

# ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№41 15 – 21 октября | 2014

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

## ГЕОРГИЙ МАРГВЕЛАШВИЛИ: ВАЖНЫЕ АКЦЕНТЫ

Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили недавно заметил: вопрос противостояния внутри ветвей власти исчерпан. Судя по всему, буря во властных верхах и вправду прошла, и в отношениях между главой правительства и Верховным главнокомандующим наступил, наконец, штиль. К слову, некоторое время назад президент побывал с официальным визитом в Турции. Там же получил приглашение принять участие в экономическом форуме в Давосе. Однако в этот раз Георгий Маргвелашвили поездку уступил премьеру, а сам ушел с головой в активную деятельность, как бы демонстрируя: и в отечестве дел – «непаханое поле». Встретился с дипломатами, журналистами, дал интервью изданию «Форбс». Резонанс вызвало последнее из действий. Важность сказанному в интервью придало то обстоятельство, что позиция озвучивалась политической фигурой, которую за последнее время не раз обвинили в противостоянии и начале самостоятельной политической игры.

В эксклюзивном интервью изданию «Forbes» президент Грузии Георгий Маргвелашвили осудил российскую агрессию по отношению к соседним с ней государствам, но в то же самое время остался верен идее восстановить связи Тбилиси с Москвой.

Касаясь личности Владимира Путина, грузинский президент заявил, что российский лидер представляет для него интерес, поскольку может решить самые сложные проблемы, стоящие перед Тбилиси.

«Надеюсь, что он за рациональную политику, и что придет время, когда Грузия и Россия смогут выстроить отношения», - заявил Маргвелашвили.

В Тбилиси за этим высказыванием разглядели скрытый сигнал о грядущей встрече глав государств - Маргвелашвили с Путиным. В связи с высказанным предположением последовал и официальный комментарий: «Президент не раз говорил, что готов встретиться с любой политической фигурой, если это может принести пользу Грузии, обсудить такие актуальные и такие болезненные темы как деокупация наших оккупированных территорий, продвинуть вопрос территориальной целостности Грузии, - заявил советник грузинского президента по внешним связям Тенгиз Пхаладзе. - Если



Российская Федерация окажется готова к деокупации Грузии и обсуждению решения тех проблем, которые существуют, в таком случае встреча может состояться. Сегодня такой готовности нет, поэтому встреча не обсуждается».

На вопрос журналиста «Forbes» о том, существует ли угроза еще большей военной агрессии со стороны России, Маргвелашвили подчеркнул, что напряженность может быстро возникнуть в любом месте. И если дело будет рассматриваться с той точки зрения, что Россия должна восстанавливать свою мощь путем военной агрессии, а не через установление добрососедских отношений, то это в определенные моменты может быть ей на пользу, однако в целом это «невыгодная политика», считает президент Грузии. «Россия с точки зрения территориальных и природных ресурсов - богатейшая страна в мире. Нет такой логики, которая бы могла объяснить, почему Россия, которая контролирует почти половину земного шара, стала бы сражаться за Цхинвал», - отметил грузинский президент.

Коснулся в интервью журналу президент и его отношений с экс-премьером Бидзиной Иванишвили.

Как заявил Георгий Маргвелашвили «пик противостояния связан с заявлениями экс-преьера Бидзины Иваниш-

вили и не исключено, что и за следующим интервью последует такой же накал страстей». «У меня не было контактов с Бидзиной Иванишвили вот уже десять месяцев, следовательно, его влияние на меня как на политическую фигуру может быть только теми заявлениями, которые делает Иванишвили. В обоих его заявлениях была критика в мой адрес на которую я не буду отвечать, поскольку в критике не было политического контекста. Нигде нет речи о том, что я выбрал другой политический ориентир. Речь идет опять же о вырванных из контекста фразах о наших личных отношениях, впечатлениях, эмоциях... Политики не должны говорить об этом. Во-первых, об этом трудно говорить по телевидению и, во-вторых, для меня категорически неприемлемо вырывание какой-то части из личных отношений. Было бы лучше, если бы мы воздержались от диалогов друг с другом посредством телевидения», - отметил Маргвелашвили.

По словам президента, в ряде случаев, возможно, лексика представителей коалиции и его лексика отличаются друг от друга, но политические ориентиры одни и те же. «Не думаю, что члены нашей команды имеют что-то против меня», - сказал он.

## ПЕРЕГОВОРЫ БЕЗ РЕЗУЛЬТАТОВ

Грузинская сторона позитивно оценила итоги очередного, 29-го раунда консультаций в Женевском формате. «Нам удалось пресечь все обсуждения по поводу изменения формата этих переговоров, что считаю основным достижением встречи», - подчеркнул заместитель министра иностранных дел Грузии Давид Залкалиани.

Сообщив, что встреча в целом прошла в конструктивном ключе, глава внешнеполитического ведомства страны опроверг сообщения МИД РФ о том, что в ходе встречи был обсужден вопрос расположения в Грузии учебных баз НАТО, что вызывает обеспокоенность официальной Москвы. В свою очередь, замминистра РФ Григорий Карасин отметил, что завершившийся раунд «выгодно отличался от предыдущих конструктивным настроем всех участников на поиск взаимоприемлемых решений и на спокойную, профессиональную работу».

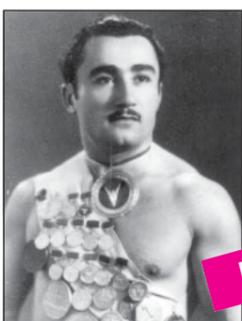
Как сказал Карасин, стороны отметили, что ситуация в регионе пока остается стабильной. В то же время, по мнению Москвы, дальнейшее продвижение по пути урегулирования «зависит от того, насколько долгосрочным будет отказ от насилия в регионе, отказ от силовых сценариев», - добавил замглавы МИД РФ. В беседе с грузинскими журналистами Давид Залкалиани подтвердил, что в Женеве представитель России Карасин поставил вопрос о соглашении, о неприменении силы, но не в ходе переговоров. «Григорий Карасин поставил этот вопрос, но мы ответили, что это Женева, а женевский формат не предусматривает обсуждение подобных вопросов. Никакого российского варианта не обсуждалось», - заявил Залкалиани. По его словам, на очередном раунде Женевских переговоров обсуждалась повестка дня, которая была представлена сопредседателями, и российский проект в него не входил. Следующий раунд Женевских консультаций пройдет 9-10 декабря.

## ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ЦЕНТР НАТО

НАТО откроет в Грузии тренировочную базу, школу и центр логистики. Об этом заявил министр обороны республики Ираклий Аласания. В ходе своего выступления он рассказал о планах взаимодействия Тбилиси с североатлантическим альянсом.

«В новом пакете сотрудничества строительство военной школы, где представители разных стран пройдут подготовку, а также основание центра логистики, который будет содействовать проведению тренировок приезжих военных», - отметил Аласания.

Глава оборонного ведомства подчеркнул, что контролировать и руководить процессом исполнения проектов в Грузии в рамках нового пакета сотрудничества будет специальная группа НАТО. Грузия, в свою очередь, уведомила альянс о желаемых особенностях тренировочной базы.



**СИЛЬНЕЕ  
ШТАНГИ –  
РАФАЭЛЬ  
ЧИМИШКЯН**

Стр.3

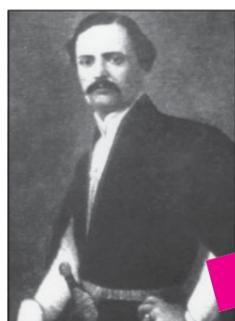
**ПЕРСОНА**



**РЕФОРМЫ  
В СИСТЕМЕ  
ИСПОЛНЕНИЯ  
НАКАЗАНИЙ**

Стр.4

**ПОЛИТИКА**



**ТРИ ПОКОЛЕНИЯ  
ПОТОМКОВ  
ЦАРЕВИЧА  
АЛЕКСАНДРЭ**

Стр.7

**ИСТОРИЯ**



**СКАРЛЕТТ  
ЙОХАНССОН  
ВПЕРВЫЕ  
В СЕРИАЛЕ**

Стр.8

**КИНО**

## 0 чем пишут газеты

### В ТБИЛИСИ ПРОЙДЕТ «МАСЛЕНИЦА»?

«ВЕРСИЯ». После проведенного в Москве «Тбилисоба» организатор этого праздника и приближенный к Кремлю грузинский бизнесмен Михаил Хубутия выступает с инициативой проведения в Тбилиси дней Москвы – «масленицы». Для большей части населения Грузии это неприемлемо. И по прогнозам большинства экспертов, это безнадёжная идея и подобные мероприятия никаких изменений в отношении между Тбилиси и Москвой не внесут. По крайней мере, благоприятных для Грузии изменений.

### «ТБИЛИСИ ИЗБЕЖАЛ ТРЕХ ТЕРАКТОВ»

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению председателя Конфедерации кавказских народов Заала Касрелишвили, в Тбилиси планировались три теракта. По его словам, осенью 2012 года два взрыва должны были произойти в метрополитене, а один – в одном из мест скопления народа. «Эти теракты планировались в ответ на спецоперацию Лапанкури. За ними стояли радикальные исламисты. Пресечь эти теракты было очень сложно. В этом большую роль сыграли лидеры нашей организации. Очень помог и Доку Умаров.

### АГЕНТЫ В ГОССТРУКТУРАХ

«АЛИА». Неправительственная организация «Международная прозрачность – Грузия» расшифровала записки МВД в разные государственные структуры агентов. По их информации, бывшие сотрудники госбезопасности Заза Мазмишвили, Владимир Бунтуридзе и Заза Муладзе внедрены в комиссию по коммуникациям, Министерство по исполнению наказаний и главную прокуратуру. Еще до прихода к власти «Грузинская мечта» жестко осуждала восстановление этого советского института в Грузии, обещая его разрушить. Но они сами успешно пользуются этой апробированной, как сами называли, порочной системой. Эксперт Вахтанг Маисая не исключает, что данных агентов власти используют для выявления оставшихся в государственных структурах представителей «националов», чтобы не допустить с их стороны саботажа.

### 37 БОЛЬНИЦ ПОДКОНТРОЛЬНЫ ОДНОЙ СТРАХОВОЙ КОМПАНИИ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению эксперта Сосо Цискаришвили, критика экономического блока правительства является принятой формой во всех странах мира, и Грузия не исключение. «В стране до сих пор не действует антимонопольная служба. Мы хвастаемся, и не без оснований, успехами в социальной сфере, в частности, в здравоохранении. Но нельзя ждать позитивных результатов, когда у 37 клиник в стране один владелец, к тому же он владеет страховой компанией. Раньше эта компания называлась «Алдаги», а потом ее переименовали, но это не меняет сути.

### «РОССИЙСКАЯ ПРОПАГАНДА В ГРУЗИИ»

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению политолога Торнике Шарашенидзе, в Грузии серьезно работает российская пропаганда. По его словам, открыты российские каналы, появились финансируемые из России издания, разные неправительственные организации работают над тем, чтобы постепенно изменить общественное мнение в Грузии. Шарашенидзе отмечает, что это довольно опасно, ибо в результате влияние России на Грузию постепенно будет расти.

### КАДРОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ

«МТЕЛИ КВИРА». По информации издания, до конца года в правительстве могут произойти очередные кадровые изменения. Как поговаривают в кулуарах, на этот раз изменения коснутся членов команды Георгия Маргвелашвили и Ираклия Аласания. Речь идет о министрах иностранных дел и образования Майи Панджикидзе и Тамар Саникидзе.

## МЦХЕТОБА–СВЕТИЦХОВЛОБА

14 октября православные верующие страны отмечают Мцхетоба - Светицховлоба, праздник, который связан с чудом обретения великой святыни – хитона Господня. В честь этого священного события был возведен собор Светицховели, который является главным христианским храмом Грузии.



По преданию, в I веке нашей эры равин Элиоз выкупил в Святой Земле у римских воинов Хитон Господень и, прибыв во Мцхета, вручил его своей сестре Сидонии. Сидония, взяв в руки эту святыню, скончалась на месте. Хитон не могли высвободить из ее объятий, и она была похоронена вместе с ним. На могиле Сидонии выросло большое дерево, которое стало священным для жителей Мцхета, - у него происходили исцеления, и люди, не будучи христианами, все равно поклонялись ему, потому что чувствовали его благодатную силу.

Святая Равноапостольная Нина, прине-

ся Благою Вестью во Мцхета, попросила царя Мириана срубить это дерево, сделать из него четыре креста и установить эти кресты на вершинах гор по четырем сторонам тогдашнего грузинского государства.

Когда Дерево было чудесным образом спилено и уложено на землю, то из оставшегося столпа стало источаться целебное благодатное миро, которое истекало до XVII века, до нашествия персидского шаха Аббаса. Столп стал именоваться животворящим — по-грузински Светицховели. Над ним была возведена первая в Грузии церковь, освященная в честь двенадцати апостолов Христовых.

## ИМЕНИНЫ ГОРОДА

На именины города, которые пройдут 25-26 октября, будет выделено 850 000 лари. Как заявил мэр столицы Давид Нармания, все жители и гости столицы смогут принять участие в праздновании Дня города.



Нынешний День города будет отличаться несколькими важными нововведениями, одно из которых – Фестиваль вина. Он пройдет на Винном подъеме, и в его организации участвует Ассоциация сомелье Грузии. Все желающие смогут продегустировать вино. По словам градоначальника, хотя праздничные мероприятия будут проводиться для людей всех возрастов и категорий, акцент будет сделан на активном участии в празднике города молодежи. Нармания пообещал, что «Тбилисоба» нынешнего года «запомнится населению надолго».

Традиционно на «Тбилисоба» будут названы очередные обладатели звания «Почетный тбилисец», и одновременно будет введена новая номинация «Попечитель Тбилиси», специальным призом в рамках этой номинации будут награжде-

ны те граждане, которые внесли особый вклад в развитие столицы.

В прошлые выходные праздник «Тбилисоба» отмечался в Москве, и в нем приняли участие грузинские артисты и певцы, что вызвало у общественности и политиков в Грузии большей частью негативные реакции. Особенно резким был отклик на участие грузин в московских мероприятиях в соцсетях. Поехавшим в Москву артистам напомнили, что Россией «оккупированы» 20% грузинских территорий, и выступать в столице страны – «оккупанта» неуместно. Выход грузинских артистов в Москве вызвал такой резонанс, что поведение представителей шоу-бизнеса решили рассмотреть в ток-шоу «Реакция» в эфире телекомпании «Имеди». Полемика вокруг вопроса, должны ли были выступать грузинские артисты в Москве, перешла в горячий и оскорбительный спор. Было высказано много мнений, из которых, наверное, можно выделить две конкретные позиции: ту, согласно которой культура всегда служит налаживанию мостов, поэтому осуждать артистов – труд неблагодарный, и противоположная ей точка зрения – артисты, которые при прошлых властях кичились демонстративным патриотизмом и явным радикализмом, сегодня поют уже в Москве.

## ПОЛИТИК С ЧУВСТВОМ ЮМОРА

Наш брат журналист вечно гоняется за сенсационной информацией. В век информационных технологий набрести на очередную сенсацию легко и просто. Их в социальных сетях – бери, не хочу. С информацией, появившейся на одном из ресурсов, так и вышло. Журналист, скорее всего, случайно «вышел» на скандальную информацию и решил произвести фурор. По всем расчетам, новость должна была вызвать острую полемику. Как же, запретить есть поросят в перспективе приближающегося нового года! Обществу это должно быть воспринято практически как посягательство на национальное яство.

Информацию о том, что с 1 декабря этого года запретят продавать и есть поросят, поместил на своей странице социальной сети Фейсбук экс-губернатор Мцхета-Мтианети (времен Михаила Саакашвили) Василий Маглаперидзе. «Только этого нам не хватало для полного счастья! Исходя из требований Соглашения об ассоциации с Евросоюзом, парламент Грузии со следующей недели будет рассматривать законопроект, согласно кото-

рому в Грузии будет запрещено резать, продавать и есть поросят в возрасте до одного года. Грузия станет 67-й страной, где будет запрещено резать поросят», - написал у себя в статусе Маглаперидзе. Через какое-то время анекдотичная притча от Маглаперидзе появилась в виде сенсационной новости на одном из грузинских информационных порталов. При этом Маглаперидзе написал также, что за выполнением закона, который вступит в силу с 1 декабря, на грузинских рынках и в торговых сетях будут следить международные наблюдатели. Хотелось бы вочью посмотреть на ньюсмейкера, со всей серьезностью передающего эту информацию читателю. Человек без юмора - что блюдо, без соли.

«В Евросоюзе законопроект приняли по инициативе «зеленых», на основании того, что употреблять в пищу поросят является роскошью», - написал Маглаперидзе. Затем эту новость попыталось перепроверить уже другое информационное агентство, но в правительстве и парламенте Грузии опровергли эту информацию.

## УКРЕПЛЕНИЕ АВАРИЙНЫХ ДОМОВ

Тбилисская мэрия приступает к работам по укреплению аварийных домов. Об этом заявил начальник столичной службы благоустройства Автандил Сутидзе.

В общей сложности в нынешнем году начнется укрепление 46-ти аварийных домов, хотя таких домов в городе на порядок больше. По словам Сутидзе, для осуществления этих работ объявлены соответствующие тендеры, после завершения которых и развернутся укрепительные работы.

Как отметил начальник службы благоустройства, укрепляться будут те многоэтажные многоквартирные корпуса, которые находятся в крайне аварийном состоянии и требуют неотложной реабилитации.

## НЕАППЕТИТНАЯ ЕДА

Продукция компании «Мада» (в переводе с грузинского означает аппетит) навсегда отобьет аппетит даже у самых заядлых любителей поесть. В чрезвычайном заявлении Национального агентства продовольствия Грузии говорится: в мясной продукции, произведенной в ООО «Мада», обнаружены вредные вещества.

Национальное агентство продовольствия обнаружило в произведенных ООО «Мада» пельменях с мясом патогенный микроорганизм листерия моноцитогенес, из-за чего началось изъятие из торговой сети и уничтожение продукции указанного предприятия. Параллельно бизнес-оператор оштрафован и приостановлен его производственный процесс.

Наибольшую опасность представляет листерия для беременных, поскольку он приводит к невынашиванию плода, мертворождению, преждевременным родам и ранней смертности новорожденных. Листерия наиболее часто поражает людей пожилого и старческого возраста, у которых регистрируются наиболее тяжелые формы болезни - септическая и менингоэнцефалитическая. Также часто болеют люди всех возрастов с нарушением иммунитета, ослабленные другими предшествующими болезнями.

Возбудителем болезни является Listeria monocytogenes - мелкая подвижная палочка. Она относится к группе коринебактерий, среди которых наиболее известна дифтерийная палочка, поэтому бактериологи часто первоначально диагностируют листерию как дифтерий (т.е. подобную дифтерии) и лишь в результате дополнительных исследований различают эти бактерии между собой.

## ОТКРЫТИЕ ПАРАВАН ГЭС



Параванская гидроэлектростанция открылась в регионе Самцхе-Джавахети. ГЭС мощностью 87 мегаватт построена дочерней компанией «Анадолу груп», - «Урбан энерджи Грузия», в проект инвестировано 200 млн. долларов США. Посредством «Параван ГЭС» выработка электроэнергии возрастет до 410 млн. киловатт в час. За последние 35 лет гидроэлектростанции такой мощности в Грузии не строились. На различных этапах строительства ГЭС трудоустроены были от 300 до 1000 человек, 60% которых-местные жители. Как отметил премьер-министр Ираклий Гарибашвили, который присутствовал на открытии ГЭС, интерес инвесторов к энергоресурсам Грузии все более растет.

«Уверен, что каждый последующий проект все более укрепит систему энергетики нашей страны и будет способствовать повышению энергобезопасности. Очень важно, чтобы энергосектор в Грузии был развит и диверсифицирован, чтобы инфраструктура была современной и надежной. Наша главная цель - использовать энергоресурсы рационально.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

# СИЛЬНЕЕ ШТАНГИ – РАФАЭЛЬ ЧИМИШКЯН

**Первое впечатление при встрече: как же этот невысокого роста человек мог поднимать тяжесть в три раза больше собственного веса. Последнее – после встречи: такой упорный, жизнестойкий, уверенный в себе человек мог бы сдвинуть и горы. Недаром в его жизненной копилке столько титулов, о которых мечтает любой спортсмен. Первый олимпийский чемпион по тяжелой атлетике, двукратный чемпион мира, шестикратный чемпион Европы, десятикратный чемпион СССР, 15-кратный чемпион Грузии, двукратный серебряный призер первенства мира, обладатель 14 мировых, 13 всесоюзных, одного олимпийского рекордов, судья международной категории, почетный вице-президент Федерации тяжелой атлетики Грузии, заслуженный мастер спорта, лучший штангист XX века, кавалер орденов «Чести», «Рыцаря», «Вахтанга Горгасали II степени», «Знака почета» и почетный гражданин Тбилиси – Рафаэль Чимишкян.**

То, что беседа будет непринужденной, легкой, сразу стало ясно: Рафаэль и юмор – определенно, большие друзья.

«Что, удивилась? С таким ростом, 60 г веса – а поднимал 150 кг? Ростом мал, да удал. Почему штангу выбрал? Сил много было. Сосед у нас был артист, Ваню Туриашили. Каждый день штангу поднимал. Однажды решил попробовать – получилось, еще раз – опять легко справился. Понравилось. После этого, как только Ваню уходил, я подкрадывался к штанге. Однажды он увидел меня и посоветовал бросить это занятие: мол, рано еще тяжести поднимать. А мне так хотелось попасть в клуб им. Дзержинского, где работала секция тяжелой атлетики. Помог случай. Однажды пошли мы в т.н. «купальню» на набережной. Денег, как всегда, не было и пролезли через трубы со стороны Куры, а потом начали соревноваться – кто кого сможет сбросить с откоса в реку. Ну, я троих поборол и сбросил, а поодаль стоял мужчина – здоровый такой, ростом 180 см. Подошел, говорит: если меня одолеешь, запишу в группу штангистов. Не знаю, откуда у меня силы взялись, как смог с ним справиться, – видно, Бог помог, – но победил, и получил от Валентина Янковича приглашение вступить вечером, в 7 часов, на ул. Бесики,

в клуб. Я в 6 часов уже был там. Пришел и с тех пор никогда ни одну тренировку не пропустил. Наш тренер – дядя Павлик – мы все его так называли, сначала никак не мог поверить, что я, семнадцатилетний мальчишка, одолею вес. А ведь добился своего и на первом же соревновании, первенстве города, в 1946 году занял второе место в легчайшем весе (56 кг)». Через короткое время в составе сборной Грузии, выступавшей на первенстве СССР в Горьком, уже значилась фамилия Чимишкян. Тогда среди юношей чемпионат отдельно не проводился и тем более было почетно, что Рафаэль занял 9-е место среди взрослых.

«В Горьком со мной произошел такой случай: в фойе гостиницы вошел какой-то мужчина, невысокого роста, неприметный такой. Спрашиваю ребят, кто это такой маленький? А он услышал, и в ответ: а ты что, большой, что ли? Оказалось, это был первый чемпион мира по тяжелой атлетике Григорий Новак. Его слова заделали меня и придали стимул, чтобы делом доказать свое превосходство, чтоб никто никогда не попрекал бы меня моим ростом».

Первенство СССР 1947-го года в Москве прошло без участия Рафаэля, хотя он поехал в составе сборной. Но подвел ап-

пендицит. Из московской больницы, куда Рафаэля доставили с приступами боли, он сбежал на другой день, но все же не смог выступить – не хватило сил. Оперировали уже в Тбилиси. Через год, в 1948-м, Рафаэль завоевал звание чемпиона СССР, но боли время от времени вновь напоминали о себе, не давая возможности тренироваться в полную силу. Рана то и дело открывалась, гноилась, пришлось лечь на повторную операцию и тут выяснилось, что виной всему явился тампон, оставленный внутри при первой операции. «26 дней пролежал. Врачи вынесли приговор: со спортом покончено. Но плохо они знали Чимишкяна... Это было в феврале, а в мае я уже выступал в Харькове и занял на чемпионате СССР 2-е место, но уже в полулегком весе – 60 кг. За время, что пролежал в больнице, прибавил в весе. Еще через год, в Париже, на первенстве мира завоевал серебро и одновременно стал чемпионом Европы».

Полушутя, полувсерьез Рафаэль рассказал, почему его так тянуло в Париж. «Дело в том, что моя дорогая супруга, Мария Суреновна, которой я очень многим обязан – это ее заслуга, что я добивался таких успехов, – в то время была студенткой французского отделения Института иностранных языков и мне хотелось чем-то ее порадовать. Вот и привез ей из Парижа кучу пластинок, журналов, книг на французском языке».

И вот настал 1952 год. Рафаэль Чимишкян отправился на Олимпийские игры в Хельсинки. Сборная СССР сборы проходила в Выборге, откуда 8 августа отправилась поездом в Хельсинки. Рафаэль, Арсен Мекокишвили и «тот самый» Григорий Новак ехали в последнем вагоне «Красного креста». То ли все заразились от находящихся в вагоне больных, то ли не перенесли двухдневный переезд в неудобных условиях, но приехали нездоровыми. Рафаэля хорошо помнил слова Арсена: «Мы сейчас едем в последнем вагоне, а возвращаться будем в первом, потому что станем чемпионами». Так и вышло. Рафаэль вернулся домой первым грузинским олимпийским чемпионом в тяжелой атлетике. А с Гр.Новаком они с тех пор крепко подружились, уже не вспоминая, кто какого роста.

