и диплом. Денежная часть премии непостоянна, она изменяется в зависимости от доходов Нобелевского фонда.

Каждый Нобелевский лауреат вправе самостоятельно решить, как распорядиться своей премией. Некоторые лауреаты передавали средства на благотворительные цели. Например, немецкий врач, миссионер, теолог и музыковед Альберт Швейцер (Нобелевская премия мира за 1957 год) построил на эти деньги лепрозории в Габоне. Лепрозория Швейцера, получивший статус мемориального музея, действует и в наши дни.

Лауреат премии мира за 1990 год президент СССР Михаил Горбачев перечислил полученные деньги в бюджет. Все средства были потрачены по целевой расходной статье на строительство больниц в России, на Украине и в Белоруссии.

На научные цели отдал свою премию физиолог Иван Павлов — первый русский лауреат (премия 1904 года). На эти деньги Павлов создал Институт физиологии, бессменным дирек-

тором которого оставался до 1936 года.

Микробиолог Илья Мечников (1908) отдал премию на развитие Института Пастера в



Париже, где он возглавлял одну из лабораторий.

Его примеру последовал и Жорес Алфров (премия по физике за 2000 год), основавший на премиальные Фонд поддержки образования и науки при Физико-техническом институте им. Иоффе.

Первый лауреат Нобелевской премии по литературе (1901) французский поэт Рене Франсуа Арман Сюлли Прюдом отдал полученную премию — 42 000 франков — на основание собственной поэтической «Премии Сюлли Прюдома». Просуществовала она шесть лет — до смерти поэта.

Свою премию за 1982 год писатель Габриэль Гарсиа Маркес вложил в бизнес — в издание журнала Revista Cambio, который выходил в Колумбии и Мексике.

Премия писателя Александра Солженицына, лауреата 1970 года, долго оставалась в западных банках. После переезда в США он на нобелевские деньги купил усадьбу в штате Вермонт.

Нобелевский лауреат 1965



У жителей какой страны лучше всего обстоят дела со здоровьем? Пытаясь ответить на этот вопрос, газета «Коммерсант» составила рейтинг государств с лучшей экологической ситуацией, наиболее доступной системой здравоохранения и отсутствием у населения привычки употреблять алкоголь, табак и наркотики.

Вот что получилось. Лучшим показателем качества медицины в разных странах до сих пор считается продолжительность жизни. Рекордсмены здесь — жители Японии. В среднем они могут рассчитывать на 82,5 года жизни. За ними следуют уроженцы Сан-Марино (82 года) и Австралии (81,5 года). Меньше всего живут в Африке, где, по информации газет, средняя продолжительность жизни чаще всего едва дотягивает до 40 лет.

Не менее важны суммы, которые через систему здравоохранения расходуются на душу населения. Здесь впереди Швейцария — 5447 долларов на человека в год, Исландия — 4088 долларов, Канада — 3452 и Франция — 3406 долларов.

Но лучше, конечно, не болеть, а для этого надо дышать чистым воздухом и пить чистую воду. Самой чистой водой и свежим воздухом может похвастаться, опять-таки, Швейцария. Больше всего чистой бутилированной воды потребляют нефтяные монархии Аравийского полуострова. Правда, по вредным выбросам в атмосферу рекорд также держат Катар, Кувейт и ОАЭ.

Самая курящая страна мира, оказывается, Греция. Курит больше половины ее населения старше 15 лет. Самая пьющая — Уганда (17 литров в год в пересчете на чистый спирт). Следом идут европейцы — Люксембург, Ирландия и Венгрия.

Борются с табаком и алкоголем лучше всего в мусульманских странах, и потребление наркотиков ниже всего в Сингапуре — там одно из самых непримиримых к употреблению наркотических веществ законодательство.

«Коммерсант» подводит итоги: страной с наилучшими условиями для здоровой жизни следует признать Швейцарию.

года писатель Михаил Шолохов потратил деньги на путешествие по миру. Как вспоминала дочь писателя Светлана, он потратил деньги на то, чтобы показать своим детям Европу и Японию. Точно так же поступил со своей премией и физик Александр Прохоров, лауреат 1964 года.

Академик Виталий Гинзбург, один из трех лауреатов Нобелевской премии по физике за 2003 год, на вопрос о том, как он потратил деньги, пожал плечами: «Жене отдал. У меня жена имеет первое слово в семье, она и распоряжа-

ется деньгами». Так же поступил и венгерский писатель Имре Кертеш (премия 2002 года). «За десятилетия жизни со мной, в затворничестве и нищете, жена заслужила право потратить призовые деньги так, как ей захочется», — заявил он. — Пусть накупит себе платьев и украшений».

Прославленный русский писатель Иван Бунин, получивший в 1933 году премию по литературе, премию прокутил. Чек на 715 тысяч французских франков мог обеспечить Бунину безбедную жизнь и комфортные условия для творчества до конца дней. Однако нобелевские деньги быстро кончились. Он тратил их не задумываясь, щедро раздавал нуждающимся коллегам эмигрантам. А оставшиеся средства, доверившись «доброжелателям», вложил в «беспроигрышное дело» и прогорел.

Точно таким же образом потратили свои премии датский физик Нильс Бор и итальянский драматург Дарио Фо.

«РИА Новости»

НОВОСТИ РЕГИОНОВ

ЗАВЕРШАЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО КАНАЛА, СОЕДИНЯЮЩЕГО ДОН И МАНЬЧ

Строительство рыбоходного канала, который улучшит нерест рыбы в Ростовской области и соединит реки Дон и Маныч, завершится весной, сообщила пресс-служба губернатора Ростовской области.

Две ветки канала соединят самые крупные реки области — Дон и Маныч — и откроют путь рыбе к естественным нерестилищам, потерянным в результате искусственного регулирования рек и сокращения весенних разливов. Работы ведутся ударными темпами — все будет сделано за пять месяцев.

«Сегодня условия для нереста неблагоприятны: рыба подходит к гидротехническим сооружениям, упирается в них, там и нерестится, но после быстрого схода воды отложенная икра остается на камыше и гибнет», — отмечается в сообщении.

Стоимость проекта — более 37 миллионов рублей. На сегодняшний день израсходовано уже свыше 22 миллионов. Инициатор проекта, губернатор Ростовской области Владимир Чуб доволен ходом работ и оценивает это событие как значительное для региона.

«РИА Новости» (Ростов-на-Дону)

В номере использованы фотографии фотокорреспондентов РИА Новости: Гунеева С., Даничева А., Денисова А., Казанка С., Климентьева М., Норобейникова Д., Пятакова С., Родионов В., Федоренко В.



360
18 октября 2009 г.

Мастер, возродивший энкаустику



В «Энциклопедии Брокгауза и Эфрона» уже более 100 лет назад, поясняя, что «энкаустика (enkaustikh) - у древних греков и римлян способ живописи восковыми красками», авторы сообщали: «В чем именно состояла техника этого теперь утраченного способа - остается невыясненным».

Далее энциклопедисты писали: «Основываясь на показаниях Плиния Младшего («Histor. Natn», XXXV, 11, 39 и 41) и Витрувия («De architectura», VII, 9), надо полагать, что существовало два рода энкаустики. Иногда красочные вещества, смешанные с воском, накладывались на расписываемую поверхность при помощи сухой кисти, после чего по ней было проходимо нагретым металлическим шпателем (cauterium); от его теплоты восковые краски расплавились, сливались одна с другою, и прочно приставали к поверхности. В других случаях восковые краски употреблялись в жидком состоянии (полученном через подогревание их на огне или через прибавку к ним вещества в роде терпентина); ими писали кистью, подобно тому, как пишут водяными красками, а затем сплавляли их между собою и сглаживали через повторенное несколько раз приближение к ним жаровни с горячим углем. Образцы энкаустики дошли до нас в писанных на досках портретах мумий эллинистической эпохи Египта, найденных в файюмском оазисе, а также в некоторых из стеновых декоративных украшений, открытых в Геркулане и Помпее. В новейшее время неоднократно были сделаны попытки возродить этот давно, еще в средние века заброшенный род живописи...».

А в современных справочных изданиях, - говорит грузинский художник Нодар Гогоберидзе, - уже пишут более определенно: «Энкаустика (греч. enkaustike, от enkaio - жгу, выжигаю) - восковая живопись, выполненная горячим способом. Техника энкаустики была создана в V в. до н. э. в Древней Греции и стала одной из наиболее прочных и долговечных. Предварительно разогретые краски (воск, смолы, масло, пигмент) наносились на подогретую основу кистью и раскаленным бронзовым инструментом, после чего живопись оплавлялась с помощью жаровни.

В этой технике были выполнены на

деревянных досках файюмские портреты (I в. до н. э. - IV в. н. э., Египет). Наиболее ранние из файюмских портретов близки античным росписям, для них характерны яркая жизненность образов, объемность, светотеневая моделировка форм, поворот головы в три четверти. Художник точно передавал внешние черты портретируемого, цвет глаз, выразительность лица, фактуру волос и золотое сияние украшений. В поздних файюмских портретах живописная манера уступала более условной, графической, плоскостной, с фронтальным положением головы. Восковые краски заменялись темперой, так как художник сосредоточивал внимание на внутренней, духовной стороне.

Некоторые современные художники в разных странах мира также работают в технике энкаустики. Эпоха ее возрождения относится к середине XX века. Среди первопроходцев в деле придания новой жизни древнему методу живописи был и Нодар Гогоберидзе - заслуженный художник Грузии, получивший образование в отделении монументальной живописи Московского института прикладного искусства, а затем закончивший там же дизайнерское отделение знаменитого Строгановского художественно-промышленного университета.

