

მღვდელი ნასტორ კონტინიძე



სიმღერა-გალობა გურიაში
ძირითადად საყოფაცხოვრებო წეს-
ჩვეულებასთან იყო დაკავშირებული,
ამტკიც დღესასწაული, ქორწილი,
შრომის პროცესი უსიმღეროდ არ
ჩაიკლიბა.

გალობა კი სულის საოზი,
სულის „საცხონებელი“ იყო. გურიაში
საეკლესიო გალობის ბრწყინვალე
მცოდნე იყენებ: ლიხაურის ღვთის-
შშობლის შობის ეკლესიის წინამ-
ძღვარი ნესტორ კონტრიძე და
მელქისედეკ ნაკაშიძე, წლების
მანძილზე ამ ორი მგალობელის
გუნდს აღტაცებაში მოყავდა
მსმენელი.

ნესტორ კონტრიძე დაიბადა 1854 წელს სოფელ ჭანიეთში, სოფლის მღვდელის ეგნატე კონტრიძისა და ეფემია ინწკირველის ოჯახში, სადაც ოთხი შვილი იზრდებოდა: სეიმონი, ნესტორი, ანტონი და უმცროსი და ელენე, რომელიც შემდგომში მონაზვ-ნად აღიაკვდა.

ნესტორს სიყრმიდანვე მიმადლე-
ბული ჰქონდა კეთილზნეობა და
კაცომიუგარე ბუნება, განსაკუთრებით
გამოყოფება მის არაჩვეულებრივ
მუსიკალურ სმენსა და ძლიერ ხმას.
ამ თვისებათა გამო ჭაბუკი ნესტორი
იმ შემარტინობით შორის აღმოჩნდა,
რომელიც ათონის წმინდა მთის
ქართველთა სავანის წინამძღვარმა
იღუმენმა ბენედიქტებმ (ბარკალაია)
საბერძნეთში გასამგზავრებლად შეა-
რჩია.

XIX საუკუნის პირველ ნახევარში
ბერძნი ბერძნისაგან შევიწროებული
ქართველები საბოლოოდ გამოიდევ-
ნენ ივერთა მონასტრიდან, რის გამოც
ათონის მთაზე ჩასულმა მამა
ბერძნიქტებმ გადაწყვიტა, ივერონის
მახლობლად განეცხუებინა ივერონის
სავანე, სწორედ ამისთვის მან ღირ-
სეულ ღინეზე დააექნა ძეველი ქარ-
თული გალობის შესწავლის საქმე,
სრული მგალობლის ანტონ ღუმბა-
ძის ხელმძღვანელობით, ნესტორ
კონტრიქტესთან ერთად არა ერთმა
ნიჭიერმა ყმაწვილმა შეისწავლა
ძეველი ქართული რვათა გალობა,
ამასთან ერთად, მან ათონის ქართველ
მოღვაწეთა უშუალო მაგალითზე
შეისისლხორცა ბერძონაზნული
ცხოვრების წესი და განჩინებაროვე-
საც საქართველოში, ალექსანდრე და
გაბრიელ ეპისკოპოსთა მიერ ქარ-
თული გაღლობის გადარჩენის საკით-
ხი აღიძრა, ათონის ქართველთა
სავანიდან გამოწვეული იქნენ თვალი
მელქისედეკ ნაგამიძე და ნესტორ
კონტრიქტე, როგორც ძეველი ქართულ
კილოთა ზედმიწევნით მცოდნენა.
თბილისში ჩამოსვლისთანავე ისინი
აქტიურ სამანობას შეკეთენენ.

1878 წლის 2 სექტემბერს ანტონ
პონტიფრიძემ ანჩისხატის ჭადარში იგა-

ლობა, მეორე დღეს კი ორბელიანთა
წმ. ნიკოლოზის ეკლესიაში. გალობას
აღმდეგნელმა კომისიამ გურული მგა-
ლობლები თბილისში დატოვა, გასამ-
რჯელო დაუნიშნა და საცხოვრებელ-
იც გამოუყო.

ლერალი ლიხაურის ეკლესიის
მღვდელი ნესტორ კონტრიძე
რომელმაც იცოდა მრავალი საგალო-
ბელიც, კარგად ფლობდა ქართულ-
კახურ- სიძღვრებს. წერდა ლექსებს
საც, ქმნიდა სიძღვრებს როგორი-

1878 -1882 წლებში ნესტორ კაა,,აჭის წყალო ანგარაო“, „მანაა“, კონტრიძე თბილისის ტაძრის „ლამაზო“ და სხვა. გურიაში ცნო- მედავითნებს ამზადებდა, სწორედ ბილი „ოთხი ნანაც“ ნესტორ ამ პერიოდში გაიცნო მან ქართული კონტრიძეს ეკუთვნის.“ ნესტორ კონტრიძის არაჩვეულ დანით, მისი უბადლო დღებრი ქორიძე, ფლობონ ქორიძე, რომელმც მისი სახით დიდი დასაყრ- დენი ჰპოვა.

1882 წელს თანამოაზრებმა, ფილიმონ ქირიძის თაოსნობით, შველი ქართული გაღობის ნოტებზე გადატანა და აღნუსხვა დაიწყეს. მათმა თანამშრომლობამ ამ საშვილიშვილო საქმეში სიცოცხლის ბოლომდე გასტანა. 1882-1883 წლებში, იგი უსასყიდლოდ ასწავლიდა საკელესო გაღობას, ჯერ თბილისის რეალურ სასწავლისას, ხოლო 1885-1889 წლებში თბილისის სასულიერო სამრავალოში.

1882 წელი გურია სამეგრელოს ეპისკოპოსი: „ღია ხაურის ეკლესია საცხე იყო ხალხით და ტყებოდა მღვდელ ნესტორ კონტრიძის და მელქისედეკ ნაკაშიძის გუნდთა ძირითა გაღობით“: წირვის შემდეგ ყოვლადსამღვდელო ლეონიდე ნესტორ კონტრიძეს სადილზე მიუკატიებდა, სადაც გაღობდა ორი გუნდი, თავად მამა ნესტორისა და მელქისედეკ ნაკაშიძისა.