Истории, связанные со своей спортивной жизнью, Рафаэль может рассказывать долго, но всегда с особенной грустью. «Не могу вспоминать без эмоций, тяжело. Ведь все, чем я богат, что мне дорого – это мое прошлое». Вспомнил, как подбадривали его перед выступлениями Гиви Картозия и Вахтанг Балавадзе. «Гиви подошел ко мне, обнял – дарю тебе мою силу. Иди и побеждай!». А после победы, возвращаясь в гостиницу, вижу, он подбегает к автобусу: «не выходи, не ступай ногой на землю», подхватывает меня и несет в гостиницу. Когда он тяжело заболел, я его в больнице навещал, но не смог свою силу ему



передать, не смог спасти... В день его рождения ежегодно хожу на могилу, несю полевые цветы – они долго сохраняются...» И тут этот сильный человек, подчинивший себе тяжелую штангу, вдруг... расплакался. Сердечная боль побеждает и таких сильных! Вспомнил Рафаэль о том, как отказывал себе в еде, чтобы сгонять вес. «Нас взвешивали 2-3 раза в день, и перед выступлениями. Хорошо было тяжеловесам, они не ограничивали себя в выборе еды, а я, легковес, не мог насытиться казенным пайком. Врач нашей сборной, Куколевский, узнал, что я из Тбилиси, сам тбилисец, позволил мне обедать и завтракать отдельно!»

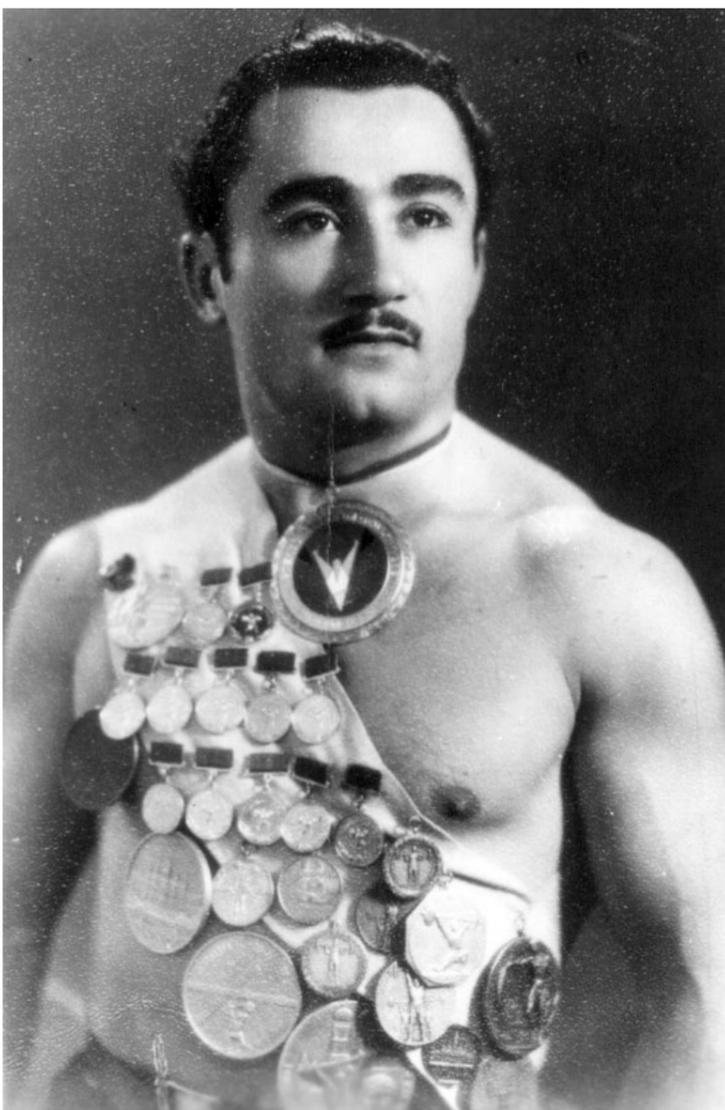
Не обходилось и без курьезов, розыгрышей. «Однажды меня и баскетболистов Нодара Джорджикия и Михаила Коркия послали встречать гостей из Китая. Узнав, что прилет самолета задерживается, решили зайти в хинкальную. Зашли – весь зал на нас смотрит, понятно, известные спортсмены-баскетболисты, а я рядом с ними, двухметровыми, как выглядел, сама представь. Ну, сняли пиджаки, принесли нам хинкали, вижу, они едят, «а где мои хинкали, – спрашиваю. – А вот, на нижней полке». Тогда столики были высокие, с двумя полками, так они на верхней ели, а мне на нижней поставили. Когда выходили, Нодар мой пиджак надел – еле врез, а мне свой дал – ни больше, ни меньше, ночная рубашка получилась. Так на улицу и вышли».

Титулы, медали, победа, слава – ничего не давалось так просто, без напряженного труда, изнуряющих тренировок, страшных болей в суставах. Рафаэль и сейчас испытывает невыносимые боли в ногах. А сколько нервов истрепал, чувствуя, что «зажимают», как «усатого» грузина или армянина. «Предлагали сменить фамилию – мать-то у

меня грузинка, Беридзе Нино. Не захотел. Фамилию изменил бы, а национальность? Зачем? Да, я армянин, родившись в Тбилиси, жил на «Земеля», в итальянском дворе. Здесь, в родном городе и умру. Меня так воспитали в семье – жить честно. Отец, Аркадий, служителем в Управлении железных дорог был, каждое утро пешком на работу ходил, спортом занимался. Мать полностью дому и семье себя посвятила. Все мои победы принадлежали не только мне – я их дарил своему народу и радовался за всех, кого любил и уважал. Что бы ни говорили, а побеждал-то спортсмен из Грузии, тбилисец – Чимишкян Рафаэль».

После ухода из спорта Рафаэль стал работать тренером в обществе «Динамо». Он ни о чем, кроме спортивных успехов не рассказывал, но нетрудно было добыть и другую информацию о том, что он окончил зубо-врачебное училище и заочно Институт физкультуры по специальности тренер тяжелой атлетики, работал в Республиканской зубной клинике. Благодарен судьбе, что помимо высших достижений в спорте обрел счастье и в семье. Рядом верная, любящая жена, четыре дочери – и три из них избрали профессию врача, одна – преподаватель музыки. Пятеро внучат, один правнук – разве мало, чтобы считать себя счастливым? Радует Рафаэля внуку, который пошел по стопам деда – занимается боксом, карате, возможно, и со штангой подружится, и в один прекрасный день станет чемпионом. Даже если это произойдет в Венгрии, где в настоящее время проживают дочь и внук, – он все равно будет рад. Таким людям, как Рафаэль Чимишкян, в жизни обязательно должны улыбаться счастье и удача.

**Додо АХВЛЕДИАНИ.**



## РЕФОРМЫ В СИСТЕМЕ ИСПОЛНЕНИЯ НАКАЗАНИЙ

В пенитенциарной системе грядут фундаментальные изменения. Система переходит на модель эффективного управления, что подразумевает интеграцию департамента по исполнению наказания с Министерством и полное подчинение министру. Также планируется ввести социальные и правовые гарантии для сотрудников системы, при этом сокращение штатов в ходе реформы не планируется.



С целью улучшения работы до сентября 2016 года весь персонал системы исполнения наказания пройдет переподготовку за счет государства, а подобранные в результате конкурса новые кадры приступят к работе лишь после прохождения специального учебного курса. Реформа также предусматривает переход службы безопасности Министерства на современную методологию и стандарты. Планируется модернизация социальной

службы, внедрение новых программ ресоциализации и реабилитации осужденных.

«Надеюсь, что начатая нами реформа будет успешной и раз и навсегда восстановит доверие к системе, - заявил министр по делам пробации и исполнения наказаний Георгий Мгебришвили. - Наше желание состоит в том, чтобы реформа обеспечила улучшение стандарта безопасности учреждений исполнения наказаний, повышение ква-

лификации сотрудников и реабилитацию осужденных».

По его словам, для осуществления реформы был подготовлен пакет законодательных поправок, который будет представлен парламенту в ближайшее время, и предусматривает до 30 поправок к закону. В рамках реформы будет учтена как современная международная практика, так и рекомендации Народного защитника и неправительственных организаций. Министр по исполнению наказаний и пробации Георгий Мгебришвили также представил на пост своего первого заместителя юриста Каху Кахишвили. Как заявил Мгебришвили, Кахишвили - достойный и добросовестный профессионал, у него есть опыт и четкое видение того, какой должна быть современная система по исполнению наказаний.

«Я комфортно себя чувствовал в неправительственном секторе и эффективно критиковал это ведомство. Теперь у меня есть возможность самому применить эту критику, чтобы мы раз и навсегда получили пенитенциарное учреждение и службу пробации европейского типа», - заявил Кахишвили.

## ПРЕЗИДЕНТ ОБЕЩАЛ ЖУРНАЛИСТАМ ПОДДЕРЖКУ

Встреча оказалась неожиданной и приятной. Представителей СМИ обзвонили и пригласили на разговор с главой государства Георгием Маргвелашвили. Оказывается, с журналистами можно не только спорить, критиковать их или вступать в конфронтацию, но с ними можно и обсуждать проблемы, которые возникают перед четвертой властью. Одним словом, конструктивный диалог и дружеский тон всегда располагают к здоровому сотрудничеству. Встреча, на которой присутствовали руководители информационных служб грузинских телекомпаний и телеведущие политических ток-шоу, проходила в течение двух часов за закрытыми дверями. На встрече с грузинскими журналистами президент Грузии Георгий Маргвелашвили поинтересовался проблемами, с которыми сталкиваются представители СМИ в Грузии. «Георгий Маргвелаш-

вили выслушал информацию от журналистов и вместе с ними обсудил вызовы, перед которыми стоит медиа. Разговор коснулся вопроса перехода на цифровое вещание, а также механизмов, подсчитывающих телевизионный рейтинг», - говорится в сообщении ведомства. На встрече президент подчеркнул, что для развития демократии в стране необходима свобода и независимость медиа.

«Президент выразил полную готовность, в случае возникновения конкретной угрозы или проблемы у какого-нибудь конкретного медиа-средства, поддержать нас и уладить эту проблему», - заявил известный в Грузии телеведущий Георгий Габуния после окончания встречи. Глава государства также планирует провести подобные встречи с руководителями медиа-холдингов, а также с представителями региональных СМИ.

## МАССОВЫЕ УВОЛЬНЕНИЯ ИЗ МЭРИИ

Увольнение с рабочих мест по политическим мотивам - явление не такое уж редкое для постсоветской политической конъюнктуры. Так уж повелось, что со сменой правящей партии меняются и команды во всех властных структурах, вплоть до самого низшего бюрократического звена. Сотни граждан оказываются за бортом по причине идеологической непригодности. Можно ли с уверенностью говорить, что, четко усвоив уроки прошлого, нынешняя власть ведет себя иначе?

Скандал развернулся вокруг массовых увольнений из городской мэрии. Оппоненты правящей партии утверждают - бывших сотрудников увольняют по политическим убеждениям. В связи с этим фактом представители от ЕНД организовали акцию протеста.

На акцию перед началом заседания правительства Тбилиси собрались до 10 представителей и сторонников оппозиционной партии. В акции также принял участие депутат Тбилисского сакребуло (орган местного самоуправления) Ираклий Абесадзе и Никанор Мелия (баллотировавшийся в мэры). Абесадзе и Мелия намеревались поднять вопрос увольнений сотрудников мэрии на заседании правительства Тбилиси, на которое они не были допущены охраной. По предложению Давида Нармания в июле было принято решение провести аттестацию



работников мэрии Тбилиси и районных администраций. Новоизбранный мэр тогда пообещал, что квалифицированные сотрудники продолжат работать, а остальные - те, кто на протяжении лет были только на службе у партии «Единое национальное движение» и только за это получали зарплату, и больше ничего не делали, - такие люди будут уволены из системы мэрии. После этого представители «старых» властей заявили, что готовятся массовые увольнения.

Участники нынешней акции выступили против увольнения сотрудников мэрии по политическим мотивам и потребовали отстранить от должности председателя аттестационной комиссии - вице-мэра Александра Маргишвили, а также отсрочить начало аттестации сотрудников мэрии.

## РОТАЦИЯ В «ВЕРХАХ»

Одним из новшеств в ходе запланированного на 8 ноября съезда партии «Свободные демократы» могут стать изменения в руководстве партии по принципу ротации, - об этом в беседе с журналистами заявил госминистр по вопросам европейской и евроатлантической интеграции, член партии «Свободные демократы» Алекси Петриашвили.

По его словам, можно сказать, что рассматривается вопрос возвращения Ираклия Аласания на пост председателя партии. Что касается вопроса о том, в какой форме примет партия участие в будущих парламентских выборах, то, как отметил Алекси Петриашвили, ими взяты обязательства и приглашение, которым они верны.

«Могу с уверенностью сказать, что до 2016 года мы в составе коалиции. У нас, разумеется, есть желание и воля и в будущем продолжить эти парт-



нерские отношения. Одним из новшеств на съезде предположительно будет осуществление изменений в руководстве нашей партии по принципу ротации. Могу сказать, что рассматривается вопрос возвращения Ираклия Аласания на пост председателя партии», - заявил Алекси Петриашвили.

## КОНЫЯЧНЫЙ ПУТЬ

Работа контрольно-пропускного пункта «Верхний Ларс» будет отлажена, как часовой механизм. Практически, как швейцарский часовой механизм. Уж если за дело берется сам премьер-министр РФ Дмитрий Медведев, предприятию можно гарантировать успех. Хотя это, скорее, заслуга армянского коньяка. Посетив армянский павильон на выставке «Золотая осень-2014» и попробовав коньяк, Медведев отметил его превосходный вкус. На это министр сельского хозяйства Армении Серго Карапетян заметил, что неэффективная работа КПП

„Верхний Ларс“ не позволяет осуществлять организованные поставки в Россию, на что Дмитрий Медведев пообещал в скором времени решить вопрос круглосуточной работы КПП «Верхний Ларс» на российско-грузинской границе, посредством которого обеспечивается основной импорт сельхозпродукции из Армении в Россию.

Как сообщили в пресс-службе Министерства сельского хозяйства Армении, Медведев, попробовав в павильоне армянский коньяк, заметил, что он качественный и очень популярен в России.

## АППЕТИТ ПРИХОДИТ ВО ВРЕМЯ КАРЬЕРЫ

Повысят или не повысят - вот в чем вопрос, причем как для чиновников госаппаратов, так и для пенсионеров и педагогов. Притом чиновники к повышению своих окладов проявляют, надо прямо сказать, более пристрастный интерес, нежели пенсионеры или педагоги. Последние знают, что к их ежемесячному минимуму прибавится только минимум, как отметили чиновники - от 5 до 10 лари. Что же касается госслужащих, то, к слову, если в мэрии помимо месячного оклада глава городской службы получает надбавку к зарплате в размере 2600 лари, то почему в Министерстве внутренних дел чиновник средней руки не может получать тех же надбавок. Следуя данной логике, Министерство внутренних дел Грузии попросило увеличить финансирование и предусмотреть это в госбюджете страны на 2015 год. Как заявил заместитель главы МВД Давид Хуцишвили, речь идет о доведении приблизительно 40 млн лари.

«В представленном проекте бюджета в зарплатной части есть небольшой прирост, вызванный повышением зарплат пограничникам, однако мы надеемся, что этот вариант бюджета претерпит изменения и будет определенное добавление. В увеличении финансирования нуждаются многие подразделе-



ния Министерства. Потребность большая - будут ли это инфраструктурные проекты, оснащение, штатная численность и т.д.», - заявил Хуцишвили.

Объем бюджета МВД Грузии 2014 года составляет 600 миллионов лари, такая же сумма предусмотрена и на 2015 год. Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили ответил на эту просьбу следующим образом: «Госбюджет увеличился на 280 миллионов лари. Бюджеты всех Министерств не могут быть увеличены в соответствии с их требованиями, так как у Грузии нет таких возможностей, чтобы увеличить госбюджет дополнительно на миллиард лари. С этим мы должны повременить», - заявил Ираклий Гарибашвили.

## РЕЙТИНГ ВЫСОКОПЛАЧИВАЕМЫХ ЧИНОВНИКОВ

Напрасно было бы ожидать от грузинского политического истеблишмента, что, придя к власти, чиновники вдруг уподобятся лондонскому мэру Борису Джонсону, который ездит на работу на велосипеде, или спускается в метро, подобно Майклу Блумбергу. Наши чиновники боятся народной любви, поэтому общественным транспортом не пользуются. И потом, «наши» работают 24 часа в сутки, поэтому у них и транспорт другой и оплата труда другая. Интересные подчеты на днях провело грузинское издание «Резонан-

си». Первая пятерка самых высокооплачиваемых чиновников выглядит следующим образом: вице-мэр Тбилиси - 7 080 лари, председатель конституционного суда - 7 000 лари, президент - 6 900 лари, спикер парламента - 5 905 лари и первый вице-спикер парламента - 5 570 лари. На этом фоне в свое время высокооплачиваемые министры со своими 5-тысячными зарплатами оказались на 7 месте. А перед ними находятся заместитель спикера парламента, ежемесячная зарплата которых составляет 5 505 лари.

# ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ИЗЫСКИ

Последние дни шестого Тбилисского международного театрального фестиваля были посвящены знаменитостям. Среди них был всемирно известный литовский режиссер Оскар Коршуновас, уже принимавший участие в наших фестивалях со своими спектаклями «Гамлет» и «Ромео и Джульетта». И вот – Семюэл Беккет, «Последняя лента Крэппа». Моноспектакль с участием звезды театра и кино, убеленного сединами мудреца Юозаса Будрайтиса. После спектакля какая-то юная журналистка спросила соседку: «А что это за актер?» Грустно, что уже подросло поколение, которому ничего не говорит славное имя Юозаса Будрайтиса...

Актер в роли беккетовского Крэппа внешне напоминает библейского старца, обитающего в пещере или в скиту. Но в отличие от библейского персонажа его одиночество – не добровольный выбор уединения по особому божьему призванию, а итог безрадостной жизни, ошибок и заблуждений. Будрайтис не жалеет выразительных красок, чтобы показать немощную старость и деградацию своего неприкаянного героя, его муки, страшное бремя одиночества, которое не могло не отразиться и на его психике. Достаточно увидеть, как Крэпп – Будрайтис шаркает, постанывая, по комнате, в ярости швыряет стул или совершает «таинство» чревоудогия: одну за другой открывает коробки, в каждой из которых спрятан банан, достает его, тщательно повизгивая, почмокивая, с наслаждением очищает, а затем алчно заглывает плод как некая рептилия свою жертву. Затем удовлетворенно

поглаживает живот. Выпивка и еда – вот и все ежедневные «физиологические» радости Крэппа... Если не считать главного: прослушивания старых магнитофонных записей, зафиксировавших его размышления и воспоминания. Это ритуал многолетнего «прощания с любовью»... Слово «любовь» Будрайтис-Крэпп произносит с особым трепетом, дрожью в голосе. Затем включает магнитофон, и начинается медленный процесс «погружения» в реку прошлого. Крэпп слушает, бесконечно слушает свой голос, жадно впитывает каждое слово, реагируя на хорошо знакомые тексты так, будто слышит их впервые, вновь и вновь проживая минувшее, цепляясь за него, как за соломинку, тщательно пытаясь его удержать. Разнообразная гамма эмоций отражается на лице актера, оплакивающего свою любовь. Мы на физическом уровне ощущаем боль дряхлого старца, ставшего сентиментальным и плаксивым, вместе с ним переживаем его страдание.



Действие происходит почти в полной темноте – словно герой обитает в каком-то жутковатом подвале или подполье. Слева, на письменном столе, горит тусклая лампа. С правой стороны, в углу, целый строй бутылок – Крэпп то и дело с наслаждением прикладывается к выпивке. Что ему еще осталось? Темнота...

Между Юозасом Будрайтисом и публикой практически не было никакой дистанции (в малом зале театра имени К. Марджанишвили мест совсем не мно-

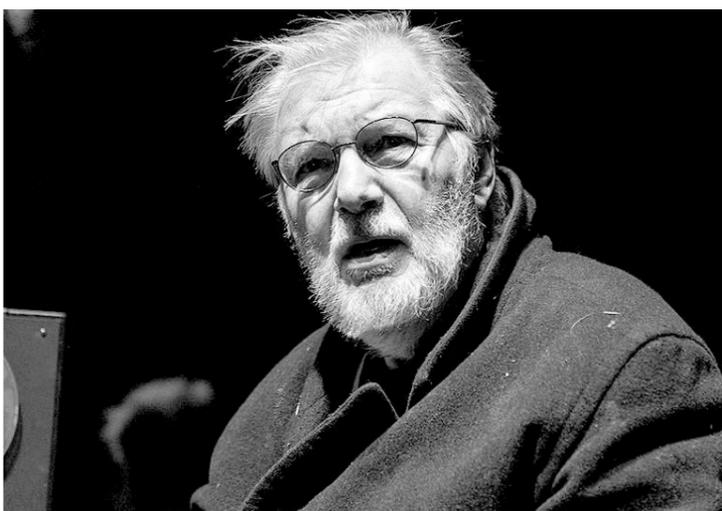
го, так что зрителям пришлось устраиваться прямо на авансцене, под самым носом у актера), и это обостряло восприятие. Иногда (хотелось бы чаще!) случается, что театральный талант буквально переполняет «чашу» искусства, выплескивается в зрительный зал, и публика вместе с артистами купается в эйфории творчества. Знаменитую постановку «Шукшинские рассказы» московского Театра Наций делали, без преувеличения, выдающиеся театральные мастера – знаменитый режиссер латыш Алвис Херманис, суперзвезды Евгений Миронов, Чулпан Хаматова, а также актеры: Юлия Свежакова, хорошо знакомая тбилисским зрителям по постановкам Камы Гинкаса и Генриетты Яновской «Черный монах» и «Гроза»; Юлия Пересильд, Наталья Ноздрина, Марина Ворожищева, Александр Гришин, Павел Акимкин, Александр Новин и Дмитрий Журавлев. Огромный эффект

создает художественное решение спектакля, автор которого – Моника Пормале. Действие происходит на меняющемся от рассказа к рассказу фоне – это гигантские фотографии, сделанные Моникой Пормале во время экспедиции творческой группы на Алтай – родину Василия Макаровича Шукшина. Снимки запечатлели как природу, так и жителей этого края.

Задник меняется после каждого эпизода-рассказа: рабочие сцены очень быстро соединяют «куски» декорации, все манипуляции осуществляются без каких-либо заминок – надо отдать должное профессионализму сотрудников театра, отвечающих за техническую сторону спектакля. Вдоль сцены протянута длинная лавка. Вот, пожалуй, и вся сценография «Шукшинских рассказов».

Начало. На заднике – цветущие подсолнухи. Слепительно желтый цвет сразу создает соответствующее настроение. На скамье сидят две кумушки, лужают семечки и сплетничают о том о сем. Здесь и разворачиваются все события спектакля. Кто-то рассказывает и комментирует происходящее, другие разыгрывают сцены. В лубочном стиле, в яркой цветовой гамме выполнены костюмы, созданные фантазией художника Виктории Севрюковой. Впечатление дополняют русские народные песни в исполнении участников спектакля, то едва слышные, создающие фон, то звучащие в полную силу.

В этом достаточно условном сценическом пространстве ра-



зыгрываются шукшинские страсти, происходит чудо перевоплощения, которое с наслаждением совершают артисты.

Казалось бы, что может быть миниатюрнее и нежнее, чем актриса Чулпан Хаматова? Так вот, в инсценировке рассказа «Сапожки» она меняется до неузнаваемости, практически не прибегая к гриму, но превратившись в неуклюжую, некрасивую и немолдую женщину... с огромными ногами, которые она никак не может втиснуть в купленные мужем сапожки. В следующем эпизоде ее ноги вдруг, если так можно выразиться, «уменьшаются» в размере. И перед нами уже совсем другая женщина из рассказа «Беспалый», в котором Чулпан Хаматова играет сексапильную медсестру, щеголяющую на высоких каблуках и говорящую в нос. И совсем другая она в рассказе «Срезал» – смешная, изрядно потасканная пьянчужка неопределенного возраста, стремящаяся в любой беседе «вставить свои пять копеек». Проходит еще несколько минут, и актриса уже живет жизнью юной девушки – глухонемой сестры сбежавшего из мест заключения Степки (герой одноименного рассказа). Она бесконечно, самоотверженно, самозабыто любит своего брата. Потрясает сцена, когда Степку забирает милиция, чтобы вернуть его в колонию, и немая изо всех сил хватается брата за ногу и буквально повисает на ней, в то время как ее тщательно пытаются оторвать от Степки. Но эта мертвая хватка – предельное выражение преданности и любви. Пластическая сцена безупречно сыграна актрисой – впрочем, как и все, что делает Чулпан Хаматова, превращаясь в спектакль то в огонь, то в воду, то в... корову.

Если Чулпан Хаматова демонстрировала зрителям чудо перевоплощения, то Евгений Миронов не перевоплощался – он БЫЛ (не зря режиссер Алвис Херманис сравнил актера со скрипкой Страдивари). БЫЛ Сергеем Безменовым, трепетно влюбленным в свою беспутную жену («Беспалый»), беглецом Степкой, стосковавшимся по родным, Андреем Ериным, в один прекрасный день страстно увлекшимся микробиологией. Наконец, Колькой Паратовым из рассказа «Жена мужа в Париж провожала» – вся эта роль построена на танце, и зритель имеет возможность оценить совершенно невероятную, какую-то неземную пластичность артиста, исполняющего четкую. Настоящий музыкальный экспромт – ритмичная работа швейной машинки жены Сергея (та же Чулпан Хаматова). Да, режиссерской фантазии Херманиса нельзя не удивиться! Как и игре актеров, каждую секунду получающих удовольствие от своего сценического существования и делающих соучастниками своей радости зрительный зал...

