

194

გეგმავლობა, ყიდვა, გაყიდვა, გაცემა, გაქირავება!
სახლები... ბინები... მაღაზიები... ოფისები... სასტუმროები...

იყიდება

ოფისები

ქალაქის ცენტრის ცენტრში
განათლებული შენობა
საქონელი... წარმომადგენლობა... კონცერნი...
ფასი შეთანხმებით.

ცენტრში, პროსპექტზე.
განათლების, გეგმავლობის, ოფისისთვის
საუკეთესო ფართი, 600 კვ.მ. ჭერი 8 მეტრი

პროსპექტზე, დიდი ბინა, საოფისოდ,
1 სართული
ცენტრში. ფასი \$ 30000

საოფისო
(სოლოლაკის ზედა ზედი
„კომკავშირის ხეივანი“)
ყოფილი ქარვასლა, ქალაქის გვირაგინი
რეზიდენცია... ბინის ცენტრში...
წარმომადგენლობა...
ფასი მოლაპარაკებით
გირჩევთ შეიძინოთ!!!

ბრწყინვალე ვარიანტი,
დამოუკიდებელი შენობა, ბანკისთვის...
მაღაზიისთვის... კანტინისთვის
საწყისი ფასი 60 000\$

იფაქ, ვაკეში
საკუთარი სახლი, კინო
„ვახტანგის“ ზემოთ
(2 სართული, დამოუკიდებელი),
მიწა 1500 კვ.მ. — სწორზე.
ძალიან, ძალიან კარგ ადგილას.
ფასი 65000 აშშ დოლარი

ჭავჭავაძის გამზირზე
260 კვ. მეტრის
დუკლესი
ჭერი 3,50
ფასი 69 000 დოლარი
გირჩევთ შეიძინოთ!!!

საბურთალოს
ცენტრში.
წითელ პარტიზანზე,
5-ოთახიანი (გვერდური) ბინა
„სტალინის“ ტიპის.
ფასი 55 000 დოლარი

მსურველებმა მოგვმართეთ: თბილისი,
პოსტაჟა 47, საზოგადოება «ცოდნის» შენობა,
II სართული, «გურამ რეზუმიშვილის
საზოგადოების» ოთახი.
ტელ.: 936-990; 936-603; 936-935; 990-083.

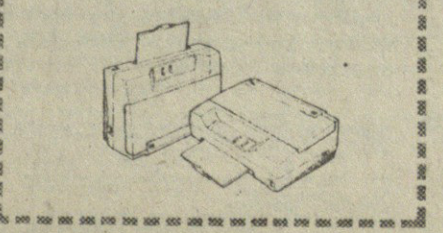
ვიყიდი
საუკეთესო ბინას
ან სახლს
ქალაქის ცენტრში
(ფასი ნებისმიერი)

გამოიწერეთ «კავკასიონი» —
პრესტიჟული ყოველდღიური გაზეთი სოლიდური
მკითხველებისთვის!
ჯერ კიდევ მოასწრებთ, 1 მაისიდან ერთი ან ორი თვით.
ხელმოწერის ფასია ერთი თვით 8.000.000 კუპონი
ორი თვით 16.000.000 კუპონი

Приглашаются на работу!
В Ливанском бистро
На проспекте Руставели
Молодые парни и девушки. Желательно с опытом
работы в ресторане и элементарным знанием
европейских языков.
Выплата гораздо выше среднего
Для сведений обращайтесь:
П.О.О. "Кока-Кола Кавкасион"
Пр. Церетели N114, Фирма "Библос"
тел. 34-18-96 внутр. 2-24.

საპროექტო ინჟინტურა „საპროექტაციის“
საწარმოო უზანი ბათუმში:
1. ზედაპირულ ნაგებობათა რესტავრაცია-ადრატაცია.
2. ინდივიდუალური ბინათმშენებლობა, ეზოებისთვის ეგზოტი-
კური ლანდშაფტის დაგეგმვები.
3. ვილების, ოფისებისა და საცხოვრებელი ინტერიერ-
ების მოწყობა და სტილის შესაბამისად ბუნებრივ, ავეჯითა და
კერამიკული ნაგებობებით აღჭურვა. შუამავლების ანაზღაურება —
სამუშაოთა ღირებულების 5 პროცენტით.
ტელ. 23-52-57; 23-53-14; 23-06-19; 23-06-03.

