

გ ა ზ ე თ ი ლ ი რ ს			
თვე	მან. კ.	თვე	მან. კ.
12	10	6	6
11	9 50	5	5 50
10	8 75	4	4 75
9	8	3	3 50
8	7 25	2	2 75
7	6 50	1	1 50

ცალკე ნომერი — ერთი შუური

ივერი

გაზეთის დასავალი და გერო განცხადება...
დასავალი უნდა მივმართოთ თუთონ რედაქციას, აქვიაში, ვეჯლის ქუჩაზე, ვარანციკი მგლის პირდაპირ, ავ. გრუნინსკის სახლში; უნდა-თქვინის გამარჯვებულ საზოგადოების კანცელიარის, სათავად-ხავერო ბანკის სახლში, სახლის ქუჩაზე.
ფხვი განცხადება: ჩვეულებრივ სტერიკონი რვა კუთუი.

1877—1893

ს ა ზ ე ლ ი ტ ი კ ა და ს ა ლ ი ტ ე რ ა ტ ყ უ რ ა გ ა ზ ე თ ი

1877—1893

საკომარციოცხლისაგან და- ღვევის საზოგადოება

დასუვევა ცეცხლისაგან მოძრავისა და უძრავის ქანებისა.
საავტორო იმუფება ველიამინის ქუჩაზე, № 7. ღიაა 9—2 საათამდე.
(50—5) ზაგრაქი გ. თუთაყვი

რედაქციისაგან

შეიძლება დაეკავოს გაზეთის 1 აზრილიდამ წლის დაძლევაზე, ფასი 8 მან. მსურველთა შეუძლიანთ ეს ფული ნაწილ-ნაწილადღე შემოიტანონ.

მესამე წარმოდგენა
ევ. ს. მესხის და კოტე მესხის
მონაწილეობით
ქართული თეატრი
კვირას, 14 მარტს,
ა. ა. საზარკის მაგისტრით
ქართულ თეატრის არტისტებისაგან
წარმოდგენად იქნება
ნიკოლოზ ბახტინის

დაღვი

დრამა 4 მოქ. თხზ. ა. დუმასი.
დასასრულად
ნება მიმძიმეთ, მაქსიმო!
კომედია 2 მოქ. ი. კრესელინისა.
ბ-ნ ვ. აბაშიძის მონაწილეობით
რეჟისორი ვ. აბაშიძე
ადგილების ფისი საოპერატო.
დასასრულის სწორად 8 საათზე
ანონსი: მხადუნა შემდეგი პიესე-
ბი: თანი ობოლი, სეიდილი და ლექსი
და სხვა.

ფელეტონი

№ 6 „ზურნა“ № 6
ტფილისი, 13 მარტი
ყველას კარგად მოეხსენება, რომ როგორც არტისტებისთვის, ისე მეზურნეებისთვის დიდ-მარხვა ცუდი დროა. მეზურნეების სეზონი ყველი-ერამდელ თავდება, რადგანაც დიდ-მარხვაში ქორწინები არ არის. გარდა ამისა, უნდა გამოუტყდეთ მკითხველთა, რომ, ცოტა არ იყოს, გულ-ლიც გაგიტყდა. რამდენი ხანია „ზურნას“ ებეჭდეთ და თანაგრძობ-
ბას-ი ქვერ-ჯერობით ვერსა და ვე-
დავთ. ბუკის არ მოსწონს ჩვენი გა-
ზეთი. მიზნად მის ასახელებენ, რომ
„ზურნას“ მეცნიერებისთვის გზა აუ-
ქვეცია და „განქმელობის“ მიპო-
დავით. ეს საყვედური სრულიად უსა-
ფუძვლოა. ჯერ ერთი, პირველსავე
ნომერში გამოაცხადეთ, რომ ჩვენი
უთმავერის მიმართულბა „განქმე-
-

დაიბეჭდა და გაიგზავნა ვასისყიად სხვა-და-სხვა ქალაქებსა და დაბებში

ლექსები სილუვანისა
ფასი ათი შუური.
(6—5)

სოფელ ქეში ვაღვანე ერთ ვერს-
ზე ავტორის სტანციოდან იმეფე
იუპით კარგდ შემუშავებული ზადი
ერთის ოთხათი, აგრედვე სახნავი, სა-
პოკანი მიწები და ტყე. შეიძლება ვა-
ყადვეც. პირობების გაგება შეიძლე-
ვა კუკიაში, მეორე თემანოვის ქუჩა-
ზე № 17. (3—3)

ახალი ამბავი

* ამ დღებში ბნა ტფილისის
გუბერნატორმა მახრის უფროსებს
და ქალაქის მოურავებს ცირკულია-
რი გაუგზავნა, რომლითაც უბა-
ნებს, საჩქაროდ შემატებინეთ, თუ
რამდელ მხარაში ანუ ქალაქში, რამ-
დენი ფუთი საღვინეფქიცია წამლე-
ბი დაქირდებთ ამ გაზფხულზედა
და ამს ვარდა, ვაყო სკიპარის ექი-
მები და ვერსლები თუ არაო.
ამასთანვე ბ-ნი გუბერნატორი ატყუ-
ბინებს, რომ თავარ-მართლების
განკარგულებით ტფილისის გუბერ-
ნიას დროებით ხუთი ექიმი მოემატა

ლება* და არა მეცნიერება. მეორეც
ისა, რომ შეძლებისადა-გვარად მე-
ცნიერებასაც თვალ-ყურს ვადევნებთ,
მივადლიად: ფილოლოგას, გეოგრა-
ფიას და სხვ. თუ ლერით შევეწყო,
და ქელი არ მოვიდრიკა „ვანქე-
ლების“ მძიოდ უღელბა, ამს შემდე-
გაც ვედლებთ მეცნიერებასაც თვალ-
ყურს ვადევნებთ და ჩვენს ცხო-
ვრებასაც კვალში ჩავეღვებთ. ჩვე-
ნი გაზეთი ჯერ ახალი, სულ
ბ ნომერი დაიბეჭდა და რადა გსურთ,
ამ ჯერ ნორჩსა და ახლად დაბადე-
ბულს გაზეთს ბოლო მოუღოთ. ცო-
ტა დაგვაცადეთ, იქნება ჩვენც წა-
ლი გავიმგვართ. და თუ მინდა და
მინც არ იშლით და გულითა გსურთ
„ზურნის“ გაუქმება, —ანასურ ჩვენს
საქმეს... პირველი მაგალითი ხომ არ
იქნება ჩვენში გაზეთის გაუქმება.
როგორც სხვა გაზეთებმა განსიყე-
ნეს... დეე, ვაიბარონ იმით, ვინც
ზურნამ არ გახანა... დეე „ზურნა“
დაიმაზრხს აწ განსვენებულ პიესებს
შორის... (იხ. დღევანდელ ნომერს

მახრების და სამახრო ქალაქების-
თვისაო.