მამა ნიკოლა ამაზრიძის ალექ-

1889 წელს ნესტორ კონტრიძე გურია-სამეგრელოს ეპისკოპოსმა გრიგოლმა (დადიანი) დიაკონად აკურთხა, ხოლო ამავე წელს მღვდლად დაასხა ზელი და ლიხაურის დვთისშობლის მიძინების ტა- ძარში დანიშნა.

1889 წელს, სამი წლის ვადით, ოლქის სამღვდელოებამ ოზურგეთის სასულიერო სასწავლებელში თავის წარმომადგენლად განამწესა, ამ თანამდებობაზე იგი ოთხჯერ იქნა არჩეული: მეორედ – 1894 წელს, – მესამედ – 1897 წელს და მეოთხედ – 1909 წელს. 1892 წელს ნეტორი კონტრიძე საგვერდულით დაჯილდოვდა, ხოლო 1896 წელს სკუფია უბოძეს. სამწუხაროდ მცცხვამეტე საუკუნის 90-იან წლებში გურიაში გაჩნილმა სახადმა მისი მუედღელე და მცირეწლოვანი შვილი იმსპერპლა. ოჯახის დაკარგვის მემდევ მოძღვარი ლიხაურის ტაძრის მახლობლად – განმარტოვებულ სენაკში გადავიდა, სადაც სიცოცხლის ბოლომდე კვლევის გულთბილად შეხვდა აღვეროვანი საზოგადოება. იგი ჭანიეთულებისა დავდა. გაჩაღდა ლხინი. სიძლერაშთა შეჯიბრება – ჭანიეთულების მიერთ ქმულ სიძლერებს, რომელიც დაამშევნა ნეტორის ბანბა, მთელი აღვერო სულმოურუქშედად ისმენდა „ნადურის“ შესრულების დროს ნეტორი წინ გამობრძანდა, გამოიყვანა იგანე ლომჟარია, არტემ ბერიძე დამწყებნი ქაშვარდი რამაშვილი და გიორგი ლომჟარია, პიტე შავიშვილი, სოლომონ შავიშვილი, გიორგი მახარაძე და ლაზარე ლომჟარია შექმნიბები. ერთ მხარეს თავად დადგა, ხოლო მეორე მხარეს ოთხი ბანი დააყენა ერთად. ეს იმიტომ, რომ მისი ბანი ოთხივეს ტოლი იყო, მცხოვრის მოღრულის შესანიშნავ ხმაზე

უნდა აღინიშნოს მელქისედეკ
ნაკაშიძისა და ნესტორ კონტრიძის
პედაგოგური მოლვა წერბილი
იყონა ასაკებელი უმარტივებელი
წლებს ვერავითარი გავლენა ვერ
მოეხდინა, იგი ისევ ახალგაზრდული
ისმელიავრით ქარბა“.

ნაყოფიერი გამოდგა. ამ საქმეში
ხშირად გასამრჯველოსაც არ იღე-
ბდნენ, რადგან კარგად იცოდნენ რა
ერთგნულ საქმეს აკოტებდნენ.
სასულიერო სემინარის მოსწავლეე-
ბი „დროებაში“ წერილენ: — „ ამ
უკანასკნელ დროს ძირმართვით
ანზორ ერქომაიშვილის მოგონე
ბა: „1932 წელს გარდაიცვალა ცონ-
ბილი გურული მგალობლები: სამუ-
ქლ ჩავლეაშვილი, ნეტორ კონტრიძე
და გიორგი ბაბილონძე. არტემ
ერქომაიშვილმა შექმნა სიძლვრა
„დაგარეცხა სამი მოძღვენი“ ”

სემინარიამ ... ამ კეთილ საქმისა და ჩვენი დოდად დაკავებისათვის გულითად მაღლობას უვიძებნთ საქვეყნოდ ბ-ბ ნაცაშიძეს და კონტრიძეს მათი შეგირდები — სემინარიების „(ილია თავერიძე, XIX საუკუნის ქართველი მოღვაწეები და საეკლესო გალობა“ თბ. 2005 წელი, საპატირიარქოს გამოცემა გვ.99).

პარი „მხათობი“ 2000წ. 1).

ნესტორ კონტრიძე გახლდათ ლიხაურის დეთისმთბლის შობის ეკლესის წინამდევარი, ვიდრე მას კომუნისტები დაარღვევდნენ.

როგორც გადმოგვცემზე იგი თავის სოფლის საუცხოო მოძღვარი ყოფილა, მნ ერთ-ერთმა გააუქმა ე წ „დრამის“ (საეკლესიო გადასახადი),

საინტერესოა, რომ მაბა ნესტორი არა მარტო უბადლო ხმის, განსაკუთრებით ბანის მქონე, არამედ რამდენიმე სიმღრის ავტორიც იყო, მიხელ შავიშვილის მოგონება: „, ეს ბუმბურაზი მგალობელი და მომ- რომელიც მძიმე ტვირთად აწვა მოსახლეობას.

არტემ ერქომაშვილის მოგონება: „ნესტორ კონტრიციუ არა მარტო კარგი მომღერალი, იშვიათი პირობებიც იყო, ძველად ძღვდლები

თავიანთ სამრეკლო კომლზე ორ
მანეთს ახდევინგბძნენ, ამას ერქვა
„დრამის ფული“; მაგრამ ნებტორ
კონცრიიტებ ლიხაურის მოსახლეო-
ბა სამუდამ გაათავისუფლა ამ გა-
დასახალისაგან. ხალხმა მას დიდი
მაღლობა გადაუხადა, სამგიეროდ
ნებტორს სხვა სოფლის ძრვდებმა
უსაყველურებ. აწი ჩვენც არ
გადაგიხდიან გადაახადსო. ჩემი
სურვილი ასეთა და ოქებ როგორც
გინდათ ისე მოიქციოთ (ა. ერქო-
მაიშვილი ზემოთ დასახლებული
წიგნი).

