



და საზოგადოების სუკრებულის არტი-  
სტის განსილ აბაშიძის შენარევის. ამ  
არტისტის ჩატვირთვის სურათობ კუკუ-  
ლოფის ისეთის სიმარტინის ტრიტონის  
საზოგადოება, რომ ეს ხელობა უკუკელია,  
თავისი პატივუალებას წერანგრძნობას  
არ მოაკლებს არტისტს.

\* \* საზოგადოებაში სხვა-და-სხვა  
არსებულ აზრების თავიღდგან ასაკი-  
ლებლად ყელჭირვების შრატის წამ-

ଶୁଦ୍ଧିଗ୍ରହଣ କ୍ଷିମିନ୍ଦା ପତ୍ରଶରୀ ଦ୍ୟାଗ୍ରହ-  
ମାନ୍ଦିଲାଦର ଶୁଦ୍ଧିଗ୍ରହଣ କାମିନ୍, ଶା-  
ଶ ବାଚକାଳୀନ ଉତ୍ତରାଂଶ ଦ୍ୟାଗ୍ରହଣଙ୍କ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ-  
କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ—ଶୁଦ୍ଧାତ୍ମିକ ଅନ୍ତର୍ବିନ୍ଦୁର ପ୍ରାୟମ୍  
ଉତ୍ତରାଂଶ ମୁଦ୍ରାଏ ମାନ୍ଦିଲାଦର ମନ୍ତ୍ରକ୍ଷେତ୍ର,  
ଉତ୍ତରାଂଶପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ ବାନାର୍ଥିନ୍ ଶୁଦ୍ଧ-  
ଶୁଦ୍ଧିଗ୍ରହଣ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ—ସମାରାତ୍ରାଳ୍ପାଦ ମାପର୍ଦ୍ଦିତ୍ତମ୍ ।  
ମାପର୍ଦ୍ଦିତ୍ତ ଗାନ୍ଧାରାପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ— 300 କା-  
ମ; ସମାରାତ୍ରାଳ୍ପାଦ ମାପର୍ଦ୍ଦିତ୍ତରେ ବାନାର୍ଥିନ୍ କାର୍ଯ୍ୟ-  
କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଗାନ୍ଧାରାପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ—  
ଶାଖିମ୍ ମାନ୍ଦିଲାଦର ଶୁଦ୍ଧାତ୍ମିକ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ—  
କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଶାଖାଗ୍ରହଣ ସାମାଜିକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ-  
କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରକ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ନିଃନାମିନ୍ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ—

## უცხოეთი

ოს იგივე ლისტი,— მთელი კა-  
ბრიობის ინტერესების დასაცე-  
დ, წარსახო გრძელად, რომ ერთი  
და თან დაუკავშირდებოდა ერთმა-  
ს, უფრო მარტინი, მოშორის მეტი  
იღამ, და აცკენი დროს ხალხთა შო-  
თანასწორი უფლებანი, თან და  
უცკლილონ გარემოებანი, რო-  
ნიც პუავენ სახელმწიფოებს ერთ-  
ში და აშენებენ მით ერთობენთ,  
მაგრა და აქესინ და აცკენი  
ფრედერიკური წყობილებანი, თა-  
ვისოლი ურთიერთობა ერთა შო-  
როგორც ჭინვებით, ეგრძოთ გო-  
თა. სირყეთ, ფილისოფური იხთო-  
ს ცელი ხალხები ჟერითნენ,  
გდეს, ერთი კაცის ქვეშ შიოფ-  
ო კაშირი კაცია შორის.

არდ სხვა გარემოებათა, რომელ-  
ია არ იყოთ თავისუა ჩინ უნის.

საგერძნებლი. „დელ ბიუს“-ის სიკუთ, აღმორალს კანარისს უჩერება ბერძნეთის მეფისათვის, აზალი კონტიტუცია მიანიჭეთ საბერძნეთსაო.

ଅନ୍ତର୍ବାଳେ ଉପଲ୍ବି, ମାଧ୍ୟମରେ କାହିଁ ଏହିତ ଆଜ  
ବସନ୍ତାବ୍ଦୀ; ଖର୍ବଶାପ କେବଳ ଗୁରୁତ୍ୱରେ  
ମିଳିଲାନିବ ମାନୋକୁ-ମିଶ୍ରମ୍ଭେଦନି ଶ୍ରୀ-  
ଶବ୍ଦେ, ଅଛା ଅଗ୍ରଣ ରୁକ୍ଷିନି ଶଙ୍କିତ  
ମହାତ୍ମେନାନ୍ତର୍ବାଳ୍ମୀକୀଯାଙ୍କ ଦ୍ୱାରାକୁ  
ମିଳିଲାନିବ ମାନୋକୁ-ମିଶ୍ରମ୍ଭେଦନି

ବାରାକାଳୀଙ୍କୁ ପତାଇବେ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗାନ୍ଧିଯୁଦ୍ଧରେ ପାଇଥାନ୍ତିରେ ପାଇଥାନ୍ତିରେ ପାଇଥାନ୍ତିରେ  
ଲାଭ ହୋଇଥାଏ ଏହା ହିନ୍ଦୁନ୍, ତ୍ୟାଗରେ  
ମଧ୍ୟମାତ୍ରରେ ଉଚ୍ଚାନ୍ ମିଳିଲୁଣିନ୍, ତୁ ହାତ  
ତଳ ଲେଖା, ଗାନ୍ଧାକୁତୁଳ୍ପନ୍ତରେ ଉଲାନ୍, ସାରିକୁ  
ଲାଗୁ ଉପରେ ହି ହାତେକୁଣ୍ଠିଲୁଣ୍।

\*) ଏହି ଶତାବ୍ଦୀରେ ତାଙ୍କୁ ମାର୍ଗିବ ଶାଖାଶ୍ଵର ଲାଲ-  
ଗନ୍ଧିତ ଦୟାଲୁଙ୍କ ଶୈଖ ଶାଖାଗଣଙ୍କ ଦୀର୍ଘ-  
ଲଙ୍ଘ ଶୈଖଲୋ, ତୁଳନାପୂର୍ବ ଦୟାଲୁଙ୍କ ଶାଖାଗଣଙ୍କ  
ଦୟାଲୁଙ୍କ ଦୟାଲୁଙ୍କ ଦୟାଲୁଙ୍କ ଦୟାଲୁଙ୍କ ଦୟାଲୁଙ୍କ ଦୟାଲୁଙ୍କ  
ଦୟାଲୁଙ୍କ ଦୟାଲୁଙ୍କ ଦୟାଲୁଙ୍କ ଦୟାଲୁଙ୍କ ଦୟାଲୁଙ୍କ ଦୟାଲୁଙ୍କ

