

Подписка цѣна съ доставкой въ Тифлисъ: пересылка—11 р. 50 к.
на 1/2 года—6 р., на 1 мѣс.—1 р. 50 к. съ пересыл. иноср.: на
годъ—13 р., на 1/2 года 7 р., на 1 мѣс.—1 р. 75 к. Плата за объ-
ясненія (со строки петица или записки) съ мѣста за послѣд. стр.
съ мѣста объявл. (кавказскихъ)—8 к. за каж. разъ на 1-ой стр.
—двое Многократныя объявленія—по соглашенію, со значительномъ скидкой.
Подписка и пріемъ объявленій въ конторы отъ 9 до 3 час. дня
отъ 6 до 8 час. вечера, а по воскреснымъ днямъ отъ 10 до 12 час.

КАВКАЗЪ

Для личныхъ объясненій редакция открыта ежедневно, отъ
11 до 2 часовъ дня.
Редакция оставляетъ за собою право сокращать и прав-
лять рукописи, присланныя для печати. Мелкія статьи и стихотво-
ренія, признанныя неудобными, въ редакціи не сохраняются.
Статьи, прислаемыя безъ означенія условій, считаются
б е з п л а т н ы м и .

Продолжается подписка на газету „Кавказъ“ съ 1-го октября 1900 по 1-е января 1901 года: ДЛЯ ГОРОДСКИХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ 3 РУБ. 50 КОП., А ДЛЯ ИНОГОРОДНЫХЪ 4 РУБ. Р. (10) 5.

СОДЕРЖАНІЕ.

ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.
НЕОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.
ТЕЛЕГРАММЫ.
ТИФЛИССКАЯ ХРОНИКА.
Въ обществѣ покровительства животнымъ.
Въ обществѣ сельскаго хозяйства.
НАКАЗАННАЯ ХРОНИКА.
КОРРЕСПОНДЕНЦІИ.
К. Д. Гавровский.
ПО РОССИИ.
По Закавказской области и Средней Азии.
Петербургскія вѣсти.
ОБЗОРЪ ПЕЧАТИ.
Судебная хроника.
По блу-свѣту.
ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.
СМѢСЬ.
СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ.
ФЕЛЬЕТОНН. Стрѣла и пѣсня. Разсказъ
дѣлушка Тараса.
Казенныя и частныя объявленія.

ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Высочайшее повелѣніе.

Объ утвержденіи правилъ по благоустройству абхазуманскихъ минеральныхъ водъ.

ПРАВИЛА

на время лѣчнаго курса на абхазуманскихъ минеральныхъ водахъ для больныхъ, прибывающихъ на воды. (Продолженіе *).

§ 6. Сезонные билеты установлены двоякаго рода: одиночные для одного лица и семейные для двухъ и болѣе лицъ, принадлежащихъ къ одному семейству, при чемъ лицами, принадлежащими къ одному семейству, считаются лишь: мужъ, жена, дочери незамужня и сыновья несовершеннолѣтніе.

§ 7. Взвѣшему сезонный билетъ предоставляется право пользоваться ваннами, душами и др. способами лѣченія и консультаціи врачей за опредѣленную плату; бесплатно же разбирается: посѣщать парки, роши во время игры хора музыкантовъ и пользоваться читальней при минеральныхъ водахъ.

Примѣчаніе 1-е. Нижніе воинскіе чины пользуются ваннами, душами и другими способами лѣченія безъ сезонныхъ билетовъ по особымъ правиламъ, на сей предметъ установленнымъ.

Примѣчаніе 2-е. Лица, представившія свидѣтельства отъ полиціи о бѣдности, могутъ быть освобождены отъ обязанности брать сезонный билетъ, а также могутъ быть допускаемы въ безплатному пользованію водами съ разрѣшенія директора водъ, который, по окончаніи лѣчнаго сезона, представляетъ о данныхъ имъ разрѣшеніяхъ отчетъ окружному военно-медицинскому инспектору и инспектору госпиталей.

§ 8. Нижніе воинскіе чины, прислуга, а равно разнаго рода рабочіе и мелкіе ремесленники могутъ пользоваться безъ сезонныхъ билетовъ, по за установленную плату, ваннами въ отдѣленіи для немущихъ и другими способами лѣченія, безъ права гулянія въ паркахъ и рошахъ. На прислугу, сопровождающую больныхъ дѣтей, ограниченіе это не распространяется. Для прогулокъ нижнихъ чиновъ, по указанію администраціи, отводится особое мѣсто.

§ 9. Сезонные билеты выдаются кассиромъ минеральныхъ водъ, въ конторѣ ваннаго зданія, за установленную плату.

§ 10. Во избѣжаніе препятствій для пользованія всеми правами, предоставленными сезоннымъ билетомъ, рекомендуется таковой имѣть всегда при себѣ.

§ 11. Танцовальныя вечера для взрослыхъ и особо для дѣтей устраиваются въ дни, опредѣленные администраціей водъ. За входъ на танцевальныя вечера для взрослыхъ устанавливается плата, опредѣленная таксою; дѣтскіе же танцевальныя вечера устраиваются безплатно. Отъ платы за входъ на танцовальныя вечера не освобождаются и лица, пользующіяся на счетъ казны.

§ 12. Приглашаемый на воды хоръ музыки играетъ для публики въ опредѣл. мѣстѣ. См. № 278 „Кавказъ“.

дѣленные дни и часы, въ извѣстныхъ мѣстахъ, по распоряженію администраціи водъ, о чемъ посѣтители извѣщаются особыми объявленіями. Въ свободныя же часы хоръ музыки можетъ играть и по приглашенію частныхъ лицъ за особую плату, по соглашенію съ капельмейстеромъ, но отнюдь не позже 11 часовъ вечера. (Окончаніе будетъ).

Правительственныя распоряженія.

По управленію акцизными сборами Закавказскаго края.

Переводится для позын службъ младшій помощникъ надзирателя 2-го округа титулярный совѣтникъ Козловскій и младшій техникъ 7-го округа титулярный совѣтникъ Вилкомирскій—одинъ на мѣсто другого, съ 1-го октября сего года, съ переименованіемъ перваго въ младшего техника, а послѣдняго въ младшего помощника надзирателя.

По вѣдомству тифлискаго губернскаго правленія.

