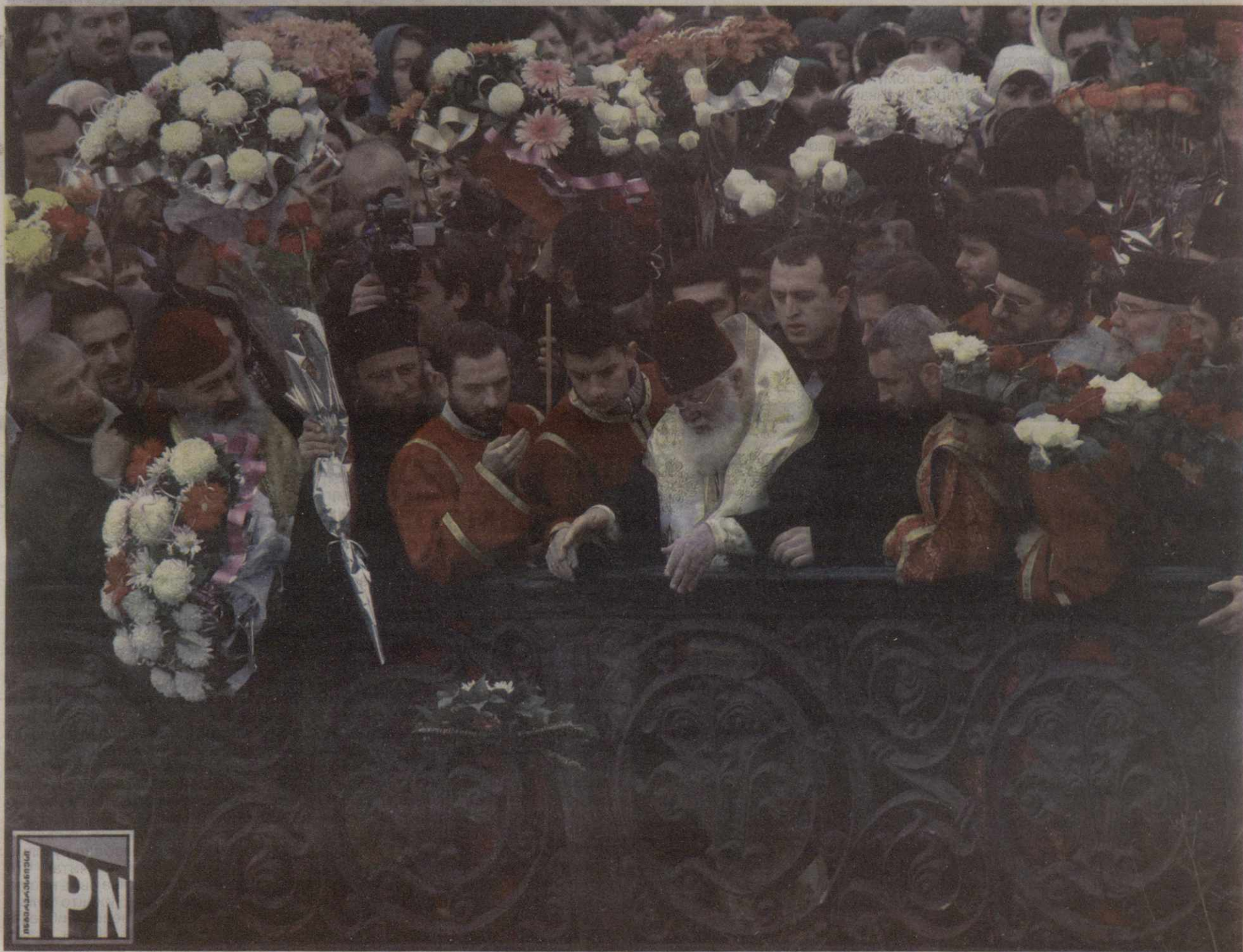


СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

15
ноября
2008 г.
СУББОТА
94-95
(24033)

Цена 80 тетри

Возвращение Патриарха



Католикос-Патриарх всея Грузии Илия Второй прибыл 12 ноября в Тбилиси после лечения в Германии.

В Тбилисском международном аэропорту главу Грузинской православной церкви встретили премьер-министр Григол Мгалоблишвили, министр труда, здравоохранения и социальной защиты Александр Квиташвили, лидер парламентского меньшинства Гиорги Таргамадзе, представители Священного синода, а также экс-спикер парламента — президент Фонда демократического развития Нино Бурджанадзе, представители грузинской общественности и паствы.

По возвращении в Тбилиси Католикос-Патриарх направился в патриарший собор Святой Троицы, где отслужил благодарственный молебен.

Его Святейшество чувствует себя хорошо. Он прошел последнюю кон-

сультацию у немецких врачей после операции, сделанной ему в одной из ведущих кардиологических клиник в Берлине, сообщили корр. "Новости-Грузия" в Патриархии.

Его Святейшеству 3 ноября была проведена ангиопластическая процедура — стентирование коронарных артерий. Необходимость операции встала на повестку дня после прохождения грузинским патриархом ангиологического обследования в одной из ведущих кардиологических клиник Берлина во время его визита в Германию.

В рамках официального визита в Европу, который начался 25 октября, Католикос-Патриарх всея Грузии Илия Второй вместе с делегацией Патриархии собирался посетить Германию, Италию и Францию.

Проведение процедуры стентирова-

ния не было предварительно запланировано, а поскольку в ходе обследования возникла необходимость ее проведения, визиты в Италию и Францию, объявленные на 5-18 ноября, были отложены. Решением консилиума немецких кардиологов Католикос-Патриарх всея Грузии остался под их наблюдением в Берлине.

На следующий день после возвращения Патриарха Грузинская православная церковь отмечала День памяти 100 тысяч Мучеников, убиенных хорезмийцами в Тбилиси, и Его Святейшество совершил молебен у Метехского моста, где, согласно грузинским хроникам, в 1227 году произошла страшная трагедия. По словам летописца, описавшего один из страшнейших дней истории Грузии, султан Хорезмский Джалал-Эд-Дин приказал снять купол Сионского храма, вынес-

ти оттуда иконы Богородицы и Спасителя, положить их на середину моста через реку Мтквари и, пригнав горожан к мосту, заставить пройти по мосту, попирая святые иконы. Тем, кто откажется это сделать, отсекали головы.

Сто тысяч грузин пожертвовали жизнью ради поклонения святым иконам. Сто тысяч отрубленных голов и обезглавленных тел унесли кровавые воды реки Мтквари.

В четверг же в Глдани-Надзаладевском районе, в связи с юбилеем интронизации Католикоса-Патриарха всея Грузии, состоялся показ документального фильма режиссера Лексо Гелашвили «Хребет Грузии», который посвящается деятельности Илии Второго.

Ленту эту планируется продемонстрировать во всех районах столицы.

С юбилеем!

Никакие слова не смогут выразить радость и гордость, когда имеешь честь поздравить классика грузинской литературы, истинного грузина, учителя и верного друга – князя Чабуа Амиразджиби с юбилеем! Эталон мужественности, благородства, красоты, бескомпромиссный борец за справедливость, ты всегда был и остаешься кумиром для всех, кто не продаёт свою ВЕРУ, не теряет НАДЕЖДУ и познал ЛЮБОВЬ... Долгие лета тебе – на радость твоим друзьям и близким, твоей прекрасной семье, где свято чтут традиции на благо Грузии и назло её врагам!

Твой Резо АМАШУКЕЛИ
Тбилиси

Уважаемый господин Чабуа!

Примите искренние поздравления с юбилеем от редакции газеты «Свободная Грузия». Мы восхищаемся Вами – не только как корифеем грузинской литературы, но и сильным, мужественным человеком, которого не смогли сломить тяжелые испытания жизни. Не смогли сломить душу, волю, принципы. Мы гордимся, что являемся Вашими современниками!

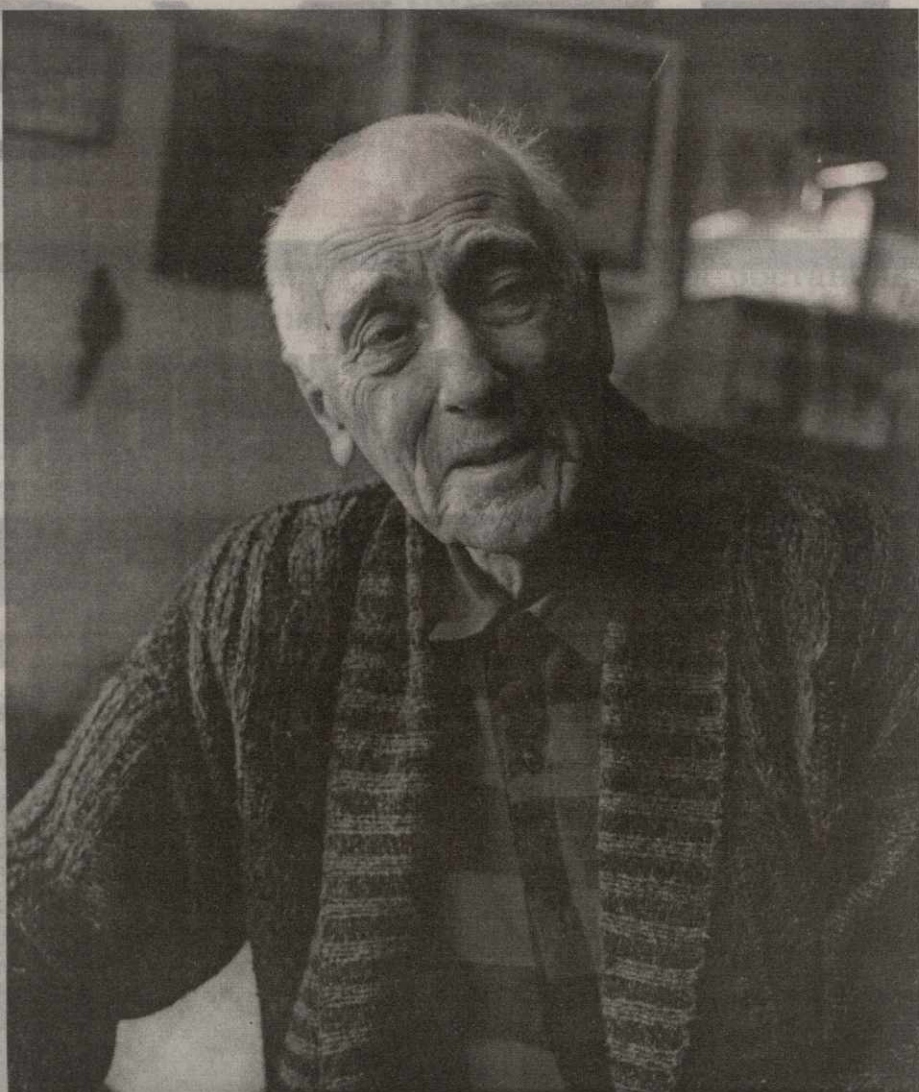
«Время не меняет человека. Он остается тем же, что и был век тому назад. Меняются обстоятельства, на которые он реагирует». Это сказали Вы. И Вы остались верны своему назначению, не изменили своему жизненному пути, своему долгу писателя и гражданина.

В одном из своих интервью, отвечая на вопрос – думали ли Вы когда-нибудь об эмиграции, Вы сказали, что такие предложения случались, причем, включающие в себя довольно ощутимые суммы. «Но я тот человек, который не может покинуть свою родину ни за какие предложения. Особенно сейчас никто не может заставить меня уехать. Так много предстоит сделать... Я не могу быть дезертиром».

Пожалуй, этим все сказано!

Счастия Вам, долгих лет жизни, новых творческих побед!

Редакция газеты «Свободная Грузия»



«Не уверен я, что даже великому Руставели полюбилась так Тamar. Ты... Тamar моей любви...».



«Не оставляй костей моих в Персии: если умру там, то похорони меня в Тифлисе в монастыре святого Давида».

Это – цитаты из писем блистательного русского драматурга и дипломата Александра Сергеевича Грибоедова, обращенные к его единственной любви – юной супруге Нине Чавчавадзе.

А приведены они из вышедшей на днях, по инициативе Союза Обществ

взаимоотношений Грузии с Россией, книги «Там... под горой Давида». Но, прежде чем рассказать о материалах, вошедших в это издание, посвятим несколько абзацев Дням Грибоедова в Грузии, вот уже второй год организуемых вышеупомянутым Союзом под председательством Наны Цителашвили. На этот раз Дни Грибоедова прошли значительно скромнее, чем в прошлом году, и по причинам, всем, к со-

жалению, известным, но никак не зависящим от воли и желания литераторов и деятелей культуры.

4 ноября, в 196-ю годовщину со дня рождения Нино Чавчавадзе, около двадцати тбилисских писателей и поклонников словесности собрались на горе Мтацминда, у надгробия трагической, но бессмертной любви, которой сравнялось без малого два века. Панихиду по душам супругов отслужил священник Боржомско-Бакурианской епархии отец Сергей Ломидзе. Венок к могиле Александра Грибоедова и Нины Чавчавадзе возложили Нана Цителашвили, председатель Союза писателей Грузии Макавала Гонашвили и президент Ассоциации русскоязычных литераторов и деятелей культуры Грузии Владимир Сарисвили.

5 ноября участники Дней Грибоедова посетили музей-усадьбу Александра Чавчавадзе в Цинандали, а в заключительный день программы состоялся концерт мастеров искусств и учащейся молодежи в Доме работников культуры.

Именно в этом зале Нана Цителашвили продемонстрировала многочисленным зрителям сигнальные экземпляры книги, изданной при поддержке Посольства РФ, ныне свернувшего свою деятельность в Грузии.

Предваряет издание факсимиле и слова Католикоса-Патриарха всея Грузии Святейшего и Блаженнейшего Илии II: «Благословение Божие да пребудет над вами. С любовью во Христа...».

Далее следует хроника первых Дней Грибоедова, посвященных 170-летию венчания «раба Божьего Александра и рабы Божьей Нины» в Сионском Кафедральном соборе. Еще один раздел посвящен ряду интересных и малоизвестных широкому кругу любителей литературы фактов из биографии «зятя Грузии» и славной семьи князей Чавчавадзе, а также документы, составленные Грибоедовым, вокруг которых до сих пор бытуют неоднозначные мнения.

«Ни в архивных материалах, ни в воспоминаниях современников, ни в делах Грибоедова, ни в его письмах я не увидела ничего такого, что было бы направлено против интересов Грузии – наоборот. Так, он писал в своей просветительской программе, что первым долгом нужно изучать грузинскую словесность – родной язык, потом – французский, математику, физику, и только после этого называл русскую словесность. Грибоедов считал, что молодёжь Грузии должна быть воспитана на родном языке. Кое-кто ставит под сомнение и отношения Грибоедова и Нины Чавчавадзе. Что ж, скажу одно – пусть скептики читают их письма», – пишет в книге, рассказывая о своей работе над архивами, Нана Цителашвили.

В книге рассказывается и об истории создания художественно-документального фильма «Грузинская ночь» режиссёра Георгия Ермакова, фрагменты которого были показаны в Доме работников культуры, а также о проведённом в прошлом году конкурсе вокалистов имени Александра Грибоедова и Нины Чавчавадзе, лауреаты которого выступили на прошедшем концерте.

И, наконец, в книге опубликованы премированные работы литераторов, посвященные истории романа Грибоедова и Нины Чавчавадзе, а также русско-грузинским историко-культурным взаимосвязям.

Мargarita ШАВИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Тато ЛАСХИШВИЛИ
55-01-51

Редактор номера
Елена Чачуа

®

- публикации, оплаченные авторами

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции

При перепечатке ссылка на «СИ» обязательна

Адрес редакции: ул. Ираклия II, №3,
т.: 55-01-61, 55-01-51 ф.: 55-01-61

Электронная версия: svobodnaya-gruzia.com

E-mail: new@caucasus.net

«РУССКИЙ МИР» ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

В Москве прошла II Ассамблея «Русского мира». В ней приняли участие представители республик СНГ и Евросоюза, США и Ближнего Востока, Америки, Австралии, Африки и Азии... Практически все страны, где есть люди, говорящие на русском языке, интересуются русской культурой, литературой, историей, прислали своих представителей. Исключение составила только Грузия.

Фонд «Русский мир», созданный немногим более года назад и который возглавляет президент фондов «Политика», «Единство во имя России», руководитель межкомиссионной рабочей группы Общественной палаты РФ по международной деятельности Вячеслав Никонов, работает над решением целого ряда задач. В их числе - популяризация русского языка, литературы, культуры, поддержка соотечественников за рубежом, научная, экспертная и аналитическая деятельность, партнерские отношения с культурными фондами.

За сравнительно короткий срок фондом «Русский мир» проделана огромная работа. В Армении, Таджикистане, Казахстане, Киргизии были открыты Русские центры - международные культурные проекты, осуществляемые Фондом в партнерстве с ведущими мировыми образовательно-просветительскими структурами. В Русском центре фантически сосредоточены все функции Фонда. Естественно, здесь в первую очередь изучают русский язык, литературу, культуру России. Но это также коммуникативная площадка для организации научных конференций, семинаров, круглых столов, для проведения фестивалей и праздников, конкурсов, выставок, кино вечеров и других мероприятий. Здесь создаются художественные коллективы, фольклорные группы, творческие студии, проводятся детские и молодежные программы. Такие многофункциональные центры в ближайшее время будут открыты в Азербайджане, Бельгии, Болгарии, Венгрии, Израиле, Индии, Индонезии, Испании, Корее, Румынии, Украине, США, Эстонии, Японии и многих других странах.

А пока для поддержки соотечественников за рубежом Фонд осуществил более 80 проектов. Среди них форумы: в Финляндии и Греции, в США. Успешно прошли конференции российских соотечественников в Бельгии, Нидерландах, Германии, Швеции. Впервые в истории современной Европы состоялся круглый стол «Взаимодействие российской диаспоры с другими этническими диаспорами Евросоюза». Международный круглый стол «Украина и Россия - духовная и культурно-историческая общность» был проведен в Ялте. В Европейском парламенте состоялось внеочередное заседание оргкомитета Европейского русского форума.

Фонд планомерно поддерживает русские школы и курсы русского языка повсюду, где они существуют, и открывает новые там, где в них нуждаются. Он снабжает их учебниками, обучающими программами, учебными и методическими пособиями. Для повышения квалификации преподавателей русского языка фондом организуются семинары, курсы, а также дистанционный интерактивный учебно-методический комплекс. Такие семинары были проведены в Монголии и Литве, в Китае и Афганистане, в Болгарии и Конго. В течение года грантовую поддержку получили Центры изучения русского языка в Гонконге и Израиле, восстановлена кафедра русского языка в Набильском политехническом университете, созданы русские культурно-языковые центры в се-



веро-восточных провинциях Китая, оборудованы лингафонные кабинеты в Белграде, получила помощь школа русского языка в Эстонии.

Для популяризации культуры и традиций русского мира постоянно организуются конкурсы и олимпиады, выставки, фестивали, Дни и Недели русского языка за рубежом, культурные акции.

Фонд «Русский мир» оказывает также информационную и грантовую поддержку русскоязычным СМИ, Интернет, теле- и видеопроектам.

Словом, за год проведено столько мероприятий, что все и не перечислить, как и многое другое, сделанное «Русским миром».

Поэтому и съехались на II Ассамблею «Русского мира» участники со всей планеты. Их приветствовали министр иностранных дел Российской Федерации Сергей Лавров и министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко, депутаты Госдумы, известные российские политики и политологи, деятели науки, культуры и искусства как российские, так и зарубежные. Гостем Ассамблеи была Мирей Матье, исполнившая русские песни и романсы.

В перерыве между заседаниями наш корреспондент встретилась с исполнителем директором фонда «Русский мир» Вячеславом Никоновым.

- Что подразумевается под «Русским миром» и каковы функции вашей организации?

- «Русский мир» включает в себя три понятия - концепция, реальность и название нашего фонда. Как концепция - это идея того, что существует некая цивилизационная общность, межконфессиональная, межэтническая и даже говорящая на разных языках. Мы не переводим название фонда на другие языки, потому что невозможно перевести слово «мир». По-русски это слово имеет три значения. Так называется и Вселенная, и отсутствие вражды, и община - всем миром. В этом, наверное, одно из важных отличий русской цивилизации. Русский мир - это и определенная реальность, огромное число людей, треть миллиарда людей, которые относят себя к этой общности. Ареал распространения русского языка, расширяясь географически, в то же время сужается относительно других ареалов и культур. Если в начале XX века в пределах Российской империи жил каждый седьмой землянин, то сейчас в пределах Российской Федерации живет только каждый пятидесятый. Зато в остальных странах планеты русскоязычных стало гораздо больше. Сейчас русскую речь можно услышать от

Новой Зеландии до Огненной Земли.

Фонд «Русский мир» создан указом Президента Владимира Путина. Главной задачей Фонда стала популяризация русского языка, являющегося национальным достоянием России, важным элементом российской и мировой культуры. «Русский мир» проводит большую работу. Он организует круглые столы, которые способствуют совершенствованию русского языка, повышению статуса, авторитета. На постсоветском пространстве были проведены социологические исследования, которые позволили нам выявить те страны, где существуют проблемы с преподаванием русского языка или нереализованный спрос на его изучение. Это позволило нам лучше выстроить стратегию нашей основной деятельности.

Основным направлением Фонда стала деятельность по выделению грантов в поддержку русского языка во всем мире. Спектр грантовых программ достаточно велик. На сегодня мы получили более 800 заявок на выделение грантов. Если мы посмотрим географию, то увидим, что большая часть заявок - треть - из основного русского мира, т.е. из самой Российской Федерации. Столько же пришлось на европейские страны, включая Прибалтику. На СНГ пришлось 20 процентов. И на Азию, Ближний Восток, Израиль, Австралию, Южную и Северную Америку - оставшиеся 10 процентов.

На сегодня из всех заявок получили гранты 264 заявки. 54 из них выданы на подготовку и издание учебников, монографий, методических пособий, словарей, самоучителей. Самый большой договор был подписан с Австрийской компанией на издание целой линейки нового поколения учебников.

45 заявок, поддержанных Фондом, относятся к развитию русскоязычной прессы в разных странах земного шара. Причем, это относится как к печатной прессе, так и к интернет-изданиям. Мы финансировали целый ряд изданий в таких странах, как США, Бразилия, Эстония, Таджикистан, Финляндия, Норвегия, Казахстан и многих других. Действительно очень большой база русскоязычной прессы со всего мира. Только в Нью-Йорке издается более 70 русских газет. Не все просят поддержки Фонда. Большая часть из них - вполне самостоятельна. Но некоторые, как, например, «Новый журнал» - самый читаемый и уважаемый журнал русской эмигрантской интеллигенции в США, оказался в тяжелом положении и был поддержан нами.