ორგანიზაცია უზრუნველყოფს
კომპიუტერს ტექსტების
ასაკრეფად (სასურველია
„ლაბტოპის“ ტიპის, თავისი
აკუმულატორებით)
პრინტერს Ravi800 ან
FX800 იფად
გვარს
„EPSON“-ის ახალი
თაობის 24-ნეშისანი
საუკეთესო პრინტერი
LQ-100, A4 ფორმატის
ფურცლების ავტომატური
მიწოდებით და ქართული
შრიფტის ჩატვირთვით.
ფასი 300\$;
ხელის სკანერი
„A4Scan“



დაგეგმვით ბინების
ყიდვა-გაყიდვასა და
გაფორმებაში: ვერის, ვაჟის,
საბურთალოს და დიღუბის
რაიონებში

მისამართი: ია ეკალაძის 3 (მეტრო „რუსთაველთან“, მ.კოსტავას
№5 და №7 შორის არსებულ ქუჩაზე), მიღება ყოველდღე 11-დან 18
საათამდე. თან იქონიეთ პირადობის მოწმობა. ტელ.: 93-84-78.

იყიდება

ქალაქის ცენტრში
ძალიან კარგი ვარიანტი
უზარმაზარი ბინა 4-მეტრიანი ჭერით II-III
სართულზე. საერთო ფართი 600 კვ.მ.
შესაძლებელია სარეზიდენციო ცალ-ცალკე
გაყიდვა.
ფასი 270000 დოლარი

ვერაზე
ძალიან კარგ ადგილას კეთილმოწყობილი 4-
ოთახიანი ბინა 120 კვ.მ. ფართით. ჭერი 3,50 მ.
ფასი 45000 დოლარი.

საბურთალოს ცენტრში
ვერაზე პრესტიჟულ ქუჩაზე, 4-სართულია-
ნი სახლის IV სართულზე, არასტანდარტუ-
ლი სუფთა ბინა ავტოფარეხით, სარდაფით,
ტელეფონით, სხვებით და სათავსოთი.
ოთახების ფართი: 28 კვ.მ., 21 კვ.მ., 14 კვ.მ., 7
კვ.მ., სამზარეულო — 11 კვ.მ., პოლი — 10 კვ.მ.,
ლავა — 14 კვ.მ. საერთო ფართი — 110 კვ.მ.
ჭერი — 3,20 მ.
ფასი 39 000 დოლარი.

ჭავჭავაძის პროსპექტზე
უნივერსიტეტის მიმდებარე ტერიტორიაზე,
4-სართულიანი სახლი, IV სართულზე, სა-
რეზიდენციო, მაღალჭერიანი, 2 ოთახიანი ბინა
ტელეფონით.
ოთახების ფართი: 23 კვ.მ. 15 კვ.მ. საერთო ფა-

რთი 51 კვ.მ. შესახველელი აივნებიდან.
ფასი 14 000 დოლარი.
საბურთალოს ცენტრში
სარეზიდენციო 3 პლიუს 1 პლიუს 40 კვ.მ. მიშე-
ნება 8-სართულიანი სახლის III სართულზე,
ტელეფონით, სარდაფით, სათავსოთი. ჭერი —
2,80 მ. საერთო ფართი — 150 კვ.მ.
ფასი 27 000 დოლარი

ნუცუბიდის ქუჩაზე
8-სართულიანი სახლის V სართულზე ნახევრად-
გარემონტებული 1-ოთახიანი ბინა 2,75 მ ჭერით.
ფასი 4 000 დოლარი.

ნუცუბიდის ქუჩაზე (დასაწყისში)
4 სართულიანი სახლი, IV სართულზე, 2 ოთა-
ხიანი, არასტანდარტული ბინა კარგ მდგომარე-
ობაში.
ფასი 12 000 დოლარი.

ვაკეში
ვიფთხის ქუჩაზე ჩეხური 4 ოთახიანი ბინა, V
სართულზე, ტელეფონით, სათავსოთი.
ფასი 25 000 დოლარი.

ვაკეში, კარგ ადგილას
სარეზიდენციო დიდი ფართის ბინა
ფასი შეთანხმებით


**«ინტურისტი» და
თურქეთის
სატრანსპორტო ფირმა
Intourist «გაგზავნილ ტურიზმ»
ბათუმში:**
შედავითან ფასებში „მერსედესის“ ტიპის კომფორტაბე-
ლური ავტობუსებით მგზავრობას ყოველდღე — მარშრუტით:
თბილისი-ტრაპიზონი-სტამბოლი. სტამბოლიდან კი ევროპის
ნებისმიერ ქალაქში.
ავტობუსები გადის დილის 11 საათზე:
„ინტურისტის“ შენობიდან, მეტეხის ხიდი, ლესელიძის ქუჩის ბო-
ლოში, ორთაქლის ავტოსადგომიდან და სასტუმრო „აფხაზეთიდან“.
ბილეთების წინასწარ შეკვეთა და შეძენა აღნიშნული მიმართუ-
ლებებით ყოველდღე, შაბათ-კვირის ჩათვლით 9-16 საათამდე.
ტელეფონი: 99-78-28, 95-24-00.