Актер-мим, клоун, автор и постановщик клоунских номеров, реприз, масок, героев, спектаклей, один из создателей нашумевшего в 1980-е годы театра «Лицедеи» Слава Полушин на полтора часа ослепил тех, кому удалось попасть на его знаменитое «Снежное шоу» – оно дважды прошло в большом зале театра имени А. С. Грибоедова и собрало огромное число зрителей. Феномен воздействия этого суперпредставления на публику в том, что оно стирает границы между поколениями, народами, странами. Что оно одинаково интересно обычному зрителю и интеллектуалу: первый от души посмеется, другой, кроме этого, увидит еще и философский подтекст, заставляющий не только радоваться, но и грустить. Что оно уравнивает ребенка и взрослого человека, возвращая его в детство – мир фантазий, грез и сновидений. Когда в финале «Снежного шоу» огромные цветные шары взлетают над партером, зрители, ставшие единым целым, чувствуют необыкновенное воодушевление, восторг! И готовы бесконечно охотиться за шарами, чтобы просто коснуться их кончиками пальцев – приобрести к чуду... По ходу действия зритель не раз становится объектом веселой атаки участников шоу: странные человечки с длинными «ушами» (то ли бомжи, то ли инопланетяне, то ли и то, и другое вместе!) вдруг активно внедряются в зрительный



зал, вызывая переполох в рядах почтеннейшей публики, а в другой сцене весь партер за несколько секунд покрывается огромной паутиной, ... которая тут же растворяется в пространстве. Как достигается этот эффект? Секрет изобретателя! Одно ясно: не зря критики признали «Снежное шоу» Вячеслава Полушина театральной классикой двадцатого века.

Много ярких впечатлений было связано и с программой «шоу-кейса» (showcase). В ней мы увидели сразу две инсценировки русской классики. Худрук театра имени К. Марджанишвили Леван Цуладзе предложил свою версию «Записок сумасшедшего» Н. Гоголя. История,

рассказанная в оригинале, скроена по лекалам европейского театра, тем более, что спектакль марджановцев – это копродукция (совместно с итальянской компанией Emilia Romagna Teatro Fondazione). Действие перенесено из первой половины XIX столетия в начало XX века, эпоху великого немого. Полушин наблюдает за киношными страстями – прекрасным, манящим и недостижимым миром – через прозрачное стекло... и сходит с ума от своей ничтожности, от того, что ему не суждено подняться выше «титularного советника». Это очень веселый спектакль – конечно, с печальной «изнанкой».

Давид Доиашвили поставил на сцене Театра драмы и музыки «На дне» Горького, решив социальную пьесу в жанре трагедии шекспировского масштаба. В спектакле много христианской символики. Религиозные мотивы буквально пронизывают спектакль. В самые сложные моменты на сцене вдруг появляется образ гигантской рыбы. Как известно, Рыба – это раннехристианский символ Иисуса Христа... Когда зло в спектакле торжествует, символ разваливается на куски, а в финале от него остается лишь голый остов – его привлекает на сцену самая большая грешница в горьковской пьесе, Василиса... Библейские мотивы прочитываются и в использовании воды. Она проливается в виде дождя, разлита в тазах, воду в ведрах приносит на сцену умершая Анна, словно призывая героев к очищению. Вода – одно из наиболее часто встречающихся слов в Библии. Вода – это жизнь. Она живит, очищает, исцеляет; но может затопить, захлестнуть, унести...

Молодой перспективный режиссер Дата Тавадзе, предпочитающий европейский театр, представил на showcase свою премьеру по пьесе австрийского драматурга Фердинанда Брукнера «Болезнь молодости». Герои пьесы, молодые студенты-медики, пытаются найти себя и свое место в жизни в то время, когда в Германии уже готовится прийти к власти Адольф Гитлер. Но Дата Тавадзе поставил спектакль для своих молодых соотечественников, переживающих внутренний разлад, глубокий духовный кризис, пытающихся сориентировать-

ся не только в сложном и меняющемся мире, но и во взаимоотношениях друг с другом.

В рамках фестиваля состоялся коллоквиум театральных критиков, в котором приняли участие специалисты театра, приехавшие из Испании, Казахстана, Молдавии, Румынии, Франции. Организовала эту встречу руководитель грузинского филиала Международной ассоциации театральных критиков, театровед Ирина Гогоберидзе. Тема коллоквиума, посвященного 450-летию юбилею английского драматурга, звучала так: «Шекспир нашего времени и нашей страны».

**Инна БЕЗИРГАНОВА.**

## МИНОБОРОНЫ РФ ЗАВЕРШИЛО “УЧЕНИЯ” В РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Владимир Путин поручил Минобороны РФ завершить учения в Ростовской области и вернуть 17,6 тысяч военнослужащих к местам постоянной дислокации. Летом 2014 года у границы с Украиной проводилось несколько учений.



Как рассказал пресс-секретарь президента, Владимир Путин во время рабочей встречи с министром обороны Сергеем Шойгу после оперативного совещания главы государства с постоянными членами Совета безопасности РФЮ поручил Минобороны вернуть к местам постоянной дислокации войска, проходившие учения на полигонах в Ростовской области.

“Путин поручил приступить к возвращению войск к местам постоянной дислокации”. “В общей сложности речь идет о 17,6

тыс. военнослужащих, которые летом проводили учения на полигонах в Ростовской области”, — отметил Дмитрий Песков.

Весной и летом 2014 года у границы России с Украиной проводился целый ряд военных учений на фоне разрастающегося военного конфликта Киева с вооруженными сторонниками ДНР и ЛНР. Наиболее масштабные российские учения прошли в период с 4 по 8 августа в этом регионе. В них принимали участие военно-воздушные силы РФ и силы ПВО Западного и Цент-

рального округов. Тогда в учениях было задействовано более ста самолетов, включая истребители Су-27, МиГ-31, многофункциональные комплексы Су-34, фронтовые бомбардировщики Су-24, а также вертолеты Ми-8, Ми-24 и Ми-28Н.

В июле в Ростовской области и Ставропольском крае стартовали трехдневные учения, в ходе которых 30 вертолетов произвели боевые пуски неуправляемых реактивных снарядов, а летчики выполняли задачи на вертолетах Ми-8АМТШ, Ми-24, Ка-52, Ми-28Н и Ми-35.

До этого весной у границ Украины проводили учения, которые были завершены в конце мая. Тогда президент России Владимир Путин заявлял, что дал приказ отвести войска из мест учений в приграничных с Украиной регионах, чтобы «создать дополнительные благоприятные условия для предстоящих выборов на Украине».

После этого российские СМИ сообщали, что около 20 железнодорожных эшелонов и 15 самолетов военно-транспортной авиации Ил-76 с личным составом, военной техникой и вооружением и материальными средствами подразделений Минобороны возвращаются с учений из Ростовской, Белгородской, Брянской областей в пункты постоянной дислокации. При этом самолеты военно-транспортной авиации совершили тогда более 20 рейсов, чтобы перевезти войска.

## ПУТИНА «ВОЗЬМУТ ЗА ГРУДКИ»

Премьер-министр Австралии Тони Эбботт грозит взять Путина “за грудки”. Глава правительства заявил, что на предстоящем саммите G20, который пройдет в ноябре, у него состоится «серьезный разговор» с президентом России Владимиром Путиным. Глава правительства пообещал потребовать от Москвы «в полной мере оказать содействие» в расследовании трагедии малайзийского «Боинга», который разбился 17 июля под Донецком.

«Я собираюсь взять Путина “за грудки” и сказать ему: “Австралийцев убили повстанцы, которых поддерживает Россия. Мы понимаем, что Вы этого не хотели. Но сейчас мы настаиваем на том, чтобы Вы оказали всю необходимую помощь в расследовании трагедии”», — заявил он.

Эбботт при этом добавил: «Если в ходе следствия выяснится, что подозреваемые — это те люди, на которых Вы можете оказать влияние, необходимо, чтобы Вы помогли справедливости восторжествовать».

Сам термин, который использовал австралийский премьер — «взять за грудки», — вызвал дис-



куссию в обществе. Как отмечают местные СМИ, если слово относится к американскому футболу, оно означает «сбить мчащегося на полном ходу соперника и вместе с ним упасть на землю». В регби этот глагол означает «стоя лицом к лицу схватить кого-то за футболку, резко притянуть к себе и сказать что-нибудь резкое». Тони Эбботт употребил это выражение в переносном смысле.

## ШОТЛАНДИЯ: ПЕНСИОНЕР НАШЕЛ СОКРОВИЩА ВИКИНГОВ

Кладовик-пенсионер из Шотландии Дерек Макленнан поистине улыбнулся счастью. С помощью обычного металлоискателя он обнаружил сокровища викингов.

Более 100 артефактов - в том числе броши, браслеты и серебряный крест - были зарыты в поле в графстве Дамфрис на юго-западе Шотландии. Стоимость находки оценивается в шестизначную сумму. По словам экспертов, это один из самых крупных когда-либо найденных тайников викингов.

В прошлом году Макленнан уже находил один клад, раско-



пав огромный схрон средневековых серебряных монет. Среди предметов, обнаруженных

на этот раз, наибольший интерес представляет ранний христианский крест, датированный IX-X веками. Он выполнен из цельного куска серебра и покрыт узорами эмали, которые эксперты считают крайне необычными.

Немалый интерес представляет и сосуд эпохи Каролингов - возможно, самый большой из известных на сегодняшний день, - на котором даже сохранилась крышка. Он был изготовлен раньше остальных предметов и, предположительно, к моменту, когда клад был зарыт, в середине IX или начале X века, сосуду уже было около 100 лет.

## МОРАЛЕС ОСТАЕТСЯ ПРЕЗИДЕНТОМ



Действующий президент Боливии Эво Моралес, кандидат в президенты от правящей партии «Движение к социализму», остается у власти. По предварительным данным, Моралес набирает 61% голосов. Его ближайший соперник — предприниматель Самуэль Дориа Медина из правоцентристского «Фронта национального единства» набрал 24%. У экс-президента Боливии Хорхе Кирога, по предварительным данным, всего 9%.

Более 6,2 миллиона боливийцев определяли, кто из пяти кан-

дидатов в президенты займет главный в стране пост, а также выбирали вице-президента, 130 членов Палаты депутатов и 36 сенаторов. По данным властей и международных наблюдателей, голосование прошло без серьезных нарушений. Моралес может быть переизбран на третий срок. Не дожидаясь официальных данных, Моралес объявил своим сторонникам о победе с балкона Дворца правительства: «Эта победа является триумфом антиимпериалистов и антиколониалистов».

## ТУРЕЦКИЙ ВКЛАД В БОРЬБУ ПРОТИВ “ИГ”

Власти Турции опровергли информацию о предоставлении США и ее союзникам доступа к авиабазе Инджирлик на юге страны для борьбы с боевиками “Исламского государства” (“ИГ”) в Сирии. Отмечается также, что Анкара дала согласие на размещение на территории страны тренировочного лагеря для сирийских повстанцев, воюющих против “ИГ”. Где конкретно будут проходить подготовка, и кто будет ее осуществлять, не уточняется.

Ранее агентство Associated Press со ссылкой на анонимные источники сообщило о том, что Анкара предоставит Вашингтону доступ к своим авиабазам, в том числе Инджирлик, для осуществления воздушных операций против боевиков ИГ.

Террористическая группировка «Исламское государство», имеющая связи с «Аль-Каидой», в начале июня захва-



тила значительную часть территории Сирии и Ирака. США, возглавляющие международную коалицию против исламистов, 8 августа начали военные действия против экстремистов в Ираке. 23 сентября США стали наносить авиаудары по автоколоннам, тренировочным лагерям, командным пунктам, а также мобильным нефтеперерабатывающим заводам боевиков в Сирии. Уже более трех недель исламисты осаждают город Кобани, считающийся столицей курдской автономии. В случае его захвата в руках боевиков окажется большой участок сирийско-турецкой границы.

## СИЛЫ БЫСТРОГО РЕАГИРОВАНИЯ В ЛИТВЕ

Уже 1 ноября в Литве появятся силы быстрого реагирования. Поправки к Закону об использовании вооруженных сил внесены в Сейм. Об этом сообщили на пресс-конференции в Вильнюсе министр обороны страны Юозас Олекас и главнокомандующий литовской армией генерал-майор Йонас Витаутас Жукас.

Министр обороны надеется, что поправки будут приняты в срочном порядке. По его словам, силы быстрого реагирования будут состоять из двух с половиной тысяч военнослужащих. Они смогут быть приведены в действие в течение двух часов после получения приказа, который должен будет отдать президент страны.

Необходимость создания таких сил министр объяснил на примере Украины.

“Мы видим, что в Украине до сих пор не введено военное положение. Там проводится только

военная операция, которой руководит не министр обороны, а министр внутренних дел. Это показывает, что мы должны совершенствовать свою правовую базу и быть готовыми к новым ситуациям, требующим вмешательства армии”, — заявил Олекас.

Как он пояснил, поправки предусматривают использование сил быстрого реагирования в мирное время. В соответствии с новым законом президент имеет полномочия мобилизовать силы быстрого реагирования в связи с массовыми нарушениями государственной границы, различными вооруженными инцидентами и попытками нарушить территориальную целостность государства.

Министерство обороны также предлагает использовать силы быстрого реагирования в случае объявления чрезвычайного положения или для ликвидации террористических угроз.

## АРМЕНИЯ И ЕВРАЗИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СОЮЗ



Главы государств подписали договор о присоединении Армении к Евразийскому экономическому союзу. Договор о ЕАЭС подписали в мае лидеры России, Белоруссии и Казахстана, он должен вступить в силу в 2015 году. - Киргизия и Вьетнам обсуждают «дорожную карту» грядущего вступления в организацию.

Евразийский экономический союз является более тесной формой экономической интеграции между его участниками и сменит Евразийское экономическое сообщество (ЕвразЭС), решение о прекращении функционирования которого было принято 10 октября главами го-

сударств, которые входили в его состав. ЕвразЭС существовал с 2001 года. В организацию входили Россия, Белоруссия, Таджикистан, Казахстан и Киргизия. О своем желании вступить в ЕАЭС также в очередной раз заявили в руководстве Киргизии. На саммите в Минске было подписано заявление о плане мероприятий, которые необходимо провести киргизским властям для того, чтобы получить членство в союзе.

В ходе заключительного заседания также были утверждены символика ЕАЭС, отчеты об исполнении бюджета, документы о составе и структуре суда союза.

## В ЛИБЕРИИ БАСТУЮТ МЕДСЕСТРЫ, ЛЕЧАЩИЕ БОЛЬНЫХ ЭБОЛОЙ

Медсестры и другой медицинский персонал в Либерии проводят национальную забастовку на фоне продолжающейся эпидемии лихорадки Эбола. Национальная ассоциация работников сферы здравоохранения требует повышения компенсации за риск для тех, кто лечит больных Эболой.

Медицинские работники также требуют предоставить им больше защитных костюмов и увеличить страховку.

От смертельно опасного виру-

са Эбола в Либерии уже погибли 95 работников сферы здравоохранения. В правительстве Либерии заявили, что из-за беспрецедентного масштаба эпидемии не могут выплачивать надбавку за риск даже в том объеме, который недовольны участники забастовки. Заместитель министра здравоохранения Толберт Ниенсва заявил, что забастовка негативно скажется на больных Эболой и может затормозить прогресс в борьбе с распространением заболевания.

# ТРИ ПОКОЛЕНИЯ ПОТОМКОВ ЦАРЕВИЧА АЛЕКСАНДРЭ

В сентябрьском номере «Тбилисской недели» за текущий год под заголовком «Непримиримый царевич» я писал о борьбе грузинского народа за восстановление независимости Картли-Кахетинского царства, аннексированного Российской империей, а также о самом масштабном Кахетинском восстании 1812 года, возглавляемом сыном царя Эрекле II царевичем Александрэ. Целью восстания было свержение военно-оккупационного правительства Российской империи в Грузии и восстановление правления династии Багратионов. Надеюсь, что читателя заинтересует яркая неспокойная жизнь потомков царевича Александрэ, в семьях которых воспитывались достойные своих предков деятели, служившие народу.

После подавления Кахетинского восстания 1812 года предводитель восстания царевич Александрэ вынужден был укрыться сначала в Дагестане, оттуда он перебрался в Ахалцихский пашалык, и под конец направился в Иран, где ему покровительствовал наследник Фетх Али-Шаха - Аббас-Мирза. В то время резиденцией иранских шахов из династии Каджаров был Тавриз (Табриз), где и нашел приют царевич Александрэ. Аббас-Мирза считал царевича лучшим другом и подарил ему провинцию Даралагиоз, дворец, уголья и осыпал его подарками, деньгами и всяческими почестями. Но Фетх Али-Шах и его наследник считали, что достойный сын царя Эрекле II долгое время не может быть эмигрантом. Правда, Аббасу-Мирзе и вместе с ним царевичу Александрэ не везло в войне, так как верная России «Грузинская милиция» и русская артиллерия в боях побеждала иранское вой-

зие и восстановления грузинского царства. В кругу знатных иранских вельмож она пользовалась большим влиянием. Параллельно она прилагала большие усилия для восстановления сломанного моста и преодоления отчуждения между армянами и грузинами. Вращаясь в передовых кругах иранских армян, она стремилась укрепить их доверие и расположение к царевичу Александрэ. Круг грузинских эмигрантов и курьеров, находящихся в контакте с царевичем Александрэ, смотрел на Мариам, как на будущую царицу Грузии. Однако беспощадная судьба распорядилась иначе и армяно-грузинское единство вновь было подорвано. На этот раз свою роль в этом сыграл генерал-лейтенант Российской империи Георгий Эристави. Как известно, в русско-персидской войне 1826-1828 годов, 2 октября 1827 года главноуправляющий Кавказом Иван Паскевич штурмом взял Ереван. Но до этого, зная о самоотверженной храбрости Эристави, поручил ему оборонять Нахичевань от случайно появившихся со стороны Еревана отдельных отрядов противника и категорически запретил вторгаться вглубь Ирана с малочисленным войском. Однако Эристави не выполнил эту установку командующего и с малочисленным войском храбро и неожиданно вторгся вглубь Ирана и смог взять даже Тавриз (Табриз). Но до этого он попал в тяжелейшую ситуацию, его спасла победа Паскевича над иранской армией и падение Еревана. Победа Паскевича настолько деморализовала войско Аббас-Мирзы, что оно впало в панику. Даже город Тавриз иранские воины оставили, и отряды Эристави без боя заняли укрепленные места. До прибытия Паскевича Эристави постарался устроить ему торжественную встречу. Когда Паскевич вошел в Тавриз, вместо благодарности заорал на Эристави и стал его ругать. Когда Паскевич удовлетворился своим высказыванием, пожилой Эристави смиренно доложил, что взятие Еревана и Тавриза - это заслуга только Паскевича, и он поздравляет его с этой победой. От этого ловкого ответа Паскевич растерялся, пишет историк Василий Потто, и обнял за шею Эристави, и даже представил его к награде за «помощь». Взятие Тавриза со слезами встретило семейство царевича Александрэ, самого царевича в то время там не было, а прекрасная Мариам и маленький Эрекле остались загнанными в русский капкан. Историк Потто молчит о том, кто же обнаружил в Тавризе супругу царевича Мариам и его малолетнего сына Эрекле. Автор исторических книг Тамар Папава, досконально изучившая архивные материалы этого периода, полагает, что о семье царевича Александрэ и здесь «забыли» Эристави и по «традиции измены» семье Эрекле II вместе с ключом от резиденции Аббас-Мирзы выдал Паскевичу супругу и сына царевича Александрэ.

Паскевич незамедлительно отправил мать и сына из Тавриза и, чтобы не произвести пло-



Эрекле Багратиони-Грузинский

хого впечатления на посторонних людей, направил их в Ереван к отцу Мариам - мелику Исааку. Ереван был уже полностью под контролем русских, а в Петербурге ликовали, готовясь к встрече с наследником царевича и его матерью. Несмотря на пристальную слежку, Александрэ умудрялся держать связь с любимой женой письмами и через своих посольных. Пока он был спокоен: его семья была у тестя. Согласно Туркманчайскому миру, заключенному между Россией и Ираном, к России отошли Ереванское и Нахичеванское ханства, а Тавриз был возвращен Ирану. В 1828 году началась русско-турецкая война, окончившаяся поражением Турции и подписанием Адрианопольского договора 1829 года. Турция признала право России на всю Грузию, в том числе и на Ахалцихский пашалык. В 1832 году к этому добавился и провал масштабного заговора князей и дворян Грузии с целью свержения имперского правительства и провозглашения царем Грузии Александрэ Багратиони - сына царя Эрекле II. Заговор выдал князь Иессей Палавандишвили, брат губернатора Тбилиси Нико Палавандишвили. После этого грузинская эмиграция во главе с Александрэ перебралась вглубь Ирана. Началось долгое и горькое ожидание. Царевичу тяжело было свыкнуться с одиночеством и он попытался легальным путем вернуть свою семью. Узнав об этом, воспользо-

валось все имперское чиновничество. Мариам была предана своему супругу и категорически отказывалась ехать с сыном в Петербург, не соглашаясь на посулы императорского двора. Просьбы и угрозы главноуправляющего Кавказом Розена и управляющего армянским округом генерала Бебутова не дали результата, но давление российского чиновничества усиливалось. Когда угрозы барона Розена по отношению к Мариам приняли оскорбительный характер, Александрэ поднял все иранское правительство, которое послало ноту России с требованием объяснить, почему они не отпускают Мариам с ребенком к отцу в Иран. Посол России в Иране Симонич срочно требует инструкцию, на что Розен посылает глупейшие ответы, будто она не хочет встречаться с мужем, будто у нее нет денег на дорогу и разные подобные ответы. В его ответах присутствовало все, кроме дипломатической этики. Последней угрозой Розена было силой отнять у Мариам сына. Под конец, после настоятельной просьбы отца, братьев и близких, Мариам согласилась с условием, что на некоторое время задержится в Тбилиси. Розен согласился. Александрэ хотел поскорее увидеть своего друга Аббасу-Мирзу, но и здесь ему не повезло, т.к. Аббас-Мирза неожиданно скончался. Между тем Мариам еще целый год оставалась в Тбилиси с сыном, испытывая терпение Розена. В 1834 году мать и сын уже были в Петербурге. 8-летнего Эрекле определили в Царскосельский лицей, а затем перевели в Петербургский пажецкий корпус, который в то время был привилегированным средним военным учебным заведением типа кадетского корпуса для детей высшей дворянской знати. Правда, он учился в пажеском корпусе, и круг блестящей петербургской аристократии кокетством и изобилием старался очаровать его, но сердце Эрекле не смогли заполнить. Много было в Петербурге и членов семьи Багратиони, которые были с ним в тесной связи, но для Эрекле почетный плен все равно был пленом. Под конец он бросил учебу и стал заботиться о возвращении на родину... В это время его отец царевич Александрэ, который поклялся на знамени царя Эрекле, умирал в

Тегеране и прижатое к груди знамени унес с собой в могилу.

Внук царя Эрекле II собирался возвратиться на родину, он не просил ни трона, ни богатства, ни почестей, только возможность жить как частному лицу и гражданину на родине своих предков. Весь Тбилиси замер в ожидании. Народ гадал, разрешит или нет имеющий репутацию либерала наместник императора на Кавказе Михаил Воронцов поселиться Эрекле в Тбилиси, и Воронцов поддержал свою репутацию, вежливо протянув руку царю Эрекле II. Эрекле обосновался в Тбилиси и занялся культурно-просветительской работой. По его инициативе в районе Мтацминда и в Авлабаре были открыты две грузинские школы. Ему принадлежала часть серных бань, доходы от которых использовались на благотворительные цели. У него сильно было развито чувство национального достоинства, и он всегда демонстративно носил грузинскую национальную одежду. Интересное сведение оставила о нем его внучка Ольга Ратишвили: «Как-то Эрекле Батонишвили гостил у своего друга Давида Чавчавадзе. Они увлеченно играли в карты, когда Давиду сообщили радостную весть о рождении дочери. Эрекле шуточно воскликнул: «Вот и появилась на свет моя суженая!» Тогда никто не придал его словам значения, но спустя 17 лет, когда он назвал Тамар своей супругой, все вспомнили сказанное им. А познакомились они во Франции, куда Эрекле поехал лечиться в конце 1860-х годов. Супруга Эрекле Тамар Чавчавадзе была внучкой выдающегося поэта-романтика и генерала Александрэ Чавчавадзе, мать Тамар - Анна Ильинична Багратиони-Грузинская - была внучкой царя Георгия XII. У Эрекле и Тамар родились чудесные дочери - Елисабед и Екатерина. Екатерина стала женой полковника Ратишвили, спасителя ценностей Эрмитажа (о них я писал в предыдущем номере «Тбилисской недели»). Тамар Чавчавадзе-Багратиони-Грузинская рано овдовела, а дети рано потеряли отца. Елисабед было 12 лет, а Екатерине - 10. Эрекле Багратиони был похоронен в Светицховели с большими почестями, в сопровождении огромного количества народа. На глазах Тамар еще не просохли слезы, когда она решила увезти обеих дочерей - Елисабед и Екатерину - за рубеж, чтобы дать детям приличное образование. Обе дочери получили образование в женском училище при Парижском католическом монастыре. Елисабед, не удовлетворившись этим, поступила в Парижский университет на филологический факультет, успешно закончив его. В 1895 году Тамар вместе с детьми вернулась в Грузию. В этом же году Тамар утвердили членом общества распространения грамотности среди грузин и членом попечительского комитета дворянской гимназии, ее же выбрали председателем «Комитета погорельцев», который оказывал помощь крестьянам, обездоленным Алихановым-Аварским. Елисабед Багратиони-Грузинская вышла замуж в 1898 году за князя Мамуку Орбелиани и родила двоих сыновей, один из них - выдающийся пианист Ираклий Орбелиани был всемирно известен. Все эти три поколения потомков царевича Александрэ оставили глубокий след своей общественной, литературной и музыкальной деятельностью.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



Тамар Шервашидзе Багратиони-Грузинская.