Фонд ведет работу по изучению деятельности аналогичных фондов и центров зарубежных стран, которые имеют гораздо больше, чем мы, опыт работы. Я имею в виду Британский Совет, с которым мы поддерживаем серьезные партнерские отношения. Альянс Француз, известная французская организация по поддержке французского языка. Это - институты-фетте, Сервантеса, Конфуция и другие подобные организации.

Фонд издает журнал «Русский мир». Издание быстро набирает вес, авторитет. Мы начали с тысячи экземпляров, а сейчас его тираж уже 12 тысяч. С нового года у нас будет новая конфигурация сайта - портал с информационным агентством. Это - крупный наш проект, с помощью которого можно будет в интерактивном режиме изучать русский язык, не выходя из своей квартиры или офиса.

Следующее направление нашей работы - большое, трудоемкое, которое отнимает сейчас много сил, времени, средств - это открытие Русских центров по всему миру. Мы выбрали

это направление в качестве одного из основных. Причем, это не традиционные Центры дружбы с теми или иными странами. Это ресурсные Центры изучения русского языка, литературы, культуры на базе действующих крупнейших национальных университетов или публичных библиотек. Имеется в виду создать Центры, которые соединят в себе библиотеки, аудиотеки, видеотеки, компьютерные классы, кинозалы, конференц-залы, где можно действительно хорошо познакомиться с нашей страной. Причем, там, где студенты учатся, читатели приходят сами - и куда не надо заманивать людей. Они сами проявляют большой интерес к деятельности наших Русских центров. Первый такой Центр был открыт в Ереванском государственном университете. Затем - в Киргизском, Таджикском, Казахском - сегодня функционирует 9 таких Центров. В течение ближайшего месяца будет открыто сразу несколько Центров. Мы достаточно долго раскачивались с открытием Русских Центров в ведущих университетских центрах и библиотеках. И только сейчас вышли на планируемую проектную мощность - больше одного Центра в неделю. На это потребовался почти год, но темп мы набрали. В ноябре-декабре, я надеюсь, начнут действовать 15 новых Центров.

- Вячеслав Андреевич, скажите, пожалуйста, планируете ли вы открыть Русский Центр в Грузии?

- Мы пытались достичь соглашения с грузинскими коллегами, но, к сожалению, это было воспринято с их стороны как проявление империализма. Больше мы таких попыток не делаем. Но готовы поддержать любую инициативу, которая будет исходить из Грузии.

- Сколько участников собралось сегодня на Ассамблею и откуда?

- Более тысячи участников Ассамблеи из 67 стран. По-русски говорят сейчас везде. И мы находим отклик своей работе по всему земному шару. На этой Ассамблее мы хотели рассказать о Фонде, потому что многие знают, что это такое. Мы хотели поговорить предметно, что собой представляет «Русский мир», какие проблемы стоят перед русским языком в различных странах. Мы хотели посмотреть, что можно сделать, чтобы «Русский мир» обрел свое единство, а русский язык был уважаем и востребован. Чтобы его изучение было престижным, выгодным и приятным.

- Судя по всему, Фонд развивается хорошими темпами. Какие у вас планы на будущее?

- Я, напротив, считаю, что он развивается недостаточно активно, и весьма критично отношусь к своей работе. У нас есть завалы с рассмотрением грантовых заявок, поскольку это сопряжено с оформлением большого количества юридических документов. Проблем у нас еще много. Но мы их решаем и собираемся впредь продолжать работать по всем направлениям. Русский мир - это огромное исторически сложившееся пространство, в которой треть миллиарда человек мыслят, читают, говорят по-русски, считают себя русскими или посвятили свою жизнь изучению России. Люди, которые любят Россию. Или хотя бы не равнодушны к ней. Даже опальные олигархи, которые прикладывают большие усилия для дискредитации России, все равно, хотим мы это или нет, относятся к русскому миру.

Светлана ИСАШВИЛИ
Собкор «СБ»
Москва

Почему в Сухуми критикуют Сергея Багапша?

Готовится общественное мнение для смены власти

Ни для кого не секрет, что в 2004 году руководство РФ и большую часть политической элиты России не особо устраивала победа Сергея Багапша на проведенных в Абхазии т.н. "выборах". Кремль многое сделал для того, чтобы в тех выборах победил Рауль Хаджимба, который почти 20 лет проработал в системе безопасности Абхазии - еще во времена СССР, а затем в постсоветский период. Но Хаджимба проиграл.

До и после проведения в 2004 году т.н. "выборов" в Абхазии влиятельные лица в России открыто критиковали Багапша. Все помнят то, как губернатор Краснодарского края Александр Ткачев назвал Сергея Багапша "криминалом", хотя затем отношения между ними более - менее "потеплели". Смягчилось и отношение властей РФ по отношению к Багапшу. Сам Багапш в 2005-2007 гг. много сделал для того, чтобы завоевать доверие Кремля. Отчасти он это смог, хотя в Кремле, видимо, не до конца доверяют Багапшу и его премьер-министру Александру Анквабу.

Часть должностных лиц РФ и общественности Абхазии считали и сейчас считают, что Багапш и Анкваб якобы являются либо политиками прогрузинской ориентации, либо лояльно настроенными к властям Грузии деятелями, хотя не существует никаких оснований для таких утверждений.

Багапш и Анкваб никогда не были и не являются прогрузинскими деятелями, хотя этот "ярлык" с них до конца не снят. Видимо, в Сухуми и в Москве их оппонентам до сих пор не дает покоя тот факт, что в 80-х годах Анкваб почти 9 лет работал на высших должностях в Тбилиси (сначала в ЦК Компартии Грузии, затем в МВД Грузии), а Багапш в конце 70-х годов работал на разных должностях в столице Грузии (в комсомоле и ЦК Компартии). Хотя то, что Багапш и Анкваб, а также другие деятели абхазской национальности во времена СССР работали в Тбилиси, совершенно не означает того, что они являются прогрузинскими деятелями. Наоборот, многие из тех, кто работал в Тбилиси, зачастую настроены более радикально по отношению к властям Грузии, чем другие абхазские деятели.

Существуют еще и другие, более серьезные причины того, почему в Кремле и радикальная часть абхазской общественности не доверяет до конца Багапшу и Анквабу. В частности, Багапш и, особенно Анкваб, более независимы по своему характеру и деятельности, чем другие абхазские политики, и кое-кто считает их абхазскими националистами

и прагматиками, чем пророссийски или прогрузински настроенными политиками.

Определенная часть российской прессы и политиков раздражена тем, что Багапш активно пытается переселить из Турции в Абхазию мохаджиров, потомков тех абхазов, которые в XIX веке во времена российского царизма были переселены в Турцию. Точное количество мохаджиров неизвестно, по данным разных абхазских источников на сегодняшний день в Турции живет 300-500 тыс. мохаджиров, хотя некоторые исследователи считают, что эта цифра весьма преувеличена, и, по их данным, количество мохаджиров в Турции составляет максимум 150 тысяч человек.

Весной с.г. Багапш публично заявил, что его задачей является в ближайшие годы вернуть в Абхазию сотни тысяч абхазов из Турции. Это не понравилось определенным политическим кругам РФ и части российских СМИ, т.к. массовое возвращение мохаджиров в Абхазию изменит демографическое положение в Абхазии и не даст возможности России поэтапно осуществить переселение из РФ в Абхазию специалистов, строителей, военных или осложнит этот процесс. Вышеназванные факты и некоторые другие причины обусловили то, что в Сухуми началась подготовка общественного мнения для "проводов" из политики Багапша и Анкваба с той целью, чтобы на "выборах" 2009 года в Абхазии победила другая политическая команда. Об этом свидетельствует публикация виз издающейся в Сухуми газете "Чегемская правда". Газета пишет: "Он (Багапш) почти случайно оказался кандидатом (в президенты), почти также случайно оказался лидером оппозиции, и очень неожиданно выиграл выборы, которые прежняя власть (имеется в виду власть Ардзинба (Прим.ред.) уже положила себе в карман. Безусловным фаворитом выборов 2004 года был действующий ныне премьер-министр Александр Анкваб. Он был лидером оппозиции, у него был имидж радикального борца с властью, он имел серьезный электорат. Естественно, именно его боялась власть. И сделала все, чтобы он не стал даже кандидатом, заявив о том, что он слишком долго жил в России (1994-2003 годах (Прим.ред.) и по закону у него нет права стать претендентом на высший пост в стране. Но прежняя власть (при Ардзинба (Прим.ред.) совершенно не боялась Багапша, который абсолютно не походил на оппозиционера, а шансов на победу у него не было. Более того, это был единственный из бывших премье-



ров, который получил благодарность за работу от президента Ардзинба. Одним словом, он был бесперспективен и почти свой. Никто его шансы не воспринял всерьез. Но потом произошло неожиданное. Анкваб, которому Центризбирком (Абхазии) отказал в праве баллотироваться, предложил объединить политические капиталы с Багапшем, вопреки сложившимся тандемам. Оппозиция стала невероятно сильна, а ее победа реалистичной".

Газета ничего не говорит о том, по каким мотивам отстранили Анкваба от выборов в 2004 году. Напомним, что т.н. ЦИК Абхазии решил, что Анкваб хорошо не знает абхазский язык. Это было смешно для всех, т.к. сами абхазы говорят, что Анкваб хорошо владеет абхазским, более того, он даже писал стихи на абхазском языке, и об этом в свое время сообщали сухумские газеты.

Вернемся к Багапшу. "Чегемская правда" пишет, что "за годы президентства Багапш научился им быть". Предвыборные его выступления были слабыми, не харизматичными и очень банальными. К тому же, когда выяснилось, что он все-таки победил, избранному президенту пришлось пережить несколько месяцев давления и угроз, в числе которых заявления кубанского губернатора Александра Ткачева о "криминалах во главе с Багапшем" еще не самое обидное, - отмечает сухумская газета. "Чегемская правда" пишет: "Внутри Абхазии главными символами эпохи (правления) Багапша, несомненно, станут новые дороги, покрашенные в светлые тона восстановленные особнячки, белые бордюры и элитные иномарки". Сухумская газета утверждает, что "Багапш не стал президентом - реформатором, хотя и подавал светлые надежды на более динамичное будущее". "Он не стал борцом с коррупцией. Более того, при нем она стала более конкурентной (!), что тоже преимущество (?). Если при прежней власти доступ к ресурсам имела только одна узкая группа людей, то теперь это тысячи самых разных людей", - отмечает "Чегемская правда" и продолжает критику Багапша.

Газета пишет: "Нельзя припомнить ни одной сферы, в которой были проведены реформы, имеющие завершённый вид. Абхазии повезло (?). В значительной степени реформы были заменены российскими инфраструктурными инвестициями. Но характер и сущность власти остались неизменными и абхазское общество огорчено".

"Чегемская правда" отмечает, что четыре года назад команда Багапша обещала общественности "перемены и тюремные камеры с видом на море для коррупционеров". "Правда, об этом заявлял Анкваб, увязавший сегодня в рутинной работе громадного кабинета министров. Но все равно, они были вместе", - пишет газета.

Эта статья, которая была опубликована в умеренно оппозиционном издании "Чегемская правда", явно указывает на то, что влиятельные абхазские политические силы и их покровители в России желают заменить тандем Багапш-Анкваб другими людьми, которые будут еще более покорными Кремлю. Хотя никто не знает, смогут ли эти силы заменить 59-летнего Багапша и 56-летнего Анкваба. Это нелегкая задача, т.к. их поддерживают довольно большая часть абхазской общественности и определенные влиятельные лица в руководстве России.

Леонид МАРГВЕЛАШВИЛИ

В августе в Цхинвали погибло 70 жителей, а не две тысячи

В августе большой спор и ажиотаж в мире вызвал вопрос о том, сколько мирных жителей погибло в Цхинвали в результате боевых действий.

Должностные лица РФ и с их подачи большинство российских СМИ, а также представители де-факто властей Цхинвали утверждали, что в августе в Цхинвали якобы погибло 2 тысячи человек, потом они же называли цифры 1,5 тысячи человек.

Эти данные тогда же опровергли и поставили под сомнение не только грузинские представители, но и независимые международные эксперты и многие зарубежные СМИ, а также некоторая часть российских политиков и отдельные российские издания. Они отмечали, что манипулирование цифрой в 2 или 1,5 тысячи людей, якобы погибших в Цхинвали, руководству России понадобилось для того, чтобы оправдать свои агрессивные действия против Грузии, для оправдания ввода войск через Рокский тоннель в зону югоосетинского конфликта и другие территории Грузии, а также для оправдания т.н. "операции по принуждению Грузии к миру".

Как выясняется, в эти цифры не очень верят в Цхинвали и в Сухуми. Об этом свидетельствуют высказывания известного цхинвальского журналиста, председателя Союза журналистов Южной Осетии Батрадзе Харебова. Его мнение по этому вопросу недавно опубликовала издающаяся в Сухуми газета "Эхо Абхазии".

Главный редактор этой абхазской газеты Виталий Шария и спецкор газеты, известная публицистка Надежда Венедиктова побывали недавно в Южной Осетии.

В Цхинвали они встретились со многими должностными лицами, журналистами, рядовыми жителями. В репортаже по итогам поездки, опубликованном в газете "Эхо Абхазии", В.Шария пишет: "Батрадзе - спрашивая у его - так сколько же человек погибло в Цхинвали во время грузинской агрессии? Столько было полемики в СМИ... Называлась цифра - две тысячи, затем - полторы тысячи, но многие говорят, что эти цифры нереальны, что это просто шла информационная война...".

Ответ Харебова: "Я объяснил бы ситуацию по-другому. Цифры выводились, исходя из того, сколько жертв бывает при данной плотности огня и числе населения на территории, по которой огонь велся (?). Но при

этом не было учтено, что население хорошо подготовилось, укрылось в подвалах... По моим собственным подсчетам, в городе погибло 70 человек..."

Газета "Эхо Абхазии" и сам Харебов подчеркивают, что он в августе никуда не уезжал из Цхинвали: он не мог оставить одну свою 94-летнюю мать, которая была нетранспортабельна из-за болезни.

Харебов, находясь в Цхинвали, естественно, знал о ситуации в городе и о реальном количестве жертв среди мирного населения. В то же время он, как и многие другие журналисты в Цхинвали, не жалеет резких слов в адрес властей Грузии и не желает замечать то, какую негативную роль в событиях августа с.г. сыграли руководители России и де-факто власти Цхинвали.

При этом Харебов не забывает упомянуть и о вкладе его семьи в события августа с.г. и не без гордости заявляет, что его младший сын 24-летний Алан (замминистра по делам молодежи) воевал против грузинских войск в Южной Осетии...

Следует также отметить, что в своем репортаже по итогам поездки в Цхинвали главный редактор издающейся в Сухуми газеты "Эхо Абхазии" делает весьма интересное признание по поводу того, чем отличается и схожа ситуация в Южной Осетии и Абхазии. Шария пишет: "Не секрет, что демократические институты в сегодняшней Южной Осетии менее развиты, чем в Абхазии (практическое отсутствие в Южной Осетии независимых СМИ - тому подтверждение). Но если говорить о степени развития коррупции, клановости и других подобных болезней постсоветских обществ - тут мы мало отличаемся".

Это весьма интересное наблюдение абхазского журналиста, много лет освещающего и анализирующего ситуацию в Абхазии и Южной Осетии. Раньше в Сухуми и Цхинвали очень обижались на то, когда кто-то из грузинских или российских журналистов и политиков говорил о масштабном характере коррупции и клановости в Абхазии и Южной Осетии. Но, видимо, сейчас масштабы этих явлений стали настолько большими, что это невозможно скрывать или отрицать.

Давид БЕРИДЗЕ

В честь 18-летия начала работы первого заседания ВС Республики Грузия

Вчера, 14 ноября, перед зданием Парламента Грузии состоялся брифинг Союза журналистов Грузии «Схиви» и выставка-акция, посвященные дате начала заседания первого многопартийного парламента - Верховного Совета (ВС) Грузии, выборы которого демократическим путем состоялись в 1990 году.

14 ноября 1990 года первая сессия Верховного Совета приняла закон «Об объявлении переходного периода в Республике Грузия», которым были внесены соответствующие изменения в Конституцию Грузинской ССР.

В центре столицы собрались ветераны национально-освободительного движения Грузии, принимавшие участие в событиях тех дней.

Выступивший на брифинге президент Союза журналистов «Схиви» Тамаз Бибилури рассказал о событиях тех радостных времен, показывая и экспонаты размещенной тут же фотовыставки.

Благодаря активности участников национально-освободительного движения в октябре 1990 года прошли первые многопартийные выборы, в результате которых фантически в Грузии рухнула Советская власть, - рассказал он. - А 14 ноября того же года новый парламент приступил к работе. Поскольку эта дата очень важна в истории Грузии, мы требуем, чтобы во всех учебниках, справочниках, энциклопедиях это событие было отмечено как начало парламентаризма в Грузии...

Было оглашено заявление находящихся в изгнании Союза журналистов Грузии «Схиви» и Музея «9 апреля» в адрес международных организаций и расположенных в Тбилиси посольств иностранных государств, в котором рассказывается о вандализме отношении властей к неуголовным им неправительственным организациям.

Мурад АЛАШВИЛИ

«Скажи - НЕТ информационной войне!»

Российско-грузинский вооруженный конфликт, названный журналистами «пятидневной войной», поставил вопрос о пересмотре всей системы международной безопасности. Верховный представитель ЕС по вопросам внешней политики и безопасности Хавьер Солана отметил, что сегодня основными угрозами европейской безопасности являются жесткое информационное противостояние на международной арене и энергонезависимость.

Проанализировав информационную составляющую российско-грузинского конфликта мы попросили доктора юридических наук, профессора, автора книги «Информационное право» Мариам Цацанашвили.

- Исход современной войны решается не только на полях сражений, но и в телевизионном эфире и на страницах газет. Можно ли сказать о том, что в ходе вооруженного конфликта между Россией и Грузией Москва проиграла в информационной войне?

- Начиная с 90-х годов, Грузия многократно становилась жертвой информационной войны, последствия которой мы познаем по сей день. Если судить по последним событиям, Грузия оказалась агрессором на собственной территории! А завтра в этом списке могут оказаться Украина, Молдавия, послезавтра - другие государства Европы.

С точки зрения геополитики, в Грузии настолько пересеклись интересы двух крупнейших государств - США и России, что опасность информационного нападения стала реальной, и если бы не поддержка европейских государств, то остановить эскалацию конфликта было бы невозможно.

Сегодня некоторые эксперты говорят, что в ходе вооруженного конфликта между Россией и Грузией Москва проиграла в информационной войне. Хотя нельзя утверждать и то, что Грузия оказалась куда более искусной в битве за общественное мнение, чем ее противник - Россия. Но война - не игра, ее не выиграешь одними лишь заклинаниями. Информационным победителем станет тот, кто победит на самом деле. На самом деле в информационной войне побеждает тот, кто выигрывает всю кампанию. За неподсудным победителем остается право последней интерпретации, последнего умолчания. Потерянные территории, 400 тысяч беженцев, и государство, которое на переговорах не считают субъектом, - таковы трагические результаты пятидневной войны для Грузии.

В Москве уже давно занимаются изучением методов информационной войны, для этого создан специальный институт. Кстати, в течение многих лет эту организацию возглавлял грузинский ученый Ивери Прангишвили. Российские пиарщики хорошо разработали технологии информационных войн. И сегодня Россия может на фоне отрицательных обстоятельств получить положительные результаты для своей страны. Тот факт, что Запад пытается пойти на уступки России и сохранить с ней партнерские отношения, свидетельствует о том, что наш северный сосед остается сильным и влиятельным государством.

- Каковы основные преимущества Грузии в этой информационной войне?

- Какими бы провокационными не были августовские события, Грузия защищала свою территориальную целостность. Необходимо отметить, что на этом фоне ответ Москвы был абсолютно неадекватным, что повлекло за

собой серьезные негативные последствия для России, закрепление за ней образа агрессора.

Кроме этого, признав Абхазию и Южную Осетию, Москва допустила серьезную ошибку, так же как и США, создав неудачный проект Саакашвили, который потерпел катастрофу.

- Какие информационные технологии использовались во время грузино-российского конфликта?

- В современной информационной войне используются методы и приемы информационно-психологического воздействия. И в этой борьбе средства массовой информации играют решающую роль. Представители масс-медиа вовлечены в марафон, чтобы объявить отдельных политических игроков «бесами» или «ангелами», создав образ врага в лице всей нации, чтобы оправдать насилие, несмотря на преследуемые цели. Однако, кроме американской и российской точек зрения на вооруженный конфликт (оправдывающих участие в нем своих стран), существует еще и европейская. Именно старая Европа, заинтересованная в стабильности на своих окраинах и не вовлеченная в конфликт напрямую, достаточно адекватно и взвешенно освещала произошедшие на Кавказе события. Поэтому могу посоветовать любителям профессиональной и объективной журналистики воспользоваться Интернетом и познакомиться с материалами французских, немецких и британских печатных изданий.

Иностранные эксперты подробно анализируют и методы информационного воздействия, которые использовала Грузия в этой войне. По свидетельству обозревателей, за пять дней войны Саакашвили успел публично выступить 40 раз, а российское руководство только 10. «Саакашвили проявил себя как ловкий, мастерски владеющий приемами общения с журналистами американской, западной аудиторией, пропагандист. Он сумел мобилизовать мощную государственную информационную машину на поддержку Западом Грузии. И она действовала, в отличие от российской, динамично и изобретательно», - отмечают эксперты.