* სომეხთა კათოლიკოსის მოა-
დგის განკარგულებით, სასაღვო-
მოლ ტფილისში უნდა ჩამოვიდეს ემ-
ბ-მინის სინოდის წევრი ეპისკოპო-
სი სარქის ტერ-გასპარიანი, რომე-
ლიც ტფილისში დარჩება იმ დრომ-
დე, სანამ ტფილისის ეპარქიის უფ-
როსი არ დაენიშნება. ამს ვარდა
ეპისკოპოსი სარქისი ტფილისში უნ-
და მიეგებოს ახლად ამორჩეულს სო-
მეხთა კათოლიკოსს.

* ქალაქს ლაბორატორიამ გუ-
შინდლამდე ხუთი-ათასი ლორი გა-
სინჯა და ამითი ოც-და-ათი ბარკა-
ლი სტრინინანი გამოდგა. რადგა-
ნაც ლაბორატორიაში მრავალი ლო-
რი მიიქეთ და ყველს გასინჯვა თუ-
რამე არ შეიძლება, ლაბორატორია
შელოდ უქანა ბარძაყების ლორ-
სა სინჯვას. ხოლო დანარჩენი ლო-
რი, წიბობებისა თუ წინა ფხვისა, გაუ-
სინჯავი რჩება. ამისათვის ლაბორა-
ტორია ურჩევს ქალაქის მცხოვრებთ,
ეს გაუსინჯავი ლორები კარგად მო-
ხარშონ, ან შესწვან და ისე სკიპან-
რომ სტრინინით არ მოიწამლონ.

* ტფილისის პოლიციისტერმა
ბ-ნმა მასტრკიმ პარასკევს ღამეს
დათავიღერა ავღობების ტრახტი-
ბი, რომლებიც ძალიან უსუფთაო-
და პოვა. ბ-ნმა პოლიციისტერმა ამ
ტრახტირების პატარინების ხუთის
ღამეს ვადა მისცა განსუფთავებლად
და გამოუქსადა, რომ თუ ამ ხუთ
დღეში არ დასუფთავებთ, ტრახტი-
რებს დაგიკეთებთ.

* მის იმპერატორებით უმაღლე-
სობის დიდის მთავრის მიხედვ ნიკო-
ლოზის ძის ბორჯომის მამულის

ში „ზურნის“ ნეკროლოგები).
ჩვენ თითონ-ი არ ვუღალატებთ
ჩვენს გაზეთს, ჩვენს აზრს, ჩვენს მი-
მართლებას, და ჩვენის ხელითვე ვერ
მოუღებდნენ ბოლოს ჩვენს პირმე-
შეილს—„ზურნას“...

ოპ, გაზეთო, რას შოგან ხარ,
რას გეზუნებ, რა ხნე გპირას?
ყოლი შენი რედაქტორი
ნიადაგა ჩვენებრ სტრისა.

ზოგს მოეწონებთ და ზოგს არა,
ზოგიც ვითვლის შემა ჰირსა;
მაგრამ მაინც ვერ გაუწირავთ
„ზურნას“, მათგან ვანაწირას.

ახალი ამბავი

გვეგონა, ვაგზფული დღედაო, ჩინე-
ბული ამინდები იყო. ტფილისის ბულ-
ვარზულ შეჩერებულ დაიწყო კიდევ, და
ჩვენც იმ წამსვე ბულვარის კორესპონ-
დენტი შევიძინეთ. მაგრამ მოგეტყუ-
ებთ. თურმე ნუ იტყვიო, სამართი და-
გვიბრუნდა. მართმა თავისი არ დაიშა-
ლა: თოვლი, ქუპა, ქარა... ნეტა რას
აყეთებს ტფილისის სამეტეოროლო-
გო ომსერვატორია? განა ვერ შევ-

გამეღე დისტრეტული სტატისკოვე-
ტრიკი ფროში გუშინ ამ მამულების
საქმეების თაობაზე ტფილისის ჩამო-
ვიდა.

* ამიერ-კავკასიის რკინის გზის და-
სათავლიერებლად სახელმწიფო რკი-
ნის გზების უმთავრესის მმართველო-
პის მიერ გამოგზავნილი პეტერბურ-
გიდან გენერალი მ. პ—მე „ნდრე-
ვეი გუშინ ტფილისის ჩამოვიდა.

* პოლიცია ამ ემად დამეძებს
თხოვრების წლის ემწავილს ვინო
ბერტენიოსეს, რომელიც ამ თთვის
2-ში დღეს სახლიდან გამოსულა და
დაკარგულა. ექვი აქეთ, საბარლომ
თავი ხომ არ დაიბრა მტკავარშიო.

* ტფილისში უსინათლოთათვის
სკოლა გაიხსენება მარტის დამლევა.
სკოლისთვის შენობა უკვე დაუქე-
რიათ, ნიკოლოზის ქუჩაზე, სახლი
მაკაროვიისა, № 99. სკოლაში ში-
საღებთ თხოვნა უნდა მიერთავს უსი-
ნათლოთა სამხრუნველის კავკასიის
განყოფილების თავმჯდომარეს, თა-
ვარ-მართების მეთულეს ე. ბ. შერ-
რეტიევისს.

* ქ. ზაქათალიდან ბ-ნ ტრე-
გულეს გამოუგზავნა სხვა-და-სხვა
ხებილები წინამძღვა რიან-კარის სა-
მეტურნო სკოლისთვის ვარდასაცუ-
მაღ.

* ამ დღებში თავდება ვადა
კონტრაქტისა, რომლითაც ტფილი-
სის ქალაქის გამოგება შეეკრა ბ-
ნ დონარს. დონარს იჯარით ჰქონდა
ქუჩების განათება. ჯერ ჯერობით
ქუჩების განათების იჯარით ვაქრო-
ბა არ მოხდება. ქალაქის გამოგება
გზავნის ქ. ბათუმს ტენიკის მუხა-
რისკის, რომელმაც ადგილო-
ბრეგ უნდა შეიტყოს ქუჩების განა-

ვეტყობინებდა, რომ ვაგზფული ჯერ
შორსა ყოფილა? ნუ თუ ამ ომსერ-
ვატორამ მხოლოდ ის იცის, გუშინ
როგორი დარი იყო!..

გუშინ ბულვარის კორესპონდენტმა
მოგვწერა: „ცული ამინდებია; ბულ-
ვარის პარლამენტის წევრი შინიდან
გარედ გამოსვლისა ემინიანთ: რომ
შეგვიკედეს და ავად გაიხებთ, ჩვენს
სადაყბისა და მთელს საქართველის
რედა ეშველებოა. პარლამენტის
კრებები შეჩერებულა. ამიტომ ახალ
ამბავს ვერას ვატყობინებთ. იმე-
ლია, როცა გამოიღარებს, ბუ-
ლვარის პარლამენტი შესვენების
ძალ-ღონით შეუდგება თავის საქ-
მებს და კრებებსაც მოუხმირებს.

