

17845

საქართველოს
საბჭოთაო

M 51.889
3

4

მედიტორე ბალახივადზე
M. БАЛАНЧИВАДЗЕ

დიდება „გაკვასს“ კანტატა

СЛАВА

„ЗАГЪСЪ“

КАНТАТА

7. გენერალური



54

დიდება ზაქვსს.

კანტატა.

საქართველოს
საზღვრო
სამხარეო

Allegro.

მ. ბალანჩივაძის.

M 51.889
3

Handwritten musical score for piano accompaniment. The score is written in G major and 2/4 time. It consists of six systems of piano accompaniment. The first system is marked "Allegro." and the last system "Moderato maestoso." Dynamics include *f*, *ff*, and *sf*. The score features various musical notations such as slurs, trills, and accents.



04936940
702-019193

გი. ხა. როდეთ თქვენ მუ. შე. ბო

Moderato.

3 მუხდი (M. xop)

გი. ხა. როდეთ თქვენ მუ. შე.
cresc. poco a poco

Moderato.

sf
cresc poco a poco

36

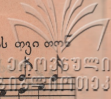
ბო გრდემოზე უროსკედს ა. ხალ ბელს
ყვე ლამ

ff

38

ყვე ლამ ა. დიდეთ შრო. მა.
ყვე ლამ ა. დიდეთ შრო. მა.

v



ქაუნდი (Klarop)

შრომას ახალ ძეგლს უ. შე. ნებთ

შრომას ახალ ძეგლს უ. შე. ნებთ

38

38 სჭედს

შრომა თავის ბედს თვითონ სჭედს

შრომა თავის ბედს თვითონ სჭედს

38

შრომა თავის ბედს თვითონ სჭედს

შრომა თავის ბედს თვითონ სჭედს



38 მოგველონა ჩვენ სიკე-თუ გა. ა. ხარა შთა და ვე-

მოგველონა ჩვენ სიკე-თუ

sf

შრო - მს

39 ღი — შრო - მას — ჩვე - ნი დი-დე - ბა.

ღი შრო-მას შრო - მას — ჩვე - ნი დი-დე - ბა.

38 შრო - მას შრო - მას — ჩვე - ნი დი-დე - ბა.

შრო - მას — შრო - მას — ჩვე - ნი დი-დე - ბა.

Tempo I (Alleg.)

sf

sf



ქართული
ლიბრეტო

I ბანჯო. Andantino.

კოლნაშ უკე-ქონა უკე ნა-კე-

Andantino.

p

^{a2} მუშის შრო - - - მამ ა - გა-შე- ნა -

^{a2} მუშის შრო - - - მამ ა - გა-შე- ნა -

^{a2} მუშის შრო - - - მამ ა - გა-შე- ნა -

^{a2} სო მუშის შრო - - - მამ ა - გა-შე- ნა -

სო მუშის შრო - - - მამ ა - გა-შე- ნა - მათმა

mf

სო - კე- თებ - - - აკ - ვაკ- სო მთა და

სო - კე- თებ - - - აკ - ვაკ- სო მთა და



Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The music is in G major and 2/4 time. The vocal parts are marked with *mf* and *a2*. The lyrics are in Georgian.

2^ა
 მთა და ვე- - - - - რი და - ამ.შვე - ნა - ვა-შა
 მთა და ვე- - - - - რი და - ამ.შვე - ნა -
 3^ბ
 3^ა მთა და ვე- - - - - რი და - ამ.შვე - ნა -
 მთა და ვე- - - - - რი და - ამ.შვე - ნა -
mf

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The music is in G major and 2/4 time. The vocal parts are marked with *a2*. The lyrics are in Georgian.

2^ა
 ვა - შა რა რი - რე - ბა - მუ.შის
 ვა - შა რი რი - რე - ბა - მუ.შის
 მუ.შის
 მუ.შის
 მუ.შის

35

- - ძღე-ველ-სა ძალ-სა! - ცოდნით და შრო-მით
- - ძღე-ველ-სა ძალ-სა! - და შრო-მით
- - ძღე-ველ-სა ძალ-სა! -
- - ძღე-ველ-სა ძალ-სა! -

36

ვა-შე-ნებთ (დეკლამაციით ფორტისაზე) დიად ქვეყანას ახალსა. მთლად
ვა-შე-ნებთ (დეკლამაციით ფორტისაზე) დიად ქვეყანას ახალსა. მთლად
ვა-შე-ნებთ (დეკლამაციით ფორტისაზე) დიად ქვეყანას ახალსა. მთლად
დიად ქვეყანას ახალსა. მთლად

rit.

Moderato maestoso.

საქართველოს
მუსიკის ინსტიტუტი

38 ქვე- ნის — შპრო-მელ- ნო — შე- მოკრ-ბით — შე- ერთ- დით ძღე-

ქვე- ნის — შპრო-მელ- ნო — შე- მოკრ-ბით — შე- ერთ- დით ძღე-

38 ქვე- ნის — შპრო-მელ- ნო — შე- მოკრ-ბით — შე- ერთ- დით ძღე-

ქვე- ნის — შპრო-მელ- ნო — შე- მოკრ-ბით — შე- ერთ- დით ძღე-

Moderato maestoso

38 ვის ხმით შევ- და- ხოთ ინტერ-ნა- ცილ-ნალ.

