

მხი

№ 13
წელიწადი
მარტი
1914

ფ ა ს ი:
წლიურად 7 მანეთი
ნახევარი წლით 4 მანეთი
თვითწლით 4 აბაზი
ცალკე ნუმრის ერთი შაური.
წლიური ხელის მოწირვებს გაზეთის ფასი შეუძლიათ ნაწილ-
ნაწილად გადაიხადონ. ხელის მოწირვის დროს 3 მანეთი და-
ნარჩენი კიდეც ნაწილნაწილად. საზღვარგარეთ წლიურად
14 მან., ნახევარი წლით 8 მან., თვითწლით 6 აბაზი.

შაბათი, 18 იანვარი.
მისამართი: Кутаисский ГИМНАЗИИ
„ЕВРОПЕЙСКИЙ“
Ивановская, д. Чилалдзе.

ყოველდღიური გაზეთი ტელეფონი № 149.

„რადიუმები“
ხუთშაბათიდან, 18 იანვრიდან ახალი პროგრამა.
I.
პ ა ტ ვ უ რ ნ ა ლ ი.

ხუმარის ნილაბ ქვეშ.
დრამა 3 ნაწ.
მონაწ. იდებენ ამ სურათში ლილა კარამა და ლ. ბერნარ.

ფრიგო-შერლოკ-ხოლმსი
კომედი.
დასაწყისი 5 1/2 ს.
დაწყვილებით პრეგრესიში.

ანონსი: ამ მოკლემანა ნაჩვენები იქნება სენსაციური სურათი. **ბაიადერკას თვალები.** დრამა 4 ნაწ. პირველი რუსული მხატვრული სურათი. დაწყვილებით აფიშებში.

ყოველდღიური საკომლიტო და სალიტერატურა გაზეთი

„მ რ ი“

ხელის მოწერა მიიღება 1914 წლისთვის
გაზეთში ახლა მონაწილეობას მიიღებენ წევრი წინამძღოლები, პუბლიკატორები და კრიტიკოსები.

ერთი წლით	7 მანეთი.
ნახევარი წლით	4 მანეთი.
ერთი თვით	4 აბაზი.
და ცალკე ნუმრის	1 შაური.

გაზეთის წლიური დასაკვეთი ფასის გადახდა ნაწილ-ნაწილად შეიძლება ამ სახით: ხელის მოწირვის დროს—სამი მანეთი, პირველ მისს—ორი მანეთი და პირველ ექვსისთვის—ორი მანეთი. საზღვარგარეთ გაზეთი წლიურად ღირს 14 მ., 1/2 წ.—8 მ., თვითწლით 6 აბაზი.

სოფლის მასწავლებლებსა და სოფლის უფროს წევრსა—სამკითხველოებს გაზეთი ეთმობათ წლიურად 5 მ., ნახევარ წლით 3 მანეთად და თვითწლით 3 აბაზად. მისამართი რედაქციისა და კანტარისა: Кутаис, редакция газ. „ЕРИ“ ამ მისამართით უნდა გამოიგზავნოს დასაკვეთი ფულიც და სხვ. ივანოვის ქუჩა.

ქ ა ლ ა ქ ი ს თ ე ა ტ რ ი

დღეს, 18 იანვარს,
რუსული იმპერატორის დასის მიერ ცნობილი მსახიობების მონაწილეობით
წარმოდგენილ იქნება მუხივალური ოპერეტა.
რომეო და ჯულიეტა.

ანუ (მეფე მხიარულობს)
დასასრულ დიდი საოპერეტო კაბარე.
მონაწილეობას მიიღებს მთელი დასი.
ადგილების ფასი ყველასათვის ხელმისაწვდენია.
რეჟისორი ბ. ჯაფარიანაძე. დირიჟორი ბ. გარბანიშვილი

ქ უ თ ა ი ს ი.
თ. მთავრიშვილის და ანს.
წიგნისა და საკანცელარიო ნივთების მაღაზიაში

იყიდება ყოველგვარი სახელმძღვანელო ქართულსა და რუსულ ენაზე შედგენილი. მაღაზიას მუდმივ მოსდის ახალი-ახალი რუსული და ქართული წიგნები, როგორც რუსეთის ცნობილი ფირმებიდან, ისე საქართველოს ყოველი ქალაქიდან—დაბჭდვისთანავე.
პროვინციის მოთხოვნილებას მაღაზია დაუწყობდა აკმაყოფილებს. მაღაზია ღებულობს ხელის მოწერას ყველა რუსულსა და ქართულ ეჭრ-ნალ-გაზეთზე.

ა ქ ი მ ი კ. თ. ტყეშელაშვილი.
ღებულობს ავთოგრაფებს
შინაგანი, ვენერული, კანის) ვარტუ-
შისკის სახლი, ავთოგრაფის უკან, პუშკინის
ქუჩიდან ტელეგრაფის შესახვევში. თ.

ა ქ ი მ ი ი. ჩარეკოვი იღებს კანისა
და ვენერული ავთოგრაფებს
მხოლოდ დღით 12—2 ს., საღ.
6—8 ს. სხვა დროს აქიმი საავთომოფო-
შია.