ско, и Грузия вновь оставалась добычей в когтях двуглавого российского орла, но шах по-прежнему верил в реальность изгнания русских с Кавказа и восстановления в освобожденном Гурджистане (Грузии) трона Багратионов под покровительством Ирана. Поэтому его настойчиво просили жениться, чтобы у русских не осталось надежды на его бездетность; ведь все сыновья царей Эрекле II и Георгия XII давно были выселены в Петербург, и он оставался единственной надеждой иранского шаха и его наследника. Царевич Александрэ не разочаровал своих покровителей и вскоре женился, его избранницей стала дочь ереванского мелика Исаака Агамалова, славящаяся своей красотой Мариам. От красавицы жены Александрэ получил самый дорогой подарок, в 1826 году она родила ему наследника, которого в честь дедушки назвали Эрекле. Маленький Эрекле резвился при дворе иранского шаха и готовился занять место «гурджистанского вали» (заместителя иранского шаха в позднефеодалной Грузии - М.Э.). Супруга царевича Александрэ помимо своей красоты была одарена и дипломатическим талантом. Она энергично включилась в дело утверждения идеи освобождения Гру-



Князь Мамука Орбелиани и Елисабед Багратиони-Грузинская

## СКАРЛЕТТ ЙОХАНССОН ВПЕРВЫЕ СНИМЕТСЯ В СЕРИАЛЕ

Скарлетт Йоханссон исполнит главную роль в мини-сериале по мотивам романа писательницы Эдит Уортон «Обычай страны». К показу запланировано восемь эпизодов. Для актрисы это первая крупная роль в телевизионном проекте.



Сценарий подготовит Кристофер Хэмптон, получивший международную известность благодаря работе над сценарием фильма «Опасные связи»

(1988). Эта картина принесла ему «Оскар». Также Хэмптон выступит исполнительным продюсером новинки совместно с самой Йоханссон и Чарльзом Фин-

чем, актером, продюсером и сценаристом. Режиссер еще не назван.

«Обычай страны» был опубликован в 1913 году. Речь в нем идет о провинциалке со Среднего Запада Ундине Спрэгг, дочери нуворишей, которая сперва отправляется покорять Нью-Йорк, а потом — и весь мир. Чтобы завоевать более высокое положение в обществе, она готова жертвовать людьми, которые ее любят.

Книги Уортон неоднократно экранизировались. Самый известный ее роман «Эпоха невинности», за который писательница получила Пулитцеровскую премию, послужил основой для одноименного кинофильма 1993 года с Мишель Пфайффер в главной роли. Киноадаптациями обзавелись и другие произведения Уортон: «Риф» и «Обитель радости».

## ТЕЙЛОР СВИФТ ПРИСУДИЛИ ЗВАНИЕ ЖЕНЩИНЫ ГОДА

24-летняя актриса и кантри-певица Тейлор Свифт второй раз удостоилась номинации «Женщина года» по версии американского журнала «Billboard». Это звание присвоено девушке как «одной из самых влиятельных певиц своего поколения».

Свифт фигурировала в «Горячей сотне» этого влиятельного издания целых 60 раз за семь лет, прошедших с момента ее дебюта. Популярность молодой исполнительницы возрастает с каждым годом. За время своей карьеры певица получила семь статуэток «Грэмми». Альбомы Свифт, которые были выпущены в 2010 и 2012 году, стали платиновыми.

А вот в личной жизни Тейлор пока не так успешна. В 2013 году она рассталась с 18-летним солистом группы «One Direction» Гарри Стайлсом. На прощание Стайл с поставил



Свифт «диагноз», заявив, что она асексуальна. В отместку юная поп-дива высмеяла его со сцены перед полным залом.

Потом Тейлор положила глаз на 38-летнего актера Брэдли Купера. Она даже попросила

свою подругу, актрису Дженнифер Лоуренс, чтобы та свела ее со своим партнером по фильму «Мой парень — псих». Однако Брэдли был несколько шокирован вниманием юной звезды.

Купер, которому в тот момент было 38 лет, заявил, что Свифт его не интересует по причине слишком юного возраста певицы. «Он считает, что она слишком юна для него — ему нужна женщина примерно одного с ним возраста», — рассказал источник из окружения певца.

В отчаянии Тейлор Свифт заявила, что, может быть, вообще никогда не выйдет замуж. «Я не знаю, выйду ли я замуж или навсегда останусь одинокой, будет ли у меня семья или я буду жить одна. Может, буду жить в домике на берегу океана и рисовать. Я просто не знаю, и это меня немного волнует», — призналась она.

## АНДЖЕЛИНА ДЖОЛИ ПОЛУЧИЛА ОРДЕН КАВАЛЕРСТВЕННОЙ ДАМЫ

Королева Великобритании Елизавета II наградила Анджелину Джоли орденом Почетной Дамы на частной аудиенции в Букингемском дворце за ее кампанию против сексуального насилия. Во дворец актрису сопровождал ее муж известный актер Брэд Питт и их дети. Все члены семьи были представлены королеве, однако знакомство прошло без представитель прессы.

Церемония вручения Большого креста ордена святого Михаила и святого Георгия состоялась, 10 октября. Королева отметила заслуги Джоли во внешней политике, а также высоко оценила работу актрисы в вопросах прекращения сексуального насилия в зонах активных боевых действий. Спикер Букингемского дворца сообщил прессе: «Аудиенция между Елизаветой II и Анджелиной Джоли — была частной. Ее Величество преподнесла актрисе награды. Мистер Питт и члены семьи были представлены королеве после».

Несмотря на то, что Анджелине получила орден Почетной Дамы, дамой ей зваться не положено. Сообщается, что Джоли не сможет использовать ти-



тул «дама» перед своим именем, поскольку не является ни британской подданной, ни гражданкой стран, входящих в Британское Содружество. Присужденное ей почетное звание является символическим. Примечательно, что Джоли — первая американка, которая удостоена столь высокого титула.

## ЛЕА СЕЙДУ В ФИЛЬМЕ О БОНДЕ

Создатели картины пока не раскрывают, станет ли актриса девушкой Бонда или сыграет другую героиню.

29-летняя французская актриса Леа Сейду, известная по фильмам «Полночь в Париже» и «Жизнь Адель», сыграет роковую женщину в новом фильме о Джеймсе Бонде. Правда, создатели 24-ой серии бондианы пока скрывают, станет ли героиня Сейду той самой девушкой Бонда, или же сыграет другого женского персонажа. Работа над съемками очередного эпизода шпионского боевика начнется в декабре 2014 года. В роли агента 007 по-прежнему снимается харизматичный Дэниел Крейг. Также недавно стало известно, что предложение о съемках в ленте получила певица Рианна. По словам ее знакомых, Ри-Ри была вне себя от радости и согласилась на пробы. Оказалось, что барбадосская красавица — настоящий фанат историй об



агенте 007. «Она очень взволнована такой возможностью, — сообщил знакомый певицы. — У нее даже не было никаких раздумий, она точно знает, что согласна».

Однако была ли утверждена кандидатура Рианны, пока неясно. Зато точно известно, что на экране вместе с Крейгом появятся Райф Файнс, Бен Уишоу и Наоми Харрис. Лента «Бонд 24» режиссера Сэма Мендеса должна выйти на широкие экраны в октябре 2015 года.

## САМЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ ФИЛЬМЫ ОСЕНИ

Конечно, есть зрители, которые ждут не дождутся третьей части «Голодных игр», а многочисленные поклонники «Люси» уверены, что уже посмотрели лучший фильм осени в начале сентября. На самом деле сезон хорошего кино у нас впереди.



### «МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА»

Романтическая комедия трудогилика Вуди Аллена, который выпускает по фильму в год, — каждому бы молодому режиссеру так продуктивно работать. В прошлом фильме «Жасмин» живой классик оживил «Трамвай Желание» Теннесси Уильямса, а в «Магии лунного света» соединил факт из биографии иллюзиониста Гарри Гудини с сюжетом в стиле Бернарда Шоу. Известный лондонский фокусник (Колин Ферт) приезжает в 1928 году на Ривьеру, чтобы разоблачить шарлатанку, якобы вызывающую духов (Эмма Стоун), но начинает верить в ее способности. Это один из самых смешных фильмов Аллена если не за десятилетия, то за годы, виртуозно придуманный и сыгранный.

### «ИСЧЕЗНУВАШАЯ»

Триллер Дэвида Финчера о том, убили ли герой Бена Аффлека свою исчезнувшую жену (Розамунд Пайк) или она испарилась сама по себе. «Исчезнувшая» снята по роману Джиллиан Флинн, причем она же написала сценарий. Ни у кого, кроме Финчера, умные истории с убий-

ством не получают настолько хорошо. Режиссер «Семи» и «Зодиака» снимает детективы с известным наперед финалом, и все равно получают авторские фильмы, которые прекрасно смотрятся. Во многом благодаря деталям, совершенно неведомым зрителям. Например, Финчер решил снимать Бена Аффлека в главной роли после того, как увидел в интернете одну его фотографию — с улыбкой «хорошего парня, которому есть что скрывать».

### «ЗИЛЬС-МАРИЯ»

Француз Оливье Ассаяс снял фильм по собственному сценарию на вечную тему «Все о Еве» — о механизмах шоу-бизнеса и женской психики. Зрелая актриса Мария (Жюльет Бинош) на вершине славы получает предложение сыграть в пьесе, где юная девушка, которую она сама играла более двадцати лет назад, доводит ее героиню до самоубийства. Девушку должна играть скандальная голливудская старлетка (Хлоя Моретц). Обдумывая будущую роль и бегущее время, недавно пережившая болезненный развод Мария уединяется в Швейцарии со



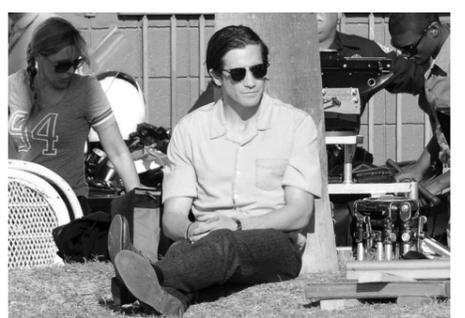
своей молодой ассистенткой и единственной подругой (Кристен Стюарт). Сюжет пьесы переплетается с реальностью и в результате или пойдет на пользу работе, или раздавит Марию. 50-летняя Бинош прекрасно играет драму переходя актрисы на возрастные роли, Хлоя Моретц изымается над собственным имиджем, а Кристен Стюарт удивит зрителей, считающих, что ее единственный удел — позировать с открытым ртом в «Сумерках».



### «ЯРОСТЬ»

Едва ли не главный автор «пацанских» историй в Голливуде Дэвид Эйр, написавший первый «Форсаж» и «Тренировочный день», поставил как режиссер историю о командире танка в исполнении Брэда Питта, который пытается выжить со своей командой из пятачков в немецком тылу в апреле 1945-го, за считанные дни до окончания Второй мировой.

Эйр явно хочет доказать, что сегодня тема Второй мировой может прозвучать не только если за нее берется Спилберг с Тарантино, и снял крепкий мужской боевик, показывающий ужасы войны через частную судьбу. И Брэд Питт явно созрел для большой драматической роли — не все же развлекать публику, удирая от зомби в «Войне миров Z».



### «СТРИНГЕР»

Герой сильно похудевшего для этой роли Джейка Джилленхола с энтузиазмом любителя берет за работу внештатного криминального журналиста, работающего по ночам и, естественно, ввязывается в большие неприятности. Режиссерский дебют сценариста «Денег на двоих» и «Эволюции Борна» Тони Гилроя с успехом состоялся в сентябре на фестивале в Торонто. Интересно посмотреть, как Гилрой из идей признанных шедевров — «Фотоувеличения» Антониони и «Прокола» Де Пальмы — сделал голливудский триллер.

### «ИНТЕРСТЕЛЛАР»

Команда звезд первой величины (Энн Хэтэуэй, Майкл Кейн, Кейси Аффлек, Джессика Честейн, Эллиен Берстин) под предводительством обладателя «Оскара» за лучшую мужскую роль прошлого года Мэттью Макконехи ведет человечество к новым планетам. Эта смесь сайенс-фикшна с добротной семейной драмой снята Кристофером Ноланом, а он единственный, помимо Джеймса Кэмерона и Стивена Спилберга, кто умеет сейчас и делать блокбастеры, и нравиться киноакадемикам в разгар оscarовской гонки (в 2010-м «Начало» Нолана было номинировано на восемь «Оскаров» и получило четыре, собрав более 800 миллионов долларов в мировом прокате).

# 20 - 26 ОКТЯБРЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

**20 октября, понедельник**  
**СОЛНЦЕ В ВЕСАХ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.18. ЗАХОД - 17.10. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.52.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ДЕВЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 2.43. ЗАХОД - 15.26.**

**26-й лунный день.** Успех сулят любые поездки, командировки, путешествия, доверяйте интуиции.

**СИМВОЛ: РАКОВИНА.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ, СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ ЦВЕТОВ, ОСОБЕННО КОРИЧНЕВОГО.**

**ДЕВИЗ ДНЯ:** Молодость - вот время для усвоения мудрости, старость - время для ее применения.  
*Вольтер.*

**СНЫ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.**

## ПОНЕДЕЛЬНИК 20 ОКТЯБРЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ლოლა - ვინ ხარ, ვინ ლოლა?“. 12.00, 14.00, 16.00, 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი მწარე ცხომებია“. 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიციის“. 17.00 „ქართული ჯარი“. 17.30 „ჩემი ნიგნი“. 18.30 სერიალი „მეამბოხე მინა“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიციის“. 22.00 „არენა“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.40 დოკ. ფილმი.

**რუსთავი 2**

6.30 სერიალი „არ დამივიწყო“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „მათროზელა სიყვარული“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 14.00 სერიალი „ეხელი“. 16.00 სერიალი „ეხელი“. 17.00 სერიალი „ეხელი“. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „გააცივებ და მოიგებ“. 23.30 „ქალაქის ტყვიან“. 0.30 „სპორტ-ტაიმი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

**იმედი**

6.45 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიცოცხლის სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სილა“. 14.50 სერიალი „სიყვარული, ცა და მიწა“. 17.45 სერიალი „მინდა გახსოვდეთ“. 18.50, 19.05 სერიალი „ღირსების საძებნე“. 20.55 სერიალი „ღიმი სხლის პატარა დინასტიის“. 22.00, 23.00 სერიალი. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

**მეორე არხი**

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 10.30 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიკენტრი“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „ბრიფინგის

დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 ტელეგერიალი „სიყვარული და სიყვარული“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

**მეცხრე**

7.00, 1.20, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 8.10 ფართული კამერა. 8.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 9.30, 12.30, 13.03 ბიზნეს-კონტაქტი დღის გამოშვება. 10.05, 11.05 სერიალი „სიყვარული და ღირსება“. 14.05 „მაცხროს“ შუადღე - შუადღის შოუ. 16.05, 17.05 სერიალი „1001 ღამე“. 18.45

სერიალი „ნარჩობა“. 19.50 სერიალი „ქუჩი და გზანი“. 19.03 „ინ-ფაქტი“ (იუმორისტული გადაცემა). 21.00 მაცხროს „ცხრიანი“. „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.00 „ყოველდღიური აბები ვასიკო ოდიშვილისგან“. 22.15 სერიალი „პურტ სიტი და შურა“. 23.20 სერიალი „ღიდაული საუკუნე“. 2.20 სერიალი „დაპარტული ქალაქი“. 4.20, 5.20 „ბრძოლა წესების გარეშე“ (სპორტული შოუ). 6.20 ფართული კამერა.

**აჭარა**

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 9.20 „Эко-мигранты“. 10.30 „Импулс“. 12.50, 18.00, 19.00, 19.35 Т/с. 15.00, 23.40 Х/ф. 17.00 „Сцена“. 20.15 Портреты. 21.15 „Спорт“. 23.00 „Кино в Батуми“.

**21 октября, вторник**  
**СОЛНЦЕ В ВЕСАХ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.20. ЗАХОД - 17.09. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.49.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВЕСАХ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 3.41. ЗАХОД - 15.55.**

**27-й лунный день.** Контакты с руководством, солидными, известными людьми принесут пользу.

**СИМВОЛ: ТРЕЗУБЕЦ.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЛИЛОВЫЙ АМЕТИСТ, ИЗУМРУД.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЖЕЛТЫЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ, КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ХОЛОДНЫХ ЦВЕТОВ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ:** Тосковать о том, кого любишь, много легче, чем жить с тем, кого ненавидишь.  
*Ж. Лабрюер*

**СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.**

## ВТОРНИК 21 ОКТЯБРЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ლოლა - ვინ ხარ, ვინ ლოლა?“. 12.00, 14.00, 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი მწარე ცხომებია“. 14.00 „გურმანია“. 15.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიციის“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 „თეატრის დრო“. 18.30 სერიალი „მეამბოხე მინა“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 დოკ. ფილმი.

**რუსთავი 2**

6.30 სერიალი „არ დამივიწყო“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „მათროზელა სიყვარული“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 14.00 სერიალი „ეხელი“. 17.00 სერიალი „ეხელი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 23.30 „ქალაქის ტყვიან“. 0.30 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

**იმედი**

6.45 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიცოცხლის სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სილა“. 14.50 სერიალი „სიყვარული, ცა და მიწა“. 17.45 სერიალი „მინდა გახსოვდეთ“. 18.50, 19.05 სერიალი „ღირსების საძებნე“. 20.55 სერიალი „ღიმი სხლის პატარა დინასტიის“. 22.00 „ცეკვავე ვარსკვლავები“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

**მეორე არხი**

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

14.00, 16.00 ტელეგერიალი „სიყვარული და სიყვარული“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე).

**მეცხრე**

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 8.20 გადაცემა „თეკუნას კულინარიუმი“ (გამეორება). 8.40, 22.00 ყოველდღიური აბები ვასიკო ოდიშვილისგან (გამეორება). 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 1.20, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.30, 12.30, 13.03 ბიზნეს-კონტაქტი (დღის გამოშვება). 10.05, 11.05 სერიალი „სიყვარული და ღირსება“.

შუადღე, შუადღის შოუ. 16.05, 17.05 სერიალი „1001 ღამე“. 18.45 სერიალი „ნარჩობა“. 19.50 სერიალი „ქუჩი და გზანი“. 21.00 მაცხროს „ცხრიანი“. „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „პურტ სიტი და შურა“. 23.20 სერიალი „ღიდაული საუკუნე“. 2.20 სერიალი „დაპარტული ქალაქი“. 4.20, 5.20 „ბრძოლა წესების გარეშე“ (სპორტული შოუ). 6.20 ფართული კამერა.

**აჭარა**

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 9.20 „Кино в Батуми“. 11.40 „Спорт“. 12.50, 18.00, 19.00, 19.35 Т/с. 15.00, 23.30 Х/ф. 17.00 „Аристенс“. 20.15 Портреты. 21.15 Д/ф. 23.00 „Этнография“.

**22 октября, среда**  
**СОЛНЦЕ В ВЕСАХ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.21. ЗАХОД - 17.08. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.47.**

**ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВЕСАХ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 4.40. ЗАХОД - 16.25.**

**28-й лунный день.** Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.

**СИМВОЛ: ЛОТОС.**

**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: МОЛОЧНЫЙ ОПАЛ, АМЕТИСТ, АКВАМАРИН.**

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРО-ЗЕЛЕНАЯ И ГОЛУБАЯ ГАММА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНЫХ И ЯРКИХ ТОНОВ.**

**АФОРИЗМ ДНЯ:** Для того чтобы стать ловким, нужно меньше усилий, чем для того, чтобы им казаться.  
*Л. Вовенарг*

**К СНАМ НЕ СТОИТ ОТНОСИТЬСЯ СЕРЬЕЗНО.**

## СРЕДА 22 ОКТЯБРЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ლოლა - ვინ ხარ, ვინ ლოლა?“. 12.00, 14.00, 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი მწარე ცხომებია“. 14.00 მხ. ფილმი. 15.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიციის“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 18.30 სერიალი „მეამბოხე მინა“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიციის“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.50 დოკ. ფილმი.

**რუსთავი 2**

6.30 სერიალი „არ დამივიწყო“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „მათროზელა სიყვარული“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „ეხელი“. 17.00 სერიალი „ეხელი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.30 „ქალაქის ტყვიან“. 0.30 „კომონო“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

**იმედი**

6.45 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიცოცხლის სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სილა“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „სიყვარული, ცა და მიწა“. 17.45 სერიალი „მინდა გახსოვდეთ“. 18.45 სერიალი „ღირსების საძებნე“. 20.55 სერიალი „ღიმი სხლის პატარა დინასტიის“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 სერიალი. 1.00 EMERGENCY - სასწრაფო. 0.00 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი.

**მეორე არხი**

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელეგერიალი „სიყვარული და სიყვარული“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე).

**მეცხრე**

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 8.20 გადაცემა „თეკუნას კულინარიუმი“ (გამეორება). 8.15 გადაცემა „უცნობი ისტორიები“ (გამეორება). 8.40, 22.00 ყოველდღიური აბები ვასიკო ოდიშვილისგან (გამეორება). 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 1.20, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.30, 12.30, 13.03 ბიზნეს-კონ-

ტაქტი (დღის გამოშვება). 10.05, 11.05 სერიალი „სიყვარული და სიყვარული“. 13.30, 14.03 „მაცხროს“ შუადღე, შუადღის შოუ. 16.05, 17.05 სერიალი „1001 ღამე“. 18.45 სერიალი „ნარჩობა“. 19.50 სერიალი „ქუჩი და გზანი“. 21.00 მაცხროს „ცხრიანი“. „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „პურტ სიტი და შურა“. 23.20 სერიალი „ღიდაული საუკუნე“. 2.20 სერიალი „დაპარტული ქალაქი“. 4.20, 5.20 „ბრძოლა წესების გარეშე“ (სპორტული შოუ). 6.20 ფართული კამერა.

**აჭარა**

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 11.40, 13.50 Д/ф. 12.50, 18.00, 19.00, 19.35 Т/с. 15.00, 23.30 Х/ф. 17.00 „Эко-мигранты“. 20.15 Портреты. 21.15 „Аристенс“. 23.00 „Сцена“.

23 октября, четверг
СОЛНЦЕ В ВЕСАХ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.22.
ЗАХОД - 17.06.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.44.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВЕСАХ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 5.39.
ЗАХОД - 16.57.

29-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
В трудную минуту обратитесь за помощью к близким людям.

СИМВОЛ: СПРУТ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ВСЕ ЯРКИЕ ЦВЕТА.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Стиль - одежда мысли.
Ф. Честерфилд

СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

24 октября, пятница
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.23.
ЗАХОД - 17.05.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.42.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
НОВОЛУНИЕ - 0.56.
ВОСХОД ЛУНЫ - 6.40.
ЗАХОД - 17.32.

1 и 2-й ЛУННЫЕ ДНИ.
Хорошие новости, прекрасные перспективы.

СИМВОЛ: ЛЕБЕДЬ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА И ПЕСТРЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Презрения достоин высокий ум, примененный для низких целей.
Б. Грасиан

СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

25 октября, суббота
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.24.
ЗАХОД - 17.04.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.40.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 7.42.
ЗАХОД - 18.11.

3-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Повышение работоспособности.

СИМВОЛ: РОГ ИЗОБИЛИЯ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЖАДЕИТ, ГЕЛИОТРОП.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ, БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Лучше изучить лишнее, чем ничего не изучить.
Сенека Старший

СНЫ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

26 октября, воскресенье
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.25.
ЗАХОД - 17.02.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.37.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СТЕЛЛЕЦЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 8.43.
ЗАХОД - 18.56.

4-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Неожиданный поворот событий, перспективные предложения.

