

Москва-Тбилиси

გაზეთი
ზოგადი ინფორმაცია

2008 г.

СРЕДА

№ 11

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

გაზეთი
ზოგადი ინფორმაცია

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

«Глобализация и современная эпоха»

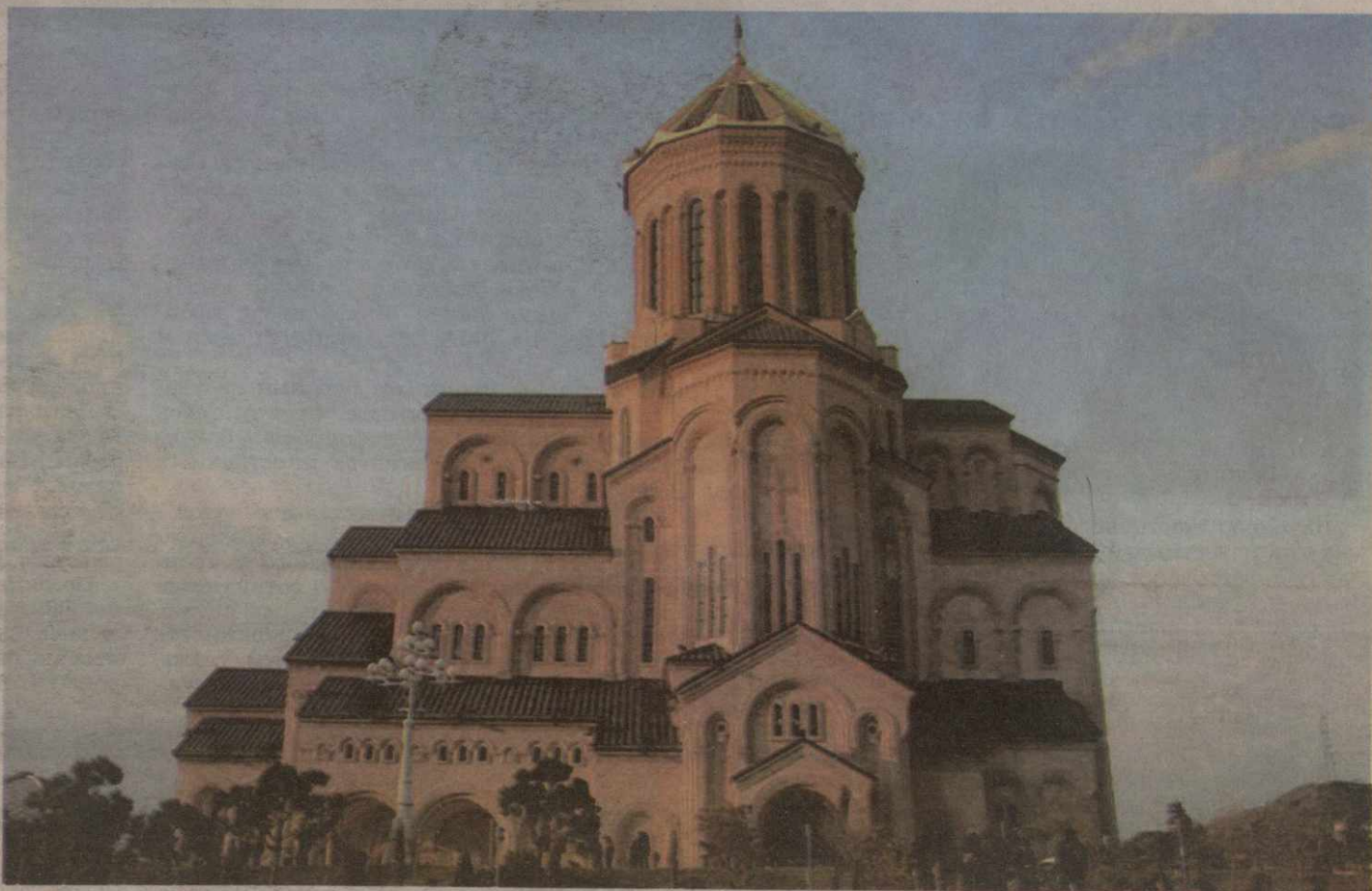
В молодежном центре тбилисского Храма Пресвятой Троицы состоялось закрытие Международной конференции молодых ученых «Гелати-2008». Она была посвящена 30-летию интронизации Католикоса-Патриарха всея Грузии, Святейшего и Блаженнейшего Илии II и 800-летию Гелатской академии.

В конференции на тему «Глобализация и современная эпоха» приняли участие 150 студентов из 16 университетов Грузии и других стран.

Грамотами Гелатской академии награждены 7 студенческих работ, 39 студентов получили сертификаты, а диплом Гелатской академии присвоен студенческому союзу «Центр культурной интеграции».

Католикос - Патриарх всея Грузии, Святейший и Блаженнейший Илия Второй благословил участников конференции и вознес в честь них молитву.

- Сам факт проведения этой Международной конференции с такой актуальной темой, как глобализация и современная эпоха, да притом с участием представителей молодежи, весьма знаменателен, - говорит президент Гелатской академии Михаил Курдиани. - В заинтересованности нынешней молодежи в научном подходе к происходящим в мире процессам и событиям видна верность традициям, заложенным нашими великими предками еще в древние времена. Ведь в Гелатской академии, которая была основана в XII веке, получили развитие такие дисциплины, как диалектика и богословие, риторика, арифметика, юриспруденция, тайны политики, музыка... В монастыре была создана обсерватория, где любил уединяться великий Давид Агмашенебели (Строитель). Одно из направлений деятельности академии было свя-



зано с переводами манускриптов и реставрацией икон и фоллиантов.

Сегодня Гелатская академия восстановила одну из своих традиционных функций - контактов с учебными центрами. В связи с этим академик-секретарь Гелатской академии Мариам Цацанашвили рассказывает:

- Глобализация предлагает современности довольно серьезные вызовы. Поэтому тема конференции определила цель данного научного форума, в котором участие

молодежи представляется необходимой составляющей. В таких сложных условиях крайне необходимо установление научных связей и преемственности между поколениями. Тематика трудов соответствует осмыслению современных глобальных проблем. Лучшие работы будут опубликованы в виде тезисов.

Во время церемонии закрытия Международной конференции наряду с лучшими молодыми учеными, удостоенными соответству-

ющих наград, «Благодарственные грамоты» были вручены тем профессорам и преподавателям, которые помогали молодежи в формировании навыков научной работы.

Также особо отметили заслугу представителей Студенческого союза «Центр культурной интеграции», которые активно сотрудничали с Гелатской академией по организации данной конференции.

Мамия АЛАНИЯ

Об изменении формы экзамена по грузинскому языку не может быть и речи



Президент Грузии Михаил Саакашвили на встрече со студентами Батумского университета 30 июня выразил негативное отношение к предложениям ряда чиновников относительно возможной замены экзамена по грузинскому языку. Вместе с тем он поручил Министерству образования и науки разработать упрощенные стандарты сдачи грузинского языка при поступлении в вузы представителей этнических меньшинств.

«В последние дни я стал свидетелем споров вокруг того, менять ли форму проведения экзамена по грузинскому языку в рамках Единых национальных экзаменов. И хочу предупредить некоторых чи-

новников не брать на себя слишком много и свои большие фантазии держать при себе. Есть что-то, что является традицией для Грузии и что необходимо сохранить и еще более развить», - заявил Михаил Саакашвили. «С другой стороны, нам нужно ввести такие стандарты для этнических меньшинств, чтобы для них незнание языка на должном уровне не было барьером для того, чтобы поступить в вузы. Для них мы должны создать другие стандарты. Для грузинских азербайджанцев, армян, осетин и других, которые владеют языком, но не на том уровне, нужны другие стандарты», - подчеркнул президент Грузии.

В НОМЕРЕ:

03

Абхазский
меловой круг

05

Грузия -
территория
поэзии

08

Экспортный
вектор стратегии

13

Мы только
знакомы.
Как странно...

НОВОСТИ

Внеочередная сессия
парламента пройдет в субботу

В повестку дня заседания будут внесены проекты изменений и дополнений в закон «Об электроэнергетике и природном газе», в Кодекс административных правонарушений и в закон «О структурах правительства Грузии, ее полномочиях и правилах ведения деятельности». Парламент будет голосовать по этим проектам с третьего слушания. До сессии высший законодательный орган Грузии будет рассматривать проект изменений и дополнений в государственный бюджет страны.

Наибольшую
благожелательность
заслуживает Паата Бурчуладзе

На опрос газеты «Квирис палитра» на тему: «Кто из известных в мире грузин больше всего заслуживает вашу благожелательность?» ответили 472 респондента.

Результаты выглядят следующим образом:

1. Паата Бурчуладзе - 7.22
2. Каха Каладзе - 6.28
3. Нино Ананиашвили - 5.53
4. Лиана Исакадзе - 4.77
5. Заза Пачулия - 3.47
6. Тамара Гвердцители - 3.29
7. Кети Мелуа - 3.23
8. Сосо Павлиашвили - 2.21

Еженедельник также заинтересовался, насколько изменилось материальное положение граждан за последний год. По результатам опроса, лишь 9,1% населения отмечают улучшение своего материального положения, в то время как 39,8% считают, что оно ухудшилось. Почти половина опрошенных — 48% полагают, что их материальное положение не изменилось, а 3,1% затруднились с ответом.

«Верхний Ларс»
откроется в декабре

Пункт пропуска «Верхний Ларс» на российско-грузинской границе, закрытый на реконструкцию в июле 2006 года, откроется в декабре этого года, сообщил заместитель руководителя погранслужбы ФСБ генерал-полковник Вячеслав Дорохин.

«Реконструкция автомобильного пункта «Верхний Ларс» предусмотрена федеральной целевой программой обустройства Государственной границы России и рассчитана до 2010 года. Его пропускная способность после ввода в эксплуатацию увеличится до 600 машин в сутки. Мы очень рассчитываем на заказчика — североосетинскую оперативную таможню, что она выдержит обозначенный срок завершения строительства», — подчеркнул Дорохин.

В свою очередь, начальник таможенного поста «Верхний Ларс» Марат Кебеков пояснил, что в нынешнем состоянии «Верхний Ларс» готов к работе по временной схеме.

Готовность к дальнейшему развитию



В Батуми состоялся саммит глав стран-членов ГУАМ, куда входят Грузия, Украина, Азербайджан и Молдова. Саммит проходил под девизом «ГУАМ объединяет восток Европы».

Помимо президентов Грузии Михаила Саакашвили, Украины - Виктора Ющенко и Азербайджана - Ильхама Алиева, в саммите приняли участие делегации более 20 государств, в их числе президенты Польши Лех Качиньский, Литвы Валдас Адамкус, министр иностранных дел Чехии Карел Шварценберг, представители Госдепа США, делегация Японии и другие.

Лидер Молдовы Владимир Воронин не участвовал в Батумском саммите. Страну здесь представляли министр внутренних дел Валентин Межинский и замминистра иностранных дел Валерий Остапел.

На встрече был подписан ряд документов - Декларация и Коммюнике саммита, Декларация об использовании транспортного и транзитного потенциала, документы о сотрудничестве таможенных, правоохранительных служб.

В декларации подтверждается преданность государств демократическим ценностям, уважению к правам и свободам человека, верховен-

ству права, сохранению духовного и культурного наследия народов и укреплению духа толерантности.

Стороны отмечают неизменность курса на развитие регионального сотрудничества как составляющей общеевропейских и азиатских интеграционных процессов, укрепление международных партнерских связей ГУАМ с США, Польшей, Японией, другими государствами.

Также в декларации выражается глубокая обеспокоенность в связи с угрозами, порожденными затянувшимися конфликтами, агрессивным сепаратизмом, экстремизмом, международным терроризмом.

Декларация подчеркивает готовность членов ГУАМ совместно противодействовать этим угрозам в тесном сотрудничестве с другими странами и международными структурами, а также подчеркивается необходимость мобилизации поддержки международного сообщества для решения этих конфликтов.

Президенты подтверждают готовность к дальнейшему развитию системы энергетической безопасности и поддержанию усилий, направленных на либерализацию и диверсификацию европейского рынка энергоносителей.

Выигран конкурс Всемирного банка

Программа правительства Грузии по преодолению нищеты стала победителем первого ежегодного конкурса Всемирного банка «Улучшение жизни человека в Европе и Центральной Азии».

Почетную грамоту на имя правительства премьер-министру Грузии Владимиру Гургенидзе во вторник в Тбилиси передал директор департамента Всемирного банка Лук Варбоне.

На церемонии было отмечено, что программа правительства по преодолению нищеты стала единственной программой бюджетной поддержки, которая была отобрана экспертами Всемирного банка из 22 проектов в Европе и Центральной Азии.

Программа была начата в Грузии в 2005 году и состояла из четырех одногодичных проектов. Целью программы является поддержка реформ, проводимых правительством Грузии в следующих сферах:

- усиление отчетности, эффективности и прозрачности;



- улучшение работы электро-энергетического и газового секторов;

- улучшение среды для развития частного бизнеса;

- улучшение в сферах социальной защиты, образования и здравоохранения.

В настоящее время осуществляется последний этап программы, в ходе которого пра-

вительство должно приложить усилия для того, чтобы проведенные реформы преобразовались в процессы длительного и стабильного экономического роста и уменьшения уровня бедности. Общий объем программы составляет 80 миллионов долларов, и средства поступают в госбюджет Грузии.

Арчил Гегешидзе: «В определенной степени можно пересмотреть и вопрос вступления в НАТО»

Влиятельная российская газета «Коммерсант» опубликовала статью, согласно которой, Тбилиси предлагает Москве разделить Абхазию на зоны влияния.

По утверждению газеты, Тбилиси готов отказаться от североатлантического выбора страны взамен на формальное восстановление территориальной целостности Грузии.

Об этой статье журналист Коба Бенделиани беседует с политологом Арчилом Гегешидзе.

- Если допустить, что этот материал соответствует действительности или содержит определенные элементы правды, то, в первую очередь, надо уточнить некоторые его части. В первую очередь, то, под каким статусом подразумевается территория, расположенная севернее реки Кодори. Будет ли она признана частью единой Грузии со стороны России и Абхазии, или останется спорной территорией.

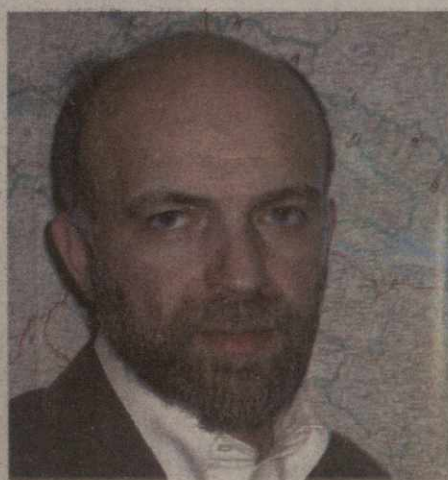
Интересно и то, как рассматривается вопрос распоряжения имуществом беженцев на территории, расположенной севернее реки Кодо-

ри. Допустим, если беженцы не вернуться на эту территорию, как будет решен вопрос их прав на имущество? Должно быть уточнено, под какими гарантиями будет реализовываться это соглашение.

Если будут очень твердые гарантии, то есть в этом примут участие Евросоюз, США, Россия и еще кто-нибудь другой, то это будет более надежная система.

- Главнейшим компонентом указанной статьи является та часть, где идет речь об отказе Грузии от вступления в НАТО. Можно ли ставить вопрос таким образом? Как вы считаете, насколько вероятно, что власти Грузии на самом деле рассматривают такой вариант развития событий?

- Я не знаю, что рассматривается нашими властями, а что - нет, у меня нет такой информации. Просто я сужу по тем заявлениям, которые делаются в медиасредствах, в том числе я имею в виду заявления президента Грузии, которое он сделал на встрече с президентом



России Дмитрием Медведевым: «Неразрешимых вопросов в отношении с Россией нет».