А с 1960 года сам преподавал в Тбилисской академии художеств, где под его руководством была создана кафедра дизайна. Там в течение 20 лет он воспитывал молодые кадры, которые теперь успешно работают как в Грузии, так и в ряде ведущих стран мира.

Он обогатил методологию подготовки дизайнерских кадров, что отражено в составленных им учебниках, основанных на выработке и развитии навыков художественного мышления и творческой фантазии.

Наряду с многочисленными обязанностями педагога и общественного деятеля он никогда не отрывался от творческого процесса. С 1952 года систематически участвовал как в республиканских, так и в международных выставках. В 1975 году на всемирной промышленной выставке в болгарском городе Пловдиве оформил павильон Грузии.

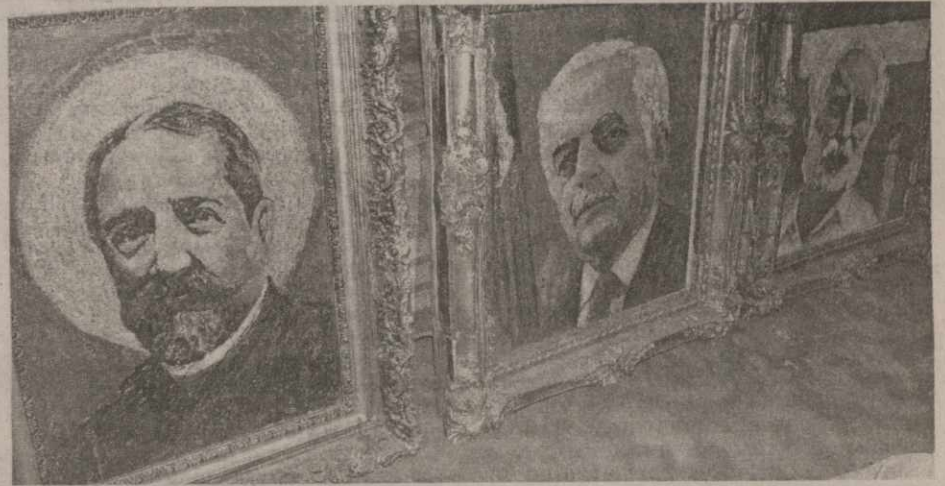
В этот же период Нодар Гогоберидзе приступил к работе по возрождению метода энкаустики.

Энкаустика - это один из наидревнейших видов художественной росписи стен и потолков, - говорит мастер. - Это вид живописной техники, при котором связующим краски веществом служит воск. Благодаря его малой химической активности и влагостойкости, произведения, выполненные в этой технике, сохраняют в течение многих веков первоначальную свежесть локального цвета, плотность и фактуру красочного слоя. Восковая живопись с XIV в. до н.э. применялась в Древнем Египте для окраски фасадов храмов. В Древней Греции в V в. до н.э. была выработана наиболее прочная технология, когда сильно подогретые восковые краски наносились на участок

основы раскаленной бронзовой лопаткой. В более позднее время энкаустика постепенно сменялась восковыми красками на скипидаре (так называемый холодный способ) и восковой темперой (эмульсии с примесью летучих масел). Эти технологии менее прочны, но и менее сложны в исполнении. Настоящее время вносит свои коррективы, и энкаустика сейчас применяется для росписи стен и аксессуаров интерьера. Процесс покрывания поверхности стен не простой и не дешевый, но зато он отличается исключительной долговечностью.

Но по той причине, что настоящая энкаустика выполняется только из натуральных материалов, да к тому же приготовленных вручную, она не очень популярна в оформлении интерьеров, поскольку не является такой доступной, как, к примеру, декоративная штукатурка. Известно, что техника приготовления энкаустики в домашних условиях хоть и не очень сложна, однако требует некоторых познаний и в химии, и в живописи.

Нодар Гогоберидзе больше применя-



ет энкаустику в живописи. Энкаустическую живопись можно выполнять горячим и холодным способами. Горячий способ дает жирный, рельефный мазок, холодный - тонкий. Горячий более долговечен.

Поэтому особенную ценность приобретает восстановленная им в 2005 году на базальтовом камне известная фреска Шота Руставели со стены Крестового монастыря в Иерусалиме. После повреждения оригинала в Израиле единственным полноценным портретом нашего славного предка из древности может стать эта работа, находящаяся теперь в тбилисском Кафедральном соборе Пресвятой Троицы.

Внутренне чутье мне подсказывает, - говорит мастер, - что та иерусалимская фреска - автопортрет, то есть работа самого великого Шота. Эта гипотеза вытекает из ряда неопровержимых деталей относительно месторасположения портрета поэта и сопровождающего его текста на древнегрузинском.

В мастерской художника выставлены несколько сотен работ, в том числе более пятидесяти, выполненных энкаустическим способом. Особенно выделяются портреты Шота Руставели, титанов грузинской словесности и мысли Ильи Чавчавадзе, Акакия Церетели и Важа Пшавела, а также Звиада Гамсахурдия, Мераба Костава и других героев грузинской истории. Немало здесь и крупногабаритных икон и других работ церковного содержания.

Не обходится экспозиция и без лирики, так как мастер, несмотря на свои 76 лет, по-прежнему молод душой и у него довольно широкий круг интересов. В прошлом году, например, он выпустил художественный альбом, посвященный своему любимому Тбилиси. Он полон новых художественных замыслов и планов, и желает, чтобы среди молодежи было больше последователей и продолжателей его дела, так как энкаустика должна возрождаться на новой основе. Это нужно для большего разнообразия методов развития современного искусства.

ва, направленного на духовное обогащение человека...

После того, как выполнил сериалы картин «Вашингтон», «Лос-Анджелес», «Нью-Йорк», «Сан-Франциско», «Веймар», «Рим», «Венеция», «Тбилиси», художник мечтает создать картины высокогорной Сванети, где полно первозданной красоты природы и архитектуры...

Не так давно к нему приходили специалисты, чтобы отобрать работы для «золотого фонда» Грузии. Из этого радуется художник - значит, в стране интересуются своим прошлым, настоящим и будущим...

Создавая свои работы энкаустическим способом, художник доволен, что тем самым он дает им путевки в жизнь на многие тысячелетия, оставляя потомкам в первозданном виде изображения лиц, которым следует вечно поклоняться, пейзажей, которыми можно без устали восхищаться.

Маиия АЛАШВИЛИ
Фото автора

«Перхули» на «чердаке»

Открылась новая сцена Государственного театра имени К. Марджанишвили - «Театр на чердаке». Первой постановкой на этом сценическом пространстве стал спектакль «Перхули», в основе которого - скандально известная пьеса Артура Шницлера «Любовный хоровод». Она была написана в 1932 году, но и сегодня «десять эротических сцен» воспринимаются как нечто эпатажное. Особенно учитывая пуританские взгляды нашей публики, хоть и испытавшие революционные потрясения, но все еще достаточно устойчивые.

«Перхули», как известно, - это грузинский мужской хороводный танец, сопровождаемый пением. В данном случае название использовано, чтобы

найти некий аналог понятию «хоровод»... Зрители становятся свидетелями закольцованной цепочки постельных сцен. Десять сценок, десять персонажей, каждый из них перебирается из одного любовного ложа в другое и тем самым связывает предыдущий эпизод со следующим. Эта история, поставленная Леваном Цуладзе с присущей ему легкостью и блеском и виртуозно разыгранная актерами, совсем не так проста, как кажется на первый взгляд. Понятие закольцованной цепочки, «хоровода» насыщено философским содержанием. Это глобальный мир связей и отношений, сложная структура любви и ненависти, лицемерия и искренности, игры и «полной гибели всерьез». Ведь, в сущ-

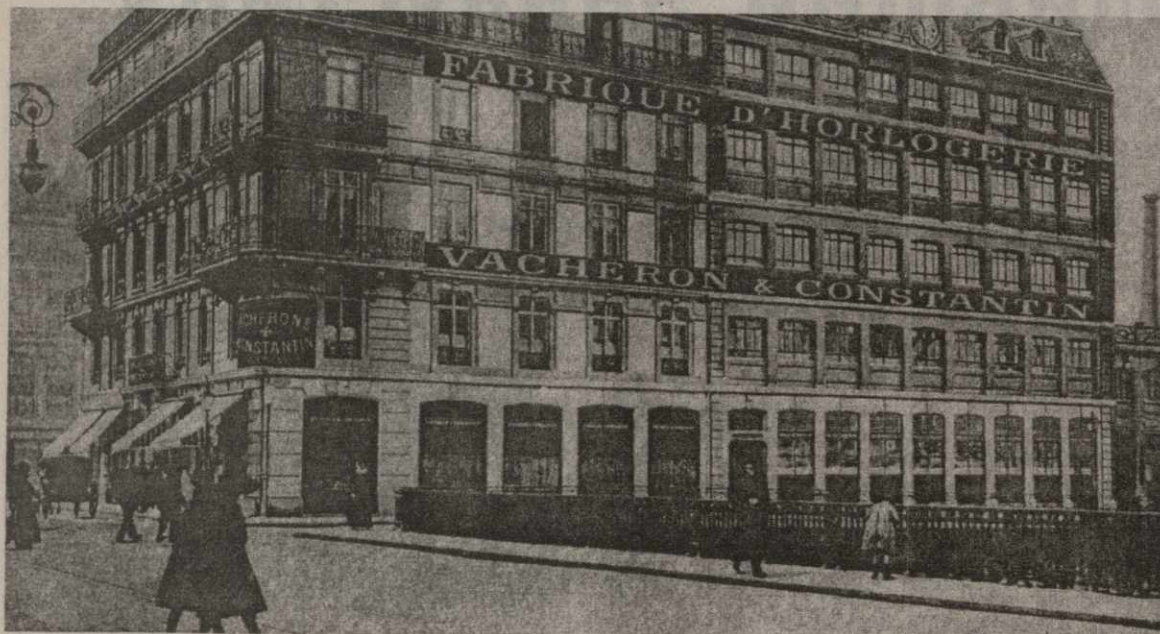
ности, все люди на свете связаны между собой - непосредственно и опосредованно. И эта цепочка тоже закольцована!