ვინ იცის, რამდენი დაბრკოლება
გადახდა თავს გულისხმიერ მოძ-
ღვარს, ამ საღვთისმსახურო წიგნის
ჩვენამდე მოტანისათვის, ის ხომ
გამუდმებით ფიქრობდა და იღვწოდა
ძველი საეკლესიო ნივთების
გადარჩენაზე, უფრო მეტიც რუსი
ეგზარქოსის ბრძანებებსაც კი არ
ასრულებდა. 1912 წელს საქარ-
თველოს ეგზარქორისის ონკენტის (
ბელაიავი 1909-1913) საიდუმლო
მიწერილობით, ეპლესა მონასტერებს
დაევალათ საეკლესიო ძველი



ମହାରଷ୍ଟ୍ରର କାନ୍ତିକାଳୀନ ପାଇଁ ଆମ ପ୍ରସରଣ କରିବାର ପାଇଁ ଆମଙ୍କୁ ଅଧିକ ଜାଗା ଦିଲାଯାଇଛି

ტაძრის შემოსავლებით მაგა
ნესტორმა გარკვეული თანხა შესწირა
აჭისწყალზე რკინის ხიდის
მშექმენებლებას.

ଲୋହାରୀ ତାଙ୍କୁ ମଦ୍ଦବାରେବୁଟ
ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁଠର୍ବୀପିତ ମନୀଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁବାନ୍ତି ତେବେ
ଯେତେ ବେଳେଲୋଟିକ୍ ଦରଲୋଟିକ୍ ଗାନ୍ଧୀରେବୁଟ
ରୂପେତ-ରୂପେତିକ୍ ସାଥେବାରୀନ୍. କେବିରିତେ
ଯେତେ କେବିଲେଖିବା ଏବଂ କେବିଲେଖିବା
ମନ୍ଦିରରେବୁଟିକ୍ ଦାରଦେବୀଙ୍କୁ, ମାତା ନେତ୍ରରେବୁଟିକ୍
ମନ୍ଦିରରେବୁଟା ଏବଂ ମିଳି ତାନାଦ୍ୱାରା
ବେଳେଲୋଟିକ୍ ମୁକ୍ତବାର୍ତ୍ତବ୍ୟବେବୁଟିକ୍ ତାପିବି ଗାନ୍ଧୀ-
କାନ୍ଦିରରେବୁଟିକ୍ ମୁକ୍ତବାର୍ତ୍ତବ୍ୟବେବୁଟିକ୍ ଏବଂ

კუთორებულად მიიღებოლოვანი იყო.
1897 წელს გურიაში მყოფმა
თელო სახოკიამ, ომელმაც აღწერა
სოფელი ლიხაური და მისი
სიძლოენი, თავის მოვაჭურობაში“

აღნიშვნას: „ ლიხაურის ეკლესიაში შენახულია ტყვაზე დაწერილი ოთხთავი ასომთავრული ხუცურით, აქურძღვდელს კონტრიძეს დაუკაზმინება ეს განმი ჩვენის საკლესით მწერლობისა და საქმიოს სისუფთავითაც შემოუნახავა“ (თ. სახოკა „მიზაურობანი“, 1985 წელი გვ.75). თ. სახოკა გულისხმობს XI საუკუნის ოთხთავს (ლიხაურის სახარება), რომელიც დღეს დაცულია ხელნაწერთა ცენტრის ფონდში (-645). დღეისათვის სახარება დაზიანებულია და დაშლილია. აკლია გვერდები. ტექსტი ნუსხურია (საზედაო ასოები ოქრომელნით.) ოთხთავს აქვს სამი მნიაწერი:

- 1.ლიტერურის სახარება 1924წ.
2. ეს სახარება ეკუთვნის ლიტ-
აურის ღვთისმრბლის ექლესიას,
ორი მოვალე ტექნიკურ დაწერის

გურია, მაღდველი ნესტორ კოხტოძე.
3.სახარება ესე ძლიერ დაშლილი
იყო, რამდენსაც მოვასწარი შევაგროვე
და შევაკაზმინე, მე, მღვდელმა ნესტორ
კოხტოძემ 1890 წლის მარტის 21

კრისტენის, 1890 წელს თარიღი 21
-სა დღესა“ (ილია თავბერიძის ზემოთ

სულიათანა

თამარ ნინია



40 დღე გავიდა მას
შეძლევ, რაც ქართული პედა-
გოგიური საზოგადოებას გამოა-
კლდა კიდევ ერთი უკეთი-
ლშობილების, პროცესიაზე უზ-
ომოდ შეყვარებული, არა მხო-
ლოდ ღირსული პედაგოგი,
არამედ სხვათათვის სანთლად
ანთებული, სიკეთითა და
სათნოებით აღვისილი სანიმუშო
პიროვნება —ნაგომრის საჯარო
სკოლის მათემატიკის მასწა-
ვების მიერთებული მასწავების
უსაზღვრო თავდაბეჭდი კველას
ემასხსოვრება, ვინც მის გვერ-
დით ოდესმე იყო.

სანიმუშო კოლეგის, ჰეშმა-
რიტი პედაგოგის თამარ ნი-
ნიძის ნათელი ხსოვნა მარად
დარჩება ნაგომრის საჯარო
სკოლისა და მისი აღზრდი-
ლების გულებში.

მისი შემოქმედი სული,
ადამიანური სითბო ყოველთვის
იქნება იმ გზამკლევებად, რომ-

კლიმბელი, ქალაბურთი თასარ
ნინიძე.

მისი გაკვეთილები არ იყო
მხოლოდ სიღრმისეული ცო-
დნით გაჯერებული. ისინი იყო
სითბოთი და სიყვარულით
სავსე შეხვედრები, რომლებმაც
არაერთი თაბუა ასწარდა.

ელიც მოძაგალ თასარებს გახა-
თლებისკენ გაუძლება. მარადი-
ული ნათელი მის სპეტაკ
სულს.

ნაგომრის საჯარო
სპოლის კოლეგიი;
სამთა-ის ოზურგეთის
რაიონებში

ମୁଖ୍ୟ ଲିପିଙ୍କୋ-ମୂଳମିନ୍ଦରୀ ଏ

საგომის საჯარო
კოლის კოლეგიაზ;
თა-ის ოზურგეთის
რაიონული
ონგანიზაცია.

სოვენი!