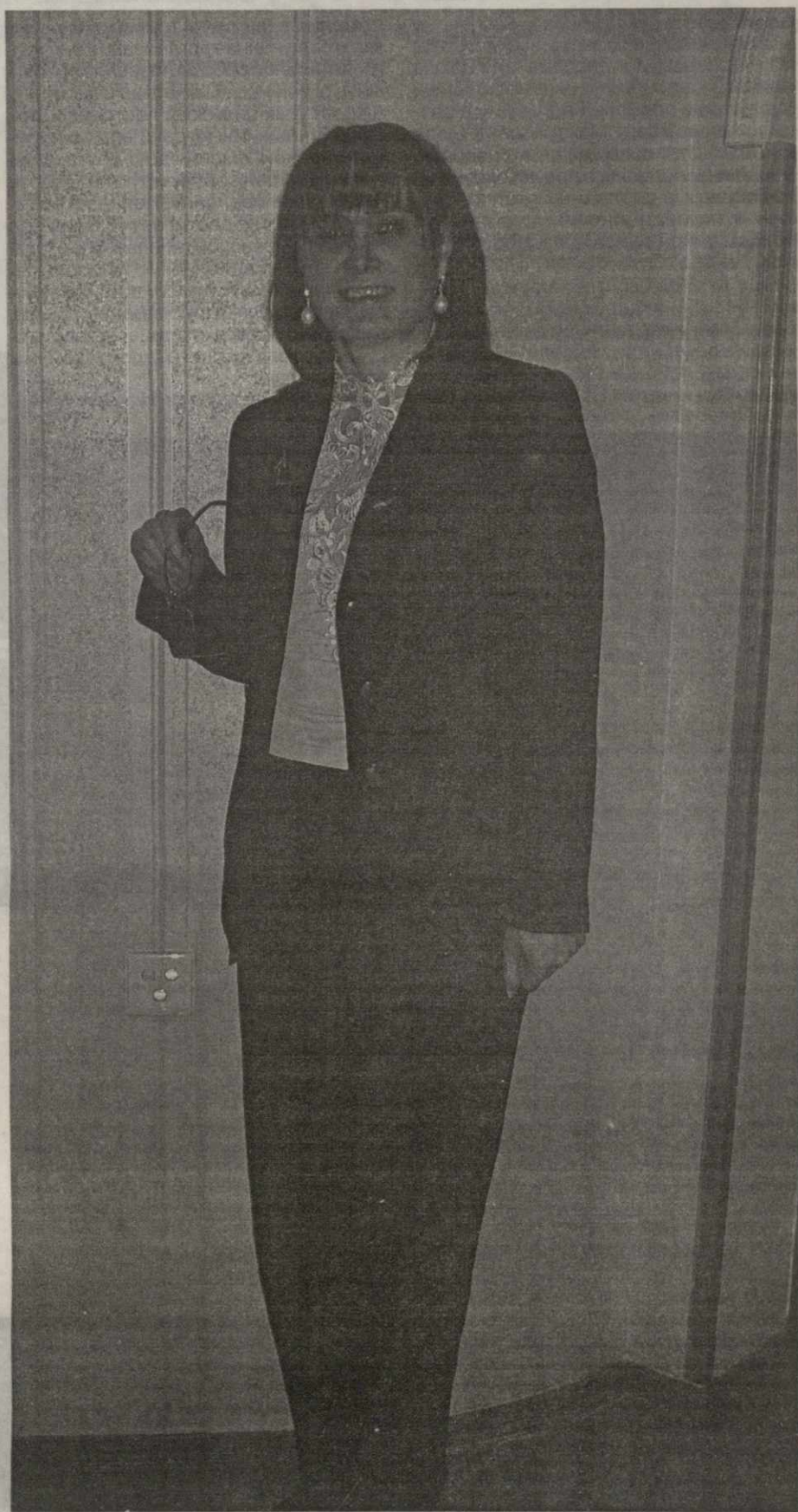
Если мы будем оценивать результаты информационной войны исходя из того, кто сколько раз печатается на первых полосах газет или является героем телесюжетов, то тогда Ирак, Иран и Сектор Газа могут занять лидирующее положение. Но разве Грузии нужна такая «популярность»?

- Что является главным негативным последствием пятидневной войны для России и Грузии?

- В этом случае больше всех пострадало население Цхинвальского региона и Абхазии. В этих оккупированных регионах Грузии происходит целенаправленное искоренение коренного населения и замещение их гражданами России.

Кроме этого, негативным последствием пятидневной войны с Россией является и то, что процесс урегулирования конфликтов на территории Грузии и грузино-российские отношения зашли в тупик. Вместо этого Россия, Армения и Азербайджан начали переговоры по урегулированию конфликта в Нагорном Карабахе. А грузинская и российская интеллигенция, оказавшись в центре информационно-психологического воздействия, не предпринимает никаких шагов для того, чтобы противостояние российских и грузинских политиков не переросло в ненависть народов.

- Можно ли создать такую систему, которая станет своеобразным руководством к действию для пре-



дотвращения последствий информационной войны?

- Учитывая его многообразие и насыщенность всевозможными проблемами, Кавказский регион мог бы стать хорошим примером для разработки и внедрения технологий информационной безопасности.

Необходимо отметить, что у информационной войны нет конкретного субъекта, и результат может быть совершенно непредсказуемым. В информационной войне враг - условное понятие, так же, как и победитель. Демократическое государство должно быть гарантом свободы СМИ, чтобы псевдособытия не закрывали дорогу к общественно важным событиям и критическим мыслям. Но справиться с этой проблемой одно конкретное государство не в состоянии, даже будучи супергосударством и при наличии собственных стратегий и концепций.

Информация не может рассматриваться как атомная бомба, чтобы запретить ее и затем установить мониторинг по ее применению.

Сегодня часто можно слышать: «Мы выиграли информационную войну», или «Кто-то проиграл информационную войну». Косово, Босния, Сомали, Чечня, Карабах, Абхазия, Южная Осетия - драматические визуальные картинки непосредственного человеческого конфликта и страданий легче передать общественности, чем абстракции, и эти «информационные инъекции» страха, к сожалению, применяют для зомбирования людей. Каждый из нас может стать жертвой информационной войны. Поэтому, прежде чем в этой сфере начнут работать конкретные механизмы, кризис ожидания можно предотвратить, и мы из Грузии призываем всех: «Скажи - НЕТ информационной войне!»

На страже любви и добра

САДГЕРИ

Августовские события застали Татьяну Курчевскую, председателя Союза поляков-медиков Грузии, в небольшом курортном поселке Садгери, что расположен на Боржомском плато. Сюда она прибыла провести своих подопечных, детей польского происхождения, собранных с различных уголков Грузии, и, по медицинским показаниям, находящихся здесь в оздоровительном лагере. Отдых ребят близился к концу. Позади были походы и дискотеки, посещение парка и купание в серных источниках, конкурс детской фантазии в вечернем мини-шоу «Подиум» и интереснейшие экскурсии по историческим местам Боржомского уще-

нежели больницы. И только очень четкая и отлаженная организация внутригоспитальной работы позволяет обслужить огромное количество ежеминутно поступающих сюда пострадавших, как военных, так и гражданских. Бригады врачей, сменяя друг друга, день и ночь напролет оперируют на месте лишь тяжелораненых. Количество таких операций достигает в сутки до тридцати. Транспортабельных же, оказав первую медицинскую помощь, переправляют в Тбилиси, в клинику Гудушаури, а также в 4 основных пункта, действовавших в столице на территориях старого и нового госпиталей, и в двух школах.

Во время артобстрела от случайно-



Икалто. Крайний справа: мэр г. Островенка Януш Котовски

ший ход событий, успевает от имени Союза поляков-медиков разослать факсы в различные организации Польши с призывом о помощи. С этого момента и начинается официальный сбор гуманитарных средств для Грузии. С целью ознакомления с ситуацией в Тбилиси прибывают представители уже упомянутых организаций Польши. Это Михал Дворчак от «Вспулнота Полска», член Совета «Помощь полякам на Востоке» Элишбета Дзвонкевич, ксендз Хенрих Бласчик и другие. А с 14-го августа представители Союза поляков-медиков Грузии совместно со старшими ребятами тбилисской польской школы им. Св. Королевы Ядвиги сутки напролет проводят в аэропорту, получая и переправляя гуманитарный груз. Не остались равнодушными к беде и те, кто давно окончил школу, но пожелал внести и свою посильную лепту в общее дело.

Ксендз Хенрих Бласчик, Татьяна Курчевская, бригады врачей из Польши, а также их коллеги из Центрального военного госпиталя были первыми, кто на маршрутке въехал в опустевший Гори с гуманитарной миссией. Помимо оказания медицинской по-

вый город, наверняка, надолго запомнят вкус того хлеба и глаза людей, которые, рискуя своей жизнью, преодолели множество кордонов и фактически сказали им: «Мы о вас не забыли».

ЛАГОДЕХИ

И лишь спустя две недели практически бессонных ночей, когда за плечами неутомимой пани Тани была уже гора проделанной неотложной работы, состоялась запланированная ранее поездка уже другой группы детей в Лагодехи. Мало кто знает, что Лагодехи является местом компактного проживания потомков поляков, некогда сосланных сюда по политическим мотивам. Поэтому он, как родной дом, из года в год радушно принимает детей на отдых. Хотя, надо сказать, что лагодехские приключения этого года превзошли все ожидания ребят. Параллельно с ними сюда прибывает президент (мэр) польского города Островенка Януш Котовски. Его приезда ожидают не только дети, но и мэр Лагодехи Гия Церава. По их задумке, Лагодехи и Островенка должны стать городами-побратимами со всеми вытекающими отсюда приятными последствиями: обменом детьми, днями города и т.д. А с детьми Януш Котовски успел познакомиться как нельзя ближе. Невзирая на предложенный ему лагодехским правительством распорядок официальных мероприятий, он просто-напросто отправляется с детьми в поход, купается в ледяной горной реке, сушит на солнце забрызганную ребятами рубашку и приходит в полный восторг от бутерброда с колбасой.

Неизгладимое впечатление произвела на детей и встреча с владыкой Чекреско-Эретского храма. После непринужденной личной беседы с каждым ребенком он дает свое благословение на привоз детей в церковь Грими. А уж на концерт, подготовленный ребятами, собирается чуть ли не весь Лагодехи. Татьяна же Курчевская тем временем и здесь не прекращает своей гуманитарной деятельности: совместно с бригадами врачей из Польши, а также главврачом Лагодехи она объезжает местные лагеря беженцев...

Так дай Бог этой хрупкой, но энергичной женщине, представленной правительством Грузии к Орденом Чести, и впредь здоровья и сил в ее благородном труде.

Елена КОВШОВА



На отдыхе в Садгери

ля. Под руководством опытного наставника, профессора танцев Нины Кервалишвили дети готовились к заключительному концерту, намеченному на вечер 8 августа. Концерту, которому не суждено было состояться.

7 августа срочно отзывается по месту основной работы в горький Центральный военный госпиталь врач-радиолог Татьяна Курчевская, буквально накануне приехавшая в Садгери. А 8 числа Бог весть как связавшаяся с городом Нина Кервалишвили чудом, за час до закрытия дорог и продвижения военных действий в сторону Гори, успевает вывезти детей в столицу.

Отдых в Садгери – не первая поездка, организованная Союзом поляков-медиков, Цагвери и Сурами, Шови и Гудуаури, Лагодехи – вот неполный перечень курортных мест, где смогли побывать дети и поправить свое здоровье. Как и в прошлые годы, спонсорами поездки стали Сенат Польши («Жече Поспалита»), а также ряд неправительственных организаций Польши – «Вспулнота Полска», «Фундация» («Помощь полякам на Востоке»).

ГОРИ

Излишне говорить, что, прибыв в Гори, пани Тана, как ее называют дети, оказывается в самой гуще всем известных событий. А Центральный военный госпиталь Грузии в тот момент более напоминал сортировочный цех,

го осколочного ранения погибает молодой врач госпиталя травматолог Юги



Гори. Слева направо: Татьяна Курчевская, Юги Абрамишвили (за час до гибели), Лия Дурглишвили

Абрамишвили. К началу эвакуации, объявленной на 11 августа, Татьяна Курчевская, предвосхищая дальней-

мощи, они обеспечили людей продовольствием – хлебом, консервами. Те старики, которые не покинули мерт-

Жемчужина Кавказа

Абастумани возвращается на туристическую карту благодаря проекту поддержки малого и среднего бизнеса USAID

ПРИОРИТЕТ РАЗВИТИЯ МЕСТНОГО ТУРИЗМА

Абастумани в настоящее время является приоритетом развития местного туризма, говорят в Департаменте туризма и курортов Грузии. Наполнить эту функцию реальным содержанием взял на себя проект поддержки малого и среднего бизнеса USAID, который уже зарекомендовал себя деловым и конкретным партнером грузинских предпринимателей.

После реконструкции наша прибыль возросла на 25 процентов, говорит Гоца Капанадзе. Хозяевам гостиницы пришлось увеличить персонал – сейчас здесь 6 постоянных работников. Не в накладе и партнеры гостиницы – 14 местных фермеров, обеспечивающих ее экологически чистыми продуктами животноводства.

Приблизительно такой же путь прошло кафе «Оджахури», владельцами которого являются Лиана и Лавренти

лennую веб-страницу. Тбилисский государственный университет имени Ильи Чавчавадзе совместно с местной Ассоциацией туризма и обсерваторией намерен открыть здесь летнюю школу и международный колледж.

СУВЕНИРЫ С МЕСТНОЙ СИМВОЛИКОЙ

Туристическую инфраструктуру Абастумани сейчас трудно представить без местной туристической ассоциации. Она призвана представлять прославленный курорт внешнему миру и заботиться о комфортном и полезном пребывании туристов в Абастумани. Она также создана в рамках реализации проекта поддержки малого и среднего бизнеса USAID. При участии ассоциации уже изданы разнообразные брошюры, буклеты, астрономический календарь, изготовлены CD-диски, сувениры, кружки, майки с местной символикой. Я был свидетелем как активно раскупалась эта продукция стоимостью 12-35 лари в ходе презентации, особенно старинные фотографии абастуманских достопримечательностей – санатория, ванного здания, дворцового парка и дворца наследника-цесаревича... Полученный доход позволит полноценно функционировать местной туристической ассоциации.

Были учтены мельчайшие детали, говорит заместитель руководителя проекта Ирина Салуквадзе. В ходе реализации проекта была разработана программа экономического развития Абастумани, изготовлены и смонтиро-

აბასტუმანის სამეცნიერო და
ავსტრალიის უნივერსიტეტის
სამეცნიერო უნივერსიტეტის
კავშირებით

EXPLORE THE
SPLENDOURS OF
UNIVERSE AND VISIT
ABASTUMANI
ASTROPHYSICAL
OBSERVATORY



В УЩЕЛЬЕ РЕКИ ОЦХЕ

Справочники сообщают: «Абастумани располагается на южном склоне Месхетского хребта, в ущелье реки Оцхе, на высоте 1250—1450 м, в 28 км к северо-западу от железнодорожной станции Ахалцихе».

Писательница Мари Тюгель, проживающая в Бельгии и тесно связанная с Грузией, пишет об Абастумани:

«Одно из красивейших мест Грузии... Абастумани, которое известно во всем мире благодаря астрофизической обсерватории, построенной на гребне горы Каноби, одной из гор, окружающих это местечко...»

«Жемчужина Кавказа» - справедливо можно сказать о находящемся в нескольких часах езды от Тбилиси курорте Абастумани. Вековые сосны, пихты и ели густо растут по склонам ущелья, в котором вьется по каменистому ущелью речка Оцхе. Весь Абастумани теснится по обоим ее берегам, а вдоль речки тянется аллея, засаженная в конце XIX века величественными пирамидальными тополями.

Зимой Абастумани засыпан снегом. Над домами выются тонкие струйки дыма - топят печи. Зато летом он весь в буйной зелени. Если подняться на скалы, высшие над Абастумани, то можно видеть, как вдоль ущелий речек Оцхе и Курцхана лежат голубые дымки. Этим голубым дымкам и обязан Абастумани своей славой климатического курорта. Дымки состоят из мельчайших, обладающих целебными свойствами частичек, источаемых соснами и пихтами. Но не только своим необыкновенным воздухом славен Абастумани. Издревле эти места были известны своими целебными минеральными источниками. Существует легенда, очень любимая абастуманцами, о том, что один из источников, прозванный Богатырским, облюбовали воины Александра Македонского, которые принимали в нем ванны».

Еще цитата из путеводителя: «В Абастумани чистый горный воздух, умеренная сухость, нет сильных ветров. На горных склонах — леса (сосна, ель, пихта). Лето умеренно теплое, зима мягкая, солнечная».

Экспертами, говорит руководитель проекта Дэн Беркшайм, на основе оценки туристического потенциала Абастумани была разработана программа его реабилитации. Мы назвали ее так - «Вернем Абастумани на туристическую карту Грузии».

Такой подход был предопределен тем, что некогда популярный горный курорт терял свою привлекательность из-за отсутствия должной современной инфраструктуры и инновационного менеджмента. Абастуманский проект был профинансирован в рамках программы конкурсных грантов. На эти цели было выделено полмиллиона долларов.

Сегодня уже можно говорить, что проект дал конкретные результаты. В этом убедились многочисленные гости — представители общественности, международных организаций, грузинских туроператоров и медиа, для которых была проведена специальная презентация с выездом в Абастумани.

ЧТО НУЖНО ТУРИСТУ?

Гостиница «КАПА» была открыта четыре года назад. Летом ее хозяйка Нато и Гоца Капанадзе не жаловались на отсутствие посетителей, но в зимний период отель пустовал — отсутствовало отопление.

Именно с помощью проекта поддержки малого и среднего бизнеса USAID удалось решить эту и ряд других проблем. Получив грант, хозяйка гостиницы не только провела отопление, но и осуществила ремонт помещения, обновила мебель.

После обновления «КАПА» уже приняла свыше 180 туристов. К услугам гостей — 10 номеров, стоимость проживания в которых с учетом трехразового питания составляет от 60 до 80 лари в сутки, телевидение, Интернет, конференц-зал, столовая и бар, детская площадка. Гостиница проводит для своих постояльцев экскурсии в Зарз-ма, Чулеви, Сапара, Вардзиа, Хертвиси, местную астрофизическую обсерваторию.

Зазашвили. Они заняты этим бизнесом 12 лет. Когда потребовался ремонт, когда было решено превратить открытое кафе в объект, действующий на протяжении всего года, приобрести современную мебель и посуду, владельцам «Оджахури» пришел на помощь проект поддержки малого и среднего бизнеса USAID. В результате его финансовой поддержки кафе, принимавшее 25 человек, обслуживает сегодня 70-80 посетителей. Дополнительно создано 7 рабочих мест. На 60 процентов возросла выручка.

Одним из самых популярных объектов для местных жителей и туристов стало кафе «Роща», которое расположено в рекреационном сосновом парке, являющемся гордостью Абастумани. Местный предприниматель Павел Батманашвили взял в долгосрочную аренду 2700 кв.м. территории парка. При содействии проекта поддержки малого и среднего бизнеса USAID он открыл кафе сельского стиля «Роща», сразу же приобрел большую популярность. Оно уже обслужило более двух тысяч посетителей. У кафе 11 поставщиков.

Конечно, наиболее притягательным объектом на туристической карте Абастумани является местная астрофизическая обсерватория. Именно поэтому проект поддержки малого и среднего бизнеса USAID затронула и ее. Было полностью реабилитировано здание 40-см рефлектора — сейчас здесь находятся астрономический музей, конференц-зал, рабочие комнаты. Обсерватория получила обнов-



ваны дорожные указатели на дороге Ахалцихе-Абастумани, указатели для туристов на улицах курорта, издана туристическая карта Абастумани. Был реабилитирован местный парк и открыты общественные туалеты.

По словам Дэна Беркшайма, гостиницы Абастумани будут зарегистрированы в международной электронной системе бронирования, что позволит им функционировать с полной нагрузкой.

Габриел НАМТАЛАШВИЛИ
Тбилиси-Абастумани-Тбилиси

Microsoft Vista и Microsoft Office переведены на грузинский язык



Это – обычная версия, которая позволяет пользователям работать на своем родном, в данном случае, грузинском языке.

Компания Microsoft презентовала в

Тбилиси грузиноязычный интерфейс Microsoft Vista и Microsoft Office 2007.

Официальный представитель компании «Microsoft» Зураб Мунджишвили назвал проект «инвестицией, осуществленной на грузинском рынке».

Грузинский интерфейс облегчит потребителям работу с программами и позволит более полно использовать их возможности.

Грузинские версии программ доступны для скачивания на сайтах www.ugt.ge и www.microsoft.com, где есть «грузинская» страница.

Это – бесплатные программы, отметил

президент компании «UGT» Гиорги Чиракадзе.

«Корпорация полностью признает грузинское законодательство «О государственном статусе грузинского языка» и

сочла обязанным для себя создать грузиноязычный вариант интерфейса», подчеркнула Вероника Прикрилова, генеральный менеджер Microsoft в странах Центральной и Восточной Европы.

У грузинского языка есть своя специфика, к которой данная программа приспособлена. В будущем Microsoft планирует перевести на грузинский язык и другие свои программы, сказал Зураб Мунджишвили.

Локализацию и перевод осуществила грузинская компания UGT. По словам Гиорги Чиракадзе, проект был осуществлен за три года и стал самым крупным в истории UGT.

По мнению экспертов, в настоящее время идет процесс «привыкания» пользователей к новой версии, который продлится от шести месяцев до двух лет.

Компания «Microsoft» наградила сертификатом компанию UGT и членов специально созданной группы локализации.

Компания UGT была учреждена в 1997 году и является одним из лидеров на рынке грузинских информационных технологий. В основном деятельность компании сконцентрирована на обслуживании корпоративных клиентов и государственного сектора.

Латвия предоставит поддержку постконфликтному Горийскому университету

По сообщению отдела пресс-центра Департамента информации и связи с общественностью Министерства иностранных дел Латвийской республики, 11 ноября на заседании Кабинета министров Латвийской республики был рассмотрен и поддержан подготовленный Министерством иностранных дел проект распоряжения «Изменения в плане политики по сотрудничеству в развитии на 2008 год». В проекте распоряжения план политики по сотрудничеству в развитии на 2008 год дополнен новой приоритетной сферой сотрудничества в развитии в Грузии – «Поддержка в восстановлении Грузии после конфликта и ликвидации последствий военных действий», а также новым реализуемым в 2008 году проектом по сотрудничеству в развитии – «Предоставление поддержки для усиления возможностей и деятельности Горийского университета (Грузия)».

Министерство иностранных дел и

посольство Латвийской Республики в Грузии, осознавая возможные проекты по восстановлению Грузии после конфликта и ликвидации последствий военных действий в стране, начали сотрудничество с Горийским университетом в грузинском городе Гори. Город Гори сильно пострадал во время августовских военных действий, в результате воздушного нападения были повреждены также два здания Горийского университета. Горийский университет разработал проект с целью усиления возможностей и деятельности университета. В рамках проекта предусмотрены несколько мероприятий: создание нового класса с десятью рабочими местами, проведение компьютерного курса для студентов, пополнение библиотечного фонда новыми учебниками, создание университетского издательства, техническое оборудование аудитории для преподавания образовательных курсов по интере-

сам, а также проведение дополнительного обучения для преподавателей.