СИМВОЛ: БАРС.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
РУБИН, АВАНТИРИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Настоящая жизнь совершается там, где она незаметна.
Л. Толстой

СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

ЧЕТВЕРГ 23 ОКТЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ლოლა - 306 ხარ, შიშ ლოლა?“. 12.00, 14.00, 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი, მწარე ცხვირები“. 14.00 „გურმანია“. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის ჰოლივუდის ისტორია“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 „ლიხსი და ლიხსი აქეთ“ 18.30 სერიალი „მეამბოხე მინა“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის ჰოლივუდის ისტორია“. 22.00 „არენა“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.50 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2
6.30 სერიალი „არ დამივიწყო“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო“. 10.00 სერიალი „მართლმადიდებელი სიყვარული“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუაღღე“. 16.00 სერიალი „ეპიკური“. 17.00 სერიალი „ეპიკური“. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარა-ღაღი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პაროდი“. 23.30 სერიალი „პაროდი“. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი
7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიციციცი სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სიციციცი“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „სიციციცი“. 18.45 სერიალი „ლირსაპის საძებნე“. 20.55 სერიალი „დიდი სხლის პატარა დიასახლისი“. 22.00 „რეაქცია“. 0.00 სერიალი „შუა ძალაქში“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

ПЯТНИЦА 24 ОКТЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ლოლა - 306 ხარ, შიშ ლოლა?“. 12.00, 14.00, 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი, მწარე ცხვირები“. 15.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის ჰოლივუდის ისტორია“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 მხ. ფილმი. 18.30 სერიალი „მეამბოხე მინა“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის ჰოლივუდის ისტორია“. 22.00 „პოლიტიკური თოქ-შოუ: ისტორია“. 23.30 ნიტიელი ზონა. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2
6.30 სერიალი „არ დამივიწყო“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო“. 10.00 სერიალი „მართლმადიდებელი სიყვარული“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუაღღე“. 16.00 სერიალი „ეპიკური“. 17.00 სერიალი „ეპიკური“. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარა-ღაღი“. 20.50 სერიალი „ლატარია“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ვანის შოუ“. 23.00 „ქერის უბანი“. 23.30 „პრავო“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი
7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიციციცი სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სიციციცი“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „სიციციცი“. 18.45 სერიალი „ლირსაპის საძებნე“. 20.55 სერიალი „დიდი სხლის პატარა დიასახლისი“. 22.00 „რეაქცია“. 0.00 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

СУББОТА 25 ОКТЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 9.30 საბავშვო ანიმაციური სერიალი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ლოლა - 306 ხარ, შიშ ლოლა?“. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი, მწარე ცხვირები“. 13.30 „გურმანია“. 15.00, 21.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის ჰოლივუდის ისტორია“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 მხ. ფილმი. 17.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „ეტალიონი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 „შეხვედრები მწერალთა სახლში“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.20 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2
8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „კომედი შოუ“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.00 „ქიმიკები“. 14.00 „გადაცინე და მოიგე“. 15.30 „ნანუკას შოუ“. 18.40 „ვინ დაამარცხებს ვასოს“. 19.40 „ოლბიანი ბორბალი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.30 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 23.30 „რა, სად, როდის“. 0.30 მსოფლიო კინო-პრემიერები: კადრს მიღმა. 2.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი
7.30 ანიმ. ფილმი. 8.00 მხ. ფილმი. 10.15 „ეკოვიზა“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ვაკანსია“. 12.00 სერიალი „სინდრომი“. 13.00 „კულინარიული დელეტი“. 14.40 სერიალი „სიციციცი“. 17.45 სერიალი „მინდა ბასსოვო“. 18.50 სერიალი „ლირსაპის საძებნე“. 19.05 სერიალი „ლირსაპის საძებნე“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „დიდი სხლის პატარა დიასახლისი“. 22.00 „მალვა რამიშვილის შოუ“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი
8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 „უნივერსიტეტი“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „უნივერსიტეტი“ (პ-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „კრიმინალური სპორტი“. 23.00 მხ. ფილმი.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 26 ОКТЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ანიმაციური სერიალი. 10.00 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ლოლა - 306 ხარ, შიშ ლოლა?“. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 „ვაშინგტონი დღეს“. 13.30 „გურმანია“. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 მხ. ფილმი. 18.00 ფეხბურთი. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 20.30 „ტელებლოგი“. 21.00 „ჩემი ნიგნი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2
8.00 კურიერის დაიჯესტი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „სახლი“. 10.30 „ეკო-ვიკი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „ვანის შოუ“. 14.00 „ოლბიანი ბორბალი“. 14.30 „ვინ დაამარცხებს ვასოს“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „პრავო“. 16.30 „პროფილი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.40 „ქიმიკები“. 19.40 „გადაცინე და მოიგე“. 21.00 „P.S.“ კურიერი. 22.30 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 23.30 „კომედი შოუ“. 1.00 მხ. ფილმი.

იმედი
8.00 ანიმ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 13.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ზასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „სინდრომი“. 13.00 „EMERGENCY“ - სასწრაფო დახმარება. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.35 „ეკო-ვიკი“. 16.30 „იდეტივი-კაცია“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.35 „იმედის გმირები“. 17.50 „ცეკვავენ ვარსკვლავები“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 „იუმორინა“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

პირველი არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.20 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 მხ. ფილმი. 17.00 მხ. ფილმი. 18.45 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „ქალი, რომელიც გრძობდა“. 23.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.20 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 მხ. ფილმი. 17.00 მხ. ფილმი. 18.45 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „ქალი, რომელიც გრძობდა“. 23.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.20 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 მხ. ფილმი. 17.00 მხ. ფილმი. 18.45 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „ქალი, რომელიც გრძობდა“. 23.00 მხ. ფილმი.

პირველი არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.20 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 მხ. ფილმი. 17.00 მხ. ფილმი. 18.45 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „ქალი, რომელიც გრძობდა“. 23.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.20 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 მხ. ფილმი. 17.00 მხ. ფილმი. 18.45 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „ქალი, რომელიც გრძობდა“. 23.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.20 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 მხ. ფილმი. 17.00 მხ. ფილმი. 18.45 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „ქალი, რომელიც გრძობდა“. 23.00 მხ. ფილმი.

პირველი არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.20 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 მხ. ფილმი. 17.00 მხ. ფილმი. 18.45 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „ქალი, რომელიც გრძობდა“. 23.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.20 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 მხ. ფილმი. 17.00 მხ. ფილმი. 18.45 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „ქალი, რომელიც გრძობდა“. 23.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი
8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.20 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 მხ. ფილმი. 17.00 მხ. ფილმი. 18.45 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „ქალი, რომელიც გრძობდა“. 23.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი
11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „სიყვარული და ღიროსა“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

(კოლაჟი). 9.30, 12.30, 13.03 ბიზნეს-კონტაქტი (დღის გამომწვევა). 10.05, 11.05 სერიალი „სიყვარული და ღიროსა“. 13.30, 14.03 „მაესტროს“ შუაღღე, შუაღღის შოუ. 16.05, 17.05 სერიალი „1001 ღამე“. 18.45 სერიალი „ნარჩიტა“. 19.50 სერიალი „ქუჩის და გუნდი“. 21.00 მაესტროს „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „ქართული საუკუნე“. 23.20 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 2.20 სერიალი „დაპარტული ქალაქი“. 4.20, 5.20 „ბრძოლა ნესების გარეშე“ (სპორტული შოუ). 6.20 ფარული კამერა.

მეორე არხი
7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტიფილმი. 8.10 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 8.40, 22.00 ყოველდღიური აბები ვასიკო ოდიშვილისგან (გამეორება). 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 1.20, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები

მეორე არხი
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 9.30 „Сцена“. 11.40 „Аристеня“. 12.50, 18.00, 19.00, 19.35 Т/с. 13.50, 21.15 Д/ф. 15.00, 23.00 X/ф. 20.15 Портреты.

მეორე არხი
10.30 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „სიყვარული და ღიროსა“. 15.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

მეორე არხი
(კოლაჟი). 9.30, 12.30, 13.03 ბიზნეს-კონტაქტი (დღის გამომწვევა). 10.05, 11.05 სერიალი „სიყვარული და ღიროსა“. 13.30, 14.03 „მაესტროს“ შუაღღე, შუაღღის შოუ. 16.05, 17.05 სერიალი „1001 ღამე“. 19.50 სერიალი „ქუჩის და გუნდი“. 21.00 მაესტროს „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „ქართული საუკუნე“. 23.20 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 2.20 სერიალი „დაპარტული ქალაქი“ (გამეორება). 4.20, 5.20 „ბრძოლა ნესების გარეშე“ (სპორტული შოუ). 6.20 ფარული კამერა.

მეორე არხი
7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტიფილმი. 8.20 გადაცემა „თეკუნას კულინარიული“ (გამეორება). 8.40, 22.00 ყოველდღიური აბები ვასიკო ოდიშვილისგან (გამეორება). 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 1.20, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები

მეორე არხი
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 9.30 „Проекция“. 11.40, 13.50, 21.15 Д/ф. 12.50, 18.00 Т/с. 15.00, 23.30 X/ф. 19.00, 19.35 „Импульс“. 20.15 Портреты. 23.00 „Экомигранты“.

მეორე არხი
ვისუფალი ტრიბუნა“. 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 „უნივერსიტეტი“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „უნივერსიტეტი“ (პ-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „კრიმინალური სპორტი“. 23.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი
12.50 გადაცემა „ID“. 13.05 „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 15.30 თთარ ტატიშვილის შოუ. 19.00 სერიალი „ნარჩიტა“. 20.15 TV11 მაესტროს (იუმორისტული გადაცემა). 21.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 22.0



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 21 ОКТЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... 7.10 "Контрольная закупка"...



6.00, 9.15 "Доброе утро" 9.00... 12.00, 15.00, 5.00... 21.00 "Время"



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00... 15.00, 18.45... 17.35, 7.10... 22.00 Судебные дела



7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли" 7.30... 7.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара"...



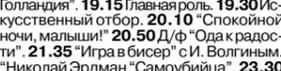
2.30 Филипп Катрин: турне в честь 70-летия... 3.40 Миша Фитцджеральд...



6.00 "НТВ Утро". 8.10 "До суда". 9.15... "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...



6.30 "ЕвроНьюс". 10.00, 15.00, 19.00... "Наблюдатель". 11.15 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЕ"



6.00, 14.00, 22.00 Т/с "ОДНА ТЕНЬ НА ДВОИХ"...



8.00, 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ" 8.50... "ЧИСЛА 2"...



2.30, 13.00 Т/с "ДЕТИ ФОРТУНЫ" 4.20... "СПАСИТЕЛЬНОЕ ПЛАНО"...



6.00, 2.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ"...



6.00, 14.00, 20.00 Т/с "РУССКИЙ ШОКОЛАД"...



6.00 М/ф "Лесной концерт". 6.40 М/с "Пингвинок Пороро"...



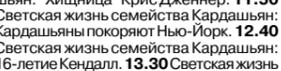
6.10 Драма "ШКОЛА ЖИЗНИ" 9.10... "ВСТРЕЧА СТОБОЙ"...



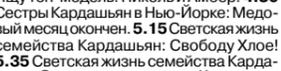
5.25, 2.05 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНАЯ КРАСОТКА"...



6.00 Настоящие домохозяйки округа Ориндж: Восхождение: спецвыпуск...



6.00 Золотая лихорадка: Ложись! Быстрее и громче: Rolls Royce...



8.00 Д/ф "Саги викингов". 9.05, 17.10 Д/с "Команда времени"...



8.00 "Утро России". 12.00, 14.25, 17.10, 19.35...



6.00, 6.30, 10.15, 10.45 Т/с "ДВАДЦАТЬ ДВЕНАДЦАТЬ 2"...



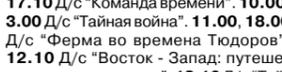
1.35 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА"...



6.00 Золотая лихорадка: Ложись! Быстрее и громче: Rolls Royce...



10.35 Снукер. Европейский тур. Финал. 11.30, 16.00 Футбол. Евроголы...



5.00, 4.30 "Следки". 6.00, 18.00 "Верное средство"...



8.00, 12.40 Т/с "КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК С Д. ОЛИВЕРОМ 2"...



0.20 В. Сухоруков, О. Фроленков в х/ф "СЫНОК"...



7.00, 1.00 Фильм ужасов "ПРИЗРАЧНЫЙ РЕЙС"...



5.00 Американский футбол. 6.30, 11.30, 16.00, 1.30 Дартс. Бельгия, 8.00...



5.00 Б. Уиллис, А. Болдуин в х/ф "МЕРКУРИЙ В ОПАСНОСТИ"...



6.20, 12.20 К. Босуорт, М. Бурем в мелодраме "ГОЛУБАЯ ВОЛНА"...



6.30, 16.30 Х/ф "СОКАМЕРНИКИ" 8.30...



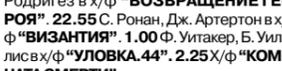
10.00, 18.00, 2.00 Драма "КАИМ. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ"...



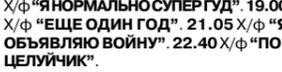
7.30, 13.30 В. Коршунов, Ю. Волков в киноповести "УДАР! ЕЩЕ УДАР!"...



5.00 Б. Уиллис, А. Болдуин в х/ф "МЕРКУРИЙ В ОПАСНОСТИ"...



0.15 Х/ф "ЛЕДИ". 2.35 Х/ф "АКВАРИУМ"...



6.20 О. Даль, И. Купченко в драме "ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ"...



# ЧЕТВЕРГ 23 ОКТЯБРЯ

## СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ



**6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00** Новости. **6.05, 18.00** "Пусть говорят". **7.10** "Контрольная закупка". **7.35** "Жить здорово!". **8.35** "Модный приговор". **9.30** "Фазенда". **10.15, 19.30** Т/с **"ДОМ С ЛИЛИЯМИ"**. **12.10** "Смак". **12.40, 13.15** "Время покажет". **14.20** "Мужское/Женское". **15.10, 1.25** "Наедине со всеми". **16.00** "Вечерние новости". **17.00** "Давай поженимся!". **19.00** "Время". **21.20** "Вечерний Ургант". **21.55** "Ночные новости". **22.10** "На ночь глядя". **23.05** Т/с **"РЭЙ ДОНОВАН"**. **0.00, 1.05** В. Гаралин, Е. Сафонова в х/ф **"КАТАЛА"**. **2.10** "В наше время". **3.00** Телеканал "Доброе утро!"



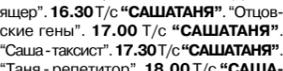
**6.00, 9.15** "Доброе утро!" **9.00, 12.00, 15.00, 5.00** Новости. **9.40** "Контрольная закупка". **10.05, 4.00** "Жить здорово!". **11.05, 3.05** "Модный приговор". **12.15, 21.35** Т/с **"ДОМ С ЛИЛИЯМИ"**. **14.25, 15.15** "Время покажет". **16.05** "Мужское/Женское". **16.55, 5.05** "Наедине со всеми". **18.00** "Вечерние новости". **19.00, 2.10** "Давай поженимся!". **20.00, 1.15** "Пусть говорят". **21.00** "Время". **23.25** "Вечерний ургант". **0.05** "На ночь глядя". **1.00** "Ночные новости".



**8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45** Новости. **8.15, 8.35, 9.10, 9.35** Утро с "Интером". **10.20, 17.05, 2.45** Легенды уголовного розыска. **10.50, 17.35, 7.10** В поисках истины. **11.35, 2.00** Судебные дела. **12.20, 1.20** Д/с "Секретные файлы. Мир животных". **12.40, 1.35** Не первый взгляд. **13.25, 22.30, 4.40** Т/с **"ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ"**. **14.10, 19.25, 0.35** Т/с **"ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ"**. **15.20, 21.40, 5.25** Т/с **"СЕСТРЫ ПО КРОВИ"**. **16.10, 23.15, 6.15** Т/с **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"**. **18.20, 0.10** Т/с **"ТРИ СЕСТРЫ 5"**. **19.05** Д/с "Своими глазами". **20.15, 3.15** "Касается каждого". **21.00, 4.00** Подробности.



**7.00** М/с "Турбо-Агент Дадди". **7.30** М/с "Добрые чудеса в стране Лалалупсия". **7.55** М/с "Пингвин из Мадагаскара". **8.25** М/с "Озорные анимашки". "Рождественский Плотц. Барабанщик Ворнеров". **9.00** "Дом 2. Lite". **10.30** "Битва экстрасенсов". **11.30** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Юбилей Алешки". **12.00** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Рублевка". **12.30** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Квартирный вопрос". **13.00** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Соседка". **13.30** Т/с **"УНИВЕР"**. "Успеть до полуночи". **14.00** Т/с **"УНИВЕР"**. "Знакомство с родителями". **14.30** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Таня официант". **15.00** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Снова беременна". **15.30** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Психолог". **16.00** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Доблящер". **16.30** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Отцовские гены". **17.00** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Саша-таксист". **17.30** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Таня - репетитор". **18.00** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Сын олигарха". **18.30** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Бомж". **19.00** Т/с **"САШАТАНЯ"**. "Юбилей мамы". **19.30, 20.00, 20.30** Т/с **"ИНТЕРНЫ"**. **21.00** "Комеди Клаб". **22.00** "Чернобыль. Зона отчуждения". **23.00** "Дом 2. Город любви". **0.00** "Дом 2. После заката". Спецвключенные. **1.00** С. Л. Джексон, Ф. Экин в боевике **"ТОТ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК"**. **2.40** Т/с **"ДЖОУИ"**. "Джоуи и секретарь". **3.10** Т/с **"ДЖОУИ"**. "Джоуи и вечернее шоу". **3.35** Т/с **"ВОЗДЕЙСТВИЕ"**. "Дело присяжного Неб". **4.35** Т/с **"ПРИГОРОД 2"**. **5.00** Т/с **"СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ"**. "Две горошины в колесе". **5.55** Т/с **"ТОЛЬКО ПРАВДА"**.



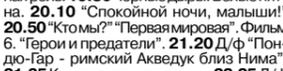
**6.00** "НТВ утром". **8.10** "До суда". **9.15, 10.20** Т/с **"ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"**. **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** "Сегодня". **11.30, 14.30, 17.30** "Обзор. Чрезвычайное происшествие". **11.55** "Суд присяжных". **13.20** "Суд присяжных. Окончательный вердикт". **14.55** "Прокурорская проверка". **16.30** Х/ф **"ЛУЧШИЕ ВРАГИ"**. **18.00** "Говорим и показываем". **20.00** Т/с **"КАРПОВ 3"**. **22.00** "Анатомия дня". **22.50** Футбол. Лига Европы УЕФА. "Эшторил" (Португалия) - "Динамо" (Россия). **1.00** "Лига Европы УЕФА. Обзор". **1.35** Т/с **"БРАТАНЫ"**. **3.30** "Главная дорога". **4.00** Т/с **"ПРОСНЕМСЯ ВМЕСТЕ?"**. **5.00** Т/с **"СУПРУГИ"**.



**6.30** "Евроныс". **10.00, 15.00, 19.00, 23.10** "Новости культуры". **10.15, 1.55** "Наблюдатель". **11.15** Т/с **"РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРЕМЕТРЭ"**. "Мегрэ. Лоньони гангстеры". **12.05, 20.25** "Правда жизни". **12.35** Россия, любовь моя! **13.00** Д/с "В поисках происхождения гарины". **13.55** Х/ф **"КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА"**. **15.10** Academia. Н. Борисов. "Возвращение Москвы в XIV-XV вв". 2-я лекция. **15.55** Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. **16.35** Д/с "Господин премьер-министр". **17.05** Д/с "Юрий Яковлев. Механика судьбы". **17.45** VI большой фестиваль РНО. Дж. Верди. Сцены арии из опер. Солистка Людмила Монастырская. Дирижер М. Плетнев. **18.30** Д/с "Территория дизайна. Голландия". **19.15** Главная роль. **19.30** Черные дыры. Белые пятна. **20.10** "Спокойной ночи, малыши!". **20.50** "Кто мы?" "Первая мировая". Фильм 6. "Герои и предатели". **21.20** Д/с "Понд-Гар - римский Ахведук близ Нима". **21.35** Культурная революция. **22.25** Д/с "Щука, живи долго!". **23.30** Д/с "Разговор с Александром Пятигорским". **0.00** Х/ф **"МИСТЕР ПИТКИН НА ЭСТРАДЕ"**. **1.40** Д/с "Дворец каталонской музыки в Барселоне. Сон, в котором звучит музыка".



**6.00** М/ф "Это что за птица?" **6.40** М/с "Пингвиненок Пороро". **7.00** М/с "Черепашки-ниндзя". **7.30** М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". **8.00, 13.15, 0.00** 6 кадров. **8.30, 9.00, 9.30, 13.30, 14.00, 17.00** Т/с **"ВОРОНИНЫ"**. **10.00, 19.00** Т/с **"ЛЮБИМ НЕ ЛЮБИМ"**. **11.00, 21.00** Т/с **"СВЕТОФОР"**. **11.30** Ж. Рено, Р. Хироси в боевике **"СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ"**. **15.00, 21.00, 0.30** Т/с **"ЕРМОЛОВЫ"**. **16.00, 1.30** "Городские легенды". **18.00** Т/с **"ТАКСИСТКА"**. "Бомба".



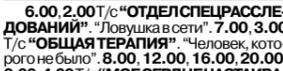
**6.10** Мелодрама **"РИТМЫ ПЕСЕН"**. **8.40** "Путешествие по Индии". "Уджайин, Орча, Каджурахо". **9.10** Комедия **"ДОМ ВВЕРХ ДНОМ 2"**. **12.10** Драма **"МАКБУЛ"**. **15.00** "Биография кумиров". "Бипашу Басу". **15.30** Мелодрама **"МАСКА"**. **18.10** Мелодрама **"РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЖЕНИХ"**. **21.10** Комедия **"МОЕ СЕРДЦЕ ПРИНАДЛЕЖИТ ДРУГОМУ"**. **23.40** "Путешествие по Индии". "Майсур. Остров Шриранганатана". **0.10** Боевик **"ГАБГАБ СИНГ"**. **3.00** "Биография кумиров". "Хема Малини". **3.30** Боевик **"ЧАСИК"**.



**5.35, 2.10** Х/ф **"ЧЕРВИ"**. **7.10** Х/ф **"ШЕСТЬ СТЕПЕНЕЙ ОТЧУЖДЕНИЯ"**. **9.00** Х/ф **"Я ДО ТЕБЯ ДОБЕРУСЬ"**. **10.30** Х/ф **"РОМАНТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ"**. **12.10** Х/ф **"ВСЕ ПСЫ ПОПАДАЮТ В РАЙ 2"**. **13.30** Х/ф **"ТАДСКОЕ ПРОКЛЯТИЕ"**. **14.55** Х/ф **"ДЖОЗЕФ ЭНДРОС"**. **16.35** Х/ф **"ФРЭНКИ И ДЖОННИ"**. **18.00** Х/ф **"ХАММЕР"**. **19.30** Х/ф **"ГРЯЗНАЯ ИГРА"**. **21.25** Х/ф **"КУЛЬТ ПРОКЛЯТЫХ"**. **23.00** Х/ф **"ТРОЛЛЬ"**. **0.20** "Большой экран". **0.35** Х/ф **"ТРОЛЛЬ 2"**. **3.40** Х/ф **"ПРЕВРАЩЕНИЯ"**.



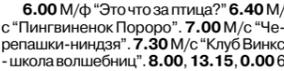
**6.00** Правдивая голливудская история: Кардашьяны. **6.50, 13.30, 5.15** Светская жизнь семейства Кардашьян: Покинуть гнездо. **7.15, 13.55, 5.35** Светская жизнь семейства Кардашьян: Любовь в разлуке крепнет. **7.40, 12.40** Приключения в раю: Бойся друга, как врага. **8.30, 11.50** Жизнь как шоу: Совместимость. **9.20, 16.50, 21.50** Е! Эксклюзив: Дом мечты. **9.45, 17.15, 22.15** Дом Мечты: Дворец Полумесяца. **10.10, 14.20** Ишу топ-модель! Ченя и Джина. **11.25** В погоне за славой: На пляже. **15.10** Правдивая голливудская история: Кейт и Пиппа. **16.00** Невеста для миллионера: Маленький сынок и джентльмен с Юга. **17.40, 0.45** Звезда в кадре: Мэтт Дэймон. **18.05** В погоне за славой: Встреча с друзьями. **18.30, 1.10** Приключения в раю: Сомнительный альянс. **19.20** Жизнь как шоу: Презентация. **20.10** Невеста для миллионера: Пластический хирург и стриптизерша. **21.00** Правдивая голливудская история: Холли Мэддисон. **22.40** Е! Эксклюзив: Мамочка-Холли. **23.30** Шоу Кендры: Пляжа на тебя, Кендра. **23.55** Шоу Кендры: Гуляют все! **0.20** Шоу Кендры: Настоящие откровения. **2.00** Е! Эксклюзив: Роскошные свадьбы знаменитостей. **2.50** Правдивая голливудская история: Холли Мэддисон. **3.40** Ишу топ-модель! Ченя и Джина. **4.30** Кортни и Ким покорают Нью-Йорк: Истинное лицо.



**6.00, 2.00** Т/с **"ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ"**. "Ловушка в сети". **7.00, 3.00** Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ"**. "Человек, которого не было". **8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00** Т/с **"МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ"**. **8.45** "Крупным планом". "Андре Мерзликин". **9.00, 13.00, 17.00, 5.00** Т/с **"ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ"**. **10.00** Т/с **"ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ"**. "Жель". **11.00** Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ"**. "Непринятый звонок". **12.45** "Крупным планом". "Оксана Мысына". **13.45** "Крупным планом". "Александр Самойленко". **14.00** Т/с **"ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ"**. "Несплокоинье воды". **15.00** Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ"**. "Убийца моей матери". **16.45** "Крупным планом". "Ирина Мельникова". **17.45** "Крупным планом". "Виктор Логинов". **18.00** Т/с **"ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ"**. "Смерть нагоняет забвение". **19.00** Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ"**. "Температура любви". **20.45** "Крупным планом". "Ольга Ломоносова". **21.00** Т/с **"ЖИЗНЬ У ОЗЕРА"**. **21.45** "Крупным планом". "Владимир Стеклов". **22.00** Т/с **"ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ"**. "Роковая красота". **23.00** Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ"**. "Нежданная помощь". **0.45** "Крупным планом". "Эвклид Кюрдзидис". **1.00** Т/с **"БЫТЬ ЭРИКОЙ 2"**.