Назначены исправляющей должностю ахалцхскаго городского полицейскаго пристава, неимѣющей чина Арнакъ Альбертовъ, съ разрѣшенія г. Главнначальствующаго гражданскою частью на Кавказѣ, исправляющей должностю уральскаго участка городского полицейскаго пристава Ахалцхскаго уѣзда, съ 16-го октября 1900 г.

Уволенъ и. д. писмоводителя 10-го участка гор. Тифлиса неимѣющей чина Георгій Левашевъ, отъ должности и вовсе отъ службы, съ 16-го октября 1900 года.

НЕОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Съ разрѣшенія учебнаго начальства
ОТКРЫТЫ ВЪ ОДЕССѢ
практическіе

КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ

(быстрописи) по упрощенной системѣ Г. ЖИВОТОВСКАГО.
Цѣль курсовъ дать возможность воспитанникамъ высшихъ учебныхъ заведеній дословно записывать лекціи, секретарямъ различныхъ учреждений и референтамъ стенографировать всевозможные рефераты, ученныя писемца и всѣмъ пишущимъ вообще сокращать время и трудъ при всякихъ письменныхъ работахъ.

Окончившій полный курсъ въ состояніи стенографировать на всѣхъ европейскихъ языкахъ.
Стенография преподается лично при курсахъ и заночю, посредствомъ письменныхъ лекцій, вполнѣ записанныхъ лично преподавателемъ, въ 5 уроковъ за небольшое вознагражденіе.
Воспитанники учебныхъ заведеній пользуются льготами. Приготовляющіе стенографическія профессионалисты. Подробности въ вѣщившихъ проспектахъ, которые вмѣстѣ съ условіями платы высылаются БЕЗПЛАТНО. Обращаться по адресу: Одесса, курса стенографіи Г. А. Животовскаго.
К. 691 (10) 7.

Докторъ медицины Е. Г. ДѢЛОВЪ возвратился и принимаетъ больныхъ съ болѣзнями нервной системы по понедѣльникамъ, средамъ и субботахъ, съ 2—3 час. дня. Енисавитинская, 130. 1298 (3) 3.

Съ 1-го ноября **ОТДАЮТСЯ ВНАЙМЪ ТРИ БАРСКІЯ КВАРТИРЫ** о 7-ми комнатахъ съ двумя людскими, кухней, клозетомъ и канализаціей и одна квартира о 5-ти комнатахъ на углу Возне сенской ул. и Кождорскаго переулка, № 18, д. Шанишева. 1318 (2) 1.

Вышло изъ печати пособіе для учебныхъ мастерскихъ въ видѣ стѣнныхъ таблицъ

„Какъ держать инструменты слесаря и столяра“, инженеръ-механика В. И. Побѣдинова.

Цѣна 1 рубль.

Можно получать въ центральной книжной торговлѣ, въ Тифлисі.

Выписывающіе отъ автора (Боржомъ) за пересылку не платятъ.

К. 725 (3) 1.

Въ понедѣльникъ, 23-го октября, въ годовую день кончины
Филиппа Тимошеевича Богданова,
будетъ отслужена заупокойная обѣдня и панихида въ миссіонерской церкви, что на Андреевской улицѣ. Начало обѣдни въ 10 часовъ утра. 1315 1.

Въ понедѣльникъ, 23-го октября, въ годовую день кончины подполковника 77-го пѣхотнаго тегинскаго полка
Виссаріона Давидовича Габаева,
на Верѣ, въ Иоанно-Богословской церкви, будутъ отслужены заупокойная литургія и панихида, о чемъ извѣщаются родныхъ и знакомыхъ вдова покойнаго. Начало литургіи въ 10 час. утра. 1316 (2) 1.

Театръ грузинскаго дворянства.
Сегодня, въ воскресенье, 22-го октября, труппою русскихъ драматическихъ артистовъ, съ участіемъ артиста с.-петербургскихъ Императорскихъ театровъ **М. В. ДАЛЬСКАГО**, представлено будетъ:
УРІЭЛЬ АКОСТА,
трагедія въ пяти дѣйствіяхъ, соч. Гудкова, пер. Вейнберга.
Роль Уріэля исп. М. В. Дальскій.
Главный распорядитель Ф. А. Омарскій. К. 729 1.

Отъ комитета закавказскаго общества вспомошествованія русскимъ переселенцамъ.

На основаніи § 15 уст. общества, гг. члены общества приглашаются пожаловать въ воскресенье, 22-го сего октября, въ 1 час. пополудни, въ залу 1-й мужской гимназіи на

ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНІЕ,
предметомъ обсужденія котораго будетъ вопросъ объ ассигнованіи кредита для производства окончательнаго расчета съ подрядчиками по постройкѣ школьнаго зданія, возведеннаго въ Караязахъ. Д. (2) 2.

Тифлисскаго казеннаго театръ.
Въ воскресенье, 22-го октября 1900 г., артистами тифлискаго казеннаго театръ представлено будетъ:
БАЛЪ-МАСКАРАДЪ,
опера въ 5-ти дѣйств. и 7-ми карт. муз. Верди.

УЧАСТВУЮЩЕ: г-жи Астафьева, Кунцова, Ленская; гг. Пикалугра, Герасименко, Горяиновъ, Дисенко, Каргаретели, Свободинъ и друг.
Танцы въ 5-мъ актѣ поставлены г. Виттигъ.
Капельмейстеръ г. Барбини. Хормейстеръ г. Новалини.
Завѣд. худож. частью Ив. Питоевъ.
Начало въ 8 часовъ вечера.

Завтра, 23-го октября, въ пользу недостаточныхъ учениковъ 2-й мужской гимназіи пред. буд. «Князь Игорь».

Во вторникъ, 24-го октября, пред. буд. «Пророкъ».

Готовится къ постановкѣ новаго. «Царская невѣста», муз. Римскаго-Корсакова. К. 698 1.

ТЕЛЕГРАММЫ.
Россійскаго телеграфнаго агентства.

Отъ 20-го октября.

ПЕТЕРБУРГЪ. 20-го октября, въ годовую день кончины Императора Александра III, въ Петропавловскомъ соборѣ совершена панихида.