କେ, ହେଉ ଗାରି, ଶ୍ୟୋଲି, ଶ୍ୟୋ
ଶମ୍ଭୋଲୁଙ୍ଗୀ, ଶ୍ୟୋ ଦୟା ଲା ମାଦା,
ଶିଶୁତ୍ୱସାମ୍ବୁଦ୍ଧି ଏମନ୍ତରୁ ଦୟା, କୁନ୍ତା-
ଶ୍ୟୋର ଯେତେ ଦୟା ଦୟା ଦୟା;
ଶିଶୁତ୍ୱସାମ୍ବୁଦ୍ଧି ଆଶର ଲାଜାରୁଙ୍ଗା ଥିବି
ଅମ୍ବିଶ୍ୱରାହାଶ୍ୱରାମ୍ବି, ମନ୍ତ୍ରବାନୀର ଗମ-
ନନ୍ଦାଶ୍ୱର ଲା ମନ୍ଦିରପାତା; କିନ୍ତୁ ହେଉ
ଚାଲି ଚୁଣୁଟିଶ୍ୱରାମ୍ବି ଲାମ୍ବାଶ୍ୱରାମ୍ବାସ

და შენთან წამოსვლას
ვნატრობთ!...
- შენი ერთადერთი, საფიცარი

ძმა გეძანის, შენი წასკლის

დღიდას ოვალებაძორაქტეული, მწერსარების გამოსახაზავდ გან-
მარტოებას რომ ცდილობს, ვებ-
რალუბით, ან განჩვენებს თვეის
ცრემლს...
- შენი რძალი, გეძახის, შენვ
რჩეული რძალი, შეიღუბი რომ
დაუფრთიანე, ახლაც მჭირდება
შეხვების თაოსაზომინი გან-

አመልካ...

- შენი მამიდა გეძახის, კურცხ-
ალი რომ არ ეტოტება და
მდინარედ ექცა მწუხრის ცრემ-
ლიდ...

- ძები ბიძები გეანასახა, სიტ-
მარცვანადში დაგეტყენ. ისევ ისე
გოფიცებენ, როგორც გიფიცებდნენ,

- ნათელავები, მოყვრები, მეგობ-
რები, ამხანგები, მეზობლები, ნაც-
ნობები გებაძიან, ყველას ქანტრუ-

88

სოფოოო!!!
პირველვე დაძახილზე ღიმი-
ლით რომ შემოგვეხმანებოდი,
ახლა რატომ არ გვასუხობ,
შვილო?!?

მზია და ამინან
ფოლიანისი

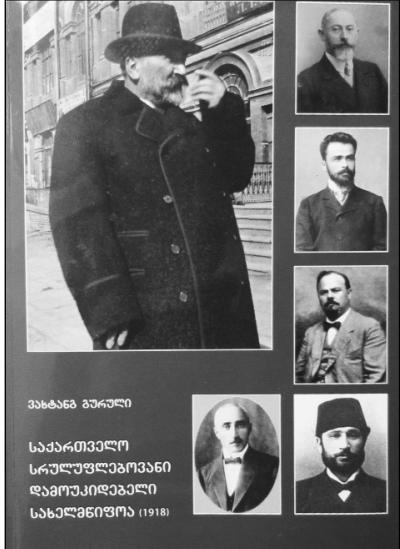
ବ୍ୟାପକି



პასუხისმგებელი:

საქართველო 1907-1914 წლები

ქართველი საზოგადოება 1905 წლის რევოლუციის შემნახვევა



ავტორს ქაყაფილებას ანთერდა
ქართველი ინტელიგენციის რაოდენობრივი
ზრდა, რადგან ინტელიგენციის რიცხობრივ
ზრდასთან ქრთხლ ვთორებულა და
იზრდებოდა მასი ოკითშეგნება. ამავე
კონტექსტში მას დადგინთ მოვლენებად
მაჩნია: ბეჭდვითი სიტყვის განვითარება,
ასალი უწოდან-გაზურბის გამოცემა და
სალებში სულიერი მოთხოვნილების და-კ-
მაყოფილებისაცნ სწრავება, მოსახლეობის
სულ უკრო დადი რაოდენობის ჩამას
გონიერი შრომაში. ამ დადგინთი ტენდენ-
ციების ჩამოთვლის შეძლევა ს. დარიანი
სცმას კითხებს: რა მიმრთვულებით მდინა
მატერიალურად და სულიერად შარქდა
ქართველი ინტელიგენცია? კითხების
პასუხი ძალზე სანიტერუსია: „ძალოვ
ათწლეულის განსავილაში ჩერნი
ინტელიგენციის განვითარების საქმო
სულისკეთებას დავასახლოთ სიტყვებთ:
რეალიტებისაცნ მისწრავება. ქართველი
ინტელიგენცია რესურსი ინტელიგენციის
მსაცვასად უფრო და უფრო რეალისტი
ხდება. მან ზურვი აქვა ძალზე
აძლევებულ, ცხოვრისაგან ძალზე
დამორჩეულ პრობლემებს და ჩერნი უწ-
ვავეს მოთხოვნილებებს დაკმაყოფილებას
შეუდა, ამრიგად, სინამდვილეს
მაუხლივდა.“

ს. დარიანი ქმყოფილებით აღნიშვნას, თუ რამდენად პოზიტიურია, რომ ინტელიგენციამ უტოპიური იღების განხორციელებისათვის ბრძოლას თავი აქვა. წარსულში უტოპიური იღებ-ბისათვის ბრძოლა აკტორს თანამე-დღოვებაში მოედობდა და საზანოდ მაჩნდა: „ნუუუ არ დამტკიცა ჩვენს ინტელიგენციამ თავისი უტოპიური, თავისი მეტაფიზიკურობა, როგორც მარქისტული თეორიის მანი დაზურის და წარმოიდე-ონ, რომ სამყაროს ბეჭედს წევეტდა, კუთ-ძრობის ბენგარებისათვის იმრომდ და იმუჯე დროს, კურ ამნეცად, თუ რა ხედო-და მს ცხვირზებ?“ კიდევ უფრო მოუღილდა და საზანოდ მაჩნდა ს. დარ-აბს ის, რომ ქართველი ინტელიგენცია რეუსული ინტელიგენციას ბახვდა, ხოლო რეუსული ინტელიგენცია, თავის შერიც, დასკვლურის მიმამველი იყო. ქართველი ინტელიგენცია მარქის თეორიის ტექნიკაში ისე აღმიჩნდა, არც კი დავიქტ-ბეჭედა. შეიძლობოდა თუ არა სოციალ-დემოკრატიული იდეების ქართველ სინაზღვილეში გამოიწვევა. ქართველი ინტელიგენცია იმდენად დააბრძავა მარქის თეორიას, კურც კი მიხვდა, თუ რამდენად შეუსაბამო იყო იგი ქართველ სინაზღვილესთან. მარქისზების თეორიას გამოკიდებული ქართველი სოციალ-დემოკრატია ცხოვრებას მოსწოდნა, მარქ-ისზების არსები კურ გარკვენ, კურ აღანა-ეს, რომ სოციალ-დემოკრატია ვრომებში სულ სხვა გარემოში წარმოაშვა, ეს გარე-მოება სულაც არ ჰყავდა ქართველ მარქის არსები კურ გარკვენ, კურ აღანა-ეს.

