







წარსულ 1898/9 წლის ანგარიშების შეფარდებამ სანგარიშთ 1900/1 წლის ანგარიშიდან დაგვანახვა, რომ წევრთა რიცხვსაც უკლია და წიგნთქოთხვის სურვილსაც. 1898/9 წ. 1900/1 წ.

წევრი . . . .	42	41
მეთხველი . . . .	2665	2270
ქალი . . . .	1984	1444
გაცი. . . .	681	826
გაუტანით წიგნი.	3615 ტ.	2735
ქართული. . . .	2840	1911
რუსული . . . .	775	824

მხოლოდ ქაცების მეთხველით რცხვს უმარის (145), 1898/9 წლს 681 სული კაცი, 1900/1 წ. 826 კაცი. ქაცებისს კი დაუკლავ 1898/9 წ. 1984 სული ქალი, 1900/1 წ. 1444 სული ქალი. ამავე ხანში, ესე იგი უგანასძენებსანგარიშთ წელს, ქართული წიგნი 929 ცალით საკლები გაუტანით წასაკითხად, რუსული კი 49 ცალით მეტი წაუდიათ და წაუკითხნათ. ეს გარემოება იმითი აისხება, რომ ქართული წიგნები ცოტა-და ემატება სამჭიდობებს და მეთხველებსაც უკმაყოფნა აქვს წინეთ.

გ.

---

## თ ე პ ტ რ ი

ქართული წარმოდგენა „ორი გმირი“, ისტორიული ღრამა ვ მოქმ. ვ. გუნიასი, „დატრიალდა ჯარა“ კ. ყიფიანისა,— ვ. ალექსიმესხიშვილის ბერეფისი. ვ. გუნიას „ორი გმირი“ ფრანგული კოპქეს „Pour la couronne“-იდან არის გადმოკეთებული, თუ გადმოკეთების მოქმედების ადგილისა და მოქმედი პირების სახელების გამოცვლის ჰქიან. ოვით კოპქეს პიესა, როგორც ხელოვნური ნაწარმოები, ერთობ სუსტია; მის ღირსების შედეგებს მხოლოდ კარგის ლექსით დაწერილი სადეკლამაციით მონოლოგი, რომელთა მეტად ხელოვნური წაკითხვაა საჭირო, რომ მსმენელზე შესაფერი შთაბეჭდილება მოახდინოს. იგი დაწერილია „comedie française“-ის გაწვრთნილ არტისტებისათვის და მხოლოდ მათს შესანიშნავ დეკლამაციის შეუძლია დაპფაროს ხელოვნურ სინამდვილეს მოკლებულ პიესის ნაკლი. აქედან ადვილი დასასკვნელია, თუ რას წარმოადგენს ვ. გუნიას „ორი გმირი“: ორიკინადის ნაკლს მოემატა ენისა და ლექსის ულაზათობა. რაც უნდა იყოს, პიესას ერთი ღირსება აქვს: მის მოქმედების ადგილი და მოქმედი პირები მოხერხებულიად არის მეცვლილი: კოპქეს პიესაში სერბია და უერბიელების ოსმალებთან ბრძოლა გამოკვანილი. „ორ გმირში“ კი გურია და გურულების ბრძოლა ოსმალებთან კარჩხალის მთაზე. მოქმედების ეს გარევანი ჩარჩო, თუ შეიძლება ეგრე ითქვას, იმდენად ხერიანი და გურიის ისტორიულ წარსულის შესაფერისი არის პიესაში, რომ ხანდახან აიყურებელს ავიწყდებოდა ჩარჩოში მოთავაზებულ შინაარსის შეუფერებელი ხასიათი.

ვ. გუნია მთავარ-სარდლის ლევან გურიელის როლს, ზოგიერთა ადგილების გარდა, მაგ. ტრფიალების სცენა დუღუხანთან) უშევნივრად ასრულებდა: ქალარა მორეული გმირი, მტერთან მუდამ მედგრად მებრძოლი, პატივ-მოყვარე, ფიცხი და მქუბრე, როგორც ეს ნამდვილ გურულს შეეფერება. ი—ის ლევან გურიელი, რომელიც წარმოვიდგინა გუნიამ ხუთშაბათის წარმოდგენის ღროს. გრიმიც საუცხოვო ჰქინდა (საზოგადო უნდა ითქვას, რომ ხუთშაბათის წარმოდგენის გარევანი მოწყობილობა-ტანისამოსები, დეკორაციები და სხვა—ძალიან კარგი იყო).

