

„მარკლიუსი გოგოს“ სიყვარულით დანერილი ცხოვრება...

„ეკველის თავისი წილი ცისანა ჰყავს, ბედნიერებაა, რომ ასეთი ქალბატონი დაბაზიერბს ჩვენ გვერდით“, „ცისანა ჰყებარიტი ბოგტია, ბოგტი, რომელიც სახეებით აზროვნებს და ქმნის ჰყებარიტ ლიტერატურას“, „ცისანას ეკველი უფარს და ცისანა უკველის უფარს, ის სიკურიულისთვის მოვლენილი აღამიანია ამ ცისექვეშეთში“, „ცისანა უხდება ბათუშს, ცისანა ამ ქალაქის ძვირფასი სამუალია, რომელიც ახასიათოს გაფერმკრთალებული, გაუბრალოებული, რომელიც სულ ანათებს და სხვებსაც უნათებს გზას“ - ასეთი და კიდევ უამრავი თბილი სიტყვა გაულერთდა აჭარის მწერალთა სახლში გამართულ საღამოზე, სადაც ბოგტისა და საზოგადო მოღვაწის, ათეულობით წიგნისა და პუბლიკაციის ავტორის, მრავალი ლიტერატურული ბრების ლაურეატისა და, უბრალოდ, უკველისათვის ძალიან საყარელი აღამიანის - ცისანა ანთაძის საიუბილეო საღამო გაიმართა. „მარადიული გოგო“, როგორც მას ბოგტმა განტანგ ღლონტმა უწოდა, 85 წლის განდა და, როგორც თავად აღნიშნა, სწორედ ამდენიც წელია, ეფერება სამყაროში ჩატეულ უკველი ემოციას, გზინობას, რომელიც, ცხოვრების აზართო გამოწვევის მიუხედავად, აღამიანს აღამიანად ტოვებს

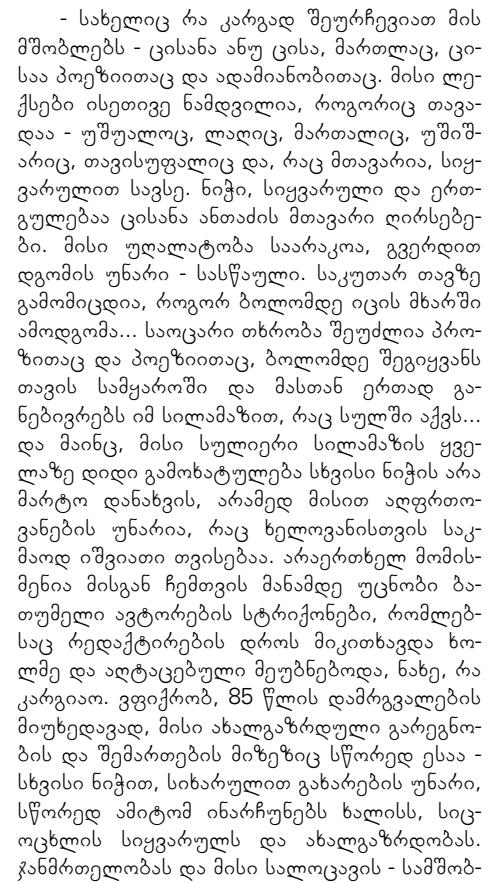


ბა ითქვას, წარმოუდგენელია მისი ლექსიგი
ერთხოო მაინც წარ ითხოს მ ითხვოომა ა არ

ერთ-ერთ ასაკი უკუკი ანთა აუგუსტი და ას დაამახსოვრდეს. ცისანა ანთაძე, უდავოდ, გა-
მორჩიეული ხმაა ლიტერატურაში. მისი პოე-
ზია ყოველთვის ემსახურებოდა სამშობლოს
სიყვარულს, ხალხის სიყვარულს და ისევ და
ისევ - ლექსის სიყვარულს. გამორჩიეული აფ-
ტორია იმ კუთხითაც, რომ განსაკუთრებით
იცის თავისი კოლეგების დაფასება, გვერდით
დღოძა. ყველას შემოქმედებას პატივს სცენებს,
სტიმულს აძლევს. უსურევებ დალიან დიდხ-
ანს სიცოცხლეს, ჩვენ გვერდით დიდხანს ყო-
ფნას. თავისი ლამაზი და ლალი ლექსით
კიდევ მრავალშერ გაგვახაროს.

დავით თემორიაშვილი, აჭარის მწერალთა
კავშირის თავმჯდომარე:

- ცისანას ვულოცაგ საიუბილეო თარიღს
- 85-ს, არადა, ენერგიით, გარევნობით უფრო
ახალგაზრდაა და თანაც მკერდიცხლი. ძალიან,
ძალიან მიყვარს. საუკეთესო სურვილებით
ყოველთვის მის გვერდით ვიყავი, როგორც
ცოტათი უმცროსი ძმა და მეგობარი. გამაჟ-
ობდი მასთან ურთიერთობით. ის არის სიტ-
ყვის ერთგული, საქმის ერთგული, სამშობ-
ლოს დიდებისთვის გაჩენილი ქალბარნი. მასთან
ერთად ბევრ ქვეყანაში ვარ ნაშეოვა,
განსაკუთრებით მასენედეა რეგისტრის ერ-
სპუბლიკის ქართული სოფლები. ის, რო-