Это заявление означало, что Грузия выражает готовность разговаривать с Россией на все темы. Мое личное предположение, что Грузия может в определенной степени пересмотреть и вопрос вступления в НАТО.

Если на все вышеперечисленные мною вопросы будут даны ответы, тогда, конечно, должен серьезно встать вопрос о приостановлении интеграции Грузии в НАТО, но это, конечно, не подразумевает, что Грузия остановит свой курс интеграции в Евросоюз.

- Насколько вероятно, что официальный Тбилиси откажется от перспективы вступления в НАТО?

- Я считаю, что если этот процесс будет проходить под хорошо продуманной системой гарантий, то на данном этапе стоит, чтобы Грузия отказалась от вступления в НАТО взамен на территориальную целостность. Высшим приоритетом Грузии является восстановление территориальной целостности, а что касается безопасности, ради которой Грузия стремится интегрироваться в НАТО, то гарантировать эту безопасность можно и без НАТО, вновь и вновь при участии вышеуказанных международных субъектов, таких как ЕС, Россия и США.

Абхазский меловой круг



Бесик ПИПИЯ,
для газеты
«Москва - Тбилиси»

«Никогда!», «Никогда!» - сии возгласы разносил ветер в минувшие выходные по ущельям Южного Кавказа. Так реагировали грузинские и абхазские политики, надрывая голоса, на озвученный в пятницу газетой «Коммерсант» некий проект раздела Абхазии между Грузией и Россией.

В соответствии с «тайным планом» Грузия формально восстанавливает суверенитет над Абхазией, фактически же Тбилиси и Москва делают непризнанную республику на зоны влияния. Сейчас граница между Грузией и Абхазией проходит по реке Ингури, и предлагается передвинуть ее вместе с российскими миротворцами на 70 километров севернее до реки Кодори. Эта территория будет подконтрольна Грузии, откуда возвращаются беженцы, создаются свободные экономические зоны и прочее. Территорию же за рекой Кодори берет под свое око Россия, и в спокойной обстановке готовится к проведению Олимпийских игр-2014 в Сочи.

Тема раздела Абхазии не нова, ее озвучивал еще «лучший министр обороны за всю историю России» (по оценке Бориса Ельцина) Павел

Грачев. «Мы Абхазию не можем оставить, потому что тогда мы потеряем Черное море», - говорил Павел Грачев тогдашнему главе грузинского государства Эдуарду Шеварднадзе. - Мы уже потеряли прибалтийские порты, Крым, Одессу, Ильичевск, Севастополь. Новороссийск закрыт два месяца в году...»

Во время грузино-абхазской войны Павел Грачев предлагал Эдуарду Шеварднадзе: чтобы остановить кровопролитие, может, ввести две дивизии и разделить противоборствующие стороны по реке Гумиста. Это еще на 30 километров севернее реки Кодори. «Единственное, что я могу», - говорил российский министр обороны, - ввести войска, они на Гумисте станут. Сухуми останется у вас, и начинайте переговоры». Эдуард Шеварднадзе не согласился. В итоге Грузия потеряла и Сухуми, и всю Абхазию, и вдобавок получила 300 тысяч беженцев.

Нет, нет, да проскальзывает информация, что сегодня грузины и абхазы в обход России проводят тайные переговоры. Недавно вице-президент Абхазии Рауль Хаджимба, пользующийся особым доверием Москвы, обвинил президента Сергея Багапша в проведении «опасной» внешней политики, назвав возмутительным тайный визит в Абхазию представителя Грузии в ООН Ираклия Аласания. Можно думать, что Россия как миротворец и посредник не в восторге от закулисных «шалостей», и публикацию в «Коммерсанте» некоторые наблюдатели в Грузии склонны рассматривать как предупреждение Москвы: без ее участия воз не сдвинется с места. Или сдвинется, к примеру, по плану, обнародованному в «Коммерсанте». После газетной публикации Эдуард Шеварднадзе, в частности, говоря об урегулировании грузино-абхазского конфликта, сказал, что «главное внимание должно быть обращено на работу с Россией». «Эти вопросы зависят от России», - отметил экс-президент

Грузии, - а надежда, что Европа и США окажут влияние на Россию, потерпела крах».

Для Грузии и России сегодня Абхазия оказалась в роли того мальчика из «Кавказского мелового круга» Бертольда Брехта, которого две матери тянули в разные стороны. Финал этой «песни-притчи» не просматривается на горизонте. Три стороны конфликта движутся согласно басне Крылова, и скорее норовят перевернуть скрипучую телегу, нежели перетащить воз через бревно, лежащее на дороге. Грузия-«лебедь» стремится во что бы то ни стало восстановить территориальную целостность, Россия-«рак», опасаясь начала распада страны с южных рубежей, пытается остаться влиятельным игроком на Кавказе, Абхазия-«щука» мечтает исключительно о независимости, боясь растворения своего этноса как в грузинской культуре, так и в русской.

В числе множества проблем, имеющих место в Абхазии, наипервейшей является самосохранение и самовоспроизводство этноса, достижение абхазами численности «конституционного большинства» на своей территории. После покорения Россией Кавказа и изгнания абхазов в Турцию. Абхазы в национальном составе населения Абхазии по сей день остаются в меньшинстве. Не изменил демографическую ситуацию ни естественный прирост, ни... «импорт» грузин.

В царской России были времена, когда абхазцев не брали в армию. Этим положением пользовались грузинские матери, которые записывали в абхазы своих сыновей, дабы не рисковать жизнями чад на театрах военных действий. В советские годы грузины становились абхазами в добровольно-принудительном порядке. В советской Абхазии для получения руководящей должности непременно надо было быть абхазом. И грузины, желавшие пожить на казенных харчах, в паспортах в графе «наци-

ональность» вписывали за взятки слово «абхаз». Превращение грузин в абхазов происходит и сегодня, но значительно в меньших масштабах. Заплатив 2000 долларов и став абхазцем, «не отходя от кассы» можно в упрощенном порядке получить российский паспорт, безвизовый проход через реку Псоу и безбедное существование в Москве.

В целях «сохранения абхазского этноса, самобытности культуры» сепаратисты активно используют строительную технику, инструменты, кисти и краски. Бульдозером прошлись по памятникам поэту XII века Шота Руставели, числящегося в списке «100 великих писателей мира», болгаркой удаляют древнегрузинские надписи в храмах, меняют названия улиц, рек, ущелий.

В этом году дошла очередь до грузинских блюд. Газета «Республика Абхазия» в номере от 10 июня 2008 года публикует статью, посвященную названию национальных блюд. Ее автор Юрий Кураскуа (кстати, фамилия мегрельская, означающая в переводе «сын быка-производителя») сетует на то, что в кафе и ресторанах в Гаграх, Пицунде, Новом Афоне, Сухуми названия блюд до сих пор произносятся в грузинском исполнении, хотя блюда имеют и абхазские наименования. Но руководители общепитов отказываются менять в меню хачапури на ачашв, лобио на ақуд-чапу, сациви на акутеицарш, хинкали на ахинкал, ткемали на асыдзбал... Потому что «весь мир знает эту еду под такими названиями». Даже в доме президента Сергея Багапша, у которого супруга по происхождению мегрелка, не спешат переходить на абхазские звучания блюд. Для сохранения абхазского этноса и увеличения численности населения переименование улиц и блюд малоэффективно. Нужна другая работа, та, о которой напоминает происхождение фамилии вышеупомянутого господина Юрия Кураскуа.

Множится любовь к ближнему, которая на пользу всем

Посольство РФ и банк «VTB-Georgia» оказали помощь детям



Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Грузии Вячеслав Коваленко побывал в гостях в Душети, где посетил Пирмисаанткарское воспитательное учреждение сирот и беспризорных детей.

- В феврале я обратилась практически во все посольства в надежде получить помощь, - рассказывает директор учреждения Дареджан Томадзе. - Через месяц поступил отзыв из Посольства Российской Федерации. Оттуда позволили и предложили помощь, обещали оказать поддержку. Нам нужны были 40 кроватей стоимостью в 10 тысяч лари... И вот теперь посол России сам выразил желание познакомиться и пообщаться с нашими детьми...

По словам Вячеслава Коваленко, в то время, правда, посольство не располагало такими средствами, и поэтому попросило поучаствовать в благотворительной акции банк «VTB-Georgia», на что получило согласие президента банка Евгения Немеринского.

- Посольство закупило для детдома инвентарь и новую мебель и оказало помощь в ремонте нескольких комнат и крыши, - рассказывает Коваленко. - Наше шефство над этим детским учреждением будет продолжаться с тем, чтобы его воспитанники находились в нормальных условиях и выросли достойными гражданами своей страны... Как отмечалось на встрече, с сентября здесь начнут препода-

вать русский язык. И посол РФ выразил надежду, что в следующем году сможет пообщаться с детьми без переводчика. А для того, чтобы воспитанники данного детского учреждения как можно быстрее усвоили русский язык, он вместе с компьютерами привез детям DVD с русскими сказками.

- Я бы хотел, чтобы ребята, которые здесь живут, обязательно знали русский язык, - заявил Вячеслав Коваленко. - Мы православные люди и должны понимать друг друга хорошо...

Посол пообещал подарок тому из ребят, кто добьется в изучении русского лучших результатов к следующему году.

Юные воспитанники не могли скрыть радость от общения с гостями и преподнесенных ими подарков. Маленький Ладо Чохели, который вместе с братом Георгием несколько лет находится здесь, сказал:

- Давно не испытывал такой радости. Мы очень довольны заботой о нас и благодарим как наших воспитателей и преподавателей, так и представителей Российского посольства и банка...

Дети, в свою очередь, продемонстрировали гостям образцы своего рукоделия и передали им в дар изготовленные своими руками сувениры.

Радостным и довольным выглядел от этой благотворительной акции и президент банка Евгений Немеринский, который отметил:

- Наш банк не мог не принять участия в такой благотворительной акции, направленной на помощь в воспитании подрастающего поколения. У нас взята ориентация на содействие развитию здорового образа жизни, особенно среди юных. Ведь будущее общества во многом зависит от того, какими у нас вырастут дети. И поэтому забота о них должна быть приоритетной для всех структур...

А подобные гуманитарные акции, которые вносят разнообразие в быт подрастающего поколения, направлены на пробуждение добрых чувств. И от этого множится любовь к ближнему.

Мурад АЛІШВИЛИ
Фото Нази Жоржوليани

Решение проблемы – в Обществе дружбы

Светлана ИСАШВИЛИ

Возможно ли восстановить дружбу между Грузией и Россией? Ведь в Советском Союзе между народами отношения были значительно более искренними, теплыми, воистину братскими.

На этот вопрос мы попросили ответить Генерального директора, секретаря Правления Союза писателей России Владимира Середина.

- Да, были. Но историю можно вспоминать, а жить дальше ею невозможно. Надо думать о завтрашнем дне. Сегодня в сфере культуры кое-что продолжает действовать. Мы ведем двусторонние отношения с писательскими союзами в СНГ. Существует и действует Международное сообщество писательских союзов, которое возглавляет Сергей Михалков. Они тоже по мере возможности ведут какую-то работу. Слава Богу, существует еще журнал «Дружба народов», который возглавляет грузин Александр Эбанидзе. Но это все оставшиеся крохи, как говорится, слезы прошлого.

Нынешние проблемы имеют к Грузии такое же отношение, как и к Украине. Ситуация похожая. Президенты Саакашвили и Ющенко - не только друзья, но и кумовья. Они ведут целенаправленную скоординированную политику против Российского государства. Это факт. Мы можем говорить о полном расколе или дружбе. Но нет уже дружбы. Остались воспоминания о былой дружбе. К сожалению, это касается не только Грузии, но и других стран СНГ.

Мы, люди не юного поколения, имеем жизненный опыт. Мы дружили, мы работали, мы

сотрудничали, мы общались, мы ездили друг к другу в гости. У нас были единые интересы, схожее мировоззрение, может быть, не всегда идентичное государственной пропаганде, но неизменно способствующее взаимопроникновению культур.

Сейчас в жизнь вошло новое поколение, которое не знает совместной деятельности в рамках союзного государства, не имеет опыта ни в государственной работе в едином информационном пространстве, ни сотрудничества в общественных и профессиональных организациях по линии науки, культуры, литературы. Им даже неинтересны взаимоотношения со странами и народами на постсоветском пространстве. Поэтому они и не пытаются завязать контакты с коллегами в странах, ставших уже зарубежными. И это особенно отдаляет возможность когда-либо навести мосты между нами.

Давайте задумаемся вот о чем. Можно, конечно, уговорить одного или другого президента, чтобы они встретились. Я помню, они уже встречались и в Москве, и в Питере. Ну и что дальше? Никаких сдвигов. Я думаю, пока общественность каждой страны не будет воздействовать на политику, у нас ничего не получится. Сейчас любят поговорить о народной дипломатии. Но реально ею никто не занимается, видимо, не знают как. А ведь есть проверенные жизнью механизмы - общества дружбы. Куда они сейчас исчезли? В советское время они были повсюду. И, надо сказать, весьма реально формировали общественное мнение и влияли на умы людей. Через этот механизм мы могли бы восстановить связи творческих союзов писателей, художников, журналистов, кинематографистов. Но твор-



Памятник российско-грузинской дружбе в Москве

ческие союзы сегодня - нищие, никто никуда, ни к кому поехать не в состоянии. И тут неоценимую помощь мог бы оказать фонд «Русский мир», который сегодня расходуется непонятно на что. Через общества дружбы он был бы использован на действительно нужное дело: поднял бы престиж русского языка в странах СНГ и сыграл серьезную роль в восстановлении братских отношений.

Грузия - территория поэзии

Привычное место обитания стихов - книжная или журнальная страница, на худой конец - Интернет. Но звучащее поэтическое слово, живое авторское исполнение - особый случай. Возможность заглянуть в мир поэта изнутри, почувствовать, как он сам ощущает свои стихи - все это дорогого стоит. Грузия никогда не испытывала недостатка в лирике - поэтическая речь здесь звучит постоянно. Из этого расцвета и родился Международный русско-грузинский фестиваль поэтов, впервые прошедший здесь в 2007 году и собравший не один десяток авторов со всего мира. Тбилиси - одна из мировых поэтических столиц, заслуженно обрел свой поэтический праздник. Он, несомненно, порадовал наличием явного интереса к современной поэзии. На всех мероприятиях наблюдались полные залы, заинтересованная публика и живая реакция зрителей и слушателей.



Мой собеседник - президент Международного культурно-просветительского союза «Русский клуб», директор Тбилисского государственного русского драматического театра им. А.С. Грибоедова, член правления, официальный представитель Международной федерации русскоязычных писателей Николай Свентицкий. Меценат, сделавший нам очередной подарок, - возможность ежегодно наслаждаться Поэзией в родном городе.

- Ваше детище - Международный русско-грузинский поэтический фестиваль - не обошел своим вниманием Католикос - Патриарх всея Грузии Илия Второй.

- Можете себе представить, как оно дорого нам. Католикос - Патриарх благословил фестиваль своим посланием. Его Святейшество был участником и прошлого мероприятия. Он принимал наших гостей в Вобоквати, близ Батуми, где тогда отдыхал. Патриарх пригласил участников фестиваля к себе, выступил перед поэтами, поблагодарил их за приезд в Грузию. И - одарил подарками, в частности, он вручил гостям компакт-диск со своими произведениями. Католикос - Патриарх ведь замечательно пишет музыку. Благословил наш фестиваль он и в этом году. И, что значительно, выразил желание принять участие в ряде мероприятий. Мы предполагаем его присутствие на вечере, посвященном памяти Нодара Думбадзе. Известно, что Его Святейшество дружил с замечательным писателем. Конечно, непосредственное участие Патриарха придает фестивалю совсем иной статус и звучание.

- Фестиваль принимает традиционный характер. А как все начиналось?