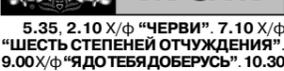
**6.00, 14.00, 20.00** Т/с **"РУССКИЙ ШОКОЛАД"**. **7.00, 17.08, 19.08, 23.25, 5.00** "Особое мнение". **8.00** М/ф. **9.00, 17.00, 19.00, 23.00** "Сейчас в мире". **9.30, 16.30, 0.00** "Американский ликбез". "Американские писатели". **10.00** Т/с **"ТАКСИСТКА"**. "Выходной". **11.00, 22.00, 2.00** Т/с **"ЗАСАВА ЖИЛИНА"**. **12.00, 3.00** Е. Евстигнеев, В. Толочников в х/ф **"СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ"**. **15.00, 21.00, 0.30** Т/с **"ЕРМОЛОВЫ"**. **16.00, 1.30** "Городские легенды". **18.00** Т/с **"ТАКСИСТКА"**. "Бомба".



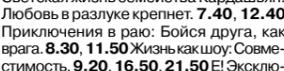
**6.00** М/ф "Это что за птица?" **6.40** М/с "Пингвиненок Пороро". **7.00** М/с "Черепашки-ниндзя". **7.30** М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". **8.00, 13.15, 0.00** 6 кадров. **8.30, 9.00, 9.30, 13.30, 14.00, 17.00** Т/с **"ВОРОНИНЫ"**. **10.00, 19.00** Т/с **"ЛЮБИМ НЕ ЛЮБИМ"**. **11.00, 21.00** Т/с **"СВЕТОФОР"**. **11.30** Ж. Рено, Р. Хироси в боевике **"СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ"**. **15.00, 21.00, 0.30** Т/с **"ЕРМОЛОВЫ"**. **16.00, 1.30** "Городские легенды". **18.00** Т/с **"ТАКСИСТКА"**. "Бомба".



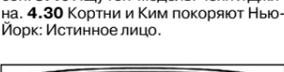
**6.10** Мелодрама **"РИТМЫ ПЕСЕН"**. **8.40** "Путешествие по Индии". "Уджайин, Орча, Каджурахо". **9.10** Комедия **"ДОМ ВВЕРХ ДНОМ 2"**. **12.10** Драма **"МАКБУЛ"**. **15.00** "Биография кумиров". "Бипашу Басу". **15.30** Мелодрама **"МАСКА"**. **18.10** Мелодрама **"РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЖЕНИХ"**. **21.10** Комедия **"МОЕ СЕРДЦЕ ПРИНАДЛЕЖИТ ДРУГОМУ"**. **23.40** "Путешествие по Индии". "Майсур. Остров Шриранганатана". **0.10** Боевик **"ГАБГАБ СИНГ"**. **3.00** "Биография кумиров". "Хема Малини". **3.30** Боевик **"ЧАСИК"**.



**5.35, 2.10** Х/ф **"ЧЕРВИ"**. **7.10** Х/ф **"ШЕСТЬ СТЕПЕНЕЙ ОТЧУЖДЕНИЯ"**. **9.00** Х/ф **"Я ДО ТЕБЯ ДОБЕРУСЬ"**. **10.30** Х/ф **"РОМАНТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ"**. **12.10** Х/ф **"ВСЕ ПСЫ ПОПАДАЮТ В РАЙ 2"**. **13.30** Х/ф **"ТАДСКОЕ ПРОКЛЯТИЕ"**. **14.55** Х/ф **"ДЖОЗЕФ ЭНДРОС"**. **16.35** Х/ф **"ФРЭНКИ И ДЖОННИ"**. **18.00** Х/ф **"ХАММЕР"**. **19.30** Х/ф **"ГРЯЗНАЯ ИГРА"**. **21.25** Х/ф **"КУЛЬТ ПРОКЛЯТЫХ"**. **23.00** Х/ф **"ТРОЛЛЬ"**. **0.20** "Большой экран". **0.35** Х/ф **"ТРОЛЛЬ 2"**. **3.40** Х/ф **"ПРЕВРАЩЕНИЯ"**.



**6.00** Правдивая голливудская история: Кардашьяны. **6.50, 13.30, 5.15** Светская жизнь семейства Кардашьян: Покинуть гнездо. **7.15, 13.55, 5.35** Светская жизнь семейства Кардашьян: Любовь в разлуке крепнет. **7.40, 12.40** Приключения в раю: Бойся друга, как врага. **8.30, 11.50** Жизнь как шоу: Совместимость. **9.20, 16.50, 21.50** Е! Эксклюзив: Дом мечты. **9.45, 17.15, 22.15** Дом Мечты: Дворец Полумесяца. **10.10, 14.20** Ишу топ-модель! Ченя и Джина. **11.25** В погоне за славой: На пляже. **15.10** Правдивая голливудская история: Кейт и Пиппа. **16.00** Невеста для миллионера: Маленький сынок и джентльмен с Юга. **17.40, 0.45** Звезда в кадре: Мэтт Дэймон. **18.05** В погоне за славой: Встреча с друзьями. **18.30, 1.10** Приключения в раю: Сомнительный альянс. **19.20** Жизнь как шоу: Презентация. **20.10** Невеста для миллионера: Пластический хирург и стриптизерша. **21.00** Правдивая голливудская история: Холли Мэддисон. **22.40** Е! Эксклюзив: Мамочка-Холли. **23.30** Шоу Кендры: Пляжа на тебя, Кендра. **23.55** Шоу Кендры: Гуляют все! **0.20** Шоу Кендры: Настоящие откровения. **2.00** Е! Эксклюзив: Роскошные свадьбы знаменитостей. **2.50** Правдивая голливудская история: Холли Мэддисон. **3.40** Ишу топ-модель! Ченя и Джина. **4.30** Кортни и Ким покорают Нью-Йорк: Истинное лицо.



**6.30, 7.00, 7.30** Джейми: Обед за 30 минут. **8.00** Полезное утро. **8.40** М/ф. **9.05** Д/с "По делам несовершеннолетних". **11.00, 2.20** "Давай разведемся!" **12.00, 3.20** Был бы повод. **12.30** Т/с **"ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ"**. **16.00** Т/с **"МОИ ВОСТОЧНЫЕ НОЧИ"**. **17.00, 2.00** Моя свадьба лучше! **18.00** Т/с **"ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО"**. **18.55, 0.00** Одна за всех. **19.00, 3.50** Т/с **"НЕ РОДЕ СЯ КРАСИВОЙ"**. **22.20** Если в сердце живет любовь. **0.30** С. Беляев, П. Лунегова в комедии **"ФОТО МОЙ ДЕВУШКИ"**. **5.30** Идеальная пара. **6.00** Джейми: обед за 30 минут.



**8.00** "Утро России". **12.00, 14.25, 17.10, 19.35** Местное время. Вести - Москва. **12.20, 4.55** "Шарль де Голль. Его Величество Президент". **13.05** "О самом главном". **14.00, 17.00, 20.00** Вести. **14.40** "Искусственный отбор". **15.25, 17.10** Т/с **"ТАЙНЫЕ СЛЕДСТВИЯ"**. **16.10, 5.40** "Особый случай". **17.30, 4.25** Д/с "Запечатленное время". **18.00** Т/с **"СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ"**. **18.50, 6.25** Т/с **"ПОКА СТАНИЦА СПИТ"**. **21.00** "Прямой эфир". **22.00** Т/с **"КОРОЛЕВА БАНДИТОВ 2"**. **23.40** "Поединок". **1.10** "Запах Родины". **1.55** "Сати. Нескучная классика..." с М. Швыдим и Д. Богачевым. **2.40** А. Масюлис, Т. Стивак в х/ф **"АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ"**.



**6.00, 3.10, 3.40** Т/с **"ДВАДЦАТЬ ДВЕНАДЦАТЬ 2"**. **6.30** Т/с **"ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК"**. "Мужчина в доме". **6.55** Комедия **"СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ"**. **8.25** Комедия **"СНОВАВМГРЕ"**. **10.00** Т/с **"ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК"**. "Все за Мери". **10.20** Т/с **"ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК"**. "Еще одна стена". **10.45** Комедия **"ДЕВУШКА МОЕГО ЛУЧШЕГО ДРУГА"**. **12.25, 17.10, 19.55, 22.50** Х/ф **"МЕЖДУ НАМИ"**. **12.45** Комедия **"БЕГЛЕЦЫ"**. **14.30** Т/с **"ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК"**. "Темная сторона Луны". **14.50** Т/с **"ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК"**. "Святоша". **15.20** Комедия **"ПРИКАЗНО КО ЖЕНИТЬ"**. **17.30** Т/с **"ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК"**. "Последний звонок". **17.50** Т/с **"ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК 2"**. "Бойл, Бойл, Бойл". **18.20** Комедия **"Я НАЕНАВИЖУ ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА"**. **20.20** Комедия **"ГРЕХИ ГАРЛЬОДА ДИДЛОКА"**. **22.00** Т/с **"ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК 2"**. "Лунный танец". **22.25** Т/с **"ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК 2"**. "Плот-призрак". **23.10** Комедия **"ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ЮГ"**. **1.00** Комедия **"РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ"**. **4.15** Комедия **"ЗУДСЕДЬМОГО ГОДА"**.



**0.15** Х/ф **"МАТАДОР"**. **1.55** Х/ф **"ДЖЕК ХАНТЕР. В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ УГАРИТА"**. **3.40** Х/ф **"ВОЗДУШНЫЙ ПОТОК. КАПКАН ВРЕМЕНИ"**. **5.10** Х/ф **"ДЖЕК ХАНТЕР. ПРОКЛЯТИЕ ГРОБНИЦЫ ЭХНАТОНА"**. **6.45** Х/ф **"УЧИТЕЛЬ НА ЗАМЕНУ"**. **8.20** Х/ф **"КРУПНАЯ СТАВКА"**. **10.10** Х/ф **"КИЛЛЕРЫ"**. **11.50** Х/ф **"ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ"**. **13.55** Х/ф **"БЕРНИ"**. **15.40** Х/ф **"ДЖЕК ХАНТЕР. НЕБЕСНАЯ ЗЕЗДА"**. **17.15** Х/ф **"ПОЛЕТ ДЛИННОЮ ЖИЗНЬ"**. **18.50** Х/ф **"16 КВАРТАЛОВ"**. **20.30** Х/ф **"МЕХАНИК"**. **22.00** Х/ф **"ИГРОК"**.



**6.00** Золотая лихорадка: На грани выживания. **6.50, 7.15** Фабрика уникальных авто. **7.40, 12.15** Как это устроено? **8.10, 12.40** Как это сделано? Миндаль/Снегуборщик/Пятновыводители. **8.35** Золотая лихорадка: Судный день. **9.30, 4.10** Сквозь







## ЗАБЛУЖДЕНИЯ ДИЕТОЛОГОВ

Сколько всего сегодня говорится о правильном питании. Однако далеко не все из этого правда. Предлагаем некоторые самые распространенные заблуждения, связанные с диетами и правильным образом жизни.

### ЯЙЦА ВРЕДНЫ

Диетологи советуют не злоупотреблять яйцами, многие даже убеждают отказать от них, аргументируя свою позицию избыточным количеством холестерина в их составе. По их утверждению, регулярное употребление яиц в пищу может привести к различным болезням сердца. Однако уже давно доказано, что холестерин из продуктов не всегда повышает уровень холестерина в крови.

**Вывод.** Яйца не вызывают болезни сердца и являются одними из самых питательных продуктов на планете. Кроме того, яйца на завтрак могут помочь в потере веса.

### НАСЫЩЕННЫЕ ЖИРЫ

Много лет назад был сделан один ошибочный вывод, который вмиг поддержали все диетологи и поборники правильного питания – насыщенные жиры приводят к пороку сердца.

Однако годами позже, а именно в 2010 году, были проведены новые исследования, которые доказали, что нет абсолютно никакой связи между употреблением в пищу продуктов с насыщенными жирами и болезнями сердца.

**Вывод.** Идея о том, что насыщенные жиры поднимают риск сердечных заболеваний, была научно опровергнута. Получается, что нет абсолютно никаких причин бояться таких продуктов, как мясо, кокосовое масло, сыр, сливочное масло.

### НИЗКОКАЛОРИЙНЫЕ ПРОДУКТЫ ПОЛЕЗНЫ

Знаете, какой будет еда на вкус, если из нее начисто убрать все жиры? Как картон. А теперь вспомните, какие на вкус обезжиренный йогурт и низкопроцентное молоко?

Производители знают, что без жиров пища становится пресной, поэтому, чтобы компенсировать недостаток вкуса, туда добавляются сахар, кукурузный сироп, искусственные подсластители, такие как аспартам. Все это делается для того, чтобы люди покупали, как они думают, вкусные и здоровые продукты.

Если в вашем йогурте будет сахар, считайте, что вам повезло. Он намного безопаснее для организма, чем искусственные подсластители без калорий. Кроме того, в недавних исследованиях была доказана связь между ожирением, диабетом, сердечно-сосудистыми заболеваниями, преждевременными родами, депрессией и употреблением обезжиренных продуктов, в которых полезные жиры заменяются чрезвычайно вредными для организма веществами.

**Вывод.** Продукты с низким содержанием жиров бесполезны, так как обычно содержат большое количество переработанного сахара, кукурузного сиропа или искусственных заменителей.



### БЕЛОК ВРЕДЕН ДЛЯ КОСТЕЙ И ПОЧЕК

Утверждается, что диеты с высоким содержанием белка вызывают остеопороз и заболевания почек. Правда в том, что употребление в пищу белков увеличивает скорость выведения кальция из костей, что в принципе не очень хорошо. Однако исследования показали, что в долгосрочной перспективе происходит все-таки обратный эффект. Белок улучшает здоровье костей и снижает риск переломов.

**Вывод.** Диеты с высоким содержанием белка полезны для костей, а также понижают кровяное давление и улучшают показатели при сахарном диабете, которые должны снизить риск почечной недостаточности.

### НУЖНО ЕСТЬ МАЛЕНЬКИМИ ПОРЦИЯМИ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ДНЯ

В этом утверждении на самом деле нет смысла. Режим питания зависит исключительно от особенностей вашего организма и не может быть одинаков для всех. Метаболизм, потеря или набор веса зависят не от количества приемов пищи, а от количества самой пищи. Одним для хорошего самочувствия и отсутствия голода нужно питаться три раза в день, другим – шесть, при этом общее количество съеденной еды может быть одинаковым.

**Вывод.** Нет доказательств, что есть маленькими порциями и часто лучше, чем большими, но реже.

### САХАР ВРЕДЕН, ПОСКОЛЬКУ ОН СОДЕРЖИТ «ПУСТЫЕ» КАЛОРИИ

Да, это правда, в сахаре содержится много калорий, от которых нет никакой пользы для организма. К сожалению, это только верхушка айсберга. Сахар намного вреднее.

Высокое содержание фруктозы в сахаре замедляет обмен веществ, способствует накоплению жира, повышению триглицеридов и холестерина в крови, а также способствует развитию сахарного диабета.

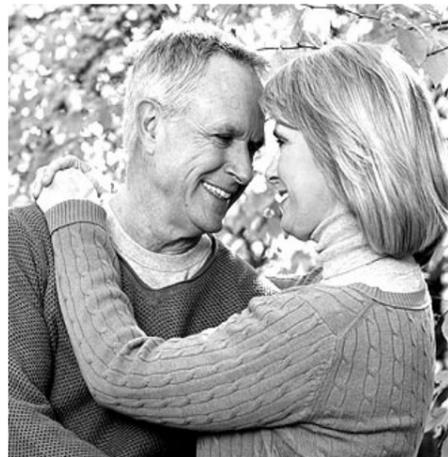
**Вывод.** Сахар вреден не столько «пустыми» калориями, сколько тем, что является причиной развития серьезных заболеваний.

### УГЛЕВОДЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОСНОВНЫМ ИСТОЧНИКОМ КАЛОРИЙ

Основная идея заключается в том, что каждый должен сидеть на диете с низким содержанием жиров, а углеводов должно быть около 50-60% от общей калорийности.

Такая диета может быть полезна немногим людям, например, тем, кто от природы худой. Но для тех, кто страдает от ожирения или диабета, такое количество углеводов просто опасно.

**Вывод.** Диета, основанная на низком содержании жиров и высоком содержании углеводов, полезна далеко не всем и сначала требует тщательного изучения своего организма.



## ВОЗРАСТ МЕНЯЕТ ЛЮДЕЙ

Считается, что человека нельзя перевоспитать – особенно в зрелом возрасте. Ученые заявили, что это не так. На самом деле люди меняются.

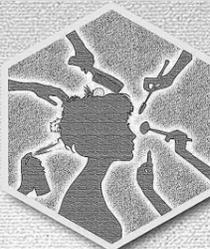
Ученые опрашивали испытуемых в возрасте от 20 до 80 лет каждые два года в течение исследования. Результаты опроса фиксировались в специальных анкетах. Оказалось, что с возрастом могут меняться такие черты, как добросовестное отношение к труду, правдивость, способность идти на уступки и т.д.

Психологи считают, что людей меняет опыт и отношения с людьми.

## О ПОЛЬЗЕ МЕДА



Простые быстрые сахара – прекрасный источник питания для мозга;



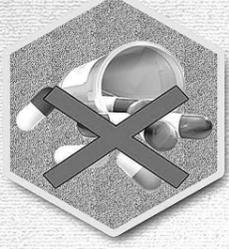
Мед – отличный источник красоты, который широко применяется в косметологии;



Питательный продукт, который полностью усваивается организмом и является отличным энергетиком;



Нормализует обмен веществ, очищает организм, ускоряет метаболизм, позволяя поддерживать превосходную форму;



Натуральный иммуностимулятор, позволяющий сократить потребление медицинских препаратов;



Натуральный мед – это очень вкусно (и при этом полезно)!

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 20 – 26 ОКТЯБРЯ

### ОВЕН (21.03-20.04).

Ваша солидность может вас подвести. Не напускайте на себя серьезный вид – расслабьтесь. Во второй половине недели не загружайте себя проблемами, помимо наиболее насущных. А таковых, к счастью, не предвидится. Благоприятные дни: 25, 26; неблагоприятные: 21.



### ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

За эту неделю вы можете справиться со всеми проблемами и проявить недюжинную активность в решении своих дел. Держите себя в руках, слыша критические советы. Не забудьте о собственных удовольствиях в бурном потоке событий. Благоприятные дни: 21, 25; неблагоприятные: нет.



### БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

В начале недели возможны кардинальные перемены на работе, которые поднимут вас на новый профессиональный уровень. В середине недели стоит признать свои ошибки. Воскресенье – удачный день. Благоприятные дни: 23, 26; неблагоприятные: 22.



### РАК (22.06-23.07).

На этой неделе удача улыбается вам все шире. Держитесь вашей точки зрения. В конце недели стоит серьезно отнестись к вопросам карьеры. В выходные можете обратиться к друзьям: они наверняка помогут вам развлечься. Благоприятные дни: 20, 24; неблагоприятные: 25.



### ЛЕВ (24.07-23.08).

Не позволяйте робости и излишней скромности помешать извлечь всю возможную выгоду из выгодного положения. Семья может ожидать от вас очень многого, но вы не обязаны соответствовать несправедливо завышенным требованиям. Благоприятные дни: 21; неблагоприятные: 26.



### ДЕВА (24.08-23.09).

Возможны конфликтные ситуации, но вы успешно решите их, используя свое терпение. Отношения с начальством могут измениться в лучшую сторону. Вы избавитесь от финансовых затруднений и получите моральное удовлетворение. Благоприятные дни: 25, 26; неблагоприятные: 21.



### ВЕСЫ (24.09-23.10).

Внезапные карьерные взлеты случаются редко, однако сейчас возможны и не такие чудеса. Постарайтесь понять близких людей, найдите компромиссное решение. В воскресенье будьте особенно осторожны с новыми идеями и веяниями. Благоприятные дни: 23, 25; неблагоприятные: 20.



### СКОРПИОН (24.10-22.11).

Удача будет сопутствовать вам в деловом общении с начальством на работе. Дела будут складываться хорошо. Не пропустите важную для вас информацию. Выходные проведите дома или в приятной компании друзей. Благоприятные дни: 20; неблагоприятные: 22.



### СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

На этой неделе будут весьма эффективны активные действия и прямое обсуждение проблем. Не пренебрегайте советами друзей: они подскажут, как выбрать оптимальное решение. В конце недели снизится конфликтность в семье. Благоприятные дни: 20; неблагоприятные: 25.



### КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Вторник окажется для вас одним из самых удачных дней, разрешатся многие гнетущие вас проблемы. Проявите открытость и внимание к окружающим вас людям. Суббота – прекрасный день для отдыха и развлечений. Благоприятные дни: 24; неблагоприятные: 21.



### ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

На этой неделе вам будет важно уметь налаживать контакты и взаимоотношения с людьми. В середине недели могут поступить предложения, связанные с дополнительным заработком. Отнеситесь к ним серьезно. Благоприятные дни: 22, 24; неблагоприятные: 20.



### РЫБЫ (20.02-20.03).

На этой неделе вы будете незамеченным человеком на работе. Во второй половине недели сосредоточьтесь на реализации желанной цели. В воскресенье не избегайте гостей в доме, так как от их посещения появится ценная информация. Благоприятные дни: 23; неблагоприятные: 21.



## МИФЫ О ЩИТОВИДКЕ

Мы вспоминаем о своей щитовидной железе лишь тогда, когда с ней что-то не в порядке. Специалисты считают, что в большинстве случаев наши тревоги необоснованны.



### МИФ 1: ВО ВСЕМ ВИНОВАТА ЭКОЛОГИЯ

**На самом деле.** В заболеваниях щитовидной железы с избыточной продукцией ее гормонов (тиреотоксикоз) или недостаточной (гипотиреоз) большую роль играет наследственная предрасположенность. Окружающая среда — если наблюдается избыток вредных ультрафиолетовых или электромагнитных излучений — может сыграть скорее роль спускового крючка. Плохо влияет на щитовидную железу курение. Влияния других экологических факторов на щитовидную железу не выявлено.

### МИФ 2: СЕГОДНЯ ОЧЕНЬ МНОГО ЛЮДЕЙ С ЗАБОЛЕВАНИЯМИ ЩИТОВИДКИ

**На самом деле.** Эндокринологам сегодня очень часто приходится сталкиваться с пациентами, которые постоянно прислушиваются к своим ощущения-

ям. В последнее время все больше людей ввергнуты в бездну обследований «на всякий случай» или «чтобы чего-нибудь не пропустить». Не менее четверти пациентов, обращающихся в последние годы к эндокринологу по поводу «заболевания щитовидной железы», реально этой патологии не имеют.

### МИФ 3: ЩИТОВИДКУ ЛУЧШЕ НЕ ТРОГАТЬ, ЭТО ОПАСНО

**На самом деле.** Если не лечить заболевания щитовидной железы, то жизнь может превратиться в кошмар. При избытке ее гормонов возникают сердцебиение, аритмия сердца, такие люди заметно худеют, испытывают сильную слабость, страдают от повышенной возбудимости и резких перепадов настроения.

Нехватка гормонов щитовидной железы тоже не подарок, она сказывается на работе абсолютно всех органов и систем.

Например, такие больные могут годами лечить анемию, хронические запоры, депрессию, нарушения менструального цикла и бесплодие, полагая при этом, что речь идет о самостоятельных заболеваниях. Они испытывают слабость, сонливость, ухудшение памяти, у них сухая кожа и тусклые, секущиеся волосы.

Специалисты не устают повторять: лечить заболевания щитовидной железы нужно обязательно. Если речь о гипертиреозе, это длительное, но не более 1,5 года лечение препаратами, блокирующими выработку гормонов щитовидной железы. Однако данный метод перспективен только в случае небольшого увеличения этого органа.

В остальных случаях при избытке гормонов и образовании так называемого эндемического зоба требуется более радикальное лечение — хирургическое удаление большей части щитовидной железы. Третий метод — терапия радиоактивным йодом. Все они достаточно эффективны.

Гипотиреоз лечится проще. Пациенту необходимо ежедневно принимать препараты с искусственным гормоном щитовидной железы. На фоне правильной заместительной терапии такие пациенты могут вести полноценный образ жизни.

### МИФ 4: ЩИТОВИДКА «ЛЮБИТ» МОРЕ, РЫБУ, ХУРМУ, ФЕЙХОА, ЯНТАРЬ...

**На самом деле.** Один из эффективных и универсальных методов профилактики йоддефицитных заболеваний (в частности, эндемического зоба) — употребление в пищу йодированной пищевой поваренной соли. Этот метод утвержден Всемирной организацией здравоохранения.

**ВОПРОС: У меня признали тахикардию, но никакого серьезного лечения не назначили. Можно ли её вылечить?**



**ОТВЕТ:** Симптомы тахикардии — сердцебиение, слабость, головокружение, чувство нехватки воздуха, ощущение скорой потери сознания.

Лечение зависит от причин развития и её конкретного типа. В ряде ситуаций никакого лечения не требуется — достаточно просто успокоиться, отдохнуть, сменить образ жизни и т.д.

Похоже, у вас именно такой случай. Иногда требуется медикаментозное лечение, но решить вопрос о необходимости назначения препаратов может только врач после соответствующего обследования. Возникновение тахикардии без видимой причины должно быть поводом для незамедлительного обращения к врачу. Если тахикардия появляется как реакция на стресс, то не помешает попить успокаивающие (мяту, пустырник, валериану). При предрасположенности к тахикардии надо свести к минимуму употребление кофе, чая, алкоголя, курение, а также беречь себя после простудных или инфекционных заболеваний.

При появлении первых признаков приступа тахикардии можно попробовать снять его с помощью специальных приемов. Одним помогает надавливание на оба глазных яблока или искусственно вызванная рвота, другим — натуживание на высо-

те вдоха: сделать несколько спокойных вдохов и выдохов и на одном из вдохов задержать дыхание, стараясь направить всё напряжение в низ живота. В любом случае при приступе важно соблюдать полный покой. Не забывайте и об укреплении, оздоровлении сердца при помощи массажа, физкультуры.