ლირიკით გამოჩეული. ასევე, გამოჩეულ-ია ძალიან ღრმა, ფილოსოფიური მიგნებებით

და ეს იტერ სითოვეზანა ლიონიგულ სიტყვეთან, რომ ახლოს მიღის სითოვეულ მკითხველთან. ის თანაბრად ეფერება როგორც ბუნებას, ასევე საშობლოს, ჩვენს კულტურას და, რაც მთავარია, ყოველოვის პასუხობს საზოგადოების წინაშე არსებულ გამოწვევებს. ის არის დიდი საზოგადო მიღლაურე, ქალაბრონი, რომელსაც შეუძლია თავამაგროვას, რომ წარმოადგენს ჩვენი ქალაქის, ჩვენი რეგიონისა და მთლიანად ქართული მწერლობის სახეს.

- ისეთი, როგორიც ცისანაა, ალბათ ორი ან სამი ადამიანი თუ არსებობს, ის მარადი-ული გოგოა. ყველას თავისი ამზიციები აქვს, ხან არასწორი, ხან იქნებ სწორიც და ვამბიბ, რომ ჩვენ უძირველესად, ადამიანობა მოვე-თხოვება. შეიძლება საღლაც ვგრძნობთ, რომ ფრთხები გვაქვს, მაგრამ, პირველ რიგში, მიწაზე მოსიარულე ხალხი ვართ. ცისანა ის ადამიანია, არასოდეს რომ არ შემცდარა მიწაზე და ვინც მიწაზე არ შემცდარა, ჩათვა-ლეთ, ის ცაშიც არასოდეს შეცდება, იმიტომ, რომ დაცემის საშუალება აქ მეტია, ვიდრე ცაში. მე იმას ვნანობ, რომ დღეს აქ ვერ ილა-ბარაკებინ ზურაბ გორგილაძე, ფრიდონ ხალ-გაში და სხვები იმ თაობიდან.. ცისანა უყვარ-და ყველას, ყოველთვის მეგობარს ხელადვინებ ცისანაში. ლამაზად დაგვიძერდა ცისო, მთელ დარბაზს თვალები უღიმოდა მისი ცეკვისას, ეს იშვიათია და ეს ცისანას პიროვნებამ შექმ-ნა. ვისთანაც იყო, მართალი იყო თუ არ იყო, იყო უსაშველოდ ერთგული და ერთგულე-ბაზე სწორი, ვფიქრობ, არაფერია. ვულოცავ მას 85 წელს. მინდა დიდხანს ჰყავდეს მის ოჯახს და, რა თქმა უნდა, მის ქვეყნას.

ლოს აყვავებას ვუსურვებ ჩემს ცისოს, დიდ
პოეტს და ჩემს უსხლოეს ადამიანს, რომელ-
მაც გურიის პატარა სოფლიდან ჩამოტანილი
დიდი ნიჭითა და საგსე გულით გაამდიდრა
ჩეინზ ქალაქი.

სალამის დასასრულ პოეტმა მაღლობა
გადაუხადა ბათუმს, ბათუმელებს, მისი შემო-
ქმედების გულშემატკიცებს და აღნიშვნა, ავ-
ტობითორაფიულ წიგნს რომ წერდეს, აუცი-
ლებლად დაარქმევდა სიყვარულს, გრძნო-
ბას, რომლითაც 85 წელი იცოცხლა და რო-
მელიც ერთი წუთითაც არ განელებულა მას-
ში.



დალევაშიც, სიტყვაშიც, მართლაც უნაკლო
ქალბატონია, რომელსაც არასოდეს არაფერი
შეშლია. ასანიშნავია ცისანას ურყევი ერთ-
გულება. ამის მაგალითია ის, რომ როცა ყვე-
ლამ დაიწერა ზვად გამასახურდისა სიკვდი-
ლი, მას დიდხანს ისევ ცოცხლო ეგონ. ამით
იმის თქმა მინდა, რომ ცისანა „არ იტევა
ვითარცა ლერწამი ქართაგნ ძლიერთა“. ვან-
მრთელობას ვუსურვებ. საუკეთესო სურვი-
ლებით ყოველთვის მის გვერდით ვიწერბი.

მარა საკითხოები, აჭარის განათლებისა და სპორტის მინისტრი:

**მარინა მითავსვილი, გაზეთ „აჭარის“
მოავტორი რიცხვმორი:**

**„შეცდომას ვაპატირ აღამიანს, ლალატს – ვერა,
პირველ რიზო, ქვეყნის ლალატს“**

10 ივნისს დაბატებიდან 80 წლით შეუსრულდა ბსუ-ის ემერიტუს პროფესორ რატერ ენ უშესტარაძეს. ცროგრების, შრომითი საქართველოს მიანობის საინტერესო გზა განვიღო. „საბატონი შეუსრულის“, „საპატიო მარჩევლის“, წილდებები იძმზე მიანიშნებას, რომ იგი მშობლიურ კუთხესთან კავშირს ერთი დღითაც არ შევეტას. 17 წლისა ჩატროვდა და დღისაც ლექციას ციგნის კურსს კითხულობს უნივერსიტეტში.