„Правительственный Вѣстникъ“ сообщаетъ: „Китайскія регулярныя войска, около 3,000, подъ командою генерала Ма, расположенныя на юго-западѣ отъ Паотинфу, въ городѣ Цзяньчжоу, освобождаютъ окрестности отъ боксеровъ. Генералъ Юаншикай съ отрядомъ въ 3,000, расположенъ въ Чезжоу и тоже уничтожаетъ шайки боксеровъ. Оба генерала предполагаютъ идти въ Паотинфу съ цѣлью очистить дороги отъ боксеровъ. Вообще на югѣ отъ Паотинфу и провинціи Шанси движутся нѣсколько китайскихъ отрядовъ, уничтожающихъ послѣдніе остатки мятежниковъ“.

ПЕКИНЪ. Посланники продолжаютъ обсуждать предложенія, которыя должны быть представлены Китаю. Французскія предложенія окончательно приняты. Въ виду необходимости достигнуть соглашенія между кабинетами, окончательная нота можетъ быть вручена Китаю только черезъ нѣсколько недѣль. Союзныя войска продолжаютъ очищать страну отъ „Большаго кулака“. Французскій отрядъ наткнулся на сопротивленіе въ Сянжанѣ, въ югу отъ Паотинфу, потерялъ одного убитымъ и 12 ранеными. Франко-германскій отрядъ пошелъ на Силянъ къ императорскимъ могиламъ и, по слухамъ, встрѣтилъ тамъ сопротивленіе.

Великій казначей въ Паотинфу, татарскій губернаторъ и одинъ китайскій полковникъ приговорены международной комиссіей къ смертной казни и будутъ вскорѣ казнены.
Отъ 21-го октября.

ТЯНЬЦИНЪ. Вчера большое число французскихъ офицеровъ съѣли въ Янцзе въ вагонѣ экстреннаго поѣзда, предназначеннаго для перевозки 14-го американскаго полка въ Тонку, и отказались выйти изъ него, генералъ Педежъ призвалъ американцевъ и силой удалилъ французовъ; послѣдніе съ негодованіемъ требуютъ извиненія.

ПЕКИНЪ. Утромъ состоялось засѣданіе посланниковъ. Говорятъ что обсужденіе ограничилось установленіемъ подробностей соглашенія, въ основаніи котораго лежатъ французскія и нѣмецкія ноты, однако, съ измѣненіями. Между всѣми посланниками царить единодушіе. Чтобы имѣть возможность начать переговоры, остается изыскать форму совмѣстныхъ требованій, которая была бы одобрена всѣми правительствами.

ПАОТИНФУ. Итальянскій отрядъ смѣнилъ британскую кавалерію, высланную въ качествѣ карательной экспедиціи. Нѣсколько деревьевъ было сожжено и много „Большаго кулаковъ“ убито. Развѣдочный патруль британской кавалеріи прибылъ въ Ичжоу, не встрѣтивъ сопротивленія. Нѣмецкій отрядъ сошелся съ нимъ у восточныхъ императорскихъ гробницъ.

Международная комиссія присудила къ смертной казни провинціальнаго судью Тяньяна, команданта Ванъ-Шангу, генерала Кіу и двухъ другихъ чиновниковъ. Ричардсонъ черезъ Лапфанъ съ британскимъ отрядомъ ожидался 15-го октября. Германцы останутся здѣсь гарнизономъ въ теченіи зимы. Сдѣлано распоряженіе о разрушеніи завтра храма, считающагося особенно священнымъ.

МАДРИДЪ. Послѣ обысковъ, совершенныхъ у маркиза Перальте и Кассасоли, всѣ карлистскіе клубы закрыты; захвачены документы, доказывающіе существованіе обширнаго карлистскаго заговора; произведены въ провинціи многочисленныя аресты извѣстныхъ карлистовъ.

ЯЛТА. Министръ юстиціи прибылъ вчера.

ЯЛТА. Сегодня, въ шестую годовщину дня кончины Императора Александра III, въ дворцовой церкви, въ Большомъ ливадійскомъ храмѣ и во всѣхъ церквяхъ Ялты совершены заупокойныя литургіи и панихиды.

Тифлисская хроника.
Вчера, 21-го октября, въ высокаторжественный день востества на престолѣ Его Императорскаго Величества Государя Императора Николая Александровича, въ Сіонскомъ кафедральномъ соборѣ преосвященнымъ

Киріономъ, епископомъ горійскимъ, въ сослуженіи высшаго и соборнаго духовенства отслужена была божественная литургія, къ концу которой ректоромъ духовной семинаріи архимандритомъ о. Гермогеномъ произнесено было слово о воспитаніи дѣтей. По окончаніи литургіи, его преосвященствомъ, въ сослуженіи всего городского духовенства, отслужено было благодарственное Господу Богу молебствіе съ провозглашеніемъ Царскаго многолѣтія. При провозглашеніи многолѣтія Его Императорскому Величеству съ Арсенальнаго горы былъ произведенъ установленный салютъ въ 21 пушечный выстрѣлъ. На литургіи и на молебствіи присутствовали Его Императорское Высочество Великій Князь Николай Михайловичъ, Главнначальствующій гражданскою частью на Кавказѣ генералъ-адъютантъ князь Г. С. Голлицыиъ, помощникъ Главнначальствующаго генералъ-лейтенантъ А. А. Фрезе, генералитетъ, и. д. тифлискаго губернатора И. Н. Свѣчинъ, начальники отдѣльныхъ частей и учрежденій, комендантъ, чины военнаго и гражданскаго вѣдомствъ, городской голова, представители городскихъ и общественныхъ учреждений, всѣ находящіеся въ Тифлисі иностранныя консулы и множество молящихся.

Въ военномъ Александро-Невскомъ соборѣ, послѣ божественной литургіи и молебствія, состоялся церковный парадъ. Молебствія совершены были также въ церквяхъ учебныхъ заведеній и частей войскъ, а равно и въ приходскихъ.

Кромѣ того, молебствія совершены, въ присутствіи множества молящихся, въ армяно-григоріанскомъ Ванскомъ соборѣ, католическихъ костелахъ, лютеранской киркѣ, магометанскихъ мечетяхъ и иудейскихъ синагогахъ.

Городъ съ ранняго утра былъ разукрашенъ флагами, а вечеромъ иллюминированъ, а передъ началомъ спектакля въ казенномъ театрѣ исполненъ народный гимнъ.