В спектакле Левана Цуладзе все внимание зрителей поглощено стихией актерской игры. Сценография сведена до минимума - на сцене лишь ширмы (автор художественного решения - Леван Цуладзе). В этом абстрактном пространстве прекрасно себя чувствуют актеры: Зура Чабукашвили (юноша), Теона Кокрашвили (молодая замужняя женщина), Ираклий Чолокашвили (муж), Нино Цуладзе (горничная), опасная особа (Нино Гачечиладзе), Ната Бережiani (проститутка), Бека Гюдердзишвили (солдат). Давид Хурцилава (князь).

Роланд Окропиридзе (писатель). В эротических сценах они вполне органичны и при этом не теряют самоиронии и чувства юмора. Наверное, именно это качество игры и спектакля в целом позволяет избежать «клубнички»... Особо следует сказать о Кети Цхакая. Ее сцены с Роландом Окропиридзе и Давидом Хурцилава - блестящий образец актерского мастерства. К тому же героиня Шницлера отличается от образа, созданного К. Цхакая. В спектакле марджановцев это яркая, эмоциональная, страстная натура, способная глубоко чувствовать и даже умереть из-за предательства в любви.

Инна БЕЗИРГАНОВА

«ВАШЕРОН КОНСТАНТИН» - часы с мальтийским крестом!



Незадолго до своей 250-й годовщины, которая праздновалась в 2005 году, женеvский бренд «Vacheron Constantin» («Вашерон Константин») вернулся к традиционным для себя моделям – путь испытанный и надёжно ведущий к успеху! В 1914 году, когда часы постепенно стали покидать жилетные карманы, компания «Vacheron Constantin» представила свой первый наручный хронограф: у него была одна кнопка с тремя функциями – «старт – стоп – установка». А в начале 1930 годов был выпущен хронограф уже с двумя кнопками, в стиле, сохранённом до сегодняшнего дня. Именно так и устроены эти знаменитые часы с мальтийским крестом – хронографы из линии «Malte» («Мальте»), чей механизм колонного колеса может измерять промежутки времени до тридцати минут. Сегодня часовая линия «Malte» представляет собой не только новое семейство моделей, но и высокую техническую компетентность компании, продемонстрировавшей новый калибр ручного завода собственного производства – именно «КАЛИБР 1400», что изготавливается только на фабрике «Vacheron Constantin» в знаменитой «Часовой Долине», позволил часовому этому известнейшему бренду отпраздновать свою 250-ю годовщину, находясь в почётной группе швейцарских часовых

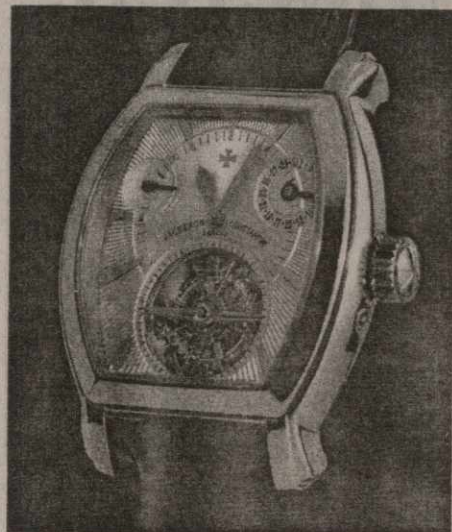
производителей, работающих на механизмах собственного производства.

Самая старинная часовая мануфактура появилась на свет в 1755 году, когда 24-летний Жан-Марк Вашерон открыл свою мастерскую в Женеве. С этого времени компания начала выпускать часы высокой сложности и точности, заключённые в дорогие корпуса, украшенные особым образом. Неудивительно, что женеvская мануфактура «Вашерон Константин» стала одной из самых популярных среди часовых компаний мира. Музей компании, в котором представлено больше четырёхсот экземпляров, – убедительное и яркое свидетельство славной истории «Vacheron Constantin». При осмотре экспозиции становится ясно, почему в начале XX столетия женеvцы так легко отказались от карманных часов в пользу наручных.

После долгого процветания, длившегося без малого двадцать лет (1950-е – 1960-е годы), бренд с гербом в виде мальтийского креста словно отступил в тень, слышно о нём было немного... Но с середины 1990-х годов, когда фирма перешла под управление «Vendome Luxury Group» (ныне – «Richemont SA» – «Ричмонт Эс-Эй»), старейший часовый бренд снова оказался в лидерах часового бизнеса, заняв уверенные позиции в секторе ча-

сов класса «ЛЮКС». В течение последних нескольких лет возникла новая линия часов, гармонично сочетающая современные формы с традиционной классикой. В ней нашлось место и для таких неординарных моделей, как «Assymétrique» («Асиметрике») – часы, которые в начале 1970-х годов были особенно популярны у любителей путешествий.

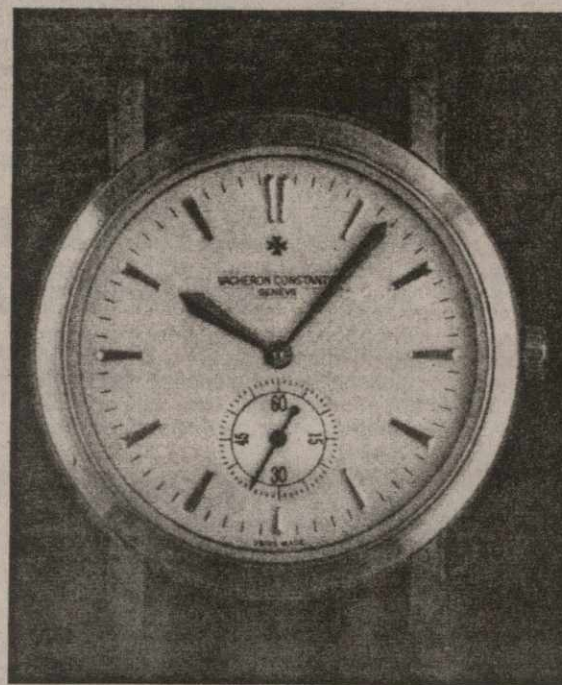
Помимо расширения коллекции, компания расширяется и сама по себе – начиная с 2004 года у марки появились такие уважаемые соседи, как «Patek Philippe» и «Piaget»



вое здание фабрики, расположенное в промышленном пригороде Женевы План-Ле-Отс. Здесь находятся управляющие офисы и большая часть производства. Помещение в Валле-де-Жу будут использоваться для технических разработок, дизайна и производства опытных образцов. А в историческом здании компании, что находится на острове Рён в старом центре Женевы, посетителям и гостям радушно распахнут свои двери музей «Вашерон Константин» и фирменный бутик компании.

Оригинальные модели часов от «Vacheron Constantin» стоят от 9.900 до 128.300 евро, хотя есть и модель «Skeleton Minute Repeater» («Скелетон Минит Репетир»), стоимостью в 557.900 евро – часы в золотом корпусе, чей сложный позолоченный механизм с рубинами помещён в ... полностью прозрачное с обеих сторон минеральное стекло!

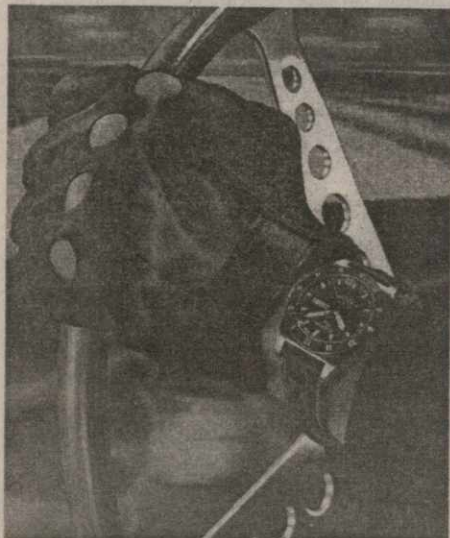
Остаётся добавить, что у нас в Грузии, где сегодня национальная государственная символика столь популярна, часы с мальтийским крестом, столь схожего с крестами на государственном флаге Грузии, скоро войдут в моду!



(«Патек Филипп» и «Пайджет»), – компания «Vacheron Constantin» въехала в но-

ственном флаге Грузии, скоро войдут в моду!

Спортсмены выбирают «Тиссот»!



Времена меняются, но вряд ли найдётся другой такой часовой бренд, который настолько бы прославил швейцарскую часовую промышленность, как «Tisсот» («Тиссот»). И дело здесь – не только в долгой истории компании, насчитывающей более 150 лет существования, но и в славных традициях, позволяющих этому бренду, вот уже не одно столетие, являться одной из самых популярных марок в сегменте часов средней стоимости (что так немаловажно для грузинского покупателя, дорогие читатели).