- ჩემს ცხოვრებაში ტკივილი ყოველთვისის იცვლებოდა ბედნიერებით, სისუსტე - სიძლიერით, სიძლიერით - სიყვარულით, ეჭვებიდა კი თავდაჯერებულობად იქცეოდა. ეს ყველა-ფერი, უპირველესად, იმ ადამიანების დამსახურებაა, ვისთანაც მიწევდა ურთიერთობა, მუშაობა. ღღეს უკვე თამამად შემიძლია განვაცხადო, რომ უკან მოხედვის ნამდვილად არ მეშინია. ცხოვრება ფუჭად არ გამივლია. ჩემი მი ფილოსოფია ასეთია: რას ამბობენ ჩემზე ჩემი საქმე არ არის. მე ვარ ის, ვინც ვარ და ვაკეთებ იმას, რასაც ვაკეთებ... და ეს აადვილებს ცხოვრებას. როგორ ვიცხოვრე? ამზე პასუხი საზოგადოებაშ უნდა გასცეს, თუმცა ჩემზე კარგად ვინ იცის ეს? დავიბადე და ალგიზარდე გლეხის ოჯახში. მშობლები პატარა იბიძანებენ მანველებზე შრომას, დამოუკიდებელი ცხოვრების უნარ-ჩევებს. მატერიალურად გვიშირდა-მეტენ, ნამდვილად ვერ ვის ტკივი, მაგრამ მეც და ჩემს დაძმებს, ისე ალგიზარდეთ, რომ ზედმეტი არასოდეს არაფერითი გვქონია. სწორი აღზრდით მივეჩიიეთ წესრიგის გსა და დასციპლინას, ვისწავლეთ ზრდილობას, უფროსების დაფასება და, რაც მთავარია,

၁၁ დღემდე არ ვინდობ თავს და მუხლჩაუხრელად ვშრომობ, შეგნებული მაქვს ის, რომ ტი-
ტანური შრომისა და გარჯის გარეშე წარმატებას ვერ მიაღწევ... მეამაყება, რომ ძალიან
ბევრ ადამიანს ვაჩუქე თავისუფლება, აღვუდგინე დარღვეული უფლებები, დავუბრუნე
ხვალინდელი დღის იმედი და, რაც მთავარია, რწმენა. ყოველთვის ვცდილობ, ჩემი გან-
ვლილი რთული ცხოვრების მიუხედავად, სასოწარკვეთილებას არ მივეცე

წესიერი აღამიანური ცხოვრება.

- საუბრის დასაწყისში აღნიშნეთ, რომ
ტკიგილიც იყო...

A black and white photograph of a group of nine people, seven men and two women, standing outdoors in a row. They are all wearing dark-colored shirts or jackets. The background shows some greenery and a building.



ଓঝুক্সিল্টেক্সা দ্বাৰা সার্ভারতওয়েলস সাৰ্কুলেটোৱা হৈছে। এই বিৰুদ্ধে শিখীয়ান্ত্ৰিক প্ৰতিবেশী পৰম্পৰাৰ মিথুন দ্বাৰা উন্নীত হৈছে। এই পৰম্পৰাৰ অন্তৰ্ভুক্ত আছে যুৱেনেল পৰম্পৰাৰ পৰিবহন কৰিবলৈ।

ასევე, მოზომილი უნდა იყოს მოსახლეობას თან ურთიერთობა, მით უმეტეს ახლა, როცა ეკონომიკურად და სულიერად ბევრს უჭირს ჩვენთან მუშაობას რომ იწყებდა ახალგაზრდა და, ყოველთვის ვეუბნებოდა: შენ კაცი იყავთ და პროფესიონალს მე გაგნდი-მეტქი. თუ ჩემი თანამშრომელთაგან ვინმე პროფესიონალდ ვერ ჩამოყალიბდა, აღბათ, საკუთარ თავი უნდა დააბრალოს. სამწუხაროდ, დღეს პრესტიული სამსახური, კარგი მანქანა ფასობდა და არა საჯმის ცოდნა და მორალური სიწმინდა დე, არადა, წარმატების საწინდარი ეს ორი ფაქტორია, რომელსაც შრომისმოყვარეობა უნდა დავუმატოთ. ყოველთვის ვკლილობდიდა მქონდა საკუთარი სიგრძე ჩემი ნიჭის განვითარებისთვის. ზომიერად გარჩევ ცხოვრების მუქ და ნათელ ფერებს. ვარ ზომიერად კეთილ და მგრძნობიარე, რაც მეტანარება ადამიანებთან ურთიერთობაში.

- მეგობრებსა და მეგობრობაზე რა შეხე
თვლისტის ქართველი?

- კიდევ რა შეგიძლიათ თქვენთ საკუთარ თაგის შესახებ?