მისამართი: გაგარინის ქუჩა, პოლიციის
გვერდით, ფირალოვის სახლში. თ.

ა ქ ი მ ი დ. ჯაფარიძე იღებს შინაგა-
ნის, ბავშვების, ავრთვევე ყე-
ლის, ცხვირისა და ყურის სნეულებით
ავთოგრაფებს. თფლისის ქუჩა სახლი ნი-
ვარაძისა.

ქუთაისის საგარეო ქალთა სასწავლებლის მასწავლებელთა კორპორა-
ცია გულთხელ მწუხარებას უფრთხვს თავისი დაუფიყარი წევრის
ნატალია ლუკა ქორქაშვილის ასულის
გადაცვალების გამო მის გულდამწვარ ქარისფუფების გლოვას და აუწყ-
ებს ქუთაისის პატივცემულ საზოგადოებას, რომ შაბათს, 18-ს იან-
ვარს, ნაშადღევს 1 საათზე სასწავლებლის ეკლესიაში გადახდილ იქ-
ნება პანაშვიდი განსვენებულის სულის მოსახსენებლათ.

ქუთაისის ქალთა წრის გამგეობა აუწყებს საზოგადოებას, რომ წრის
გამგეობის მდიენ ს
ნატალია ქორქაშვილის ასულის
გამოსვენება დანიშნულია კვირას, 19 იანვარს, დილის 10 საათზე
რკენის გზის სადგურიდან საფრხიხის სასაფლაოს ეკლესიაზე.

ქვირი ვერა დავითის ასული უგრეხელიძისა, შვილები მისი—არჩილ,
თალიკო, დავით და გურამ აუწყებენ ნათესავთა და ნაცნობთ
პლატონ დიმიტრის ძის უგრეხელიძის
გადაცვალებას, დაკრძალვა საფრხიხის სასაფლაოზე მოხდება კვირას,
ნაშადღევს 3 საათზე. გამოსვენება—საკუთარი სახ. ივანოვის ქუჩა.
პანაშვილები ყოველ დღეს საღამოს 5 საათზე.

ინგინერი გრიგოლი, აკაკი, ალექსანდრე, ოლთა, ოლიშვიდა, ძენი და
ასული ლუკა ქორქაშვილისა; კნ. მარიამ ჩიქოვანისა და თ. ვარლამ
ჩიქოვანის, გულითადი მწუხარებით აუწყებენ ნათესავთა და ნაცნობთ
პირველი საყვარელი დის და უკანასკნელი ცოლისდის
ნატალიას (ნატაშას)
გადაცვალებას. ცხედრის გამოსვენება დანიშნულია კვირას, 19 იანვარს,
დილის 10 საათზე, რკინის გზის სადგურიდან საფრხიხის სასაფლაოს
ეკლესიაზე.

ქ ქ უ თ ა ი ს ი
ვაჭრობამრეწველობის სამინისტროს უწყებაში მეოფი
საბუღალტერო პურსები
გ. გ. გიგინეიშვილისა
15 იანვრიდან იხსნება მეორე-პარალელური განყოფილება. კურსებზე მსმენელები
მიიღება ოთხი კლასის მოწმობით, ანუ შესაფერ გამოცდა შედეგ რუსულსა და
არითმეტიკაში. კურსი ათ თვინია. სწავლის ფული ასი მანეთი. თხოვნები მიი-
ღება ყოველდღე კურსების კანცელარიაში.

**18 დეკემბრიდან
დაიწყო ხელის მოწერა**

ია ეკლამის (ა. ცანცაძის) მოთხრობათა მეორე ტომის გამოსაცემად
წიგნი შეიცავს 400—500 გვერდს დართული ექმნება ავტორის სურათი,
ფაქსიმილე და კრიტიკული განხილვა.
წიგნი გამოიცემა ავტორის სუდმდგენლობით სუფთად და ლამაზად.
ხელის მოწერა მიიღება ბან კ. ოცხელის, თ. მთავრიშვილის, ი. კვიცარიძის,
„პროვინციის“ წიგნის მაღაზიებში და კერძო აგენტებთან.
ფასი სუდს მომწერთათვის ერთი მანეთი.
მიწერ-მოწერა მხოლოდ ავტორთან, შემდეგის მისამართით; ქუთაისი, კათოლიკე-
თა ქუჩა, სახლი ხოჯევანოვისა.
გამომცემელი აბ. ცინცაძე.

