





კურგანის მთავრობას განცრახვა აქვს შეპ-  
რობის უმაღლესი საბჭო, რომელმაც  
მუშავოს კანცნ-შროებით იმის შესა-  
მი კირალით უფლები მუშაობა ვალდე-  
ნდა ჩერდებოდესთ.  
ათნალონიდან სწერენ ფრანგულ გაზეთს  
რომ მოჟავარავია, რომელიც გა-

კამდა, თუმცა მეორე მხრით სასტუმროს  
ცუ გვეძირებოდა. მანც ერთი წარმო-  
დება გავმართეთ ამ როტონდაში დიდის  
ინისა და ჯაფის შემდეგ, რასაც სიამოვ-  
ევ გვიყოფლნენ აბასთუმნელები ორი  
მოდგენა სასტუმროში გავმართეთ.  
პიესები ვითამაშეთ, არ მახსოვს.  
წარმოდგენა მახსოვს, რომელშიაც  
ეს ნიკო მესხიშვილმა, მაზრის უფ-  
ესი, და ფილო ყაზბეგმა მონაწილეობა  
ავს. ამ დღეს ვთამაშობდით „პეპოს“ და  
აბაშიძის ვოდევილს „ცოლი თუ გინ-  
ის არის!“. ეს საქმე ას მოხდა: რომ  
საინ ტერესო ყოველიყო ჩვენი წარ-  
მოდგენა და, რასაკვირველია, შემოსავალიც  
„მოდი, პეპოს როლს მე ვითამაშებ,  
ნაც დიდი ხანია ამაზე ვფიქრობ, ვი-  
ნებ თუ არა, და ჩვენი ფილო კიდევ  
ვათამაშოთ“-ო. ჩვენ დიდის სი-  
ლობებით იმწამსვე გადავეცით ორივე პიე-  
სებ.. აბა, ჩვენ რად გვინდოდა, ყველამ  
ვიციდ, ვიცოდით, არამც თუ მარტო ჩვე-  
ნის სისწრაფით გავარდა ხმა აბასთუ-  
როს, რომ მაზრის უფროსი მესხიშვილი  
სცენაზე ითამაშებსო. აბა რა თქმა  
და, რომ თეატრში ჭდევა არ იქნებოდა.  
საღამოზედვე ბილეთები დაიტაცის-  
და, ჩვენდა სამწუხაროდ, თეატრის  
ამინის პატარა იყო და ამიტომ ბევრი წა-  
რმოვენის ნახვის მსურველი ვერ დაესწრო.  
პროდედენის დღეს ერთი რეპეტიცია გვქონ-  
და რომელზედაც გაგვაოცა ბ-ნ ნიკოსაგან  
იმ დღეში პეპოს როლის დაზეპირებამ  
მოვრთეთ ჩვენი პეპო დოშლულ  
ბორუ- გულისპირით, ზემოდან აქლემი  
ვერ ჩახით და ეს მხარ-ბეჭიანი ვაჟა-ც

ბერი მტრულად უკურებენ ინგლისე-  
ების და აცხადებენ, რომ თმი არასოდეს არ  
ათავდება.

## ԱՆԱՀԻՐ ԱԶԴԱՅՈ

◆ ჩვენ გვატყობინებენ, რომ ქუთაისის  
ქალაქის თავის არჩევნები დაინიშნა 26 მა-  
რტისათვის.

◆ კავკასიის სამეურნეო საზოგადოებას  
მოსვლია ბაქოდან კერძო ცნობა, რომ ბა-  
ქოელ ნავთის მწარმოებელთ გადაუდვიათ  
მომავალ სამეურნეო-სამრეწველო გამოფე-  
ნაზე სანავთო პავილიონებისათვის 7 ათასის  
მაგიერ 30,000 მანეთი.

◆ ს. მარტვილიძან (სენაკის გაზრა) გვწერენ: „შაბათს, 3 მარტს, მარტვილის მონასტერში, მარტვილის ორკლასიან სამრევლო სკოლის მმართველმა პ. რაჭელნ ჭალანიძემ ამავე სკოლის მასწავლებლთა და

მოწაფეების თანდასწრებით პანაშვილი გადაი-  
ხადა განსვენებულის თ. რ. ერისთავის სუ-  
ლის მოსახლეობლად. როდესაც მოწაფეებმა  
გაიგეს „სამშობლო ხევსურის“ აკრორის  
გარდაცვალება, მეტად გულ დაწყვეტილი  
დარჩნენ. პოეტის გარდაცვალება მე-  
ტად სამშუხაროდ დარჩა გლეხობასაც:  
განსვენებული მარტივილში დიდ ხანს ცხოვ-  
რობდა, როგორც საეკლესიო მამულის  
მზრუნველი და ყველა დიდ პატივს სცემ-  
და თურმე“.

