



\* მიხეილის ქუჩაზედ, კორინის სახლისა და ხიდის უკრებელ, მარტოვის სახლში, საფიფქო წამლევის საწყობო ცეცხლის განჩინ მიზეზი ჯერ არ იციან. ხოლო პოლიციის ექვი აქვს, რომ არისტოკრატის საწყობოში ცეცხლი განგებ წაუვლიდებოდა. გამოძიება სწარმოებს. არისტოკრატის მავალზე დაზღვეული ყოფილა 13 ათას მანათად.

\* სომეხ-გეოგრაფიანთა კონსისტორიამ შეატყობინა ტფილისის ქალაქის მოურავს, რომ ვერაზედ სომხის სასაფლაოს ერთს ნაწილში ვიღასაც მიწა მოუხანავს და დაუთმოს, ხოლო მეორე ნაწილში დაუვადებოთ ბოძი და ზედ დაუწერეთ: „კონსისტრინის აგარაკი“. ეტყობა განზრახვა აქვთ ამ ადგილებზედ სარგავი ასტეხონ და დასაკურაონ რეგირემეო. ამიტომ კონსისტორია იხმობს, ამ საქმის გარეგა მიერდოს ისეთს კაცებს, რომელთათვის არავითარი სარგებლობა არ იქნება ან ერთს მხარეს მიემხროს, ან მეორეს საო.

\* გუშინ წინ, 5 ივლისს, ამიერ კავკასიის რკინის გზით გაატარეს ტფილისზედ სარკეთში ავსტრიაში გაკეთებული სხვა-და-სხვა იარაღი და თოფები.

\* კვირას, 4 ივლისს, საღამოთი მიხეილის ქუჩაზედ იტალიის ბღში დანიშნული იყო ქილაობა. ქილაობა და კულა გლდანელი. გლდანელმა თავის მოპირდაპირეს რაღაც ისეთი ქმანდი უგარა, რომ მაყურებელთა რუყაბულეს და მოსთხოვეს, ხელახლად დაეხმებინათ. ამის შემდეგ წამოვიდნენ. ხალხი მიიწვ თავისას არ იშლიდა, ჰყვიროდა ბაღში და სკამების მტრებზე დაუწყო. მოვიდა პოლიცია, მაგრამ ვერა გააწყობა. ხალხი მა პოლიციას წინააღმდეგობა გაუწოდა და ქვეს ესრახდა. ერთი პოლიციელი დაიჭრა. ბოლოს იძულებული იქნენ ჯარი მოეყვანათ და ხალხი მხოლოდ მაშინ დაიშალა.

\* ქ. ბაქოს ზოგიერთ ვაჭრებს უთხოვიანთ მთავრობისთვის, ვაჭართა შორის საქმეების განსახილველად დარჩებულ იქნას განსაკუთრებული სავაჭრო სასამართლო, რადგანაც ვაჭრება ძლიერ ღლიდა ბაქოში და ყველა უბრალო საქმისათვის მოხიბებულ მოსამართლეთ უნდა მიმრება? ნუ თუ სიხმრები არა გტანჯავენ, დავიჯერო?.. არა, არა, შენ ცხადად რომ არ იტანჯები, სიხმარში, სიხმარში რა დავტანჯავს, — შენმა გულმა სირცხვილი არ იქცა. დიდი ხანია სინდისი გაროზვილი, გატყუებლი განკურა შენ და სხვაგან მოძებნე ბიზა.

რა ხარ შენ? კაცი ხარ ვითომ? არა ხარ კაცი, მიკვირს, რად გავსე კაცი სახე. ღმერთო, რატომ ისე არ გააჩინე ადამიანი, რომ რა წამსაც ასე გასთელავდა კაცობას, როგორც ექვთიმესა აქვს გათელილი, — მაშინვე მოგეშორებინა იმისთვის სხვის სახე და მოგერეპა რამ სხვა უცხოელსა; გეცოცხლებინა-კი, რომ ყველა ენაზე თვალთ და ეტყვა: იო ესაა ის კაცი, რომელმაც ადამიანი შევიღო და დაკარგაო. მაგრამ არა, ღმერთო, შენ უფრო კვიანოცა ხარ:

შპართონ, რომელთაც უმიხიდაც ბევრი საქმე აქვთ.