წერილი რედაქციის მიმართ
მეზურნეობა კუპია და აღიყო!
ეპისტოლე ჩემი თქვენად მიმართ
ეს არის, რომ დიდად მოხარული ვარ
ამ ახლის გაზეთის დაარების გამო.
ვერ წარმოიდგენთ, რა გაქირვებაში
იყავი ჩავადნილი. წერის წუტირი-
ლი მკლავდ და ვერსად მომგელო ეს

თვისის საქმე. ტფილისის ქალაქის ვა-
მგობას შეუტყვიო, რომ ბათუმში
საქმე კარგდა ყოფილა თურმე მო-
წყობილი.

* ტფილისში ხმა ვაგრცულა
ვითომ ქალაქ ბაქოს, ერვენსა და
გუმბრში ხოლერა გაჩენილიყოს და
იქიდან ტფილისშიაც ვადმოეტნოთ
ეს სენი. ბევრს უნდოდა ვაეგო, რა-
ვედნად მართალია ეს ხმები და მია-
ვლინი მიიღოდნენ ბ-ნ პოლიციის-
ტერთან და ზოგნი-კი—სავტურნი-
ექიმ ბ-ნ ზეღინისკისთან. მხოლოდ
ქმ დამშვიდდნენ და დარწმუნდნენ,
რომ კავსიაში ხოლერა არსად არ
არის. ჩვენ ამის შესახებ შევეკრიბეთ
ოფიციალური ცნობანი, რომლები-
დაგნაც სწანს, რომ ტფილისის გუ-
ბერნიაში იანრის ოაზხიდან ხოლე-
რა არსად არის. გუმბრში, მართა-
ლია; ერთი კაცი გამოადრიყო ავად
ხოლერით ამ ერთის თვისი წინად,
მაგრამ შემდეგ მთელს კავკასიაში
ხოლერას თავი არსად არ უქნია და
ტფილელნი ტყუილად შემინებუ-
ლნი.

* ამ დღებში ტფილისში ერ-
თი უბედურება მოხდა. აღუმსი ზაგი-
ლოვის ექმის წლის ემწავილმა თა-
მამობის დროს ლურჯი კარანდაშის
ცული დაკვიტა და მამინდაე მუ-
ტელი ასტყაღდა, ემწავილი სავად-
მყოფოში ვაგზანეს. საბარლო ბავ-
შვი ვარდაცვალო. ექიმებმა აღმოა-
ჩინეს ამ კარანდაშში დარიშხანა.

* აქნობამდე მეტად გაწეველ-
ბული იყო ფულითა ან სავანგებოდ
გამოგზავნილის წევრილისა და ნივთის
მიღება ფოსტადგან, რადგანაც მი-
ღებს უნდა ვარდაცნა პოლიციის
მოწყობა, რომ ის სწორედ ის კა-
ცია, რომლის სახელზედაც გამო-

წუერილი. თქვენც-ი კიოთ, რომ
წლევანდლამდე „ივერია“ მეფობდა.
მეც იქ ვგზავნიდი ჩემს წერილებს,
მაგრამ დაბეჭდების ნახვას ვერ ვე-
ნისებოდა. ხან ენის მიწუნებდნენ,
ხან სტილს, ხან ტემას, ხან აზრს და
ხან მსველობას. რადგანი ვეცადე,
რადგანი ჰქან-წყვეტა გაუწვი, მაგრამ
არ იქნა და არა, „ივერიის“ საკა-
დრისი და მოსაწონი ვერაფერი დავწე-
რე.

ამ წლის დამდეგს (რასაკვირველია,
ესეც გეცოდინებათ) ვამოაცხადეს,
ჩვენს ცხოვრებას მეცნიერება უნდა ჩა-
ვეყენოთ კვლუმისა და „კვალის“ გა-
მოყმა დაიწყეს. ეს მე, „ივერიისა-
გან“ ათელწუნებულს მწერალს, დი-
დად მაიამ. ავიღე და ჩემი კონტრიბუ-
ცი ავლა-ღებდა ერთად შევკრიბე და
„კვალს“ მივწერე: Я, ПОКОРНЫЙ
Вашъ слуга, къ Вашимъ услугамъ.
მეთქი. საუბედუროდ ჩემდა, უხედავ-
რება აქაც არ ამტლა. თურმე ნუ
იტყვიო, „კვალმა“ მეცნიერთა სია
გამოაცხადა და ამ სიაში ჩემი არც
სახელი არის მოხსენებული და არც

უგანაიანი ფული ანუ წერილი და სხვა. მეტად გასაჭირი იყო ეს სოფლად მცხოვრებთათვის და წერათვის უკონდენტოათვის. ხელსაყრი, როგორც სპირიტუალის მომხმარებელი იქნებოდა არამცაუ პოლიტიკისაგან, არამედ ნოტარიუსისა, მომრგობელ მოსამართლისა, ანუ სხვა მოხელის მიერ, ვისაკი მთავრობის მიერ ბუკეტის დასახის ნება აქვს, და ეს ბუკეტს უფიქრად ულამაზად დასხმულ იქნება, ხოლო ბუკეტის ზედწარწერა გარკვევით კი უნდა სწავდეს. წერათვის უკონდენტოა უწყებებზედ უნდა იყოს აღნიშნული და მანამ ხელმოწერა და მიტევათ ფსტილიდან გამოგზავნილი ფული, წერილი და ნიტი.

* ქალაქში ხორცის ფასმა ძლიერ აიწია, რადგანათ უამინდობის გამო საკლავი საქონელი აღარ შეშოკავით.

* საფ. ბაგრატიანი (ს. მარტა), 10 ს. მარტა: ნათქვამია „მარტა ზაფხულსაც მოიყვანს და ზამთარსაცო“. ნათქვამია და მართალიც არის. აი მაგალითი: ჩვენში მარტის დამდევს სრული თაზი დღე დღეაზღაღდადის, ისეთი თბილი ამინდები დაიქირა, რომ კაცს ზაფხული ეგონებოდა, მაგრამ დღეს კი უკვე სულ სხვა გვარად შეიკვალა: დაუშვა წვიმა ერთბაშად და ზედ თოვლი მოაყარა. დღეს საზინადო აცოვდა. წინააღმდეგმა ცხრა დღის სითბოებმა ჩქარა გამოიტყუეს კოკორი, მცენარეები აყვავდა და წინამასწავრა ზოგიერთი ხებილი გაიშალა კიდევ. სიცივეები სულ გაფუტებას ან ხებლს, მაგრამ ამათი დარჩენის და გაფუტებას ვინა სიცივის ნეტავ, ისევ აცოვდეს, რომ სითბომ ვაზზე არ გამოიტყუოს ასე უღრგოვად, თორემ ისიც გაფუტებდა.

