

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№44 5 – 11 ноября | 2014

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

МИНОБОРОНЫ ДЕРЖИТ УДАР

Ираклий Аласания, вернувшийся из зарубежной поездки, заявил, что в невиновности собственных подчиненных он уверен и будет стоять за них горой. Вызов брошен. Во вверенном ему ведомстве, которое считалось одним из самых успешных, расцветает коррупция. Речь идет не о рядовых сотрудниках министерства обороны Грузии, а о высокопоставленных чиновниках, которым прокуратура предъявила обвинения в растрате государственных средств. Впрочем, министр обороны, по имиджу которого в первую очередь бьет этот крупный скандал, уже отразил удар.

«Я убежден в полной невиновности своих сотрудников, поскольку сам следил за процессом закупок и знаю, что все делалось в полном соответствии с законом. Однако так как у кого-то появились вопросы, то на них должны быть даны ответы. Сейчас я сконцентрирован на изучении всех деталей, должен разобраться в обстоятельствах дела. Для меня важно, чтобы мои ребята почувствовали себя защищенными». Ираклий Аласания также пообещал, что «когда это дело завершится, мы все назовем своими именами и встанет вопрос ответственности лиц, которые возможно ввели в заблуждение общественность».

По его словам, все ведомство выражает полную готовность сотрудничать со следствием ради установления объективной истины.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ РАСХИТИТЕЛИ

По информации прокуратуры, должностные лица обвиняются в растрате денежных средств из госбюджета в размере более четырех миллионов лари.

На основании постановления Тбилисского городского суда, Главной прокуратурой задержаны: бывший начальник департамента государственных закупок Минобороны Грузии Гизо Глonti; начальник департамента связи и информационных технологий Генштаба ВС Грузии Нугзар Каишаури; начальник управления департамента государственных закупок Минобороны Грузии Георгий Лобжанидзе; главный специалист департамента государственных закупок Минобороны Грузии Арчил Алавидзе и начальник управления департамента связи и информационных технологий Генштаба ВС Грузии Давид Цибурия. Указанным лицам обвинения



предъявлено по второй и третьей частям статьи 182 УК Грузии (незаконное присвоение или растрата государственного имущества).

По информации следствия, Министерство обороны Грузии 26 декабря 2013 года оформило договор с компанией Silknet о государственной закупке оптического-волоконного кабеля и сетевой аппаратуры с условием приобретения, монтажа и обслуживания. В соответствии с договором, оборонное ведомство должно выплатить компании Silknet 6 миллионов 720 тысяч 877 лари. Предварительно уже перечислено 6 миллионов 640 тысяч 877 лари. Минобороны 16 января 2015 года должно получить от Silknet имущество и обслуживание, реальная стоимость которых, по словам экспертов, составляет лишь 2 миллиона 618 тысяч 4 лари.

После предъявленного высокопоставленным чиновникам обвине-

ния, Министерство обороны опубликовало письменное заявление, в котором говорилось: «Департамент по государственным закупкам Министерства обороны закупки осуществляет в полном соответствии с законодательством Грузии. В Министерстве были предприняты шаги для того, чтобы система стала максимально прозрачной».

Также в заявлении сказано: «На заседаниях тендерных комиссий в статусе наблюдателей присутствуют представители неправительственных организаций. Министерство обороны присоединилось к инициативе НАТО по повышению добросовестности. Эксперты Североатлантического совета в 2013 году положительно оценили антикоррупционные реформы министерства и попросили поделиться успешным опытом с государствами партнерами НАТО», —

заявило Министерство обороны Грузии.

«Даже в случае секретных закупок, когда Министерство обороны имеет право вести переговоры только с одной компанией, осуществляется опрос цен. Так произошло во время закупки оптического-волоконной магистрали, когда всем компаниям, имеющим допуск к государственной тайне, была направлена заявка, чтобы они представили свои предложения», — говорится в заявлении Министерства обороны, — «Этой конкретной закупке присвоен гриф секретности. Министерство обороны выступает с инициативой снять гриф секретности с данной закупки, чтобы процесс проходил прозрачно, поскольку заинтересовано в проведении основательного расследования и выражает полную готовность к интенсивному сотрудничеству со всеми заинтересованными сторонами», — сказано в заявлении ведомства.

Адвокаты чиновников Минобороны, обвиняемых в растрате, обжаловали решение суда первой инстанции, который избрал предварительное заключение в качестве меры пресечения.

«Мера пресечения должна быть отменена, и в качестве альтернативы мы требуем, чтобы в их отношении был использован залог в размере 10 тысяч лари», — заявил адвокат Георгий Самушия.

С целью прозрачности следствия Минобороны Грузии ходатайствовало перед департаментом контрразведки МВД Грузии о частичном снятии грифа секретности с указанного дела. Ходатайство было направлено в МВД 29 октября. 31 октября Минобороны получило отказ. В качестве причины указано, что не были представлены материалы дела.

ОБОРОНА ИЛИ НАСТУПЛЕНИЕ

В разгар скандала вокруг «оборонки» поползли слухи о том, что Аласания, который в это время находился в отъезде, он может стоять министерского кресла.

«Ираклий Аласания ни в коем случае не уйдет в отставку. Он не должен уходить в отставку, так как он является очень успешным министром, об этом свидетельствует и тот факт, что генсек НАТО дал очень высокую оценку реформам в сфере обороны», — отметила министр иностранных дел Майя Панджикидзе.

Того же мнения придерживается и Госминистр Грузии по вопросам интеграции в европейские и евроатлантические структуры Алекси Петриашвили.

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили заявил, что это маловероятно, так как Аласания является «очень эффективным министром». На вопрос журналистов о возможной отставке Аласания воздержался отвечать лишь премьер-министр Ираклий Гарибашвили. «Вы очень спешите», — сказал он.

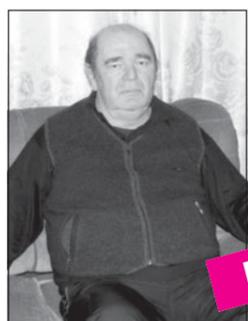
Вопрос об отставке министра возник сразу же по одной простой причине. Когда в мае 2013 года несколько сотрудников Министерства сельского хозяйства были задержаны по обвинению в растрате бюджетных средств, тогдашний министр сельского хозяйства Давид Кирвалидзе ушел в отставку. Однако, спустя девять месяцев обвинения в растрате с сотрудников Министерства сельского хозяйства были сняты. Не ожидают ли такого же шага от Ираклия Аласания? И еще, будет ли министр обороны лишь обороняться, или готов перейти в наступление...



ИРАКЛИЙ ГАРИБАШВИЛИ: ТЕЛЕАКЦЕНТЫ

Стр.3

ПОЛИТИКА



«ЗОЛОТОЙ МОЛОТОК» ОТ ВЕЛИКОГО УЧИТЕЛЯ...

Стр.4

ПЕРСОНА



УБИЙСТВО В МАРТКОПИ

Стр.7

ИСТОРИЯ



КЛАССИКА ЗВУЧИТ ПО-НОВОМУ

Стр.5

КУЛЬТУРА

О чем пишут газеты

ВНЕШНИЙ ДОЛГ

«РЕЗОНАНСИ». За последние пять лет внешний долг Грузии вырос на 51 процент. Большая часть долга тратится на восстановление дорог, систем водоснабжения и инфраструктуры в регионах. Несмотря на это, после проблемы безработицы, население страны больше всего беспокоит как раз таки отсутствие дорог и воды. Соответственно возникает вопрос, насколько эффективно тратятся взятые в долг миллиарды. В 2009 году размер внешнего долга составлял 2,694 миллиардов долларов. А по положению на первое октября 2014 года, иностранные кредиты превысили 4 миллиарда.

СРЕДСТВО ПРОТИВ ЭБОЛЫ

«ВЕРСИЯ». Известный народный целитель Доменти Гагидзе делает сенсационное заявление. По словам Гагидзе, его лекарства могут победить даже вирус Эболы. Но существует одна проблема – прошлая власть отняла у него сначала деньги, а потом и необходимую для производства лекарств аппаратуру. То есть, фактически Гагидзе лишили возможности работать. «Эбола является вирусом, а мои лекарства наилучшее средство для борьбы с вирусами. Но к сожалению, вместо того, чтобы работать над препаратами, мне приходится бегать по юристам для восстановления справедливости», — отмечает Гагидзе.

РАЗЛИЧИЯ В МИРОВОЗРЕНИЯХ

«РЕЗОНАНСИ». Эксперт Гия Хушавили высказывает предположения о том, что выход из коалиции не входит в интересы политических сил. Речь идет о «Партии республиканцев», которые, по мнению Хушавили, пытаются навязать



другую точку зрения внутри коалиции «Грузинская мечта». «Заявление Республиканской партии можно рассматривать именно в этом контексте. Думаю, что те партии, которые считаются более ярко выраженными прозападными, пытаются изменить механизм принятия решений внутри коалиции, то есть взять свою долю власти и включиться в принятие политических решений. Наверное, считали, что до сих пор так не было. Как видно, когда не удалось достичь этого за кулисами, они начали делать публичные намеки», — отмечает Хушавили.

ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО

«МТЕЛИ КВИРА». Брат Эроси Кицмаришвили, Зураб Кицмаришвили убежден, что его брат, покойный Эроси Кицмаришвили - жертва заказного убийства. После детального ознакомления с материалами дела его изначальная позиция еще более укрепилась. По его словам, сказать что-либо достоверно сложно, поскольку «дело выполнено очень чисто» и есть множество совпадений, которые указывают на то, что Эроси Кицмаришвили заказали и его убил профессиональный киллер.

ПРОПЛАЧЕННАЯ АКЦИЯ

«АЛИА». По информации одного из лидеров «Демократического движения» Георгия Ахвледиани, начата широкомасштабная мобилизация активистов «Национального движения». По его словам, каждому, кто согласится выйти на акцию 15 ноября, платят по 50 лари. «Все бывшие поверенные сел, работавшие в районных муниципалитетах люди, которые потеряли работу в течение последних 2 лет, являются координаторами «Национального движения» в регионах. Со мной связались из Аджарии, Имерети, Кахети, и сообщили, что идет мобилизация активистов, для участия в акции 15 ноября. На каждого человека платят по 50 лари и это только карманные деньги, поскольку транспортировку и питание оплачивают организаторы», — отмечает Ахвледиани.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

КЛЮЧИ ОТ «ПРОСЛУШКИ»

Если бы Остап Бендер жил в 21 веке, крылатая фраза литературного героя звучала бы так: «А может вам еще ключи от прослушки дать, чтобы лишить права на неприкосновенность личной жизни?» Мы, ведь живем в эпоху борьбы за человеческие права. Уже несколько месяцев в Грузии не сходит с повестки дня вопрос о тайных прослушиваниях. Согласно действовавшему до сих пор закону у правоохранительных органов имелся неограниченный доступ к электронным коммуникациям мобильных операторов. Поправки в закон «Об электронных коммуникациях», принятые в августе этого года, вводят новые правила осуществления тайного прослушивания - без решения суда МВД более не может начать «прослушку».



По новым правилам, в предусмотренных законом случаях, информацию правоохранительным органам должны предоставлять компании электронной коммуникации, но до сих пор не разработан соответствующий механизм. Приведение в действие этого закона было отложено до 1 ноября 2014 года. А это означает, что МВД Грузии до сих пор пользовалось правом на получение и использование информации от линий связи, различных серверов, баз и коммуникационных сетей. А все потому, что прийти к единому мнению о том, у кого же должны находиться так называемые ключи стороны так и не смогли.

Авторитетные грузинские НПО за то, чтобы «ключ» находился у мобильных операторов, при этом они не против так называемой системы двух ключей: один – у МВД, второй – у мобильного оператора. В свою очередь МВД Грузии считает, что предоставление мобильных операторам прямого доступа к прослушиванию

увеличит риск просачивания конфиденциальной информации и создаст препятствия оперативной работе правоохранительных органов. Того же мнения придерживается и премьер - министр страны: «Лично я против того, чтобы ключи были у мобильных операторов и суда. Мобильные операторы в руках иностранных компаний. Государство не может доверить безопасность населения, страны иностранным компаниям. Вместе с этим, у правоохранительных органов осложнены отношения с судом. Исходя из этого, по моему мнению, это вызовет полный коллапс и система будет парализована», — отметил премьер.

30 октября парламент страны принял решение о переносе введения новых правил, тем самым сохранив у МВД имеющиеся права на прослушивание до 1 марта 2015 года. Однако президент страны наложил вето на первоначальный вариант поправок, которые предусматривали продление права оперативно-тех-

нического департамента МВД Грузии на осуществление тайного прослушивания телефонных разговоров до 1 марта.

31 октября президентское вето рассмотрел парламент. 96 депутатов согласились с позицией Маргвелашвили и только один выступил против. Президент предложил парламенту продлить это право лишь до 1 декабря, с чем согласился высший законодательный орган.

В тот же день, 31 октября, Маргвелашвили подписал итоговый закон. Он подчеркнул, что этот закон является шагом к демократизации Грузии и объяснил, почему принял решение наложить вето на законопроект о переносе задерживания новых регуляций, связанных с тайным прослушиванием телефонных разговоров граждан страны. «Я родился в Советском союзе и знал, что нас слушает КГБ – с этим мы выросли. Потом я жил в постсоветской Грузии, в которой символом усиления государства режим Саакашвили выбрал незаконное прослушивание, потом мы все вместе вынесли приговор этому режиму... Мы должны перейти на современную демократическую форму функционирования спецслужб», — заявил Маргвелашвили на чрезвычайном брифинге.

Шаг президента вызвал одобрение у неправительственного сектора, который был активно включен в обсуждение законопроекта. Исполнительный директор неправительственной организации «Международная прозрачность - Грузия» Эка Гиғаури отметила, что своим решением президент доказал, что Грузия выбрала демократическую систему управления. И добавила, что в этом случае неправительственные организации больше всего надеялись именно на президента.

«Думаю, этим решением президент Грузии доказал, что выбор Грузии в демократической системе управления, и выбором правительства Грузии должно быть выдвижение на первое место человека, его прав, его свобод. Все, что создает правительство, должно быть направлено на защиту личности и человека», — заявила Гиғаури. Свое позитивное отношение к решению президента страны выразили и представители ЕНД. Лидер парламентского меньшинства Давид Бакрадзе считает правильным наложение президентом вето на закон о тайном прослушивании. Бакрадзе отметил, что он, как представитель той власти, к которой у общественности были претензии в контексте незаконных прослушиваний, осознает свою ответственность, и ответственность своей политической команды с точки зрения завершения незаконных прослушиваний.

НА ПОЛИТИЧЕСКОМ РАСПУТЬЕ

Не играть более этому оркестру одну мелодию. Теперь, как и прогнозировали в прошлом эксперты, каждое из входящих в коалицию политических объединений подумывает о сольной партии. Открытых разговоров о возможном распаде коалиции пока нет, но отчетливые контуры внутреннего конфликта уже проглядываются. Некоторые из входящих в объединение политических субъектов уже заявляют о том, что пройден важный путь внутри коалиции и требуется некоторое усовершенствование. «Республиканцы» считают, что за два года пребывания во власти «Мечта» завершила важный политический этап - «демонтаж авторитарного режима» экс-президента Грузии Михаила Саакашвили, и настало время ее реформировать. Партия предлагает два пути повышения эффективности и лучшего структурирования:

«Превратить существующее объединение в коалицию классического европейского типа, в основу которой ляжет соглашение о полном распределении ответственности.

Впрочем, после двусмысленных заявлений председатель партии постаралась заверить, что они все еще единая команда, и «республиканцы» остаются в команде, а все подозрения о возможном выходе партии из «Грузинской мечты» являются всего лишь беспочвенными домыслами, и не более.

«Республиканская партия покинет правящую коалицию «Грузинская мечта» последней и только в том случае, если партнеры придут к заключению, что политическое единство исчерпало себя», — заявил председатель парламента Грузии, «республиканец» Давид Усупашвили.



Он напомнил всем, что коалиция является инструментом, а не задачей и необходима для того, чтобы лучше управлять страной. Спикер парламента также отметил, что серьезные изменения, конечно, произошли, но нужно идти дальше, чтобы достичь европейских стандартов. Впрочем, в коалиции, похоже, не всех устраивает европейский путь развития. «В коалиции кое-кто говорит: «Я против НАТО». А в коалиции таких вещей не должно быть: всё должно быть формализовано: если ты в нашей коалиции, значит ты за НАТО, за ЕС и так далее. В этом отношении есть некоторые проблемы, которые и побудили «Республиканскую партию» сделать такой шаг», — делится своими соображениями один из лидеров «Республиканцев» Леван Бердзенишвили. Еще один прозападный субъект коалиции, кому, похоже, тоже не по пути с «Мечтой» - это «Свободные демократы».

Партия открыто выражает недовольство арестом высокопоставленных чиновников Министерства обороны по обвинению в коррупции, намекая, что тем самым прокуратура пытается дискредитировать их лидера, возглавляющего это министерство. Возможно, именно поэтому «демократы», также как и «республиканцы» проголосовали против правительственного варианта закона «Об электронных коммуникациях». И еще один предвестник наметившейся в коалиции трещины: президент страны, который использовал свое право вето и пошел против решения парламента страны. Такого в Грузии еще не помнят. Обычно президент опирался на парламента страны. Впрочем, то, что сегодня наблюдается в политическом истеблишменте - коллизия противоположных точек зрения, систем ценностей. Те самые трения, о которых говорили давно, и которые постепенно вышли наружу...

ИРАКЛИЙ ГАРИБАШВИЛИ: ТЕЛЕАКЦЕНТЫ

Политические фигуры делятся на тех, кто охотно идет на контакт с журналистами, вступая с ними в полемику, и тех, кого заманить в свой телевизионный эфир представители СМИ считают большой удачей. Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили впервые принял участие в телевизионном ток-шоу на телеканале «Имеди». В своем телеинтервью он коснулся нескольких тем. Комментируя решение президента страны наложить на закон «Об электронных коммуникациях» вето, премьер отметил, что на месте президента не использовал бы это право в данном случае.



«Я бы на месте президента не использовал бы право вето, а проконсультировался бы с депутатами парламента и членами кабинета министров. Когда мы говорим о передаче доступа к средствам тайного прослушивания мы, в первую очередь, должны слушать тех, кто этим занимается и помнить о безопасности нашей страны. Пере-

давать право контроля мобильным операторам, которыми владеют иностранные государства, неразумно», - заявил Гарибашвили. «Ничего личного в этом вопросе у нас нет, просто разный подход».

На замечание ведущей передачи «Реакция» Инги Григолия о том, что президента критиковал и бывший премьер-министр Бид-

зина Иванишвили, глава правительства заявил, что Бидзина Иванишвили никогда не критикует кого бы то ни было несправедливо. В то же время премьер-министр Грузии заявил, что никогда не скрывал, что спрашивает совета у Бидзины Иванишвили по важным стратегическим вопросам. «Коммуникация с Иванишвили есть - я этого не скрывал. Во всех нормальных странах бывшие и новые премьер-министры консультируются друг с другом - это нормально, тем более что я никогда не сомневаюсь в его советах, так как знаю, что его советы продуманы от начала и до конца», - заявил премьер.

В том же эфире премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили заявил, что у него есть определенные вопросы к министру обороны Ираклию Аласания по делу о растрате государственных средств в оборонном ведомстве.

«Нам необходимо дождаться результатов следствия, но если такое тяжелое обвинение подтвердится, то это будет не только ответственность министра, но и моя. Я готов нести ответственность за все, что происходит, и того же требую от других», - заявил Гарибашвили.

Не обошел вниманием в своем интервью премьер и главных политических оппонентов. Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили, комментируя проведение бывшей правящей партией «Единое национальное движение» (ЕНД) масштабной акции протеста, заявил, что правительство страны не допустит переворота и провокационных действий.

ПОЧТОВЫЙ БУНТ

Воцарится ли в сфере почтовых перевозок монополия, о которой уже вовсю трезвонят противники законопроекта «О почтовой связи». Если закон примут в том виде, в каком его разработало Министерство экономики, этот сегмент рынка, будет, полностью регулируемым государством, а почта Грузии получит эксклюзивное право на перевозку писем и документов весом до 100 граммов и посылок до 20 килограммов. Введение данных регуляций станет серьезным бюрократическим барьером для деятельности международных компаний DHL, TNT, UPS, FedEx и остальных 40 компаний.

Большинство компаний перевозчиков будет вынуждено сократить число сотрудников. Закон рассматривается уже месяцев семь, но к единому мнению стороны так и не пришли. Разве что за общественным обсуждением последовала небольшая уступка со стороны Министерства экономики. В первоначальном законопроекте Почте Грузии предоставлялось эксклюзивное право на перевоз писем весом до двух килограммов и посылок весом до 30 килограммов. Международные почтовые компании DHL, UPS и TNT провели предупредительную забастовку с требованием учесть в законопроекте замечания Еврокомиссии, сделанные в июле нынешнего года. Именно из-за твердой позиции Еврокомиссии рассмотрение законопроекта было перенесено на ноябрь.

В заявлении, распространенном крупнейшими компаниями, говорится, что предложенные законопроектом регуляции противоречат современной международной практике и обязательствам, взятым Грузией после подписания с ЕС соглашения об ассоциации. Такой закон исключает существование свободной и справедливой конкуренции на рынке почтовых услуг, и способствуют монопо-



лизации рынка «Почтой Грузии»;

В заявлении также говорится, что указанные компании будут вынуждены покинуть рынок Грузии. Уход с рынка известных в мире крупнейших перевозчиков будет иметь негативные последствия не только для почтовой сферы, но и в целом для всей грузинской экономики.

Компании DHL и TNT требуют «определить сферой регуляции законопроекта только универсальное (соответствующее минимальным требованиям) почтовое обслуживание; сохранить на рынках курьерской и ускоренной почтовой услуги законодательные рамки, соответствующие либеральному рынку; в процессе выбора национального оператора, оказывающего универсальную почтовую услугу (по законопроекту — «Почты Грузии») соблюдать требования прозрачности и объективности».

Главный аналитик НПО «Международная прозрачность - Грузия» Натия Кутивадзе, которая представляет интересы базирующихся, говорит, что почтовые операторы были вынуждены прибегнуть к забастовке, так как у них не осталось никаких рычагов воздействия на правительство: «Забастовка - это крайний способ, чтобы призвать власти учесть все замечания, высказанные Еврокомиссией. Законопроект должен быть перерабо-

тан, чтобы соответствовать обязательствам, принятым на себя Грузией после подписания договора об ассоциации с ЕС».

Впрочем, министра поведению почтовых компаний порадовало. Георгий Квирицашвили заявил, что работа над законопроектом не завершена, следовательно, непонятно почему компании вышли с протестом: «Я побеседовал с представителями компаний, будем по этому вопросу говорить еще. Мы всегда учитываем интересы частного бизнеса. Я считаю, что забастовка не была оправданной, так как законопроект находится на стадии рассмотрения и окончательно не утвержден». В тот же день со скандальными обвинениями выступила член парламентского меньшинства Ирма Надирашвили. По ее словам, дело касается системы международных перевозок и в нее включен клан премьера Ираклия Гарибашвили и его тестя, Тамаза Тамазашвили: «Клан Гарибашвили-Тамазашвили пытается подмять под себя сферу международных перевозок. 6 января 2014 года, правительство Грузии издало указ о временных мероприятиях в сфере почты. Компании «Почта Грузии» была передана монополия на ввоз в Грузию наземным и морским путем, и перевозку внутри страны, всех посылок», - отметила Надирашвили.

ЗИМНИЕ ВАУЧЕРЫ

Мэрия начинает раздачу коммунальных ваучеров. Как заявил мэр Тбилиси Давид Нармания на совещании, проведенном в мэрии в связи с подготовкой столицы к зимнему сезону, социально незащищенные семьи получат 250-ларовые ваучеры, а остальные абоненты - 100-ларовые ваучеры.

«Ваучеры будут розданы в ноябре-декабре этого года по уже утвержденной схеме. Изменений нет, однако мы увеличили объем финансирования, когда в сентябре изменили бюджет, так как из-за поправок, внесенных в базу социально незащищенных, возникла необходимость дополнительного финансирования», - заявил Давид Нармания.

В ЕВРОПУ БЕЗ ВИЗ

Грузия выполнила план действий по либерализации визового режима. Это дает основание полагать, что решение о безвизовом режиме с Евросоюзом может быть принято уже весной 2015 года, - заявил госминистр Грузии по вопросам евроинтеграции Алекси Петриашвили.

Еврокомиссия одобрила второй отчет по прогрессу Грузии в имплементации плана по визовой либерализации. В отчете отмечается, что Грузия отвечает требованиям первой фазы визового диалога. Следовательно, комиссия может начать оценку выполнения Грузией обязательств по второй фазе.

«Я довольна результатами оценки и хотела бы поздравить власти Грузии за их усердие», - отметила еврокомиссар по внутренним делам Сесилия Мальстрём. Власть продемонстрировала исключительную готовность путем имплементации законодательных изменений. Это существенное достижение в процессе сближения Грузии с ее целью - установить безвизовое сообще-



ние с ЕС». МИД Грузии приветствует данное решение еврокомиссии и считает, что это является важным шагом в направлении ввода безвизового сообщения с ЕС. Переговоры об упрощении визового режима между Грузией и Евросоюзом начались в июне 2012 года, а план действий по либерализации виз, который состоит из двух фаз - законодательной и имплементационной, был передан Грузии в конце февраля 2013 года.

ДОКЛАД «DOING BUSINESS»

Грузия, согласно ежегодному докладу «Doing Business 2015», проводимому Всемирным банком, занимает 15 место.

Доклад «Doing Business» охватывает 189 стран. Его целью является исследование различных норм, которые способствуют или препятствуют развитию бизнеса. Учитывается весь цикл деятельности бизнеса - от создания до защиты прав инвесторов. Согласно данному рейтингу, страны с самыми лучшими условиями для ведения бизнеса - это Новая Зеландия, Гонконг, Дания, Южная Корея, Норвегия, США, Великобритания, Финляндия и Австралия. На первом месте уже 9-й год подряд находится Сингапур.

По результатам предыдущего исследования «Doing Business 2014», Грузия была на 14 месте. Страна входила в первую десятку, однако при текущем исследовании была изменена методоло-

мое высокое место, отмечает заместитель министра экономики Ирма Кавтарадзе. По ее словам, с 2005 года Грузия также провела больше всех реформ в регионе. Снижение же рейтинга Грузии на один пункт, по словам Кавтарадзе, объясняется изменениями, внесенными в методологию исследования, согласно которым рейтинг определяется методом процентного ранжирования (percentile rank). Помимо этого, пересмотрена калькуляция рейтинга и добавились новые данные в виде подкомпонентов. Согласно отчету «Doing Business 2015», Грузия по-прежнему на первом месте в мире по регистрации собственности (99,88 баллов). Помимо этого, по четырем компонентам Грузия вошла в первую десятку



гия расчета, по которой Грузии присвоили за прошлый год 14 место, а в этом году - 15 место. По простоте ведения бизнеса Грузия в Восточной Европе и Центральной Азии занимает са-

мира. Эти компоненты: регистрация собственности (первое место), получение разрешения на строительство (3-е место), начало бизнеса (5-е место) и получение кредита (7-е место).

НАСЕЛЕНИЕ ПОСЧИТАЮТ

С 5 ноября в Грузии стартовала всеобщая перепись населения. Специально подготовленные для этой цели 10 тысяч переписчиков обойдут все населенные пункты в масштабе всей страны и основательно изучат численность и социально-экономическое положение населения этих пунктов. Национальная служба статистики предупреждает, что согласно грузинскому законодательству все граждане Грузии и

все проживающие на территории Грузии иностранные граждане и лица без гражданства обязаны пройти перепись. В связи с ожидаемым в ноябре ухудшением погоды перепись в высокогорных районах Местия, Казбеги, Душети и Ахмета была проведена с 15 по 29 сентября. Первоначальные данные переписи населения будут опубликованы в апреле 2015 года, а окончательные результаты - в апреле 2016 года.

«ЗОЛОТОЙ МОЛОТОК» ОТ ВЕЛИКОГО УЧИТЕЛЯ ДОСТОЙНОМУ УЧЕНИКУ

Среди многих наград, премий, которых за долготелную деятельность у Романа Шакаршвили набралось немалое количество, в том числе недавно полученный орден Сияния, есть две самые бесценные и дорогие сердцу: «Золотой молоток» - рабочее орудие невролога, с надписью «Золотые руки» - от выдающегося ученого, его наставника Петре Сараджишвили, и орден св. Георгия - присужденный ему в честь семидесятилетия Католикос-Патриархом Илией II.

«Эти две награды много значат в моей жизни, - говорит Роман. - Первая, которую мне подарил незадолго до смерти мой учитель (коробку с надписью «Роману Шакаршвили» нашли в его вещах) академик Петре Сараджишвили, обязывает меня нести моральную ответственность за основанный им Институт неврологии, которым я руковожу 26 лет, считаю его своей второй семьей и максимально стараюсь делать все возможное для его процветания. Орден св. Георгия как бы разделил мою жизнь на две части - до и после награждения. Теперь я должен жить еще честнее, благороднее, работать еще лучше, чтобы быть чистым перед своей совестью и Всевышним. Это не просто награда, а мое клятвенное обещание до конца жизни руководствоваться высшими моральными принципами».

Сын и внук врачей-нейрохирургов по всем правилам должен был продолжить семейную традицию, но Романа не очень тянуло в медицину. Золотая медаль отличника открывала ему путь в любой институт и он поступил в политехнический, на факультет автоматики и телемеханики. Но тут неожиданный случай резко вмешался в его будущее. Друзья, студенты физического факультета ТГУ пригласили Романа на публичную лекцию известного датского физика Нильса Бора. Я не берусь выполнять труднейшую миссию пересказать суть лекции Бора, хотя Роман довольно обстоятельно все объяснил. Легче оказалось понять, почему Роман загорелся желанием после этой лекции всерьез заняться изучением необъятных возможностей человеческого мозга и проникнуть в глубины неизведанного. Хоть и поздно, но гены все же дали о себе знать. Видимо немалое влияние оказали и деликатные уловки отца и деда, которые тактично направляли свои усилия на то, чтобы разбудить в Романа интерес к медицине - то рассказывали всевозможные случаи из своей практики, то приносили интересные книги по специальности. Одна из них - «Борьба с безумием» П. Кюи, - серьезно заинтересовала Романа. А тут еще вернулся Нильс Бор со своими суждениями о возможностях человеческого мозга. Можно представить радость семьи, когда в один прекрасный день Роман заявил о том, что оставляет политехнический институт и всерьез хочет заняться медициной, в частности, неврологией.

Через несколько лет в Институте неврологии появился молодой симпатичный врач-невролог, ученик человека, с именем которого было связа-

Согласитесь, визит к врачу всегда связан с неприятными эмоциями, напряженностью, некоторым страхом. Но если вас ожидает ласковое слово, вселяющее надежду, добродушие, немного юмора и, главное, профессионал высокого класса, то все тягостные ощущения останутся позади. Такое чувство спокойствия и уверенности овладевает после общения с известным неврологом, доктором медицинских наук, членом-корреспондентом Академии наук Грузии, директором Института неврологии им. Петре Сараджишвили, президентом Ассоциации неврологии Романом Шакаршвили.



но основание и развитие института, именуемого во всем Союзе и Восточной Европе «Меккой неврологии». Быть достойным продолжателем дела Петре Сараджишвили - с такими амбициями в 1968 году начал свою деятельность Роман Шакаршвили.

«Я не «очень» образован, но образован «интересно», - шутило заявил Роман. - Благодарен всем, кто приложил руку к моему развитию как врача, ученого, личности, человека - родителям, семье, преподавателям в институте, коллегам, друзьям, которые всегда были рядом, учили, поддерживали. Не могу не сказать несколько слов о знаменитой школе Левандовского (нынче 49-я школа). Хотя я не окончил эту школу, но уважение сохранил на всю жизнь. Основанная в конце XIX века она была рупором либерально-демократических принципов свободной жизни и национального самосознания. Здесь преподавали и учились самые прогрессивные общественные деятели. Достаточно назвать несколько фамилий и, думаю, лишних слов не понадобится, чтобы понять, насколько она оказывала влияние на формирование сознания и духа независимости, свободолобия и свободомыслия в воспитанниках, среди которых: философ и ученый Л. Флоренский, А. Евчанинов, Лев Каменев (Розенфельд), Давид Бурлюк - наставник Маяковского, Н. Мухелишвили, О. Иоселиани, М. Туманишвили, М. Хуциев, Л. Кулиджанов, Калистрат Цинцадзе,

М. Асатиани, именем которого назван Институт психиатрии, и другие».

В Институте неврологии Роман пришел в период, когда слава института давно вышла за пределы республики. Он считался главным в Академии медицинских наук и Министерства здравоохранения СССР, лидером на международной арене.

Сам Петре Сараджишвили возглавлял Всесоюзную проблемную комиссию в области эпилепсии. Институт внедрял инновации, проводил прогрессивные эксперименты, другие научные учреждения неврологического профиля приносили в институт отчеты об исследованиях для экспертизы. Словом, шла необъятная, самоотверженная работа. Поэтому, когда кризис в медицинской сфере, системе здравоохранения, медицинского образования остро коснулся и института, Роман, вместе с единомышленниками, коллегами и друзьями - П. Тодуа, Л. Манагадзе, С. Хебчинашвили, яростно стал бороться за сохранение института, возрождение научного потенциала и укоренившихся традиций.

«Я не мог смириться с продажей здания, деградацией медицинской науки, снижением профессионального уровня, - это было выше моих сил. Я не имел права предавать своего учителя, изменить его и своим принципам, заниматься работой ради «экономической эффективности» и «финансовой прибыли». Я - врач, обязан оказывать всестороннюю помощь пациенту, за-

ботиться о непрерывном профессиональном развитии будущего поколения, а без университетской клиники и соответствующей базы даже мечтать об этом нельзя было. О каком восстановлении научного потенциала можно было говорить, если игнорировались приоритетные направления неврологии - функциональная нейрохирургия, нейроморфология, нейроофтальмология. Реформы в системе здравоохранения и образования создали немало проблем. Вот и начали мы общими усилиями, без спонсоров, за свои сбережения восстанавливать потерянное. Создали медицинский центр, объединив широкий спектр медицинских учреждений, - мой друг Придон Тодуа уступил помещения в своей клинике. В Тбилисском государственном университете возродили медицинский факультет. В скором времени заработает госпитальная служба. Постепенно выходим на международную арену, к нам приезжают лучшие эксперты мира и я могу с уверенностью заявить: Институт неврологии имени П. Сараджишвили жив и остается верным своим традициям. Горжусь тем, что смог с честью выполнить свою миссию - сохранил институт, возродил его славу и пока могу, буду неукоснительно нести свою ответственность - руководить наследством замечательного человека».

Серьезный разговор о проблемах и планах института немало оживили воспоминания

Романа о школьных годах, а так как оказалось, что у него прекрасное чувство юмора, то небольшую дозу веселья к концу беседы удалось получить.

«У меня с детства была потребность анализировать. Из-за этого нередко приходилось расплачиваться за свои диссидентские выходки. Помню, была у нас прекрасная учительница русского языка, Н.П. Данчевская - блестящий знаток русской классической литературы. Эту милую женщину я бессовестным образом довел до обморока, когда выступил с критикой «Евгения Онегина» и заявил, что считаю кощунством строчки: «Из кельи восковой летит за данью...» Как можно требовать от кого-то или чего-то дань, если ведешь святой образ жизни, проживая в келье, т.е. в святой обители?» А однажды меня на три месяца исключили из пионеров, потому что на уроке географии, когда объяснили план ГОЭЛРО и лозунг, что «Социализм - это советская власть плюс электрификация всей страны», я спросил: «А советская власть - это социализм минус электрификация?» - сформулировав вопрос по законам математической логики. У меня и дата рождения курьезная - родился 18 апреля, а в паспорте зарегистрирован 5 июля, так что могу праздновать дважды. Но в этом году отмечать свое семидесятилетие не желаю и не имею морального права. Несколько месяцев назад я потерял жену - всего два года не дожила до нашей золотой свадьбы. Более важным считаю отметить 120-летие Петре Сараджишвили и намеряю устроить в сентябре достойный юбилей. Ну а если кто вспомнит меня - буду благодарен».

При всем желании Роману не удалось сделать приемниками своих детей. Дочь избрала профессию биолога. Сын, хоть и стал врачом, но не захотел заниматься неврологией. Окончил Бостонский университет, затем получил степень доктора Оксфордского университета и сегодня работает в Женеве, занимается вопросами здравоохранения и социальной политики.

Роман возлагает надежды на внуков, втайне утешая себя тем, что один из них продолжит семейное дело. Пока же 15-летняя внучка и 13-летний внук занимаются в музыкальной десятилетке для одаренных детей и недавно успешно выступили на концерте, посвященном творчеству Гии Канцели.

Однажды Роман высказал свое мнение относительно реформы здравоохранения и заявил, что хороших врачей не бывает. Заметив удивление присутствующих, поспешил пояснить: «Если мы согласны с таким определением, то, значит, признаем существование плохих и посредственных врачей. Нельзя различать степени, есть только одна категория - врач душой и сердцем, врач от Бога, - и медицина будет процветать, если все окажется в этой категории».

Никому не желаю идти с визитом к врачу, но если кому-то придется навестить невролога, то есть такой «врач от Бога» - Роман Шакаршвили, который всегда готов помочь человеку.

Додо АХВЛЕДИАНИ.

КЛАССИКА ЗВУЧИТ ПО-НОВОМУ

В нынешнем театральном сезоне шекспировскому «Макбету» повезло – премьера следовала за премьерой: в Батуми спектакль поставил Андро Енукидзе, в Кутаиси страсти шотландского короля и его супруги привлекли внимание молодого режиссера Вану Хуцишвили. Разумеется, Шекспир в наших постановках звучал «с грузинским акцентом». А вот желающие услышать английского драматурга в оригинале получили эту возможность в рамках международного фестиваля искусств имени Михаила Туманишвили «Gift» – американская театральная компания «SITI» показала на сцене тбилисского театра киноактера спектакль «Радио Макбет».

РАДИО МАКБЕТ

Зрители не увидели ни декораций, отсылающих нас в далекое прошлое, ни старинных костюмов, соответствующих эпохе, их не заставили сразу погрузиться в шекспировские реалии. Действие разыгрывается в репетиционном помещении заброшенного театра с неустойчивым энергоснабжением: свет времени вырубается, и мы слышим, но не видим актеров, что создает дополнительный эффект восприятия текста. Вся декорация – это длинный стол, несколько стульев и радиоподборка. Ведь артисты, собравшиеся в этом невзрачном, казенном пространстве, участвуют в радиоспектакле. Они одеты по моде 30-х годов прошлого столетия, пьют чай, живут своими проблемами и поначалу далеки от мира макбетовских страстей. Однако по мере все большего погружения в текст трагедии преобразуются и в полной мере переживают все то, чем терзаются шекспировские герои. Пространство энергетически заряжается и тоже преобразуется, в свою очередь оказывая влияние на участников представления.