\* 5 ივლისს, როდესაც რკინის გზის სადგურ ავტავილდგან გამოვიდა საქონლის მატარებელი, ორმა თათარმა განზრახა ვაგონის გატეხა. კონდუქტორმა მატარებელი გაიჭრებინა. ავაზანი ვაგონიდან გადახტნენ.

ამავე დღეს ავაზაკები ნათელულიდან მიმავალს მატარებელს შეუტყვნენ, სადაც ალაყზედ იჯდა კონდუქტორი გიღვენაოვი. ჯერ ფრანკი წაართვეს, მატარებელი არ გააჩეროსო, მეგრე ფული მოსთხოვეს. გუღვენაოვი უარი უთხრა, ფული არა მავსო. თათრებმა არ დაუჯერეს და გააძრეს სრულიად ტანთ-საცმელი: ჩემები, ღირებული 12 მანათად, აგრედვე პალტო, ჯიბეშიაც უჭურუნეს 2 მანათი და ისიც წაიღეს.

\* საშუაში (გორის მხარე) 24 ივნისს: აქ 6 მ დანაცულიასა და გაბუნისათვის წინააღმდეგობა დიდეს პიესებში: „ორი მსოფლიო“, „რაც გინახავს, ევლარ ნახავ“, და „მშის დაბნელება“. წარმოდგენამ ჩინიერულად ჩაიარა და დიდად ასიმიონა მაყურებლებს. დარბაზი საესებთ საესე იყო ხალხით. წარმოდგენის შემდეგ გამართულ იქნა დივერტისმენტი. ბევრი ღმრესები წაითხებენ კარგად და მწყობრად. საზოგადოდ კმაყოფილები დარჩნენ მაყურებლები. წარმოდგენა ბაშურის სადატურის მონათესაო ბიბლიოთეკის სასარგებლოდ იყო გამართული. ამ ფულით სურთ შეიძინონ ქართული წიგნები, რადგანაც აქამოდ არა ჰქონიათ ამ ბიბლიოთეკაში ქართული წიგნები და კითხვის მსურველნი-კი ბლომადა არიან.

\* საფე. ნაქოსია (ზუგდიდის მხარე): ამ დღებში ამ შემდეგი ამბავი მოხდა. ერთმა გლეხმა, გვარად ნანავამ, შეშინა თავის ცოლს, რომ ერთი მგზობელი ახალგაზდა კაცი ძლიერ მოსწონდა. ამ ახალგაზდა კაცს ცოლი ხშირად ჰპატროვდა სადილოდ და ვახშად. ნანავამ ექვი მიიტანა ცოლზედ და უნდა და თვითონ დაწმუნებულიყო, ატყუებდა თუ არა ცოლი, და ამისთვის ერთ ღამეს თავი მოიძინა. ცოლმა არა იცოდა-რა, ადგა, ტანთ ჩაიცვა და გამოვიდა, სადაც სატრფო ელოდა. ქმარი დარწმუნდა, ცოლი მალა-ტრამსა, მაგრამ ხმაც არ ამოუღია და სახლში დაბრუნდა. მეორე დღეს

შენ ჩვენივედ უყურებდა უწიკი, რომ თუ კაცმა ადამიანობა დაკარგა, იმაზე უმსგავსი, იმაზე უხვირო მთელს სამყაროზე აღარ არსებობს არც ერთი სულიერი, არც ერთი სავანი აღარ მოიპოვება იმას დაამსგავსოს, მაშინ იგი შეუღლებული ხდება. დღეს ასეთი შეუღლებული ხარ შენც, ეტყობა. შენ მე შეგადრებ არა ხილულ, არამედ უხილავ; ვანყენებულ სავანთან, იმას წყევლა ჰქვია.