Есть рекомендуется понемногу, так как переполненный желудок раздражает блуждающий нерв, угнетая в свою очередь функции синусового узла, в котором возникают сердечные импульсы. Надо избегать статических нагрузок (поднятия тяжестей), которые вызывают повышение артериального давления, что ведёт к активизации работы сердца, нарушению ритма и темпа сердечных сокращений.

Также помогут лекарственные травы, особенно календула, боярышник, которые эффективны и при других видах аритмии.

● Возьмите 2 ч. л. цветков календулы лекарственной, залейте 2 стаканами кипятка. Наставивайте в тёплом месте 2 часа, процедите. Пейте по половине стакана настоя 4 раза в день.

● Залейте 1 ч. л. цветков боярышника стаканом кипятка, закройте крышкой и нагревайте на водяной бане 15 минут. Затем охладите, процедите, отожмите остаток и доведите объём жидкости до 200 мл. Пейте по трети стакана 2—3 раза в день за 30 минут до еды.

## ЛУННЫЕ ЗАТМЕНИЯ ВРЕДЯТ ЗДОРОВЬЮ

Ученые пришли к выводу, лунные затмения плохо влияют на психику и здоровье сердца.

Даже в древности люди боялись лунных затмений. В современной медицине этот страх получил весомое обоснование. Лунные затмения плохо воздействуют на психически уязвимых людей и, прежде всего, тех, кто страдает психическими недугами.

Также в эти периоды нужно

быть осторожными тем, у кого слабое сердце. Возможны приступы, ухудшение самочувствия и т.д.

Ученые советуют употреблять в период затмения самую простую еду, избегать алкоголя, принимать контрастный душ и не перетруждаться. Внимательное отношение к нуждам организма позволит уменьшить неприятные симптомы.

## ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ЦИСТИТА НУЖНО ПИТЬ БОЛЬШЕ ЖИДКОСТИ

Со слов американских медиков, нехватка жидкости, употребляемой за день, заметно повышает появление цистита и инфекций мочевыводящих путей.

Особенно подвержен риску появления болезни женский организм. Как говорит статистика, не менее 15% дам страдают от цистита. Обычно в группу риска попадают больные сахарным диабетом и туберкулезом и мамы, ожидающие малыша. Если они в течение дня пьют мало, то в их организме создаются благоприятные условия для размножения бактерий.

В качестве жидкости, напоминают медики, не могут быть использованы два напитка — кофе и апельсиновый сок. Предупреждением развития болезни могут служить поход к врачу и соблюдение правил гигиены.

## БЕЛКОВАЯ ДИЕТА НОРМАЛИЗУЕТ ДАВЛЕНИЕ



По словам исследователей из Бостонского Университета, ежедневное употребление 100 г белковых продуктов в день является важной частью профилактики артериальной гипертензии. Положительное влияние белка на уровень давления наблюдалось у всех без исключения ис-

пытываемых независимо от их массы тела.

Ученые подсчитали, что высокое потребление белковых продуктов и клетчатки снижает риск артериальной гипертензии не менее чем на 40%. В ряде случаев профилактический эффект достигает 60%.

## ОСЕННЯЯ АЛЛЕРГИЯ

Осенью аллергикам и астматикам расслабляться не стоит. С наступлением холодов, листопадом и пребыванием дома связаны экзотические виды аллергии, проявления которых также неприятны, как и у летнего поллиноза. Что же провоцирует аллергические реакции.

### ОПАДАЮЩИЕ ЛИСТЬЯ И ПЫЛЕВЫЕ КЛЕЩИ

Аллергию могут провоцировать опадающие листья и микроорганизмы, живущие на них. Это микроскопические клещи, плесень. Если вы страдаете от поллиноза, весьма вероятно, что аллергию у вас будут вызывать клещи, живущие в домашней пыли. Это так называемая перекрестная аллергия.

**Что делать.** Если дома у вас слезятся глаза, ночью закладывает нос, першит горло, но простуды или гриппа у вас точно нет, значит, все дело в аллергии на домовую пыль. Чтобы избавиться от пылевого клеща, необходимо перестирать и перегладить постельные принадлежности, расстать с пуховыми перинами и подушками, отдать в химчистку шерстяные одеяла и пледы, как можно чаще пылесосить и делать влажную уборку дома. Интенсивность аллергических реакций возрастает, если не исключить из рациона питания алкоголь, капусту, креветки, экзотические сыры, квас, пиво и дрожжевую выпечку.

### АЛЛЕРГИЯ НА ХОЛОД

Даже утренняя прохлада или первые колебания температуры осенью могут привести к появлению у аллергика сыпи, насморка, зуда, слезотечения. Это проявления холодовой псевдоаллергической реакции. Одним из первых признаков холодовой аллергии является появление насморка. Стоит только выйти на холодный воздух, как закладывает нос. При возвращении в тепло заложенность проходит. На холоде набухают веки, текут слезы, появляется резь в глазах. При воздействии холодного воздуха появляется крапивница, верхний слой кожи начинает шелушиться и покрываться волдырями, зудит.

На коже могут образовываться довольно большие очаги покраснения, появляться плотные розовые высыпания. При сильно выраженном дерматите или крапивнице могут потребоваться лекарственные средства.

**Что делать.** Прежде всего, нужно обратиться к врачу. Ухудшение состояния может привести к серьезным последствиям вплоть до удушья. Лучшим средством от реакции на холод является посте-



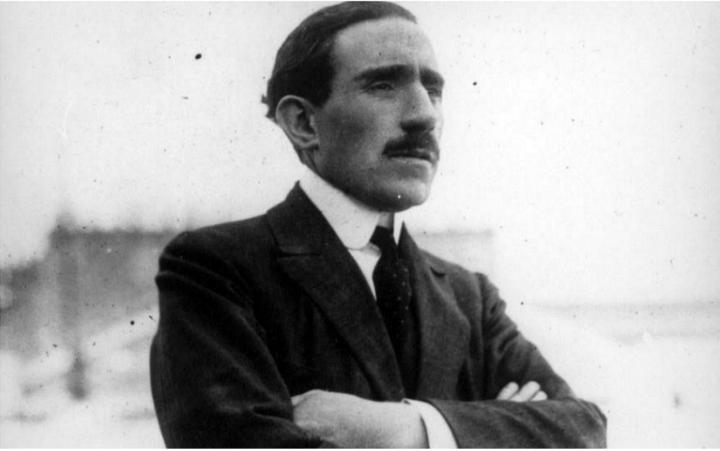
пенное систематическое закаливание (начинать сеансы лучше в теплое время года). Перед выходом на улицу нужно нанести защитный слой зимнего крема на открытые участки кожи. Тот же крем поможет улучшить состояние кожи, если на ней появились трещины или волдыри. Как можно чаще гуляйте, не подвергайте себя стрессу и перегрузкам, улучшайте иммунитет и холодовая аллергия отступит.

### АЛЛЕРГИЯ НА ШЕРСТЯНЫЕ, ТЕПЛЫЕ, СИНТЕТИЧЕСКИЕ ВЕЩИ

Считалось, что аллергия на шерсть связана с особым веществом — ланолином или шерстяным воском. Он используется при обработке шерсти для повышения ее износостойкости. Ланолин входит в состав многих косметических средств, поэтому можно запросто столкнуться с аллергией на косметику. Но есть еще один вид реакции на шерсть — так называемая непереносимость шерсти. В данном случае реагирует крайне чувствительная кожа. Если при контакте с любимыми шерстяными вещами на коже появляются покраснение, раздражение, сыпь, зуд, возможно, ваша гиперчувствительная кожа не выносит шерстяное волокно.

**Что делать.** От шерсти может развиваться экзема или атопический дерматит, в этом случае от ношения вязаных теплых вещей лучше и вовсе отказаться. Если реакция терпимая, можно одеть под шерстяную вещь хлопчатобумажную водолазку. Главное, чтобы шерсть не имела прямого контакта с кожей. Но в некоторых случаях и это не помогает, даже через слой трикотажа из хлопка волокна шерсти могут покалывать кожу и вызывать неприятные ощущения.

# ЛУИ РЕНО: ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ



**Самый известный в автомобильном мире француз Луи Рено родился в 1877 году, а свой первый автомобиль он создал в 1898-м. К 1905 году гамма автомобилей «Рено» уже состояла из пяти моделей, а в 1919-м Рено был признан первым промышленником Франции. В сентябре 1944 года 67-летнего Рено арестовали по обвинению в сотрудничестве с немцами, а 24 октября того же года он умер при весьма странных обстоятельствах. Что это было? Самоубийство раскаявшегося коллаборациониста или устранение «козла отпущения», не считавшего себя в чем-либо виновным и готового отвечать на любые вопросы обвинителей?**

В раннем возрасте будущий основатель компании «Рено» не отличался ни прилежанием, ни послушанием, зато умельцем Луи был, какого еще поискать. Мастерить он обожал, все время собирал какие-то винтики, что-то сверлил, затачивал, шлифовал... Автомобилями он «заболел» в тринадцатилетнем возрасте. Именно в это время его прокатил на своей машине сам Леон Серполле, и не просто прокатил – дал немного порулить. После этого они подружились, и талантливый мальчишка стал учеником создателя паровых автомобилей, что во многом определило не только судьбу самого Луи Рено, но и повлияло на всю историю мирового автомобилестроения. Свою первую трехколесную «вауторкетку» Луи Рено создал в 1898 году.

В октябре 1898 года он основал фирму «Рено Фрэр», что переводится с французского как «Братья Рено». Еще через год домашняя мастерская, переименованная к этому времени в «Акционерное общество братьев Рено», добавила к легкой модели свой первый грузовик!

## ТРАГИЧЕСКАЯ ГИБЕЛЬ БРАТА

Ранним утром 24 мая 1903 года около 250 тысяч зрителей собралось в Версале, чтобы стать свидетелями старта самых грандиозных гонок по маршруту Париж – Бордо – Витория – Мадрид. К участию в состязаниях были приглашены все лучшие гонщики того времени, которым предстояло преодолеть за три дня 1307 км дистанции. Соревнования, собравшие на старте 179 автомобилей, вызвали громадный интерес, причем не только во Франции. За ходом первого этапа от Парижа до Бордо протяженностью 552 км наблюдало более трех миллионов человек. Многочисленные полицейские (в среднем по одному на каждые 100 м трассы) и приданные им солдаты, которые больше следили за событиями на дороге, чем за поведением зрителей, не смогли обеспечить порядок. Зеваки, совершенно не понимавшие опасности, исходящей от мчавшихся со скоростью до 140 км/ч автомобилей, спокойно прогуливались вдоль дороги, стояли группами на проезжей части, перебегали с одной стороны дороги на другую... В результате за первый же день соревнований погибли шесть гонщиков и механиков (среди погибших оказался и Марсель Рено), а также три зрителя. Более тридцати человек получили тяжелые ранения. Узнав о многочисленных жертвах, французское правительство настояло на прекращении соревнований в Бордо.

Там все машины были опечатаны, конной тягой доставлены на железнодорожную станцию и поездами отправлены по домам. Победителем гонок был объявлен Фернан Габриэль. Второе место в общей квалификации и первое в категории легких автомобилей заняли Луи Рено и его механик Фернан Сич (он был венгром по национальности, и его фамилия читается именно так). Но это была последняя гонка, в которой участвовал Луи. После гибели брата Луи Рено решил уйти из большого автоспорта.

## ЕДИНОЛИЧНЫЙ ХОЗЯИН ФИРМЫ

В марте 1909 года, не дожив до сорока пяти лет, скоропостижно скончался старший брат Фернан, и Луи Рено остался в фирме единоличным хозяином. Он провел реорганизацию фирмы и дал ей новое название – «Акционерное общество заводов Рено». Рено установил на предприятии жесткий, просто-таки диктаторский режим. Характер у Луи и так был не сахар, а с потерей хоть как-то сдерживавших его братьев он вообще стал решительно несносен. Работа для него была превыше всего, а все, что мешало работе, жестоко искоренялось. Между тем модельный ряд систематически обновлялся, а объемы производства фирмы непрерывно увеличивались. После войны Луи Рено получил высшую награду Франции – орден Почетного легиона – за вклад в победу над врагом, а в 1919 году он был признан первым промышленником Франции.

## ТРИ ВСТРЕЧИ ЛУИ РЕНО С АДОЛЬФОМ ГИТЛЕРОМ

Впервые с Адольфом Гитлером Луи Рено встретился 21 февраля 1935 года, и тогда он заявил: «Экономическая война между Францией и Германией выгодна исключительно Англии и Америке». Потом они встретились еще два раза: в 1938 году и в феврале 1939-го.

В сентябре 1939 года началась Вторая мировая война, остановившая производство автомобилей и прочей гражданской техники. Франция сопротивлялась недолго, и после капитуляции Луи Рено оказался перед сложным выбором: с одной стороны – гестапо, концлагерь и, возможно, расстрел, с другой – сохранение фирмы, своего детища, дела всей своей жизни. Промышленник выбрал последнее, и на протяжении всей войны с конвейеров «Рено» сходили танки для Третьего рейха. При этом сам Луи Рено в мае 1940 года летал в США и встречался там с президентом Рузвельтом, обсуждая с ним воп-

росы противодействия агрессивным действиям Германии. В его отсутствие все заводы «Рено» были реквизированы вермахтом, и два из них действительно стали заниматься ремонтом боевых танков.

## АРЕСТ И «СТРАННАЯ» СМЕРТЬ ЛУИ РЕНО

Лично Луи Рено, к тому времени уже сильно страдавший от почечной недостаточности, не принимал в этом никакого участия. По свидетельствам очевидцев, он с трудом говорил и практически не мог писать. Тем не менее, лидер «Свободной Франции» генерал Шарль де Голль в одном из первых своих обращений к французам обвинил его в предательстве. Война нанесла компании огромный ущерб: в 1942–1943 годах заводы «Рено» в Бийанкуре были на 80% разрушены бомбардировками союзников. А 19 сентября 1944 года 67-летнего промышленника арестовали по об-

ме Френ, став типичным «козлом отпущения». Осмелевшая левая пресса начала против него настоящую травлю, а следствие, понятное дело, было быстрым. После его окончания тяжело болевшего промышленника, благодаря стараниям его жены Кристианы Рено, временно освободили, и он стал дожидаться суда в госпитале. Там и скончался. Ходило много слухов относительно его смерти: одни говорили, что его якобы отравили радикально настроенные патриоты, опасавшиеся, что решение суда будет для одного из символов Франции благосклонным, другие утверждали, что он сам не вынес позора и последствий болезни. По словам его адвоката господина Рибе, Луи Рено не считал себя в чем-либо виновным и готов был отвечать на любые вопросы обвинителей. Во всяком случае, он имел отличную возможность бежать за границу, но не сделал этого. Некоторые историки теперь утверждают, что

ника» и «острый уремиический кризис» («мочекровие», связанное с нарушением функции почек). После этого больного был перевезен в госпиталь Вилье-Эввар в Нёйи-сюр-Марн, а затем, 9 октября, в парижскую клинику Сен-Жан де Дьё. Там он единственный раз вышел из комы, и его последними словами стал вопрос: «А как там завод?». Согласно диагнозу доктора Трюшо, промышленник «умер от перелома позвоночника». Но есть и такие, кто утверждает, что ему просто перерезали горло. Как бы то ни было, Луи Рено умер 24 октября 1944 года, так и не представ перед судом, и его похоронили в Эркевилле (департамент Эр). Похороны прошли очень скромно. Человека, некогда ходившего в президентский дворец как к себе домой, провожали в последний путь лишь несколько ближайших родственников. Что касается заводов «Рено», то они 16 января 1945 года были национализированы.

## РЕШЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИОННОГО СУДА ГОРОДА ЛИМОЖА

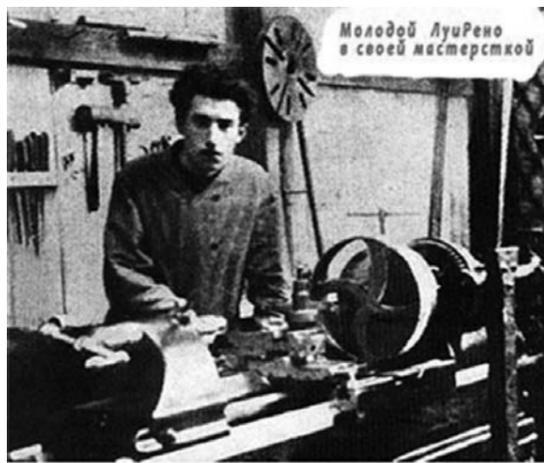
Попытки оправдания Луи Рено предпринимались его потомками постоянно. 13 июля 2010 года Апелляционный суд города Лиможа, административного центра региона Лимузен, постановил, что нельзя считать Луи Рено коллаборационистом на основании «старинной фотографии» и что распространенное мнение о производстве танков для Германии является «искажением фактов». В данном случае речь идет о фотографии промышленника, на которой он изображен рядом с Адольфом Гитлером и Германом Герингом на автосалоне в Берлине, имевшем место в феврале 1939 года. Более того, этот суд, инициированный семьей потомками Луи Рено, приговорил мемориальный центр в Орадур-сюр-Глан (департамент Верхняя Вьенна), в котором была выставлена эта фотография, к уплате штрафа в 2 тысячи евро. Плюс было вынесено решение убрать фотографию из постоянной экспозиции центра, а вместе с ней и подпись к фотографии, в которой утверждалось, что Луи Рено «производил танки для вермахта».



винению в коллаборационизме, то есть в сотрудничестве с немецкими властями. По другой версии, он не был арестован, а 23 сентября явился в суд сам, желая объясниться, но его уже оттуда направили в тюрьму, хотя вина его вовсе не была доказана. В любом случае конструктору и бывшему гонщику, сделавшему Францию автомобильной державой №1 в Европе, припомнили все: и его личное знакомство с Гитлером и Герингом, и производство на предприятиях фирмы военной техники...

По сути, после освобождения Парижа Луи Рено оказался в тюрь-

пожилых промышленника в тюрьме пытали, но четких свидетельств этому нет. Впрочем, нашелся некий «молодой охранник тюрьмы», который будто бы заявил следующее: «Посмотрите, в каком состоянии он находится! Вчера его избивали». Произошло это избивание якобы в ночь с 3 на 4 октября. Естественно, подлила масла в огонь и Кристиана Рено, которая потом написала, что ее муж «не получил медицинской помощи, и его даже не осмотрел доктор». Впрочем, этой женщине все же удалось добиться осмотра мужа врачом, и тот диагностировал у него «перелом позвоноч-



## ДЕЛО РАФАЭЛЯНЦ: СЕНСАЦИОННОЕ ПРИЗНАНИЕ



Есть в политической жизни любой партии, как показывает практика, дело, которое становится отчетной точкой, или, иначе говоря, лакмусовой бумагой.

Обычно это связано с трагической гибелью ни в чем неповинных людей. Ярких примеров тому при прошлых властях сколько угодно. Если власть способствует раскрытию фактов, проявляя заинтересованность в установлении истины, то правосудие восстанавливается и все течет своим чередом. Если же в обществе накапливается слишком много вопросов, на которые власть не хочет отвечать, то появляются сомнения в моральной чистоплотности правящих кругов. Ни к чему хорошему это, как правило, не приводит. 10-месячная Барбаре Рафаэлянц погибла в канун парламентских выборов, что послужило подоплекой политических спекуляций. В сентябре в Интернете появилась скандальная видеозапись, в которой адвокат семьи Лали Бицшвили дает признательные показания, обвиняя в смерти девочки

представителей коалиции «Грузинская мечта».

По словам адвоката, сокрытию преступления содействовали нынешний начальник Генеральной инспекции МВД Грузии Варлам Хатридзе и бывший начальник Генинспекции Звиад Джанкарашвили. По их указке она действовала. Правда, после распространения в глобальной сети записи, Лали Бицшвили созвала пресс-конференцию, на которой присягнула в верности идеалам партии «ГМ» и добавила, что признания давала под давлением, не уточняя под чьим. Представители «Национального движения», обвиненные своими оппонентами в свое время в причастности к этому преступлению, после этих признаний призвали к созданию парламентской комиссии и вовлечению парламента в следственный процесс. Однако инициатива парламентского мень-

шинства не встретила поддержки у большинства. На днях в деле трагической гибели девочки появилось еще одно скандальное признание. На сей раз оно прозвучало из уст матери погибшего ребенка. По утверждению матери 10-месячной Барбаре Рафаэлянц, Татии Мекеришвили, в июле 2013 года ее просили признаться в убийстве собственного ребенка.

Об этом мать покойного ребенка рассказала в эфире телекомпании «Рустави2». По словам Татии Мекеришвили, ее пригласили в генеральную инспекцию, где один из должностных лиц сказал ей, что если она признается в убийстве собственного ребенка, ей присудят всего 2-3 года. «Это был высокий, седовласый человек, по имени Вахтанг, - рассказала Татия Мекеришвили. - Когда я зашла в кабинет, то заметила, как он включил записывающее устройство. Затем обратился ко мне и сказал, что он очень много работал над случаями, когда матери сами убивали собственных детей. В случае, если бы я призналась, что убила своего ребенка, по его словам, мне грозили три года тюрьмы». После таких обвинений мать погибшего ребенка почувствовала себя плохо. Когда же пришла в себя, то ответила, что не убивала ребенка. На что получила замечание - что ж, тогда пеняйте на себя. Никаких официальных заявлений после вышедшей в эфир передачи эксклюзивного материала пока не последовало.

## В ТЮРЬМУ ИЗ-ЗА МЕШКА ОРЕХОВ

Перед учреждением по исполнению наказания №2 в Кутаиси члены семьи и близкие одного из заключенных Руслана Пертая прибили руки гвоздями к дереву. Они считают Руслана Пертая невиновным и уже несколько месяцев требуют его освобождения из под стражи.

Участники акции также требуют, чтобы дело для расследования было передано Главной прокуратуре и заключенного посетил Эка Беселия (председатель парламентского комитета по защите прав человека).

По словам близких Пертая, в случае неудовлетворения их требований они прибегнут к еще более тяжелым формам протеста. Как они заявляют, Руслан Пертая невиновен и его в Зугди-



ди незаконно избили полицейские, дело же по сей день не расследовано. После трехдневной паузы Пертая возобновил голодовку. До этого он голодал в течение 40 дней. У него зашипы рот и глаза. Пертая заявляет, что невиновен, и требует ускорить суд по его делу, а также привлечь к ответственности начальника управления полиции Самегрело - Земо Сванети Левана Кардава.

## БЫВШИЕ ЧИНОВНИКИ - РАЗБОЙНИКИ

Сотрудники департамента центральной криминальной полиции МВД, Главного управления Тбилиси и Генеральной прокуратуры в результате комплексных оперативных-розыскных мероприятий задержали по факту удержания заложников с корыстной целью сотрудника бывшего Департамента конституционной безопасности департамента Гварчлиани, 1962 г.р., сотрудника бывшего Специального оперативного департамента Джемала Шония, 1977 г.р., Александра Чантурия, 1983 г.р., и Георгия Калдани, 1978 г.р. Следствием установлено, что обвиняемые спланировали и осуществили похищение сына Романа Гиорхелидзе. 10 октября Джемал Шония и Георгий Калдани обманным путем проникли в дом Гиорхелидзе, угрожая оружием, захватили Иосифа Гиорхелидзе.

В тот же день похитители связались с Романом Гиорхелидзе и потребовали за сына выкуп в размере 300 000 долларов. Роман Гиорхелидзе обратился к правоохранителям. В результате оперативно-розыскных действий правоохранители задержали в Тбилиси Джемала Шония и Александра Чантурия, в поселке Цхнети — Дурмишхана Гварчлиани и в селе Армази — Георгия Калдани. Во время следственного эксперимента Георгий Калдани указал на территории лесного массива место, где он бросил деньги и оружие. «Правоохранители на этом месте изъяли 289,100 долларов, два автомата, шесть обойм, 228 патронов, четыре гранаты, один штык-нож, четыре маски и четы-

ре пары перчаток», - говорится в сообщении МВД.

Также, по данным МВД, во время обыска самого Георгия Калдани был изъят пистолет марки «ТТ», а во время обыска другого задержанного, Дурмишхана Гварчлиани - 900 долларов и марихуана. Пресс-служба МВД указывает, что другой задержанный, экс-чиновник МВД Джемал Шония, во время следственного эксперимента указал здание, в котором удерживался заложник, где полиция нашла пистолет с глушителем. Следствие ведется в соответствии со 2-й частью ст. 144 УК Грузии (групповой захват в заложники по предварительному сговору).

«Каждый, кто осмелится запланировать подобные действия против государства и наших граждан, будет наказан строжайшим образом», - прокомментировал премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили информацию о задержании экс-чиновников. Как отметил премьер-министр, этих чиновников он освободил с должностей два года назад, будучи министром внутренних дел. «Я еще раз хочу напомнить, в чьих руках была страна. В руках таких криминалов, разбойников и убийц было Министерство внутренних дел, и они правили страной. У меня есть обоснованное подозрение, что за этим стоит организованная сила. Создается впечатление, что это «Национальное движение», хотя следствие это, конечно, установит». В свою очередь, представители «Национального движения» назвали эти обвинения абсурдными.

## ТАЙНИК С ОРУЖИЕМ

В Ахалкалаки найден тайник с оружием. Грузинскими правоохранителями изъяты боеприпасы в большом количестве. В частности, 128 танковых снарядов, 3969 взрывных детонаторов противотанковых мин и 15480 взрывных пружин.

Ведутся оперативно-поисковые мероприятия с целью установления личности владельца обнаруженных боеприпасов. Следствие ведется по части 1 статьи 236 УК Грузии, что подразумевает незаконное

приобретение и хранение боеприпасов.