1914 წლის 2 იანვრიდან 2 января 1914 года
ქუთაისში, კირაკოზოვისა და ოგანოვის ქუჩაზე Кутаисъ на Гимназической ул.
სახლში, ბულვარის პირდაპირ გაიხსნა в д. Киракозова и Оганова открыта
კანცელია **КОНТОРА**
ნოტარიუსის გ. პ. კოკოჩაშვილისა. **НОТАРИУСА В. П. КОКОЧЕВА.**

ქ უ თ ა ი ს ი
პირველი კერძო სამკურნალო.
სპეციალისტი აქიმები თ.
მუდმივი საწოლებით თ. ა. რედაგიანას სახლი თუბან სიღთან.
ავთოგრაფებს მიიღებენ ყოველდღე:

დ ი ლ ი თ.	
კ. ა. შინაგა—ყელის, ცხვირის, ყურისა და ქირურგიული.	1—2
გ. ს. ნადირაძე—შინაგანი და ბავშვის	10—12
ს. ა. რედაგიანა—დოსტაქირი, ქალთა, საბებიო	11—12
მ. დ. ბუთანოვა—კანის, ათაშინგი, ვენერ.	12—2
გ. ა. ჭაღოშვილი—საბები, ქალთა და შინაგ.	12 1/2 2
ს ა ღ ა მ ო თ.	
გ. დ. ქორქაშვილი—თვალის	4 1/2—5 1/2
გ. ა. ჭაღოშვილი—საბებიო, ქალთა და შინაგ.	5 1/2—6 1/2

სამკურნალოსთან მოწყობილია სააქ.—საანალიზო კაბინეტა: სისხლის, შარ-
დის, ნახველისა და სხვ. შესამოწმებლათ. ძიძის შემოწმება, ყვავილის აცრა,
606—914 შესხმა კონსულტაციურათ. არის ცალკე ოთახები მძიმე ავთომყოფე-
მისა და მშობიარეთათვის. რჩევა 10 შაური, აპერაცია და კონსულტაცია მორი-
გებით. საწოლები 3 მანეთიდან და ამაზე მეტათ. აქიმთა მუდმივი მორიგობა.
ტელეფონი № 53
სამკურნალოს დირექტორი—გ. ა. ჭაღოშვილი.

დიდი საფრთხე.
ას ათი წელიწადი შესრულდა, რაც
საერთაშორისო პოლიტიკაში საქარვე-
ლოს ხსენება მოისპო, ამით არ დაკმა-
ყოფილდენ და დღეს სისტემატიურათ
ცდილობენ მის ეკონომიურათ განაგუ-
რებას. უკანასკნელი საუკუნის ჩვენი ის-
ტორიის სავსეა ისეთი ფაქტებით, რო-
მელზეც განკერძოებით აღებულ-განხი-
ლული კრავის უმანკო მანტიში გვეჩვე-
ნება, მაგრამ საკმაოა ასეთ მოვლენათა
მთელი კომპლექსის შესწავლა განხილვა,
რომ ნათლათ წარმოვიდგინოთ ის მთლი-
ანი იდეა, რომელსაც ჩვენ ვუწოდებთ
დღეს საფრთხეს. უხსოვარი დროიდან
ამ სამეურნეო ქვეყანაში იმ თავითვე
უკუაგდეს ადგილობრივ მკვიდრთა სამე-
ურნეო ინტერესები და საგანგებო ბალო-
მეჯლისების გამართვით ხელი შეუწყეს
ჩვენი ეროვნული სიმდიდრის განიფე-
ვას. მთელი საუკუნის განმავლობაში
ხელოვნურათ ატეხილმა მგარილებელმა
ნიაშმა, თითქმის, მთელი ხორბლი ჩვენ
მეორ ნაღწი პურისა მგზობელ კაპიტა-
ლისტების კალოზე მიიტანა და ამ უკა-
ნასკნელთა მალე შესაფერისათ გააღვა-
და. მართალი უთქვამთ, მადა ჭამის
დროს მოდისო, მაგრამ, როგორც ჩანს,
იცვლება სულიერი განწყობილება არა
მარტო მაღიანათ მკამელის, არამედ ამ
უკანასკნელის მიერ ნადავლი საქმლის
თით ძველი პატრონისაც კი. გავისე-
ნეთ ჩვენი პრესის მიერ ქართველთ
ტერიტორიის, სახელდომ ნავთლულის
შეუბრალებლათ ჩაქოლვა და ჩვენთვის
ცხადი იქნება, რომ თუ სომხის ერის
ფულიანებს ჭამის დროს დიდი მადა მო-
სვლიათ, ჩვენც, ქართველებსაც, მა-
დიან მკამელთა ყურებით მრუდე შეხე-
დულება შეგვითვისებია. და მართალია
ეურნალი „კლდე“, რომელიც ამბობს,
რომ ნავთლულის ქარები ისევ ჩვენი ქა-
რებიაო. შეიძლება მგვიდეს დრო, რომ
სოლოლიკელებმა და სხვამაც მიატოვოს
ნავთლული, მაგრამ ქართველობა ვე-
რაოდეს ვერ დასთმობს თავის ტერიტო-
რიას, თუგინდ ეს უკანასკნელი ქარე-
ზიანი ნავთლული იყოსო.