- Русско-грузинский поэтический фестиваль мы проводим уже второй раз. И оба раза - при поддержке Союза грузин в России.

В прошлом году он собрал поэтов, пишущих на русском, из 18 стран мира. В нынешнем будет представлено свыше 25 государств. Да, растем: и качественно, и количественно. Ждем очень интересных литераторов. Назову хотя бы несколько из них. Юрий Кобрин (Литва), Давид Маркиш (Израиль), поэт Борис Херсонский (Украина), Бахыт Кенжеев (Канада), Андрей Грицман (США), Мария Игнатьева (Испания), Наталья Литвинова (Дания), Альба Асусена Торес (Никарагуа). Голландию представляет наша сооте-

Участникам Международного русско-грузинского поэтического фестиваля

От имени Грузинской православной церкви и от себя лично примите наши поздравления и пожелания плодотворной деятельности. Выражаем уверенность, что поэты и писатели наших стран, так же, как и в прошлом, в будущем будут способствовать братским взаимоотношениям между нашими народами.

Благословение Божие да пребудет над Вами.

С любовью во Христе,

Католикос - Патриарх всея Грузии Святейший и Блаженнейший Илия Второй

чественница Нина Тархан - Моурави. Для участия в фестивале приезжает выдающаяся личность из Парижа - крупный литератор и ученый, издатель Никита Струве - потомок знаменитой фамилии Струве. Планируется приезд в Грузию Александра Герасимова, Ирины Ермаковой, Елены Ставницер, Максима Амелина, Елены Ивановой и т.д.

В один из дней - а точнее, 24 июля, здесь, в Малом зале театра Грибоедова, пройдет выставка книг издательства «Русское зарубежье». Речь о библиотеке фонда русского зарубежья, работающей в Москве. Фонд выпускает издания и сотрудничает со многими редакциями русской мысли, русской культуры за рубежом. Это удивительное издательство. В этот день предполагается, что оно подарит нам более тысячи редких книг. Вся коллекция будет храниться в библиотеке «Русского клуба». Экспозиция внушительна - представлено свыше 600 авторов.

А если начинать с истоков... Для чего нам вообще такой фестиваль в Грузии? Дело в том, что одна из самых больших целей фестиваля - возобновить теряющиеся со временем процессы взаимодействия поэтов и переводов. Сегодня в Грузии плохо знают современную русскую поэзию. И это не вина грузин, которые, вроде бы, и не хотят знать ее! Они-то хотят, поверьте мне, просто сейчас литература, выпускающаяся огромным тиражом, недоступна в силу разных причин. Нет прямого железнодорожного и автомобильного сообщения, а авиаперевозки очень дорогие. Книга становится непозволительно роскошной. И еще одна проблема. Я говорю о большом пласте отечественной поэзии. У Грузии сегодня достаточное количество талантливых во всех отношениях поэтов, которые продолжают славные традиции великих грузинских классиков. Таких, как Галактион Табидзе, Паоло Яшвили... Нам есть что показать, чем похвастаться. Но в самой России и за ее пределами нас не знают. Поэтому мы и хотим познакомиться и подружить русских и грузинских поэтов. Чтобы русские коллеги переводили грузин, и наоборот. С этой целью к нам приезжают и издатели, и литературные критики. Будет организован ряд круглых столов по насущным на сегодняшний день проблемам. Для нас самое главное - результат. Прошлогодний фестиваль принес свои плоды. Множество грузинских поэтов было переведено и напечатано в ведущих журналах Москвы. Сложилось и личностные контакты. Например, наш поэт Никуша Гомелаури начал дружить с выдающимся литератором, прозаиком и поэтом из Израиля Давидом Маркишем. Он побывал в Израиле, коллеги стали переводить друг друга. Гомелаури Маркеша - на грузинский, а тот - на русский. Сам Маркиш перевел не одного грузинского классика на русский язык, в том числе и Церетели. Мы с удовольствием печатаем его в нашем журнале «Русский клуб». Кстати, с нашей подачи сегодня можно встретить переводы грузинской поэзии не только в Израиле, но и в Швеции, Канаде, Венгрии, США. Процесс этот мы должны укрепить. Кроме таких переводов, любой подобный фестиваль - это укрепление положительного имиджа нашей страны. Ее престижа, если хотите. Не стоит забывать, что именно культура - золотой фонд Грузии. Поэзия, музыка, театр, кино, изобразительное искусство достигли высочайшей планки.

- Программа фестиваля просто восхитительна. Расширилась и его география.

- Очень много интересного предполагает фестиваль. С его программой вы можете ознакомиться на нашем сайте. Это не новшества, а просто события, скажем так. Вы спрашиваете о закладке камня в основание «Русского дома». Мы пытаемся реализовать этот проект благодаря нашим меценатам. Этот дом будет находиться

предположительно на Сухом мосту, где был «блшинный рынок». В этом году должна состояться торжественная закладка камня. Мы хотим приурочить это событие к фестивалю. Не знаю, насколько это получится - ждем решения. Сама же постройка займет два года. Хочу подчеркнуть особо. В рамках фестиваля пройдут два знаковых мероприятия. 18 июля мы будем вспоминать Нодара Думбадзе - выдающегося грузинского писателя и мыслителя, этого героя нашего времени. Постойм рядом с его могилой. Отмечать эту дату будем в городке Мзиури. Все гости и наши местные поэты прочтут свои произведения - в его честь. Каждый этим принесет свой поклон выдающемуся мастеру, которому бы исполнилось 80 лет. А на следующий день, 19 июля, мы будем пышно праздновать в Багдади 115-й юбилей Владимира Маяковского. Надо всем нам помнить - это тот поэт, что говорил - «я горд, что я грузин», что впитал все соки земли Грузии. К этому дню прошла полная реконструкция дома - музея Маяковского в Багдади. Ее нам подарил «Карту - Групп». Были затронуто немалые капиталовложения. Совершенно великолепно выполнена работа по реставрации памятников, сохранению дома - музея, по интерьеру. Фестиваль начинается 17 июля в Тбилиси, потом мы перемещаемся на родину Маяковского - в Багдади. На карте - Сигнахи, этот город любви, Кутаиси, осмолот храмовых комплексов Баграти, Гелати. Я хочу поблагодарить губернатора Имерети Михаила Чоговадзе. Он очень многое вкладывает в организацию этого праздника. Один пример. В свое время бывший губернатор Темур Шашиашвили переименовал улицу Маяковского. Наверно, по своим каким-то соображениям. Каким? Это одному Богу известно и самому Шашиашвили. Тогда заслуженные деятели России и Грузии выразили протест и обратились с открытым письмом. Свои подписи поставили Маквала Касрашвили, Зураб Церетели, Александр Эбаноидзе, Михаил Хубутия и многие другие. Сегодня этот вопрос, благодаря Чоговадзе, решен. Справедливость восстановилась. Я думаю, в высших эшелонах власти даже не знали о таком решении бывшего губернатора. Мы посетим Батуми. Где нас так замечательно встречали в прошлом году. Тогда мы с гордостью показывали гостям, как украшается и совершенствуется день ото дня приморский город.

- Соорганизатором мероприятия выступила Международная федерация русскоязычных писателей?

- Федерация была создана всего несколько лет назад в Лондоне. Именно там она официально зарегистрирована. Штаб-квартира МФРП находится в Будапеште.

МФРП объединила литераторов, сценаристов, драматургов, публицистов, критиков, переводчиков почти из трех десятков государств. Несмотря на ее «молодость», сделано немало. В списке заслуг - установка памятников ряду выдающихся сынов России на родине и за ее пределами. Я выбран официальным представителем этой международной организации. В завершение беседы я хочу отметить - мы не первые на постсоветском пространстве. Аналогичные фестивали проходят и в Москве, Украине. Да, фестивалей много. Но на сегодняшний день, несмотря на столь юный возраст, рейтинг нашего фестиваля очень высок. К нам стремятся поехать многие. На столе - огромное количество заявок. Но нельзя объять необъятное. И еще. «Русский клуб» всеми своими проектами и мероприятиями, в том числе и этим фестивалем, доказывает: мы - не пятая колонна! Мы - истинные патриоты своей страны, мы любим свою родину и прославляем ее. И нам это удастся!

Диана ШЕРШАШВИЛИ

Оппозиция ищет харизматичного лидера, и не находит

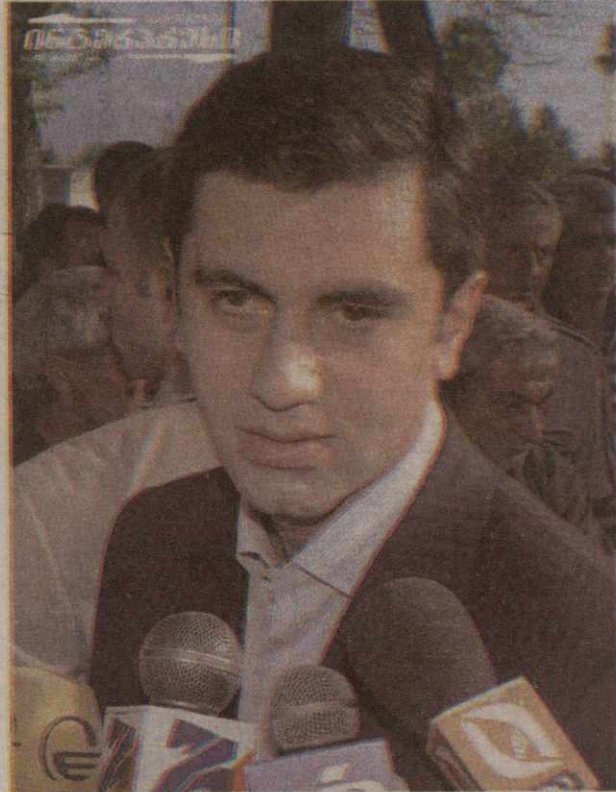
«Ознакомившись с социологическими исследованиями и политическими рейтингами, легко можно убедиться, что в грузинском обществе все еще сильна потребность в харизматичном лидере. К сожалению, грузинское общество и политэлиты по-прежнему серьезно страдают от болезни, которой страны Центральной и Восточной Европы переболели в 1990-х годах. Таких харизматичных лидеров, какими были, например, Лех Валенса и Вацлав Гавел, впоследствии заменили лишенные всякой харизмы обыкновенные прагматичные лидеры», - пишет газета «Квела сияхле» («Все новости») в статье под заголовком «Будет ли у оппозиции новый харизматичный лидер?».

«Львиная доля успеха Михаила Саакашвили связана именно с его харизмой, которая легко скрывает множество недостатков. Это частично подтвердили последние выборы. Сегодня многие аналитики называют главной причиной неудачи оппозиции именно дефицит харизматичного лидера.

«Общество увидело харизматичного лидера в Ираклии Окруашвили. Он проявлял такие привлекательные для грузинского общества качества, которые не смог показать Саакашвили. Властям нужна была его быстрой нейтрализация, именно поэтому Окруашвили испытал на себе весь арсенал репрессивного аппарата. Примечательно, что, несмотря на эмиграцию, большая часть общества видит будущим

лидером оппозиции все того же Окруашвили, несмотря на то, что он никогда не говорил народу, как разрешит стоящие перед гражданами проблемы. В этом случае доминантным фактором является грубая напористость Окруашвили. А все это - признак недостаточной зрелости политической культуры и гражданского сознания общества», - считает автор статьи.

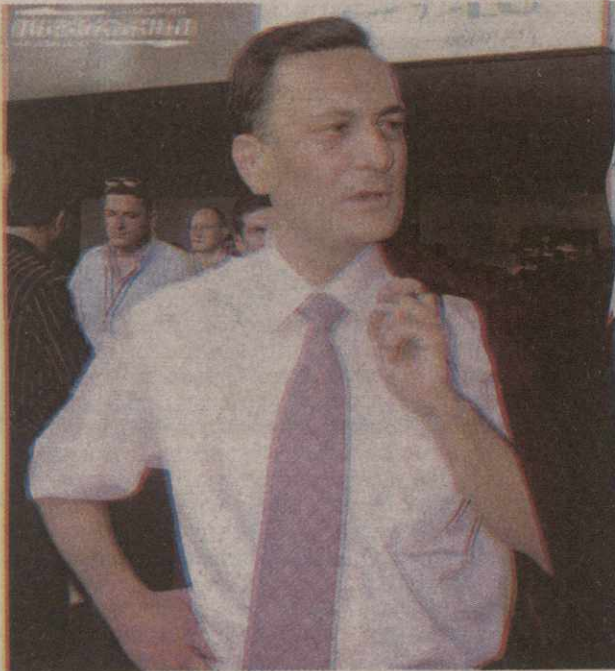
«Харизма» как понятие берет начало из христианской теологии. Согласно церковному учению, это талант, дарованный человеку богом для выполнения своего жизненного назначения. А в социологии понятие «харизмы» внес Макс Вебер. По разъяснению Вебера, харизма - уникальное свойство личности, посредством которого он воспринимается в обществе как награжденная недоступными для других качествами. А в т.н. реальной политике харизма - это способность оказывать влияние на людей через позитивную социальную мотивацию. Население Грузии ежедневно видит и чувствует, что большая часть рабочего времени Михаила Саакашвили отводится именно позитивной социальной мотивации людей, даже когда для этого нет реального основания. А усилия оппозиции построены на негативной мотивации и, соответственно, проигрышны. Говорят, что оппозиция спешно ищет лидера, который перекроет харизматичность Саакашвили и заставит общество вновь «оглянуться» на оппозицию», - пишет издание.



Лейбористы требуют назвать общим лидером оппозиции Нателашвили

«С 2003 года тот же Дзидзигури выступал и заявлял, что Нателашвили в сговоре с Эдуардом Шеварднадзе, а в это время Шеварднадзе преподнес власть ему и Саакашвили прямо на подносе. Так же говорили, что Нателашвили сговорился с Саакашвили, и в это время, после ноябрьских событий, возбудили уголовное дело на Нателашвили... Председатель Лейбористской партии доказал, что он - бессменный лидер и искать нового не нужно. А если представители оппозиции не согласятся на это, мы окажемся в руках авантюристов», - заявляет лейборист Георгий Гугава в интервью газете «Кроника» («Хроника») под заголовком «Если бы у нас было политическое прошлое, как у Звиада Дзидзигури, мы не только не остались бы в политике, а постыдились бы даже выходить на улицу!».

«Мы заявили, что не входим в парламент! Нельзя же постоянно говорить об этом?! Нет и нет! В отличие от других, мы верны своим принципам, мы борьбой и самоотверженностью прошли все этапы. Если хотят, пусть соизволят и признают лидером Шалву Нателашвили, встанут рядом с ним, и вместе будем бороться с Саакашвили, чтобы действительно



одолеть этот режим. Такова реальность. Вместо этого они цепляются за Бурджанадзе, то есть за того, кого подоят, а потом спишут и выкинут... Левана Гачечиладзе, насколько мне известно, списали и внутри совета, его уже не признают лидером», - отмечает в беседе с корреспондентом издания Георгий Гугава, а на вопрос - «Если оппозиция не назовет своим лидером Нателашвили, как вы поступите?» - отвечает:

«Давайте скажем так, ведь если бы в национальном совете кандидатом в президенты называли Нателашвили, Саакашвили сменился бы, или, как минимум, состоялся второй тур. Но о чем мы говорим, человека собирались арестовать, а они не сделали ни одного заявления в поддержку. Мы собираемся бороться за освобождение страны. Мы никогда не отступали от справедливости, из-за чего заслужили много ругани, в чем, кстати, участвовали и эти господа... Мы не уходим в отпуск, как некоторые, и пребываем в боевом состоянии, поэтому собираемся непримиримо бороться, пока не отправим этих господ на свалку истории, и, если не выполним эту миссию, на свалке истории окажемся мы сами».

Происшествие на улице Шардена - взрыв или запугивание?