Немалую роль в процветании этой компании сыграл и уверенный профессиональный менеджмент: так, альянс с компанией «Brandt» («Брандт»), владевшей брендом «Omega» («Омега»), привёл к основанию группы «Swatch» («Своч»), под «крылом» которой до сих пор находится «Tisсот». Любопытно, но с момента возникновения альянса и по сей день сохраняется четкое разделение в ориентации марок «Omega» и «Tisсот»: первая держится в нижней части сегмента дорогих часов, вторая – в сегменте средней ценовой категории.

«Tisсот» с самого начала стала использовать сложную модульную систему создания продукции, позволяющую создавать до сорока различных моделей в год, имея в своём распоряжении всего лишь ... пять образцов корпусов! В «Swatch Group» («Своч групп») компания «Tisсот» также отвечает за внедрение новаций и техническое развитие. В самом начале 1930 года специалисты «Tisсот» создали первые антимагнитные часы, в 1960 году компания разработала принцип стандартного калибра, концепция которого позже была воспринята всей часовой индустрией. А в 1971 году «Tisсот» выпустила новые механические часы с пластиковым механизмом и этим расчистила путь для применения пластмассы в часовой промышленности. И первый автоматический кварцевый калибр, и технология T-Touch, при которой в стекло вставляются сенсоры, чувствительные к прикосновению – это тоже



достижения «Tisсот», именно ей во многом обязана своим успешным бизнесом мощная «Swatch Group».

Нынешний девиз «Tisсот» – «Новация в рамках традиций» – применим ко всей истории «Tisсот», которая всегда отли-

чалась новаторством, концептуальными идеями и стремлением к изобретательству!

Другой пик популярности, пережитый брендом, отмечен началом её спонсорства спортивных соревнований – динамичные виды спорта, в спонсировании которых компания принимала участие, включают в себя велосипедный спорт, авто- и мотогонки различного уровня (гонки, уличные гонки и классические гонки), а также – командные виды спорта: хоккей на льду и фехтование, где «Tisсот» выступает официальным спонсором судейства. Поэтому почти все соревнования международного уровня по вышеперечисленным видам спорта проходят на фоне билбордов «Tisсот», недорогие, но надёжные часы которой я рекомендую всем приверженцам спортивного стиля одежды. Цена их колеблется от 340 до 1300 евро, хотя есть модель «Heritage 150th Gold» стоимостью в 5778 евро, но это понятно: золотые часы украшены бриллиантами и двойным раскладывающимся ремешком из натуральной крокодиловой кожи, а выпуск их ограничен, так как они выпущены к 150-летию юбилею марки.

Тбилисцы и гости столицы могут приобрести часы «Tisсот» в фирменном магазине фирмы, что уже не первый год находится на Площади Героев в Тбилиси.

«Тамрико собирает друзей»

5 октября в Нью-Йорке прошла финальная церемония награждения победителей четвертого международного конкурса «Женщина года». Награждение проходило по 12 номинациям - Женщина мира, Женщина-праведница мира, Женщина - общественный деятель, Женщина-бизнес-леди и др. В номинации Женщина в искусстве приз достался известной грузинской певице, композитору Тамрико Давиташвили.



так назывался авторский концерт Тамрико Давиташвили, который с большим успехом прошел в мае этого года в концертном зале «Миллениум». Название вечера полностью соответствует той атмосфере, которая всегда царит вокруг Тамрико. Она живет и творит в окружении семьи, которая ее любит и поддерживает, друзей и поклонников, которые склоняют голову перед ее талантом, почитают ее песенное творчество.

Этот концерт был четвертым по счету, самым необычным по творческому замыслу и по количеству песен, написанных к этому вечеру самой Тамарой. Ведь Тамрико не только талан-

тливый вокальный исполнитель, но и музыкант, композитор.

Вот уже девять лет Тамрико живет и работает в Америке. Певица, композитор, лауреат джазовых и рок-фестивалей и других конкурсов, признанная на родной грузинской земле, оказалась в США чистым листом бумаги. Здесь ей пришлось заново писать свою историю, создавать себе имя. Первый авторский концерт в Миллениуме прошел уже в 2003 году и назывался «Песни, рожденные любовью». Через несколько лет прошло еще два концерта - «Иммигрант» и «Брызги смеха и шампанского». А сколько было выступлений в гостинице радио Дэвидзон, в еврейских центрах, в садиках для взрослых. Тамрико активно участвовала в избирательной кампании Алекса-Брук-Красного. Принимала и принимает активное участие во многих городских мероприятиях. Награждена за это грамотой New York State Assembly. И всегда, везде ее песни пленяли слушателей теплотой и задушевностью редкого по красоте голоса, своей удивительной музыкальностью.

Музыка давно получила постоянную прописку в семье Давиташвили. В доме собственная аудио и видеостудия, где Тамрико записывает не только свои музыкальные произведения, но и помогает проявлять себя молодым талантам. Муж Тамрико, Шота тоже музыкант, композитор и оркестровщик, сыновья Ваню - гитарист, звукооператор, Ричард - видеоинженер. В доме постоянно звучит музыка, обсуждаются новые мелодии,



новые песни. Тамрико репетирует, а домочадцы дают советы. Тамрико всегда прислушивается к их мнению, ведь именно благодаря их стараниям у Тамрико есть прекрасный сайт - www.tamrikodavitashvili.com. Зайдите на его страницы, послушайте прекрасные песни, написанные необыкновенной певицей. Проникнитесь вместе с ней любовью к прекрасной грузинской земле, которая остается главной героиней во многих песнях талантливого композитора.

Тамрико очень любит свою Родину, Грузию, и постоянно воспевает ее в своем творчестве. У Тамрико - собственный стиль, ее ни с кем не перепутать. Ее песни имеют своего слушателя, это люди всех возрастов, и молодые, и постарше. Тамрико всегда поет не только голосом, но и сердцем. А когда поет сердце, кто может остаться равнодушным...

Сейчас Грузия испытывает не самые лучшие времена. И Тамрико отменяет все запланированные концерты, которые должны были проходить во время военных событий, когда Рос-

сия ввела свои войска в Грузию. А потом выступила инициатором и организатором гала-концерта, который пройдет в Миллениуме под названием «Никогда не сломить Грузию!» Это будет концерт - акция, в котором примут участие люди всех национальностей, которые присоединяют свой голос к свободе и независимости Грузии.

Специально к этому концерту Тамрико готовит программу и написала песню «Мы - все грузины», которую впервые исполнит на этом концерте.

Так же близко воспринимает Тамрико и все события, которые происходят в Израиле, стране, которая и сегодня продолжает жить и развиваться в окружении вражеских государств.

Тамрико Давиташвили до всего дело. Ее сердце бьется в унисон, откликается на все события, которые сегодня происходят в мире. Это значит - скоро мы услышим новые песни, жизнь продолжается.

Мила РОЗЕНБЕРГ
Нью-Йорк

Журнал с ограниченными функциями?

Ассоциация книголюбів Грузии продолжает счастливое плавание в нынешнем практически недостаточно полно востребованном книжном море благодаря энтузиазму коллектива. Привлекая к рассмотрению, как правило, интересные и актуальные темы, связанные с печатным словом.

Не являясь исключением из общего правила и последняя встреча с читателями и журналистами, которая была посвящена страницам журнала «Иалкани» («Парус»), представляющего абхазскую тему.

Инициатором встречи выступила секция журналистики ассоциации, возглавляемая в прошлом маститым наставником грузинских журналистов профессором Нодаром Табидзе, а ныне руководителем секции.

Отметим, журнал, существующий под сенью легитимных властей Абхазии, адресован в основном молодежи. Отсюда его особые задачи в сегодняшней грузинской реальности и приоритет темам гражданским и патриотическим, не дающим забыть новым поколениям беженцев о своих корнях и о том, что непременно наступит день, когда они вернутся в Абхазию.

Обо всем этом и приоритетных направлениях журнала достаточно полно говорила редактор Нана Чантурия. Подчеркивая, что у растущих в Тбилиси и других уголках страны жителей автономии не должно быть потеряно чувство того, что они являются родом из Абхазии и непременно вернутся домой.

Понятно, что на уровне больших официальных мероприятий и встреч эта сверхзадача присутствовала и присутствует у нас непременно, а вот ее практическое осуществление, особен-



но сейчас, стало весьма призрачным.

Не будем разбираться в подробностях, отчего и почему это случилось. Хотя само по себе в этом плане имело место немало и абхазских идеологических недоработок. В том числе, к примеру, совершенно недостаточное внимание сверху к состоянию информационного обеспечения и пропаганды, в частности, журнала для юношества «Иалкани».

Его сегодняшний тираж 500-700 экземпляров, выходит в свет в несколько месяцев раз, а сопутствующих проблем у издания столько, что в одной публикации о них не скажешь.

Редактор отметила то, что их походы к большому начальству на уровне автономии результатов, как правило, не приносили, причем один из больших чинов даже умудрился высказаться следующим образом: мол, если вы меня убедите, для чего нужен журнал, то я обещаю ему полноценное финансирование...

Что тут сказать? Продолжают давать знать о себе прежняя полномасштабная слепота, равнодушное отношение к большому делу.

Между тем, новые обстоятельства настоятельно диктуют отказаться от недооценки журнально-газетного воздействия на людей. Подрастают новые поколения, не пережившие абхазскую трагедию и приобщающиеся к правде о ней по рассказам старших. В этих условиях тема Абхазии, отнятой Родины, тем более должна оставаться определяющей в сегодняшней идеологии. А сама идеология должна опираться не на газеты и журналы, выходящие тиражами в несколько сотен экземпляров и мизерными коллективами, а на полноценно функционирующие. И экономить на них сегодня равносильно неоправимой халатности.