გ. ალექსი-მესხიშვილი ახალგაზრდა გმირის —ტარიელის, როლს თამაშობდა: მისის ქარმოდგენით, ტარიელი ფიზიკურადაც დაულიერადაც ნაზი და მეტად მგრძნობიარე დამიანია, ფერ-მიხდილი და ნარ-ნარი მიკვარ-მოხვრის პატრონი. როცა იგი სცენაზე გამოვიდოდა, მაყურებელი მისგან ჰამლეტისებურ მონოლოგებს მოელოდა. აშინავა ი. როცა მოთავარი მამას პკოარი,

მესახიშვილის ტარიელი არ ღალატობს თავის სინაზეს და თავდაჭერილობას. თუ ტარიელი მართლა ახეთი პიროვნება იყო, მაშინ მე-სხიშვილის თამაში უნაკლულო იყო; მაგრამ მისი ტარიელი რაღაც ექნოტიურ არსებას ჰვევდა პიესაში მოყვანილ გარემოებათა შორის: მაყურებელი ვერ მიმხდარიყო, სად გურია და გურულები, მერე მე-XVII-ე საუკუნეში, და სად პამლეტისებური პიროვნება.

დანარჩენ მოთამაშეთ არა უშავდათ-რა, გარდა იმედაშვილისა (თუმცი კ. შათირი-შვილს ეთამაშნა ჯაშუშ აფხაზის როლი). აღსანიშნავია ურუშაძის თამაში მწყემსის როლში.

„დატრიალდა ჯარა“-ს შესახებ ვერას ვიტყვით \*), რაღაც ვერას გზით ვერ მოვახერხეთ თეატრის დარბაზში შესვლა. წარმოუდგენელია ის უწესობა, რომელიც ქართულის წარმოდვენების დროს ხდება ხოლმე. თუ გაგიწყრა ლმერთი და ფოიეში გამოხვედი ან ტრაქტის დროს, იმედი აღარ უნდა გქონდეთ დარბაზში უკან დაბრუნებისა, თუ ჰერკულესის ძალ-ღონე არა გაქვთ ან ძველის წიგნების ფერიასავით უჩინრად გადაფრენა არ შეგიძლიანთ, ისე გაჭედილია ხალხით ყველა დარბაზში შესასვლელი კარები.

წარმოდგენის დიდ-ძალი ხილი დაესწრო: დარბაზში ტევა არ იყო. მობენეფისეს აღტაცებულის ოვაციებით მიეგებნენ და წარმოდგენის გათავების შემდეგ ახალგაზღდობამ ხელით მიიყვანა იგი ეტლამდე.

## სალამოს დეპეშები

### 10 თებერვალი

**პრესტი. „ნორდ დეუქე ცაიტუნგ“-ში სწერენ.** „ნორდ დეუქე ცაიტუნგ“-ში სწერენ, რომ ინგლისის მეფეს განზრახვა აქვს წავიდეს ამ დღეებში გერმანიაში. ცველამ კარგად იცის, რომ მეფე თავისი უავგუსტის ავადმყოფი დის სანახავად მიდის. თუმცა ამ გამგზავრებას წმინდა ოჯახობრივი ხასიათი აქვს, მით მაინც ზოგიერთი გერმანული გაზეთი ცდილობს მას პოლიტიკური მნიშვნელობა მიაწეროს, რათა ამით საბუთი შეცეცეთ გესლიანად გაპკიცხონ და შეურაცხველონ თვით გერმანიის იმპერატორი.