«На прошлой неделе около гостиницы «Мейдан Палас» взорвалась автомашина «Мерседес» Е класса, принадлежащая генеральному директору компаний «Салфорд Джорджия» Ираклию Рухадзе. Как выяснилось, машина была заминирована. В момент взрыва ни водитель, ни владеец в машине не находились. На месте взрыва асфальт оказался поврежден. Следствием установлено, что взрывное вещество помещалось в нижней части двигателя или под автомашиной. В результате взрыва автомобиль получил сильные повреждения, но, по словам саперов, если бы в машине находился человек, взрыв не вызвал бы его смерти», - пишет газета «Ахали таоба» («Новое поколение») в статье под заголовком «Взрыв на улице Шардена».

«Как предполагают криминалисты, взрывное вещество помещалось под автомашиной и было рассчитано на взрыв всей машины, однако взрыв произошел только на стороне багажника. Вид взрывного вещества пока не известен. Правоохранители не исключают, что преступление было запланировано с целью запугивания директора «Салфорд Джорджия». Сам Ру-

хадзе в связи с происшествием комментирует не делает», - пишет газета «24 саати» («24 часа») в статье под заголовком «Взрыв на улице Шардена».

«Салфорд Джорджия» - управляющая фондами и инвестициями компания, головной офис которой расположен в Лондоне. В ее управлении находились гостиница «Аджара», компания «Теленет», «Стандарт банк», «Парк Мтацминда», компания «Имеди». С 2007 года «Стандарт банк» объявил о своей ликвидации, а вскоре 100-процентную долю акций банка приобрел арабский «Корбанк». Позднее, после связанных с компанией «Имеди» событий, «Салфорд Джорджия» прекратила всякие правовые и финансово-экономические отношения с ней и связанными с ней компаниями», - отмечает издание.

«Ираклий Рухадзе был приближенным лицом к покойному Бадри Патаркацишвили и до его смерти распоряжался имуществом бизнесмена в Грузии», - пишет газета «Резонанси» в статье под заголовком «Какая связь между взрывом и семьей Патаркацишвили?». «Эксперт Гиа Хухашвили и член Национального совета

Гога Хаиндрава оценивают «взрыв машины Ираклия Рухадзе как попытку запугивания. Сам Рухадзе воздерживается от комментариев по этому факту. Как стало известно, Рухадзе сменил место жительства и вместе с семьей переехал в одну из тбилисских гостиниц», - пишет газета «Резонанси» в статье под заголовком «Запугивание окружения Патаркацишвили продолжается».

«Целью этого взрыва было не физическое уничтожение Ираклия. Это было просто предупреждение. Ираклий - назначенный директор компаний, управляемых из Лондона, исходя из этого, этот факт кажется странным. На что ему намекнули, непонятно, так как Ираклий физически не может принимать решения», - заявляет в беседе с корреспондентом издания Гиа Хухашвили.

«Трудно делать комментарии на эту тему, но эта компания принадлежала Бадри Патаркацишвили, она управляла парком Мтацминда. Не стоит и говорить, что это в прямой связи с семьей. Факт очень тревожный», - отмечает в беседе с корреспондентом издания Гога Хаиндрава.

Русский язык: вопросы, проблемы, прогнозы

Светлана ИСАШВИЛИ

Проблемы русского языка в новых независимых государствах на постсоветском пространстве вновь стали темой обсуждения. На сей раз - в пресс-клубе РИА «Новости».

С точки зрения вице-президента Центра политических технологий Сергея Михеева, проблема эта сегодня более чем актуальна не только на территории постсоветских государств, но даже в самой России. В последние 10-15 лет литературный русский язык уходит из общения, исчезает культура речи, на смену которой приходит примитивный жаргон. Мы уже не слышим язык Пушкина и Лермонтова ни с экранов телевизоров, ни из радиоприемников, ни в кинозалах, ни с театральных подмостков. По видимому, это вызвано нынешней системой преподавания, а также снижением требования к языку в средствах массовой информации. Тем более эта проблема актуальна в новых государствах, где идет построение национальной государственности, и русский язык становится изгоем по причинам чаще всего субъективным и политическим.

Между тем, по данным исследований ООН, русский язык до сих пор занимает четвертое место в мире



жане, Литве и Эстонии позитивно настроенных респондентов оказалось в два раза меньше. Более того, в Грузии наблюдался перевес тех, кто относится к этому сугубо отрицательно, и поддержка русского языка оценивается, по крайней мере, как некое вмешательство в культуру.

Принял участие в пресс-конференции и политик Алексей Митрофанов. Он сообщил, что возглавляет недавно созданный в рамках партии «Справедливая Россия» Центр мировых стратегий, одной из задач которого является работа по

ухудшилась ситуация с изучением русского языка в Казахстане. Наши власти смотрят на это сквозь пальцы, а проблема набирает обороты.

Второе направление - это некоммерческие организации. В данный момент Центр политической конъюнктуры при поддержке государственного клуба проводит форум молодых элит стран СНГ. Это несколько десятков очень умных, молодых, талантливых, перспективных и хорошо говорящих по-русски ребят. Зачастую они занимают весьма солидные посты в своих государствах, но совершенно не знают, что происходит в России, поскольку крайне редко здесь бывают. Я думаю, чтобы нас лучше знали в соседних государствах, надо чаще организовывать подобные мероприятия или создавать коммуникационные площадки в странах СНГ. Действия любых некоммерческих организаций, пропагандирующих русский язык, можно только приветствовать.

Бизнес также должен быть заинтересован в продвижении русского языка на постсоветском пространстве. Люди, работающие в со-

постсоветские элиты, необходим для выстраивания отношений на международной арене. Русский же становится разменной картой, прежде всего во внутриполитических играх. Однако в РФ практически ничего не делается, чтобы статус русского языка был сохранен и умножен. Основная потеря статуса языка идет за счет младшей возрастной группы, школьников, на которых особенно влияет пропаганда, отнюдь не способствующая изучению русского. Значит, последствия будут заметны не сейчас, а впоследствии.

Ведущая радио «Голос России» Юлия Сафонова заметила, что хотела бы возразить Игорю Задорину, который заявил, будто в Грузии русский язык вышел из употребления и у большинства населения в нем нет нужды.

- Я только что была в Грузии, - сказала она. - Там любят русский язык и хорошо на нем говорят. Но учат его теперь дома. Раньше так обучали немецкому, английскому, сейчас учат русскому. Слишком велики культурные связи, которые нас объединяют, и, конечно, православие. Мы заезжали в далекие монастыри и видели, что там скрытно учат русский язык. Там нам говорили, что впервые за два-три года видят русских. Это - политический момент, и с этим мы ничего поделать не можем. Русских школ в Грузии осталось мало, но они очень сильные.

- Мне бы также хотелось опровергнуть отдельные пункты социологического исследования группы ЦИРКОН, - заметила корреспондент «Свободной Грузии». - В Тбилиси и других регионах республики преподаватели русского языка заняты сейчас работой. Выучить «великий, могучий» хотят практически все - и дети, и представители того поколения, которое по той или иной причине не овладело языком в 90-е годы. Но не все могут оплачивать частных педагогов.

Государство могло бы помочь создать различные фонды, восстановить творческие союзы - журналистов, писателей, художников.

В последние 10-15 лет литературный русский язык уходит из общения, исчезает культура речи, на смену которой приходит примитивный жаргон. Мы уже не слышим язык Пушкина и Лермонтова ни с экранов телевизоров, ни из радиоприемников, ни в кинозалах, ни с театральных подмостков.

по распространенности после английского, китайского и испанского. Таким образом, несмотря на явный кризис на постсоветском пространстве, русский продолжает занимать серьезное место в мире и является не просто языком межнационального общения, но и языком бизнеса, общей политики. Даже западные специалисты, приезжая в страны СНГ, чаще всего говорят там по-русски. Потому что русский язык является универсальным инструментом общения сразу в целом блоке государств на большой территории.

Генеральный директор исследовательской группы ЦИРКОН Игорь Задорин представил результаты социологического исследования, которое было проведено в октябре прошлого года в 13 странах СНГ и Балтии. Выяснилось, что наряду со странами, где большинство граждан свободно владеют русским, есть такие, в которых на этом языке может изъясняться меньше трети населения, как, к примеру, в Закавказских республиках и Литве.

Как показало исследование, доминирующая причина развития и расширения применения русского языка, это - экономический фактор, а не культурное наследие, которое еще недавно вызывало преимуществом интерес в республиках СНГ.

На вопрос: «Как вы относитесь к тому, чтобы Россия оказывала поддержку русскому языку в вашей стране?», большая часть респондентов Армении, Таджикистана, Киргизии и Молдовы ответила положительно. Но в Грузии, Азербайд-

популяризации русского языка. Далее на фактическом материале он пытался доказать, что там, где к языку относятся прагматично, он приносит вполне ощутимую пользу. И не без некоторой доли цинизма заметил, что если нефть будет стоить больше 140 долларов, то все станут учить русский. Ведь, кроме нефти, будут расти в цене и платина, и золото, и вода, и уран, и весь сырьевой запас России.

Президент Центра политической конъюнктуры Константин Симонов считает, что уровень преподавания русского языка значительно снизился. Это колоссальная проблема для самой РФ, потому что родная речь не должна находиться в запущенном состоянии.

- Чтобы реабилитировать эту ситуацию, я выделил три основных направления, которые должны помочь перейти от слов к конкретным делам, - сказал К. Симонов. - Первое - это то, что должны сделать властные структуры, при попустительстве которых можно встретить такую лукавую формулировку, как язык межнационального общения. Но никто не дает никаких законодательных гарантий к ней. И если мы говорим о том, что современная демократия - есть инструмент отстаивания прав меньшинств, то должны это использовать и добиться, чтобы русскоязычные люди имели возможность законодательно защитить свои права говорить и учиться на русском языке. Однако проблем зачастую оказывается больше в тех странах, которые мы воспринимаем как политических союзников. Это Армения, Узбекистан и Таджикистан.

вместных предприятиях, должны свободно говорить по-русски. Ведь любой сотрудник транснациональной компании обязательно должен хорошо знать английский, где бы ни находился офис, в Москве или в Бангкоке. Иначе его просто не возьмут на работу. А в Россию некоторые приезжают работать, совершенно не зная языка.

Нельзя допускать, чтобы люди, не зная русского, получали в России трудовые визы.

По этим трем направлениям нам необходимо приложить максимум усилий, чтобы на постсоветском пространстве реанимировать русский язык, - важный инструмент коммуникации в этом геополитическом пространстве.

Генеральный директор информационно-аналитического центра по изучению общественно-политических процессов на постсоветском пространстве при МГУ имени Ломоносова Алексей Власов отметил, что, перефразируя Нурсултана Назарбаева, можно сказать, что в странах СНГ придерживаются мнения: надо сохранять национальный язык, не забывая русский и учить английский. Последний в условиях глобализации, как считают

Что конкретно предпринимает Россия, чтобы действительно помочь людям осваивать русский язык в странах СНГ?

- Не стоит возлагать все на государство, - ответил А. Митрофанов. - Должны быть сетевые структуры, такие как «Русский мир». Есть вещи, которые, надо признать, государство делает плохо. Его задача - следить за порядком, проверять финансы, выдавать паспорта, но заниматься гуманитарными вопросами - не дай Бог. Государство могло бы помочь создать различные фонды, восстановить творческие союзы - журналистов, писателей, художников. Раньше они хорошо работали, но сейчас разрушены и практически больше не существуют.

Я помню, в советское время в Грузии проходили десятки фестивалей, конгрессов, симпозиумов. Писатели собирались, ученые, журналисты. Почему бы не оживить эту практику и организовывать такие мероприятия на деньги спонсоров? Думаю, на это можно найти средства. А вопросами языка вполне может заниматься фонд «Русский мир», благо, на это выделен не один миллион долларов.

Экспортный вектор стратегии

Гиви КИКНАДЗЕ

Урожай нынешнего года в Грузии может быть рекордным, что в решающей степени объясняется успешным осуществлением реформ в секторе сельского хозяйства, заявил министр сельского хозяйства Бакур Квезерели в ходе презентации рабочей версии стратегического видения Министерства сельского хозяйства.

Презентация состоялась в гостинице Tbilisi Marriott. Она была организована Министерством сельского хозяйства Грузии и представительством международной организации «CARE» на Кавказе.

В документе речь идет об основных направлениях развития сельского хозяйства и принципах работы на ближайший период. В нем, в частности, отмечается, что в реализации аграрной политики главную роль играет частный сектор. А это, в свою очередь, ставит Министерство сельского хозяйства перед важной задачей формирования привлекательной бизнес-среды и поощрения частного инвестирования, основная часть которого будет направлена на рост аграрного экспорта.

По словам Бакура Квезерели, основная цель министерства – преодоление бедности на селе за счет создания сильного фермерского слоя, оказание помощи крупным хозяйствам и содействие становлению перерабатывающей промышленности. Все это, со своей стороны, позволит увеличить производство импортозамещающей сельскохозяйственной продукции на месте, а также приведет к росту ее экспорта.

Важной задачей является также разработка конкретных регуляций, которые будут направлены на повышение эффективности и рентабельности сельскохозяйственного сектора.

Роль министерства должна быть максимально ощутимой и в развитии полноценной разветвленной инфраструктуры для аграрного сектора. Важнейшим приоритетом, отмечается в документе, является также производство экологически чистых и безопасных продуктов растениеводства, животноводства, предназначенных для стабильного и бесперебойного снабжения населения страны. Особое внимание обращено на необходимость роста экспорта сельскохозяйственной продукции, где Грузия располагает огромным потенциалом. В этих целях



необходимо внедрять рыночные механизмы, что позволит замещать продукцию, не пользующуюся спросом за рубежом, конкурентоспособными видами и сортами.

Бакур Квезерели считает, что российское эмбарго на грузинскую сельскохозяйственную продукцию оказало негативное влияние на аграрное производство в Грузии. Поэтому взят курс на диверсификацию экспортных рынков и достижение соответствия глобальным тенденциям международного сельскохозяйственного производства основных грузинских аграрных экспортных групп – ореха-фундука, вина, цитрусов, фруктов, продукции растениеводства. В этом плане упор необходимо делать на развитие инфраструктуры первичного сельхозпроизводства и коммерческую жизнеспособность сектора.

В последний период, говорит Бакур Квезерели, мы стали свидетелями успешного развития новой и перспективной для Грузии экспортной продукции – ореха-фундука. Его про-

изводство оперативно откликнулось на растущий спрос на международных рынках. Рыночные механизмы, рост инвестиций, активная роль частного сектора обеспечили при минимальном государственном регулировании развитие новой конкурентной, ориентированной на экспорт, отрасли.

Заместитель министра сельского хозяйства Алеко Цинцадзе называет основные программы, которые реализуются правительством Грузии совместно с донорами.

Реабилитация систем ирригации и мелиорации успешно осуществляется с 2004 года, ежегодно в этот сектор инвестируется до 10 миллионов лари. Это позволило уже сегодня обеспечить стабильную подачу воды для сельскохозяйственных нужд во многих регионах страны. К примеру, в Кахети после окончательного ввода в действие Нижне- и Верхнеалазанской оросительных систем большинство хозяйств будет полностью обеспечено поливной водой.

На программу семеноводства было выделено 6,5 миллиона лари, говорит Алеко Цинцадзе. Она ставит своей задачей производство на месте высокоурожайных «районированных» семян, приспособленных к 22 климатическим зонам страны.

Четыре миллиона лари было израсходовано на приобретение 500 голов высокопродуктивных видов крупного рогатого скота, которые были распределены в 15 фермерских хозяйствах. Эта акция уже сказывается на повышении эффективности животноводческой отрасли.

По символической цене – 1 лари – отдельным фермерам и хозяйствам было передано 800 единиц сельхозтехники. Создано 200 сервис-центров.

