

# ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№42 22 – 28 октября | 2014

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

## “ДОГОВОР О СОЮЗНИЧЕСТВЕ” — ПОЛНАЯ АННЕКСИЯ

В дуэте “Россия-Абхазия” роль первой скрипки играет Российская Федерация. Именно она задает тон, предлагая проект договора о союзничестве и интеграции Абхазии с Россией. Проект внесен в так называемый парламент Абхазии. Как подчеркивают в Сухуми, он еще может быть подвергнут корректировке. Сначала парламент и абхазские ведомства дадут свои отзывы, после этого будет создана рабочая группа для обсуждения окончательного варианта с российской стороной. Один из главных пунктов касается расширения военного сотрудничества. Несколько статей в предложенном проекте предполагают создание объединенной группировки войск (ОГВ). При этом ее численность, а главное, правовой статус по отношению к армиям обеих стран в договоре не прописан, и это открывает простор для разнообразных толкований вплоть до радикального — об объединении вооруженных сил под началом России.



В Грузии расценили возможное заключение договора о союзничестве и интеграции как окончательную аннексию России Абхазии. Грузинские власти считают, что оформление этого договора серьезно повредит как формату международных переговоров в Женеве, так и напрямую диалогу с Россией и будет действовать, нанося вред стабильности и безопасности в данном регионе. Более того, в руководстве Грузии не теряют надежду на то, что Москва сама откажется от подписания нового договора с Сухуми в той форме, в которой проект был опубликован 13 октября.

“Мне очень интересно, какой будет окончательная позиция российского руководства. Я не хочу верить в то, что российское правительство на нашу конструктивную и прагматичную политику собирается ответить подобным шагом”, — заявил премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили. Глава внешнеполитического ведомства Майя Панджикидзе отметила, что в самой Абхазии чувствуют, что это попытка ущемления их прав и самобытности.

Спикер парламента Абхазии Валерий Бганба в интервью заявил, что реакция абхазских депутатов по предложенному тексту договора “была близка к негативной”, так как во мно-

гих местах проекта речь идет о потере суверенитета.

### РЕФЛЕКТОРНАЯ РЕАКЦИЯ

Информация о возможном заключении данного договора появилась накануне встречи специального представителя премьер-министра Грузии по вопросам взаимоотношений с РФ Зурабом Абашидзе с главой внешнеполитического ведомства России Григорием Карасиным. Грузинский политический истеблишмент разделен в связи с этим вопросом на два лагеря — тех, кто настаивал на срыве этой встречи, педантируя аргументом бессмысленности таких дискуссий, и тех, кто говорил, что это может еще больше обострить и так непростые отношения Тбилиси с Москвой. В конечном итоге, встреча все же состоялась. По ее окончании Зураб Абашидзе признался, что встреча оказалась самой сложной из всех проведенных до сих пор. В этот раз стороны обсуждали не восстановление экономических связей, а то, что более всего волновало грузинскую сторону — “договор о союзничестве и интеграции между РФ и Абхазией”. Стороны обменялись мнениями и остались каждый при своей принципиальной позиции.

О попытке аннексии Абхазии со стороны РФ парламент Гру-

зии принял специальное заявление, в котором осудил намерение Москвы подписать с Сухуми договор о союзничестве и интеграции. Принятие заявления в грузинском законодательном органе прошло на фоне острых дебатов, поскольку парламентская оппозиция от Нацдвижения требовала вынести на голосование вариант проекта резолюции, который даст правительству указание прекратить переговоры Абашидзе - Карасина. В тексте резолюции также говорилось, что правительство Грузии должно поддержать санкции, введенные цивилизованным миром в адрес Российской Федерации. В итоге парламент поддержал текст резолюции, разработанный парламентским большинством. Правящая коалиция решила ограничиться принятием заявления о попытке аннексии Абхазии со стороны РФ. В данном варианте сказано, что парламент Грузии осуждает попытку аннексии оккупированной Абхазии со стороны Российской Федерации и обращается к международному сообществу с призывом активизировать усилия по защите мирового порядка и норм права, используя все возможные рычаги.

### ДЕЛИКАТНЫЕ АКЦЕНТЫ

Выстраивание взаимоотношений с северным соседом Россией для грузинской власти

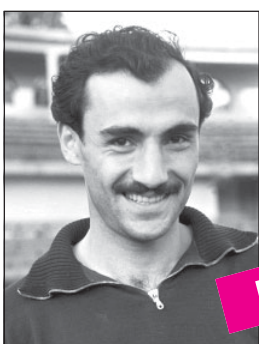
превратилось практически в хождение по тонкому канату, где, чем дальше ты продвигаешься, тем сложнее становится сохранять баланс. Одна неудачная реплика - и не оберешься злодательства рукоплещущих падению. Подписание «Договора о союзничестве и интеграции» для Грузии болезненно, ибо означает окончательную потерю надежды на восстановление территориальной целостности страны. Это стало центральным событием в политической жизни нашего государства, отнесив все внутренние передряги на второй план. Каждое заявление, оценка события приобрели в эти дни словно дополнительный подтекст.

Глава правительства Грузии Ираклий Гарибашвили заявил о том, что оформление «Договора о союзничестве и интеграции» вызывает у него беспокойство. По мнению премьера, если проект соглашения будет утвержден в представленной форме, это создаст угрозу абхазам. «Не хочу верить, что население Абхазии и абхазский народ стремятся именно к этому. Это напрямую противоречит их 25-летней борьбе за самоопределение, признание и независимость. По имеющейся у меня информации, в Абхазии касательно этого договора неоднозначная позиция, и там весьма критически относятся к его тексту», — заявил премьер. Выска-

зывание премьер-министра, в частности, употребление термина «самоопределение» вызвало бурную реакцию у оппозиции, которая обвинила правящую партию в коллаборационизме с Россией. Откликнулся на заявление премьер-министра и экс-президент Грузии Михаил Саакашвили. «Формальный руководитель правительства Грузии объявил этническую чистку и оккупацию Абхазии (так последние десять лет называл весь мир трагедию, произошедшую в этом важнейшем регионе Грузии) борьбой Абхазии за самоопределение. Использование этого юридического термина пускает насмарку нашу многолетнюю правовую борьбу. «Самоопределение» — это международный правовой термин с совершенно конкретным содержанием, который полностью освобождает Россию от ответственности за оккупацию и другие преступления, открывает дорогу к международному признанию «независимой государственности» Абхазии», — заявил Саакашвили.

По оценке экс-президента, использование этого термина правительством Грузии наносит сильнейший удар по целостности нашей страны и оскорбляет память павших героев, так же, как и полмиллиона беженцев из Абхазии и каждого грузина. Премьер-министр не замедлил с ответом экс-президенту, отметив, что не намерен прислушиваться к словам людей, обвиняемых на родине во множестве преступлений.

«Хочу напомнить всем, что мы не намерены прислушиваться к словам людей, которые обвиняются в совершении множества преступлений. Подобные заявления не должны делать бывший лидер, в период правления которого были зафиксированы факты нарушения прав человека, пытки и издевательства над заключенными, а также нарушения территориальной целостности страны. Именно в это время мы потеряли Кодорское ущелье. Именно из-за его необдуманной политики Россия признала Абхазию и Осетию. Результатом его политики стало и то, что Россия оккупировала 20% территории Грузии. И сегодня этот человек выступает и учит нас «уму разуму». Он говорит, что термин «самоопределение», который мы употребили в кавычках, якобы создает опасность грузинской государственности. Хочу заявить всем, этого не произойдет никогда! Мы являемся представителями власти, ориентированной на народ», — отметил премьер.



**РОБЕРТ ШАВЛАКАДЗЕ**  
«Я — ПЕРВЫЙ, И ЭТИМ ГОРЖУСЬ!»  
Стр.3

**ПЕРСОНА**



**НЕСОСТОЯВШАЯСЯ ВСТРЕЧА**  
Стр.4

**ПОЛИТИКА**



**ОН ПОБЕДИЛ СМЕРТЬ, СЛЕДОВАВШУЮ ПО ПЯТАМ**  
Стр.7

**ИСТОРИЯ**



**“НЕ БОЙТЕСЬ СОВЕРШАТЬ ОШИБКИ...”**  
Стр.8

**КИНО**

## 0 чем пишут газеты

### ЗАМОРОЖЕННОЕ МЯСО В ТРЕНДЕ

«РЕЗОНАНСИ». Местное производство практически на 100 процентов перешло на использование импортированных замороженных мясopодуkтов. Ввоз этого товара из Бразилии или Индии растет большими темпами. Население Грузии потребляет в год 55 тысяч тонн мяса. Больше половины из них является импортированным мясом низкого качества, которое зачастую считается вредным для здоровья продуктом.

### ПОТЕРЯННЫЙ ШАНС

«РЕЗОНАНСИ». По заявлению лидера «Традиционалистов» Акакия Асатиани, примерно два месяца назад президент России Владимир Путин заявил, что они помогут нам в возвращении Абхазии и Южной Осетии, но мы должны подумать о конфедерации. Позже ту же мысль озвучил и Григорий Карасин. «С нашей стороны ответа не последовало и Москва посчитала, что надо оформлять с Абхазией и Цхинвали соглашение о союзнничестве. На предложение обязательно должен был последовать ответ, хотя бы для выигрыша времени, можно было сделать определенный тактический ход. Также считаю, что необходим контакт между президентом России и премьером Грузии. Это было бы только на пользу делу», - отмечает Асатиани.

### ПОХОРОНЫ ДШЕВЕЮТ

«АЛИА». Судя по всему, ритуальные услуги в ближайшее время подешевеют. В Тбилисской мэрии выслушали новое руководство муниципальной фирмы «Гермес», занимающейся ритуальными услугами. По заявлению председателя Комиссии городского планирования и хозяйства Гочи Бабунашвили, в данной компании довольно тяжелая ситуация, и руководству были даны конкретные задания. «Мы хотим упростить процесс, чтобы облегчить людям проведение всех ритуалов до конца. В части тарифов дали задание пересмотреть и максимально снизить их. Руководство фирмы согласилось. Они подготовят предложения, которые представят на утверждение сакребуло Тбилиси», - отмечает Бабунашвили.

### ИЗОЛИРОВАТЬ НАСЕЛЕНИЕ АБХАЗИИ

«РЕЗОНАНСИ». Де-факто президент Абхазии Рауль Хаджимба заговорил об укреплении «границы» с Грузией. Из существующих 6-и мостов, связывающих Абхазию с остальной Грузией, он намерен оставить всего один. По заявлению бывшего министра иностранных дел Грузии Ираклия Менагаришвили, это серьезно осложнит жизнь населения, и не только Гальского района. «Всем известно, что люди из Абхазии часто переходят в Грузию и пользуются разными сервисами. Без этой помощи их жизнь осложнится. По моему мнению, целью этого столь негуманного решения является попытка изоляции населения Абхазии от остальной Грузии», - отмечает Менагаришвили.

### НЕФТЯНОЙ БЛЕФ

«РЕЗОНАНСИ». По информации издания, на мировом рынке цена на нефть неуклонно падает, а в Грузии на стоимости нефтепродуктов это никак не отражается. Цена бензина в мире снизилась на 25 процентов, а в Грузии этот показатель составил всего 2,5 процентов. В условиях бывшей власти, когда топливо не дешево параллельно с мировыми цифрами, НПО, эксперты и политики поднимали шум. А сегодня своеволие нефте-импортеров почему-то никто не опротестовывает. Нефтеимпортеры в один голос заявляют, что на данном этапе не планируют снижать цены.

### НИНО БУРДЖАНАДЗЕ – ГЛАВА МИД?

«РЕЗОНАНСИ». По заявлению политолога Сосо Цинцадзе, необходима замена руководства Министерства иностранных дел Грузии, если власти хотят реального урегулирования отношений с Россией. Как заявляет эксперт, Нино Бурджанадзе является безальтернативной кандидатурой. Она может вести необходимый диалог с Москвой, Брюсселем или Вашингтоном, исходя из ее связей, опыта, знаний и других объективных причин. Вместе с этим пребывание реального лидера непарламентской оппозиции в правительстве внесет серьезный вклад в укрепление стабильности», - отмечает Цинцадзе.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

## ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА В АДЖАРИИ

В Грузии наконец подсчитали ущерб, нанесенный этой осенью черноморскому региону Грузии (Аджарии) проливными дождями, оползнями и ураганами, превышает два миллиона лари, это более миллиона долларов, сообщил министр здравоохранения и социальной защиты АР Аджария Нугзар Сурманидзе. «Согласно предоставленной информации, размер ущерба составляет два миллиона 400 тысяч лари (1, 37 миллиона долларов). В эту сумму вошли работы по укреплению домов для 280 семей, а также одноразовая материальная помощь для тех семей, которые пострадали в результате наводнения», - заявил Сурманидзе.



Денежную компенсацию получают 403 семьи, дома которых были затоплены, в результате была повреждена бытовая техника и мебель. Для 13 семей, дома которых пострадали в результате схода оползня, будет выделено жилье. Параллельно начнется реабилитация поврежденных дорог.

Стихия обрушилась на Аджарию 21 сентября. Вследствие сильного дождя и ветра в регионе вышли из строя линии электропередач, на нескольких участках были повреждены трубы газопровода. Сильный ветер повредил крыши жилых домов и по-

валил деревья. В Хелвачаурском и Кобулетском районах сошел оползень, а в курортных городах Батуми и Кобулету на черноморском побережье были затоплены улицы и нижние этажи зданий.

Погода в регионе вновь ухудшилась 24 сентября. Сильный дождь, который возобновился в Аджарии, вновь затопил первые этажи жилых домов в курортном городе Батуми, а ветер повалил деревья в Кобулету и Хелвачаури. От шторма силой 6 баллов пострадала прибрежная часть. Более 5 тысяч абонентов тогда остались без электроэнергии.

## МАШКЕВИЧ – ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ МАГНАТ



Такие «птицы», как Александр Машкевич, не залетают в страну случайно. Если один из самых богатых бизнесменов Израиля пожаловал в Грузию, то нужно понимать - неспроста. В рамках визита в Тбилиси он встретился с представителями грузинских властей и интересовался фармацевтическим рынком. В Грузию бизнесмен прибыл по приглашению Патриарха Грузии Ильи Второго на празднование Светицховлоба.

В прошлом году Бидзина Иванишвили в ранге премьер-министра анонсировал вхождение бизнес-индустрии Машкевича на фармацевтический рынок Грузии.

Как заявил лидер парламентского большинства Давид Саганелидзе, в ходе встречи с Машкевичем они говорили о медицинской сфере и фармацевтическом рынке. Саганелидзе утверждает, что, возможно, Машкевич осуществит в Грузии инвестицию в несколько миллионов. По его словам, Машкевич заинтересован положением в медицинской сфере и законодательной базой. Соответствующую информацию ему подал министр здравоохранения Давид Сергеевич и министр экономики Георгий Квирикашвили.

Саганелидзе также подчеркнул, что Машкевич с большой симпатией относится к Бидзине Иванишвили и считает его одним из наиболее честных бизнесменов, который никогда не входил в сделку с какими-то службами или в такие контакты, где мог иметь большую прибыль, но мог перейти красную черту.

## В ПОМОЩЬ ИНОСТРАНЦАМ

С 1 сентября в Грузии вступили в силу поправки в закон «О правовом положении иностранцев и лиц без гражданства». Согласно новым регуляциям был радикально сокращен срок для безвизового пребывания иностранцев на территории страны.

Визы выдаются в дипломатических представительствах и консульствах Грузии за рубежом. Граждане тех государств, в которых нет грузинских диппредставительств и консульских учреждений, для получения грузинской визы могут обратиться в посольства и консульства в близлежащих странах. Получить визу на государственной границе Грузии можно будет только в особых случаях. Данное обстоятельство причинило иностранным гражданам неудобства. Глава грузинского правительства Ираклий Гарибашвили принес извинения иностранцам, у которых возникли определенные проблемы из-за новых визовых регуляций в Грузии.

«Все погрешности, которые были зафиксированы за последнее время, я обещаю, будут искоренены. Я хочу воспользоваться случаем и принести извинения всем

иностранцам, у которых создались определенные неудобства или проблемы в связи с задействованием нового визового режима», - заявил Гарибашвили. По его словам, это обычный рабочий процесс, и все зафиксированные погрешности будут исправлены «очень скоро». Слова главы правительства, судя по всему, не расходятся с делом.

«Правительство Грузии уже разработало план действий для помощи иностранным гражданам, чтобы они смогли адаптироваться к новому визовому режиму», - об этом заявила министр юстиции Грузии Тея Цулукиани в эфире телекомпании «Рустави 2».

По словам министра юстиции, иностранным гражданам будет предоставлен срок до марта 2015 года на урегулирование проблем с визами. В то же время она отметила, что «это временная мера и пусть никто не думает, что так будет продолжаться всегда». В частности, граждане, которые до 1 сентября находились в Грузии без виз, или те, у кого закончился срок действия визы, или срок действия вида на жительство, смогут до марта будущего года

## ЭБОЛА – БОЕВАЯ ГОТОВНОСТЬ

Грузия готова к борьбе со смертельно опасной лихорадкой Эбола. Об этом заявляет замглавы Национального центра контроля заболеваний и общественного здоровья Паата Имнадзе.

По его словам, план действий, благодаря которому страна не должна допустить распространения вируса, изложен в специальном постановлении правительства.

«Мы хорошо подготовлены и ведем наблюдение за всеми лицами, прибывшими из стран, в которых распространено заболевание. Стоит отметить, что, в основном, к нам приезжают из Нигерии, где вирус уже приостановлен и в течение двух недель новых случаев заболевания там обнаружено не было. Что касается Либерии и Гвинеи, где крайне тяжелое положение, к нам приезжают от силы два-три человека, но наблюдение ведется за всеми», - заявил Имнадзе.

По его словам, в течение 26 инкубационных дней сотрудники центра интересуются состоянием здоровья иностранных граждан, которые заранее осведомлены, к кому им следует обратиться в случае повышения температуры. Он также отметил, что больной не заразен в течение инкубационного периода, который составляет от 2 до 26 дней.

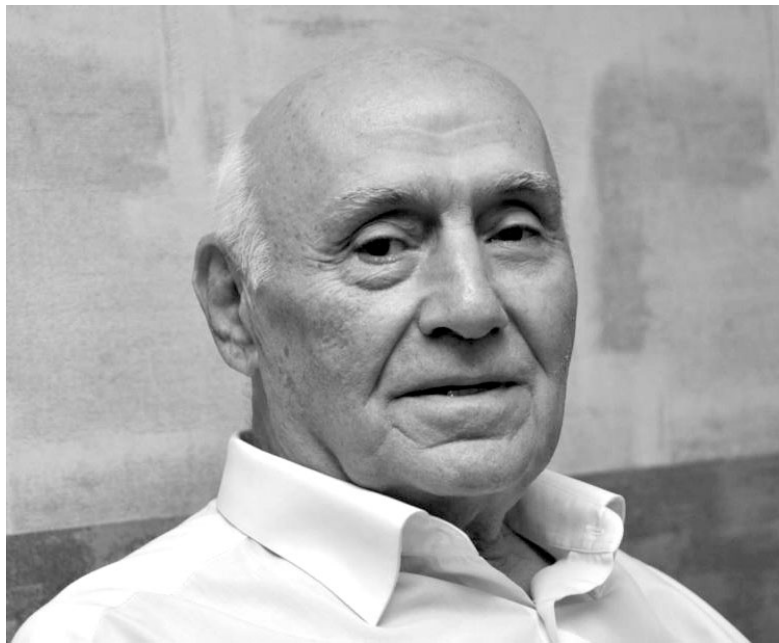
Вирус Эбола стремительно распространяется по Западной Африке. В настоящее время случаи заражения уже зарегистрированы в Либерии, Сьерра-Леоне, Гвинеи, Нигерии и Сенегале. Лихорадка Эбола распространяется через прямой незащищенный контакт с кровью или выделениями инфицированного человека, а также при контактах с вещами зараженного человека.



По последней информации ВОЗ, число зараженных вирусом геморрагической лихорадки Эбола в настоящее время составляет 9814 человек, около 4,5 тысяч скончались, при этом в настоящее время зафиксирован рост распространения вируса в новых районах Сьерра-Леоне и Гвинеи. Представитель Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) заявил, что если в ближайшее время вирус не будет остановлен, число зараженных достигнет пика в 10 тысяч человек. Вакцины против вируса пока не существует. Глава Пентагона Чак Хейгел распорядился создать экспедиционный отряд оказания медицинской помощи для борьбы с вирусом Эбола в США. Отряд будет состоять из 30 человек, сообщает представитель Пентагона Джон Кирби. В его состав будут входить пять врачей, 20 медсестер и пять руководителей. Они будут помогать по первому требованию гражданским медикам. Отряд не будет направлять в Западную Африку, он будет использоваться лишь на территории США.

# РОБЕРТ ШАВЛАКАДЗЕ: «Я – ПЕРВЫЙ, И ЭТИМ ГОРЖУСЬ!»

Перелетев через планку, он мгновенно осознал, что золотая олимпийская медаль полетит вместе с ним в Грузию. Он был первым, и остается пока единственным в истории грузинского спорта олимпийским чемпионом по прыжкам в высоту – заслуженный мастер спорта, чемпион СССР бронзовый призер европейского чемпионата, семикратный победитель в Играх социалистических стран и пятикратный победитель международных турниров им. братьев Знаменских, кавалер ордена Вахтанга Горгасали II степени, Роберт Шавлакадзе.



Футбол, плавание, бокс, баскетбол – все перепробовал в детстве Роберт, но о прыжках в высоту никогда не думал, да и ростом до девятого класса не мог похвастаться. Когда же вытянулся, учитель физкультуры предложил выступить на легкоатлетических соревнованиях: «Я толком не знал, как прыгать в высоту, взял да и перешагнул легко через 155».

Вряд ли Роберт представлял тогда, что его первый прыжок станет трамплином к олимпийскому золоту. Заметив в юноше большую перспективу, сразу несколько тренеров начали приглашать его к себе. Роберт выбрал Габриэля Атанелова – и не прогадал. Первое крупное всеоюзное соревнование в Харькове принесло ему звание чемпиона общества «Динамо». Но еще больше радовал тот факт, что был зачислен в штат пожарником, и с зарплатой. Роберт чувствовал себя настоящим мужчиной, подмогой в семье. К труду, дисциплине, ответственности он был приучен с детства. Отец – инженер – руководил в военное время военным заводом и часто водил сына с собой, поручал разные задания. «Отец был честнейшим человеком, умер так, что не понимал значения слова «халтура». Мама – учительница – растила нас, пятерых братьев и сестер, и еще опекала всех соседних ребятшек в нашем итальянском дворе – всем матерью была».

Нужду и трудность военных годов мальчик испытал на себе, но и возмужал, закалился, уяснил на всю жизнь, что без упорства, труда и борьбы удачи в делах не бывает, научился честности и правдивости. Одно только не перенял от родителей – хороший голос и талант пения: дома пели отец, дяди, мать на гитаре играла, а Роберт унаследовал чувство ритма, что впоследствии очень помогало на тренировках. «Я пробежку под такт метронома отработывал: раз – шаг, два – шаг и так далее. В спорте главное – бойцовский настрой, упорный характер. Природа может дать рост, силу, мускулы, удобную стопу, на тренировках можно развить технику прыжка, разбег, но характер, спортивную злость, настойчивость вырабатывают с ранних лет и если ты не готов бороться до конца, не уступать противнику – успеха не будет. Соперник не должен чувствовать твою боязнь, неуверенность».

Роберт вспоминал свои победы, извлекал из памяти каждую мелочь из прошлого и видно было, как радуется, снова и снова возвращаясь в счастливые годы. В какой-то момент больно сжалось сердце, глядя на человека, 186 роста, когда-то легко перелетающего через планку выше собственного роста и передвигающегося сейчас, опираясь на палку. Пересилить физическую боль, наверное, легче, чем чувствовать себя неспособным заниматься любимым делом. Но, вместе с тем, радовало его жизнелюбие, шустрый тон и упорное желание не поддаваться болезни, придающие ему силы наслаждаться жизнью.

Роберт рассказал и о своей победе в Риме. «На Олимпиаду 1960 года я приехал с самым низким результатом среди других рекордсменов. У Томаса рекорд – 222 см, у Брумеля – 217, у меня – 213. Перед отъездом шпаргалку себе приготовил – проанализировал все мельчай-

задают, кто ты, откуда? Ну, думаю, подождите, будете еще смиренно стоять под нашим гимном, не будь я Робертом Шавлакадзе. В прыжках большое значение имеет количество попыток – чем их меньше, тем вероятнее победа. Я решил сыграть на психологической настрой соперников – пропустил начальную высоту и попросил установить планку сразу на 2 метра. С первой же попытки взял и пошел дальше – 210, 212, 214. Томас сорвался на 214, Брумель завалил две попытки, и 216 – он не смог одолеть с первой попытки. Я разбегаюсь, прыгаю и... все! Стадион ревет, репортеры бегут ко мне, а я гордый, счастливый, что выполнил свою «угрозу». И, стоя на пьедестале, слушая овации римского стадиона, под звуки гимна Советского союза, не смотря ни на что, чувствовал гордость, что я – грузин, и дарил победу всей Грузии».

Не стоит рассказывать, как встречали Роберта в Тбилиси – почет, слава, популярность сопутствовали ему. Сказалось это и на материальном положении, а в родной Имерети, в Хони, новорожденных мальчиков стали нарекать Робертом. Полвека прошло с тех пор и, к сожалению, после Роберта Шавлакадзе в Грузии среди легкоатлетов, тем более, прыгунов, не появились ни чемпионы, ни даже призеры крупных соревнований. В 1962 году Роберт становится бронзовым призером чемпионата Европы, а затем, в 1964 году – чемпионом СССР. К своим титулам он не смог прибавить звание чемпиона мира, так как первенство мира по легкой атлетике начали проводить с 1983 года, раз в два года, по нечетным годам.

На токийскую Олимпиаду в 1964 году Роберт уезжал, полный решимости и надежд. Но на этот раз судьба сыграла с ним



шие детали, причины, которые могли повлиять на мое выступление. До седьмого пота отработывал каждый шаг, прыжок, разбег, – очень хотел доказать всем, что не напрасно включили в сборную, а в Риме уже злость взяла – мы с Томасом подружались, всюду вместе ходили, вижу, за ним толпами бегают репортеры, а на меня внимания не обращают, даже вопросы не

злую шутку. Неудачное падение, поврежденный позвоночник и в итоге – 4-е место. Но это оказалось не самой большой трагедией – худшее ожидало впереди. Травма была настолько серьезной, что со спортом пришлось распрощаться. Чего это стоило Роберту – нетрудно понять. Но теперь его ждала тренерская работа – сначала в сборной СССР, затем в Тбили-



си, в спортивной школе «Динамо». Любимое занятие доставляло радость и удовлетворение, ребята боготворили своего кумира, а он учил их не только технике и мастерству прыжков, вырабатывая в них бойцовский характер, стремление к победе. «Тренер в ответе за своих воспитанников, он должен их знать, как свои пять пальцев, заботиться об их безопасности, нравственности, помогать советами. Успехи в будущем полностью зависят от начального обучения, развития детского и юношеского спорта и если не создавать ему благоприятные условия, не вливать нам ни чемпионов, ни призеров. Нужны опытные, мудрые специалисты и не только в легкой атлетике – во всех видах».

С болью в сердце вспоминал Роберт бывший стадион им. Ленина на ул. Чубинашвили (Орджоникидзе), где делали первые шаги почти все знаменитые спортсмены – гимнасты, легкоатлеты, волейболисты, баскетболисты. Здесь Роберт собственноручно посадил деревья, основал беговые дорожки, спортзалы, трибуны. Сегодня обветшалое, осиротевшее здание стоит перед пустырем, и на месте вырубленных деревьев торгуют мясом, овощами, зеленью, – рынок заменил некогда знаменитую спортивную базу.

Талант Роберта как тренера проявился и во время работы в Конго тренером-консультантом. Шестилетняя деятельность оказалась более чем результативной. В первый же год Роберт привез команду в Москву на соревнования и увез обратно почти все призовые награды. Привыкший всегда находиться в движении, в активной работе, он долго отказывался от предложения занять должность руководителя Республиканской школы высшего спортивного мастерства при Министрстве образования ГССР. «Нет у меня опыта, ни спортивного образования, никогда административной работой не занимался, я даже резолюцию не смогу написать», – отнекивался Роберт, но ничего не помогало. «Вызвал меня Георгий Сихарулидзе – председатель Госкомспорта, и при мне позвонил министру образования Т.Лашкарашвили: сейчас приедет Роберт Шавлакадзе, подготовь приказ о его назначении и сразу пусть подписыва-

ет, а то может по дороге передумать. Так я стал «начальником». За все эти годы делал все возможное, чтобы способствовать развитию детского и юношеского спорта, поднять результативность, привлечь новые силы и, кажется, чего-то добился. В 1972 году на спартакиаде наши ребята впервые за много лет заняли третье место. Жаль, не могу сейчас проводить тренировки, а ведь появились способные, перспективные спортсмены, – поддерживать их надо, и спасибо председателю Федерации легкой атлетики Алекси Ахвледиани за то, что многое сделал и делает для этого спорта. Если б не моя давнишняя травма...»

Да, рано пришлось Роберту отказаться от прыжков, мог еще выше поднимать планку. Вспомнил он один неприятный и, вместе с тем, курьезный случай: «Хотел побить собственный рекорд – 216, и попросил поднять планку, и в тот миг порвался шип на шиповках. А я всегда носил с собой шило и нитки. Ну, зашил я прореху, разбежался, прыгнул и чувствую, опять разорвался. Конечно, не смог взять высоту. На второй попытке опять зашил – и опять разорвался. Ну, а третью попытку даже не пробовал – куда уж с порванной обувью. А в Риме мне фирма «Адидас» новые шиповки подарила, да малы оказались. Так старыми и закончил соревнования. Счастливые годы прожил, ни о чем не жалею – все было, добра много видел, славой упивался, уважение и любовь к себе чувствовал, – рад, что и сейчас помнят. Семья прекрасная – я с моей Тамрико 50 лет в любви прожил, троих дочерей вырастил, на внуков не нарадуюсь. Вот младший, настырный такой, настоящий боец растет. Проходу не дает – в шахматы, шашки просит играть и не успокоится, пока не выиграет. Вынужден проигрывать – не могу же до утра за игрой сидеть. Об одном только мечтаю: столько знаний, опыта накопил, не хочу в могилу с собой унести. Вот книгу написал, пусть учатся. Напечатать – буду рад, что не напрасно жизнь прожил. Я горжусь и счастлив, что являюсь первым золотым олимпийцем в легкой атлетике и пусть блеск моей золотой медали освещает путь к победам нашим будущим олимпийцам».

**Додо АХВЛЕДИАНИ.**

## НЕСОСТОЯВШАЯСЯ ВСТРЕЧА



Впервые о том, что президенты двух стран - Грузии и России - могут встретиться, заговорили в начале года. Владимир Путин заметил журналистам, что готов встретиться, если грузинский лидер изъявит желание. В ответ грузинский президент сказал, что если российская сторона будет готова обсуждать проблемы деокупации и все самые актуальные для Грузии вопросы, то он, конечно же, не прочь отправиться на встречу с российским лидером.

На этом все разговоры о возможном диалоге двух лидеров и закончились. Тема снова начала муссироваться в связи с одним замечанием, сделанным Георгием Маргвелашвили в интервью изданию «Форбс». Грузинский

президент заявил, что российский лидер представляет для него интерес, поскольку может решить самые сложные проблемы, стоящие перед Тбилиси. О том, что в Тбилиси готовились к встрече с российским президентом, рассказал в интервью газете «Квирис палитра» бывший советник президента Грузии Ванно Мачавариани: «Мы работали в этом направлении, но не так, чтобы подготовить встречу для галочки. Планировалась встреча президентов России и Грузии с участием наших международных партнеров. Мы этот вопрос обсудили и с президентами стран-партнеров, в том числе и с представителями США». Мачавариани добавил, что большая роль в срыве встречи двух президентов принадлежит правительству Грузии.

В правящей партии поспешили заверить, что ничего подобного не было и быть не могло. Госминистр по Евроинтеграции Алекс Петриашвили отметил: «Я с самого же начала был против абсолютно бесполезной встречи президентов Грузии и России. Более того, считаю, эта встреча могла принести только вред, и была бы встреча ради встречи.» Того же мнения придерживается и председатель парламентского комитета по обороне и безопасности Ираклий Сесиашвили: «Встреча должна быть ориентирована на результат. На фоне того, что делает Путин в Украине, бессмысленно было ждать позитивных сдвигов от встречи. Поэтому такое слышу впервые и не знаю, откуда это взял господин Мачавариани».

## «СААКАШВИЛИ ПРЕСЛЕДУЕТ ЕГО ПРОШЛОЕ, А НЕ ИВАНИШВИЛИ»



Спикер парламента Грузии Давид Усупашвили дал интервью американскому изданию «Нью-Йорк Таймс», где отметил, что экс-президент преследует не Иванишвили, а его собственное прошлое. Как отмечает председатель грузинского парламента, Бидзина Иванишвили (экс-премьер-министр Грузии) в течение всей сознательной жизни своими талантом, умением и финансами служит собственной родине, занимаясь благотворительностью. По словам Усупашвили, «его стаж заботы о своей стране и народе гораздо больше, чем у Путина и Саакашвили, вместе взятых».

«Для многих, в том числе и для меня, некоторые решения Иванишвили, в том числе его уход из политики, до конца может быть непонятен и неприемлем. Однако одно является фактом — этот человек в течение всей

сознательной жизни своим талантом, умением и финансами служит собственной родине, занимается благотворительностью, аналог которой трудно найти. Разумеется, когда речь идет о заслугах Иванишвили перед

своей страной и народом, это не значит, что он всегда и все делает правильно, однако он всегда и все делает для своей страны, упрочения её свободы и европейского выбора. Поэтому обвиняйте его в чем угодно, только не в том, что он служит враждебной стране во вред своей родине», — говорит в статье Давид Усупашвили.

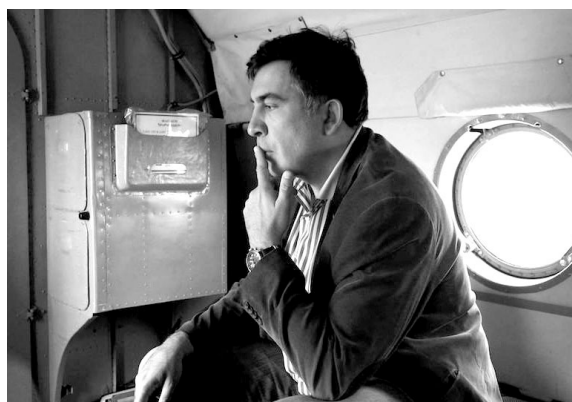
На статью спикера грузинского парламента Давида Усупашвили, опубликованную в «Нью-Йорк Таймс» под названием «Саакашвили преследует собственное прошлое, а не «связанный» с Путиным Иванишвили», откликнулся член парламента меньшинства Давид Дарчиашвили. «Печально, когда руководитель законодательного органа страны превращается в фигуранта, старающегося оправдать правление отличающегося капризностью олигарха. Что касается этой метафоры, будто бы человека преследует прошлое, об этом можно написать стихотворение или эссе. Однако факт, что еще до возбуждения уголовного дела с государственной трибуны доносились угрозы о преследовании Саакашвили», — заявил Давид Дарчиашвили.

## ПЛАТФОРМА ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

Экс-президент Михаил Саакашвили в последнее время увлекся эпистолярным жанром общения с общественностью и политическими оппонентами. То он в социальной сети осуждает употребленного премьер-министром выражение «самоопределение» в контексте сделанного комментария по заключению договора о союзничестве и интеграции РФ с Абхазией, то обращается в Фейсбуке к народу с призывом обсудить развития страны.

Свою страницу Саакашвили предложил в качестве платформы для обсуждения будущего Грузии. «Я обращаюсь к вам с просьбой: поделитесь своими идеями и советами. Напишите мне на странице в Facebook. Вместе с моей командой я со всем ознакомлюсь и в результате анализа ваших предложений предложу на рассмотрение видение нового дня нашей страны», — написал он. Бывший президент предложил для республики семь приоритетов (образование, свободу, развитие экономики, децентрализацию, традиционное общество, построенное на принципах толерантности, а также европеизацию и сбалансированную власть). При этом он дал негативную оценку нынешнему положению в стране, заявив, что она «ползет назад, в прошлое». Саакашвили предрек «коллапс Иванишвили и его «мечты».