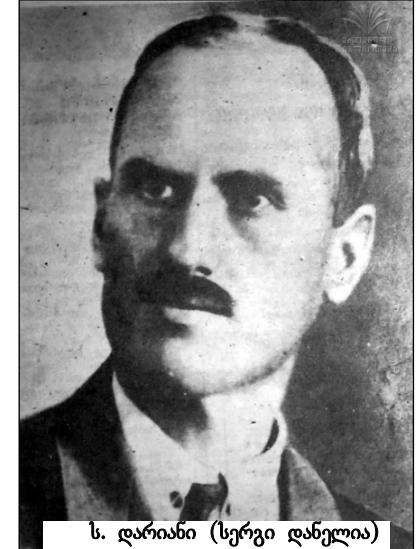
აზროვნების შეფერხებაში სცენს ძრალის. თავისი შეხედულება რომ დამტკიცოს, ს. დარიანი გრძელნეის აღარებს გრძელულ და ქრისტე სუცალ-დემოკრატიას. უფროი აღნიშვნას, რომ გერმანული სუცალ-დემოკრატია განვითარებული კაპიტალისტური კონიტებში აღმცენდა, როცა ქვეყნაში პროლეტარიატი ჩამოყალიბებული იყო მრავალრიცხოვნ კლასად. ამ დროს გერმანაში სამართლიანობისათვის ბრძოლა უშეს დაწყებული იყო, სუცალ-დემოკრატიაში ამ ბრძოლის ჩარჩო დავიწოდება და აქცენტი არ საერთოდ მოსახლეობაზე, არამედ პროლეტარიატზე გადაიტანა. გერმანელი სუცალ-დემოკრატები იმთავითვე მხედვნენ, რომ გერმანიის პროლეტარიატის ბრძოლა უფრო წარმატებული იქნიოდა, თუ იგი სხვა ქვეყნისა და ხალხების ბრძოლას დაუკავშირდებოდა. ეს იმას ნიშავდა, რომ გერმანული სუცალ-დემოკრატია ინტერნაციონალიზმის პირზე დადგა. ს. დარიანი ამ საუსებით ობიექტური დასკვნების შემდეგ კიდევ ერთ საყრდენდებო შენიშვნას აკრიტის: აზროვნა-ცონალიზმის იდეის აღარების კალილუ-კლდ, გრძელულ სუცალ-დემოკრატიას ნაციონალიზმის იდეებთ უნდა უკუკრ და ნაციონალიზმის კონსერვატივულ დეილ-ოვად გამოეცადებონ. იმჯერიც კლდ, გრძელულმა სუცალ-დემოკრატიას ნაციო-ნალიზმი მიღიტარიზმით გააგვირა და ეს ორივე არილით გერმანულ ბურჟუაზიას მაკარა. გრძელულმა სუცალ-დემოკრატიამ იმა გმოკრატიად გამოიცხადა ნაციონალიზმს, შეიცვალა და მოღიტარიზმს, რომაც პროლეტარიატი მიიჩნო. რა ნაკლია უნდა გამოიღოს ამან ჩევნოფის? — ქრისტელმა სუცალ-დემოკრატებმა გერ-მანული სუცალ-დემოკრატიის მძახვით კრისტელული კრისტომა, ეროვნული დირიგების დაცვა კონსერვატიონისა და გმოკრატიულის. ასეთი დასკვნა იმს ნიშავდა, რომ ს. დარიანისა ხელთამნი გადაუგდო ქართული საზოგადოებრივ-პოლიტიკური მოძრაობის ფელაზე ძლიერ ძლის — სუცალ-დემოკრატიას. მენტი წარმოსაცვენი არ უნდა იყოს, რა განცდა დაუუფლებობდა ქრისტელი სუცალ-დემოკრატიის ლიდ-გრებს, როცა ს. დარიანის ნამრიგმი ასეთ დასკვნას წააწერდონ: „ქართველი სუცალ-დემოკრატები უცხოურის უენიმენალური მეტაფიზიკოსები იყნენ, რომლებიც სრულიად უძლური იყნენ შეეფასდიან სინამდვილე უცხოურის თეორიამ დაცუცა ისინ (...). დასავლეთ ეროვნული სუცალ-დემოკრატია რეალური მოთხოვნილებათა ნაიდაზე აღმოცენდა და შეძლო აქტიური ყოფილები. ქართული სუცალ-დემოკრა-ტიზმი განწირებული იყო სრული უმიერებლივისათვის. ჩევნომან, ჩაძორჩნილი პატრიარქალური კულტურის პირობებში, სინამდვილეში, პროლეტარიატი საერთოდ არ არსებობდა. არ არსებობდა ის პროლე-ტარიატი, რომლის ორგანიზებისათვის ეროვნის სუცალ-დემოკრატიული პარ-ტიები შეექნა. აა, რა რეალური აზრი პერნდა, მაგალითად საყაპრეკ კანონმდე-ბლობის მოთხოვნას მაშინ, როცა მოულს ჩევნებს ქვეყნაში ხუთითვე ნამდვილი ფა-რიკა და ქარსანა თუ მოიძენებოდა! ანალოგიური მოთხოვნილებების ფონზე ქრისტელი სუცალ-დემოკრატია მოგ-ვარებდა იმ სასაცილო მოცემებში, რომელიც მოღილად გამელოლტებულიყო, მაგრამ ძლიერ წესდა საყრდენებლის უქნ-ლობას, თუცა იგი მისთვის სულაც არ იყო საჭირო.” ქართული სუცალ-დემოკრატიის ასეთი ღრმა, საუცხლლიანი და, ამავე დროს, მასობრივი მეოთხელისათვის გასაგები კრიტიკა იმ-ანდ ძალზე იშვიათი იყო.