В документе большое внимание уделяется повышению урожайности и продуктивности неэкспортной сельскохозяйственной продукции, что, по мнению Бакура Квезерели, будет способствовать импортозамещению, расширению занятости сельского населения и преодолению бедности. Речь, в первую очередь, идет о производстве пшеницы, кукурузы, продуктов животноводства.

В частности, говорит Бакур Квезерели, в животноводческой отрасли существует реальный потенциал, позволяющий добиться удовлетворения местных потребностей, а в долгосрочной перспективе этот бизнес может иметь и экспортное значение.

НОВОСТИ

Международный сертификат грузинской компании

Компания «UGT» (компьютерные технологии и сети) получила международный сертификат качества. Сертификат был передан международной компанией MOODY International.

По словам президента «UGT» Георгия Чиракадзе, компания долго работала для получения сертификата.

«Главное – это то, что мы всегда пытались предложить нашим клиентам профессиональные и высококачественные услуги. Кроме ISO 9001:2000, есть другие специфические стандарты – информационной безопасности, управления проектами т.д. В ближайшее время мы планируем получить и их», – заявил глава компании.

По словам Чиракадзе, международные партнеры всегда предпочитают иметь дело с компаниями, получившими ISO 9001:2000.

Работы по получению сертификата были начаты 6 месяцев назад.

На сегодняшний день «UGT» единственная на Кавказе компания, работающая в сфере высоких технологий, получившая сертификат.

Прирост ВВП составил 9,3%

По данным Департамента статистики минэкономразвития Грузии, в первом квартале текущего года прирост ВВП составил 9,3%.

Показатель дефляции (соотношение между номинальным и реальным ростом ВВП) составил 12,3%.

В первом квартале текущего года объем ВВП составил 4 182,5 млн. лари.

В сфере торговли объем ВВП был наибольшим и составил 563,9 млн. лари, затем идут сфера государственного управления, объем ВВП которой составил 560 млн. лари, сельское хозяйство – 402,1 млн. лари, транспорт – 348,6 млн. лари, перерабатывающая промышленность – 317,6 млн. лари.

Объем ВВП на душу населения в первом квартале 2008 года составил 945,5 лари.

Конференция «Туризм и Грузия»

3 июля в Тбилиси, в гостинице Sheraton Metechi Palace, пройдет конференция «Туризм и Грузия», организаторами которой выступили журнал «Бизнес и законодательство» и компания Elit Electronics.

В работе конференции примут участие главы департаментов туризма Министерства экономического развития Грузии и Аджарской Автономной Республики, члены исполнительной и законодательной властей, руководители туристических и авиакомпаний и представители аккредитованных в Грузии дипкорпусов.

Названы лучшие страны для бизнеса

Журнал Forbes назвал самые благоприятные страны для бизнеса – на первом месте оказалась Дания. Грузия заняла 68-е место, обогнав Казахстан, занявший место ступенькой ниже, Украину (заняла 750-е место) и Россию, которая находится на 86-м месте в рейтинге.

Из экс-советских республик лучшие показатели у Эстонии (10-е место), Литвы (30-е место) и Латвии (32-е место).

В этом рейтинге учитываются не только ключевые экономические показатели, как рост Валового внутреннего продукта (ВВП), уровень инфляции и безработицы, но также степень экономической и личной свободы, система налогообложения и законодательства.

Эстония стала наиболее благоприятной страной для развития бизнеса из всех постсоветских государств. Уровень ВВП в Эстонии составил 7,3%, а доход на душу населения – 21,8 тысячи долларов.

Маленькая Дания, с ростом ВВП всего на 1,7% к предыдущему году, оказалась на первом месте по уровню личных свобод, самому низкому в мире показателю коррумпированности власти и самой высокой степени защищенности частной собственности.

В первую десятку самых благоприятных для бизнеса стран также вошли (в порядке убывания) Ирландия, Финляндия, США, Великобритания, Швеция, Канада, Сингапур и Гонконг.

В рейтинге представлена 121 страна из 192 государств мира.



«Вануату - любовь моя!»

Диана ШЕРЕШАШВИЛИ

Итак, мы - в Вануату. В стране, не так давно появившейся на географической карте, но которую уже успела полюбить Эльза Ломидзе. Она так и назвала выставку своих работ - «Вануату - любовь моя!», презентация которой состоялась в Тбилисском государственном университете.

Рисунки напоминают иллюстрации к мультфильмам из далекого детства. Многие из них стали для нас ключиком к папуасскому миру. Творчество художницы самобытно и даже эксклюзивно. Как и образцы «Высокой Моды» на картинах. Короткие и пышные юбочки из самых неожиданных материалов, шейные широкие украшения, многоярусная бахрома, национальные орнаменты, вышивка, аппликации. И, конечно же, совершенно неотделимы от меланезийской темы татуировки и боди-арт, которые сегодня весьма в фаворе. По мнению многих посетителей экспозиции, работы Эльзы Ломидзе, во-первых, яркие и броские; во-вторых, очень экзотические; в-третьих, позволяют проявить все богатство фантазии. При кажущейся схожести нет ни одной вещи, которая повторяла бы какую-то другую.

А теперь об авторе экстравагантного «путеводителя» Эльзе Ломидзе. Родилась в Тбилиси в семье известного грузинского графика Иванэ Ломидзе. Художественный ген передался всем трем его дочерям. Марина - керамист, Татьяна - искусствовед. И даже Эльза, журналист по профессии, продолжила, спустя некоторое время, семейную традицию. Но вначале было... Эльза Ломидзе окончила ТГУ, десять лет работала в газете «Молодежь Грузии» в отделе культуры. Ее первые опыты в изобразительном искусстве состоялись в мире сказок. Красочные иллюстрации открывали путь к волшебству.

В 1979 году начала преподавать в родном университете. Работает до сих пор - читает лекции по теории и практике журналистики. В 1986 - 1990 годах она - секретарь Союза журналистов Грузии. В 1989 году в журнале «Нияни» появляется и сразу привлекает внимание серия иллюстраций «30 февраля». В результате - премия. Особым, даже судьбоносным, для нее оказался 80-й год. В тот год Эльза нашла своего родного дядю по материнской линии. В его лице она обрела не только, казалось бы, потерянного навсегда родственника. Николоз Мишутушкин стал ее «гидом» в мире Новых Гебрид, помог открыть множество благополучно дремлющих талантов.

Впрочем, обо всем по порядку. Вот что мне удалось узнать об этом современном «Миклухо - Маклае»



Эльза Ломидзе со своим дядей Николаем Мишутушкиным

еще до знакомства с его племянницей. Николай Николаевич Мишутушкин нашел свою судьбу на островах Океании. Много лет он, художник и собиратель предметов прикладного искусства островитян, посвятил возрождению культурных традиций народов Океании. Его «правой рукой» стал меланезиец с островов Новые Гебриды Алоис Пилиоко, художник - ученик и сподвижник. Отец Мишутушкина - офицер царской армии, перед революцией служил в Тифлисе. В 1920 году он в составе Добровольческой белой армии генерала Врангеля покинул с женой Россию на пароходе, уходившем из Севастополя.

Николай Мишутушкин родился в Бельфоре (Франция) в 1929 году и волею судьбы попал в 1957 году в Океанию. В поисках своего призвания изучал прикладное искусство, много странствовал по Востоку, жил в Индии, Непале, Бирме, Шри Ланке. Но его пленило искусство «каменного века», и Николай приходит к мысли о необходимости направить свою энергию на сохранение искусства народов Океании. Мишутушкин организовал не одну экспедицию и объехал Французскую Полинезию, Новые Гебриды, Новую Каледонию, Тонга, Тувалу, Фиджи, Маркизские и Соломоновы острова...

Так начиналась работа, которая может быть названа подвижничеством и которую теперь сравнивают с деятельностью Н. Н. Миклухо-Маклая, А. Швейцера, Н. К. Рериха. Мишутушкин - второй русский, так много сделавший после Миклухо-Маклая для сохранения и пропаганды искусства и культуры Океании. А вот что мне рассказала сама Эльза Ломидзе:

- Впервые мы встретились на выставке коллекции Мишутушкина по этнографии и океанологии. Она проходила в Тбилиси. Дядя - известный французский художник, и уже многие годы живет на островах, которые раньше имено-

вались Новыми Гебридами, а с 1980 года они получили свободу в центре Океании. Вануату (Наша Земля) - именно так они сегодня называются. Это уже полноценное государство, раньше нас вступившее в ООН. Оно, ну просто на другом конце Земли. Столица - город Порт-Вила на острове Эфате, который находится километрах в 800 южнее экватора. Так вот. Мой далекий дядя приехал оттуда. Как выяснилось, он с молодости собирал этнографические ценности. Уходящее искусство народов всей Океании. Он - самый крупный коллекционер в этой области. Его музей в Порт - Вила впечатляет! Конечно, мы знали друг друга только заочно. В то время переписка была невозможна. О моем происхождении ему рассказали родители. Один его брат в Москве жил, а сестра - моя мама, в Тбилиси. Завязалась дружба, потом стала возможна и переписка.

А в 90-х годах он меня пригласил к себе. Я прошла на островах очень интересную школу художника по ткани. Большое впечатление на меня произвел его партнер, создатель этого колоссального фонда, художник Пилиоко. Мне очень импонировали его манера рисования, стиль. Несколько месяцев я рисовала. Дядя очень этого хотел. Знаете, там я испытала такой культурный шок! Ведь это совершенно другой мир. Начиная с предметов быта и заканчивая менталитетом. Вот простой пример. Тот же чай мы размещаем ложкой по часовой стрелке, а они - против. Оказывается, и в Австралии так же. Я все задавалась вопросом - почему так происходит? Да потому, что в том полушарии даже водовороты вращаются иначе! Вот и простое объяснение. Вернувшись в наше «полушарие», отразила все, что там видела.

- А чем вы занимались в Порт - Вила? - спросила Эльзу.

- Рисовала на ткани, много моих работ было сразу продано.

Платья, майки разрисовывала. Как я уже говорила, попала под сильное влияние Алоиса Пилиоко. У него свое, как выяснилось, родственное моему видению. Даже искусствовед, дающая аннотацию в выставочном проспекте, писала, что у меня произошел синтез европейского стиля идеографической живописи, в котором так сильна символика, и мира меланезийского. Я специально сегодня вывесила все эти этнографические фотографии. Я хочу, чтобы зрители понимали - я не фантазирую, а отражаю тот абсолютно удивительный мир. Все работы, за исключением одной, острого периода. Впрочем, и новая картина выполнена в полубившемся стиле. Я несла на эту выставку и европейские пейзажи, но наш заместитель декана, ответственный за эту экспозицию, заметил: они выходят из контекста. И мы решили их не вывешивать. Но вернемся к вашему вопросу. Там я любила рисовать на ткани. Это не наша традиционная техника батика. Я использую знаменитые австралийские краски на природных компонентах. Они мгновенно сохнут, и через пару часов одежду можно стирать. К сожалению, краски заканчиваются. У меня большая коллекция разрисованных работ меланезийской моды. Я же там работала на подиуме! Демонстрировала одежду, и очень успешно. Предложение поработать моделью исходило от дяди. Вначале я возмутилась - ты что? ТГУ - и вдруг кривлянье на сцене? Он тогда заметил - ты будешь бегать за мной и просить! Так и вышло. Подиум так захватывает, я вам передать не могу. Я себя чувствовала и женщиной, и художником, и личностью, которая хочет сказать - посмотрите, как это красиво. Идите в наш магазин и покупайте. Вот такая живая реклама. Эти фэйшн - парады проходили в самых фешенебельных отелях. Мы надевали вещи из магазина моего дяди. Все могли это делать - нашими моделями служили и 60-летние старушки и мужчины всех возрастов. Я обнаружила в себе умение найти - что к чему подходит. Обрела ощущение цвета, что большой дар. Как и вокал, он может пробудиться неожиданно. Дядя считал, что он проснулся у меня именно там. Я вдруг стала чувствовать цвет, поэтому такие яркие вещи и получались. У нас в Грузии превалирует черный цвет. Наша аудитория - сплошь черная. Я преподаю своим студентам технику профессионального общения. В курс обязательно включена психология цвета. Оказывается, приверженность к черному - глубинное проявление большой любви. Мне же по вкусу более яркая палитра, и в этом - большая заслуга Вануату - моей любви!

Сергей Есенин: «Хочу бежать. Куда? На Кавказ!.. Я еду в Тифлис, буду редактировать литературное приложение»

В сентябре 1924 года бакинский поезд привез Сергея Есенина в Тбилиси. Поэт, в то время уже находившийся в зените своего творчества, остановился сначала в гостинице «Ориант», затем несколько дней гостил в семье Тициана Табидзе и, наконец, перебрался к своему другу Николаю Вержбицкому — журналисту из газеты «Заря Востока».

«В «Орианте» и увидел я его впервые красивым, двадцатидевятилетним, с уже выплывшими несколькими кудрями и обветренным лицом, но задорно-синеглазым и по-детски улыбочным, хотя и не без складки усталости на этой доброй и доверчивой улыбке, — вспоминал грузинский поэт Георгий Леонидзе. — О нем сразу создалось впечатление, вскоре навсегда закрепившееся, как о кристально-чистом человеке подлинно рыцарской натуры, тонкой и нежной души. Душевный контакт с ним установился мгновенно, и тогда исчезли все барьеры, дружба вспыхнула, как пламя, но не для того, чтобы погаснуть, а все сильнее и сильнее разгораться».

Кровоточащий кизилловый сок

Сергей Есенин любил бродить по тбилисским улицам. Почтительно беседовал с простым народом, расспрашивал о многом. Его с радостью встречали. Как свой человек, забредал он в тбилисские духаны, спускался в погреба, не проходил мимо вод Лагидзе, особенно пристрастившись к «кровоточащему кизилловому соку». Именно этому напитку обязан своим происхождением один образ из заключительной строфы есенинского «На Кавказе»:

«Прости, Кавказ, что я о них Тебе промолвил
ненароком, Ты научи мой русский стих Кизилловым струиться соком».

В РЕАКЦИИ «Заря Востока»

Всегда гладко выбритый, в опрятном сером костюме, с тростью в руке и в кепи, с перекинутым через шею шарфом, шествовал обычно Сергей Есенин по проспекту Руставели. На этой улице он встречался со своими друзьями, на главной магистрали города находились книжное издательство и редакция газеты «Заря Востока». Сергей Есенин носил туда свои стихи, которые газета с удовольствием публиковала. «Заря Востока» была средоточием почти всех русских друзей Есенина в Тбилиси. Недаром он писал в одном из своих шуточных экспромтов: «Ирония! Вези меня! Вези! Рязанским мужиком прищуривая око, Куда ни заверни — все сходится стези В редакции «Зари Востока».

Газета и издательство, бывало, выручали русского друга в минуты финансовых «кризисов», которые в те времена были явлением нередким. Однажды Сергей Есенин, ночуя у Тициана Табидзе, под утро начал во сне плакать. «Не сон ли дурной видел? Почему плакал?», — поинтересовался хозяин. «Да, действительно страшный сон видел, — ответил гость. — У меня две сестры — Катя и Шура. Один я о них забочусь. Помогаю, как могу, всегда о них думаю. Привез я их в Москву. Сейчас они там, а кто знает, как живут... И вот вчера видел сон: им трудно, они ждут моей помощи, протягивают ко мне руки...» На глазах у Сергея Есенина выступили слезы. Поэту предложили обратиться за помощью в издательство «Заря Востока». Он сходил туда, с ним заключили договор на издание книги его новых стихов и сразу же дали аванс. Сергей поспешил на почту и тотчас по телеграфу послал деньги сестрам.

В «Заре Востока» Сергея Есенина по-настоящему любили и ценили. Недаром собирался он стать редактором литературного приложения к «Заре Востока». «Я еду в Тифлис, буду редактировать литературное приложение», — писал поэт 24 марта 1925 года своему другу Вольфу Эрлиху. Когда скончался Сергей Есенин, газета «Заря Востока» в своем траурном объявлении назвала поэта своим «сотрудником и товарищем».