Для реализации проекта Горийского университета необходимо финансирование Латвийской Республики в размере 23 3671 лата. Проект будет финансироваться из денежных средств, выделенных для реализации политики по сотрудничеству в развитии на 2008 год, поэтому в Кабинете министров не будут требоваться дополнительные финансовые средства из государственного бюджета. В реализации проекта примет участие также и Горийский университет, обеспечивая ремонт и подготовку помещений для оборудования компьютерного класса, издательства и учебной аудитории, оборудование библиотеки книжными полками, а также обеспечивая доставку предусмотренных проектом товаров в Горийский университет. Реализацию проекта будет координировать посольство Латвии в Грузии.

Новый проект IFC



International Finance Corporation
World Bank Group

Член группы Всемирного банка – Международная финансовая корпорация – IFC подписала соглашение с «Uptown Tbilisi Development LLC» и «Rakeen Development PJSC», которые построят в столице Грузии – Тбилиси первый крупномасштабный, многофункциональный торговый центр и офисный комплекс. Реализация этих проектов будет содействовать развитию местного сектора розничной торговли. Будут созданы дополнительные рабочие места.

Инвестиционный пакет IFC стоимостью 49,7 миллиона долларов поможет двум участникам проекта. Это – «Rakeen Development» – инвестор, действующий в ОАЭ и заинтересованный

«Uptown Tbilisi Development», которой требуются иностранные инвестиции.

Благодаря этому проекту в Грузии будут внедрены новые стандарты розничной торговли, усилятся инфраструктура местного бизнеса и торговли. Вместе с расширением занятости проект сделает доступными для местных потребителей продукцию высокого качества и улучшенное торговое обслуживание.

Председатель совета директоров «Rakeen» Хатун Масад заявила:

– Подписание соглашения – важный этап процесса нашего стратегического развития. Мы надеемся продолжить наше участие в росте и развитии экономики Грузии. Хатун Масад особо

подчеркнул значение сотрудничества и партнерства с IFC, выразив надежду, что оно будет продолжено и в дальнейшем.

Директор Департамента Центральной и Восточной Европы IFC Снежана Стойлжкович заявила:

– В Грузии IFC делает акцент на долгосрочном и стабильном развитии своих клиентов в частном секторе. Мы содействуем восстановлению доверия со стороны иностранных инвесторов, развитию малого и среднего бизнеса в Грузии. В этом плане «The Uptown Tbilisi Project» служит хорошим примером. Надеемся, что наша поддержка поможет росту прямых иностранных инвестиций в сферу розничной торговли, поощрит подобные им инвестиции в экономику Грузии.

Отчет

«О глобальной конкурентоспособности»

Мировой экономический форум (World Economic Forum) ежегодно публикует отчет «О глобальной конкурентоспособности стран», в котором оцениваются возможности долгосрочного развития 131 страны мира.

Отчет подготавливается при сотрудничестве с ведущими академиями и исследовательскими институтами мира.

Грузия среди 131 страны мира оказалась на 90 месте. Такую же позицию она занимала в 2007-2008 годы.

Примечательно, что до сих пор Грузия, согласно оценке Мирового экономического форума, оценивалась как страна с «экономикой, базирующейся на факторах производства» (Factor Driven Economy). По нынешней же оценке она отнесена к странам с экономикой, переходной «к эффективной экономике» (Transition to Efficiency Driven).

Азербайджан по сравнению с 2007 годом опустился на три позиции, заняв 69 место. Армения оказалась на 97 месте, сместившись на четыре позиции вниз по сравнению с предыдущими годами. Позиция России ухудшилась на 7 пунктов; она заняла 61 место.

Следует отметить, что отчет подготовлен в январе-мае нынешнего года, а потому не отразил влияния августовских событий и мирового финансового кризиса.

Отметим, что если в 2007 году основным препятствующим фактором развития бизнеса в Грузии являлись: финансовая доступность, неэффективная правительственная бюрократия, политическая нестабильность и недостаток соответствующей инфраструктуры, согласно отчету 2008-2009 г.г., пятерка основных препятствующих факторов выглядит следующим образом:

1. Нестабильность экономической политики;
2. Инфляция;
3. Неквалифицированный рабочий персонал;
4. Финансовая доступность;
5. Недостаток соответствующих инфраструктур.

Отметим, что коррупция, которая до нынешнего времени находилась на 6-ом месте, в 2008 году (10-е место) показала, что она является препятствующим фактором в развитии бизнеса.

По данным Всемирного экономического форума известно, что в 2008 году в Грузии все еще остаются актуальными права собственности, прозрачность государственной политики, интеллектуальной собственности и другие проблемы. Однако положительно оценены вес государственного регулирования в бизнесе, надежность полиции и эффективность государственных расходов.

Сильными сторонами грузинской экономики считаются: защита инвестиций, железнодорожная инфраструктура и прочее. Слабыми сторонами считают: состояние определенной инфраструктуры, антимонопольная политика, независимость судебной системы и прочее.

Соответственно, страна должна будет с высокими темпами продолжить реформационный процесс. Обязательно должна быть продолжена реабилитация и строительство инфраструктуры (дороги, водные системы, коммуникации, энергосистемы и др.).



НАЧИНАТЬ ПРИДЕТСЯ СО ШКОЛЫ

Очевидно, что Послание президента России будет долго обсуждаться и комментироваться. И не только потому, что оно касается максимально широкого круга тем — от новых архитектурных проектов школьных зданий до новой мировой финансовой архитектуры. От обеспечения прав тех избирателей, которые голосовали на выборах за политические партии-аутсайдеры, не прошедшие в Думу, до, наконец, озвученного ответа России на размещение американских ПРО в Восточной Европе. Реализация даже малой части этих предложений расчитана на долгие годы. А уж если говорить про такие тонкие материи, как формирование атмосферы нетерпимости к коррупции, или демонтаж исторически сложившегося в России культа государства... На это может не хватить жизни и целого поколения.

Но выступление Дмитрия Медведева будет долго обсуждать и комментировать еще и потому, что в эпоху девальвации ценностей и достаточного сложного отношения к самому понятию демократия (попытки ее импорта мало где доказывали свою эффективность) президент РФ в своем первом Послании Федеральному Собранию (парламенту) решил говорить именно о них.

Сегодня раздвинуть ценности демократии и воровство, бандитизм, социальную незащищенность и социальную несправедливость — нелегкая задача. К тому же в число непреходящих спутников российской (и не только!) демократии добавилась коррупция. За последние годы она достигла столь исполинских масштабов, что превратилась поистине в национальное бедствие.

Да и вообще нынче демократия не представляется такой уж безусловной ценностью. Во-первых, история показала, что она бывает очень разной. В том числе, и чисто фасадной (формальной), где в наличии имеются все соответствующие институты — партии, парламент, выборы, но политическая система является по сути авторитарной. Мы прекрасно знаем и недостатки демократии в ее классическом варианте — будь то американский или английский, хотя там она и шлифовалась столетиями. И, тем не менее, далеко не совершенна.

Во-вторых, опять же история показала, что на демократии свет клином не сошелся — не она одна способна привести к экономическому росту, процветанию и благосостоянию. И без демократических свобод гражданам может быть обеспечен высокий уровень жизни.

Но если уж говорить о демократии, то ее суть не в названии, не в наличии соответствующих институтов, а в практике ее применения. В процедурах. И хотя сначала президент оптимистично заявил, что общество «в основном освоило навыки, практики и процедуры демократии», однако в дальнейшем нарисовал весьма удручающую картину этого «освоения».

В стране рулит бюрократия, и она «кошмарит бизнес» — то есть перекрывает кислород свободному предпринимательству.

Бюрократия «берет под контроль СМИ» — а это создает проблемы для их сво-



бодного функционирования.

Бюрократия «вмешивается в избирательный процесс» — то есть, корректирует свободу волеизъявления граждан на выборах.

Бюрократия «давит на суды» — а значит, нет независимой судебной власти.

Речь не об отдельных случаях вмешательства, а о ситуации в целом. Отсюда, заявил президент, и массовый правовой нигилизм, коррупция, торможение экономики. Недостаточное участие граждан в работе демократических институтов, в политической жизни.

Корни этого явления — в российской истории. Вот что сказал об этом Медведев: «В России на протяжении веков господствовал культ государства и мнимой мудрости административного аппарата. А отдельный человек с его правами и свободами, личными интересами и проблемами воспринимался в лучшем случае как средство, а в худшем — как помеха для укрепления государственного могущества. Повторю, так было на протяжении веков. И хотел бы привести слова Петра Столыпина, который говорил: «Прежде всего над-

лежит создать гражданина, и, когда задача эта будет осуществлена, гражданственность сама воцарится на Руси. Сперва гражданин, а потом гражданственность. А у нас обыкновенно проповедуют наоборот».

Первоочередная задача сейчас — сломать господство бюрократии, осадить ее. Привести в чувство. Иначе страна

не сможет эффективно развиваться.

Как могут исполнять законы люди нечестные, непорядочные, пекущиеся исключительно о собственном кармане, ни во что не ставящие права и свободы граждан? Значит, кроме борьбы с коррупцией среди госчиновников, надо готовить новые кадры — людей профессиональных и порядочных, которые обновят госслужбу.

«Поручаю Правительству и Администрации Президента — заявил президент — уже до конца этого года «запустить» Программу формирования и подготовки резерва управленческих кадров, разработанную совместными усилиями органов государственной власти, местного самоуправления и общественных организаций. Управленческий резерв должен включать в себя три уровня: муниципальный, региональный и федеральный. А наиболее успешные руководители должны составить так называемую «президентскую тысячу».

Но очевидно, что России нужны не только новые кадры госслужащих. Вопрос стоит гораздо шире. «Нам нуж-

но организовать масштабный и системный поиск талантов и в России, и за рубежом — заявил президент. Вести, я бы сказал, настоящую «охоту за головами».

У Медведева очень острое ощущение времени. Поэтом та часть выступления, где говорится про российскую школу, про реформу образования — это не просто обязательный в такого рода масштабных речах раздел про социалку. Это ясное понимание того, что сиюминутными локальными мерами при проведении столь глобальных реформ не обойтись. Стратегию развития страны необходимо выстраивать на десятилетия вперед. И выстраивать с самого основания — с фундамента.

Талантливая молодежь, которая должна прийти в новую российскую инновационную экономику, на государственную службу, в систему управления и социальных услуг обязательно проходит через школьное обучение. А значит, особое внимание необходимо уделять образовательной системе.

И здесь предложения Медведева максимально детализированы. Они включают в себя и новое, современное содержание школьного образования, и систему поощрения педагогов, и даже заботу о новом облике российских школ.

Нового гражданина России, восприимчивого к демократии и готового защищать ее ценности, надо воспитывать с самых малых лет. Альтернативы этому не существует. Очень важно, что власть это ясно осознает.

Андрей ВАВРА, обозреватель
- специально для
«РИА Новости»

ГОСДУМА ОДОБРИЛА БЮДЖЕТ НА 2009-2011 ГОДЫ

В третьем, окончательном чтении Госдума (нижняя палата парламента России) приняла федеральный бюджет на 2009-2011 годы. Он предусматривает выделение дополнительных средств на поддержку финансовой системы и увеличение расходов на оборону. Бюджет разрешает правительству использовать в 2009 году 175 миллиардов рублей на поддержку российского финансового рынка.

Доходы бюджета России в 2009 году планируются в размере 10,9 триллиона рублей (18,98% ВВП), в 2010 году — 11,73 триллиона рублей (18,81% ВВП) и в 2011 году — 12,84 триллиона рублей (18,06% ВВП). Расходы составят в 2009 году 9,024 триллиона рублей (18,8% ВВП), в 2010 году — 10,32 трилли-

на рублей (18,8% ВВП), в 2011 году — 11,317 триллиона рублей (18,1% ВВП).

Планируемый объем ВВП в 2009 году — 51,475 триллиона рублей (106,0% к 2006 году), в 2010 году — 59,146 триллиона рублей, в 2011 году — 67,61 триллиона рублей.

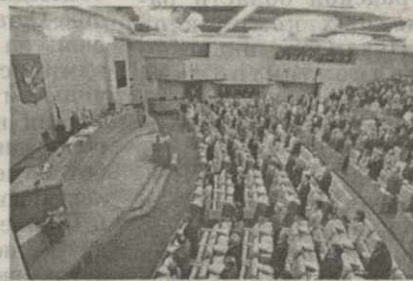
Ожидаемый уровень инфляции в 2009 году — 8,5%, в 2010 году — 7,0%, в 2011 году — 6,8%. Среднегодовой курс рубля к доллару США — 24,7 в 2009 году, 26,0 — в 2010 году и 27,3 рубля за доллар — в 2011 году.

Дополнительно 60 миллиардов рублей пойдут на покупку вооружений, военной техники и финансирование научно-исследовательских работ в «оборонке». Также по закрытым статьям в 2009 году дополнительно резервируется 8

миллиардов рублей по разделу «Национальная безопасность и правоохранительная деятельность».

Проект бюджета увеличивает денежное содержание государственных служащих и военнослужащих: с 1 августа 2009 года на 8,5%, с 1 января 2010 года — на 7% и с 1 января 2011 года — на 6,8%. Увеличение заработной платы работников федеральных бюджетных учреждений в 2009 году будет осуществляться с учетом введения новых систем оплаты труда и с увеличением с 1 декабря 2008 года на 30% бюджетных ассигнований. Для этого в 2009 году предусматриваются дополнительные ассигнования в размере 114,1 миллиарда рублей с последующей индексацией.

Объем расходов на реали-



зацию национального проекта «Образование» утверждается в 2009 году в размере 30,9 миллиарда рублей, в 2010 году — 7,9 миллиарда рублей и в 2011 году — 7,9 миллиарда рублей, в том числе на развитие Южного и Сибирского федеральных университетов — по 3,0 миллиарда рублей ежегодно.

На проект «Здоровье» выделяется в 2009 году 111,9 мил-

лиарда рублей, в 2010 году — 105,9 миллиарда рублей и в 2011 году — 109,3 миллиарда рублей.

По проекту «Доступное и комфортное жилье — гражданам России» предусмотрены расходы в 2009 году в размере 91,2 миллиарда рублей, в 2010 году — 69,1 миллиарда рублей, в 2011 году — 10,6 миллиарда рублей.

Кроме того, депутаты рекомендуют правительству в 2009 году предусмотреть повышение стипендий учащимся учреждений начального и среднего профессионального образования до 800 рублей и предусмотреть ежегодную индексацию стипендиального фонда, начиная с 1 января 2010 года.

«РИА Новости»

«ИСКАНДЕР»: ХРОНИКА НОВОГО ПРОТИВОСТОЯНИЯ

Россия не станет безучастно наблюдать за размещением в восточной Европе третьего позиционного района системы ПРО США. Это было ясно уже давно, а теперь, после того как Дмитрий Медведев огласил свое Послание к Федеральному собранию — стали понятны и формы реакции России на развертывание ПРО США.

В качестве средства подавления, при необходимости, системы американской ПРО, планируется развертывание в Калининграде оперативно-тактического ракетного комплекса «Искандер». Кроме того, с территории Калининградского района (самая западная область России, эксклав) планируется осуществлять радиоэлектронное подавление системы ПРО.

Заявление президента России вполне обоснованно: развертывание системы ПРО в Польше и Чехии несет прямую угрозу российскому ядерному потенциалу. Разумеется, 10 ракет-перехватчиков GBI, которые планируется разместить



в Польше на первом этапе, и даже 50 таких ракет, не смогут парировать полномасштабный удар российских РВСН и подводных ракетноносцев, но значение этих ракет-перехватчиков неизмеримо возрастает в случае возможного первого ядерного удара по России со стороны США.

Оперативно-тактический ракетный комплекс «Искандер» уже давно рассматривался в качестве одного из вариантов ответа на возможное появление в Восточной Европе элементов ПРО США. Дальность действия «Искандера» в базовом варианте — 300 километров. По мнению авторитетных специалистов-ракетчиков, дальность полета штатной баллистической ракеты «Искандера» легко довести до 500 км и более в случае, если Россия решит разорвать договор об РСМД от 1987 года. Кроме того, «Искандер» может оснащаться не только баллистическими ракетами. Комплекс может запускать и крылатые ракеты большой дальности — пуски КР Р-500 с «Искандера» уже проводились на испытаниях. Потенциально дальность действия комплекса с крылатыми ракетами может превысить 2000 километров, что позволит поражать цели почти на всей территории Западной Европы. Мобильные пусковые установки «Искандера»,

размещенные в Калининграде, а потенциально — и в Белоруссии, способны держать под угрозой внезапного удара, в том числе с использованием ядерных зарядов, большую часть территории Польши даже в стандартном варианте. Быстрое развертывание — несколько минут — и характеристики самой ракеты повышают вероятность поражения целей, особенно с учетом того, что основные цели — пусковые установки ракет-перехватчиков GBI — стационарные.

Развертывание в Калининграде «Искандеров» и систем радиоэлектронной борьбы наверняка не останется без ответа со стороны США. Первым шагом станет передача Польше ЗРК «Патриот» — договорен-

несколько сотен километров к востоку. Но нужно отметить, что Россия предупреждала о нежелательности и опасности размещения в Европе системы ПРО США уже много лет назад, постепенно повышая градус заявлений — от выражения сожаления по поводу отсутствия нормального диалога до прямой угрозы при необходимости подавить развертываемую систему силой оружия. США же не находили иных отговорок, кроме бесконечного повторения мантры об антииранской направленности европейского района ПРО. При этом вопрос «почему система ПРО не может быть размещена в Турции», так и не получил внятного ответа.

Подбив результаты, имеем следующую картину мира: «антииранская» система ПРО будет в ближайшие 2-3 года размещена в районе, явно недостижимом для существующих и перспективных ракет Ирана, однако, весьма удобным для перехвата ракет, запускаемых с европейской территории России в северном и северо-западном направлении. Непосредственными «клиентами» этой системы являются 28-я, 54-я, 60-я и другие дислоцированные на запад от Урала дивизии Российских войск стратегического назначения.

Простой подсчет ракет, показывающий, что на каждый американский перехватчик GBI приходится по несколько российских «Тополей» и «соток», ответом не является — такое соотношение сил сохранится только до первого ядерного удара. А соблазн нанести такой удар при наличии системы, защищающей от возмездия — очень велик. Остается надеяться лишь на то, что новая администрация США услышит аргументы России и согласится с необходимостью выработки механизма коллективной безопасности в Европе. В противном случае последствия будут труднопредсказуемы.

Илья КРАМНИК,
военный обозреватель
«РИА Новости»

Справка: по информации Министерства обороны, пять ракетных бригад Сухопутных войск РФ на западном направлении будут перевооружены до 2015 года на ракетные комплексы «Искандер».

КАК ЗАПРЕТИТЬ ИНФОРМАЦИОННУЮ АГРЕССИЮ?

Использовать информационные ресурсы в преступных целях нельзя.

Как и множество других документов, принятых в ООН, резолюция Генеральной ассамблеи на эту тему — она будет, видимо, принята в декабре — выглядит совершенно несущественной и несерьезной. Это рекомендация, которая ни к чему не обязывает — напомним, что в ООН только резолюции Совета Безопасности выполнять обязательно, под угрозой санкций, и то страны типа Израиля или Ирана своими делами этот факт оспаривают.

Однако не будем забывать и другое — для чего существует ООН. Это, среди прочего, организация, где формируется международное право, мировое общественное мнение. Его можно игнорировать, но оно есть. В последние годы было много попыток этого самого игнорирования, но не все они были успешными.

И вот сейчас Первый (политический) комитет Генассамблеи одобрил российский проект резолюции о предотвращении использования в преступных целях информационных технологий и ресурсов. 167 голосов «за», воздержавшихся нет, США в единственном числе против. Значит, в декабре, на самой Генассамблее, проект тоже пройдет.

Что в этом документе говорится? Это рекомендация правительствам обращать внимание на опасность информационных диверсий и разрабатывать меры по ограничению этих угроз. При этом, конечно, обеспечивая свободный поток информации. И только. Не хотите — не обращайтесь и не разрабатывайте.

Вообще-то первое, что имеется тут в виду — это борьба с терроризмом. С экстремистскими сайтами, например. И тут можно вспомнить множество документов ООН, призывающих осудить и запретить не только пропаганду «старого» фашизма, но и «нового» мусульманского экстремизма. Более того, в США — среди прочих — действует «команда по цифровым внешним контактам», которая по большей части Ближним Востоком и занимается. Ищет на экстремистских форумах и чатах слабые места и дезинформацию, входит в разговор, мгновенно опровергает то, что можно опровергнуть — ссылкой на факт, цифру и документ. Не можешь отловить живого экстремиста, встретиться с ним в информационном пространстве и

победи его там в честном бою. Хорошая работа. Могла бы стать образцом для тех, кому захочется последовать будущей резолюции об информационной безопасности.

Почему тогда США голосовали против? Не будем забывать, что Америка пока что — первая информационная держава, которой выгодно, если не монополия, то полная свобода рук в этой сфере. И не будем забывать, кто изобрел Интернет. В принципе неограниченной свободы информации американцы верили и верят до сих пор так же, как в принципе неограниченной свободы для финансистов делать деньги из воздуха и заваливать этим целые экономики.

Но очень похоже, что и информационное поле — а не только финансы — оказывается не местом для безбрежной свободы. Просто американская миссия в ООН этого еще не хочет признать. Более того, есть такие темы для международной дискуссии, которые очень многим — не только США — и поднимать не хочется. Но, как видим, приходится.

Потому что есть чисто военная информационная драка — когда глушатся все линии коммуникаций противника, и есть нечто, расположенное в громадной «серой зоне» международного права.

Где кончается разрешенная информационная агрессия (а войну как факт международное право не запрещает), и где начинаются запрещенные в мирное время приемы? Пока что — почти нигде: информационное пространство в целом свободно от ограничений. Нельзя — в некоторых странах — славить Гитлера, отрицать геноцид еврейского народа, оскорблять богов и пророков, призывая напрямую к свержению правительства, и так далее. Но это все — национальные законодательства, а эфир границ не знает. Не говоря уж о том, что обнаружить и заглушить радио или сайт довольно трудно, даже если они нарушают чей-то закон.

И даже с точки зрения моральной никто пока напрямую не признает, что нельзя без объявления войны вести информационную борьбу против тех или иных стран и народов.



Пускать в эту страну ракету — точно нельзя (хотя ракеты иногда все равно летят), а вот финансировать десяток-другой сайтов или, скажем, телестудий, откуда годами идет информация о том, какое там плохое правительство — можно.

Это можно делать и против США, не нарушая законы, другое дело, что США, с их возможностями, этого не боятся. И чего им бояться, если информационные войны были важной частью противостояния двух блоков — советского и западного, и войны эти были известны кем выиграны.