ქორეფული ბურუუზის ჩამოყალიბებას და გაძლიერებას უკავშირდებოდა. ს. დარიანი დანახტით აზიანსავდა, რომ ქართულ ქორფულ ბურუუზის ზღვაზავდა და აფა-წროებდა უცხოური ბურუუზია, მათინ, როდესაც ერთგული ბურუუზის გაძლიერება სასიცოცხლოდ უცდლებლად მაჩინდა: „დღემდე ნაციონალური ვრცხობის მტარებელი, ნაციონალური აღეს გამომს-ატველი თავადაზნაურობა იყო, რომელიც შეურაცხეს მოურობა (რესესის მმერი-ის მთავრობაზ - ვ. გ.) იმთ, რომ მასტეფა და მტერი გაუცრუ. თავადაზნაურობის ნაციონალიზმი მარჯელად განსხვავდება ჩასახვის პროცესში მოვივი ქართული ბურუუზის ნაციონალიზმისავან (...). თავადაზნაურობის ნაციონალიზმი მელან-ქლოსური და წარსულისაც მხარილი იყო (...). კვლავური, რაც წარსულს ასეწერდა, ნაციონალისტი თავადაზნაურო-ბისათვის ძირვასი იყო (...). თანმეროვე ბურუუზის ნაციონალიზმი, რა თქმა უნდა, ვართსტერ ნავაგზე აღმოცხდა, თუმცა ძირვებისამაც განსხვავდება ძვლილი ნაციონალიზმისავან. ეს პროგრესული ნაციონალიზმა. ბურუუზის იდეაბს მომავლობა ექვს და ას წარსულში. მას საქართველოს მომავალი დასავლეთ ქვეყნის ქრისტიანობის მსახველ წარ-მოუღვრა, რაც განვითარებულ საკურო-სამრეწველო ცხოვრებას, რენიზ ზების ქველას, ტელევრავს, ტელეფონს, კლე-ქტრობას, მანქანებს, პოლიტიკურ თავისუფლებას, კლასების დაფურულებასა-ცას, მოსახლეობის მაღალგანვითარებულ კონკრეტ ცხოვრებას და მრავალ სხვას გულისხმობას. ქართულ ბურუუზისას თავისი სამშობლოს ვერაცხაზუა სურს. ბურუუზითვის ნაციონალიზმი ფრთხოების წინ.”

ს. დარიანის მიერ საქართველოს მომავლის ბურუუზითვის წაყობილებას და ბურუუზისამან მჭიდრო დაკავშირება ენთანება არჩილ ვერცხაბის იდეებს, თუმცა გარეულ წინააღმდეგობამაც არის მსათან. ს. დარიანი ქართველი ინტელეგტულის წარმატებად მიჩნევს იმს, რომ მნ ალღო აუდი თანამედროვეობას, ზურგი აქვა წარსულის იდეალისტურ, ამდღლებულ გრძობებს, თავისი მოღვაწეობას საფუძლებად რეალისტური მიწრავებები დაუდი. კოველივე ამს არჩილ ჯორვეახე ქართველი ინტელეგტულის გადავვრუებად მიჩნევდა, რადგან, მისი აზრით, ასეტელ კოსტუმისათვის, რეალობასთვის, შეუტემო ყოფლების არ იყო ერთსოფის სასკოთი, სასკოთო არ იყო არც რეალურების შემდგრმი პერიოდის საქართველოსათვის.

რა განსაცდელი მომდლოდა მართველ მრს?

1905 წლის რევოლუციის შემდგრმი ქართველი საზოგადოებისა და მისი ინტელეგტულური ნაწილის, ინტელე-გენცის, დასასიათებისას აშკარად გამოჩინდა, რომ ამ მნებელების ფას ქართველ ერს, პრაქტიკულად, წინამდებოლი არ ჰყავდა. ამს ემატებოდა ის, რომ სოციალისტური ორიენტაციის პარტიების რესესის სოციალისტური ორიენტაციის პარტიებით კვამიში ახალი სოციალური ავტოქტინისათვის ქმნადებოდნენ და დიდობრივ კლასთა და სოციალურ ფენითა შეირის დაპირისპირებს გამოცვებას. სოციალისტები მიზანს მაღარევოზნენ, თუ ეროვნული ძალები გაერთიანდნას და საკროთი სტრატეგიის შემუშავებას ვერ შეძლებოდნენ. სწორედ ამ ფაქტორების გათვალისწინებით არჩილ ჯორვეულები 1908 წლის გამოქვეყნებულ ნაშრომში „სამშობლო და მაშვილობებლობას” და „სამშობლო და მაშვილობებლობას”



1885 წლის მონაცემებით, რუსი კოლონის-
ტყბის ერთი კომლი 62, 51 დღესტინა
მიწას ფლობდა, სიმხების – 25, 36, 40, 51,
52 დღესტინას, ბერძნების – 10, 27, 32, 33
დღესტინას, თაორგების – 24, 47, 53, 62
დღესტინას, ქართველების კომლი სხვადასხ-
ვა სიველში 2, 4, 5, 21, 71, 89 დღესტი-
ნის მცირებელი იყო. ქართველები, მიწის
სიმცირის მოუხდევად, არაქართველებთან
შედარებით 8-ჯერ მეტ გადასახადს
იჩიდინენ.

