

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№47 26 ноября – 2 декабря | 2014 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU цена 1,5 лари

АННЕКСИОННЫЙ ДОГОВОР

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили в своем телевизионном выступлении заявил, что подписанный президентом России и сепаратистским лидером Абхазии 24 ноября т.н. договор «о союзнничестве и стратегическом партнерстве», является «новым вызовом» для Грузии и всего мира, который требует совместного ответа с точки зрения планирования «антианнексионных» шагов.

«Российская аннексионная политика, которая распространяется, как на Грузию, так и на постсоветское пространство, должна встретить сопротивление».

По словам президента, сделанный к аннексии территории Грузии этот шаг, создает сложности для стабильности на Южном Кавказе, «заводит в тупик процесс нормализации между Грузией и Россией», и «ставит перед непреодолимыми проблемами абхазство», их «идентичность и будущее культуры».

«Хочу также попросить Католикоса-Патриарха и представителей всех конфессий в Грузии, использовать все усилия и все имеющиеся у них ресурсы, чтобы не допустить ассимиляцию малочисленных наций», - заявил президент Маргвелашвили.

По его словам, «сегодня нам нужны единство, твердость и разумность», чтобы «консолидировать» все внутренние и внешние ресурсы, чтобы «противостоять очень опасной политике, проводимой против нашей государственности».

Президент Маргвелашвили заявил, что считает неотлож-



ной необходимостью активное использование международных трибун, в том числе и созыв заседания Совета безопасности ООН, где должна быть дана «адекватная» оценка шагам России против территориальной целостности и суверенитета Грузии.

«В то же время, важно, чтобы при активной вовлеченности политических сил общества, в том числе и нашего вынужденно перемещенного населения, создать единое согласованное видение, что может

предложить Грузия населению оккупированных территорий сегодня, в условиях западной интеграции», - говорится в заявлении президента, который в ходе своего телевизионного выступления также выразил желание о начале дискуссий на эту тему в условиях широкого участия общества.

«Мы все должны объединиться вокруг этой угрозы и я верю, что в нашей стране есть ресурс, чтобы преодолеть эту сложнейшую обстановку», - заявил Маргвелашвили.

США, ЕВРОСОЮЗ И НАТО НЕ ПРИЗНАЮТ ДОГОВОР О ПАРТНЕРСТВЕ МЕЖДУ АБХАЗИЕЙ И РОССИЕЙ

Генеральный секретарь НАТО Йенс Столтенберг и представитель Евросоюза по вопросам внешней политики Федерика Могерини заявили о непризнании договора «о союзнничестве и стратегическом партнерстве» между Россией и Абхазией.

«Этот так называемый договор не способствует мирному и долгосрочному урегулированию

ситуации в Грузии», - отметил генсек НАТО.

По его словам, альянс полностью поддерживает суверенитет и территориальную целостность Грузии в пределах ее признанных международным сообществом границ.

«Мы продолжаем призывать Россию отменить признание грузинских регионов Южной Осетии и Абхазии в качестве независимых государств и вывести свои войска из Грузии», - заключил генсек.

В Евросоюзе также осудили подписание данного договора.

«Подписание Российской Федерацией так называемого договора о союзнничестве и стратегическом партнерстве с самопровозглашенным регионом Грузии Абхазией, отрицательно скажется на продолжающихся усилиях по стабилизации ситуации в сфере безопасности в регионе», - говорится в заявлении Могерини.

США не признают договор между Россией и Абхазией о союзнничестве, заявил представитель госдепартамента Джефф Ратке.

«Мы вновь призываем Россию выполнить все обязательства в соответствии с соглашением о прекращении огня 2008 года, вывести войска на позиции, занимаемые до конфликта, отказаться от признания грузинских регионов Абхазии и Южной Осетии независимыми государствами и предоставить свободный доступ гуманитарной помощи в эти регионы».

США, НАТО и Евросоюз сохраняют свою твердую поддержку суверенитету и территориальной целостности Грузии в ее международно признанных границах.

«КЛЮЧЕВОЙ» ВОПРОС

Ответ на вопрос, кто же будет нас слушать – МВД или мобильный оператор, должен быть найден в ближайшее время. По закону, парламент Грузии должен утвердить норму о механизмах доступа к персональным данным до 1 декабря.