Накануне неправительственная организация «Свободное поколение» потребовала запретить



опозиционную партию Михаила Саакашвили (бывшую партию власти) «Единое национальное движение». Соответствующее требование активисты огласили на митинге возле здания штаба ЕНД. Ранее МВД республики начало расследование деятельности ЕНД в рамках статьи 315 УК Грузии. Сам Михаил Саакашвили в настоящее время находится за границей (после отстранения от власти он перебрался в США). В Грузии против него возбуждены уголовные дела по обвинению в растрате госбюджета и превышении должностных полномочий.

## ОППОЗИЦИЯ – МОЛЧАНИЕ БОЛЬШИНСТВА

Острые дебаты между министром финансов Нодаром Хадуром и оппозицией развернулись вокруг проекта бюджета на 2015 год. Главному финансисту пришлось держать массивный удар оппозиции.

Парламентское меньшинство засыпало министра весьма нелицеприятными вопросами. Депутатов от «Нацдвижения» интересовало все — от газификации деревень до закупок военной техники и снаряжения. И, конечно, не обошлось без острой критики: оппозиционеры напомнили Нодару Хадурю обещание, данное в 2012 году: создать нормативную базу, ограничивающую рост государственной бюрократии. Этот вопрос подняла депутат Хатуна Гогоришвили: «Вы обещали, что бюджет 2013 года будет последним, в котором не урегулированы вопросы роста зарплат чиновников. С тех пор минуло два года — все мы увидели вашу политику в отношении чиновничьих зарплат, на которые ушли миллионы. Это нашло отражение и в бюджете на 2015 год, где на нужды государственной бюрократии выделено на 54 миллиона лари больше, чем в прошлом году. Если сравнить количество служащих госаппарата, то за последние два года оно увеличилось со 101 тысячи до 109 тысяч, то есть количество чиновников выросло на 8 тысяч». Хатуна Гогоришвили также припомнила предвыборные обещания бывшего лидера «Грузинской мечты» Бидзины Иванишвили, который обещал избирателям сократить госаппарат. Министр финансов попытался объяснить, что стало причиной увеличения госаппарата: «Растут не зарплаты, а оплата



труда, которая выросла на 138 миллионов лари. Количество сотрудников госсектора увеличилось на восемь тысяч в связи с созданием как антимонопольной, так и других служб, которые мы обязались создать по договору об ассоциации с ЕС. Есть много направлений, где внештатные сотрудники нанимаются в штат. Так что растут не зарплаты, а оплата труда. Сокращены премии, министры перестали их получать. Воссоздана инспекция охраны окружающей среды. Произошли также изменения в канцелярии правительства — созданы советы по экономике и безопасности, их тоже пришлось финансировать». В конечном итоге дискуссия плавно перетекла во взаимные обвинения и упреки. В итоге оппозиционеры отказались поддержать проект из-за слишком низкого, по их мнению, прогноза экономического роста и увеличения госдолга.

## ОТНЫНЕ ДЖОРДЖИЯ, А НЕ ГРУЗИЯ

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили находится с официальным визитом в Японии. В рамках визита лидер страны проведет встречи с императором Японии Акихито, премьер-министром Синдзо Абэ, с членами кабинета министров и депутатами законодательного органа.

Запланированы также встречи Георгия Маргвелашвили с японскими бизнесменами, а также представителями СМИ. Президент встретится с генеральным секретарем либерально-демократической партии Японии Садаказу Танигаки и министром сельского хозяйства, лесных угодий и рыбной промысла Японии Лойей Нишикава. У Георгия Маргвелашвили уже состоялся первый диалог с министром иностранных дел Японии Минору Киучи, в ходе которого выяснилось, что отныне в официальных документах Грузию будут называть Джорджией.

Как отметил советник прези-

дента Грузии по внешним вопросам Вахтанг Пхаладзе, данный вопрос парламента Японии рассмотрит в ходе весенней сессии. «Это интересная деталь, поскольку до сегодняшнего дня наша страна для Японии оставалась Грузией. Думаю, этот визит нам принесет еще много сюрпризов», — заявил Пхаладзе. В ходе встречи с министром иностранных дел Японии стороны затронули вопросы двустороннего сотрудничества, территориальной целостности Грузии, а также создавшуюся ситуацию в связи с возможным подписанием «Договора о союзничестве и интеграции» между Абхазией и Россией.

## ВАНО МЕРАБИШВИЛИ ОСУЖДЕН НА ТРИ ГОДА

Экс-глава МВД Грузии Ванно Мерабишвили осужден сроком на 3 года по делу о смерти Сандро Гиргвлиани. При этом ему запрещено занимать должности в течение двух лет. Соответствующее решение было объявлено сегодня судьей Давидом Мгелиашвили.

Что касается проходящего по тому же делу обвиняемого Валериана Метревели, который обвинялся в избивании друзей Гиргвлиани — Вамеха Абулашвили и Кахабера Дабрундашвили, — его осудили сроком на 4,5 года, на него также наложен штраф в размере 2000 лари и ему запрещено занимать должности в течение 2 лет и 3 месяцев.

Обвиняемый Геронтий Алания, скрывающийся от следствия, осужден заочно сроком на 4,5 года, оштрафован на 2000 лари, и, так же как и Метревели, не может занимать должности в течение 2 лет и 3 месяцев.

По указанному уголовному делу обвинения предъявлены также экс-чиновникам МВД Дате Ахалая и Олегу Мельнико-



ву, однако до решения греческого суда об экстрадиции Ахалая дело выделено в отдельное делопроизводство. Что касается Мельникова, он освобожден по процессуальному соглашению взамен на признательные показания.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

# К 170-летию русского театра в Грузии ШЕКСПИР НА ГРИБОЕДОВСКОЙ СЦЕНЕ



Тбилисский государственный академический русский драматический театр им. А.С. Грибоедова за свою многолетнюю историю обращался к пьесам Шекспира всего несколько раз. В отличие от грузинского театра, имеющего богатейшие традиции интерпретаций английского драматурга и признанного в этом отношении одним из мировых лидеров.

В 1938 году комедию «Двенадцатая ночь» поставил Арсений Ридаль, оформила спектакль Ирина Штенберг, музыку написал Владимир Бейер. А потом наступила долгая пауза, когда о Шекспире словно напрочь забыли. И вот в апреле 1979 года, спустя больше сорока лет, состоялась долгожданная премьера. Это была комедия «Сон в летнюю ночь» в постановке Александра Георгиевича Товстоногова. Автор рецензии, опубликованной на страницах газеты «Заря Востока», журналист Ираклий Химшиашвили не пытается найти ответ на вопрос «почему», понимая бессмысленность такого подхода. Но по-своему объясняет причину обращения молодого режиссера Александра Товстоногова к этому материалу:

«Сейчас уже трудно сказать,



«Сон в летнюю ночь», реж. А. Товстоногов

тельные режиссеры XX столетия, в том числе – Михаил Туманишвили на сцене Тбилисского театра киноактера. Александр Товстоногов должен был сказать свое слово, отличное от того, что говорилось до него. И он сказал! В итоге получился феерический, по словам тех, кому довелось посмотреть «Сон», спектакль.

«Сон в летнюю ночь» был увиден Александром Товстоноговым как бы сквозь призму более поздних, «мрачных» комедий Шекспира и его последних пьес – трагикомедий.

но (Н. Загуменная, И. Копченко). Вторая линия – это как бы формы воображения «сна» Тезея и Ипполиты, «обиталище воздушного ничто».

И в сказочном лесу борьба идет нешуточная, так что даже луна сменяет свой мягкий свет на кроваво-красный отблеск. И Пак (В. Грузец), «маленький эльф», предстает не в облике «доброего малого Робина», а чудовища, располагающего собственным «выездом» в виде гроба. Как видим, образ весьма далекий от традиционного «ангелочка»...

Но вот завершились чудесные и отнюдь не безобидные превращения. День сменил ночь, явь – сон. Ипполита и Тезей в своем дворце в преддверии свадьбы. Но и сюда проникают ночные фантомы; бросит царица взгляд на ткача Мотка, которого она, будучи в другом образе, любила, и вновь на миг возникает эта атмосфера тревоги, неустойчивости мира, ненадежности границ между реальным и ирреальным...

Атмосфера тревоги, неустойчивости состояний и взаимоотношений сопутствуют и линии четверых афинских влюбленных, линии, в целом полной разнообразных оттенков юмора – от фарса до тонкой иронии...

Читая эту рецензию, понимаешь, что «Сон в летнюю ночь» на грибоедовской сцене был во многом провидческой постановкой. В ней было заложено предощущение приближающихся исторических катаклизмов, вскоре разрушивших наш хрупкий мир и иллюзорный покой. Да и собственных катастроф талантливого, но не очень удачливого режиссера Александра Товстоногова, принявшего роковое для него решение покинуть Грибоедовский театр и уехать в Москву для продолжения карьеры, но так и не сумевшего повторить в сто-

периоде его творчества можно сегодня судить лишь по фотографиям и рецензиям.

Гастроли грибоедовцев в Ленинграде, состоявшиеся в 1979 году, стали своего рода творческим отчетом Александра Товстоногова. Спектакль «Сон в летнюю ночь», наряду с другими работами театра, получил высокую оценку в прессе. Правда, критики, анализирующие эту постановку, не увидели те наслоения смыслов и глубину, которые разглядел тбилисский рецензент. Для них товстоноговский «Сон» – это «изменчивость страстей и волшебство любви», что не является поводом для глубокомысленных размышлений, потому что «их природа объясняется не кознями судьбы, а озорными проделками Купидона». По мнению ленинградских авторов газеты «Смена» Н. Николаук и Л. Яковлевой, «праздничность спектакля, который воспринимается как своеобразное признание в любви к театру, заражает первоначальным ощущением игры, раскрепощенностью художественной фантазии». А ереванский критик Р. Аюпджанян (газета «Коммунист») отметил «неожиданность в прочтении». «Вместо сказочной притчи-комедии постановщик предлагает версию комедии характеров и ситуаций в сопровождении ударных инструментов и электрооргана». Вот уж поистине, сколько людей, столько и мнений!

Ленинградская пресса отмечала высокий актерский потенциал театра имени Грибоедова – любовь к своей профессии, упоенность стихией игры, радость свободного, раскрепощенного существования на сцене, что особенно было ощутимо в спектакле «Сон в летнюю ночь».

«Сандро любит актеров и умеет с ними работать, и они – актеры – платят ему тем же. Никогда – ни до, ни после – он не был окружен такой любовью коллег, таким актерским доверием...» – вспоминает поэт, актер, драматург Юрий Юрченко в дни семидесятилетнего юбилея Александра Товстоногова, который отмечался в апреле нынешнего года.

Об этом же говорит заслуженная артистка России Светлана Головина – одна из участниц того замечательного спектакля: «Сандро был прирожденным лидером в театре, был объективным главным режиссером, взвешивающим возможности каждого актера, следящим за его творческим ростом. При распределении ролей никогда



лице успеха тбилисского периода, вершиной которого и стал спектакль «Сон в летнюю ночь». Режиссер, до конца не реализовавший свой потенциал, рано ушел из жизни. О тбилисском

не обращал внимания на личные отношения с актерами, назначая на роли только тех, кто действительно подходил к данному материалу, пьесе, кто мог бы проявить себя и обогатить спек-

такль. Хочу сказать, что труппа Грибоедовского театра была очень сильной, состояла из прекрасных актеров, которые и по сей день являются друзьями нашей семьи. Сандро любили, и этот период завершился блистательными гастролями в 1979 году, летом, в городе Ленинграде».

Пройдет больше трех десятилетий (следует добавить, что в этот период в разное время режиссеры Гайоз Жордания и Гоги Кавтарадзе, тогда художественные руководители театра, собирались ставить здесь «Гамлета», но по разным причинам этому не суждено было случиться), и Тбилисский русский драматический театр им. А. С. Грибоедова вернется к Шекспиру: осуществит постановку одной из поздних, определяемых как романтические, пьес – «Зимней сказки». Так получилось, что это первое за всю историю обращение грузинского театра к данному произведению английского драматурга. И сделал это Грибоедовский театр, не имеющий серьезной традиции шекспировских постановок.

Жанр пьесы трудно определить. Прежде всего, потому что начинается она как трагедия сродни «Отелло», трансформируется в пасторальную комедию, а завершается как драма. Поэтому чаще всего «Зимнюю сказку» называют трагикомедией. Так и подошел к пьесе Шекспира молодой (вновь молодой!) амбициозный режиссер театра им. Грибоедова Вахтанг Николава, оставаясь верным существующей традиции ее восприятия. Не пытаюсь искать правдоподобия в поступках героев этого противоречивого сочинения, он поставил спектакль о человеческих страстях и заблуждениях, о роковых ошибках и позднем раскаянии, о том, что все и всех примиряет Время. По словам режиссера, «все персонажи «Зимней сказки» сталкиваются с гордыней, со своими амбициями. А гордыня – один из самых больших пороков человека». Что ж, посыл более чем современный. Достаточно посмотреть сводку новостей. Именно гордыня лежит в основе всех конфликтов, которые происходят сегодня между людьми и между государствами, сотрясают и разрушают наш мир. И, конечно, конфликта, возникшего между королем Сицилии Леонтом, с одной стороны, и королем Богемии Полиценом – с другой, в спектакле Вахтанга Николава...

Так увидел Шекспира сегодняшний театр Грибоедова – в философском аспекте, который можно выразить словами из Екклесиаста: «Все проходит, и это пройдет». Это та мудрость, которую черпает зритель из шекспировской драматургии вообще. Из его знаменитых трагедий, прежде всего, – таких, как «Гамлет», «Король Лир», «Ромео и Джульетта», «Макбет», «Ричард III». Можно еще добавить другую мудрость: все побеждает любовь. Хотя в нынешние времена этот посыл звучит совсем уже робко и неуверенно...

Остается только предполагать, когда именно произойдет следующая встреча театра с английским драматургом. Хотелось бы надеяться, что не через тридцать лет. Ведь потребность высказаться, выразить свое отношение к миру через Шекспира будет существовать всегда.

Страницы истории просматривала.  
Инна БЕЗИРГАНОВА.



считали ли сменявшие друг друга поколения грибоедовцев, что великому англичанину нет места на современной сцене, или же, наоборот, не находили для себя места на подступах к вершинам, каковыми является шекспировская драматургия? Возглавив театр, режиссер Александр Товстоногов взял курс на осовременивание репертуара, включение в него многих интересных, острых, проблемных пьес современных драматургов. И этот путь вперед должен был рано или поздно привести к Шекспиру». Этим утверждением автор подчеркивает два момента: первое – обращение к Шекспиру есть всегда движение вперед, а не назад; второе – о Шекспире вспоминают в тех случаях, когда возникает необходимость сделать какое-то важное высказывание в контексте новых времен. Или же в том случае, когда художник уже достаточно созрел, чтобы по-новому взглянуть на то, что не раз находило сценическое воплощение. А иначе в обращении к Шекспиру просто нет смысла – зачем ходить проторенными путями? Александр Товстоногов, к этому времени уже достаточно громко заявивший о себе нестандартным театральным мышлением, действительно достиг той зрелости художника, которая и позволила ему взяться за постановку Шекспира. Конечно, он рисковал, ведь «Сон в летнюю ночь» ставили замеча-

## “CARNIVAL MAGIC” ВНЕ ПОДОЗРЕНИЙ

Американскому круизному лайнеру грозило дрейфовать в нейтральных водах, власти Мексики запретили лайнеру причалить в порту острова Косумель из-за того, что там находится медсестра, которая может оказаться носителем вируса Эбола.



Позже выяснилось, что на борту судна находятся четверо наших соотечественников. Это грузинские моряки. Мать находящегося на корабле “Carnival Magic” моряка Бачаны Гогитидзе Хатуна Гогитидзе заявила, что ей позвонил сын и сказал,

что якобы у одного из пассажиров обнаружен вирус Эбола, из-за чего они возвращаются в порт на карантин.

«Бачана позвонил мне и сказал, что они возвращаются в американский порт на карантин. Подозрительная пассажирка

поднялась на лайнер 15 октября вместе с супругом», - отметила Хатуна Гогитидзе.

По имеющейся информации, из-за угрозы вируса Эбола следовавшее в Мексику круизное судно изменило маршрут и вернулось в порт Техас. На борту находилась одна из сотрудниц клиники Далласа, которая, возможно, имела контакт с пациентом, зараженным вирусом Эбола. После ряда проверок случай вируса Эбола не подтвердился. Об этом заявил руководитель Национального центра контроля заболеваний и общественного здоровья Амиран Гамкрелидзе. По его словам, информация об этом распространилась в зарубежных СМИ.

«Тому человеку, который был изолирован на корабле, провели анализ крови и удостоверились, что он не заражен вирусом Эбола», - заявил Амиран Гамкрелидзе и отметил, что находящимся на круизном корабле людям, среди которых есть и граждане Грузии, вирус Эбола не угрожает.

## СУБМАРИНА У БЕРЕГОВ ШВЕЦИИ

Вооруженные силы Швеции продолжают проверку акватории в районе Стокгольмского архипелага с целью установить наличие «иностранный подводной активности» в этом районе. Об этом на пресс-конференции заявил контр-адмирал Андерс Гренстад.

«Операция будет продолжена. Район поисков смещен на юг», - отметил он.

Гренстад также рассказал, что наблюдения в этом районе велись в течение нескольких лет и сейчас «все вместе они складываются в определенный рисунок».

В проводимой ВС операции задействованы подразделения всех видов ВС Королевства Швеции - сухопутных войск, военно-морских и военно-воздушных сил. Целью операции является проверка на предмет наличия «иностранный подводной активности» в водах залива Конхольмсфьорден Стокгольмского архипелага.

Ранее шведские СМИ со ссылкой на неназванные источники сообщили, что объектом поисковой операции может быть российская подлодка. В частности, газета «Свенска дагбладет» предполагает, что субмарина может находиться в аварийном состоянии, так как службой радиоразведки была запеленгована передача на русском языке



ке на частотах, используемых российскими ВМС в экстремальных ситуациях. Впрочем, глава Минобороны Финляндии Карл Хагlund призвал политиков и экспертов не торопиться с оценками поисковой операции. Об этом он сообщил телеканалу «MTV3».

«Многочисленные эксперты будут предлагать множество теорий и идей по поводу того, что же там случилось. Однако разумным было бы спокойно подождать. Когда мы будем знать, в чем было дело, тогда и предпримем какие-то действия», - сказал он.

## НАЧАЛО НЕФТЯНОЙ ВОЙНЫ

За четыре месяца «черное золото» подешевело на четверть, пробив психологический барьер в \$90/баррель. И дна не видно. Даже пресловутая Эбола, которую Обама назвал главной угрозой человечеству, лихорадит мир меньше, чем дешевеющий на глазах баррель. Драматическое падение цен - естественный рыночный процесс или чья-то злая воля?



Падение цены на нефть на мировых рынках связано с увеличением добычи нефти и замедлением экономического роста в Азии и Европе, украденной нефтью ИГИЛ и «сланцевой революции» в США, а значительные скидки Саудовской Аравии на нефть являются политизированным манипулированием на определенное время.

Международное энергетическое агентство в своем ежемесячном обзоре мирового нефтяного рынка понизило прогноз спроса на нефть по итогам 2014 года. «Это резкое изменение политики, возможно, задумано, чтобы замедлить экспансию нефтедобытчиков-конкурентов, в том числе компаний, которые добывают сланцевую нефть в США», - пишет «Reuters». По мнению авторов, новая позиция Саудовской Аравии объясняется желанием сохранить долю на рынке в ближайшие годы. По данным источников, саудиты делают ставку на то, что снижение цен сдержит новые инвестиции и рост добычи в таких секторах, как сланцевые месторождения и глубоководный шельф. По словам министра нефти Кувейта, Али аль-Омайра, сокращение добычи

странами ОПЕК мало поможет поддержке цен, поскольку в России и США объемы добычи увеличиваются. По мнению Омейра, цены должны остановиться на отметке 76-77 долларов за баррель.

Однако, вопреки неразберихе на нефтяных рынках, паникует не все нефтегосударства. Хотя такие крупные нефтедобывающие страны, как Саудовская Аравия и Россия, зависят от высокого уровня нефтяных цен, чтобы приводить в равновесие свои бюджеты. «Цены упали недостаточно низко для того, чтобы они испытали мощное бюджетное давление», - пишет «Foreign Policy». Падение цен на нефть усиливает политическое и экономическое давление на Россию, против которой введены санкции из-за присоединения Крыма и событий на востоке Украины, пишет «The Los Angeles Times».

Сложившаяся ситуация является ударом и для Тегерана, поскольку иранский президент Хасан Рухани обещал улучшить положение в стагнирующей экономике, несмотря на западные санкции, отмечает газета. По-

мимо этого, падение цен на нефть ослабляет позиции Ирана в переговорах по ядерной программе. К политике снижения цен, по информации «Wall Street Journal», подключился и Иран. Страны ЕС сняли эмбарго на закупки иранской нефти, которое действовало почти 8 лет. «Падение мировых цен на нефть, отчасти вызванное быстрым ростом добычи сланцевой нефти в США, может ударить по экономике стран-экспортеров - России и Ирана - сильнее, чем западные экономические санкции», - считает обозреватель «The Los Angeles Times» Пол Рихтер. «Ряд аналитиков полагает, что снижение нефтяных цен может быть долгосрочной тенденцией, так как мир активно осваивает технологии, при которых используется меньше бензина, например, электромобили и более эффективные системы отопления» - пишет Рихтер. Другим фактором является растущее использование технологий гидроразрыва пласта во многих странах. Однако для России «цены на нефть имеют огромную важность». Сокращение цен на нефть на две трети в середине 1980-х нанесло удар по СССР и способствовало его распаду в 1991 году.

Бюджет РФ на период до 2017 года сверстан из расчета цены на нефть в 100 долларов за баррель. Счетная палата России заявляет, что возникнут серьезные риски, если цена в реальности будет ниже. ЦБ и правительство в настоящий момент прорабатывают «стрессовый сценарий» для экономики, предполагающий снижение цен на нефть до 60 долларов.

## СЕНСАЦИЯ ОТ “SPIEGEL”

Малазийский пассажирский авиалайнер, пролетавший рейсом MH17 над Донецкой областью, сбили пророссийские сепаратисты, сообщает журнал «Spiegel» со ссылкой на главу Федеральной разведывательной службы Германии BND.



Как сообщает немецкий журнал, об этом говорится в детальном отчете BND, представленном секретному комитету Бундестага, контролирующему работу спецслужб. Отчет о крушении самолета, в результате которого погибли 298 человек, представленный председателем BND Герхардом Шиндлером, сопровождается многочисленными документами, в том числе расшифровкой спутниковых записей и фотоснимками. Как утверждает немецкая разведка, ополченцы использовали зенитно-ракетный комплекс «Бук», захваченный ими на одной из украинских баз. Герхард Шиндлер заявил, что его ведомство пришло к однозначным выводам.

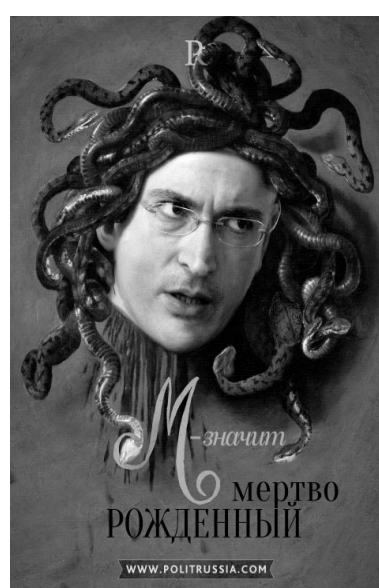
«Это были пророссийские сепаратисты», - цитирует главу немецкой разведки «Spiegel». Официальный представитель генеральной прокуратуры ФРГ сообщил журналу, что прокуратура начала следствие по этому делу, так как возможно, что речь идет о военном преступлении, совершенном неизвестными лицами.

Премьер самопровозглашенной Донецкой народной республики (ДНР) Андрей Пургин отверг обвинения немецкой разведки в причастности ополченцев к па-

дению малазийского «Боинга». «Эти обвинения в отношении нас бессмысленны даже в той части, что боевой расчет системы «Бук» состоит не менее чем из четырех, а то и восьми машин, которые выполняют различные действия по поддержке ракетного комплекса. В свою очередь, экипаж этой системы — в обязательном порядке высококвалифицированные и специально обученные специалисты. Ополченец же, который вчера был шахтером, а сегодня с оружием в руках защищает свою землю, знаниями и навыками для работы на таком сложном устройстве не обладает», — заявил Пургин. По его словам, самолет могли по ошибке сбить украинские военные, приняв его за некий самолет-разведчик. «Мое личное мнение: прослеживается четкая связь между катастрофой «Боинга» и той истерией, которая началась в украинских СМИ за четыре-пять дней до трагедии. Сначала они объявили бесплодную зону, а затем в различных украинских СМИ стали появляться сообщения о том, что над Донбассом кружат самолеты-разведчики, которые украинское военное руководство пообещало сбивать», — добавил премьер ДНР.

## МЕДУЗА ХОДОРКОВСКОГО

Блогосфера уже окрестила готовящийся проект эталонным диванной журналистики. Зарегистрировано Интернет-издание в Латвии, в Риге находится и новый офис редакции. Журналисты будут писать о том, что происходит в России, находясь от нее далеко. Учредителем нового новостного русскоязычного онлайн - СМИ «Medusa Project SIA» является бывший главный редактор новостного ресурса Lenta.ru Галина Тимченко.



По предварительной информации, Тимченко является единственным собственником компании. Уставной капитал, согласно данным газеты, составил 2,8 тыс. долларов. Известно, что в редакции нового ресурса будут работать как старые сотрудники Lenta.ru, которые ушли из компании вместе с главным редактором, так и новые работни-

ки. На некоторых латвийских HR-сайтах появились объявления о наборе в «Medusa Project SIA» корреспондентов, менеджеров и фотографов. Ранее Михаил Ходорковский заявил, что может стать совладельцем и главным инвестором нового проекта Тимченко. «Захочет — войдет (в состав акционеров). Я за Ходорковского не отвечаю. На каких условиях (он может войти в капитал Medusa Project), не комментирую», — заявила Тимченко. Исходя из того, с какой интенсивностью ими множилось заявления о том, что бывший глава ЮКОСа Михаил Ходорковский никакого отношения к проекту «Медуза» не имеет, становится очевидно, кто именно финансирует новостной проект. Это было сделано для того, чтобы отвести от проекта подозрения в ангажированности, а так же обезопасить редакцию от возможного «третьего дела ЮКОСа». Об этом сам Михаил Ходорковский намекнул в одном из своих интервью на сайте «Открытой России». Одним словом, к одиозному заявлению бывшего главы ЮКОСа о намерении участвовать в президентских выборах добавилась еще и «медуза».

# ОН ПОБЕДИЛ СМЕРТЬ, СЛЕДОВАВШУЮ ПО ПЯТАМ

Нико Топурия только через 55 лет возвратился на родину, которую оставил в 1941 году, когда Германия напала на СССР и его, студента третьего курса, мобилизовали на фронт. Много раз он находился на волоске от гибели, но судьба, видимо, была благосклонна к нему, спасая его буквально в последнее мгновение. Как и множество тысяч советских солдат, очутившись в плену у немцев, он прошел тяжелейший отрезок жизненного пути через унижения, военные лечебницы и концентрационные лагеря. Даже после окончания войны он скрывался, чтобы не попасть в советские лагеря, где ему была уготована смерть, или, в лучшем случае, каторжные работы в сталинских ГУЛАГах. О своем жизненном пути Нико Топурия поведал в своей книге мемуарного характера.

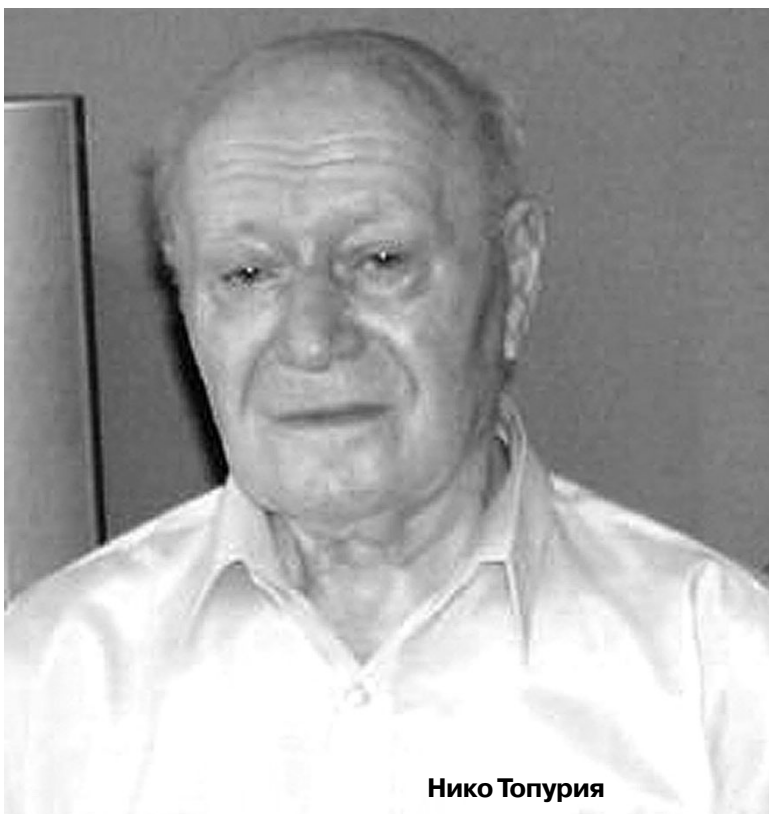
Летом 1996 года, после 55-летней разлуки с родиной, Нико Топурия вместе со своей дочерью Нино прибыл на родину. Тогда ему было 76 лет. В Тбилиси он повидал родной университет, встречался с профессорами химического факультета, где он учился до начала войны. А потом настали самые волнующие минуты. Возвращение эмигранта к очагу собственной семьи после столь долгого времени, наверное, можно сравнить разве что с рождением заново. Мартвильский район, село Хунци, река Ногела, мегрельская ода (жилой дом из дерева на столбах). В памяти Нико воскресли картины детства, вспомнил он и обожаемую мать, на глаза навернулись слезы...

Исследователи деятельности эмигрантов, с которыми он встречался, просили его написать о своей жизни и приключениях, Нико скромно отвечал, что кого может заинтересовать жизнь простого человека, но, тем не менее, выполнил просьбу и в том же году издал книгу своих мемуаров. Для заголовка книги он использовал строку из афоризма Шота Руставели, которая в переводе академика Шалвы Нуцубидзе выглядит так: «Нас отколь куда кидаешь, где сметаешь жизни всход». Нико для заглавия мемуаров взял полстроки — «Нас отколь куда кидаешь...» Надо полагать, что у Нико Топурия книга мемуаров частично или даже полностью была заведомо готова, так как книгу почти в 300 страниц за 3-4 месяца написать и издать очень сложно. Мемуары Топурия читаются с большим интересом и проливают свет на преступное отношение руководства тогдашней страны к простым советским солдатам, попавшим в плен не по своей вине. В 1999 году эта книга была повторно издана, на этот раз под другим заголовком — «Возвращение после 55 лет». Нико Топурия пишет, что во Второй мировой войне Грузия потерпела большой урон. По последним данным, домой не вернулись 300 000 солдат и офицеров. Потеря такого количества генофонда для столь маленькой страны была равносильна катастрофе. «И все-таки какое вознаграждение получила Грузия ценой такой огромной жертвы? — Она не только ничего не получила, а еле спаслась от изгнания грузинского народа с собственной земли и его переселения, которое намеревался осуществить один из «императоров» Никита Хрущев». В книге Нико Топурия наблюдается множество отступлений в сторону политических оценок тех или иных событий 20-50-х годов прошлого столетия.

Нико Топурия — выходец из села Хунци. В настоящее время села с таким названием не существует, а самостоятельные села Земо Хунци и Квемо Хунци относятся к муниципалитету Мартвили в Самегрело. Родился Нико в 1919 году в семье Домения Топурия и Дони Паилодзе. Предки этой семьи переселились из Абашского района, поселившись в трех километрах от древнего монастыря VII века Мартвили. Многочисленная семья Топурия жила в большом доме, построенном из

дерева, который в Западной Грузии назывался ода. Мегрельская ода в основном строилась из каштана. Дом был построен в 1914 году. В просторном дворе семья выращивала хлопок, ухаживала за овцами, разводила шелкопрядов для получения шелковичных коконов — сырья для натурального шелка, ткала грубую материю для накидок и дождевиков... Маленький Нико рос в деревне и с детства был включен в семейное хозяйство. Как он сам рассказывает, однажды во время пахоты он нашел давно утерянное обручальное кольцо своей тети (жены родного дяди), и с тех пор удача ему сопутствовала всю жизнь.

Среднее образование Нико получил в Тбилиси, окончив 32-ю среднюю школу, после чего поступил в Тбилисский государственный университет на химический факультет. В сентябре 1941 года, когда Нико был студентом третьего курса, его призвали на военную службу и он сразу же включился во Вторую мировую войну. Его определили в минометную часть. Со слов Топурия, ему и его соратникам приходилось носить на спине небольшой миномет и мины в жестяных ящиках. Зима 1941-1942 годов была на редкость суровая. В сентябре 1942 года, во время сражения в



Нико Топурия

Судьба смилостивилась над ним, и он остался в живых. Уйдя с поляны подальше, он увидел телегу, запряженную лошадьми, которыми управлял русский мальчик. В телеге сидели два солдата и один раненый советский солдат. Они остановили телегу и прихватили и Нико. Он попал в медпункт, ему забинтовали рану, а на другой день на машине Красного Креста всех перевезли в Краснодар. Немцев уложили в больницу, а советских солдат, в том числе и Нико, повезли в лагерь пленных. В лазарете лагерь его вылечили. К счастью, пулеметная пуля не застряла в ноге, и он быстро вылечился.

Немцам нужна была рабочая сила, и Нико вместе с несколькими пленными обязали носить гру-

ных. Их заставляли рыть окопы в человеческий рост. Крым интенсивно обстреливался советской армией, и во время работы один из снарядов разорвался вблизи работающих пленных; осколками снаряда было ранено несколько человек, один осколок попал в Нико, и снова в ногу, но на этот раз выше колена, и ходить он не мог. Всех раненых пленных немцы аэропланом отправили в Одессу, а оттуда в Краков. Через несколько дней в краковской больнице пленных, получивших ранения, навесили грузин, работавший вместе с Нико в рабочем батальоне в Керчи. Он случайно уцелел, спрятавшись. «Имерели», как Нико его запомнил, рассказал, что когда наши пленные, оставшиеся в Керчи, с лопатами и кирками шли по улице, советские войска, выскочившие из окопов, поймали их и, узнав, что они бывшие красноармейцы, попавшие в плен грузины и азербайджанцы, собрали их вместе (более 100 человек), построили в шеренгу и всех расстреляли. Такая же участь ожидала и Нико, если бы его не ранили. Как говорится, «не было бы счастья, да несчастье помогло». Вскоре пленных, среди которых был Нико, из Кракова перевели в небольшой польский город Легионово, в 25 километрах от Варшавы. В Легионово комплектовалась антикоммунистическая группа добровольцев из бывших советских воинов, попавших в плен. Больше всех здесь было русских и украинцев. Грузин из Легионово вскоре собрали вместе и отправили во Францию, в город Кастр вблизи Тулузы, где комплектовали грузинское войсковое соединение. И в этом случае Нико повезло, так как спустя неделю после его отправления в Кастр в Варшаве вспыхнуло антифашистское вооруженное выступление, известное как Варшавское восстание 1944 года, продлившееся два месяца — с 1 августа до 2 октября, в ходе которого погибло 200 тысяч человек. Но и во Франции находиться было опасно. В 1944 году союзники высадили десант в Нормандии и началось освобождение Франции, продлившееся 6 месяцев. Согласно договору между СССР, Англией и США, все пленные должны были вернуться на родину. Англичане и американцы освобожденных пленных передавали советской стороне, которая их расстреливала на месте или выселяла в лагерь ГУЛАГа. Нико еще раз повезло, когда он принял предложение немецкого военного и переехал в итальянский город Порденоне, начав работать санитаром в новом лазарете, главврачом которого был немец,

симпатизирующий грузинам.