Членъ управы кн. В. П. Черкезовъ доложилъ городской управѣ извѣстное нашимъ читателямъ ходатайство повѣреннаго иностранной фирмы «Куро» кн. Джавахова о пролоніи срока постановки гранитныхъ кубиковъ, для мощенія городскихъ улицъ, на 45 дней, въ виду того, что часть ихъ была выброшена въ море по случаю шторма. Городская управа, обсудивъ вопросъ, и имѣя въ виду, что повѣренный «Куро» кн. Джаваховъ не представилъ въ подтвержденіе своего заявленія никакихъ доказательствъ, постановила—прошеніе кн. Джавахова оставить безъ послѣдствій.

Вечернее засѣданіе городской управы 20-го октября посвящено было дальнѣйшему разсмотрѣнію смѣты расходовъ города на будущій 1901 годъ. Въ проектѣ смѣты въ нѣсколькихъ параграфахъ послѣдней сдѣланы нѣкоторыя измѣненія.

Драматической труппѣ М. В. Дальскаго дозволительно не везетъ въ Тифлисі. Назначенная на 20-е октября трагедія «Уріэль Акоста» прилегла въ театрѣ множество публики, такъ что къ началу спектакля почти всѣ мѣста были уже проданы, и она уже начала было собираться въ театрѣ, но электрической свѣтъ потухъ. На этотъ разъ оказалось, что лопнула водопроводная труба и залила водою паровой котель и его топку. Неужели комиссія по управленію имѣніемъ грузинскаго дворянства не можетъ позидить конецъ такому безцеремонному отношенію къ публикѣ и арендующей театрѣ труппѣ?

Городская управа во вчерашнемъ своемъ засѣданіи, разсмотрѣвъ проектъ инструкціи оцѣночной комиссіи и городскимъ оцѣнщикамъ, составленной согласно предложенію и. д. тифлискаго губернатора, постановила означенный проектъ инструкціи одобритъ и, по отпечатаніи и разяслѣт гласнымъ, внести на разсмотрѣніе городской думы.

Вчера, 21-го октября, во славу высокаторжественнаго дня востества на престолѣ Государя Императора Николая Александровича въ тифлисскомъ коммерческомъ училищѣ въ присутствіи всѣхъ учащихся и учащихся было отслужено благодарственное Господу Богу молебствіе. Въ 2 часа дня для воспитанниковъ названнаго училища было устроено первое учебническое литературно-музыкальное утро съ тумашными картинками при участіи нѣкоторыхъ преподавателей

шми годами, уменьшение доходов; вкото- рой же общества, результаты операций которых еще в 1898 году оказались вы- шше удельно-торговых, потеряли за по- слѣдній оборотный годъ весьма суще- ственные убытки, вызванные по преимуще- ству кризисомъ, недостаткомъ топли- ва, а также и другими причинами болѣе спеціальнаго или чисто мѣстнаго ха- рактера.

Иныя предприятия, приносящія своимъ акціонерамъ значительный дивидендъ по- теряли около четвертой части своихъ ос- новныхъ капиталовъ.

Другія предприятия, послѣ операций ми- нушаго года, вынуждены были совершенно ликвидировать свои дѣла.

По мнѣнью брусельскихъ финансистовъ, обнаружившееся затруднительное положе- ние дѣлъ бельгийскихъ предприятий въ Рос- сии объясняется недостаточностью суще- ствующаго на ихъ издѣлія спроса. Не успѣ- вавъ обезпечить своимъ произведеніямъ правлаго сбыта въ Западную Европу, владельцы заводовъ оказались, по жалова- нію ихъ, поставленными въ самое крити- ческое положеніе, изъ котораго они усма- триваютъ лишь два выхода: первый—въ ликвидацию дѣла, второй—въ наводненіи своими произведеніями бельгийскихъ рын- ковъ, послѣдствіемъ чего явилось бы окон- чательное разореніе ихъ же соотечествен- никовъ, такъ какъ заводы, находящіяся въ Бельгии, конкурируютъ съ заводами, по- строенными бельгийцами въ Россіи, по- жалея не въ состояніи.

Изъ того же отчета, однако, усма- тривается, что далеко не все бель- гійскія предприятия потеряли въ Россіи убытки и вкото- рые изъ нихъ закончили операціи съ выно- сомъ хорошихъ результатовъ. Доказательствомъ преуспѣнія общей затруднительности положенія можетъ служить воз- никновеніе въ Россіи въ 1899 году до 40 новыхъ бельгийскихъ пред- приятій съ капиталомъ свыше 135.000.000 франковъ. Въ заключеніе приводимъ справку о новыхъ бельгийскихъ пред- приятіяхъ въ Россіи.

Новыхъ предприятий съ 1 января 1899 года по 1 мая 1900 года основано было всего 44, на общій капиталъ въ 147.950.000 франковъ. Предметомъ дѣятельности 10-ти самыхъ значительныхъ изъ нихъ, распола- гающихъ общими капиталами въ 76.500.000 франковъ, является минная и металлур- гическая промышленность въ восточной и средней Россіи, принадлежашіе осталь- нымъ предпріятіямъ 71.450.000 франковъ, за исключеніемъ 3.000.000, предназначен- ныхъ на постройку трамвая въ Кременчу- гѣ, и 1.000.000—на эксплуатацию город- ского транспортнаго и учрежденіе оми- нибусныхъ линий въ С.-Петербургѣ, рас- предѣляясь по различнымъ отраслямъ за- водской и мануфактурной промышленности. Учредившихся въ Россіи бельгийскихъ промышленныхъ предпріятій насчитывается въ настоящее время 148, располагающихъ общими капиталами въ 494.305.000 фран- ковъ. Изъ числа этихъ предпріятій—8 отче- товъ своихъ не публикуютъ вовсе, и по- тому свѣдѣній о нихъ не приведено; 3 окон- чательно ликвидированы, а 64 предпріятія основаны всего лишь годъ или полтора го- му назадъ, и результатовъ дѣятельности еще не обнаруживаю. Такихъ образомъ, за послѣдній оборотный годъ вынось вы- шнихъ результатовъ операций лишь 78 пред- приятій, на общій капиталъ въ 265.686.000 франковъ. Изъ нихъ 56 предпріятій при- несли чистый доходъ, а 17 дали убытки.

что и теперь жива, подбѣгаетъ къ орудію и хочетъ стрѣлять изъ него, но она оказывается разряженнымъ. Она къ зарядамъ, но тамъ—ни одного. Тутъ я, забывъ про свою болѣзнь, схватилъ ружье и выскочилъ къ нападку.