ჩვენში ეს სიტყვები ბევრს შოვინიზ-
მათ მოეჩვენება, მაგრამ მას უდევს სა-
ჩრულოთ სრულიად სალი ეკონომიური
მოსაზრება. სომხობის დიდი ნაწილი ევ-
როპის ებრაელების მზავსათ, ტიპური
ვაჭარი ხალხია, რომლის სამშობლო იქ
არის, სადაც მის ფულებს მეტი სარგებ-
ლიანობა მოედის. საგულისხმო ცნო-
ბებს გვაწვდის ლუდვიგ ბერნჰარდი პრუ-
სიის პოლონეთში მკობრებ ებრაელებზე.
ქალაქ პოზენში 1840 წელს ებრა-
ელები შეადგენდნ მცხოვრებთა 21 პროც.,
1905 წ. კი—4 პროც. მგზობელ შვერ-

აზეთმა ძლივს დააწია თავი დიდი ზომის



ქვეთინობს ქნარი.

ქვეთინობს ჩანგი, ქვეთინობს ქნარი,
სიმებზე თრთიან ნახი თითები...
ვისია მოთქმა, ვისია ზარი,
ვის მოუწამლეს სევდი... ფიქრები?
აბა, ჩამოსწყდა ცრემლი ობოლი,
გულში კენესამა გაიწკრილა,
საბრალო სულმა ვერ პოვა ტოლი—
და დაიკალა შხამის ფიალა.

სტორიან სიმნი... ხმა მიღებული
სასო დაკარგულ მოთქმით ინთება;
ალბათ, ხსნას ეძებს მასში ეული,
ალბათ ნუგეში მასში იქნება.
ჩანგი-კი გოდებს სტურავს ცრემლებში,
ილევა გრძნობა, ილევა გული;
შეგუბდება სევდა თვლებში
და უხმოთ ჭკნება დაობლებული.
არსიდან ხსნა... კვლავ მოთქმა, ზარი,
ირველივე კი სუფევს ღუმელი მწარე,
ქვეთინობს ჩანგი, ქვეთინობს ქნარი,
ზანს ეუბნება გულის სამარე!

დ. ახვლედიანი.

ახალი ამბავი.

ჩვენს მკითხველებს უკვე ვაცნობეთ,
რომ პეტერბურგში შემდგარმა სასაბრთ-
ლომ დეპ. გელოვანს ყოველი ბრალდებ-
ა ახლა, რასაც კი კერძოთ ევბ. გე-
გეკორი და ამის გეგვებით გამოართმე-
ბული ჩვენი დასვლით თავს ახვევდნენ.
მარ. გელოვანი სასამართლომ გაამართ-
ლა, მაგრამ ახლა გაზ. „ბაქენეს“ დე-
პეში მიუღია პეტერბურგიდან, რომ ბატ-
გეგეკორი მკაცრად არაა სამედიტა-
რო სასამართლოს განჩინებით და დეპე-
შით უცნობებია გელოვანისათვის, რომ
სამართლიანად მაინა მის მიერ წარ-
დგენილი საბუთები და კვლავ ახალი ფა-
ტებით ხელში ახალს სასამართლოს მოი-
თხოვს.

◆ ხუთშაბათს, საღამოს 7 საათზე
განხილეს ქუთაისში ივ. კილაძის სტამბა,
ჩხრეკა სამ სათამბო გავტელდა. დაბა-
ტურეს რვა კაცი: თეთრ მესტამბე ივ.
კილაძე, „სამართლის ხმის“ რედაქტორი,
ამ გაზეთის სამი ასოთამბო და ორიც
დამტარებელი. სტამბიდან წაიღეს გაზე-
თები, სხვათა შორის, წაღებულ გაზე-
თებში გაზეთი „ერის“ ხუთსამბო ცალი
მოყვა, რომელიც ცალკე ნუმბობით გა-
საყიდათ იგზავნება ქალაქს გარეთ.
დაპატიმრებულიდან რედაქტორი და
ერთი ასოთამბო გუშინ, მეორე დღეს,
ოთხ საათზე გაათავისუფლეს. სიმართლის
ხმის მე-14 № რედაქტორის დაპატიმრე-
ბის გამო დღეს არ გამოსულა.

უღელს და ეს ქვეყანა საყუარს, თავისუ-
ფელ ცხოვრებას შეუდგა.
—აქედან იწყება აფხაზეთის ზნეობრივი
გავლენა მეზობელ ხალხზე, მათი პოლი-
ტიკური ზრდა.

აფხაზეთის მეფეებმა მიზნით თავისი
ქვეყნის გადიდება, ფეოდალობის გაშლა-
გაფართოება დაიწყეს და ამ მიზნის გასა-
ხორციელებლად, ოდნე, იმერეთი ქართ-
ლ და ლაზისტანს დაიმორჩილეს.