◆ ყარსილან გვწერებ: „რადგანაც გაზე  
თთ გვიან გავიგეთ ჩვენი მხურვანი მგოს-  
ნის დასაფლავების დღე და, ოუ არა კვირა  
უქმე დღეს, ხალხის ეკლესიაში მოსკოლა  
თთქმის შეუძლებელია, ამისთვის პანაშვი-  
ლი აპარატისათვის კირას, 4 მარტს. მწირ-

ଶ୍ରୀ ପଦମାତ୍ରାନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିଷଦ୍ ପାଇଁ ଏହାର ପରିଚୟ

ველი იყო ჩვენი მოძღვარი მ. ზ. ლუკია-  
ნიშვილი და გალობდა ი. ჯანდიერის მიერ  
შემდგარი ხორთ. მ. ზ. ლუკიანიშვილმა საუ-  
ცხოვოთ დაახასიათა ჩვენი „ბექავთა“ მგლსანი  
და ძღნიშნა მისი ღვაწლი ჩვენს ლიტერა-  
ტურას. და ცხოვრებაში. ჩვენ, ყარსის  
ქართველობამ, წინათვე გადავსწყვიტეთ  
გვირგვინის მაგიერ ფულის მოკრება და  
მიმატება განსვენებულ რაფიელის სახელზე  
დაარსებულ ფონდისათვის. პანაშვიდის შემ-  
დეგ ბევრმა განაცხადა სურვილი ფულის  
შეწირვისა. ეს ფული გაეგზავნება ერთ-ერთ  
ქართული გაზეთის რედაქტორის დანიშნულე-  
ბისამებრ გარდასაცემათ“.

◆ სოფ. კარლანახილაძ (სიღნაღის მაზრა) გვწერენ: „კვირას, 4 მარტს, გადავიხადეთ პანაშვილი თავად რაფიელ ერისთავის სულის მოსახსენებლად; პანაშვილს ბევრი ხალხი დაესწრო, მამა შიშნიაშვილმა აუხსნა ხალხს, თუ ვინ იყო რაფიელ ერისთავი და რა კი იყო მან. პანაშვილის გადახდის შემ

დევ აკურთხეს საკირაო სკოლა, რომელიც  
მოთავსებულია ნაქირავებ სახლში. ჩაწერეს  
სწავლის მსურველები, რომელნიც ძრიელ  
ბევრი აღმოჩნდნენ, მათ შორის ზოგი-ერ-  
თი ჭალარა-შერეული კაცებიც არის. მაგ-  
რამ უბედურება ის არის, რომ ორმოც  
კაცზედ მეტის მიღება არ შეიძლება უა-  
გილობის გამო“.

„კრუელოვის“ დაბაზში ა. ი. ხატისო  
ვის მიერ წაკითხულ იქმნა საჯარო  
ლექცია „სახალხო სახლებისა და მათი  
კულტურული მნიშვნელობის შესახებ“  
ბ. ხატისოვმა თავისი ლექციის პირველ ნა  
წილში განმარტა ის აზრი, თუ რა გა  
ვლენა ძევს საზოგადოდ შრომასა და ჯა  
ფას მუშა ხალხის ჯან-მრთელობაზე დ  
რამდენად უადვილებს ამ ხალხს შრომა  
წერა-კითხვის ცოდნა. მეცნიერების გამო  
კვლევით, ამერიკაში წერა-კითხვის ცოდნა  
მქსოველი მუშა-ქალები ქსოვენ 50% უფ  
რო მეტს ვიღრე ის მქსოველები, რომელ  
თაც არ იციან წერა-კითხვა. წერა-კითხვა  
ცოდნა ახალისებს და დიდ ენერგიას ჰგვრ  
მუშაობის დროს არამც თუ იმისთანა მუ  
შებს, როგორც მქსოველები, მკერვალება

ხუროები და სხ. არიან, არაძელ უბრალო  
ქუჩის მხვეტელ მუშებსაც კი, რომელიც 20%  
უფრო მეტს საქმეს აკონებენ და სხვა და სხვა.  
— 1985 წლის ნაწილში აქ დაგრძელდა

◆ მიწად-მოქმედების მინისტრის რწმუნებული პ. მედვედიევი დაბრუნდება პეტერბურგიდან საბლობომთ.