После спектакля состоялась встреча с известным режиссером, театральным деятелем Энн Богарт и актрисой Эллен Лорен (она играет в спектакле леди Макбет) – обе являются художественными руководителями компании «SITI».

Энн Богарт рассказала, как родился замысел спектакля «Радио Макбет».

Идеи, стоящие за спектаклем, – это только точка, от которой идешь дальше. Они хороши, но потом ты часто двигаешься в совершенно другом направлении. И это называется игрой. Идеи не значат для зрителя ничего! В спектакле «Радио Макбет», кстати, происходит конфликт актеров и идеи спектакля. Мы посвятили нашу постановку одному из выдающихся американских деятелей культуры, гениальному режиссеру и актеру театра, кинорежиссеру, сценаристу Орсону Уэллсу. Наша болезнь – я имею в виду североамериканцев – это потеря памяти. США забыли Орсона Уэллса, как и многих других выдающихся соотечественников. В театре нужно преодолевать то, что называется потерей памяти. Не зря американский писатель Гор Видал назвал США «Соединенными штатами Амнезии». Нам хотелось бы, чтобы Орсона Уэллса помнили и возвели ему в театре памятник. В 2000 году мы поставили спектакль «Война миров» о жизни Орсона Уэллса (автор текста – драматург Наоми Лизука). На его роль был назначен актер, продюсер, сценарист Стивен Уэббер. Я хотела, чтобы Уэллса играл молодой человек. Почему мы поставили «Войну миров»? Потому что в 1938 году им была осуществлена радиопостановка «Война миров». Она известна тем, что радиослушатели приняли спектакль, поставленный Mercury Theatre on the Air под руководством Орсона Уэллса, за реальный новостной репортаж, и якобы более миллиона жителей северо-востока США поверили в нападение марсиан и ударились в панику... И вот спустя много лет мы представили, что Уэллс и его актеры заперлись в репетиционной комнате и начали репетировать пьесу «Война миров». Мы создали ра-

диостудию, где все происходило, и почувствовали, как это было страшно для людей. Хотя радиоспектакль был предназначен только для слушателей. Наша постановка оказалась простой, но очень успешной. 11 сентября 2001 года у нас шла репетиция – готовились к турне по городам США. И вдруг повалил дым – случилась всем известная катастрофа... Я стала получать сообщения из театров с предупреждением не привозить этот спектакль – мол, люди слишком напуганы. Но мы все-таки отправились в турне, и для зрителей наш спектакль стал лекарством – они освободились от тяжести. Однажды во время репетиции родилась идея поставить второй спектакль, посвященный Орсону Уэллсу – «Радио Макбет». В процессе действия на сцене появляется Орсон Уэллс в исполнении Стивена Уэббера и вырывает текст из рук актера, назначенного на роль Макбета, и начинает играть сам...

Наш театр традиционный, старомодный, – сказала Эллен Лорен. – У нас, конечно, есть постмодернистские идеи, но мы воспитаны на классике. Театр пробуждает эмоции, действует на сенсорнику, и это не новая, не оригинальная мысль. Мы начали записывать шумы, звуки и стали лучше понимать «Макбет» как пьесу. Это все равно что смотреть на солнце. Оно может сжечь глаза, если смотреть на него прямо. Но если выбрать



другой ракурс, смотреть на солнце сбоку, то можно его разглядеть получше. Зрители сегодня больше смотрят спектакль, чем слушают текст. Мы думаем о том, как выглядят герои и пространство и не слышим, о чем говорят персонажи. Это должна быть тишина, молчание, наполненное очень сильной энергией. Шекспир требует, чтобы мы были открытыми, готовыми к экспериментам, к действию. Когда ты отправляешься в театр, то чувства твои могут не соответствовать тому, что испытывают герои Шекспира. Но потом происходит преобразование. Очень сильна сцена, в которой леди Макбет сходит с ума, ее чувства взрываются. По сути, леди Макбет – трагическая фигура.

Компания «SITI» ставит в год по 2-3 спектакля. Последняя работа – «Персияне» Софокла. Энн Богарт рассказала о том, что в США приходится бороться с неправильным пониманием систе-



мы Станиславского. По ее мнению, нужно брать на вооружение не ранние, а поздние его работы, где он излагает метод физического действия. Режиссер призналась также в том, что боготворит Михаила Чехова, оказавшего на нее сильное, но не прямое влияние.

О.И. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Невероятный сюрприз приготовил для тбилисцев режиссер-новатор, возглавляющий Лабораторию Школы драматического искусства, Дмитрий Крымов. В прошлом году он покорила нашу публику спектаклями «Смерть Жирафа», «Катя, Соня, Поля, Галя, Вера, Оля, Таня» по циклу рассказов Ивана Бунина «Темные аллеи», «Опус 7», «Оноре де Бальзак. Записки о Бердичеве» по мотивам чеховских «Трех сестер». И вот новая встреча с очередным экспериментом Дмитрием Крымова – он называется

наивная, как говорят, до идиотизма и очень при этом некрасивая девушка – с преувеличенно густыми черными бровями. При всей своей нежной природе она очень сильная и в конце концов справляется со всеми трудностями. По крайней мере, так ей кажется... Полная противоположность небожителям – энергичная вдова Варвара Харитоновна Лебедекина (Константин Муханов). Этот мужик в юбке нагл и скор на руку. Он очень напоминает современного транссексуала с криминальными наклонностями. Под стать ему еще одна мужеподобная баба с ногами-тумбами: Фелицата Антоновна Шаблова (Евгений Старцев). Эти две «дамы» участвуют в самых смешных и жестких цирковых репризах. Еще один обаятельный монстр – долговязый, кривой и хромой Дормедонт (Андрей Михалев). Иной раз кажется, что действие происходит не на театральных подмостках, а на арене...

В традиционном ключе романтического антигероя решен разве что образ Николая Шаблова (Александр Кузнецов)... Однако его финал неожиданный: спасенный благородной Людмилой Николай Шаблов должен теперь пойти с ней под венец, но предпочитает... застрелиться.

Хочется особо отметить сценографию Анны Костриковой и Александра Барменкова. Это предельно открытое пространство: обклеенная светлой бумагой коробка сцены с черными кляксами кое-где и такой же «кишкой» толстого провода, брошенного в углу. И все. Мы и здесь видим обратную сторону всего сущего – изнанку театрального процесса, изнанку жизни и человеческой души.

Отдельно – о слове в спектаклях Дмитрия Крымова. Год назад он сказал: «Я думаю, что театр – это не текст и не литература. Во всяком случае, не текст в первую очередь, а определенная материя. Текст может послужить только поводом для изобретения театра». При этом пообещал, что в будущем спектакле по Островскому осуществит эксперимент – принципиально не выбросит ни одного классического слова. И вот – спектакль «О.И. Поздняя любовь». Верность классическому слову декларируется – персонажи в начале спектакля буквально читают текст Островского, который проецируется на стене. Но и в этой работе Крымов не мог обойтись без приколлов. Так, Фелицата выпевает свой текст как народный плач – к восторгу публики...

ДЯДЯ ВАНЯ

Еще один эксперимент с классикой представил художественный руководитель московского театра имени Евгения Вахтангова, потрясающий Римас Туминас. Его страстная и печально ироничная интерпретация

«Дяди Вани» Чехова вызвала споры. Одни буквально заболели этим спектаклем, увидев в нем что-то очень родное и близкое и безусловно приняв его своеобразную эстетику. Другие вздыхали по «дядям Ваням» Иннокентия Смоктуновского и Олега Басилашвили, конечно, отличающихся от образа, созданного замечательным Сергеем Маковецким вместе с Римасом Туминасом.

Отвечая оппонентам, напоминая аксиому: восприятие театра Чехова, как театра вообще, требует открытости, готовности воспринимать новое. В оригинальной трактовке Римаса Туминаса дядя Ваня прямо-таки фатально несчастен и трагичен, более того – он искалечен реальностью, а главное – тотальным отсутствием любви. Как искалечены и другие герои спектакля ваханговцев – пьющий доктор Астров (Владимир Вдовиченков), изнемогающая от пустоты Елена (Анна Дубровская), мучающийся от болезни и старости профессор Серебряков (Владимир Симонов), «некрасивая» Соня (Евгения Крежде), попросившая Телегина (Юрий Красков), по сути тоже очень одинокая Мария Васильевна Войницкая (Людмила Максакова)... Они страдают не потому, что плохи или неправильно живут, а потому что так устроена жизнь: человек не может быть в ней счастливым. Все жаждут любви и понимания, но многим ли удастся обрести то и другое, а главное – удержаться?

«Дядя Ваня» Туминаса – очень эстетский спектакль, построенный на изломах, надрывах, эмоциональных всплесках и выбросах, выразительном и разнообразном пластическом рисунке. Все это происходит на фоне Вечности: в глубине сцены на этот суетный мир безмолвно взирает, подобно Сфинксу, громадный тигр (сценография и костюмы Адома Яцовскиса). Трагедия героев спектакля Туминаса в том, что они не веруют. Ни во что. Они опустошены, уничтожены безверием, безлюбием и осознанием мимолетности жизни. Финал спектакля можно смотреть бесконечно. Знаменитый монолог Соны «Что же делать, надо жить», который считают выражением философии христианского смирения и терпения, произносится актрисой Евгенией Крежде с отчаянием и надрывом. Ее слышит и не слышит превратившийся в бесчувственную куклу дядя Ваня – Сергей Маковецкий. Соня пытается оживить «покойника», танцует с ним, открывает ему глаза и даже рисует на его лице улыбку, от чего еще явственнее читается его духовная смерть. Семена, «бедный, бедный дядя Ваня» отступает в глубину сцены и растворяется в вечности. Тут же, за рабочим столом, на столе, обретает вечный покой Соня... Все они, чеховские герои, жили-были и ушли в прошлое. Да и мы, в конечном итоге, отправимся за ними. Это – неизбежность.

Огромна роль музыки в этом спектакле – она усиливает интонацию печали и отчаяния, атмосферу высокого страдания души. Ее автор – композитор Фаустас Латенас. В спектакле звучит также отрывок из «Кол Нидрей» М. Бруха в исполнении Т. Докшиера (труба). Безупречна работа художника по свету Майи Шавдатушвили. Глубинный свет дополняет образ спектакля – и возникает нечто, существующее на грани миров, реального, сценического и вневременного, потустороннего.

В завершение отмечу, что Энн Богарт, Римасу Туминасу, Сергею Маковецкому художественный руководитель фестиваля Кети Долидзе вручила традиционный приз «Gift» – статуэтку Михаила Туманишвили.

Инна БЕЗИРГАНОВА.

ШАГ В ЕВРОПУ

С 1 ноября вступило в силу соглашение об ассоциации между Украиной и ЕС. Президент Украины Петр Порошенко, как активный пользователь социальных сетей, поздравил украинцев на своей странице в Твиттере и Фейсбуке: «Друзья, с сегодняшнего дня начинается временное применение Соглашения об ассоциации между Украиной и ЕС. Поздравляю Украину!»



1 ноября частично вступает в силу соглашение об ассоциации между Украиной и Европейским союзом. При этом часть положений, касающихся создания зоны свободной торговли, не будет действовать как минимум до конца 2015 года. Киев отложил реализацию этих положений под давлением Москвы, заявлявшей, что ее рынок мо-

жет быть наводнен дешевыми европейскими товарами, которые будут поставляться через Украину. Суть соглашения об ассоциации заключается в постепенной либерализации торговых отношений, в результате которой Брюссель предоставляет свободный доступ украинских товаров на европейский рынок. ЕС также обеспечивает

Киев технической и материальной поддержкой для того, чтобы тот смог адаптироваться к европейскому экономическому законодательству. В ответ ЕС требует, чтобы страна, заключающая с ним подобное соглашение, поддерживала определенные стандарты в области прав человека и демократии, вела борьбу с коррупцией, укрепляла верховенство права и проводила реформы в экономике.

1 ноября началось применение ряда положений соглашения из разделов «Политический диалог и реформы, политическая ассоциация, сотрудничество и конвергенция в сфере иностранных дел и политики безопасности», «Юстиция, свобода и безопасность», «Экономическое и отраслевое сотрудничество», «Финансовое сотрудничество». Украина вела переговоры о заключении соглашения об ассоциации еще в 2007-2011 годах. В марте 2012 года власти парафировали его, однако в ноябре 2013 года президент Украины Виктор Янукович объявил о том, что приостанавливает процесс подписания. Это привело к массовым протестам, в результате которых Янукович бежал в Россию.

ОХОТА НА «ВТОРОГО СНОУДЕНА»

Федеральное бюро расследований США заявило, что установило имя сотрудника фирмы-подрядчика, который, как предполагается, обнаружил секретные данные. По данным сайта Yahoo News, агенты ФБР уже обыскали жилище подозреваемого. Его имя засекречено, так как власти опасаются провокаций.

Американские спецслужбы полагают, что мужчина передал представителям прессы, поддерживающим экс-сотрудника спецслужб США Эдварда Сноудена, секретную информацию. В документах речь идет о списке граждан, якобы являющихся террористами. Изучением всех обстоятельств произошедшего занялись оперативники в штате Вирджиния. «Следователи работают, но официальные обвинения пока не выдвинуты», — рассказал источник.

Американские власти заявили, что материалы, переданные разоблачителем прессе, уже опубликованы в интернет-газете Intercept. Журналист, который напечатал статью, — Гленн Гринголд. Примечательно, что в прошлом году он стал автором публикаций сведений, разглашен-



ных Эдвардом Сноуденом. В статье в Intercept говорится, что властям США не удалось установить связи с экстремистскими группировками почти половины лиц, входящих в составленный ими список подозреваемых в терроризме. Публикация подкреплена документами, датированными августом 2013 года. В этот период Сноуден уже переехал в Россию.

В КНДР ЗАБЛОКИРОВАЛИ FACEBOOK И TWITTER

Власти Северной Кореи заблокировали доступ к соцсетям Facebook и Twitter. Пока неизвестно, по какой причине принято такое решение. Неясно также, сколько продлится блокировка. Ранее доступ к социальным сетям имели иностранцы, работающие в дипломатических миссиях и представителях международных гуманитарных организаций. Граждане КНДР и так не имеют доступа к Интернету — его им заменяет собственная сеть «Кванмен». Еще 8 сентября 2014 года власти Северной Кореи запретили иностранным посольствам и консульствам

пользоваться беспроводной связью без разрешения. Под запрет попали в том числе спутниковая связь и технология Wi-Fi. Как объяснило Национальное управление по контролю за радиоволнами, это было сделано «в интересах обеспечения безопасности страны». В документе содержится требование «убрать такие системы связи», установленные без официального разрешения. В случае невыполнения распоряжения «в зависимости от обстоятельств» предусмотрены такие меры, как крупный денежный штраф, принудительная остановка работы таких систем или

конфискация предназначенного для них оборудования. В будущем установка беспроводных и спутниковых систем связи зарубежными представителями «должна быть согласована с местными властями в соответствии с действующим в стране национальным законом о радиочастотном спектре», подчеркивается в уведомлении.

Власти КНДР выразили надежду, что действующие здесь иностранные учреждения «внесят позитивный вклад в выполнение этого решения, принятого в интересах обеспечения безопасности страны».

БРАЗИЛИЯ ВЫБРАЛА ПРЕЗИДЕНТА

В Бразилии президент Дилма Русеф была переизбрана на новый срок. Самая крупная страна Латинской Америки останется под контролем Партии трудящихся, провозгласившей решение проблемы неравенства своим приоритетом. Русеф победила, набрав 51,6 процента голосов, что заметно меньше, чем ее результат на прошлых президентских выборах. Серьезную конкуренцию ей составил поддерживаемый представителями бизнеса кандидат Аэсио Невис.

Одержав победу, Русеф провозгласила, что верит в единение нации. «Вместо того чтобы углублять различия, мы создадим условия для объединения», — обратилась она к своим сторонникам в Бразилии. — Я собираюсь стать куда лучшим президентом, чем



была до сих пор». Особую благодарность Русеф выразила экс-главе государства Инасиу Лула да Силва, которого многие подталкивают к выдвижению своей кандидатуры на выборах 2018 года. Сама Русеф не сможет баллотироваться на третий срок подряд. В свою очередь Невис объявил, что позвонил президенту и передал ей поздравления, а также поблагодарил тех, кто его поддерживал. Невис — внук Танкредо

Невеса, избранного на пост президента Бразилии в 1985 году, но умершего еще до инаугурации. Лидер Социал-демократической партии провел избирательную кампанию, выставляя себя третьей силой, не связанной с властью и обычной оппозицией. Русеф много критиковали за проблемы в экономике и нерешенные социальные вопросы на фоне дорогостоящего чемпионата мира по футболу. Еще в начале августа предполагалось, что она проиграет выборы лидеру Бразильской социалистической партии Эдуарду Кампушу. Однако этот политик, чей рейтинг был достаточно высоким, 13 августа разбился в авиакатастрофе. Самолет, на борту которого находился Кампуш, упал на жилой квартал при заходе на посадку в аэропорту Гуарульос.

ШВЕЦИЯ ПРИЗНАЛА ПАЛЕСТИНУ

Швеция признала Палестинское государство. По мнению шведского правительства, все необходимые нормы международного права при этом были соблюдены. Швеция надеется, что ее решение упростит принятие мирного соглашения, поможет достичь равенства сторон, поддержит умеренные палестинские силы и вселит новую надежду тогда, когда напряженность возрастает, а мирные переговоры прерваны.



«Цель признания Палестинского государства Швецией — содействие будущему, в котором Израиль и Палестина смогут жить бок о бок в мире и безопасности. Мы хотим поддержать веру и надежду на мирное будущее среди молодых палестинцев и израильтян, которые иначе могут решить, что из нынешней ситуации нет выхода», — заявила министр иностранных дел Маргот Вальстром (Социал-демократическая партия).

Правительство также приняло документ, в котором описана

новая стратегия помощи Палестине в государственном строительстве. План рассчитан на пять лет. Согласно ему, в дополнение к основной программе шведского гуманитарного содействия Палестине она получит дополнительно 500 миллионов крон; таким образом, финансовая помощь вырастет до 1,5 миллиардов крон в течение последующих пяти лет.

«Швеция ставит целью, помимо всего прочего, оказание помощи Палестине в укреплении ее институтов, сохранении за палестинцами мест проживания, расширении прав и возможностей женщин и наращивании устойчивости к изменениям в окружающей среде. Мы будем поддерживать все умеренные силы в Палестине, выступающие против насильственных действий, содействующие развитию демократии, уважению прав человека и укреплению гендерного равенства», — отметила министр по содействию международному сотрудничеству Изабелла Левин (Партия зеленых).

РОССИЯ И УКРАИНА – ГАЗОВЫЙ ВОПРОС

Базовые условия для возобновления поставок газа на Украину в зимний период Россия и Украина согласовали. О конкретных параметрах соглашения пока не сообщается. Ранее российский переговорщик заявлял, что подписание зимнего газового пакета состоится в случае, если Украина и Еврокомиссия согласуют двусторонний протокол, включающий финансовые гарантии Киеву для оплаты российского газа.

«Зимний план» «Газпрома» предусматривает погашение Украиной до конца года 3,1 миллиарда долларов долга за уже поставленный российский газ и покупку недостающих объемов по цене 385 долларов за тысячу кубометров на условиях предоплаты. Наиболее сложным является последнее условие, так как Киеву требуется объем 4 миллиарда кубометров на сумму 1,6 миллиарда долларов. Общий долг Украины за ранее поставленный российский газ оценивается в 5 миллиардов долларов. В основном он накопился в первой половине 2014 года, когда Киев перестал оплачивать поставки из России.



Газ из России на Украину перестал поступать в середине июня. Этому предшествовало повышение цены со стороны России с 285 до 485 долларов за тысячу кубометров. Повышение тарифов было связано с отменой предоставленных «Газпромом» в 2010 и 2013 году скидок.

APPLE : УРОКИ ТЕРПИМОСТИ

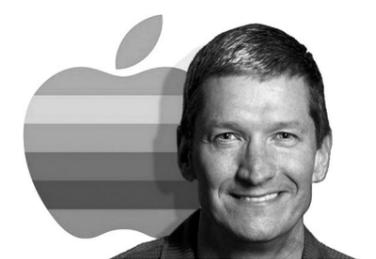
На этой неделе Интернет пространство взорвало скандальное признание главы Apple в своей нетрадиционной ориентации. Радикальные и умеренные гомофобы задались в социальных сетях вопросом — «Ну что, настоящие мужчины, продолжайте пользоваться Айфонами? А яблоко то с червоточной и не зеленое оно больше».

Главный исполнительный директор Apple Inc. Тим Кук объявил о своей нетрадиционной сексуальной ориентации в колонке, вышедшей в Bloomberg Businessweek.

«До сих пор я не признавался публично в своей ориентации. Теперь же я хочу внести ясность: я горжусь тем, что я гей, и считаю это одним из самых больших подарков от Господа», — написал он. Кук пояснил, что, будучи геем, он понял, что значит находиться в меньшинстве, и это сделало его более чутким. Он также отметил, что это позволило ему обзавестись «кожей носорога», что очень кстати на посту главы Apple.

«На протяжении всей своей карьеры я старался сохранить определенный уровень приватности в том, что касается моей личной жизни», — признался Кук, отметив, что в какой-то момент понял, что желание сохранить приватность не позволяет ему делать что-то важное для других.

«Многие мои коллеги в Apple знают, что я гей, и это, кажется, никак не сказывается на их отношении ко мне. Конечно, мне повезло работать в компании, где ценят творчество и иннова-



ции и где знают, что это может проявиться только если принять людей такими, какие они есть. Но не всем так повезло», — написал Кук.

«Я не считаю себя активистом. Но если новость о том, что глава Apple является геем, может кому-то принести себя таким, какой он есть, или вдохновит людей на борьбу за равные права, это станет равноценным обменом на тайну моей частной жизни», — говорится в статье.

Слухи о нетрадиционной ориентации главы Apple ходили давно. Американский журнал Out Magazine в течение трех предыдущих лет называл его самым влиятельным представителем сексуальных меньшинств в США. В июне текущего года Кук принял участие в гей-параде сотрудников Apple.

УБИЙСТВО В МАРТКОПИ

В сентябре 1917 года на всегрузинском церковном собрании, на котором присутствовало 448 избирателей из грузинского духовенства, Католикосом-Патриархом всея Грузии был избран Кирион II (в миру Георгий Садзаглишвили). Влюбленный в свою родину и в свой народ добрый и благородный пастырь Кирион II еще до его избрания Католикосом-Патриархом в силу своих возможностей делал добро людям и своей родине, занимая различные посты на церковной иерархической лестнице. Однако на самом высоком посту Католикоса-Патриарха он пробыл чуть меньше года. Его вероломно убили в марткопской патриаршей резиденции в ночь с 26 на 27 июня 1918 года. По случаю его смерти известный грузинский писатель и общественный деятель Иосеб Имедашвили писал: «Погас светоч, подобный которому редко зажжется в кои веки! Он был не только монахом-первосвященником, но и общественным деятелем, мыслителем, историком, великим патриотом».

О жизни и деятельности Католикоса-Патриарха Кириона II писали многие, в том числе известный публицист и историк Мосе Джанашвили, писатель Иосеб Имедашвили, писатель-профессор Гурам Шарадзе... В наше время монографию о нем написал доктор исторических наук, профессор Серго Вардосанидзе...

На страницах грузинской периодической прессы 80-90-х годов XIX столетия под псевдонимами Никозели, Лиавхели и Ивериели часто печатались интересные письма и исследования, затрагивающие такие вопросы, как история грузинской церкви, история народной словесности, этнография, нумизматика, история Грузии... В этих письмах отражались глубокие знания автора и обеспокоенность национальным угнетением родины. Под этими псевдонимами скрывался Георгий Садзаглишвили, будущий Католикос-Патриарх всея Грузии Кирион II. В то время из-за колониальной русификаторской политики Российской империи грузинское национальное самосознание настолько было низким, что большую часть грузинского населения охватил пессимизм; другая часть населения нигилистски была настроена к собственной национальной культуре и истории. В таких условиях служить культуре и истории страны было равноценно героизму, так как требовало огромного усилия для преодоления множества препятствий. Но влюбленному в свою родину Георгию Садзаглишвили никакие преграды не могли помешать выполнению патриотического долга.

Георгий Иеронимович Садзаглишвили родился 10 ноября 1855 года в деревне Никози Горийского уезда, в семье священника. Первые годы своего детства он провел в Млета и Ананури. Первоначальное образование он получил в Анаурской приходской школе, основанной его отцом Иеронимом, с 1862 года продолжил учебу в Горийском духовном училище; как сыну священника ему предоставили возможность бесплатно учиться в Тбилисской духовной семинарии, которую он окончил с отличием в 1876 году и поступил в Киевскую духовную академию. Интересное воспоминание об этом периоде учебы Георгий Садзаглишвили оставил нам в своих мемуарах выдающийся грузинский писатель Давид Квдиашвили, который в то время был курсантом Киевского военного училища: «В той комнате, в которой находился Садзаглишвили, всегда были ссоры и крики. Оказывается, Садзаглишвили спорил со студентами о грузинской культуре – ставил ее выше. Русские же студенты этому не верили и отрицали».

Киевскую духовную семинарию он окончил в 1880 году, защитив диссертацию, за что ему была присвоена степень кандидата богословия. В этом же году его назначили помощником инспектора Одесской духовной семинарии. На этой должности он проработал три года и в 1883 году, согласно решению тогдашнего экзарха Грузии, вернувшись на родину, занялся педагогической деятельностью. Сначала он определился в Телавское духовное училище, работал также в Горийском, Кутаисском духовном училищах. Какое-то время преподавал в Тифлиссском женском епархиальном училище историю грузинской словесности, русский язык, географию... В 1896 году



он был назначен благочинным (надзирателем за духовенством церквей и монастырей) грузинских монастырей и инспектором школ общества восстановления православного христианства на Кавказе. За этот период он основал 19 приходских школ, по его инициативе были построены новые школы в Тианети, Ванта (Телавский район), Ацерисхеви (Цхинвальский район). Всем школам он создал библиотеки. Доктор исторических наук, профессор Серго Вардосанидзе в своей монографии «Жизнь и деятельность Святейшего и Блаженнейшего Католикоса-Патриарха всея Грузии Кириона II» пишет: «Кирион II был членом Московского археологического общества и описал исторические памятники Лиавхского ущелья. Это описание он опубликовал в 1898 году. Описание памятников имело большое значение, так как позднее много исторических памятников было уничтожено пришедшим народом».

В 90-е годы XIX столетия Кирион женился и имел ребенка. Но семейное счастье было недолгим, в 1896 году на него обрушилось несчастье – эпидемия гриппа унесла жизнь супруги и ребенка. В 1897 году он постригся в монахи и под именем Кирион, что по-гречески означает «власть, господство», был назначен настоятелем Кватахевского монастыря. В 1898 году газета «Иверия» писала, что Кирион «из Кватахеви привез и сдал Тифлисскому церковному музею 96 рукописей, в том числе Евангелие XI века, «Псалтырь», переписанный в 1494 году, и много других интересных рукописей». Кирион внес большой вклад в обогащение историческими документами музея древностей общества распространения грамотности среди грузин. Из сырых келий, заброшенных церквей, монастырей и семейных коллекций взятые исторические материалы безвозмездно дарил обществу по распространению грамотности среди грузин. В это общество входили Илья Чавчавадзе, Якоб Гогешвили, Иванэ Мачабели и многие другие патриоты Грузии. В 1898 году Кириона благословили епископом Алаверди. Грузинская общественность с радостью встретила это событие, так как после смерти выдающегося ученого и общественного деятеля, кутаисского епископа Габри-

ла Кикодзе, хотела видеть такого же степенного и многосторонне образованного грузинского деятеля, который возьмет на себя восстановление уничтоженной грузинской церкви и защитит угнетенный грузинский народ. Приехав в Алавердскую епархию, Кирион увидел великолепный храм, доведенный до уничтожения из-за полного отсутствия ухода за ним, надо было срочно менять крышу храма, восстанавливать крепостную стену, ограждающую территорию храма. Кирион заказал проект восстановления храма и его ограды и приступил к восстановительным работам на свои средства. Он стал изучать древности кахетинских церквей и монастырей и передал церковному музею Грузии более 68 ценных рукописей, среди них очень ценное Евангелие царя Грузии Баграта IV, переписанное в 1089 году. В 1901 году Кириона перевели и назначили епископом Гори. Вокруг него собиралось просвещенное духовенство, которое выражало недовольство упразднением автокефалии Грузинской православной церкви. Экзархат Грузии увидел большую опасность, которая шла от деятельности Кириона и решил долго не оставлять его на одном месте, постоянно меняя ему епархии. В 1902 году его удалили из Грузии, назначив управляющим Каменец-Подольской епархии, в 1903 году он уже в Херсоне, а в 1904 году его перевели в епархию города Орел. В 1906 году его вернули в Сухуми. Его прибытие в Сухуми совпало с активизацией борьбы за восстановление автокефалии грузинской церкви; в результате общих усилий всего грузинского общества вопрос автокефалии грузинской церкви официально рассмотрел сначала святейший Российский синод, а после – предварительный Совет всероссийского церковного собрания (1906 год). Интересы Грузии на этих заседаниях представляли блестящие, эрудированные патриоты, в том числе и епископ Кирион, который для заседания синода подготовил четыре доклада: 1. «Грузинский церковный вопрос (историко-канонические основания)»; 2. «Что вынуждает Грузию добиваться восстановления автокефалии своей церкви»; 3. «Какой Иверии дарована автокефалия в XI веке»; 4. «Национальный вопрос в церкви». Од-

нако обоснованные доводы грузинской стороны натолкнулись на стену демагогии и казуистики, после чего гонение на вдохновителей восстановления автокефалии усилилось. Кириона вновь удалили из Грузии, на этот раз в епархию Ковно (Каунас) в 1907 году. Зимой 1908 года его вообще уволили, отобрали духовный сан и он находился под надзором жандармерии. В мае 1908 года в Тифлисе был убит экзарх Никон и подозрение пало на Кириона, человека, находящегося под пристальным надзором жандармерии. Подобная клевета возмутила все передовое общество не только Грузии, но и России. О гонении на Кириона рассказал в Европе Оливер Уордроп, который получил подробную информацию от знаменитого ученого Александра Цагарели. На вопрос представителей прессы депутат Госдумы Евгений Гегечкори ответил: «Это дикое и нелепое обвинение. Блистательная личность епископа Кириона не дает покоя его врагам, чтобы запятнать его имя, не гнушаются никакими средствами».

Вскоре в Европе создали общество по защите Кириона и стали собирать подписи в его защиту. Председатель комитета по защите прав человека бельгиец Жорж Лоран обратился к бывшему председателю Госдумы Хомякову с просьбой защитить епископа Кириона от гонения. Широкое разглашение фактов гонения на епископа Кириона все-таки возымело свое действие и в 1915 году правительство России прекратило гонение и притеснение Кириона, восстановило его духовный статус и назначило епископом Полоцкой и Витебской епархий, но не разрешило вернуться на родину. Кроме того, приказом императора его наградили орденом Святой Анны первой степени. Годы, прожитые на чужбине с 1902 года, оказались самыми тяжелыми для Кириона, но, тем не менее, в эти годы он создал множество ценных трудов. Его популярность перешагнула границы империи. В его архиве сохранились письма немецких, итальянских и других общественных деятелей, ученых, духовных лиц. По его поручению грузинские студенты Петербурга в отделе рукописей публичной библиотеки переписывали грузинские рукописи, за что он им платил деньги.

Февральской революцией 1917 года воспользовалось грузинское духовенство и на чрезвычайном церковном собрании приняло решение: «С этих пор, с 12 марта 1917 года, автокефалия грузинской церкви продолжается, до избрания католикоса заведующим церковью назначить епископа Гурии - Одиши Леонидэ». Между тем уже бывший экзарх Платон заупрямился и не уступал резиденцию католикоса, тогда члены национально-демократической партии выдворили его и в резиденции поселили временное управление грузинской церкви во главе с епископом Леонидэ. Летом 1917 года, после настойчивой просьбы общества, епископ Кирион вернулся на родину. В Арагвском ущелье его торжественно встречали 160 всадников под начальством Гуго Карангозишвили.

17 сентября 1917 года Католикосом-Патриархом всея Грузии был избран Кирион II, Леонидэ отстал от него на 11 годов. Кирион II приступил к выполнению обязанностей и создал сильный Католикосский Совет из прогрессивного духовенства. Когда встал вопрос об избрании делопроизводителя и личного секретаря Католикоса, Корнелий Кекелидзе и Калистратэ Цинцадзе кандидатом предложили Давида Давидова (Давиташвили). Кирион заявил: «Если вы изберете этого человека делопроизводителем Католикосского Совета, я сниму с себя полномочия Католикоса». Давидова не избрали, но инцидент был неприятным. Кирион II знал, что Давидов был шпионом экзархов и неоднократно пытался войти к нему и физически устранить. 26 января 1918 года в связи с открытием Тбилисского университета Кирион II провел молебен. С радостью он встретил провозглашение независимости Грузии и с пламенной речью обратился к обществу. 28 июня 1918 года газета «Сакартвело» извещала, что 26 июня Католикос-Патриарх отправился в Марткопи, в свою резиденцию. 27 июня утром его нашли, простреленным пулей. Следствия не было, преступники не наказаны. Кирион был истинным христианином, крупным ученым и великим патриотом.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

Уиллем Дефо:

«Я БОЛЬШЕ ПЛАНОВ НА ЖИЗНЬ НЕ СТРОЮ»

К своим 59 годам Дефо сыграл самого Иисуса Христа в картине Мартина Скорсезе «Последнее искушение Христа», снялся в эротическом триллере «Тело как улика» с Мадонной, в нескольких лентах режиссера Ларса фон Триера, озвучил Жабра из анимационного фильма «В поисках Немо». Да что говорить, только в этом году вышли три картины с его участием: он сыграл знаменитого итальянского режиссера Пазолини в одноименном фильме, хладнокровного убийцу в «Отеле «Гранд Будапешт» и теневого банкира в «Самом опасном человеке». И это не считая театральных постановок. Неудивительно, что этому актеру хронически не хватает времени. «Я не успеваю сделать и половины того, что хотелось бы. Кто придумал эти жалкие 24 часа?» — жалуется Дефо. Он в прекрасной форме, знаменитая — немного хищная и чертовски проницательная — улыбка очень ему идет и не дает перепутать ни с каким другим актером. При этом Уиллем искренен и дружелюбен.



Мы встретились с актером в Нью-Йорке и немного поболтали.

— Каково ваше отношение к актерской работе?

— Да, тружусь я много и усердно, и съемки — это не увеселительная прогулка и не гламурная фотосессия, а изнуряющий процесс. Но, несмотря на все это, я получаю удовольствие. Для меня моя профессия — подарок судьбы и большущая радость. Частица персонажа остается во мне после каждой роли.

— А что вас мотивирует братья за новые роли?

— Я же сказал: радость, удовольствие. Миллион вещей: вечное приключение, наслаждение компанией талантливых людей, которые мне помогают развиваться. Что еще? Конечно, мечта создать фильм, который хоть что-то изменит. Чтобы человек не просто вышел из кинотеатра и тут же забыл сюжет, а задумался об увиденном, позвонил близким людям или друзьям и рассказал о фильме. Вот это было бы супер! А вообще самая интересная роль — это роль, которой боишься. Только так можно научиться чему-то и вырасти как личность.

— Вы выросли в семье врачей — откуда у вас взялась страсть к актерству?

— Я и сам нередко задаю себе этот вопрос. Мой папа был хирургом, мама — медсестра. Они сутками работали, и воспитали меня фактически мои пять сестричек. Ох, чего только я в их женской компании не наслушался.

Наверное, под их влиянием и стал интересоваться девочками уже лет с четырнадцати. (Смеется.)

Думаю, на расстоянии ста километров от меня не было ни одного актера или другого представителя богемы. Штат Висконсин — типичный американский Средний Запад, это не то место, где можно встретить интересных творческих людей с интересными творческими идеями. Там люди ходят с дробовиками. В общем, достаточно суровое место, и возвращаться туда я не люблю. Хотя

и там есть своя красота. Например, помню, в детстве я много рыбачил. Выходил на середину реки в алюминиевой лодке, цеплял наживку, забрасывал. У меня не было никакой суперлески или всяких там примочек современных — все по-настоящему. Черт, как же было хорошо!

Эх, что-то меня потянуло на воспоминания. Но вот мальчик стал подростком и понял, что ему



интересен театр и кино. Я поступил в колледж на отделение драмы. Правда, продержался недолго — где-то года через полтора бросил и начал работать в экспериментальном театре. И стал, по сути, настоящим бродячим артистом. А потом переехал в Нью-Йорк, и все закрутилось, понеслось... И с тех пор несется по нарастающей.

— Создается впечатление, что вы все время работаете. Но ведь у вас есть минуты и часы, свободные от съемок, как вы их проводите?

— Будете смеяться, но в такие моменты я размышляю о том, чем бы дальше заняться. Честно! К тому же моя жена — кинорежиссер. Благодаря нашей работе мы постоянно путешествуем, да и живем между Нью-Йорком и Римом. Чем старше становлюсь, тем быстрее летит время, просто с бешеной скоростью. Мне не хватает часов в дне, что-

бы сделать хоть половину того, что хотелось бы. (Смеется.)

Ну ладно, не стану вас больше пугать своим трудоголизмом. Итак, что же я делаю в свободное время? Хм... Составляю список стран и городов, которые хотел бы увидеть, готовлю новое блюдо...

— Какую кухню предпочитаете?

— Итальянскую и японскую. У них отличные ингредиенты, и можно, особенно если сильно извратиться, приготовить весьма изысканное блюдо.

— Думаю, пристрастие к итальянской еде у вас неспроста — ведь ваша жена итальянка. Правда, что у вас с ней была любовь с первого взгляда?

— Влюбился я действительно с первого взгляда, но для того, чтобы понять, твой ли это человек, твоя ли вторая половинка, конечно же, нужно время. Мне с Джадой очень повезло! Я знал про ее творчество и кто она такая, у нас были общие друзья. Но познакомились мы случайно — прямо на улице в Риме. И дальше отношения развивались стремительно. Как-то за ланчем я ее небрежно спросил: «Не хочешь завтра выйти за меня замуж?» Она согласилась, и мы побежали в мэрию записываться в очередь. А на следующий день расписались с двумя свидетелями — ее редактором и моим менеджером, а по совместительству нашими лучшими друзьями. Весьма романтично и спонтанно все вышло, не так ли? (Смеется.)