Правда, после боевых действий и последовавшей за ними оккупации реалии грузинской жизни приобрели совершенно иной характер, да и с реализацией идеи воссоединения страны придется повременить, причем, используемые для этого с нашей стороны средства скорее всего должны трансформироваться в новую напрасленность. Грузия, прежде всего, должна стремиться к тому, чтобы стать привлекательной для своих автономий, как в плане демократического строительства, так и экономического обу-

стройства. Это генеральная задача...

В этом плане, знакомясь с номерами «Иалкани», понимаешь, что журнал создан для того, чтобы способствовать именно ее решению. Вот только функции его в силу незначительного тиража и ареала распространения, как уже было отмечено, сильно сужены.

Это стало понятно практически всем, кто присутствовал на встрече, организованной в Ассоциации журналистов Грузии, которую вел редактор газеты «Тбилиси» Сосо Чумбуридзе.

Вот бы прибавить к тиражу «Иалкани» несколько тысяч экземпляров, убедив госчиновников в его достаточно прозрачной полезности и необходимости. Тогда возросшая армия его читателей - молодежь всякий раз соприкасалась бы с абхазской темой, о которой нельзя забывать, понимая, что целью жизни должно стать обеспечение ее возвращения в состав Грузии.

Добавим, много интересного можно прочитать в журнале о прошлом этого края, его памятных местах, истории и людях - грузинах и абхазах...

Логика в том, что мир, постоянно переживающий большие и малые трагедии, невзгоды и лихолетья, наверняка, в конце концов, переведет 15-летнюю абхазскую территориальную статичность в новую приемлемую для всех территориальную конфигурацию. Разумеется, если стремиться к этому умно и активно, используя все доступные средства, в том числе и газетно-журнальное оружие. Ведь, не даром нас учили и учат, что сначала было «слово», ... а уже потом все остальное.

Марика КАЛАНДАДЗЕ
Юрий ГВИНДАДЗЕ

«У детского театра не должно быть социальной функции!» -

считает управляющий ЦДТ имени Н. Думбадзе М. Антадзе

В первых числах октября в Центральном государственном детском театре имени Н. Думбадзе прошли Дни открытых дверей. В течение недели представители Министерства культуры, охраны памятников и спорта Грузии, директора школ, представители различных организаций, журналисты имели возможность увидеть спектакли ЦДТ нового сезона. Вниманию зрителей представили 14 постановок. В рамках Дней в фойе театра была открыта выставка фоторабот Саши Климчука, погибшего в трагические дни августа – молодой человек был театральным фотографом. Для сотрудников ЦДТ гибель Саши Климчука стала большой трагедией. Ему было всего 25 лет.

В связи с Днями открытых дверей корреспондент «СБ» встретилась с управляющим Центральным детским театром Михаилом Антадзе.

Из досье «СБ». М. Антадзе получил филологическое образование. Он писатель-прозаик, автор восьми книг. Имеет и режиссерское образование. Снял несколько фильмов. Последние пятнадцать лет работает руководителем детского театра – сначала возглавлял театр «Сказка», позднее стал управляющим ЦДТ. Пишет пьесы для детей и сам ставит их.

- Когда возникла идея проведения Дней открытых дверей?

- Еще в прошлом году, когда после ремонта нам пришлось вновь создавать репертуар и выступить сразу шестнадцать спектаклей. Тогда мы и решили ежегодно, перед открытием сезона, проводить Дни открытых дверей – показывать бесплатно свои новые спектакли, чтобы у зрителей сразу создавалось впечатление о репертуаре театра. На этот раз Дни проходили в течение недели. Мы показали спектакли для маленьких и взрослых, юношества. После двенадцати лет юные зрители, так называемые тинейджеры, считают себя взрослыми, и им нужно показывать спектакли, которые могут смотреть зрители любого возраста. Для школ нужно выбирать подходить к теме будущего спектакля, но с художественной точки зрения это должны быть постановки, предназначенные взрослому зрителю. Сегодняшним тинейджерам нужно показывать высокохудожественные спектакли, в первую очередь классику, хорошую современную драматургию – грузинскую, зарубежную. При этом нужно воздержаться от политических спектаклей. Все-таки это не для тинейджеров. Только достигнув совершеннолетия, они могут рассуждать и размышлять на политические темы. У детского театра, на мой взгляд, не должно быть функции социального театра, театра-трибуны, как у любого другого. Не надо в политические проблемы вмешивать детей. Я как режиссер могу возмущаться тем или иным политическим фактом, поставить спектакль, условно говоря, на тему глобализации. Но это не для детей... Это то же самое, что брать несовершеннолетних на политические митинги.

- Это ваша позиция?

- Да, это моя позиция. Подростков можно приучать к современному образу жизни, демократии, правилам общежития, но не к политическим реалиям.

- Расскажите, пожалуйста, о репертуаре вашего театра.

- Детям до двенадцати лет необходимы сказки. На любую серьезную



тематике с ними нужно говорить на языке фантазии. Другая эстетика, реалистическая, им скучна и непонятна.

Сказка назидательна и учит тому, что добро обязательно побеждает зло. В маленьком зрителе нужно воспитывать нравственность. С другой стороны, спектакль должен быть волшебным, феерическим – с красивыми декорациями, хорошей музыкой. Тинейджеры сказки уже не интересуют, не трогают. Интерес возвращается в уже взрослом возрасте... Для тинейджеров нужно делать хорошие, высококачественные спектакли – разные. Все зависит от режиссера, от драматургии. Только не эротические, не политические...

Мы приготовили для маленьких мюзикл «Телефон» по известному стихотворению Корнея Чуковского – с участием 30 актеров, с замечательной музыкой Исаака Дунаевского из кинофильмов «Дети капитана Гранта», «Волга-Волга», «Цирк». Эти популярные мелодии не знакомы нашим детям, хотелось бы, чтобы они их услышали и полюбили. Спектакль идет на грузинском языке – «Телефон» я перевел еще в 80-е годы. Кстати, собираюсь поставить «Кошачью сказку» Карела Чапека... Мы показываем маленьким спектакли «Строптивая принцесса» по сказке Андерсена «Огниво», «Сказку о музыке», а для взрослых поставили «Открытый урок» – спектакль по произведению Илии Чавчавадзе, «Все мои сыновья» Артура Миллера – действие американской пьесы перенесено на грузинскую почву, в современность – в 90-е годы, когда шла война в Абхазии. Режиссер – Лео Антадзе. Кроме того, в репертуаре театра «Помолвка» по отличной пьесе Мориса Меттерлинка. Спектакль поставил Юги Тавадзе. Любителям легкого жанра предлагаем водевиль Аквсентия Цагарели «Горе от ума». Для русскоязычного зрителя поставили спектакль «Старая актриса» по пьесе Эдварда Радзинского «Старая актриса на роль жены Достоевского». Всем известно, что несколько лет назад воссоединились русский и грузинский ТЮЗ, на основе чего был создан Центральный детский театра имени Нодара Думбадзе. Потом сразу начались ремонтные работы, спектакли не ставились. Но после ремонта выясни-

лось, что в театре есть немногочисленный, но высокопрофессиональный русский сектор. Есть среди них актеры, которые свободно владеют как русским, так и грузинским языком. В нашем городе существует контингент русскоязычного зрителя, функционируют школы или сектора с русским языком обучения. Их учащимся мы предлагаем спектакли как на русском, так и на грузинском языках. То же самое делаем и в отношении грузинских школ. Таким образом мы помогаем учащимся грузинских школ изучать русский язык. Невзирая на политические разногласия, изучение русского языка – не лишнее дело. Старшее и среднее поколения, плохо или хорошо, но владело русским. Важно, чтобы в Грузии не забывали этот язык. Приходится констатировать, что наши дети плохо знают русский...

В спектакле «Старая актриса», поставленном Гурамом Вашакидзе, главную роль играет Ольга Львовна Арвеладзе, некогда ведущая актриса русского ТЮЗа. Сейчас она у нас работает главным продюсером. Но мы захотели, чтобы Ольга Львовна вернулась на сцену. На мой взгляд, она очень интересно воплотила на сцене образ «Старой актрисы»...

Нам приходится выпускать в год гораздо больше спектаклей, чем все театры вместе взятые – заставляет абонементная система. Дети приобретают абонементы малого и большого залов, по которым один раз в месяц ходят в театр. Поэтому нужно постоянно обновлять репертуар, ставить по четыре спектакля в каждом зале для детей и взрослых – получается шестнадцать за полгода, тридцать два – за год. Из них четыре – на русском языке. Это огромное количество постановок, и нам приходится работать очень интенсивно. Готовим к выпуску спектакли «Аргонаты», «Неаполь – город миллионеров» Эдуардо де Филиппо, «Король-олень» Гоцци... Запланировано еще шестнадцать премьер.

- Чтобы осуществлять столь многочисленные проекты, нужны хорошие режиссерские силы...

- В творческом смысле театр должен быть открытым организмом. Режиссер может прийти к нам со своей заявкой и поставить спектакль, а

потом уйти. Но постепенно создается так называемый актив театра – режиссеры, которые чаще работают в ЦДТ. Хотя любой режиссер, повторяю, может прийти со своей идеей и поставить на нашей сцене спектакль.

- Говорят, в театре теперь замечательные технические возможности.

- Это действительно так – благодаря нашему известному меценату. Сцена хорошо оснащена механизмами, современной системой освещения, звукового обеспечения. Имеются хорошие производственные мощности. Мы сами шьем костюмы, изготавливаем декорации, делаем фонограммы для наших спектаклей...