КАК ВАРИЛИ КЕПИ В ХАШИ

Георгий Леонидзе: «Как-то всю ночь напролет кутили мы на тбилисской окраине Ортачала в знаменитом духане Чопурашвили. На расвете, как полагалось, поехали опохмеляться в хапную. Есенин еще не знал вкуса хаши, и

поэтому Паоло сильно нервничал из-за того, что заветное блюдо запоздало (мы явились слишком рано, и хаши еще варился). Наконец Паоло не выдержал и, ко всеобщей радости, бросил в кипящий котел кепку Валериана Гаприндашвили. Особенно ликовал Есенин».

Этот случай запомнил поэт. «Милый друг Тициан! — писал Сергей Есенин 20 марта 1925 года. — Вот я и в Москве. Обрадован страшно, что вижу своих друзей и вспоминаю и рассказываю им о Тифлисе. Похождения наши здесь уже известны вплоть до того, как мы варили кепи в хаши. Грузия меня очаровала. Как только выпью накопившийся для меня воздух в Москве и Питере — тут же качу обратно к Вам...»

КАМУШЕК ОТВЕЛ ПОЭТУ ГОД ЖИЗНИ

Ближе всего по духу и настроениям Есенину стали участники литературной группы «Голубые роги». Среди них особенно полюбился ему Паоло Яшвили, Георгий Леонидзе, Тициан Табидзе, Валериан Гаприндашвили. Эта группа «голубороговцев» ежедневно встречалась с Есениным, сопровождала его во всех походах в серные бани, во Мцхета, была организатором двух есенинских вечеров в Тифлисе. Одним из первых таких походов было восхождение на Мтацминду, или как называли ее в Тифлисе, Давидовскую гору. По дороге Есенин купил несколько хризантем. Добравшись до могилы Грибоедова, Есенин медленно опустился на колени. Положил хризантемы к могильной решетке.

Журналист из «Зари Востока» Николай Стор в своих воспоминаниях записал: «У самой церкви, которая, казалось, почти вплотную прижалась к горе Мтацминда, был источник, и люди поочередно припадали к нему. Многие поднимали у источника какие-то камушки и шли с ними к церковной двери».

— Что они делают? — спросил Есенин.

— Это, знаете ли, такое поверье, — сказал Тициан Табидзе. — Поднявший камушек трет им по двери, и камушек пристаёт к ней. Тогда начинают считать... раз, два, три... Вот сколько насчитаете, столько лет тебе еще жить».

— Это интересно. — Есенин рассмеялся. — Сейчас узнаю, сколько мне еще осталось...

Он взял небольшой камушек и поводит им по двери. Потом отнял руку и стал считать:

— Раз.

Камушек упал. Все расхохотались».

Описанный случай произошел в конце осени 1924 года. Спустя год с небольшим поэта не стало. 28 декабря 1925 года его обнаружили повесившимся в номере ленинградской гостиницы «Англетер».

РЕЖИМ ДНЯ В БАТУМИ

В начале декабря 1924 года Сергей Есенин отправился в Батуми по приглашению московского друга Льва Повицкого, работавшего в то время фельетонистом в газете «Трудовой Батум». Приезд Есенина в Батуми вызвал всеобщее к себе внимание. Его останавливали на улице, знакомились, приглашали в ресторан. Лев Повицкий записал: «Я решил ввести в какое-нибудь нормальное русло дневное времяпрепровождение Есенина и предложил следующее: ежедневно, при уходе моем на работу, я его запираю на ключ в комнате. Он не может выйти из дома, и к нему никто не может войти. В три часа дня я прихожу домой, отпираю комнату, и мы идем с ним обедать. После обеда он должен делать что угодно».

Поэт согласился с таким распорядком. В это время он писал поэму «Анна Снегина». Работа в новых условиях пошла быстро и успешно, и вскоре Сергей Есенин закончил работу над поэмой. Он был очень доволен: «Эх, если бы так поработать несколько месяцев, сколько бы я написал!»

ЛЮБИТЕЛЬ ЧУДАЧЕСТВ

Сергей Есенин частенько любил чудачить. С серьезным выражением лица вызывал в Тбилиси вновь появившихся друзей на дуэль. Поднимался высоко на скалу над Курой, и делал движения, путая попутчиков, что вот-вот совершит смертоносный прыжок в шумно несущие воды реку.

Однажды в Батуми поэт обратил внимание на двух молодых женщин, сидящих на ска-



мейке. Он направился к ним, по пути остановил мальчика — чистильщика сапог, дал ему монету и взял у него сапожный ящик со всеми его атрибутами. С ящиком за плечами он подошел к женщинам, опустил одно колено на землю, произнес:

— Разрешите мне, сударыни, почистить вам туфли!

Женщины, узнав, что перед ними Есенин, стали смущаться и отказываться. Собралась толпа. Есенин настаивал, что желает обязательно почистить туфли этим прекрасным созданиям.

ОТЪЕЗД В МОСКВУ И МЕЧТА О ВОЗВРАЩЕНИИ

В феврале 1925 года Сергей Есенин начал собираться к отъезду в Москву. Говорил, что у него в столице большие дела — готовится издание первого тома его стихов, надо позаботиться и о сестрах.

Сергей Есенин пробыл в Грузии с сентября 1924 года по февраль 1925 года. Этот период творчества поэта литературоведы сравнивают с «болдинской осенью» Пушкина. Действительно, всего за полгода пребывания в Грузии он создал целый ряд прекрасных произведений: одиннадцать стихотворений из цикла «Персидские мотивы», стихи «Русь бесприютная», «Стансы», «Письмо к женщине», «На Кавказе», поэмы «Анна Снегина» и «Цветы», и многое другое. А в стихотворении «Поэтам Грузии» он воспедал душевное братство русских и грузинских поэтов: «Поэты Грузии! Я ныне вспомнил вас. Приятный вечер вам, Хороший, добрый час! Товарищи по чувствам, По перу, Словесных рек кипение И шорох, Я вас люблю, Как шумную Куру, Люблю в пирах и в разговорах...»

Находясь в Москве, Сергей Есенин не забывал Грузию, которая, по словам поэта, очаровала его. «Дела мои великолепны, но чувствую, что надо бежать, чтобы еще сделать что-нибудь. Старик! Ведь годы бегут, а по заповеди так: 20 дней пиши, а 10 дней кахетинскому. Здесь же пойдут на это все 30», — писал Сергей Есенин из Москвы в марте 1925 года в Тбилиси своему другу Николаю Вержбицкому. На его имя пришло еще одно письмо от поэта спустя три-четыре месяца. «Все, на что я надеялся, о чем мечтал, идет прахом, — жаловался поэт. — Видно, в Москве мне не остепениться. Семейная жизнь не клеится, хочу бежать. Куда? На Кавказ!» Но желанию поэта не суждено было сбыться.

Давид Акубардия: «Наша главная цель — защитить демократию в Грузии!»



Ни для кого не секрет, что человек проводит у телевизора большую часть своего свободного времени и гораздо чаще видит тележурналистов-обозревателей, ведущих различных ток-шоу, чем друзей, родственников или соседей...

Мы сегодня беседуем с человеком, который каждый день входит в наш дом, в наши семьи: учредитель, владелец, руководитель и главное «лицо» телекомпании «Кавказия» Давид Акубардия дает интервью еженедельнику «Москва — Тбилиси».

— Господин Давид, скажите, пожалуйста, когда и с какой целью создавалась телекомпания «Кавказия»? Какую нишу в медийном телепространстве Грузии она должна была заполнить и как трансформировалась в ту форму, которую приобрела за последнее время?

— Мы создали телекомпанию «Кавказия» ровно 14 лет назад — 21 июня 1994 года она впервые вышла в эфир! Это было время, когда только что трагически закончилась абхазская война и, по большому

счёту, мы хотели организовать информационный прорыв на каком-то уровне и сказать правду о войне в Абхазии — тогда у нас было единое телевизионное пространство, и мы надеялись продвинуться в этом направлении. К сожалению, потом всё распалось, и мы, как вы верно отметили, вынужденно претерпели трансформацию: сейчас наша главная цель — защитить демократию в Грузии.

— В Грузии, в том числе — и в нашем эфире, часто говорят о давлении на масс-медиа со стороны властей и приводят в пример закрытие телеканала «Имеди». В то же время по «Имеди» не транслировалось и соотой доли того, что мы слышим каждый вечер по «Кавказия» — ваше авторское политток-шоу «Студия Спектр» с сентября прошлого года практически превратилось в рупор всех оппозиционных сил Грузии.

Как вы объясните этот факт — почему вас не «закрывают» и позволяют функционировать подобным образом? Значит ли

это, что со свободой слова у нас всё в порядке?!

— Ну, насчёт сотой доли — я не знаю, я бы так не сказал, а насчёт рупора оппозиции — вы явно преувеличиваете: «Кавказия» — свободная площадка для всех, в том числе — и проправительственных сил. Мы с удовольствием принимали бы «националов», просто они боятся находиться у меня в эфире и выслушивать все острые вопросы с критикой в свой адрес. Во всяком случае, наш эфир — и для них, если, конечно, они соизволят когда-либо прийти к нам...

Почему нас не закрывают? Не знаю, у нас нет другого бизнеса, кроме этой телекомпании, и поэтому, наверное, не так легко подловить нас на какой-нибудь финансовой махинации... Да, было великое множество различных проверок, которые ничего не обнаружили, однако власти изобрели сейчас какие-то новые формы и, наверно, что-то всё же найдут. В принципе, если мы «переживём» это лето (в чём я очень сомневаюсь, учитывая ту скрупулёзность, с которой они «роют» под нас «новый подкоп»), то можно считать, что мы — выжили. Так что серьёзный нажим на нас явно был, есть и будет, просто мы это не афишируем и не «выносим сор из избы»... Однако давление приобретает всё более крупные формы: к примеру, сейчас серьёзно «давят» на всех, кто размещает у нас свои рекламы — их вызывают в финансовую полицию и приказывают снять свои рекламы с нашего эфира! Этим они не только создают финансовые проблемы телекомпании «Кавказия» — таким образом в Грузии подавляется средний и малый бизнес. Но мы не боимся всего этого — у нас есть информация, что многие зарубежные фонды готовы помочь нам, если мы и дальше будем продолжать наше дело.

— СМИ справедливо называют «четвёртой властью» — их роль в формировании общественного сознания трудно переоценить. У вас в гостях побывало множество лидеров

партий, политологов, а также других хорошо известных обществу людей, причем вы, как реал-политик, никогда не ограничивались ролью ведущего и активно дискутировали с ними. Интересно, какое мнение сложилось у вас на будущее российско-грузинских отношений? К чему вы лично больше всего склоняетесь — к вступлению Грузии в НАТО, государственному нейтралитету или к какому-нибудь иному внешнеполитическому курсу?

— Скажу прямо — пока что я отчетливо ничего не вижу, и в ближайшие пять-шесть лет вряд ли будет что-то определено. Я смутно представляю и наши будущие отношения с Россией — в конце концов, мы хорошо помним войну в Абхазии, откуда я родом и где проживают мои родственники... Там сейчас — классическая форма сегрегации, и я не думаю, что всё это можно было бы преодолеть легко и безболезненно! Может быть, другое поколение или новая власть и смогут это осуществить, однако в ближайшие два — четыре года я не жду никаких изменений. Абхазия — это, конечно, главная загвоздка, и здесь любое правительство, любая власть — будь то Саакашвили или Нателашвили, не имеет значения — будет отстаивать национальные интересы.

По поводу вступления в НАТО — в эту, довольно странную, локальную организацию... Я думаю, что даже если наши власти (у которых, конечно, есть полная свобода действий) будут и в дальнейшем так «убиваться» — нас всё равно туда не примут, пока на то не будет желания власти имущих на Западе. Всё это — вопрос торга...

Что же касается государственного нейтралитета применительно к Грузии — честное слово, я сам пока не понимаю: что такое этот нейтралитет. Это когда две стороны договариваются, что третья будет ничей? Мне представляется нереальным подобный нейтралитет на Кавказе.

Арно ХИДИРВЕГИШВИЛИ

НОВОСТИ

Дискуссии на тему демократии

Существующий при офисе Народного защитника Центр толерантности и редакция журнала «Солидарность» провели со студентами и представителями неправительственных организаций и СМИ в Кутаиси и Батуми дискуссии на тему «Демократия и права человека в переходный период».

Участие в дискуссиях приняли философ Гига Зедания и социолог Эмзар Джгереная. По завершении дискуссии состоялась презентация тем следующего номера журнала «Солидарность».

Встречи проводились в рамках подготовленного Программой развития ООН «Проекта усиления аппарата Народного защитника».

Международный телевизионный лагерь

Турецкий курортный город Кемер в течение трех недель будет хозяином Международного летнего телевизионного лагеря, который организован фондом «Интерньюс» для молодежи Грузии, Азербайджана и Армении.

30 июня состоялось праздничное открытие лагеря, на котором присутствовали представители местного муниципалитета.

Телевизионный лагерь в рамках международного проекта «Детский перекресток» проводится уже в пятый раз. В этом году проект осуществляется при поддержке посольства Великобритании в Грузии.

Отобранные по конкурсу в Грузии, Азербайджане и Армении молодые люди за время своего пребывания изучат азы тележурналистики и кинодокументалистики. Они пройдут теоретические и практические семинары, овладеют навыками телесъемки, подготовки репортажа, компьютерного и видеомонтажа. Лагерь оснащен всей необходимой для телепроизводства техникой.

Очередная реорганизация

Комитет защиты журналистов (CPJ) выступил с заявлением в связи с тем, что независимый национальный телеканал «Мзе» прекратил информационные выпуски.

«Мы встревожены тем, что в результате прекращения выпусков новостей в телекомпании «Мзе» грузинская общественность осталась без альтернативы между телеканалами, санкционированными государством», — заявила координатор CPJ по Европе и Центральной Азии Нина Огнианова, которая в начале июня находилась в Тбилиси и встретила с журналистами.

Руководство телекомпании «Мзе» назвало реорганизацию канала в качестве официальной причины прекращения работы его информационной службы.

Руководитель холдинга «Объединение медиа Грузии» Заза Татанаишвили на состоявшейся в офисе «Мзе» пресс-конференции заявил, что, с точки зрения телевизионного маркетинга, существование в одном холдинге двух схожих телеканалов неприемлемо.

...Лучше, чем простые наставления

Инга МУШЕГЯНЦ

В 2003 году на приемных экзаменах в театральный, в рамках обязательной программы, абитуриент Ника Пулукидзе прочел басню. Одну из известных Ивана Крылова в переводе Акакия Церетели. После первого знакомства с этим жанром Ника, очарованный оригинальностью, юмором, философичностью и актуальностью этих коротких произведений, решил заняться вплотную их изучением.

Эзоп, Федр, Ж. Лафонтен, А. Сумароков, И. Хемницер... Впервые знакомится с опытами стихотворных композиций, в которых главными персонажами выступают звери. Зачитывается, восхищается их реалистической живостью, здравомысленным юмором и превосходным языком и... выясняет для себя, что в грузинском литературном искусстве единственным признанным баснописцем считается Сулхан-Саба Орбелиани. Недоумение пробуждает в нем амбициозное желание стать первым «действующим» грузинским баснописцем. Спустя определенное время из-под его пера выходит первое иносказательное произведение, потом еще... Сегодня Ника Пулукидзе - автор вышедшего на днях сборника «Игав-аракеби», в который вошли тринадцать басен.

Именно это событие и собрало его друзей, коллег, единомышленников в «Свободном театре». Здесь, в рамках презентации первого современного грузинского сборника басен, по инициативе режиссера Тинатин Корджадзе состоялось теат-

рализованное представление по мотивам вошедших в него произведений.