თბილისის გუბერნიის ანალექსაფას
და ბორჩალოს მაზრებში შექმნილი
კოსტრიქის დახსიათების შეძლევ არჩილ
ჯორჯის ქარისლში (ცერის მპრაში) არსებულ სურათს გვაწოდს: „ქარისლში ამ
უკანასკნელ ხახებში შესამჩნევლად
გაძლიერდა ოსების მურაცხა. ასტონ-გორ-
ბის გადავარების შეძლევ ერთი-ორად მყე-
ულობის გახასხლება ფრონებს ხელში. აյ
გაშენდა სხვა სოფლები. ამ სოფლების
გაშენებას გამო მოისხო ტექ ზომით
8.500 დუიტინა, ასევე კანკონი მატერიალი.
სად და ვის მწარე სახლდებას ოსები?
დროებით კალდებულ გლეხებისაგან
ჩამორიტებულ ჩამოაჭრებულ. თოვა,
თურქებით, ანალექსა, სურანს უძან, ტექის
უძან, ნამკენ და შენარა დროებით
კალდებულ კლუხების უძან. თანამათ ამ
სოფლებში მიმოიტანა ჩაზრდა ისტა

ବ୍ୟାକତୀଏ ଗୁରୁତ୍ୱଦୀ ,,ସାହେବପାତ୍ରଙ୍କାଳୀନ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଐତିହାସିକ (1801-1918) ଚିତ୍ରଣ ପାଠ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ IV. ପତ୍ର 44-48

ჩოხატაურის ოთარ დოლიძის ნამუშევრების გამოფენა გაიმართა



ალორი. 28 მარტს, ჩოხატაურის კუმუნიკაციის სახელმისამართის თანამდებოვე სახელით ხელოფერის ცენტრში შემთხვევაში გამოფენის ნაშენების გახსნისას.

ოთარ დოლიძე 1946 წლის 10 სექტემბერს დაბადა სოფელ მახლობელში. დამთხვევაში შეს ამაღლების საჭულო სკოლა და საგალობრივ ამსახური სამსახურის მონაცემის შემდეგ ჩაირიცხა თბილისის სამსახურის აკადემიაში გრადიუსის ფაკულტეტზე, რომელიც 1976 წელს დასრულდა. მუშაობის შეს ამაღლების სკოლაში ხატვის მასწავლებლად. 1983 წლიდან თითქმის რთხო თუ უკული წლის განმსაზღვამაში პედაგოგურ საქანიანის ექით ჩოხატაურის სამსახური სკოლაში, 1991-2016 წლებში მუშაობდა ჩოხატაურის სამსახური გალერეის დარგებრივად, სადაც რეგულარულად იმართოდა როგორც ახალ-

გაზრდა, ისე პროფესიონალი შესტერჯების გამოფენები...

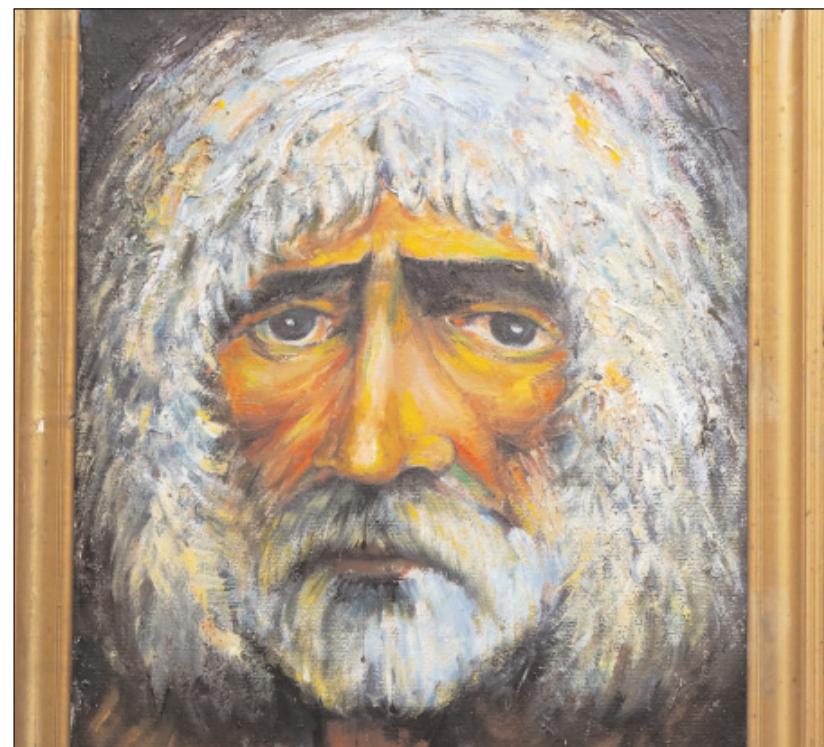
ოთარ დოლიძე 2023 წელს გარდაიცვალა. მექანინდელი გამოფენა აფილობრივი თვითმმართველობის და ჩოხატაურის სამსახურის სკოლის ორგანიზებით გაიმართა. წარმოდგენილია არაურთი საინტერისო ნაშენებია: „ამამრის მიერ დაუითვლია“ (ტილო, ზეთი); „ავტომობილურეტი“, „პეტრა“, „ვაკა“, „მეცობის პორტრეტი“ (ყველ მუშაო, ზეთი); „ძიძაშვილის პორტრეტი“ (ქადალი, ფანქარი); „მეცობრები“ (ქადალი, ოფორტი) და ა.შ.

გამოფენის ესტრებოდა შესტერჯები დანი მონაცემი, აჩილ გუტალიძე, კახი მელიქიძელიშვილი, შესტერჯებმა მაღალი შეფასება მისცეს თარისი შემოქმედებას და ოთხმცანელების კრონით დად შესტერჯებ მოისწონეს.



შეს კუნტრაქე ჩოხატაურის სამსახურის სკოლის დარგებრივი: – რაც გელაშვილი თვალში საცემა, თარისის უფარდა ხატვა და გაჩუქრება, ეს ნამუშევრებიც მცველების კოლექტივანია, არ უფარდა თვის გამოჩენა და გამოფენის მოწყობა პერსონალურად, თავად გალერეაში დარექტორი რამდენიმე შერულ გამოფენაში იღებდა მონაწილეობას ნახატები იქნებოდა და მირთმავდ სიცარისულზე, მეცნიერებაზე და რწმენაზე, ა ეს თემები უფრო იმურის სამსახურის უმთავრესი იყო საუკუთხო და ერთგული მცობარი, მამა, მუკლუე და მუქლაქე.