მეტად სისიამოვნო სანახაია ეს გვარა (მეტ ვიცი, რომ ამ იქნება). ამის გამო მომწერა, რომ მე სამეკნიერო გავიქევი ვარ და თანამშრომლობადაც მეცნიერი მიწადა. რაღა უნდა მექნა? დაღონდი, დავმარდი, სული არ გამეყარა და სხვა აზრად დამეკლბა. რადს ფიქრსა და საგონებელში ჩავვარდი, ბოლოს ეს მოვიახრე: „კვალა“ სამეცნიერო და ნახატებიანი ვახეთია. მეცნიერად ვერ გამოვადგე, მაგრამ სხვანაირად შემიძლია სამსახური-მეთქი. მე ჩემი ხატე მქვს (ე. ი. სურათი), ავიღე და გაუფრავე, ეს მინაც ვადასახე შენს ვაჭრებში-მეთქი. ამაზედ უარე მომწერა. ეს-კი ვეღარ ავიტანე, თავის მოკლეა მიწოდე, ასე უტყობად რად უნდა ჩაიაროს ჩემმა ცხოვრებამ-მეთქი. მაგრამ ამ დღეს თქვენს ვაჭრეთის პირველი მემ გამოვიდა. დღერთმა დაგმადლობის! ვინც ამანინ იცის, ყველა თანამშრომლოდ გამოკვდებოდა. მე ანანა-კი არა, ერთხელ (ბრახაზობაში არ ჩამომარტოვებ) ასაბრლო დედაბრისასა ზებირად ვიკოდი, ესოფაქმა სთქვა, ღვთის რას-სჯა ვარ, სიკვდილს მოგეჭყვდიო, ახლა ესწავლობ; პიეტის სი-

ლანდელი ამწვანებული და ხავერდისაგან ამინდებულ ჯეჯილებში. კარგი პირი უნათ და ჯერ-კი დიდს იმედს იძლეოდა, მაგრამ ვინა ცხლა ნება გვაქვს, ან ავი ვსთქვათ ან კარგი; ვინ იცის, მომკამდის და გულწმინდის ჯერ ბევრი დროა. დღეს, ყველა ჩვენში ამას გაიძახის „ღმერთო იმისთანა წელიწადს ნუ-ღარ მოიყვანო, როგორც შარშანდელი იყოო“. მართლაც სამღერავის ღირსია. ასეთი სიძველე ყოველის ფრის ჩვენში დიდი ხანია არ ყოფილა, ნამეტნავად ჰურისა. ეს ვაუკონია აქ ფუნე 1 მან. — 60 კაპეკად. კვლავ ჩვენი თვითონ ვაგვედინო კლდე ზედ-რვა აბაზად და ცხლა-კი ჩვენვე ვიკვდილობთ ამ ფასად ჩარჩებისაგან. მუხუდო წელს სულაც არ არის კვირბი, რემ და მწონი წაშლადეც არ იწოვება; ხორცს, რა საქონლისაც უნდა იყოს, გივრეჩქას 15 კაპეკადა ჰუდიან და ისიც-კი მწელი საზოგადოა.

* ქ. კლასეკოპოლი (განჯა): ორი კვირა, რაც სტუმრად ვახლავართ იქა და რაც ამ ორის კვირის განმავლობაში საზოგადოება, უთავ-ბოლოდა, უწყობება, ქურდობა, კაცის კვლა, ვაზაჯობა და ბინძურობა აქ არის და ხდება, არ გამოვიგონია და არც მინახავს მთელს ოც-დარვა წელიწადში.

აი, ბატონო, ჩამდინე შემთხვევა მოხდა ამ ორის კვირის განმავლობაში: 1) იპოვეს ერთი მეფიტონე მკვლელობა; 2) იპოვეს ერთი დედაკაცი მკვლარი ქაქაში; 3) ერთმა დედაკაცმა თავის ძმის დახმარებით მოკვლა თავისი ქმარი; 4) ერთმა ინჟინერმა მოკლა რევოლუციური თავისი მსახური იმერლის ბიჭი; 5) ერთმა ქალმა მოიწოლა თავი.

ქურდობას ხომ ანგარიში არა აქვს. განა დღე გაივლის ისეთი, რომ სა-მიოთბი ქურდობა მაინც არ მოხდეს ცხენებისა, საქონლისა და სხვა. ამაზედ ვინ მოსთვლის.

აქაურს ქურდობას ერთი ზნე სჭირს: დაეკარგათ რამე მესამეს დღესე მთხრობოდა გამოდის ერთი იმ დასთავანი ანუ თვით მომხარავი და მოვასხენებთ, თქვენი ვეჯი ანუ საქონელი ვიცი, სიკა; ამდენი და ამ-ლოავინს ლეკუების წიგნიც ნაყიდ მაქვს და პირველ გვერდამდე უკვე ვიკითხებ. ამ ნაირად თქვენი თავად უნდა მიხედეთ, რომ თქვენ თანა-სამართლად დასაწერი კაცი არა ვარ. მსწოდელსაც აიყვებს ვითხოვ. პირ-იქით მე ვაღვიფრი ფასს, თუ ჩემს ნა-წერის დასტამბევი ეღირსება *).

ამას ვარად, რედაქტორები თუ არ ამხიბრდებიან, ცენზორი, რაც უნდა ეცადოს, საწოთიღმელნოს ჩემს ნა-წერში ვერავინ იპოვოს. ასე და ამა პირასხედ! როცა გვგებებთ, ლექსიც მზად მექნება და სხვა ვგარი წერი-ლიც.

თუ ჩემი თავი თქვენ გახლავთ, ნურავის შეუშინდებთ! თქვენი ერთგული დაწინადასაშეაღა დემერთო, მამირთე! მწერლობა მაყვას; წიგნებს გვიბოხ-ღობა, კრიტიკოსობას-კი არ გვირუღობ;

დენი მომეცით და მოგიტანათო. თუ ქისა ფულით სავსე ვაქვთ, გიღირთ რაიმე დანაჯარი მერედ უნდა იყოს და თქვენვედ საქონელი. არა და, ჩაიღული წყარს დაღვლეს. თვითონ ქალაქი გარეგან მოწყობლობათ დემართა შეინახოს, გან-და აღმაინს ვაგვლებო: ქაქები არ არის ქეთი დაფენილი, საქონლის პა-ტივი გამოაქვთ ჭქუხაში ჰყარან; ყვე-ლა ეს ლბმა, ისეთი საზარელი სუ-ნი ასდის, რომ აღმაინს სულს ძლივს იბრუნებს. შარშან ხომ საკმაოდ ვა-წყუდა ხალხს ხოლოდით და წელსაც, მგონია, ისევე იქნებოდა, რადგანაც თი-თქმის არაფიარობა ღონისძიება არ არის მიღებული ხოლერის საწინააღმდე-გად.