Грузинские эксперты предполагают, что склад оружия может быть связан с остатками российской военной базой, или же может принадлежать «Национальному движению». По словам экспертов, прошлая власть еще до выборов 2012 года в разных регионах страны создавала тайники с оружием. Найденные в Ахалкалаки боеприпасы могут быть как раз такого происхождения.



## БАЧО АХАЛАЯ: ОПРАВДАТЕЛЬНЫЙ ПРИГОВОР

Несмотря на старания прокуратуры, Верховный суд Грузии оставил в силе оправдательный приговор экс-министру обороны и бывшему главе МВД Грузии Бачо Ахалая по делу об издевательствах над спецназовцами, сообщил адвокат Ахалая Малхаз Велиджанашвили.

Тбилисский городской суд вынес оправдательный приговор по обвинению в бесчеловечном обращении с военными. Дело касалось факта обучения семи военнослужащих в рамках программы выживания на горе Яглуджа. Обвинение заявляло, что семеро спецназовцев были намеренно подвергнуты истязаниям, так как являлись политическими оппонентами. Обвинение доказывало, Бачо Ахалая ударил одного из военнослужащих рукояткой ножа по голове. После этого Бачана Ахалая вместе с вышеупомянутыми лицами перевезли этих военнослужащих на территорию четвертой

бригады. Там, на плацу четвертой бригады, вновь были нанесены физические и словесные оскорбления шестерым военнослужащим уже в присутствии личного состава бригады в количестве 20-30 человек. Защита удалось доказать, что они проходили обычный курс подготовки спецназа. Есть в ворохе обвинений предьявленных экс-министру обороны и МВД еще один оправдательный приговор. Ахалая обвинили в бесчеловечном обращении с заключенными по делу о тюремном бунте 2006 года. Его приговорили к трем годам и девяти месяцам лишения свободы и штрафу в размере 4 тысячи лари (около 2,4 тысячи долларов). Ахалая был осужден по этому делу, в частности, на основании показаний нескольких «воров в законе», которые были допрошены судом в качестве пострадавших.

На вырчку опальному чиновнику пришел тогда сам экс-



президент Саакашвили. Перед тем как сложить с себя полномочия, Саакашвили успел подписать указ о помиловании Бачо Ахалая.

Экс-министр обороны остается в заключении, так как на сегодняшний день в производстве находятся еще два дела - «навтлугской спецоперации» и об убийстве сотрудника «Объединенного банка Грузии» Сандро Гиргвлиани в 2006 году. Кроме того, Ахалая предьявлены обвинения по делу о гибели полковника Серго Тетрадзе.

## ЗАБОЙ НЕВЕРНЫХ ЖЕН



Ее избили, ранили и склоняли у самоубийству. Дело происходило в селе Кешало (регион Кахети, Восточная Грузия). 40-летняя Лимона Алазова оказалась в реанимационном отделении больницы города Сагареджо после того, как ее избили собственные родственники на почве обвинений в распутном поведении. Более того, родственникам телесных повреждений оказалось мало, и неверную решили лишить жизни. В нее два раза выстрелили, но она выжила.

«Меня избили мои двоюродные братья, обвиняя меня в отношениях с мужчиной, но это неправда. Когда я пыталась убежать, они два раза в меня выстрелили, хотели убить меня. Когда из дома вышли мои отец и мать, они избили мою маму тоже. В итоге меня сильно ударили по голове и я потеряла сознание. На шум также вышли соседи и, наверное, это спасло меня», - заявила Алазова в эфире телекомпании «Рустави2».

После избиения Алазовой, которая состоит в разводе уже 10 лет, ее родственники принуждали жертву закончить жизнь самоубийством. Теперь они угрожают ей расправой после возвращения в село из больницы, а часть жителей села обещает вообще изгнать ее. В свою очередь Алазова подала заявление против своих родственников в полицию. В МВД Грузии заявили, что по данному факту уже возбуждено уголовное дело.

За день до этого инцидента стало известно, что жительница села Ламбало Сагареджойского района, 30-летняя Ханум Джейранова повесилась после того, как родственники мужа публично избили ее, заподозрив в измене.

Родственники мужа увидели женщину с незнакомым мужчиной, после чего избили ее на глазах у всего села, при этом никто из очевидцев не воспрепятствовал этому и не вызвал полицию. По факту гибели женщины возбуждено уголовное дело по статье «доведение до самоубийства».

Уильям Айриш

## ТАНЦУЮЩИЙ ДЕТЕКТИВ

Начало

Когда я сломя голову мчалась через фойе, Пэтси Марино уже стоял там с часами в руке, готовясь отлавливать опоздавших. Есть у него такая привычка. При виде меня он даже дважды взглянул на свою луковичку, словно не веря, что я пришла вовремя. И он, в общем-то, не прикидывался. Если честно, то за последние месяцы я впервые пришла не только вовремя, а даже с запасом, чтобы спокойно надеть вечернее платье и накраситься перед выходом на паркет.

Марино спросил:

– Что с вами, вы не заболели?

Я отрезала:

– Мне что, принести справку от врача, чтобы меня пустили заработать на кусок хлеба? – и скорчила ему жуткую рожу поверх той драной кошки, что приходится таскать на шее.

– Я потому и спрашиваю, что вы вовремя. Может, у вас температура поднялась?

– Смотри, чтобы у самого чего не поднялось! – парировала я, не слишком громко, чтоб он мог и не услышать. В конце концов, он дает заработать мне на жизнь.

В зале было мрачно, как в морге. Тут так всегда до начала программы, это все говорят. Не горели даже "шлюшки" – красные матовые фонари на стенах, которые создают Бог весть какую атмосферу. Все пять высоких окон были открыты настежь, чтобы хоть немного проветрить зал. Почти невероятно: я даже смогла глотнуть свежего воздуха!

Когда я свалила обратно в раздевалку, высокие каблуки стучали на весь этот гадюшник, я отражалась в натертом паркете с головы до пят, и это отражение следовало за мной, как привидение. И у меня от всего этого возникло обалденное предчувствие – сегодня что-то произойдет. А ведь всегда, когда со мной такое случается, что-то происходит.

Я свалилась в раздевалку и крикнула:

– Эй, Джулия, ты почему меня не дождала, стержовоза?

Но тут же умолкла, потому что её там не было. А куда она, черт побери, могла провалиться?

Там оказалась только старуха Хендерсон, читавшая утренний выпуск какой-то бульварной газетенки.

– Что, уже так поздно? – ехидно спросила она.

– Отстаньте, – отрезала я. – Каково идти на работу, если в животе урчит?

Я повесила мою драную кошку на вешалку, села, сняла туфли, насыпала в них немного талька и надела снова. Потом сказала:

– По пути сюда я заглянула к Джулии, никто не отозвался. Мы всегда пьем вместе кофе. Не знаю, как я без него выдержу пятнадцать туров.

В этот момент у меня мелькнуло подозрение: что, если Джулия меня надула и не пришла нарочно? Она-то могла варить кофе у себя в комнате, потому что там была пожарная лестница, а я у себя – нет. Но я выбросила эти глупые мысли из головы: Джулия не такая, она последнюю сорочку с себя снимет. Вернее, лифчик, поскольку сорочек она не носит. – Ну что теперь, застрелиться? – фыркнула старуха. – У тебя денег нет на кофе?

На кофе у меня было. Но привычка – страшная вещь, человек привыкает пить кофе с подружкой, но не с этой же жабой такое обсуждать.

– У меня такое странное чувство, что сегодня вечером что-то случится, – сказала я и пожала плечами.

– Еще бы! – кивнула старуха. – Может быть, тебя наконец выгонят!

Я показала ей фигу и вернулась к своему креслу, а она снова уткнулась в свою жуть.

– Ни одного порядочного убийства последнее время, – пожаловалась она. – Читать нечего. А я люблю что-нибудь кровавенькое.

– Вот себе и накаркаешь, – состроила я ей рожу в зеркале. Она не обиделась, потому что к таким вещам давно привыкла.

– Ты здесь уже была, когда залетела та девица с юга? Ну, так кажется, её звали Салли.

– Разумеется нет, – отрезала я. – Ты думаешь, я старше тебя? И трясу тут задом сто лет?

– Однажды она не пришла на работу, а потом её нашли – жутко вспомнить, – она посчитала на пальцах. – Три года, как это случилось.

– Кончай нудить! – крикнула я. – И так уже настроение ни к черту!

Но старуха вошла в раж.

– А помнишь ту молоденькую, Фридерикс? Это случилось как раз перед твоим приходом, верно?

– Я все знаю, я все помню, я все слышала. Слушай, оставь меня в покое и не капай на мозги!

Она приложила палец к губам и таинственно зашептала:

– Знаешь, у меня такое чувство, что их обоих зарезал один и тот же тип!

– Ну, если так, я знаю, кого хотела бы видеть третьей жертвой! – врезала я ей. К счастью, в это время в раздевалку ввалились остальные девушки, и она со своими загробными штучками заткнулась.

Первой пришла блондинка, потом Раймонда, потом та итальянская краля и все остальные, кроме Джулии.

– Так поздно она никогда не приходит! – сказала я.

Меня даже никто не спросил, о ком я. Всем было наплевать. Все свободны. Дивная компашка.

В гадюшнике звывл тромбон, значит, лабухи уже на месте. Старуха Хендерсон встала и удалилась, проворчав:

– А не пора ли мне сделать ванну ногам?

Я приоткрыла дверь в коридор, не идет ли Джулия. "Шлюшки" уже светили вовсю, клиенты напропалую раскупали билеты. Все партнерши уже были на месте – все, кроме Джулии.

Кто-то за спиной заорал:

– Закрой эту чертову дверь, мы не на витрине!

– На ваши мослы никто и смотреть не захочет, хоть предложите в придачу все бесплатные услуги, – отрезала я, даже не оглянувшись, но дверь все же прикрыла.

Марино пробежал по коридору и забарабанил в дверь:

– Давайте в зал, красотки. За что я вам плачу?

На что одна из девиц ему ответила:

– Это и я хотела бы знать!

Лабухи со своими инструментами устроили тарарам, который должен был разноситься по всем окрестным улицам и завлекать случайных прохожих. А когда появились клиенты – это уже наша забота. Одна за другой мы выходили на площадку и та мука, которая нам там предстала, была хуже смерти.

Я шла последней. В это время завертелся серебряный шар на потолке, и зал словно наполнился серебряным дождем.

Марино спросил:

– Куда вы, Джинджер?

Если он обращался по имени, то спрашивал всерьез.

– Хочу звякнуть Джулии, узнать, что с ней.

– А ну давай на площадку, да пошевеливайся! – заорал он. – Она ведь знает, во сколько начало? Давно у нас работает.

– Ей будет очень тяжело, если вы её уволите! – принялась канючить я.

Он постучал по часам.

– Она уже уволена!

Я знала, как необходим Джулии этот заработок, и лихорадочно раздумывала, как быть. Ко мне уже мчался запыхавшийся танцор – этакая пивка, от которой, если присосется, уже не избавишься. Мне было ясно, что он только дорвался до удовольствия, потому что купил пачку билетов, которой должно было хватить как минимум на неделю; тертые ребята покупают их на один раз, потому что знают: такие заведения могут закрыться в любую ночь.

Я выхватила у него билет и оторвала купон. Увидев это, Марино тряхнул кудрями и удалился. Ну я тут же и начала хныкать:

– Можно, я на минутку выйду? Мне срочно нужно позвонить! И тут же вернусь!

И что, вы думаете, этот тип заявляет?

– Я пришел сюда танцевать!

– Ну это только одной подружке, – угорваривала я его. – Зато я буду вести себя, как ангел. Я вам это компенсирую, ей – Богу!

Тут я быстро схватила его за рукав.

– Никуда не уходите, будьте здесь!

Трубку взяла хозяйка квартиры, где жила Джулия.

– Скажите, Джулия Беннет уже ушла?

– Не знаю, – ответила она. – Со вчерашнего дня её не видела.

– Вы не могли бы поискать её, ну по-



жалуйста, – уговаривала я. – Она опоздала на работу и может лишиться места!

Марино заметил меня, вернулся и заорал:

– Я ясно сказал, что.

Я помахала перед его носом купоном от билета.

– Это за счет вон того джентльмена, – и выдала тому чудачку улыбочку на все сто и ещё добавила воздушный поцелуй.

Парень растаял, как мороженое на солнце, и сказал:

– Все в порядке, шеф!

Видимо, думал, что поступает как настоящий рыцарь, и я не знаю, что еще. Семь центов из его билета уже накрылись.

Марино отстал, а хозяйка вернулась к телефону и сказала:

– Я постучала, но никто не отзывается. Значит, её нет дома.

Я повесила трубку и сказала:

– С моей подружкой что-то случилось. Дома её нет, здесь тоже нет. Насколько я её знаю, она и помирая мне что-нибудь передала бы.

Гордое выражение с лица моего кавалера уже сошло. Он потоптался и спросил:

– Так вы будете со мной танцевать или собираетесь стоять здесь и гадать на кофейной гуще?

Я от него только отмахнулась:

– Да пошел ты!

Он забрал купон, как раз когда оркестр перестал играть, и готов был испепелить меня взглядом.

– Десять центов коту под хвост! – выругался он и отправился на поиски другой партнерши.

Я никогда попусту голову себе не забиваю – что будет, то и будет, главное – не погореть самой. Я ведь только позволила Джулии и ни черта не узнала. Вернувшись на паркет, я принялась молить Бога, чтобы меня не пригласил какой-нибудь селадон, напоротившийся за ужином чесноку.

Когда наступил второй перерыв, а Джулия так и не появилась, стало ясно, что сегодня её не будет. Марино её уже все равно не пустил бы, даже если бы она примчалась, высунув язык, и рассказала самую ужасную историю – все впустую. Но мне не давало покоя, что же с ней могло случиться, а тут ещё неприятное предчувствие, что сегодня вечером что-то должно произойти, от которого никак не удавалось избавиться. В общем, наверное, я двигалась, как королева на льду.

Настроение не улучшил и тот холодный оршад, которым меня угощали в перерывах. Но послать их всех к черту я не могла, потому что Марино получал процент с продажи.

Этот вечер не отличался от остальных, не хватало мне только Джулии. Мы были большими подружками, нежели это принято в подобных заведениях. На Джулию можно было положиться, а мне давно уже надоело весь этот бардак.

– Эй-эй-эй, не ходите по ногам, – говорила я, чуть живая от усталости. – И не нужно меня так тискать!

– А что мне, забор между нами поставить?

– Забор не забор, но держитесь подальше, – отрезала я, – и не пытайтесь заниматься альпинизмом. Я не тренировочная стена для скалолазов.

А сама все смотрю по сторонам, не вертится ли где Марино.

Парень тут же угомонился. В большинстве своем они трусы. Но с другой стороны, если у девушки слишком много

претензий, шеф раскритичится, что она отпугивает клиентов.

Было около полуночи, когда они явились. Я уже три с половиной часа топталась на паркете без перерыва, не отдыхая, не присаживаясь. Но есть люди, которым приходится ещё хуже. Ну что мне вам рассказывать? Я знала, что время к полуночи, потому что Дюк, руководитель оркестра, запустил "Леди в пути", а я знаю, как у него составлена программа, и по ней могу отгадать, который час, как моряк по корабельным склянкам. В половине первого, например, играют "Лаймхауз блюз".

Я сразу положила на них глаз, как только увидела в фойе, потому что клиенты редко приходят так поздно: уже не остается времени оправдать свои деньги. Было их двое: один – гладенький сытенький коротышка, типичный недомерок. Зато второй – ну, тот второй был мужик! Совсем не двухметровый поджарый красавец, а скорее среднего роста, со светлыми волосами и какими-то острыми чертами лица, но если бы у меня был вообще идеал мужчины, то что-то вроде него. Но поскольку мои идеалы давно тютю, я забилась в раздевалку, чтобы, пока перерыв, подсчитать купоны. Хотела прикинуть, сколько мне сегодня перепадет. По сданным купонам я получала два цента с каждых десяти.

Те двое ещё стояли в фойе и как раз подозвали Марино. Потом, когда появилась я, все трое обернулись и уставились на меня, а Марино поманил меня пальцем. Ну, я поплыла к ним, чтобы узнать, в чем дело. Следующим номером у Дюка была румба, и я подумала: "Если он опять ко мне прицепится, я заткну ему пасть!"

Марино сказал:

– Соберите свои очки, Джинджер. Я подумала, что один из этих ребят хочет взять меня с собой, это можно сделать, если клиент договорится с шефом. Это не так плохо, как можно подумать: обычно ничего через силу делать не приходится, только посидеть с ним в потрясном заведении и послушать, что у него за проблемы. Я всегда говорю: только от тебя самой зависит, когда остановиться.

Я забрала свою драную кошку и направилась к ним, как раз когда Марино спросил что-то вроде:

– Мне что, за неё ещё и залог платить? Недомерок сказал:

– Ну что вы, нам только нужно, чтобы она прояснила кое-что из происшедшего.

Это меня немного испугало и я взвизгнула:

– За что вы меня забираете? Что я сделала? Куда вы меня собираетесь везти?

Марино отрезал:

– Они только хотят, чтобы вы поехали с ними, Джинджер. Возьмитесь за ум и делайте все, что нужно.

Потом он сказал им то, что до меня не дошло.

– Только, пожалуйста, не надо впутывать наше заведение, ребята, ладно? У меня и так уже полгода одни убытки.

Я тащила между ними, как королева на бойню, и вертела головой от одного к другому.

– Куда вы собираетесь меня везти? – начала я нудить, едва мы оказались на лестнице. Но ответ получила, только когда мы уже сидели в такси.

– К Джулии Беннет, Джинджер.

Продолжение  
в следующем номере



— Вы специалист, помогите. Никак не могу научить попугая материться.  
— А в каких условиях живет попугай?  
— В замечательных.  
— Как кормежка?  
— Идеальная.  
— Значит, делаем так. Сейчас осень: дождь, ветер, холодно. Вывесите клетку на открытый балкон дней на десять, кормить не надо. И все.

— Вот тебе, сосед, узелок на память, чтобы платить не забывал.

## СУПЕРКРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Дитя, спящее в колыске. 3. Плантация дачника на шести сотках. 10. меховая отделка по краю пальто. 11. фирма дорогих и престижных наручных часов. 12. его с соседом соединяет гипотенуза. 13. Столица государства с Тадж-Махалом. 14. Бабушкин баловник. 16. Гнет монголо-татар. 17. Вяленое мясо по-восточному. 21. Полип, что может поселиться на домике рака-отшельника. 22. Марианское углубление в Тихом океане. 26. То же взяточничество. 27. Чернокожий, что был женат по воле царя Петра. 30. Приступочка при входе в трамвай. 31. Патриарх, расколовший церковь. 32. Мила, сыгравшая в "Пятом элементе". 34. Повествование от монаха Нестора. 35. Домик, где живут рабочие, строящие дом. 37. Игра с молоточками и шарами. 40. Трясущийся над каждой копейкой тип. 44. Киностудия, чья эмблема "Рабочий и колхозница". 48. Кэт как профессионалка. 50. Чему вредит курение? 52. Мини-шкафчик возле кровати. 56. Ну очень несчастный человек. 60. "Трещина" в "семейной жизни". 62. Мужик, уговаривающий всех вступать в ряды его партии. 66. Диана из "Ночных снайперов". 67. Жизнеописатель знаменитости. 69. Сеточка на телеэкране. 70. Всемирная паутина иначе. 71. Не пожалел ребра для Евы. 74. Сергей в роли Черненко в фильме "72 метра". 75. Кусок жареной вырезки на тарелке сэра. 77. Литературный прием - чрезмерное преувеличение. 80. Перед ним стоит художник. 84. Йоко - супруга Джона Леннона. 85. Шустрая рыбешка из карповых. 86. Японский концентрат, выпускающий электронную технику. 87. Культурист по-простому. 88. Свежая вещь в гардеробе. 89. И патриций, и плебей. 90. Советский "искрающийся" журнал. 91. Торговец целебными порошками.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Бывалый в компании Труса и Балбеса. 2. Иван, скакавший на Сером Волке. 4. Резиновая емкость для горячей воды. 5. Отзвук далекого грома. 6. Врач ина-

че. 7. Джип с именем индейского вождя. 8. Кочка на дороге (разг.). 9. Ученица за партой. 15. Процесс доказывания истины другому. 18. Светлана, вторая женщина-космонавт. 19. Конкурсант по отношению к конкурсу. 20. Так звали композитора Блантера. 23. Тире вместо ответа в анкете. 24. Знаменитая детективщица Дарья. 25. Ими ловко пощелкивает парикмахер. 26. И гибискус, и просвирник как представители одного семейства. 28. Последнее усилие перед финишем. 29. "Молодым везде у нас дорога, старикам везде у нас ...". 33. Под него партизаны пушки поезда. 36. Драгоценный камень в стеклорезе. 38. Черные, жгучие и прекрасные. 39. Голубое хвойное дерево. 40. Головоногий враг комиссара Каттани. 41. Известный русский тенор Козин. 42. Ловчая петля ковбоя. 43. Крюк в добавление к пути (разг.). 45. Пиано - тихо, громко - ... 46. На них, говорят, и почить можно. 47. Изнуряющая своим занудством работа. 49. Нападение с криком "Ура!". 51. "Пол" водоема. 53. Родина певицы Земфиры. 54. Дискотека для Золушки. 55. Вуалька мусульманки. 56. Камушки железнодорожной насыпи. 57. Состояние проданного пленника. 58. Башня при мечети. 59. Этого президента с днем рождения поздравляла Мэрилин Монро. 60. Золотая благодетельница Старика. 61. От нее некоторые зубами скрежещут. 63. Заставляет человека нос задрать. 64. Рельефный рисунок на кожаном изделии. 65. Ощущение, которое во рту оставляет незрелая хурма. 68. Стопроцентный провал задуманного. 72. Ну очень талантливый тип. 73. Одна из самых известных гостиниц в центре Москвы. 76. Он подарил нам песни: "Журавли" и "Калина красная". 78. Вечерний пиджак с блестящими лацканами. 79. Модный платок тинейджера. 81. Итальянский тенор Паваротти. 82. Аэропорт к юго-востоку от Москвы. 83. Старание, бьющее через край.

## АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД

Должностное лицо в ряде стран. Забойная часть программы. Спортивный приз. Узкая стальная полоса. Участок спины над лопатками у лошадей. Шум толпы. Принадлежность сервировки стола. Общее название устройств и средств для нападения и защиты. Представитель "группы риска". Животный мир. Нату-

ра, характер. Традиционный русский напиток. Главное оружие ГИБДД. Мелкая сошка при шефе. Уплетатель снеди. Сундучок путешественника. Постиг инженера Гарина. Быстро по своей сути. Завитая выпечка. Скрупление на детали. Перпендикулярная рельсу доска. Время считать цыплят. Музыка Луи Армстронга.

## ЗАБЕЙ ГОЛ!

Начиная с центра поля, отдельными пасами-словами, удар за ударом, забивайте мяч в ворота слева и справа. Слова не должны внезапно менять направление. Последняя буква слова является первой для следующего. Мяч засчитывается, если он оказался в воротах.

**ПЕРВЫЙ ТАЙМ:** 1. Верблюжье оскорбление. (6). 2. Хранитель денег учреждения. (8). 3. Противник в споре. (8). 4. Перемещение водного потока. (7). 5. Не пеший ход. (4). 6. Отрасль науки и техники, разрабатывающая методы автоматизации промышленных процессов. (10). 7. Маршрут регулярных полетов самолетов. (9). 8. Небольшой сочный плод. (5). 9. Не пожалевший ребро для дамы. (4). 10. Большое надгробное мемориальное сооружение. (8). 11. Кефир с ягодами. (6). 12. Лекарство Битнера. (7). 13. Прикосновение кисти к картине. (5). 14. Небольшая деревянная емкость. (7). 15. Неразлучная подружка Европы. (4). 16. Орудийный снаряд. (4). 17. Осада. (7). 18. Отвращение к чему-либо

(перен.). (8). 19. Устаревший тип локомотива. (7). **ВТОРОЙ ТАЙМ:** 20. Букварь. (6). 21. Доказательство невиновности. (5). 22. И цветок, и конфета, и нить. (4). 23. Предмет мебели. (4). 24. Звук железа (4). 25. Эту музыку слушают стоя. (4). 26. Ассорти коровья с соломой. (5). 27. Первый ... на первый урок. (6). 28. Накладное голенище с застежкой. (5). 29. Создатель произведения. (5). 30. Демонтаж. (8). 31. Телга с большими колесами. (4). 32. Оперный монолог. (4). 33. Поводырь до Киева. (4). 34. Будочка торговли прессой. (5). 35. Возглас, призыв. (4). 36. И для вина, и для терпения. (4). 37. Химическая мелочь. (4). 38. Эквивалент шила в популярном обмене. (4).

## АНЕКДОТЫ

Если Вас осенило, то причем здесь осень?  
— А если Вы залетели, то причем здесь лето?  
❖ ❖ ❖  
**Осень. Нью - Йорк. Холодно, дует ветер и хлещет**

**ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!**  
**СРЕДА, 22 ОКТЯБРЯ**  
**ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ**  
**ПЯТНИЦА, 24 ОКТЯБРЯ**  
**ПОДРУГА**

**дождь. Бар на задворках негритянского района.**  
**Входит мрачный, с ног до головы мокрый негр и с сарказмом в голосе говорит бармену:**  
**- Белого. Сухого.**  
❖ ❖ ❖  
Остановите осень! Зимовать не с кем...

**Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru**  
ISSN 1987-7110  
9 771987 711005