**ორგანიზაციის
კლასიკური
ჩარჩოების
გაქონება,
დაზგური
ფერწერისა
და ხატვის
ჩასტავრისა.**
მისამართი:
**პერა,
ბაღის ქ. № 18**

**გაზეთი «კავკასიონის»
სარეკლამო სააგენტო**
ბათუმში: ფირმების,
ორგანიზაციების და კომპანიების
რეკლამირებას.
რეკლამების დაშვებას და განთავსებას გაზეთებში და ჟურნალებში.
სარეკლამო კამპანიის ჩატარებას
პრესის, ტელევიზიის და რადიოს მეშვეობით.
ფერადი სარეკლამო ნაბეჭდი პროდუქციის გამოშვებას. სარეკლამო
ფარების დაშვებას და განთავსებას ქალაქში.



კომარცხი ტურნირი ქიქ-ბოქსინგში

15 და 18 აპრილს თბილისის ცირკში გელით ჭეშმარიტად ვაჟკაცური სანახაობა. იმუშავენ ტოტალიზატორი

ფორმა „კოკა-კოლა კავკასიონი“ და საქართველოს რესპუბლიკის პროფესიონალ მოკრივეთა და ქიქ-ბოქსინგის ასოციაციის 15 და 18 აპრილს თბილისის ცირკში ატარებს კომერციულ ტურნირს ქიქ-ბოქსინგში, სრული კონტაქტის — ფულ კონტაქტის წესებით. ფორმა „კოკა-კოლა კავკასიონი“ დაწესა სამართალ დონის და შესაბამისად, როგორც გამარჯვებული, ასევე დამარცხებული სპორტსმენები, მიიღებენ მნიშვნელოვან ფულად ჯილდოებს.

ერთი თვეა, რაც ასოციაციის სპორტულ ბაზაზე, ბარნოვის ქ. №46 (52-ე საშუალო სკოლის ტერიტორიაზე) მიმდინარეობდა შესარჩევი ბრძოლები, ტურნირები მონაწილეობის უფლების მოსაპოვებლად. თავისი ძალისა და ოსტატობის ჩვენების საშუალება მიეცა არამდინარეობდ ათეულ სპორტსმენს. სასიხარულოა, რომ აქტიური მონაწილეობა მიიღეს რაიონიდან ჩამოსულმა სპორტსმენებმა. რინგზე სრული „ფულ“ კონტაქტით გამოიყენებდნენ სპორტული ხელოვნების თითქმის ყველა სკოლისა და მიმდინარეობდა — უ-შუ-ს, ქიქ-ბოქსინგის, კარატეს, ტაი-კვანდოს წარმომადგენლები. გამარჯვებულნი უპირობოდ მიიღებენ ფულს.

მაშ ასე, 15 და 18 აპრილს თბილისის ცირკში პირველი პრაფესიონალი ქიქ-ბოქსინგელები იასპარეზებენ სრული — „ფულ“ კონტაქტის წესებით.

1 წველი, 55-60 კგ. წონით კატეგორიაში გამოვლენ ნიკოლოზ კარტაგოზაძე და თენგიზ სეგოიანი. ნიკოლოზ კარტაგოზაძე საჭრთველოს რესპუბლიკის სპორტული საზოგადოების ფეხბურთის წარმომადგენელია, ორგანიზაციის ხელმძღვანელი და სპორტსმენის მწვრთნელია გიორგი ჯაფარიძე. ნიკოლოზი ტექნიკური სპორტსმენია. აღსანიშნავია მისი სწრაფი და კონცენტრირებული ფეხით დარტყმები, აუტომატური, ამასთან, აქვს ბუნებრივი ნიჭი ალიაჟის გარდასვლისა. ბრძოლის სტილით სწრაფი და შემტევი, რაც ემყარება ტექნიკურ, სწრაფ და ძლიერ დარტყმებს.