- А как с финансовыми возможностями?

- У нас государственный театр, и мы питаемся государственной субсидией, но хорошо известный меценат обеспечивает театру существенные надбавки к зарплате. А мы стараемся вместе с Министерством культуры, охраны памятников и спорта повысить эту субсидию, которая во время ремонта была очень мала и пока растет очень медленно... У нас, конечно, есть собственные доходы от продажи билетов и абонементов.

- Насколько велик интерес к театру молодого зрителя?

- Он большой. Особенно это касается зрителей до двенадцати лет. Наши билеты и абонементы идут нарасхват. По субботам-воскресеньям всегда аншлаг, билеты не достаются. Что касается более взрослого контингента, то здесь интерес чуточку меньше. А мы, конечно, стремимся, чтобы у нас полностью заполнялись залы, где идут вечерние спектакли, чтобы взрослая публика ходила к нам так же, как она ходит в другие театры. Потому что у нас тоже ставятся хорошие спектакли для взрослых.

- А есть ли проблемы с пьесами для детей?

- Проблемы есть, но у нас есть огромный океан сказок всех времен и народов. Так что наша задача – инсценировать их. Мы так и поступаем... А для взрослых вообще существует много интересной драматургии. Все зависит от режиссера, его выбора.

Инна БЕЗИРГАНОВА

Футбол

ОТБОРОЧНЫЕ МАТЧИ ЧМ-2010

11 октября

Швеция - Португалия - 0:0	Группа 1
Венгрия - Албания - 2:0	Группа 1
Дания - Мальта - 3:0	Группа 1
Греция - Молдова - 3:0	Группа 2
Швейцария - Латвия - 2:1	Группа 2
Люксембург - Израиль - 1:3	Группа 2
Польша - Чехия - 2:1	Группа 3
Словения - С.Ирландия - 2:0	Группа 3
Сан-Марино - Словакия - 1:3	Группа 3
Германия - РОССИЯ - 2:1	Группа 4
Уэльс - Лихтенштейн - 2:0	Группа 4
Финляндия - Азербайджан - 1:0	Группа 4
Эстония - Испания - 0:3	Группа 5
Бельгия - Армения - 2:0	Группа 5
Турция - Босния - 2:1	Группа 5
Украина - Хорватия - 0:0	Группа 6
Англия - Казахстан - 5:1	Группа 6
Румыния - Франция - 2:2	Группа 7
Сербия - Литва - 3:0	Группа 7
Фареры - Австрия - 1:1	Группа 7
Болгария - Италия - 0:0	Группа 8
Грузия - Кипр - 1:1	Группа 8
Шотландия - Норвегия - 0:0	Группа 9
Голландия - Исландия - 2:0	Группа 9

15 октября

Португалия - Албания - 0:0	Группа 1
Мальта - Венгрия - 0:1	Группа 1
Греция - Швейцария - 1:2	Группа 2
Латвия - Израиль - 1:1	Группа 2
Люксембург - Молдова - 0:0	Группа 2
Чехия - Словения - 1:0	Группа 3
Словакия - Польша - 2:1	Группа 3
С.Ирландия - Сан-Марино - 4:0	Группа 3
РОССИЯ - Финляндия - 3:0	Группа 4
Германия - Уэльс - 1:0	Группа 4
Бельгия - Испания - 1:2	Группа 5
Эстония - Турция - 0:0	Группа 5
Босния - Армения - 4:1	Группа 5
Беларусь - Англия - 1:3	Группа 6
Хорватия - Андорра - 4:0	Группа 6
Австрия - Сербия - 1:3	Группа 7
Литва - Фареры - 1:0	Группа 7
Италия - Черногория - 2:1	Группа 8
Грузия - Болгария - 0:0	Группа 8
Ирландия - Кипр - 1:0	Группа 8
Норвегия - Голландия - 0:1	Группа 9
Исландия - Македония - 1:0	Группа 9

Теннис

Турнир в Цюрихе

Елена Янкович наконец-то проиграла. "Наконец-то" не в том смысле что "слава богу", а в том, что пора бы уже - она, конечно, железная леди, но не в прямом же смысле. Что примечательно и очень симптоматично, поражение Янкович в Цюрихе это первый случай за сезон, когда она проиграла в стартовом матче итальянке Флавии Пенетте в трех партиях - 1:2.

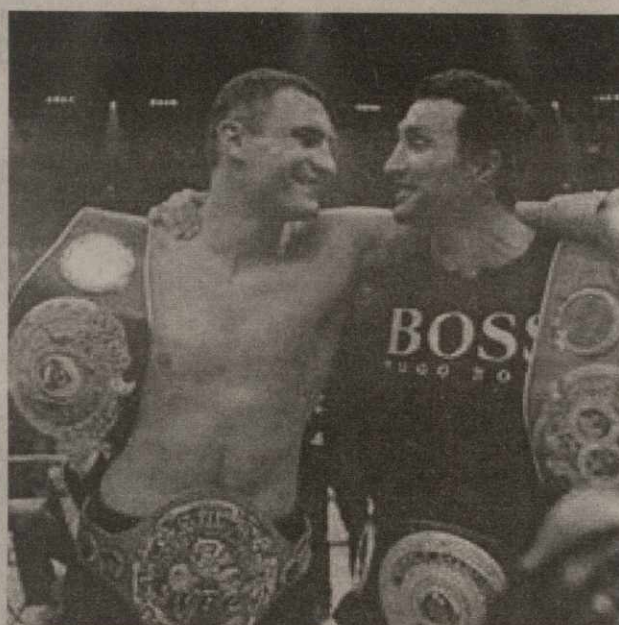
Как долго Елена Янкович продержится в Цюрихе, это было, пожалуй, главной интригой турнира, все-таки 12 матчей беспроигрышная серия у человека. Серия закончилась тем, что сербка впервые за сезон проиграла в первом же матче и проиграла сопернице, которой до этого не уступила ни одну из пяти встреч, причем последняя была как раз на прошлой неделе в четвертьфинале Кубка Кремля. И даже в трех сетах проиграла.

А Флавия может занести себе в актив в этот самый удачный для себя сезон третью победу над теннисисткой первой десятки. Кстати, оба раза до этого это была Винус Уильямс, с которой итальянка имеет шансы повстречаться и на этом турнире - правда, только в финале. Впрочем, финал для Флавии не выглядит какой-то заоблачной перспективой.

Агнешка Радванска в борьбе проиграла Катарине Среботник. Веру Звонареву постигла та же усталостная участь, что и Янкович.

Бокс

Кличко легко разделался с Питером



Почетный чемпион мира по боксу по версии WBC украинец Виталий Кличко после четырехлетнего отсутствия вернулся на профессиональный ринг. В ночь с субботы на воскресенье в Берлине на заполненной современной арене O2 в чемпионском бою он встретился с обладателем пояса по этой

версии нигерийцем Сэмюэлом Питером по прозвищу Ночной Кошмар.

Этот бой ожидался с колоссальным интересом, ведь последний раз Виталий Кличко выходил на ринг в декабре 2004 года, когда нокаутировал британца Дэнни Уильямса. В 2005 г. он объявил о завершении карьеры, не справившись с многочисленными травмами, которые помешали его бою с американцем Хасимом Рахманом. Кличко-старший активно занялся политикой, но дважды потерпел поражение на выборах мэра Киева.

Попутно он перенес несколько операций и в итоге неожиданно объя-

вил о своем возвращении в бокс. С момента этого объявления до реального возвращения прошло почти полтора года, но "камбэк" все же состоялся. Виталий отказался от промежуточного боя и сразу решил драться за чемпионский титул с его обладателем.

Шахматы

Чемпионат мира. Партия вторая

Вторая партия матча за звание чемпиона мира по шахматам между индийцем Вишванатаном Анандом и россиянином Владимиром Крамником завершилась вничью. Как и в первой партии, гроссмейстеры согласились на ничейный результат на 32-м ходу. Таким образом, после двух партий счет в матче стал 1:1.

Ананд, игравший белыми, неожиданно начал партию ходом d2-d4. Большинство специалистов полагали, что первый ход белых будет более традиционным для индийского гроссмейстера - e2-e4. В итоге соперники разыграли острый вариант защиты Нимцовича.

По ходу партии Ананд получил существенное преимущество, отмечает интернет-издание Chessbase News. Однако индийский шахматист попал в цейтнот: после 31-го хода у Ананда

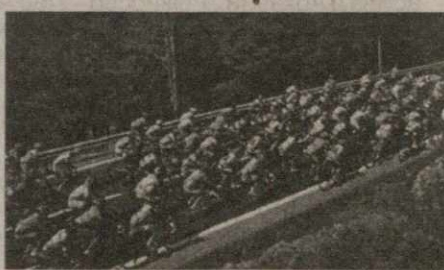


оставалось лишь около пяти минут времени на ближайшие девять ходов, в то время как у Крамника в запасе было еще 13 минут.

По регламенту, матч, проходящий в немецком Бонне, состоит из 12 партий с классическим контролем времени. Третья партия пройдет в пятницу, 17 октября, начало - в 17:00 по московскому времени.