Всего в парламенте рассматривались три варианта поправок в закон. Два из них уже прошли регистрацию. Один из них разработан депутатами правящей партии Экой Бесеция, Ираклием Сесиашвили и Гедеваном Попхадзе. Данный законопроект подразумевает систему «двух ключей», один из которых предлагают оставить у МВД, а другой передать инспектору защиты персональных данных.

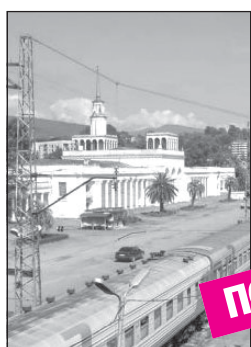
Еще один зарегистрированный вариант разработан депутатом Вахтангом Хмаладзе. Согласно проекту Хмаладзе, предполагается ввести систему с одним ключом, который будет оставаться в руках комиссии по регулированию коммуникаций. По его словам, этот проект обяжет комиссию по регулированию коммуникаций сохранять электронные идентификационные данные, для чего в рамках комиссии будет создана специальная служба. За лишение МВД права на тайное прослушивание ратуют также и авторитетные НПО. В своем варианте они предлагают передать один «ключ» мобильным операторам, а второй – суду. Придать законодательному предложению вид

законопроекта и инициировать его в парламенте предложили «националы», отметив, что готовы представить парламенту в качестве законодательного проекта предложение неправительственных организаций, если такую необходимость видят сами неправительственные организации. Сами представители НПО, разработавшие данный законопроект, считают нежелательным, чтобы он был инициирован именно ЕНД. Как пояснила руководитель неправительственной организации «Справедливые выборы» Нино Ломджария, в таком случае у властей появятся дополнительные аргументы против этого законопроекта. Прийти к консенсусу, несмотря на поджимающие сроки,

депутатам будет нелегко. Против проекта неправительственных организаций, выступает премьер-министр Грузии, обвиняя их в лоббировании интересов «националов». Как заявил Ираклий Гарибашвили, «право на эксперименты никому не будет дано».

«Вы не назовете ни одной страны, где бы существовал принцип «двух ключей», когда один ключ в руках суда, как это предложено НПО, и второй – у мобильных операторов. Это является катастрофой. Очень просто все объясняется, это планируется «националами», они используют свои НПО и т.д. Такой подход к государству ни у кого не пройдет. Мы очень прозрачны, и готовы к сотрудниче-

ству со всеми, однако принципиально хочу заявить, что у нас нет права проводить эксперименты. Мы сделаем так, как это апробировано в других европейских, современных, цивилизованных государствах. Не знаю, с чего это вдруг мы более демократичны, чем Франция, Польша, Чехия, Израиль или Америка», - заявил Гарибашвили. Премьер-министр считает, что система «двух ключей», при которой «ключи» остаются в руках МВД, но устанавливается эффективный мониторинг» единственно приемлемая. В рядах парламентского большинства нет единства по вопросу, какому из зарегистрированных проектов будет отдано предпочтение в ходе голосования.