თენგიზ სეგოიანი იასპარეზებს საქართველოს რესპუბლიკის პროფესიონალ მოკრივეთა და ქიქ-ბოქსინგელთა ასოციაციის სახელით (ხელმძღვანელი თენგიზ კუტიკაძე). სეგოიანი არის ჩინეთ-საქართველოს ურთიერთობის საზოგადოებასთან არსებული სპორტული კლუბის — „ტაოს“ წევრი (ხელმძღვანელი შოთა ბიბიაძე). თენგიზი ინფი-ტურია, კარგად ფლობს ხელების ტექნიკას, აქვს ძლიერი და ზუსტი დარტყმები, შრავალში რეგულარულია. მისი სწრაფი ფეხით ხელების ტექნიკა და ზუსტი ჯოლი. აქვს ბრძოლის გარშემო. იგი კარგად ფლობს ნერვებს და შეუძლია კონტაქტულ სიტუაციებში კი შეცვალოს ბრძოლის მსვლელობის სურათი. უნდა ველოდეთ, რომ შემტევი იქნება სეგოიანი, თუმცა, მისგან მოსალოდნელია ბრძოლის სტილისა და მანერის შეცვლა.

შემდეგ სპორტსმენებს აღარ დაგიხსნით — საშუალება გექნებათ

თქვენ თვითონ ნახოთ და განსაზოთ. ამასთან, ცირკში იმუშავენ ტოტალიზატორი და ამიტომ, არ მინდა თქვენს არჩევანზე ვიქონიო გავლენა. შეხვედრების შემდეგ, ჩვეულებისამებრ, მოაწოდებთ საგაზეთო ანგარიშებს, გამოვაცხევინებთ ასევე ქართულ ქიქ-ბოქსინგელთა ოფიციალურ რეიტინგსაც.

შემდეგ წველებად იასპარეზებენ: II წველი. 60-63,5 კგ. წონითი კატეგორია: ზაზა გაბაძე (საბრალო ხელოვნების ფედერაცია) და დავით გოგიშაშვილი (სპორტული კლუბი „ტინი“); III წველი. 63,5-67 კგ. წონითი კატეგორია: კახა ჯიშკარიანი (პრაფესიონალ მოკრივეთა და ქიქ-ბოქსინგელთა ასოციაცია) და იმედო ვაყვალაშვილი (საბრალო ხელოვნების ფედერაცია); IV წველი. 71-75 კგ. წონითი კატეგორია: უშნგი ტყემალაძე (საბრალო ხელოვნების ფედერაცია) და კახა ქარაძე (სპორტული კლუბი „ტინი“); V წველი. 81-86 კგ. წონითი კატეგორია: ოლეგ ტოლსტეინი (გეტერან მოკრივეთა საერთაშორისო ასოციაცია „რინგ“) და არჩილ აბაშვილი (საბრალო ხელოვნების ფედერაცია); VI წველი. 86-91 კგ. წონითი კატეგორია: თემურ კაშია (საბრალო ხელოვნების ფედერაცია) და გიორგი არშაკიანი (პრაფესიონალ მოკრივეთა და ქიქ-ბოქსინგელთა ასოციაცია).

შოთა ბიბიაძე

პიროვნება

რომანოვების საგზარისთვით

ანდრია რაზმაძის სახელობის მათემატიკის ინსტიტუტში ორ დღეს გრძელდებოდა ახალგაზრდა მეცნიერთა კონფერენცია, რომელიც საქართველოს სტატისტიკის ასოციაციის დაბადების თარიღისა და მათემატიკური სტატისტიკის ხუთწლიანი იუბილეების აღსანიშნავად მოეწყო. მათემატიკური სტატისტიკის აქტიური პროდუმენტებიც კარგა მონაწილეობა იქონიეს კონფერენციას. აღსანიშნავია, რომ მათ აქტიურებს შორის ექვსი ახალგაზრდა კლბატონი ბრძანდება (მათ შორის სამი — ასპირანტი).

ნლევედელ ზახვარს პოლანდიაში, რომელიც, განხორციელდა ევროპის ახალგაზრდა სტატისტიკოსთა საერთაშორისო ფორუმის ჩატარება. საერთაშორისო კომიტეტში სხვა ცნობილი სტატისტიკოსები ერთად შედის ანდრია რაზმაძის სახელობის მათემატიკის ინსტიტუტის განყოფილების გამგე, ფინიკა-მათემატიკის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი სტატისტიკა. გამორჩეული

არ არის, რომ მოხერხდება ერთ-ორი ახალგაზრდა ქართველი მეცნიერის მეცნიერება რეიტინგის კონფერენციებზე. ასე რომ, 23 მარტს მათემატიკის ინსტიტუტში დამოუკიდებლად ახალგაზრდა სტატისტიკოსთა შეკრება, გარკვეული აზრით, შეჩვევით ხასიათი შეიძლება პოლანდიის „საზღვრის“ მოსაპოვებლად.