ბიჭო, ძმაო!.. რომ არცა რა ძმობისა გავაგებო და არც არა თვის-ტამობისა. განა შენ რომ იკითხავს შენი ხარ და მე ვთხოვს, იმითომ ძმანი არა ვართ? ვითომ მიწა-წყალი ერთი გვაქვს, ვითომ მტერი ერთი გვაყვს, ვითომ მოკეთებ რაც ერთი-სა, მეორესაც იგივეა, ვითომ ერთის ენათა ესა-უბრობთ, ერთი და იგივე

საბარლომ გამოუცხადა ცოლსა; ყველაფერი ვიცო, მაგრამ არას დავიშლით და მსურს შედინერი იყო, თუ კი ეს შესაძლებელია, და ამ სიტუაციით ამილო რველდერი და თავი მოიკლა. ხალხი გაკვირებულა ამ საკვირველის ამბით.

\* ჭეხასია: ზედამხედველმა კონდუქტორმა ქუთაისის სადგურ-მამულა ბანკსამ დაუწყოტა კრების ხელ-ახლა და წაუყვება 26 აგვისტოსთვის, მაგრამ ეს დრო გუბერნატორმა უხერხულად იტრა, რადგან ამ დროს ძლიერ ეტყუებოდა და გარდა ამისა ამ დროსვე სამეგრელოში გამიჯგინის გამო დიდძალი ხალხი ვერ შესილებს კრებას დასწრის. ზედამხედველი კომიტეტი სხვა დროს არჩევს ახალ არჩევანისთვის.

\* ზეგუდაი, 26 ივნისი: სწორედ რომ მშვენიერი და საამო წელიწადი ჩვენში: თავის დროზედ ეტყუება წყნა, დროზედ სიბო, დროზედ სივრილე. ერთი ცხელი პაპანკება ანუ ქარიანი დღე არ გაბრუნევა გერგერობით ამ ზაფხულს. ყველაფერი გვირგვინებო: „რა ღვინო საგან კურთხეული წელიწადიაო“, მიწის მოსავლი კარგია, ხეხილი ბლომადა ასია; ხე და ვაზი ახალბო-თულა, დაიწყოლა მტყენებით, შტო-ები დაბლა დაუწვირა.

გამხეველები მტკავრებნი, რაკი დაატყეს, რომ ყაქის წარმოება წინ მიდის, შრომას იორკეცებენ და უფრო მხნედ და ბეჯითად ეკიდებიან სააბრეშოში საქმეს. იმედა, რომ მომავლში ეს წარმოება საზოგადოდ უფრო წინ წაიყვებს, თორა იორკეცადებო და მიი ფერო მტეს ნაყურს მისცეს წარმოებად. მხოლოდ ეს არის, რომ ყაქის პინს ხელი არ იციან და შეიძლება ამას საქმეს ავსონ. წარმოდგინეთ, აქ მოსულ ყაქის თესლს შემდეგისთვის იხანვენ, საყილელი აღარ გავაგებულს. ეს დიდი შეცდომა, რადგანაც თესლის შენახვა ჩვენებში არ იციათ და შეიძლება, შრომამ მომავლში უნაყოფად ჩაიაროს.

ზუგდიდი დიდძელ წარმატებაში შედის. ნაცვლად ხის შენობებისა, აავსეს ქვის შენობები და ღამაზად გადაქმეს ქვის ღუმელები, სახლები და ქარხანები. აღებ-მოქმეც აქ გვიჩინა. ყოველ პარასკეობით და კვირაობით იარტუბა იმართება, სადაც სავა-თებმა ხალხი ყველა სამეგრელოს კუთხიდან და შამოქასს ყოველივე სო-

წარსული გვაქვს და ერთ ნაირს მომავალს მოველით; შენც ქართველი ქალი გირწყება აყვას და მცე, ვარს ხმაზე გვეტყენობადენ ნანას... მაგრამ, ვე შენ ამას არ პივიტრო. მე რო მტერი დამეცეს თავსა და მკლავდენ, შენ მე არ მომეშველები, ჩემი წყლულები შენ გულს არ ავტკივნეს; იმავე მტერმა რომ გიბრძანოს: ჰა მახვილი, მამუქს დაკაო! შენ, ე-ცი ჩამოართმევ მავლის და ცვლას დამიწყებ. მტერი-და უსამართლობა იქნება? მძა მძის ხელით დაუნაშვარა-და კვებობდეს? ხომ შენც კარგად იცი შენთან არაფერი დანაშაულად და კვებობდეს? ხომ შენც კარგად იცი შენთან არაფერი დანაშაულად მავსეს, მაგრამ, ვფიცავ დღმერთს, — დამკლავ, არ დამხოვავ, იმითომ, რომ გიბრძანებენ. ძალი პატრონს უგანებს, რადგან იმისაგან იცებენ, მაგრამ ძალი მძის და დედას არ ერჩის, თუნდა პატრონმა მრავალი უბ-

ფლის წაწარმოები ვასაყიდად ანუ ვასაცვლიდა.