— Пришлось, наверное, и итальянский язык выучить?

— Ну естественно, выучил — чтобы с женой-красавицей на ее родном языке разговаривать. Насамом деле знаю я его довольно посредственно. Но поскольку часть времени мы проводим в Риме, даже такое знание здорово помогает. У меня теперь друзья и в Риме, и в Нью-Йорке, да и семьи тоже. Вот так и мотаемся.

— Ваша первая семья — бывшая гражданская жена Элизабет ЛеКомпте и сын Джек — живет в Нью-Йорке? Вы общаетесь?

— Конечно! Я благодарен Элизабет за все. Мы познакомились, когда мне было всего 22 года, а она была на 11 лет старше. Элизабет научила меня актерскому искусству, да и просто жизни. У нас с ней прекрасный сын. Вы, понятно, спросите, почему же мы тогда расстались? Прожив вместе около 27 лет, родив ребенка, я хотел узаконить наш союз и жениться на любимой. Но для нее брак означал потерю свободы. Я уважаю ее мнение, но и смириться с такой позицией не мог. Может быть, слишком консервативен.

— Вы много добились в профессиональном плане, да и в личной жизни у вас гармония. Есть что-то, к чему вы стремитесь?

— Знаете, я об этом не думаю. То есть я, безусловно, амбициозен, но не в такой степени, как раньше. Больше не ставлю себе конкретных целей и не строю планов. Это своего рода ловушка: невозможно все просчитать и знать заранее, что же будет, если сделаешь то или другое. Это можно узнать наверняка, лишь дожив до конкретного момента. И только тогда будет понятно, правильное ли было решение, стоил ли результат затраченных трудов. Так что живу по принципу: сегодня прелестный денек, и я сделаю все, что от меня зависит, чтобы и завтра было таким же. И наслаждаюсь жизнью. Мне никогда не бывает скучно. Столько всяких дел! Я даже не могу вам сказать, что я делаю конкретно. Просто живу своей жизнью. А жизнь прекрасна!

БОБ ДИЛАН ВЫПУСТИТ НОВЫЙ АЛЬБОМ

Американский певец Боб Дилан представит новый альбом под названием «Shadows in the night» в 2015 году.

Пока не сообщаются ни точная дата релиза, ни количество композиций в альбоме. Однако предполагается, что он будет состоять из кавер-версий песен Фрэнка Синатры. Это будет 34-я студийная пластинка 73-летнего Дилана.

Певец еще в мае опубликовал на собственном официальном сайте кавер-версию песни «Full Moon and Empty Arms» Синатры, а на главной странице появился портрет певца с надписью «Shadows in the night», визуально похожий на обложку пластинки. Тогда же сообщалось, что новый альбом выйдет в свет до конца текущего года.

Предыдущий альбом Боба Дилана «Tempest» увидел свет в 2012 году. Музыкант является девятикратным обладателем



премии «Грэмми», кроме того, в 2000 и 2001 году он удостоился «Оскара» и «Золотого глобуса» за саундтрек к фильму «Вундеркинды».

ДЖУЛИЮ РОБЕРТС ВЫДВИНУЛИ НА ФЕМИНИСТСКУЮ КИНОПРЕМИЮ

Голливудская актриса Джулия Робертс номинирована на феминистскую премию Women's Image Network за работу в фильме «Обычное сердце», который вышел на экраны в мае 2014 года. Официально победителей объявят 14 декабря в Калифорнии.



В драме Райана Мерфи «Обычное сердце» действие происходит в 1980-х годах. Несколько гомосексуалистов Нью-Йорка пытаются привлечь внимание властей и общества к начинающейся эпидемии СПИДа. Джулия Робертс исполнила роль

врача в инвалидном кресле, которая пытается помочь геям в борьбе за их права и жизнь. В главных ролях также снялись Марк Руффало, Мэтт Бомер и Тейлор Китч.

Наряду с ней претендентками на награду стали скончавшаяся в сентябре актриса Джоан Риверз, продюсер и создатель «Анатомии страсти» Шонда Раймс, а также племянница Джулии Робертс актриса Эмма Робертс.

Премия Women's Image Network ежегодно вручается в США мужчинам и женщинам, чья работа связана с кино. Она присуждается с формулировкой «людям, которые популяризируют гендерное равенство через свое творчество и общественную деятельность».

РОБЕРТ ПАТТИНСОН ПОЛУЧИЛ НОВУЮ РОЛЬ

В следующем году на экраны выйдет триллер Оливье Ассайаса «Глаз идола». В фильме сыграют Роберт Де Ниро и Роберт Паттинсон. Оказывается, попасть на съемки звезде «Сумерек» помогла его бывшая девушка Кристен Стюарт.

«Она сама у этого режиссера снималась и все уши ему прожужжала, какой я замечательный актер. В конце концов он меня прослушал, и вот я уже играю преступника, такого потерянного, ребенка в душе», — рассказывает Роберт.

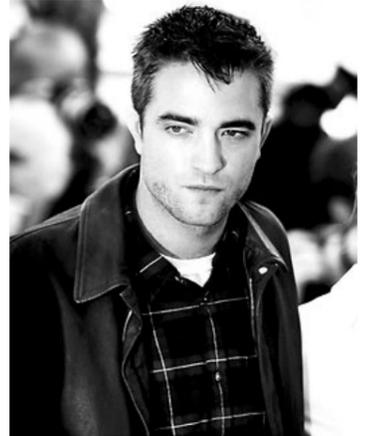
Новая роль Роберта очень далека от образа вампира из «Сумерек», и актер подозревает, что нынешние поклонники разлюбят его после выхода «Глаза идола». «Критики из меня много крови выпили — как раз за эту роль. Писали, что я и эмоция лишен, и пассивен. А откуда у вампира могут взяться эмоции, скажите мне?» — отметил Роберт.

ЭММА УОТСОН - ЛУЧШАЯ АКТРИСА ГОДА

На прошедшей на днях в Лос-Анджелесе церемонии вручения наград BAFTA Britannia Awards Эмма Уотсон была признана лучшей британской артисткой года за роль в фильме «Ной». 24-летняя звезда не могла сдержать бурной радости, став одной из самых молодых обладательниц этой премии.

Напомним, «Ной» — это библейский эпический фильм режиссера Дарена Аронофски. В центре сюжета — история библейского персонажа Ноя, сыграл которого Рассел Кроу. По сюжету, главный герой получает божественную миссию: построить ковчег и спасти свою семью и животных от всемирного потопа. Уотсон играет приемную дочь главного героя.

Премии Стенли Кубрика за выдающиеся достижения в кинематографии получил Роберт Дауни-младший. Актер прошел по красной дорожке вместе с супругой Сьюзан, которая сейчас



находится на последних месяцах беременности. Роберт веселил всех гостей торжества, мерясь с женой животами.

Награду получила и 79-летняя актриса Джуди Денч. Знаменитость наградили статуэткой Albert R. Broccoli Britannia Award за выдающийся след в киноиндустрии. Награду Денч приняла из рук своего коллеги, актера Дастина Хоффмана.

Марк Руффало получил гуманитарную премию Britannia Humanitarian Award за работу его фонда Water Defense, который борется за сохранение источников питьевой воды и их очищение.

10 - 16 НОЯБРЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 10 НОЯБРЯ

10 ноября, понедельник
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.44.
ЗАХОД - 16.44.
ДОЛГОТА ДНЯ - 10.00.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РАКЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 19.52.
ЗАХОД - 19.52.

19-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
По возможности отмените поездку, не общайтесь с гипнотизерами и экстрасенсами.

СИМВОЛ: ПАУТИНА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ГАГАТ, МОРИОН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ И ТУСКЛЫХ ТОНОВ, ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЯРКИЕ И БЛЕСТЯЩИЕ ЦВЕТА.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Только стечение обстоятельств открывает нашу сущность окружающим, и, главное, нам самим.
Ларошфуко

СНЫ ЭТОГО ДНЯ, КАК ПРАВИЛО, ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ.

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ცხოვრებისეული რეცეპტი“. 12.00, 14.00, 16.00, 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი, მწარე ცხოვრება“. 14.00 დოკ. ფილმი. 15.00 სერიალი „ლოს-ანჯელესის პოლიცია“. 17.00 „ქართული ჯარი“. 17.30 „ჩემი ნიგნი“. 18.30 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ლოს-ანჯელესის პოლიცია“. 22.00 „არენა“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.40 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „მათროპელა სიყვარული“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „პედისნარა“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 14.00 სერიალი. 16.00 სერიალი „პედისნარა მიგრაციის“. 17.00 სერიალი „პედისნარა მიგრაციის პროგრამა“. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნიჭიერი“. 0.30 „სპორტ-ტაიმი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „შურისძიება-ძიება“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიტყვების სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სილა“. 14.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 17.45 სერიალი „მინდა გახსოვდეთ“. 18.50, 19.05 სერიალი „ღირსების საქმე“. 20.55 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტია“. 22.00, 23.00 სერიალი. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 10.30 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიციენტრი“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე

დღის). 16.00 ტელესერიალი „სიყვარულის საიდუმლოება“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (ავტობიოგრაფიული, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

მეცხე

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტსერიალი. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 9.30, 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი-დილის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.05 სერიალი „სიყვარული და ღირსება“. 11.50 ქართული პრესის მიმოხილვა. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30 „მაცხოვრებელი“ შუადღე-შუადღის შოუ. 15.45 ქართული და უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.00 სერიალი „1001 ღამე“. 17.40, 22.00 „ყოველდღიური ა(მ)ბები ვასიკო ოდიშელისგან“. 18.40,

23.25 ინ-ფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 18.45 სერიალი „ნარჩიტა“. 19.50 სერიალი „შუანი და გუნი“. 21.00 მაცხოვრებელი „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „კურთხეილი და შურა“. 23.30 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 1.50 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 2.20 სერიალი „დაპარტული ქალაქი“. 4.20, 5.20 „ბრძოლა ნესების გარეშე“ - სპორტული შოუ. 6.20 ფარული კამერა.

ატარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.20, 20.35, 0.10 Т/с. 10.45 „Проекция“. 11.45 „Поэзия“. 12.00 „Импულс“. 13.15 Политическое ток-шоу. 15.40 Наследие. 16.20 „Турист“. 16.55, 1.10 X/ф. 19.45 „Экометр“. 21.30 Информационный анонс. 21.40 Проект ООН. 22.40 Спорт. 23.40 „Кино в Батуми“.

ВТОРНИК 11 НОЯБРЯ

11 ноября, вторник
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.45.
ЗАХОД - 16.43.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.58.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РАКЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 20.47.
ЗАХОД - 10.36.

20-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.

СИМВОЛ: ОРЕЛ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
КРАСНАЯ ЯШМА, ЖАДЕИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ЖЕЛТЫЙ, ГОЛУБОЙ И СИНЕ-ЗЕЛЕНый. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНЫХ, ОРАНЖЕВЫХ И ЛИЛОВЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Когда женщина влюбляется впервые, она любит своего любовника. В дальнейшем она любит уже только любовь.
Ларошфуко

СНЫ В ЭТОТ ДЕНЬ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ცხოვრებისეული რეცეპტი“. 12.00, 14.00, 16.00, 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი, მწარე ცხოვრება“. 14.00 „გუმონა“. 15.00 სერიალი „ლოს-ანჯელესის პოლიცია“. 17.00 „თეატრის დრო“. 18.30 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ლოს-ანჯელესის პოლიცია“. 22.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „მათროპელა სიყვარული“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „პედისნარა“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 14.00 სერიალი. 16.00 სერიალი „პედისნარა მიგრაციის“. 17.00 სერიალი „პედისნარა მიგრაციის პროგრამა“. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადი“. 20.50 „უროვნული ლატარია“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 0.30 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „შურისძიება-ძიება“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიტყვების სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სილა“. 14.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 17.45 სერიალი „მინდა გახსოვდეთ“. 18.50, 19.05 სერიალი „ღირსების საქმე“. 20.55 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტია“. 22.00 „ცეკვავენი ვარსკვლავები“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

მეცხე

14.00, 16.00 ტელესერიალი „სიყვარულის საიდუმლოება“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (ავტობიოგრაფიული, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე).

მეცხე

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტსერიალი „ბროლის ნილაბი“. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 9.30, 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი დილის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „სიყვარული და ღირსება“. 11.50 ქართული პრესის მიმოხილვა. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30 „მაცხოვრებელი“ შუადღე-შუადღის შოუ. 15.45 ქართული და უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.00 სერიალი „1001 ღამე“. 17.40, 22.00 „ყოველდღიური

ა(მ)ბები ვასიკო ოდიშელისგან“. 18.40, 23.25 ინ-ფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 18.45 სერიალი „ნარჩიტა“. 19.50 სერიალი „შუანი და გუნი“. 21.00 მაცხოვრებელი „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „კურთხეილი და შურა“. 23.30 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 1.50 სერიალი „დაპარტული ქალაქი“. 3.30, 4.20 „ბრძოლა ნესების გარეშე“ - სპორტული შოუ. 5.20, 6.20 ფარული კამერა.

ატარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.20, 20.35, 0.10 Т/с. 10.45 „Записки путешественника“. 11.45 „Портрет“. 12.00 „Эконометр“. 13.15 Спорт. 15.40 Проект ООН. 16.20 „Кино в Батуми“. 16.55, 1.10 X/ф. 19.45 „Артеограмма“. 21.30 Информационный анонс. 21.40 Проект. 22.40 Политическое ток-шоу. 23.40 „Один день в деревне“.

СРЕДА 12 НОЯБРЯ

12 ноября, среда
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.46.
ЗАХОД - 16.42.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.56.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА ВО ЛЬВЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 21.43.
ЗАХОД - 11.17.

21-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Возможны приятные, полезные покупки и другие приобретения.

СИМВОЛЫ: ТАБУН ЛОШАДЕЙ, КОЛЕСНИЦА
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ОБСИДИАН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-СИНИЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ВИШНЕВЫЙ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Куда труднее быть в течение недели порядочным человеком, чем героем в течение пятнадцати минут.
Ж. Ренар

СНЫ ЧАЩЕ ВСЕГО СБЫВАЮТСЯ.

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ცხოვრებისეული რეცეპტი“. 12.00, 14.00, 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი, მწარე ცხოვრება“. 14.00 მხ. ფილმი. 15.00 სერიალი „ლოს-ანჯელესის პოლიცია“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 „სპექტაკლის დრო“. 18.30 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ლოს-ანჯელესის პოლიცია“. 22.00 მხ. ფილმი. 23.00 მხ. ფილმი. 1.20 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „მათროპელა სიყვარული“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „პედისნარა“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00, 17.00 სერიალი „პედისნარა მიგრაციის“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 სერიალი „ციემი ცოლის დაქალები“. 23.00 „ნანუკას შოუ“. 0.30 „პოკერი“. 1.30 „კომონო“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „შურისძიება-ძიება“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიტყვების სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სილა“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „უდანაშაულო“. 17.45 სერიალი „მინდა გახსოვდეთ“. 18.45 სერიალი „ღირსების საქმე“. 20.55 სერიალი „დიდი სახლის პატარა დინასტია“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 სერიალი. 1.00 EMERGENCY - სასწრაფო. 0.00 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „სიყვარულის საიდუმლოება“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (ავტობიოგრაფიული, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე).

მეცხე

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტსერიალი „ბროლის ნილაბი“. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 9.30, 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი დილის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „სიყვარული და ღირსება“. 11.50 ქართული პრესის მიმოხილვა. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30 „მაცხოვრებელი“ შუადღე-შუადღის შოუ. 15.45 ქართული და უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.00 სერიალი „ნარსულის იარა“. 17.40, 22.00 „ყოველდღიური

ველდღიური ა(მ)ბები ვასიკო ოდიშელისგან“. 18.40, 23.25 ინ-ფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 18.45 სერიალი „ნარჩიტა“. 19.50 სერიალი „შუანი და გუნი“. 21.00 მაცხოვრებელი „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „კურთხეილი და შურა“. 23.30 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 1.50 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 2.20 სერიალი „დაპარტული ქალაქი“. 4.20, 5.20 „ბრძოლა ნესების გარეშე“ - სპორტული შოუ. 6.20 ფარული კამერა.

ატარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.20, 20.35, 0.10 Т/с. 10.45 „Рек-тайм“. 11.45 „История одного фото“. 12.00 „Артеограмма“. 13.15 Политическое ток-шоу. 15.40 Проект. 16.20 „Один день в деревне“. 16.55, 1.10 X/ф. 19.45 „Парадигма“. 21.30 Информационный анонс. 21.40 „Галерея“. 22.40 „Этнофор“. 23.40 „Сцена“.

13 ноября, четверг
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.47.
ЗАХОД - 16.41.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.54.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА ВО ЛЬВЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ
ВОСХОД ЛУНЫ - 22.39.
ЗАХОД - 11.54.

22-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Никому не доверяйте, вас могут обмануть.

СИМВОЛ: СВИТОК.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЯНТАРЬ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ.
ИЗБЕГАЙТЕ ЗЕЛЕНОГО И ЖЕЛТОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ
Одним людям идут их недостатки, а другим даже достоинства не к лицу.
Ларошфуко

СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

ЧЕТВЕРГ 13 НОЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ცნობიერი სიყვარული რეცეპტი“. 12.00, 14.00, 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი, მწარე ცნობიერება“. 14.00 „გურმანია“. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 სერიალი „ლოს-ანჯელესის პოლიცია“. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“. 18.30 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ლოს-ანჯელესის პოლიცია“. 22.00 „რეალური სიყვარული“. 23.00, 0.50 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „მათროპელა სიყვარული“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „პაიტიანი“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 16.00 სერიალი „პაიტიანი მებრძოლი“. 17.00 სერიალი „პაიტიანი მებრძოლი“. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 23.55 „აქტუალური გათამამება“. 0.30 „ვინ დაამარცხებს ვასოს“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმალი

7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიცოცხლის სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სილა“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „შინაშე“. 17.45 სერიალი „მინდა ბახს სოფელი“. 18.45 სერიალი „ლირსების სახე“. 20.55 სერიალი „ლირსების სახე“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი.

ლმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (მომდინარე დღის). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „სიყვარული სიყვარული“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მომდინარე დღის). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მომდინარე დღის). 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მომდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მომდინარე დღის).

მეცხრე არხი

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი „ბროლის ნილაბი“. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.30, 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „სიყვარული და ღირსება“. 11.50 ქართული პრესის მიმოხილვა. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30 „მეცხრე“ შუადღე - შუადღის შოუ. 15.45 ქართული და

უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.00 სერიალი „ნარსულის იარა“. 17.40, 22.00 „ყოველდღიური ამბები“ ვასიკო ოდიშელისგან. 18.40, 23.25 ინ-ფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 18.45 სერიალი „ნარსიტა“. 19.50 სერიალი „შუა დღე“. 21.00 მეცხრე „ცხრიანი“ - საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „პარტიზანი და შურა“. 23.30 სერიალი „ლიტვინის სახე“. 1.50 სერიალი „დაპარტულია პალატი“. 3.30, 4.20 „ბროლია წესების გარეშე“ სპორტული შოუ. 5.20, 6.20 ფარული კამერა.

ათხრე არხი

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.20, 20.35, 0.10 Т/с. 10.45 „Фольклор“. 11.45 „Поэзия“. 12.00 „Парадигма“. 13.15 „Этнофор“. 15.40 „Галерея“. 16.20 „Сцена“. 16.55, 1.10 X/ф. 19.45 „Я фермер“. 21.30 Информационный анонс. 21.40 „Прототип“. 22.40 „Экомигранты“. 23.40 Д/ф.

14 ноября, пятница
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.48.
ЗАХОД - 16.40.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.52.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА ВО ЛЬВЕ.
ПОСЛЕДНЯЯ ЧЕТВЕРТЬ - 18.18.
ВОСХОД ЛУНЫ - 23.35.
ЗАХОД - 12.27.

ПРОДОЛЖЕНИЕ 22-ГО ЛУННОГО ДНЯ.

СИМВОЛЫ: КЛЮЧ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЯНТАРЬ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ.
ИЗБЕГАЙТЕ ЗЕЛЕНОГО И ЖЕЛТОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
То, что не убьет тебя, сделает тебя сильным.
Ф. Ницше

СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ПЯТНИЦА 14 НОЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ცნობიერი სიყვარული რეცეპტი“. 12.00, 14.00, 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 სერიალი „ტკბილი, მწარე ცნობიერება“. 15.00 სერიალი „ლოს-ანჯელესის პოლიცია“. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 „რეალური სიყვარული“. 18.30 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ლოს-ანჯელესის პოლიცია“. 22.00 „პოლიტიკური თოქ-შოუ: ისტუდია“. 23.30 ნითელი ზონა. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „მათროპელა სიყვარული“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „პაიტიანი“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „პროფილი“. 16.00 სერიალი „პაიტიანი მებრძოლი“. 17.00 სერიალი „პაიტიანი მებრძოლი“. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 23.00 „ქვის უბანი“. 23.30 „ბრავო“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმალი

7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიცოცხლის სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სილა“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „შინაშე“. 17.45 სერიალი „მინდა ბახს სოფელი“. 18.45 სერიალი „ლირსების სახე“. 20.55 სერიალი „ლირსების სახე“. 22.00 „რეაქცია“. 0.00 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი.

12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „სიყვარული სიყვარული“. 15.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მომდინარე დღის). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მომდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მომდინარე დღის).

მეცხრე არხი

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი „ბროლის ნილაბი“. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.30, 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „სიყვარული და ღირსება“. 11.50 ქართული პრესის მიმოხილვა. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30 „მეცხრე“ შუადღე - შუადღის შოუ. 15.45 ქართული და უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.00

სერიალი „ნარსულის იარა“. 17.40, 22.00 „ყოველდღიური ამბები“ ვასიკო ოდიშელისგან. 18.40, 23.25 ინ-ფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 18.45 სერიალი „ნარსიტა“. 19.50 სერიალი „შუა დღე“. 21.00 მეცხრე „ცხრიანი“ - საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „პარტიზანი და შურა“. 23.30 სერიალი „ლიტვინის სახე“. 1.50 სერიალი „დაპარტულია პალატი“. 3.30, 4.20 „ბროლია წესების გარეშე“ სპორტული შოუ. 5.20, 6.20 ფარული კამერა.

ათხრე არხი

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.20, 20.35, 0.10 Т/с. 10.45 Телеспектакль. 11.45 „История одного фото“. 12.00 „Я фермер“. 13.15 „Экомигранты“. 15.40 „Прототип“. 16.20 Д/ф. 16.55, 1.10 X/ф. 19.45 „Импульс“. 21.30 Информационный анонс. 21.40 „Наследие“. 22.40 Политическое ток-шоу. 23.40 „Турист“.

15 ноября, суббота
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.50.
ЗАХОД - 16.39.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.49.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ДЕВЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 0.05
ЗАХОД - 12.58.

23-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Улучшение материального положения.

СИМВОЛ: КРОКОДИЛ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ДЫМЧАТЫЙ ТОПАЗ, САРДЕР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО.
ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Если ты хочешь, чтобы тебе всегда угоджали, прислушивай себе сам.
Б. Франклин

СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

СУББОТА 15 НОЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.30 საბავშვო ანიმაციური სერიალი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ცნობიერი სიყვარული რეცეპტი“. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 კონცერტი. 13.30 „გურმანია“. 15.00 სერიალი „ლოს-ანჯელესის პოლიცია“. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 მხ. ფილმი. 19.00 „ეტალონი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 „მეხვედრები მწერალთა სახლში“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.20 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „კომედი შოუ“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.00 „ქიბები“. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „ვინ დაამარცხებს ვასოს“. 15.30 „ნიჭიერი“. 18.40 „იღბლიანი ბორობა“. 19.40 „გააცინე და მოიგე“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.30 „განსხვავებული აქცენტები“. 23.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 0.00 „რა, სად, როდის“. 0.30 მსოფლიო კინო-პრემიერები: კადრს მიღმა. 2.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმალი

7.30 ანიმ. ფილმი. 8.00 მხ. ფილმი. 10.15 „ეკოვიზა“. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ვაკანსია“. 12.00 სერიალი „სინდ-ბაი“. 13.00 „კულნარული დღე-ღამე“. 14.40 სერიალი „შინაშე-შოუ“. 17.45 სერიალი „მინდა ბახს სოფელი“. 18.50 სერიალი „ლირსების სახე“. 19.05 სერიალი „ლირსების სახე“. 20.55 სერიალი „ლირსების სახე“. 22.00 „შუა ქალაქი“. 23.00 „შუა ქალაქი“. 0.00 მხ. ფილმი. 1.50 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“. 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი.

თი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მომდინარე დღის). 17.00 „უნივერსიტეტი“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „უნივერსიტეტი“ (პ-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „კრიმინალური სპორტი“. 23.00 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20, 5.20, 6.20 ფარული კამერა. 7.40 მულტფილმი „მებრძოლი“. 9.00 სერიალი „სანი“. 10.00 MX სპიკერი. ტელეპრეზენტაცია. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00 ბიზნეს-კონტაქტი, ანალიტიკა, პ-ე. 11.50, 14.50, 17.50, 18.50 „კვირის აზრები“. 12.30 გადაცემა „თეკუნას კულნარული შოუ“. 12.50 გადაცემა „60 კითხვა ინტერვიუში“. 13.05 მხ. ფილმი. 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 15.30 ოთარ ტატიშვილის შოუ. 16.30 TV 11

მეცხრე არხი (იუმორისტული გადაცემა). 17.30 „ინ-ფაქტი“ (კვირის კოლაჟი). 18.30 „აბების“ კვირის ანგელოზები. 19.00 სერიალი „ნარსიტა“. 19.40 სერიალი „შუა დღე“. 20.30 გადაცემა „უცხოური ისტორიები“. 21.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (პ-ე). 22.00 სერიალი „1 ნაოჯი“. 23.00 გადაცემა „მუსიკალური საღამოები მაგისტროზე“. 0.00 სერიალი „ლიტვინის სახე“. 1.20 მხ. ფილმი. 3.40 სერიალი „დაპარტულია პალატი“.

ათხრე არხი

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 10.15 Проект ООН. 10.40 „Галерея“. 11.00 „Утренняя волна“. 13.15 Фольклор. 13.50, 16.45, 20.00, 1.10 X/ф. 15.20 „Проекция“. 16.20 „Наследие“. 18.30 „Один день в деревне“. 19.30 „Дом в Батуми“. 21.20 Д/ф. 22.45 „Записки путешественника“. 23.20 „Рек-тайм“. 0.00 Т/с.

16 ноября, воскресенье
СОЛНЦЕ В СКОРПИОНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.51.
ЗАХОД - 16.38.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.47.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ДЕВЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 0.32.
ЗАХОД - 13.27.

24-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Рекомендуется проявить инициативу и агрессивность.

СИМВОЛЫ: МЕДВЕДЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
МАЛАХИТ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Когда обещана расхотелась, увидев себя в зеркале, родился человек.
Ежи Лец

СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 НОЯБРЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 საბავშვო ანიმაციური სერიალი. 9.00 საბავშვო ანიმაციური ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა. 11.00 სერიალი „ცნობიერი სიყვარული რეცეპტი“. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 „ვაპინგტონი დღეს“. 13.00 დოკ. ფილმი. 13.30 „გურმანია“. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 მხ. ფილმი. 18.00 პირველი არხი ნარბოვიდენტო. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 20.30 „ტელეპოლიტი“. 21.00 „ჩემი ნივანი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 კურიერის დაიჯესტი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „სახლი“. 10.30 „ეკო-ვიკი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „ვანოს შოუ“. 14.00 „იღბლიანი ბორობა“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „ბრავო“. 16.30 „პროფილი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.40 „ექიმები“. 19.40 „კომედი შოუ“. 21.00 „P.S.“ საინფორმაციო გამოშვება. 22.30 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 23.30 „სოციალური ცელი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. მუსიკალური კლიპები.

იმალი

8.00 ანიმ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 13.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „სინდბაი“. 13.00 „EMERGENCY“ – სასწრაფო დახმარება. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.35 „იმედის გმირები“. 15.00 „ეკა ხოფერის შოუ“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.35 „ცეკვევენ ვარსკვლავები“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.45 „იმედის კვირა“. 22.00 სერიალი „ფსიქოპათია თამაშები“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 დოკ. ფილმი.

ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.20 დოკ. ფილმი. 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 14.30 დოკ. ფილმი. 15.00 მხ. ფილმი. 17.00 მხ. ფილმი. 18.45 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „ქალი, რომელიც გრძობდა“. 23.00 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20, 5.20, 6.20 ფარული კამერა. 7.40 მულტფილმი „მებრძოლი“. 9.00 სერიალი „სანი“. 10.00 MX სპიკერი. ტელეპრეზენტაცია. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00 „მონიტორი“ ფუნქციონირების გამოძიება. 11.25 „უცხოური ისტორიები“. 11.50, 14.50, 17.50 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 12.30 გადაცემა „თეკუნას კულნარული შოუ“. 12.50 გადაცემა „ID“.

ქტური აზრი“. 16.30 გადაცემა „მუსიკალური საღამოები მაგისტროზე“. 17.30 „60 კითხვა ინტერვიუში“. 18.30 ფუნქციონირების გამოძიება „მონიტორი“. 19.00 სერიალი „ნარსიტა“. 20.15 TV 11 მეცხრე არხზე (იუმორისტული გადაცემა). 21.30 სერიალი „10 წლის შემდეგ“. 23.00 ოთარ ტატიშვილის შოუ. 1.20 მხ. ფი

СПУТНИКОВЫЕ
ТЕЛЕКАНАЛЫПОНЕДЕЛЬНИК 10
НОЯБРЯ1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15 "Сегодня вечером". 12.05 "Смак". 12.40 "Время покажет". 14.20, 2.00 "Мужское/Женское". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Мужское/Женское". 19.30 Т/с "УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА". 21.10 "Познер". 22.10 Д/ф "Нерасказанная история США". 23.15 Т/с "УМНИК". 0.10, 1.05А. Абрикосов, В. Кенги-сон в х/ф "ДЕЛО ПЕСТРЫХ". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 10.15 "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05, 4.55 "Жить здорово!". 12.05, 4.00 "Модный приговор". 13.20 "Сегодня вечером". 15.20, 16.15 "Время покажет". 17.05 "Мужское/Женское". 17.55, 6.05 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 3.05 "Давай поженимся!". 21.00, 2.10 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.35 Т/с "УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА". 0.20 "Познер". 1.15 Т/с "УМНИК".

i INTER+

9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с "Интером". 11.20, 17.55, 3.45 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.25, 8.05 В поисках истины. 12.40, 3.00 Судебные дела. 13.25, 2.20 Д/с "Секретные файлы. Мир животных". 13.40, 2.35 Не первый взгляд. 14.25 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ". 15.15 Глянцевый. 16.20 Орел и решка. На краю света. 17.10 Д/с "Гордость Украины". 19.15, 1.10 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ". 20.00 Д/с "Своими глазами". 20.25, 1.35 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 21.15, 4.15 Касается каждого. 22.00, 5.00 Подробности. 22.40, 6.25 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 23.30, 5.40 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 0.15, 7.15 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 11".

ФЕНИКС ПЛЮС
КИНО

9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АНИИ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ЖУРОВ". 16.00, 0.00 Т/с "СВОЙ ЧЕЛОВЕК". 8.00 Т/с "ОРУЖИЕ".

КИНО

8.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". 8.30 М/с "Рыцари Тенкэй". "Ключ дракона". 8.55 М/с "Кунг-Фу панды: Удивительные легенды". 9.25 М/с "Озорные анимашки". "Балуни и ребята. Супер Баттон. Урок вождения Кати Ка-бу". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.45 Б. Питт, К. Бланшетт в драме "ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ БЕНДЖАМИНА БАТТОНА". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Любовь-морковь". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Личное время". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Покер". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Романтика". 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Кристина + Антон". 20.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Монетка". 21.00, 21.30, 23.35 Т/с "ФИЗРУК". 22.00 И. Харламов, П. Воля в комедии "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ". 0.00 "Дом 2. Гордость любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Б. Аффлек, Дж. Энистон в мелодраме "ОБЕЩАТЬ - НЕ ЗНАЧИТ ЖЕНИТЬСЯ". 4.30, 5.00 Т/с "ДЖОУИ 2". 5.25, 6.15 Т/с "ТОЛЬКО ПРАВДА". 7.10 Т/с "САЛОН ВЕРОНИКИ". 7.40 "Саша + Маша. Лучшее".

MEZZO

3.00 Группа "Afrosicubism": концерт в театре Батаклан. 4.00 Квартет "Portico Quartet". Фестиваль джаза в Киули. 5.00 Тигран Амасян. Ян Банг. Ремикс: Ивар Григгеленд. Эрик Хоноре. 6.00 Трио Пата Мартини. Фестиваль джаза в Бельско-Бяла (Польша). 7.10, 8.00, 22.05, 1.10 ИнтерМеццо. 10.35 Хоровые коллективы Европы: Национальный хор девчонок (Дания). 11.30 Рождественская оратория (Бах). Дирижер: Филипп Херреверт. 14.05 "Бранденбургские концерты" (Бах). Оркестр "Мошарти" и Клаудио Аббадо. 15.50 "Коккер-горбунок". Хореография: Алексей Ратманский. 17.45 "Марко Поло" (Лоручо Канниотто). Балет Средиземноморского Ниццы. Гонконг. 19.20 Бриттен. "Сон в летнюю ночь". Лисео (Барселона). 22.30 Произведение Хассе. Исполняет Макс Эммануэль Ченци. 23.50 Филипп Жаруки и Мари-Николь Лемье. Баден-Баден. 1.30 Джон Колтрейн - 1965. Архив джаза.

НТВ

7.00 "НТВ утром". 9.20 "Прокурорская проверка". 10.35, 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 12.55 "Судья приехал". 14.30 "Судья приехал. Окончательный вердикт". 15.45 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 16.25, 17.30 Т/с "ЛЕСНИК". 19.00 "Говорим и показываем". 21.00 Т/с "ЛЕГКИЙ ДЕНЬ". 23.00 "Анатомия дня". 0.00 Т/с "КРАПЛЕНЫЙ". 1.55 Т/с "НАРКОТРАФИК". 2.55 "Л.И. Брежнев. Смерть эпохи". 3.50 "Диккий мир". 4.05 Т/с "ГОНЧИЕ". 6.00 Т/с "СУПРУГИ".

КУЛЬТУРА
ТЕЛЕКАНАЛ

8.00 "Евроньюс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.45 Новости культуры. 11.15, 2.40 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕТЭР". "Мегриозведомствитель". 13.05 Д/ф "Живая вакцина доктора Чумакова". 13.45 К.М. Брандауер, К. Янда в х/ф "МЕРФИТО". 16.10 Academia. И. Мельников. "Живой лед". 1 лекция. 16.55 Д/ф "Алла Тарасова. Чтоб играть на века...". 17.35 Д/ф "Властелины кольца. История создания синхрофазотрона". 18.05 Д/ф "Скрипка Леонида Когана". 19.15 Д/ф "Провидец без мистика. Аскар Акаев". 20.15 Главная роль. 20.30 "Сати. Нескучная классика...". С.М. Воскресенский и А. Гиндиным. 21.10 "Правила жизни". 21.40 "Спокойной ночи, малыши!". 21.50 "Монолог в 4-х частях". 22.20 Д/с "Космос - путешествие в пространстве и времени". 23.05 "Тем временем". 23.50, 1.05 Д/ф "Данный взамнет". "Шесть недель". 1.40 Д/ф "Георгий Иванов. Распад атома". 2.20 Л. Бетховен. Соната №10. Исполняет Валерий Афанасьев. 3.35 Д/ф "Феррара - обитель муз и средоточие власти".

FOX FOX

9.00, 9.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 9.50, 10.15 Т/с "КЛИНИКА 4". 10.30, 14.00, 7.30 Т/с "ЧИСЛА 2". 11.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Последний выстрел". 12.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Свидетельство". 13.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 14.55 Т/с "ДВАС ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". "Любовница директрисы Галлахер". 15.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". "Прожженный ковер и следы от укусов". 15.55, 6.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЕ МЫСЛИ 2". 16.45, 0.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Шоссе 66". 17.40, 7.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "В крови". 18.30, 8.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 19.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Мертвое отражение". 20.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". 21.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". "Твое отношение к женской груди". 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". "Мы звали его мистер Пинки". 22.05, 2.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Балтимор". 23.00, 1.35 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 5". 23.50, 5.10 Т/с "МОСТ". "Рио". 3.15, 3.45 Т/с "WEEDS 7". 4.15 Т/с "НЕМО СВИДЕТЕЛЬ 15". 5.55 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ 5". "Выкуп".

CBS drama

3.25, 4.20, 5.15, 15.40 1.40 Т/с "СТРОГО НАЮЗ". 6.10 Т/с "УВИДИМ СЯ". 8.00, 8.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 9.00 Т/с "ДВОЕЖЕНЕЦ". 9.50, 19.00 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 10.40, 18.10 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 2". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ЛЮДИ КАК ЛЮБИМ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 12.20 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 2". 13.15, 20.40 Т/с "ДОКТОР КУИН. ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 3". 14.00 Т/с "ЗАЛОЖНИЦА". 17.20 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3". 19.50, 0.50 Т/с "ПРАВОСУДИЕ БЕРКА". 21.30 Т/с "СЕРДЦЕ ПОДНОЕ ДОЖДЯ". 0.00, 2.35 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗА 4".

МНОГОТВ

7.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Модель поведения". 8.00, 4.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Высокий уровень". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 9.40 "Крупным планом". "Валерий Гаркалин". 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00, 6.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". 10.45 "Крупным планом". "Алексей Тихов". 11.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Дети прежде всего". 12.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Султаны и все его жены". 13.40 "Крупным планом". "Андрей Мерзликин". 14.45 "Крупным планом". "Виктор Логинов". 15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Нигде не бывает так, как дома". 16.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Младший брат". 17.40 "Крупным планом". "Эдуард Радзюкевич". 18.45 "Крупным планом". "Алексей Чадов". 19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Удары судьбы". 20.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Торская правда". 21.40 "Крупным планом". "Анатолий Журавлев". 22.45 "Крупным планом". "Ирина Медведева". 23.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Сегодня все происходит". 0.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Свадьбы не будет". 1.40 "Крупным планом". "Оксана Мысынина". 2.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 5.40 "Крупным планом". "Людмила Артемьева". 6.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков".