თამაზ პაპარიძე

პირო-100

ბარბარა სტრეიზანდის ახალი ცხოვრება



ნიუ-იორკის „შელისონ სკვერ გარდენში“, ყოველ კონცერტზე ბილითები რამდენიმე საათში იყიდებოდა.

შოშისგან განთავისუფლების შემდეგ ბარბარა ისევ მიმდინარეობდა გამოცდები. მან კონტრაქტი დადო ფირმა „სონი-სონი“ 60 მილიონ დოლარზე.

ბარბარას ერთ-ერთი დამახასიათებელი თვისებაა სიფუტე. მე ვფიქრობ, მიუხედავად სიფუტეშია. ის ყოველ ცდილობს ცდილობს საუკეთესო ყოფილიყო და ამიტომაც დიდ მოთხოვნებს უყენებდა თავს. — ამბობს პოპტი ქალი მერილინ ბერგმანი, რომელიც ოდესღაც შექმნა ტექსტი ბარბარას სახელგანთქმული სიმღერისთვის — „ასეთები ვიყავით ჩვენ“.

მისი თავგანსხმეულობისთვის ცნობილია, რომ ბარბარა ბავშვობიდანვე სიყვარულის ძიებაში იყო. ათე თვეზე წინ იგი იმდენი ფენის მასწავლებელი იყო. 15 თვის იყო, როცა მამა გარდაიცვალა. მისი სიყვარულიდან რამდენიმე წლის შემდეგ ბარბარას დედა — დიანა მისთხოვდა ლოუ კინსს, რომელიც მიუღო თავისი სიყვარული ნახშირი ავტომობილებით ვაჭრობაში. დიანა ცდილობდა ქალიშვილისთვის უარი ეთქვინებინა სიმღერაზე. ხოლო, როდესაც მან პირველი ნახა ბარბარა სტრეიზანდს, მხოლოდ ერთი შენიშვნა მას: „შენ ხელები ძალზე გამაღრი გაქვს“.

ბარბარა ცდილობს გაამართლოს დედა:

„მე ვხედავდი, რომ ის, შესაძლებლობის ფარგლებში ვეღვაფერს აქეთა და ჩემთვის. მისი დამახასიათებელია, რომ მე ვაყვარებ ისეთი, როგორიც ახლა ვარ. ყოველთვის ცდილობდი შევინებოდა დედასთვის ჩემი შესაძლებლობები“.

„მე ვცხოვრობდი მუდმივ მღვდლარებაში, ჩემში უამრავი ურთიერთინი-ნადავლობა, ხშირად ვივლებდი, იცვლებიან ჩემი შეხედულებები ცხოვრებაზე. ასე რომ, მე ვარ იდეალური პატრია იმ მამაკაცისთვის, რომელსაც უყვარს მრავალფეროვნება. ჩემი სანთი მას საკმარისად არაა, არამედ ურდოულად რამდენიმე ქალთან“.

„აღნიშნავ ბარბარა.“

ბარბარა ასეთი იდეალი სტრეიზანდს ვერ ნახა, მიუხედავად იმისა, რომ ძალიან ახლო დამოკიდებულება ჰქონდა ბევრ მამაკაცთან. მათ შორის არიან ელიოტ გოულდი, ბარბარას ვაჟის — ჯისონის მამა, რიჩარდ ბასკინი, პრო-

დუკერი ჯონ პეტრუსი, ლინ ჯონსონი, ჰოგბურთელი ანდრე აგასი, ასევე პიერ ტრინორი, კანადის ყოფილი პრემიერ-მინისტრი.

„მიიჩნევ, რომ მე ვარ უდიდესი და უძლიერესი“, — აღიარებს ბარბარა. იგი ხშირად სიმღერის შუალედებში უყვება მაყურებელს თავის ყულისგან გარე ცხოვრებაზე და თავის მუდმივ ვეფხვებზე (ვინ უნდა გააღოს ავტომობილის კარები, ვინ უნდა აიღოს რესტორნებში ანგარიში და ა.შ.). მას ხანდახან უხეში გამოხედვები აქვს. მაგალითად, ლას-ვეგასში პირდაპირ სცენიდან დიანო იმ სახტურში-კაზინოს განადგურება, სადაც მისი კონცერტი მიმდინარეობდა. აღინიშნავთ, რომ ასეთი ახსნა-განმარტება მისცა მის დაპირებას: „ვარსკვლავის აბანოში არ იყო სასაბუნო“. მას ერთ-ერთი მაყურებელი გამოეხმაურა: „კონცერტებიდან მიღებული მილიონებით შეძლო თავისთვის, სასაბუნო ვეფხვ“.