ДИКТАТ СИЛЬНОГО

Стр.2

ПОЛИТИКА



НАКАЗАНИЕ ДЛЯ ГЛАВНОГО МЯТЕЖНИКА

Стр.3

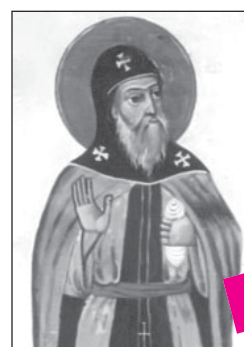
ХРОНИКА



ПРОДОЛЖАЯ ТРАДИЦИЮ МИХАИЛА ТУМАНИШВИЛИ

Стр.6

КУЛЬТУРА



АРСЕН ИКАЛТОЕЛИ – СПОДВИЖНИК ЦАРЯ ДАВИДА АГМАШЕНЕБЕЛИ

Стр.7

ИСТОРИЯ

0 чем пишут газеты

ОТСУТСТВИЕ КОМПРОМИССА

«АЛИА». По заявлению политолога Сосо Цинцадзе, чтобы руководство Грузии не сделало, ЕС реально не предпримет ни одного шага, против России. По его словам, формат Карасина - Абашидзе исчерпал себя и необходимо поднять диалог на более высокий уровень. «Мне непонятно, почему наши власти воздерживаются от этого диалога. Думаю, на это влияют два фактора – внутренний и международный. Европа и США постоянно твердят нам, что мы должны начать диалог с Россией и урегулировать отношения, но как только начинаются какие-то сдвиги в этом направлении, в Европе сразу же поднимается шум, что вот мол, Грузия меняет свой курс. В свое время Нино Бурджанадзе поехала в Москву для чего? У нее, что там - бизнес? Нет, она поехала туда тогда, когда это было нужно. А ей по сей день напоминают, что она стояла рядом с Путиным. Когда твоя страна нуждается в этом, надо встать рядом не то, что с Путиным, но и с дьяволом. Такова политика», - отмечает Цинцадзе.

ВЕТО НА ЗАКОН О «ПРОСЛУШКАХ»

«МТЕЛИ КВИРА». Несмотря на усилия неправительственных организаций, так называемые ключи от прослушивания, предположительно останутся у МВД. По заявлению лидера парламентского большинства Давида Саганелидзе, решение уже принято и большинство поддерживает инициативу Беселия-Попхадзе-Сесиашвили. Это означает, что будет принята модель, которая неприемлема для гражданского сектора. По заявлению исполнительного директора организации «Международная прозрачность – Грузия» Эки Гигаури, по данной инициативе, общественность не будет защищена от незаконного прослушивания. Поэтому она надеется, что президент страны использует свое конституционное право и наложит на закон вето.

МИЛЛИОНЕРЫ - ВОН ИЗ ПАРЛАМЕНТА

«АЛИА». В ближайшее время, акция протеста против миллионеров, лоббирующих свой бизнес в парламенте, грозятся «Лейбористы». По словам членов партии, депутаты-«толстосумы» используют депутатский мандат в качестве гарантии для своего бизнеса и принимают соответствующие законы. По заявлению одного из лидеров партии Георгия Гугава, они потребуют прекращения депутатских полномочий этим депутатам. «Если парламент не выполнит наших требований, мы обратимся к ЕС и СЕ, чтобы они оказали давление. Раз сейчас идет процесс имплементации соглашения об ассоциации, у ЕС есть определенные требования в наш адрес, мы целимся на такую люстрацию истинных интересов некоторых депутатов. Мы обязательно используем принципы данного соглашения, чтобы выставить из парламента Грузии миллионеров», - заявляет Гугава. Надо отметить, что в третьем протоколе соглашения пояснено, что означает пассивная коррупция и конфликт интересов, что очень подходит к нынешнему положению некоторых грузинских депутатов.

ИГОРНЫЙ БИЗНЕС ПОД ПРЕССОМ

«РЕЗОНАНСИ». По информации издания, несколько занимающихся игорным бизнесом компаний, уж получили письма, в которых отмечено, что они ежедневно должны предоставлять налоговой службе информацию о каждой сделанной ставке, о выигрыше и проигрыше. Этим закон не нарушается, но давление на бизнес увеличивается. Готовится и специальная программа, с помощью которой, налоговая служба будет получать информацию прямо из серверов компаний. Кроме этого, налоговая служба уже проверяет несколько игорных компаний. Из боязни того, чтобы не навлек на себя гнев министерства финансов, менеджеры попросили газету, не называть компании. «Закон позволяет налоговой службе, потребовать любую информацию от налогоплательщика, которая связана с налогообложением. С какой периодичностью они могут это требовать, в законе не определено», - заявляет аудитор Иракли Шавишвили.

ДИКТАТ СИЛЬНОГО

После того как договор о союзничестве между Абхазией и Россией был подписан, Владимир Путин сказал не только про помощь в 5 миллиардов рублей в 2015 году, но и про железную дорогу сообщением Сухуми–Тбилиси. «Считаем возможным подумать, и при общем согласии, осуществить». Потом он разъяснил, что «с одной стороны она пойдет на Армению, с другой стороны – на Россию». То есть идея в том, чтобы соединить железнодорожным транзитом Армению и Россию. Помощник президента РФ Владислав Сурков отметил, что по его сведениям, «Тбилиси никогда и не был против этой дороги».