Велоспорт

"Тур Германии" отменен

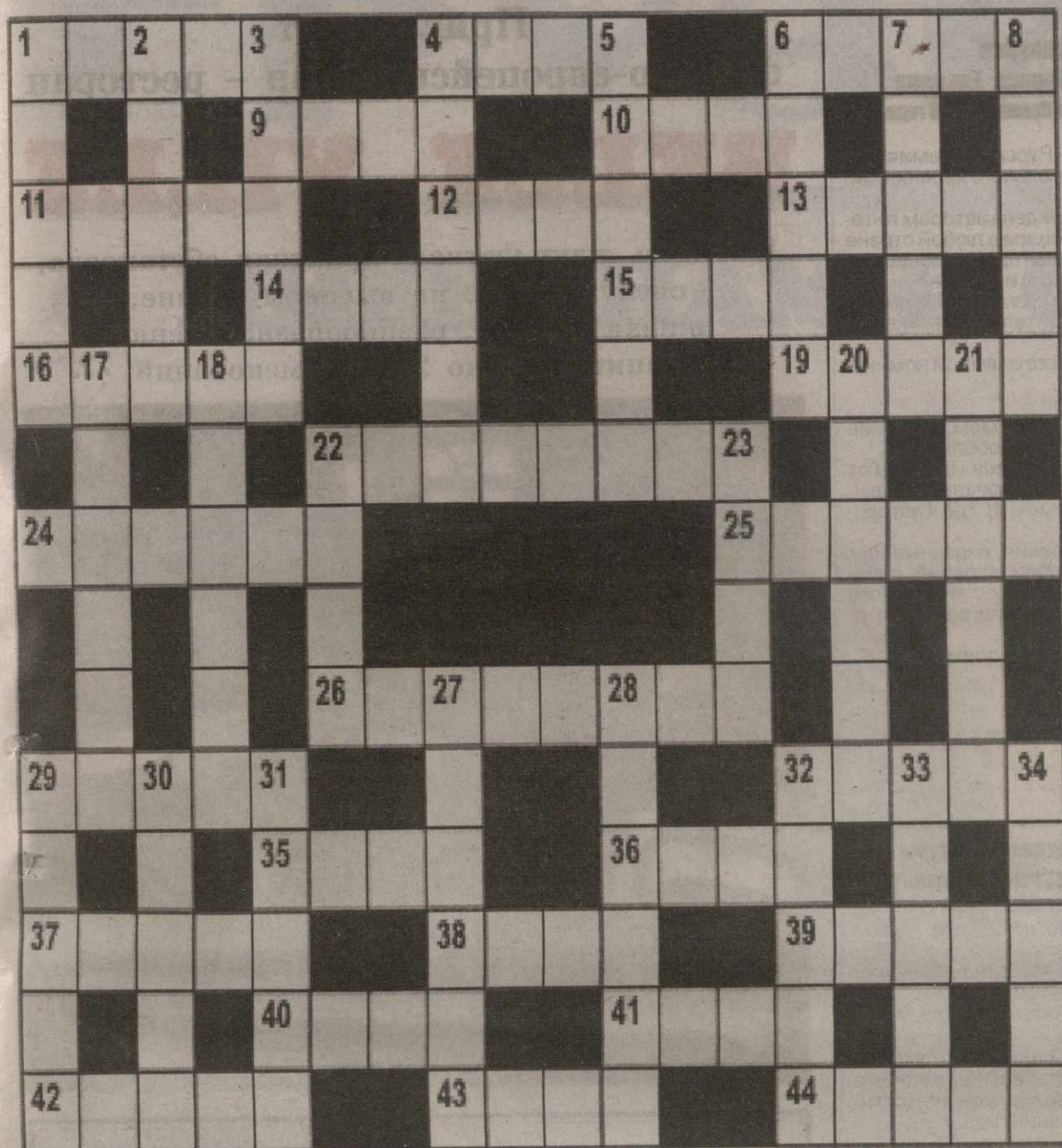


Организаторы веломногодневки "Тур Германии" объявили о том, что в 2009 году гонка не состоится. Причиной этого решения, принятого совместно с Федерацией велоспорта Германии (BDR), стали участвовавшие слу-

чай употребления велогонщиками допинга, сообщает AFP "Тур Германии" должен был пройти с 29 августа по 6 сентября 2009 года.

Один из руководителей оргкомитета гонки Кай Рапп заявил, что организаторы сожалеют об отмене соревнований, отметив, что они были вынуждены пойти на этот шаг.

Ранее 16 октября два ведущих немецких телеканала ARD и ZDF отказались транслировать самую престижную веломногодневку "Тур де Франс". Это решение объясняется с тем, что в связи с допинговыми скандалами в велоспорте зрительский интерес к этим соревнованиям падает.



По горизонтали: 1. Пачка денег от «кидалы». 4. Шнурок, обхвативший талию. 6. Разлучитель головы и тела. 9. Неавторитетный учитель курицы. 10. Бывает навязчивой. 11. Может завязать кочергу узлом. 12. Соразмерное чередование каких-либо элементов. 13. Детородный орган папы Карло. 14. К нему часто посылают. 15. Первая производная от сына. 16. Питательный напиток. 19. Садовое декоративное растение. 22. Плохой советчик при хорошем аппетите. 24. Плод раздора. 25. Вид сельхозработ, страда. 26. Поступок, лишённый смысла. 29. Название различных косметических, кулинарных веществ в виде тестообразной массы. 32. «... большой, ему видней». 35. Жидкий аналог метра. 36. Собачья кличка с коровьих слов. 37. Поэма М.Ю. Лермонтова. 38. Крупный морской рак. 39. Молодой чёрт от него бежит, а старый дышит. 40. Прибрежный ветер. 41. Немецкая марка автомобилей. 42. Спортивное соревнование на автомобилях или мотоциклах. 43. Древняя счетная доска. 44. Русло для потока информации.

По вертикали: 1. Часть целого. 2. Рабочий орган боксёра. 3. Город, родина Наполеона I. 4. Служащий гостиницы-привратник. 5. Государственный герб, флаг и гимн – по отдельности. 6. Сверкающая часть бегуна. 7. Невнятные речи из уст младенца. 8. Прямая, отделяющая бедность от благополучия. 17. Любимая книга Буратино. 18. Дорогой во всех смыслах запах. 20. Тарный знак в письме. 21. Средство передвижения в высших сферах. 22. Платежом красен. 23. Важная «непромокаемая» птица. 27. Запугивание, обещание причинить кому-нибудь вред, зло. 28. Полумрак, неполная темнота. 29. Горы в Ср. Азии. 30. Здоровое зерно в рассуждении. 31. Веская отмазка подозреваемого. 32. Вор, мелкий мошенник. 33. Инертный газ. 34. Заключительная часть спортивных соревнований, выявляющая победителя.

Ответы

По горизонтали: 1. Купюра, 4. Пояс, 6. Лазер, 9. Лопух, 10. Липа, 11. Узел, 12. Ритм, 13. Пенис, 14. Кукла, 15. Сыновья, 16. Молоко, 19. Фикус, 22. Свинья, 24. Раздор, 25. Сенокос, 26. Бессмысленность, 29. Косметика, 32. Большой, 35. Метр, 36. Собака, 37. Поэма, 38. Рак, 39. Чёрт, 40. Ветер, 41. Мерседес, 42. Гонка, 43. Абакус, 44. Информационный канал.

По вертикали: 1. Часть, 2. Рука, 3. Париж, 4. Порт, 5. Грб, 6. Лазер, 7. Бормотание, 8. Прямая, 17. Буратино, 18. Дорогой, 20. Знак, 21. Транспорт, 22. Деньги, 23. Птица, 27. Угроза, 28. Полумрак, 29. Горы, 30. Зерно, 31. Отмазка, 32. Мошенник, 33. Газ, 34. Финал.

По горизонтали: 5. Как называется летательный аппарат, на котором женщина впервые поднялась в воздух? 7. Кушанье для беззубых. 8. Французский город, место казни Жанны Д'Арк. 9. Живущая вместе родня.