ბარბარას ცხოვრებაში მნიშვნელოვანი ადგილი უკავია გველმოქმედებას. მან დააარსა კიდევ საერთაშორისო საქველმოქმედო ფონდი — „სტრეიზანდ ფორმულის“ და 7,5 მილიონი დოლარი გაუზიარა და ადამიანის უფლებათა დაცვის ღონისძიებებს და „მისდის პრობლემების კვლევის მოხმარება“.

არანაკლებ ინტერესში იწვევს სტრეიზანდის სახლზე თეთრი სახლიდან და პრეზიდენტ ქლინტონთან.

ამბობენ, რომ ბარბარა და პრეზიდენტი გატაცებული არიან ერთმანეთით, რომ ქალბატონი ქლინტონის ბარბარას ვერ ეგუება. იგი ძალიან ახლოს იყო პრეზიდენტის დედასთან — ერიკა ჯელსთან. როდესაც გასულ წელს ვერცხი გადმოვიდა სარკვევ ქორეკლის კიბით, სტრეიზანდმა მისი სპატიცემულოდ 200 000 დოლარი შეიტანა კიბისთან ბრძოლის ფონდში.

სახლი აღმერთებს ბარბარას სისუსტესა და ადამიანობის გამო. მაგალითად, ინგვარი, კონცერტზე ლას-ვეგასში მან შეთხოვეთი გამოტოვა რამდენიმე სიტყვა თავის სამოთხიდან „Evergreen“. როცა მისგან, რომ უხეში შეტყობა დაუშვა, სასაწყვეთილებაში როდესაც ჩავრდა, გაიჭინა და თქვა: „აი, ესე ჩემი ერთი სიმღერა“. მაყურებელმა იგი ძლიერი აღმოაჩინებინა დაჯილდოვდა. ხოლო ერთმა თავისი სიმღერა ასე გამოხატა: ბარბარასადმი სიყვარული: „მე ვხედავ, როგორი დაუცველია ბარბარა მაყურებლის წინაშე და ამიტომაც მე იგი უფრო მეტად ვიყვარ“.

თარგმანი

ქათამა უოზაბაძე



„თავდასხმელი სამი უნდა იყოს“

ის დიდი პოპულარობა, რომელიც მართა ალბერტი კემპესმა (დაიბ. 1954 წ. 15 ივლისს) მსოფლიო ჩემპიონობის მოპოვების შემდეგ მოიხვეჭა, ნაწილობრივ, დღემდე შეინარჩუნა. კემპესს განუწყვეტლო იწვევენ სხვადასხვა კლუბში, მას ხშირად „აქუზებენ“ ევროპის სტილში.

მოკლე ცნობა: თამაშობდა „ბელ გილში“, „კორდობაში“, „როსარიოში“, „არეგო პლეტში“ (ოთხივე — არგენტინა), „ვალენსიაში“, „კალიკანტეს“ „ერ-კულესში“ (ესპანეთი), შემდეგ კი ვენის — „აუსტრიას“ და „კრემში“ (ავსტრია). მსოფლიო ჩემპიონი იყო 1978 წელს, მონაწილეობდა მსოფლიოს სამ ჩემპიონატში — 1974, 1978 და 1982 წლებში. 1978 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის საუკეთესო სწრაფი გახდა. ახლა „ვალენსიის“ ერთ-ერთი მწვრთნელია.

რას ფიქრობს კემპესი მსოფლიო უნებართვან დაკავშირებულ სხვადასხვა საკითხზე?

— რითი ხსნი უკანასკნელ მსოფლიო ჩემპიონატზე გაზრდილ შედეგს?

— 1978 წლის მსოფლიო ჩემპიონატთან შედარებით იგი დიდად არ გაზრდილა. 1978 წელს საშუალო შედეგებთან მატჩში 2,68 გოლი იყო, ახლა — 2,71. აი, თუ წინა, 1990 წლის მსოფლიო ჩემპიონატს შევადარებთ, რომელიც იტალიაში გაიმართა, მაშინ შედარებით მაღალია მეტი გოლი გადიოდა. რატომ? ახლა მეტი იყო მაღალი კლასის თავდასხმელი, ვიდრე 4 წლის წინ.

— რომელი თავდასხმელი იყო უკანასკნელ ჩემპიონატში ყველაზე უნივერსალური?