რი. 2004 წლის იანვრიდან, შინაგან საქმეთა სამინისტროს რეკომენდაციით, გადამიყვანეს საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს აკადემიის ბათუმის ფილიალში ზოგად იურიდიული დისციპლინების ციკლის უფროსად. 2005-2006 წლებში პარალელურად ვმუშაობდი შპს „აკადემიკოს ივანე გავახიშვილის სახელობის იურიდიული აკადემიის“ იურიდიული მომსახურების ცენტრის „იურივერსის“ დირექტორად, ამასთანავე, ვკითხულობდი ლექციებს სისხლის სამართლასა და ადმინისტრაციულ სამართლაში. 2006 წლის სექტემბერში ამირჩიეს ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასლოცირებულ პროფესორად. 2009 წლის სექტემბერში - ამავე უნივერსიტეტის სრულ პროფესორად. 2010 წლის ოქტომბერში მომენტა ბსუ-ის ემერიტუსის საპატიო წოდება. 2007-2011 წლებში პარალელურად ვმუშაობდი ბათუმის დამოუკიდებელი უნივერსიტეტის იურიდიულ მეცნიერებათა დეპარტამენტის ხელმძღვანელად, 2011 წლიდან კი ვარ საქართველოს საპატიოარქოს წმიდა ტბელ აბუსერისიძის სახელობის სასწავლო უნივერსიტეტის პროფესორი.

- თქვენი აგტორობით გამოცემული წიგნები...

- „ტესტები სახელმწიფოსა და სამართლის საფუძვლებში“; „საქართველოს სახელმწიფოსა და სამართლის საფუძვლები“ (დამხმარე სახელმძღვანელო); „ადგილობრივი თვითმმართველობა, მისი ონსტრუკიონალური

განვითარების თავისებურებები და პერსპექტივები საქართველოში“; „ადმინისტრაციული საბროვესო სამართალი, მოკლე კურსი“ (სასწრაფო დახმარება სტუდენტს); „ადგილობრივი თვითმმართველობის ორგანიზაცია და ადგილობრივი ადმინისტრაციული წარმოება“, მომზადებული მაქვს გამოსაქვეყნებლად შემდეგი სალექციო კურსები: „შესავალი სამართალმცოდნეობაში“; „ზოგადი ადმინისტრაციული სამართალი“; „ადმინისტრაციული საბროვესო სამართალი“; „მუნიციპალური სამართალი“; „ადმინისტრაციული პასუხისმგებლობა“.



ოს რაიონის სოფელ ლომანაურში. ვარ აჭარა
ის მამულიშვილთა საგარეულონ კაგზირისა
გამგეობის წევრი და შუახევის ორგანიზაციის
ხელმძღვანელი. ფაზისის მეცნიერებათა აკა
დემიის საპატიო წევრი, საქართველოს სამო-
ქალაქო საზოგადოება „სამშობლოს“ ერთ-ერთ
თი დამფუძნებელი და გამგეობის წევრი, „სა-
პატიო შუახეველისა“ და „საპატიო მარეოე-
ლის“ წოდებების მფლობელი. 1984 წელს,
საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს
რეკომენდაციით, მიმავლინეს საბჭოთა კავში-
რის შინაგან საქმეთა სამინისტროს აკადემიის
პირველ ფაკულტეტზე ქალაქ მოსკოვში, სა-
დაც მისაღები გამოცდების წარმატებით ჩა-
ბარების შემდეგ გაგარინელე სწავლა და წარ-
მატებით დაგვასრულე 1986 წელს. იმავე
წელს, საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინი-
სტროს რეკომენდაციით, საქმიანობა გავაგრძე-
ლე შუახევის რაიონული განყოფილების
უფროოსად. 1994-1998 წლებში პარალელურ
ად გვწავლობდი და წარმატებით დაგმობავ
რე ბათუმის სამართლისა და ეკონომიკის ინს-
ტიტუტის სამართალმცოდნეობის ფაკულტეტ



პეტროვი - ტაბუირებული რეალობა, რომელიც უნდა ვისაუბროთ

ბოლო 15 თვეში საქართველოში 229 ბაგშეი განდა სქესობრივი დანაშაულის მსხვერბლი, მათგან 43 გაუძარიულება, 6 - მხოლოდ აძრილში. ეს პროცესის უზრი მონაცემებით, თუმცა ბაგშეების მიმართ ჩადენილი სექსუალური ძალადობის ზუსტი სტატისტიკა არ არსებობს. ამას თავისი მიზეზი აქვთ. ამ დანაშაულს ახასიათებს განსაკუთრებული ფარულობა და გამოვლენის სიჩრულე, ამიტომაც ოფიციალური სტატისტიკის მიღმა ძალადობის შემთხვევების რიცხვიც გაცილებით მაღალი უნდა იყოს.

პეტროვილია ერთ-ერთი ყველაზე მტკიცნეული და კომპლექსური საკითხის თანამედროვესა საზოგადოებაში. ეს არ არის მხოლოდ ფსიქიკური აშშობობის ან სამართლებრივი დარღვევის თემა, ეს არის ბაგშეების უსაფრთხოებასა და კეთილდღეობაზე შეტევა. საქართველოში, ისევე როგორც მსოფლიოში, ეს თემა ხშირად ტაბულადებულია, რასაც კადევ უფრო ართულებს ის, რომ ვერ ხერხდება მისა დარღვევად აღმოჩენა და პრევენცია. ბაგშეები, რომელიც პეტროვილიანი ან, ზოგადად, სექსუალური შევიწროების მსხვერბლინი ხდებიან, იშვიათად ლაპარაკობენ საკუთარ განცდებზე. ეს ქმის სერიოზულ რისკს მათი ფაზიკური და ფსიქიკური განმრთელობათვის.