Видимо, и за, тоже не был, так как такая дорога до сих пор не функционирует, хотя была построена еще во времена Сталина (и теперь ее надо восстановить, а не строить заново). Рауль Хаджимба уехал из Сочи с чувством исполненного долга перед всеми сторонами бывшего когда-то проблемного договора. Почти вся его делегация задержалась: а куда спешить-то? Теперь надо в спокойной обстановке решать, как деньги перераспределять... В Тбилиси на разговоры о восстановлении железной дороги, тем более после подписания договора, отвести резко и по существу.

«Реализация транспортного и транзитного потенциала Грузии является эксклюзивным и суверенным правом стра-

ны, и никто не имеет права осуществлять такие проекты, как железная дорога Россия-Грузия через территорию Абхазии. Решение будет принято только с учетом интересов Грузии, и никто не может диктовать нам свои условия, - об этом сообщила министр иностранных дел Грузии Тамар Берушавили.

Как сообщил журналистам представитель премьера Грузии по России Зураб Абашидзе, в ходе его консультации с первым заместителем министра иностранных дел России Григорием Карасиным, указанный вопрос не поднимался.

«Если российская сторона обратится к нам, то мы рассмотрим этот вопрос с учетом интересов Грузинского государства», - отметил он.

НАСЕЛЕНИЕ ЕЩЕ РАЗ ПОСЧИТАЮТ

Сотрудники Национальной службы статистики Грузии «Сакстат» продолжают перепись тех семей, с которыми не удалось связаться в период всеобщей переписи населения, которая проходила в масштабах страны в период с 5 по 19 ноября. В течение двух недель более 10 тыс., специально подготовленных интервьюеров, обошли все населенные пункты страны, и собрали информацию о численности и социально-экономическом положении населения страны.

«Были отдельные случаи, когда с нами связывались и говорили, что к ним не пришел интервьюер. На данный момент мы ведем процесс перепроверки. До 25 ноября наши интервьюеры работали над устранением существующих помех. Представители службы мониторинга ходят по домам и проверяют, приходил ли переписчик или нет. Они находят во всех регионах Грузии. Только в Тбилиси работают до 2 тысяч интервьюеров», - заявил заместитель директора Национальной службы статистики Грузии «Сакстат» Тенгиз Цеквава.

Сакстат обращается с просьбой к тем гражданам, у которых по разным причинам не побывали переписчики, позвонить по номеру горячей линии - 2601160, или связаться по социальной сети или по электронному адресу info@geostat.ge.

Группа мониторинга Сакстата работа-



ет с момента начала переписи населения. Они проверяют и оценивают работу, проведенную переписчиками.

В связи с ожидаемым в ноябре ухудшением погоды, перепись в высокогорных районах Местия, Казбеги, Душети и Ахмета состоялась заранее, во второй половине сентября.

Последний раз перепись населения проводилась в Грузии в 2002 году. По ее данным, население Грузии составило 4 миллионов 371 тыс. человек. По данным

ПРИЮТ ДЛЯ БЕЗДОМНЫХ

Мэрия Тбилиси планирует потратить на строительство приюта для бездомных в поселке Диди Лило 2 148 000 лари. Соответствующий тендер уже объявлен. Согласно проекту, размещенному на сайте государственного агентства закупок, проектное здание расположено в поселке Диди Лило, это одноэтажное строение каркасного типа. Здание состоит из административного, хозяйственного и двух жилых блоков.

Жилые блоки рассчитаны на 240 человек. Для лиц с ограниченными возможностями предусмотрено 2 комнаты. Каждый блок оснащен пандусами и «мокрыми точками». Согласно проекту, в административной части будут расположены центральный вход и приемная, административные офисы и медпункт с кабинетами врачей. В хозяйственной части расположатся столовая на 168 мест со вспомогательными средствами, склады, общие туалеты и душевые.



Тендерные предложения принимаются с 26 по 28 ноября. На данный момент приют функционирует на Московском проспекте, где по решению правительства, год назад для бездомных были установлены палатки.