В лазарете Нико подружился с доброй женщиной-итальянкой Еленой Пияве, которая работала в центральной кухне лазарета. У нее был брат-партизан. За две недели до окончания войны Нико сбежал из лазарета и спрятался в семье Елены, а затем примкнул к партизанам. Но война окончилась, лазарет заняли англичане. Нико просил английского капитана дать ему работу в лазарете, и добрый капитан принял его. Еда была бесплатной, и Нико сэкономил немного денег. В полиции капитан сделал ему и паспорт, где он не скрыл свою личность. Но в один прекрасный день англичан перевели в Палестину, и Нико остался без работы. Семья Пияве устроила его в школу сторожем. Зарплаты не было, но пищей и ночлегом он был обеспечен. Однажды из полиции он получил известие о необходимости временной изоляции иностранцев перед выборами. В действительности его посадили в тюрьму города Удине, а потом перевели в концентрационный лагерь на острове Липари. Дело было в том, что Сталин вновь поднял вопрос о возвращении бывших военнопленных. Всем было уже известно, что советских репатриантов, которых собирали в лагерях Италии, Германии, Австрии и Франции, прямо отправляли на каторжные работы в сибирские лагеря. Грузины лагеря в Липари начали голодовку. Это совпало с выступлением Элеоноры Рузвельт на Ассамблее ООН, на которой была принята «Декларация по правам человека», представленная ею. В защиту пленных поднял голос общественные организации грузинской эмиграции в разных странах. Под конец итальянского правительства освобождено заключенных. Об их трудоустройстве в англоязычных странах заботился и «Фонд Толстого», которым руководил Теймураз Багратин-Мухранский. Одновременно он был избран заместителем председателя грузинского землячества в США и как юрист оказывал большую помощь грузинским беженцам, прибывающим из Европы. И вот в 1951 году Нико Топурия после долгих мятарств прибыл в Нью-Йорк. Его встретил председатель Грузинского землячества Лео Думбадзе и Эльза Цома.

Ему дали жилье, помогли устроиться на работу на окраине Нью-Йорка Колледж-Пойнт на большом заводе, изготавливающим бумажные стаканы разного размера. Позже с помощью вице-мэра Нью-Йорка Константина Сидамон-Эристави получил должность помощника инженера по реконструкции дорог. Постепенно он освоился и во всем разобравшись. В 1956 году он нашел свою любовь в лице Элисабед Рамишвили, они поженились, а в 1957 году на свет появилась их дочь Нино, у которой были роскошные красивые волосы, на которые обратили свое внимание производители шампуня «Лонг энд Силк» и в течение трех лет демонстрировали ее шелковистые волосы в телерекламе. За эту рекламу она получила 12 тысяч долларов, что в то время было немалыми деньгами. Когда Нино вышла замуж, эти деньги пригодились для покупки дома. Нино родила трех прекрасных мальчиков — Нико, Била и Дени. В 1967 году Нико Топурия был избран секретарем нью-йоркского грузинского землячества. В 2010 году Нико со своей дочерью Нино и младшим внуком Дени вновь посетил Грузию. Встретился со своими многочисленными родственниками, побывал в своей деревне и в ТГУ. О своих удивительных приключениях он рассказал в сюжете, подготовленном телевидением Патриархии «Эртсуловнеба» («Единодушие»).

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



Нико Топурия с младшим сыном Дени

окрестностях железнодорожной станции Горячий ключ Краснодарского края Нико был тяжело ранен в ногу и не мог ходить. Он долго лежал неподвижно, над головой стояли двое немцев; один из них пальцем показал ему, куда идти, он еле поднялся на одной ноге, почувствовав страшную боль, но, чтобы остаться в живых, любым способом надо было идти, и он на одной ноге вприпрыжку направился к лесу. В лесу он нашел толстую палку и, изнемогая от боли, прошел вприпрыжку метров 50 и оказался на поляне. Поляна была заполнена немцами, которые ужинали. Какой-то немец взял ружье и хотел застрелить его, но между ним и Нико встали три других немца; видимо, человека с ружьем убедили, что не надо этого делать и Нико отпустили.

Лошади и пленные с разным грузом километрами несли его до линии фронта. Это происходило один раз в течение суток. В основном группа пленных, в которой находился и Нико, была прикреплена к кухне, и здесь был шанс не умереть от голода, питаясь остатками с кухни. Наступал 1943 год. Немцы потерпели поражение под Сталинградом и вскоре сняли весь фронт на Кавказе, начав отступать. Работавших на них пленных взяли с собой. На всех пленных грузчиков была надета вылинявшая форма немецких солдат. Всех пленных вместе с войском перебросили в Крым, к Керченскому проливу, и определили в рабочий батальон, укомплектованный грузинскими и азербайджанскими пленными. В батальоне числилось 150 плен-

## “НЕ БОЙТЕСЬ СОВЕРШАТЬ ОШИБКИ, НИЧЕГО НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ НА ПОТОМ!”

18 октября актеру Сергею Безрукову исполнился 41 год. Сергея Безрукова можно с полным основанием назвать человеком-оркестром. Он успевает все: играть на сцене, писать картины, сниматься в кино, руководить Московским губернским драматическим театром. Количество сыгранных актером ролей в кино и театре впечатляет. Как будто Сергею не 41, а все 70... Сейчас готовится к съемкам в многосерийном детективе Михаила Хлебородова «Временно недоступен», который должен выйти на «Первом». Но главным его талантом, пожалуй, является редкое по нынешним временам умение вселять в людей веру и надежду.



— Ваш насыщенный график работы — это потребность души в творчестве или желание сделать как можно больше в этой жизни?

— Как вам сказать... Пытаюсь себя тормозить, потому что успеть всё невозможно. Спеть можно, но главное — не сутиться. Я не соглашаюсь на всё подряд, для меня очень важно, чтобы работа приносила радость.

— Скажите, как вы справляетесь с народной любовью?

— Как справляюсь? Да никак! Народная любовь — она приятная. Потому что ты понимаешь, что работаешь не вхолостую и не впустую. Потому что артист без публики, без зрителя — это дурдом! Поверьте, приятно, когда понимаешь, что чего-то стоишь в этой жизни, что ты несешь людям добро, а тебе отвечают любовью. Это даёт возможность жить, творить.

— Вы работаете на разрыв аорты, что называется. Откуда черпаете силы?

— Да как вам сказать... Если этого требует материал, куда деваться? Герои живут отдельно — на сцене, в кадре. Это великая тайна. В своей роли ты вдруг начинаешь быть другим человеком. Уникальное состояние! Мне легко было играть в «Июне 41-го», потому что я внук двух фронтовиков. Увидел немецкую форму на ребятах и забыл, что это наши ребята, которые просто надели форму. Роль генерала Каппеля в «Адмирале» вспоминаю. То ощущение, когда передо мной выстраивается весь полк. Мороз стоял минус 34... Современные ребята, переодетые солдаты, которые форму толком не умеют носить. Они стоят, по-настоящему мерзнут, смотрят не отрываясь на меня, когда я произношу свой монолог: «Солдаты, братцы! С нами Бог! А с Богом и молитвами мы врага всегда били и будем бить! И чудо происходит. Они вдруг как один пошли. Ощущение было — восторга, боли, счастья!.. Или вот незабываемый эпизод, когда

снималась финальная сцена в «Есенине». Я пришёл в гостиницу, а заснуть не мог, потому что накануне были ночные съёмки, тяжелейшие. Мы снимали сумасшествие. Когда я наконец заснул, Ирришка, моя жена, медленно меня разбудила в ужасе. Я лежал в такой же позе, как Есенин на посмертной фотографии. Опасные, конечно, грани, очень опасные. Я тогда подумал, что начинаю свою жизнь как-то «подминать» под то, что уже «прожито» моими персонажами. Так можно заиграться довольно серьёзно. Но, как вы понимаете, для мужика любая опасность — это адреналин, ещё больше возбуждает. А потому каждый раз кидаешься как в омут с головой, не зная, вернёшься или нет. И всё же, получив его, хочется вернуться назад.

— Вы все лето снимались, чтобы с началом сезона все силы отдать родному театру?

— Конечно. Нам ведь всего полгода — официально Московский губернский театр существует с января этого года. Но за это время мы успели выпустить четыре премьеры. В новом сезоне все будет еще интереснее.

— У всех осень, а у вас «Весна». Такое поведение громдье вас не пугает?

— У меня свое представление о преданности театру. Весна — то состояние души, которое у каждого человека в идеале должно быть нон-стоп. Чувство весны — прививка от уныния, в которое мы с такой легкостью впадаем, вместо того чтобы жить и радоваться жизни. Мы жалуемся, что нам не хватает любви, но сделать шаг ей навстречу не решаемся. Жизнь проходит, но жить-то мы как раз и не успеваем. Или боимся. Не бойтесь — совершайте ошибки, но живите, не откладывая ничего на потом. Наш театр живет в бешеном темпе. Это трудно, но дорогу, как известно, осилит идущий.

— Сергей, вы почти 15 лет в браке, в чем рецепт семейного счастья?

— У меня рецепт счастья простой — это любовь! Никакие ролевые игры, никакие психологические тренинги не помогут, если ушли чувства.

## ХАВЬЕР БАРДЕМ СЫГРАЕТ ЗЛОДЕЯ

Испанский актер Хавьер Бардем ведет переговоры со студией Disney о присоединении к актерскому составу фильма «Пираты Карибского моря 5: Мертвецы не рассказывают сказки». Бардему может достаться роль главного злодея — капитана Брэнда. Над постановкой картины будут работать режиссеры Йоаким Роннинг и Эспен Сандберг, снявшие историческую драму «Кон-Тики». Премьера новых «Пиратов» запланирована на июнь 2017 года.

Главную роль в пятой части кинофраншизы снова исполнит Джонни Депп. Ранее появлялась информация, что об участии в проекте ведет переговоры и Орландо Блум, который снялся в первых трех фильмах серии, однако решение по этому вопросу продюсерами еще не принято.

Съемки «Пиратов Карибского моря 5» начнутся в Австралии в феврале 2015 года. Власти государства согласились выделить студии Disney около 20 миллионов долларов, чтобы фильм снимали на территории их страны. Кинокомпания, в свою очередь, гарантировала создание нескольких тысяч рабочих мест и инвестирование в инфраструктуру Австралии 100 миллионов долларов.



Первый фильм серии «Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины» с Джонни Деппом в главной роли вышел на экраны в 2003 году, собрав в прокате 654 миллиона долларов. Сиквел, появившийся через три года, заработал уже более миллиарда долларов. Третья картина вышла в 2007-м, также став самой кассовой лентой года. Несмотря на то, что изначально планировалось ограничиться трилогией, компания Disney в 2011-м выпустила четвертый фильм.

Хавьер Бардем известен исполнением ролей отрицательных персонажей. В частности, за создание образа наемного убийцы в триллере «Старикам тут не место» актер удостоился премии «Золотой глобус» в 2008 году. Знаменательной стала работа Бардема в картине «007: Координаты «Скайфолл», где он сыграл роль кибертеррориста, главного антагониста Джеймса Бонда. В копилке актера и несколько драматических и мелодраматических лент, к примеру, «Ешь, молись, люби».

## “WARNER BROS”

### АНОНСИРОВАЛА ДАТЫ КИНОПРЕМЬЕР

Киностудия “Warner Bros.” опубликовала даты выхода своих кинопроектов до 2020 года. В сетке представлены экранизации комиксов DC. Список был объявлен на встрече представителей компании с инвесторами.

График премьер выглядит следующим образом:

«Бэтмен против Супермена: Рассвет Справедливости» (режиссер Зак Снайдер) — май 2016 года.

«Отряд самоубийц», режиссер Дэвид Эйер — август 2016 года.

«Чудо-женщина» (в главной роли Галь Гадот) — июнь 2017 года.

«Лига справедливости: часть первая» (режиссер Зак Снайдер, в главных ролях Бен Аффлек, Генри Кэвилл и Эми Адамс) — ноябрь 2017 года.

«Флэш» (в главной роли Эзра Миллер) — март 2018 года.

«Аквамен» (в главной роли Джейсон Момоа) — июль 2018 года.

«Шазам» — апрель 2019 года.

«Лига справедливости: часть вторая» (режиссер Зак Снайдер) — июнь 2019 года.

«Киборг» (в главной роли Рай Фишер) — апрель 2020 года.

«Зеленый фонарь» — июнь 2020 года.

Глава “Warner Bros.” Кевин Тсуджихара также отметил наиболее важные франшизы, которые в настоящее время производит компания. В частности, студия планирует снять три ленты LEGO в течение следующих четырех лет, опираясь на успех



выпущенной в этом году картины The LEGO Movie («Лего. Фильм»), которая собрала в мировом прокате более 400 миллионов долларов. Кроме того, Тсуджихара сделал акцент на новой серии фильмов, основанных на книге Джоан Роулинг «Фантастические звери и места их обитания», сценарий которых писательница сочинит сама. Три ленты появятся на экранах в 2016, 2018 и 2020 годах.

Кевин Тсуджихара сообщил в своем выступлении, что будущие расходы студии на производство фильмов и сериалов придется сократить примерно на 200 миллионов долларов. Это связано с намерением оптимизировать работу компании и расходами, которые понесла “Warner Bros.” в этом году из-за неудачного летнего сезона.

## АКТЕР НИЛ ПАТРИК ХАРРИС ПРОВЕДЕТ

### «ОСКАР–2015»

Американский актер Нил Патрик Харрис, наиболее известный по роли Барни Стинсона в телесериале «Как я встретил вашу маму», станет ведущим 87-й церемонии награждения премией «Оскар». Торжественное мероприятие состоится 22 февраля в Лос-Анджелесе. Номинантов объявят 15 января. Ранее актер уже проводил церемонии вручения телевизионной премии «Эмми» и театральной «Тони».



тия, а затем показывает «Список того, что нужно сделать перед смертью» и обводит в кружок пункт «Провести церемонию “Оскара”».

«Я смотрел “Оскар” с детства и всегда с благоговением относился ко многим организаторам шоу», — прокомментировал Харрис. Он также добавил, что таким образом «сбылась его мечта».

Сериал «Как я встретил вашу маму» с Харрисом в одной из главных ролей вышел в 2005 году и быстро приобрел популярность. Проект является обладателем шести премий «Эмми» и других телевизионных наград. Нил Патрик Харрис кроме того известен участием в фильмах «Звездный десант», «Жанна Д'Арк», а также картине Дэвида Финчера «Исчезнувшая», появившейся на экранах в сентябре 2014 года. В 2011 году актер получил звезду на голливудской «Аллее славы».

## «ЛЕВИАФАН»

### ПРИЗНАН ЛУЧШЕЙ КАРТИНОЙ

Фильм российского режиссера Андрея Звягинцева «Левиафан» признан лучшим на ежегодном Лондонском кинофестивале.

Резидент жюри Джереми Томас рассказал прессе: «Мы рассмотрели все 12 фильмов, отобранных для конкурсной программы, и действительно восхитились многими из них, были экстраординарные истории и поражающие воображение. Но был один фильм, который мы единогласно признали лучшим фильмом — это «Левиафан» Андрея Звягинцева. Его духовная сила и тематика захватили нас полностью».

London Film Festival — один из крупнейших международных кинофестивалей в Великобритании. Он проводится ежегодно с 1956 года. Организатором



фестиваля является Британский институт кино. Напомним, что мировая премьера «Левиафана» состоялась на 67-ом Каннском международном кинофестивале, где фильм был удостоен награды «За лучший сценарий».



27 ОКТЯБРЯ - 2 НОЯБРЯ
ПОЛНАЯ

ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 27 ОКТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ლოლა - ვინ ხარ, ვინ ლოლა?“. 12.00, 14.00, 16.00, 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი მწარე ცხომებია“. 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 17.00 „ქართული ჯარი“. 17.30 „ჩემი ნიგნი“. 18.30 სერიალი „მეამბოხე მინა“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 22.00 „არენა“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.40 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „არ დამივიწყო“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „მათროზელა სიყვარული“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 14.00 სერიალი. 16.00 სერიალი „ეხევი“. 17.00 სერიალი „ეხევი“. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღაღი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „გააცივებ და მოიგებ“. 0.30 „სპორტ-ტაიმი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიცოცხლის სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სილა“. 14.50 სერიალი „სიყვარული, ცა და მიწა“. 17.45 სერიალი „მინდა გახსოვდეთ“. 18.50, 19.05 სერიალი „ღირსების საძიებელი“. 20.55 სერიალი „ღიმი სხლის პატარა დინასტიისი“. 22.00, 23.00 სერიალი. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 10.30 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიკენტრი“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „ბრიფინგის

დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 ტელეგერიალი „სიყვარულის საიდუმლოება“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

მეცხრე არხი

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტსერიალი „ბროლის ნილაბი“. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 9.30, 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი - დილის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.05 სერიალი „სიყვარული და ღირსება“. 11.50 ქართული პრესის მიმოხილვა. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30 „მეცხრე“ შუადღე - შუადღის შოუ. 15.45 ქართული და უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.00 სერიალი „1001 ღამე“.

17.40, 22.00 ყოველდღიური აქტუა ვასიკო ოდიშელი-სგან“. 18.40, 23.25 ინ-ფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 18.45 სერიალი „ნარჩიტა“. 19.50 სერიალი „ქუჩის და გუნდი“. 21.00 მანქანის „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „კურთ სიიტი და შურა“. 23.30 სერიალი „ღილაკული საუკუნე“. 1.50 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 2.20 სერიალი „დაკარგული ქალაქი“. 4.20, 5.20 „ბრძოლა წესების გარეშე“ - სპორტული შოუ. 6.20 ფარული კამერა.

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 9.20 „Эко-мигранты“. 10.30, 21.15 Д/ф. 12.50, 18.00, 19.00, 19.35 Т/с. 15.00, 23.40 Х/ф. 17.00 „Сцена“. 20.15 Портреты. 23.00 „Кино в Батуми“.

28 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 06.27. ЗАХОД - 17.00. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.33. ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 10.39. ЗАХОД - 20.42. 6-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Не увлекайтесь личной жизнью, творчеством, опасайтесь разочарований. СИМВОЛ: РОЗА ВЕТРОВ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: САФИР, КОРАЛЛ, ГЕЛИОТРОП. ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СТРОГИЕ ТОНА, ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНО ТЕМНОГО И СЕРОГО ЦВЕТОВ. АФОРИЗМ ДНЯ: Слабый человек сомневается перед тем как принять решение, сильный - после. Карл Краус. СНАМ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ.

ВТОРНИК 28 ОКТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ლოლა - ვინ ხარ, ვინ ლოლა?“. 12.00, 14.00, 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი მწარე ცხომებია“. 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 „თეატრის დრო“. 18.30 სერიალი „მეამბოხე მინა“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „არ დამივიწყო“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „მათროზელა სიყვარული“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 14.00 სერიალი. 16.00 სერიალი „ეხევი“. 17.00 სერიალი „ეხევი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღაღი“. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 0.30 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიცოცხლის სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სილა“. 14.50 სერიალი „სიყვარული, ცა და მიწა“. 17.45 სერიალი „მინდა გახსოვდეთ“. 18.50, 19.05 სერიალი „ღირსების საძიებელი“. 20.55 სერიალი „ღიმი სხლის პატარა დინასტიისი“. 22.00 „ცეკვავე ვარსკვლავები“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელეგერიალი „სიყვარულის საიდუმლოება“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე).

17.40, 22.00 ყოველდღიური აქტუა ვასიკო ოდიშელი-სგან“. 18.40, 23.25 ინ-ფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 18.45 სერიალი „ნარჩიტა“. 19.50 სერიალი „ქუჩის და გუნდი“. 21.00 მანქანის „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „კურთ სიიტი და შურა“. 23.30 სერიალი „ღილაკული საუკუნე“. 1.50 სერიალი „დაკარგული ქალაქი“. 3.30, 4.20 „ბრძოლა წესების გარეშე“ სპორტული შოუ. 5.20, 6.20 ფარული კამერა.

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 9.20 „Кино в Батуми“. 11.40, 21.15 Д/ф. 12.50, 18.00, 19.00, 19.35 Т/с. 15.00, 23.30 Х/ф. 17.00 „Аристенс“. 20.15 Портреты. 23.00 „Этнография“.

29 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 06.28. ЗАХОД - 18.58. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.30. ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 11.31. ЗАХОД - 21.44. 7-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Контакты с руководством, солидными, известными людьми принесут пользу. СИМВОЛЫ: ПТИЦА ФЕНИКС, ЛАРЕЦ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: МОРИОН. ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЗЕЛЕННЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО, ОРАНЖЕВОГО И ЧЕРНОГО ЦВЕТОВ. АФОРИЗМ ДНЯ: Эгоизм - это не значит жить так, как хочешь, это требование к другим жить так, как вы этого хотите. СНЫ МОГУТ БЫТЬ МУЧИТЕЛЬНЫМИ И СТРАШНЫМИ, НО ИМ НЕ СТОИТ ВЕРИТЬ.

СРЕДА 29 ОКТЯБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ლოლა - ვინ ხარ, ვინ ლოლა?“. 12.00, 14.00, 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი მწარე ცხომებია“. 14.00 მხ. ფილმი. 15.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 სოციალური თოქ-შოუ „რეალური სივრცე“. 18.30 სერიალი „მეამბოხე მინა“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.50 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „არ დამივიწყო“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „მათროზელა სიყვარული“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00, 17.00 სერიალი „ეხევი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღაღი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 23.00 „ნანუკას შოუ“. 0.30 „პოკერი“. 1.30 „კიბონო“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიცოცხლის სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სილა“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „სიყვარული, ცა და მიწა“. 17.45 სერიალი „მინდა გახსოვდეთ“. 18.45 სერიალი „ღირსების საძიებელი“. 20.55 სერიალი „ღიმი სხლის პატარა დინასტიისი“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 სერიალი. 1.00 EMERGENCY - სასწრაფო. 0.00 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის

დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელეგერიალი „სიყვარულის საიდუმლოება“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე).

მეცხრე არხი

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტსერიალი „ბროლის ნილაბი“. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 9.30, 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი დილის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „სიყვარული და ღირსება“. 11.50 ქართული პრესის მიმოხილვა. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30 „მეცხრე“ შუადღე - შუადღის შოუ. 15.45 ქართული და უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.00 სერიალი „ნარსუსის იარაღი“. 17.40, 22.00 ყოველდღიური აქტუა ვასიკო ოდიშელი-სგან“. 18.40, 23.25 ინ-ფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 18.45 სერიალი „ნარჩიტა“. 19.50 სერიალი „ქუჩის და გუნდი“. 21.00 მანქანის „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „კურთ სიიტი და შურა“. 23.30 სერიალი „ღილაკული საუკუნე“. 1.50 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 2.20 სერიალი „დაკარგული ქალაქი“. 4.20, 5.20 „ბრძოლა წესების გარეშე“ - სპორტული შოუ. 6.20 ფარული კამერა.

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 11.40, 13.50 Д/ф. 12.50, 18.00, 19.00, 19.35 Т/с. 15.00, 23.30 Х/ф. 17.00 „Эко-мигранты“. 20.15 Портреты. 21.15 „Аристенс“. 23.00 „Сцена“.

# ЧЕТВЕРГ 30 ОКТЯБРЯ

## ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

### პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ლოლა“ - 306 ხარ, შიშ ლოლა?“. 12.00, 14.00, 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი, მწარე ცხობი“. 14.00 „გურმანია“. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 სერიალი „ლოს-ანჯელესის პოლიციის“ 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 „ლიხს იქით და ლიხს აქვით“ 18.30 სერიალი „შაბაზონა მიწა“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ლოს-ანჯელესის პოლიციის“ 22.00 „არენა“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.50 მხ. ფილმი.

### რუსთავი 2

6.30 სერიალი „არ დაიშვინი“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „მათროპელა სიყვარული“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 16.00 სერიალი „ქაილი“. 17.00 სერიალი „ქაილი“. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადაიზი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 0.00 „სოციალური ქსელი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

### იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიციციცი სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სილა“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „სიყვარული, ცა და მიწა“. 17.45 სერიალი „მინდა ბახსოვდ“. 18.45 სერიალი „ღირსების საძიებო“. 20.55 სერიალი „დიდი სხლის პატარა დიასახლისი“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

### მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00

„ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „სიყვარულის საიდუმლოება“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

### მეასტრო

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი „ბროლის ნილაბი“. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.30, 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „სიყვარული და ღირსება“. 11.50 ქართული პრესის მიმოხილვა. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი

ეთერი). 13.30 „მეასტროს“ შუადღე - შუადღის შოუ. 15.45 ქართული და უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.00 სერიალი „ნარსუნის იარა“. 17.40, 22.00 „ყოველდღიური ამბები“ ვასიკო ოდიშელისგან. 18.40, 23.25 ინ-ფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 18.45 სერიალი „ნარსუნის იარა“. 19.50 სერიალი „ქუჩის და გზის“. 21.00 მეასტროს „ცხრიანი“ - საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „პარტი სიტი და შარა“. 23.30 სერიალი „ღიღუპული საუკუნე“. 1.50 სერიალი „დაპარტული ქალაქი“. 3.30, 4.20 „ბროლია ნესტების გარეშე“ სპორტული შოუ. 5.20, 6.20 ფარული კამერა.

### ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 9.30 "Сцена". 11.40 "Аристен". 12.50, 18.00, 19.00, 19.35 Т/с. 13.50, 21.15 Д/ф. 15.00, 23.00 X/ф. 20.15 Портреты.

**30 октября, четверг**  
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.  
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.  
ВОСХОД СОЛНЦА - 06.30.  
ЗАХОД - 16.56.  
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.26.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП  
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.  
ЛУНА РАСТЕТ.  
ВОСХОД ЛУНЫ - 12.18.  
ЗАХОД - 22.50.

**8-й лунный день.**  
Успех сулят любые поездки, доверяйте интуиции.

**СИМВОЛ: НЕТОПЫРЬ.**  
**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:** ЗМЕВИК, АЛЕКСАНДРИТ.

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:** ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ЖЕЛТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СВЕТЛЫХ ТОНОВ.

**АФОРИЗМ ДНЯ:** Тому, что действительно нужно знать, никто не научит.

*Оскар Уайльд*  
**СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.**

**31 октября, пятница**  
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.  
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.  
ВОСХОД СОЛНЦА - 06.31.  
ЗАХОД - 16.55.  
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.24.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП  
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.  
ЛУНА РАСТЕТ.  
ВОСХОД ЛУНЫ - 13.01.  
ЗАХОД - 23.58.

**9-й лунный день.**  
Возможны приятные, полезные покупки.

**СИМВОЛ: ФОНТАН.**  
**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:** ЯНТАРЬ, ОЛИВИН-ХРИЗОЛИТ.

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:** ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ.

**АФОРИЗМ ДНЯ:** В сепаратном договоре не ищи спасения.

*К. Прутков*  
**ВСЕ СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.**

**1 ноября, суббота**  
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.  
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.  
ВОСХОД СОЛНЦА - 06.32.  
ЗАХОД - 16.54.  
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.22.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП  
ЛУНА В РЫБАХ.  
ЛУНА РАСТЕТ.  
ВОСХОД ЛУНЫ - 13.40.  
ЗАХОД - 00.32

**10-й лунный день.**  
Хорошие новости, прекрасные перспективы.

**СИМВОЛЫ: МЕЧ.**  
**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:** ГЕМАТИТ, СЕРДОЛИК.

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:** НЕЯРКИЕ, РАЗМЫТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНОГО И ОРАНЖЕВОГО ЦВЕТОВ.

**АФОРИЗМ ДНЯ:** Не нужно быть правильным. Нужно быть настоящим.

**СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.**

**2 ноября, воскресенье**  
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.  
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.  
ВОСХОД СОЛНЦА - 06.34.  
ЗАХОД - 16.52.  
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.18.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП  
ЛУНА В РЫБАХ.  
ЛУНА РАСТЕТ.  
ВОСХОД ЛУНЫ - 14.17.  
ЗАХОД - 01.07.

**11-й лунный день.**  
Улучшение материального положения.

**СИМВОЛ: ЧАША ГРААЛЯ.**  
**ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:** ЛАЗУРИТ, КОРАЛЛ.

**ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:** СЕРЫЕ, ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА.

**АФОРИЗМ ДНЯ:** Жить в одиночестве куда лучше, чем жить среди невыполненных обещаний и поддельной любви.

*Бернард Шоу*  
**СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.**

# ПЯТНИЦА 31 ОКТЯБРЯ

## ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

### პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ლოლა“ - 306 ხარ, შიშ ლოლა?“. 12.00, 14.00, 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი, მწარე ცხობი“. 14.00 „გურმანია“. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 სერიალი „ლოს-ანჯელესის პოლიციის“ 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 მხ. ფილმი. 18.30 სერიალი „შაბაზონა მიწა“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ლოს-ანჯელესის პოლიციის“ 22.00 „პოლიციის კურიერი თოქ-შოუ: ისტორია“. 23.30 ნიტიელი ზონა. 0.30 მხ. ფილმი.

### რუსთავი 2

6.30 სერიალი „არ დაიშვინი“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „მათროპელა სიყვარული“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 16.00 სერიალი „ქაილი“. 17.00 სერიალი „ქაილი“. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადაიზი“. 20.50 კოფეინული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ვანის შოუ“. 23.00 „ქერის უბანი“. 23.30 „ბრავო“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

### იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიციციცი სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სილა“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „სიყვარული, ცა და მიწა“. 17.45 სერიალი „მინდა ბახსოვდ“. 18.45 სერიალი „ღირსების საძიებო“. 20.55 სერიალი „დიდი სხლის პატარა დიასახლისი“. 22.00 „არეაქცია“. 0.00 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი.

### მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (ხუთ-

შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „სიყვარულის საიდუმლოება“. 15.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

### მეასტრო

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი „ბროლის ნილაბი“. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.30, 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „სიყვარული და ღირსება“. 11.50 ქართული პრესის მიმოხილვა. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30

„მეასტროს“ შუადღე - შუადღის შოუ. 15.45 ქართული და უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.00 სერიალი „ნარსუნის იარა“. 17.40, 22.00 „ყოველდღიური ამბები“ ვასიკო ოდიშელისგან. 18.40, 23.25 ინ-ფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 18.45 სერიალი „ნარსუნის იარა“. 19.50 სერიალი „ქუჩის და გზის“. 21.00 მეასტროს „ცხრიანი“ - საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „პარტი სიტი და შარა“. 23.30 სერიალი „ღიღუპული საუკუნე“. 1.50 სერიალი „დაპარტული ქალაქი“. 3.30, 4.20 „ბროლია ნესტების გარეშე“ სპორტული შოუ. 5.20, 6.20 ფარული კამერა.

### ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 9.30 "Проекция". 11.40, 13.50, 21.15 Д/ф. 12.50, 18.00, 19.00, 19.35 Т/с. 15.00, 23.00 X/ф. 20.15 Портреты. 23.00 "Экомигранты".

# СУББОТА 1 НОЯБРЯ

## ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

### პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.30 საბავშვო ანიმაციური სერიალი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ცხოველები რეცეპტი“. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 კონცერტი. 13.30 „გურმანია“. 15.00 სერიალი „ლოს-ანჯელესის პოლიციის“ 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 მხ. ფილმი. 19.00 „ეტალიონი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო. 21.00 „შეხვედრები მწერალთა სახლში“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.20 მხ. ფილმი.

### რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „კომედი შოუ“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.00 „ქიმიები“. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „გააკინე და მოიგე“. 15.30 „ნანუკას შოუ“. 18.40 „ვინ დაამარცხებს ვასოს“. 19.40 „ილბლიანი ბორბალი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.30 „განსხვავებული აქცენტები“. 23.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 0.00 „რა, სად, როდის“. 0.30 მსოფლიო კინო-პრემიერები: კადრს მიღმა. 2.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

### იმედი

7.30 ანიმ. ფილმი. 8.00 მხ. ფილმი. 10.15 „ეკოვიზი“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ვაკანსია“. 12.00 სერიალი „სინდრა და დედა“. 14.40 სერიალი „სინდრა და მიწა“. 17.45 სერიალი „მინდა ბახსოვდ“. 18.50 სერიალი „ღირსების საძიებო“. 19.05 სერიალი „ღირსების საძიებო“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „დიდი სხლის პატარა დიასახლისი“. 22.00 „შალვა რამიშვილის შოუ“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი.

### მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 „უნივერსიტეტი“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „უპიცენტრი“ (პ-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „პირინის სიყვარული“. 23.00 მხ. ფილმი.

ვისუფალი ტრიბუნა“. 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 „უნივერსიტეტი“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „უპიცენტრი“ (პ-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „პირინის სიყვარული“. 23.00 მხ. ფილმი.

### მეასტრო

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20, 5.20, 6.20 ფარული კამერა. 7.40 მულტფილმი „მებრძოლი“. 9.00 სერიალი „ასი“. 10.00 MX სპიკერი. ტელეპრეზენტაცი. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00 ბიზნეს-კონტაქტი, ანალიტიკა, პ-ე. 11.50, 14.50, 17.50, 18.50 „კვირის აზრები“. 12.30 გადაცემა „თეკუნას კულინარიუმი“. 12.50 გადაცემა „60 კითხვა ინტერვიუ“.

ერში“. 13.05 მხ. ფილმი. 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 15.30 ოთარ ტატიშვილის შოუ. 16.30 TV11 მეასტროზე (იუმორისტული გადაცემა). 17.30 „ინ-ფაქტი“ (კვირის კოლაჟი). 18.30 „აბეჯის“ კვირის ანექლოტი. 19.00 სერიალი „ნარსუნის იარა“. 20.30 გადაცემა „უცნობი ისტორიები“. 21.00 თოქ-შოუ „სუბეიტური აზრი“ (პ-ე). 22.00 სერიალი „რვაჟანა“. 23.00 გადაცემა „მუსიკალური საღამოები“ მეასტროზე“. 0.00 სერიალი „ღიღუპული საუკუნე“. 1.20 მხ. ფილმი. 3.40 სერიალი „დაპარტული ქალაქი“.

### ატარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 Концерт. 12.20 "Этнография". 12.50, 21.10 Т/с. 15.00, 18.00, 23.40 X/ф. 16.50 "Проекция". 19.20 Д/ф. 20.00 "Моя Грузия". 23.00 "Рек-тайм".

# ВОСКРЕСЕНЬЕ 2 НОЯБРЯ

## ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

### პირველი არხი

8.00 საბავშვო ანიმაციური სერიალი. 9.00 საბავშვო ანიმაციური ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ცხოველები რეცეპტი“. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 „ვაპინგტონი დღეს“. 13.00 დოკ. ფილმი. 13.30 „გურმანია“. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 მხ. ფილმი. 18.00 პირველი არხი ნარმოციდენტი. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 20.30 „ტელებლოგი“. 21.00 „ჩემი ნიგნი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი.

### რუსთავი 2

8.00 კურიერის დაიჯესტი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „სახლი“. 10.30 „ეკი-ეკი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „ვანოს შოუ“. 14.00 „ილბლიანი ბორბალი“. 14.30 „ვინ დაამარცხებს ვასოს“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „ბრავო“. 16.30 „პროფილი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.40 „ქიმიები“. 19.40 „გააკინე და მოიგე“. 21.00 „P.S.“ კურიერი. 22.30 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 23.30 „კომედი შოუ“. 1.00 მხ. ფილმი.

### იმედი

8.00 ანიმ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 13.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ბასტი ბუფი“. 12.00 სერიალი „სინდრა და დედა“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.35 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.35 „იმედის გმირები“. 17.50 „ცეკვავე ვარსკვლავები“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 „იუმორინა“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

### მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.20 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 მხ. ფილმი. 17.00 მხ. ფილმი. 18.45 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „ქალი, რომელიც გრძობდა“. 23.00 მხ. ფილმი.

### მეასტრო

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20, 5.20, 6.20 ფარული კამერა. 7.40 მულტფილმი „მებრძოლი“. 9.00 სერიალი „ასი“. 10.00 NX სპიკერი. ტელეპრეზენტაცია. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00 „მონიტორი“ - ფურნალისტური გამოძიება. 11.25 „უცნობი ისტორიები“. 11.50, 14.50, 17.50 კვირის აზრები. 12.00,

15.00, 18.00, 21.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 12.30 გადაც

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 27 ОКТЯБРЯ



7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 2.00... Новости. 7.05 "Поле чудес". 8.10, 3.20 "Контрольная закупка". 8.35 "Жить здорово!" 9.35 "Модный приговор". 10.30 "Фазенда". 11.15 "Сегодня вечером". 13.00 "Смак". 13.35, 14.20 "Время покажет". 15.15 "Мужское/Женское". 16.10, 1.35, 2.05 "Наедине со всеми". 17.00 Вечерние новости. 18.00 "Давай поженимся!". 19.00 "Пусть говорят". 20.00 "Время". 20.30 Т/с "ГРИГОРИЙ Р". 22.15 "Вечерний Ургант". 22.50 "Познер". 23.50 Ночные новости. 0.05 Х/ф "МИР В ТРЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ". 2.30 "В наше время". 4.00 Телеканал "Доброе утро!"