— რად უნდა, კაცმა რომ თქვას, თავდასხმელებს ეს უნივერსალობა მისი საქმე ნებისმიერი პოზიციიდან გოლის

გატანა, „აქუზი“ კი მას შუა ხაზის მოთამაშეება უნდა მოელოდნენ. ამიტომ, მე თანამედროვეობის ყველაზე ძლიერ თავდასხმელად რომაირი მიმაჩნია. მეორეა, რომელიც უნდა იყოს, მესამე — მარადონა, მეოთხე — კენეტ ანდერსონი, მეხუთე — დალინი. მარადონას რომ ამ მსოფლიო ჩემპიონატის ბოლომდე ეთამაშა, ყველაზე უკეთესი სწორედ ის იქნებოდა. აი, ჭეშმარიტად უნივერსალური მოთამაშე.

— ლოკალიზაცია იყო თუ არა ბრაზილიელების გამარჯვება?

— ბრაზილიელებს რომ მსოფლიო ჩემპიონობა არ მოეპოვებინათ, ეს იქნებოდა შეჭირვება. ტრადიციული და სასრული. სამუშაოა, ფინალში ბრაზილიელებმა ვერ აჩვენეს ლამაზი თამაში. ძალიან ეშინოდათ იტალიელებს. ამიტომაც იყვნენ შეშინებული. არც იტალიელები გამოიყურებოდნენ ფინალში მატჩში უკეთესად. ისინი ამ ფინალს წინ უკვე გადადებული იყვნენ.

— მსოფლიოს სიმბოლური ნაკრების თქვენი ვარიანტი?

— პრიორიტეტი, ევროპის, ბარეზი, რუკერი, მალდინი, პატი, სამი სხვა ნახევარმცველი უნდა ამოვირჩიოთ (კამონერო ან რედინო, ან ბროლინი, რომელიც ბაქა), წინ — მარადონა, რომაირი, კენეტ ანდერსონი.

— 4+3+3 სისტემას აძლენი?

— დარწმუნებული ვარ თავდასხმელები სამი უნდა იყოს.

— რომელი გუნდის თავდასხმა იყო საუკეთესო?

— რომაირი-ბერგე და შედურტი ტრიო: დალინი — მილანი — ანდერსონი. შედეგების თავდასხმა ბრწყინვალე იყო. დალინი „შეუდარებელი“ — თვით თამაშის დროს, ანდერსონი ზუსტად ირჩევს პოზიციას. ამასთან, შედეგს კიდევ ჰყავთ ერთი ჩინებული მომხრე თავდასხმელი — ლარსონი.



— როგორ მოხდა, რომ ფინალში გოლი ვერაინ გაიტანა?

— ფინალში ორი უპირობო გუნდი გავიდა. თითოეულს ძალიან უნდოდა გამარჯვება. ამან გამოიწვია მეტისმეტი ნერვიულობა და ბერგე, მეტელომა, განსაკუთრებით „შეტევების“ დავიერგვინების დროს.

— ეთანხმებით ფიფას რეგლამენტს?

— ძირითადი დროის შემდეგ დამატებითი შემდეგ კი — პენალტები?

— ეს სისტემა შესაფერისა ყველა სხვა მატჩისათვის, ფინალის გარდა. ფინალური შეხვედრის ამგვარად ჩატარება შეუძლებელია, ძალიან დიდ შემთხვევითობის მიმდინარეობს. რომ ბარეზი და რომელიც ბარეზი ყოველთვის ზუსტად ურტყამენ კარში ახლა კი, მოულოდნელად, მისაწვდომი იქნება...

მოამზად

გივი ბამბაკაძე

ART MONITOR



ბ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი

14 აპრილი
„იკობის სახარება“
იკობ გოგებაშვილის „დღეა ენის“ მიხედვით
რეჟ: რ.სტურუა

15 აპრილი
დ.კოტორინი
„ეთამაშობთ გინს“
რეჟ: ო.ეგაძე

კომბ მარჯანიშვილის სახელობის პრივეტული აკადემიური თეატრი

12, 13 აპრილი
პრემიერა
ქან პოლ სარტრი
„დახურულ კარს მიღმა“
რეჟ: ლ.უმიშვილი
მთ. როლში: გ.რეუტაშვილი

პინომსახირობა თეატრი

14, 15 აპრილი
ავტობიოგრაფია
„სტოვრება იდიოტისა“
რეჟ: რ.სტურუა

ფიზიკური აღმასიის სახელობის სასწავლო თეატრი

11, 12 აპრილი
მიხეილ სეზასტანი
„უსახელო ვარსკვლავი“
რეჟ: რ.სტურუა

ზ. ზალიაშვილის სახელობის თეატრი და პალატის პერსონალი თეატრი

11 აპრილი
რეჟ: ვერლი
„ტრუბადური“
რეჟ: რ.სტურუა

ბ. რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი

14 აპრილი
„იკობის სახარება“
იკობ გოგებაშვილის „დღეა ენის“ მიხედვით
რეჟ: რ.სტურუა

15 აპრილი
დ.კოტორინი
„ეთამაშობთ გინს“
რეჟ: ო.ეგაძე

კომბ მარჯანიშვილის სახელობის პრივეტული აკადემიური თეატრი

12, 13 აპრილი
პრემიერა
ქან პოლ სარტრი
„დახურულ კარს მიღმა“
რეჟ: ლ.უმიშვილი
მთ. როლში: გ.რეუტაშვილი