სტატიის მიზანია შობლების, პეტროვილისა და საზოგადოების მივაწოდოთ ცოდნა მიმს შესახებ, თუ როგორ უნდა ამიცნონ პრობლემის ნიშნები, როგორ იმოქმედონ და როგორ დახმარონ ბაგშეს, რომელიც სექსუალური ძალადობის ან გარეუნიონ შემდების ფორმა, რაც ბაგშეს წინააღმდეგ ხდება. ბაგშები პეტროვილიანი და იმის მიზანით საკუთარი განვითარება, მიუღებელია... ამ გამოცდილებაში ბაგშეი საზოგადოების აღმოჩნდება და მათ გადახდათ რაღაც ისეთი, რომელზეც ჩვეულებრივ არავინ საუბრობს, რომელსაც ვერ ხედავს და ეს თითოვანი ტაბულადებულია, რადგან მასზე არაფრის სმენი. შეგნიანი, მისთვის ასეთ საკითხებზე საუბარი არ შეიძლება, უზრუნველყობა, უმცირესობა, ამ თემაზე განვითარება და მშენებელი დაკავშირებული ბირადი საზღვრების განვითარებას და ბაგშეს.

შემობრუნვის უზრადლება უნდა მიაქციონ შეცვითი ნიშნების შემდეგ ცვლილებებს: შეიძლება, გალიზიანება, აგრესიულობა ან უკიდურესი სიჩუმე; დაჭვითებული ინტერესი თამაშის ან მეგობრების მიმართ; ძილის ან კვების დარღვევა; გაუცხოება კონკრეტულ ადამიანებთან ურთიერთობისთვის. არა იცის, რომ ამ თემაზე საუბარი ნებადართულია. ხშირად შემობლები, მასწავლებლები და აღმზრდელების როლი. ბაგშები მაღავენ ამ ინციდენტების მიმართ, რომ უმეტეს არ იციან, ვის უნდა მიმართონ. არ იციან, რომ ამ თემაზე საუბარი ნებადართულია. ხშირად შემობლები, მასწავლებლები და აღმზრდელები შენიშვნასაც აძლევენ და უკრძალვენ კიდეც სექსუალური სასათას თემზე საუბარი. არის შემთხვევები, როცა ბაგშესა საქამიანი მათი გადამტებულად იცავს პიგინას, მუდმივად იძანს, ან, პირიქით, საერთოდ უარს ამბობს პიგინის დაცვაზე. შე-



საითის კომენტარები), ინტერნეტით (ონლაინ გარეუნილი კომუნიკაცია, ფოტოები, ვიდეოები), ფსიქოლოგიური მანაბულებით (საშიში საღვთვის უზრი შენარჩუ, შანტაჟი, საჩუქრებით მოტუები და ა.შ.). ფსიქოლოგი ქმოვან დევები ჩვენთან საუბარი ამბობს, რომ ბაგშეი საზღვრის მინაშე და დაცულობის განცდას, ნდობას და დარღვევას არავერ ართულებს ის, რომ ვერ ხერხდება მისა დარღვევად აღმოჩენა და პრევენცია. ბაგშეები, რომელიც პეტროვილიანი ან, ზოგადად, სექსუალური შევიწროების მსხვერბლინი ხდებიან, იშვიათად ლაპარაკობენ საკუთარ განცდებზე. ეს ქმის სერიოზულ რისკს მათი ფაზიკური და ფსიქიკური განმრთელობათვის.

- ბაგშეი ასეთ დროს ხშირად იკეტება საკუთარ თავში, შესაძლოა თახარი დანართონ ბაგშეისთვის ნაცნობა დაბაზინია, იგი შესაძლოა იყოს ოქსის წევრი, მეზობელი, მასწავლებელი, მწვრთნელი ან მეგობარი. ასეთ შემთხვევებში ბაგშეი შეიძლება ვერც კი აცინიბიერებდეს, რომ მის მიმართ ძალადობა ან შეუსაბამო შემდება განხილული და მიუღებელია არა ინციდენტის მიმართ ბაგშეის წინააღმდეგ ხდება. ბაგშეი პეტროვილიანი და იმის მიზანით საკუთარი განვითარება, მიუღებელია... ამ გამოცდილებაში ბაგშეი სრულიად მარტო რჩება, ხშირად დაიდანს ან სამუდამოდ მაღავს ასეთ ტრაგეტულ შემთხვევებს.

- ბაგშეი ასეთ დროს ხშირად იკეტება საკუთარ თავში, შესაძლოა თახარი დანართონ ბაგშეისთვის ნაცნობა დაბაზინია, იგი შესაძლოა იყოს ოქსის წევრი, მეზობელი, მასწავლებელი, მწვრთნელი ან მეგობარი. ასეთ შემთხვევებში ბაგშეი შეიძლება ვერც კი აცინიბიერებდეს, რომ მის მიმართ ძალადობა ან შეუსაბამო შემდება განხილული და მიუღებელია არა ინციდენტის მიმართ ბაგშეის წინააღმდეგ ხდება. ბაგშეი პეტროვილიანი და იმის მიზანით საკუთარი განვითარება, მიუღებელია... ამ გამოცდილებაში ბაგშეი სრულიად მარტო რჩება, ხშირად დაიდანს ან სამუდამოდ მაღავს ასეთ ტრაგეტულ შემთხვევებს.