ამ დროს აფხაზეთის საზღვრებს შეა-
დგენდა: სამხრეთით შავი ზღვა, ჩრდილოე-
თით კისლოვოდს, დასავლეთით ანაპა
და აღმოსავლეთით ქუთაისი. მეფეთა შო-
რის ყველაზე უფრო ცნობილი დაღრს-
შესანაშნავი იყვნენ: ლეონ II, რომელმაც
დაიპყრო მდ. ინგურისა და დაწესებული
მდინარე რონამდი მცხოვრები ხალხი,
მდ. რიონის ნაპირზე გააშენა მშვენიერი
ქალაქი, უწოდა სახელით ქუთაისი და
ჩაღმა შიგ საცხოვრებლად. მის დროს
აფხაზეთის კათოლიკოზები გათავისუფლე-
ბული შეიქნენ ანტიოქიის პატრიარქის
მორჩილებისაგან, გადაიკლავა (806 წ.)
და მას შემდეგ გამეფდა თეოდოსი. ამან
დაიპყრო იმერეთი და ააშენა ქალაქი ხო-
ნი. გადაიკლავა (845 წ.) თეოდოსის შე-
მდეგ მეფეადა გაიგზავნა შარვაში, რომელ-
მაც ააშენა ორი ციხე: ანარბეზა და კუ-
ლანარბეზა, გადაიკლავა 875 წელს.

პირველი ციხე ანარბეზა, დღევანდე-
ლი გულდუთის ახლოს და მეორე „კუ-
ლანარბეზა“ კი სოხუმის ახლოს იყო.
დღეს ამ დიდებული ციხეების მაგიერ,
ძველი ვიკიკობის ნაშთი, — დანგრეული
ციხის კედლები და აფხაზეთი დღესაც
ამ სახელს უწოდებენ ოდნე მიღებული
ციხის ნანგრევებს... გიორგი მეორემ ააშე-
ნა შესანიშნავი ტაძარი ქუანდლის, ანუ

რატურიდან (პირველი და მეორე ტომი).
2) სეიონ ავალშვილმა (რუსულ ენაზე
დაწერილი თხზულება ნ. დოლობო-
ძის პრემიის მ-საღებათ) — „გლეხთა სა-
კითხი ამიერკავკასიაში“ 3) სოლომონ
თამარაშვილმა თვისი ძმის თხზულება
ფრანგულ ენაზე „ქართული ეკლესია“
4) ლევდო მელიტონ კელენჯერიძემ
„გაბრიელ პისკოპოზი იმერეთისა, მი-
სი დრო, ცხოვრება და მოღვაწეობა“
5) ვაჟ-ფშველიამ „ფშველი და მისი
წუთისოფელი“ (თარგმანული მოთ-
ხრობა) და 6) მიხეილ ქაიხოსროს ძემ
ყიფიანმა თვისი შრომა ქართული გრამა-
ტიკის შესახებ. ამ თხზულებათა გასა-
რჩევით წ. კ. საზოგადოების გამგეობა
სამს საკონკურსო კომისიის აირჩევს: სა-
ისტორიოს, საფილოლოგიოს და სამწერ-
ლოს.

◆ სტიპენდიები. ქ. შ. წ. კითხვის
გამაგრც. საზოგადოებას ამ ქმით 4 თავი-
სუფალი სტიპენდია აქვს. მთხოვენილი
ამ სტიპენდიებისა 80-დი კაცია.

◆ დაშვკაკანების გაზეთი. როგორც
გაზეთი „მშვიდ“ სწერს, დაშვკაკანების
პარტიის შემდგომლობა აღძრავს რუ-
სის ელჩის წინაშე სტამბოლში, რომ
მთავრობამ ნება დართოს თავისუფლოთ
გაავრცელოს რუსეთში თვისი პარტიუ-
ლი ორგანო „ახალდამარტი“. რომელიც
ოსმალეთში გამოდის, თავისი შეზღუდ-
ლობა პარტიამ იმით დასაბუთა, რომ იგი
აღარ ეწვეა პროპაგანდას რუსეთის წინა-
აღმდეგ. ელჩს შეამდგომლობა გადაუ-
ცია ვორონცოვ-დაშკოვისათვის, რომელ-
საც საშუაფერი ნებართვა უკვე მიუცია
პარტიისათვის.

სახლის პატრონთა საყურადღებოთ

ქალაქ ქუთაისის ხარჯის ამკრები
ინსპექტორი გვთხოვს გამოვაცხადოთ
შემდეგი: სახლის პატრონებმა ბინისა (თუ
ბინის წლიური შემოსავალი 15 თუმანს
აღემატება) და მდგომარეობა შესახებ გან-
ცხადება უნდა შემოიტანონ ხარჯის
ამკრების ინსპექტორის კანცელარიაში
1 თებერვლამდე. ვინც განცხადების შე-
მოტანას დაავიწყებებს, მათ ჯარიმა გა-
დადება. საჯარო და სამრეწველო მო-
წიშა წასული წლის ბოლო თვეში უნდა
აეღოთ, მაგრამ ეს წესი ბევრმა არ შეა-
სრულა. ამ თვის უკანასკნელი რიცხვიდან
დაიწყებენ მოწიშობის გარჩევას. ვაცხადებ
საყურადღებოთ, რომ მე მოკლებული
ვარ ყოველს საშვლებს ვისმისთვის
სადავითის მიცემისა. ვისაც მოწიშობა არ
აღმოჩნდება, მას შევეუდგენ ოქმს, რომ-
ლის ძალით დაჯარიმებულ პარს სამჯერ
მეტრ გადასდება იმაზე, რაც მოწიშობა
დაუჯდება.