Но 167 голосов против одного — это серьезно. Это означает, что почти девятьсот процентов государств мира хорошо понимают опасность и хотели бы от нее защититься. И не только от использования информресурсов «в преступных целях», как в резолюции. Потому что в последние годы было слишком много стран, которые сильно пострадали от грамотно организованной лжи.

Слишком много правительств свергнуто — не обязательно по воле избирателя, много территорий отторгнуто, посажено много бездарных правителей. Заметим, что формально это делают частные лица, а вовсе не обязательно государственные пропагандистские ведомства. Хотя иногда отличить одно от другого трудно.

Ну, и что тут можно сделать? Принять законы, запрещающие любую критику любых правительств в любом информационном поле? А как технически отличить сознательную ложь от честного заблуждения? Да вот сегодня — спросите тех, кто не верил сначала, что войну в Южной Осетии начала не Россия: вы занимались пропагандой или как? Что они вам ответят?

В общем, сегодня какие-то взаимные ограничения в информационной сфере даже теоретически кажутся невероятными. Но разговор становится все более оживленным.

Дмитрий КОСЫРЕВ,
политический
обозреватель
«РИА Новости»

НОВОСТИ ЭКОНОМИКИ

РУБЛЕВАЯ ЗОНА РАСШИРЯЕТСЯ

ОАО «Интер РАО ЕЭС» ведет переговоры с Украиной и Китаем о переводе на рубль расчетов по экспорту российской электроэнергии. Это стало известно со слов официального представителя компании.

«Мы ведем переговоры с рядом стран СНГ, в том числе с Украиной, по этой теме. Также обсуждаем переход на рублевые расчеты по электроэнергии с Китаем. «Интер РАО» готовит предложения и по другим шагам, которые можно предпринять в этой сфере», - заявил он. В то же время, по словам представителя компании, «уже 35% выручки «Интер РАО ЕЭС» формируется в рублях».

ОАО «Интер РАО ЕЭС» - российский экспортер-импортер электроэнергии, владеющий рядом крупных зарубежных энергоактивов, в том числе в Молдавии, Армении и Грузии. Суммарная установленная мощность электростанций, контролируемых компанией, составляет около 8 тысяч МВт. В настоящее время основным акционером компании является РФ в лице Росимущества, владеющая 42,49% акций компании.

«РИА Новости»

Конкурс водителей-профессионалов



устройстве подвижного состава не мешали белорусам справиться с приемкой автобусов и троллейбусов, устранением технических неисправностей, а также виртуозно пройти трассу скоростного маневрирования.

В личном зачете среди электротранспортни-

ков первое место занял Виталий Смирнов, призовое место и ценный подарок получил за свое выступление Василий Ганчар. Среди автобусников сильнейшим стал также минский водитель Денис Яблонский.

Белорусские команды вернулись домой с дипломами и подарками (за первые места участники награждены ноутбуками). К тому же победители в течение года будут получать 10-процентную надбавку к заработной плате.

«РИА Новости» - БелТА

УКРАИНСКИЕ ПАРАДОКСЫ: АДАПТИРОВАННЫЙ ПЛЮРАЛИЗМ

Национальный совет Украины по телевидению и радиовещанию временно разрешил ретрансляцию программ российской телекомпании «Первый канал. Всемирная сеть». Об этом заявил глава совета Виталий Шевченко. Ранее Нацсовет постановил запретить деятельность ряда российских телеканалов, как «не адаптированных к украинскому телерадиовещанию». В «черный список» попали Первый канал, РТР-Планета, РЕНТВ и ТВЦ-международный - их трансляция должна была быть прекращена до 1 ноября. Кроме российских каналов под запрет попали и другие иностранные каналы.

Некоторые кабельные операторы, в частности, в Крыму, проигнорировали распоряжение Нацсовета Украи-

ны. Выяснилось, что ответственности за это они не понесут. Представительство Национального совета в Крыму заявило, что не будет применять к ним санкции «Дело в том, что должность представителя Нацсовета в Крыму остается вакантной. А кроме представителя, никто таких полномочий не имеет», - поясняют чиновники. Вместе с тем, Верховный совет Крыма принял решение обратиться по поводу запрета российских каналов в Конституционный суд Украины, чтобы там рассмотрели законность подобного запрета.

Информационные агентства сообщают, что запрет российских телеканалов вызвал недовольство не только на юге Украины, но и в Киеве. «Было много звонков, люди жалуются, некоторые абоненты

ры и машины, приобретенные в кредит, о чем говорят в США, или ограничить максимальную процентную ставку по кредитам, как это сделало правительство Японии. Вместо этого против неплательщиков готовятся карательные меры.

На прошлой неделе сенатор Глеб Фетисов и член комитета Госдумы по финансовому рынку Анатолий Аксаков представили проект поправок к Уголовному кодексу, предусматривающий уголовную ответственность для недобросовестных заемщиков. Чиновники предлагают внести измене-



ния в сразу две статьи уголовного кодекса (УК) РФ и, тем самым установить уголовную ответственность для физических лиц за незаконное получение кредита и за невозврат кредита на сумму от 10 тыс. руб.

Если быть точным, то и нынешнее законодательство тоже предусматривает уголовную ответственность заемщиков, предоставивших о себе заведомо ложные сведения (например, о доходах), но уголовная ответственность за это грозит лишь индивидуальным предпринимателям и руководителям организаций. Грозит «уголовка» и злостным неплательщикам, но лишь тем, кто задолжал больше четверть миллиона рублей. Если эта планка будет снижена до 10 тыс. руб., как предлагают г-да Фетисов и Аксаков, то под удар окажутся сотни тысяч граждан, бравших незначительные ссуды на покупку стиральных машин, мобильных телефонов и тому подобного.

Конечно, чиновники, лоббирующие интересы банкиров, понимают, что отправка пусть и самого злостного неплательщика за решетку банкам невыгодна - банкам нужны деньги, а с сидящего в

тюрьме должника вряд ли что возьмешь. Поэтому уголовные статьи могут ступить в силу лишь после того, как судебным приставам не удастся взыскать с заемщика долг, а правоохранительные органы установят, что тот сознательно уклоняется от выплаты.

Банкиры - многим из них депутатские инициативы пришлись по нраву - уверяют, что задача поправок - не покарать, а напугать потенциальных отказников. Предполагается, что угроза уголовной ответственности, даже если она не приводит к потере свободы, окажет куда больший эффект, чем имущественные претензии. Тем более что неосознательные граждане, решившие не возвращать кредит, как правило, знают, как этих самых имущественных претензий избежать, и например, заблаговременно переписывают свое имущество на родственников.

Но, видимо, чиновники не подумали, что, предлагая законопроекты в духе позднего средневековья, подталкивают граждан держаться как можно дальше от банков. Не каждый решится брать кредит в условиях кризиса, когда, с одной стороны, есть риск потерять работу, а с другой, закон позволяет банкам менять ставки по уже выданным кредитам или требовать их досрочного погашения. Если же к этому добавится риск за 10 тыс. руб. угодить на скамью подсудимых, то банкирам придется вычеркнуть из списка услуг и кредиты физлицам, и кредитные карты.

Такие отношения между банками и гражданами, как минимум, не добавят стабильности финансовому сектору РФ, о чем так некуется власти. В этом смысле не менее странным выглядит еще один демарш чиновников - в недрах ГД разрабатывается проект закона о так называемых безотзывных вкладах, когда вкладчик за повышенные проценты будет обязан вносить деньги на длительный срок без права снимать свои деньги до окончания оговоренного срока депозита.

Влад ГРИНКЕВИЧ,
экономический обозреватель
«РИА Новости»

Для «Минсктранса» поездка стала сенсационной: обе команды - водители троллейбуса и водители автобуса - заняли гостей первые места.

Конкурс включал теоретическую и практическую части. При этом минские водители оспаривали звание лучшего в неравных условиях - украинские правила дорожного движения отличаются от белорусских, к тому же мастерство вождения и знание устройства автобуса и троллейбуса им пришлось показывать на украинских машинах. В частности, они впервые сели за руль львовского троллейбуса «ЛАЗ Е-183-Д1», водители автобуса соревновались на украинских автобусах «ЛАЗ А183-Сити» и «Богдан А-092». Тем не менее, различия в теоретической части и

знанных для общения в ООН языков. «Задача властей - мешать тем людям, которые решили уничтожить Русский язык на Украине», - отметил парламентарий.

Если говорить о востоке Украины, то решение украинских властей о прекращении вещания российских телеканалов в Донецке выполнили только 2 кабельных оператора из 14 существующих.

Хотя «Первому каналу» снова разрешили вещание на Украине, переговоры на уровне МИД России и внешнеполитического ведомства Украины о возобновлении вещания российских телеканалов в украинском эфире в полном объеме пока не ведутся.

Валентин РАХМАНОВ,
корреспондент
«РИА Новости»

Проблемы православного эфира



В Москве состоялся ежегодный фестиваль православных кино-, теле- и радиопрограмм «Радонеж». Фестиваль начал проводиться в России относительно недавно, с 1995 года, но уже объединяет около 200 телекомпаний из разных городов и государств. В его работе регулярно принимают участие творческие коллективы Украины, Белоруссии, Армении, Грузии и некоторых других стран.

Победителем фестиваля в номинации «Лучший фильм» в этом году стала картина «Русский заповедник» Валерия Тимошенко. Он является одновременно и автором сценария, и режиссером, и оператором. «Лучшую режиссерскую работу» разделили Ираклий Квирикадзе и Диана Макрчан за фильм «Дар святителя Николая». Приз за самый удачный сценарий получили «Вера и верность» Вячеслава Орехова. Специальными дипломами были отмечены нашумевший в России фильм «Гибель империи. Византийский урок» архимандрита Тихона и Ольги Савостьяновой. Всего в конкурсе приняли участие 198 работ, выполненных преимущественно в документальных жанрах. Но были представлены и художественные фильмы, и даже анимация.

Очень представительен был состав жюри этого года. В него вошли: режиссер неоднозначного исторического фильма «1612» Владимир Хотиненко, писатель-прозаик Владимир Крупин, кинокритик Татьяна Иенсен, руководитель службы документального кино телеканала «Россия» Сергей Алексеев, а так же ряд иерархов церкви.

Эстетическое кредо фестиваля довольно замысловато изложено на сайте «Радонежа»: «Сочетание повседневной реальности с изображением духовного мира личности в русле христианского идеала, в отличие от эзотерических и оккультных наслоений, способно дать четкое представление о добре и зле». Там так же отмечается, что фестиваль проводится с целью создания общественно-государственного заказа на производство и распространение фильмов и телепрограмм всех видов и жанров, обращенных к самой широкой возрастной и социальной аудитории.

Прошедший фестиваль, являясь достаточно представительным, в очередной раз дал срез православного кино и журналистики. Какие проблемы сегодня существуют в этой сфере? Точки над «и» в некоторых аспектах этого вопроса расставил еще несколько лет назад архиепископ Бронницкий Тихон. По словам священника, первый вопрос который возникает в связи с данной проблемой — это вопрос адресата. Надо ли выпускать кино-, теле- и радио про-

дукцию для уже верующих реципиентов или задачи церковной журналистики должны быть миссионерскими? «На мой взгляд, необходимо и то и другое», — считает архиепископ. «Но учитывая, что служение Церкви протекает сейчас, в условиях существенного расцерковления общества... я полагаю, что миссионерский уклон в православных СМИ должен быть преобладающим», — добавил иерарх.

«Сегодня многие проповедники говорят языком, почерпнутым из книг прошлого века, не стремятся оживить свои знания, донести их до современного человека. Такая проповедь не является действенной, говорить о глубочайших истинах Евангелия и о церковной жизни следует ясным современным языком», — отметил Тихон.

Фестиваль «Радонеж» прошел при финансовой и информационной поддержке частных и государственных структур. Помимо кинопоказов, событие ознаменовалось круглыми столами и конференциями по актуальной церковной проблематике. С приветствиями участникам фестиваля обратились: председатель Союза кинематографистов России Никита Михалков, министр культуры России Александр Авдеев, а так же мэр Москвы Юрий Лужков.

Валентин РАХМАНОВ,
корреспондент
«РИА Новости»

СМЕХ И СМЕРТЬ ПЕРЕСЕКАЮТСЯ НА ВЫСТАВКЕ В МОСКВЕ

В Москве проходит Форум культурных пересечений gozamira'08, который открылся 6 ноября групповой мультимедийной выставкой актуального искусства Laughterlife.

Молодые кураторы форума Мария Байбакова и Кристина Штайнбрехер через метафоры СмехСмерть исследуют общие культурные коды и специфические идеи, характерные для нового поколения художников России и Центральной Азии.

Девушки собрали ироничную экспозицию из новых работ Гоши Острцова, Ростана Тавасиева, Дианы Мачулиной, группы «Еликука» и других. Они представлены в галерее Diehl + Gallery One на Смоленской набережной.

Нынешний форум gozamira'08 объединил в одно культурное событие талантливых художников, музыкантов и танцоров из стран ШОС: России, Китая, Таджикистана, Киргизии, Узбекистана и Казахстана.

Организаторы обещали, что форум станет «самым ярким и горячим событием ноября в холодной Москве». «Это непрерывная цепь открытий неизвестных московскому зрителю талантливых художников и музыкантов, новых кураторских проектов, аутентичных культурных явлений, новых работ признанных мастеров, вдохновленных чудом другой культуры», — сообщили в оргкомитете.

Куратор Зельфира Трегулова показывает в галерее на

Солянке выставку живописи и графики «В Бухаре пускают змея», объединяющую работы советских художников, творивших в Средней Азии в сталинскую эпоху.

Российский фотограф Ляля Кузнецова представляет проект «По ту сторону Бухары», который она подготовила специально для gozamira'08. Единственная на форуме персональная экспозиция рассказывает о том, как сплетаются азиатское и иудейское мировоззрение в жизни бухарских евреев.

Кинопрограмму форума представляет культовый немецкий режиссер Фолькер Шлендорф, один из самых значительных деятелей немецкого кинематографа, лауреат «Оскара» и «Золотой пальмовой ветви» Каннского фестиваля. Москва уже увидела его последний фильм «Ульжан», снятый в Казахстане — и о Казахстане. Поклонники Шлендорфа могли побывать на открытой лекции режиссера.

В Московском международном доме музыки встретились скрипач и композитор Алексей Айги со своей группой «4''33" и этнический квартет «Намгар» — это выступление открыло музыкальную часть форума. Московские меломаны получили редкую возможность вживую услышать старинные музыкальные инструменты Цент-

ральной Азии.

В Культурном Центре ДОМ выступили ансамбль старинных национальных инструментов «Давлатманд» и киргизская певица Саламат Садыкова.

Всех участников форума gozamira'08 по сложившейся традиции объединит грандиозное мультимедийное представление на сцене Российского академического молодежного театра. Гала-шоу свяжет разные жанры и формы современного искусства и станет кульминацией форума.

В этом году gozamira'08 проходит в рамках председательства России в Шанхайской Организации сотрудничества (ШОС), при поддержке руководства страны.

Форум продлится до 18 ноября.

«РИА Новости»

Евразийский телефорум

В Москве прошел XI Евразийский телефорум, организованный Евразийской академией телевидения и радио при поддержке Союза журналистов России, Союза кинематографистов и «РИА Новости». Цель мероприятия — стать площадкой для свободного общения профессионалов СМИ стран-участниц.

Телефорум — уже традиционная встреча работников электронных и печатных СМИ, специалистов в сфере медиатехнологий, деятелей культуры, науки, образования, представителей деловых кругов, общественных, государственных и политических организаций Евразии.

В этом году в рамках форума были организованы специальные Дни Казахстана, Китая и Украины.

«На сегодняшний день евразийское пространство является определяющим пространством, экономическим, культурным, социальным, политическим в развитии мира в целом. Очень важно, что на телефоруме творческая мастерская имеет свое пространственное значение. Это созидание индивидуальностей творческих личностей, индивидуальности школ», — отметил президент Евразийской академии Олег Попцов.



В программе телефорума был предусмотрен творческий конкурс, открытые просмотры конкурсных фильмов и программ, мастер-классы, международная выставка электронных и печатных СМИ Евразии, творческие встречи.

«РИА Новости» в рамках телефорума организовало специальный конкурс электронных СМИ «Евразия в Интернет-пространстве».

В различных номинациях победили сайты «Фергана.ру» (Узбекистан), «24kg» (Киргизия), «Trend» (Азербайджан) и Интернет-издание «Корреспондент.net» (Украина). Специальными дипломами были отмечены: Таллинская Тынямская реальная школа — за наиболее интересные проекты для молодежной аудитории (в этой школе для родителей и учеников действует не только свой сайт, но и собственная газета, радио и телевидение) и агентство «Новости-Грузия» за уникальный проект «Информационный паритет» (на его сайте читатели могут ознакомиться со взглядами на одни и те же события как российской, так и грузинской аудитории).

«РИА Новости»

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Фестиваль новых пьес «Действующие лица»

Фестиваль новых пьес «Действующие лица», представляющий произведения шорт-листа одноименного конкурса, состоялся в Москве, в театре «Школа современной пьесы» с 8 по 13 ноября.

Конкурс, послуживший основой для фестиваля, проводился в шестой раз. В нем участвуют драматурги России, дальнего и ближнего зарубежья, пишущие на русском языке.

Лауреатами конкурса в разные годы становились Герман Греков, Вячеслав Дурненков, Юрий Клавдиев, Владимир Мильман и другие.

В этом году на конкурс поступило более 370 работ, их география охватила города от Мурманска до Краснодара и от Санкт-Петербурга до Владивостока. Также свои пьесы прислали и авторы из Армении, Белоруссии, Украины, Казахстана, Германии, США, Израиля и Латвии. Интересно, что более трети присланных на конкурс пьес составляют произведения драматургов моложе 40 лет.

В жюри вошли театральные критики Марина Давыдова, Ксения Ларина, актеры Ксения Раппопорт и Альберт Филозов, режиссеры Иосиф Райхельгауз и Андрей Жолдак, драматург Михаил Угаров, художник Дмитрий Крымов и ректор Российской академии театрального искусства Марина Хмельницкая.

В рамках фестиваля ежедневно в фойе театра проходили читки и открытые репетиции, авторские представления пьес лауреатов разных лет. В вечерней

программе показали спектакли по пьесам предыдущих победителей: «Па-де-де» Татьяны Москвиной в постановке Станислава Говорухина, «Бабий дом» Александра Демакина, «Два умножить на два равняется пять» Ксении Степаньичевой.

11 и 12 ноября состоялись творческие вечера гостей фестиваля — народного артиста России Валентина Гафта и известного драматурга и режиссера Николая Коляды.

Гафт впервые предстал перед публикой в амплуа драматурга и прочел свою первую пьесу. Новое произведение представил и Коляда — зрители смогли познакомиться с текстом пьесы «Всеобъемлющее».

«РИА Новости»

В номере использованы фотографии фотокорреспондентов РИА Новости: Астахова Д., Вяткина В., Денисова А., Коробейникова Д., Питалева И., Пятакова С., Федоренко В.

«Фокусница» без обмана

«Случайных людей у меня не бывает. Если позвонили в дверь – человека привел Бог. Стараюсь помочь ему во всем. Ведь это мой крест, а клиент сродни пациенту. Вот и лечу». Сегодня ясновидящая, экстрасенс высшей категории Лали Хелашвили продолжает свой рассказ о даре, ниспосланном ей, по ее твердому уверению, с небес.

В прошлый наш разговор мы коснулись вашей семьи. Кому передадите свои, скажем так, неординарные способности? И возможно ли это в принципе?

Вы затронули мою больную тему. В том то и дело, что есть – кому. Но это, поверьте, не радует. Слишком тяжела возложенная на меня ноша, не хотелось бы передавать ее близким. Но решать не мне... Моему внуку Лаше было годика три. У меня в тот день сидела клиентка. А другая, в ожидании своей очереди, расположилась на кухне. Мальчик только пришел с детского садика, и вместо приветствия, сразу же забежал на кухню. Смотрит на посетительницу и спрашивает ее – как ваш брат? Помню, женщина аж испугалась, потому что очень плохо было с ее братом, сильно болел он. Из-за него и пришла ко мне. Моя дочь Майя мне рассказывала, что женщина та сразу стала звонить брату. А вот еще случай. Еще дошкольником Лаша прочел как-то на автобусе – «Бори». А ведь тогда не одной буквы не знал. Откуда тебе это известно, спросили мы его? Малыш не знал. Мы смотрим – и, правда, «Бори». И номер машины угадал безошибочно. Мы тогда на вокзале, помню, смотрели друг на друга и думали – что делать дальше. То, что к ребенку информация поступает – это факт. Но ему, как и мне когда-то, не всегда верят. В полтора годика он смотрел телевизор и говорил – вот это Эдуард Шеварднадзе, а это Аслан Абашидзе. Отлично запомнил лица. В свое время я предсказала, что у дочки родится мальчик, и он будет петь, как соловей. Лаша действительно хорошо поет, делает успехи в студии Тамарики Чохонелидзе. Мой внук особенный. Очень любит Бога. Дочь водит детей в церковь. С малых лет они причащаются. А вот сама дочка – вполне обычный человек. Я таких людей называю нормальными.

Что приводит к вам посетителей, точнее – посетительниц?

Когда я предсказываю женщине замужество, пусть ей даже за сорок, это сбывается. Ты vedi себя вот так, а судьба к тебе придет. Не отталкивай ее, учу я. Даже в пятьдесят есть отличный шанс поправить судьбу, найти свою половинку. И, наконец, почувствовать себя желанной. Есть такой случай в моей практике. Я предсказала одной, скажем, не очень юной даме: ты выйдешь замуж за мужчину моложе себя. Поедешь путешествовать. И будешь вполне счастлива.



Знаю, потом подруги над ней смеялись, видимо, и надо мной потешались от души. Мол, где ты такого жениха себе найдешь? А нашла ведь. Сбылось пророчество. Сбылось бы все это, не приди она ко мне? Не знаю, точно, но, видимо нет. Я обладаю огромным желанием сделать человека счастливым. Как бы открываю ему дорогу, и все получается. Потом сама сижу и думаю – ну, правда, молодец, я! Моя подруга в Москве, с которой мы уже пятнадцать лет перезваниваемся, «обзывает» меня фокусницей. Я не знаю, что ей говорю, но, все сбывается. Звонит и просит, давай, делай свои фокусы. Я и делаю. Но как их можно назвать иначе, я не знаю.

Говорят, вы находили пропавших людей...