**პრესტი. თებერვალის 20 კაცი გახდა ავად შავი ჭირით; ამათგან ერთი ევროპიელია და 19 მკვიდრი: სამი მოკვდა; ამას გარდა 104 აღგილობრივი მცხოვრები იმყოფებოდა ექიმების მხედველობის ქვეშ.**

**პრესტი. პალატა მემკვიდრეობაზე გადასახადის რეფორმის პროექტს არჩევს.** ერთი კვირის განმავლობაში 20 კაცი გახდა ავად შავი ჭირით; ამათგან ერთი ევროპიელია და 19 მკვიდრი: სამი მოკვდა; ამას გარდა 104 აღგილობრივი მცხოვრები იმყოფებოდა ექიმების მხედველობის ქვეშ.

**პრესტი. პალატა მემკვიდრეობაზე გადასახადის რეფორმის პროექტს არჩევს.** ერთი კვირის განმავლობაში 20 კაცი გახდა ავად შავი ჭირით; ამათგან ერთი ევროპიელია და 19 მკვიდრი: სამი მოკვდა; ამას გარდა 104 აღგილობრივი მცხოვრები იმყოფებოდა ექიმების მხედველობის ქვეშ.

**ლოდონი. დეპუტატთა პალატა. ვილიამ რედმონდი პკითხულობს, გერმანიის იმპერატორი ხმა არ დაპირებია ინგლისის მთავრობას შუამავლობის გაწვას ბურების ომის გასათავებლიდათ. კრანბორნი უარსა ჰყოფს. რედმონდი კითხულობს შემდეგ, საჭიროდ სთვლის, თუ არა მთავრობა — სთხოვოს იმპერატორს შუაკაცობა. სპიკერი შენიშვნას აძლევს რედმონდს. რედმონდის კითხვა უპასუხოდ ჩემი.**

**ლოდონი. დეპუტატთა პალატა. ვილიამ რედმონდი პკითხულობს, გერმანიის იმპერატორი ნავთ-სადგურების შეიარაღებისა და საოპერაციო ბაზისების დაარსების პროექტები.**