* საფ. აბდიახ (კეკელი მახ-რა): ოც-დარვა წარსულს თებერ-ვალის არღონში მზად კაცის კვლა. საქმე ასე იყო. არღონში მცხოვრე-ბი ყარაჩევი ღამე თავის მეზობლის რაბათან შესულიყო უკლის განზ-რახებით... ქალს ქმარი ვინ არა ჰყო-ლოდა, და ეს ამბავი ვეგო მოის-მზულს; მასულ ქალის დახვედროდა კარებში ამოღებულის ხანჯალი, ხ-ცნჯალი დიდუკა ყარაჩევისათვის მუკუ-ღლი. ყარაჩევი გაქცეულიყო, გამო-სდგომოდა ქალის მასლიც, მოსწო-და და სულ ერთიან აგეუწნა.

* 11 მარტს ვალოდინს პრესბიტერ მგეტლემ ბელი დაეჯახა და მსუბუქად და-შვა ჩუხუბადა ვაქსაფი. მეეტლეს დაძებნ.

* ამავე დღეს საღამოს 9 საათზე ლი-რის-მელიქოვის ქუჩაზე ფოსტის მოხელეს ანდო ანტონოვს სამხარეულში ვილაცა ახლად დაბადებული ბავშვი შემოეცა. ბავშუს ბართი ჰქონდა, რომელშიაც ბავ-შვის დედა სწვდა ანტონოვს ეს ბავშვი გაიხარავდა.

ქუთათური თაბარი

დავბურუნდით ისევ შეწყვეტლ-საუბრის ქუთათურ თეატრისა და იქ წარმოდგენილ პიესების შესახებ. დღეს ორიოდ სიტყვა ვსთქვათ ქართულ თეატრის რეპერტუარზე. ჩვენდა სმ-

განს არ მალ-მამს; არ ვსთქვა სწორად: „სურნისა“ მარე ზღაპრსა დაფრთო, მამორე, დემართო, მამორე!

თუკარგე მაყვარს და თავს გველებო, ანდ კანის სმექტალას არ დაჯალღება, ჭქმადეს სიციფსე, მამადა შორე. მაგრამ ზღადასეც გამოიხეჯარ დრამებს დემართო, მამორე, დემართო, მამორე!

მაყვარს ეს ჩვენე ტურფე ქალბო, მამეინებო, მაყვად-თაყვად, მაგრამ არან მამო-მაყვარ; მამ გვარ ქალბეს სიყარუს-სიკა დემართო, მამორე, დემართო, მამორე!

მერ დაქვარა ზნაის ვრებას: ბეკრ ცდელადაც თაქას ჭქას. იცოვდონს მათაც, მასეცა-სწორად, მაგრამ არადაც კოხეკოსას-სიკა დემართო, მამორე, დემართო, მამორე!

ქიხიელი ზესიკი

* „ზურნის“ ნევრალღები „ორ-ცოლიანი, ანუ ახალის დრო-ების გმირი“, კომედია ორ მოქმე-დებდა, თანულება ვინიცისება, კა-მედია დაბიდა 1890 წელს, 16

წუხაროდ, უნდა აღვიაროთ, რომ თუცა ქარაველებს თეატრის შენო-ბა ტელისშიაც ვაგვეს და ქუთაის-შიაც, მასთან ნიჭიერი არტისტები არ ვაგვლია, აინც თეატრი არ მო-გვევაგება, არა გვაქვს სათეატრო რეპერტუარი, პიესები ორიგინალი, ჩვენის საკუთარი, დღევანდელ ცხო-ვრების გამომხატველი.

იღეთ, თუ გნებავთ, სია ამ ზამთარ-ში ნათამაშე პიესებისა ქუთაისში და დაუკვირდით: 1) „უჩიელ-აკოსტა“ (ნათარგმნი); 2) „დანაშაული და სასჯე-ლი“ (ნათ.); 3) „გრაფინა კლარა დ'ობერვილი“, ანუ მილიონი (ნათარგ.); 4) „სამშობლო“ (ისტორ. დრამა ჩვენის ცხოვრებამ); 5) „რუსთაველი“ (ისტ. დრ. ჩვენი. ცხ.); 6) „და-შმა“ (ისტ. დრ. ჩვ. ცხ.); 7) „დალილო“ (ნათ.); 8) „ლანგ-თე-მურ“ (ისტ. დრ. ჩვ. ცხ.); 9) „ესპა-ნიელი ანაჟური“ (ნათ.); 10) „ესუ-რამის ციხე“ (ისტ. დრ. ჩვ. ცხ.); 11) „ჯერ დაიხონენ, მეერ დაქორ-წილდნენ“ (გამოკეთებული ვოცეუ-ლი); 12) „სამარის კარაფა“; 13) „რევიზორი“ (ნათ.); „მასკარა-დი“ (ნათ.); „არც გინახ-ეს, ვეღარ ნახავ; 14) „მარგარიტა ვოტოე“ (ნათ.); 17) „მამის მაგიერი“ ** (ნათ.); 18) „შეშლილი“ (ნათ.).

ტელისშიაც ამავე პიესებს თამა-შობენ და ხშირად ამათზე უფ-რო სუსტებსაც. ჩამოთვლილი 18 პიესის შორის არც ერთი ორიგინა-ლი, ჩვენის ცხოვრების გამომხატველი პიესა არ ურევია; მხოლოდ ოთხი ვითომ ჩვენის წარსულ ცხოვრები-დამ ამოღებული დრამა, მაგრამ ამ დრამებში მარტა სახელებია და ტ-ნათ-საგნები ქართული და აზრი, სულ-ის მოძრაობა და საზოგადოდ ცხოვრე-ბა, ვინ იცის, ქართულია თუ არა. ან როგორ შეიძლება სინამდვილით გამოიხატოს ის წარსული ისტორიუ-ლი ეპოქა, რომლის შესახებ არც-კი

* ეს მეგონა ფრანგულად უნდა იყოს ვითომ ვალკოტობული; ფრანგულად ამ პიესას ჰქვია „Le maitre de forge“.

** სჯობდა „მამობლო“ ან „შელობი-ლი“, როგორც ელენაში („Примѣний Бѣны“).

აქტობერს. სავიკრელო ბავშვი იყო. მამას ძლიერ მოსწონდა და ჰქვირო-ბდა, ჩემი შვილი მასხელესო. ჩვე-ნის თეატრის ვადასაც ასე ვერანა, აიყენა გასაზრდელად და გამოიყვა-ნა სცენაზედ. საბარლო ბავშუს თუ-რემ ვერ ფეხი არა ჰქონდა აღმე-ული. სცენაზედ გამოვიდა თუ არა, ვიქცა და იქვე სული განუტევა. ემი სიკოცხლისა მისისა იყო ორი საათი.