RTVI

8.00 М/ф: "Метеор на ринге". "Сказка о яблоне". "Мойдодр". "Волк и семеро козлят". "Лиса и волк". 9.00 О. Даль, Е. Проклова в х/ф "КАКИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 11.00 Т/с "ТАКСИСТКА 2". "Юный автомобилист". 12.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 13.00 В. Глаголева, В. Проскурин в х/ф "ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА". 14.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Город по вертикали. Гонка за высоту". 15.00, 21.00, 7.00 Т/с "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". Фильм Б. "Пропала собака". 16.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 17.00, 2.30 "Городские легенды". 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 19.00 Т/с "ТАКСИСТКА 2". "Романтическое путешествие". 22.00, 1.30 Т/с "САМОЗВАНЦЫ". 23.00, 3.00 Т/с "БРАТЬЯ КАРАМЗОВЫ". 4.00 А. Булдаков, Л. Неведомский в х/ф "СЕМЕН ДЕЖНЕВ".

СТС

7.00 М/с: "Слоненок и письмо". "Первая охота". "Гирлянда из малышей". "Осторожно, обезьянки!". "Пингвиненок Пороро". 8.00 М/с: "Черепашка-ниндзя". 8.30 М/с: "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00, 14.20, 1.00, 2.30 "Баддер". 9.30, 10.00, 14.30, 15.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 10.30 Шоу "Уральских пельменей". "Худеем в тесте". 11.30 Шоу "Уральских пельменей". "Грачи пролетели". 12.30, 2.45 Э. Сэндлер, В. Райдер в комедии "МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ". 16.30 Т/с "ЛЮБИТ - НЕ ЛЮБИТ". 17.00, 19.30, 20.00 Т/с "КУХНЯ". 22.00 Т/с "СВЕТОФОР". 23.00 А. Шварцнегер, Г. Родригес в комедии "ВОЗВРАЩЕНИЕ ГЕРОЯ". 1.30 "Кино в деталях с Федором Бондарчуком". 4.35 Анимационный фильм "ПРИНЦИ ЕГИПТА". 6.25 М/ф "Тараканице". 6.45 "Музыка на СТС".

ТНТ

7.05 Комедия "ЖЕНА №1". 9.45 "Биография кумиров". "Суданшу Пандей". 10.10 Мелодрама "ВМЕСТЕ С ТОБОЙ". 12.40 "Путешествие по Индии". "Манду Махешвар". 13.10 Мелодрама "СЕРДЦЕ". 16.30 Драма "ВСЕ ОТДАЮ ТЕБЕ". 19.10 Мелодрама "КЛЯТВА ЛЮБВИ". 22.10 Мелодрама "МАГИЯ ТВОЕЙ ЛЮБВИ". 0.40 "Путешествие по Индии". "Бангалор". 1.10 Мелодрама "ВЭЧНЫЕ ЦЕННОСТИ". 4.30 Мелодрама "СБИВШИЕСЯ С ПУТИ".

MGM

5.55, 2.20 Х/ф "Я СБЕЖАЛ С ОСТРОВА ДЯВОЛА". 7.20 Х/ф "ВЕСТИСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 8.15 Х/ф "ПЕРЕСТРЕЛКА В ДОДЖ-СИТИ". 9.35 Х/ф "КРЕСТ-НАКРЕСТ". 11.15 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ В ПРЕДМЕТИ". 12.55 Х/ф "ЭЙ ЭТО ТУЖО". 14.20 Х/ф "ТРОИЦА". 15.45 Х/ф "НЕЖНОСТЬ". 17.15 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО". 19.05 Х/ф "РИМО УИЛЬЯМС: ПРИКЛЮЧЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ". 21.10 Х/ф "МОРСКИЕ КОТИКИ". 23.00 Х/ф "МОЛОДАЯ КРОВЬ". 0.50 Х/ф "ГРУЗОВИК ТЕРНЕР". 3.45 Х/ф "СОСТОЯНИЕ ИССТУПЛЕНИЯ".

Entertainment

7.00, 5.30 Настоящие домохозяйки Нью-Йорка: Отраменная. 7.50, 14.30, 6.15 Светская жизнь семейства Кардашьян: Потерянное кольцо. 8.15, 14.55, 6.40 Светская жизнь семейства Кардашьян: Ботокс и сигареты. 8.40, 13.40 Научи быть звездой: Не шутите с Марки. 9.30, 12.50 Жизнь как шоу: На Бродвей. 10.20 Е! Эксклюзив: Райан Сикрет с Селеной Гомес. 11.10 Правдивая голливудская история: Леонард Мэдисон. 12.00 Звезда в кадре: Леонард Дикаприо. 12.25 Эрик и Джесси: игра начинается Кошмар на свидании. 15.20 Настоящие домохозяйки Нью-Йорка: Отраменная. 16.10 Е! Эксклюзив: Мои дети станут знаменитыми. 17.00 Невеста для миллионера: Невезучий в любви и маменькин сынок. 17.50 Из несказанного с Марией Менюсо. 18.40 Звезда в кадре: Марк Уолберг. 19.05, 5.05 Эрик и Джесси: Игра начинается: Гильба до венца. 19.30, 1.45 Научи быть звездой: Незаменимых нет. 20.20 Жизнь как шоу: Последствия. 21.10 Невеста для миллионера: Повесть о двух Джими. 22.00, 3.50 Светская жизнь семейства Кардашьян: Путь King к алтарю. 22.50 Из несказанного с Марией Менюсо. серия 5, 23.40 Е! Эксклюзив: Голливудская дорога смерти. 0.30, 3.25 Загни в танце: Я на пределе. 0.55 Е! Эксклюзив: 15 потрясающих бой-бэндов. 2.35, 4.40 Звезда в кадре: Марк Уолберг. 3.00 Е! Эксклюзив: Сладкая жизнь Лос-Анджелеса.

RTP ПЛАНЕТА

9.00 "Утро России". 13.00, 15.25, 18.40, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 13.20, 5.55 "Аллергия. Реквием по жизни?". 14.05 "О самом главном". 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 15.40 "Большое дело любви". 16.25, 8.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 17.10, 6.40 "Особый случай". 19.00 Т/с "СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ". 19.50, 7.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА ПИТ". 22.00 Концерт, посвященный Дню солидарности органов внутренних дел Российской Федерации. Трансляция из Государственного Кремлевского Дворца. 23.50 Т/с "ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ". 3.00 "ТАСС. Со скоростью света". 3.45 А. Минин, Л. Соколова в х/ф "СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ". 5.25 Д/с "Запечатленное время".

КОМЕДИЯ

7.00, 11.00, 15.30, 18.30, 23.00, 4.00 Т/с "СВАТЫ 3". 7.50 Комедия "ПОРОДА БУЛЬДОГ". 9.25 Комедия "МЕСТЬ ПУШТИСКИХ". 11.55 Комедия "СВАДЬБА БЭБЭТОН". 13.25, 18.10, 21.00, 23.55, 1.45 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 13.45 Комедия "ЗВЕЗДА СЦЕНЫ". 16.30 Комедия "ДОРОГА В ЗАНЗИБАР". 19.25 Комедия "СУТЕНЕР". 21.20 Комедия "Я ОЧЕНЬ ВОЗБУЖДЕН". 0.10 Комедия "КОРСИКАНЕЦ". 2.05 Комедия "ДВОЕ - ЭТО СЛИШКОМ". 4.55 Комедия "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ".

АЛЮЗИОН

1.00 Х/ф "МЛАДЕНЕЦ В ПОДАРОК". 2.25 Х/ф "ЗОЛОТАЯ ДВЕРЬ". 4.30 Х/ф "ДЕВУШКА ВОХДИТ В БАР". 6.15 Х/ф "ВОДОПАДА ГЕЛА". 8.05 Х/ф "БАНДА КЕЛЛИ". 9.50 Х/ф "ПУТЬ ДОМОЙ". 12.00 Х/ф "МИЛАЯ ФРЕНСИ". 13.25 Х/ф "ДЕСЯТЬ ЯРДОВ". 15.05 Х/ф "ПЛАРИ КРАУН". 16.40 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕНД". 21.30 Х/ф "ХУЛИГАНЫ". 23.15 Х/ф "ОХОТНИК".

Discovery CHANNEL

7.00 Золотая лихорадка: Вверх по ручью Смита. 7.50 Акулы автодорогов из Далласа: Возвращение Модели-А "Tudor". 8.15 Акулы автодорогов из Далласа: Furg для Томми: посвящения Ричарда Петти. 8.40 Как это устроено? 9.10 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Когда началось время? 10.05 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Являются ли гравитация иллюзией? 11.00 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Реальна ли удача? 11.50 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: О чем молчит океан? 12.45 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Станем ли мы богами? 13.40 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Существует ли теневая вселенная? 14.35 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Как разрушить сверхдержаву. 15.30 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Откуда возникла концепция Бога? 16.25 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Будет ли в гонимых? 17.20 Возвращение машин: Гигантский аэробус. 18.15 Как устроена Вселенная: Первая секунда. 19.10 Динамо-невероятный иллюзионист. 20.05 Мир стволых клеток со Стивеном Хокингом. 21.00 Выжить вместе. 22.00 Выживание без кулор: Правила выживания. 23.00 Голы и нагуганы: Первообитатели ужас. 0.00, 3.05 Охотники за реликвиями: Тонн полчат пистолет. 0.30, 3.30 Охотники за реликвиями: Дорогая гитара. 0.55 Top Gear. 1.50, 2.15 Настоящие аферисты. 2.40 Молниеносные катастрофы. 3.55 Быстрые и громкие. 4.45 Как это сделано? 5.10, 5.40 Сверхчеловеческая наука. 6.05 Махинаторы: Автовертеран.

HISTORY HISTORY

9.00, 20.10 Д/с "Древние миры". 10.00, 18.10 Д/с "Команда времени". 11.00, 4.00 Д/с "Великий подвиг шахтера в Первой мировой войне". 12.00, 19.00 Д/с "Эвхардьянская ферма". 13.00 Д/с "Длинные тени первой мировой войны". 14.00 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 15.00 Д/с "Холодная война: подвздоное противостояние". 16.00 Д/с "Точность и погрешность измерений". 17.10 Д/с "Вторая мировая в цвете". 21.10, 2.10 Д/с "Охотники за мифами". 22.10, 6.00 Д/с "Музейные тайны". 23.00 Д/с "Триумф и падение династии Романовых". 0.00, 4.50, 8.00 Д/с "История Китая". 1.00 Д/с "Восток-Запад: путешествие из центра мира". 3.00 Д/с "Короли Хорватии". 6.50 Д/с "В поисках Гайдака".

ДОМАШНИЙ

7.30, 8.00, 8.30, 7.00 "Джейми: обед за 30 минут". 9.00 "Полезное утро". 9.40 Д/с "По делам несовершеннолетних". 11.15, 3.30 Давай разведемся! 13.15 Окна. 14.15 Д/с "Знать будущее. Жизнь после Ванги". 16.15 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 19.00 Т/с "МОИ ВОСТОЧНЫЕ НЮЕНОЧКИ". 19.55, 0.55, 1.00 "Одна за всех". 20.00 Т/с "МОНТЕКРИСТО". 22.00 Д/с "Настоящая Ванга". 0.00 Т/с "КОЛЫБЕЛЬ НАД БЕЗДОНОЙ". 1.30А. Галибин, О. Венчиклева в мелодраме "АДЕЛЬ". 5.30 Д/с "Звездные истории".

FOXlife

9.00, 13.55 Т/с "ЛЮБОВЬ, ПОХОЖАЯ НА КЕКС". 9.45 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Все или ничего". 10.05 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Как бриллиант?". 10.30, 10.50 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Третья жена". 11.15, 12.05, 3.05, 3.50 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6". 12.55 Т/с "ДИЗАЙНЕРЫ, НА СТАРТ!". 14.50, 4.35 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Зависит от тебя". 15.15, 5.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Путешествие в Пиратскую бухту". 15.45, 16.10 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Третья жена". 16.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Момент истины". 17.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Пусть плохие времена пройдут". 18.25, 23.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". 19.15 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". 20.15 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Врунишка в коротких штанишках". 21.00 Т/с "Х-ФАКТОР 11". 22.00, 0.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Миграция". 2.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Поел".

РУССКИЙ
АЛЮЗИОН

1.30 Г. Делиев, А. Демидова в х/ф "НАСТРОЙЩИК". 4.20 А. Роговцева, Л. Толкалина в х/ф "КАВКАЗ". 6.10 М. Башаров, С. Векслер в х/ф "КОНСЕРВЫ". 8.20, 14.35, 20.50 Т/с "ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД". 9.20 А. Панина, Д. Нагиев в х/ф "СКАЛОЛАЗКА И ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СЕДЬМОЙ КОЛЫБЕЛИ". 10.55А. Шегалов, И. Жидков в х/ф "В СОЗВЕЗДИИ БЫКА". 12.35 М. Козаков, М. Ефремов в х/ф "СДВИГ". 15.30 Ю. Чурсин, В. Хаев в х/ф "ИЗОБРАЖАЮ ЖЕРТВУ". 17.15 В. Ильин, А. Михалкова в х/ф "КНЯЗЬ ВЕТРА". 19.30 Н. Гришашева, А. Банщикова в х/ф "ТУШИТЕ СВЕТ". 21.50 А. Семчев, А. Ткаченко в х/ф "МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО". 23.15 С. Колтаков, Н. Устова в х/ф "СТРАСТНОЙ БУЛЬВАР".

КИНОЛЮКС

8.00, 2.00 М. Шеннон в триллере "ЛЕДЯНОЙ". 10.00 М. Уолберг, Э. Бана в комедии "УЦЕЛЕВШИЙ". 12.05 Ж. Бинош, О. Мартинос в приключенческом фильме "ГУСАР НА КРЫШЕ". 14.20 М. Верду, Д. Грао в триллере "КОНЕЦ СВЕТА". 16.00 Дж. Ли в приключенческом боевике "ВРАТА ДРАКОНА". 18.10 К. Зита-Джонс, Г. Пирс в мелодраме "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 20.00 Ф. Уитакер, Б. Уиллис в боевике "УЛОВКА .44". 22.00, 4.00 Д. О'Брайен, Б. Робертсон в мелодраме "В ПЕРВЫЙ РАЗ". 0.00, 6.00 Фильм ужасов "ГРИБЫ ЗОД".

ЕВРО СПОРТ

11.30 Фигурное катание. Гран-При. 13.30, 16.15 Тяжелая атлетика. ЧМ. Мужчины. 62кг. 14.00, 2.30 Тяжелая атлетика. ЧМ. Женщины. 53кг. 15.45 Тяжелая атлетика. ЧМ. Женщины. 48кг. 17.00, 22.45, 3.30 Тяжелая атлетика. ЧМ. Мужчины. 69кг. 18.45 Сильнейшие люди планеты. Лига Чемпионов. Польша. 19.45, 23.45 All sports. Тележурнал "Watts". 20.30, 1.30 Футбол. Евролиги. 21.15 Дартс. Северная Ирландия. 0.00, 0.30 Прорестлинг. 2.15 Конный спорт

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 11 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35 "Модный приговор". 9.30 "Фанзена". 10.15, 19.30 Т/с "УЛЫБКА ПЕРЕСЕЛЕННИКА". 11.55 "Смак". 12.35, 13.20 "Время покажет". 14.15, 0.45, 1.05 "Мужское/Женское". 15.10, 23.55 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Время". 21.10 "Вечерний Ургант". 21.50 Ночные новости. 22.00 "Структура момента". 23.00 Т/с "ЧУМНИК". 1.40 "В наше время". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"

НТВ

7.00 "НТВ утром". 9.20 "Прокурорская проверка". 10.35, 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 12.55 "Суд присяжных". 14.30 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 15.45 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 16.25, 17.30 Т/с "ЛЕСНИК". 19.00 "Говорим и показываем". 21.00 Т/с "ЛЕГОВЫЙ 2". 23.00 "Анатомия дня". 0.00 Т/с "КРАПЛЕНЫЙ". 1.55 Т/с "НАРКОТРАФИК". 2.55 "Главная дорога". 3.25 "Дикий мир". 4.00 Т/с "ГОНЧИЕ". 6.00 Т/с "СУПРУГИ".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

7.30 "Евроньюс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕПРЭ". "Мегризо-ведомитель". 13.05, 23.45 Д/ф "Замки Аугустбург и Фалькенбург". 13.20, 21.10 "Правила жизни". 13.50 Пятые измерения. 14.15, 22.20 Д/с "Космос путешествие в пространстве и времени". 15.05 Х/ф "КОЗЛЕНКО В МОЛОКЕ". 16.10 Academia. И. Мельников. "Живой лед". 2-я лекция. 16.55 "Сати. Несукакая классика...". с/м. Воскресенским и А. Гиндиным. 17.40 Острова. Фарид Басиров. 18.20, 2.20 Л. Когани и Е. Светланов. Концерт №1 для скрипки с оркестром Д. Шостаковича. 19.00 Д/ф "Первый железный мост в мире. Ущелье Айрон-Бридж". 19.15 Д/ф "Георгий Иванов. Распад атома". 20.15 Главная роль. 20.30 Искусственный отбор. 21.40 "Спокойной ночи, малыши!" 21.50 "Монолог в 4-х частях". 23.05 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "Н.А. Островский. Как закалялась сталь". 0.00 Д/с "Раскременная история". "Покорение на Гитлера". 0.50 Х/ф "СОКРОВИЩА ТРОИ".

RTVI

8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф "Самый, самый, самый". "Приключения Жираки". "Рики-тики-тави". "Ивашко и Баба-Яга". 10.00, 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Американские писатели". 11.00 Т/с "ТАКСИСТА 2". "Романтическое путешествие". 12.00 "За границей". 13.00 А. Булдаков, Л. Неведомский в/ф "СЕМЕН ДЕКНЕВ". 15.00 Т/с "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". Фильм 5. "Пропажа собаки". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "САМОЗВАНЦЫ". 17.00, 2.30 "Городские легенды". 19.00 Т/с "ТАКСИСТА 2". "Книга с купюрами". 21.00, 7.00 Т/с "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". Фильм 6. "Свидетель". 23.00, 3.00 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 4.00 С. Любшин, А. Зуев в/ф "ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ".

РТР ПЛАНЕТА

9.00 "Утро России". 13.00, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 13.20, 5.55 "Под властью мусора". 14.05 "О самом главном". 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 15.40 "Тем временем". 16.25, 8.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 17.10, 6.40 "Особый случай". 18.30, 5.25 Д/с "Запечатленное время". 19.00 Т/с "СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ". 19.50, 7.25 Т/с "ПОКА СТАНЦИА СПИТ". 22.00 "Прямой эфир". 23.00 Т/с "ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ". 2.10 "Голубая кровь. Гибель империи". 3.00 "Игра в бисер" с И. Волгиным. 3.45 А. Минин, Л. Соколова в/ф "СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ".

FOXlife

9.00, 13.55 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". 9.45 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Зависит от тебя". 10.05 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Путешествие в Пиратскую бухту". 10.30, 10.50 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Третья жена". 11.15, 12.05, 3.05, 3.50 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6". 12.50 Т/с "ЛЮБОВЬ, ПОХОЖАЯ НА КЕКС". 14.50, 4.35 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Жесток ко мне". 15.15, 5.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Учимся летать". 15.45, 16.10 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Третья жена". 16.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Миграция". 17.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Полет". 18.25, 23.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Пилотная серия". 19.15 "В гостях у Джейми Оливера 2". 19.45 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Тюнец гриль/тайский куриный суп". 20.15 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 2". "Выбор". 21.05 Т/с "КАСЛ 3". "Счастливчик". 22.00, 0.35 Т/с "КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ". "Нет ничего лучше возвращению домой". 22.50 Т/с "КАСЛ 3". "Последний гость". 1.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". "Ужасно, ужасно, ушел". 2.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". "Помни то время".

ТВ-1000

7.10 Дж. Ирвин, Х. Грейнджер в драме "БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ". 9.25 Дж. Анистон, Дж. Гелленхаал в мелодраме "ХОРОШАЯ ДЕВОЧКА". 11.15 Дж. Альба, Б. Мэдисон в комедии "ТАЙНЫЙ ЗНАК". 13.10 Дж. Робертс, К. Данст в драме "УЛЫБКА МОНЫ ЛИЗЫ". 15.25, 5.15 С.М. Геллар, Р.Филлип в драме "ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ". 17.15 М. Джиленхолл, Х. Дэнси в комедии "БЕЗ ИСТЕРИКИ!". 19.05 Г. "Гэбби" Сиддиге в драме "СОКРОВИЩЕ". 21.00 Р. Де Ниро, М. Беллуччи в комедии "ЛЮБОВЬ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ". 23.10 Т. Ханкс, А. Зорор в триллере "АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ". 1.35 Л. Хемсворт, О. Стоуэлл в драме "ЛЮБОВЬ И ЧЕСТЬ". 3.15 Дж. Франко в драме "КОГДА УМИРАЛА".

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 10.15 "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05, 4.50 "Жить здорово!". 12.05, 4.00 "Модный приговор". 13.20, 22.35 Т/с "УЛЫБКА ПЕРЕСЕЛЕННИКА". 15.20, 16.15 "Время покажет". 17.05 "Мужское/Женское". 17.55, 6.05 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 3.00 "Давай поженимся!" 21.00 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.20 "Вечерний Ургант". 0.55 "Структура момента". 1.55 Ночные новости. 2.10 Т/с "ЧУМНИК".

СТС

7.00 М/ф: "От двух до пяти", "Веселая карусель", "Обезьянки и грабители", "Как обезьянки обидели". 7.40 М/ф "Пингвиненок Пороро". 8.00 М/ф "Черепашки-ниндзя". 8.30 М/ф "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00, 0.45, 1.00 "6 кадров". 9.30, 10.00, 14.30, 15.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 10.30, 17.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 11.00, 16.30 Т/с "ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ". 11.30, 22.00 Т/с "СВЕТОФОР". 12.30 А. Шварценеггер, Г. Родригез в боевике "ВОЗВРАЩЕНИЕ ГЕРОЯ". 18.00, 19.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН". 20.00 Т/с "КУХНЯ". 23.00 Дж. Стэйтем, К. Чан в боевике "ЗАЩИТНИК". 1.30 Анимаци. фильм "ПРИНЦ ЕГИПТА". 3.20 Анимаци. фильм "УОЛЛЕС И ГРОМИТ. ПРОКЛЯТИЕ КРОЛИКА-ОБОРОТНЯ". 4.35 "Хочу верить". 5.05 "Не может быть!". 5.55 "Животный смех". 6.25 М/ф "Первая скрипка". 6.50 "Музыка на СТС".

СТС

7.00 М/ф: "От двух до пяти", "Веселая карусель", "Обезьянки и грабители", "Как обезьянки обидели". 7.40 М/ф "Пингвиненок Пороро". 8.00 М/ф "Черепашки-ниндзя". 8.30 М/ф "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00, 0.45, 1.00 "6 кадров". 9.30, 10.00, 14.30, 15.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 10.30, 17.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 11.00, 16.30 Т/с "ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ". 11.30, 22.00 Т/с "СВЕТОФОР". 12.30 А. Шварценеггер, Г. Родригез в боевике "ВОЗВРАЩЕНИЕ ГЕРОЯ". 18.00, 19.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН". 20.00 Т/с "КУХНЯ". 23.00 Дж. Стэйтем, К. Чан в боевике "ЗАЩИТНИК". 1.30 Анимаци. фильм "ПРИНЦ ЕГИПТА". 3.20 Анимаци. фильм "УОЛЛЕС И ГРОМИТ. ПРОКЛЯТИЕ КРОЛИКА-ОБОРОТНЯ". 4.35 "Хочу верить". 5.05 "Не может быть!". 5.55 "Животный смех". 6.25 М/ф "Первая скрипка". 6.50 "Музыка на СТС".

КОМЕДИЯ

7.00, 11.00, 15.30, 18.30, 23.00, 4.10 Т/с "СВАТЫ 3". 7.50 Комедия "МЕСТЬ ПУШИСТЫХ". 9.25 Комедия "ЗВЕЗДА СЦЕНЫ". 11.55 Комедия "ДОРОГА В ЗАНЗИБАР". 13.30, 18.10, 21.05, 23.50, 1.50, 3.50 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 13.45 Комедия "СУТЕНЕР". 16.30 Комедия "КОРСИКАНЕЦ". 19.25 Комедия "Я ОЧЕНЬ ВОЗБУЖДЕН". 21.20 Комедия "ПОБЕГ". 0.10 Комедия "НА СТРОЙКУ, МЕСЬЕ ТАННЕР!". 2.15 Комедия "СВАДЬБА БЭТСИ". 5.00 Комедия "ДВОЕ - ЭТО СЛИШКОМ".

РУССКИЙ ЛЮБИОН

1.20 А. Роговцева, Л. Толкина в х/ф "КАВКАЗ". 3.05 М. Башаров, С. Векслер в х/ф "КОНСЕРВЫ". 5.15 А. Панина, Д. Нагиев в х/ф "СКАЛОЛАЗКА И ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СЕДЬМОЙ КОЛЫБЕЛЫ". 6.50 А. Щеглов, И. Жидков в х/ф "В СОВЕТСКИХ БЫКАХ". 8.30, 15.15 Т/с "ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД". 9.25 М. Козаков, М. Ефремов в х/ф "СДВИГ". 11.20 Ю. Чурсин, В. Хаев в х/ф "ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ". 13.05 В. Ильин, А. Михалков в х/ф "КНЯЗЬ ВЕТРА". 16.10 Н. Гришаева, А. Баширова в х/ф "ТУШИТЕ СВЕТ!". 17.35 А. Семчев, А. Ткаченко в х/ф "МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО". 19.00 С. Колтаков, Н. Усатова в х/ф "СТРАСТНОЙ БУЛЬВАР". 20.55 Х/ф "ХИМИК". 21.50 С. Пускапалис, Л. Броневой в х/ф "ПРОСТЫЕ ВЕЩИ". 23.40 А. Кафедзюлоус, А. Арлянова в х/ф "ГРЕЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ".

КИНО+

7.30, 19.30 Триллер "ПОБЕГ". 9.30, 3.30 Драма "ГЛАЗ ШТОРМА". 11.35, 5.35 Триллер "ЧЕРНЫЕ НЕБЕСА". 13.30 Мелодрама "СТРАДАЮЩИЕ ОТ БЕЗНАДЕЖНОЙ ЛЮБВИ". 15.30 Мелодрама "НАЙТИ СВОЕ СЧАСТЬЕ". 17.30 Мелодрама "КАЧЕЛИ". 21.30 Детектив "ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ". 1.30 Боевик "УДАР ИЗ КОСМОСА".

INTER+

9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с "Интером". 11.20, 17.55, 3.45 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.25, 8.05 В поисках истины. 12.40, 3.00 Судебные дела. 13.25, 2.20 Д/с "Секретные файлы. Мир животных". 13.40, 2.35 Не первый взгляд. 14.25, 23.30, 5.40 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10, 20.20, 1.35 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 22.40, 6.25 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ!". 17.10, 0.15, 7.15 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 11". 19.15, 1.10 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 6". 20.00 Д/с "Своими глазами". 21.15, 4.15 "Касается каждого". 22.00, 5.00 Подробности.

FOX FOX

9.00, 9.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 9.45, 10.10 Т/с "КЛИНИКА 4". 10.35, 13.55, 7.30 Т/с "ЧИСЛА 2". 11.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Шоссе 66". 12.10, 0.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "В крови". 13.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 14.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". "Твое отношение к женской груди". 15.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". "Мы звали его мистер Пинки". 15.45, 6.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 16.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Стражники". 17.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Возвращение". 18.20, 8.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". "Балтимор". 20.15 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 5". 21.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". "Привет, мистер Роговатый". 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". "Спокойной ночи, сладкая!". 22.05, 2.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Лебединая песня". 23.00, 1.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Ангелы". 23.50, 5.10 Т/с "МОСТ". "Мария Пустынь". 3.15, 3.45 Т/с "WEEDS 7". 4.15 Т/с "ЧЕМОУ СВИДЕТЕЛЬ 15". 5.55 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ 5". "Назови мое имя".

ТЕЛЕКАНАЛ

7.10 Драма "СЛЕЗЫ, СТАВИШИ ЦВЕТАМИ". 9.50 "Биография кумиров". "Аруна Ирани". 10.10 Комедия "ПОД ЧУЖИМ ИМЕНЕМ". 12.40 "Путешествие по Индии". "Удждайин, Орчка, Кхаджурахо". 13.10 Мелодрама "ЛЮБОВЬ И ПРЕДЕЛСТВО". 16.30 Комедия "БЕСВ РЕБРО". 19.10 Драма "СПАСЕНИЕ". 21.45 "Биография кумиров". "Риши Канур". 22.10 Драма "НЕОЖИДАННОСТЬ". 0.40 "Путешествие по Индии". "Майсур, Остров Шрирангпалана". 1.10 Мелодрама "ЛЮБОВЬ В СИМЛЕ". 4.30 Мелодрама "ВДОХНОВЕНИЕ ТАНЦА".

ЛЮБИОН

1.00 Х/ф "ДЕВУШКА ВХОДИТ В БАР". 2.25 Х/ф "ВОДОПАД АНГЕЛА". 4.40 Х/ф "ЛАРРИ КРАУН". 6.15 Х/ф "БУЛЬВАР СПАСЕНИЯ". 7.50 Х/ф "СРЕДНЯЯ ШКОЛА". 9.15 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР". 11.05 Х/ф "ХУЛИГАНЫ". 12.50 Х/ф "ОХОТНИК". 14.30 Х/ф "БАНДА КЕЛЛИ". 16.15 Х/ф "ПУТЬ ДОМОЙ". 18.25 Х/ф "МИЛЛА ФРЕНСИ". 19.50 Х/ф "ДЕСЯТЬ ЯРДОВ". 21.30 Х/ф "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 23.00 Х/ф "ШАЙБУ! ШАЙБУ!". 0.25 Х/ф "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ".

КИНОЛЮКС

8.00 Т. Сайзмор, К. Браун в драме "ДРУЗЬЯ НА ПЯТЬ ЧАСОВ". 10.00 Дж. Ли в приключенческом боевике "БРАТА ДРАКОНА". 12.10 К. Зита-Джонс, Г. Пирс в мелодраме "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 14.00 Ф. Уитакер, Б. Уиллис в боевике "УЛОВКА 44". 16.00 Д. О'Брайен, Б. Робертсон в мелодраме "В ПЕРВЫЙ РАЗ". 18.00 Фильм ужасов "ГРИБЫ 3Д". 20.00 М. Шеннон в триллере "ЛЕДЯНОЙ". 22.00, 4.00 Муз. фильм "СТЕНКА НА СТЕНКУ". 0.00, 6.00 Ш. Уильям Скотт, Л. Шрайбер в трагикомедии "ВЫШИБАЛА". 2.00 Н. Хэтэуэй, Дж. Дувал в триллере "СУШИ ГЕЛ".

XXI ВЕК

11.00, 19.00, 3.00 Дж. Брель, Л. Вентура в комедии "ЗАНУДА". 12.30, 20.30, 4.30 DJ Куалкс, Н. Рид в драме "В ПЛУЖИ". 14.00, 22.00, 6.00 Драма "ПРОЖДЕННЫЕ РАВНЫМИ". 15.35, 23.35, 7.35 Г. Пирс, М. Грей в боевике "НАПРОЛОМ". 17.15, 1.15, 9.15 Дж. Муляр, А. Ключа в драме "МЕЛЮЗГА".

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЖИТЬ НАЧАЛА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ЖУРОВ". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ОРУЖИЕ".

CBSodrama

3.30, 14.00 Т/с "СЕРДЦЕ ПОЛНОЕ ДОЖДА". 5.20 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТА". 6.15 Т/с "САЛЬВАДОР. СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 7.10 Т/с "СОБРАНЕННАЯ КРАСОТА". 8.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 9.00 Т/с "ДВОЕ ЕЖЕНЕЦ". 9.50 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 10.40, 18.10 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 2". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ЛОДКА ЛЮБВИ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 12.20, 17.15 Т/с "ВРЕМЯ НЕЖДЕТ 3". 13.15, 20.45 Т/с "ДОКТОР КИМ: ЖЕНЩИНА ВРАЧ 3". 15.40, 1.40 Т/с "СТРОГО НА ЮЗ 3". 18.50 Т/с "АГЕНСТВО МОДЕЛЕЙ". 19.55, 0.50 Т/с "ПРАВОСУДИЕ БЕРКА". 21.30 Т/с "МОЯ САМАЯ ЛУЧШАЯ ПОДРУГА". 0.00, 2.35 Т/с "КИН ЭДДИ".

MGM

5.55, 2.55 Х/ф "ЮНАЯ БОННИ И КЛЕПТОМАН КЛАЙД". 7.25 Х/ф "ВЕСТИ-САЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 8.15 Х/ф "ГРОбИЦА". 9.40 Х/ф "НЕЖНОСТЬ". 11.10 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО". 13.00 Х/ф "РИМО УИЛЬЯМС: ПРИКЛЮЧЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ". 15.05 Х/ф "ИМПЕРИЯ МУРАВЬЕВ". 16.35 Х/ф "ВЕДЬМОЧКА". 18.10 Х/ф "ПРИШЕЛЕЦ УБИЙЦА". 19.40 Х/ф "В ПЕРВЫЙ РАЗ". 21.10 Х/ф "МОЛОДАЯ КРОВЬ". 23.00 Х/ф "НЕВЕРЯЮЩИЙ ДВУХГОЛОВЫЙ ТРАНСПЛАНТ". 0.30 "Большой экран". 0.45 Х/ф "СОСТОЯНИЕ ИСПУГНУТЫЙ". 4.25 Х/ф "ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ".

DISCOVERY CHANNEL

7.00 Золотая лихорадка: спецвыпуск третьего сезона: За кадром. 7.50 Быстрый и громкий. 8.40, 13.15 Как это устроено? 9.10, 13.40 Как это сделано? 9.35 Золотая лихорадка: Золото ньюм. 10.30, 5.10 Смотрим в оба: Феникс. 11.25 Охотники за реликвиями: Тон получает пистолет. 11.50 Охотники за реликвиями: Дорогая гитара. 12.20, 0.55 Top Gear. 14.10 Дневники великой войны. 15.05 В погоне за классикой: Что хочет Уэйн. 15.30 В погоне за классикой: Раскаленный и беспоконный. 16.00 В погоне за классикой: Уникальная возможность. 16.25 В погоне за классикой: Только по приглашениям. 16.55 В погоне за классикой: Скоростной пробег. 17.20 В погоне за классикой: Возвращение на пляж. 17.50 В погоне за классикой: Находимся с заднего двора. 18.15 В погоне за классикой: Уэйн и тройняшки. 18.45 В погоне за классикой: Представительский класс. 19.10 В погоне за классикой: Лыжники Уэйн. 19.40 В погоне за классикой: Ради то единственной. 20.05 В погоне за классикой: Горячие поиски. 20.35 В погоне за классикой: Тройная мощь. 21.00 В погоне за классикой: Путешествие Уэйна на Амелия-Айленд. 22.00 Великий машинатор: Бразилия. 23.00 Полный форсаж: Сверхзвуковая Ветра. 0.00, 3.05 Склады: битва в Канаде: Контейнерная катастрофа. 0.30, 3.30 Склады: битва в Канаде: Военные тоже грустя. 1.50, 2.15 Настоящие аферисты. 2.40 Серияльные катастрофы. 3.55 Автоподполье. 4.45 Как это сделано? 6.05 Машинаторы: Lincoln Continental.

ЕВРО СПОРТ

11.30, 15.15, 18.45 Футбол. Евроголы. 12.15, 16.00, 20.45 Тяжелая атлетика. ЧМ. Мужчины. 69кг. 13.15 Фигурное катание. Гран-При. 15.00 Конный спорт. Скачки. Обзор недели. 17.00, 21.45 Тяжелая атлетика. ЧМ. Женщины. 58кг. 19.30, 1.00 Дартс. Северная Ирландия. 22.45 Бокс. 23.00 Бокс. ЧМ по биатлону ВФ. Полутяжелый вес. И. Иван Пабло Эрнандес (Куба) - Ф. Фират Арслан (Германия). 2.00, 2.05, 3.20, 4.10 "Авто и Мотоспорт". 2.20 Ралли. Закулисами ERC. 2.50 Автогонки. Суперкубок Порше. Обзор сезона. 3.25 Автогонки. Мировая серия Рено. Обзор сезона.

НАШЕ КИНО

8.30, 14.30, 20.30, 2.30 П. Чернов, Е. Матвеев в х/ф "ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА". 10.30, 16.30 А. Харитонов, Т. Доглиева в х/ф "ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР". 12.50, 18.50 Д. Клопов, В. Борщанов в драме "В ТОЙ СТРАНЕ". 22.30, 4.30 И. Скуратов, А. Комолова в комедии "СТАРЫЙ НАЕЗДНИК". 0.30, 6.30 Г. Яковлев, Т. Бедо-ва в муз. фильме "ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ".

МЕМО

8.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". 8.30 М/с "Рыцари Тенгай". "Вилусу наладят". 8.55 М/с "Кунг-Фу панды: Удивительные легенды". 9.25 М/с "Озорные анимашки". "Страшные шутки Слэгли. Ведьма. Магбет". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30 А. Бенинг, П. Бронсан в комедии "МАРС АТАКУЕТ!" 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Любовь-морковь". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Жиголо". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.00, 21.30, 23.20 Т/с "ФИЗРУК". 22.00 Т. Батрудинов, Г. Харламов в комедии "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ 2". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 К. Хаддер, Л. Доиг в х/ф "ДЖЕЙСОН Х". 3.45, 4.15, 4.40 Т/с "ДЖОУИ 2". 5.10, 6.00 Т/с "ТОЛЬКО ПРАВДА". 6.50, 7.15 Т/с "САЛОН ВЕРОНИКИ". 7.45 Т/с "САША-МАША".