თე. ქართ. დრამ. საზოგადოების საყურადღებოთ.

როგორც ყველას მოეხსენება, ქუთა-
ისის დრამატულმა საზოგადოებამ, მი-
მდინარე სეზონის განმავლობაში სხვადა-
სხვა მიზეზისა გამო ვერ შეძლო მუდმი-
ვი დასის შენახვა. ამ არა სასამართლო
მოვლენას თავის დროზე ქართულმა პრე-
სამ ჯეროვანი ყურადღება მიაქცია. პირ-
ველ ხანებში ქუთაისის საზოგადოებას
კიდევ ჰქონდა შემთხვევები შესაფერი ან-
სამხლით შესრულებული რამდენიმე პიესა
მოესმინა, მაგრამ ბოლოს ესეც მოესპო:
—თფილისის ქართ. დრამ. საზოგადო-
ებამ დიდი ხარჯების გამო უარი სთქვა
ქუთაისში წარმოადგენების მართვაზე და
ქუთაისის თეატრი რამდენიმე სრულიად
გამოუტყელ სცენის მოყვარეთა ხელში
დარჩა. ამ დროს კი, ბათუმისა, ბაქოსა
და ქუთაისის ქართველ საზოგადოებამ
საშვლები ეძებნათ ქართული წარმო-
დგენები კვირაში ერთხელ მაინც ნახონ,
იწვევენ ხშირად ჩვენს დამახსოვრებულ
მსახიობსაც. ჩვენ გვგონია, ეს არა ნო-
რმალური მდგომარეობაა შემდეგისათვის
მაინც გამოსწორდება, ამჟამად კი თუ
ქართ. დრ. საზოგადოების საფულისხმოთ
ერთი ფაქტი უნდა აღვნიშნოთ.

როგორც გაზეთებიდან ვიცით, იანვ-
რის ბოლო რიცხვებში თფილისის სახაზი-
ნო თეატრში ეპირებიან მეშვიდეჯერ სა-
უკეთესოა დასდგან ჩვენი ნიჭიერი დრამა-
ტურგის ი. გვედელიშვილის ახალი პიესა
—„ლალია“, „სინათლე“. ამ წარმოდგენა-
დადი შთაბეჭდილება მოახდინა მაყურებ-
ლებზე. ჩვენ გვგონია, თუ თფილისის
საზოგადოება ღირსი გახდა ეს პიესა
შეიღვერ მოესმინა, ქუთაისის საზოგადო-
ებასაც არ უნდა მოაკლდნ წყალობა,
რომ ერთჯერ მაინც ნახოს იგი სცენაზე.

ამბობენ, ქუთაისის სცენა პატარაა და
ამიტომ აქ „სინათლეს“ წარმოდგენა ვერ
მოეწყო ბაო ღირსეულათ. მაშასადამე
ჩვენ უნდა ვუცადოთ, ვიდრე ახალი თე-
ატრი, შესაფერისი სცენით გვექნება?
ერთობ დაგვიგვიანდება!

მივმართავთ თუ. ქართ. დრ. საზოგადო-
ებას, ნუ მოერიდება ხარჯს, გასწიოს
იგი და შეძლებისდაგვარად გამართოს ამ
პიესის წარმოდგენა ჩვენს სცენაზე. და
რაც ნაკლი იქნება მოწყობის მხრით,
აქას შევეურიგდებით და წარმოვიდგენთ.
თამაშით შემძილია იმის თქმა, რომ ამ
ჩემი პირადი წინადადებით მთელი ქუთა-
ისის საზოგადოების სურვილს ვხატავ და
ეს კი იმის საბუთია, რომ თუ. დრ. სა-
ზოგადოება ამ პიესის წარმოდგენით ქუ-
თაისში ზარალს არ ნახავს...

ნიკ. აბესაძე.

სურათები.

რას ვხედავ?

