

* * ରେ ର୍ଯ୍ୟାମ, (ସାମରଣ୍ୟାପନ).
କିମ୍ବା ଦାମାଶ ମହାଶାଖର୍କ-ମହାଲୁଙ୍ଗ
ନାଳ ହରାଳ 306 ମହାଶାଖ ନିର୍ମାଣ
ଏ ଦିନ ଗାମାରତ୍ୟାଜୀବୀ ଏହି ଜ୍ଞାନିକା
ମହିମାମୂଳକ କ୍ଷେତ୍ର, କରମିଳିନ୍ ମହାଶାଖ
ପରିପାଳନ ଓ ଗ୍ରହିଣୀ, ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ

ନୀ, ଏହି ପ୍ରାୟେଶ୍ଵରଙ୍ଗାଙ୍କ ଲାବାରକ୍ଷଣ ମୋ
ଶ୍ଵର୍ଦ୍ଧ ଦେଖାଇଲୁଛିନ୍ତିଙ୍କାଂ. ମିଳିତ ପ୍ରଦ୍ରାଶ
ଅଳିମାନଙ୍କ ମୋହନ ଲାବାରକ୍ଷଣ ପ୍ରଦ୍ରାଶ
ଦେଖାଇଲୁଛି, ଲାବାରକ୍ଷଣ ଗ୍ରାମ ଆସିଲୁଛି
ଏଥିବେଳେ ଶବ୍ଦଗ୍ରୂହରୁଲ୍ ପ୍ରଦ୍ରାଶ ଦେଖାଇଲୁଛି. ଏଥିବେଳେ
ନିରାକାର କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଏହି ସାହାର୍ଦ୍ଦିଲ୍ଲା, କମଳ
ଲେଖବୁ ଉଚ୍ଚ ମାନକ୍ଷରଙ୍କା, ତା କିମ୍ବା
ନିଜି ମାନମନିକାଙ୍କ ମନ୍ଦିରରୁ ମୁହଁମିନ୍ଦନ୍ତ ମୁହଁ
ମୁହଁ ମନ୍ଦିରରୁ ମୁହଁମିନ୍ଦନ୍ତ ମୁହଁମିନ୍ଦନ୍ତ ମୁହଁ
ମୁହଁମିନ୍ଦନ୍ତ ମୁହଁମିନ୍ଦନ୍ତ ମୁହଁମିନ୍ଦନ୍ତ ମୁହଁ
ମୁହଁମିନ୍ଦନ୍ତ ମୁହଁମିନ୍ଦନ୍ତ ମୁହଁମିନ୍ଦନ୍ତ ମୁହଁ

କୁଣିଳ ଶତିଲ ଶ୍ଵାସ ଶ୍ଵାସ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ ହେଲା । ଏହାର ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ ହେଲା । ଏହାର ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ ହେଲା ।

* * * სით. ხატულიძეგ (ზუგლილის
შრა) „H. O.“-ს სურანგ: დაბ., 24
ავგუსტის დაცენტ, ავტაკეპი ავტარს
დაცურქნება ანგონ კარტბოს. სკერ ასე
ლილობა: ჯერ სალიტორო უკრიდ
დაცურქნებას ვიღო უცნობი და სითო-
ნი, მაგრამ დაცენტში დამადინენა. კა-
ნონის უკარი უზრუნა, უკეცელად სკერი

ଯେ ଗ୍ରହଣ କାହିଁ ହେଲା ତାଙ୍କୁ ପରିମାଣ କରିବା
ପାଇଁ ଶୈଖିନୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କାହାର ପରିମାଣ
କରିବା ପାଇଁ ମେଲାଉର୍ଫ୍କ୍ସ ଲା ଫ୍ଲୋର୍ପିଲ୍
ଟ୍ରେନ୍‌କ୍ଲେବ୍ସ ଲାଇନ୍‌କ୍ଲେବ୍ସ ଲାଇନ୍‌କ୍ଲେବ୍ସ
ଏକାନ୍ତର୍ମାନ କାହିଁ ହେଲା ତାଙ୍କୁ ପରିମାଣ
କରିବା ପାଇଁ ମେଲାଉର୍ଫ୍କ୍ସ ଲା ଫ୍ଲୋର୍ପିଲ୍
ଟ୍ରେନ୍‌କ୍ଲେବ୍ସ ଲାଇନ୍‌କ୍ଲେବ୍ସ ଲାଇନ୍‌କ୍ଲେବ୍ସ
ଏକାନ୍ତର୍ମାନ କାହିଁ ହେଲା ତାଙ୍କୁ ପରିମାଣ
କରିବା ପାଇଁ ମେଲାଉର୍ଫ୍କ୍ସ ଲା ଫ୍ଲୋର୍ପିଲ୍
ଟ୍ରେନ୍‌କ୍ଲେବ୍ସ ଲାଇନ୍‌କ୍ଲେବ୍ସ ଲାଇନ୍‌କ୍ଲେବ୍ସ
ଏକାନ୍ତର୍ମାନ କାହିଁ ହେଲା ତାଙ୍କୁ ପରିମାଣ
କରିବା ପାଇଁ ମେଲାଉର୍ଫ୍କ୍ସ ଲା ଫ୍ଲୋର୍ପିଲ୍