„ორა მამა“, ისტორიული დრამა 4 მოქმედებად და 6 სურათად, თხუ-რლება არციქიძისა. დრამა დაიბადა ამავე 1890 წელს, 21 ოქტომბერს. ახლად დაბადებულს დრამას არტი-სტები დიდის ამბით მიეგებნენ. თე-ატრში დამსწრე საზოგადოება იმ დროს აღმავდა, რომ ეს ორი მამა“ ზემოდ აღნიშნულ ცოლების ქმრები უნდა ყოფილიყვნენ. სცენაზედ ბე-ვერი ღვინო დაილია, ახლად ვჯვარ-დაწერილია საღმრეტოდ, ვაი-მართა სიმღერა-ვალბომა, ლეყორა, ქიდაობა და თოვი ხომ მდენი დაი-ცვლა, რომ ასე ვაგვარდობათ, სა-თავად-ანაჟური ბანკის თეატრის ლე-კები დაცენო. ვინ მოიფიქრებო,

არსებობს ვერ-ჯერობით სამეცნიე-რო გამოკვლევა და გულ-დადებული ნაწერია.

მართალია, ამნარი დრამები ჩვენს მღვდამარტობაში მყოფს გულს მოპ-ახანს, გრანობას შეუთამაშებს, ხან-და ხან ექსტრასაც გამოიწვევს უსუ-ლურ ყრბების მხრივ, მაგრამ მათი წერა და სცენაზე წარმოდგენა, ჩვენის აზრით, სცენას ცრუ მიმართულებას აძლევს. ამას თვით ჩვენი უკეთესი არტისტებიც კარგად ჰგრძნობენ. ხშირად გამოვიდა ზოგიერთი ამათ-გან, აღარ შეგვიძლია ვაგვტყვიან და ნამდვილის გარეობით ვითამაშით ჩვენთა ისტორიულ დრამათა ორთ-ვესაზე შემდგარ გმირების როლე-ბით.

თითქმის ესევე ითქმის ნათარგმ-პიესებზედც. ზოგი მათგანი შესანი-შნავი პიესა და გამოჩენილ მწერლე-ბის ნაწარმოებია: აზრითადა გრამო-ბით მდიდარია, მომქმენდი ნამდვილ-სიხარც-შესხმული აღმაინებნი არიან, მაგრამ თვით ეს აზრი და გრამობა ხშირად ჩვენთვის რთულია, ეს რო-ლიც, რომ ის ვარგომება, ის გორც რთულია და დახვლანჯული ის ცხოვრება ვანიტარებულ ქვეყნე-ბისა, რომელსაც მათი დრამატურე-ბი გვიხატავენ. ამის გამო ეს დრამე-ბი ბევრნაირად და ბევრისათვის გაუ-გებარი რჩება. ამას ისიც უნდა და-ვუმართო, რომ ის ვარგომება, ის პაერი და ვარგო, რომელშიაც ტრიალდეს პიესის მოქმედება, ჩვენ-თვის სრულიად უცხოა და მით ჩვენ-თაში სითქი სინამდვილეს მოკ-ლებული.

ეს არა რომ უსაფუძვლოდ არ გვეწონს ვითხვევს, ვაგახანენ მხო-ლოდ იმას, თუ რა მოეთხოვება თეატრს და საზოგადოდ ლიტერატუ-რას. საზოგადოდ ლიტერატურა და კერძოდ თეატრმა უპირველესად უნ-და ვაგვეთავალისწინოს ზედ-მიწვენი-ლის სინამდვილი და კემპარტის სინამდვილით კეთა ცხოვრება. ეს სინამდვილე და სინამდვილე ორ ნაი-რის გზით შეიძლება გვამცნოს ლი-ტერატურამ: პირველი გზა არის გზა დავიკრებისა და ცხოვრების ვარ-გომებათა და ამაგათა სინამდვილით, თითქმის მატერიალად აღნიშნისა. ამ გზას შეუძლია მისთვის ყოველ-

რომ ასეთს სინაორებს ვლოვა-ტი-რილი მოპყვევოდ. საბარლო „ორი მამა“ იმავე დღეს ვარდაიცვალა.

„ცოდასე შოვა“, დრამა 3 მოქმე-დებად და 4 სურათად, თხურლება თუჯანანისა. იშვა იმავე 1890 წელს, 21 ნოემბერს, ე. ი. კო-მედის „ორი კოლიანი“-სა და დრამის „ორი მამა“-ს ქორწინების სულ ერთის თთვის შემდეგ. ეჭვი არ არის, რომ უკანონო შვილი უნდა ყოფილიყო. ამას ვარდა დღე-ნაკლებიც გამოდგა. ვერც ვიდნას იოცხლა საბარლომ. მეცნიერება ამტკიცებს, რომ ჩამომა-ვლობას დიდი მიწვენილება აქვს ხანგრძლივის სიკოცხლისათვის. არც დედ-მამას ჰქონდა დიდი სიკოცხლე და შეიძლება ბოლო მალე მოეღო. ქა-რთული ანდაც ვამართლათ: „მამა ნახე, დედა ნახე, შვილი ისე ვამა-ხეო“. საბარლო „ლოდვის შვილი“ თეატრში ნახა. თუ არა ხალხმა, ყველა ეს ცრემლი მოვირა, ისე სუს-ტა და კანტა იყო; ისეთი მიწვე-ბული ხმა ჰქონდა, რომ ვერ ვაარ-ჩვედ, ყრმაშვილი ტრისო, თუ ჯერად ნახე, სიკოცხლის მოსინა-სო. „კოლვის შვილი“ ისე ვარდაიცვა-

არა, ბატონო, ასე არ გვხვავთ. თქვენ ალბათ ერთმანეთში რომ სხვა-და სხვა ზნება: „ნთება“ და „ღა-ნთება“. ამ აზრის უფრო გასაგებად, მოგახსენებთ: ბარის ერთია: **писать**, **написать**, **выписать**, **переписать** და სხვა? ძირი ერთი აქვთ, გარდა მი-მოხვარა სხვა-და-სხვა ნიორი. განა რას ეტყუალოთ იმ მოწვევს, რომელიც გიპასუხებდათ: ზმინისაგან **писать**, მო-მავლი დრო იქნება: „**напишу**“.

კიდევ მოგახსენოთ რაიმე? გვგონია, რომ კმარა! ყოველ შეტყობამს რომ გამოვევილოთ, შორს წვა. აი ასეთია ახალი ჰართული გრამ-მატიკა, შედგენილი ჩვენის პტივეტე-მულის ავტორის მიერ. სამწუხარო უფრო ის არის, რომ, როგორც სხანს ბოლო სიტყვაობად, ავტორს ბევრი უზომია ამ გრამმატიკის შედ-გენისთვის და, ანტონ კათალიკოზი-სა არ იყოს, ამოდო კი დამაშურალი. ამკარებთ შედგენილი რომ იქნას, კიდევ ჰო, ჰო, ვიტყუალოთ, ამკარ-ბული და შეტყობებს ვერ ასტე-ვიოს. მაგრამ ახლა რაღა ესთქვა, იმის მტერი, რომ შრომატ არის და შრომატ: შრომასაც თავისი თაბაული აქვს!