6.00, 9.15 "Доброе утро!". 9.00, 12.00, 15.00, 5.00... Новости. 9.40 "Контрольная закупка". 10.05, 4.00 "Жить здорово!". 11.05, 3.10 "Модный приговор". 12.20 "Сегодня вечером". 14.25, 15.15 "Время покажет". 16.05 "Мужское/Женское". 16.55, 5.05 "Наедине со всеми". 18.00 Вечерние новости. 19.00, 2.10 "Давай поженимся!". 20.00, 1.15 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.35 Т/с "ГРИГОРИЙ Р". 23.25 "Вечерний Ургант". 0.00 "Познер". 1.00 Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45... Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с "Интером". 10.20, 17.00, 2.45 Легенды уголовного розыска. 10.50, 17.30, 7.10 В поисках истины. 11.35, 2.00 Судебные дела. 12.20, 1.20 Д/с "Секретные файлы. Мир животных". 12.40, 1.35 Не первый взгляд. 13.25 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ". 14.15, 19.30, 0.35 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20 Орел и решка. На краю света. 16.05 Д/с "Гордость Украины". 18.20, 0.10 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 5". 19.05 Д/с "Своими глазами". 20.15, 3.15 "Касаецс каждого". 21.00, 4.00 Подробности. 21.40, 5.25 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 22.30, 4.40 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 23.15, 6.15 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 11".



7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". 7.30 М/с "Добрые чудеса в стране Лалалупсия". 7.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Твердая валюта. Ужас Мадагаскара". 8.25 М/с "Озорные анимашки". "Уорноры и бобовый стебель. Сляпки на границе". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Д. Вашингтон, Р. Рейнольдс в боевике "КОД ДОСТУПА "КЕЙПТАУН"". 14.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Недостаяги". 15.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Ревность". 15.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Хэллоуин". 16.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Звонки". 16.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Второй пилот". 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 19.30, 20.00, 20.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 21.00 Комедия "НЕВЕРоятный БЕРТ УАНДЕРСТОН". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецвключение. 1.00 Т. Райли, Р. Эверетт в комедии "ОДНОКЛАССНИЦЫ". 3.05 Т/с "ДЖОУИ". "Джоуи и неправильное кино". 3.35 Т/с "ТАЙНЫЕ АГЕНТЫ". 4.25 Т/с "ПРИГОРОД 2". 4.55 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Потерявшийся мальчик". 5.50 Т/с "ТОЛЬКО ПРАВДА". 6.45 Т/с "САША-МАША".



2.00 Тигран Амасян. Джазовый фестиваль в Лондоне. 3.00 Новый квартет Дага Хэммонда. Клуб "Порги и Бесс" (Вена, Австрия). 4.00 Мишель Портал, Даниэль Юмер и Бруно Швейном. Концерт на фестивале "Европа Джаз". 5.30 Фестиваль "Джаз Микс" (Израиль). Эли Дегибри и Гади Лехави. Тель-Авив. 6.35, 8.00, 14.45, 18.35, 21.15 Интер-Меджо. 11.30 Концерт барочной музыки в честь 10-летия ансамбля "Concert D'Astree". 13.00 Кристоф Руссе и ансамбль "Talens Lyriques". Фестиваль в Боне. 15.30 "Un jour ou deux" ("Один день или два"). Хореография: Мерс Каннингем. 16.45 "Танец" (Луизинда Чайлдс). Балет Рейнскоой оперы. 17.45 Луизинда о Луизинде. 19.00 Игрок (Прокофьев). Дирижер: В. Гергиев. Мариинский театр. 22.30 Мийо и Гершин: исполняют Александр Таро и Франк Брале. 23.40 Александр Таро: "Бык на крыше". 0.30 Моцарт, Пуленк, Стравинский и Прокофьев: исполняет Базельский камерный оркестр.



6.00 "НТВ утроем". 8.10 "До суда". 9.15, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня". 11.30, 14.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 11.55 "Суд присяжных". 13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.55 "Прокурорская проверка". 16.30 Х/ф "ЛУЧШИЕ ВРАГИ". 18.00 "Говорим и показываем". 20.00 Т/с "КАРПОВ 3". 22.00 "Анатомия дня". 23.00 Т/с "БРАТАНЫ". 0.55 Т/с "ПРОСНЕМСЯ ВМЕСТЕ?" 1.55 "8 1/2 Евгения Примакова". 2.50 "Дикий мир". 3.05 Т/с "ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЗАЩИТА". 5.00 Т/с "СУПРУГИ".



7.00 "Евроноос". 10.00, 15.00, 19.00, 23.40... Новости культуры. 10.15, 1.40 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ". "Мерз и убийца". 12.00 Д/ф "Затерянный мир закрытых городов". 12.45 Острова. 13.25 И. Гуляя, К. Лавров в х/ф "ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ". 14.45 Д/ф "Древо жизни". 15.10 Е. Леонов, Н. Караченцов в х/ф "СТАРШИЙ СЫН". 17.20 Острова. Н. Караченцов. 18.00 Д/ф "Гилберт Кит Честертон". 18.10 XX век. Избранные инструментальные концерты. С. Рахманинов. Концерт №3 для фортепиано с оркестром. 19.15 Главная роль. 19.30 "Сати. Нескучная классика..." с И. Шнитке. 20.10 "Правила жизни". 20.40 "Спокойной ночи, малыши!". 20.50 Юбилей Майи Туrowsкой. Острова. 21.30 "Тем временем". 22.20, 0.00 Д/ф "Сетевого торчок". 0.40 "Кинескоп" с П. Шепотинником. 58-й МКФ в Лондоне. 1.20 К. Сен-Санс. Вариации на тему Бетховена. 2.40 Д/ф "Сиднейский оперный театр. Экспедиция в неизвестное".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00 Т/с "ПРИНЦЕССА ЦИРКА". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЕВЛАПИЯ РОМАНОВА: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ 3". 14.00, 22.00 Т/с "ОДНА ТЕНЬ НА ДВОИХ". 15.00, 23.00 Т/с "ЧЕРНЫЙ СНЕГ". 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 6.00 Т/с "ЖУРОВ". 7.00 Т/с "ЧЕРНЫЙ СНЕГ 2".



8.00, 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 8.50, 9.15 Т/с "КЛИНИКА 3". 9.40, 12.50, 6.50 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.25, 11.10, 15.50, 16.40, 23.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 12.00, 17.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 13.40, 7.35 Т/с "СОСЕДИ 2". 14.05, 14.35, 20.10, 20.35 Т/с "ДВА СПОЛОВНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 15.00, 6.05 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2". 18.25, 21.05, 1.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". 19.15 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 22.00, 0.50 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 5". 22.50, 4.25 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИ 2". 2.30, 3.00 Т/с "ДУРМАН 7". 3.30 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 14". 5.25 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ".



6.00, 2.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Неспokoйные воды". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Убийца моей матери". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.45 "Крупным планом". "Михаил Поречен

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 28 ОКТЯБРЯ



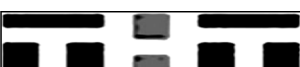
7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 20.00... Новости. 7.05, 19.00 "Пусть говорят". 8.10 "Контрольная закупка". 8.35 "Жить здорово!"



6.00, 9.15 "Доброе утро!" 9.00, 12.00, 15.00, 5.00... Новости. 9.40 "Контрольная закупка". 10.05, 3.50 "Жить здорово!"



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45... Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с "Интером". 10.20, 17.00



7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". 7.30 М/с "Добрые чудеса в стране Лалапулсия". 7.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара".



2.10 Тигран. 3.10 Марк Рибо и группа "Segamic Dog". Фестиваль джаза в Кюлли. 4.10 Квартет Томаша Станко.



6.00 "НТВ утром". 8.10 "До суда". 9.15, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".



6.30 "Евроньюс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.10... Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15, 23.30 Т/с "СЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЕ"



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ"



8.00, 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 8.50, 9.15 Т/с "КЛИНИКА 3". 9.40, 12.50, 6.00 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.25, 11.10, 15.10, 16.40, 23.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8"



6.00, 2.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Смерть никого не забывает". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ".



7.00, 17.08, 19.08, 23.25, 5.00... "Особое мнение". 8.00 М/ф: "Последний лепесток". "Под елкой". "Привет друзьям".



6.00 М/ф "Верное средство". 6.35 М/с "Смешарики". 6.40 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Черепашки-ниндзя".



6.10 Комедия "ИГРОКИ". 8.40 "Биография кумиров". "Фархан Ахтар". 9.10 Триллер "ОСТОРОЖНЕЙШАЯ ЛЮБОВЬ"



5.15, 0.50 Х/ф "ГРОБНИЦА". 6.40, 2.15 Х/ф "НОЧНАЯ ТУСОВКА". 8.10 Х/ф "ГРУЗОВИК ТЕРНЕР". 9.40 Х/ф "ЭВРИКА".



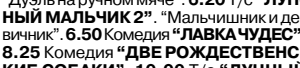
6.00 Е! Эксклюзив: Выросшие в Голливуде. 6.50, 13.30, 5.15 Светская жизнь семейства Кардашьян: Бэби-близоз. 7.15, 23.05 Модный Контроль. 7.40, 12.40 Приключения в раю: Неожиданное возвращение.



6.30, 7.00, 7.30 Джейми: Обед за 30 минут. 8.00 Полное утро. 8.40 Д/с "По делам несовершеннолетних". 10.35, 2.25 Давай разведемся! 12.35 Т/с "МОИ ВОСТОЧНЫЕ НОЧИ".



8.00 "Утро России". 12.00, 14.25, 17.10, 19.35... Местное время. Вести-Москва. 12.20, 4.55 "Последнее дело майора Проина".



6.00 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК 2". "Дуэль на ручном мяче". 6.20 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК 2". "Мальчишки и девочки".



7.35 Х/ф "ФОРТУНА ВЕГАСА". 9.10 Х/ф "ДОМ ХРАБРЫХ". 10.55 Х/ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ". 12.35 Х/ф "ЧЕТВЕРТЫЙ ВИД".



2.35, 13.00 Т/с "ОДИНОКИЕ ЖЕНЩИНЫ И ЖЕНАТЫЕ МУЖЧИНЫ". 4.20 Т/с "ЯСТРЕБ". 5.15 Т/с "САЛЬВАДОР-СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИНЫ".



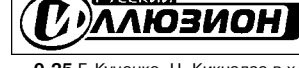
6.00 Золотая лихорадка: джунгли. 6.50 Быстрые и громкие: Гонимый Falcon Аэрона. 7.40, 12.15 Как это устроено? 8.10, 12.40 Как это сделано? Подвесные мосты/Арбалеты/Одежные ярлыки.



8.00, 19.10 Д/с "История Китая". 9.00, 17.10 Д/с "Команда времени!". 10.00, 3.00 Д/с "Наполеон". 11.00, 18.00 Д/с "Викторианская ферма". 12.10 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира".



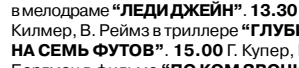
8.00, 12.40 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". 8.45 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 9.05, 9.35 Т/с "ЭПИЗОДЫ 3". 10.05, 2.00 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬКИ".



0.25 Г. Куценко, Н. Кикнадзе в х/ф "МАРС". 2.30 Х/ф "ИСКОПАЕМЫЙ". 4.00 А. Сорель, С. Дондров в х/ф "ОКОН В ПАРИЖ". 5.55 Ю. Батинова, А. Балуев в х/ф "ПЕРЕВОДЧИЦА".



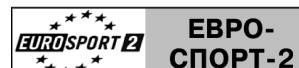
7.00, 1.00 Кр. Клавье, И. Нанти в комедии "БЕЗУМНЫЕ ПРЕЛОДЫ". 9.00 П. Ришар в комедии "УКОЛ ЗОНТИКОМ".



10.30, 12.30, 14.30, 21.00, 3.10 Снукер. Международный чемпионат. Китай. День 3. 17.30, 20.15 Футбол. Евроголы. 18.15 All sports. 18.45, 19.00, 20.00 All sports. "Watts". 23.00 Бокс. ЧМа по версии WBA. Германия. Соревнования в полутяжелой весовой категории.



10.30, 12.30, 14.30, 21.00, 3.10 Снукер. Международный чемпионат. Китай. День 3. 17.30, 20.15 Футбол. Евроголы. 18.15 All sports. 18.45, 19.00, 20.00 All sports. "Watts". 23.00 Бокс. ЧМа по версии WBA. Германия. Соревнования в полутяжелой весовой категории.



5.00, 13.00, 1.15 Американский футбол. 6.30, 11.30 Горные лыжи. Кубок мира. Слалом-гигант. Мужчины. Попытка 2. 7.15, 12.15 Горные лыжи. Кубок мира. Слалом-гигант. Мужчины. Попытка 2. 8.00 Снукер. Международный чемпионат. Китай. День 2. 9.30 Фигурное катание. Гран-При по фигурному катанию "Skate America". 14.30 All sports. 15.15 Велоспорт. Амстердам. День 6. 16.30 Футбол. Суперлига. Chennai FC (Индия) - Mumbai City FC (Индия). 18.30, 2.30 Снукер. Международный чемпионат. Китай. День 3. 20.00 Баскетбол. Еврокубок. Lokomotiv Kuban (Россия) - PAOK (Греция). 21.45 Баскетбол. Баскетбольная Евролига. 22.15 All sports. "Watts". 22.30 Баскетбол. Еврокубок. Reggio Emilia (Италия) - Страсбург (Франция). 0.15 Экстрим. Дью-тур. Портленд.



5.00, 4.00 "Следаки". 6.00, 18.00 "Верное средство". 7.00, 12.00, 19.00 "Информационная программа 112". 7.30, 13.00 "Звонкий ужин". 8.30, 12.30, 19.30, 23.00 "Новости 24". 9.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 11.00 "Женские секреты". "Красота - страшная сила". 14.00 "Тотальная распродажа". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Неври мне!" 20.00, 0.00 Дж. Экланд, Дж. Пеши в х/ф "СМЕРТЕЛЬНЫЕ ОРУЖИЕ 2". 22.10 "Дорогая передача". 23.30 "Смотреть все!". 2.10 М. Лоуренс, Н. Лонг в х/ф "ДОМ БОЛЬШОЙ МАМОЧКИ 2".



6.00 М/ф "Гномео и Джувьетта". 8.00 Дж.Л. Хьюитт, С.М. Геллар в х/ф "Я ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ". 10.00, 4.15 Х. Форд, Дж. Хартнетт в боевике "ГОЛЛИВУДСКИЕ КОПЫ". 12.10 К. Мерфи, Л. Лью в комедии "НАСМОТРЕВИШЬСЯ ДЕТЕКТИВОВ?". 14.00 К. Найтли, К. Мерфи в драме "ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10 М. Смит, Т. Кортней в комедии "КВАРТЕТ?". 18.00 Ф. Кьюзе, О. Сивкомедии "1+1". 20.00 Л. Бургуан, П. Маррай в комедии "РАДОСТНОЕ СОБЫТИЕ". 22.00 К. Бейкон, М.Г. Харден в драме "ПУТИ И ПУТЫ?". 23.50 Д. Крогер, Л. Санье в драме "БОСИКОМ ПО СЛИЗНЯКАМ?". 1.45 Р. Карлайл, Э. Уотсон в драме "ПРАХ АНДЖЕЛЫ?".



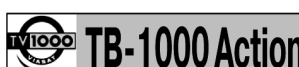
6.30, 18.30 Комедия "БЛОКБАСТЕР 3Д". 8.30, 2.35 Драма "ЮНИОН-СКВЕР". 10.30, 4.30 Боевик "АГЕНТ ХАМИЛТОН: ПОХИЩЕННАЯ". 12.30 Мелодрама "ОТПУСКАЯ". 14.30 Х/ф "СМИТТИ". 16.30 Мелодрама "НЕ СКАЖУ". 20.30 Боевик "ЗАКУСОЧНАЯ НА КОЛЕСАХ". 22.30 Комедия "СТРЕКОЗА". 0.30 Драма "ИГРА".



10.00, 18.00, 2.00 Драма "КИМ. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". 11.00, 19.00, 3.00 С. Нил, К.С. Томас в комедии "МСТИТЕЛИ: ИГРА ДЛЯ ДВОИХ?". 12.40, 20.40, 4.40 Дж. Мур, Дж. Риз Майер в комедии "УБЕЖИЩЕ". 14.10, 22.10, 6.10 К. Найтли, В. Мортенсен в триллере "ОПАСНЫЙ МЕТОД". 15.55, 23.55, 7.55 Б. Седлер, Б. Циммерман в боевике "В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ НИ БЕЛУНГОВ".



7.30, 13.30 Н. Баталов, Р. Зеленая в драме "ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ". 9.30, 15.30 Е. Леонов, Н. Караченцов в х/ф "СТАРШИЙ СЫН!". 11.50, 17.50 О. Табаков, М. Шиманский в комедии "ЧУЖА ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТКОЙ". 19.30, 1.30 А. Лазарев, П. Вельяминов в х/ф "ЧЕЛОВИЧЬИ". 21.50, 3.50 А. Абулов, Э. Виторган в мелодраме "ДВОЕ В НОВОМ ДОМЕ". 23.30, 5.30 В. Краснов, Н. Трофимов в х/ф "НА ПУТИ В БЕРЛИН".



5.00, 11.20 Х/ф "ОДЕРЖИМОСТЬ". 7.10 Дж. Клуни, В. Раймс в х/ф "ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ". 9.30 В. Килмер, Ф. Сент-в в х/ф "УЛИЦЫ КРОВИ". 13.20 Х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ФАНТАЗИЯ". 15.20 Дж. Легуизамо, Ф. Лозанно в х/ф "СЛУЖИТЕЛИ". 17.00 Х/ф "ПАКТИ". 18.45 Л. Линни, Т. Уилкинсон в х/ф "ШЕСТЬ ДЕМО-НОВ ЭМИЛИ РОУЗ". 21.00 Дж. Стэтхэм, Л. Аскавит-Коув в х/ф "ЭФФЕКТ КОЛИБРИ?". 22.50 Л. Нисон, М. Грейс в х/ф "ЗАЛОЖНИЦА 2". 1.00 М. МакКонахи, Э. Хирш в х/ф "КИЛЛЕР ДЖО". 2.30 И. Хоук, Дж. Райлэнс в х/ф "СИНИСТЕР".



1.50 Х/ф "СОТИРОВАКА". 3.30 Х/ф "ОКНО В ЛЕТО". 5.05 Х/ф "МАТЕРИИ". 6.40 Х/ф "БЕСПОКОИСТВО". 8.25 Х/ф "МИЛЛИОНЕР ИЗ ТРУППЫ?". 10.20 Х/ф "ВЕЗЕТ, КАК УТОПЛЕННИКУ?". 12.05 Х/ф "ПРОИСХОЖДЕНИЕ". 13.50 Х/ф "КОРОЛЕВА?". 15.35 Х/ф "МУШКЕТЕРЫ". 17.20 Х/ф "ЛУННЫЙ СВЕТ?". 19.00 Х/ф "ЛЕДИ?". 21.05 Х/ф "ФРАН-СУАЗА С АГАН. НЕДВИЖИМАЯ ГРОЗА?". 22.25 Х/ф "ЧЕ 2?".



6.20 В. Авилов, Е. Дворжецкий в драме "УЗИК ЗАМКА ИФ". 10.35 С. Шнуров, Е. Ермаков в драме "СЛОН?". 12.10 М. Боярский, А. Самохина в х/ф "ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН". 14.50 Д. Запрудская, А. Самохаев в х/ф "РЫЖИК В ЗАСЕКАЛЬЕ?". 17.00 П. Федоров, Ф. Бондарчук в комедии "ОДНОКЛАССНИКИ. РУССКАЯ КОМЕДИЯ". 18.45 С. Светлаков, М. Галустян в комедии "НАША RUSSIA. ЯЙЦА СУДЬБЫ?". 20.20 М. Александрова, Р. Куркова в комедии "НЕ РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ?". 21.50 О. Акиньшина, С. Безруков в драме "ВЫСОКИЙ СПАСИБО ЧТО ЖИВЕЮ?". 0.10 Д. Мельничук, А. Бельгий в триллере "СТАНЬЯ БАБОЧКА". 2.00 О. Судзиловская, Ю. Пересильд в комедии "О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ?". 3.40 О. Акиньшина, А. Шагин в х/ф "СТИЛЯГИ?".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 29 ОКТЯБРЯ



7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 20.00... 7.05, 19.00 "Пусть говорят", 8.10 "Контрольная закупка", 8.35 "Жить здорово!"



6.00 "НТВ утром", 8.10 "До суда", 9.15, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"



7.00, 17.08, 19.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение", 8.00 М/ф: "Кот в шляпке"



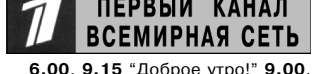
8.00 "Утро России", 12.00, 14.25, 17.10, 19.35 "Местное время. Вести - Москва"



8.00, 12.40 "В гостях у Джейми Оливера", 8.25, 13.00 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут"



6.20 Л. Хемсворт, О. Стоуэлл в драме "ЛЮБОВЬ И ЧЕСТЬ", 8.00 Р. Карлайл, Э. Уотсон в драме "ПРАХ АНДЖЕЛЫ"



6.00, 9.15 "Доброе утро!", 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 "Новости", 9.40 "Контрольная закупка"



6.30 "Евроночь", 10.00, 15.00, 19.00, 23.10 "Новости культуры", 10.15, 1.55 "Наблюдатель"



6.00 М/ф "Топтыжка", 6.35 М/с "Смешарики", 6.40 М/с "Пингвиненок Пороло"



6.00 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК 2", "Свадьба Боила", 6.20, 10.00, 10.30, 14.30, 15.00, 17.30 Т/с "Я И МИССИС ДЖОНС"



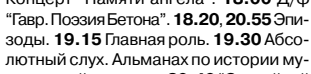
0.35 Х/ф "ОКНО В ПАРИЖ", 2.30 Ю. Батина, А. Балух в х/ф "ПЕРЕВОДЧИЦА"



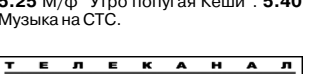
6.30, 18.30 Мелодрама "ОТПУСКАЯ", 8.30, 2.30 Боевик "ЗАКУСОЧНАЯ НА КОЛЕСАХ"



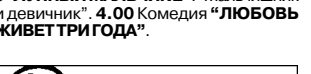
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 "Новости", 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 "Утро с 'Интером'"



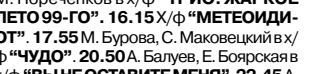
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ", 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ"



6.10 Драма "ЛЮБОВЬ И НЕНАВИСТЬ", 9.10 Драма "ИСТОРИИ", 11.40 "Путешествие по Индии"



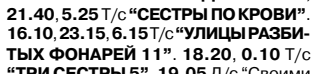
6.05, 2.00 Х/ф "КЛЯТВА", 7.50 Х/ф "ЛЮБОВЬ НА ЛИНИИ ФРОНТА"



7.00, 1.00 Дж. Чан в боевике "ДРАКА В БЭТТЛ КРИК БОЛЬШАЯ ДРАКА"



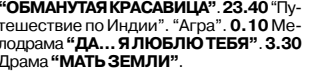
10.00, 18.00, 2.00 Драма "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ", 11.00, 19.00, 3.00 Н. Портман, Э. Дженд в мелодраме "ТАМ, ГДЕ СЕРДЦЕ"



6.10 Драма "ЛЮБОВЬ И НЕНАВИСТЬ", 9.10 Драма "ИСТОРИИ", 11.40 "Путешествие по Индии"



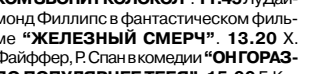
6.10 Драма "ЛЮБОВЬ И НЕНАВИСТЬ", 9.10 Драма "ИСТОРИИ", 11.40 "Путешествие по Индии"



6.10 Драма "ЛЮБОВЬ И НЕНАВИСТЬ", 9.10 Драма "ИСТОРИИ", 11.40 "Путешествие по Индии"



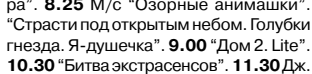
2.30, 13.00 Т/с "ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА: ИЗ ЖИЗНИ ДЭВИДА МИЛГАРДА"



10.30 ЧМ в классе Турин, 11.00, 14.30, 21.00, 1.35 Снукер. Международный чемпионат. Китай. День 4



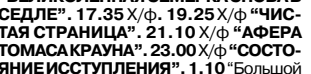
5.00 Х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ФАНТАЗИЯ", 6.50, 14.30 Л. Линни, Т. Уилкинсон в х/ф "ШЕСТЬ ДЕМОНОВ ЭМИЛИ РОУЗ"



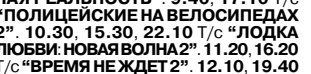
7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли", 7.30 М/с "Добрые чудеса в стране Лалалупсия"



8.00, 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ", 8.50, 9.15 Т/с "КЛИНИКА 3"



5.15, 3.00 Х/ф "УДИВИТЕЛЬНАЯ ГРЕЦИЯ", 6.50 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ В ПРЕДМЕСТЬЕ"



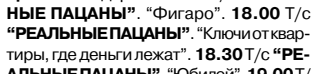
6.00 Золотая лихорадка: спелцы вылук третьего сезона. Долгий путь, 6.50 Автоподполье. Дорожная ярость, 7.40, 12.15, 19.35 Как это устроено?



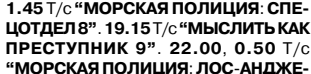
5.00, 12.00 Баскетбол. Еврокубок. Lokomotiv Kuban (Россия) - ПАОК (Греция), 6.30, 11.30, 20.00 Баскетбол



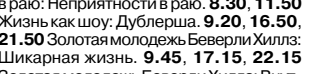
1.00 Х/ф "Я ОБЪЯВЛЯЮ ВОЙНУ", 2.35 Х/ф "ПОЦЕЛУЙНИК", 4.05 Х/ф "Я ОБСЛУЖИВАЛ АНГЛИЙСКОГО КОРОЛЯ"



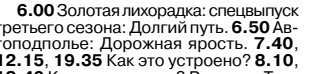
8.00, 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ", 8.50, 9.15 Т/с "КЛИНИКА 3"



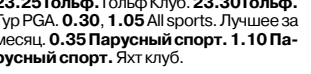
8.00, 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ", 8.50, 9.15 Т/с "КЛИНИКА 3"



6.00 Правдивая голливудская история: Тайгер Вудс, 6.50, 13.30, 5.15 Светская жизнь семейства Кардашьян



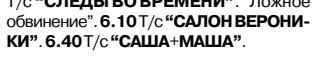
6.00 Золотая лихорадка: спелцы вылук третьего сезона. Долгий путь, 6.50 Автоподполье. Дорожная ярость, 7.40, 12.15, 19.35 Как это устроено?



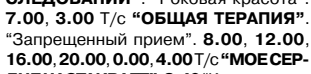
5.00, 12.00 Баскетбол. Еврокубок. Lokomotiv Kuban (Россия) - ПАОК (Греция), 6.30, 11.30, 20.00 Баскетбол



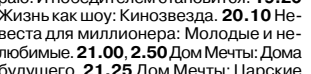
1.00 Х/ф "Я ОБЪЯВЛЯЮ ВОЙНУ", 2.35 Х/ф "ПОЦЕЛУЙНИК", 4.05 Х/ф "Я ОБСЛУЖИВАЛ АНГЛИЙСКОГО КОРОЛЯ"



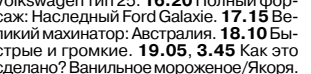
8.00, 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ", 8.50, 9.15 Т/с "КЛИНИКА 3"



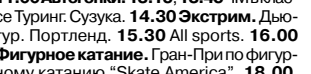
8.00, 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ", 8.50, 9.15 Т/с "КЛИНИКА 3"



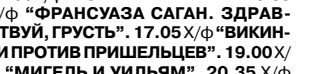
6.00 Правдивая голливудская история: Тайгер Вудс, 6.50, 13.30, 5.15 Светская жизнь семейства Кардашьян



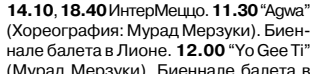
6.00 Золотая лихорадка: спелцы вылук третьего сезона. Долгий путь, 6.50 Автоподполье. Дорожная ярость, 7.40, 12.15, 19.35 Как это устроено?



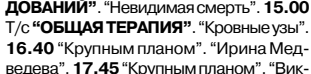
5.00, 12.00 Баскетбол. Еврокубок. Lokomotiv Kuban (Россия) - ПАОК (Греция), 6.30, 11.30, 20.00 Баскетбол



1.00 Х/ф "Я ОБЪЯВЛЯЮ ВОЙНУ", 2.35 Х/ф "ПОЦЕЛУЙНИК", 4.05 Х/ф "Я ОБСЛУЖИВАЛ АНГЛИЙСКОГО КОРОЛЯ"



8.00, 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ", 8.50, 9.15 Т/с "КЛИНИКА 3"



8.00, 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ", 8.50, 9.15 Т/с "КЛИНИКА 3"



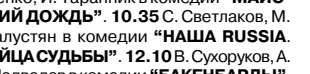
6.00 Правдивая голливудская история: Тайгер Вудс, 6.50, 13.30, 5.15 Светская жизнь семейства Кардашьян



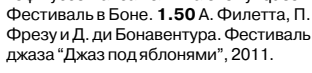
6.00 Золотая лихорадка: спелцы вылук третьего сезона. Долгий путь, 6.50 Автоподполье. Дорожная ярость, 7.40, 12.15, 19.35 Как это устроено?



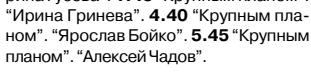
5.00, 12.00 Баскетбол. Еврокубок. Lokomotiv Kuban (Россия) - ПАОК (Греция), 6.30, 11.30, 20.00 Баскетбол



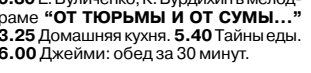
1.00 Х/ф "Я ОБЪЯВЛЯЮ ВОЙНУ", 2.35 Х/ф "ПОЦЕЛУЙНИК", 4.05 Х/ф "Я ОБСЛУЖИВАЛ АНГЛИЙСКОГО КОРОЛЯ"



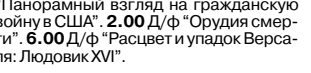
8.00, 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ", 8.50, 9.15 Т/с "КЛИНИКА 3"



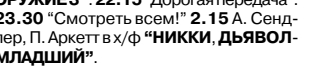
8.00, 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ", 8.50, 9.15 Т/с "КЛИНИКА 3"



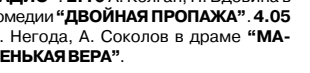
6.00 Правдивая голливудская история: Тайгер Вудс, 6.50, 13.30, 5.15 Светская жизнь семейства Кардашьян



6.00 Золотая лихорадка: спелцы вылук третьего сезона. Долгий путь, 6.50 Автоподполье. Дорожная ярость, 7.40, 12.15, 19.35 Как это устроено?



5.00, 12.00 Баскетбол. Еврокубок. Lokomotiv Kuban (Россия) - ПАОК (Греция), 6.30, 11.30, 20.00 Баскетбол



1.00 Х/ф "Я ОБЪЯВЛЯЮ ВОЙНУ", 2.35 Х/ф "ПОЦЕЛУЙНИК", 4.05 Х/ф "Я ОБСЛУЖИВАЛ АНГЛИЙСКОГО КОРОЛЯ"

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 30 ОКТЯБРЯ



7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 2.00... 7.05, 19.00 "Пусть говорят". 8.10, 3.20 "Контрольная закупка". 8.35 "Жить здорово!". 9.35 "Модный приговор". 10.30 "Фазенда". 11.15, 20.30 Т/с "ГРИГОРИЙ Р". 13.00 "Смак". 13.30, 14.20 "Время покажет". 15.15 "Мужское/Женское". 16.10, 1.35, 2.05 "Наедине со всеми". 17.00 "Вечерние новости. 1.80". "Давай поженимся!". 20.00 "Время". 22.15 "Вечерний Ургант". 22.50 Ночные новости. 23.05 "На ночь глядя". 0.00 А. Михайлов. Н. Белохвостикова в х/ф "ЗМЕЕЛОВ". 2.30 "В наше время". 4.00 Телеканал "Доброе утро!"



6.00 "НТВ утроем". 8.10 "До суда". 9.15, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Седьмой год". 11.30, 14.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 11.55 "Суд присяжных". 13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.55 "Прокурорская проверка". 16.30 Х/ф "ЛУЧШИЕ ВРАГИ". 18.00 "Говорим и показываем". 20.00 Т/с "КАРПОВ 3". 22.00 "Анатомия дня". 23.00 Т/с "БРАТАНЫ". 0.55 Т/с "ПРОСНЕМСЯ ВМЕСТЕ?". 1.55 "Дачный ответ". 3.00 Т/с "ПЕРЕДЕЛ КРОВЬ С МОЛОКОМ". 5.00 Т/с "СУПРУГИ".



7.00, 17.08, 19.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф "Незнайка учится". "Веселая карусель №33". "Каштанка". 9.00, 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 10.00 Т/с "ТАКСИСТКА". "По секрету всему свету". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 12.00 М. Боярский, А. Самохина в х/ф "ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН". 14.00 Т/с "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". Фильм 1. "Истина для Платона". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "ЕРМОЛОВА". 16.00, 1.30 "Городские легенды". 18.00 Т/с "ТАКСИСТКА". "Любовная лихорадка". 20.00, 6.00 Т/с "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". Фильм 2. "Угрюмый стропытывого". 3.00 Х/ф "АВТОПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО".



8.00 "Утро России". 12.00, 14.25, 17.10, 19.35 "Местное время. Вести-Москва". 12.20, 4.55 "Русская Ривьера". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.40 "Культурная революция". 15.25, 7.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 16.10, 5.40 "Особый случай". 17.30 "Таинственная повесть". 18.00 Т/с "СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ". 18.50, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 21.00 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "УЙТИ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ". 23.40 "Вечер с Владимиром Соловьевым". 1.10 "Секретные материалы: ключи от долголетия". 1.55 "Сати. Нескучная классика... с Туганом Сохиерым". 2.45 С. Чаурури, Л. Куралев в х/ф "ЧИСТИТЕ ЖЕНЩИНУ".



8.00, 12.45 "В гостях у Джейми Оливера". 8.25, 13.10 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". 8.50 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". 9.15, 9.45 Т/с "ЭПИЗОДЫ 3". 10.15, 2.00 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬ 6". 11.00, 2.55 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬ 6". 11.40 Т/с "ПОРА СТАТЬ МУЖЧИНОЙ!". 13.40, 14.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". 14.35, 3.35 Т/с "ЭПИЗОДЫ 3". 15.00, 4.05 Т/с "ПРОЕКТ МИНДЫ 2". 15.35, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". 16.20, 17.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 18.15 "В гостях у Джейми Оливера". 18.45 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". 19.15, 19.40 Т/с "ПАПОЧКА 3". 20.05 Т/с "КАСЛ 6". 21.00, 23.35 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 5". 21.50 Т/с "КАСЛ 6". 0.30, 1.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8".



6.00 Дж. Льюис, К. Поуп в комедии "СМСУАЛЬНОСТЬ". 8.10 Мелодрама "ЧТО-ТО НОВЕНЬКОЕ". 10.10, 16.20 Ф. Хаймор, К. Расселл в драме "АВГУСТ РАШ". 12.20 Дж. Джейсон Ли, Б. Фонда в триллере "ОДИНОКАЯ БЕЛЫЯ ЖЕНЩИНА". 14.20 М. Уолберг, Дж. Энистон в х/ф "РОК-ЗВЕЗДА". 18.25 М. Фриман, П. Вега в драме "10 ШАГОВ К УСПЕХУ". 20.00 Дж. Энистон, К. Кинер в мелодраме "ПОЛОЖИСЬ НА ДРУЗЕЙ!". 21.40 Б. Купер, Р. Де Ниро в триллере "ОБЛАСТИ ТЬМЫ!". 23.30 У. Смит, Дж. Смит в драме "В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ". 1.40 Драма "ИСТИННЫЕ СЧАСЬИ". 4.00 М. Уолберг, Дж. Энистон в х/ф "РОК-ЗВЕЗДА".