Да, были такие случаи. Я отыскала мужчину. Даже место назвала, где его искать. Он был жив. К счастью, родственники пропавшего ко мне прислушались. И недалеко от аэропорта, в марткопском лесу, нашли парня. Он был шизофреником. Вышел из дому и потерялся. Его мать так меня умоляла. Найдите, пусть даже мертвого! Не дай Бог, пусть живет! Каждой матери нужен свой ребенок, пусть

даже больной. А еще? Золото теряли. Автомобили. Юворила – где они, не ошибалась. Вот только несколько примеров. Но мне на прием подошла женщина, она работала тогда в «Грузия – фильме». Едва взглянув на нее, я сразу «вычислила» крупную пропажу. «Заговорил» и хлеб. Речь шла о пропавшей автомашине. «Ее угнали трое молодых людей», – сказала я. Указала и возраст. Машину вскоре нашли, но в каком состоянии... Впрочем, и это я знала. Дело дошло до скандала. Но истина восторжествовала. Машина была угонщиками восстановлена. Что касается золотых украшений... Находят и их, порой в самых необычных местах. Я очень стараюсь войти в положение клиента. Люблю его, и все ему отдаю. Это в моем характере. Случайных людей, повторюсь, здесь нет. Приходят, значит от Бога. Но есть и такие, что меня проверяют. Их я вычисляю сразу. Я работаю и над теми, кто отвернут от Бога.

В бизнесе помогаете?

Никаких ритуалов не провожу. Есть люди, которые какими-то молитвами «действуют», вещами особыми. Я же только надеюсь на свое настроение, совесть. Я очень хочу помочь. Очистить ауру. Только руками, энергией помогаю. Больше у меня никаких магических дополнений нет. А что другие? Много магов развелось в последнее время. Какой процент из них – аферисты, сказать не берусь, но их немало. Это мне очень не нравится. Я не могу сказать вам, к кому бы подошла и доверила себя в трудный момент. Никого не вижу, пускай не обижайтесь. Их «работа» – на их же совести.

Скажите, а хлеб для вас – единственный источник знаний?

Знаете, я вижу ведь не только на хлебе. В августе 2003 года, в период правления Шеварднадзе (тогда и речи не было об его отставке), я в «Сарке» опубликовала большую статью, где прогнозировала приход нового президента – молодого и популярного. Потом то же самое подсказало мне и облако. Дело происходило в октябре. Я стояла у окна и

смотрела на облака. Увидела там троих – Шеварднадзе, Джорбенадзе, а вот третьего сейчас не могу вспомнить. Они стояли на облаке и уходили, точнее, уплывали, в сторону аэропортского леса. 30 октября это мое видение опубликовали в «Тависупали газети». Но уже в августе, еще раз подчеркну, я знала – Шеварднадзе уйдет. Нелли Вардиашвили, журналист «Сарке», живой свидетель тому.

Зло наказываете?

Наказывать зло я никак не могу. Даже своего врага не накажу. Просто я с детства люблю и боюсь Бога. С детства наверх смотрела. В кого такая уродилась? В моей семье не так уж верили в Бога. Родители – убежденные коммунисты. Я же – вне всяких партий. Не имею права держать чью-то сторону. Многие знают – Лали Хелашвили не продается. У меня хорошая марка, которую я хочу до конца жизни пронести. Многих не принимаю. Не могу, сил не хватает на «конвейер». И на одного очень много энергии трачу. Я ведь не только вижу и предсказываю, но и работаю над человеком. Но за бортом никого не оставляю.

Приходят позднее, в другой день?

Я записываю клиентов сама. Поэтому точно знаю – их приму. Невозможно качественно обслужить массу людей. Подобные «мастера» уже не гадают. Скажут пару слов, и все. Я же могу и ночью думать о человеке. Проснусь и размышляю – как он, что можно еще для него сделать? Потому что такая уставшая.

Может, потому вас так и любят... А свое будущее вы знаете?

Да, вижу. Вот перед вами мои фото. Их сделали в Германии. Я знала, что уеду, хотя в тот период лежала больная в постели и встать даже не могла. Но своим сказала – я все же еду в Германию. Снималась в Берлине, в Евроцентре, у водяных часов.

И в каких красивых платьях!

Не думайте, что это мои. Рядом на фото – новая русская приятельница, я с ней познакомилась в «Центре». Где наш «Мимино» снимали. У нее свой французский бутик. Она меня очень полюбила, подарила в знак благодарности – блузку, кольцо. А эти платья очень дорогие. Она просила меня, оденься понаряднее, я тебя сниму. А затем вручила на память эти фотографии. Не скрою, было приятно. Несколько слов в завершении беседы. Я много работаю над собой. Хочу учиться. Стать профессиональным психологом. Мой природный дар поможет мне в этом. Уверена, психология станет хорошим помощником в основной работе. В моем любимом деле, единственном и на всю жизнь.

Диана ШЕРЕШАШВИЛИ

Врачи – ясновидящие

Видимо, даром ясновидения обладают и некоторые профессиональные медики. Про иного врача говорят, что он «прекрасный диагност», не подозревая, что тот просто «видит» или «ощущает» чужие болезни и его профессиональный опыт тут часто ни при чем. О нескольких таких людях сообщает в своей книге «Прорыв к творчеству» известная исследовательница биоэнергетических проблем доктор Шафика Карагулла.

Одна из них, доктор Ким, работала врачом-остеопатом и славилась своими точными диагнозами. Она настраивалась на больного, ощущая его недомогания в собственном организме. Сверхчувственное восприятие помогало ей определить источники этих нарушений. Кроме того, доктор Ким и ее пациенты явственно ощущали энергетические токи, которые как бы исходили от ее рук, когда она обследовала больного или проводила какие-то процедуры.

Доктор Норрис из Калифорнии, кроме весьма удачного диагностирования, был способен настраиваться на своих пациентов таким образом, что ему удавалось на расстоянии назначать им лече-

ние и давать рекомендации. Пациенты доктора находили это само собой разумеющимся.

Еще один врач из Нью-Йорка свои уникальные способности обнаружил случайно. Он снимал боль у своих детей, положив руку на больное место. Кроме того, этот доктор видел вокруг людей энергетическое поле, но, к сожалению, не пользовался при диагностике методами ясновидения. Однако дар сверхчувственного восприятия помог ему стать выдающимся диагностом. Обычно, если не удавалось диагностировать болезнь традиционными способами, доктор пользовался собственными руками, чувствительность которых без труда позволяла ему находить очаги заболеваний.

Хирург доктор Джордж тоже был великодушным диагностом. Он не только ставил диагнозы, но и предвидел события, связанные с его пациентами. Например, он заранее знал, выживет ли больной после операции или умрет и даст ли операция эффект. Иногда он оперировал в таких случаях, когда хирургическое вмешательство казалось его коллегам нецелесообразным, и результат всегда оказывался успешным.

Врач-остеопат по имени Глория, легко ставя диагнозы, удивлялась тому, что ей никак не удается обучить этому студентов-медиков. Ей не приходило в голову, что она обладает необыкновенным даром. Каким-то образом доктор Глория моментально определяла места закупорки сосудов, другие нарушения кровотока и состояния органов и тканей тела. Кладя руки на голову пациента, она ощущала ток мозговых жидкостей. Все ее диагнозы подтверждались. Она просто чувствовала энергетическое поле своих пациентов и была способна направлять потоки энергии туда, куда следовало.

Шафика Карагулла обнаружила, что врачей, осознанно или неосознанно применяющих в своей практике ясновидение и другие парапсихические способности, не так уж мало. Правда, некоторые из них неохотно говорили о своем даровании, опасаясь за свою врачебную репутацию. Многие из этих докторов лечили больных «наложением рук», иные безошибочно определяли, какой вид лечения даст необходимый эффект, некоторые давали подробные прогнозы на будущее относительно состояния здоровья

своих пациентов. Большинство этих людей видели энергетическое поле вокруг пациентов и по изменениям в нем диагностировали причины заболеваний. Но самым поразительным оказалось то, что все врачи-экстрасенсы одинаково описывали вид этого поля и тех изменений в нем, которые соответствовали той или иной болезни. Следовательно, правильные диагнозы действительно были получены «сверхъестественным» путем!

Сколько всего в мире таких врачей-феноменов, действующих методами, отличными от традиционных – неизвестно. Возможно, на самом деле таких людей больше, чем мы можем предполагать, и они есть даже среди наших собственных знакомых. В любом случае, не все ли равно, каким образом нам помогут исцелиться от болезни?

Какие они, эти Иные среди нас? Некоторые из них, на первый взгляд, самые обычные люди, некоторые заметно выделяются из окружающего общества своей внешностью, поведением. Одни обладают лишь каким-то одним необыкновенным даром, другие имеют разносторонние способности. Мы назовем лишь отдельные имена.

Клиника «Цопе» — красота и молодость



приходилось бывать, во время сложной и уникальной операции на лице, в том числе и на носу, присутствовавшие известные немецкие специалисты Нитцше и Рима не смогли сдержать свой восторг от мастерства грузинского хирурга. Сегодня его методы успешно применяют немецкие коллеги у себя на родине.

«Господин Хучидзе во время операции

на, Франции, Бразилии и др. стран.

Свои новаторские способности В.Хучидзе эффективно применяет во время операции. Он, например, избрал электрическое долото, заменившее устаревший молоток, что позволяет быстрее и безболезненно делать операции.

Люди нашей профессии должны всегда творить как художник, скульптор, иначе не достичь им желаемого, — говорит мэтр хирургии. — Видимо, художественные способности, которые проявились у меня еще в юности, и сегодня помогают в работе. По иронии судьбы, вместо Академии художеств, где я начал учиться после школы, все же пришлось окончить Тбилисский государственный медицинский институт.

По стопам отца пошли его дети — Майя, которая сейчас руководит клиникой, и Зураб, успешно работающий в Московской клинике имени Бурденко — пластическим хирургом.

Майя после ординатуры семь лет вместе с супругом жила и работала в Германии, где успешно освоила прогрессивные ныне метод перманентного или вечного макияжа и лазерную хирургию.

Перманентный макияж впервые в Грузии мы стали применять в нашей клинике, — говорит Майя Хучидзе. — Это — нехирургический процесс для удаления морщин. Применение так называемой маски «экхордерм» омолаживает лицо на 10-15 лет. Чтобы овладеть таким методом, мне пришлось закончить специальные курсы у известного специалиста из Израиля господина Финчи.

А что же касается лазерной хирургии, продолжила Майя, то в комбина-

ции с пластической она дает удивительный эффект. С ее помощью можно проводить эпиляцию, удалить морщины и другие операции.

Надо отметить, что нужда человечества в пластических операциях определилась очень давно — еще во времена Гипократа проводились операции, которые, безусловно, являлись предвестником того, чем занята сегодня современная хирургическая косметология. Перечень огромный: это — пластика носа, лица и шеи, век и ушных раковин, молочных желез и живота, липосакция и другое.

Госпожа Майя, насколько пластические операции болезненны? Под какой анестезией лучше оперироваться? Требуется ли длительная госпитализация?

Уровень современной анестезиологии таков, что при любой операции обеспечивается абсолютно полное обезболивание. Если пациенту известно о его индивидуальной переносимости тех или иных анестезиологических препаратов, то об этом необходимо заранее сообщить врачу. А под какой анестезией лучше оперироваться, то это зависит от конкретной операции, от уровня болевого порога пациента. Как правило, в послеоперационный период болевые ощущения легко снимаются обычными анальгетиками. А некоторые из наших операций не требуют госпитализации вообще.

И все-таки, зачем пациенты обращаются к пластическому хирургу?

У Оскара Уайлда есть великолепное высказывание: «Красота — это своеобразная гениальность или больше, чем гениальность, ибо не требует объяснения».

Прозвище «Цопе» маститого хирурга Вахтанга Хучидзе известно многим давно. Так его прозвали еще в седьмом классе, когда он опережал в росте своих сверстников (цопе — вид тонкошеюго голубя). Как Цопе, знают Вахтанга его друзья, многие пациенты не только в Грузии, но далеко за ее пределами. Его часто приглашали и приглашают делать операции в Москву, Баку и другие города.

Вахтанг Хучидзе, которому исполнилось 85 лет, как говорится, и сегодня на трудовом посту, бодр и энергичен. По сей день его считают волшебником в области пластической хирургии. Во время операции он творит чудеса, его пальцы можно сравнить с пальцами пианиста-виртуоза. Вахтанг мастерски делает коррекцию носа, живота, бедер, подбородка, пластику век...

Как-то в Москве, в Евроцентре пластической хирургии, где ему часто



творит чудеса! — так отзывался о нем известный французский профессор Видаль. Вахтанг уже многие годы поддерживает дружеские связи со многими коллегами из России, Азербайджана

Инновации профессора Джемала Мониава

Отечественные лечебные препараты из натуральных компонентов — на экспорт

Путем использования природных растительных продуктов на Тбилиском фармацевтическом производстве «Иберия» начат выпуск лечебно-профилактического средства от атеросклероза — сиропа «Атеросан», который в отличие от синтетических препаратов аналогичного действия не токсичен. Его технологию разработал доктор фармацевтических наук, профессор кафедры технологии лекарственных фармацевтических факультета Тбилисского государственного медицинского университета Джемал Мониава. Он — автор 150 научных трудов и обладатель 58 изобретений и патентов.

«Атеросан» содержит плоды растений боярышника и шиповника, а также чесночный экстракт. Сироп усиливает кровообращение в кровеносных сосудах сердца и мозга. Входящие в него чесночный экстракт и отвар шиповника считаются эффективными средствами лечения атеросклероза.

Еще одну новинку освоили в «Иберии» — каротин из желтых цветков-бархатцев. Это — маслянистый экстракт, разливается в цветном полиэтиленовом флаконе. Бархатцевое масло как лечебное средство рекомендовано при эрозии желудка и двенадцатиперстной кишки, язвенных заболеваниях, воспалительных процессах желчевыводящих путей, горла и полости рта, а в гинекологии с его помощью лечат эрозию матки. Надо отметить, что за счет совершенствования технологии и изобилия в Грузии сырьевых ресурсов один литр отечественного бета-каротина (бархатцевого масла) обходится в три-четыре раза дешевле зарубежного аналога, а своими же лечебными свойствами превосходит облепиховое масло.

В настоящее время, — говорит ге-

неральный директор фирмы «Иберия» Нино Дарахвелидзе, — ведутся переговоры с несколькими европейскими странами об экспорте лечебного «Атеросана» и бархатцевого масла. Кстати, бета-каротин не только эффективен для лечения различных заболеваний и безвреден, но и необходим для производства прогестерона, поддерживающего процессы, связанные с продолжением рода.

В основном мы производим лекарства на природно-лечебном сырье в виде сиропа, технология которых разработана и запатентована профессором Джемалом Мониавой. Большим спросом пользуется разработанное им гипотензивное лечебно-профилактическое средство сироп «Неогипотензи». Как известно, гипертоническая болезнь — одно из самых проблематичных заболеваний в мировой медицине. Наше лекарство понижает давление и в отличие от синтетических препаратов аналогичного действия не характеризуется токсичностью. В его состав входит мята, сердечное растение — валерьяна, отвар листьев медвежьей ягоды и листьев липы, которые обеспечивают освобождение организма от избыточной жидкости и нормализацию работы сердца, что является обязательным условием при высоком давлении.

Выпускаемые сегодня фирмой «Иберия» препараты по разработанной профессором Д.Мониавой рецептуре — Сиропа «Сараджишвили», «Холе-гепатони», «Алтей», сиропы ромашки, эвкалипта, липы и другие находят широкий спрос у населения. Их производство с будущего года возрастет.

По данным Министерства труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии, у 47 процентов населения

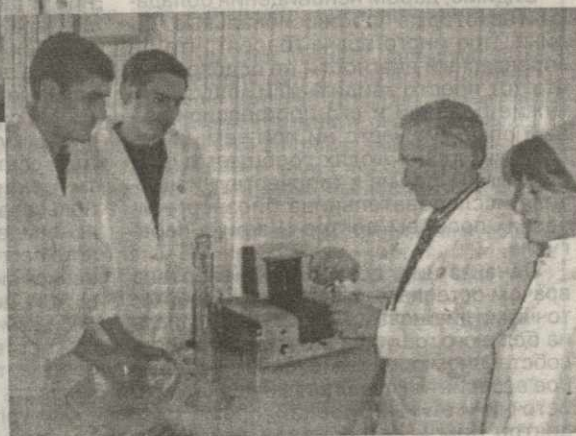


страны, в том числе у 53 процентов детей, обнаружен эпидемический зоб. Главная причина — дефицит йода в организме. Йод — важнейший компонент для физического и умственного развития человека. Нехватка этого микроэлемента создает немалые проблемы здоровью. Еще несколько лет назад при непосредственном содействии и финансовой помощи международного фонда UNICEF был изучен вопрос распространения болезни зоба в Грузии. Исследовали 30 тысяч детей в возрасте 6-12

лет. У 64,2 процента из них была обнаружена патология зоба из-за дефицита йода.

Эту проблему отчасти уже можно разрешить, — сообщил нам профессор Д.Мониава. — Мы разработали совершенную технологию йодизированного и витаминизированного грузинского черного байхового чая. С целью профилактики эндемического зоба такой чай пригоден для использования в местах, где применение йодизированной соли, хлеба или воды затруднено. В ближайшее время 10 тонн такого йодизированного и витаминизированного чая будет отправлено на экспорт в Узбекистан.

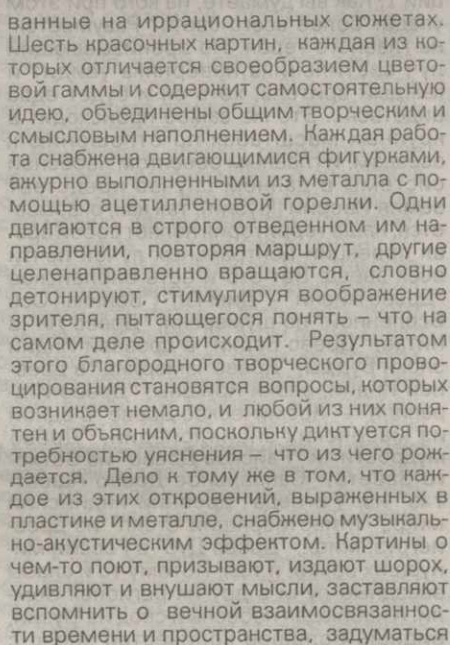
Сегодня наша важная задача — по



возможности увеличить экспорт отечественных лечебных препаратов из экологически чистых натуральных компонентов.

О выставке в зале «Рацио»

Валерий, в качестве исходного материала использовал специальный пластик, применяемый обычно для изготовления рекламных щитов или средств декоративного оформления.. «Куски» разного цвета, которым он придал различную конфигурацию – в зависимости от идейного замысла, – образуют спящие цветом и звуком композиции, осно-



Представляется, что никакого преувеличения в этих наблюдениях нет. Главное же ощущение зрительского, пусть достаточно субъективного, восприятия, как подсказывают к тому же тематический замысел и его тонкая реализация, состоит в том, что мы сталкиваемся как бы с космическим зовом, обращенным ко всему, что способно видеть и слышать. К человеку в том числе – успешному и ущербному, наивному и настойчивому, талантливому и несведущему. Или – ущербному в своей успешности, наивному в настойчивости, несведущему, невзирая на дарованную ему страсть преодоления и познания. Мы не в со-

Выставка, о которой шел у нас разговор, четвертая из тех, что были у художника в Тбилиси. Еще несколько прошли за рубежом. Иностранные посетители, взглянувшие в эти дни в клуб «Рации», не скрывали своих эмоций и впечатлений. И едва ли не каждый из них выразил желание, чтобы эти работы непременно были показаны в европейских странах, поскольку они представляют новое слово в искусстве. Было бы, заметим, совсем неплохо, если бы эта точка зрения дошла и до коридоров министерства культуры.

Нодар БРОЛАДЗЕ

Снимки, висящие на противоположных стенах зала, - это жизнь по две стороны. Гастливый и несчастный миры. Человеческое общество далеко от совершенства, в нём существует масса проблем. Самое простое - отгородиться от них, не замечать. Делать вид, что всё в порядке вещей. Только когда проблемы касаются тебя лично, и ты сам оказываешься один на один с отчуждением, тогда становится ясно, насколько важны понимание и поддержка другого человека. Каждый из нас может сделать не так уж и мало. Заметить проблему, рассказать о ней другим. Наконец, вместе найти решение. Главное, хотеть помочь и знать - чем и как.

Диана ШЕРЕШАШВИЛИ
Фото Лии РОМАШКА

Писатель-эзотерик Гиви Алазис-Пирели продолжает свой удивительный рассказ... (Начало см. в номерах 88-89).



В последние годы несколько грузино-американских журналов и газет опубликовали мои не совсем обычные предположения под заглавием "Куда глядят звезды", вызвавшие нескрываемую иронию изучающих звездную систему ученых. Чего же касалось это смелое утверждение непрофессионального исследователя?

В результате 20-летнего изучения древней геоцентрической модели Мира, я пришел к странному выводу о том, что если великие знатоки прошлого правы и Земля реально являет собой центр Вселенной, т.е. самую главную ее планету, то в этом случае звезды отнюдь не раскаленный газ и не самоосвещающиеся объекты. По их словам, каждая звезда — это духовная щель, сквозь которую проникает охватывающая черное и холодное пространство космоса предельно раскаленная плазма. Вот, оказывается, что мы видим ночью в виде мерцающих в небе светящихся звезд. Пока что лучшего определения сути звезд для меня не существует. Но если это так, то, по всем расчетам, исходя из их свойств, выбивающиеся из "щелей" в черное пространство лучи неподвижных звезд должны собираться в одном особом участке Земли, в связи с чем качественное зрительное восприятие множества звезд невооруженным глазом возможно из какого-либо одного места.

Откровенно признаюсь, вначале и я скептически разделял выводы древних о такой весьма странной интерпретации звезд, и одно время как-то даже не думал о них. Но когда в моем сознании окончательно утвердилось все та же исходящая из знания древних модель единого пространства космоса, только тогда я убедился, что их представление о звездной системе правильно, потому что все другое не вызывает доверия. Так или иначе, я набрался смелости и в 1990 году через прессу провозгласил — **из других регионов Земли мы не могли бы увидеть ночью такого количества звезд, как из Грузии!**

Прошли годы. И чтобы убедиться в безусловности выводов, я объехал 23 страны на разных континентах. Кое-где жил месяцами и подолгу наблюдал звездное небо. Выяснилось, что **ни из одного из объектов не насчитывается более 100-150 звезд!** Между прочим, это не шутка. Так что захватившая меня идея понемногу начала приобретать реальные очертания и я пришел к выводу о том, что наши великие предки не ошибались. Для перепроверки такой странной концепции древних я сумел совершить недолгое, насколько позволили финансовые возможности, независимое путешествие по некоторым странам Европы. Где только не побывал, с кем только не встречался, чего только не испытал.