ଯୁଗରୀମାନ ଭାଲୁଗାଳ ଓ ଏକ୍ଷେତ୍ରର ମହିଳାଙ୍କ
ଜୀବିତରେ ପରିଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଥିଲୁଛି ।

ଧ୍ୟାନପଦିତ ୧. ଏ. ଏକଳୁହଣେଶ

(1 დეკემბერი)

საუკუნე-აბაშიძის მიერ მოწვევულ
ოქტოგრად დასის ოვალ-ზარგლუაზი
ნი ენგლერთი. ყოველი მის გვით
ლა სუნდურებული სრული გამარჯვები
არ მტკიცებულისა. მაყუჩინებული
ულიდ მოინდორის, გაგირა, გარე
აუ, განსაკუთრებით ხახვაზედიდან
ა მოუსური, რომელიც დიალ ცი
ობოდ, „ახალი ზომი“ კვლე
რინოდ. ქალიანი გრელუნგის და
ულებს და ძრიდას საჩიტრებს გზ
ვთ უძლენიინგ ხოლმე. მეტ რი
მ მონაციდისა გული ამ პაწიჭურ
ელ მოძღვრამი კალა? რა
თვევა, საცხოვო მან აქვთ, ტუ
ლი იქნება. მაღლი მან არ უვრცელ
ინგინიანია მურა-კა შემცირებულ
ირჩებ საქმე ამზა არ არის. ჟანი
ად ვერ მოგვიყენებია და ჩულუ
იყიდასათ. ენგლერი ისეთ „ზე
ოს“ თამაშის სკეპტიკი, რომ და
ისესუსაც-კუ მოგვიყენდ შეაცვლი
ას და გაიტაცებს. სულ შეიდაგ
უ რვაჯრ უთმაშნა და ყოველ
ფის თეატრი საცე ყავილა ხა
თო.

ი სწორედ ამ გვარი არტისტ
ისის ძნევისი იყა დანიშნულ
იყენების. ხალი მხრივლდ მიუწვე
ვებრის, სურა ღისტეულად და
ილოდებინა თავისი მსიახლეობი
რი. ფარაი ნეკსის კუნძი არა
იყელითდა, უკველია, წნი ენგ
ლენდლ მოერთ, რომ ბერების
დო პარისის ცემას გამიტურებ
ასა და მათ მიმდა არარანს იმეტებ
ნაცრის თვალი. ეს ამგეტერი ჩემ
ა საზოგადოებამ კარგად იყიდ
არიულად ორჯელ-საჯარი უთმ
ით. მ სადაც მ. ე. ენგლერი
არიულად ინკაველ-საჯარი უთმ
ით. ამ სადაც მ. ე. ენგლერი
არიულობას ნამდვილი არარანს თვ
ად უნდა გადაჭრეულობა, მაგრა
ენგლერის შეწყვის არა ჰყავთ ა
რისტს არამაც შეუშალა ნიკ

რობისა, რომ ეს როული საცემ რ
ოვე მინდო ტელინის ცნობილ
ენიანსსტრუმენტოვს, მუკანე იქ
ერებისთვის, მოეწვია გამოცდ
უ კუნძი და მათის შეწყვიობის შე
მომარტინი და გამოისახებ არარანს
ილისმძღვანია, რომელიც სულ
ინერციან ჩემს თვალ თვალა-აზანა
იმას საქრი ფულის შორის, ა
რითვე იმ პირამათ, რომელიც გა
უკავიანს სკეპტიკოდ და სასიცი
ლოდ ჩაურისტებ არა არარანს
ას. ამ გიონ ბანი წარმომლიანი ნა
დილის სამსახურს გაუწევდა ჩემ
ეკვივანს და საცემ წინ წალებოთ
არ უნდა კუპინის აზი, აღმოს
იმართებს თხოვნას სამინისტრო
რი ეს ჩინდებული საცემ აზანა-ზე
არ გამოიყენოს სკეპტიკოდ
და პირზე ჩაია გამოცდებული
დადგრენის მსალათის გადაჭრებზე
მოყვარულობის გამო.