МНОГОТВ

7.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА. МОРЕНО И МОНЧОН". "Дети прежде всего". 8.00, 4.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Султан и все его жены". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 9.40 "Крупным планом". "Дмитрий Дюжев". 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00, 6.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". 10.45 "Крупным планом". "Александр Песков". 11.00 Т/с "КУБАЛА. МОРЕНО И МОНЧОН". "Нигде не бываешь так, как дома". 12.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Младший брат". 13

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 12 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00... 7.00 "НТВ утром", 9.20 "Прокурорская проверка", 10.35 "11.20 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"

НТВ

7.00 "НТВ утром", 9.20 "Прокурорская проверка", 10.35 "11.20 Т/С "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"

RTVI

8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00... 8.00 "Особое мнение", 9.00 М/ф: "Рукавичка", "Наргис", "Огонь", "Синеглазка"

ПТР ПЛАНЕТА

9.00 "Утро России", 13.00, 15.25, 18.10, 20.35... 9.00 "Утро России", 13.00, 15.25, 18.10, 20.35 "Местное время"

FOXlife

9.00, 13.50 "В гостях у Джейми Оливера", 9.25, 14.20... 9.00, 13.50 "В гостях у Джейми Оливера", 9.25, 14.20 "Джейми Оливер"

ТВ-1000

7.00, 14.45 Р. Де Ниро, М. Беллуччи... 7.00, 14.45 Р. Де Ниро, М. Беллуччи в комедии "ЛЮБОВЬ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ"

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 10.15 "Доброе утро!", 10.00, 13.00, 16.00, 6.00... 7.00, 10.15 "Доброе утро!", 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 "Новости"

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

7.30 "Евроночь", 11.00, 16.00, 20.00, 0.30... 7.30 "Евроночь", 11.00, 16.00, 20.00, 0.30 "Новости культуры"

СТС

7.00 М/ф: "Веселая карусель", "Обезьянки, вперед!", "Обезьянки в опере", 7.40 М/с "Пингвиненок Пороро"

КОМЕДИЯ

7.00, 11.00, 15.30, 18.30, 23.00, 4.10... 7.00 "СВАТЫ 3", 7.50 Комедия "ЗВЕЗДА СЦЕНЫ"

МУСЕЙКА ОЛЛЮЗИОН

1.25 Х/ф "СКАЛОЛАЗКА И ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СЕДЬМОЙ КОЛЫБЕЛИ", 3.10 А. Щеглов, И. Жидков в х/ф "СОЗВЕЗДИЕ ДИВЬКА"

КИНО+

7.30, 19.30 Мелодрама "СТРАДАЮЩИЕ ОТ БЕЗНАДЕЖНОЙ ЛЮБВИ", 9.30, 3.30 Х/ф "ГОЛЛИВУДСКИЙ МУСОР"

INTER+

9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.40... 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.40 "Новости"

FOX FOX

9.00, 9.25 Т/С "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ", 9.45, 10.10 Т/С "КЛИНИКА 4"

ТЕЛЕКАНАЛ индия

7.10 Мелодрама "КЛЯТВА ЛЮБВИ", 10.05 Мелодрама "МАГИЯ ТВОЕЙ ЛЮБВИ"

ОЛЛЮЗИОН

2.25 Х/ф "БУЛЬВАР СПАСЕНИЯ", 4.25 Х/ф "БАНДА КЕЛЛИ", 6.35 Х/ф "ПУТЬ ДОМОЙ"

КИНОЛОКС

8.00, 2.00 Фантастический триллер "ЦУНАМИ 3Д", 10.00 Д. О'Брайен, Б. Робертсон в мелодраме "В ПЕРВЫЙ РАЗ"

XXI ВЕК

11.00, 19.00, 3.00 Драма "ЧАНГИ", 12.05, 20.05, 4.05 Лео-Поль Салмейн, М. Барбе в драме "ШИТЛИ"

ФЕНКС ПЛУС КИНО

9.00, 17.00, 1.00 Т/С "ДВЕ СЕСТРЫ", 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/С "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ"

МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ СПЕЦОТДЕЛ

9.00, 9.25 Т/С "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ", 9.45, 10.10 Т/С "КЛИНИКА 4"

MGM

6.00, 2.15 Х/ф "ПЫШКА ДЛЯ КОРДОБЫ", 7.45 Х/ф "ВЕСТЯДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР"

DISCOVERY CHANNEL

7.00 Золотая лихорадка: Золото гномов, 7.50 Автоподполье, 8.10, 13.15, 20.35 Как это устроено?

ЕВРО СПОРТ

11.30 "Авто и Мотоспорт", 11.45 Автогонки, Суперкубок Порше. Обзор сезона, 12.15, 16.00, 2.30 Тяжелая атлетика

НАШЕ КИНО

8.30, 14.30, 20.30, 2.30 П. Чернов, Е. Матвеев в х/ф "ПОДНЯТА ЦЕЛИНА", 12.00, 16.30 И. Скуратов, А. Колопова в комедии "СТАРЫЙ НАЕЗДНИК"

МНОГОТ/В

8.00 М/с "Турбо-Агент Дадли", 8.30 М/с "Рыцари Тенкай"

CBS drama

3.30, 14.00 Т/С "МОЯ САМАЯ ЛУЧШАЯ ПОДРУГА", 5.20 Т/С "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА"

Entertainment

7.00, 5.30 Настоящие домохозяйки Нью-Йорка: Маска для лицемеров, 7.50, 14.30, 6.15 Светская жизнь семейства Кардашьян

HISTORY HISTORY

9.00, 20.10 Д/с "Париж: история одной столетия", 10.00, 18.10 Д/с "Команда времени"

ЕВРО СПОРТ-2

6.00, 15.00 Тяжелая атлетика, ЧМ. Мужчины, 69кг, 7.30, 14.00, 19.00, 3.30 Тяжелая атлетика, ЧМ. Женщины, 58кг, 9.00 Дартс, Северная Ирландия, 11.00, 16.00 Американский футбол, Индиана (США) - Штат Пенсильвания (США)

ЕВРОКИНО

1.55 Х/ф "СЛОН", 2.05 Х/ф "КУРЬЕР", 2.15 Х/ф "ЛЮБОВЬ - ЭТО ВСЕ, ЧТО ТЕБЕ НУЖНО"

MEZZO

2.30 Трио Пата Мартини. Фестиваль джаза в Бельско-Бале (Польша), 3.45 Тулани Диабате и "Симметричный оркестр"

МНОГОТ/В

7.00, 3.00 Т/С "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН", "Ниде не бывает так, как дома", 8.00, 4.00 Т/С "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"

ДОМАШНИЙ

7.30, 8.00, 8.30, 7.00 "Джейми: Обед за 15 минут", 9.00 "Полезное утро"

RENTV

6.00, 5.00 "Адаская кухня 2", 6.30 "Следяки", 7.00, 19.00 "Варное средство"

РУССКОЕ КИНО ТВ 1000

7.20, 0.20 Д. Спиваковский, А. Ионов в х/ф "СОВСЕМ НЕ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ", 9.30 Комедия "КИНДЕР-ВИЛЕЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ"

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 13 НОЯБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!" 8.35 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15, 19.30 Т/с "УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА". 11.55 "Смак". 12.30, 13.20 "Время покажет". 14.15, 0.45, 1.05 "Мужское/Женское". 15.10, 23.50 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!" 19.00 "Время". 21.10 "Вечерний Ургант". 21.50 Ночные новости. 22.00 "Бунт Енисея. Родные берега". 23.00 Т/с "УМНИК". 1.35 "В наше время". 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05, 4.50 "Жить здорово!" 12.05, 3.55 "Модный приговор". 13.20, 22.35 Т/с "УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА". 15.20, 16.15 "Время покажет". 17.05 "Мужское/Женское". 17.55, 6.05 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 3.00 "Давай поженимся!" 21.00 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.20 "Вечерний Ургант". 0.55 "Бунт Енисея. Родные берега". 1.55 Ночные новости. 2.10 Т/с "УМНИК".



INTER+
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с "Интером". 11.20, 18.00, 3.45 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.30, 8.05 В поисках истины. 12.35, 3.00 Судебные дела. 13.20, 2.20 Д/с "Секретные файлы. Мир животных". 13.40, 2.35 Не первый взгляд. 14.25, 23.30, 5.40 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10, 20.25, 1.35 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 22.40, 6.25 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 17.10, 0.15, 7.15 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРИЙ 11". 19.15, 1.10 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 6". 20.00 Д/с "Своими глазами". 21.15, 4.15 "Касается каждого". 22.00, 5.00 Подробности.



FOX PLUS КИНО
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЖИТЬ НАЧАЛА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ЖУРВОД 2". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ОРУЖИЕ".



MEZZO
2.30 Группа "Galactic". Фестиваль "Пульсация джаза" в Нанси. 3.30 Группа "Afgoodism": концерт в театре Батаклан. 4.30 Тигран. 5.30 Мигель Зенон. Фестиваль джаза в Бельско-Буле (Польша). 7.00, 8.00, 15.00, 21.35 ИнтерМещо. 11.30 Мийо и Гершин: исполняют Александр Таро и Франк Брале. 12.40 Александр Таро: Бык на крыше (Сати, Гершин, Равель, Вьенер, Мийо). 13.25 Моцарт, Пуленк, Стравинский и Прокофьев: исполняет Базельский камерный оркестр. 15.15 Берлинский филармонический оркестр под управлением Саймона Раутла. Вальдшнеп. 17.10 Барток. Берлинский филармонический оркестр под управлением Пьера Булеза. 19.00 Мессиа (Гендель). Театр "Ан-дер-Вин". 22.30 Blue Note: История современно-го джаза (1/2). 23.30 Дайан Ривз. Фестиваль "Лотос". 0.25 Авшиял Коз и струнный квартет. Фестиваль "Пульсация джаза в Нанси". 1.30 Шейк Тидиан Сек. Фестиваль джаза в Кюлли.



НТВ
7.00 "НТВ утром". 9.20 "Прокурорская проверка". 10.35, 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 12.55 "Суд присяжных". 14.30 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 15.45 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 16.25, 17.30 Т/с "ЛЕСНИК". 19.00 "Говорим и показываем". 21.00 Т/с "ЛЕГКИЙ 2". 23.00 "Анатомия дня". 0.00 Т/с "КРАПЛЕНЫЙ". 2.00 Т/с "НАРКОТРАФИК". 3.00 "Дачный ответ". 4.05 Т/с "ГОНЧИЕ". 6.00 Т/с "СУПРУГИ".



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "Евроньюс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.30 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГЭР". "Дело Сен-Фиака". 13.15 Д/ф "Джакомо Пуччини". 13.20, 21.10 "Правила жизни". 13.50 Россия, любовь моя! Священная роща маришцев. 14.15, 22.20 Д/с "Космос путешествие в пространстве и времени". 15.05 Х/ф "КОЗЛЕНКО И МОЛОКЕ". 16.10 Academia. В. Воеводина. "Суперкомпьютеры: огромные и незаметные". 2-я лекция. 16.55 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 17.40 Д/ф "Атомная бомба для русского царя. Владимир Вернадский". 18.20 Д/ф "Неповторимый. Леонид Коган". 19.15 Д/ф "Виталий Доронин. Любимец публики". 20.15 Главная роль. 20.30 Черные дыры. Белые пятна. 21.40 "Спокойной ночи, малыши!". 22.50 "Молно в 4-х частях". 23.05 Д/ф "Любимов. Хроника". 0.50 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ". 2.20 Ян Сибелиус. Концерт для скрипки с оркестром. Солистка Маюко Камиио. Дирижер В. Спиваков.



FOX FOX
9.00, 9.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 9.45, 10.10 Т/с "КЛИНИКА 4". 10.35, 13.50, 7.30 Т/с "ЧИСЛА 2". 11.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Странный фрукт". 12.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Зовущий". 13.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 5". 14.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". "То Вуду, которым действительно занимаюсь". 15.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". "Мадам и ее особенный друг". 15.40, 6.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 16.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Бандит". 17.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Черная полиция". 18.25, 8.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 5". 19.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 8". "Пирамида". 20.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2". "Спасение". 21.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". "Что то солёное". 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". "Проклятая деревня Санты". 22.05, 2.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 7". "Правда или последствия?". 23.00, 1.35 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗАУБИЙСТВО". "Во всем виновата она". 23.50, 5.10 Т/с "МОСТ". "ID". 0.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Возвращение". 3.15, 3.45 Т/с "WEEDS 7". 4.15 Т/с "НЕМОЙ ВИДЕТЕЛЬ 15". 5.55 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖЕЛЫЕ". "Кровавые деньги".



CBS drama
3.30, 14.00 Т/с "КЛИВЕРВИЛЛ". 5.20 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 6.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 7.10 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 8.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 9.00 Т/с "ДВОЕЖЕНЕЦ". 9.50, 19.00 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЬ". 10.40, 18.10 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 2". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ЛОДКА ЛЮБВИ: НОВАЯ ВЛЮБЛЕНА 2". 12.20, 17.20 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3". 13.15, 20.40 Т/с "ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 3". 15.40, 1.40 Т/с "СТРОГО НА ЮЗ 3". 19.50, 0.50 Т/с "ПРАВОСУДИЕ БЕРКА". 21.30 Т/с "В ПОНЕДЕЛЬНИК ПОСЛЕ ЧУДА". 0.00, 2.35 Т/с "КИН ЭДДИ".



МНОГО TV канал
7.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА. МОРЕНО И МОНЧОН". "Удары судьбы". 8.00, 4.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Горькая правда". 9.00, 13.00, 1.00, 5.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАИВАЕТ". 9.40 "Крупным планом". Людмила Артемьева". 10.00, 2.00, 6.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". 10.45 "Крупным планом". "Александр Тихонов". 11.00 Т/с "КУБАЛА. МОРЕНО И МОНЧОН". "С годами все происходит". 12.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Старые раны". 13.45 "Крупным планом". "Александр Песков". 14.00, 18.00, 22.00 Т/с "ДВОЕДЕТЕЙ, ЖЕНАЮЩИХ". 14.45 "Крупным планом". "Александр Дьяченко". 15.00 Т/с "КУБАЛА. МОРЕНО И МОНЧОН". "Второй шанс". 16.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Чужой пациент". 17.00, 21.00 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 17.45 "Крупным планом". "Вера Флаголева". 18.45 "Крупным планом". "Марина Голуб". 19.00 Т/с "КУБАЛА. МОРЕНО И МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 20.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Темные пятна". 22.45 "Крупным планом". "Николай Добрынин". 23.00 Т/с "КУБАЛА. МОРЕНО И МОНЧОН". "Родео и Джульетта". 0.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Младший брат". 1.40 "Крупным планом". "Эдуард Радзюкевич". 2.45 "Крупным планом". "Александр Чадов". 5.45 "Крупным планом". "Анатолий Журавлев". 6.45 "Крупным планом". "Михаил Пореченков".



RTVI
8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф: "Новый Аладдин", "Как казак счастье искал", "Так держать", "Алешкины сказки", "Королевские зайцы". 10.00, 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Архитектура". 11.00 Т/с "ТАКСИСТКА 2". "Сорок лет спустя". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". 13.00 Ю. Евсюков, Р. Раманускас в х/ф "ЗАЛОЖНИКИ СТРАХА". 15.00 Т/с "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". Фильм 6. "Свидетель". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "САМОЗВАНЦЫ". 17.00, 2.30 "Городские легенды". 19.00 Т/с "ТАКСИСТКА 2". "По лезвию ножа". 21.00, 7.00 Т/с "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ 2". Фильм 1. "Убить Монтера". 4.00 Х/ф "ПРОРЫВ".



СТС
7.00 М/ф: "Дом, который построили все", "Как щенок учился плавать", "Веселая карусель". 7.40 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00, 1.00 "6 кадров". 9.30, 10.00, 14.30, 15.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 10.30, 17.00, 0.30 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 11.00, 16.30 Т/с "ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ". 11.30, 22.00 Т/с "СВЕТОФОР". 12.30 Дж. Стэтхэм, Н. Рудакова в боевике "ПЕРЕВОЗИК 3". 18.00, 19.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАПИЯК". 20.00 Т/с "КУХНЯ". 23.00 "МастерШеф". 1.30 Анимаци. фильм "СМЫВАЙСЯ!". 3.00 "Хочу верить". 4.00 Д. Керраджон, Д. Сеймур в комедии "НОВЫЕ РОБИНСОНЫ". 5.55 М/ф: "Последний лепесток". "Беги, ручеек". 6.50 "Музыка на СТС".



ПИКАПА
7.05 Драма "СПАСЕНИЕ". 9.40 "Биография кумиров". "Риши Капур". 10.05 Драма "НЕОЖИДАННОСТЬ". 12.45 "Путешествие по Индии". "Майсур. Остров Шрирангапатана". 13.10 Мелодрама "ЛЮБОВЬ В СИМЛЕ". 16.30 Мелодрама "ВОДОХВОНЕНИЕ ТАНЦА". 19.05 Детектив "БАБУЛЯ ДЕТЕКТИВ". 21.40 "Биография кумиров". "Ашук Кумар". 22.10 Мелодрама "ВЕТКА ЖАСМИНА У ДОМА СИТЫ". 1.10 Драма "ГАДЖИНИ". 4.30 Комедия "ГОСТЕПРИМСТВО".



MGM
5.20, 2.20 Х/ф "ПРИНЕСИТЕ МНЕ ГОЛОВУ АЛЬФРЕДО ГАРСИЯ". 7.10 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 8.00 Х/ф "КОРОЛЬ И ЧЕТЫРЕ КОРОЛЕВЫ". 9.25 Х/ф "СМЕРТЬ СКАЧЕТ НА КОНЕ". 11.20 Х/ф "ДРАМ". 13.00 Х/ф "РАНЧО ДЕЛЮКО". 14.30 Х/ф "ЧЕРВИ". 16.00 Х/ф "САТИКРОМ ФЕЛЛИНИ". 18.05 Х/ф "ДУРАКОВ НЕТ". 19.50 Х/ф "ДНЕВНИК НАЕМНОГО УБИЙЦЫ". 21.20 Х/ф "ПОДАРОЧЕК". 23.00 Х/ф "ПЕРЕСТРЕЛКА В ДЖО-СИТИ". 0.20 "Большой экран". 0.35 Х/ф "СИДЯЩИЙ БЫК". 4.15 Х/ф "СКАЧУЩИЕ ИЗДАЛЕКА".



ENTERTAINMENT
7.00, 5.30 Настоящие домохозяйки Нью-Йорка: Перед путешествием. 7.50, 14.30 Светская жизнь семейства Кардашьян: Кардашьяны завоевывают Нью-Йорк. 8.40 Научу быть звездой: Все хорошее заканчивается. 9.30, 12.50 Жизнь как шоу: Пешня. 10.20, 17.50, 22.50 Дом мечты. 10.45 Е! Эксклюзив: Дом мечты. 11.10, 16.10 Е! Эксклюзив: Топ 100 женщин по версии Форбс. 12.00, 2.35 Е! Эксклюзив: Два обложки принца Гарри. 12.25 Эрик и Джесси: Игра начинается: Мистер и миссис Деккер. 13.40 Научу быть звездой: Все хорошее заканчивается. 15.20 Настоящие домохозяйки Нью-Йорка: Перед путешествием. 17.00 Невеста для миллионера: Альфа-женщины. 18.15 Правдивая голливудская история: Кейт и Пилпа. 19.05, 5.05 Эрик и Джесси: игра начинается: Трое Деккеров. 19.30, 1.45 Ищу топ-модель! Джиллиан и Дженифер. 20.20 Жизнь как шоу: Читка. 21.10 Невеста для миллионера: Танцовщица и рестлер. 22.00, 3.50 Е! Эксклюзив: Братья Джонас. 23.15 Е! Эксклюзив: Дом мечты. 23.40 Е! Эксклюзив: Сладкая жизнь Лос-Анджелеса. 0.05, 3.00 Захватив танце: Мы можем править миром с помощью танца. 0.30, 3.25 Захватив танце: Мама знает лучше. 0.55 Е! Эксклюзив: Голливудская дорога смерти. 4.40 Е! Эксклюзив: Тайра Банкс. 6.15 Светская жизнь семейства Кардашьян: Кардашьяны завоевывают Нью-Йорк.



РТР ПЛАНЕТА
9.00 "Утро России". 13.00, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 13.20, 5.55 "Сталин против Берии. Мингрельское дело". 14.05 "О самом главном". 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 15.40 "Культурная революция". 16.25, 8.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 17.10, 6.40 "Особый случай". 18.30, 5.25 Д/с "Запечатленное время". 19.00 Т/с "СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ". 19.50, 7.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 22.00 "Прямой эфир". 23.00 Т/с "ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ". 0.40 "Вечер с Владимиром Соловьевым". 2.10 "Химия. Формула разоружения". 3.00 "Сати. Нескучная классика...". с.И. Абдразаковым. 3.45 Н. Крючков, А. Фатюхин в х/ф "ЧЕЛОВЕК НА ПОЛУСТАНКЕ".



КОМЕДИЯ
7.00, 11.00, 15.30, 18.30, 23.00, 4.10 Т/с "СВАТЫ 3". 7.55 Комедия "СУТЕНЕР". 9.25 Комедия "Я ОЧЕНЬ ВОЗБУЖДЕН". 11.55 Комедия "НА СТРОЙКУ, МЕСЬЕ ТАННЕР!". 13.30, 18.10, 21.00, 23.50, 3.50, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 13.45 Комедия "ПОБЕГ". 16.30 Комедия "ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИЯИ". 19.25 Комедия "ВЛЮБЛЕН И БЕЗОРУЖЕН". 21.20 Комедия "ДЕВУШКА С КОРАБЛЯ". 0.10 Комедия "СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА". 2.15 Комедия "КОР-СИКАНЕТ". 5.00 Комедия "ДОРОГА ЗАНИБАЕ".



ДЛЮЗИОН
1.00 Х/ф "БАНДА КЕЛЛИ". 3.10 Х/ф "ПУТЬ ДОМОЙ". 5.20 Х/ф "СРЕДНЯЯ ШКОЛА". 6.45 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР". 8.35 Х/ф "ХУЛИГАНЫ!". 10.20 Х/ф "ОХОТНИК". 12.00 Х/ф "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ". 13.35 Х/ф "ДЕВЯТЬ". 15.35 Х/ф "МИЛАЯ ФРЕНСИС". 17.00 Х/ф "ДЕСЯТЬ ЯРДОВ". 18.35 Х/ф "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 20.05 Х/ф "ШАЙБУ! ШАЙБУ!". 21.30 Х/ф "ЗАКОН БРУКЛИНА!". 23.05 Х/ф "ИСТОРИЯ УЗДЕЛА".



DISCOVERY CHANNEL
7.00 Золотая лихорадка: Война бульдозеров. 7.50, 8.15 Фабрика уникальных авто. 8.40, 13.15 Как это устроено? 9.10, 13.40 Как это сделано? 9.35 Золотая лихорадка: Увольнение. 10.30, 5.10 Как устроена Вселенная: Путешествие из центра Солнца. 11.25, 16.25 Гаражное золото: По винтику. 11.50, 16.55 Гаражное золото: Зерна отплевал. 12.20, 0.55 Top Gear. 14.10, 3.55 Автоледи: Решение. 14.35, 4.20 Автоледи: Новая партия. 15.05, 6.05 Махинаторы: Пикап Chevy. 16.00 Махинаторы: Джим С/7. 17.20 Дома на деревьях: Бунгало на заднем дворе. 18.15 Дома на деревьях: Клуб под навесом. 19.10 Дома на деревьях: Приют уставших душ. 20.05 Дома на деревьях: Спа-салон под небесами. 21.00 Сделано вручную: Дома на деревьях: Двадцатитонное ранчо на дереве. 22.00 Бар на заказ. 23.00 Мастер по созданию бассейнов: Бассейн в скале. 0.00, 0.30, 3.05, 3.30 Пропажи на продажу. 1.50, 2.15 Настоящие аферисты. 2.40 Молниеносные катастрофы. 4.45 Как это сделали? Стадион в Фениксе/Торговый центр в Лос-Анджелесе/Серф.



HISTORY
9.00, 20.10 Д/с "Париж: история одной столицы". 10.00, 18.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 4.00 Д/с "Великий подвиг шахтеров в Первой мировой войне". 11.50, 19.00 Д/с "Эдвардская королевая ферма". 13.00 Д/с "Белая королева и ее соперницы". 14.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 15.00 Д/с "В поисках Гайды". 16.00 Д/с "Миссия Ж". 17.00, 17.30, 4.50, 5.20 Д/с "По следам Ганнибала". 21.10, 2.05 Д/с "Охотники за мифами". 22.10, 1.00, 6.00, 8.00 Д/с "Музейные тайны". 23.00 Д/с "Холодная война: подводное противостояние". 0.00 Д/с "Длинные тени первой мировой войны". 3.00 Д/с "Короли Хорватия". 6.50 Д/с "Дома георганской эпохи".



ПОМАШНИЙ
7.30, 8.00, 8.30, 7.00 "Джейми: Обед за 15 минут". 9.00 "Полезное утро". 9.40 Д/с "По делам несовершеннолетних". 11.15, 3.35 Давай разведемся! 13.15 Ока. 14.15 Д/ф "Знать будущее. Жизнь после Ванги". 16.15 Т/с "ЖЕНЩИНЫ ДОКТОР". 19.00 Т/с "МОИ ВОСТОЧНЫЕ БЮТЧИ". 19.55, 1.00 "Одна за всех". 20.00 Т/с "МОНТЕКРИСТО". 22.00 Д/с "Настоящая Банга". 0.00 Т/с "КОЛЫБЕЛЬ НА БЕЗДНЕЙ!". 1.30 С. Иванова. Т. Васильева в мелодраме "ПРИВЕТ, КИНДЕР!". 5.35 Д/с "Звездные истории".



FOX life
9.00, 13.50 "В гостях у Джейми Оливера 2". 9.25, 14.20 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Таджин из баранины/салат Цезарь". 9.55 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Время идти дальше". 10.20, 10.45 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Третья жена". 11.10, 11.50, 3.05, 3.50 Т/с "ЛЮБОВЬ, ПОХОЖАЯ НА НЕКС". 14.50, 4.35 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Слишком много недостаточно". 15.15, 5.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Неправдоподобно хорошо". 15.45, 16.10 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Третья жена". 16.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". "Люби ближнего своего". 17.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". "Я видела ее". 18.25, 23.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Рука помощи". 19.15 "В гостях у Джейми Оливера 2". 19.45 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Копченая форель с фетучини/бургеры с черными бобами". 20.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Недостающая часть головоломки". 21.05 Т/с "КАСЛЗ". "Подготовка". 22.00, 0.35 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 5". "Чувствительный европеец". 22.50 Т/с "КАСЛЗ". "Обратный отсчет". 1.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". "Прекрасная смерть". 2.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". "Другое мнение".



РУССКИЙ ДЛЮЗИОН
1.25 М. Козаков, М. Ефремов в х/ф "СДВИГ". 3.30 Ю. Чурсин, В. Хаев в х/ф "ИЗОБРАЖАЮЩИЙ ЖЕРТВУ". 5.10 В. Ильин, А. Михалкова в х/ф "КНЯЗЬ ВЕТРА". 7.15 Н. Гришаева, А. Банщикова в х/ф "ТУШИТЬ СВЕТ". 8.40, 14.45, 20.55 Х/ф "ХИМИК". 9.35 А. Семчев, А. Ткаченко в х/ф "МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО". 11.00 С. Колтаков, Н. Усатова в х/ф "СТРАСТНОЕ БУЛВАР". 12.55 С. Пускепалис, Л. Броневой в х/ф "ПРОСТЫЕ ВЕЩИ". 15.45 А. Кафельников, А. Арланова в х/ф "ГРЕЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ". 17.15 А. Филозов, Е. Цыганов в х/ф "ЧЕЛОВЕК ИЗ ПРОШЛОГО". 19.05 Е. Панова, С. Николенко в х/ф "МЫТИЩИНСКИЙ МАНЬЯК". 21.50 Е. Цыганов, А. Яцко в х/ф "УБИЙСТВО ДЕПУТАТА". 23.35 Х/ф "ВОЗМЕЗДИЕ".



КИНО ЛЮКС
8.00, 2.00 Э. Хогг, А. Мария Лара в драме "ТОЛЬКО ПРЕДСТАВЬ!". 10.00 Муз. фильм "СТЕНКА НА СТЕНКУ". 12.00 Ш. Уильям Скотт, Л. Шрайбер в трагикомедии "ЗАШИБАЛА". 14.00 Т. Сайзмор, К. Браун в драме "ДРУЗЬЯ НА ПЯТЬ ЧАСОВ". 16.00 Б. Мюррей, Л. Линни в мелодраме "ГАЙД - ПАРК НА ГУЗОНЕ". 18.00 Л. Лью, Т. Релбон в драме "ОДНАЖДЫ ЭТА БОЛЬ ПРИНЕСЕТ ТЕБЕ ПОЛЬЗУ". 20.00 Фантастический триллер "ЦУНАМИ 3D". 22.00, 4.00 М. Кейн, Д. Сазерленд в триллере "ОРБЛ ПРИЗЕМЛИЛСЯ". 0.20, 6.20 Б. Пульверд, И. Карре в комедии "АНОНИМНЫЕ РОМАНТИКИ".



EURO SPORT
11.30 Фигурное катание. Гран-При. 12.15 Дартс. Северная Ирландия. 13.00, 16.00 Тяжелая атлетика. ЧМ. Мужчины. 77кг. 14.00, 2.30 Тяжелая атлетика. ЧМ. Женщины. 63кг. 15.45, 18.45 All sports. Тележурнал "Watts". 17.00, 3.30 Тяжелая атлетика. ЧМ. Мужчины. 85кг. 19.30 Горные лыжи. Кубок мира. Слалом-гигант. Женщины. Попытка 2. 20.00 Горные лыжи. Кубок мира. Слалом-гигант. Мужчины. Попытка 2. 20.30 Зимние виды спорта. Ски-ласс. 20.45 Футбол. Товарищеский матч. До 21 года. Германия - Нидерланды. 23.00 Боевые искусства. 1.00 Боевые искусства. Бойцовский клуб.



EURO SPORT 2
6.00 Тяжелая атлетика. ЧМ. Женщины. 58кг. 7.30, 12.00 Тяжелая атлетика. ЧМ. Мужчины. 77кг. 9.00 Американский футбол. Индиана (США) - Штат Пенсильвания (США). 10.30 Автогонки. Суперкубок Порше. Обзор сезона. 11.00 Автогонки. Мировая серия Рено. Обзор сезона. 11.45, 16.30 All sports. Тележурнал "Watts". 13.00, 21.00 Фигурное катание. Гран-При. 15.00 Баскетбол. Баскетбольная Евролига. 15.30 Баскетбол. Еврокубок. VEF Riga (Латвия) - Unipol Omlpirja (Словения). 17.15 "Авто и Мотоспорт". 17.30 Футбол. Суперлига. Delhi Dynamos FC (Индия) - FC Goa (Индия). 19.30 Тяжелая атлетика. ЧМ. Женщины. 63кг. 20.00, 23.00 Тяжелая атлетика. ЧМ. Мужчины. 85кг. 0.00 Армерстинг. 0.30, 1.00 Пререзлинг. 2.00 Фристайл-мотокросс. Германия. 3.00 Футбол. Товарищеский матч. До 21 года. Германия - Нидерланды. 4.30 Сенактарко.



RENTV
6.00, 5.30 "Ад

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 14 НОЯБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00. Новости. 6.05 "Гость говорит". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15 Т/с "УЛЬБИКА ПЕРЕСМЕШНИКА". 11.55 "Смак". 12.30, 13.20 "Время покажет". 14.15 "Мужское/Женское". 15.10 "Жди меня". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Человек и закон". 18.00 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.30 "Достояние Республики". 21.30 "Вечерний Ургант". 22.20 Р. Быков, А. Потапов в детективе "СЕРЫЕ ВОЛКИ". 0.15 В. Басов, В. Ильичев в комедии "ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ". 1.30 Л. Филатов, О. Басилашвили в х/ф "ГОРОД ЗЕРО". 3.15 "В наше время".



7.00, 10.15 "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00. Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.05 "Модный приговор". 13.20 Т/с "УЛЬБИКА ПЕРЕСМЕШНИКА". 15.20, 16.15 "Время покажет". 17.05 "Мужское/Женское". 17.55 "Жди меня". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Человек и закон". 21.00 Телеигра "Поле чудес". 22.00 "Время". 22.35 "Достояние Республики". 0.35 "Вечерний Ургант". 1.25 Р. Быков, А. Потапов в детективе "СЕРЫЕ ВОЛКИ". 3.20 В. Басов, В. Ильичев в комедии "ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ". 4.35 Л. Филатов, О. Басилашвили в х/ф "ГОРОД ЗЕРО".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.40. Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с "Интером!". 11.20, 17.55, 2.55 Вещественное доказательство. 11.50, 18.25, 8.10 В поисках истины. 12.40 Судебные дела. 13.25 Д/с "Секретные файлы. Мир животных". 13.40, 2.30 Не первый взгляд. 14.25 Т/с "Однажды будет любовь". 15.10 Т/с "Обреченная стать звездой". 16.20 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 17.10 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 11". 19.15 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ 6". 20.00 Д/с "Своими глазами". 20.30, 3.30 "Касается каждого". 21.15, 4.15 Часть из проники. 22.00, 5.00. Подробности. 22.30, 5.30 "Черное зеркало". 1.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12". 7.25 Д/с "Украина. Забытая история".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АНИМЫ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 14.00, 22.00 Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ЖУРВОД". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ОРУЖИЕ". 6.00 Т/с "БОГИНЯ ПРАЙМ-ТАЙМА".



8.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". 8.30 М/с "Рыцари Тенхай". "О нет, это не я!". 8.55 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". 9.25 М/с "Озорные анимашки". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30 "Танцы". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Изгой". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Глухарь". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Приезд Саши". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Фастфуд". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Трава". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Разборка". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Резиновая баба". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Девственник". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Яйца". 19.00 Т/с "УНИВЕР". "Одноклассники". 19.30 Т/с "УНИВЕР". "Акция". 20.00 Т/с "УНИВЕР". "Гей". 20.30 Т/с "УНИВЕР". "Двойник папы". 21.00 "Comedy Woman". 22.00 "Комеди Клуб". 23.00 "Comedy Баттл. Суперсезон". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 "Не спать!". 3.00 Триллер "ПОСЕДИОН". 4.55 Р. Иарегуи, Дж. Айронс в боевике "АППАЛУЗА". 7.15 Т/с "ДЖОУИ 2". 7.45 Т/с "САША+МАША".



2.30 Фэрроу Сандерс. Концерт в Джаз-кафе (Лондон). 4.20 Ришар Гальяно: Концерт в честь Нино Роты. 5.50 Фестиваль "Джаз Микс" (Израиль): Омри Мор. Концерт в Тель-Авиве (Зарра). 6.50 Джон Колтрейн - 1965. Архивы джаза. 8.00, 14.40, 18.30, 21.00 ИнтерМещо. 11.30 Симфония "Воскресение" (Малер). Дирижер: Риккардо Шаий. Лейциг. 13.05 Симфония №8 (Малер) Дирижер: Риккардо Шаий. Лейциг. 15.30 Тумани Диабате и "Симметричный оркестр". Фестиваль "Vanilleux Bleues". 16.30 Тиграп Амасян. Джазовый фестиваль в Лондоне. 17.30 Квартет Бенни Голсона на фестивале джаза в Фуа. 19.00 "Макбет" (Верди). Королевский оперный театр Ковент-Гарден. 22.30 "Белоснежка". Хореография: А. Прельжокаж. Театр Шайо. 0.00 "Ночи". Хореография: А. Прельжокаж. Национальный театр Шайо. 1.40 Морн Канте. Фестиваль "Мазваин".



7.00 "НТВ утром". 9.20 "Прокурорская проверка". 10.35, 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 12.55 "Судприсяжных". 14.30 "Судприсяжных. Окончательный вердикт". 15.45 "Обзор. Чрезвычайное происшествие". 16.25, 17.30 Т/с "ЛЕСНИК". 19.00 "Говорим и показываем". 20.45 Т/с "ЛЕГКИЙ 2". 0.40 "Список Норкина". 1.30 Т/с "НАРКОТРАФИК". 3.25 "Дикий мир". 3.45 Т/с "ГОНЧИЕ". 5.40 Т/с "СПУРТИ".



7.30 "Евроьюс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.20. Новости культуры. 11.20 Х/ф "СНАЙПЕР". 12.30 Д/ф "Гонимый круг". 12.40 Д/ф "Александр Попов. Тихий гений". 13.20 "Правила жизни". 13.50 Письма из провинции. Якутск-Покровск. 14.15 Д/с "Космос - путешествие в пространстве и времени". 15.05 Х/ф "КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ". 16.10 "Царская ложа". Галерея музыки. 16.50 Г. Юдин, Ю. Саранцев в х/ф "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". 18.15 Большая опера. 20.15 "Смоленская история". 20.45, 2.55 Искатели. "Загадка русского Нострадамуса". 21.30 Т/с "НИКОЛА ЛЕФЛОК ТАЙНА УЛИЦЫ БЛАН-МАНТО". 23.25 Линия жизни. Б. Невзоров. 0.40 Х/ф "ЧЕСПЕЛЫЕ ГРАНАТЫ". 2.15 Российские звезды мирового джаза. 3.40 Д/ф "Сплит. Город во дворце".



9.00, 9.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 9.45, 10.10 Т/с "КЛИНИКА 4". 10.35, 14.00, 7.30 Т/с "ЧИСТАЯ 2". 11.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". 12.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Черная королева". 13.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 5". 14.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". "Что то солонее". 15.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". "Проклятая деревня Санты". 15.50, 6.45 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2". 16.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". "Всем миром". 17.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Доказательство". 18.30, 8.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 5". 19.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 7". "Правда или последствие". 20.15 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО 3". "Во всем виновата она". 21.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". "Это особое усилие". 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". "Унижение". 22.05, 2.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 6". "Воссоединение". 23.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 6". 23.50, 5.15 Т/с "МОСТ". "Рок". 0.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Странный фрукт". 1.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 6". 3.15, 3.45 Т/с "WEEDS 7". 4.20 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 15". 6.00 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ 5". "Погребень".



3.30, 14.00 Т/с "В ПОНЕДЕЛЬНИК ПОСЛЕ ЧУДА". 5.20 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 6.15 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИНЫ". 7.10 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 8.05 Т/с "ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ". 9.00 Т/с "ДВОЕЖЕНЕЦ". 9.50, 19.00 Т/с "АГЕНСТВО МОДЕЛЕЙ". 10.40, 18.10 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКАЯ ВЕЛОСИПЕДАЖ". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ЛОДКА ЛЮБИМ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 12.20, 17.20 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3". 13.15, 20.40 Т/с "ДОКТОР КВИН. ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 3". 15.40, 1.40 Т/с "СТРОГО НАЮЗ". 19.50, 0.50 Т/с "ПРАВОСУДИЕ БЕРКА". 21.30 Т/с "ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ". 0.00, 2.35 Т/с "КИН ЭДДИ".



7.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "С годами все проходит". 8.00, 4.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Старые раны". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАВЛЯЕТ". 9.45 "Крупным планом". "Светлана Ходченкова". 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 6.00 Т/с "ДВОЕ ДЕТЕЙ, ЖЕНА И ДОЧЬ". 10.45 "Крупным планом". "Екатерина Волкова". 11.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Второй шанс". 12.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Чужой пациент". 13.00, 17.00, 21.00 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 13.45 "Крупным планом". "Вера Глаголева". 14.45 "Крупным планом". "Марина Голуб". 15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 16.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Темные пятна". 18.45 "Крупным планом". "Александр Самойленко". 19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ромео и Джульетта". 20.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "99 процентов". 21.45 "Крупным планом". "Вадим Колганов". 22.45 "Крупным планом". "Ирина Гринёва". 23.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок годности". 0.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Горькая правда". 1.45 "Крупным планом". "Анатолий Журавлев". 2.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". 2.45 "Крупным планом". "Ирина Медведева". 5.45 "Крупным планом". "Ольга Ломоносова". 6.45 "Крупным планом". "Александр Дьяченко".