В недавние годы, когда одна из моих знакомых переселилась в Америку и по моей просьбе она перепроверила этот необычный факт, однажды звонит мне в Тбилиси в связи с этим по телефону:

— Алло?! Гиви, послушай, расскажу тебе удивительную вещь: отсюда звезд видно гораздо меньше, чем из Грузии. Я не раз убеждалась в том, о чем ты меня просил, и убедилась: из Нью-Йорка видны только лишь очень крупные звезды, к тому же они чуть-чуть, еле просматриваются.

— В общем... да, так оно и должно быть. Но...

— Вчера вечером мы с Кети вышли прогуляться. Я присмотрелась: здесь на ноч-

КУДА ГЛЯДЯТ ЗВЕЗДЫ

Давайте проведем большой эксперимент

ном небе видно всего несколько звезд.

— Ну, не торопись. Из ярко освещенного ареала Нью-Йорка мелких звезд не различить. Сильный свет ламп ослепляет возможности зрения человека. Нужно выехать за ее пределы, где ночного освещения нет. Попробуйте это сделать.

Прошло несколько недель.

— Алло?! Тбилиси? Гиви, это опять я. Мы вчера ночью выезжали за город, наблюдали за безоблачным небом. Но знай: звезд в таком количестве, как у нас, в Грузии, здесь все-таки нет!

— Если то, что ты утверждаешь, правда, только одного этого факта достаточно для того, чтоб подтвердить мои космогонические расчеты.

Судьба уготовила мне случай спустя несколько лет самому побывать в Америке. В первую же ночь я всмотрелся в ее небеса... — Господи! — удивляюсь я и спрашиваю своих спутников, — где же на небе сильные звезды? Куда они все сразу исчезли? — в растерянности спрашивали мы друг у друга, их не было. Едва виднелось всего только несколько мерцающих. Потом мы все сообща принялись за подсчет, насчитали примерно 35 тускло светящихся звезд на всем ночном небе. Вот и все. Моему удивлению не было предела.

Через неделю мы уже ехали с двухдневными путевками на осмотр Ниагар-

лялись, но факт: ни из какого объекта наблюдения не видно столько звезд, сколько их видно с нашей земли! — Почему из Тбилиси ночами не видно такого множества звезд? — задавали они мне вопросы. — Это обусловлено сильным загрязнением неба над нашим городом. Хотя, стоит только немного отъехать от него, как... — о, удивление... — в безоблачную, безлунную и не туманную ночь с неба на вас смотрят Тысячи сияющих ласковых светящихся объектов, к тому же они кажутся очень "близкими". Но почему? Предложу в связи с этим вопросом мой собственный вывод...

Допустим, мы находимся в театральном зале. Идет спектакль. На сцене темно. По замыслу режиссера освещаться будет только главный персонаж. При этом ранкурс спрятанного за кулисами осветительного прибора сужен таким образом, как это показано на иллюстрации 1. Как вы думаете, на кого при этом упадет более всего света? Разумеется, на главного героя. Но пронизывающий луч светильника наверняка увидит и каждый зритель, хоть он и будет едва виднеться... Это же самое происходит в крупных масштабах по отношению к звездам, и главным объектом небесной системы в данном случае предстает земля Иверии (Грузии), так как, оказывается, наша территория являет собой ареал проекции центральных лучей почти всех звезд. Вот это и есть библейское "Древо жизни" — "Дим-Иал" ("Великая Ось Вселенной" по-шумерски; "Древо Ли" в Китае; "Древо Бодхи" в древней Индии эпохи Будды; "Древо Тамаринд" в древней Индии, эпохи Кришны; "Древо Игдрасиля" — "Космическое Древо" в одной из масонских энциклопедий; "Древо мудрости" и "Райское Древо" из Ветхого Завета; "Сакральное Древо Ашваттха" из "Ригведы", древний индийский миф; "Животворящий Столп" из древнегруз. миф; "Древо Дуб" в России минувших веков, и т.д.). Потому-то и слабы звездные лучи в других регионах Земли. А наблюдая небесный свод из Грузии, видишь большое количество звезд с более ярким свечением. Таким образом, мне не видится другого выхода, кроме как преклонить колена перед космогоническим мышлением минувших эпох и многому поучиться в связи с геоцентризмом с его т.н. "ошибочными" выводами.

Поскольку ученые все же приписали аномалию, связанную с ночными звездами, превышающую норму разреженности атмосферы Грузии, я набрался решимости и вот что предлагаю мировой общественности: давайте проведем большой эксперимент, чтобы раз и навсегда была установлена пригодность древнегрузинской эзотерической сверхмудрости. Если этот эксперимент не оправдает надежд, даю слово, прекращу пропаганду древнегрузинской космогонии и я переклещусь на современный бездарный бизнес. Вот в чем состоит сущность предлагаемого эксперимента:

Не знаю еще, кто заинтересуется

этим экспериментом, американцы или русские, но, слава Богу, нынче в мире провести его есть немало возможностей. Предлагаю астрофизикам НАСА и московского Звездного городка: при наличии финансирования запустить с Земли космический корабль с загодя смонтированными на нем высококачественными фотоустановками. Большое удаление от Земли нас не устраивает, но летательный аппарат непременно должен выйти за пределы последнего слоя атмосферы — ионосферы, дабы у ученых не оставалось ни малейшего шанса настаивать, что наблюдаемое с грузинской земли огромное количество звезд — всего лишь следствие разреженности атмосферы.

Далее...

До начала съемок потемневшего неба корабль должен остановиться, т.е. "зависнуть" в пространстве так, чтобы находиться в ночном ареале в течение целых 24-х часов (рис.2). Эксперимент желательнее начать в 3:00 ч., по тбилисскому времени и первый кадр ночного купола неба, снятый в звездном пространстве над Грузией, сделать с наиболее объемного ракурса. Это самое главное в этом эксперименте.

Следующим кадром должно зафиксировать картину в аналогичном масштабе через час, в 3:00 ч. ночи, когда в Тбилиси уже 4:00 ч. рассвета. Несмотря на то, что в это время летательный аппарат находится в состоянии зависания в пространстве и не движется, то, в связи с вращением Земли вокруг своей воображаемой оси, корабль невольно окажется над следующим меридианом. Еще через час, т.е. в 3:00 ч. ночи фото зафиксировать следующий кадр... и так далее.

Когда корабль опустится на Землю и перед нами предстанет полная суточная картина расположения звезд в каждый час, человечество окажется перед лицом грандиозной новизны: количество и качество раскинувшихся в небе звезд за 24 часа изменяется с учетом их излучения: в течение первых 12-и часов оно вначале уменьшается, а потом увеличивается; или наоборот, вначале увеличивается, потом уменьшается. Это зависит от того, начнется эксперимент с неба над Грузией или со стороны Тихого океана.

Все!

Допустим, что ученые в самом деле решили перепроверить мои выводы. И перед чем мы окажемся? Ответы пока храню у себя. А если не подтвердится? Это допустимо в двух случаях: или будет представлен фальшивый фотоматериал, однако это исключено со стороны ученых, или правду скроют представители политической элиты, так как население Земли не готово для переворота мышления. Я свое сказал.

Теперь слово за ними.

Заинтересовавшийся этим вопросом может лично обратиться к Гиви Алазис-Пирели в Тбилиси по телефону: 658-144, или 8-77 458-144.

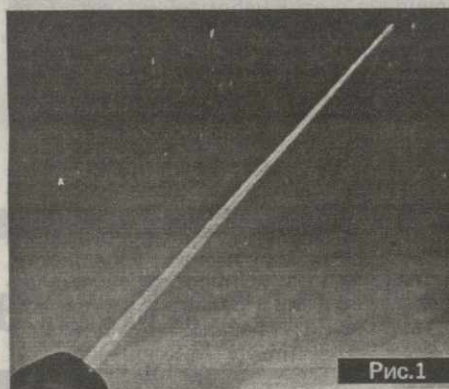


Рис.1

ского водопада. Дорогой у нас и вправду оказалась возможность всмотреться в ночное небо с участка без ламп. При одной из остановок мы подошли к окутанной тьмою реке. Представьте себе, уважаемые читатели, что и оттуда не виднелось большого количества звезд. Мы с супругой были поражены...

В течение 20 месяцев наблюдали мы ночное небо США из разных штатов.

И в Африке мы не видели на небе столько звезд, сколько их увеличивает Грузия, побывали в пустыне Сахара, ведь там нет ламп. Почему из Африки не видно было столько звезд, сколько на забитом ими небе Грузии? Кое-кто сейчас объясняет эту реальность в том смысле, что в США нам якобы помешали туман и облака со слабой концентрацией. Но этот довод приходится отбросить по той причине, что сейчас в Египте абсолютно исключен факт наличия на протяжении всего года облаков любого вида. И дождь проходит только один раз, в январе, мы же были там в сентябре.

У меня с детства была привычка всматриваться в небо ночью. Так что мне не оставалось ничего другого, как еще раз прийти к выводу, что всякая звезда есть метафизическая щель, из разъятого ареала которой на нас смотрит покоящаяся за звездами плазма, сверхсияние, центральные лучи которого направлены на территорию Грузии, в частности, в сторону верхней Имерети!

Но когда этим вопросом заинтересовался один из научно-исследовательских институтов России, там решили проверить предположение грузинского непрофессионального исследователя. Меня отвезли в Москву, и мы понемногу объездили несколько областей России. Между прочим, при этом странном эксперименте присутствовали не только ученые, но и военные высоких рангов, однако и небо в России в этом плане не особенно избаловано. Многие из этих лиц бывали в Грузии и своими глазами убедились в этой аномалии нашего неба. Удив-

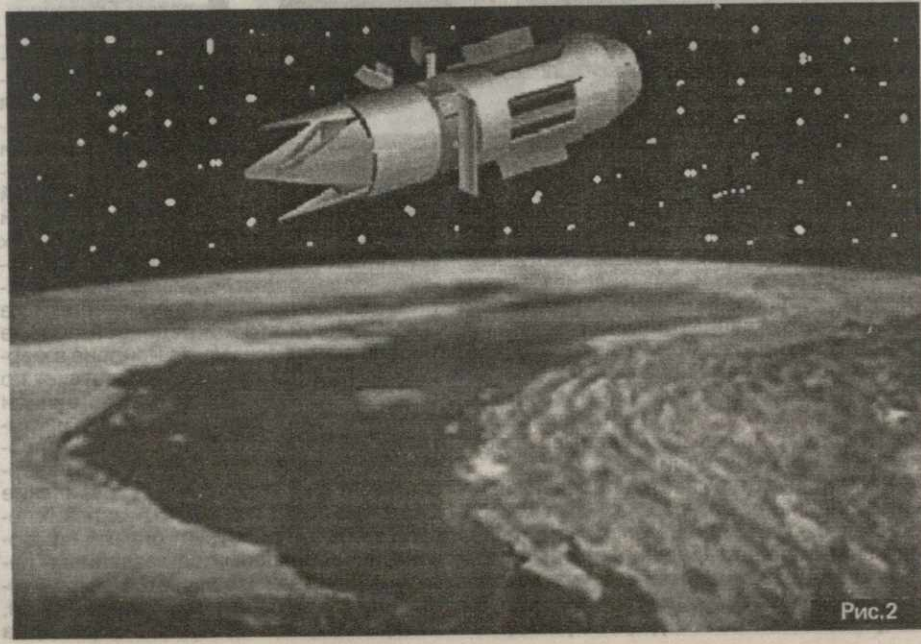


Рис.2

«Пространство действия – воображение зрителя»

Вторым сюрпризом из Литвы, подготовленным для тбилисцев театром имени Котэ Марджанишвили в связи с 80-летним юбилеем, стал вильнюсский Театр Оскараса Коршуноваса. Его называют молодым гением литовского театра – напомним, что имя гения среднего поколения давно присудили Эймунтасу Някрошюсу.

Оскар Коршуновас разрушил бытующие представления о том, как сегодня нужно ставить Шекспира. Он отказался от традиционных костюмов и сценографии, надел актеров в какие-то забавные комбинезоны и вручил каждому по доске. Из этих досок и создается сценическое пространство спектакля «Сон в летнюю ночь» – праздничного, пронизанного духом язычества, возвращающего нас к истокам театрального искусства – в Древнюю Грецию, ведь именно там родились комедия и трагедия.

Оскар Коршуновас разрушил бытующие представления о том, как сегодня нужно ставить Шекспира. Он отказался от традиционных костюмов и сценографии, надел актеров в какие-то забавные комбинезоны и вручил каждому по доске. Из этих досок и создается сценическое пространство спектакля «Сон в летнюю ночь» – праздничного, пронизанного духом язычества, возвращающего нас к истокам театрального искусства – в Древнюю Грецию, ведь именно там родились комедия и трагедия.

Оскар Коршуновас разрушил бытующие представления о том, как сегодня нужно ставить Шекспира. Он отказался от традиционных костюмов и сценографии, надел актеров в какие-то забавные комбинезоны и вручил каждому по доске. Из этих досок и создается сценическое пространство спектакля «Сон в летнюю ночь» – праздничного, пронизанного духом язычества, возвращающего нас к истокам театрального искусства – в Древнюю Грецию, ведь именно там родились комедия и трагедия.

Оскар Коршуновас разрушил бытующие представления о том, как сегодня нужно ставить Шекспира. Он отказался от традиционных костюмов и сценографии, надел актеров в какие-то забавные комбинезоны и вручил каждому по доске. Из этих досок и создается сценическое пространство спектакля «Сон в летнюю ночь» – праздничного, пронизанного духом язычества, возвращающего нас к истокам театрального искусства – в Древнюю Грецию, ведь именно там родились комедия и трагедия.

Оскар Коршуновас разрушил бытующие представления о том, как сегодня нужно ставить Шекспира. Он отказался от традиционных костюмов и сценографии, надел актеров в какие-то забавные комбинезоны и вручил каждому по доске. Из этих досок и создается сценическое пространство спектакля «Сон в летнюю ночь» – праздничного, пронизанного духом язычества, возвращающего нас к истокам театрального искусства – в Древнюю Грецию, ведь именно там родились комедия и трагедия.

Оскар Коршуновас разрушил бытующие представления о том, как сегодня нужно ставить Шекспира. Он отказался от традиционных костюмов и сценографии, надел актеров в какие-то забавные комбинезоны и вручил каждому по доске. Из этих досок и создается сценическое пространство спектакля «Сон в летнюю ночь» – праздничного, пронизанного духом язычества, возвращающего нас к истокам театрального искусства – в Древнюю Грецию, ведь именно там родились комедия и трагедия.

стать инспирацией для этого внутреннего взгляда. Предлагать что-то... неоконченное. Когда в детстве я играл, игрушки мне мешали. Потому что были чересчур ясные, конкретные. Мне хватало карандаша, чтобы я мог воображать себе самолет или что-нибудь еще. Во «Сне» похожий принцип. Доска – это, собственно, кулиса. Театр имеет два пространства – когда актер заходит за кулисы и когда он выходит из них. Это, так сказать, закулисы и сцена. Актер обычно всегда уходит куда-то вбок, а мы придумали, что он может носить закулисы с собой. Он прячется за доску и таким образом уходит из поля зрения публики, а потом может появиться в любой момент. Так что для театра наш спектакль – это эстетический манифест своего времени. Он идет уже довольно долгое время. У меня была и другая постановка Шекспира – это «Ромео и Джульетта». Он очень сильно отличается от «Сна», но основной принцип в нем сохраняется. Как и в спектакле «Угрошение строптивой», который я ставил в «Комеди-Франсез». А 20 ноября в Вильнюсе состоится премьера моего «Гамлета». Смотря из перспективы «Гамлета», видно, какой долгий путь мы прошли за эти десять лет. Но все равно какие-то прежние принципы лежат в основе и этого спектакля.

Режиссеры обычно суеверны и не очень любят рассказывать о спектакле до премьеры. И все-таки расскажите, если можно, как вы увидели «Гамлета»?

Есть тема, которая очень сильно выявлена в нашем спектакле, – это тема самого театра и актеров. Шекспир говорил, что театр есть жизнь, а жизнь есть театр. Именно в «Гамлете» об этом очень много говорится. Сам Гамлет советует актерам, как надо играть, режиссировать. Для меня очень важен тот момент, что посредством театра Гамлет в известной сцене «Мышеловка» ловит реальность. Для меня театр – как раз та мышеловка для реальности. Чтобы понять реальность, ощутить ее и себя в ней, мне нужен театр. Равно, как и для Гамлета. Поскольку реальность того, о чем говорит его внутренний голос, привидение отца, – он проверяет с помощью театра, создавая этот спектакль для Клавдия. Для меня ставить «Гамлета» – это ставить себя в положение Гамлета, то есть в абсолютно бескомпромиссную ситуацию. Главное – ответить себе на вопрос, кто ты теперь и что ты делаешь, – и в профессиональной, и жизненной сфере. И потому для нас, для меня в первую очередь, «Гамлет» – спектакль об актерах и театре. Мне кажется, только так теперь можно ставить «Гамлета»: когда ты не показываешь Эльсинора таким, каким он был



когда-то. А может, его вообще не было? Мы недавно играли «Ромео и Джульетту» в замке Эльсинор – в Дании. Но там никогда не было Гамлета – это очевидно. Не было, наверное, того Эльсинора. Но Эльсинор есть в каждом из нас. Найти его в себе можно только через себя, через то, что ты делаешь. А что мы делаем? Мы делаем театр. И вот все действие нашего спектакля происходит как бы в актерской гримерной. Актеры играют эту пьесу, в спектакле решаются их собственные судьбы...

Вы много ставили Даниила Хармса, новую драму, потом обратились к большой драматургии Шекспира, Софокла. А в каком направлении вам теперь интересно двигаться?

Сейчас, честно говоря, я хочу сделать перерыв. «Гамлет» для меня – это самая большая работа. Вообще-то я уже двадцать лет без перерыва работаю в театре и в ближайшее время хочу остановиться...

«Гамлет» – максимальная планка. Я очень долго шел к тому, чтобы театр стал мышеловой реальностью. Инструментом понимания и себя, и времени, в котором я живу, мира, общества. Но постепенно театр стал для меня не только инструментом, раскрывающим какие-то моменты. Наступило время, когда я начал за театром, может быть, прятаться. Я стал ощущать, что сам попал в мышеловку. Так что «Гамлет» – самокритичный, если так можно выразиться, спектакль. Конечно, есть проекты... но мне сорок лет и наступило время переоценки ценностей. Это происходит в пьесе с Гамлетом. Думаю, в дальнейшем не буду так много ставить. А может быть, я обманываю себя.

Все-таки театр – это такой наркотик...

Да...

Вы постоянный участник многих фе-

стивалей. Происходит ли сегодня что-то особенное, интересное в мировом театре? Слышала мнение, что новое наблюдается скорее в других видах искусства...

Хорошего театра всегда было мало. Но когда появляется что-то хорошее, это всегда очень интересно. Плохой театр – очень плохо, хороший театр – очень хорошо. И хороший театр всегда появляется. Кризиса я не вижу. Мне кажется, наоборот, наступает такое время, когда театр может очень многое сказать. Такие явления не исчезают, даже если не бывают очень активными. Но, конечно, встреча с настоящим театром – на фестивалях, еще где-нибудь – случается не так часто. Однако если это случается, ты всегда это понимаешь. Одно время очень интересным был немецкий театр. Да и недавно я смотрел интересную немецкую постановку «Орестеи». Замечательный режиссер – Ромео Кастелуччи. Сегодня наступил тотальный экономический кризис, и, возможно, это хорошее время для развития театра, для рождения новых идей.

Вы имеете в виду то, что в экономически благополучные времена происходит коммерциализация театра?

Да, да. На европейских фестивалях ты это не очень чувствуешь. Но в Литве, к примеру, коммерческий театр стал занимать значительное место в культуре.

То, что вы называете плохим театром?

Это вообще не театр...

Кто для вас был учителем в творчестве? Какие театральные впечатления повлияли на вас?

Мой настоящий учитель – Йонас Вайткус. В 80-е годы это был и Эймунтас Някрошюс. Когда я был подростком, то ходил на все его спектакли. Это было золотое время Някрошюса – «Дядя Ваня», «И дольше века длится день»... Я получил тогда очень сильные впечатления. Потом был один из лучших европейских режиссеров Тадеуш Кантор. Но проходит время, и ты становишься сам себе режиссер. Появляется профессиональная болезнь. Я давно знаком с Томасом Остермайером. Он тоже недавно выпустил «Гамлета»... Как-то мы одновременно поставили «Огненное лицо» по современной немецкой пьесе. Нас связывала с ним творческая дружба. Сильное впечатление производили некоторые спектакли Франка Кастрофа. Со многими режиссерами мы часто встречались на различных фестивалях, беседовали о театре, с некоторыми из них возникло настоящее партнерство.

Инна БЕЗИРГАНОВА

Поздравляем!

В театр имени Грибоедова заслуженная артистка Грузии Людмила Артемова-Мгебришвили пришла еще в начале семидесятых. Зрители помнят ее роли, сыгранные в замечательных спектаклях театра имени Грибоедова – «Заблудившаяся», «Сон в летнюю ночь», «Сестры». Позднее появились ее Екатерина Ивановна (спектакль «Женщина» по пьесе Леонида Андреева), Она («Запасной аэродром»), Раневская («Вишневый сад»), императрица Александра Федоровна («Распутин»), Эльмира («Тартюф») и другие... Впечатления год от года все копились и копились, создавая творческий образ талантливой актрисы, которой подвластны роли разных жанров и стилей.

Своим отношением к одной из ранних работ актрисы (Ольга из спектакля «Сестры») поделилась как-то театровед Натела Урушадзе:

«Л. Артемова – мастер. Ей достаточно было правдивой и чистой, логичной и несущей зрителю главную мысль, даже в минуты безграничного самовыражения (...). Это все для нее только способ создания художественного образа. И действительно, встреча с ее Ольгой заставляет многое вспомнить. Напрямую, очень красивое одинокое дерево во время урагана, которое вот-вот сломается. Но нет, распростертое, распластанное по земле, как будто выдернутое из земли, оно все равно живет, все равно

стоит. Потому что сильнее урагана душа, несущая добро другим».

Яркие внешние данные Людмилы предполагают, что она должна играть исключительно роли героинь и роковых женщин. В этом качестве актриса выступала не раз и весьма успешно. Вспомним ее мятущуюся Екатерину Ивановну – женщину разрушительных, гибельных страстей, сломленную жизнью Раневскую или горделивую красавицу Эльмиру, личную и порочную во всех своих поступках («Тартюф»)...