— Но что сдѣлаешь безъ орудія? Даже не дашь знать въ конюшню, чтобы приобыли на выручку. Тогда, несколько женщинъ, не долго думая, побѣжа- ли къ майору домою требовать заряды для орудія. Онъ вначалѣ упирался, не давалъ, говоря, что не знаетъ, гдѣ ихъ дѣла, а потомъ говорилъ, что отъ склада ключей нѣтъ у него; но жен- щины упорно стояли на своемъ, обвиняя его въ измѣнѣ: «ты,—говорятъ,— измѣнникъ. Зачѣмъ часовыхъ отъ орудія снялъ, орудія разрядилъ и заряды пограталъ? Если сейчасъ не дашь заряды, мы тебя разоремъ на кусочки». Наконецъ, онъ принудилъ майора указать, гдѣ спрятаны заряды. Въ мигъ ихъ перетаскали къ ору- діямъ и открыли стрѣльбу, конечно, не столько по черкесамъ, сколько лишь для того, чтобы дать знать въ конюшню о сѣднѣи станицы о нападении. Услы- шавши тревогу въ отрядѣ *) и, бросивъ все въ лѣсу, поспѣшили на выручку. До прибытія казаковъ изъ отряда наши разположенные стрѣлки геройски отража- ли изъ-за цаласа одинъ натискъ за другимъ, равнявшихся къ намъ го- стей.

— Черкесы нападали не всѣ: одни изъ нихъ штурмовали станицу, а дру- гие въ это время лодили по рѣчкѣ

дѣвущекъ, молодыхъ женщинъ и дѣ- тей; захватывали и угоняли къ Лабѣ скотъ и лошадей. У насъ всегда по эту сторону выпускали на пастбище крупный скотъ, а телята ходили на другой сторонѣ.

— Но, вотъ, часамъ къ 11—12-ти, прискакали изъ лѣса казаки и пря- мо ударили въ шашки. Завязалась жаркій, молодецкій бой. Отчаянно рубились черкесы, но наши казаки не уступали имъ въ молодечествѣ. Шаш- ки, какъ молнія въ темную ночь, сверкая на солнцѣ, то подымались вверхъ, то съ ужасной быстротой опу- скались внизъ. Всадники одинъ за другимъ валились на землю отъ этихъ смертельныхъ ударовъ. Лошади уби- ты и сильно раненыхъ съ ржаниемъ носились по степи. Наконецъ, татары не выдержали, повернули назадъ и стали отступать къ Лабѣ. Наши гна- ли ихъ до самой рѣки, то стрѣляя въ нихъ на скаку, то догоняя, рубя- ли шашками. При отступленіи встрѣ- тила ихъ зазлами наша пѣхота, по- доспѣвшая изъ лѣсу.

Добравшись до Лабы, одни изъ чер- кесовъ спѣшились въ лѣсу и руж- ейнымъ огнемъ стали отражать пре- слѣдованіе, а другіе бросались прямо съ кручи въ рѣку и переправлялись впаива на ту сторону.

— Къ вечеру собрали съ поля уби- тыхъ. Боже мой! сколько легко тогда въ бою. Нашихъ убито было человѣкъ сорокъ, а черкесами нагружали три во- за, словно бревнами, привезли къ станицѣ и тутъ свалили въ об- щую яму.

Общая сумма доходовъ опредѣляется въ 17.532.750 франковъ 85 сантимовъ, а убы- токъ—въ 4.014.638 франковъ 82 сантима. Другими словами, въ общемъ итогѣ до- ходы превышаютъ убытки на цѣлахъ 13.518.112 франковъ 3 сантима, что на общую сумму всѣхъ помещенныхъ въ Россіи бельгий- скихъ капиталовъ, составляетъ около 2,7 проц. чистой прибыли.

Принимая во вниманіе то обстоя- тельство, что вышеприведенный рас- четъ представляетъ результаты лишь половины всей суммы оборотнаго ка- пitalа, чистый доходъ за послѣд- ній оборотный годъ едва ли будетъ меньше 5%.

Судебная хроника.

Помещеніе бухгалтеромъ назначаетъ 100,000 рублей.

Въ Вяткѣ вѣднью сессію казанской су- дебной палаты разсматривалось дѣло по обвиненію бывшего бухгалтера свободнаго уѣзднаго казначейства В. К. Панетова въ не получены 100 тис. руб. по подложному переводному билету. Обстоятельства дѣла, какъ рисуетъ ихъ обвинительный актъ, слѣ- дующія. 11-го августа 1899 г. въ московской конторѣ государственнаго банка была полу- чена копія переводнаго билета, по которому выдано изъ свободнаго казначейства нѣко- му Табѣеву 100 тис. руб. Деньги эти значительны переведены изъ каискаго казначейства, подотчетнаго московской конторѣ государственнаго банка; по повѣркѣ доку- ментовъ оказалось, что этихъ денегъ изъ каискаго казначейства не переведено. Ревизія и дознаніе, произведенныя лѣтскою казенною палатою и вѣтскимъ отдѣленіемъ государственнаго банка, ясно указывали на преступна дѣянія въ этомъ дѣлѣ бухгал- тера Панетова, исправлявшаго, за отсут- ствіемъ въ отпускъ казначая, его должность.

На предпріятіи свидѣнія Панетовъ давалъ разныя показанія, наконецъ расказа- лъ слѣдующее. Въ 1899 г. лѣтомъ онъ исправлялъ должность казначая, и тогда у него явилась мысль воспользоваться похи- щенными билетами. У него имѣлась гру- щевая пишущая машинка, онъ начаталъ текстъ переводнаго билета и копіи. На билетѣ онъ заставлялъ расписаться въ полу- ченіи денегъ какого-то мальчика. Когда присяжный 20-го іюня принесъ почту, онъ вложилъ туда переводъ. 21-го іюня въ казначействѣ было очень много народу по случаю полочки жалованья. Онъ вынесъ изъ кладов- кой деньги и спряталъ въ свой ящикъ, а Сауджину, занятую работой, сказалъ, что Табѣевъ ихъ уже получилъ. По выходѣ изъ казначейства, онъ спряталъ деньги въ город- скомъ лѣсу. Въ сентябрѣ онъ побѣжалъ въ отпускъ и былъ арестованъ по подозрѣнію въ совершеніи похищенія. 18-го февраля 1900 г., по указанію Панетова, 97,455 руб. билета найдены въ городскомъ лѣсу, 909 руб. 55 коп. найдены въ квартирѣ Панетова. То- варищъ прокурора поддерживалъ обвиненіе и полагалъ необходимымъ наложить на Па- нетова соотвѣствующее наказаніе. Въ сво- емъ послѣднемъ словѣ Панетовъ показывалъ, что, служа честно 20 лѣтъ, онъ не допустилъ бы преступленія, но былъ обманутъ несправ- ливостью и неудачами, свалившимся на его долю. Онъ просилъ судъ дать ему снисхожденіе, указывая на свою долголѣтнюю службу, семейное положеніе и тяжесть пере- несеннаго имъ годового пребыванія въ тюрь- мѣ. Судъ послѣ продолжительнаго совѣщанія вынесъ приговоръ, которымъ Панетовъ при- судженъ къ лишенію всѣхъ правъ состоянія, двумъ годамъ тюремнаго заключенія и за-