6.00, 9.15 "Доброе утро!". 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 "Новости. 9.40". "Контрольная закупка". 10.05, 3.50 "Жить здорово!". 11.05, 3.00 "Модный приговор". 12.20, 21.35 Т/с "ГРИГОРИЙ Р". 14.20, 15.15 "Время покажет!". 16.05 "Мужское/Женское". 16.55, 5.05 "Наедине со всеми". 18.00 "Вечерние новости. 19.00, 2.00". "Давай поженимся!". 20.00, 1.05 "Пусть говорят!". 21.00 "Время". 23.20 "Вечерний Ургант". 23.55 "На ночь глядя". 0.50 "Ночные новости".



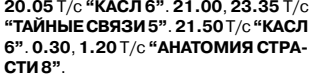
6.30 "ЕвроНьюс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.10 "Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15, 23.30 Т/с "РАСЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ". "Мегрэ и дело Наура". 12.10 Д/ф "Древний портовый город Хойан". 12.25, 20.10 "Правила жизни". 12.55 Россия, любовь моя! 13.25 И. Лапиков, А. Соловьева в х/ф "ДОМ И ХОЗЯИН". 15.10 Academia. Ю. Волчок. "Архитектоника Владимира Шухова". 15.55 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 16.40 Д/ф "Легенды и были дяди Гаяля". 17.20 ХХ век. Избранные инструментальные концерты. Н. Масковский. Концерт для виолончели с оркестром. 18.00 Д/ф "Три тайны адвоката Плевако". 18.30 Д/с "Запечатленное время". "Золотой юбилей!". 19.15 Главная роль. 19.30 Черные дыры. Белые пятна. 20.40 "Спокойной ночи, малыши!". 20.55 "Кто мы?". "Первая мировая". Фильм 7. "Солдаты, генералы и министры". 21.25 Жизнь замечательных идей. "Инфекции. Круговая оборона". 21.55 Д/ф "Грэхты Амстердама. Золотой век Нидерландов". 22.10 Д/ф "Иллюзия прошлого". 0.15 "Вслух". Поэзия сегодня. 0.55 Фредерик Кемпф играет Листа. 1.50 Д/ф "Чингисхан".



6.00 М/ф "Раз, два - дружно!". 6.35 М/с "Смешарики". 6.40 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 13.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 9.30, 19.00 Т/с "ЛЮБИТ - НЕ ЛЮБИТ!". 10.30, 21.00 Т/с "СВЕТОФОР!". 11.00 Комедия "НАЗАД В БУДУЩЕЕ 3". 13.10, 0.00 6 кадров. 16.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 17.00, 20.00 Т/с "КУХНЯ". 21.30 МастерШеф. 23.00 Шоу "Уральских пельменей". Май-на! 0.30 Боевик "АДРЕНАЛИН". 2.05 Боевик "АДРЕНАЛИН 2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ". 3.45 Хочу верить. 4.15 Не может быть! 5.15 М/ф "Новые приключения попутя Кеша". 5.50 Музыка на СТС.



6.00, 6.30, 10.00, 10.30, 14.30, 3.30 Т/с "Я И МИССИС ДЖОНС". 7.00 Комедия "ВЛЮБЛЕН ДО БЕСПАМЯТСТВА". 8.30 Комедия "ТРЕЗОР". 11.00 Комедия "НЕЧЕГО ДЕКАРИРОВАТЬ". 12.45 Комедия "ЗАНУДА". 14.15, 15.00, 17.10, 0.50, 2.55 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 15.30 Комедия "БОЛЬШЕ ЧЕМ ДРУГ!". 17.30, 22.00 Т/с "СВАТЫ 1". 18.40 Комедия "ТРЕНЕР ПО ОТНОШЕНИЯМ". 20.20 Комедия "ДОРОГА НА СИНГАПУР". 23.10 Комедия "БЕЗЖАЛОСТНЫЕ ЛЮДИ". 1.15 Комедия "БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ". 3.10 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЫШ 2". "Свадьба Боила". 4.05 Комедия "СВЕТЛОЕ РОЖДЕСТВО".



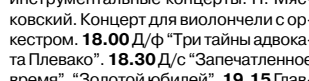
0.55 А. Краско, Ф. Бондарчук в х/ф "Я ОСТАЮСЬ". 3.05 С. Жигунюв, Д. Харатьян в х/ф "ГАРДЕМАРИНЫ 3". 5.15 О. Долин, А. Ильин в х/ф "ДИКОЕ ПОЛЕ". 7.05, 13.05, 19.55 Т/с "ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД". 8.00 И. Розанова, Б. Ступка в х/ф "ИНСАЙТ". 9.35 А. Панин, М. Пореченков в х/ф "ТРИО: ЖАРКОЕ ЛЕТО 99-ГО". 11.25 Х/ф "МЕТЕОИДИТ!". 14.00 М. Бурова, С. Макоцкий в х/ф "ЧУДО". 16.00 А. Балуй, Е. Боярский в х/ф "ВЫ НЕ ОСТАВИТЕ МЕНЯ". 18.00 А. Щенников, П. Агуреева в х/ф "ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ". 20.50 Х/ф "SLOVE. ПРЯМО В СЕРДЦЕ". 22.15 Е. Миронов, А. Серебряков в х/ф "ПОБЕГ".



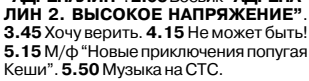
6.30, 18.30 Драма "ИГРА". 8.30, 2.30 Драма "ТАИНСВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОБЕС". 10.30, 4.30 Триллер "ШОВ". 12.30 Комедия "ТРИ СЛЕПЫХ ПРАВЕДИКА". 14.30 Боевик "ЗАКУСочНАЯ НА КОЛЕСАХ". 16.30 Комедия "СТРЕКОЗА". 20.30 Мелодрама "ПРИНЦИП НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ". 22.30 Комедия "ОПАСНОСТИ ЛЮБВИ". 0.40 Т/с "УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ВАМПИР".



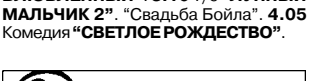
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 "Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с "Интером". 10.20, 17.05, 2.45 "Легенды уголовного розыжка". 10.50, 17.35, 7.10 В поисках истины. 11.35, 2.00 Судебные дела. 12.20, 1.20 Д/с "Секретные файлы. Мир животных". 12.40, 1.35 Не первый взгляд. 13.25, 22.30, 4.40 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.25, 0.35 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ!". 15.20, 21.40, 5.25 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 16.10, 23.15, 6.15 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРИ 11". 18.20, 0.10 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 5". 19.05 Д/с "Своими глазами". 20.15, 3.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 Подробности.



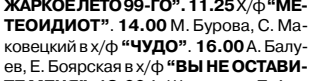
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЕРМОЛОВА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЖУРОВ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ЧЕРНЫЙ СНЕГ 2".



6.10 Драма "ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ". 9.10 Триллер "СКАЖИ ЧТО НИБУДЬ". 11.40 "Путешествие по Индии". "Дели". 12.10 Боевик "ТЕНЬ". 15.00 "Биография кумиров". "Акшай Кумар". 15.30 Мелодрама "НЕБЕСА. В ПОИСКАХ РАЯ 2". 18.05 Мелодрама "ИНДИЙСКИЙ НАСЛЕДИК АНГЛИЙСКОЙ СЕМЬИ". 21.10 Боевик "НАСТОЯЩИЙ ГЕРОЙ". 23.40 "Путешествие по Индии". "Джайпур". 0.10 Боевик "ДОН СИНУ". 3.00 "Биография кумиров". "Айшвария Рай". 3.30 Комедия "СВАДЬБА №1".



7.40 Х/ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ". 9.15 Х/ф "ЧЕТВЕРТЫЙ ВИД". 10.50 Х/ф "НЕВЕСТА СО СВЕТА". 12.25 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ". 14.20, 4.20 Х/ф "ЛЮБОВЬ НА ЛИНИИ ФРОНТА". 15.50 Х/ф "КАК ПО МАСЛУ". 17.25 Х/ф "МОЛОДОЖЕНЬ". 19.00 Х/ф "ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ". 20.30 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 22.05 Х/ф "УДАЧИ, ЧАК!". 0.35 Х/ф "ФОРТУНА ВЕГАСА". 2.35 Х/ф "ДОМ ХРАБРЫХ".



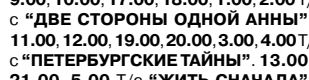
7.25, 1.25 Р. Кериси, С. Кассель в комедии "ПАРИЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ". 9.00 Г. Кэвилл, Б. Уиллис в боевике "СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ". 11.00 Анимаци. фильм "БЛЭКИ ЛЕТИТ НА ЛУНУ". 13.00 Кр. Клавье, И. Нанти в комедии "БЕЗУМНЫЕ ПРЕПОДЫ". 15.00 П. Бронсан, Г. Киннир в боевике "БУЛЬВАР СПАСЕНИЯ". 17.00 Анимаци. фильм "ТОР: ЛЕГЕНДА ВИКИНГОВ". 19.00 Дж. Чан в боевике "ДРАКА В БЭТТЛ КРИК (БОЛЬШАЯ ДРАКА)". 21.00, 3.00 А. Экхарт, О. Куриленко в боевике "ЭКСПЛАТ". 23.00, 5.00 Т. Круз, Н. Кидман в мелодраме "ДАЛЕКО-ДАЛЕКО".



10.00, 18.00, 2.00 Драма "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". 11.05, 19.05 Л. Бургуэн, М. Амальрик в х/ф "НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ". 12.55, 20.55, 4.55 Драма "ДВОЙНОЙ КАПКАН". 14.35, 22.35, 6.35 Драма "СВОБОДНОЕ ПАДЕНИЕ". 16.15, 0.15, 8.15 Комедия "КРАСИВАЯ ЛЮБОВЬ". 3.05 Л. Бургуэн, М. Амальрик в х/ф "НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ".



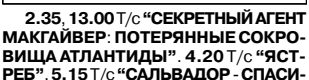
7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". 7.30 М/с "Доброе чудеса в стране Лалапулсия". 7.55 М/с "Пингвиниз из Мадагаскара". "Туннель любви. Идеальный день шкипера". 8.25 М/с "Озорные анимашки". "Брейн встречает Брома. Познакомьтесь с Минервой". 9.00 "Дом 2. Лита". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Дж. Клуни, Б. Питт в комедии "ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Красотка". 14.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Саша-таксист". 15.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Таня-репетитор". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Сын олигарха". 16.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Бомж". 16.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Юбилей мамы". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Супер-няня". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Гена - помощник". 18.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Саша - подработка". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Тревожная кнопка". 19.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Курить для семьи". 19.30, 20.00, 20.30 Т/с "ЧИНТЕРНИ". 21.00 Дж. Клуни, Б. Питт в комедии "ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА". 23.20 "Дом 2. Город любви". 0.20 "Дом 2. После заката". Спецключение. 1.20 Р. Де Ниро, Б. Кристал в комедии "АНАЛИЗИРУЙ ТО". 3.30 Т/с "ДЖОУИ". "Джоуи и слезка". 4.00 Т/с "ТАЙНЫЕ АГЕНТЫ". 4.50 Т/с "ПРИГОРОД 2". 5.20 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Певичая птичка". 6.15 Т/с "САЛОН ВЕРОНИКИ". 6.45 Т/с "САША+МАША".



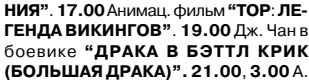
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЕРМОЛОВА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЖУРОВ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ЧЕРНЫЙ СНЕГ 2".



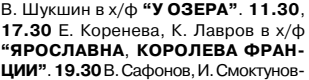
6.15, 2.15 Х/ф "БРАТЬЯ, СЕСТРЫ-СОПЕРНИКИ, СОПЕРНИЦЫ". 7.45 Х/ф "ВАНДА НЕВАДА". 9.30 Х/ф "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА С НОВА В СЕДЛЕ". 11.10 Х/ф, 13.05 Х/ф "ЧИСТАЯ СТРАНИЦА". 14.50 Х/ф "ГАВАЙИ". 17.30, 0.35 "Большой экран". 17.45 Х/ф "ЛЕКАРСТВО". 19.25 Х/ф "ЛЫЖНИЦА ШКОЛА". 20.50 Х/ф "СОСТОЯНИЕ ИСПУГЛЕНИЯ". 23.00 Х/ф "ЗВЕРЬ ВНУТРИ". 0.50 Х/ф "ПУГАЛО". 3.40 Х/ф "КУБА".



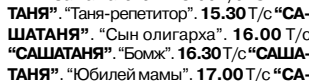
2.35, 13.00 Т/с "СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР. ПОТЕРЯННЫЕ СКОРПИЦА АТЛАНТИДЫ". 4.20 Т/с "ЯСТРЕБ". 5.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИНЫ". 6.10 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 7.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 8.00 Т/с "ДВОЕЖЕЦ". 8.50, 18.00 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 9.40, 17.10 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСПЕДАХ". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ЛОДКА ЛЮБИ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 11.20, 16.20 Т/с "ВРЕМЯ НЕЖДЕТ 2". 12.10, 19.40 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА В РАУЗ". 14.40, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ВР 2". 18.50, 23.55 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 20.30 Т/с "СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР". 23.00, 1.35 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗ 3".



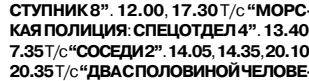
10.30 "Авто и Мотоспорт". 10.45, 12.30, 14.30 Снукер. Международный чемпионат. Китай. 1/4 финала. 17.30 Фигурное катание. Гран-При по фигурному катанию "Skate America". 18.30, 20.00, 20.30 All sports. 19.15 All sports. "Watts". 21.00 Снукер. Международный чемпионат. Китай. 1/4 финала. 23.00 Боевые искусства. Суперкомбат Серия WGP. 1.00, 1.30 Сильнейшие люди планеты. Англия. 2.00 Снукер. Международный чемпионат. Китай. 1/4 финала.



7.30, 9.30, 13.30, 15.30 О. Жаков, В. Шукшин в х/ф "У ОЗЕРА". 11.30, 17.30 Е. Коренева, К. Лавров в х/ф "ЯРОСЛАВА. КОРОЛЕВА ФРАНЦИИ". 19.30 В. Сафонов, И. Смоктуновский в киноповести "СОЛДАТЫ". 21.30, 3.30 О. Меньшиков, В. Артанов в х/ф "МООНЗУНД". 23.55, 5.55 В. Емельянов, Г. Жженов в х/ф "ПЛАНЕТА БУРЬ". 1.30 В. Сафонов, И. Смоктуновский в киноповести "СОЛДАТЫ".



8.00, 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 8.50, 9.15 Т/с "КЛИНИКА 3". 9.40, 12.50, 6.50 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.25, 11.10, 15.00, 16.40, 23.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 12.00, 17.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 4". 13.40, 7.35 Т/с "СОСЕДИ 2". 14.05, 14.35, 20.10, 20.35 Т/с "ДВА СПОЛНОВИНОГО ЧЕЛОВЕКА 2". 15.00, 6.05 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 18.25, 21.05, 1.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 8". 19.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". 22.00, 0.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 2". 22.50, 4.25 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИ 2". 23.50 Т/с "ДУРМАН 7". 3.00 Т/с "ДУРМАН 8". 3.30 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 14". 5.25 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ".



6.00, 2.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАСЛЕДОВАНИЙ". "Опасность надзором". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Влюбленные". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.40 "Крупным планом". "Эвклид Курдзидис". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". 9.45 "Крупным планом". "Вадим Колганов". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАСЛЕДОВАНИЙ". "Невидимая смерть". 11.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Кровеные узлы". 12.40 "Крупным планом". "Эдуард Радзюкевич". 13.45 "Крупным планом". "Анатоль Журавлев". 14.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАСЛЕДОВАНИЙ". "Любовь до смерти". 15.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Чудесное воскресенье". 16.45 "Крупным планом". "Александр Дьяченко". 17.45 "Крупным планом". "Наталья Рудова". 18.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАСЛЕДОВАНИЙ". "Лишний свидетель". 19.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Врачебная ошибка". 20.40 "Крупным планом". "Нелли Уварова". 21.45 "Крупным планом". "Марина Голуб". 22.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАСЛЕДОВАНИЙ". "Смерть по счетчику". 23.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Запрещенный прием". 0.40 "Крупным планом". "Ярослав Бойко". 1.45 "Крупным планом". "Ирина Слуцкая". 4.40 "Крупным планом". "Дмитрий Певцов". 5.45 "Крупным планом". "Николай Добрынин".



6.00 Е! Эксклюзив: Топ 100 женщин по версии Форбс. 6.50, 13.30, 5.15 Светская жизнь семейства Кардашьян: Любовь к собакам обязательна. 7.15 Е! Эксклюзив: Айслотт Коко: история знакомства. 7.40, 12.40 Приключения в раю: 11 победитель становится. 8.30, 11.50 Жизнь как шоу: Кинозвезда. 9.20, 16.50 Дом Мечты: Дома будущего. 9.45, 17.15 Дом Мечты: Царские владения. 10.10 Е! Эксклюзив: Кейт и Уилл. Вместе и навсегда. 10.35 Е! Эксклюзив: Два близка принца Гарри. 11.00 Звезда в кадре: Дрю Барримор. 11.25 В погоне за славою: Халлоуин. 13.55, 23.05, 5.40 Модный Контроль. 14.20 Е! Эксклюзив: Я Бритни Джин. 16.00 Невеста для миллионера: Молодые и нелюбимые. 17.40, 0.45 Звезда в кадре: Роберт Дауни-младший. 18.05 В погоне за славою: Переломный момент. 18.30, 1.10 Наука быть звездой: Познакомьтесь с Маркил. 19.20 Жизнь как шоу: Известность. 20.10 Невеста для миллионера: Пластический хирург и стриптизерша. 21.00, 3.40 Е! Эксклюзив: Жизнь после Анны Николь: История Ларри и Даниеллин. 21.50 Дом Мечты: Дома будущего. 22.15 Дом Мечты: Царские владения. 22.40 Е! Эксклюзив: Знаменитости в бикини. 23.30 Красотки из особняка: Мир роликов. 23.55 Красотки из особняка: На lone природы. 0.20 Красотки из особняка: Новые звезды. 2.00 Е! Эксклюзив: Секреты стриптизеров. 4.30 Е! News: Райан Сикрет с семьей Кардашьян.



6.00 Золотая лихорадка. Сезон в миллион долларов. 6.50, 7.15 Фабрика уникальных авто. 7.40, 12.15, 19.35 Как это устроено? 8.10, 12.40 Как это сделано? Ванильное мороженое/Якоря. 8.35 Золотая лихорадка: Неправильная заявка. 9.30, 4.10 Сквозь кровоточную нору с Морганом Фрименом: Бедность в генах? 10.25, 15.25 Гаражное золото: Пауки, торт и коллекционеры. 10.50, 15.55 Гаражное золото: Шалун Тони. 11.20, 23.55 Top Gear. 13.10, 2.55 Автолюбители: Работа с кадиллаком. 13.35, 3.20 Автолюбители: Канноли для Томми. 14.05, 5.05 Махинаторы: Volvo P1800's. 15.00 Махинаторы: Volkswagen тип 25. 16

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 31 ОКТЯБРЯ



7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 5.00 Новости. 7.05 "Пусть говорят". 8.10 "Контрольная закупка". 8.35 "Жить здорово!"...



6.00, 9.15 "Доброе утро!". 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 9.40 "Контрольная закупка". 10.05 "Жить здорово!"...



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с "Интером". 10.20, 17.00, 2.45 Вещественное доказательство...



7.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". 7.30 М/с "Добрые чудеса в стране Лалалупсия". 7.55 М/с "Пингвины из Мадагаскара"...



2.45 Стив Коулмен и группа "Five elements": проект "Лингва Франка". Фестиваль "Sons of Niver"...



6.00 "НТВ утром". 8.10 "До суда". 9.15, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня". 11.30, 14.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 11.55 "Суд присяжных". 13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.55 "Прокурорская проверка". 16.30 Х/ф "ЛУЧШИЕ ВРАГИ". 18.00 "Говорим и показываем". 19.45 Х/ф "РАСКАЛЕННЫЙ ПЕРИМЕТР". 23.30 "Список Норкина". 0.25 "Карпов. Финал". 1.20 Т/с "ПРОСНЕМСЯ ВМЕСТЕ?". 3.05 Т/с "ПРЕДЕЛ. КРОВЬ СМОЛОКОМ". 4.50 Т/с "СУПРУГИ".



6.30 "Евроноос". 10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.20 Н. Черкасов, Б. Жуковский в х/ф "60 ДНЕЙ". 11.45 Д/ф "Эпоха в камне. Евгений Вучетич". 12.25 "Правила жизни". 12.55 Письма из провинции. Таштагол (Кемеровская область). 13.25 Л. Земляничкина, А. Ковалев в х/ф "СЛУЧАЙ ИЗ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ". 15.10 "Кто мы?" "Первая мировая". Фильм 7. "Солдаты, генералы и министры". 15.40 Д/ф "Ноев ковчег" Степана Исаакян". 16.10, 2.40 Д/ф "Сус. Крепость диастии Аглабидов". 16.30 "Царская ложа". Мариинский театр. 17.10 Большая опера. 19.15 "Смехоностальгия". Ю. Никулин. 19.45, 1.55 Искатели. "Тайна монастырской звонницы". 20.30 А. Калыгин, А. Джигарханян в х/ф "ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!". 22.10 Легендарный концерт в Московской консерватории. 23.20 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕРЭ". "Мерз и дело Наура". 0.15 "Вслух". Поэзия сегодня. 0.55 "Джаз и Рождество". Праздничный концерт в Лондоне. 1.45 М/ф "Банкет".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЖУРОВ". 15.00, 23.00 Т/с "ЧЕРНЫЙ СНЕГ 2". 7.00 Т/с "СВОЙ ЧЕЛОВЕК".



8.00, 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 8.50 Т/с "КЛИНИКА 3". 9.15 Т/с "КЛИНИКА 4". 9.40, 12.50, 6.50 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.25, 11.10, 15.50, 16.40, 23.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 12.00, 17.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 13.40, 7.35 Т/с "НА СТАРТЕ!". 14.05, 14.35, 20.10, 20.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 15.00, 6.05 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 18.25, 21.05, 1.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". 19.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". 22.00, 0.50 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 22.50, 4.25 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИ 2". 2.30, 3.00 Т/с "ДУРМАН 8". 3.30 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 14". 5.25 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ".



6.00, 2.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАСЛЕДОВАНИЙ". "Невидимая смерть". 7.00, 3.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Кровные узы". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 8.40 "Крупным планом". "Людмила Артемьева". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЖИЗНЬ ОЗЕРА". 9.45 "Крупным планом". "Алексей Тихонов". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАСЛЕДОВАНИЙ". "Любовь до смерти". 11.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Чудесное воскресение". 12.40 "Крупным планом". "Алла Довлатова". 13.45 "Крупным планом". "Александр Песков". 14.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАСЛЕДОВАНИЙ". "Лишний свидетель". 15.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Врачебная ошибка". 16.40 "Крупным планом". "Дмитрий Дюжев". 17.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков". 18.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАСЛЕДОВАНИЙ". "Смерть по счетчику". 19.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Легенда нашего отделения". 20.40 "Крупным планом". "Мария Берсенева". 21.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 22.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Всегда найдется тот, кто помнит тебя". 23.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Влюбленные". 0.40 "Крупным планом". "Валерий Гаркалин". 1.45 "Крупным планом". "Вера Лаголева". 4.40 "Крупным планом". "Андрей Мерзликин". 5.45 "Крупным планом". "Оксана Мысина".



7.00, 17.08, 19.08, 23.25, 5.00 "Особое мнение". 8.00 М/ф: "Можно и нельзя", "Воинственные бобры", "Бескрылый гусенок", "Приключения кузнеца Вакулы", "Человек в воздухе". 9.00, 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 9.30, 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 10.00 Т/с "ТАКСИСТКА". "Любовная лихорадка". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 12.00 Х/ф "АВТОПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО". 14.00, 20.00, 6.00 Т/с "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". Фильм 2. "Угощение строптивого". 15.00, 21.00, 0.30 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 16.00, 1.30 "Городские легенды". 18.00 Т/с "ТАКСИСТКА 2". "Техосмотр". 3.00 Х/ф "Я ВАС ДОЖДУСЬ".



6.00 М/ф "День рождения бабушки". 6.35 М/с "Смешарики". 6.40 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Черепашки-ниндзя". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школьная волшебница". 8.00, 13.30, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 9.30 Т/с "ЛЮБИТ - НЕ ЛЮБИТ". 10.30 Т/с "СВЕТОФОР". 11.00 МастерШеф. 12.30 Шоу "Уральских пельменей". Май-на! 15.00 Шоу "Уральских пельменей". Год в сапогах. 16.30 Шоу "Уральских пельменей". Женское: шаг! 19.00 Т/с "КУХНЯ". 21.00 Шоу "Уральских пельменей". Как я провел это. 22.15 Шоу "Уральских пельменей". Не вешай хвост, ветеринары! 23.30 Большой выпуск. 0.30 Боевик "АДРЕНАЛИН 2. ВЫСОКОНАПРЯЖЕНИЕ". 2.10 Хочу верить. 2.40 М/ф "От важная Лифи". 4.25 Не может быть! 5.20 М/ф "Полугай Кеша и чудовище". 5.50 Музыка на СТС.



6.10 Боевик "РЕПОРТЕРЫ". 8.40 "Биография кумиров". "Санджай Лила Бхансали". 9.10 Триллер "ОБМАНУТАЯ КРАСАВИЦА". 11.40 "Путешествие по Индии". "Агра". 12.10 Мелодрама "ДА... Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 15.30 Драма "МАТЬ ЗЕМЛИ". 18.10 Драма "ОСТРЫЙ ПЕРЦ". 21.10 Боевик "НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ". 23.20 "Биография кумиров". "Шахрух Хан". 23.40 "Путешествие по Индии". "Орисса". 0.10 Х/ф "ЛЕГЕНДА ПАЛАСИ РАДЖЕ". 3.35 Драма "СТАРШАЯ ШКОЛА ГОЛКОНДА".



5.40, 2.25 Х/ф "ТЕЛЕСЕТЬ". 7.40 Х/ф "ГАВАЙИ". 10.20 Х/ф "ЛЕКАРСТВО". 12.00 Х/ф "ЛЫЖНАЯ ШКОЛА". 13.25 Х/ф "НЕЖНОСТЬ". 14.55 Х/ф "ДЕВОЧКА, ЧТО ЖИВЕТ В КОНЦЕ УЛИЦЫ". 16.25 Х/ф "ТРОНУТЫЙ". 18.00 Х/ф "ДЖОУИ". 19.35 "Большой экран". 19.50 Х/ф "КРУЗО". 21.25 Х/ф "ЗВЕРЬ ВНУТРИ". 23.00 Х/ф "ПУГАЛО". 0.25 Х/ф "КУБА". 4.25 Х/ф "ЛИРИКА ДЖЕЙСОНА".



6.00 Е! Эксклюзив: Райан Сикрест с группой The Wanted. 6.25 Е! Эксклюзив: Райан Сикрест с Селеной Гомес. 6.50, 13.30, 5.15 Светская жизнь семейства Кардашьян: Урок благотворительности. 7.40, 12.40 Научу быть звездой: Познакомьтесь с Марки! 8.30, 11.50 Жизнь как шоу: Известность. 9.20, 16.50, 23.05 Е! Эксклюзив: Жизнь после Анны Николь: История Ларри и Даниэлин. 10.10 Е! Эксклюзив: Мои дети станут знаменитыми. 11.00 Звезда в кадре: Роберт Дауни-младший. 11.25 В погоне за слабой: Переломный момент. 14.20 Дом Мечты: Дома будущего. 14.45 Дом Мечты: Царские владения. 15.10 Е! Эксклюзив: No Doubt. 16.00 Невеста для миллионера: Пластический хирург и стриптизерша. 17.40, 0.45 Звезда в кадре: Джастин Тимберлейк. 18.05 В погоне за слабой: Saturdaynavs навсегда. 18.30 Научу быть звездой: Офисные страсти. 19.20 Жизнь как шоу: Технический прогон. 20.10 Невеста для миллионера: Пара для Патти. 21.00 Е! Эксклюзив: Тайра Бэнкс. 21.25 Вечеринки вокруг света: Ибича. 21.50 Е! Эксклюзив: Знаменитости в бикини. 22.15, 2.00 Модный Контроль. 23.55 Красотки из особняка: Новые звезды. 0.20 Красотки из особняка: Время сказать Чао. 1.10 Научу быть звездой: Офисные страсти. 2.50 Е! Эксклюзив: Голливудская дорога смерти. 3.40 Джулиана и Билл: Няня и доктор для Джюка. 4.30 Джулиана и Билл: Сюрприз для Джулианы.



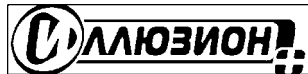
6.30, 7.00 Джейми: Обед за 30 минут. 7.30 Не бойтесь, здравствуйте! 7.45 Личная жизнь вещей. 8.00 Полезное утро. 8.40, 18.55, 0.00 Одна за всех. 8.50 Драма "ГРАНИЦА ТАЖЕБНОГО РОМАНА". 17.00, 23.00 Моя свадьба лучше! 18.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 19.00 Детектив "МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ". 0.30 М. Дрозд, А. Дитковская в мелодраме "ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ". 2.30 Судьба без жертв. 5.30 Идеальная пара. 6.00 Джейми: обед за 30 минут.



8.00 "Утро России". 12.00, 14.25, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 12.20 "Родовое проклятие Ганди". 13.15 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.40 "Сати Нескучная классика...". с Туганом Сохиевым. 15.25, 7.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 16.10, 5.40 "Особый случай". 17.30 "Пятое измерение". 18.00 Т/с "СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ". 18.50, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 21.00 "Прямой эфир". 22.00 Т/с "УЙТИ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ". 0.30 "Специальный корреспондент". 2.05 Л. Грызю, А. Анищенко в х/ф "ЛЮБВИ ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА". 3.35 А. Невская, М. Куликова в х/ф "ПОЛЫНЬ-ТРАВООКАЯННАЯ".



6.00, 6.30, 3.10, 3.40 Т/с "Я И МИССИС ДЖОНС". 7.00 Комедия "ТРЕЗОР". 8.25 Комедия "ЗАНУДА". 10.00 Т/с "Я И МИССИС ДЖОНС". 10.30, 12.30, 0.55, 2.55 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 10.50 Комедия "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУМ". 12.45 Комедия "ТРЕНЕР ПО ОТНОШЕНИЯМ". 14.30, 17.30 Т/с "СВАТЫ 1". 15.45 Комедия "БЕЗЖАЛОСТНЫЕ ЛЮДИ". 18.40 Комедия "ДОРОГА НА СИНАПУ". 20.20 Комедия "АЛМАЗНЫЙ ПЕС". 22.00 Т/с "СВАТЫ 2". 23.10 Комедия "ТАМОЖНЯ ДАЕТ ДОБРО". 1.15 Комедия "НЕЧЕГО ДЕКАРИРОВАТЬ". 4.10 Комедия "БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ".



6.00, 1.50 Х/ф "КАК ПО МАСЛУ". 7.30 Х/ф "МОЛОДОЖЕНЫ". 9.05 Х/ф "ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ". 10.35 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 12.10 Х/ф "УДАЧИ, ЧАК!". 13.50, 3.45 Х/ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ". 15.25, 5.30 Х/ф "ЧЕТВЕРТЫЙ ВИД". 17.00 Х/ф "НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА". 18.35 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ". 20.30 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 22.05 Х/ф "ПЕРЕЙТИ ЧЕРТУ". 0.10 Х/ф "ЛЮБОВЬ НА ЛИНИИ ФРОНТА".



2.35 Т/с "СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР". 4.20 Т/с "ЯСТРЕБ". 5.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 6.10 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 7.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 8.00 Т/с "ДВОЕЖЕНЦЫ". 8.50, 18.00 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 9.40, 17.10 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 2". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ЛОДКА ЛЮБИ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 11.20, 16.20 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 12.10, 19.40 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 3". 13.00 Т/с "СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР". 14.40, 0.45 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 2". 18.50, 23.55 Т/с "ПРАВосудие БЕРКА". 20.30 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО. БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ". 23.00, 1.35 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗ 3".



6.00 Золотая лихорадка: Неправильная заявка. 6.50 Автоляшки: Работа с кадиллаком. 7.15 Автоляшки: Канюли для Томми. 7.40, 12.15, 19.35 Как это устроено? 8.10, 12.40, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Золотая лихорадка: Тайное оружие. 9.30, 4.10 Магия Бена Эрла: Преступление. 10.25, 15.25 Ликвидатор: Неудачное время. 10.50, 15.55 Ликвидатор: Не прокатило. 11.20, 23.55 Top Gear. 13.10, 2.55 Акулы автоторгов из Далласа: Танцы до упада. 13.35, 3.20 Акулы автоторгов из Далласа: Комета из Англии. 14.05, 5.05 Махинаторы: Subaru Impreza WRX. 15.00 Махинаторы: Lancia Delta Integrals. 16.20 Почему? Вопросы мироздания: внутри авиакатастрофы. 18.10 Тикл: Сварено, упаковано и доставлено. 18.40 Тикл: История под парами. 20.00 Восстание машин: Авианосец. 21.00 Как устроена Вселенная: Юпитер. 22.00, 2.30 Сверхчеловеческая наука. 23.00, 2.05 Короли аукционов: Игра "Мисс Пакман"/Боевой кортик. 23.30, 2.30 Короли аукционов: Костюм спасателя/Бинокль Первой Мировой. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты: Лас-Вегас. 1.40 Молниеносные катастрофы.



8.00, 19.10, 6.00 Д/ф "Эци - загадка археологии". 9.00, 17.05 Д/с "Команда времени". 10.00, 3.00 Д/с "Наполеон". 11.00, 18.00 Д/с "Эдвардианская ферма". 12.05 Д/ф "Саги викингов". 13.05 Д/ф "778 - песь о Роланде". 14.00, 7.00 Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". 15.00, 15.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 16.10, 4.00 Д/с "Наполеон". 20.10, 1.00 Д/с "Охотники за мифами". 21.10, 5.10 Д/с "Музейные тайны". 22.00 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 23.00 Д/с "Тайные общества". 0.00 Д/с "Спецназ древнего мира". 2.00 Д/ф "Орудия смерти".



8.00, 12.50 "Вгостях у Джейми Оливера". 8.20, 13.20 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут!". 8.45, 9.05 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". 9.20 Т/с "ЭПИЗОДЫ 3". 9.50 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 10.25, 2.30 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6". 11.10, 3.25 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6". 11.55 Т/с "ПОРА СТАТЬ МУЖЧИНОЙ!". 13.50, 14.20 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". 14.45, 4.05 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 15.10, 4.30 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 15.40, 23.05 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". 16.35, 17.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". 18.20 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". 19.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗЫ 5". 20.05 Т/с "КАСЛБ". 21.00, 23.55 Т/с "Х-ФАКТОР 11". 22.10 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 2". 1.05, 1.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8".



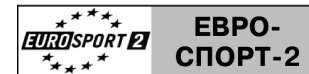
0.20 Ю. Батинова, А. Балуев в х/ф "ПЕРЕВОДЧИК". 1.50 О. Долгин, А. Ильин в х/ф "ДИКОЕ ПОЛЕ". 3.35 И. Розанова, Б. Ступка в х/ф "ИНСАЙТ". 5.00 А. Панин, М. Пореченков в х/ф "ТРИО: ЖАРКОЕ ЛЕТО 99-ГО". 6.50, 13.25, 19.55 Т/с "ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД". 7.45 Х/ф "МЕТЕОДИОТ". 9.25 М. Булова, С. Маковецкий в х/ф "ЧУДО". 11.25 А. Балуев, Е. Боярская в х/ф "ВЫ НЕ ОСТАВИТЕ МЕНЯ". 14.20 А. Шенникова, П. Агуреева в х/ф "ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ". 16.15 Х/ф "SLOVE. ПРЯМО В СЕРДЦЕ". 17.50 Е. Миронов, А. Серебряков в х/ф "ПОБЕГ". 20.50 В. Алентова, А. Лобочкин в х/ф "ЗАВИСТЬ БОГОВ". 23.05 А. Смолянинов, С. Устинова в х/ф "НА КРАЮ СТОЮ".