Однако невозможно представить актрису Л. Мгебришвили без таких замечательных характерных ролей, как экстравагантная, элегантная Шарлотта из «Вишневого сада», пьяница Сваха из спектакля по рассказам Чехова «Жизнь прекрасна!», гротесковая героиня из «Russian блюз» («Жизнь с идиотом» В. Ерофеева). А роль порочной интриганки, графини Прасковьи Брюс в спектакле «Екатерина Великая» стала, на мой взгляд, одной из лучших в актерской карьере Людмилы – жаль, что постановку практически не видели зрители...

Вспоминаю Екатерину Ивановну – Л. Мгебришвили. Это воплощение «дьявольского соблазна» и одновременно глубоко несчастный человек, балансирующий на краю бездны. «Прежде всего, следует отметить убедительную, точную, проникновенную игру актрисы Л. Мге-

бришвили в сложной и далеко не однозначной роли Екатерины Ивановны. Актриса душой и «кожей» ощущает чистоту и духовность своей героини, ее «изначальность», чудовищные «превращения» и преобразования, которые тяжким бременем падают на ее хрупкие плечи, на ее незащищенность» – писала критик Этери Гугушвили.

Совсем другая – Сваха из спектакля «Жизнь прекрасна!» Тут мы можем наслаждаться искусством полного перевоплощения Л. Артемовой. Актриса не жалеет красок характерности. Перед нами спивающаяся немолодая одинокая женщина, давно поставившая крест на своей личной жизни – она деловито устраивает судьбы других, чем, собственно, и живет. И вдруг, совершенно неожиданно для себя, сама становится объектом интереса для холостого мужчины. Изумлению Свахи, к которой обратились с предложением руки и сердца, нет предела...

Хочется вспомнить, как Людмила пришла в профессию. После школы сходу поступила во ВГИК («крестным» стал Борис Бабочкин), хотя поначалу собиралась учиться на врача. Но, видно, судьба... Она же самая не позволила ей стать киноактрисой: по мнению Сергея Аполлинариевича Герасимова, причина – в ее яркой красоте (истати, в годы учебы она была признана «мисс ВГИК»): в те времена в кинематографе были востребованы



актрисы другого плана – социальные.

«Иди в театр!» – посоветовали великие педагоги. Люся так и поступила – пошла на сцену, а именно – в Тбилисский русский драматический театр имени А. Грибоедова. Почему именно сюда? По семейным обстоятельствам – Люся вышла замуж за тбилисца, грузина, с которым вместе училась во ВГИКе... С тех самых пор она – неотъемлемая часть Грузии, грузинской театральной культуры.

Редакция «СБ» поздравляет любимую актрису, желает ей новых интересных ролей и благополучия!

Месть человечков с дубиной



Давно и хорошо известно, какую опасность иной раз представляет для окружающих маленький человек с дубиной. Ибо именно он, маленький и никчемный, но, вооруженный, размахивает порой этой самой дубиной налево и направо, желая хоть как-то привлечь внимание к своей жалкой персоне, дабы доказать людям, как они в нем ошибались, как его недооценивали.

А вспомнил я об этом предостережении мудрецов вот по какому случаю. Единственной нитью, связующей нынче нас, нескольких бывших сотрудников т.н. «Общественного телевидения», из которого несколькими годами ранее были изгнаны по прихоти нынешних подростковых властей, оставался расположенный на его территории теннисный корт. Должен признаться, что каждый из нас, страстных любителей этой игры, по мере сил и возможностей принимал некогда участие в создании этого спортобъекта, а впоследствии и в его реставрации. Так вот, все последующие после нашего увольнения годы, по утрам субботы и воскресенья, при благоприятной погоде мы продолжали собирать-

ся на корте, где в течение нескольких часов предавались беготне за оранжевым мячиком. И были от этого счастливы всю неделю. При этом проблем, поверьте, никому этим не создавали и никого не притесняли, ибо любителей этой игры в большом, многотысячном коллективе «общественного вещателя» так и не обнаружилось. Словом, жили себе поживали, в мячики по выходным стучали, да втихомолку о лучшей для себя житухе мечтали. Но это все приписка. А сказка началась недавно, с две недели назад.

А теперь о самой сказке... Суть ее в том, что нынешнему теленазначенному стало очевидно известно о наших системных теннисных утехх. Как! Свирепо воскликнуло оно, раздвиг щеки, столько мучались, пока смывали, а они, вон, опять наплавку? Немедленно прекратить это безобразие! Чтоб этих, бывших, я в глаза больше здесь не видел...

Затем воевода топнул ногой и взялся за дубину, а его верные опричники стремительно разбежались исполнять его начальственную волю. Им то что, дубинка целила вовсе не в них, а в нас, грешных. И угодила, надо отдать долж-

ное, в самые души наши теннисные. И вот чем закончилась эта грустная сказка.

В один из привычных для нас игровых уик-эндов на месте сбора глазам открылось удивительное зрелище. Вся дальняя сторона корта была сплошь завалена останками двух десятков некогда прекрасных и престижных автомобилей. Будто бы в обнимку лежат здесь крайслеры с бентли, мерсы с реношками, пежо с вольво. Словно во время какой-то бурной групповухи застала их внезапно кара Божья, а чья-то большая фантазия избрала местом их последней пристанища территорию спортивного комплекса. Так вот она месья людшек с дубиной, словно тараканы, повывлазивших из своих щелей в смутное для страны время. Да, но откуда они здесь взялись, трупы вышедших в тираж шедевров мирового автопроизводства? С какой это свалки их сюда приволокли? Сколько помню, - а по-



мню эдак последних три десятка лет, - в пределах этого телепространства никогда и нигде мумий отживших свой век, проржавленных до дыр авто ранее не встречал. И отчего именно здесь, где люди вроде нас пытаются сберечь остатки былого здоровья, устроили это чудовищное машинное кладбище? К сожалению, четкого ответа на этот вопрос у меня нет. Телевизионные люди, хотя и хорошо мне знакомые, на эту тему разговаривать не решаются. Выходит, что тема для них запретна. Собственно, мне ли их не понять - кому сегодня охота остаться без работы? Невольно мелькнула мысль: а что если это всего лишь выставка такая, ну, авангардистская что-

ли? А устроена она с целью лишний раз напомнить нам, да и возможно самим себе, что красота, а в переносном смысле и сама власть, пусть и телевизионная - это подарок всего на какое-то время и к ним относиться следует бережно и осторожно.

Ну, а если телевизионные заправилы решили все же вот таким варварским образом отвести нас от экскурсий по памятным местам нашей молодости, то вынужден их сильно в этом разочаровать. Каждый из нас, от имени кого произношу эти слова, своими человеческими поступками заслужил уважение многих людей и для каждого открыты двери любого из теннисных стадионов в городе. Так что можете не волноваться - свое прибежище мы найдем. А бегали сюда к вам по старой привычке. Ведь здесь, на отнюдь не лучшей площадке, каждая трещинка знакома. Даже рык звериный привычен, то и дело доносящийся из зоопарка, что аккурат под нашим воскресным обиталищем. И делать революцию на бывшем родном телевидении ей Богу и в мыслях никогда не было. Вы уж как-нибудь догнитайте без нас! Хотя, если быть до конца честным, очень хотел бы вернуться на телевидение вновь. Но только лишь для того, чтобы отобрать у вас вашу дубинку и ею же хорошенько надрать вам задницы. Ибо чего-то, а этого вы вполне заслуживаете.

И еще, напоследок, и постарайтесь крепко запомнить. Один великий как-то сказал: «Президентами становятся на четыре года (пусть иногда и на восемь, - добавка моя), а журналистам - бессрочно! Что я этим хотел сказать, вы должны быть догадливы, - не такие же на самом деле тупицы».

И еще раз еще. Бороться вам, ребята, следует не со сторонниками спортивного образа жизни, а с наркоманией, пышно расцветающей в подведомственной вам конторе. А отработанные шприцы ваши наркухи почему-то сбрасывают в наш теннисный мут. Сходили бы хоть раз посмотреть. По 30 штук каждый раз насчитываю. Дальше терпенья не хватает.

Не уважающий вас

Иви БАКРАДЗЕ

Фото: Мурада АЛАШВИЛИ

Впервые без именинника



15 ноября день рождения главы семейства. Он всегда ожидался как самый дорогой и желанный. В этом году впервые, семья будет отмечать без именинника. Менее года назад ушел из жизни Нодар Константинович Джорджия - выдающийся спортсмен, один из немногих в грузинском спорте пятикратных чемпионов Советского Союза, обладатель многих других высших наград, званий, титулов. Историю грузинского баскетбола нельзя представить без этого имени. В какой бы команде он не играл в студенческой, армейской или динамовской - ему была уготована роль лидера, даже когда рядом на площадке блистало созвездие выдающихся мастеров. В самые трудные для команды моменты, когда, казалось, матч уже не спасти, надежды не покидали ни партнеров, ни зрителей, пока рядом был Нодар.

Но не одни золотые медали и победы на баскетбольной площадке лежали в основе его популярности. Чуткий и отзывчивый, он откликался на любую просьбу. Уверен, и сегодня сотни людей благодарны ему за участие и содействие, надолго сохранят в своей памяти светлое имя Нодара Джорджия.

Спасибо, доктор!

У меня за плечами долгая жизнь - скоро исполнится 93 года. Так что на своем веку я в полной мере повидал и испытал всякое, резонно полагаю, что все худшее у меня уже позади. Лимит отпущенных мне судьбой испытаний и невзгод уже полностью исчерпан. Однако, как видно, ошибался, поскольку в связи с неожиданной болезнью пришлось в солидном возрасте обращаться в поликлинику онкологического центра и активно лечиться.

Довольно трудно предположить, чем бы все это для меня закончилось в столь солидном возрасте, если бы мне не посчастливилось попасть в руки отличного специалиста и чуткого человека, заведующего криохирургическим отделением поликлиники, профессора Омара Тапладзе.

Он не только мастер своего дела, но и личность, обладающая широчайшей гаммой высоких человеческих качеств. А это, знаю по личному

опыту, мощнейшее оружие в руках опытного медика, поскольку болезнь лечит не только лекарство, но и, не в меньшей степени, установка на оптимизм, поправку, которую внушает своему пациенту врач.

В наше трудное время материальной неустойчивости, системного перехода от одних социальных форм организации общества и медицинского обслуживания к другим, особенно ценны люди, умеющие находить возможность для полного профессионального самовыражения и человеколюбия. Батони Омар, один из тех, кто остается верным своей врачебной клятве, и вместе с тем шагает в ногу со временем, находясь на переднем крае современной медицины.

Александр ИЗРАИЛЕВ,
ветеран войны и труда

Наша благодарность руководству благотворительного Фонда «Универси»

От имени наших организаций и от тех людей, заботам о которых посвящена деятельность вашего Фонда, благодарим за вашу инициативу и существенную помощь членам наших организаций, действительно находящихся в бедственном положении.

В тяжелой ситуации для нас многое значит такая поддержка.

Спасибо за помощь, за обещание в трудной

ситуации и впредь оказывать поддержку нашим социально не защищенным гражданам.

С уважением,

Отар УРУШАДЗЕ,
председатель Союза нетрудоустроенных специалистов и ветеранов труда Грузии
Нино МАРДАЛЕИШВИЛИ,
председатель Альянса инвалидов Грузии

Если Ваши близкие находятся вдали от Родины Они могут отправить Вам ДЕНЕЖНЫЙ ПЕРЕВОД по системе CONTACT

Более 30 000 офисов обслуживания в 84 странах

4000 офисов обслуживания в России

350 офисов обслуживания в Грузии

ДЕНЕЖНЫЙ ПЕРЕВОД

можно осуществить

различными способами:

- без открытия счета в любом пункте **CONTACT**;
- на банковский счет получателя;
- отправка перевода через Интернет с помощью банковской карты VISA или MasterCard;
- WAP-сервис, переводы с мобильного телефона по стандарту GSM.



CONTACT - это удобно Вам и Вашим родным

Подробности в офисах банков Грузии

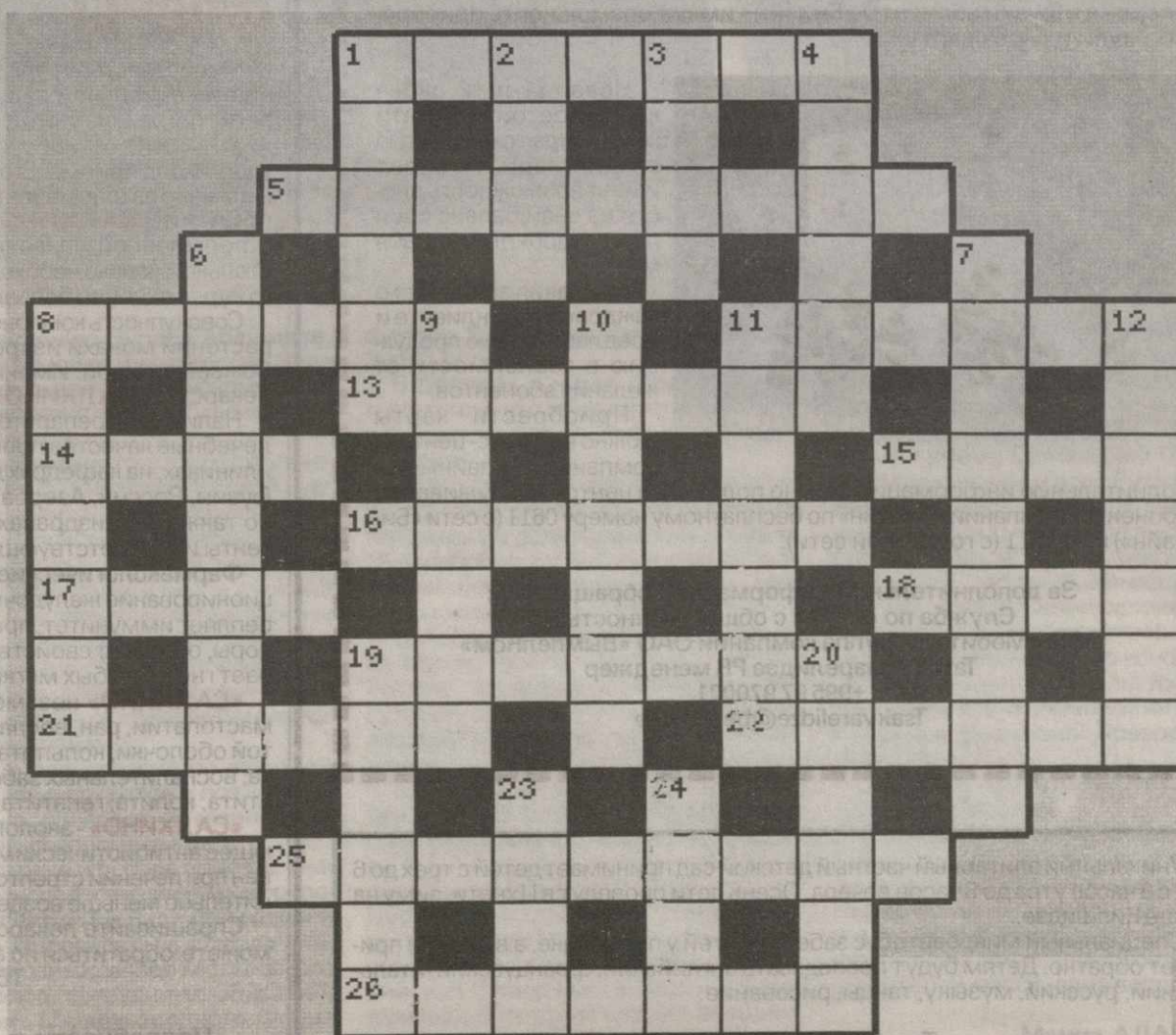
Генеральная лицензия №1073 выдана Банком России

По горизонтали: 1. Российская писательница, идеолог символизма. 5. Буквоед. 8. Разновидность теплицы. 11. Безмолвие. 13. Помещичий мальчик-слуга. 14. Польза, толк. 15. Надпись в кадре. 16. Опера-пародия. 17. Исторически сложившаяся группа людей, объединенных общностью происхождения и некоторых наследственных физических особенностей. 18. Горная индейка рода фазановых. 19. Устройство для оперативной связи с абонентом. 21. Главный в парламенте. 22. Папский посол. 25. Мечта спортсмена. 26. Поэма А. Пушкина.

По вертикали: 1. Художник, рисующий без красок. 2. Хищник, семейства кошачьих. 3. Библейский изменник, предатель. 4. Зверек семейства беличьих, главное лакомство которого - зерновые культуры. 6. Легендарный председатель колхоза, прототип фильма "Председатель". 7. Древне-славянская азбука. 8. Свиток для письма в Древнем Египте. 9. Спутник дамы. 10. Светильник перед иконами. 11. Автор "Властелина колец". 12. Работник сельского хозяйства. 19. Сподвижник В. Чапаева. 20. Отклонение от основного темпа музыкальной пьесы. 23. Птица с веерообразным хохлом. 24. Жанр прозы.

Ответы

По горизонтали: 1. Пастернак. 5. Педант. 8. Теплица. 11. Молчание. 13. Мальчиш-бродяга. 14. Польза, толк. 15. Надпись в кадре. 16. Опера-пародия. 17. Исторически сложившаяся группа людей, объединенных общностью происхождения и некоторых наследственных физических особенностей. 18. Горная индейка рода фазановых. 19. Устройство для оперативной связи с абонентом. 21. Главный в парламенте. 22. Папский посол. 25. Мечта спортсмена. 26. Поэма А. Пушкина.



Постановление Президиума Ассоциации сварщиков Грузии от 8 октября 2008 г.

За большой вклад в развитие сварочной науки, активное сотрудничество с Ассоциацией сварщиков Грузии, укрепление дружеских связей польских и грузинских ученых и специалистов в области сварки, плодотворное участие в совместных научно-технических мероприятиях и содействие в подготовке квалифицированных рабочих и инженерно-технических кадров сотрудникам Института сварки г.Гливице (Польша), директору института, профессору ЯНУ ПИЛЯРЧИКУ и доценту, к.т.н. ЕВГЕНИУШ ТУРИКУ присвоить звание лауреата Ассоциации сварщиков Грузии с вручением позолоченных серебряных медалей.

Президент
Ассоциации сварщиков Грузии, проф.
С.Б.ЯКОБАШВИЛИ

Турфирма «Меґзури» предлагает трех- и четырехдневные туры в Турцию в Тао-Кларджети по местам памятников грузинской культуры:



Тао-Кларджети-Ошки, Хахули, Ишхани, Бана, Артануджи, Тбети, Пархали, Долискана.

Сперви – церковь, старинная крепость, ущелье р.Чорохи.

Трабзон – Аиа София, Сумела, море, рынок.

Цена \$ 200-250 включает путешествие на комфортабельном автобусе «Тайота», двухразовое питание, гостиница и обслуживание гида.

Тел: 92-31-32, 92-34-32,
899 97-46 44.

Впервые в Грузии «БИЛАЙН» ПРЕДЛАГАЕТ АБОНЕНТАМ МУЛЬТИ СКРЕЧ КАРТУ

Компания «Билайн» предлагает своим абонентам новшество. Впервые в Грузии абоненты «Билайн» имеют возможность приобрести мульти скреч карту.



Новая мульти скреч карта состоит из пяти карт, каждая стоимостью в один лари. Абонент имеет возможность внести на свой баланс один лари в удобном для себя месте.

Компания заботится о каждом своем клиенте и предлагает свою продукцию в зависимости от желания абонентов.

Приобрести карты можно в сервис-центрах компании «Билайн».

Дополнительную информацию можно получить в центре обслуживания абонентов компании «Билайн» по бесплатному номеру 0611 (с сети «Билайн») и 20 0611 (с городской сети).

За дополнительной информацией обращайтесь:
Служба по связям с общественностью
ООО «Мобител» Группа компаний ОАО «ВымпелКом»
Тата Сакварелидзе PR менеджер
+995 97 970021
Tsakvarelidze@beeline.ge

Уникальный элитарный частный детский сад принимает детей с трех до 6 лет с 8 часов утра до 8 часов вечера. Осень дети проведут в Цхнети, зиму на улице Кипшидзе.

Специальный микроавтобус заберет детей у парка Ваке, а вечером привезет обратно. Детям будут преподавать английский, французский, итальянский, русский, музыку, танцы, рисование.

Тел.: 22-82-92; 899-77-28-54.

Приглашает
франко-европейский бар – ресторан

BELLE VILLE

Вас здесь ждут уютная, приятная обстановка,
обслуживание на высоком уровне,
живая музыка, разнообразное меню,
напитки около 200 наименований



Наш адрес:
г Тбилиси,
ул. Киацели, 26
Тел: 93 65 53

«САЛХИНО» - ЧУДО ГРУЗИНСКОЙ ФЛОРЫ

Министерство труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии зарегистрировало уникальный препарат «САЛХИНО» в капсулах, что очень удобно для приема. Его производство налажено на фармацевтическом предприятии «САЛХИНО». В красиво оформленной упаковке 105 капсул. Столько, сколько необходимо для одного курса лечения больного.

Совокупность компонентов лечебных растений монахи издревле называли Божьей аптекой. Именно к такой категории относится и естественное лекарство «САЛХИНО».

Наличие в препарате «САЛХИНО» уникальных веществ и его редкие лечебные качества прошли проверку и подтверждены в лабораториях, клиниках, на кафедрах десятков научно-исследовательских институтов Грузии, России, Азербайджана и Украины. Лекарство зарегистрировано также в Минздравах ряда стран, где получены государственные патенты и соответствующие лицензии.

Фармакологические действия: «САЛХИНО» упорядочивает функционирование желудочно-кишечного тракта и мочеполовых органов. Укрепляет иммунитет, препятствует росту микроорганизмов, снимает запоры, обладает свойствами рассасывать опухолевые образования, убирает гной с любых мягких тканей.

«САЛХИНО» незаменимо при лечении и профилактике маститов, мастопатии, ран, воспалительных и гнойных процессов кожи и слизистой оболочки, кольпита, простатита, полости рта, пульпита, парадонтиа, воспалительных заболеваний дыхательных путей, бронхита, холецистита, колита, гепатита, нефрита, радикулита, геморроя.

«САЛХИНО» - экологически чистое растительное лекарство, обладающее антибиотическими качествами. «САЛХИНО» особенно эффективен при лечении стрептококков, стафилококков, кишечных палочек. Сравнительно меньше воздействует на другие патологии.

Спрашивайте лекарство «САЛХИНО» в аптеках, а за консультацией можете обратиться по адресу:

Тбилиси, проспект Давида Агмашенебели, 115,
тел. 95-90-60.

Подробности в Интернете на сайте: www.salkhino.ge