ავალიდო თავისოფენები, იზურვების სახითი ხელოვნების ცენტრის დარგებრივი: ეს გამოფენა მნიშვნელოვანია იმთ რომ, თუ როგორ შეიძლება მისწავლები როგორც ამ შემთხვევაში



სამსახური სკოლის დარგებრივი შეს კუნტრაქე გახლავთ დაუფასოს მისი ფოფლი მსსაცლებლივ და შეძლებში კოლეგა იყო, გუცემის ის, რაც მისი სულისათვის უმთავრესა.

თავდა თარი დოლიძის ცენტრულად და მისი ძმევნებისა ცი იმის მცხოვრისა, რომ როგორ ვიტოგება ხელოვნებს სამსახურში სივრცე და დადა ასარცხი, რომ ბოლომდე დასახურის და გამოვლინის მოვიდა შემოქმედება, მყრიმ მისი ღვაწლი კადებ უფრო მნიშვნელობას იძნეს იმთ, რომ მან პერიფერიაში უცხო და დაღისა მს მეცნიერების რომ ასეთ საქმებს აქთობენ ეს მცალითა ჯებულითა და აქ დასახურა აქ გამაგრა ადგ-

ვასილ ჩიგოგიძე, საქართველოს მამაკაცთა სახალხო დაჯილდოების ცერემონიალზე – „ოქროს არწივით“ – დაჯილდოვდა



ოზურგეთის სახელმწიფო დრამატული თეატრის სამსახური ხელმძღვანელი, ვასო ჩიგოგიძე, საქართველოს მამაკაცთა სახალხო დაჯილდოების ცერემონიალზე – „ოქროს არწივით“ – დაჯილდოვდა.

აღნიშნული ჯილდო მას „ოქროს არწივის“ დამფუძნებელმა, ბერები ჩუბინიძემ, ქართული კულტურის განვითარების განვითარების შემთხვევაში შეახვია.

განსაკუთრებული წელილისა და სახელმწიფოს, საზოგადოების წინაშე ღირსეული საქმიანობისთვის გადასცა.

ოზურგეთის სახელმწიფო დრამატული თეატრი და გაზეთ „ალიონის“ რედაქცია ვასოლ ჩიგოგიძეს ულოცას ამ დამსახურებულ აღიარებას და უსურვებს მას შემდგომ წარმატებებს!

ახალგაზრდები ენერგოუსაფრთხოებისათვის

„ახალგაზრდები ენერგოუსაფრთხოებისთვის“ – ამ სახელმწოდებლის მართვის მუნიციპალიტეტის დაბა ლათაშვილისა და ნარულის, ასევე ჩოხატაურის მუნიციპალიტეტის სოფელ ბუკისციხისა და ინულის სკოლების ცალ კლუბების წარმომადგენლებისთვის.

კონკრეტის მიზანა ენერგო უჯავებელი გრძელის მუშაობების შემცირების ხელშეწყობა, ასევე ენერგოუსაფრთხოების ასუციების ხელშეწყობისა და საქართველოს საქანონდებლივ რეგულიზების გაუნაა არის მიშვნელული როგორც მოსწავლეებისთვის, ასევე სამოქალაქო საზოგადოებისთვის. სწორებ ამ მზნით,

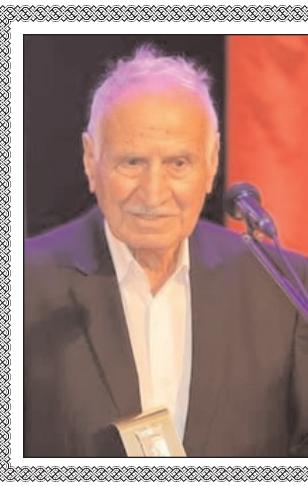
კონკრეტი თვალისწინების როგორც მოკლებების გაძლიერებას, ტრუნიგებს, ასევე მათ ფორმირებას; ჩატარდება ვიქტორიანა-კირიკელის სკოლების მოსი, სადაც გამარჯვებულ მოსწავლეებს გადაცემთ სესიონული განთხოვები, ხოლო ზემოადნოშელი სკოლების საკარის სიკრებებში მოწყობა პორტატული ჯერ-

ქრისტიანი თვალისწინების როგორც მოკლებების გაძლიერებას, ტრუნიგებს, ასევე მათ ფორმირებას; ჩატარდება ვიქტორიანა-კირიკელის სკოლების მოსი, სადაც გამარჯვებულ მოსწავლეებს გადაცემთ სესიონული განთხოვები, ხოლო ზემოადნოშელი სკოლების საკარის სიკრებებში მოწყობა პორტატული ჯერ-

ქრისტიანი თვალისწინების მზნით – აღნიშნავ პროექტის, ასევე ვალ-კლუბის სელმლენელი ჩოხატაურში, ნათა სუკურალუმა.

აფიქსირობა, პროექტის ფარგლებში ჩატარებული ღონისძიებები ხელს შეუწყობს გორծოვის კატასტროფების რიცხვის შემცირებას და შეძლებში ენერგოუსაფრთხოების რაციონალურად გამოყენებას – განაცხადა პროექტის ხელმძღვანელმა თამა კუბატები.

პროექტი სორციელდება ევროპულისა და IW-ის ფინანსური მსარდაჟირით „საქართველოს ენერგეტიკული სექტორის რეფორმის პროგრამის“ ფარგლებში. პროგრამას 2021 წლიდან ახორციელებს საერთაშორისო კოსოვოური უფასო მასარის, PA-International Energy Consultants GmbH ხელმძღვანელობით. რეგონიანური ენერგო ექსპორტის კამის განახორციელებელია შეს „შეს“. დაფინანსებული ფართი



3 ზოგადობაზრდები 92 წლისაა
დაპარამილიან 92 წლის შეისრულება
თავდა თვალისწინების სამართლებრივი და გაზის არწივის რედაქცია ვასოლ ჩიგოგიძეს ულოცას ამ დამსახურებულ აღიარებას და უსურვებს მას შემდგომ წარმატებებს!