სოფლათ საოცარი სიღარიბე ნივთიე-
რი და გონებრივი. შეგნება ნაკლები,
ლაპარაკი ბევრი, მოქმედება ცოტა. აბა,
შევიდეთ გლეხის სახლში: შუა სიხანეში
კერა, ზედ აყრია ცოტა ფაჩი და პა-
ტარა ბიხვი ფუტს; დედაცაი რაღაც
ჩერებს ჩურთის; დაგონილი კაბა ტანს
ძლივს უფარავს; თავზე დაკონილი თავ-
საფარი, საიდანაც თეარო თმა მოუჩანს.
გლეხს ასვან დანასერები ახალობა აცია
და მის წვივებს, ხამის ან ნარმის საცალი
ძლივს ფარავს; ყალიბს ხშირად ამოუ-
სვებს ცეცხლში, საიდანაც ნაკარი უფრო
ყვება; უზოჯუნებს მაგრამ თუთუნის
აღარ არის ყალიბში და ნაკარი ხომ
არ დაიწვის. ყაბაღახი? როგორ უჩერ-
დება თავზე ეს მარტო ნაფლეჯები? იქვე
გერას მიფიცებია ლეკვი; მისი ფერდის
ძლები ყველა ადვილათ დასათვლელია;
სულ გულმოდგინებით, თითქმის ყბები სტე-
ვია—კრუსუნობს, ღრენს. იქვე ბოგა,
მიმხლია ბევრგან განასკული თოკით
ერთი შვიც ცხვარი და გამხმარი ორი
ხარი; ლეკვენ უსიცოცხლოთ ჩაღის ნა-
ღერალებს... ისე არიან გამოწვეულე-
ბა, ან კი როგორც ძალიან ფხვან. ლო-
გინი? მოეცემა; ტოლბო მიფარებული;
სასთუმლოთ პტყელი ფიცარი ან ჯირ-
ნი, ზედ მიღებული წვირით გალიგნული
ბალიში; საბანი დაფლეთილი, ძველი
ბამბა, ასეთივე ლეხი. როკის სახლს
თუმცა ბევრი ჯურჯულანები აქვს, მარა
გამდგარი კვალი ცრემლებს ბლომით
გაღრვებივს. კარადან კი ცოი ქარი,
და საიდან არ ქრის ეს ცოი ქარი...
როგორ ცხოვრობთ?—როგორც გვეუ-
რებთ!—ეს ლეკვი, მგონია, მშვიდია.—
შე მაიცხონებულო, მაგისთვის კი არა,
ჩვენთვისაც არაფერი. გვაქვს.—როგორ,
თქვენც მშვიდები ხართ?—დღეს გვქონდა
მკალი, ღვითი... სხვას ვინდა სჩავა, თუ
მკალი კი ვიშოვეთ.—ოქით დაიკარგე
ძაღლო!—კრა გლეხმა ხელი ლეკვს. ლეკ-
ვი აწაწკანდა და კერას მეორე გვერდით
შემოუტყუდა. დედაცაი კოკას ხელი
მოავლო და წყალზე გაეშურა. მალე
თოვლი იდგა და კიდევ სთოვდა.—დე-
და, გაგიჭირდება: რატომ კაცი არ
წავა წყალზე?—ისიც ფხვნიშვლია, ბა-
ტრონა.—შვილი არა გყავთ?—გყავს მა-
რა ჯანდაბა იმას, საცხა ღუქანში დადგა
და აღარ დიგვები.

პ. სეფიანი.

კონდუქტორები.

(გლეხის წინადა.)

ბ-ნო რედაქტორო! გთხოვთ ჩვენი
გაქიერება მოთავსოთ გაზეთში. ღმრთ-
მა ჰაქურახოსი, ვიცლამ „პალიონი კონ-
დუქტორობა“ მოგაჩინა. სალდათობა
რომ გავათავით და შინ მოვედით, გავი-
გონეთ, რომ რკინის გზაში „პალიონი
კონდუქტორებს“ ღებულობენო, მივა-
შურეთ მაშინვე რკინის გზის უფროსს და
ესთხოვეთ. იმანაც შეხედა ჩვენს გაქი-
ერებას და ჩვენი თხოვნები მიიღო, მარა
გვზამნია უნდა იფიქროთ. წამოვედით.
გამოვედით თუარა, ქიშკართან, აყუდე-
ბული ერთი შვიც და მალე კონდუქ-
ტორი მალაქა გაბრძნა. სად იყავითო,
გვკითხა. ასე, თხოვნები მივეცით, „ნა-
ჩალიკა“ გვითხრა, გვზამნია მასწავ-
ლეთ და მიღებული იქნებითო, მალა-
ქას გაუცინა უღვაწემა და გვითხრა:
ას-ასი მანეთი მომიტანეთ თითობ და მე
გასწავლით გვზამნისო. ჩვენ შეგვხვეწით
—ახალი ნასაღდათეი ვართ და თითო