7.10, 1.10 А Диас Де Вийегас, Х. Молина в комедийном фильме ужасов "ИСТРЕБИТЕЛЬ ЗОМБИ". 9.00 П. Бронсан, Г. Киннир в боевике "БУЛЬВАР СПАСЕНИЯ". 11.00 Анимаш. фильм "ТОР: ЛЕГЕНДА ВИКИНГОВ". 13.00 Дж. Чан в боевике "ДРАКА В БЭТТЛ КРИК (БОЛЬШАЯ ДРАКА)". 15.00 А. Экхарт, О. Куриленко в боевике "ЭКСПАТ". 17.00 Т. Круз, Н. Кидман в мелодраме "ДАЛЕКО-ДАЛЕКО". 19.25 Р. Кериси, С. Кассель в комедии "ПАРИЖСКОЙ ЦЕНОЙ". 21.00, 3.00 А. Сильверстоун, К. Риттер в "черной" комедии "ВАМПИРШИ". 23.00, 5.00 К. Стюарт, Р. Пэттинсон в триллере "СУМЕРКИ".



10.30, 14.30, 21.00, 2.15 Снукер. Международный чемпионат. Китай. 12.30 Снукер. Международный чемпионат. Китай. 1/4 финала. 17.30 Супербайк. ЧМ. Херес. Попытка 1. 18.15 Супербайк. ЧМ. Херес. Попытка 2. 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 1.00 All sports. 22.00, 23.00 Бокс. 1.30 ЧМ в классе Туринг. 2.00 "Авто и Мото-спорт".



5.00, 11.30, 0.45 Фигурное катание. Гран-При по фигурному катанию "Skate America". 7.00 Снукер. Международный чемпионат. Китай. 1/4 финала. 9.30 Баскетбол. Еврокубок. Jerusalem (Израиль) - Partizan (Сербия). 11.00 Баскетбол. Баскетбольная Евролига. 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 21.00, 21.30, 2.15 All sports. 15.30 Экстрим. Дью-тур. Портленд. 16.30 Американский футбол. 18.00, 22.00, 2.45 Снукер. Международный чемпионат. Китай. 20.00, 20.30 Сильнейшие люди планеты. Англия. 23.15 Фигурное катание. Гран-При по фигурному катанию "Skate Canada". Мужчины. Короткая программа. 1.15 Фигурное катание. Гран-При по фигурному катанию "Skate Canada". Короткая программа. Пары.



5.00 "Следаки". 6.00, 18.00 "Верное средство". 7.00, 12.00, 19.00 "Информационная программа 112". 7.30, 13.00 "Званный ужин". 8.30, 12.30, 19.30 "Ночные 24". 9.00 "Великие тайны древности". 14.00 "Тотальная распродажа". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 20.00 "Анна Чапман и ее мужчины". 21.00 "Женские секреты". "Все мужики сво...". 22.00 "Мужские истины". "Все бабы дуры". 23.00 "Смотреть всем!". 0.00, 4.00 Дж. Стэтхэм, М. Рурк в х/ф "13". 1.50 М. Дэймон, Э. Нортон в х/ф "ШУЛЕРА".



6.00, 14.10 Дж. Энистон, К. Кинер в мелодраме "ПОЛОЖИСЬ НА ДРУЗЕЙ". 8.00, 15.50 У. Смит, Дж. Смит в драме "В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ". 10.10 М. Стрип, Р. Зельвегер в драме "ИСТИННЫЕ ЦЕННОСТИ". 12.30 Дж. Льюис, К. Поуп в комедии "СМСУАЛЬНОСТЬ". 18.00 Комедия "РАДОСТНОЕ СОБЫТИЕ". 20.00 С. Дж. Паркер, П. Бронсан в комедии "Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОНА ДЕЛАЕТ ЭТО". 21.40 М. Уильямс, Э. Редмэйн в драме "7 ДНЕЙ И НОЧЕЙ С МЭРИЛИН". 23.30 Р. Дюрис, Д. Франсуа в комедии "ЛЮБОВЬ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ". 1.40 В. Райдер, С. Сарандон в драме "МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ". 4.00 Дж. Кьюсак, Б. Коулман в драме "ДИТЯ С МАРСА".



6.30, 16.30 Комедия "ТРИ СЛЕПЫХ ПРАВЕДНИКА". 8.30, 2.45 Мелодрама "ПРИНЦИП НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ". 10.30, 4.35 Комедия "ОПАСНОСТИ ЛЮБВИ". 12.40 Т/с "УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ВАМПИР". 14.30 Драма "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББС". 18.30 Анимаш. фильм "ШВЕЛИ ЛАСТАМИ 2". 20.30 Комедия "ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ И РЕБЕНОК". 22.30 Триллер "МЕТЯТА ОБ АРГЕНТИНЕ". 0.30 Драма "МИНИ И ПОЖАРЩИК".



10.00, 18.00, 2.00 Драма "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". 11.05, 19.05, 3.05 С. Фикарра, В. Пиконе в комедии "ЖЕНЩИНЫ ПРОТИВ МУЖЧИН". 12.55, 20.55, 4.55 Р. Хауэр, К. Каттрелл в х/ф "СЧИТАНЫЕ СЕКУНДЫ". 14.35, 22.35, 6.35 Триллер "КОД ДОСТУПА СОФИЯ". 16.10, 0.10, 8.10 Нилсон, С. Перссон в триллере "ЗВУКИ ШУМА".



7.30, 13.30 В. Сафонов, И. Смоктуновский в киноповести "СОЛДАТЫ". 9.30, 15.30 О. Меньшиков, В. Артаман в х/ф "МОНЗУНД". 11.55, 17.55 В. Емельянов, Г. Жженов в х/ф "ПЛАНЕТА БУРЬ". 19.30, 1.30 Л. Федосеева-Шукшина в мелодраме "ПЕЧИКИ-ЛАВОЧКИ". 21.30, 3.30 Т. Акулова, О. Штефанко в комедии "БЕДНАЯ МАША". 23.55, 5.55 О. Астроумова, В. Лобанов в драме "БАШНЯ".



5.00, 14.50 Х/ф "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 7.20, 16.50 С. Сигал, М. Честнат в х/ф "НИ ЖИВ, НИ МЕРТВ". 9.20 Дж. Кэрри, Э. Робертс в х/ф "КАБЕЛЬЩИК". 11.10, 1.00 Х/ф "МАЛЬЧИК В КОРОБКЕ". 13.00 Х/ф "ПАК". 18.40 Х/ф "ПРОПОЛЕДНИК С ПУЛЕТОМ". 21.00 Х/ф "ЦЕНА СТРАСТИ". 22.50 К. Эванс, Дж. Франко в х/ф "ЛЕДЯНОЙ". 2.30 Х/ф "ЧУЖ

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 1 НОЯБРЯ



7.10 "Играй, гармонь любимая!" 8.00 "Умники и умницы"...



6.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости. 6.10 "Анатоль Паланов..."



8.00 Феерия путешествий. 8.30 Готовим вместе...



7.00 "Comedy Club. Exclusive" 7.40, 8.05 М/с "Кунг-Фу панды..."



2.30 Ларри Грам. Концертный зал "Батаклин" (Париж)...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон?



5.45 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 7.25 "Смотр". 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 "Сегодня"...



6.30 "Евроноус". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым..."



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 2.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ"...



8.00, 8.25, 8.45, 9.10, 9.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2"...



6.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Влюбленные". 6.55 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ"...



7.00 М/ф: "Последние волшебники". "Мальчик мальчик"...



6.00 М/ф "Самый маленький гном". 7.10 М/с "Пингвиненок Пороро"...



6.05 Мелодрама "ИНДИЙСКИЙ НАСЛЕДИЕ АНГЛИЙСКОЙ СЕМЬИ"...



6.25 Х/ф "ПОБЕГ ИЗ ЛАГЕРЯ МАК-КЕНЗИ". 8.10 Х/ф "ДЕВОЧКА, ЧТО ЖИВЕТ В КОНЦЕ УЛИЦЫ"...



6.00, 12.40, 2.50 Е! Эксклюзив: Жизнь после Анны Нильс..."



7.00, 7.30 Джейми: Обед за 30 минут. 8.00 Полное утро...



8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время..."



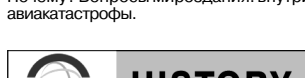
6.00, 3.10, 3.40 Т/с "Я И МИССИС ДЖОНС"...



7.30 Х/ф "НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА". 9.05 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ"...



6.00 Как это устроено? 6.25, 13.35 Быстрые и громкие...



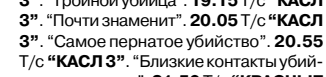
8.00, 4.00 Д/с "История Китая". 9.00 Д/с "Команда времени"...



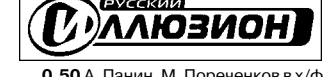
2.35 Т/с "ОН, ОНА И ПАЛЕЦ". 3.55, 13.00, 13.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА"...



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4"...



6.20 М. Лоран, Дж. Барта в комедии "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДНАХ"...



0.50 А. Панин, М. Пореченков в х/ф "ТРЮК: ЖАРКОЕ ЛЕТО 99-ГО"...



7.15, 1.15 М. Белло, С. Дорфф в триллере "ЗАХВАТ"...



10.30, 14.30, 17.30, 22.00, 3.00 Супербайк. Международный чемпионат Китая...



5.00 Бокс. 7.00, 18.30, 2.45 Супербайк. Международный чемпионат Китая...



5.00 Х/ф "13". 6.00 Т/с "КЛЕТКА". 10.00 Т/с "NEXT"...



6.20 М. Лоран, Дж. Барта в комедии "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДНАХ"...



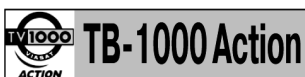
6.40 Анимационный фильм "ШВЕЛИ ЛАСТАМИ 2"...



10.00, 18.00, 2.00 Ф. Торретон, А. Мартинес в драме "КОРОЛЕВА И КАРДИНАЛ"...



7.30, 13.30, 17. Федосеева-Шукшина в мелодраме "ПЕЧИК ЛАВОЧКИ"...



5.00 С. Сигал, М. Честнат в х/ф "НИ ЖИВ, НИ МЕРТВЫ"...



1.30 Х/ф "ПРОИСХОЖДЕНИЕ". 3.15 Х/ф "КОРОЛЕВА"...



6.20 В. Ланская, М. Матвеев в комедии "ТАРИФ НОВОГОДНИЙ"...



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 2 НОЯБРЯ



7.30 "Армейский магазин". 8.00 "Здоровье". 9.00, 11.00, 14.00 Новости. 9.15 "Непугуемые заметки". 9.30 "Пока все дома". 10.15 "Смешарики. ПИН-код". 10.25 "Фазенда". 11.15 "Теория заговора". 12.10 Е. Савинова, А. Паланов в комедии "ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...". 14.10 "Анатолий Паланов. От комедии до трагедии". 15.05 "Большие гонки". 16.25 "Своими глазами". 17.00 Вечерние новости. 17.10 "Черно-белое". 18.05 "Театр Эстрады". 20.00 "Время". 20.30 Е. Ткачук, Е. Боярская в х/ф "КУРЬЕР ИЗ РАЯ". 22.05 К. Пирогов, С. Иванова в х/ф "ПОКЛОНИЦА". 23.50 В. Зельдин, В. Васильева в х/ф "СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ". 1.30 М. Андо, Ю. Бэнчан в комедии "МЯСНИК, ПОВАР И МЕЧЕНОСЕЦ". 3.00 А. Демидова, В. Четвериков в х/ф "ЧАЙКА".



6.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости. 6.10 "Татьяна Дороница. Не люблю кино!". 7.00 Т. Дороница, Н. Тенякова в х/ф "СТАРШАЯ СЕСТРА". 9.00 "Здоровье". 10.10 "Непугуемые заметки". 10.30 "Пока все дома". 11.15 "Фазенда". 11.45 "Смешарики. Пин-код". 12.10 "Теория заговора". 13.10 Е. Савинова, А. Паланов в комедии "ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...". 15.20 "Черно-белое". 16.20 "Большие гонки". 18.00 Вечерние новости. 18.20 "Своими глазами". 19.00 "Театр Эстрады". 21.00 "Время". 21.30 Е. Ткачук, Е. Боярская в х/ф "КУРЬЕР ИЗ РАЯ". 23.10 А. Михайлов, Н. Беловостикова в х/ф "ЗМЕЕЛОВ". 0.50 В. Зельдин, В. Васильева в х/ф "СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ". 2.30 Х/ф "ЧАЙКА". 4.10 Григорий Распутин. Жертвоприношение".



7.25 В. Евграфов, И. Гаврилюк в х/ф "ДАНИИЛ - КНЯЗЬ ГАЛИЦКИЙ". 7.30, 9.00 Феерия путешествий. 9.20 Школа доктора Комаровского. 9.50 Удачный проект. 10.30 Воскресные новости. 11.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 6". 14.05 В поисках приключений. 14.50 Врата времени. 15.35 Готовим вместе. 16.20, 23.30 А. Петренко, С. Колтаков в х/ф "ИСКУССТВО ЖИТЬ В ОДЕССЕ". 18.05, 2.35 И. Розанова, В. Павлов в х/ф "ГАМБРИУС". 19.30 Е. Ганелин, И. Ливанов в х/ф "ДОТ". 21.00, 4.00 Подробные новости. 22.45, 6.20 Черныш и дети. "Черная слава". 2.10, 7.05 Игрушки для взрослых. 5.30 Орел и решка. Неизведанная Европа.



7.00 "TNT.Mix". 7.40, 8.05 М/с "Кунг-Фу: легенда. Удивительные легенды". 8.30 М/с "LBX - битвы маленьких гигантов". "Турнир продолжается". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Школа ремонта". 11.00 "Перазгрузка". 12.00 "Comedy Баттл. Суперперезон". 13.00 "Stand up". 14.00, 20.00 "Комеди Клуб". 15.00 Дж. С. Райли, С. Хайек в х/ф "ИСТОРИЯ ОДНОГО ВАМПИРА". 17.10, 19.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 17.30, 18.30 "Чернобыль. Зона отчуждения". 21.00 "Однажды в России". 22.00 "Stand up". 23.00, 4.30 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецключение. 1.00 "TNT-Club". 1.05 Т. Ханкс, Х. Берри в х/ф "ОБЛАЧНЫЙ АТЛАС". 5.30 Т/с "ДЖОУИ". "Джоуи и переезд". 5.55 Т/с "САША+МАША". 6.05 М/с "Громкошкола". "Душелев". 6.30 М/с "Громкошкола". "Что скрывается наверху".



2.45 Тигран. 3.40 Тигран Амасян. Ян Банг. Ремикс: Ивар Грюдленд. Эрик Хоноре. 4.40 Стив Коулмен и группа "Five elements": проект "Лингва Франка". Фестиваль "Sons of Niver" ("Зимние звуки"). 5.40 А. Филетта, Паоло Фрезуи Д. Ди Бонавентура. Фестиваль "Джаз подьяблонями". 7.05, 8.00, 14.40, 19.05, 22.00 ИнтерМеджо. 11.30 "Илия" (Мендельсон). Дирижер: Даниэле Гатти. 13.30 Хоровые коллективы Европы: Хоровая академия Берлина (Германия). 15.10 Франк и Дебюсси. Исполняют Соль Габетта, Бертран Шамайю, Вильде Франг. Сольберг-Фестиваль. 16.05 Оливье Мессиа: "Квартет на конец времени". 17.30 Симфонии №2 и 3 (Брамс). Кливлендский оркестр. Вена. 19.30 "Медля" (Керубини). Дирижер: К. Руссе. Ла-Монне (Брюссель). 22.30 Три последние симфонии Моцарта. Берлинский филармонический оркестр под управлением Саймона Рэттла. 0.05 Чечилия Бартоли, Саймон Рэттл и Берлинский филармонический оркестр: Гендель, Рамо, Дворжак, Равель. 1.40 Группа "Afrocubism": концерт в театре Батаклан.



6.00 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня". 8.15 Лотерея "Русское лото плюс". 8.50 "Хорошо там, где мы есть!". 9.25 "Едим дома!". 10.20 "Первая передача". 11.00 "Чудо техники". 11.50 "Дачный ответ". 13.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу 2014 / 2015 "ЛОКОМОТИВ" - "ДИНАМО". 15.30, 16.20 Т/с "МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫЕ СМЕРЧ". 18.00 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю". 20.10 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 0.00 Н. Добрынин, Б. Каморзин в х/ф "ГРОМОЗЕКА". 2.10 "Ангелы и демоны. Чисто крестовое убийство". 3.10 Т/с "ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ". 5.00 Т/с "СУПРУГИ".



6.30 "Евроныс". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым". 10.35 О. Ефремов, А. Лазарев в х/ф "ЩЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ". 12.05 Д/ф "Теоргия Натансон. Влюбленный в кино". 12.50 Россия, любовь моя! "Помори. Сей годи навсегда". 13.20 Д/ф "Шелестолубовский бездны". 14.15 Д/ф "Времена года Антуана". 14.50 Международный фестиваль цирка и музыки в Монте-Карло. 16.00 "Пешком..." Вокзалы: Москва - Екатеринбург. 16.25 Д/ф "Симфония экрана". 17.20 Больше, чем любовь. Давид Самойлов. 18.05, 1.55 Искатели. "Сокровища коломенских подземелий". 18.50 В честь Николая Караченцова. Вечер в театре "Ленком". 20.20 П. Плетнев, З. Кириенко в х/ф "ТИХИЙ ДОН". 22.05 "Тихий Дон" и его герои. Линия жизни. Э. Быстрицкий. 23.00 Х/ф "ЭЛЕОНОРА, ТАИНСТВЕННАЯ МИСТИТЕЛЬНИЦА". 0.40 Концерт "Take That". 2.40 Д/ф "Бандиагара. Страна догонов".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЖУРОВ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СВОЙ ЧЕЛОВЕК".



8.00, 8.25, 8.40, 9.15, 9.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 10.00, 10.25, 10.50, 11.15 Т/с "КЛИНИКА". 11.40 Т/с "КЛИНИКА 4". 12.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". "Льготный период". 14.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". "Статья об обложки". 14.55 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". "Оставь в покое мои волосы!". 15.25 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". "Те большие розовые штучки с кокосом". 15.50 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". "Понюхай стойку для зонтиков". 16.20 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". "Ты сможешь есть человеческую плоть деревянными зубами?". 16.45 Т/с "ДВА СПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". "Ура! Осмотр грязи!". 17.10, 18.05, 18.55 Т/с "ХОДЯЧЕЕ МЕРТВЕЦЫ 5". 19.40 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". "Бить человеком". 20.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Вознаграждение". 21.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". "Вызов". 22.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". "Прикрытие убийства". 23.20, 0.15, 1.10, 1.55, 2.45 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 3.30 Т/с "СОСЕДИ 2". "Дядя Бенджамин". 3.50 Т/с "СОСЕДИ 2". "Близкие знакомства семейства Бердов". 4.15, 5.00, 5.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 6.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Сбор урожая". 7.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Восстановление".



6.00, 6.45, 7.30, 8.15, 9.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". 9.45 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Влюбленные". 10.40 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Кровные узы". 11.40 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Чужесное воскресенье". 12.35 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Врачебная ошибка". 13.30 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ". "Легенда нашего отделения". 14.35 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Невидимая смерть". 15.35 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Любовь до смерти". 16.30 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Личный свидетель". 17.20 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Смерть по счетчику". 18.10 Т/с "КУБАЛА. МОРЕНО И МОНЧОН". "Всегда найдется тот, кто помнит тебя". 19.10, 19.55, 20.40, 21.25, 22.10 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 22.55 "Хроники русского сериала". "Возвращение Мухомара". 23.25 "Хроники русского сериала". "Мелочи жизни". 23.55 "Хроники русского сериала". "Счастливые вместе". 0.25, 1.10, 2.00, 2.45, 3.30 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ". 4.15 "Хроники русского сериала". "Апостол". 4.45 "Хроники русского сериала". "Каменская". 5.15 "Хроники русского сериала". "Идиот". 5.45 "Крупным планом". "Ольга Ломоносова".



7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00 М/ф "Ежик и девочка". "Четверо с одного двора". "Шаг в сторону". "Умка". "Умка ищет друга". "Щелкунчик". "Старый сапожник". 9.30 С. Галлиулин, О. Попапов в х/ф "ВОРОБЕЙ НА ЛЬДУ". 10.30 "Американский ликбез". "Американская мечта в х/ф "ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА". 13.00, 0.30, 6.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Шолохов. Унесенные Доном". 15.00 Г. Антипенко, Н. Уварова в х/ф "М+Ж". 17.00, 3.30 "Городские легенды". 17.30, 0.00 Д/с "Личный взгляд". 18.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 19.00 "За границей". 20.00 "Сейчас в мире". "Мегаполис". 20.30 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Клоуны нон грата". 21.00 "В Нью-Йорке с В. Топалером". 22.00, 1.30 "Удивля меня 2". 23.30 "Германия за неделю". 3.00 "Американский ликбез". "Американская мечта. Италия". 4.00 И. Пельтцер, М. Яроцкая в х/ф "ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ".



6.00 М/ф "О том, как гном покинул дом и...". 7.10 М/с "Пингвиненок Поро-ро". 8.05 М/с "Роботар Поли и его друзья". 8.05 М/с "Макс Стилл". 8.30 М/с "Флиппер и Лопак". 9.00 М/с "Том и Джерри". 9.10 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС". 12.00 Успеть за 24 часа. 13.00, 22.15 Шоу "Уральских пельменей". Женское - шашки 14.00 Х/ф "ТЕМНЫЙ МИР". 15.55 6 кадров. 16.30 Х/ф "ТЕМНЫЙ МИР. РАВНОВЕСИЕ". 18.20 Х/ф "ВАН ХЕЛЬСИНГ". 20.45 Х/ф "ВИЙ". 23.15 Большой вопрос. 0.15 Боевик "РАЗБОРКА В БРОНКСЕ". 2.00 Хочу верить. 3.30 Не может быть! 4.25 М/ф "Ежик должен быть коточим". 5.40 Музыка на СТС.



6.10 Драма "ОСТРЫЙ ПЕРЕЦ". 9.10 Боевик "НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ". 11.20 "Биография кумиров". "Шахрух Кхан". 11.40 "Путешествие по Индии". "Орисса". 12.10 Х/ф "ЛЕГЕНДА О ПАЛАССИ РАДЖЕ". 15.35 Драма "СТАРШАЯ ШКОЛА ГОЛКОНДА". 18.10 Мелодрама "ЖИЗНЬ ДО СВАДЕБЫ". 21.10 Мелодрама "СЕРДЦЕ ГОВОРИТ ВПЕРЕД!". 23.40 "Путешествие по Индии". "Колката". 0.10 Драма "МОЙ ОТЕЦ ГАНДИ". 3.00 "Биография кумиров". "Зайед Кхан". 3.30 Драма "ДЕМОН".



5.05, 1.25 Х/ф "ТРОЛЬФ". 6.30 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 7.25 Х/ф "КРУЗО". 9.00 Х/ф "МОЛЛИ". 10.30 Х/ф "НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ". 11.55 Х/ф "СЧАСТЛИВЫЙ ФИНАЛ". 13.45 Х/ф "ДАЙ ПЯТЬ". 15.20 Х/ф "УДИВИТЕЛЬНАЯ ГРЕЙС". 16.55 Х/ф "ПЛЯЖНЫЕ ИГРЫ". 18.30, 23.30 "Большой экран". 18.45 Х/ф "ХОЛОДНЫЙ РАЙ". 20.25 Х/ф "КАПРОНА-ПАРК". 22.00 Х/ф "КЛИФФОРД". 23.45 Х/ф "ЯПОНСКИЙ ГОРОДОВОЙ". 2.50 Х/ф "ЦАРИ СОЛНЦА".



6.00 Е! Эксклюзив: Тори Спеллинг: 6.50 Дом Мечты: Дома будущего. 7.15 Дом Мечты: Царские владения. 7.40 В погоне за славой: Соединенные Штаты Америки. 8.05 В погоне за славой: Слезы и видео клип. 8.30 В погоне за славой: На пляже. 8.55 В погоне за славой: Встреча с друзьями. 9.20 Джулиана и Билл: Няня и доктор для Дюка. 10.10 Джулиана и Билл: Сюрприз для Джулианы. 11.00 Невеста для миллионера: Молодые и нелюбимые. 11.50 Невеста для миллионера: Пластический хирург и стриптизерша. 12.40 Невеста для миллионера: Пара для Патти. 13.30 Марафон: Светская жизнь семейства Кардашьян: Как быть? 15.10, 1.40 Светская жизнь семейства Кардашьян: Весь этот джазззз. 16.00, 16.50, 2.30, 3.20 Светская жизнь семейства Кардашьян: Неожиданная помолвка. 17.40, 4.05 Светская жизнь семейства Кардашьян: 2 дня рождения и распродажа. 18.30, 4.50 Светская жизнь семейства Кардашьян: Время перемен. 19.20 Светская жизнь семейства Кардашьян: Нет пути назад. 20.10 Светская жизнь семейства Кардашьян: Борьба с одиночеством. 21.00 Джулиана и Билл: Сон для Дюка. 21.50 Джулиана и Билл: Малыш разгулялся. 22.40 Х/ф "НОЧНОЙ ПЕРЕЛЕТ". 0.05 Светская жизнь семейства Кардашьян: Любить и отпустить. 5.40 Е! Эксклюзив: Знаменитости в бикини.



6.30, 7.00, 7.30 Джейми: Обед за 30 минут. 8.00 Полезное утро. 8.30, 22.45 Д/с "Звездная жизнь". 9.40 Главные люди. 10.10 Л. Хитяева, Н. Лебедев в мелодраме "ЕВДОКИЯ". 12.10 Мелодрама "ЖЕНСКИЙ ХАРАКТЕР". 18.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 18.55, 23.45, 0.00 Одна за всех. 19.00 Ф. Уэйли, Н. Негода в мелодраме "НАЗАД В СССР". 0.30 Е. Меркулова, И. Ян в мелодраме "ВОРОБЕЙШЕК". 2.20 Праздник без жертв. 4.20 Дом без жертв. 5.20 Летний фреш. 5.50 Тайны еды. 6.00 Джейми: обед за 30 минут.



8.10, 4.40 Ю. Нифонтов, В. Новикова в х/ф "ПОЕЗДКА ЧЕРЕЗ ГОРОД". 9.20 "Пряничный домик". 9.50 "Сам себе режиссер". 10.30 "Смехопанорама". 11.00, 14.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 11.45 Россия - любовь моя! "Чувашия - край ста тысяч песен...". 12.10 "В мире животных". 12.40 "Утренняя почта". 13.15 "Не жизнь, а праздник". 14.20 Местное время. Вести - Москва. 14.25 "Пешком...". Москва классическая. 14.55 "Больше, чем любовь". 15.35 "Власть факта". 16.15 "Билет в Большой". 16.55, 5.45 "Смешаться разрешается". 18.20 Х/ф "ОЖЕРЕЛЬЕ". 20.00 Вести недели. 22.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 23.45 Е. Семенова, Д. Ячевский в х/ф "ШЕСТЬ СОТОК СЧАСТЬЯ". 1.20 Я. Шивкова, Ю. Батурин в х/ф "ЛЮБОВЬ ИЗ ПРОБИРКИ". 3.05 Е. Панова, И. Шакунов в х/ф "МАМА НАПРОКАТ".



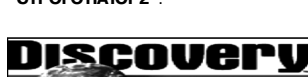
6.00, 10.00 Т/с "СВАТЫ 1". 7.10 Комедия "ТРЕНЕР ПО ОТНОШЕНИЯМ". 8.35 Комедия "ДОРОГА НА СИНАПУР". 11.10 Комедия "ТАМОЖНЯ ДАЕТ ДОБРОВО". 12.55 Комедия "АЛМАЗНЫЙ ПЕС". 14.50, 17.30 Т/с "СВАТЫ 2". 15.50 Комедия "МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ". 18.30 Комедия "ДРОГАЯ, МЫ УМЕНИЛИ СЕБЯ". 19.50, 21.45, 22.50, 0.55, 2.50, 3.40, 5.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 20.20 Комедия "СВИДАНИЕ". 23.10 Комедия "ЖЕНИХ ВОЗВРАЩАЕТСЯ". 1.15 Комедия "БЕЗЖАЛОСТНЫЕ ЛЮДИ". 3.10 Т/с "Я И МИССИС ДЖОНС". 4.00 Комедия "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ".



7.20 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 8.55 Х/ф "УДАЧИ, ЧАК!". 10.30 Х/ф "ВСЕ, КРОМЕ ЛЮБВИ". 12.10 Х/ф "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ". 13.55 Х/ф "НЕ ВЕСТАТ ТОГО СВЕТА". 15.25 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ". 17.20 Х/ф "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 18.55 Х/ф "ПЕРЕЙТИ ЧЕРТУ". 20.30 Х/ф "ИЛЛЮЗИОНИСТ". 23.10 Х/ф "ХОЛОСТЯЧКИ".



2.30, 3.30, 4.30 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗ 3". 5.30, 17.10 Т/с "ТЫ ПРИНАДЛЕЖИШЬ МНЕ". 7.00, 7.25, 13.00, 13.25 Т/с "УСТАМА И МЛАДЕНЦА 2". 8.00 Т/с "ДВОЕЖЕНЦЫ". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 13.50 Т/с "СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАКГЛАЙВЕР: ПОТЕРЯННЫЕ СОКРОВИЩА АТЛАНТИДЫ". 15.30 Т/с "СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАКГЛАЙВЕР". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ЛОДКА ЛЮБВИ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 23.00 Т/с "ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ". 0.40, 1.30 Т/с "СТРОГО НАОУ 2".



6.00 Как это устроено? 6.25 Склады: битва в Канаде: Рази навсегда. 6.50 Склады: битва в Канаде: Худший свидетель в истории. 7.15, 19.05 Смертельный улов: легенда судна "Северо-Запад". 8.10 Выживание без купюр: Руанда. 9.05, 23.30 Почему? Вопросы мироздания: внутри авиакатастрофы. 10.50 Как устроена Вселенная: Юпитер. 11.45 Дневники великой войны. 12.40, 20.00 Наука магии: Мгновенные кексы. 13.10, 20.30 Наука магии: Дамоклов меч. 13.35, 21.00 Смотри в оба: Сан-Франциско. 14.30, 15.00, 22.00, 22.30, 1.40, 2.05 Сверхчеловеческая наука. 15.25, 15.50, 16.20, 16.45, 17.15, 17.40 Пропажи на продажу. 18.10, 2.30 Смертельный улов: за кадром. 0.50 Тикл: Сварено, упаковано и доставлено. 1.15 Тикл: История под парами. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано? Виски из Теннесси/Приборочного видения/Сауны. 4.10 Полный форсаж: Наследник Ford Galaxie. 5.05 Великий машинатор: Австралия.



8.00, 4.00 Д/с "История Китая". 9.00 Д/с "Команда времени". 10.00 Д/с "Наполеон". 11.00, 17.50 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 12.00 Д/с "Императрица Древнего Рима". 13.10 Д/с "Охотники за мифами". 14.10, 15.00, 15.50, 1.00 Д/с "Музейные тайны". 16.50, 5.00 Д/с "Запретная история". 19.00 Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". 20.00 Д/с "Мрачное объяснение Адольфа Гитлера". 21.00 Д/с "Джеки без Джека". 22.00 Д/с "Тайные общества". 23.00 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 0.00 Д/с "Спецназ древнего мира". 2.00 Д/с "Тени Средневековья". 3.00 Д/с "Мао-китайская сказка". 6.00 Д/с "Стелли Донен - не дай себя остановить". 7.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья".



8.00, 8.30, 9.00 Т/с "ЭПИЗОДЫ 3". 9.25, 9.55 Т/с "ЭПИЗОДЫ 3". 10.25 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". 11.15 Т/с "ПОРА СТАТЬ МУЖЧИНОЙ!". "Атл Рана". 12.10 Т/с "ПОРА СТАТЬ МУЖЧИНОЙ!". "Мартин Кларк". 13.05 Т/с "Х-ФАКТОР 11". 14.10, 14.40, 15.15 "В гостях у Джейми Оливера". 15.45 Т/с "ДИЗАЙНЕРЫ, НА СТАРТ!". 16.45 Т/с "ПАПОЧКА 3". "Сыграй снова, Бонни". 17.10 Т/с "ПАПОЧКА 3". "Жизнь на выпускном". 17.30 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Поиски в одиночку". 18.30 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 2". "Быть честной". 19.25 Т/с "ЛЮБОВЬ, ПОХОЖАЯ НА КЕКС". 20.25, 21.15, 22.10 Т/с "СЛЕДСТВО ПО ТелУ 3". 23.00, 2.45 Т/с "СЛЕДСТВО ПО ТелУ 3". 0.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Коробочка в форме сердца". 1.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Ночь темна". 2.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Внезапно". 3.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Этот волшебный момент". 3.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Надежда для безнадежных".



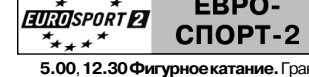
0.25 И. Розанова, Б. Ступка в х/ф "ИНСАЙТ". 1.50 А. Балуев, Е. Боярская в х/ф "ВЫ НЕ ОСТАВИТЕ МЕНЯ". 3.40 А. Шенников, П. Гуреева в х/ф "ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ". 5.30 Х/ф "SLOVE. ПРЯМО В СЕРДЦЕ". 7.00 Е. Миронов, А. Серебряков в х/ф "ПОБЕГ". 9.00 Х/ф "ПАЦАНЫ". 10.40 В. Аленцова, А. Лобочий в х/ф "ЗАВИСТЬ БОГОВ". 13.00 А. Смолянинов, С. Устинова в х/ф "НА КРАЮ СТОЮ". 14.30 Л. Куралев, Б. Майхровский в х/ф "ДВА ДНЯ ЧУДЕС". 15.40 В. Брежнева, А. Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 17.10 С. Маковецкий, Н. Усатова в х/ф "ПОП". 19.25 Е. Евстигнев, Т. Семина в х/ф "ЕЩЕ ЛЮБЛЮ, ЕЩЕ НАДЕЮСЬ". 20.50 В. Брежнева, А. Чадов в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 22.25 Ю. Рутберг, А. Назарова в х/ф "ПРОЩАЙТЕ, ДОКТОР ФРЕЙД".



7.10, 1.10 Дж. Джилленхол, М. Пенья в боевике "ПАТРУЛЬ". 9.00 А. Сильверстоун, К. Риттер в "черной" комедии "ВАМПИРИШЬ". 11.00 К. Стюарт, Р. Пэттинсон в триллере "СУМЕРКИ". 13.10 А. Диас Де Вийгас, Х. Молина в комедийном фильме ужасов "ИСТРЕБИТЕЛЬ ЗОМБИ". 15.00 К. Фро, А. Дюпон в комедии "ПОВАР ДЯДЯ ПРЕЗИДЕНТА". 17.00 К. Стюарт, Р. Пэттинсон в триллере "СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ". 19.15 М. Белло, С. Дорфф в триллере "ЗАХВАТ". 21.00, 3.05 М. Берри в комедии "ХОЧУ КАК БРИДЖЕТ". 23.00, 5.00 К. Стюарт, Р. Пэттинсон в триллере "СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ".



10.30 Автогонки. ЧМ по эндурэнс Шанхай. 12.00, 20.00 All sports. "Watts". 12.15 All sports. 12.45 Автогонки. Баку. 14.00, 14.30, 0.45 Снукер. Международный чемпионат. Китай. Финал. 17.30 Марафон. Нью-Йорк. 20.15 Автогонки. Суперкубок Порше. Остин. Гонка 2. 21.00 Супербайк. ЧМ. Катар. Попытка 1. 22.00, 2.45 Супербайк. ЧМ. Катар. Попытка 2. 23.00 Суперспорт. ЧМ. Катар. 23.30 Авто и Мотоспорт. 23.45 Конный спорт. Лион.



5.00, 12.30 Фигурное катание. Гран-При по фигурному катанию "Skate Canada". Произвольная программа. Мужчины. 6.00, 13.15 Фигурное катание. Гран-При по фигурному катанию "Skate Canada". Спортивные пары. Произвольная программа. 7.00 Снукер. Международный чемпионат. Китай. Финал. 14.00, 18.30 Супербайк. ЧМ. Катар. Суперпоул. 15.00 Снека такро. 17.00 Американский футбол. 19.00 Супербайк. ЧМ. Катар. Попытка 1. 20.00 All sports. 20.15 Суперспорт. ЧМ. Катар. 23.00 Фигурное катание. Гран-При по фигурному катанию Skate Canada. Произвольный танец. 0.00 Фигурное катание. Гран-При по фигурному катанию "Skate Canada". Произвольная программа. Женщины. 1.00 Фигурное катание. Гран-При по фигурному катанию Skate Canada. Показательные выступления. 3.00 Марафон. Нью-Йор



## ЖИРНАЯ ПИЦА ВРЕДИТ МУЖЧИНАМ

Калифорнийские ученые провели исследование и обнаружили, что мужчинам высококалорийная пища вредит гораздо больше, чем женщинам. Так что в этом отношении женщины более везучие.