8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф "Бедукурты". "Машенька и медведь", "Бабушкин урок", "Халиф-аист". 10.00, 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Архитектура". 11.00 Т/с "ТАКСИСКА 2". "Полезвию ножа". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 13.00 Х/ф "ПРОРЫВ". 15.00, 21.00, 7.00 Т/с "АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ 2". Фильм 1. "Убить Монтера". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "САМОВАНЦЫ". 17.00, 2.30 "Городские легенды". 19.00 Т/с "ТАКСИСКА 2". "Пикник". 4.00 А. Булдаков, В. Кузнецов в х/ф "ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ".



7.00 М/ф "Волчок". "Путешествие мурavyя". "Веселая карусель". 7.40 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.00, 14.00, 14.30, 15.00, 19.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 10.00, 10.30 "Восьмидесятые". 11.00 Т/с "ЛЮБИТ - НЕЛЮБИТ". 11.30 Т/с "СВЕТЛОФОР". 12.30 "МастерШеф". 16.00 Шоу "Уральских пельменей". "Пель и Мень смешат на помощь". 18.00 Шоу "Уральских пельменей". Отцы и эти". 20.00 Т/с "КУХНЯ". 22.00 Шоу "Уральских пельменей". "Эз бэд". 23.25 Шоу "Уральских пельменей". "Нано-концерт, на!". 0.45 "Большой вопрос". 1.45 Д. Керрдайн, Д. Сеймур в комедии "НОВЫЕ РОБИНЗОНЫ". 3.40 "Хочу верить". 4.40 "Не может быть!". 5.30 "Животный смех". 6.00 М/ф: "Шелкунчик", "Хвосты". 6.50 "Музыка на СТС".



7.10 Мелодрама "ИСКУШЕНИЕ ЗАМУЖНЕЙ ЖЕНЩИНЫ". 9.40 "Биография кумиров". "Карина Капур". 10.10 Комедия "БЕСПЕЧНЫЕ БЛИЗНЕЦЫ". 12.40 "Путешествие по Индии". "Шраванабелагола, Халебид, Белур". 13.10 Мелодрама "ЖГУЧАЯ СТРАСТЬ". 16.30 Боевик "ЭТО МУМБАИ ДОРОГОЙ!" 19.05 Мелодрама "БЕССЕРДНЫЙ ПОДАРОК". 21.45 "Биография кумиров". "Каришма Капур". 22.10 Триллер "ВАШАЛИ". 0.40 "Путешествие по Индии". "Мангалор, Удупи, острова Св. Марии". 1.10 Боевик "ПО ЗАКОНУ МЕСТИ". 4.30 Мелодрама "АБИ ИЯ".



5.55, 2.45 Х/ф "ХЛОПОК В ГАРЛЕМЕ". 7.30 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 8.25 Х/ф "ЧЕРВИ". 10.00 Х/ф "САТИРИКОН ФЕЛЛИНИ". 12.05 Х/ф "ДУРАКОВ НЕТ!". 13.50 Х/ф "ДНЕВНИК НАЕМНОГО УБИЙЦЫ". 15.20 Х/ф "ДАЙ ПЯТЬ". 16.55 Х/ф "КАК ВЫИГРАЛ ВОЙНУ". 18.45 Х/ф "ПОРОЧНЫЕ ГУБЫ". 20.05 Х/ф "КАТАСТРОФА РОБОТОВ". 21.25, 0.50 "Катастрофа экран". 21.40 Х/ф "ПЕРЕСТРЕЛКА В ДОДЖ-СИТИ". 23.00 Х/ф "СИДАЙЩИЙ БЫК". 1.05 Х/ф "СКАЧУЩИЕ ИЗДАЛЕКА". 4.20 Х/ф "МОРСКИЕ КОТИКИ".



7.00, 15.20, 5.30 Настоящие домохозяйки Нью-Йорка: Гадание с червоточкой. 7.50, 14.30, 6.15 Светская жизнь семейства Кардашьян: Семья и деньги. 8.15, 14.55 Светская жизнь семейства Кардашьян: На подиум под давлением. 8.40, 13.40 Ищу топ-модель! Джиллиан и Дженифер. 9.30, 12.50 Жизнь как шоу: Читка. 9.20, 17.50 Е! Эксклюзив: Братья Джонас. 11.10 Дом Мечты. 11.35 Правдивая голливудская история: Кейт и Пиппа. 12.25 Эрик и Джесси: игра начинается. Трое Деккеров. 16.10 Е! Эксклюзив: Кэти Перри. 17.00 Невеста для миллионера: Танцовщица и рестлер. 18.40, 4.40 Е! Эксклюзив: Форбс: быстрые способы разбогатеть. 19.05, 5.05 Эрик и Джесси: игра начинается: Сорванные планы. 19.30 Ищу топ-модель! Валентин и Келси. 20.20 Жизнь как шоу: Грань. 21.10 Невеста для миллионера: Возвращение Робина Касснера. 22.00, 3.50 Е! Эксклюзив: Кевин и Дани Джонас. 22.50 Е! Эксклюзив: Дом мечты. 23.15 Светская жизнь семейства Кардашьян: Пусть Ким к алтарю. 0.05, 3.00 Загни в танце: Мама знает лучше. 0.30, 3.25 Загни в танце: Нет ничего лучше красавицы из Лондона. 0.55 Е! Эксклюзив: Братья Джонас. 1.45 Ищу топ-модель! Валентин и Келси. 2.35 Е! Эксклюзив: Тайра Банкс. 6.35 Светская жизнь семейства Кардашьян: На подиум под давлением.



9.00 "Утро России". 13.00, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 20.30 "Вызываются Македонского. Спиритизм". 14.15 "О самом главном". 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 15.40 "Сати. Нескудная классика...". с.И. Абдразаковым. 16.25, 8.10 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ". 17.10, 6.40 "Особый случай". 18.30 "Пятое измерение". 19.00 Т/с "СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ". 19.50, 7.25 Т/с "ПОКАСТАНИЦА СПИТ". 22.00 "Прямой эфир". 23.00 Т/с "ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ". 0.40 "Специальный корреспондент". 2.15 "Линия жизни". Фабио Мастранджелло. 3.15 С. Ходченкова, П. Краснов в х/ф "УДИВИ МЕНЯ". 4.50 С. Чуйкина, С. Векслер в х/ф "ЖЕНИХ".



7.00, 11.10, 15.30, 18.30, 4.10 Т/с "СВАТЫ 3". 7.55 Комедия "Я ОЧЕНЬ ВОЗБУЖДЕН". 9.30 Комедия "ПОБЕГ". 12.05 Комедия "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЯНИ". 13.45 Комедия "ВЛЮБЛЕН И БЕЗОРУЖЕН". 16.30 Комедия "СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА". 19.25 Комедия "ДЕВУШКА С КОРВАЛЯ". 21.00, 1.55, 3.50, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 21.20 Комедия "МОЛЛИ И МОПС". 23.00, 23.30 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ 3". 0.10 Комедия "ГОСТЬ В ДОМЕ". 2.15 Комедия "НА СТРОЙКУ, МЕСЬЕ ТАННЕР!". 5.10 Комедия "КОРСИКАНЕЦ".



1.25 Х/ф "СРЕДНЯЯ ШКОЛА". 3.20 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР". 5.10 Х/ф "МИЛАЯ ФРЕНСИС". 6.45 Х/ф "ДЕСЯТЬ ЯРДОВ". 8.20 Х/ф "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 9.50 Х/ф "ШАЙШУАЙБУ!". 11.15 Х/ф "ЗАКОНЫ БРУКЛИНА". 12.50 Х/ф "ИСТОРИЯ УЗЕЛА". 14.30 Х/ф "ХУЛИГАНЬ". 16.15 Х/ф "ОХОТНИК". 17.55 Х/ф "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ". 19.30 Х/ф "ДЕВЯТЬ". 21.30 Х/ф "ПРОРОК". 23.05 Х/ф "ЖАХАДА СКОРОСТИ". 0.35 Х/ф "АМЕРИКАНСКИЕ ЖИГОЛО".



7.00 Золотая лихорадка: Увольнение. 7.50 Автолайф: Решение. 8.15 Автолайф: Новая партия. 8.40, 13.15 Как это устроено? 9.10, 13.40 Как это устроено? Стадион в Фениксе/Торговый центр в Лос-Анджелесе/Серф. 9.35 Золотая лихорадка: Слияние. 10.30, 5.10 Магия Бена Эрла: Наука. 11.25, 11.50, 16.25, 16.55 Пропажи на продажу. 12.20, 0.55 Top Gear. 14.10, 13.55 В погоне за классикой: Hudson Hornet. 14.35, 4.20 В погоне за классикой: Остров Амелия. 15.05, 6.05 Махитаторы: Karmann Ghia. 16.00 Махитаторы: Альфа Ромео Спайдер Велоче 2000. 17.20 Мастер по созданию бассейнов: Бассейн в скале. 18.15 Бар на заказ. 19.10 Тикл: Раздадим по пазлыру. 19.40 Тикл: Мертвецкая пень. 20.05, 4.45 Как это сделано? Космический челнок/Американские горки/Столы для бильярда. 20.35 Как это устроено? 21.00 Восстание машин: Ледяные усушины. 22.00 Как устроена Вселенная: Сатурн. 23.00 Динамо - невероятный иллюзионист. 0.00, 3.05 Орологи аукцион: Старинный экипаж/Альбом Клеопатры. 0.30, 3.30 Орологи аукцион: Старинная аркада/Винтажные рыболовные снасти. 1.50, 2.15 Настоящие аферисты. 2.40 Молниеносные катастрофы.



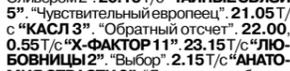
9.00, 20.10 Д/с "Париж: история одной столицы". 10.00, 18.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 4.00 Д/с "Великий подвиг шахтеров в Первой мировой войне". 11.50, 19.00 Д/с "Эдвардианская ферма". 13.00 Д/с "Холодная война: подводное противостояние". 14.00 Д/с "Длинные тени первой мировой войны". 15.00, 22.10, 6.00 Д/ф "Музейные тайны". 16.00 Д/с "Миссия X". 17.00, 4.50 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 21.10, 2.00 Д/с "Охотники за мифами". 23.00 Д/с "Выдающиеся женщины мировой истории". 0.00, 8.00 Д/ф "Триумф и падение династии Романовых". 1.00 Д/с "Спецназ древнего мира". 3.00 Д/с "Короли Хорватии". 6.50 Д/с "Дома георгианской эпохи".



7.30, 8.00, 7.00 "Джейми: Обед за 15 минут". 8.30 Не болейте, здравствуйте! 8.45 Личная жизнь вешей. 9.00 "Полезная жизнь". 9.40, 23.55 Д/с "Звездная жизнь". 10.40 Т/с "ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ". 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 19.55, 0.35, 1.00 "Одна за всех". 20.00 Мелодрама "МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ". 1.30 Комедия "ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК". 3.30 Д/с "Звездные истории".



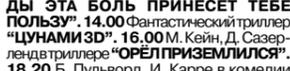
9.00, 13.50 "В гостях Джейми Оливера 2". 9.25, 14.20, 16.00 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Коченая форель с фетучини/бургеры с черными боками". 9.55 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Слишком много не достаточно". 10.20, 10.45 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Третья жена". 11.10, 12.00, 4.30, 3.50 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬ 7". 12.55 Т/с "ЛЮБОВЬ, ПОХОЖАЯ НА КЕКС". 14.50 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Беженец". 15.15 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Долгая дорога любви". 15.45 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". "Третья жена". 16.10 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". "Все мои проблемы решены навсегда...". 16.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". "Прекрасная смерть". 17.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". "Другое мнение". 18.25, 0.05 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". "Говорящие головы". 19.15 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". 20.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 5". "Чувствительный европеец". 21.05 Т/с "КАСЛ 3". "Обратный отсчет". 22.00, 0.55 Т/с "Х-ФАКТОР 11". 23.15 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 2". "Выбор". 2.15 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". "Я рожден, чтобы любить тебя". 3.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 9". "Любовь, сбивающая снаг".



7.30 Боевик "СУДНЫЙ ДЕНЬ". 9.30, 3.30 Драма "ОТЕЦ". 11.30, 5.30 Драма "УВАЖАЕМЫЙ МИСТЕР ЭЙС". 13.30 Детектив "НЕЗРИМЫЕ СВИДЕТЕЛИ". 15.30 Комедия "БОЛЬШОЙ ТУРНИР". 17.30 Боевик "ИНТЕРВЬЮ С УБИЙЦЕЙ". 19.30 Анимаци. фильм "ОЛЛИ И СОКРОВИЩА ПИРАТОВ". 21.30 Комедия "ПЛОХИЕ РОДИТЕЛИ". 23.30 Триллер "ОПАСНЫЙ МЕТОД". 1.30 Комедия "СВЕТЛЫЙ ПУТЬ".



11.00, 19.00, 3.00 Драма "ЧАНГИ". 12.10, 20.10, 4.10 Драма "СОЖАЛЕНИЯ МИСС ОСТИН". 13.45, 21.45, 5.45 Триллер "ТАЙНА БРАЙЛЫ". 15.25, 23.25, 7.25 А. Бандерас, Л. Лов в боевике "БАЛЛИСТИКА: ЭКСПРОТИВ СИБЕР". 17.00, 1.00, 9.00 А. Делон, П. Стоппа в комедии "КАК ХОРОШО ЖИТЬ".



8.00 Анимаци. фильм "ЭРНЕСТ И СЕЛЕСТИНА: ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЫШКИ И МЕДВЕДЯ". 10.00 Б. Муррей, Л. Линч в мелодраме "ГАЙД ПАРК НА ГУДЗОНЕ". 12.00 Л. Лью, Т. Регбо в драме "ОДНАЖДЫ ЭТА БОЛЬ ПРИНЕСЕТ ТЕБЕ ПОЛЬЗУ". 14.00 Фантастический триллер "ЦУНАМИ 3D". 16.00 М. Кейн, Д. Сазерленд в триллере "ОРЕЛ ПРИЗЕМЛИСЯ". 18.20 Б. Пульверд, И. Карре в комедии "АНОНИМНЫЕ РОМАНТИКИ". 20.00 Э. Хогт, А. Мария Лара в драме "ТОЛЬКО ПРЕДСТАВЬ!". 22.00, 4.00 Ж. Бинош, П. Файнс в киноромане "ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ". 0.00, 6.00 Детективный триллер "МИСТЕРИУМ НАЧАЛО". 2.00 Х. Берри, Дж. Батлер в комедии "МУВИ 43".



11.30 ЧМ в классе Туринг. Макао. Квалификационный раунд. 12.30 Автогонки. Мирова серия Рено. Обзор сезона. 13.15, 19.30 Футбол. Товарищеский матч. До 21 года. Германия - Нидерланды. 14.00, 21.00, 3.45 Тяжелая атлетика. ЧМ. Женщины. 69кг. 15.45, 19.15 Зимние

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 15 НОЯБРЯ



4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости. **4.10** "Игорь Ливанов. С чисто голиста". **5.00** Битюков, М. Бернес в детективе **"ДЕЛО №306"**. **6.20** "Играй, гармонь любимая!". **7.00** "Умницы и умники". **7.45** "Слово пастыря". **8.15** "Смак". **8.45** "Смешарики. Новые приключения". **9.00** "Людмила Гурченко. Дочки-матери". **10.15** "Идеальный ремонт". **11.05** "В наше время". **12.10, 13.15** Т/с **"И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ..."**. **16.10** "Ледниковый период". **19.00** "Время". **19.20** "Сегодня вечером". **20.55** Ю. Никулин, А. Миронов в комедии **"БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА"**. **22.40** Л. Бурган, П. Мармаи в комедии **"СЕКСа МНОГО НЕ Бывает"**. **0.25** А. Казаков, О. Прохорова в х/ф **"Полынь-Травягорышка"**. **2.00** "Анна Нетребко. И тут выхожу я!". **3.25** Б. Галкин, М. Яковлева в комедии **"ГРАЖДАНИН ЛЕСКА"**.



7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости. **7.10** "Игорь Ливанов. С чисто голиста". **8.00** Б. Битюков, М. Бернес в детективе **"ДЕЛО №306"**. **9.20** "Играй, гармонь любимая!". **10.00** "Умницы и умники". **10.45** "Слово пастыря". **11.15** "Смак". **11.50** "Людмила Гурченко. Дочки-матери". **12.45** М/с "Смешарики. Новые приключения". **13.15** "Идеальный ремонт". **14.05** "В наше время". **15.05, 16.20** Т/с **"И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ..."**. **19.10** "Ледниковый период". **22.00** "Время". **22.20** "Сегодня вечером". **23.50** Ю. Никулин, А. Миронов в комедии **"БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА"**. **1.40** В. Ильин, И. Дакунчайте в х/ф **"ЗАГОНЧИЙ НАСЛЕДИК"**. **3.55** А. Казаков, О. Прохорова в х/ф **"Полынь-Травягорышка"**. **5.25** Телеигра "Поле чудес".



9.00 Феерия путешествий. **9.30** Готовим вместе. **10.15** Школа доктора Комаровского. **10.45** Шаг звезд. **11.30** Новости. **12.00** Орел и решка. Незабвенная Европа. **12.50, 0.10** Смаршю. **13.20** Д/с "Украина. Забытая история". **14.05** Параллельные миры. **14.45** Т/с **"ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12"**. **17.45** Невероятные истории любви. **18.35, 1.35** Д/с "Секретные файлы. Мир животных". **18.55, 1.50** Волшебный приключения. **19.35, 2.35** Ангелы вливания. **20.20, 22.30, 3.20, 5.30** Т/с **"ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 7"**. **22.00, 5.00** Подорожники. **0.40** Врата времени. **7.10** Е. Гусева, Л. Удочиненова в х/ф **"ПРОГУЛКА ПО ПАРИЖУ"**.



9.00, 17.00, 1.00 Т/с **"ДВЕ СЕСТРЫ"**. **10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00** Т/с **"ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ"**. **12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00** Т/с **"ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ"**. **14.00, 22.00, 6.00** Т/с **"БОГИНЯ ПРАЙМ-ТАЙМА"**. **15.00, 23.00, 7.00** Т/с **"ЖУРОВ 2"**. **16.00, 0.00, 8.00** Т/с **"ОРУЖИЕ"**.



8.00 Comedy Club. Exclusive". **8.40, 9.05** М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". **9.30** М/с "ЛВХ - битвы маленьких гигантов". "Королевская битва". **10.00** "Дом 2. Lite". **11.00** "Два с половиной повара. Открытая кухня". **11.30** "Фэшн терапия". **12.00** "Школа ремонта". **13.00, 20.30** "Комеди Клуб. Лучшее". **13.30, 1.45** "Такое Кино!". **14.00, 21.00** "Битва экстрасенсов". **15.30** "Comedy Woman". **16.30** "Комеди Клуб". **17.30** Г. Кавилл, Э. Адамс в х/ф **"ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ"**. **22.30** "Танцы". **0.10** "Дом 2. Город любви". **1.15** "Дом 2. После заката". **2.15** Т. Лабин, М. Акерман в боевике **"УБИЮЩИЙ УИКЕНД"**. **4.05** Комедия **"СВЕТ ВОКРУГ"**. **6.10** Т/с **"САША+МАША"**. "Игра в молчанку". **6.25** Т/с **"САША+МАША"**. "Монстры". **7.00** М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Кошачья страсти. Буурная реакция". **7.30** М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Курица-экстрасенс. Большой палец".



3.15 Группа "Carolina Chocolate Drops". Фестиваль "Пульсация джаза в Нанси". **4.15** Трио Пата Мартино. Фестиваль джаза в Бельско-Бале (Польша). **5.30** Ришар Гальяно: Концерт в честь Нино Роты. **6.55** Квартет "Portico Quartet". Фестиваль джаза в Колии. **8.00, 18.50, 22.00** ИнтерМещо. **10.45** П.И. Чайковский: "Спящая красавица" (Рудольф Нуреве). **13.20** "Бранденбургские концерты" (Бах). Оркестр "Моцарт" и Клаудио Аббато. **15.05** Берлинский филармонический оркестр под управлением Саймона Раттла. Вальдшнеп. **17.05** Барток. Берлинский филармонический оркестр под управлением Пьера Булеза. **19.00** Стив Коулмен и трио "Рефлекс". Фестиваль "Джаздор". **20.00** Кенни Гарретт. Фестиваль "Пульсация джаза" в Нанси. **21.00** Blue Note: История современного джаза (1/2). **22.30** "Кармен" под управлением Джона Элиота Гатварина. Опера-Комик. **1.30** Трио Стива Лемана. Концерт в клубе "Zinc" (Нью-Йорк).

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail **RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM** и мы разместим ваши снимки у нас на сайте **GEORGIANPRESS.RU**



6.40 Т/с **"ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ"**. **8.25** "Смотр". **9.00, 11.00, 14.00, 17.00** "Сегодня". **9.15** "Золотой ключ". **9.45** "Медицинские тайны". **10.25** "Готовим с Алексеем Зиминым". **11.20** "Главная дорога". **11.55** Кулинарный поединок. **13.00** "Квартирный вопрос". **14.25** "Яхудо". **15.30** "Поедем, поедим!". **16.05** "Своя игра". **17.15** "Профессия - репортер". **18.00** "Контрольный звонок". **19.00** "Следствие вели...". **20.00** "Центральное телевидение". **21.00** "Новые русские сенсации". **22.00** "Ты не поверишь!". **23.00** "Хочу к Меладзе". **0.55** "Мужское достоинство". **1.30** Т/с **"ДОЗНАВАТЕЛЬ"**. **3.25** "Дикий мир". **4.10** Т/с **"ГОНЧИЕ"**. **6.00** Т/с **"СУПРУГИ"**.



7.30 "Евроныос". **11.00** Библейский сюжет. **11.35** Г. Юдин, Ю. Саранцев в х/ф **"В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ"**. **13.00** Д/ф "Иные берега". **13.45** Большая семья. **14.40** Прянчиный домик. "Костюм русского севера". **15.10** Д/с "Нефронтовые заметки". **15.40** Концерт "Березка". **16.55** Спектакль "Трудные люди". **19.00, 2.55** Д/ф "Чадар: связь миров". **19.55** Больше, чем любовь. В. Серова и К. Сиомонов. **20.35** В. Серова, Э. Цесарская в х/ф **"ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ"**. **22.00** Большая опера. **0.00** "Белая студия". П. Мамонтов. **0.40** Э. Пресли, Р. Иган в х/ф **"ЛЮБИ МЕНЯ НЕЖНО"**. **2.15** Мелодии симфонизма. **3.50** Д/ф "Тамерлан".



9.00, 9.25, 9.50, 10.10, 10.35 Т/с **"КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2"**. **10.50, 11.20, 11.45, 12.15, 12.40** Т/с **"КЛИНИКА 4"**. **13.00, 14.00, 14.55** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 5"**. **15.50** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3"**. "Твое отношение к женской груди". **16.10** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3"**. "Мы звали его мистер Пинки". **16.45** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3"**. "Привет, мистер Рогатый!". **17.15** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3"**. "Спокойной ночи, сладкая!". **17.40** Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3"**. "То Вуду, которым я действительно занимаюсь". **18.10** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9"**. "Ангелы". **19.00** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. ЛОС АНДЖЕЛЕС 2"**. "Спасение". **19.55, 20.55** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 8"**. "Балтимор". **22.45** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 8"**. "Лебединая песня". **23.35** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 8"**. "Пирида". **0.30** Т/с **"МОСТ"**. "Рио". **1.20** Т/с **"МОСТ"**. "Мария пустыни". **2.10** Т/с **"МОСТ"**. "Зверь". **3.00** Т/с **"МОСТ"**. "Ю". **3.45** Т/с **"МОСТ"**. "Рок". **4.30** Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 6"**. **5.15, 6.00** Т/с **"ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 2"**. **6.45** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9"**. "Зовущий". **7.30** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9"**. "Бандит". **8.15** Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9"**. "Черная королева".



3.30 Т/с **"ПОСЛЕ ЗЕМЛЯТРАСЕНИЯ"**. **5.20** Т/с **"ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА"**. **6.15** Т/с **"САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН"**. **7.10** Т/с **"СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА"**. **8.05** Т/с **"ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ"**. **9.00** Т/с **"ДВОЕЖЕЦ"**. **9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10** Т/с **"ДОКТОР КУИН: ЖЕНЩИНА-ВРАЧ 3"**. **14.00, 14.25** Т/с **"СУСТАМИ МЛАДЕНЦА 2"**. **14.50** Т/с **"СЕРДЦЕ ПОЛНОЕ ДОЖДЯ"**. **16.30** Т/с **"МОЯ САМАЯ ЛУЧШАЯ ПОДРУГА"**. **18.10** Т/с **"УВИДИМ СЯ"**. **19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10** Т/с **"ПРАВООСУДИТЕЛЬ БЕРКА"**. **0.00** Т/с **"ДЕНЬ УДАЧИ"**. **1.40** Т/с **"ЭЛИТА СПЕЦНАЗ 4"**. **2.30** Т/с **"КИН ЭДДИ"**.



7.00 Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"**. "Горькая правда". **7.55** Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"**. "Старые рацы". **8.50** Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"**. "Фухой пациент". **9.45** Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"**. "Темные пятна". **10.40** Т/с **"ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2"**. "99процентов". **11.35** "Хроники русского сериала". "Моя прекрасная няня". **12.10, 12.55, 1.00, 2.00, 2.45, 3.30, 4.20** Т/с **"МОЕ СЕРДЦЕ НАСТАВЛЯЕТ"**. **13.40, 14.30, 15.35** Т/с **"РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО"**. **16.30** Т/с **"ЖИЗНЬ У ОЗЕРА"**. **17.15, 18.00, 18.45, 19.30** Т/с **"ДВОЕ ДЕТЕЙ, ЖЕНА И ДОЧЬ"**. **20.20** Т/с **"КУБАЛА, МОРНО И МОНЧОН"**. "Сегодня все проходит". **21.15** Т/с **"КУБАЛА, МОРНО И МОНЧОН"**. "Второй шанс". **22.05** Т/с **"КУБАЛА, МОРНО И МОНЧОН"**. "Скрытые мотивы". **23.00** Т/с **"КУБАЛА, МОРНО И МОНЧОН"**. "Ромео и Джульетта". **0.00** Т/с **"КУБАЛА, МОРНО И МОНЧОН"**. "Срок годности". **0.55** "Хроники русского сериала". "Солдаты". **5.30** "Хроники русского сериала". "Мастер и Маргарита". **6.00** "Хроники русского сериала". "День рождения Буржуя". **6.30** "Хроники русского сериала". "Тайны дворянских переворотов".



8.00 М/ф: "Вовка в Тридевятом царстве". "Чиполлино". "Путешествие в страну великанов". "Робин Бобин". "Сказка о рыбе и рыбке". **9.45** С. Якунин, А. Куприянов в х/ф **"ЗАСЕКРЕЧЕННЫЙ ГОРОД"**. **11.00** "Тайм-код" с В. Ленским. **12.00, 3.30** М. Пуговкин, Е. Герасимов в х/ф **"НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДИК"**. **14.00** "В Нью-Йорке с В. Топаллером". **15.00, 19.00** "Русский акцент" с В. Ленским. "Другой Нью-Йорк". **15.30** "Удиви меня 2". **16.30** "Городские легенды". **17.00** М. Неелова, И. Кваша в х/ф **"ПРОСТО САША"**. **18.30, 1.00** Д/с "Русские без границ". **19.30** "Американский ликбез". "Американская мечта. Африканцы". **20.00** "Открытый урок с Дмитрием Быковым". Русская литература. "Грин. Командант порта". **21.00** "Сейчас в мире". "Мегаполис". **21.30** "Германия за неделю". **22.00, 2.30** "Израиль за неделю". **23.00, 5.00** А. Ильин, В. Исакова в х/ф **"ЦЕЛУЮТ ВСЕГДА НЕ ТЕХ"**. **1.30, 7.00** "Заграницей".



7.00 М/ф: "На задней парте". "Оки Ах". "Жил-был лес". "Сказка о попе и работнике его Балде". **8.10** М/с "Пингвиненок Пороโร่". **8.30** М/с "Робокор Пил и его друзья". **9.05** М/с "Мак Стим". **9.30** М/с "Флиппер и Лопак". **10.00** М/с "Смешарики". **10.20, 11.00** М/с "Томи Джерри". **10.30** "Открой! К вам гости". Якобс Монарх. **11.10, 1.45** Анимационный фильм **"ДОРОГА НА ЭЛЬДОРАДО"**. **12.45** Шоу "Уральских пельменей". "Эз оэд". **14.10** Шоу "Уральских пельменей". "Нано-концерт, на!". **15.30** Шоу "Уральских пельменей". "Шагом фарш!". **17.00** "6 кадров". **17.30** Шоу "Уральских пельменей". "Пель и Мень смешат на помощь". **18.30** Т/с "КУХНЯ". **20.30** Анимационный фильм **"МАДАГАСКАР 2"**. **22.05** Дж. Лоуренс, Э. Бэнкс в боевике **"ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСЫХНЕТ ПЛАМЯ"**. **0.45** "Церемония вручения премии журнала 'Пламур' 'Женщина года-2014'". **3.20** М/ф "Отважная Лифи". **5.00** "Не может быть!". **5.50** "Животный смех". **6.20** М/ф "Голубой щенок". **6.45** "Музыка на STS".



7.05 Детектив **"БАБУЛЯ ДЕТЕКТИВ"**. **9.40** "Биография кумиров". "Ашук Кумар". **10.10** Мелодрама **"ВЕТКА ЖАСМИНА У ДОМА СИТЫ"**. **13.10** Драма **"ГАДЖИНИ"**. **16.30** Комедия **"ГОСПРИИМСТВО"**. **19.10** Боевик **"БЕШЕНЫЙ БЫК"**. **21.40** "Биография кумиров". "Джон Абрахам". **22.10** Мелодрама **"В ПОИСКАХ ЛЮБВИ"**. **0.40** "Путешествие по Индии". "Токаран, Мурдешвар". **1.10** Боевик **"УДАР"**. **4.30** Мелодрама **"ВЕРЬ МНЕ"**.



6.10, 2.55 Х/ф **"МЕНЯ ЗОВУТ МИСТЕР ТИББС"**. **8.00** Х/ф **"ДАЙ ПЯТЬ"**. **9.35** Х/ф **"КАК Я ВЫИГРАЛ ВОЙНУ"**. **11.25** Х/ф **"ПОРΟЧНЫЕ ГУБЫ"**. **12.45** Х/ф **"КАТАСТРОФАРБОТОВ"**. **14.05** Х/ф **"БУНТ В ФОРТЕ ЛАРАМИ"**. **15.20** Х/ф **"АДСКОЕ ПРОКЛЯТИЕ"**. **16.50** Х/ф **"ПРЕСТУПНЫЕ СВЯЗЬ"**. **18.40** "Большой экран". **18.55** Х/ф **"ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ"**. **21.20** Х/ф **"ДОМОМ НА ПРАЗДНИК"**. **23.00** Х/ф **"БЕШЕНЫЙ БЫК"**. **1.05** Х/ф **"МОРСКИЕ КОТИКИ"**. **4.40** Х/ф **"ЧЕЛОВЕК НА ЛУНЕ"**.



7.00 Е! Эксклюзив: Братья Джонас. **7.50** Ишу топ-модель: Чен и Джина. **8.40** Золотая молодежь Бевеири Хиллз: Селфи в большом городе. **9.05** Золотая молодежь Бевеири Хиллз: VIP-Вегас. **9.30, 21.10** Золотая молодежь Бевеири Хиллз: Золотая молодежь возвращается. **9.55, 21.35** Золотая молодежь Бевеири Хиллз: Поездка в Китай. **10.20** Правдивая голливудская история: Кейт и Пиппа. **11.10** Дом Мечты. **11.35** Е! Эксклюзив: Дом мечты. **12.00** Неизвестная миллионера: Повесть о двух Джимми. **12.50** Неизвестная для миллиона: Папа Дениз Ричардс ищет любовь. **13.40** Е! Эксклюзив: Два облика принца Гарри. **14.05** Е! Эксклюзив: Кейт и Уилл. Везде и навсегда. **14.30** Научу быть звездой: Не шуги с Марки. **15.20** Научу быть звездой: Незаменимые нет. **16.10** Научу быть звездой: Атака мам. **17.00** Научу быть звездой: Все хорошее заканчивается. **17.50, 5.30** Джулиана и Билл: Нонна делает Ботокс? **18.40, 6.15** Джулиана и Билл: Первый День матери для Джулианы. **19.30** Е! Эксклюзив: Соковричица Бевеири Хиллз. **19.55** Е! Эксклюзив: Форбс: быстрые способы разбогатеть. **20.20, 4.40** Светская жизнь семейств Кардшьян: Путь Ким к алтарю. **22.00** Х/ф **"ТОМ, ДИК И ГАРРИЕТ"**. **23.30** Е! Эксклюзив: Голливудская дорога смерти. **0.20** Корти и Хлои покоряют Майами: Все в наш магазин. **0.40** Корти и Хлои покоряют Майами: Помехле. **1.05** Корти и Хлои покоряют Майами: Кортни разгулялась. **1.30** Корти и Хлои покоряют Майами: Как в старые времена. **1.50** Корти и Хлои покоряют Майами: Все мужики одинаковы. **2.15** Корти и Хлои покоряют Майами: Затерянный мир. **2.35** Корти и Хлои покоряют Майами: Ответственное решение. **3.00** Е! Эксклюзив: Секреты стриптизеров.



9.00, 12.00, 15.00 Вести. **9.10, 12.10, 15.20** Местное время. Вести - Москва. **9.20, 4.40** Л. Давыдова, А. Хочинский в х/ф **"КОГДА МНЕ БУДЕТ 54 ГОДА"**. **10.45** "Дороги старых мастеров". **11.00** "Планета собак". **11.25** "Субботник". **12.20** "Моя планета" представляет. "Люди воды". **13.10** М/ф "Маша и медведь". **13.30** Т/с **"МОРПО КОЛЕНА"**. **15.25** "Большая семья". А. Горюхнин. **16.25** И. Ермолов, А. Галибин в х/ф **"МИР ДЛЯ ДВОИХ"**. **19.25, 6.10** "Субботный вечер". **21.00** Вести в субботу. **21.50** Х/ф **"КОГДА НАСТУПИТ РАССВЕТ"**. **1.05** "Белая студия". А. Кончаловский. **1.45** "Я актер и никто другой... Олег Борисов". Вечер-посвящение в МХТ им. А. П. Чехова". **3.00** А. Хмельницкий, Д. Бондаренко в х/ф **"ОАЗИС ЛЮБВИ"**. **7.40** "Вызываю дух Македонского. Спиритизм".



7.00, 11.00, 15.30, 4.10 Т/с **"СВАТЫ 3"**. **7.50** Комедия **"ПОБЕГ"**. **9.30** Комедия **"ВЫЛОБЕН И БЕЗОРУЖЕН"**. **11.55** Комедия **"СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА"**. **13.50** Комедия **"ДЕВУШКА С КОРАБЛЯ"**. **16.30** Комедия **"ГОСТЬ В ДОМЕ"**. **18.15, 18.10, 21.05, 23.50, 1.50, 3.50, 6.40** Х/ф **"МЕЖДУ НАМИ"**. **18.30, 18.55, 23.00, 23.35** Т/с **"ПРЕПОДОБНЫЙ 3"**. **19.30** Комедия **"МОЛЛИ И МОПС"**. **21.20** Комедия **"СПАСИБО ПАПА, СПАСИБО МАМА"**. **0.10** Комедия **"СВИДАНИЕ ВСПЛУГО"**. **1.50, 3.50, 6.40** Х/ф **"МЕЖДУ НАМИ"**. **2.15** Комедия **"ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЯНИ"**. **5.10** Комедия **"НА СТРОЙКУ, МЕСЬЕ ТАННЕР!"**



2.00 Х/ф **"МИЛАЯ ФРЕНСИС"**. **3.30** Х/ф **"ДЕСЯТЬ ЯРДОВ"**. **5.10** Х/ф **"КУЛИГАНЫ"**. **6.55** Х/ф **"ОХОТНИК"**. **8.40** Х/ф **"ЯНИКОГДА НЕ БУДУТ ДВОЕ"**. **10.15** Х/ф **"ДЕВЯТЬ"**. **12.15** Х/ф **"ПРОРОК"**. **13.50** Х/ф **"ЖАХИ ДА СКОРОСТИ"**. **15.20** Х/ф **"СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ"**. **16.45** Х/ф **"ШАЙБУ ШАЙБУ"**. **18.15** Х/ф **"ЗАКОНЫ БРУКЛИНА"**. **19.50** Х/ф **"ИСТОРИЯ УЗДЕЛА"**. **21.30** Х/ф **"ВЕРОНИКА РЕШАЕТ УМЕРЕТЬ"**. **0.05** Х/ф **"РАБОТОДАТЕЛЬ"**. **1.35** Х/ф **"СТАРША ДОБРАЯ ОРГИЯ"**.



7.00 Как это устроено? **7.25, 14.35** В погоне за классикой: Путешествие Уэйна на Амелия-Айленд. **8.15** Выжить вместе. **9.10, 2.40** Голье и наугатные: Первобытный ужас. **10.05** Дневники великой войны. **11.00, 6.05** Багажные войны: Сафари распродаж. **11.25, 6.35** Багажные войны: Тайны будущего. **11.50, 21.00** Склады: битва в Канаде: Неудачный день чтобы быть богатым. **12.20, 21.30** Склады: битва в Канаде: Урсула от тебя не в восторге. **12.45, 13.15, 5.10, 5.40** Проплажи на продажу. **13.40** Великий махинатор: Бразилия. **15.30** Полный форсаж: Сверхзвуковая Вега. **16.25, 16.50, 17.20, 17.45, 18.15, 18.40, 19.10, 19.35, 20.05, 20.30** Убийственные дилеммы. **22.00** Дневники великой войны. **23.00** Смотри в оба: Нью-Йорк. **0.00** Как устроена Вселенная: Сатурн. **0.55** Восстание машин: Ледяные гусеницы. **1.50** Бар на заказ. **3.30</**

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 НОЯБРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Б. Галкин, М. Яковлева в комедии "ГРАЖДАНИН ЛЕШКА"...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Анна Нетребко. И тут выхожу я!"...



INTER+
8.30, 19.10 Л. Курравлев, И. Хизанишвили в х/ф "ЖИЗНЬ И НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО"...



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ"...



8.00 "ТНТ.МIX". 8.40, 9.05 М/с "Кунг-Фу: Панды: Удивительные легенды". 9.30 М/с "LBX - битвы маленьких гигантов"...



MEZZO
2.30 Джон Колтрейн - 1965. Архивы джаза. 3.30 Ферро Сандерс. Концерт в Джаз-кафе (Лондон)...



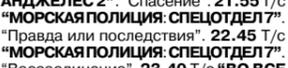
НТВ
7.05 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня". 9.15 Потеря "Русское лото плюс"...