**სან-ზრანცისგვ. ნიუ-იორკის საზოგადოების „პაციფიკ მაილ სტიმერის“ გემი „სიტი რიუენინიო“, რომელიც ჰონკონგი-**

დან 9 იანვარს გამოყენდა და	17 თებერვალს
იოკაგამაში იყო, გუშინ, საღამოთი, სან- ფრანცისკოს ნავთ-სადგურს მოუახლოესდა,	მაგრამ ნისლისა და წერტილის მიზნების დროის შე- ძელის 9 სათამდები ნაკუთრებული შე- ძელი, შემდეგ შევიდა ნავთ-სადგურის, ჩაგ- რამ ბრაგას დაეჯიხა და დაიღუპა. გემზე დიდი ორეულობა მოხდა. ჩამოუშვეს ნავა- ბი, მაგრამ ბევრმა ველარაფერი გრივა ში- შისაგან და წყალში ჩაცვივდნენ. რამდენი- კაცი დიხხრიო, ამ იყიან, რაღვანაც დამ- ხრხველთა შორის არის ხაზინადარიც, რა- მელსაც ჰქონდა სია მგზავრებისა. ამბობენ, გემზე 29 მგზავრი იყოთ პირველ კლასისა, მათგან 7 ევროპიელი; 150 პალუბის მგზავ- რი—იაპონელი და ჩინელი—და 140 კაცი ეკიპაჟი.
<b>ლოდინი.</b> გივს ბიჩმა მისდამი მიმარ- თულ კითხვაზე უპასუხა, რომ მთავრობას აქემდის დახარჯული აქვს 81,500,000 გირ- ვანქა სტერლინგი და რომ ყოველ კვირა იხარჯება 1,250,000 გირვ. სტერლინგი.	ბროდრიკი აცხადებს, ამ ხანებში მოხდე- ნილ გამოანგარიშებიდან სჩანს, რომ 20 ათასი მეომარი ბურია დარჩენილი. იანვარ- ში 16,000-ზე მეტი დაუტყვევებით და ბოლოს დროს ამ რიცხვს კიდევ მოემატა.
<b>ლოდინი.</b> დეარიდან დეპეშით იტყო- ბინებიან, რომ ორანჟეს მდინარემ, რომე- ლიც ამ ბოლო ხანებში აღლევებული მო- დიოდა, იქლო და ამან საშუალება მისცა კაპის ახალშენში შესეულ ბურებს მდინა- რზე გადასულიყნენ და ორანჟეს რესპუ- ბლიკაში დაბრუნებულიყვნენ. ნოქსი და ინგლისის სხვა სარდლები სდევნიან დე- ვეტს. უკანასკნელი სცდილობს პრისკისა- კენ დაიწიოს.	პეკინი. პეკინიდან აღმოსავლეთით, სა- დაც იაპონელებს უჭირავთ თვალ-ყური, ავაზაკობაძ ლიერდება. ვალდერსეემ წინაღა- დება მისცა იაპონელებს. მოსპონ ივზაკო- ბა და ამიტომ იქ გუშინ გაიგზავნა იაპო- ნელთა რაზმი.
<b>ვაშინდონი.</b> გეჯის თქოვნით გარეშე საქმეთა სამინისტროში შემუშავებულ იქმნე- ბა გასაფრთხილებელი ნოტა რუსეთის მი- მართ. ნოტაში ნათქვამია, რომ შაქარზე მხოლო დროებით დაიღო ბაჟი და თხოვნაა გამოთქმული, რომ რუსეთმა უარი თქვას შემავიშროებელ სადამოქნო გადასახადებზე, იმ დრომდე, სანამ კანონი გარჩეულ იქმნე- ბა სასამართლო უწყებისაგან.	ვაშინდონი. გეჯის 9 თებერვალს.
შეტაბეგობას ბირჟა 9 თებერვალს.	გექსელის კუნის 3 თვით:
ლონდონზე 10 გირვ. სტ.—ში . . . . . 93,90	
ბერლინზე 100 მარკაში. . . . . 45,90	
პარიზზე 100 ფრანკში . . . . . 37,30	
ლონდონზე ჩეკები . . . . . 94,80	
ბერლინზე . . . . . 46,30	
პარიზზე . . . . . 37,37 <sup>1/2</sup>	
ბირჟის დისკონტი . . . . . 5 <sup>3/4</sup> —71 <sup>4/10</sup> %	
	შეკვეთ. გამყ. გაყიდ.
	8 0 6 0 თ 0.
40/0 სახელმწიფო რენტა. . . . . — — 96 <sup>1/8</sup>	
11 <sup>1/2</sup> /0 შინაგანი სესხ, 1893 წ. 99 <sup>3/4</sup> — —	
40/0 გირავნ. ფურც. სახელ. სა-	
ადგ. მამ. ბანკისა. . . . . — 96 —	
50/0 1-ლ შინაგ. სესხის მომვებ.	
ბილ. 1864 წ. . . . . 331 <sup>1/2</sup> — —	
50/0 მეორე შინაგ. სესხის მომ-	
გეპ. ბილ. 1866 წ. . . . . 291 — —	
50/0 გირავნ. მომგ. ფურც. სა-	
ხელმ. საადგ.-მამ. ბანკისა. — — 217	
31 <sup>1/2</sup> /0 გირავ. ფურ. იმავე ბან-	
კისა . . . . . — — 89	
ტრილ. საადგ.-მამ. ბანკის 50/0	
გირავნ. ფურცლ . . . . . — — 98 <sup>1/8</sup>	
41 <sup>1/2</sup> /0 გირავნობა ფურც. იმავე	
ბანკის. . . . . 86 <sup>1/2</sup> — —	
კუთ. საადგ.-მამ. ბანკის. 60/0	
გირ. ფურცლ . . . . . 100 — —	
50/0 გირავნ. ფურც. იმავე ბანკისა. — — 98 <sup>3/8</sup>	
50/0 თ-ლიგაციები ტფ. საკუ- დიტო საზოგ. . . . . 93 — —	
41 <sup>1/2</sup> /0 ობლიგაც. იმავე საზოგა- ოობისა . . . . . — —	
რედაქტორი	გამომცემელი
ალ. ჭერნიანი.	ალ. ჭაბადარი

\*) ამბობენ, კარგი იყოთ.