ვის ხმით შევ- და- ხოთ ინტერ-ნა - ცილ-ნალ

38 ვის ხმით შევ- და- ხოთ ინტერ-ნა - ცილ-ნალ.

ვის ხმით — შევ- და- ხოთ ინტერ-ნა. ცილ-ნალ.

lento

136340
1101033

ff *a tempo*
il basso marcato

First system of piano introduction. The right hand features a dense texture of sixteenth-note chords, with triplets of eighth notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Second system of piano introduction. The right hand continues with sixteenth-note chords and triplets. The left hand accompaniment remains consistent.

Third system of piano introduction. The right hand continues with sixteenth-note chords and triplets. The left hand accompaniment remains consistent.

Andante maestoso.

36

ყველ - გან ყველ - გან — დი - დება ზა - ჰესს! —

ყველ - გან ყველ - გან — დი - დება ზა - ჰესს!

Fourth system, vocal entry. The vocal line is in a higher register than the piano accompaniment. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment.

38

ყველ - გან ყველ - გან — დი - დება ზა - ჰესს! —

ყველ - გან ყველ - გან — დი - დება ზა - ჰესს!

Fifth system, vocal entry. Similar to the previous system, with vocal line and piano accompaniment.

Andante maestoso.

ყველ - გან ყველ - გან — დი - დება ზა - ჰესს!

ff *Fine.*

Sixth system, concluding the piece. The piano accompaniment features a final flourish of sixteenth-note chords. The vocal line ends with a final note. The piece concludes with a double bar line and the word "Fine".



დიდება ზაჰესს

(კანტატა)

მუსიკა მ. ბალანჩივაძისა.

ვაჟები. ვისაროდეთ თქვენ მუშებო, (bis)
გრდემლზე ურო სჭედს ახალ ბედს (bis)
ყველამ, ყველამ, ადიდეთ შრომა!

ქალები. შრომას ახალ ბედს უშენებთ (bis)
შრომა თავის ბედს თვითონ სჭედს (bis)
ყველამ, ყველამ, ადიდეთ შრომა!

ვაჟები. ქურას ცეცხლი შეუკეთით, (bis)
ამოძრავეთ საბერველი, (bis)
შრომას, შრომას, ჩენი დიდება!

ქალები. მოგვივლინა ჩვენ სიეთე, (bis)
გაბაზრა მთა და ველი, (bis)
შრომას, შრომას, ჩვენგან დიდება!

ვაჟები. ყოღნამ შეგქმნა შენ მაჭესო,
მუშის შრომამ ავაშენა —
მთა და ველი აგვესო —
მთა და ველი დაამშენა

ქალები. ვაშა, ვაშა, და დიდება
მუშის უძლეველსა ძალსა.

ვაჟები. ყოღნით და შრომით ვაშენებთ
დიად ქვეყანას ახალსა.

ყვლედი. მთლად გვიყვინს
მშრომელთო:
შემოკრებით, შეერთდით.
ძღვევის ხმით
შეგებათო: ინტერნაციონალი!
ყველგან, ყველგან დიდება მაჭესს!

8. ჩაბაზა.

СЛАВА ЗАГЕСУ.

(Кантата)

Муз. М. БАЛАНЧИВАДЗЕ.

Радуйся, рабочий народ,
Молот наше счастье кует.
Все мы славим труд
Строим гордый памятник тут,
Что стоять здесь будет всегда
В память нашего труда.
Вход пускайте горны скорей,
Действуйте мехами смелей,
Пойте славу труду.
Нашу силу мы создаем,
Миру помощь, радость даем,
Пойте славу труду.

Ты, Загес, хоть знания плод,
Но рукой тебя строил народ,
И отрадой теперь все полны:
Труд наш — красота страны.
Мы хвалу и славу поем
Мощный силе мозолистых рук
И стране нашей всей создаем
Жизнь иную; сеем радость вокруг.
Пускай-же отраду в труде кто познал
Поет тут наш вечный „Интернационал“!
Слава тебе, о наш Загес!

Перевод Н. Зевин.



ზანი 1 მბ.
цена 1 руб.

-50

262/2



გ ა მ ო ც ე მ ა ავტორისა
ИЗДАНИЕ АВТОРА

გ ა მ ო ც ე მ ი ს ს ა წ უ ო ზ ი:

თბილისი, ტრიბუნალის ქუჩა № 29 აღ. არაბიძესთან.

С Е Л А Д И З Д А Н И Я:

Тифлис, Трибунальная улица № 29 Ал. АРАБИДЗЕ.

Типография Тифгорисполкома

Главлит № 1316 и 1317.

Тираж 3.000 экз.