тѣмъ высасъ на житье въ Иркутскую гу- бернію, съ воспрещеніемъ отлучки въ теле- ные духи лѣтъ изъ мѣста жительства и въ теченіе восьми лѣтъ въ другія губерніи. Предварительно исполненія, приговоръ будетъ представленъ чрезъ министра юстиціи на усмотрѣніе Его Императорскаго Величества.

ПО БѢЛУ-СВѢТУ.

Столичная печать преждевременно похоро- нила известнаго писателя А. К. Шеллера. Если вѣрить призывамъ, это—признакъ, что мастиномъ беллетристу предстоитъ благо- получная жизнь на многія лѣта. Помимо этого, на долю А. К. выпалъ рядъ случаевъ жизни, явившихъ изъ многочисленныхъ не- крологовъ, появившихъ въ печати, совершен- но безразличнаго мнѣнію о себѣ, какъ о человѣкѣ, такъ и о писателѣ. Мнѣніямъ этихъ А. К. долженъ остаться вполнѣ дово- левъ. Во всѣхъ некрологахъ, напечатанныхъ въ органахъ различныхъ направленій, от- давался должная дань многочисленнымъ ли- тературнымъ трудамъ неуживаго писателя и его прекраснымъ душевнымъ качествамъ.

Такой отзывъ достается на долю немно- гихъ современныхъ писателей. Вотъ хотя-бы взять другого, еще болѣе известнаго писателя, П. Д. Боборыкина, праздновавшаго на дняхъ 40-лѣтній юбилей своей литературной дѣятельности. Врядъ-ли ему этотъ юбилей принесетъ что-либо, кромѣ огорченія, послуживъ лишь темою для на- падковъ со стороны его многочисленныхъ злобвѣ.

Впрочемъ, въ судьбѣ этого писателя ле- житъ вообще что-то роковое. Нельзя ска- зать, чтобы онъ не нравился читателю, публикѣ, его читаютъ, онъ даже популяренъ. Если взять статистическія свѣдѣнія библи- отеки, то окажется, что Боборыкинъ одинъ изъ наиболее читаемыхъ авторовъ; онъ какъ будто-бы въ своихъ литературныхъ трудахъ логично и правдиво откликнулся на запроса общества, даже его можно назвать какъ-бы лѣтисписцемъ русской общественной жизни, а между тѣмъ, серьезные критики всегда отзывались и отзываются о немъ теперь не иначе, какъ о сѣмъ-то явленіи въ литера- турѣ, или какъ о ходячемъ курьезѣ.

Прадивное его юбилейное томе вышло ка- кое-то особенное. Состоялось оно въ моско- вской гостиницѣ „Эрмитажъ“, куда собра- лось довольно много народа. Сначала шла все чинно и благопріостойно. Говорились по адресу юбиляра хорошія рѣчи и вообще че- ствовали его, что называлось, отъ чистаго сердца. Вдругъ ни съ того, ни съ сего въ отвѣтныя рѣчи онъ началъ сводить личныя счеты со своими литературными врагами и плакался на „25 лѣтъ тлумаенія и 15 лѣтъ пренебреженія“, съ какими относился къ нему критика. Мало того, онъ совершенно безтактно упоминалъ въ своей рѣчи объ ин- дивидентѣ на первомъ представленіи его пьесы „Накивъ“, поставленной въ театрѣ по случаю юбилей автора. Индивидентъ заклю- чился въ томъ, что пьесу „Накивъ“ оникали и оставили.

Вообще отвѣтныя рѣчи Боборыкина ока- зались чѣмъ-то въ родѣ ложки дегтя въ юби- лейной бочкѣ меда.

Затѣмъ тѣловѣкъ юбиляра также и те- атръ, но и тутъ дѣло не обошлось безъ не- доразумій. Его чествовали артисты во время спектакля на сценѣ и почему-то при опущенномъ занавѣсѣ. Слыша громы руко- плескающей изъ-за опущеннаго занавѣса, публи- ка въ зрительной залѣ присоединилась къ нимъ и просила о поднятій занавѣса, но ея желаніе не было удовлетворено будто-бы по- тому, что сорокалѣтіе—юбилей неофициальный.

Словомъ, какъ не вѣло ему ранѣе, такъ не

везетъ и до сихъ поръ. Другіе спрашиваютъ и 15-лѣтніе и 25-лѣтніе юбилеи и въ эти юбилеи признаются официальными. Напри- мѣръ, въ настоящее время въ Москвѣ, по словамъ газетъ, дѣлутъ приготовления къ празд- нованію даже десятилѣтняго юбилей нѣкого Юрія Веселовскаго. Юбилей этотъ общаега быть однимъ изъ самыхъ курьезныхъ. Юрій Веселовскій, еще совсемъ молодой юноша, выступилъ на литературномъ поприщѣ всего лишь въ 1890 г. Онъ небезвѣстенъ и въ кавказской литературѣ. Впрочемъ, его участіе въ ней, если не ошибаюсь, ограничи- лось нѣсколькими небольшими статейками изъ армянской исторіи и редактированіемъ сборника произведеній армянскихъ беллет- ристовъ, при чемъ сборникъ этотъ оказа- лся столь сомнительнаго качества, что не представляется возможнымъ выступить на свѣтъ Божій его второй томъ, затѣмъ вся оставшая дѣятельность Юрія Веселовскаго заключалась въ переводѣ съ французскаго различныхъ статей для „Новостей“.