პაატა

წერილი ამაგი

ჩიკაგოს მსოფლიო გამოფენისზედ სსკათა შორის თქვა ერთი საათი, რომელიც რეინის გზის სადგურს წარმო-ადგენს. სადგურსეც გამართულია ბუ-ფეტები, საჭიროებს კანტარები, სად-გურის უფროსის კანტარა, ტელე-გრაფის კანტარა და სხვა; ერთის სტ-კეით, უკვლავთა ასეა მოწყობილი, რომ არც ნამდვილ სადგურსეც. როცა რომელიმე საათი შესრულდება, შიკ საათ-შივე გაიხმის პირველი წარწერა. საათიდან გამოსტყბან ტყეებები, რომლებიც ვითომ და მესაყრებს წამოა-დგენენ და მაშველებან გასას ბაღეთის ასახლებად. იმავე დროს გასასთან განდგე-ბან უანდარბები, გაიღება გასას და მესაყრები ბაღეთებს ეადგულებენ. ტე-ლეგრაფის კანტარის ფუნქციონირება, გამომდინარე ტელეგრაფის მოხელე და პარატსეც დაიწყებს მუშაობს. ხელე-ტეგრაფისეც გამოდინ სადგურის უფრო-სი, თანაშემწე და უანდარბები. ცოტა ხანს შემდეგ მივა მატარებელი და წასაყლე-ლად დამსახვებულ მატარებელს გვერ-დულად გაუვლის. მოისმის მეთრედ წარის რეკა და ხალხა გავიანებმა ვეება. დაქ-ვაკავს მესამე წარს. კონდუქტორებიც ჩასხლებან მატარებელში და მატარებე-ლიც გასწევს. ნსკავრ საათს შემდეგ მატარებელი ისევ სადგურსეც განდგება. ამ საათში, უკვლავთა ასეა გამართული, როგორც ნამდვილ რეინის გზის სად-გურსეც განსაზო. ამ საათის გაგეობა-ზე ერთი შესაათეს, გავრდ გოლდენ-დენს, მთელი 8 წელიწადი უშრომნა და უკვლავთა თავის სულით გაქმეობა. გავრდ ამასა საათი უქმეებს ხოლმე, ერთსა და იმავე დროს რამდენი საათის ნაყოფში, ლანდონში, ბუდინში, ზე-კინში, ზეტერბურგში და ვარშაში.

— ლონდონის სამუსიკო აკადემიის არხშია შემდეგი სწავლება ამათგან. მისს შარდოტა დადებულს მუსიკის მასწავლებ-ლისათვის სწავორ კოლეჯისათვის უთ-სიანია, კარგე მღერს მასწავლო. კარგე

ლადმი ეს ქალი დააწმუნეს, ამ საქმის-თვის შესაფერია ხმა და ნაწი ანს გავი-სო, და უნდა ასევე ფორტოფანის და-კარის გასწავლით. ქალი დასთანხმდა, მა-გრამ შედეგში ისე ჩინებულად შესწავ-ლა მღერს, რომ იმერის სუვევიუსო თეტრში მიიღეს და დიდა სსხვად გაითქვა. ამ საბუთის ძალით მისს დად-ებულამ სსსამართლობა უნდა მასწავლე-ბელს, შემ სსსარგებლოდ აშენა ჟანამ უნდა გადისადოს, რადგანც ფორტოპა-ნსზე დაკრებს სსწავლებით ტეველად დრო დამსარგებისა.

— გერმანიის ერთი ქალაქში დირექ-ტორად და უფროსი ინსპექტორი სსწავ-ლებადის შრომას ათავსებდნენ და სსსკათა შორის კანდერშივე შესულან. რა წმის ფება შესდგეს თურმე გარდერ-ში, ქაშამ ერთბაშე გარემა მავასა და იორგენი გამიქეულენ. ბუერა თუარეს და არსებებს კარა-ფანჯარა, მაგრამ ხმა ვეგრაის გაგონეს და ეს ორი დარბა-სელი გრე ნელებს ითასში მიადე-ერთი საათი ადრინენ. მამში-ვა მისე-ნენ, რა დიდა თავხელაშე ჩადისეს, რომ ამ კანდერთან ელექტრონის მკ-რეული არ გამართეს. მოსამსსსურთა ითასმდე, რომ აქ დამწვევულთ თავის გაქმეება წარის წგარუნით მასეც ზე-ნობის ხოლმე.

— გამოჩნდილი ასტრონომი დაზღა-სი ძალიან მოხერხებული გრე ყოფილა. 1822 წელს, როდესაც მუდმივ (საკვა-ლამდე) მდებარის ირეულენს პარტიის ს-მენიერა აკადემიისა, ორი კანდიდატი ავითმნდა: ფურეც და ბოი. არც ერთის მათგანს წევს არავის უნდოდა და არ იდგნენ, როგორ დაეღწათ თავი, რომ აგრე წავდა დაქვით და არც მამეფრა. დადასმის ეს სერხი ამხარს. ხალი ორი ქალაქის სახელით, დასწრს ორავი სახელით, თავის შლიანში წასაღო და გა-მოაბრეტა. მერე დასწრს და ვითომ რომ-მედიც მოხდა ხელთ, ის მაშწოდ თავ-ველიმარეს. მოხლოდ ერთობ ტევე მდგო-მმა ცნობას-მოყვარებ შენაშს, რომ ორავი ქალაქის ნაწვეზე ერთია და იგი-ვე სახელი იყო დაწერილი.

დებეშა

10 მარტი

მოსკოვი. ქალაქის საბჭომ გადა-სწვიტა: ალექსევის დასახლებების ხარჯი თვით ქალაქში იკისროს; იშუამდგომლოს, რომ მთავრობამ ნე-ბა დართოს ალექსევის სულის მო-სახსნებლად პანაშეილი გარდახდილი იქმნას მაცხოვრის ტაძარში; საბჭოს დარბაზში დაქვილონ დიდი სურათი ალექსევისა; განსვენებულის სასო-ვრად გადღებულ იქმნას 200,000 მნათი საქველ-მოქმელო საქმეების-თვის.