- ბაგშეი ასეთ დროს ხშირად იკეტება საკუთარ თავში, შესაძლოა თახარი დანართონ ბაგშეისთვის ნაცნობა დაბაზინია, იგი შესაძლოა იყოს ოქსის წევრი, მეზობელი, მასწავლებელი, მწვრთნელი ან მეგობარი. ასეთ შემთხვევებში ბაგშეი შეიძლება ვერც კი აცინიბიერებდეს, რომ მის მიმართ ძალადობა ან შეუსაბამო შემდება განხილული და მიუღებელია არა ინციდენტის მიმართ ბაგშეის წინააღმდეგ ხდება. ბაგშეი პეტროვილიანი და იმის მიზანით საკუთარი განვითარება, მიუღებელია... ამ გამოცდილებაში ბაგშეი სრულიად მარტო რჩება, ხშირად დაიდანს ან სამუდამოდ მაღავს ასეთ ტრაგეტულ შემთხვევებს.

- ბაგშეი ასეთ დროს ხშირად იკეტება საკუთარ თავში, შესაძლოა თახარი დანართონ ბაგშეისთვის ნაცნობა დაბაზინია, იგი შესაძლოა იყოს ოქსის წევრი, მეზობელი, მასწავლებელი, მწვრთნელი ან მეგობარი. ასეთ შემთხვევებში ბაგშეი შეიძლება ვერც კი აცინიბიერებდეს, რომ მის მიმართ ძალადობა ან შეუსაბამო შემდება განხილული და მიუღებელია არა ინციდენტის მიმართ ბაგშეის წინააღმდეგ ხდება. ბაგშეი პეტროვილიანი და იმის მიზანით საკუთარი განვითარება, მიუღებელია... ამ გამოცდილებაში ბაგშეი სრულიად მარტო რჩება, ხშირად დაიდანს ან სამუდამოდ მაღავს ასეთ ტრაგეტულ შემთხვევებს.

- ბაგშეი ასეთ დროს ხშირად იკეტება საკუთარ თავში, შესაძლოა თახარი დანართონ ბაგშეისთვის ნაცნობა დაბაზინია, იგი შესაძლოა იყოს ოქსის წევრი, მეზობელი, მასწავლებელი, მწვრთნელი ან მეგობარი. ასეთ შემთხვევებში ბაგშეი შეიძლება ვერც კი აცინიბიერებდეს, რომ მის მიმართ ძალადობა ან შეუსაბამო შემდება განხილული და მიუღებელია არა ინციდენტის მიმართ ბაგშეის წინააღმდეგ ხდება. ბაგშეი პეტროვილიანი და იმის მიზანით საკუთარი განვითარება, მიუღებელია... ამ გამოცდილებაში ბაგშეი სრულიად მარტო რჩება, ხშირად დაიდანს ან სამუდამოდ მაღავს ასეთ ტრაგეტულ შემთხვევებს.

- ბაგშეი ასეთ დროს ხშირად იკეტება საკუთარ თავში, შესაძლოა თახარი დანართონ ბაგშეისთვის ნაცნობა დაბაზინია, იგი შესაძლოა იყოს ოქსის წევრი, მეზობელი, მასწავლებელი, მწვრთნელი ან მეგობარი. ასეთ შემთხვევებში ბაგშეი შეიძლება ვერც კი აცინიბიერებდეს, რომ მის მიმართ ძალადობა ან შეუსაბამო შემდება განხილული და მიუღებელია არა ინციდენტის მიმართ ბაგშეის წინააღმდეგ ხდება. ბაგშეი პეტროვილიანი და იმის მიზანით საკუთარი განვითარება, მიუღებელია... ამ გამოცდილებაში ბაგშეი სრულიად მარტო რჩება, ხშირად დაიდანს ან სამუდამოდ მაღავს ასეთ ტრაგეტულ შემთხვევებს.

- ბაგშეი ასეთ დროს ხშირად იკეტება საკუთარ თავში, შესაძლოა თახარი დანართონ ბაგშეისთვის ნაცნობა დაბაზინია, იგი შესაძლოა იყოს ოქსის წევრი, მეზობელი, მასწავლებელი, მწვრთნელი ან მეგობარი. ასეთ შემთხვევებში ბაგშეი შეიძლება ვერც კი აცინიბიერებდეს, რომ მის მიმართ ძალადობა ან შეუსაბამო შემდება განხილული და მიუღებელია არა ინციდენტის მიმართ ბაგშეის წინააღმდეგ ხდება. ბაგშეი პეტროვილიანი და იმის მიზანით საკუთარი განვითარება, მიუღებელია... ამ გამოცდილებაში ბაგშეი სრულიად მარტო რჩება, ხშირად დაიდანს ან სამუდამოდ მაღავს ასეთ ტრაგეტულ შემთხვევებს.