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "Евроныос". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировыми"...



FOX FOX
9.00, 9.25, 9.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 10.15, 10.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3"...



7.05 Мелодрама "БЕСЦЕННЫЙ ПОДАРОК". 9.45 "Биография кумиров". "Каришма Капур"...



CBS drama
3.25, 4.20, 5.15 Т/с "КИН ЭДДИ". 6.10, 18.10 Т/с "ДЕНЬ УДАЧИ". 8.00, 8.25, 14.00, 14.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2"...



7.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". 7.45, 8.30, 9.15, 10.00 Т/с "ДВОЕ ДЕТЕЙ, ЖЕНА И ДОЧЬ"...



8.00, 15.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф: "Кто пасется на лугу". "Пропавшая грамота"...



7.00 М/ф: "На заднем портале". "Охи и Ах идут в поход". "Лиса и волк"...



7.05 Мелодрама "БЕСЦЕННЫЙ ПОДАРОК". 9.45 "Биография кумиров". "Каришма Капур"...



6.15, 3.00 Х/ф "ЦЕНА УБИЙСТВА". 7.40 Х/ф "БУНТ В ФОРТЕ ЛАРАМИ". 8.55 Х/ф "АДДСКО ПРОКЛЯТЫЕ"...



7.00 Е! Эсклизив: Кэти Пэрри. 7.50, 18.40 Дом Мечты. 8.15, 19.05 Е! Эсклизив: Дом мечты. 8.40, 14.30 В погоне за славой: Молчи и делай...



9.10, 5.35 Е. Лебедев, В. Боголюбов в х/ф "ЧЕХАРДА". 10.20 "Пряничный домик". 10.50 "Сам себе режиссер"...



7.00, 11.00, 4.10 Т/с "СВАТЫ 3". 7.55 Комедия "ВЛЮБЛЕН И БЕЗОРУЖЕН". 9.25 Комедия "ДЕВУШКА С КОРАБЛЯ"...



3.10 Х/ф "ОХОТНИК". 5.30 Х/ф "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 7.00 Х/ф "ШАМБУ ШАЙБУ!"...



7.00 Как это устроено? 7.25 Склады: битва в Канаде. Неудачный день чтобы быть Богартом. 7.50 Склады: битва в Канаде...



9.00, 5.00 Д/с "Париж: история одной столицы". 10.00, 20.00 Д/с "Команда времени". 11.00 Д/с "История Китая"...



7.30, 8.00, 8.30, 7.00 "Джейми: Обед за 15 минут". 9.00 "Полезное утро". 9.30 "Мультифильмы"...



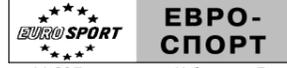
9.00 Т/с "ГОРОДШИЩИЦЫ 5". "Таинство любви". 9.20, 9.40, 10.05, 10.25, 10.50 Т/с "ТРЕТЬЯЖЕНА"...



1.30 Х/ф "ТУШИТЕ СВЕТ". 2.45 Х/ф "ГРЕЧЕСКОЕ КАНКУЛИ". 4.10 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ИЗ ПРОШЛОГО"...



8.00, 2.00 Д. Теннант, Д. Скотт в драме "ЮНАЙТЕД МОНХЕНСКАЯ ТРАГЕДИЯ". 10.00 Ж. Бишо, Р. Файнс в киноромане "ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ"...



11.30 Горные лыжи. Кубок мира. Леви. Слалом. Женщины. Попытка 2. 12.00, 18.00, 21.00, 2.00 Тяжелая атлетика. ЧМ. Женщины...



6.00, 10.00 Тяжелая атлетика. ЧМ. Женщины. 75кг. 7.00, 11.00 Тяжелая атлетика. ЧМ. Мужчины. 105кг. 8.30 Горные лыжи...



6.00, 21.00 В. Ливанов, В. Соломин в х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА"...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU



7.00, 13.30 Р. Уильямс, С. Нилл в мелодраме "ДВУХСОТЛЕТНИЙ ЧЕЛОВЕК". 9.15 Р. Уильямс, К. Гудинг-мл. в драме "КУДА ПРИВОДЯТ МЕТЧЫ"...



7.30, 17.30 Комедия "СВЕТЛЫЙ ПУТЬ". 9.30, 3.30 Комедия "ПАПАШИ 2". 11.30, 5.30 Боевик "МУШКЕТЕР"...



11.00, 19.00, 3.00 Л. Торрес, Х. Сибриан в мюзикле "ПРЕКРАСНАЯ ЛОЖЬ". 12.45, 20.45, 4.45 Р. Вильямс, Д. Духовни в драме "ТАЙНЫ ПРОШЛОГО"...



8.30, 14.30 С. Дружинина, М. Менглет в мелодраме "ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ". 10.30, 16.30 С. Никоненко, Н. Негада в киноповести "ЗАВТРА БЫЛА ВОИНА"...



6.00 Д. Кузид, П. Постлеттуэйт в х/ф "СЕРДЦЕ ДРАКОНА". 7.50 Дж. Кьюсак, Х. Дафф в боевике "ИГРА ПО КРУПНОМУ"...



1.40 Х/ф "НА ДОРОГЕ". 4.00 Х/ф "ПУПУЛИДЖ". 5.40 Х/ф "ТОСТ". 7.15 Х/ф "ЧЕТЫРЕДЫ"...



7.20 М. Боярский, В. Смирнитский в х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУШКЕТЕРОВ ИЛИ СКОРПИОНКАРДИНАЛ МАЗАРИНИ"...

ПИТАНИЕ ПО РАСПИСАНИЮ

Ученые в очередной раз доказали, что время приема пищи не менее важно, чем то, чем питается человек.



Специалисты рассказали, что кишечные бактерии вступают во взаимодействие с временным циклом. Когда человек сидит на диете и питается по часам, биологические ритмы и микробы действуют синхронно.

Когда же человек питается не по расписанию, а бессистемно, происходит рассинхронизация действия бактерий и биологических часов, что плохо сказывается как на обмене веществ, так и на самочувствии.

Таким образом, помимо ограничения калорий, расписание тоже вносит свой вклад в похудение. Так что если вы хотите похудеть, лучше питаться в одно и то же время.

ПРАВИЛЬНО НАНОСИМ РУМЯНА

Нанесением румян можно скорректировать недостатки формы лица или разрушить его естественную гармонию. Чтобы скорректировать черты лица, в зависимости от его формы, румяна нужно наносить на определенные зоны.



Овальная форма лица. Почти не требует коррекции. Наносите румяна под скулы, линия должна начинаться от середины уха, и заканчиваться по линии зрачка.

Прямоугольное лицо. Необходимо гармонизировать, смягчить овал. Для этого румяна наносятся на скулы горизонтально, и растушевываются на лбу по линии роста волос.

Круглое лицо. Задача — удлинить овал. Румяна наносятся геометрически вытянутым треугольником от висков к губам.

Треугольное лицо. Для того чтобы усилить контур, нанесите румяна высоко на скулы, растушевывая к подскуловой впадине.

Квадратное. Смягчить черты можно, воспользовавшись следующей техникой: нанесите румяна по диагонали от уголков рта к скуловой дуге, затемнив улы нижней челюсти и височные впадины бронзирующей пудрой.

КАК ВЫРАБОТАТЬ СВОЙ СТИЛЬ

Многие считают, что с чувством стиля нужно родиться, однако множество примеров доказывают обратное. Да и если подумать, то у каждой женщины есть свой стиль, просто не всегда он удачен и порой достаточно некоторой коррекции, чтобы добиться очень хорошего результата.

Какие же шаги стоит предпринять, чтобы выработать свой индивидуальный стиль.

1. Начните работать с тем, что у вас есть. Разберите гардероб, избавьтесь от вещей, которые вам не идут, не подходят по размеру или же морально для вас устарели. Теперь внимательно рассмотрите оставшиеся вещи, примерьте их, комбинируя, казалось бы, несовместимые элементы. Таким образом вы можете создать сразу несколько очень удачных образов, при этом вы ничего не теряете!

2. Создайте базовый гардероб, ту самую основу, фундамент, на котором вы будете выстраивать свой индивидуальный стиль. Обычно базовый гардероб включает в себя классический костюм, несколько платьев, юбку-карандаш, туфли-лодочки, блузку, рубашку, джинсы, брюки. Запомните, каким бы ни был ваш стиль, эти вещи в гардеробе просто необходимы. Их всегда можно дополнить оригинальными предметами одежды, аксессуарами, бижутерией.

3. Уделите внимание выбору цветовой гаммы. Как показывают наблюдения, многие женщины осознанно избегают определенных цветов в своем гардеробе, будучи уверенными, что эти цвета им не идут. И причиной такого умозаключения стала примерка кофточки неудачного оттенка, допустим, красного цвета. Забудьте о цветах, которые, по вашему мнению, вам не идут, возьмите отрезки тканей разнообразных оттенков и, стоя у зеркала, попеременно поднесите их к лицу. Существует высокая вероятность того, что вы откроете для себя несколько идеально оттеняющих кожу и глаза цветов. После этого разложите отрезки ткани на полу, попробуйте сочетать и комбинировать разные цвета и фактуры. Таким образом вы лучше узнаете свои предпочтения и желания, а это уже большой шаг вперед.

4. Не бойтесь экспериментов. Только путем проб и, к сожалению, ошибок вы можете создать свой индивидуальный стиль. Многие поддаются соблазну, идя по пути наименьшего сопротивления, копируя образы, созданные всемирно известными стилистами и дизайнерами. Однако безыскусное копирование и подражание никогда не будет лучше оригинала, да и собственным стилем это назвать сложно. Изучать модные показы, листать журналы с подборкой стильных образов, заимствуя некоторые детали,



цветовые и фактурные сочетания — прекрасно и полезно, особенно если девушка ищет свой стиль. Но копировать — нехорошо и неинтересно.

5. Всегда выбирайте те вещи, которые вам идут. В каждом стиле либо смешениях стилей такие вещи обязательно найдутся. Опирайтесь в первую очередь на особенности своей фигуры. Ведь принт, крой, элементы декора способны как скрыть недостатки, так и сделать их еще заметнее; как подчеркнуть достоинства, так и уничтожить их. Не стоит поддаваться желанию любой ценой выделяться из толпы и быть не как все остальные. Порой чрезмерная оригинальность граничит с нелепостью. Кроме фигуры стоит обращать внимание и на свой цветотип — сюда входит оттенок кожи, глаз и волос.

6. Возьмите на заметку: часто секрет успеха создания индивидуального стиля кроется в деталях. Это может быть коллекция шелковых шейных платочков, которые вы гармонично сочетаете с остальным гардеробом, сумка авторской работы, оригинальная бижутерия, дизайнерские ремни или своя «фишка» в макияже и причёске. Ищите себя, не бойтесь экспериментов — и удача вам обязательно улыбнется!

ВРЕМЯ РОЖДЕНИЯ ВЛИЯЕТ НА ХАРАКТЕР

Учёными доказано, что темперамент человека зависит от сезона его появления на свет.

Полный отчет о ходе изысканий в данной области недавно был представлен на конгрессе Европейского колледжа нейробиологии, который проходил в Берлине. Из него следует, что время года и темперамент как женщин, так и мужчин имеют связь. Учёные проверили гипотезу на 400

различных добровольцах и выяснили, что частая смена настроения (циклотимический темперамент) свойственна людям, появившимся на свет в жару, и редко проявляется у «зимних». Непобедимый оптимизм, с которым человек идёт по жизни, — приоритет рождённых летом и весной. «Зимние» дети мало склонны к раздражению, а «осенним» не свойственна хандра в виде тяжёлых, затяжных депрессий.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК ЧЕГО-ТО БОИТСЯ?

Объясняйте



Ребёнок боится обычных вещей: шума лифта, груды одежды, резких звуков? Терпеливо объясните, что откуда берётся, как работает.

Наблюдайте



Если ребёнок боится кошек или собак, не заставляйте его сразу их гладить. Пусть сперва понаблюдает издали.

Рассмешите и пожалейте



Смешное не может быть страшным. Попробуйте представить чудовище большим и одиноким. И окажется, что его надо пожалеть, а не бояться.

Уделяйте больше внимания

Чаще обнимайте, сажайте на колени, берите за руку.

Не высмеивайте, не ругайте



Не стыдите ребёнка за то, что ему страшно, не называйте трусом. Будет хуже, если малыш, чтобы не потерять вашу любовь, будет скрывать, что ему страшно и плохо. Страхи уйдут внутрь.

Нарисуйте страх



Пусть ребёнок подробно расскажет, как выглядит его страх, и нарисует: какие у его страшилки голова-руки-ноги, что он ест и т. д.

Нечто абстрактно-ужасное всегда страшнее чего-то более конкретного. Когда враг известен в подробностях, он уже не так страшен, с ним легче бороться.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 10 – 16 НОЯБРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Все будет даваться с трудом. Рабочие обязанности будут вызывать раздражение. В середине недели можно ждать сложностей в семье, с детьми. С финансами тоже будет тяжело. Благоприятные дни: 10, 14; неблагоприятные: 16.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

В работе вы будете столь решительны и энергичны, что способны решить многие задачи. В середине недели принесут дивиденды давние проекты. В конце недели легко разрешатся личные проблемы.



Благоприятные дни: 10, 14; неблагоприятные: 11.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Неделя благоприятна для серьезных дел: вы уверены в себе и настроены весьма решительно. Денежные вопросы легко решаемы в середине недели. А вот над личными придется поработать в конце недели и в выходные.



Благоприятные дни: 11; неблагоприятные: 13.

РАК (22.06-23.07).

Все, что ни делаем, делаем по-крупному. Уж если работать, так до седьмого пота, отдыхать — тоже на всю катушку. Тратить деньги — по полной программе. И ссориться в конце недели в семье тоже по-крупному.



Благоприятные дни: 11; неблагоприятные: 12.

ЛЕВ (24.07-23.08).

Не торопитесь, физические и умственные нагрузки на этой неделе могут привести к депрессии и болезни. Но все же необходимо завершить начатое дело. В выходные неожиданно нагрянут гости.



Благоприятные дни: 10, 11; неблагоприятные: 15.

ДЕВА (24.08-23.09).

Достаточно дел на работе, особенно в первую половину недели. В середине недели возможен конфликт со старшими. Выходные проведите с семьей. Тем более, что финансы вам это позволят.



Благоприятные дни: 15; неблагоприятные: 10.

ВЕСЫ (24.09-23.10).

Вся неделя — для профессионального блеска, и начальство непременно это оценит. Материально вы будете достойно вознаграждены. В выходные спокойно отдыхайте: вы это право заслужили.



Благоприятные дни: 15; неблагоприятные: 16.

СКОРПИОН (24.10-22.11).

Хорошая для работы неделя: вы можете просто горы свернуть. Плохо для финансов: бытовые неприятности потребуют капиталовложений. В семейной жизни полная гармония. В выходные возможны новые знакомства.



Благоприятные дни: 11, 16; неблагоприятные: нет.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Будет вам и работа, и личная жизнь, и даже с деньгами повезет. Не мешает заняться собой, своим имиджем. Семья к выходным потребует повышенного внимания и лучше провести время с близкими.



Благоприятные дни: 10; неблагоприятные: 13.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

В начале недели придется отдуваться перед начальством за свои ошибки. В середине недели терпеть капризы в семье. К концу недели должны вернуть давний долг. Одна отрада — выходные пройдут спокойно.



Благоприятные дни: 14; неблагоприятные: 15.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Слишком много хлопот на работе, не переутомляйтесь. Могут появиться семейные проблемы. Финансовое состояние очень порадует вас. Выходные лучше провести на природе с близкими людьми и друзьями.



Благоприятные дни: 13; неблагоприятные: 11.

РЫБЫ (20.02-20.03).

Начало недели будет тяжелым: начальник загрузит делами выше головы. В середине недели хорошо бы навестить родителей. К концу недели ожидайте увеличения финансов. Избегайте ссор в выходные.



Благоприятные дни: 10, 11; неблагоприятные: 14.

ТАХИКАРДИЯ: СИМПТОМЫ И ЛЕЧЕНИЕ

Не обязательно, что учащенный пульс – это неполадки в работе сердца. В некоторых случаях тахикардия является следствием нервного перенапряжения, эмоционального потрясения, повышения температуры тела или чрезмерной физической активности. Как правило, при этом нарушение сердечного ритма носит временный характер и в состоянии покоя нормализуется.



ВИДЫ

В зависимости от того, что послужило толчком к развитию заболевания, различают два типа тахикардии:

Физиологическая тахикардия возникает в том случае, если учащенная работа сердца связана с эмоциональным состоянием человека или является результатом перегрева организма или чрезмерной нагрузки;

Патологическая тахикардия возникает, как итог нарушений в деятельности сердечной системы, связанных с каким-либо заболеванием.

По месту локализации принято выделять следующие виды тахикардии:

Синусовая, когда нарушения фиксируются в работе синусно-предсердного узла. Общий темп работы сердца при синусовой тахикардии не меняется, повышается частота ударов. Больного при этом могут сопровождать такие симптомы, как частые головокружения, одышка, слабость.

Пароксизмальная тахикардия – ещё один вид тахикардии, который принято определять по месту проявления патологии. Характерные признаки, сопровождающие сбой работы сердца такого рода – это внезапное и приступообразное проявление. Различаются желудочко-

вая, узловая и предсердная пароксизмальная тахикардии. Этот вид тахикардии определяют ярко выраженные симптомы нарушения сердечного ритма: резкая слабость, повышенное потоотделение, чувство сжатия в груди. Если тахикардия развивается на фоне другого серьезного сердечного заболевания, например, при ишемической болезни сердца, острые приступы, без оказания экстренной медицинской помощи, могут привести к летальному исходу. Желудочковая и узловая формы патологии встречаются реже. В первом случае необходимо исключительно медикаментозное лечение, чтобы устранить нарушение и нормализовать пульс, нужны специальные лекарственные препараты.

ПРИЧИНЫ

Кроме естественных причин, из-за которых пульс может быть ускоренным, влияние на работу сердечной системы могут оказывать и такие факторы, как регулярное употребление напитков, содержащих кофеин, лишний вес, курение. Однако основные причины развития тахикардии связаны с течением в организме сопутствующих заболеваний. Тахикардия обычно сопровождается сердечными болезнями: ишемией, инфаркты, гипертонию, пороки

строения сердца. Кроме того, частый пульс определяют при эндокринных заболеваниях, анемиях, интоксикациях. В тех случаях, когда симптомы тахикардии дополняет одышка, причиной развития служит сердечная недостаточность.

Помочь самостоятельно определить тахикардию могут следующие симптомы:

- учащенный пульс;
- нехватка воздуха;
- потливость;
- боль в груди.

Эти симптомы являются достаточным основанием для скорейшего посещения специалиста, чтобы провести диагностику и при необходимости пройти курс лечения.

ЛЕЧЕНИЕ

Основной формой диагностики является проведение электрокардиограммы. По её результатам либо назначается соответствующее лечение, либо проводится дополнительное обследование на предмет выявления более серьезных нарушений. В ряде случаев лечение может заключаться в смене эмоциональной обстановки и трудового режима. Обычно пациенту назначается санаторно-курортное лечение с целью снятия физического и нервного напряжения. Этих мер бывает вполне достаточно для того, чтобы неприятные симптомы перестали беспокоить.

Если же учащенный пульс и другие признаки тахикардии – это следствие сердечного заболевания, то врач может быть применены лекарственные и другие методы терапии.

При проблемах в эндокринной системе, при гипертонии или дистонии назначаются лекарственные препараты, действие которых направлено на устранение основного заболевания.

Могут быть назначены препараты, замедляющие ритм сердечных сокращений. Также лечение тяжелых форм учащенной работы сердца может проводиться методом радиочастотной абляции. Этот метод заключается во внедрении в сердце зонда-катетера и используется в тех случаях, когда медикаментозные препараты бессильны.

Также лечение обязательно включает специальную гимнастику и предполагает ведение здорового образа жизни с полноценным питанием и отказом от вредных привычек.

ПРОБИОТИКИ ПРОТИВ СТАРЕНИЯ

Японские ученые в своем недавнем исследовании доказали то, о чем в начале прошлого века объявил Илья Мечников. Пробиотики омолаживают организм и значительно улучшают состояние кожи.

Эффективность пробиотиков была доказана в ходе эксперимента, проведенного специалистами из Страны восходящего солнца. Добровольцы, которые



получали пробиотики, продемонстрировали значительное улучшение состояния кожи. Самой эффективной оказалась бактерия «Lactococcus lactis», конкретно штамм H61.

Напомним, что пробиотики – это преимущественно бифидо- и лактобактерии. Присутствие живых бактерий превращает йогурт или кефир в действенное косметическое, а также лечебное средство.

КАК БОРОТЬСЯ С СЕЗОННОЙ ДЕПРЕССИЕЙ



Ученые из Университета Копенгагена провели исследование и изучили природу осенней депрессии.

Проблема оказалась связана с уровнем серотонина, уровень которого падает из-за сокращения светового дня. У людей, склонных к депрессии, ухудшение эмоционального состояния наблюдается не только с приближением зимы, но и вечером, когда садится солнце.

Эффективными методами борьбы с сезонной хандрой ученые назвали пребывание на открытом воздухе, сбалансированный рацион, отказ от злоупотребления кофеином, физические нагрузки.



ВОПРОС: В 2003 г. обнаружили стеноз (сужение) левой почечной артерии на 40%. Гипертония с 1972 г. Сейчас давление 230/130. Лекарства не помогают. Каким лекарством или народным средством можно расширить почечную артерию.

ОТВЕТ: Вам необходимо постоянное наблюдение у специалиста. В тех случаях, когда нарушение проходимости почечной артерии составляет менее 60% (как в вашем случае), пациентов обследуют, проводя УЗИ и томоангиографические исследования с регулярностью в 3-6 месяцев. Поскольку стеноз почечной артерии проявляется артериальной гипертонией, то лечение должно быть направлено на снижение проявлений этого состояния.

ВОПРОС: Недавно узнала, что минеральную воду надо пить по правилам. Расскажите, пожалуйста, как её употреблять, чтобы не навредить своему здоровью?

ОТВЕТ: Минеральная вода делится на 3 группы: столовая, лечебно-столовая и лечебная. Столовую минеральную воду можно пить в разумных пределах – 1,5–2 л в сутки, лечебно-столовую не более 0,5–1 л в день и после консультации врача, лечебную же минеральную воду разрешается пить только по медицинской рекомендации с указанием дозировки! Дело в том, что в состав воды из разных источников входят и разные

минеральные вещества. А это очень важно в тех случаях, когда у людей имеются какие-то проблемы со здоровьем. Например, избыток солей может спровоцировать отеки, образование камней в мочевыводящих путях или привести к обострению хронических заболеваний.

В любом случае пить лучше негазированную минералку. После покупки воды бутылку нужно подержать открытой, чтобы газы вышли.

ДРЕВНИЕ ЛЮДИ НЕ СТРАДАЛИ БОЛЕЗНЯМИ ДЕСЕН

Британские исследователи пришли к выводу, что основной причиной распространения болезни десен является неправильный образ жизни, в первую очередь, вредная еда.

Специалисты из Королевского колледжа Лондона изучили триста черепов и нашли признаки пародонтита всего у 5% осмотренных. Увы, у наших современников заболеваемость этим недугом намного выше – до 30%.

Ученые акцентируют внимание на том, что в те времена не было ни зубных щеток, ни паст, ни нитей, а зубы, тем не менее, находились в лучшем состоянии.



Причина данного явления очевидна – неправильное питание и курение. И даже самые лучшие пасты и щетки не помогут, если целыми днями есть сладости и «дымить» сигаретами.

КАКАО ДЛЯ ПАМЯТИ



Американские специалисты рекомендуют пожилым людям пить какао. По словам сотрудников медицинского центра, действующего на базе Колумбийского университета, это поможет не только замедлить ухудшение памяти, но и обратить этот негативный процесс вспять.

Эффект какао связан с нали-

чием в напитке флавонолов. Эти вещества, присутствующие в какао-бобах, улучшают память и когнитивные способности у пожилых людей.

Ученые провели эксперимент, в котором приняли участие четыре десятка человек 50-70 лет. Участников разделили на две группы. Одной выдавали большую дозу флавонолов, второй – очень маленькую. На втором этапе добровольцы выполняли задания на память. Выяснилось, что в «какао-группе» задания были сделаны гораздо лучше и быстрее.

Специалисты отмечают, что какао повышает скорость кровотока в мозге. Таким образом, происходит стимуляция умственной деятельности.

НЕХВАТКА СНА ПОВЫШАЕТ РИСК БОЛЕЗНИ АЛЬЦГЕЙМЕРА



Специалисты из Университета Упсалы обнаружили, что нехватка сна у людей почтенного возраста чревата развитием болезни Альцгеймера.

В исследовании, которое длилось сорок лет, принимали участие мужчины – порядка тысячи человек. Часть из них не высыпалась, у второй половины был качественный сон длительностью в пределах нормы.

Оказалось, что риск болезни Альцгеймера у мужчин, чей сон был недостаточным, был в полтора раза больше, чем у тех, кто спал оптимальное количество часов.

Ученые считают, что необходимо вести более тщательную работу в направлении улучшения сна, раз проблемы со сном являются таким существенным фактором риска.

САМЫЙ СКРОМНЫЙ ДЖЕНТЛЬМЕН

Георгий Вицин родился в Петрограде 18 апреля 1917 года. Когда Георгию исполнилось восемь месяцев, родители перевезли его в Москву. Мария Матвеевна одна несла на себе все заботы по дому, так как муж вернулся с войны тяжело больным человеком — он был отравлен газом и прожил недолго. Когда Мария Матвеевна, сменив множество профессий, поступила на работу билетершей в Колонный зал Дома Союзом, то часто брала с собой на работу сына.

Георгий Вицин с детства был очень застенчивым мальчиком. Чтобы преодолеть свою закомплексованность, Георгий принял твердое решение стать актером.

Вицин с 1936 года служил в Театре Ермоловой и с блеском играл сексуально озабоченного старичка—импотента в пьесе Флетчера «Укрощение укротителя». На эту постановку публика валила валом, причем специально «на Вицина», узнавая в кассах, играет ли он, и только тогда покупая билеты. Правда, были и недовольные. Однажды за кулисы явился разгневанный генерал, смотревший спектакль с 16-летней дочерью, и потребовал сократить «неприличный текст».

Сам Вицин всегда относился к театру с огромным пиететом. Даже после того, как окончательно распрощался со сценой и ушел в кинематограф. Нет такого понятия «киноактер», считал он. Есть АКТЕР, и рождается он на сцене, в живом общении со зрителем.

В своем театральном опыте Вицин находил заготовки для многих киноролей. О Вицине с удовольствием писали театральные критики, и никто тогда представить себе не мог, что актер с такой блистательной сценической карьерой может навсегда покинуть театр ради кинематографа.

Георгий Вицин снимался в разножанровых фильмах, но широкую известность Георгию Вицину принесли роли в комедиях.

Главное событие состоялось в 1957 году, когда Леонид Гайдай пригласил его в свою первую комедию «Жених с того света». Особого успеха картина не имела, тем более что цензура обошлась с «Женихом...» довольно круто, превратив фильм в кургузую короткометражку с периферийным прокатом. Зато следующая совместная работа, с самого начала ориентированная на короткий метр, стала культовой и судьбоносной. В фильме «Пес Барбос и необычный кросс» родилась самая знаменитая кинотропка советского кино — Трус, Балбес и Бывалый.

«Пес Барбос» был лишь одной из пяти новелл юмористического альманаха «Совершенно серьезно», на который студия «Мосфильм» особых надежд не возлагала. Но эксцентрическая короткометражка Гайдая имела у публики оглушительный успех. Зрителю понравилось все — трюки, музыка, бешеный ритм и филигранный монтаж. Новые герои мгновенно стали персонажами народного фольклора, баек и анекдотов. Сделанные вдогонку «Самогонщики» усугубили ситуацию всеобщей любви и популярности. Со всей страны шли мешки писем, в которых от Гайдая в ультимативной форме требовали снять новое кино про Труса, Балбеса и Бывалого. Зрители воспринимали их как единое существо, и даже придумали ему имя — ВиНиМор (по первым буквам фамилий). Но какие же разные люди составляли это трио. Клоун от Бога, человек—праздник Юрий Никулин (для него фильмы Гайдая

стали началом кинокарьеры), спокойный, тихий, созерцательно-замкнутый Вицин — артист с отличной театральной выучкой и солидным киноопытом, и шумный, во все вмешивающийся, часто развязный в общении Евгений Моргунов, который ни до, ни после роли Бывалого ничего равноценного, к сожалению, не сыграл.

Во время работы над «Операцией «Ы...» Гайдай планировал завершение приключений своих героев. У режиссера сложились непростые отношения с Моргуновым, который капризничал еще на «Самогонщиках», и многое позволял себе как на съемочной площадке, так и вне ее. Когда Никулин прочитал сценарий «Кавказской пленницы», то наотрез отказался сниматься в «этой ерунде». Но Гайдай убедил и его, и остальных, что сценарий будет лишь основной канвой, на которую каждый вправе нанизать столько выдумок, трюков и гэгов, сколько сможет выдумать. А чтобы стимулировать фантазию своих «соавторов», за каждую идею режиссер обещал выставлять придумщику пару бутылок шампанского.

Согласно устным преданиям киношников, Никулин заработал 24 бутылки, Моргунов — 18, а Вицин — 1, потому что не любил шампанское. На самом деле Георгий Михайлович был не менее плодовит, чем его коллеги. Именно ему мы обязаны криком

«Поберегись!» вылетающего из дверей Труса, трюком с огурцом и рогаткой, платком Варлей, которого пугается Трус, и знаменитой сценой под девизом «Стоять насмерть!», когда герои строят живую стену перед несущейся машиной. Вообще трюки придумывались настолько спонтанно, что потом трудно было точно определить — кто что изобрел. Например, огромный шприц, остающийся после укола в зад у Бывалого, придумал Никулин, а вот то, что шприц будет качаться, — находка Вицина.

Актера с трудом уговорили выпить кружку пива на съемках «Кавказской пленницы». Сначала он категорически отказывался: «Пиво не буду, налейте шиповник». Один дубль, второй, третий... Выпил уже пять кружек с настоем шиповника, как кто-то из съемочной группы заметил: «Не пойдет! Пены—то нет!» Никулин предложил подложить в кружку ваты, но Вицин не выдержал: «Да в меня уже не влезет шестая кружка. Хоть с ватой, хоть без!» «Как желаете, Георгий Михайлович, — вмешался режиссер картины Леонид Гайдай. — А снять еще один дубль все равно придется. Причем с настоящим пивом». И трезвеннику Вицину пришлось через силу осушить целую кружку.

«Кавказская пленница» — фаворит отечественного кино с 1967 года и до нынешних



дней. В год выпуска фильм занял 1-е место в прокате, собрав у экранов 76,5 миллиона зрителей.

Георгий Вицин говорил о себе: «Я вообще очень покладистый, терпеливый и неагрессивный. Всегда подставляю другую щеку и драться не буду... Просто потому, что это христианское мудрое правило. Меня порой кусают мои собаки, а я им прощаю — они ведь все такие несчастные, дворняжки... Я не взрывной. Нервы могут сдать, но я всё же стараюсь этого не допускать. Температура у меня не такая, чтобы играли страсти. Да я их и боюсь...»

Георгий Михайлович не был писаным красавцем, тем не менее, недостатка в поклонницах у него не было. Дамы писали письма о том, что хотят родить от него ребенка, признавались в любви. Многие актрисы тоже пытались соблазнить популярного коллегу. Но Вицин никогда не был сторонником мимолетных связей. Тем не менее, в его личной биографии есть факт, нехарактерный для Георгия Михайловича. В юности у Вицина был роман с актрисой Диной Тополевой, которую он увел не у кого—нибудь, а у своего учителя, народного артиста СССР Николая Хмелева. Студия Хмелева позже преобразовалась в Театр имени Ермоловой. И, что странно, отношения между Хмелевым и Вицином после этого ничуть не изменились. Хмелев простил законной жене измену, а актер с почтением всю жизнь относился к своему учителю и режиссеру. Тополева была значительно старше Георгия Михайловича.

В гражданском браке Вицин и Тополева прожили почти 20 лет. А потом 38-летний Георгий встретил Тамару, племянницу знаменитого ученого Мичурина. Но даже когда Вицин был женат на Тамаре, а Тополева осталась одна и сильно болела, Вицин ухаживал за ней. Приносил продукты, покупал лекарства. И Тамара Федоровна поддерживала мужа в этом.

Более того, Дина до самой смерти оставалась членом его семьи. Вспоминает А. Воинова, дочь близкого друга Вицина, режиссера Константина Воинова: «Он выстроил совершенно потрясающую систему взаимоотношений. Он хотел ребенка, там (в семье с Диной) ребенка не было. Вот у тети Тамары ребенок родился. Ребенок обожаемый, он свою дочь Наташу просто боготворил. Но он сумел устроить так, что Наташа была вхожа в тети Динин дом. Он привозил ее туда, потому что у него как бы было две семьи. Потому что он тетю Дину содержал всю жизнь. И ее, и ее сестру, с домработницами, с дачей на лето... Вицин не мог бросить Дину, она была старше и нуждалась в опеке».

Со своей новой женой Вицин встретился в Театре имени Ер-

моловой. Она служила там буфетчицей. По рассказам самой Тамары Федоровны, их знакомство состоялось на Пасху. Она пришла в реквизиторскую, куда народ принес куличи и паску. Вошел Вицин с крашеным яйцом в руке. «Девочки, я пришел похристосоваться», — сказал он. Они трижды поцеловались, заглянули друг другу в глаза, и с тех пор начали встречаться. А через несколько лет у пары родилась дочь Наташа.

Вицину не нужна была слава. Он от нее бежал. Прятался от назойливой публики в своей квартире или уединялся на природе с мольбертом. Когда открылся Музей трех актеров, Юрий Никулин заехал за Георгием Вициным, чтобы отвезти на презентацию. И застал коллегу лежащим на диване. «Гоша, вставай, поехали, твой же музей открывается», — сказал Юрий Владимирович. «Так это же надо штаны надевать», — ответил Вицин. «Что, ты совсем без штанов ходишь?» — «Так это надо другие штаны надевать». И перевернулся на другой бок. Но потом все равно собрался и приехал.

Вицин говорил о себе: «Я всегда старался не привлекать внимания других к себе. Чего мозолить глаза народу?» Он надевал серый плащ, надвигал на глаза пепельку и старался слиться с толпой. Ходит байка, что однажды его узнали в очереди, стали уступать место. «Я не Георгий Вицин, я его брат», — стал обманывать людей актер. «Мужик, у тебя такой великолепный брат, что ты тоже имеешь полное право пользоваться его славой. Проходи вперед!»

Вицин очень любил животных. В семье держали двух попугаев и собаку. Одна птичка все время кричала: «Что ты все бегаешь? Пойди поспи!», а про собаку Вицин на полном серьезе сообщал, что та умеет говорить «мама». Под конец жизни слабое здоровье постоянно напоминало Вицину о себе. Он часто болел. Сказывалась неудовлетворенность происходящим в стране в 1990-е годы. Актеру категорически не нравилось это время. Он не мог и не хотел подстраиваться под него. Его выручала обязанность, которую он сам на себя возложил: «Я должен идти кормить голубей». Ежедневно вставал с постели, брал кульки пшена и шел на улицу — подкармливать птиц. Доставались кусочки еды окрестным бродячим кошкам и собакам — мимо их бед Георгий Михайлович не мог пройти спокойно. Так и получилось, что к моменту выхода Вицина из дома все его питомцы собирались вблизи подъезда.

Одно из последних интервью Георгий Вицин закончил так: «Не суетитесь, люди. Жизнь отнимает страшно много времени!»

Георгий Вицин скончался 22 октября 2001 года.



Кадр из фильма «Джентльмены удачи»



Кадр из фильма «Кавказская пленница»



Кадр из фильма «Самогонщики»

КАЛАШОВ СВОБОДЕН



Отбыв положенный 7,5-летний срок в саргосской тюрьме Zuega, "Шакро Молодой" не успел насладиться испанскими курортами. Криминального авторитета задержали, едва он покинул тюремные стены, и препроводили в камеру для нелегальных мигрантов. Там он, правда, провел всего несколько ночных часов, ожидая рейс в Москву. По прилете в Домодедово криминального авторитета ожидали оперативники Главного управления уголовного розыска МВД России. Они усадили Калашова в машину и отвезли в контору на Житную улицу. Там с ним, по информации источников, беседовали высшие чины министерства. Проводили «профилактическую беседу».

Встреча породила массу слухов и домыслов о некоем предложении, которое сделали преступному авторитету полицейские генералы или о некоей договоренности. Между тем после беседы на Житной Шакро Молодой был отпущен на все четыре стороны, а именно в объятия заждавшихся своего крестного отца друзей. На выдачу "криминального генерала" также претендовала Грузия, где он обвиняется в похищении человека, но предпочтению власти Королевства отдали России. Это связано с тем, что именно сотрудники МВД РФ помогли не только арестовать Калашова в ОАЭ, но и выявить "предателей" в испанской полиции. Предполагается, что в России Калашов займет место "босса всех боссов" мафии, освободившееся после убийства Аслана Усояна (Дед Хасан). На получение Калашова из Испании также в свое время пре-

тендовала Грузия, где он заочно был приговорен к 18 годам тюрьмы за похищение гражданина США Алекса Крейна.

Однако после того, как Михаил Саакашвили перестал быть президентом, власти Грузии заметно потеряли интерес к "вору в законе". В правоохранительных органах предпочтение России испанские власти отдали еще и потому, что у них был своеобразный долг. Именно сотрудники МВД РФ помогли задержать Калашова. В июне 2005 года спецслужбы Испании провели против лидеров "русской мафии" операцию под кодовым названием "Оса", в результате которой были задержаны около 200 человек, в том числе "вор в законе" Виталий Изгилов. Им предъявили обвинения в "отмывании" денег и неуплате налогов.

Однако Захарий Калашов сумел скрыться прямо из-под носа полицейских. В СМИ сообщалось, что он улетел в ОАЭ. На самом деле Калашов прибыл в Россию. Поскольку он имеет гражданство РФ, то вопрос о его выдаче Королевству вообще не мог стоять, этого не позволяет сделать Конституция РФ. Но все же испанские власти настойчиво требовали выдать им "вора в законе", для обсуждения этого вопроса весной 2006 года в Москву прилетели представители Королевства. Первое, на что обратили их внимание сотрудники МВД РФ, — на отсутствие Калашова в международном розыске, хотя испанские карабинеры неоднократно говорили об этом журналистам. Оказалось, что решение суда о розыске было, но испанские чиновники почему-то не передали соответствующие документы ни в Интерпол, ни в другие международные организации. В Испании по данному факту была проведена проверка, которая заставила заподозрить, что документы о розыске Калашова вовсе не случайно не дошли до Интерпола. В результате несколько местных чиновников лишились своих должностей. Шакро Молодой уже разменял седьмой десяток, его голова покрылась сединой, но никто всерьез не считает, что этот криминальный авторитет собирается отойти от дел, поселившись в выкупленном, по слухам, для него еще год назад коттедже в Баварии.