პარიში. ალერის ფლოტის უფ-როსმა განკარგულება მოახდინა შე-სახებ იმის, როგორ უნდა დაუხდ-ნენ აღმირალს კანაკოესა და ავი-ტრებს. მილფეა შეეცეხა პალატას, რა-ტომ ყველა დამნაშევენი არ გასამა-როსოთო. ბრეტუმ სთქვა, მე ჩემი არა სასიამოვნო მოვალეობა ავსარუ-ლე, როცა სამართალში მივეცი რა-მდენიმე წვერი პალატისა, და ღი-დელ მიხარის, რომ ისინი ისევ პა-

ლატაში დაბრუნდნენ: არ ვე-თანხმები იმ საბუთებსა, სთქვა ბრეტუმ, რომლებიც რესპული-ის მტრებმა წარმოადინეს პალ-ატის წვერთა წინააღმდეგ, რად-განაც მათ სურთ თავიანი ავტოკრა-თი ახალ არჩევნებამდე განაგრძონ; მა-გრამ, იმედია, რესპულიკლები იპა-ხბოკებს პოლის მოუღებენ (ტაშის ცემა). პალატამ უარყო პროექტი შესახებ იმის, რომ პალატა დაიხო-ვილი იქმნას.

დღეს მოხდა არჩევნები საფრანგე-თის აკადემიის ახალ წევრის, რენ-ნის ადგილზედ. მესამელ კენჭის ყრით არჩეულ იქნა შელფელ ლაჟურის, რომელსაც 17 თეთრი კენჭი ამოუვიდა. კენჭი უფარეს ავრედვე ვასტონ პა-რისსა დემილ ზოლის. პარისს 13 თე-თრი კენჭი ამოუვიდა და ზოლის-კი მხოლოდ 1.

ბიზანი. აქაური გაზეთები იუ-წყებინან, რომ ინგერტი კორნო, სა-მი წელიწადია, რაც სტელიოზს, სე-ლისა და კანათისაგან ისეთი ფარი ვაკეთოს რომ ტყვიამ ვერ გაუაროსო. ერთი ფარი ნ კაცმა უნდა დივიტოს, რადგანაც თითო მეომარისთვის ჯავ-შანის ჩაცმა შეუძლებელია, სიმძიხის გამო. კორნომ ამ სამის წლის წინად წარუდგინა მთავრობას მის მიერ გა-კეთებული ფარები. ფარები გასინჯეს და მართლა აღმოჩნდა, რომ თოვის ტყვი ვერას აკლებს.

ვეტერბურგის ბირეტი, 12 მარტი.

საქონელი	მარტი	აპრილი	მაისი
რეზინა	7,88	7,80	—
ტყვი	151 1/2	152 1/4	—
მანეთი	—	1,10	—
5% მარგალიტის შინა-განის სესხის მომგები	—	—	240 1/2
— შირისა	—	—	221 1/2
სასესხელო თავდა-სწრების ბანკის მომ-გები	—	—	195 1/2
ტრანზიტის ფუნქციონირების ბანკისა:	—	—	—
5%	100	102	—
5%	100	102	—
5% ობლიგაც. ტრე-ლიტის ქალაქი საკრე-დითი საზოგადოებისა	99 1/4	—	—

განცხადებანი

ბირეშუმის თესვადელობა მმ. პასხალიდების ბრუსესში (ოსმალეთში) ცელიულიარული გრენა (აბრე-შუმის ქიის თესლი) მმ. პასხალიდ-ებისა, როგორც კავკასიის ბევრმა აბრეშუმის მწარმოებელმა უწყის, ეს თესლი დიდად საღია და თითო მისხლი 35 გირანქამდე შეუშუშე-ველთ თეთრს პარეს იძლევა ისე-ღება უკავსისი სამომავლოდო სამე-ურნეო საზოგადოებაში, ოთხ-კუთხის ყუთებით და თითო ყუთში 7 1/2 მისხალი თესლია; თითო მისხალი ჰლირს 75 კაბ. ვისაც ბლომად მსურს აბრეშუმის ქიის თესლის ყი-დვა, შეუძლიან მიმართოს ტფილის-ში, სსახლის ქუჩაზე, არწრუნისეულ ქარვისლაში, № 128, ზაქათალაში—მმ. პასხალიდების კანტარის. (12—11)

წაქილუმოში თელეგრაფების სწავლის **კრიალ-კონგო** რომელსაც გასაფრთხილებელი ნიშნები არა ჰქონდეს გამოგონებისაგან

ე. ბოდლო და კ. სეგან



ჩვენ იძულებულ ვართ თითოეულ ნაქერს ოლე-ვასელინის **კრიალ-კონგოს** სწავლის გასაფრთხილებელი ნიშნები გაუკეთოთ, რადგან აღმოჩნდნენ ისეთი, რომელნიც აკეთებენ ჩვენის სწავლის მი-მსგავსებულს ეტიკეტითაც და სხვაფერეც.

ე. ბოდლო და კ. სეგან
 აღრეს: Москва, 3 я Мѣшная, д. № 49. магазин: ки-тайскій проѣздъ, д. Хлудовыхъ. (12—5)

საზარანეთის საზოგადოება სიცოცხლის დაზღვევისა

უმადლესად ნება აქვს დათოვლა 2 იანისს 1889 წელს იმთქმალს რუსეთში.

1 იანვარს 1891 წელს საზოგადოებას ჰქონდა თან. ხსდ 72,000,000 ფანჯა

საზოგადოების მოქმედებას მთავრობა მუდმივ თვალ-ყურს ადევნებს და კონ-ტროლს უკეთებს.

საზოგადოება „**ურბან**“ მა 1890 წ. საფრანგეთში და ევროპის სხვა სასელაქოებში დასწდევია 50,000,000 ფანჯა.

ს. ვეტერბურგი, კარდისსახდისაგან და პოლის-კი-სკეის პრასსეტი, № 13.

უმთავრესნი წარმომადგენელნი საზოგადოების ამიერ-კავკასიაში არიან პოლკი და ამბ., ტფილისს, ველიამ ნოვის ქუჩა, სახლი № 10, მეორე გინმა ზიის პარდაირ.

დბულებს და პირბაის ფურტლები მსურველთ უფასოდ ტევე წახვებათ.

(20—6)

მ მ ქ ბ რ ხ ნ მ მ ბ ი

ს ა ე ა წ რ ი ს ა ხ ლ ი

ბანდერ-სტოვანოვი

სვილინის განყოფილება სოლოლაკ. ქ. სსს. აღაბაბოვისა.

ისპიღება შოხელ-გვარი ახალ-მოღის ნაწარმოები სარფინისა, სა-კუთარი ძარხანაში დაწარმოებული:

სხვა-და-სხვა ნიორი არზიანი და ახალ მოღის სარფინები. ჩესტუა ტანთსაცმელისათვის. სარფინის ტანისამოსი ყუთებით საწვერად. ცხვირსახოცები და თამბაქოსხვევი-ბი. ნაქსევი საშეშოდოში იუბეკები არზითა. სარფინის ფერადი ძაფები ნაძაბი ჩულქების საქსოვად.

შე-შარბული სარფინის ტანი-სამოსი. პერანგები კაცისა; „ფანტაზია“ და გახამებული პე-რანგები. საცვლები მანდილოსნებისთვის; სარფინები, კოფები და კლსო-ნები. ჩულქები და წინ-ღები სარფინის ძაფსა.

ქარხნის ფასად, იაფად. (35—9)