Московскія газетъ не безъ остроумія на- зываютъ этотъ юбилей „двуплечнымъ“!

Къ сожалѣнію, въ послѣднее время подоб- ныхъ литературныхъ „двуплечъ“ развелось столь великое множество, что отъ нихъ житья не стало даже „матерымъ“ литературнымъ „двуплечамъ“.

Читатели, вѣроятно, замѣтили появившееся во многихъ газетахъ объявленіе „Виржевыхъ Видомостей“ о присылкѣ имъ новостей и разсказовъ, при чемъ за лучшіе редакціи общага выдать вѣзвѣстная премія. Со време- ни этого объявленія прошло всего-навсего два-три мѣсяца, а редакціи „Виржевыхъ Видомостей“ уже прислали не болѣе, не менѣе какъ 1,200 разсказовъ.

Въ результатѣ получили нѣчто необобра- зное. Прежде всего понадобилось особое по- мѣщеніе для склада такого громаднаго ко- личества исписанной бумаги, а затѣмъ въ редакціи возникъ „проклятый“ вопросъ, какіи образомъ прочесть всю эту писаную массу. Пока этимъ вопросомъ и заняты чле- ны жюра.

Въ подобномъ-же положеніи очутились и выбраные въ жюри члены столичнаго ли- тературно-драматическаго общества, объяв- шаго премію за драматическія произведенія. Въ самое неподходящее время всего было написано и прислано 137 пьесъ. Долго возмозло съ ними жюри, пока не вышло наиболее удовлетворительныхъ, каковыхъ оказалось всего-навсего 18 комедій и драмъ. Затѣмъ изъ этихъ „наиболѣе удовле- творительныхъ“ было выбрано что-то десять или двѣнадцать пьесъ особенно удовлетво- рительныхъ, и изъ этихъ послѣднихъ жю- ри выбрало годныхъ для постановки на сценѣ всего пять.

Процентъ, какъ видятъ читатели, весьма незначительный.

Когда были вскрыты пакеты съ девизами, то ездаслывались, получивши дѣл вторяя премія по 500 руб., оказались гг. Раздвин- ловичъ за сцену въ 4-хъ дѣйствіяхъ „Пере- житое“ и Ждановъ, представившій драму въ 4-хъ дѣйствіяхъ „Подъ колесомъ“. Три третыхъ премій по 300 руб. получили г-жа Владимірова за драму въ 5-ти дѣйствіяхъ „Безправная“, г. Трахтенбергъ за драму въ 4-хъ дѣйствіяхъ „Исторія болѣзни Шугова“, и г. Кожевниковъ за комедію въ 4-хъ дѣ- йствіяхъ „Дымъ отечества“.

Первая премія такъ и осталась неприус- луженной по неизмѣнью въ числѣ представ- ленныхъ достойной пьесы.

На-дняхъ объявленъ еще конкурсъ. На этотъ разъ его объявило петербургское го- родское попечительство о народнои трево- снѣ. Какъ известно, оно недавно обязалось

вѣсьма приличнымъ народнымъ театромъ и вотъ для этого театра и объявленъ конкурсъ на премію за лучшую пьесу, которая соотвѣт- ствовала бы народному пониманію.

Можно впередъ сказать, что на этотъ конкурсъ будетъ представлено пьесъ весьма мало; „народное пониманіе“ и „современныя драматургіи“—это нѣчто весьма мало подхо- дящее другъ къ другу.

Но во всякомъ случаѣ, такъ или иначе, а фактъ, что въ столицахъ драма занимаетъ подобающее ей положеніе и вообще ея инте- ресуются. Не то происходить въ провинціи.

Для провинціальныхъ драматическихъ ар- тистовъ неожиданно наступилъ „кризисъ“.

Предложеніе въ значительной мѣрѣ преви- снуло спросъ, и сотни служителей искусства остались безъ ангажемента.

— Отчего произошелъ кризисъ?

— Опера мало-по-малу начинаетъ при- влечь въ провинціи и отнимаетъ у драмы „театральные“ уголки. Затѣмъ, въ нынѣшнемъ сезонѣ явилась своя мощь и оперетка. Шутка сказать, въ 15-ти городахъ, гдѣ до сихъ поръ подвизались исключительно Раменъ и Гар- рики, теперь щебечутъ птички пѣвчія водъ музыки Оффенбаха, Зунге и т. д.

Такое явленіе объясняютъ тѣмъ, что въ столицахъ публика болѣе просвѣщенная, чѣмъ въ провинціи. Это до вкото- рой степени вѣрно, хотя и въ столицахъ есть цѣлая масса такой публики, которая не только не уступитъ провинціаламъ, но даже превзой- детъ ихъ.

Напримѣръ, хорошо оцѣнива недавно пе- тербургская публика на бенефисѣ пребываю- щего въ настоящее время въ Тифлисѣ Даль- скаго, талантъ Шекспира, энергично вызвала посылъ „Отелло“—автора! автора! Раньше также почетенъ былъ ея Салтыковъ-Щед- ринъ, тоже удостоенный вызовомъ за „Смерть Паухукина“, поставленную лѣтъ на семь позже смерти своего великаго творца.

Подобныхъ явленій можно привести мно- жество.

Quidam.

Театръ и музыка.

Изъ романа Лаженикова „Ледяной домъ“ М. Чайковскій составилъ либретто оперы въ 4-хъ дѣйствіяхъ и 7-ми картинахъ, подъ му- зыку А. Корещенко.

Новая пьеса „Предѣлъ“ написана И. В. Шапкинскимъ. Она будетъ помѣщена въ 3-мъ томѣ полнаго собранія соч. Шапки- нскихъ и изъ этихъ послѣднихъ жю- ри выбрало годныхъ для постановки на сценѣ всего пять.

А. Л. Чеховъ написалъ новую пьесу „Три сестры“, которая готовится къ постановкѣ въ театрѣ Корна въ Москвѣ.

Литературно-театральный комитетъ, раз- смотрѣвъ новую комедію М. И. Чайковскаго „Пробитый камень“, потребовалъ отъ автора цѣлаго ряда измѣненій, отъ исполненія ко- торыхъ авторъ, по словамъ газетъ, отка- зался.

О МѢСѢ.

Исключительный арестантъ. Въ страннхъ условіяхъ находится городокъ Киркудъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Монтана.