Эксперимент, результаты которого описаны в издании Cell Reports, показал, что жирная пища очень плохо влияла на самцов грызунов, вызывая сердечно-сосудистые недуги, воспаления мозга. На женских особей вредная пища эффекта не имела – никаких вредных последствий этой диеты у самок не появлялось.

Ученые обращают внимание на защитные механизмы женского организма, однако постоянно злоупотреблять жирной пищей все равно не советуют. Ну, а мужская диета должна быть более строгой. Правильное питание является лучшей защитой от лишнего веса.

## ПОДБИРАЕМ АКСЕССУАРЫ

Аксессуары – это легкий и удобный способ изменить свой образ. Правильно подобранные аксессуары способны творить чудеса – они заставят заиграть новыми красками платье из прошлогодней коллекции, скроют недостатки и подчеркнут достоинства, и, наконец, подчеркнут ваш статус.



Прежде чем покупать понравившуюся сумочку или браслет, подумайте, с чем вы их будете сочетать. Шляпа, обувь, сумка, шарф, косынка, пояс, чулки, перчатки и другие предметы часто создают или разрушают стиль.

Если во всем образе преобладают строгие геометрические линии, то имеет смысл выбирать украшения и сумку с четкими углами и гранями. И, наоборот, для создания мягкого и летящего образа понадобятся аксессуары, округлые по форме.

Не следует стремиться к тому, чтобы, как говорят, с головы до ног одеться в один цвет. В целом, подбирая аксессуары, пользуйтесь такими основными правилами:

- Основным правилом подбора аксессуаров является единая тональность. Ваш клатч, шарф, ремень, браслеты и очки должны быть выполнены в одной цветовой гамме.

- Чем дороже и оригинальнее украшение или другой аксессуар, тем проще должен быть наряд.

- Подбирая аксессуары к одежде, важно помнить о цветовой гармонии: определите основной, доминирующий цвет одежды и к нему подбирайте сумку, ремень, браслеты.

- Определите, в каких тонах выполнен наряд – теплых или холодных. Если не уверены в своем вкусе, носите теплое с теплым, холодное – с холодным.

**Гармония цветов, которые считают наиболее приемлемыми:**

- кирпично-красный – с черным, песочным или серым;
- перцово-красный – с желтым, темно-зеленым и черным;
- серый – с фиолетовым или розовым;
- бежевый – с небесно-голубым или коричневым, цветом морской волны, черным и белым;
- темно-синий – со светло-фиолетовым, серым, красным и белым;
- горчичный – с черным или зеленым;
- розовый – с серым, бирюзовым, шоколадно-коричневым;
- бордовый – с песочным, зеленым, бежевым, желтоватым;
- яично-желтый – с графито-серым или голубым.

Это лишь некоторые из всевозможных вариантов сочетания, научитесь ориентироваться в выборе цветов и избирать гамму на свой вкус.

## КАК ВЫБРАТЬ СОКОВЫЖИМАЛКУ

Выбор соковыжималки зависит от того, насколько часто вы собираетесь использовать эту технику – каждый день или только в сезон заготовок, и сколько сока вам нужно отжать зараз. Если у вас дача и невероятные урожаи яблок, смородины и прочих ягод, стоит подумать о мощной машине. Ну а если вам нужно всего лишь один-два литра сока, пусть даже каждый день, вряд ли стоит раскошеливаться на очень производительный агрегат.

Универсальные соковыжималки прямого отжима бывают двух видов: центрифужные и шнековые.



### ЦЕНТРИФУЖНАЯ СОКОВЫЖИМАЛКА

С ее помощью можно выжимать сок практически из любых фруктов, ягод и овощей. Правда, некоторые модели плохо «переваривают» смородину, крыжовник, клубнику и другие ягоды, в которых имеются мелкие косточки. Поэтому стоит прочесть инструкцию, чтобы убедиться, что ваш агрегат успешно справится с ними. Ищите в ней информацию о том, для каких плодов и ягод он предназначен.

Принцип работы центрифужной соковыжималки достаточно прост. Через специальное отверстие вы засыпаете фрукты (целиком или нарезанные на дольки), они попадают на вращающийся диск-терку, установленную на дне сепаратора – вращающегося барабана. Натертая мякоть с помощью центростремительной силы ударяется о сетчатую стенку сепаратора, отделяя сок от мякоти. Сухой жмых задерживается внутри барабана, а сок просачивается через его мембранные стенки. Однако после того, как вы отожмете несколько стаканов сока, вам придется останавливать машину и вручную вычищать ее. Это процесс не очень трудоемкий, но если вы хотите упростить себе работу, выберите модель с автоматическим выбросом мякоти. Тогда она сразу же будет попадать в специальный контейнер.

При выборе центрифужной соковы-

жималки обратите внимание на мощность ее электродвигателя. Она колеблется от 250 до 1300 Вт. Чем мощнее машина, тем она более производительна. Скорость вращения агрегата обычно бывает от 8 до 10 тысяч оборотов в минуту. Важно, чтобы у модели, которую вы решите купить, было несколько скоростных режимов.

### ШНЕКОВАЯ СОКОВЫЖИМАЛКА

Внутри нее один или два параллельных шнека (спиралевидные валы, как в ручной мясорубке). Такое устройство позволяет выжимать сок не только из сочных овощей и фруктов, но и из зелени: листьев капусты, салата, крапивы, шпината. Сначала шнек перемалывает овощи и фрукты в кашицу, затем прессует ее, выдавая сок и сухой жмых. По сравнению с центрифужными машинами шнековая соковыжималка более экономичная, поскольку выдает больше сока (иногда до 50% больше), однако в нем больше мякоти, но почти нет пены.

Кстати, с ее помощью можно сделать также пюре для детского питания, для приготовления муссов, паштетов, десертов. Она работает на более медленных оборотах и менее шумная. Аппараты с двумя шнеками имеют также дополнительные функции: они могут перемолоть кофейные зерна или крупы, орехи, приправы и даже нарезать домашнюю лапшу.

## УХОД ЗА КАКТУСАМИ

**В кактусах прекрасно все – и совершенство формы, и многообразие игольчатого одеяния, и необыкновенная красота нежных цветков.**

Разумная умеренность в поливе и соблюдение несложных правил позволят вам любоваться не только колючками, но и цветками.

**Совет.** Мало что еще может так сильно навредить кактусу, как сочетание холода и мокрых корней. Поэтому, когда вы готовите растение к зимовке, сначала дождитесь просыхания земляного кома, а только потом переставляйте его в прохладное место. То же правило справедливо и летом: при любом похолодании резко сокращайте полив.

Правда, если зимой на подоконнике жарко, о цветении кактусов можно забыть: дело в том, что для закладки цветочных почек им необходима сухая и холодная зимовка.

Для этого ту часть подоконника, где они стоят, нужно изолировать от теплого и сухого квартирного воздуха с помощью легкой занавески из полиэтилена или светоотражающей пленки, куска оргстекла или съемной рамы. С осени и до весны полив кактусам тоже не нужен. Совсем! Последнее «купание» – ополаскивание тепловатым душем, чтобы смыть летнюю пыль, – можно провести лишь перед тем, как отправлять питомцев на «зимние квартиры».

Главное условие успешной зимовки кактусов – низкая температура (от +5 до +12–13° С). Именно во время сухого и холодного периода покоя вызревает лет-



ний прирост и закладываются бутоны.

Ну а заканчивается «ежиная» зимовка с первыми лучами мартовского солнца и появлением у кактусов явных признаков роста. Снимите «загородки» и проведите первую водную процедуру в виде опрыскивания теплой кипяченой водой. Обратите внимание, что кактус за время «спячки» (особенно если зимой преобладает пасмурная погода) отвыкает от яркого солнечного света и при резком увеличении освещенности может пострадать от ожогов. Чтобы этого избежать, растения первое время притеняют марлей или бумагой. И не забывайте пристально наблюдать за питомцами, ведь весна – самое время для их цветения!

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

**НА 27 ОКТЯБРЯ – 2 НОЯБРЯ**

**ОВЕН (21.03-20.04).**

В профессиональной сфере нестабильная обстановка. А к себе нужно предъявлять повышенные требования. В семье все хорошо. Но не оставайтесь себе «расклеиться». Благоприятные дни: 30, 2; неблагоприятные: 28.



**ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).**

Вы рискуете упустить что-то важное в работе. Не следует слишком доверять окружающим в финансовых вопросах. Не помешает дополнительный источник доходов. В семье глобальные улучшения. Выходной доставит радость. Благоприятные дни: 28, 1; неблагоприятные: 27.



**БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).**

В профессиональной сфере опасайтесь воровства, подлога. Но и прибыль вполне возможна. В семье довольно напряженная атмосфера: бытовые проблемы, скандалы, ревность. Помечтайте о светлом будущем. Благоприятные дни: 27, 31; неблагоприятные: нет.



**РАК (22.06-23.07).**

В целом, неделя обещает быть удачной. На работе вы будете вполне довольны собой, своим положением. Но денег пока не ожидается. В семье дружные, но слегка прохладные отношения. Мудрость найдет вас в уединении. Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 27.



**ЛЕВ (24.07-23.08).**

Примите к сведению: на этой неделе вы очень легкомысленны по отношению к деньгам. Не нужно брать на себя чужие проблемы. В семье желательно обойтись без нововведений. Не поддавайтесь соблазнам. Благоприятные дни: 31, 1; неблагоприятные: 28.



**ДЕВА (24.08-23.09).**

На работе - разочарования. Решение денежных вопросов потребует определенных усилий. Удачный момент для улучшения материального положения. В семье искренние отношения, мир и радость. Благоприятные дни: 30, 2; неблагоприятные: 1.



**ВЕСЫ (24.09-23.10).**

На работе вашим кредо должно стать благоразумие. Решение финансовых вопросов отложите. Могут возникнуть проблемы с близкими. В выходные самое время дать волю буйной фантазии, скрытым желаниям - пробуйте, рискуйте. Благоприятные дни: 2; неблагоприятные: 31.



**СКОРПИОН (24.10-22.11).**

На работе все очень даже не плохо. Решение финансовых вопросов не терпит спешки, риска. В семье легкие, азартные отношения. В выходные сможете отдохнуть и повеселиться! Благоприятные дни: 29, 30; неблагоприятные: 2.



**СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).**

На работе есть вероятность разочарований, выяснения каких-то тайн, неприятных подробностей. Не допускайте скандалов! Следует опасаться обмана. В семье легкие, игривые отношения. Благоприятные дни: 27; неблагоприятные: 31.



**КОЗЕРОГ (22.12-20.01).**

Сейчас не время ввязываться в конфликты на работе. Поберегите силы! Стремитесь к гармонии, не усложняйте себе жизнь. В семье много «долгов» и обязанностей, тем не менее, семья - это ваша сила. Благоприятные дни: 31; неблагоприятные: 30.



**ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).**

На работе не все гладко. Финансовая сфера требует повышенного внимания. В семье могут быть проблемы. Вам необходимо выяснить отношения, а иначе все рухнет. Выходные проведите на природе. Благоприятные дни: 1, 2; неблагоприятные: 27.



**РЫБЫ (20.02-20.03).**

На работе неприятности, а вы слишком эмоционально все принимаете. Финансовое положение крайне уязвимо. В семье может быть много недомолвок. В выходные почувствуете успех, удовлетворение. Благоприятные дни: 27; неблагоприятные: 2.



## ПОЗАБОТИМСЯ О ПОЧКАХ

Почки являются одним из важнейших органов человеческого организма. От их состояния зависит не только качество, но и продолжительность жизни. Благодаря им происходит циркуляция всех жидкостей. Что следует предпринимать, чтобы поддержать жизненно важные фильтры.



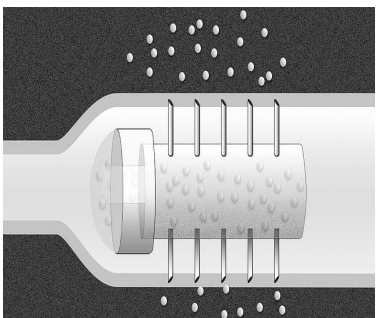
### ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ

Почки, равно как и многие другие органы, могут остро реагировать на стрессовые состояния. Страх и переживания влекут за собой такие проблемы как опущение и непроизвольное мочеиспускание. Если же человек спокоен – почки работают нормально и никак не напоминают о себе. Поэтому людям, расположенным к болезням мочевыводящей системы, рекомендуются положительные эмоции.

### СИДЯЧИЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Продолжительное нахождение в положении сидя приводит к сдавливанию седалищного нерва и нарушению кровоснабжения, от чего страдают внутренние органы, в том числе и почки. Если у вас сидячая работа, следует позаботиться о ежечасной зарядке. Несложные упражнения (наклоны, приседания) помогут улучшить кровоток и предотвратить развитие заболеваний.

### УКОЛОТЬСЯ ТАБЛЕТКОЙ



Альтернативу шприцам придумали ученые из Массачусетского технологического института (США), они предложили использовать особые таблетки с микроиглами. Сама капсула «шприца» состоит из акрила, а пятимикронные иглы, находящиеся внутри капсулы, — из стали. Попав в организм, оболочка растворяется, обнажая меньшую таблетку, утыканную шипами. Та перемещается в желудочно-кишечном тракте, попутно выпуская дозы лекарства при столкновении со стенками желудка. «Благодаря подобному способу доставки лекарство действовало намного быстрее, — говорит один из авторов работы Джованни Траверсо. — Кроме того, это настоящая находка для лекарств, которые, попадая в организм, быстро становятся неактивными». В дальнейшем медики предполагают заменить стальные накопники шприцев крошечными иглами из разлагаемых полимеров.

### СВЕЖИЙ ВОЗДУХ И ЗДОРОВЫЙ СОН

Почкам, как и всем остальным органам, необходим кислород, который можно получить в процессе пеших прогулок, неспешных пробежек или обычных посиделок во дворе своего дома. Главное – побольше находиться на свежем воздухе.

Не последнюю роль для здоровья почек играет здоровый сон. Необходимо не только высыпаться, но и отходить ко сну ежедневно в одно и то же время. Для полного восстановления функций организма рекомендуется ложиться спать не позднее 23 часов.

### ДЛЯ ПОЧЕК ПОЛЕЗНЫ ТРАВЫ

В настоящее время ни пищу, ни воду, ни воздух нельзя считать чистыми. Поэтому важно своевременно позаботиться о чистке почек. С этой целью рекомендуется пить травы для почек, налаживающих их функцию, а также очищающих их от песка, камней и слизи. Особенно полезны травы во время воспалений. Жидкость помогает быстрее вывести из организма провоцирующие воспалительные процессы микробы. Одной из самых эффективных трав является пол-полла. Заваривать ее можно как обычный чай.

### ТАБЛЕТКИ ГУБИТЕЛЬНЫ ДЛЯ ПОЧЕК

Тем, у кого проблемы с почками, следует отвыкнуть от привычки при малейших болевых ощущениях принимать таблетки. Синтетические препараты оказывают негативное влияние не только на почки, но и на организм в целом. Неконтролируемый прием препаратов может привести к воспалительным процессам, почечной недостаточности, образованию песка и камней.

Если приходится бороться с тем или иным недугом, желательно заменить таблетки травами и другими натуральными лекарственными средствами.

### КАК ПИТАТЬСЯ

Неправильное питание оказывает негативное влияние на состояние почек. Людям, имеющим отклонения в их работе, нужно отказаться от кислого, острого и жареного. Кроме того, важно снизить потребление соли.

Немногие знают, что пациентам, со слабыми почками вредна белковая пища. Поэтому рекомендуется уменьшить количество мясных блюд в своем рационе.

### КАК СОХРАНИТЬ ЗДОРОВЬЕ ПОЧЕК

Почки должны быть всегда в тепле. Любительницам легких платьев в холодное время года нужно понимать, что за наряд не по погоде придется дорого заплатить, а именно своим здоровьем. Ноги следует также держать в тепле и сухости. Очень полезно посещать баню и принимать теплые ванны. Однако стоит учесть, что подобные процедуры показаны не всем.

## 6 ОШИБОК ПРИ ЛЕЧЕНИИ ПРОСТУДЫ

### 1 Забываем о профилактике

Нужно:



мыть руки



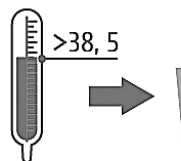
полоскать горло



повышать иммунитет

### 2 Сбиваем температуру

Нужно:



Принимать жаропонижающее, только когда температура выше 38,5 градусов

### 3 Переносим болезнь на ноги

Нужно:



Встретить начало болезни в тепле

### 4 Пьем большое количество лекарств, не забывая об их сочетаемости

Нужно:



Читать инструкции, не пить без надобности антибиотики

### 5 Принимаем противокашлевые препараты

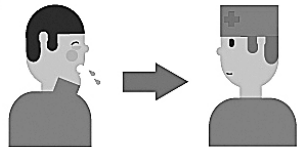
Нужно:



Принимать лекарства, разжижающие мокроту

### 6 Домашние средства считаем безвредными

Нужно:



Не ставить самостоятельно диагноз, через 2-3 дня без наступления улучшений обращаться к врачу



**ВОПРОС:** После ангины у меня почти всегда бывали проблемы со слухом — слышал звуки как бы издали. Проходило 2–3 недели, и все нормализовывалось, но 2 года назад после очередной ангины слух так и не вернулся. Можно ли что-нибудь сделать?

**ОТВЕТ:** Одна из самых частых причин нарушения слуха — это последствия инфекционных заболеваний. Ринит, синусит, грипп, ангина, а также прочие сезонные неприятности опасны не сами по себе, а теми осложнениями, которые они вызывают, например, отитами и евстахиитами.

Воспалительный процесс переходит из носа или носоглотки на слизистую слуховой трубы. Она становится частично или полностью непроходимой, и человек начинает хуже слышать. Если обратиться к врачу сразу, то многих проблем удастся избежать. Если же пустить ситуацию на самотек, не исключено, что временные проблемы со слухом станут постоянными. Разовьется так называемая тугоухость — стойкое нарушение слуха, которое мешает общению с окружающими. Сразу ее можно и не заметить. Тугоухость развивается медленно, и организм постепенно приспосабливается к возникшим неудобствам. Поэтому вполне возможно, ваша проблема имеет большой срок давности.

**Поспешите к врачу, если после перенесенной болезни:**

- с трудом слышите телефонный и дверной звонок;

- трудно разобрать, что говорят по телефону;

- приходится поворачивать голову к собеседнику и напрягаться, чтобы расслышать его слова;

- приходится часто просить собеседника повторить сказанное;

- трудно понять то, что говорится в шумной обстановке;
- окружающие жалуются на то, что вы слишком громко включаете телевизор или радио.

Восстановление слуха — дело сложное. Как показывает опыт, стойкие нарушения слуха с трудом поддаются лечению таблетками или каплями, особенно если болезнь со стажем. Хирургическое же лечение дает хорошие результаты при хронических отитах, евстахиитах, отосклерозе, но большинство из них требуют специального оборудования и высокой квалификации врача. Более доступный вариант — это слуховые аппараты. Сегодняшние модели — современные цифровые устройства — способны устранять неприятное звучание собственного голоса и даже настраиваются под различные ситуации. Но в любом случае нужно проконсультироваться с врачом и вместе с ним подобрать подходящий для себя вариант.

## ФЕЙХОА- ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА

**Фейхоа — один из полезных плодов. Прежде всего, это единственное растение, которое по содержанию йода можно сравнить с морепродуктами. А йод необходим нашему организму, чтобы память была хорошей, чтобы мыслительные процессы не тормозились. Когда в нашем организме достаточно йода, мы бодрые, веселые, полны сил и энергии, можем многое сделать. Если нет йода, мы ощущаем слабость, становимся вялыми и быстро утомляемся.**

Помимо высокого содержания йода в фейхоа имеются 93 полезных вещества, и именно поэтому фейхоа можно считать копилкой полезных веществ. В нем есть практически все витамины, клетчатка, пектины, яблочная кислота, незаменимые сахара, микро- и макроэлементы. Кроме заболеваний щитовидной железы, связанных с недостатком йода в организме, плоды фейхоа рекомендуют использовать при атеросклерозе, гипертонии и авитаминозе, воспалительных заболеваниях желудочно-кишечного тракта, гастрите, пиелонефрите. Также достаточно быстро фейхоа помогает наладить обмен веществ, снизить давление и «успокоить» сердце.

## ЗА МИГ ДО МЫСЛИ

Мы принимаем решение еще до того, как мозг осознает проблему. Такие данные получили ученые из Университета Мельбурна (Австралия). Они показывали добровольцам, которым снимали ЭЭГ, различные изображения, а потом спрашивали, какие это вызывало эмоции. Оказалось, что еще до того, как человек выносил суждение, его мозг уже определял увиденное как хорошее или плохое. Ученые даже удалось по первым

секундам расшифровок активности мозга предсказать, что именно ответят добровольцы. Вероятно, подобный механизм можно использовать для корректировки импульсного поведения. «Нужно учитывать, если человек пытается бросить азартные игры и внушает себе, что они есть зло, мозг подсознательно выносит другое решение, что может привести к рецидивам», — говорит один из авторов исследования Даниэль Беннетт.

## МОЛОКО БЕЗ ЛАКТОЗЫ И ХОЛЕСТЕРИНА

В Ирландии ведется создание уникального продукта — искусственного молока для людей, которые страдают непереносимостью лактозы.

Вся польза молока в инновационном продукте будет сохранена: и полезные белки, и витамины, и минералы. В молоке не будет лактозы, поэто-

му оно будет подходить абсолютно всем. Молоко будет также безопасным для тех, кто следит за фигурой.

Сообщается, что молоко будет производиться с использованием дрожжей, поэтому оно будет даже дешевле обычного. В продаже новинка предположительно появится в 2018 году.

# НЕУДАЧЛИВЫЙ ДЖЕНТЛЬМЕН

## ВАСИЛИЙ АЛИБАБАЕВИЧ

21 октября в городе Санкт-Петербурге родился Раднэр Муратов, в этом году ему бы исполнилось 86 лет.

В 1951 году Муратов с отличием окончил ВГИК где ему довелось учиться у знаменитых режиссеров и педагогов Михаила Ромма и Сергея Юткевича. Вместе с ним учились Роза Макагонова, Нина Агапова и Иван Косых. После окончания института Радик был принят в Государственный театр киноактера. В те годы штат Театра киноактера был переукомплектован, а спектаклей ставилось немного. Молодой актер оказался практически без работы, несколько лет на сцену он выходил лишь в массовке. А в конце 1950-х годов Театр киноактера и вовсе закрыли из-за отсутствия репертуара.

Не лучше обстояли дела Раднэра Муратова и в кино. Впервые на экране он появился в 1952 году в биографическом фильме «Композитор Глинка». Но тот крохотный эпизод остался для зрителей незамеченным, так же как и последующие роли в приключенческих фильмах «Застава в горах» и «Богатырь идет в Марто».

Не особо удачно складывалась и личная жизнь актера. После окончания ВГИКа Раднэр Муратов прожил три года с Изольдой Извицкой, но брак они так и не зарегистрировали. Извицкая, восходящая звезда отечественного кинематографа, увлеклась актером Эдуардом Бредуном и с Муратовым рассталась. Муратов недолго оставался один. Вскоре он познакомился, а затем и официально оформил свои отношения с актрисой Театра киноактера Еленой. У супругов родился сын Леонид. Но позже Елена и Раднэр развелись.

Актер впоследствии рассказывал: «Я вам прямо скажу: тут ничего плохого нету. Я женился, и родился сын. Жена так же, как и я, снималась все время. Я в одном городе, она в другом... И однажды она мне говорит: «Не обижайся. Я тебя совсем не вижу, надо что-то делать». Вот так. Ни ссор, ничего не было».

Больше Раднэр Муратов не связывал себя семейными узами. Причиной тому стало увлечение скачками. Впервые на ипподром Муратов попал в начале 1960-х годов. Скачки настолько увлекли его, что актер стал пропадать там постоянно. Он неплохо разбирался в лошадях и нередко выигрывал. Но актера постоянно подводил его азарт. Выигранные деньги он тут же ставил на очередной заезд и, в конечном итоге, все проигрывал. Раднэр Муратов все прекрасно понимал, но справиться с этим пагубным увлечением он не мог.

1971 год стал самым удачным в карьере Раднэра Муратова. Именно тогда он сыграл свою звездную роль - Василия Алибабаевича в комедии Александра Серого «Джентльмены удачи».

Роль комично-серьезного жулика Васи, который попал в тюрьму за то, что разбавлял бензин ослиной мочой, первоначально должен был сыграть знаменитый Фрунзик Мкртчян. Он уже согласился, но в последний момент вынужден был отказаться из-за занятости в театре. Тем временем Муратову в этой комедии предложи-

ли очередной эпизод - начальника тюрьмы. Актеры Театра киноактера, будучи людьми подневольными, обязаны были соглашаться на любые предложения кинорежиссеров. Особенно это касалось нераскрученных, малоизвестных актеров. Какого же было удивление всех, когда Муратов вдруг отказался от этой роли. Когда же его спросили о причинах отказа, он заявил, что не отказался бы от роли Василия Алибабаевича.

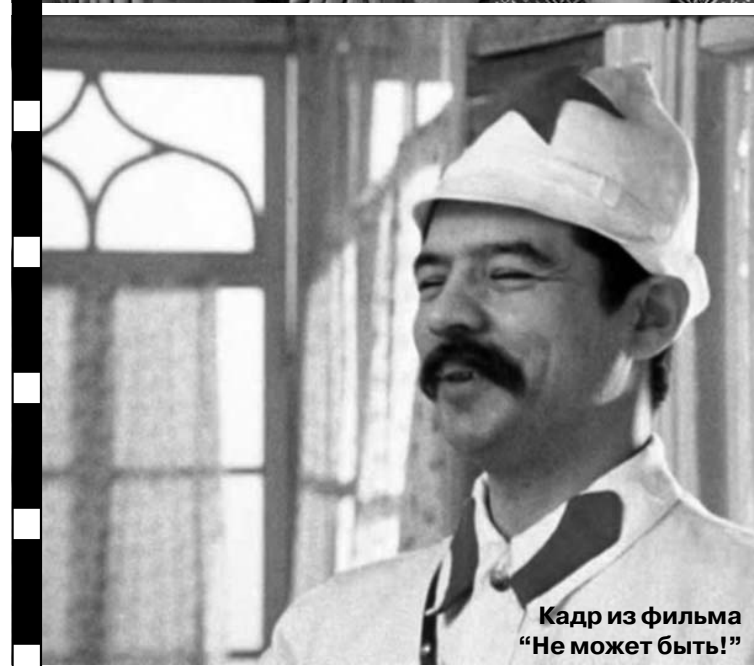
После некоторого раздумья было решено предоставить Муратову шанс. Пробы прошли удачно, и актера утвердили.

Муратов позже рассказывал: «Никогда не забуду, как нас опускали в цементный раствор. Я понял: актеры такой народ —

если роль хорошая, куда хочешь залезут. Вот наступил этот день, когда нас стали туда опускать. Но оказывается, какой-то не такой цемент, а другой. В общем, цемент нас не принял, он нас выкинул... Подкатила цистерна с обыкновенной хлебной закваской. И еще она была подкрашена зеленой луковой эссенцией, но все равно состав был такой терпкий, липкий... Помните: «Какой цемент хороший! Не отмывается совсем!» Съемки были под Самаркандом, и там была фабрика, а при ней душевая, и вот только минут через сорок - сорок пять еле мы этот состав кое-как от себя отскребли, поры наши вновь задышали, стали мы опять превращаться в людей, оглянулись, а Вицина



Кадр из фильма «Джентльмены удачи»



Кадр из фильма «Не может быть!»



Кадр из фильма «Максим Перепелица»

нету. Как догадались поднять крышку цистерны?! А он там продолжает булькать. Оказывается, за это время он узнал, что этот состав на 23-х лекарственных травах и что это на 15 лет продлевает молодость. Но я-то в этом составе был, жалю, что мало».

«Джентльмены удачи» принесли Раднэру Муратову бешеную популярность. Но, как ни странно, на карьеру актера это несколько не повлияло. Муратов по-прежнему оставался все тем же эпизодником, что его, собственно говоря, вполне устраивало. Работы хватало, а денег эпизодники зарабатывали по тем временам неплохо.

За период с 1971 по 1986 год он снялся в двух десятках картин, среди которых: комедии Леонида Гайдая «12 стульев» (шахматист) и «Не может быть!» (милиционер), комедия Вилена Азарова «Неисправимый лгу» (поливальщик), детективный сериал «Совесть» (Рахимов), приключенческая диалогия «Пропавшая экспедиция» и «Золотая речка» (Ахметка), комедия Георгия Данелии «Афоня» (Мурат Рахимов), телесериал «Вечный зов» (Магомедов). Единственным другом, с которым у Муратова сохранялись хорошие отношения, был актер Владимир Протасенко. Он играл в «Джентльменах удачи» в эпизоде, где мужик на улице встречает Крамарова, своего друга детства, и говорит: «Федя, здорово!».

«Помню, были мы с ним в творческой командировке в Кабуле, - вспоминал Владимир Федорович. - Жили в одном номере. Поздно ночью я его спрашиваю:

- Радик, ты чего не спишь?

А он в ответ:

- Как же так получилось, думаю. Жену проиграл, она - прелестный человек. Сына проиграл. Дома нет даже одеяла, укрываюсь тем пальто, которое не берут в ломбард... А сейчас я уснул... Все мы умрем - и весь сказ...

Радик был игроком, и азартным. Часто это выходило ему боком. На съемках одного фильма он всю дорогу в шахматы обыгрывал режиссера. Ему говорят, остановись, мол, режиссер уже на тебя зуб имеет... И точно. Фильм вышел, а его нет ни в одном эпизоде. Только в конце фильма показывают кладбище, могильную плиту и на ней надпись: «Радик». Режиссер отыгрался. А в 1960-х московские таксисты любили рассказывать историю, как Василий Алибаба-

евич выиграл на бегах безумную по тем временам сумму - 40 тысяч рублей. Две недели на эти деньги гулял весь ипподром в ресторане «Арагви». А он очнулся потом где-то под забором. В шапке было три рубля...»

В 2000 году Муратов перенес инсульт, после которого у актера стала отказываться память - у него проявилась болезнь Альцгеймера. Он забывал имена, фамилии, даты и даже простые слова. Нередко актер уходил из дома и терялся на улицах. В интервью, которое он давал журналу «Собеседник», актер не смог вспомнить самостоятельно фамилию Михаила Ромма, режиссера, у которого учился во ВГИКе; забывал не только имена и даты, но и самые простые слова: парк для него был - «там, где все ходят и отдыхают», спектакль - «когда люди покупают билеты и смотрят», столовая - «где кушают».

В последний год жизни у него обострилась болезнь Альцгеймера до такой степени, что он не мог найти дорогу домой. В октябре 2004 года Раднэр Муратов в очередной раз потерялся. Милиция обнаружила на улице пожилого человека, худого, в плохой одежде, похожего на бомжа. Он не смог назвать ни своего имени, ни адреса. Стражи порядка некогда популярного актера не узнали и отправили в психиатрическую больницу. Его доставили туда в бессознательном состоянии, а затем, с помощью его друга Владимира Протасенко, перевели в 68-ю больницу, где врачи долгое время безуспешно пытались вывести Муратова из комы.

Раднэр Муратов скончался 10 декабря 2004 года от повторного инсульта и был похоронен на Николо-Архангельском кладбище в Москве. Можно сыграть много ролей, и не остаться в памяти зрителя.

А можно одну. И оставаться любимым на многие годы.

Легендарный фильм Георгия Данелии - одна из тех старых и добрых комедий, которые смотрятся бесконечное количество раз. Фразы из «Джентльменов удачи» ушли в народ, став речевым колоритом, а герои этой великолепной четверки уже давно перешли в категорию самых любимых киноперсонажей. Мы решили приурочить серию наших публикаций об актерах этого кинобизнеса к юбилею одного из них - Раднэра Муратова. В следующих номерах мы вернемся к теме и расскажем об остальных «джентльменах».

# РАЗГУЛ СЕМЕЙНОГО НАСИЛИЯ



Девиз «Убей неверную жену!», похоже, в тренде. В последнее время, что ни неделя, то семейная драма. Терзаемые ревностью мужа, или забивают тем, что под руки попадает, или зарубают топорами, или же, как в последнем случае, стреляют из огнестрельного оружия в собственных жен. Трагедия произошла в Тбилиском университете имени Ильи Чавчавадзе. По рассказам очевидцев, бывший супруг лектора университета Маки Цивцивадзе Лаша Маградзе пришел в университет во время лекции. Он нашел бывшую супругу, вывел ее с занятий, выстрелил в нее и покончил с собой. Раненая женщина была доставлена в больницу, однако врачам не удалось ее спасти. Близкие погибшей женщины обвиняют правоохранительные органы в бездействии. Как выяснилось, бывший муж угрожал Маке Цивцивадзе убийством, присылал ей угрожающие сообщения на телефон. В связи с этим покойная неоднократно обращалась в полицию. По их словам, в течение одного месяца Маки Цивцивадзе просила патрульную службу принять меры, однако реакции не последовало. Стрелявший в Маку Цивцивадзе был ее вторым мужем, с которым она жила один год. Мать Маки Цивцивадзе предполагает,

что ее бывшему зятю покровительствовал заместитель начальника Дигомской полиции Лаша Маградзе. Она заявила, что бывший зять, которого так же звали Лаша Маградзе, был дважды судим и амнистирован. Супруги раньше учились в параллельных классах и были женаты всего один год. По словам матери, ее дочь после вступления в брак обнаружила, что супруг был наркоманом и через год развелась с ним. Она отметила, что бывший зять угрожал Маке Цивцивадзе, о чем постоянно уведомили полицию, однако «никакого реагирования на это не было». По предварительной версии, преступление совершено на почве ревности.

Случай стал последней каплей в переполненной чаше терпения и вызвал в обществе резкое возмущение и протест. У здания Министерства юстиции Грузии прошла акция протеста против случаев семейного насилия.

Акция была организована посредством социальных сетей, в ней приняли участие студенты, журналисты и представители неправительственных организаций. Участники акции выстроились в «живую цепь» у здания Минюста, держа в руках плакаты с лозунгом «Убийство жены - тоже преступление». Ра-

нее министр юстиции Теа Цулукиани в эфире телекомпании «Рустави2» заявила, что в Грузии в целом уменьшилось количество преступлений, но возросло число случаев агрессии в семье. Свое веское слово сказал и Народный защитник Уча Нануашвили.

«Тревожно, когда в стране такие преступления происходят одно за другим, и до сих пор со стороны государства не существует никакой стратегии по искоренению этой проблемы», - заявил Уча Нануашвили, комментируя произошедшее в университете Илии.

По словам омбудсмена, это еще одно свидетельство того, что существуют серьезные проблемы, когда речь идет о фактах семейного насилия, а реагирование зачастую - неадекватное.

«Правоохранительные органы, к сожалению, не реагируют на такие сообщения своевременно и поэтому важно, чтобы поменялось отношение в целом. Тревожно, когда такие преступления происходят одно за другим, и до сих пор со стороны государства не существует никакой стратегии для искоренения этой проблемы. Необходимо не одноразовое расследование конкретного факта, а разработка государственной политики», - отметил Уча Нануашвили.

По его словам, для искоренения проблемы необходимы решительные шаги, в том числе, ужесточение законодательства и работа с полицейскими. В тот же день парламент Грузии единогласно утвердил законодательный пакет, предусматривающий новые нормы, направленные против насилия в семье. Поправки были внесены в закон «О пресечении насилия в семье, защите и помощи жертвам семейного насилия», а так же ряд других законов. Согласно проекту, лица, пострадавшие от семейного насилия, будут пользоваться дополнительными правами. Согласно пакету законодательных изменений, для пострадавших будут увеличены гарантии прав и защиты.

## ОПАСНЫЕ ГРИБЫ



чение в больнице в течение нескольких дней.

По существующей информации, в клинике Иашвили с диагнозом «отравление грибами» находятся также братья 10 и 12 лет из Карельского района. Более того, несколько дней назад в поселке Чкондидели произошел случай массового отравления грибами. Всего за последнюю неделю в Рустави было зафиксировано 12 случаев отравления грибами. Грибы, вызвавшие отравление, собраны в лесу. Токсикологи предостерегают население от употребления лесных грибов. Как заявил в беседе с журналистами детский эксперт-токсиколог Минздрава Грузии Отар Русадзе, за последнюю неделю повысилась обращаемость в клинику Иашвили в связи с отравлением грибами.