«..Голодный лев, решивши отобедать, так заявил о намерении своем: что каждой жертве, подаваемой ему на трапезу, будет исполнено последнее желание. И в этот день на обед ему подали лису, но та предсмертную волю свою просила исполнить и подать ей на съедение змею... Та кролика потребовать решила, тот - другую зверушку... И казался бесконечным сей «приговор»... Мораль басни «Замкнутый круг» сводится к тому, что в стране, где не действуют законы цивилизации, будет главенствовать закон джунглей.

Вот что говорит сам автор книги: «Общее определение басни, единогласно принятое всеми, гласит: басня есть вымышленный рассказ, являющий образ истины. Прежде чем басня стала самостоятельным литературным жанром, она прошла в своем развитии стадии поучительного примера или притчи, а затем фольклорную. Следовательно, в ней находили отражение сугубо житейские проблемы, высказанные иносказательно в философской форме. Это и определяет актуальность, злободневность этого жанра».

Для него самой болезненной темой является эмиграция. И это, конечно же, находит отражение в его произведениях. «Игав-аракеби» вышли тиражом в 5 тысяч экземпляров. Сегодня Ника подумывает о том, чтобы перевести книгу на русский и английский языки.

- Баснописец, не моралист, - говорит Ника, - он просто учит трезвому взгляду на жизнь, рисует торжество ловких и хитрых над простоватыми и добрыми. Просто надо обладать умением переносить на сцену весь мир и все живые существа в



Фото Лии РОМАШКА

их взаимных отношениях. Понимать людей и природу, воспроизводя нравы общества, и не громить их, а, отыскивая в них забавное или трогательное, заставлять задуматься над проблемой. В баснях живёт вся природа. Под видом звериного царства рисуется человеческое, самое болезненное... Вспоминается: в каждой басне есть своя нешуточная мораль. Читайте басни вашим чадам - это лучше, чем простые наставления!

Жизнь в объективе

Диана ШЕРЕШАШВИЛИ

Выставка двух фотографов - женщин. В работах нет «первополосных» событий и героев светской хроники. Здесь цель «покруче». Авторы взяли за неженское дело - это и попытка исследования социальных проблем, и сосредоточенность на внутреннем мире человека - и добились своего. Не побоялись они опуститься на самое дно жизни, зайти в индийские трущобы, в дом, где горит свеча по убиенному ребенку. Перед вами прямой взгляд фотографа в мир. А нравится он вам или нет и насколько близок - дело вкуса.

Свою точку зрения высказывает организатор экспозиции в галерее «Радио» Марика Лацабидзе:

- В отличие от мужчин, которые мыслят диалектически, женщины более интуитивны и эмоциональны. Нам было интересно показать вам наш, женский взгляд. И - еще. Было поставлено несколько задач. Авторы должны были работать в разном стиле и жанре. Иным планировался и подход к фотографии. Несколько слов об авторах. Ирина Абжандадзе предположила три концепции, которые композиционно очень интересно составлены. Первая тема: дети - бродяжки, с которыми она жила месяц. Вторая затрагивает время и часы - этот непостоянный механизм. И, наконец, последняя концепция, самая, пожалуй, сложная для восприятия. Речь об украденной жизни. Вот такое преступление и «ненаказание». Но, несмотря ни на что, жизнь продолжается. Она - прекрасна. Впрочем, это уже совсем другая история, подсмотренная вторым нашим фотохудожником Анкой Нижарадзе в Индии. Вот такой разноплановый материал.

По словам Ирины Абжандадзе:



Фото Лии РОМАШКА

«Все мои работы очень близки мне. Это моя боль. Здесь представлены разные снимки - новые и не совсем. Они говорят сами за себя».

«С чего начинается Родина...». И выяснилось, насколько разным - грустным и патетичным, лиричным и ироничным - может быть восприятие родных мест, привычных столбчатых пейзажей, случайно встреченных на улице прохожих... Но всегда внимательным, заинтересованным и - доброжелательным. Неспешно затягивается сигареткой мальчуган. А вот, знакомьтесь, это Гюи и Дато. Они спят на проспекте Руставели и не очень любят фотографироваться. Целая серия композиций посвящена Времени. И, конечно, часам - его верному спутнику. Чтобы увидеть прекрасное, надо перестать быть «современным». Надо выпасть из времени, и тогда ты познаешь откровение.

Несколько особняком представлены работы - инсталляции, они со всех углов - одинаковы. Это особое мастерство. Но не радует их содержание. С фотографий улыбаются нам молодые, красивые лица. Вот

только нет их рядом с нами - в отличие от свободно разгуливающих убийц. Автор неразговорчива, кажется, всю себя она вложила в творчество. А слова - в комментариях, которыми щедро снабжены снимки. В них вся Ирина Абжандадзе и ее доброта, любовь и необыкновенно бережное отношение ко всему, что нас окружает. Произведения ее находятся где-то на тонкой грани между темным и светлым, откровенным и скромным, нежным и жестоким. При этом автор никогда не переступает эту грань.

Анка Нижарадзе в фотографии уже девять лет - не новичок. Вот и удаётся ей замечать то, что остальные просто не видят. Обыкновенные предметы в совершенно непривычной атмосфере или, наоборот, простая обстановка и вдруг какой-то яркий элемент. Судя по выставке, предпочитает черно-белую фотографию.

«Цикл работ - об Индии. Это была незапланированная поездка. Я жила там три недели. Гоа, Хампи, Майсор. Снимала там очень много. Невозможно было остановиться. А отбор происходил прямо перед вы-

ставкой. Что запомнилось в Индии? Какой-то особый дух, очень отличающийся от всего, что я видела раньше. Да, Индия похожа на себя саму - в индийских фильмах!» - говорит фотохудожник.

Фотографии Анки Нижарадзе никогда не бывают однозначными. Зритель всегда может найти в ее фотографиях что-то свое. Автор всегда оставляет своему зрителю место для фантазии. Она же наделена самыми главными для художника свойствами: бесконечной жаждой познания и безошибочным чувством гармонии. В индийских зарисовках вещи словно проявляют свою истинную суть. Заставляют зрителя остановиться и внимательно взглянуть - так же внимательно, как если бы перед ним была живопись Ренессанса, наделенная не только внешней красотой, но и глубоким философским содержанием. Вот фотографии в динамике - они сделаны с поезда, с окна автомобиля. Станным образом выглядят - как «окна» в какой-то другой мир, мир, в котором не нужно никуда торопиться, где вещи живут собственной, неторопливой жизнью, храня в себе отпечатки характеров владельцев. Чудесные уголки природы, подсмотренные смешные и грустные моменты, детские непосредственные сценки из жизни, добрый юмор и легкая грусть - удивительным образом подмечены и отражены рукой Анки. Один индийский базар чего стоит - товаров полно, и ни одного покупателя! Страна контрастов. Или вот едет магазин - прилавок с одеждой установлен прямо на велосипеде.

Своими работами авторы призывают зрителя взглянуть, улыбнуться и задуматься. И их фотографии - на эмоциональной насыщенности, остром ощущении реальности жизни и экспрессии чувства. Они - современные.

Мы только знакомы. Как странно...

Гиви БАКРАДЗЕ

Творчество исполнительницы русского романса, молодой грузинской певицы Софики Геловани пользуется среди россиян заслуженной известностью. Везде, где бы она ни выступала, Софика неизменно сопутствуют успех и признание публики, весьма тонкой и, надо сказать, искушенной ценительницы вокального жанра. Именно в России наиболее ярко раскрылось ее певческое дарование, ростки которого пробились к звездному свету еще в юности на родной грузинской земле.

Людам, равнодушным к проявлениям ранней детской одаренности, возможно, памятливы и вокальный ансамбль «Нергеби» («Саженцы») и его юная солистка Софика Геловани, девочка с удивительно красивым и сильным голосом. Вспомнили, конечно же, вспомнили. Да и как могло быть иначе – ведь сколько радости и душевной силы приносили в нашу жизнь звонкие колокольца наших «Саженцев». К счастью, талант девочки оказался независим от кавычек возрастных допусков.

И словно в опровержение расхожего мнения, что талант, проявившийся у ребенка уже в нежном возрасте, отнюдь не всегда служит трамплином в большое, зрелое искусство и что существует множество тому примеров, Софика на выходе из детства на различных певческих смотрах добивается первых своих оглушительных успехов. Среди избранного, светлыми пятнами отложившегося в ее памяти, особое место занимает год 2000-й,

Именно в России наиболее ярко раскрылось ее певческое дарование, ростки которого пробились к звездному свету еще в юности на родной грузинской земле.

принесший ей победу на ереванском международном конкурсе детской и юношеской песни. Софика здесь не просто победила – она навсегда покорила сердца людей, слушавших ее в тот вечер. Лучшая из возможных наград юной певице из Грузии досталась за исполнение песни проживающего в Америке эмигранта Таушеца «Плачущий Масис», которую исполнила на армянском языке.

Вот как об этом рассказывает отец Софики и мой давнишний знакомый Нугзар Геловани: «Не поверите, но когда Софика пела эту песню, настоящую на патристических и, надо полагать, ностальгических чувствах народа, многие в зале плакали. При этом публика оценила не только качество исполнения, а и чистоту произношения армянских слов, сохранность музыки их естественного звучания. Потом ни за что не хотели верить, что она не владеет армянским. Софика едва не разрыдалась, когда после концерта к ней подошла пожилая армянка, чтобы выразить ей свою благодарность: спасибо, доченька, своей песней ты возвратила мне надежду...»

А еще хочу тебе сказать, что «Плачущего Масиса», об этом написано в газетах, часто крутят в Армени, и даже построение личного состава в воинских частях проходит под эту музыку»

- А вот скажи, Нугзар, как Софика добилась своего безупречного армянского? Ведь, насколько я знаю, в твоём роду армян нет...

- В роду, может быть, и нет, а вот друзей среди наших тбилисских армян сколько угодно. Вот к ним и возил ее на Авлабар. Сейчас можно уже утверждать, что педагоги у нее оказались отличные.

Который уже раз за вечер слушаю в компьютере диск, на котором собраны фрагменты выступлений Софики Геловани на различных конкурсах и фестивалях. Будучи человеком, напроочь отторгнутым от того, что зовется музыкой, ловлю тем не менее себя на мысли, что погружен в некое молчаливое пение, в которое исполнительница вкладывает не только свой дар, но и душу. И это открытие стало для меня радостно, будто и сам вскарабкался на Олимп. И это при том, что внешне Софика производит впечатление человека тихого и крайне скромного. Но, как заметил один из моих любимых писателей, правда, по совершенно иному поводу: «Есть тишина, и сила есть в той тишине...» Сила голоса и обаяния. Это уже я, - о ней, о Софики Геловани. И вполне допускаю, что именно таким образом воспринято ее творчество маститыми жюристами, выносящими певице свой справедливый вердикт. Так было, например, в Санкт-Петербурге на фестивале «Путь к звездам», где предстала с песней «Звезда судьбы» композитора Нуну Габуния и удостоилась «Гран-при». Тот самый случай, когда переклест звезд символических проторил ей дорогу в семейство истинных звезд российской эстрады. Один из журналов, посвятивших



этому событию обширную публикацию, приводит слова одного из членов жюри: «Софика - талант от Бога. После нее слушать никого не хочу».

Поистине судьбоносным оказался для Софики Геловани год минувший, 2007-й. Главным в ряду многих значимых событий оказалось для нее замужество. Ее муж, Нодар Ландия, из семьи потом-

Разумеется, в ее возрасте кратчайший путь к известности и славе лежит через исполнение попсы, в угоду вкусам неприхотливых слушателей. Но она поет свое, настоящее, и добилась на этом пути многого.

ственных врачей, заканчивает аспирантуру в институте Санкт-Петербурга. Естественно, что молодая чета проживает в настоящее время в Северной российской столице, хотя и не собирается расставаться со своим грузинским гражданством. Нодар обожает не только Софику, а и ее пение, создает для нее условия для творческого роста.

В том же, 2007-м, она участвует во всероссийском конкурсе «Весна романса». И снова побеждает. Тогда же очередным «Гран-при» завершился для Софики ежегодный конкурс памяти Андрея Петрова, после чего последовали два сольных концерта. В одном из

них, под аншлаг «Соло для двоих», София пела с еще одним победителем конкурса Евгением Дюжиным.

В перечне ее певческих достижений достойное место занимает и победа во «Всемирной романсиаде» 2007-го, среди участников которой были представители из нескольких десятков стран. Оценкой творческого пути, пройденного Софией Геловани всего за

несколько лет, могут послужить слова одного известного деятеля музыкальной культуры России, прозвучавшие в адрес нашей соотечественницы со сцены Московского Колонного зала после вручения ей награды: «Господа, взгляните еще раз на эту очаровательную, таинственную, хрупкую, но очень мужественную женщину, - говорил оратор. - Но мужество это вынужденное. Потому что сегодня, чтобы перебраться из Грузии в Россию, требуется большое мужество. Но вы знаете и другое - что бы ни делали, что бы ни творили иные политики, которых ничего, кроме собственных амбиций, не ин-

тересует - грузинские артисты, думаю, со мной согласятся все, всегда будут самыми дорогими и желанными нашими артистами. И я хочу, дорогая Софика, чтобы именно в России ты заняла то место, которое соответствовало бы твоему большому дарованию».

А вот как отзывается о творчестве Софики одна из ярких звезд грузинской эстрады Лиза Багратиони: «Разумеется, в ее возрасте кратчайший путь к известности и славе лежит через исполнение попсы, в угоду вкусам неприхотливых слушателей. Но она поет свое, настоящее, и добилась на этом пути многого. Целиком одобряю ее выбор и искренне желаю ей самых больших успехов».

Пребывая в состоянии романсовой одури от общения с Софией Прекрасной, припомнились строки, хорошо знакомые любителям жанра: «...Но пропасть разлуки легла между нами. Мы только знакомы. Как странно...»

И так хотелось, чтобы Софика при случае напела их нашим властителям. С намеком на то, что с подобными странностями пора заканчивать. В наших же межгосударственных интересах, в интересах наших православных народов.

Вот такую почетную миссию возлагаем мы на Софику Геловани, одного из полпредов грузинской культуры в России.

Ломтик лимона

Гарун АКОПОВ

Жаркий, душный августовский день 1948 года. На тбилисском стадионе "Динамо" в матче чемпионата страны встречаются старые соперники - динамовцы Москвы и Тбилиси. И с той, и с другой стороны выступают многие известные мастера. Среди гостей - Алексей Хомич, Леонид Соловьев, Всеволод Блинков, Василий Трофимов, Сергей Соловьев, Константин Бесков, Сергей Ильин, у хозяев - Арчил Кикнадзе, Ниязбей Дзяпшипа, Григорий Гагуа, Гайоз Джеджелава, Георгий Антадзе, Виктор Панюков, Андрей Зазроев. Нет только Бориса Пайчадзе, перенесшего сложнейшую операцию коленного сустава.

Московские одноклубники всегда считались самыми трудными и неудобными соперниками тбилисцев. Но на сей раз события разворачивались в пользу хозяев поля - в середине первого тайма Антадзе забил гол, и тбилисцы повели 1:0.

Перерыв пролетел мгновенно - ни отдохнуть не успели, ни, естественно, восстановить силы. А жара не спадает, дышать буквально нечем, в горле пересохло. Как тут выдержать целый тайм? Тренер гостей Михаил Иосифович Якушин оказался человеком предусмотрительным и прихватил с собой из гостиницы... пару лимонов. Вскоре после начала второго тайма он встал за воротами и, отрезая по ломтику, "подкармливал" игроков своей команды. Когда свою долю витаминов получил Бесков, рядом оказался Антадзе. О том, что произошло дальше, Антадзе рассказывает так:

- Вот уж поистине "хитрый Михей", - подумал я, - поглядывая то на Бескова, то на ломтик лимона, то на Якушина. Когда наши взгляды встретились, Михаил Иосифович поспешил отвести глаза. Но тут же протянул мне свой перочинный нож с наколотым на кончике кружочком: "Возьми, Гоги, но... больше не забывай!"