Въ городѣ этотъ находится только одинъ арестантъ, но по имени Моисей Цамбри- цкій, присужденный къ шестимѣсячному тюремному заключенію и денежному штрафу въ 200 долларовъ.

Человѣкъ этотъ обходится городу довольно дорого и поэтому отъ него охотно избави- лись бы, но онъ самъ этого не желаетъ.

ямы, свалили руки назадъ повнше колодей, сняли колодки и, привязавъ за шею веревкой, передали всадникамъ. Тѣ сейчасъ-же повели прочь со двора. Когда они шли по аулу, то думали, что ихъ хотятъ удавить, но смотрѣвъ нѣтъ... На это уже по похоже: вывели за аулъ и направились дальше къ горамъ. Шли они такъ лѣсомъ три дня, а на четвертый привели ихъ въ какой-то аулъ, набили опять на ноги колодки и бросили въ яму. Въ этой ямѣ сидѣли они до глубокой осени, а съ на- ступленіемъ холодовъ перевели ихъ въ саягу. Такъ какъ пѣльные вѣли себя хорошо, то здѣсь съ нихъ скоро сняли колодки и охраняли только тремя сто- рожами, которые помѣщались тамъ-же вмѣстѣ съ ними. Двери этой саяги забивались изнутри деревянными клиньями. Кормили ихъ просыннымъ чуреномъ, выдавая по кусочку два ра- за въ день. Наконецъ, въ началѣ зима случилась такъ, что охранять ихъ пришли знакомые. Одинъ изъ нихъ былъ музыкантъ. Онъ принесъ съ со- бою сабляку и цѣлый день игралъ, а тѣ танцовали. Насталъ вечеръ. Вса- сажъ разложили костеръ. Харланъ, который научился съ ними немного говорить, сталъ просить сабляку по- играть товарищу. Тѣ согласились. То- варищъ его заигравъ. А играть онъ былъ мастеръ. Харланъ сталъ танцо- вать. Это такъ понравилось татарамъ, что они все время отъ восторга смея- лись, гикали, хлопали въ ладоши и хвалили ихъ. Такъ провели они вре- мя до глубокой ночи. Наконецъ, на- раудные, утомившись весельемъ, ста-

— Меня кормятъ три раза въ день,—гово- ритъ онъ,—этого я на свободу никогда не получалъ. Я и не прощаю, а вѣдь сто- лочный ни въ какомъ случаѣ не будетъ въ состояніи уладить мой телѣпный шибтъ, и ему придется его тѣмъ же откармливать, что составить еще лишній годъ тюремнаго заключенія.

Недавно, въ одно изъ воскресеній, Моисей спросилъ своего сторожа, можно ли ему вы- ти посмотрѣть на игру въ мячъ.

Сторожъ съелъ это удобнымъ случаемъ для того, чтобы дать узникъ арестанту, и со- гласился на его просьбу, но ровно въ шесть часовъ негръ возвратился въ тюрьму.

Въ тотъ-же вечеръ Моисей попросилъ разрѣшенія пойти въ церковь, и это ему было позволено.

Когда онъ возвратился около часу ночи, то нашелъ тюрьму запертою. Недолго ду- мая, онъ отпрывился въ жилище сторожа и сталъ стучаться къ нему въ дверь. Тотъ закричалъ ему, чтобы онъ убирался.

Моисей послѣдовалъ его совѣту, но на слѣдующее утро снова явился въ тюрьму, не обращая никакого вниманія на довольно злобный пріемъ. Онъ настаиваетъ на сво- ихъ правахъ арестанта, вѣсть до сита и нисколько не смущается недовольствомъ свое- го начальства.

СПРАВОЧНЫЙ ОДѢЛЪ.

Тифлискій казенный театръ.

Предполагаемый репертуаръ съ 22-го октября по 28-е включительно:

Въ воскресенье, 22:

Баль-маскарадъ.

Участ.: г-жи Астафьева, Кунцова, Леская; гг. Пикалулга, Герасименко, Горляновъ, Дес- ненко.

Въ понедѣльникъ, 23-го,

въ пользу недостаточныхъ учениковъ 2-й мужской гимназіи:

Князь Игорь.

Участ.: Астафьева, Леская, Канцель; гг. Эрнстъ, Свѣтловъ, Викторовъ, Горляновъ и др.

Вторникъ, 24-го:

Пророкъ.

Участ.: г-жи Андреевская, Платонова; гг. Пикалулга, Эрнстъ, Герасименко, Горля- новъ и др.

Среда, 25-го:

По случаю генеральной репетиціи оп. Цар- ская невѣста, спектакля не будетъ.

Четвергъ, 26-го:

Царская невѣста.

Участ.: г-жи Шапкинъ, Радина, Платонова; гг. Борсенко, Эрнстъ, Свѣтловъ, Сибиряковъ и др.

Пятница, 27-го:

Риголетто.

Участ.: г-жи Кущева, Горнотъ; гг. Пикалулга Герасименко, Сибиряковъ.

Суббота, 28-го:

Царская невѣста.

Участ.: г-жи Шапкинъ, Радина, Платонова; гг. Борсенко, Эрнстъ, Свѣтловъ, Сибиря- ковъ и др.

Завѣдывающій сценою и художественною частью Ив. Потоковъ.

ГОРЬОВЫЯ ТЕЛЕГРАММЫ.

*Россійскаго телеграфнаго агентства**

С.-Петербургъ, 20-го октября.

Векселъ курсъ на 8 мѣсяца:

На Лондонъ за 10 ф. ст. 93,111

„ Берлинъ за 100 мар. 45,88

„ Парижъ за 100 фр. 37,111/2

„ Лондонъ чеки. 94,75

„ Берлинъ. 46,211/2

ли дремать. А эти все продолжали играть и плясать, пока доторѣлъ ко- стеръ. Когда огонь сталъ затухать, то черкесы уже спали крѣпкимъ сномъ. Пѣльные, воспользовавшись этимъ слу- чаемъ, сговорились бѣжать. Вначалѣ они засыпали золою свѣтившіеся угли, а потомъ подошли къ дѣркамъ и остро- рожно стали раскачивать и вытаски- вать клинья; они благополучно вышли на дворъ, а оттуда въ лѣсу. Бѣжали они по лѣсу всю ночь; на разсвѣтѣ имъ попалась поляна, на которой бы- ли татарскіе токи *). Бѣжать дальше было нельзя: приближался разс