\* ივლისის 5 პოლიციის მეგეე ნაწილი ტფილისის მტკავრებელი არმა ამირანოვი წინააღმდეგობა მოსაპრობდა ნაწი-ში სახლში მოდიდა, უფროად ხეგში გადავარდა და ფეხი მოიტეხა.

\* ამავე დღეს სუბპოვის ვიწრო ქუჩაზე მართა ინფორაციის სახლში სოფ. ალტა-ლის მტკავრებელი ბაბა მამედ ჰასან-ალის ცუდი ყოფი-ქვეს ქალს სოფლი მიკრეტ-მოც წაჩვენება და დნით თვის ჰალგას დასტრა. ქალი მამხევი გართობდა. დამან-შავს დიდებენ.

\* 5 ივლისს პოლიციის მოთხოვ ნაწილის სასტამოში თავისისვე პრანაგით თავი ჩამოიხრა სათადარგო ჯარის კაცმა დიმი-ტრი კოვალევმა. კოვალევი იმავე დღეს შეე-კრათ წესიერების დარღვევის გამო. ცოლ-მა სთქვა, რომ ჩემი ქმარი საპატრონოში მახსურებდა და რაც იქიდან დათხოვეს, მთელს დღეს და ღამეს ღვინის სმავი ატარებდაო.

შეცდომის გასწორება გუშინდელს ნაჭირში ფელეტონის მეორე-გვერდის მეხუთე სტრუქტურაში მისაგე სტრუქტურაში სწორება: „მდღეობა თემბთან“, უნდა იყოს: — „მდღეობა რითმებთან“.

### დაბატ სოფელი

(მოწერილი ამბავი)

სოფ. ბორჩხა (ბათუმის ოლქი), 8 თბათე, სოფ. ბორჩხაში მტკავრებ ქართველი მამადაინებს წლეინ-დელმა მდ. ქოროხის ადგილამა ძლიერ დიდი ზარალი მისცა. მარტის პირ-ველიდან დაწყებული მისიც გათავ-და და აი ჯერ კიდევ არ შემუშაობთ ნავის ტარება და მუშაობა ქოროხზე, ზოგიერთ ნაქებ შენაგეების გარდა, ისიც ღილის შიშითა და სიბრბილი-ლით. თუმცა წასულ წლებშიც ყო-ფილა წყალდიდობა, მაგრამ ამდენ ხანს არ გაუწვიო. როდესაც წყალ-დიდობა არ არის, მაშინ ბორჩხელი და ზოგიერთი ქოროხის-პირ მტკავრები მხოლოდ ნავისობით შოუ-ლობს საჩროს. ამით ისტუმრებს სა-ხელმწიფო გადასახადს, მოკვარეს, მტერსა და ნაცონს. წერს ეს შე-მოსავლი აღარა ჰქონია და მამა-კა-ციბი მარტო ძილი ატარებენ დღე-ღამეს, ვიდრე წყალი არ ივლებს.

თუმცა აქაურებს აქვთ საყოფი სახანავ-თესი მამული, მაგრამ ხენა-თესებს და ქორახელის მოყვანას აქაური კა-ცი არ მისდებს, რადგანაც ეს ადათით კე-

მანოს, მრავალიცა სტემოს გაუგონ-რობისათვის. ძალი ვითომ ძალი და შენ-კი კაცი! ძალი ძალის ძვალს არ ვას-ტესო, ამბობს ქართული ანდაზა, მა-გრამ ადამიანი-კი სჩანს რომ სტესს ადამიანის ძვალს, ძმა—ძმისას. ვასწი, იარე სანამდის, ვიდრე არ გავითავდეს სახლგარე, კიდ და სადმე კლდეზე არ გავიძვხო, — ევ ლაყი გოგრა არ გიჩვენო. სადა ხარ, მებო, თვა-პარის მტერო, რომ დიქებო და ჩემს ექვიმებს მარტო იმის „მეს“