- ბაგშეი ასეთ დროს ხშირად იკეტება საკუთარ თავში, შესაძლოა თახარი დანართონ ბაგშეისთვის ნაცნობა დაბაზინია, იგი შესაძლოა იყოს ოქსის წევრი, მეზობელი, მასწავლებელი, მწვრთნელი ან მეგობარი. ასეთ შემთხვევებში ბაგშეი შეიძლება ვერც კი აცინიბიერებდეს, რომ მის მიმართ ძალადობა ან შეუსაბამო შემდება განხილული და მიუღებელია არა ინციდენტის მიმარ

ანიაშვილი გაცოცხლებული კუპატა

ალბათ ყველას ასხოგს ბათუმელი ძაღლი
კუპატა, რომელიც პოპულარული გახდა მას
შემდგე, რაც ინტერნეტში გაფრცელდა ვიდ
ეო, თუ როგორ ეხმატებოდა ის ბაგშეებს ქუ
ჩის გადაკვეთაში. სანამ ბაგშეები „ზებრაზე“
გადაითოდნენ, კუპატა წინ მიდიოდა და მან
ქანებს უყვეფდა, გზას ულობავდა, რათა პატა-
რები უსაფრთხოდ გადასულიყვნენ

კუპატა ქუჩაში გაზრდილი ძაღლი იყო, რომელზეც მთელი უბანი ზრუნვდა. 2023 წელს კუპატა ავად გახდა და, ხალხის მცდელობის მიუხედავად, მისი გადარჩენა, სამწუხაოდ, ვერ მოხერხდა.

წელს, ბაზუთა დაცის დღესთან დაკავშირებით, „საქართველოს ბანკმა“ გადაწყვდოტა, კუპატას შესახებ ანიმაციური რეოლი შევექმნა და ასე მიელოცა პატარებისთვის ეს დღე. ანიმაციის მთავარი სლოგანია „სიყვარულმა გაჩერება არ იცის“, რაც იმას გულისხმობს, რომ თუ რაღაც გულწრფელად გიყვარას, მისკენ მიმავალ გზაზე ვერაფერი შეგაჩერებს.

ରାତ୍ରମ ଗାନ୍ଧୀ „ସାହାରିତ୍ୟଗଳୁଙ୍କ ଦାନ୍ତ୍ୟିତ୍ୱ-
ଗୋଟିଏ“ ଶେଷାଙ୍କରଣ ପ୍ରମତ୍ତା, ଅମାର୍ଥ ତାଙ୍କ-
ଏ ଦାନ୍ତ୍ୟିତ୍ୱର କର୍ତ୍ତାଙ୍କର ମନ୍ଦିରରେ ଉପରେ ଦାନ୍ତ୍ୟିତ୍ୱ-
ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ମାର୍ଗିତା ଓ ବ୍ୟାକାରୀ ଘୋଷଣା ହେଲା.

- იდეა მას შემდეგ გაჩნდა, რაც გადა-
ვწევიტეთ, რომ გავვეკოთხბინა ისეთი ანიმა-
ციური რეალი, როგორიც საქართველოში არ
გაკოთხდულა. ასევე, ვფიქრობდით ბავშვების
საყვარელ პერსონაჟებზე, რომლებიც შეიძ-
ლება მათვის საინტერესო ყოფილიყვნენ.
ძალიან ბევრი ვერსია განვიხილეთ და სა-
ბოლოოდ, ჩვენს კრეატიულ საგენტოსთან
ერთად, შევგერდით „კუპატას“ ვერსაიზე,
რადგან ის ყველას უყვარს არა მხოლოდ ბა-
თუმში, არამედ მთელ საქართველოში. კუპა-
ტა ბავშვებზე ზრუნვის საოცარი მაგალითა.
იგი არასდროს ჩერდებოდა და, დაბრკოლე-
ბების მიუხედავად, ზრუნვდა ბავშვებზე. ჩვ-
ენი ანიმაციით გვინდოვდა ადამიანებისთვის
გვეჩვენებინა, რომ საყვარელი საქმის გამო-
ცევრი დაბრკოლების გადალახვა შეიძლება, -
გვითხრა მარიამშა.

რაც შეეხება მუშაობის პროცესს და ან-იმაციის შექმნის სისტულებს, ამის შესახებ სტუდია GARNAMATAC-ის პროდიუსერი ლიონ ჟავაზია გვიყვება.



- ბაგშვთა დაცვის საერთაშორისო დღესთან დაკავშირებით „საქართველოს ბანქმა“ გადაწყვდიტა, ბაგშვებისთვის საყარელ და კეთილ გმიზზე პატარა ანიმაცია გაუკეთებინა და ამ გზით გაეცოცხლებინა სასიამოვნო მოგონებები კუპატაზე, რისთვისაც ჩვენ და-გვიყავშირდნენ. უშმავი მონძოობებული ადა-გი და უკავშირდნენ. უშმავი მონძოობებული ადა-

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

- ხომ არ დაგიკავშირდნენ კუბატას თაყ-
ვანისმცემლები ან თავად ბათუმელები?

- ძალიან ბევრი ადამიანი გვწერს, მათ შორის ბათუმიდან და ნამუშევრისთვის მაღლობას გვიხდის. მიუხედავად იმისა, რომ თავად ჭერ არ გაგვიზიარებია ჩვენს ოფიციალურ გვერდებზე, ძალიან მარტივად მოგვაგნეს და კომპლიმენტებით შეგვაძექს.

- ჩამდენად ღირებულია ეს პროექტი
თქვენი გუნდისთვის?