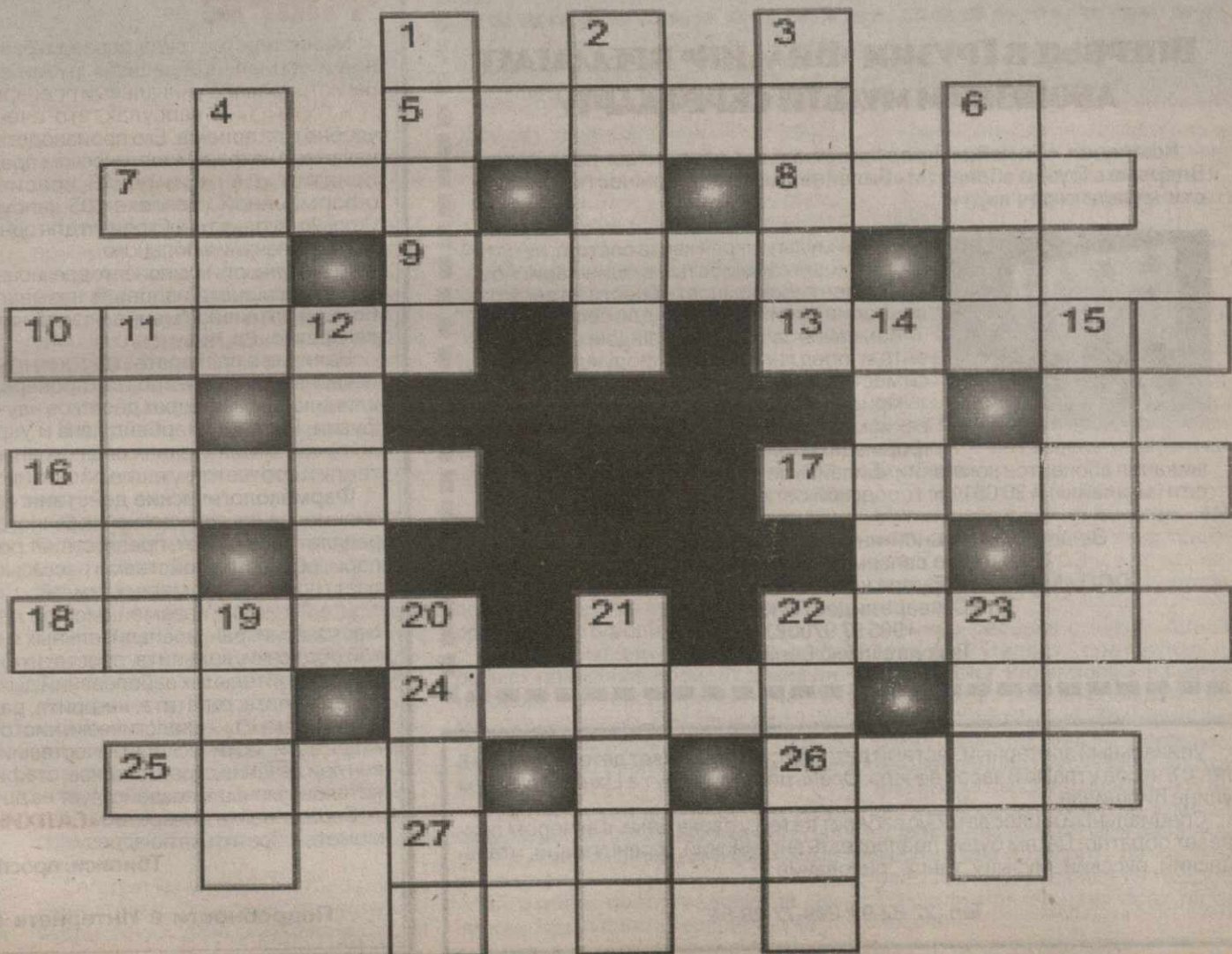
10. Осенние посевы зерновых. 13. Что идёт без ног? 16. Излишек гонора. 17. Деловое посещение. 18. Бабий печной инструмент. 22. Бессловесный вид искусства. 24. Литейная форма. 25. Первый обычно комом. 26. Начало утра. 27. Причина хохота.

По вертикали: 1. Ассорти элементов. 2. Инструмент для изготовления изделий давлением. 3. Внеочередное наказание в армии. 4. Группа экспертов, определяющих призовые места. 6. Нарикатурный портрет. 11. Качество, отсутствующее у денег. 12. Весомая величина в физике. 14. В тесноте, да не в ней. 15. Важная деталь всех бочек. 19. Звериный облик оборотня. 20. Жизненная активность. 21. Антипод вампира. 22. Животное для шашлыков. 23. Полный месяц.

Ответы

По горизонтали: 5. Метла, 7. Суп, 8. Париж, 9. Бабушка, 10. Зерно, 13. Идёт, 16. Гонор, 17. Визит, 18. Духовка, 22. Бесшумность, 24. Утро, 26. Причина, 27. Хохот.

По вертикали: 1. Ассорти, 2. Молот, 3. Штраф, 4. Эксперты, 6. Карикатура, 11. Качество, 12. Масса, 14. Теснота, 15. Крышка, 19. Оборотень, 20. Активность, 21. Вампир, 22. Барбекю, 23. Октябрь.



**Организационный комитет
международного литературного конкурса
«Русская Премия» при поддержке Фонда Бориса Ельцина
объявляет о начале приема работ на конкурс «Русская Премия» 2008 года**

Целью международного литературного конкурса «Русская Премия» является сохранение и развитие русского языка как уникального явления мировой культуры.

«Русская Премия» по итогам 2008 года будет присуждена авторам литературных произведений на русском языке, проживающим в любой стране мира за пределами России, в трех номинациях: «крупная проза» (повести и романы), «малая проза» (повести и сборники рассказов) и поэзия.

Победитель в каждой номинации получит премию в размере 5000 долларов США. Книги победителей издаются за счет учредителей и партнеров «Русской Премии».

Лауреаты «Русской Премии», занявшие 2-е и 3-е места в каждой номинации, получают по 2000 и 1500 долларов соответственно.

На конкурс принимаются следующие произведения:
в номинации «крупная проза» - повести и романы объемом 7 и более авторских листов (т.е. не менее 280 000 знаков, включая пробелы);
в номинации «малая проза» - повести и сборники рассказов объемом от 2 до 7 авторских листов (т.е. от 80 000 до 280 000 знаков, включая пробелы);
в номинации «поэзия» - поэтические сборники объемом от 2 до 4 авторских листов (т.е. от 600 до 1 200 строк).

Оргкомитет принимает к рассмотрению произведения, изданные или опубликованные в течение 2008 г., а также рукописи произведений, написанных в течение 2008 г. (в электронном виде или в виде распечатанного текста). К конкурсной работе должны прилагаться краткая биография автора и контактная информация.

Подробная информация – на официальном сайте премии:

www.russpremia.ru

Срок подачи произведений на конкурс –

с 1 сентября до 17 ноября 2008 года.

Оргкомитет в Москве: +7-495-729-41-52, +7 (915) 367-57-17,

info@russpremia.ru

**Турфирма «Мегзур» предлагает трех- и четырехдневные туры
в Турцию в Тао-Кларджети по местам памятников грузинской культуры:**



Тао-Кларджети-Ошки, Хахули, Ишхани, Бана, Артануджи, Тбети, Пархали, Долискана.

Сперви – церковь, старинная крепость, ущелье р. Чорохи.

Трабзон – Аиа София, Сумела, море, рынок.

Цена \$ 200-250 включает путешествие на комфортабельном автобусе «Тайота», двухразовое питание, гостиница и обслуживание гида.

Тел: 92-31-32, 92-34-32,
899 97-46 44.

**Впервые в Грузии «Билайн» предлагает
АБОНЕНТАМ МУЛЬТИ СКРЕЧ КАРТУ**

Компания «Билайн» предлагает своим абонентам новшество. Впервые в Грузии абоненты «Билайн» имеют возможность приобрести мульти скреч карту.



Новая мульти скреч карта состоит из пяти карт, каждая стоимостью в один лари. Абонент имеет возможность внести на свой баланс один лари в удобное для себя место.

Компания заботится о каждом своем клиенте и предлагает свою продукцию в зависимости от желания абонентов.

Приобрести карты можно в сервис-центрах компании «Билайн». Дополнительную информацию можно получить в центре обслуживания абонентов компании «Билайн» по бесплатному номеру 0611 (с сети «Билайн») и 20 0611 (с городской сети).

За дополнительной информацией обращайтесь:

Служба по связям с общественностью

ООО «Мобител» Группа компаний ОАО «ВымпелКом»

Тата Сакварелидзе PR менеджер

+995 97 970021

Tsakvarelidze@beeline.ge

Уникальный элитарный частный детский сад принимает детей с трех до 6 лет с 8 часов утра до 8 часов вечера. Осень дети проведут в Цхнети, зиму на улице Кипшидзе.

Специальный микроавтобус заберет детей у парка Ваке, а вечером привезет обратно. Детям будут преподавать английский, французский, итальянский, русский, музыку, танцы, рисование.

Тел.: 22-82-92; 899-77-28-54.

**Приглашает
франко-европейский бар – ресторан**

BELLE VILLE

Вас здесь ждут уютная, приятная обстановка,
обслуживание на высоком уровне,
живая музыка, разнообразное меню,
напитки около 200 наименований



Наш адрес:
г Тбилиси,
ул. Киацели, 26
Тел: 93 65 53

**«САЛХИНО» - ЧУДО ГРУЗИНСКОЙ
ФЛОРЫ**

Министерство труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии зарегистрировало уникальный препарат «САЛХИНО» в капсулах, что очень удобно для приема. Его производство налажено на фармацевтическом предприятии «САЛХИНО». В красиво оформленной упаковке 105 капсул. Столько, сколько необходимо для одного курса лечения больного.

Совокупность компонентов лечебных растений монахи издревле называли Божьей аптекой. Именно к такой категории относится и естественное лекарство «САЛХИНО».

Наличие в препарате «САЛХИНО» уникальных веществ и его редкие лечебные качества прошли проверку и подтверждены в лабораториях, клиниках, на кафедрах десятков научно-исследовательских институтов Грузии, России, Азербайджана и Украины. Лекарство зарегистрировано также в Минздравах ряда стран, где получены государственные патенты и соответствующие лицензии.

Фармакологические действия: «САЛХИНО» упорядочивает функционирование желудочно-кишечного тракта и мочеполовых органов. Укрепляет иммунитет, препятствует росту микроорганизмов, снимает запоры, обладает свойствами рассасывать опухолевые образования, убивает гной с любых мягких тканей.

«САЛХИНО» незаменимо при лечении и профилактике маститов, мастопатии, ран, воспалительных и гнойных процессов кожи и слизистой оболочки, кольпита, простатита, полости рта, пульпита, парадонти-та, воспалительных заболеваний дыхательных путей, бронхита, холеци-стита, колита, гепатита, нефрита, радикулита, геморроя.

«САЛХИНО» - экологически чистое растительное лекарство, обладающее антибиотическими качествами. «САЛХИНО» особенно эффективен при лечении стрептококков, стафилококков, кишечных палочек. Сравнительно меньше воздействует на другие патологии.

Спрашивайте лекарство «САЛХИНО» в аптеках, а за консультацией можете обратиться по адресу:

Тбилиси, проспект Давида Агмашенебели, 115,
тел. 95-90-60.

Подробности в Интернете на сайте: www.salkhino.ge