Не знаю, помог ли москвичам лимон, но матч они выиграли, забив во втором тайме три гола.



Вино купить — не волчок крутить



С книжной полки я достал монографию «Анатомия человека» в широкоформатной суперобложке и записал себе за пояс перед брюшным прессом. Выбрал кроссовки с максимальным коэффициентом сцепления на подошвах и, пританцовывая в них, раскroшил канифоль на паркете. Взял большие, меховые рукавицы и правую сунул себе в карман брюк... И все-таки мне было как-то не по себе. Поэтому для бодрости, не переводя духа, один за другим я осушил две полные до краев столовые ложки коньяку «Сараджишвили» и, выйдя на балкон, набросился кулаками на мирно греющийся под солнечными лучами тюфяк, перекинутый через трос для просушки. Чуть только я подустал, тотчас же прекратил молотить, в сущности, ни в чем не повинный тюфяк и тут же, на открытом воздухе, проделал антигипертонические дыхательные упражнения. Затем я вернулся в свой рабочий кабинет, сел за письменный стол и с грустными глазами (поглядел в настенное зеркальце) уставился на под-

ложенную под настольным стеклом фотографию моего сынишки, семилетний юбилей которого я собирался вечером отпраздновать. Казалось бы, я принял все, или, скажем точнее, почти все необходимые меры предосторожности, и, тем не менее, все-таки колебался: пойти или нет.

Наконец, после долгих, мучительных раздумий я встал, выпил для пушей бодрости еще одну столовую ложку «Сараджишвили», вставил в передние зубы боксерский протез и, взяв по одной в каждую руку две пустые десятилитровые бутылки в плетенках, направился на базар покупать вино. По дороге я для поднятия настроения старался вспомнить что-нибудь радостное из моей прошлой жизни. В памяти всплыли детали светлого сентябрьского утра, когда я впервые повел в школу на первый урок моего шестилетнего сынишку. В тот день первый школьный звонок со всей торжественностью отметила вся наша семья. Хотя нет, извините за неточность, я не принимал участия

в этих торжествах, так как в тот момент давал показания следователю в качестве подозреваемого. А вот и тот негодяй, из-за которого я оказался тогда в полицейском участке. Его и его лавчонку в самом начале винного ряда я заметил издали, подходя к рынку. В тот раз мне кое-как удалось забыть дело, в протоколе которого, в частности, было записано, что хулиганский инцидент произошел во время покупки вина, и дословно (надо воздать должное журналистской жилке следователя) был приведен мой диалог с продавцом:

- Извините, сколько стоит литр?
- Ты вино попробуй, а о цене договоримся, не бойся.

- Хорошо, наливай.
- Что? Не нравится? Ты что это мне тут по-шеварднадзевски пригубил, как чай? Пей до конца, а не то за шиворот тебе налью!

- Поосторожнее, выбирайте выражения!

- Посмотрите на него: вино мое забраковал, а теперь еще ему мои выражения не нравятся! Ты, если взаправду хочешь купить вино, то покупай, а не то убирайся отсюда!

- Еще раз повторяю, выбирайте выражения!

- Да пошел ты к черту! Твою маму тоже...

Хорошо помню, что как раз на том слове, вместо которого проставлены три точки, наш диалог прервался, и за обменом словами последовал обмен ударами.

Остальные детали этого неприятного воспоминания я спешно переадресовал в склеротические ячейки памяти, уже наличествующие тогда в моем головном мозгу, и вот теперь в первоначальном приподнятом настроении поспешно прошагал мимо вышеупомянутого негодяя-продавца, подошел к торговке с благообразным выражением лица. Однако, заметив за спиной торговки качающуюся мужскую фигуру, я тотчас же отошел в сторону, точнее, даже отбежал. Вдогонку мне мужская фигура угрожающе прохрипела глухим, сильным голосом:

- А ну, пооди сюда, куда бежишь? Договоримся.

Но я, находясь от мужской фигуры на достаточно безопасном

удалении, уже торговался с седовласым стариком с тоже благообразным выражением лица.

- Извините, сколько стоит литр?
- Ты вино хочешь купить или цены на вино хочешь узнать?

Остальную часть диалога не привожу. Скажу только, что возникший было спор не перерос в серьезный конфликт лишь потому, что я просто убежал от старика с благообразным выражением лица, который мне вдогонку крикнул:

- Ах ты, курица мокрая! Струсил, да?

После этого еще с тремя продавцами мне довелось торговаться, и во всех трех случаях ситуация накалялась и кончалась конфликтом. В одном случае меня уберегла суперобложка монографии, о которую мой коммерческий оппонент серьезно повредил кисть руки, пытаясь нанести мне удар под дых. Во втором я уберег передние зубы благодаря боксерскому протезу, хотя протез все-таки выпал изо рта и потерялся. Искать его в тот момент я не имел возможности, да к тому же при этом разбилась одна из бутылей. В третьем случае, наконец, настал и мой час, когда напряженные торговые переговоры, зашедшие в тупик, я завершил хорошо акцентированным апперкотом правой. И тут очень кстати оказались для меня накатившиеся подошвы кроссовок и меховые рукавицы. Добавлю, что удар был чисто сработан, и все обошлось без излишнего шума.

К этому времени я уже вышел к концу винного ряда, где был накрыт стол и подвыпившие субъекты громко спорили между собой. Я ускорил шаг и быстро прошмыгнул мимо этой подвыпившей компании. К счастью, у выхода из рынка, в углу торговала вином пожилая тушинка из Ахметы, у которой я и купил вино, не пробуя и не торгуясь.

В конечном счете я был доволен тем, что все обошлось сравнительно благополучно, и возвращался домой с таким чувством удовлетворения, как будто за дарма за получил десять литров токайского вина.

Ираклий ВУХНИКАШВИЛИ

Праздник «Динамо»



В связи с празднованием 85-летия спортбщества «Динамо» в Москве на юбилейном турнире в эти дни собрались прославленные динамовские футбольные команды из России, Грузии, Украины и Беларуси. Встречи пройдут на спортивной арене стадиона «Динамо», у которого тоже юбилей - 80 лет.

Тбилисское «Динамо» потерпело поражение в матче с московскими одноклубниками со счетом 0:3.

Накануне турнира в тбилисском Международном пресс-центре РИА «Новости» динамовскому юбилею была посвящена пресс-конференция, в которой участвовали Евгений Немеринский - президент банка «VTB-Georgia» и президент Профессиональной футбольной лиги (ПФЛ) Дмитрий Рамишвили.

Эти торжества посвящены знаменательной дате - 85-летию «Динамо», - сказал Евгений Немеринский. - Я думаю, что этот праздник футбола проходит в очень хорошее время, когда отношения между Грузией и Россией потеплели. Спорт сближает людей. Это не общие фразы, так показывают жизнь, практика. Пожелаем же нашим молодым тбилиским спортсменам играть в футбол даже лучше, чем их предшественники...

По его словам, если турнир «Игры чемпионов» покажется интересным зрителям, такие же соревнования можно будет проводить и в будущем.

Я сам очевидец многих интересных и, со спортивной точки зрения, крайне напряжен-

ных матчей с участием команд «Динамо», - отметил Немеринский. - Особенно захватывающими были матчи с участием тбилисского «Динамо». Например, в 1979 году, во время финала Кубка СССР, судьбу которого решила серия пенальти, победила тбилисская команда. Это был очень напряженный и достойный поединок. Наверно, все испытывают ностальгию по таким матчам.

С начала 2008 года «VTB-Georgia» является официальным спонсором Профессиональной футбольной лиги Грузии и генеральным спонсором Суперкубка Грузии. Пока контракт заключен на два года, но в дальнейшем, возможно, будет продлен.

Об этом сообщил руководитель ПФЛ Грузии Дмитрий Рамишвили.

Кроме того, «Банк ВТБ» помогает в развитии спортивной инфраструктуры: ремонте и реставрации стадионов, обновлении футбольных полей - это очень важно для восстановления былой славы грузинского футбола.

Как отметил Рамишвили, «Банк ВТБ» уделяет особое внимание поддержке спорта и здорового образа жизни, организует и поддерживает практически все значительные спортивные соревнования. Он выразил надежду, что такая солидная структура, как «VTB-Georgia», и впредь будет оказывать содействие развитию грузинского футбола.

Мурад АЛАШВИЛИ
Фото автора

НОВОСТИ

Успех грузинских дзюдоистов

На закончившемся в Стамбуле розыгрыше «Босфорского кубка» по дзюдо грузинская делегация завоевала 4 золотых, 1 серебряную и 4 бронзовые медали, причем в копилку вклад внесли не только мужчины, но и женщины.

Чемпионами стали Нестор Хергиани (66 кг), Заза Кеделашвили (73 кг) и Варлам Липартелиани (90 кг), а Лаша Гуджеджани, Георгий Баиндурашвили и Саба Гавашелашвили заняли третьи места.

Замечательно выступила в Стамбуле и женская часть грузинской команды. Чемпионкой стала Натиа Одзелашвили (78 кг), серебряную медаль завоевала Тинатин Кулусашвили (63 кг), а тяжелоатлетка Ирина Леонидзе - бронзовую.

Наша команда выступала в Стамбуле в сильнейшем составе. Она включала в себя 7 олимпийцев-2008.

Наша сборная - в числе финалистов чемпионата Европы

Завершившаяся в Москве серия турнира FIRA-EAR по регби-7 позволила подвести итоги долгой борьбы за выход в финал и назвать те 12 команд, которые примут участие в финальной части чемпионата Европы в Ганновере. Сборная Грузии в матчах отборочного этапа набрала 24 очка. Но ее судьба зависела от результатов других отборочных турниров, последний из которых закончился в Москве. После всех подсчетов выяснилось, что в число финалистов попали сборные «семерки» Уэльса, Португалии, Ирландии, Испании, Италии, России, Украины, Германии, Румынии, Польши, Бельгии и Грузии.

Матчи финального этапа пройдут 12 и 13 июля.

Новый президент Федерации шахмат

Президентом шахматной федерации Грузии большинством голосов избран Гия Гиоргадзе. На съезде вице-президентом стал Зураб Микадзе, генеральным секретарем - Беглар Джобава. А председателем ревизионной комиссии будет Мераб Тхелидзе.

По словам Гии Гиоргадзе, при Федерации шахмат будет функционировать фонд под руководством международного гроссмейстера Наны Иоселиани, с которым готовы сотрудничать представители компаний «Аирзена», «Аверси», «Сокар Джорджия» и банка «Карту».

Гиоргадзе обещает, что сделает все для того, чтобы объединить усилия всех, кто причастен к развитию шахмат, в стремлении превратить чемпионат Грузии в самый престижный турнир в стране.

«Каждый шахматист Грузии будет заинтересован в участии в национальном чемпионате страны», - заявил Гиоргадзе, который ознакомил собравшихся с деталями своей программы развития шахмат в Грузии.

Участники съезда подчеркнули необходимость переработки Устава организации.

Шоу на руставском автодроме

В рамках сезона «Ромштрола» 2008 года прошел 4-й этап кольцевой гонки национального чемпионата Грузии, в котором участвовали 10 профессиональных гонщиков и 5 представителей юниорского класса (от 13 до 20 лет).

В упорной борьбе среди профессионалов победил Арчил Бидзинашвили, который на двух этапах кольцевой гонки (61, 88 км) показал лучшее время. На второе место вышел Владимир Кухианидзе, третий результат показал Мамука Меладзе.

Первая тройка гонщиков получила в качестве приза, соответственно, 200, 160 и 100 литров бензина.

В перерывах на автодроме проходило автошоу с участием автомобилей, квадроциклов и мотоциклов.

Турнир пловцов-ветеранов

Известный грузинский актер Кахи Кавсадзе стал победителем турнира ветеранов-пловцов, который состоялся в спорткомплексе «Лагуна-Вере» 30 июня.

«Участники заплыва, которым за 70 лет, должны были проплыть 50 метров, не останавливаясь. Победителем был объявлен тот, кто пришел к финишу последним», - заявил главный судья соревнований Генри Купрашвили.

В результате победителем был признан Кахи Кавсадзе, второе место занял 78-летний Шалва Квинтрадзе, третье - 72-летний Гиви Гаделия. Заплыв проходил в стиле «рачинский».

«Этот стиль имеет свою специфику. В нем соревнуются люди, которым уже за 70 лет, но не в скорости и перенапряжении, как это происходит в обычных спортивных состязаниях, а в солидности и медленном плавании. Победителем считается тот, кто, не останавливаясь, последним приплывет к финишу. Но если в процессе плавания участник нарочно прекратит движения руками и ногами, чтобы отстать

от других, его снимут с соревнования», - заявил рекордсмен мира.

По словам Купрашвили, соревнования прошли в рамках Недели долгожительства, организованной Международной ассоциацией «930», президентом которой является Мари Малазония.

Президент ассоциации вручила занявшим первые три места дипломы и скульптурки черепахи (символ долголетия и мудрости), унизанные камнями Сваровского.

Следует отметить, что в пределах Недели долгожительства в прошлом году впервые состоялись соревнования по плаванию по-рачински, в которых первое место занял инженер-строитель Шалва Квинтрадзе, второе место - Кахи Кавсадзе, а третье - Гиви Гаделия.

«Здесь главное то, что победу одерживаешь не за счет физического перенапряжения организма, что может оказаться роковым для человека, которому уже за 70, а за счет правильно избранной стратегии, тактики и находчивости», - отметил Купрашвили.

День Тушети - в Этнографическом музее

Леонид МАРГВЕЛАШВИЛИ

На живописном холме у Черепашьего озера разместился Этнографический музей - Грузия в миниатюре. Всего несколько шагов, и вы из Восточной Грузии, выбравшись из жилищ-невидимок, в которых в свое время скрывались от набегов турок, окажетесь в Западной, с ее деревянными домами, покрытыми крышами - соломенными, черепичными, обшитыми досками. А буквально через минуты - вы уже в подпирающей небеса сванской башне... На территорию музея, основанного в 60-х годах, были привезены дома и усадьбы, представляющие образцы деревянного и каменного зодчества. Здесь есть и сванская башня, и крестьянские дома из Абхазии и Аджарии, и зажиточная усадьба из Тушети. Огромный баниани сахли дом из кирпичей и булыжников - с печкой, плоской крышей и маленькими окошками вдоль фасада. Иногда плоская крыша одного такого дома служила передним двориком для другого.

Кажется, время повернуло вспять, и вы нечаянно оказались в Грузии времен Пиромани, кинто, шарманщиков... Винные погреба «марани», водяные мельницы, амбары для хранения зерна, коровники... А домашняя утварь? Она тоже отправляет нас в мир прошлого. Большие сундуки, прядильные колеса, маслобойки, ткацкие станки, глиняная и деревянная посуда, старинная мебель...

Есть в музее дом охотника, памятник XVIII-XIX веков, который необычайно популярен у кинематографистов. Он обычно служит интерьером для съемок исторических фильмов. Здесь снимали фильм «1000 и один рецепт влюбленного кулинара», а в доме в период съемок жил Пьер Ришар. По словам работников музея, в свободное от съемок время он любил дегустировать грузинские вина...

Но мы слегка увлеклись экспонатами необычного музея и отошли от главной темы. А тема - в той самой зажиточной усадьбе из Тушети, откуда слышатся музыка, песни, где собрались многочисленные гости.

Сегодня здесь праздник высокогорного края Грузии - День Тушети. В его рамках - экспозиция изделий народного промысла региона, знаменитых ковров работы тушинских мастеров, фотовыставка, где представлены снимки, сделанные в начале прошлого века и рассказывающие об этом крае.

Для участия в мероприятии из Тушети приехали самодеятельные артисты, которые прямо перед усадьбой продемонстрировали свое искусство, и спортсмены, которые мерялись силами в состязаниях.

А под занавес праздника был показан документальный фильм, рассказывающий о Тушети. О той самой Тушети, в которой, как утверждает поэт, «мужчины трусами не рождаются»...