პინომსახირობა თეატრი

14, 15 აპრილი
ავტობიოგრაფია
„სტოვრება იდიოტისა“
რეჟ: რ.სტურუა

ფიზიკური აღმასიის სახელობის სასწავლო თეატრი

11, 12 აპრილი
მიხეილ სეზასტანი
„უსახელო ვარსკვლავი“
რეჟ: რ.სტურუა

ზ. ზალიაშვილის სახელობის თეატრი და პალატის პერსონალი თეატრი

11 აპრილი
რეჟ: ვერლი
„ტრუბადური“
რეჟ: რ.სტურუა

ლენინ ბენ კინგსლი და სიგურნი უიფერი.

დღევანდელი კინოკრიტიკა კალუდია შეფერის დღის ხელ მოაწერა კონტრაქტზე: სასილდროს ევოლუციის მაგური ხელოვნების საიდუმლო შენახვა. კალუდისთან ასევე კონტრაქტის გაფორმება კიბერ-ფილმს ჯერ არ გადაუწყვეტია.

კალუდია შეფერმა, სინდ კო-უფორმის და ნაუმი კემპელთან ერთად ხელი მოაწერა განცხადებას „ბუნებრივი ეთიკური დამოკიდებულების შესახებ“. სოფი ლორენი კი კვლავ ფიქრში „Anabelle“-ს ბეწვეულის სარეკლამო მართაშენშია ჩართული.

პოლიველში მამაკაცი მსახიობები მუდამ ორჯერ მეტ ფულს იღებენ, ვიდრე ქალები, რასაც ბევრი მსახიობი ქალი არ ურიგდება. დემი მურმა თავისი ახალი როლისთვის ფილმში „სტრატეგია“ 12 მილიონ ნახევარი დოლარი მოითხოვა; შარონ სტურემა 7 მილიონი — 6-ის ნაცვლად; ჯული ფოსტერმა 8 მილიონი — 7-ის ნაცვლად; ჯულია რობერტსმა 13 მილიონი — 12-ის ნაცვლად. ასეთი ტემპებით ქალბატონები პოლიველს შარონსდღე რეკორდსმენ სილვესტერ სტალიონსაც დაეწვეიან (მან თავის ბოლო ნამუშევარში 20 მილიონი დოლარი მიიღო).

1802 — თბილისში, სიონის ტაძარში მოწვეულ ქართველ წარჩინებულთა შეკრებაზე გამოცხადდა პაველ I-ის მიერ ერთი წლის წინ გამოცემული მანიფესტი, რომლის თანახმად, საქართველო რუსეთის შემადგენლობაში შედიოდა. იმ დღეს სიონი გარშემოტყეპილი იყო რუსთა სამხედრო ნაწილებით, რომელიც სილვესტრ დავილდა ჰქონდათ, წინააღმდეგობის ყოველგვარი ცდა იარაღით ჩაესთა.

1910 — დაიბადა გარლამ ესაიშვილი, ქართველი ისტორიკოსი.

1930 — მარჯანიშვილის ახალგაზრდა თეატრი პირველ საგარეოლო ტურნეში გაემგზავრა ქაზაკოვში.

1945 — გარდაიცვალა ფიჩხ-ლინ რუზველტი, ამერიკის შეერთებული შტატების პრეზიდენტი.

სარედაქციო კოლეგია

მსილ მაღლაშვილი (სარედაქციო კოლეგიის თავმჯდომარე), მამუკა ფაშაშვილი (მთავარი რედაქტორი), პაპაძე ვახუშტი (რედაქტორი), გივი გოლოთაშვილი (უცხოეთი), გივი პახიშვილი („თვალსაზრისი“), შადიშაშვილი (პუბლიცისტიკა), პახიშვილი (გაზეთის დირექტორი).

ახსენებები მდინარე მანა ტორაძე, სარედაქციო საბჭოს დირექტორი დიმიტრი მისუნიშვილი
რედაქციის მისამართი: თბილისი, პეტრიაშვილის №7. ტელეფონი: 29-48-05; ფაქსი: 29-48-05.