თუმანს დაგვჯერდითოქა. მარა, მეც არ
მომიკლდე. რა გვექნა. წავედით შინ.
ზოგმა ცხენი გვყავდა, ზოგმა სახლი-
წააღდით, ზოგმა კი მალე დაიბრუნა.
დით შენს მანქანას, რომელიც სხვა
ცინა—აა, ცარიელი არ მოხვიდეთო.
შევიდით აიგანზე, დაგვავჩინა, გამოიტანა,
რ აღეც ინსტრუქტია ყოფილა, მოგვცა,
გვჩვენა, ჩვენც გადავხედეთ დავიხეზა-
რეთ. ახლა კაი „უჩიტილით“ გამო-
გვართვა და ზეპირათ დაგვწყაო კითხვა.
ვუთხარით ზოგმა კარგათ, ზოგმა გლა-
ხათ. ესაა მეტი არაფერი გინდათ, წადით
ახლო. მივედით, ვიცლა მანქანოვი ყო-
ფილა ეგზამენატორი. გვკითხა ეგზამენა,
ზოგმა ვუთხარით, მა ზოგმა ვერა. რა-
მელმაც კარგათ მოუგებთ პასუხი, მაშინვე
მიგვიღეს, და რომელიმაც ვერა, დღე-
სეც ტყულა დადვიდართ. მივედით მალა-
ქია გაბრძნესთან, ვინც ჩავჩიით და
ვუთხარით: ასეა საქმე და ნახევარი მა-
ინც დაგვიბრუნე ფულითქა. იმანაც
ქართული კი აღარ იცარა:—აუბრძა-
რეს, რა მოგიტანა, რას მთხოვთ! თუ
კიდევ გნახეთ ჩემს ეტოში, პალიონი-
საც დავაქირებთ თქვენს თავსო... წამო-
ვედით, რაღა გვექნა. თურმე ამისთანა
მაგალითი რამდენი უქნია, მარტა ჩვენ-
ზე კიარა სხვა რამდენი, ვინ იცის, დაუ-
სჯია ჩვენსათვის. მარა, ვაი შენს მალაქის
მოსწრებას—ამ ბოლოს გავუგო „ნაჩაღ-
ნიკ ადელენიკი“ და ამოკრა პალიონი
და გადააგდო მიხაილოვში დროდო, სა-
ქმის გამოძიებამდი, და მეტრე, გონია,
ჟკრინაშიც აღარ დააყენოს, არამც თუ
რკინის გზაში. რომ შეხედოთ სხვა
კონდუქტორების ოჯახებს, ხეირიანი
კამებიც არ აცვიით და გაბრძნის მე-
ფულე სიგიჟისიგილით დადის ფარხა
აბრეშუმებში. რა ენაღვლება ქვეყნის
ფულით.—

„მალაქი კანდუქტორი“

ბიბლიოგრაფია.

„მეზნარება და ცხოვრება ცხელს ქვეყანაში“
დასურათებული

შედგენილი ალექსი ჭაჭანაძის მიერ.

ჩვენ—მომხმობი დიდ გაქიერებაში
ვართ: არა გვაქვს ქართულ ენაზე ისეთი
საბავშო წიგნები იმგვარი შინაარსისა და
ისეთი ენითადაწერილი, რომ ბავშვი გაიტა-
ლოს, შეაყვაროს ქართული წიგნი და ამით
მიანიჭოს ის საშვობლო ენაზე კითხვას
და აზროვნებას. ეს საშინელი ნაკლი კი
იმის გამოწვევლია, რომ ჩვენი მოზარ-
დი თაობა ეტანება უფრო უცხო ენაზე
დაწერილ წიგნს, ხოლო ეს კი არის
უმთავრესი მიზეზი ჩვენი გადაგვარებისა
და სულიერი განადგურებისა.

და, აი, როდესაც ისეთ წიგნს და-
ვინახავ ქართულ ენაზე, როგორიც ბ.
ალექსი ჭიჭინაძისაა, გული სიამოვნებით
მეფებს და მასთან ცოტა იმედიც მე-
ძლევა.

ბავშვებს ისეთი შინაარსის წიგნი უყ-
ვართ, როგორიც ეს წიგნია სხვადასხვა
გვარისა და სხვადასხვა ქვეყნის ხალხის,
ცხოვრებისა და მცენარის აწერა, დასუ-
რათებული და ბავშვისთვის მარტივი ენით
დაწერილი.

მართლაც, ეს წიგნი ისე ხელოვნურათ
არის შედგენილი, რომ თქვენ კიდევ უფ-
რო რწმუნდებით, რომ ავტორი ამ წიგნისა
ცნობილი გამოცდილი პედაგოგია, რო-
მელმაც იცის ბავშვის გულის ყოველივე
კანჭული და სულიერი მხარე.

დაიღ, ყოველი შეგნებული ქართვე-
ლის ნატვრია, ქართულ ენაზე იყოს სა-
კმაოთ ისეთი წიგნები, რომ ქართველ
ბავშვს იმ თავითვე შეაყვაროს ქართული
ენა, ქართული ლიტერატურა, გააცნოს
ჩვენი წარსული, აწეყო და მომავალი;
შეჭმას იგი ნამდვილი მამულიშვილი და
მოსარჩლე და მოამბე თავისი დამარჯ-
ული და განადგურებული ერისა.

როდესაც დავინახე, რომ ჩემი
პაწია ბიჭი გატაცებით კითხულობს ბ.
ალექსის წიგნს, გამახსენდა ის, ჩემი ყო-
ფილი მასწავლებელი ბ. ალექსი, რომე-
ლიც პატარაობიდანვე გვეჩერებოდა სა-
შვობლო ენის სიყვარულს, გვასწავლიდა,
რომ ყოველი პატიოსანი ქართველი, რა
მიმართულებისა და აზროვნებისაც უნ-
და იყოს, ს მომბოლო გაქიერების დროს
მამულის სიყვარულმა ყველა უნდა გაავრ-
თიანოს და გაუღვიძოს საშვობლოსა-
თვის თავგანწირვა.

ბ. ჭაჭანაძე.

საქართველო	—	—	2	21	1	47	პეტერბურგელი	—	33	31	22	20
------------	---	---	---	----	---	----	--------------	---	----	----	----	----