Шакро Молодой должен занять место "босса всех боссов" российской мафии и взять под "свое крыло" множество разрозненных кланов, воюющих сейчас друг с другом. Удастся ли ему это сделать, покажет время.

На данный момент свое право на лидерство в мафиозных кругах обозначили "воры в законе" Юрий Пичугин (Пичуга), Василий Христофоров (Вася Воскрес) и Дмитрий Чантурия (Мирон). Все они — ставленники Деда Хасана. Они сумели привлечь на свою сторону и ряд "сторожилов" криминального мира, например, Георгия Диаквишвили (Гия Длинный) и Робинзона Арабули (Робинзон). И неизвестно, согласится ли триумvirат "законников" принять Шакро в качестве своего нового босса, каким был Дед Хасан, или решит вступить с ним в противостояние.

УШЛЫЕ МОШЕННИКИ

Сотрудниками следственной службы Министерства финансов по факту изготовления и сбыта фальшивых денег задержаны пять человек - Владимир Чхиквадзе, Гага Чхиквадзе, Шалва Чхиквадзе, Теона Коладзе и Мака Ткабладзе.

По данным ведомства, следствие установило, что обвиняемые при помощи компьютерной техники, сканера, красок и других средств изготавливали в большом количестве фальшивые 100-ларовые купюры, которые

сбывали в торговых объектах разных городов Грузии. В момент задержания у обвиняемых были при себе фальшивые 100-ларовые купюры. Кроме того, в результате обыска фальшивые деньги были изъяты в их жилых домах и различных торговых объектах. Также изъяты технические средства, при помощи которых изготавливались фальшивые купюры. Следствие ведется по статье 212 УК Грузии, предусматривающей лишение свободы сроком от 7 до 10 лет.

ЛИШЕНИЕ СВОБОДЫ ЗА ИЗБИЕНИЕ БЕРЕМЕННОЙ ЖЕНЫ



Избить беременную жену в период, когда практически вся страна встала на защиту жертв семейного насилия. К решению вопроса подключилось правительство и неправительственный сектор. Похоже, некоторым молодым неведомо, что пора кончать с проявлениями насилия и агрессии в семье. Житель села Дедоплисцкаро избил беременную супругу на

глазах у 13-летнего сына. По данным Главной прокуратуры Грузии, обвинение ходатайствовало перед судом о мере пресечения для обвиняемого в виде заключения под стражу. Суд удовлетворил ходатайство. Мужчине предъявлено обвинение по статье 118-й части третьей УК Грузии. Женщина с телесными повреждениями помещена в больницу.

ИНЦИДЕНТ В АЭРОПОРТУ

Два гражданина России Бекхан Гельгоев и Жалавди Гериев депортированы из Грузии. Их отправили из аэропорта Кутаиси рейсом Кутаиси-Москва.

Как сообщают представители пограничной службы, гражданам России было отказано во въезде в Грузию в связи с тем, что они не смогли ответить на вопросы пограничников.

Как сообщает "Кавказский узел" со ссылкой на источники в аэропорту, жителей Чечни вывели из общего числа пассажиров, прибывших на рейсе Будапешт - Кутаиси и "начали более детальную проверку документов". "Во время допроса у Гельгоева сдали нервы и он сказал: "Мы знаем про грузинскую демократию с пытками в тюрьмах". Жители Чечни позднее написали об этом в социальной сети.

«Нас задержали в Грузии, в аэропорту города Кутаиси. Сотрудники пограничной службы не пускают нас на территорию страны. Мы сегодня должны

быть в Чечне, помогите, пожалуйста», - написал Гельгоев.

Жалавди Гериев и Бекхан Гельгоев прилетели из Будапешта в Кутаиси в 3 часа утра и собирались добраться из Грузии в Чечню.

Чуть позже МВД Грузии дало разъяснения в связи с задержанием в Кутаиси двух жителей Чечни. В связи с этим пресс-служба правоохранительного ведомства распространила специальное заявление.

«Порядок въезда в Грузию и выезда из страны, а также осуществления транзитного проезда через территорию страны иностранцев регулирует закон «О правовом положении иностранных граждан в Грузии и лиц не имеющих гражданства. В частности, в 11-ой главе этого закона объясняются основания для отказа в предоставлении виз для въезда в страну. Лицо, не объясняющее цели визита, не может быть допущено на территорию страны», - говорится в сообщении МВД Грузии.

17 ГРУЗИНСКИХ НЕЛЕГАЛОВ

На границе с Республикой Беларусь литовские пограничники задержали 17 граждан Грузии, которые пытались незаконно проникнуть в Литву. Одна группа нелегалов была задержана в Шальчининском районе. Ее пограничники встретили на дороге. Трое мужчин, четыре женщины и пять несовершеннолетних представились должностным лицам гражданами Грузии. Ни у одного иностранца не было шенгенских виз.

Как отмечается в сообщении Службы охраны госграницы Литвы (СОГЛЛ), группа нарушителей проникла в Литву, перейдя вброд находящуюся неподалеку маленькую речку Дитву. Она протекает по границе между Литвой и Белоруссией. От нее до места задержания груп-



пы - километр. Еще пять незаконно попавших в Литву грузин были задержаны в Вильнюсском районе. Они были замечены видеокамерами наблюдения. У них также отсутствовали визы. В этом году литовские пограничники в целом задержали 131 гражданина Грузии, незаконно попавшего в Литву.

«АВТОРИТЕТ» ОТВЕТИЛ ПО ВОРОВСКОМУ ЗАКОНУ

В Челябинске расстрелян бывший «смотрящий» за Кыштымом, криминальный авторитет Мамука Небиеридзе. Труп криминального авторитета обнаружен напротив подъезда одного из домов в районе Тополиной аллеи. По предварительным данным, отец троих детей возвращался с плавательного бассейна. По слухам, «авторитет» погиб в результате преступных разборок кланов. Уроженец Грузии Мамука Небиеридзе являлся известной личностью в криминальном мире и неоднократно попадал в поле зрения сотрудников отдела по борьбе с организованной преступностью ГУ МВД Челябинской области, в частности, за нападения на коммерсантов в Кыштыме. По факту случившегося возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 105 УК РФ (убийство). Ведутся оперативно-розыскные мероприятия.



В КИЕВЕ ЗАДЕРЖАЛИ ГРУЗИНСКИХ «ВОРОВ В ЗАКОНЕ»



Трех "воров в законе" задержали на сходке в Киеве, когда те делили сферы влияния на фоне нестабильной обстановки на Украине, сообщил министр внутренних дел Арсен Ава-

ков. "Учитывая ситуацию в Украине, преступники одного из самых влиятельных на территории бывшего СССР преступных кланов пытались решить вопрос перераспределения сфер влияния в Украине. Оперативники МВД помешали "воровской сходке" в центре Киева. Всех задержанных депортируют", — написал Аваков на своей странице в Facebook. Министр внутренних дел уточнил, что "воровская сходка" проходила в ресторане одного из отелей в центре Киева. "Эту сходку организовали несколько представителей клана Мераба Джангвеладзе. Среди них — 38-летний уроженец Кутаиси - "вор в законе" по прозвищу "Ватия"; 33-летний "вор в законе" по прозвищу "Лавасогли Батумский", а также представитель "Сухумского" клана, 43-летний "вор в законе" по прозвищу "Гуга", — добавил он.

Уильям Айриш

ТАНЦУЮЩИЙ ДЕТЕКТИВ

Окончание.

Начало в номерах 41–43

Сообразит ли Ник, в чем дело? Ему скажут: "Тебя искала какая-то девица, Ник. По телефону. Откуда-то, где играл джаз, но что она хотела сказать – непонятно. Потом вдруг повесила трубку." Это была тонкая, слишком тонкая ниточка, но мне не оставалось ничего другого.

Итак, я стояла и боялась обернуться, а он ледяным тоном произнес:

– Собирайтесь и пошли. Думаю, этим вечером вам не придется беспокоиться из-за пяти долларов.

В его словах явно читался второй смысл, вроде намек или предостережения.

В раздевалке не было окон, всего одна дверь, а за нею стоял он. Я тянула время, как могла, а в глубине души все время взывала:

– Ну где же этот чертов Ник?

Я была перепугана до смерти. Такая толпа людей вокруг, и никто не мог мне помочь. Этого типа тут не удержишь, единственная возможность помочь Нику – это быть с ним и молиться, чтобы все обошлось. Разок я попыталась подсмотреть за ним через щель в двери. Думала, он не заметит, но черта с два: вне себя от ярости, он трахнул ногой в дверь, так что я аж подпрыгнула.

– Хватит дурака валять, сколько я должен ждать! – заорал он.

Тогда я схватила одну из газет старухи Хендерсон и написала на ней остатком помады: "Ник! Он уводит меня неизвестно куда! Ищи меня по купонам! Джинджер."

Потом я сунула в карман костюма все купоны, которые собрала за вечер, и вышла в коридор. Мне показалось, что звонит телефон, но в диком грохоте оркестра я могла ошибиться. Итак, мы вышли на улицу.

Пройдя квартал, я сказала:

– Тут есть одно заведение. Наши девушки туда часто ходят, – и показала на вход в бар Чана.

– Заткнись, – ответил он.

Тогда я обронила на тротуар первый купон. И потом повторяла это через несколько шагов.

Огней и вывесок становилось все меньше, и наконец мы очутились в настоящем лабиринте темных, безлюдных боковых улочек. В кармане у меня было уже почти пусто. Еще слава Богу, что ему не пришлось в голову остановить такси. Видно, не хотел, чтобы нас запомнили.

Я заняла.

– Нечего меня тащить неизвестно куда, я устала, как собака.

– Мы почти пришли, это рядом, – ответил он.

Меня смутила неоновая вывеска на следующем перекрестке; это была захудалая закусочная, и я решила, что он ведет меня туда.

Но между нами и этой вывеской был ещё целый квартал зданий, предназначенных на снос и зиявших разбитыми окнами. Значит, он все спланировал заранее, рассчитал, что обманет меня этой неоновой рекламой над заведением, до которого мы не дошли.

Ясно, я могла бы в любой момент зарвать, и вокруг нас быстро собралась бы толпа. Но мне нужно было другое: больше, чем избавиться от него, мне хотелось его задержать, пока не подоспел Ник. Он не должен был раствориться во тьме, потому что иначе нам пришлось бы все начинать снова. А это было неизбежно, подними я шум. В первый момент мне никто бы не поверил, скорее всего подумали бы, что я кручу мужику динамо. Он сумел бы отговориться или смяться раньше, чем появиться первый фараон.

Человек, который привык к ночному городу, как я, знает, что поздним пешеходам все до лампочки. Они ни во что не ввязываются и пальцем не шевельнут, чтобы кому-то помочь. И патрульный фараон был мне ни к чему, в лучшем случае он выслушал бы меня и выслушал его, а потом погнал нас в шею.

Все это мелькнуло у меня в голове потому, что одного фараона я увидела

прямо по курсу, прогулочным шагом он направлялся в нашу сторону. В темноте я его едва разглядела, скорее угадала по размеренному шагу. У меня и в мыслях не было его окликнуть, пока он не поравнялся с нами.

Мы встретились перед одним из заколоченных домов. И вот, когда я увидела, что теряю последний шанс, потому что Ник уже не может проследить за мной от последнего купона, оставшегося Бог весть где, меня словно током ударило.

И я тихонько, дрожа от испуга, вдруг говорю ему:

– Сержант, этот тип.

А убийца Джулии, как будто случайно, опередил меня на пару шагов и моментально оказался у фараона за спиной. Все произошло моментально, видно у него был такой нож, что нажмешь кнопку и лезвие выскакивает само. Мне в лицо вдруг брызнуло что-то теплое и во тьме я увидела, как фараон вдруг запрокинул голову, как у него закатились глаза и он начал медленно – медленно валиться на меня. Я сделала шаг в сторону и он с глухим стуком рухнул на землю, пару раз ещё дернулся и остался лежать, раскинув ноги и руки. А там, где только что стоял фараон, теперь стоял его убийца. Снова я была с ним лицом к лицу.

Он ледяным тоном произнес:

– Только пискни, и я проткну тебя насквозь.

Я не пискнула, только глубоко вздохнула.

– Пошевеливайся, туда – и он подтолкнул меня ножом вниз по лестнице в какой-то темный проход, в заброшенный дом, перед которым все произошло. – Стой здесь, и только шевельнись – знаешь что будет!

Видно, он занялся телом фараона, потому что оно тут же скатилось по лестнице. Я отшатнулась и налетела спиной на дверь подвала, тоже забитую досками. Неожиданно дверь поддалась, и я подумала: "Он хочет затащить меня туда. Значит, дверь должна быть открыта."

Мимо него я проскочить не могла, но, возможно, стоит юркнуть внутрь.

Я развернулась, толкнула дверь, и вся эта дощатая загородка поддалась внутрь. Значит, тут у него был тайник, отсюда он выходил и сюда возвращался все эти недели. Не удивительно, что его не могли найти.

Сразу за дощатой перегородкой была дверь в подвал, снятая с петель. Он заметил, как я туда влетела, и теперь лез в дыру следом за мной. Я тем временем пробиравась по жуткому темному коридору. Лестницу наверх я обнаружила, когда споткнулась об неё и грохнулась во весь рост. Завизжав от неожиданности, я на четвереньках поползла по ступенькам и только наверху встала на ноги.

Он остановился, чтобы зажечь спичку. У меня их не было, но при свете той, что горела в его руке, я смогла различить кое-что вокруг себя. Я оказалась в коридоре первого этажа и тут же бросилась дальше. Я не хотела забираться слишком высоко, где он мог загнать меня в угол, но и здесь нельзя было останавливаться.

Зацепившись ногой за какое-то сломанное кресло, я обернулась, нащупала его, подняла, вернулась назад и швырнула вниз на убийцу. Попала или нет, не знаю, но спичка погасла.

Тут он произнес нечто странное:

– Ты всегда была темпераментной, Мюриэль!

Я не остановилась, чтобы дослушать. Еще до того, как погасла спичка, мне показалось, что в стене виднеется какая-то дыра. Размахивая руками, как утопающий, я нащупала нишу или что-то вроде нее, согнулась в три погибели и влезла туда. Это оказался камин, из тех, что делали в домах в старое время. Наверху была дыра, окруженная голыми кирпичами, вокруг – уйма всякой паутины. Эта труба была слишком узкой, чтобы по ней можно было вылезти наверх. Мне оставалось только одно – забиться в уголок и молить Бога, чтобы убийца меня не нашел.



Он зажег новую спичку, и свет проник в мою дыру, но из камина я видела только его ноги примерно по колено. Я понятия не имела, видит ли он меня, но пока в мою сторону ноги не двигались.

Потом свет стал гораздо ярче, видимо, он нашел какую-то свечку. Ко мне он все ещё не приближался, но я дрожала от страха в ожидании момента, когда вместо ног появится его рожа и уставится на меня. А пока он расхаживал взад-вперед по комнате, для меня самым важным было после всей этой беготни не слишком сопеть и не чихнуть от пыли.

Наконец он сказал:

– Здесь как-то неуютно, – и я услышала, как зашуршали газеты.

Вначале до меня вообще не дошло, что он собирается делать, и я подумала: "Он что, забыл обо мне? Что он, совсем рехнулся? Как бы мне отсюда смыться?"

Но в том, что он сказал, был дьявольский смысл. Его больной мозг был чертовски хитер.

Внезапно его ноги направились прямо ко мне. Не нагибаясь, он начал швырять газеты в камин, рядом со мной. Они совсем закрыли мне обзор. Несколько мгновений, пока газеты не загорелись, было тихо, а потом загудел огонь. В трубе была отличная тяга, все залило светом, горящие газеты засияли расплавленным золотом. Так умирать мне не хотелось, и я подумала: "Ник! Ах, Ник, теперь мне конец!"

Я вылетела из камина в снопах искр, разбросав горящие газеты. Он сиял от гордости и ласково сказал:

– Привет, Мюриэль! Я думал, что уже не увижу тебя. Это мой дом, что ты здесь делаешь?

Он держал в руках нож, на котором засохла кровь фараона.

– Я вовсе не Мюриэль, я Джинджер Аллен из дансинга Марино. Прошу вас, отпустите меня! – Я была вне себя от страха, не знала, что делать, и медленно опустилась на колени.

– Умоляю вас! – заплакала я.

Он сказал все тем же ласковым голосом:

– Так ты не Мюриэль? Ты не обвенчалась со мной перед тем, как мы отплыли во Францию? Ты не рассчитывала, что меня убьют и ты меня больше не увидишь, и всю жизнь будешь получать пенсию, как вдова погибшего солдата? Тут в его голосе зазвучали зловещие ноты.

– Но я вернулся. Меня завалило в блиндаже, но я не погиб. Вернулся на носилках, но вернулся. И что я узнал? Ты даже не ждала меня! Вышла замуж за другого и вы вместе проедали мою пенсию. И ещё старались от меня избавиться, а, Мюриэль? Навестили меня в госпитале и принесли пирог. Пирог! Мой сосед по палате съел его и умер. С той поры я повсюду искал тебя, Мюриэль, и сегодня наконец нашел.

Он отступил назад, все ещё с ножом в руке, а потом шагнул в сторону, где на пустом ящике стоял допотопный граммофон. С такой большой старомодной трубой. Наверно, подобрал его на свалке и сам починил. Он покрутил ручку и поставил иглу на пластинку.

– А теперь мы потанцуем, Мюриэль, как в ту ночь, когда я был в форме цвета хаки, а ты была так прекрасна в свадебном платье. Но сегодня, сегодня закончим иначе.

Он вернулся ко мне. Я все ещё дрожала, и мои зубы выбивали барабанную дробь.

– Нет! – закричала я. – Ты её уже убил. Убивал её снова и снова. Последний раз месяц назад, разве не помнишь?

И тогда он простодушно и удрученно сказал:

– Каждый раз я думаю, что покончил с ней, но она появляется снова и снова.

Он поднял меня на ноги и обнял рукой, в которой был нож. Я почувствовала, как кончик ножа уперся в мои ребра.

Чертова рухлядь гремела в пустом помещении так, что, наверно, было слышно на улице. "Бедняга мотылек". Это было нереально, призрачно, кошмарно.

В колеблющемся свете свечи мы начали кружиться, и наши гигантские тени метались по стенам. Я уже не могла держать голову прямо, она все время падала назад, как перезревшее яблоко. Волосы мои растрепались и летели за мной, а он все прижимал меня к себе и кружил, кружил, кружил.

"Но время пришло ему умирать!"

Не отпуская меня, он левой рукой достал из кармана горсть блестящих десятицентовиков и сунул их мне в руку.

Вдруг снаружи раздался выстрел. Я подумала, что это оттуда, где лежал раненый фараон. Потом прозвучали ещё пять выстрелов подряд. Видимо, звуки этой безумной музыки привели раненого в чувство, и он стрельбой призывал на помощь.

Убийца повернул голову к заколоченным окнам и прислушался. Рванувшись из его объятий, я споткнулась, и острие его ножа цапнуло меня по ребрам, но я успела вырваться в коридор прежде, чем он снова бросился ко мне, а дальше все было, как в страшном сне.

Я вообще не помню, как слетела по лестнице в подвал, наверно, просто скатилась по ступенькам, и ничего при этом со мной не случилось, как иногда бывает с пьяницами.

Там внизу меня нащупал луч света, проникавшего из узкого коридорчика, похожего на тоннель. Наверно, это был обычный фонарь, но круг света вдруг резко увеличился и пролетел мимо меня. А следом за ним, как стадо слонов, протопала уйма полицейских в форме. Я напрасно пыталась кого-нибудь остановить, и только повторяла:

– Где же Ник? Где Ник?

Потом наверху прогремел выстрел, раздался ужасный крик умирающего: "– Мюриэль!" – и все стихло.

И тут, тут я услышала голос Ника. Вот он, Ник. Он обнимал меня и целовал, кажется, совсем не замечая, что я вся в паутине и слезах.

– Как дела, Джинджер? – спросил он наконец.

– Отлично, – пискнула я. – А как у тебя, Ник?

Конец

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. - 120 кв.м, высота потолка - 3,1 м, имеется подвал (22+30 кв.м), проходной двор около ст. метро «Мединститут».

СДАЕТСЯ Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м.

ПРОДАЕТСЯ Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час.

ричного цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантник, книжный шкаф.

Регулятор напряжения, пылесос 127 в, оконное и оргстекло, деревянные уголки (25x25); техническая и художественная литература; комнатные растения.

Импортная мебель: немецкая полированная стенка из 10-ти кусков, малогабаритный сервант, журнальный столик, рижская стенка из 3-х кусков, дубовый книжный шкаф, полка-тумбочка под муз. центр, 1-и 2-тумбовые письменные столы, зеркала, прямоугольное трельяжное зеркало (40x60).

Бытовая техника: регулятор напряжения 50-250 Вт, пылесос 120 Вт; оконное и оргстекло, деревянные блоки, новый российский столовый сервиз из 29-ти кусков, немецкое пианино «Циммерман» с фигурными ножками, в очень хорошем состоянии.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКОР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. Тел.: 593-200-223.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР» Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз: - медицинская, - фоноскопическая, - габитоскопическая, - криминалистическая, - графологическая, - инженерная, - товарная, - финансовая, - автотехническая и др. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

Входная железная дверь и внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Круглый стол, два кресла красного дерева. Англия, XIX век. Тел.: 599. 46-41-38.

Старинный английский кабинет красного дерева, XIX век; письменный стол, 3 шкафа, высокий диван, журнальный столик, два кресла. Тел.: 599. 46-41-38.

Кобальтовые сервизы «Веймар»: столовый - 44 единицы, чайный - 30 ед.; старинная люстра (латунь). Тел.: 599. 46-41-38.

Толковый словарь Веллорусского языка Вл. Даля. Издание книгопродавца Вольфа, С.-Петербург, 1882 г. Все 4 тома в прекрасном состоянии. Тел.: 229-06-96.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ Отдам в хорошие руки здоровых красивых котят. Тел.: 296-14-92; 593. 13-47-71.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

СУПЕРКРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Обывок. 2. Оторопь. 8. Опека. 13. Кенгуру. 15. Либерал. 16. Донесение. 17. Блеяние. 18. Ездовой. 19. Литератор. 20. Бровка. 21. Отелло. 22. Россины. 26. Альфа. 31. Сабо. 33. Палермо. 34. Издержки. 35. Тор-



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКОР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. Тел.: 593-200-223.



УСЛУГИ Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Массаж: постинсульный, при остеохондрозе, лечебный, релаксационный... Тел.: 551. 51-51-43.

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единому госэкзамену по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №44 ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ» Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу. Тел.: 599. 92-68-81; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомобилях, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех

моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555. 25-95-68.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля быстро и качественно. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Ищу работу по уходу за инвалидами, детьми или пожилыми. Мне 32 года, имею опыт работы. Тел.: 557. 22-56-17; 593. 59-61-21.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Доктор педагогических наук подготовит по математике и по математической части дисциплины «Общие способности» как абитуриентов, так и учащихся средней школы. Адрес: пересечение улиц Нуцубидзе и Асатиани. Тел.: 599. 56-47-93; 239-60-12. e-mail: va_sha@mail.ru.

Преподаватель уни-

верситета предлагает индивидуальные занятия по английскому и французскому языкам для абитуриентов, студентов и учащихся школ. Тел.: 275-74-41; 555. 58-27-98.

Временное содержание собак. Квартирные условия, постоянный уход, 35-летний опыт, имеется ветеринар. Тел.: 577. 41-35-94.

Адвокат с большим стажем участвует в судах по гражданским делам на грузинском и русском языках, дает консультации по бракоразводному, квартирному и другим вопросам. Тел.: 234-13-78; 593. 94-76-16.

Сертифицированный педагог обучает английскому и русскому языку без возрастных ограничений. Тел.: 599. 34-46-50.

Компьютерное обслуживание по вызову: переустановка Windows, установка Driver, Antivirus и инсталляция программного обеспечения. Тел.: 555. 79-72-89.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера на уникальной установке последнего поколения. Дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: пр. Важа Пшавела 67, ст. метро «Важа Пшавела». Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

Ищу работу няни, имею опыт работы. Владею грузинским языком. Ночную смену не предлагать. Тел.: 599. 75-13-38.

КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

კომპიუტერული ტექნიკის სერვისები და მომსახურების ცენტრი. შინა ანდრის პირველი ქუჩის სამსახურის ცენტრი. 0-901-901-901

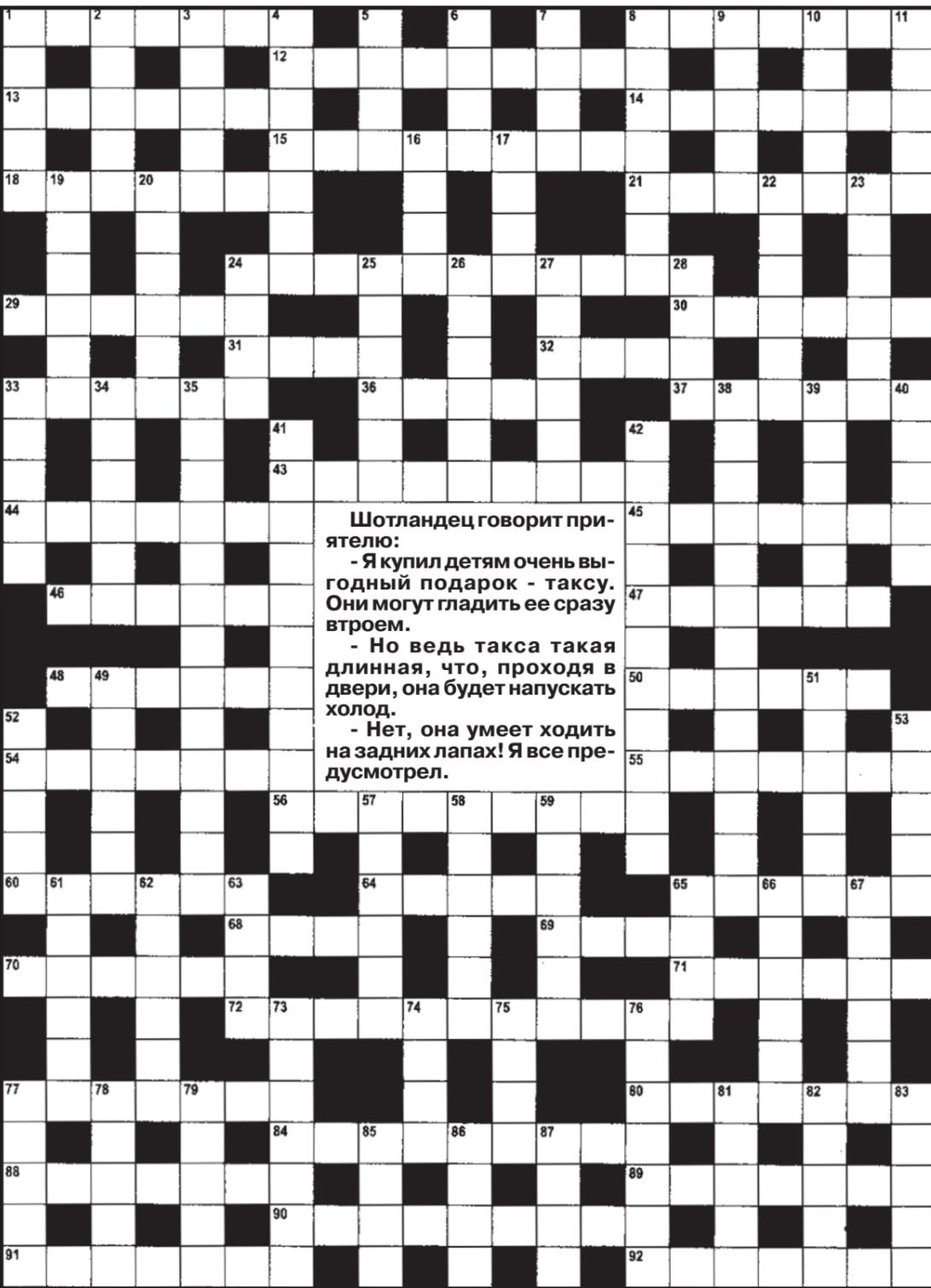
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №43

СИНОНИМЫ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Слуга. 7. Режим. 8. Маркиза. 9. Лоск. 13. Брак. 15. Санкция. 16. Платок. 17. Погоня. 19. Пустота. 20. Бунт. 22. Такт. 26. Архаизм. 27. Визир. 28. Броня. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Блюдо. 2. Дама. 3. Враг. 4. Битва. 6. Скидка. 10. Соблазн. 11. Самосуд. 12. Живость. 14. Разница. 18. Атаман. 21. Ушник. 23. Козни. 24. Жара. 25. Амба. СУПЕРКРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Обывок. 2. Оторопь. 8. Опека. 13. Кенгуру. 15. Либерал. 16. Донесение. 17. Блеяние. 18. Ездовой. 19. Литератор. 20. Бровка. 21. Отелло. 22. Россины. 26. Альфа. 31. Сабо. 33. Палермо. 34. Издержки. 35. Тор-

говка. 36. Родство. 37. Рванина. 41. Придира. 46. Оникс. 48. Парадокс. 49. Обоняние. 50. Скарлетт. 53. Акварель. 54. Цветы. 55. Рейтинг. 59. Опосум. 63. Однолюб. 64. Скорпион. 65. Люксметр. 66. Щепотка. 67. Стук. 69. Мясо. 71. Касета. 75. Бритва. 77. Поимка. 80. Дискотека. 82. Огласка. 83. Уинслет. 84. Медосмотр. 85. Контра. 86. Арсенал. 87. Декан. 88. Самокат. 89. Киска. ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Бандероль. 3. Соусник. 5. Тайнство. 6. Расспрос. 7. Планктон. 9. Победит. 10. Каравелла. 11. Скибоб. 12. Клеймо. 14. Удел. 15. Леер. 22. Рапира. 23. Складень. 24. Игротека. 25. Изотоп. 27. Лазер. 28. Фреза. 29. Вожжи. 30. Харчи. 31. Суоми. 32. Буква. 38. Версаче. 39. Недолет. 40. Никотин. 42. Робокон. 43. Дон-

басс. 44. Рандеву. 45. Спуск. 47. Келья. 51. Свинопас. 52. Столетие. 55. Рокот. 56. Йорик. 57. Ирида. 58. Гонщик. 59. Облыва. 60. Отказ. 61. Самум. 62. Метис. 68. Удивление. 70. Яромольник. 72. Айседора. 73. Сходство. 74. Трешотка. 75. Брошка. 76. Вискоза. 78. Обноска. 79. Артель. 80. Дама. 81. Аура. ЗАБЕЙ ГОЛ!

ОО.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси, ГРУЗИЯ. Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53. Ответственный редактор: ЕКАТЕРИНА МИНАСЯН. Корректор: Г. КУЗНЕЦОВА. Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ. Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://rus-press.ge



Шотландец говорит приятелю:
 - Я купил детям очень выгодный подарок - таксу. Они могут гладить ее сразу втроем.
 - Но ведь такса такая длинная, что, проходя в двери, она будет напускать холод.
 - Нет, она умеет ходить на задних лапах! Я все предусмотрел.

СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Выдача чужих стихов за свои. 8. Питательная добавка к молоку матери. 12. Разновидность лечебной минералки. 13. Религия на берегах Ганга. 14. То, что в грамматике отвечает на вопрос "Как?". 15. Внезапное просветление. 18. Развлечение на коньках. 21. Дама из Казани. 24. Переход из бутона в цветок. 29. Дымка, повисшая над вечерней рекой. 30. Привычка - вторая 31. Туда спешит последний трамвай. 32. Детский конструктор из Дании. 33. Белые носочки до колен у первоклашки. 36. Александр-Невский монастырь. 37. Надувает щеки в полковом оркестре. 43. Отсутствие сословных разграничений. 44. Дон Кихот как благородный испанец. 45. Неприятность, свалившаяся как снег на голову. 46. Тонкая хлопчатобумажная материя для пошива летних блузок. 47. Промысловая родня наваги. 48. Так зовут Страхова, сыгравшего в сериале "Бедная Настя". 50. Мальчик, который каждый день бежит в школу. 54. Место, где можно заложить золото в обмен на деньги. 55. Быстрый перебор струн на балалайке. 56. Красота манер прелестной девушки. 60. Система звучания "в четыре уха". 64. Великан-охотник на звездном небе. 65. Секс для математика. 68. Кавалерийский набег на вражеские силы. 69. Копытный "транспорт" азиата, что бывает упрямым и несговорчивым. 70. Уведомление босса по селектору о приходе посетителя. 71. Американец Андре с ракеткой. 72. Под водой с баллоном за спиной. 77. Тигран, создатель фильма "Ландыш серебристый". 80. Профессиональное занятие кустаря. 84. Пластик на основе ткани. 88. Хоромы, где два медведя явно не уживутся. 89. Латышская актриса Вия. 90. Палочка помогает ему делать настоящие чудеса. 91. Опись земельных участков. 92. Аллюр в конном спорте.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Затея с целью обнаружения. 2. Проверка отчета бухгалтера. 3. Троя иначе. 4. Краска на яичном желтке. 5. Столица Норвегии. 6. Бикфордов жгут для взрывов. 7. Остров на пути в царство Салтана. 8. "Башмачки" младенца. 9. Ядовитый горчичный газ. 10. Работник при ягнятах. 11. Изнуряющее занятие. 16. Горбатая корова из Индии. 17. Клиент общепита. 19. Штат США, граничащий с Канадой. 20. Весенний месяц полета в космос. 22. Пестрые хребты в Средней Азии. 23. Литр пива в Польше. 24. Действо с участием акушера. 25. Дарданеллы в атласе. 26. И Сигал, и Спилберг. 27. Титан в роли колонны. 28. Крошка, поющий про улыбку. 33. Александр Гинзбург среди бардов и сценаристов. 34. Так звали жену Садко. 35. Представляет липу за подлинник. 38. "Растасовка" обязанностей. 39. Прием в борьбе через бедро. 40. Дар ищейки. 41. Индивид из непривилегированных слоев. 42. Советский легион. 49. Большой "непобедимый" испанский флот. 51. Значок на мониторе компьютера. 52. Мелкая сошка фирмы. 53. Северная холодная точка Земли. 57. Баба опять в свои 45. 58. Небольшая доля насмешки. 59. Превращение обычного авто в эксклюзивное. 61. Котлеты после первого. 62. Город, где был убит Дж. Кеннеди. 63. Вся рать Мамая. 65. Рыба под напряжением. 66. Трещинки как украшение глазури. 67. Дощатое покрытие пола. 73. То ли лошадь, то ли человек в мифологии. 74. Лучший номер гостиницы. 75. "Потолок" во рту. 76. Танец в греческой таверне. 77. "Мозголомка" от Рубика. 78. В песне не заметил потери бойца. 79. Реклама театрального сезона. 81. Суетливая подземка. 82. Коровье сообщество под надзором пастуха. 83. Животное, носящее большие ветвистые рога. 85. Национальная одежда шотландца. 86. Писатель про Гека с Миссисипи. 87. Острое желание просто бить баклуши.

Найдите слова, отвечающие на вопросы, на поле. Слова могут менять направление любое количество раз.

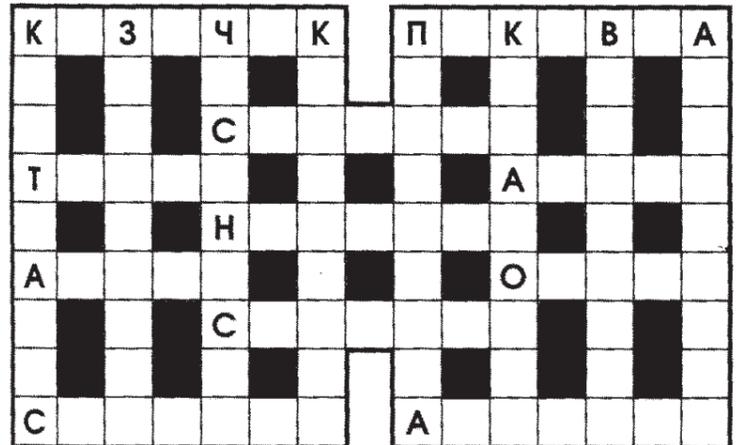
ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД



1. Умный человек в старинных сказаниях. (6) 2. Фильм А. Тарковского. (7) 3. Французский физик, коллега Бойля. (7) 4. Женщина, стремящаяся понравиться мужчинам. (7) 5. Группа близких родственников (разг.). (9) 6. Американский бальный танец. (7) 7. Вариант разговорной речи, не совпадающий с нормой литературного языка. (5) 8. Фито-..., психо-..., шопинг-.... (7) 9. Глуповатый, малосообразительный человек, разиня. (10) 10. Выступающая в стене в качестве опоры часть балки. (7) 11. Казашка, китайка или монголка. (7) 12. Козьме Пруткову было легче: их было ... (В. Верховский). (7) 13. Просфора в честь Богородицы. (7) 14. Утоньшение чего-либо. (7).

АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД

Диск со звуковой записью для проигрывателя, патефона. Предприятие, учреждение. Род шкафа для посуды и столового белья. Представитель одной из автономий России. Подземные галереи. Герой поэмы А. С. Пушкина «Цыганы». Форма укладки текстильного материала. Оранжево-желтый садовый цветок. В языкознании: слово, совпадающее или близкое по значению с другим. Тонкая подстилка на внутренней части подошвы в обуви. И орудие для вспашки земли, и крикливое чадо. Одна из форм монополистического объединения предприятий. Подробность. Музыкальный инструмент. Рисование на дереве с помощью линзы и солнца. Военный корабль. Областной центр Казахстана. Имя няни А.Пушкина. Народный танец.



АНЕКДОТЫ

Сидят парень с девушкой. Он смотрит на нее:
 - Любимая, я тебя так люблю. Ты мой день и ночь, утро и вечер.
 Когда я с тобой, меня бросает то в жар, то в холод...
 Она ему:
 - Слушай, может уже определишься?
 ❖ ❖ ❖

Пострадавший в автомобильной катастрофе рассказывает врачу:
 - Хотя я иногда и терял сознание, но мне хотелось есть, и я ощущал холод в ногах, поэтому я рассудил, что жив.
 - И как же вы рассуждали?
 - Если бы я умер, то попал бы в рай или ад. В раю я не был бы голоден, а в аду у меня не мерзли бы ноги.

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 11 НОЯБРЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 12 НОЯБРЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ПЯТНИЦА, 14 НОЯБРЯ

ПОДРУГА