ლებს მოველიობა. ბორჩხის მტკავრები კიდევ აქვთ ერთი საშუალება საჩროს მოპოვებისა: ესენი აკეთებენ ზაფხულობით თიხის ღრქებს და სხვა-და-სხვა ქურქებს, რომლისგანაც ყოი ფულებს დებლობენ. ამ ქურ-ქლებით ერთი ნაყო რა გამასობა და ჩაიტრებს ბათუმში, ორბოცდათ მანათიდან სამოცდათ მანათამდის ვასიყებო. თუმცა ეს ძალიან სასარგებლო საქმეა, მაგრამ სხვა სოფლებშიცა ქოროხის ხეობაში ამ ნაირი ხელო-ბა არ იციან და არც საკურქლე თი-ხა აქვთ, სხვები მარტო ნაყო მო-გებულ ფულით ჰყებებენ ცოლ-შვილს. ამის გამო ბორჩხელები სხვა სოფლებზე უფრო მდიდრად ით-ვლებიან ამ ხეობაში.

მათლადც ბორჩხაში იმისთანა არავენ იქნება, რომ ორბოც-და-ათი-დან სამას-ათასამდე ოქრო არ ჰქონ-დეს (ცხრა მანათიანი ღირა). საზოგადოდ რო ვსთქვათ, აქაუ-რებს არც იმდენი გადასახადი აწვეს, რამდენიც თქვენებურ გლეხს. ამს გარდა ქორწილს თუ აქაური კაცი იქვს, არც ღვინოში ესარჯება ფარა, და არც ოქუაკიში. თუ მეტარწი-ლი თითო ფინჯანი შერბობს და უშაქრო ყავა მართავა, ესეც დიდი ღვინოსწავლობაა (ეს ფინჯანიც იმ ხელს უწევს, რომ თქვენებურ თერ-ხელს უფრო დიდი სათითო აქვს თით-ვე წამოცმული ცქრვის დროს). თუ კი ძალი ფლავი, პური და თაფლი ეწვა, მაშინ სტუმარიც მაღლობელი მიღის სახლში და მასანძელიც ად-ვილიად რჩება.

თუ მოკვდა ვინმე, თითქმის არც მამონ ეხარტებოთ რაზე. მკვდარს მე-ზობლები მოუვლიან დაუძახებლად. მოგა ხოჯავ, გაჰპანს მიცვალბულს და მალე, სამითიხის საითის განმე-ლობაში სიყვილის შემდეგ, მიპა-რებს მიწას. ერთ მანეთს ტანის და-საპანს ხოჯა აიღებს, ერთ მანათის მიტკალიც ეყოფა და, თუ ორ მანათს მდებ გროშობით ძლიერ ფხვარას დაუ-როგად, მკვდარიც მოსიყვანებს და ცო-ცხალიც კმაყოფილია. მეზობელს არც საქმელი უნდა შენი, არც სასმელი და არც მაღლობა.

თქვენში-კი ამ ფულით მარტო დი-ავებს ვერ გაისტუმრებთ, მეზობელი თუ კარგად არ გამოძია და არ დათ-ვირა მკვდარს დამარხვანი, არც-კი მოხმარება, და ყველაფერ იმას იტყვის: ვერაფერი ქოროხელი ჰყავ-დაო, ღვინო არ უჭერდა და საქ-მელიც ხომ ღელქდა არავის გაუქ-ლოო...

ზედ დაევახო, რომ მეცა ეწხო. ვითომ ვიტრო? უნდა ვიყვირა: „მოვიკვდა გმირი, როგორაც ვარი, თავის ქვეყნისა ღობა და ძირი ჩვენშია ძვირი, იმითომ ვყვირი, იმითომ ვსტერი: დაუღვა ეწა, გუჯუხა პირი. მისი სიცოცხლე ღირს პანტის ჩირი“ — მკვდარი რას ოგრძობს? ვინცა ო უნდა სიქვის, წყალმა დინოს და წისქვილმა ვეჭავს. შენი ერთგული მამეკა



