

დ. არაკიშვილი. Д. Аракишвили.

M 59773  
3

## ლიბრეტო არაკიშვილი.

Д. И. АРАКИШВИЛИ.

### ვოკალური ნაწარმოებნი.

#### Вокальные произведения.

1. **ARIOSO აბდულ არაბისა.**  
ოპერიდან: „თქმულება შოთა რუსთაველზე“.
2. **ივერიის მთებზე.**
3. **პაფიზიდან:** „აღსდგე, შეინავარდე“.
4. **პაფიზიდან:** „ვარდ-ყვავილთა სამეფოს  
— შოდი!“.

1. **ARIOSO Абдул-араба**  
из оперы „ШОТА РУСТАВЕЛИ“.
2. **На холмах Грузии.**
3. **Из Гафиза „Встрепенись, взмахни  
крылами“.**
4. **Из Гафиза „В царство розы и вина  
— приди!“.**

ს. ს. რ. საბეღამის გამოცემა  
Государственное Издательство С. С. Р. Г.

# კანონი ზინაძე:

„ალსდექო, შეინავარდე“



საქართველოს  
ხანძრურობის

## Из Гафиза:

„Встрепенись, всмахни крылами“.

მუს. დ. ანავაშვილის.

Муз. Д. АРАКИШВИЛИ.

სიტყ. ა. ნ. შავჯავახი.  
თარგმ. ა. მუხამადიშვილის.  
Слова А. Н. МАЙКОВА.

**Moderato.** *dolce* **Andante.**

CANTO. *mf* ვლ - სდე - გო შე - ი - ნა -  
Встре - пе - ишь, всмах - ни кры -

PIANO. *mf* *riten.*

ვარ - დე ვე - ლა იმ - დე - რე შეე - ბით შენ მოვ - ყო ი - მის ბა -  
ლა - მი, თო - რ - ჯეს - თვი, ი სერ - ტე, ნოი. Чтo о - ну - та - по со -

ღ - სა. ვინც ვარ - ღი ა მშვე - ნე - ბით. სა - ტროის ბა - დე - ში გა -  
ტი - მი თუ ყ რო - ჯა ივ - ნე - ვი; Чтo ты в се - ти к ней по -

დ. შავჯავახი სიტყვით  
საქართველოს  
ხანძრურობის  
საქართველოს



ო - ბი, ან ჩა - უ - ვარ - ღი ბრძე - ბსა. სხვა ვერ ო - ლორ - სა ტო -  
 ნა - ლსა, ა ნე ვ სე - თი ვ მუღ - რე - ჩამ, რთო ნე იმ - ნი - მათ ღო -

**Più mosso.**  
 *poco a poco*

- მუც - ბი, მუც - სა მუ - ცი - ჟო სხვ - სს. სი - ვე - რე - ლი - სა ცრემ -  
 ტა - ლსა, ღი - ნიმ ნე - ნიმ ი სღ - ჯამ. ი ჰოტე სღა ს თი - ეი ლი -

*poco a poco*

*cres*                      *sen*                      *do*

ლღ - ბიო ბღღ ბღღ მო - ცი - ბე - ბი, ჭრი - ლო - ბე - ბი - ტან სი - სლო - თა სუ მლოდ  
 ბი - ი, თი მო - რი უ ნეი პროდ - სი, ი ია რაი გო - რა - ჩეი კოვ - იო ვსე იო

*cres*                      *sen*                      *do*                      *f*

*riten. e dim.*                      *a tempo*

ო - ბი - ო - ბი - ო - ბი.                      *mf*                      ბე - ტლე მოც -  
 ვი - ღე ი - ჰოი - დეი,                      იო ჰა - თო უმრე - თიო -

*riten. e dim.*                      *mf*

ღე-ბო სო - ბელ - რა - - - ზი - ზი ტრე - ბო, რე - ვი - ვი  
 ВЕН-НО СО - БЕЛ - РА - - - ЗИ - ЗИ ТРЕ - БО, РЕ - ВИ - ВИ

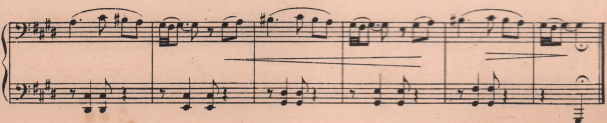


ოჲ ზა - ჭო - ცო - ბე-ლი, ბელ - ბე - ლო მუ - ტე - რე - ვი - ვი  
 ОѲ ЗА - ЧО - ЦО - БЕ-ЛИ, БЕЛ - БЕ - ЛО МУ - ТЕ - РЕ - ВИ - ВИ



ბოი! ა tempo  
 ბოი!

*acceler.* *riten.* *mf*

გამოსული:  
ВЫШЛИ В СВЕТ:

1. Лисио აბდულ-არაბისა: ოპერიდან „შოთა რუსთაველი“—დ. არაყიშვილისა.  
„Абдул-Араба из оперы „Шота Руставели“—Д. Аракишвили.
  2. იფრიის მთებზე—დ. არაყიშვილისა.  
На холмах Грузии—Д. Аракишвили.
  3. ჰაფიზიდან „აღსდღეი, შეინაღრღე“—დ. არაყიშვილისა.  
Из Гафиза „Встрепенись, взмахни крылами“—Д. Аракишвили.
  4. ჰაფიზიდან „ეღარ ყვეილთა, სამეფოს მოღი“—დ. არაყიშვილისა.  
Из Гафиза „В царство розы и вина—приди“—Д. Аракишвили.
  5. სოლფეჯიო—დ. არაყიშვილისა.  
Сольфеджио—Д. Аракишвили.
  6. ნანა—შელიტონ ბალანჩივადისა.  
Колыбельная песня—М. Баланчивадзе.
  7. ვახუშელი, დუეტი (ტენორისა და სოპრანოსთვის)—შელიტონ ბალანჩივადისა.  
Весна, дуэт (для тенора и сопрано)—М. Баланчивадзе.
  8. შენ გეტუფი მარად—შელიტონ ბალანჩივადისა.  
Ты передо мною свет души моей—М. Баланчивадзе.
  9. ოღსაკ გიქტერ—შელიტონ ბალანჩივადისა.  
Только взглянешь ты—М. Баланчивадзе.
  10. ლეკური „დოლური“ ოპერიდან „ამირანი“—კ. მეღვინე-უზუცხისა.  
Из оперы „Амирани“ лезгинка „Долури“—К. Мегвинет-Ухуцеси.
- ზაქარია ფალიაშვილის ოპერიდან „აბესალომ და ეთერი“**  
Из оперы „АБЕСАЛОМ и ЭТЕРИ“ З. Палиашвили:
11. მურმანის არია (ბარიტონისთვის)  
Ария Мурмана (для баритона)
  12. სცენა და არიოზო აბესალომისა (ტენორისთვის)  
„Сцена и ариозо Абесаломы“ (для тенора)
  13. „აბესალომის და მურმანის დუეტი“ (ტენორის და ბარიტონისთვის)  
„Дуэт Абесаломы и Мурмана“ (для тенора и баритона)
- ზაქარია ფალიაშვილის ოპერიდან „დაისი“**  
Из оперы „ДАИСИ“ З. Палиашвили:
14. ლეკური (ფორტეპიანოსთვის)  
Лезгинка (для фортепиано)
  15. „სცენა და არია მარო“ (სოპრანოსთვის)  
„Сцена и ария Маро“ (для сопрано),