- ძალიან! მაყურებელი ვერ ამჩნევს გარევეულ ნიუანსებს, რასაც ანიმაციის შექმნის დროს ვაკეთებთ, მაგრამ ჩვენ ზუსტად ვიცით, სად რისი პოტენციალი ვერ გამოვიყენეთ. ჩვენი სტუდია და გუნდი ყოველთვის „უკეთ შეგვეძლოთი“ ვითარდებოდა და ძალიან გვიხარია, რომ კუპატას ანიმაციამ ჩვენს პროგრესში მნიშვნელოვანი წელილი ჟერტანა.

- ბეგრი მაყურებელი ითხოვს კუპატაზე
მულტფილმის შექმნას...

- რა თქმა უნდა, ჩვენც გვითიქორია ამზე. თავად „საქართველოს ბანკი“ თუ მოისურვებს, ალბათ არის შანსი, თუმცა მულტფილმის წარმოება სულ სხვა რესურსებთანაა დაკავშირებული. თუ იქნება სერიოზული დაინტერესება, ბუნებრივია, განვიხილავთ. აღსანიშვავია ისიც, რომ, ანიმაციის გარდა, „საქართველოს ბანკის“ იდეით, ბათუმში „ზებრა“ გადასასვლელი, სადაც კუპატას ბა-



- როგორ მიიღო საზოგადოებამ აღნიშ-
ნული ანიმაცია?

- რასაც დავაკიზირდით, სოციალურ მედიაში საოცნებად პოზიტიური და ემოციური კომენტარებია. ველოდიით, რომ დადგებითი გამოხმაურება იქნებოდა, მაგრამ არა - ასეთი მასშტაბის. არ აშევინ ქვეყნას დადგებითი ეტ

ვშევები გადაჲყავდა, მოიხატა მისაღმი მიძ-
ლვნილი წაკვალევით. „საქართველოს ბანქმა“
კუპატაზე შექმნა, ასევე, ციფრული კომიქსე-
ბი, ეგრეთ წოდებული ფეისბუქიფები და
პოსტერები.

თამარ ლამპარაძე

„ჩემი ქარაში ველურალ შობილი პირებთ - ხელოვნება იცვას
ფრაქს, იკათებს ჰალცეუს და გელის მნიშვნელთა სახლები...“

არის შეცვდებები, რომლებსაც მხოლოდ ღონისძიებას ვერ დაარქმევ, რადგან განსაკუთრებულად ხდება გულს, აღვიძებს განცდებს, რაც დიდხანს მივყება. სწორედ ასეთი საღამო გაიმართა აჭარის მწერალთა სახლში, სალონებრი შეცვდებების - „სტუმრად გახტანგ ღლონტოთ“ ფარგლებში, რომლის მთავარი გმირი ამჭერად მხატვარი იოსებ ჭოჩებ-ნაძე გახლდათ

საგადმოზე, რომელსაც მხატვების თქანის
წევგრებიც ესწერებოდნენ, თბილი და მეგობ-
რული გარემოს სუფევდა, ამ ახალგაზრდა ხე-
ლოვანის ნაშენებრებს ბათუმის ქუჩერებში და-
დი თუ პატარა შენობების კედლებზე შეხვ-
დებით. ისინი სიყვარულის ემციას გიტო-
ვებენ. იოსებმა გულშრფელად ისაუბრა საკუ-
უთარი შემოქმედებითი გზის შესახებ - იმ
პირველ ნაბიჯებზე, რომლებიც ხელოვნების
სიყვარულმა გადაადგმებინა, სირთულეებზე,
რაც გადალახა და სიხარულზე, რასაც თითო-
ეული ნახატი ანიჭებს. ეს იყო საღამო, რო-
მელმაც კიდევ ერთხელ შეგახსნა, რომ ხე-
ლოვანის ქმნილება სწორედ მაშინ იძენს ნამ-
დვილ ღირებულებას, როცა მასთან უშუალო
შეხვედრისას აგტორის სულს გვრჩმობთ.

- იოსები ასაკით პატარა ბიჭია, მაგრამ უკვე გახდა ამ ქალაქის ნაწილი. ის იოლად არ მოსულა, სიგიურით, ბრძოლით მოვიდა, იმ-იტომ, რომ ხელოვნება, რომელსაც იგი ემსახურება, ცოტა უცხოა, ახალია და, ასე ვთქვათ, წალენებით იმკიდრებს თავს, როგორც ყველაფერი განსხვავებული. ყოველთვის ვამბიობ, რომ უფალი ნიში კი არა, ნიშებს იძლევა და მთავარი ადამიანობის ნიშია, რომელიც მოჭარბებულად აქვს ამ ბიჭს, რაც ფასს მატებს მის ხელოვნებას და სხვაგვარად ამდიდრებს. სულ მაინტერესებს, ნახატის, ლექსის იქით ვინ დგას, როგორი პიროვნებაა და ესაა ჩემთვის ყველაზე მთავარი. მინახავს ისეთი დიდი სახელები, რომლებისთვისაც თავი დამიკრავს და გამიღლია, არ გამიგრძელებია ურთიერთობა მიუხედავად იმისა, რომ მათ ჰქონდათ ამის სურვილი. უბრალოდ, უსაფრთხოები