Специалист призывает население воздержаться от кормления детей грибами. По его словам, эта пища, даже если не токсична, является одним из наиболее трудно перевариваемых продуктов, злоупотреблять которыми нельзя.

Девочка была доставлена в клинику в тяжелом состоянии из города Рустави и проходила ле-

## УБИЙЦЫ НА СВОБОДЕ

Председатель комиссии по помилованию Звиад Коридзе в интервью изданию «Резонанс» заметил, что искренне удивлен тем, что помилование двух осужденных за преднамеренное убийство лиц вызвало столь острую реакцию.

По его словам, многие осужденные по 108-ой статье, предусматривающей преднамеренное убийство, обратились к комиссии. «Мы дали рекоменда-

цию по нескольким из них, и президент помиловал двух. Им снизили срок наполовину, но никто освобожден не был. В обществе культивируется мнение, что вот, дескать, на свободу выпускают убийц. Комиссия учитывает все - обстоятельства совершения преступления, характеристики исправительного учреждения и социальных служащих», - отмечает Коридзе.

## НАШИ «ДОМУШНИКИ» В ТУРЦИИ

В Турции за квартирные кражи задержаны 5 граждан Грузии.

Задержаны мужчины в возрасте от 30 до 44 лет. Во время обыска машины задержанных, которая передвигалась с грузинскими государственными номерами, изъяты до 100 пистолетных патронов, и устройства для взлома замков. В местных СМИ пишут, что граждане Грузии подозреваются в ограблении 6 квартир. Ведется следствие.



В консульстве Грузии в

Стамбуле заявляют, что граждане Грузии сейчас находятся на дознании.

## ГРУЗИНСКАЯ ГРУППИРОВКА В ИСПАНИИ

Преступная группировка, состоявшая из граждан Грузии, ликвидирована в Испании. В результате операции «Картули», в которой участвовали Национальная полиция и Гражданская гвардия, были задержаны 28 человек. На счету банды не менее 50 краж со взломом. Группировка действовала в автономных сообществах Мадрид, Каталония и Кастилия-ла-Манча. Как сообщают испанские информанты, банда была сформирована из членов двух криминальных группировок - российской и грузинской. Все 28 задержанных - грузины в возрасте от 22 до 58 лет. Они грабили дома преимущественно в следующих городах: Мадрид, Барселона, Сьюдад-Реаль, Альбасете, Трес-Кантос, Лас-Росас, Вильявизиоса-де-Одон, Торрелодонес.

Злоумышленники выбирали дома и ставили на двери прозрачные сигнализаторы. Через два дня они обходили объекты и проверяли, сработал ли сигнализатор. Если он был на месте (что свидетельствовало о том, что из дома никто не выходил и не входил), преступники взламывали дверь и забирали все ценные вещи, которые могли легко продать. Сотрудники правоохранительных органов насчитали не менее 50 эпизодов краж со взломом.

Оперативникам удалось выйти на след преступной группы и установить место проживания ее членов. Все они жили в столичном районе Вильяверде. При обыске у них нашли украденные вещи: украшения, часы, несколько золотых слитков.

## ДАТА АХАЛАЯ ОСТАЕТСЯ В ГРЕЦИИ

Правоохранители его «взяли», когда он решил прокатиться из греческого города Петра в Италию. Однако передавать экс-чиновника своим грузинским коллегам греческое правосудие не спешило. Ахалая обязали выплатить залог в размере 100 тысяч лари и настрого запретили покидать территорию страны. Более того, бывший шеф ДКБ (Департамент конституционной безопасности) МВД Грузии должен был раз в неделю являться в соответствующий полицейский орган. И вот греческий суд, наконец, принял решение: отказать в экстрадиции бывшего высокопоставленного чиновника МВД Грузии Даты Ахалая в Грузию. Об этом сообщает супруга экс-министра обороны Грузии Бачо Ахалая, Ани Надареишвили.

Как стало известно, бывший шеф ДКБ МВД Грузии Дата Ахалая освобожден под залог. Ему запрещено покидать территорию Греции на протяжении двух месяцев. Именно через этот срок состоится судебное заседание по делу Ахалая, на котором будет принято окончательное решение. До тех пор греческая сторона ожидает доказательств вины Ахалая от грузинской прокуратуры по предъявленным ему обвинениям.

Как заявляет его адвокат Ираклий Закареишвили, Ахалая освобожден в зале суда в связи с тем, что в Грузии против него ведется политическое преследование.

Дата Ахалая находится в розыске с декабря 2012 года. По обвинению в избиении полицейских в 2005 года суд избрал ему в марте текущего года заочно пресечение свободы сроком на 3 года и 9 месяцев.

Имя Даты Ахалая фигурирует и в других нашумевших уголовных делах - убийстве Сандро Гиргвлиани и спецоперации в Навтлуги, где были убиты три человека. По информации супруги бывшего шефа Департамента конституционной безопасности МВД Грузии Бачо Ахалая, Ани Надареишвили, Министерство юсти-



ции страны предоставило греческому суду по делу Ахалая сфальсифицированную документацию. Как заявляет Надареишвили, речь идет о приказе о назначении Ахалая на должность.

«Когда грузинский суд рассматривал один из эпизодов по делу Даты Ахалая (избиение полицейских), мы потребовали показать нам документ, подтверждающий назначение Даты на должность, но его не смогли представить. К этому времени Дата был рядовым гражданином. Однако в суд Греции был представлен сфальсифицированный документ и время назначения на должность Ахалая «совпало» с эпизодом избиения полицейских», - заявила Надареишвили.

Как заявила журналистам Ани Надареишвили, греческий суд также намерен обсудить вопрос присвоения Дате Ахалая статуса политически преследуемого лица.



Уильям Айриш

## ТАНЦУЮЩИЙ ДЕТЕКТИВ

Продолжение.  
Начало в номере 41

Наверно, Марино сказал им, как меня зовут.

– Что она натворила? – спросила я.  
– Да говори уже прямо, Ник, – сказал недомерок. – Иначе плюхнется в обморок, когда приедем.

Ник с дьявольским спокойствием сказал:

– С вашей подругой Джулией произошло несчастье, мисс.

Он поднял руку и провел ею поперек горла.

Коротышка угадал – я отключилась прямо в такси. А когда очучилась, закричала:

– Это невозможно! – и схватилась за голову. – Еще вчера вечером мы вместе топтались на паркете. Вчера ночью в это же время хохотали в раздевалке и делили сигарету! Это невозможно! Джулия – моя единственная подруга!

Я разревелась, как ребенок, и тушь вместе со слезами капала на сиденье такси.

Ник вначале только морщился, а потом вытащил из кармана огромный носовой платок и сказал:

– Возьмите, мисс!

Платок все ещё был необходим, когда, зажатая между ними, я поднималась на крыльцо пансиона. Опомнилась только у дверей.

– Она все ещё там?

– Не бойтесь, вам не нужно на неё смотреть, – успокоил меня Ник.

И я не смотрела, потому что там её уже не было, но так ещё хуже. Господи, это одеяло с такой длинной кровавой полосой, как будто на нем курицу резали. Тут я закачалась и обеими руками ухватила за что-то. Случайно это оказался Ник. Он стоял совершенно неподвижно, как будто ему это не мешало, только проворчал:

– Эту гадость нужно куда-то убрать!

Когда я очучилась и они смогли начать допрос, оказалось, что это совсем не страшно. Как и предупреждали, они хотели только выяснить всякую ерунду из её прошлого.

– Когда вы в последний раз видели её живой? Много ли было у неё знакомых – ну, вы понимаете, что мы имеем в виду? У неё был роман?

– Мы расстались вчера ночью в половине второго, – ответила я. – Как только кончилась программа, пошли домой пешком. Знакомств она не поддерживала. Никаких свиданий с партнерами не назначала, я тоже.

Едва я перевела дух, Ник приподнял левую бровь, как терьер, учуявший крысу.

– Вы не заметили, за вами никто не шел?

– В нашей профессии к такому не привыкать, но этих балбесов хватает только кварталов на пять, а до нас их не меньше десяти.

– Так вы каждую ночь ходите домой пешком, хотя перед этим весь вечер были на ногах? – удивленно спросил коротышка.

– Вы думаете, при наших заработках можно взять такси? Но что вчера ночью за нами никто не шел, поклясться не могу, потому что не оглядывалась. Если оглянуться – это примут за приглашение.

– Это надо будет учесть, – сказал Ник, но сказал как-то машинально.

Я взяла себя в руки и спросила:

– Это случилось... Это случилось здесь?

– Все было немного иначе: когда вы простились, она снова вышла из дома.

– Послушайте, я её хорошо знала! – закричала я. – Нечего меня дурить, болван чертов, а то как дам по башке! – И я замахнулась на него своей драной кошкой.

Он выхватил какую-то коробочку и помахал ею перед моим носом.

– Она вышла вот за этим. За аспирином! Заткнитесь и не распускайте руки, мы это уже проверили в ночной аптеке на Шестой улице.

Он пару раз глубоко вдохнул, взял себя в руки и продолжал:

– Она вышла на улицу, но была настолько ленива или неаккуратна, что не закрыла за собой дверь, только засунула кусочек бумаги, чтобы та не хлопнулась. За эти пять минут, а может быть и меньше, кто-то, кто наблюдал за ней с другой стороны улицы, проскользнул в дом и стал ждать её наверху в коридоре.

Он был слишком хитер, чтобы напасть на неё на улице – там она могла хотя бы закричать.

– Откуда он мог знать, что она скоро вернется?

– Ну, это могли подсказать незапертые двери. К тому же в аптеке заметили, что она была совершенно нормально одета, но в шлепанцах на босу ногу. Убийца явно этого не упустил.

– А что же она не закричала в доме, когда кругом спит уйма людей? – удивилась я.

– Видимо, он ошеломил её внезапно, схватил за горло, когда она отпирала дверь в комнату, втащил внутрь, захлопнул дверь и уже там задушил. Но потом не забыл собрать таблетки аспирина, которые высыпались, когда коробочка выпала из её рук. Одну таблетку, правда, просмотрел, и мы её нашли. Вряд ли она принимала аспирин, стоя у дверей. Ну, вот поэтому мы и знаем, как было дело.

У меня перед глазами все ещё стояло то одеяло, хотя его давно свернули и унесли. Я ничего не могла с собой поделаться, не хотела ничего больше слышать, но при этом не могла не узнать всего до конца.

– Но если её задушили, откуда тогда вся эта кровявица? – Еле живым голосом спросила я.

Я заметила, что коротышка тут же захопнул пасть и уже не открывал её, будто боясь проговориться, и даже по лицу стало видно, как его самого замутило от воспоминаний о том, что они нашли.

По его глазам я поняла все. Пожалуй, из меня вышел бы детектив, потому что все остальное я сообразила, заметив только, как у него забегали глаза.

Он не замечал, что я за ним слежу, иначе не выдал бы себя этим бегающим взглядом. Сначала его глаза остановились на маленьком переносном патефоне, который стоял на тумбочке. Этот патефон с бамбуковыми иглами можно было слушать даже поздно ночью, совсем тихонько, чтобы не мешать соседям.

Крышка была поднята, и я заметила, что игра полурасцелена, словно работала всю ночь без остановки.

Потом его взгляд остановился на куске бумаги. На нем валялось около десятка новеньких блестящих десятицентовиков, и я подумала, что они там лежат как вещественные доказательства. На некоторых монетках были маленькие бурые пятнышки. Потом, наконец, глаза его скользнули на ковер, который местами выглядел каким-то притоптанным, как будто по нему таскали что-то тяжелое и беспомощное.

Я схватилась за голову и снова чуть не упала в обморок.

Казалось, меня вырвет, но все обошлось, и ещё не договорив, я поняла, что это правда.

– Вы что, вы думаете, что этот идиот танцевал с ней, когда она уже умерла? И что за каждый танец платил десятицентовиком, каждый раз, когда заводил патефон, – и каждый раз тыкал её ножом?

Никакого ножа там уже не было; его или унес с собой убийца, или отправили снимать отпечатки пальцев, но я уже знала, что все так и было. Стоило мне подумать о том, что здесь творилось, стоило представить этот танец с телом Джулии. Я знала только, что хочу убежать отсюда, убежать на улицу, что не смогу здесь оставаться, иначе просто спячу. Но перед тем, как сбежать с Ником, который поддерживал меня под локоть, я не выдержала и посмотрела на этикетку пластинки: "Бедняга мотылек".

И прежде чем выскочить за дверь, я сказала:

– Эту пластинку поставила не она. Она её не любила, называла "сладкими соплиями". Помню, я как-то была у неё и завела эту вещь, так она выключила патефон и сказала, что с неё хватит, и хотела её разбить, но я остановила. Она была сыта мужчинами и всеми этими теллячьими нежностями по горло, а такую приторную мусть вообще не выносила. Ручаюсь, она её не покупала; все эти пластинки шли вместе с патефоном – мы его купили с рук.

– Значит, это его любимый шлягер? Только вряд ли нам это поможет. Если она терпеть не могла эту пластинку, значит, держала где-то внизу, а не на виду. Значит, он долго копался, чтобы найти музыку по своему вкусу.

– И при этом держал её в объятиях! Мертвую!



Эта мысль была самой невыносимой, хуже всего остального ужаса. Мы медленно шли по лестнице, и вдруг мне показалось, что я лечу прямо в подвал. Рука Ника крепко обхватила меня, и я тут же сомлела "на бис". Впервые в жизни меня не смутило, что я рухнула в объятия постороннего мужчины.

Когда я снова начала что-то соображать, он все ещё поддерживал меня, правда уже у стойки маленького ночного кафе, и протягивал к моим губам чашку с кофе.

– Как дела, Джинджер – спросил он.  
– Отлично, – ответила я и залила этим кофе свою последнюю юбку. – А у вас, Ник?

На этом обмене любезностями для меня и закончилась ночь убийства Джулии Беннет.

На следующий вечер я чувствовала себя в заведении чертовски одиноко. Пришла я поздно, усталая и непринятая, но Марино впервые оставил меня в покое. Возможно, у него тоже было сердце.

– Джинджер, – сказал он мне, когда я проходила мимо. – Никому ни слова о том, что случилось вчера. Если вас спросят, вы о полицейских ничего не знаете. Не погубите мне бизнес.

Дирижер Дюк поймал меня по дороге в раздевалку.

– Эй, я тут слышал, тебя вчера ночью забрали, – начал подшучивать он.

– Никто меня никуда не забирал, милочка! – отрезала я.

Мне осточертели его шуточки и маникюр, и волосы до плеч, потому что я так и сказала.

В раздевалке мне ещё больше не хватало бедняжки Джулии, потому что вокруг толпа людей, оркестр и музыка, все бурлит и жизнь бьет ключом. Но когда я пудрила нос перед зеркалом, то все время ловила себя на мысли, что она рядом. На вешалке для платьев все ещё было написано чернилами её имя.

Старуха Хендерсон источала сочувствие и давала столько советов, что невозможно было сосредоточиться. Вместо обычного одного бульварного листка она сегодня купила целых два и выучила их наизусть, слово в слово. Наклоняясь ко всем девицам по очереди, она жужжала им в уши:

– А когда её нашли, на каждом глазу у неё лежало по десятицентовику, третий – на губах, и в каждую руку он сунул по одному и сжал ей кулаки, представляете? Слышали вы что-нибудь подобное! Господи, он, видно, охотится на женщин, как черт из пекла!

Я распахнула дверь настееж, поддала ей ногой пониже спины и вышвырнула вон. Последние двадцать лет она вряд ли передвигалась с подобной скоростью. Остальные девушки только переглянулись, как будто говоря:

– Во даёт!  
– Живей, живей, в зал, в зал! За что я вам плачу? – заорал Марино за дверью.

Из гадошника донеслось треньканье оркестра, мы выстроились гуськом, как арестантки, и ещё один кошмарный вечер начался.

Я вернулась в раздевалку в десятом перерыве, как раз после "У тебя нет замка, милый", чтобы на минутку скинуть туфли и сделать пару глотков. Дух Джулии был ещё здесь, все ещё звучали в ушах её слова, сказанные позапрошлой ночью:

– Прикрой меня, Джин! Я должна на минутку сбежать от этой бетономешалки! Мне от него уже дурно. Он шагает так,

словно разбегаются для прыжка в длину. Я уже чуть не зарала: "– Давай, парень, когда же ты прыгнешь?"

– Что у тебя с рукой? Танцевала на крыше?

– Это он меня так ведет. Вывернет ладонь и хватить её своими клещами! Вот, смотри! Чуть не сломал запястье. Смотри, что он наделал своим перстнем!

И показала мне синяк величиной с вишню.

И теперь, сидя в этой мрачной берлоге, я подумала: " Это был тот самый тип! Тот, что с ней танцевал. Как же я его не разглядела! Как же Джулия его мне не показала! Если ему нравилось причинять ей боль, когда она ещё была жива, какой же он ловил кайф, когда резал её уже убитую!"

Сигарета вдруг запахла паленым сеном, я швырнула её в угол и вылетела из раздевалки, чтобы вернуться к людям.

Кто-то сунул мне в руку билет, и я оторвала купон, не поднимая глаз. Только в другом конце зала у моего уха раздался знакомый голос:

– Как дела, Джинджер?  
Я подняла глаза и обомлела, когда увидела, кто мой партнер.

– Что вы тут делаете?

– Я здесь по службе, – ответил Ник.

На меня дохнуло смертью, и я содрогнулась.

– Вы думаете, он явится снова? После того, что сотворил?

– Это "убийца с танцев", – сказал Ник. – Он уже убил Салли Арнольд и Фридерикс, обе из вашего заведения, а в промежутке прикончил ещё одну девицу в Чикаго. Отпечатки пальцев на патефоне и пластинках у Джулии Беннет совпадают с отпечатками по тем двум делам, а в третьем случае никаких отпечатков не нашли, но у девицы в кулаке был десятицентовик. Рано или поздно этот маньяк уберёт снова. В каждом танцзале по всему городу с сегодняшнего вечера будет наш человек. И мы не уйдём, пока он не появится.

– Откуда вы знаете, как он выглядит? – спросила я.

Мы сделали несколько па, прежде чем он недовольно буркнул:

– Как раз этого мы не знаем, в том все и дело. Как отличишь его в толпе? Но я знаю, что нам не будет покоя, пока мы его не схватим.

Я сказала:  
– Он был здесь, танцевал с ней в ту ночь, когда это случилось – голову даю на отсечение!

Я даже слегка прижалась к нему – Господи, я, которая всех и каждого держала на дистанции! И тут же выложила ему, как этот тип сделал ей синяк, как выкручивал ей руку, и как странно танцевал.

– Ну, это уже что-то, – обрадовался он, оставил меня стоять, как дуру, и пошел звонить. Правда, на следующий танец он за мной вернулся и сказал:

– Точно, с ней танцевал именно он. На её руке нашли свежий синяк, выданный перстнем, чуть в стороне от первого – того уже почти не видно. Но второй синяк появился уже после смерти, потому и сохранился – на коже мертвца остается даже след булавочного укола. Шеф мне сказал, что этот слабый отпечаток залили воском и сфотографировали через лупу. И теперь мы знаем, какой у него перстень: с печаткой в виде щита с двумя маленькими камушками, один в правом верхнем углу, другой в левом нижнем.

Продолжение  
в следующем номере

**ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ**

Нестандартная квартира, общая пл. – 120 кв.м., высота потолка – 3, 1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут». Пригодится для офиса и другой коммерческой деятельности. Адрес: пр. А.Казбеги, 11а. Тел.: 599. 71-44-04.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

Срочно! 4-комнатная уютная, светлая квартира на ул. Цотне Дадиани, общая пл. – 90 кв.м., имеются 2 входа, лоджия, кондиционер, отопление. Тел.: 577. 13-55-61; 555. 18-06-70.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

**СДАЕТСЯ**

Помещение под офис, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. – 40 кв.м. Адрес: Верэ, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

Под офис 2 комнаты на ул. Серебряной, пл. 35 кв.м., 1 этаж, вход с улицы. Имеются железные двери и решетки, туалет, вода, газ, отопление, телефон. Тел.: 298-58-71.

**ПРОДАЕТСЯ**

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость – 17 ампер/час. Цена – 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантик, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Регулятор напряжения, пылесос 127 в, оконное и оргстекло, деревянные уголки (25x25); техническая и художественная литература; комнатные растения. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат», 2 педали, немецкий механизм, в идеальном состоянии. Цена – \$145. Тел.: 599. 71-44-04.

Импортная мебель: немецкая полированная стенка из 10-ти кусков, малогабаритный сервант, журнальный столик, рижская стенка из 3-х кусков, дубовый книжный шкаф, полка-тумбочка под муз. центр, 1- и 2-тумбовые письменные столы, зеркало, прямоугольное трельяжное зеркало (40x60). Тел.: 298-54-37 (вечером).

Бытовая техника: регулятор напряжения 50-250 Вт, пылесос 120 Вт; оконное и оргстекло, деревянные блоки, новые российские столовые сервизы из 29-ти кусков, немецкое пианино «Циммерман» с фигурными ножками, в очень хорошем состоянии. Тел.: 298-54-37 (вечером).

Гантели (4 и 5 кг), турпалатка, рюкзак; книги для биохимфакультетов вузов, справочники и детали по электротехнике, словари, ноты, детективы и др.; подписные издания; комнатные цветы. Тел.: 298-54-37 (вечером).

Входная железная дверь и внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Русско-грузинский, грузино-русский словари и разговорники, англо-грузинский и грузино-английский словарь. Тел.: 277-72-67.

**УСЛУГИ**

Массаж: постинъекционный, при остеохондрозе, лечебный, релаксационный... Тел.: 551. 51-51-43.

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

**СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА**

**КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ**

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

**Тел.: 593-200-223.**



**ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ "ВЕКТОР"**

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фonoскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52  
[www.expertise.ge](http://www.expertise.ge)

Тел.: 593. 42-34-90.

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухню, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу. Тел.: 599. 92-68-81; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомобилях, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16;

**БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №42 ГАЗЕТЫ "ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ"**

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника.

**ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.**

Срочно! Продается в Батуми, в "Белой магнолии" 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

557. 29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555. 25-95-68.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Доктор педагогических наук подготовит по математике и по математической части дисциплина «Общие способности» как абитуриентов, так и учащихся средней школы. Адрес: пересечение улиц Нуцубидзе и Асатиани. Тел.: 599. 56-47-93; 239-60-12. e-mail: [va\\_sha@mail.ru](mailto:va_sha@mail.ru).

Молодой человек ищет работу в рекламном агентстве или гостиничном хозяйстве. Тел.: 579. 78-70-46.

Срочно! Ищу работу в семье. Армянка, вкусно готовлю, люблю детей. Тел.: 557. 26-84-65.

Срочно! Ищу круглосуточную работу в семье. Тел.: 597. 03-59-37.

Лечение хронических

болезней фитотерапевтическими препаратами. Тел.: 595. 25-52-00 (14:00-20:00).

Английская разговорная речь для отъезжающих за рубеж и для всех желающих без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747.

Английский язык для школьников и абитуриентов, по современной методике для поступающих в вузы. Тел.: 558. 797-747.

Русская разговорная речь для англоязычных иностранцев и грузиноязычных граждан, без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747.

Ищу работу домработницы, хорошо готовлю. Тел.: 577. 79-32-21.

Ищу работу по уходу за больными или пожилыми людьми. Имею опыт работы. Тел.: 577. 79-32-21.

Медсестра средних лет ищет работу по уходу за больным человеком. Тел.: 599. 23-91-46.

Квалифицированный преподаватель обучает русскому и английскому языкам. Тел.: 599. 38-28-92.

Преподаватель университета предлагает индивидуальные занятия по английскому и французскому языкам абитуриентов, студентов и учащихся школ. Тел.: 275-74-41; 555. 58-27-98.

Ищу работу няни, имею опыт работы. Владею грузинским языком. Ночную смену не предлагать. Тел.: 599. 75-13-38.

Даю уроки по русскому языку и математике для младших классов и по русскому языку для старших классов (могу с приходом на дом). Тел.: 579. 03-45-76.

Компьютерное обслуживание по вызову: переустановка Windows, установка Driver, Antivirus и инсталляция программного обеспечения. Тел.: 555. 79-72-89.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера на уникальной установке последнего поколения. Дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: пр. Важа Пшавела, 67, ст. метро «Важа Пшавела». Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

Профессиональные мастерские работы, ремонт и реставрация мебели, малярный ремонт квартиры, укладка кафеля и метлаха, сантехника. Тел.: 277-63-52; 571. 99-18-83.

Педагог с большим опытом работы обучает немецкому языку без ограничения возраста. Возможен приход на дом. Тел.: 558. 75-85-61.

Перевод текстов любой тематики и документов с нотариальной заверкой с немецкого языка на русский, грузинский и наоборот. Качество гарантируем. Тел.: 558. 75-85-61.

Ищу работу по уходу за инвалидами, детьми или пожилыми. Мне 32 года, имею опыт работы. Тел.: 557. 22-56-17; 593. 59-61-21.

**ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ**

Отдам в хорошие руки здоровых красивых котят. Тел.: 296-14-92; 593. 13-47-71.

Очаровательные сиамские котят. Цена договорная. Тел.: 555. 63-63-48.

**КУПЛЮ**

1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

**კომპიუტერული მოწყობილობები**  
საქართველოში მოქმედი ყველა სტატუსის მქონე და მოგილური ოპერატორებიდან

**შინაგა**  
ანდრია პიძუაშვილის საბინაგაგროს უძრავი ქონება



0-901-901-901

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №41**

**АЛФАВИТНЫЙ**

К	У	Б	О	К	Ш	Е	Р	И	Ф
А	А	Р	О	П	О	Т	У	А	Ф
Ф	А	У	Н	А	А	Р	Е	Л	С
Е	Л	О	Л	К	А	Е	К		
Н	Д	С	А	Л	Ф	Е	Т	К	
О	Р	У	Ж	И	Е	Д	В		
А	А	Н	А	Р	К	О	М	А	Н
Г	В	О	З	Д	Ь	К	К	С	

**СУПЕРКРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Младенец. 3. Огород. 10. Оторочка. 11. "Ролекс". 12. Катет. 13. Дели. 14. Внук. 16. Иго. 17. Бастурма. 21. Актиния. 22. Владина. 26. Мздоимство. 27. Арап. 30. Подножка. 31. Никон. 32. Иовович. 34. Летопись. 35. Времьнка. 37. Крокет. 40. Скалыга. 44. "Мосфильм". 48. Радистка. 50. Здоровье. 52. Тумбочка. 56. Горемыка. 60. Разлад. 62. Агитатор. 66. Арбенина. 67. Биограф. 69. Растр. 70. Интернет. 71. Адам. 74. Маковецкий. 75. Ростбиф. 77. Гротеск. 80. Мольберт. 84. Оно. 85. Вьюн. 86. "Шарп". 87. Качок. 88. Обнова. 89. Римлянин. 90. "Огонек". 91. Аптекарь.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Моргунов. 2. Царевич. 4. Грелка. 5. Раскат. 6. Доктор. 7. "Понтиак". 8. Колдобина. 9. Школьница. 15. Убеждение. 18. Савицкая. 19. Участник. 20. Матвей. 23. Про черк. 24. Донцова. 25. Ножницы. 26. Мальва. 28. Рывок. 29. Почет. 33. Откос. 36. Алмаз. 38. Очи. 39. Ель. 40. Спрут. 41. Вадим. 42. Лассо. 43. Так. 45. Форте. 46. Лавры. 47. Маета. 49. Атака. 51. Дно. 53. Уфа. 54. Бал. 55. Чадра. 56. Гравий. 57. Рабство. 58. Ми нарет. 59. Кеннеди. 60. Рыбка. 61. Злоба. 63. Гордость. 64. Тиснение. 65. Терпкость. 68. Фиаско. 72. Дарование. 73. "Метрополь". 76. Френкель. 78. Смокинг. 79. Бандана. 81. Лучано. 82. Бытеск. 83. Рвение.

**ЗАБЕЙ ГОЛ!**  
**ПЕРВЫЙ ТАЙМ:** 1. Плевок. 2. Казначей (ГОЛ!). 3. Оппонент. 4. Течение. 5. Езда. 6. Автоматика. 7. Авиалиния. 8. Ягода. 9. Адам. 10. Мавзолей. 11. Йогурт (ГОЛ!). 12. Бальзам. 13. Мазок. 14. Кадушка. 15. Азия. 16. Ядро (ГОЛ!). 17. Блокада. 18. Аллергия (ГОЛ!). 19. Паровоз.

**ВТОРОЙ ТАЙМ:** 20. Азбука. 21. Алиби. 22. Ирис. 23. Стол. 24. Лязг. 25. Гимн. 26. Навоз. 27. Звонок. 28. Крага. 29. Автор. 30. Разборка. 31. Арба. 32. Ария. 33. Язык. 34. Киоск. 35. Клич. 36. Чаша. 37. Атом. 38. Мыло.

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси, ГРУЗИЯ.

Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ  
Тел.: 295-76-53.

Ответственный редактор:  
ЕКАТЕРИНА МИННАСЯН

Корректор:  
Г. КУЗНЕЦОВА.

Дизайн:  
Г. ШОШИТАШВИЛИ,  
И. БАЗМЛЕВИЧ,  
Г. МАИСУРАДЗЕ

Наш адрес:  
ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж.

В дайджесте использованы материалы, фото и сканворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.  
<http://rus-press.ge>

Перед операцией:  
- Доктор, вы лично будете меня оперировать?  
- Да, люблю, знаете ли, хотя бы раз в году проверить - помню ли я еще что-нибудь...

❖ ❖ ❖  
Врач - пациенту:  
- Ваши часы сочтены!  
Завтра вы идете на работу!

Осень, 13 градусов:  
"Где пальто, сапоги, шарф, свитер, колготы, шапка?" Весна, 13 градусов:  
"Отлично, пойду в футболке!"

❖ ❖ ❖  
Знаете ли Вы, что болезнь - это состояние организма, когда не хочется есть даже то, что запретил врач?

## СУПЕРКРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Масштабный "мусоросборник" за городом. 9. Здание, которому ремонт уже не поможет. 11. Книгоиздатель, соавтор Брокгауза по словарю. 12. Южный сосед Мексики, бывший Британский Гондурас. 13. Разница между розничной и оптовой стоимостью продукта. 14. Старинное королевство с Копенгагеном. 17. Музыкальный антоним легато. 23. Трагикомедия Рогожкина с Андреем Краско. 26. Промышленный поселок в царские времена, где проживали ремесленники. 27. Астрид, придумавшая Карлсона и Эмиля из Леннеберги. 29. Тот же властелин и правитель. 31. Потрепанная одежда. 32. Пудра на ладонях тяжелоатлета. 33. Собачонка, тянувшая репку. 34. Прическа в виде трех прядей, сплетенных между собой. 36. Сурикова, снявшая "Ищите женщину". 39. Лужок, где обедают буренки. 43. Умеренный темп для оркестранта и дирижера. 45. Рукотворная канава. 47. Кофе с молоком в бочке. 48. Украинская родина казачества. 49. Действительная или страдательная форма глагола. 50. Гамзатов, воспевавший Дагестан. 51. Полупрозрачный заменитель воска в свечке. 53. Неуверенность в поступках. 55. Самая крупная кошка Америки, "ставшая автомобилем". 59. "Вот дом, который построил ...". 61. Чистейшей души человек. 63. Количество выпускаемых газет в типографии. 64. Резвый орловский конь. 66. Арабский центр Израиля. 67. Оперативный жанр журналистики. 69. Суп из свекольных вершков. 71. Выступление "железных птиц". 72. Сведения, добытые для диплома. 74. Продолжительная орудиная стрельба в честь победы. 77. Курительная трубка в турецком стиле. 81. Старейшина рода в Средней Азии. 84. Мелководный залив при впадении реки в море. 85. Чашка, не нуждающаяся в ручке. 86. Мэтр в танцевальной студии. 87. Металлическая "дублерша" пуговицы.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Газ в холодильнике. 2. Девушка, заточенная в темнице. 3. Место для скота за изгородью. 4. Головной убор индийца. 6. Его запрещает кирпич. 7. "Ментовская" роль Алексея Нилова. 8. Поэтесса Барто. 10. Телефонное "приветствие". 15. Неизвестная буква в уравнинии. 16. Пес с приплюснутой мордочкой. 17. И "Цезарь", и оливье. 18. Хроники древних римлян. 19. Мера площади владений сэра. 20. Часть слова, заключающая в себе его лексическое значение. 21. Фильм Бертон "Эдвард Руки-ножницы". 22. Любимая Сирано де Бержерака. 23. Пантера, опекавшая Маугли. 24. Удар приклада в плечо. 25. Тысяча килограммов. 28. Тропическая ящерица. 30. Ночной костюм. 35. Народное избавление от самодежавия. 37. Рената на экране. 38. Военно-политический блок России, Англии и Франции в Первую мировую. 39. Псевдоним певицы Перфиловой. 40. Сестрица трески из Атлантики. 41. Скрепляет листы скобками. 42. С нее начинают вязать носок. 44. Штат "кукурузного пояса" США. 46. Теленовелла с Кориковой и Страховым "Бедная ...". 52. Железны, написавший "Хроники Амбера". 54. Кирилл, сыгравший Пилата в "Мастере и Маргарите". 56. Первая профессия И. Поддубного. 57. Балетный прыжок со скрещиванием ног. 58. Дрожь, выдающая волнение. 60. Оружие кавказского горца. 61. Мобильный компьютер. 62. "Хранительница" правильного силуэта. 63. Дворец песенной отряды. 65. Лошадь пенсионного возраста. 68. Пестрая шерстяная ткань. 70. Зодчий храма Христа Спасителя. 73. Бефстроганов по татарскому рецепту. 75. Мелодия на ранчо. 76. Наружная оболочка глаза. 77. Карел, "папа" "Войны с саламандрами". 78. Доброе дело высоким стилем. 79. Гейбл - Ретт Батлер. 80. Веселье, продлевающее жизнь. 82. Пассажир в наемном экипаже. 83. Жидкость между тканями организма.

## АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Составьте из букв в определениях слова, а из слов кроссворда.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. ИКПРС. 5. КОО. 7. АВОПТ. 8. БДЕИР. 9. АЛУ. 10. ЕНРТЦ. 12. АООТХ. 15. ВЕРЬЮ. 17. АВЛОТ. 20. ЕСТУБ. 23. АКЛСС.. 24. АВЛ. 25. АМНТУ. 26. ААЕНР. 27. ДСУ. 28. ВООРХ.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. ДЕЛОС. 2. БЕОРР. 3. АИПТЦ. 4. АВЕНЮ. 5. АОРРЬ. 6. ВИЛОТ. 11. РСТУ. 13. ИТХ. 14. АЛРТ. 16. ЕЛЬ. 7. ВЕОСТ. 18. АВДКЛ. 19. АЕЛРЦ. 20. АВСТУ. 21. БЕМРТ. 22. ВЕНУХ.

## ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

A												
B												
C												
D												
E												
F												
G												
H												

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте, а также закрашена одна клетка.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** А. Военная профессия. (8). В. Часть парохода, корабля. (6). С. Представитель флоры. (8). D. Конспектирование. (6). Е. Руководитель оркестра. (7). F. Резкое ускорение темпа движения. (6). G. Перьевой покров птиц. (8). H. Прекращение брака и начало холостяцкой жизни. (6).

морская птица. (4)./Пожира-тельница железа. (3). 3. Войска противовоздушной обороны (аббр.) (3). 4. Марка автомобиля с эмблемой из четырех колес. (4)./Время закладки в почву семян. (3). 5. Наивысший процент гарантии. (3). 6. Большой ящик для зерна. (4). Синоним слова "шифр". (3). 8. Подарок. (8).

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Око за око, ... за ... (3). 2. Полярная,

10. Свидетель, зритель. (8). 12. Сплоченность. (8).

## АНЕКДОТЫ

- Вообще-то я курю только на радостях, доктор...  
- Ну, две-три сигареты в год - это не страшно для здоровья.

❖ ❖ ❖  
- Доктор, вы уверены, что одной этой маленькой бутылочки хватит, чтобы помогло?  
- Уверен, никто еще не пришел за второй.

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 28 ОКТЯБРЯ  
**100 СКАНДВОРДОВ**  
СРЕДА, 29 ОКТЯБРЯ  
**ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ**

Интернет-версия газеты на сайте [georgianpress.ru](http://georgianpress.ru)

ПЯТНИЦА, 31 ОКТЯБРЯ  
**ПОДРУГА**