◆ ტფილისის გუბერნიის ქიმიის თამაშებზე ბ. მაკავარიანი გაზიარებს ბორჩალო-ში სამსახურის საქმეების გამო.

◆ ଲୋକ, ବାଲାମୁଳ 7½ ବାର୍ତ୍ତେ, ୩୫-  
ବିଲୁପ୍ତି ବାହୀନାମିଶ୍ରମ ବାଲାମଣ୍ଡର ମହିଦ୍ଵାରା

კავკასიის საბალოსნო საზოგადოების წევრ-  
თა კრება, რომელზედაც წაკითხული იქნე-  
ბა შემდეგი მოხსენებები: 1) ნ. ნ. შავრო-  
ვისა, ახალი ხილის მცენარის (Феодия Сел-  
ловіаніа) შესახებ და საფრანგეთის მეფეზე  
კრების შესახე; 2) კ. ა. გორბაჩივისა—  
ფუტკრის ავადმყოფობის „სიღამპლის  
(гнилецъ) წამლობის შესახებ და 3) ი. გ.  
ქუთათელაძისა—სხვა და სხვა სამეურნეო  
ნაწარმოების გამოფენა-კონკურსების შესა-  
ხებ ქუთაისის გუბერნიაში.

წარმოდგენა; ლექსებამდის ორმ მივეღით

ხმა აუმაღლეს, რომ უფრო კარგა გამეგონებ  
ბინა... ყვირილიც მოვრთე, მაგრამ თქვენ  
მტერი ერთი სიტყვაც ვერ ვათქმევინ  
სულ არაფერი არ იცოდა!.. ხტის ეს კაცი  
რაც შეუძლიან და თან „ტრალა-ლას“ იძ  
ხის... მე თავი ვეღარ შვიკავ და წავითრუ  
ტუნე... არტისტებს სცენაზედ წასკდათ სა  
ცილი... საზოგადოებაში ამის დანახვაზე  
ასტყუდა ერთი საშინელი სიცილ-ხარხარ  
ერთი დაუსრულებელი ქრიამული! რომ ა  
შემრცვეს, ერთი ათი წუთი მაინც ხარხ  
რებდა თვალებში ცრემლ-მორეული საზო  
გადღება. რომ აღარაფერი გამეწყო, რ  
არტისტებმაც გული ვეღარ მოიბრუნე  
უდრო-უდროს ფარდა ჩიმოუშეი. სწორებ  
უბედურებაა, წარმოდგენის დროს არტი  
ტებს რომ სიცილი აუტყდებათ! მაშინ მაა  
შეკავება შეუძლებელია: გული ამოუჯდ  
ბათ, სულს ვეღარ მოითქვამენ და ნერვები  
დასუსტებულებს სიცილი თან და თან უ  
ლიერდებათ და ნამდვილ ისტერიკად გ

დაექცევათ ხოლმე. ასე დაგვემართა ჩვენ  
მით უმეტეს, იმ დღის წარმოდგენით საზ-  
გადოება შეტად ნასიამოვნები დარჩა, რის  
დამატეკიცებელია საზოგადოებისგან შეო-  
დღეს გამართული დიდი ნაღიმი ტყეში.

კვალად ჩავიბარეთ, გამოვეთხვეთ  
გამოვსწიეთ ქალაქისკენ. ახალციხეში  
მოვლაზედ ერთი წარმოდგენა გავმართე  
კვალად იგივ დახმარება, იგივ დიდი ყურა  
ლება და პატივის ცემა საზოგადოების მხრ  
ეხლა კი უკანასკნელად ჩავიბარეთ

გამოვსწიეთ პირდაპირ ქალაქისკენ სამუდა  
ჭაპნის საწეველად.

## 5. କାଳୀଙ୍ଗଜୀଲ୍ଲା.

