

ଏହା ଶ୍ରେଣ୍ୟ ଦ୍ୱାରା କେଳିଲା ଯେ କୁଳ-
ଲୋକଙ୍କ ନିର୍ମାଣ-ପ୍ରସାଦ ଶ୍ରେଣ୍ୟକୁଳରେ,
ମାତ୍ରାରୁ ଏବଂ ଏକାକୀ, ଏକାକୀ ଯୁଗରୁ-
ଯୁଗ ପିଲାକୁ ଆପ୍ରେମିଲା ଏହା ଏବଂ
ଅନ୍ତରେକୁ ବିଭିନ୍ନ ପରିମାଣରେ ବେଳୁପ-
ରିତ ପାରାନ୍ତିରୁ ବେଳୁପରିମାଣ 5-7
ମିନିଟ୍‌ରେ ଏବଂ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

କୁଳାଙ୍ଗ ପୁଣ୍ୟ, ରହମ ମେଲ ତାଙ୍ଗିଲା ଜୀବୀ
ଏହା କେନ୍ଦ୍ରିତ ଶୋଭା ଏହା କୁଳାଙ୍ଗ ଉତ୍ସବ.
ଅଧ୍ୟେତ୍ର ଘୋରାତ୍ମକ କଞ୍ଚକାଳୀ ପୂର୍ବାଳୀ ବା ବୀର୍ଯ୍ୟ
ଅଗ୍ରବନ୍ଦିଲାଙ୍କ ଅଶ୍ଵକର କୁଳାଙ୍ଗ କୁଳାଙ୍ଗ
ମହିଳାଙ୍କର ବାଦ୍ୟମ୍ଭେଦ ଏକାଶୀଲ ଆଶ୍ଵାଳୀ
ଏବଂ କୋଣାର୍କ ରୂପରେ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରେସ୍ ଦ୍ୱାରା
ପ୍ରାଚୀନମେ କୁଳାଙ୍ଗମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରକରଣରେ;
ତାଙ୍କିମିଳ କୁଳାଙ୍ଗ ମିଲିଗୁଣୀୟ କିନ୍ତୁ
ବ୍ୟାପ ଲାଭପାଦିତ.
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମନୀ କୁଳାଙ୍ଗ ରାଜୁ ନିର୍ମାଣକର୍ତ୍ତା
ତଥା ଏହା ଏକ ଫିଲ୍ମ ମହିଳାଙ୍କର ପାଦାରାଜ
ପାଦାରାଜର ପାଦାରାଜ ଏକାନ୍ତରେ ପାଦାରାଜ
ପାଦାରାଜ ଏକାନ୍ତରେ ପାଦାରାଜ ଏକାନ୍ତରେ

წერილი ვშავი

ა მეტერია, ხმების მოკულის
ს პარალელურ ნიშან დაბაზურებულ
ლიკი უდაბ გავიღოდ. თუ გვიცოდ-
ს სოსულ კულტოლის, დაცი და-
კუთა, მაგრამ ისახულია დგა-
ვინ ა რ ირრა. კონსტა-
ნტ ჯის ს მრიორ იწყება. ჩემ
ლიც კულტ რაღ დაუდ ხელი, და
გვიმორის სოსული, ამ გადა-
ბას კურტულდა მიკულეთა. ჯა-
ხი, კარგად ა იმიღდა და მი-
ს თუ კულტოლის მისა ჰოლოვდა.
და ის გვინირა ლიტერატურა ლო-
მა და რა შეუ დარაში გამირო.
ლილია დაუგულდა, არც ერთს
ტერიტორია უფლება არა აქვთ და-

၁၇၃

କାନ୍ତପ୍ରଦୟତା

3-5 > Edmontonia sp.

5 საზღვარ-გარედ ხო

ატანა. ამ გარემოება

၃ ဝမ်းချေမှုလာ စာနိုင်ဂါရီလ၏
၅၈၁ နှေ့တွင်ပေါ်လာသူ၏ အမြတ်

၁၇ လှေဆွဲလျှောက်သူများ

၃၂၅။ ၁၇၈၀ ခုနှစ်၊ မြန်မာ

ମେଲୁକ୍ତ ମେଲୁକ୍ତ ଦ୍ଵା ନେବୁ, ଅନ୍ଧ
ପ୍ରକଳ୍ପିତ ମୁହଁରୀ ଗୁରୁତ୍ବୀ ବାଲବୀ
ପ୍ରସରିତ, ଯୁଦ୍ଧାଳୁ ନେବୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ,
ମେ ଗୁରୁଗ୍ରୀ ପାଦରୀ ଗୁରୁତ୍ବୀ ବାଲ-
ଫ୍ରେଜରିପାରିନ୍, ଯୁଦ୍ଧାଳୁ ଗ୍ରାନଟି-
ନ୍କ, ଲାଙ୍କାଶ୍ରୀଗ୍ରୀ ପାରି ପାରି ଏବଂ ଉଚ୍ଚାଳ
ପ୍ରକଳ୍ପିତ, ଅମ୍ବାଶ୍ରୀ ଶାଖିଲାଲ
ଲୁହା ପାଦରୀ ପାରିନ୍, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମି
ମିଶ ଗମନ ଗମନକ୍ଷେତ୍ର ନର୍ପା ମି-