«ПРАЗДНИЧНОЕ» ПОМИЛОВАНИЕ

Оставляют в заключении или помилюют, - задается обычно вопросом заключенный в преддверии очередного праздника. Помилования в такие дни ждет каждый, напавший ранее прошение о нем. На день Святого Георгия помилования от президента страны Георгия Маргвелашвили дождался 121 заключенный. Из них 93 осужденных встретили праздник Гиоргоба в родных стенах. Еще 28-ми смягчили наказание. Всего комиссией были рассмотрены дела 752 заключенных, 350 из них - по существу. Остальные дела, как отметил председатель комиссии по условно-досрочному освобождению Звиад Коридзе, не удовлетворяли критериям рассмотрения по существу.

Среди помилованных президентом три женщины и трое несовершеннолетних. Акт помилования затронул и осужденных



за наркотики, однако среди них нет отбывающих наказание за реализацию. Не коснулся акт помилования и осужденных пожизненно. Как заявил Звиад Коридзе, вопрос осужденных пожизненно, рассматривался комиссией отдельно. К этому времени критериям, необходимым для помилования отвечают 7 осужденных пожизненно.

«Эти люди провели в заключении более 15-и лет. По вопросу этих осужденных прошло дополнительное заседание, однако комиссия не рассматривала конкретные заявления, - отметил Коридзе. Мы обсудили формирование общей позиции в отношении осужденных пожизненно. Решение пока не принято, но в ближайшее время мы планируем представить президенту наши предложения», - заявил Звиад Коридзе.

Это не первое помилование осужденных в Грузии. В этом году, 8 октября распоряжением президента страны были помилованы 115 осужденных, 31 июля президент помиловал 280 осужденных, 18 апреля, согласно указу о помиловании заключенных в связи с православной Пасхой, помилование получили 95 заключенных.

НАКАЗАНИЕ ДЛЯ ГЛАВНОГО МЯТЕЖНИКА

ЖЕСТКИЙ ПРИГОВОР И НЕДОВОЛЬСТВО СОРАТНИКОВ

Экс-губернатор Кодорского ущелья Эмзар Квициани не признает себя виновным и не собирается просить помилования у президента Грузии. Квициани принял решение продолжить борьбу в судебном порядке, опротестовывая решение суда первой инстанции в Апелляционном суде.

Президент Грузии также зафиксировал свою позицию в связи с данным вопросом: «Идет судебный процесс, поэтому я не должен фиксировать свою позицию, которая может быть воспринята одной или другой стороной как давление на суд. К тому же такого обращения еще не было», — заявил Георгий Маргвелашвили.

Судебное решение встретило непонимание и среди членов парламентского большинства. По словам председателя парламентского комитета по правам человека Эки Беселия, «в деле прослеживаются политические мотивы, были процессуальные нарушения, допущенные в прежние времена и необходима перепроверка фактов. Надеюсь, что Апелляционный суд рассмотрит все те обстоятельства и факты, которые есть в этом деле и примет справедливое и объективное решение».

На что Верховный суд напомнил г-же Эке Беселия и всем лицам, заинтересованным этим делом, что суд выносит решение после изучения представленных материалов, опираясь только на закон и внутреннее убеждение судьи. «Проверять это решение, уполномочена лишь вышестоящая инстанция и Апелляционный суд не нуждается в указаниях, как надо изучать представленную апелляционную жалобу. Поэтому, когда парламентарий говорит, что в деле прослеживаются политические мотивы и призывает Апелляционный суд к проявлению большей внимательности, это уже попытка оказания давления на суд. Судебная власть выражает надежду, что прекратятся заявления, оказывающие давление на Апелляционный суд и общественность и политики дождутся решения вышестоящей судебной инстанции», — говорится в заявлении Верховного суда.

ИСТОРИЯ ПОЛЕВОГО КОМАНДИРА

МВД Грузии предупредило, в случае возвращения Эмзара Квициани: «он будет сразу же арестован, поскольку против него возбуждено уголовное дело за

Бывший уполномоченный президента Грузии в Кодорском ущелье Эмзар Квициани, поднявший в 2006 году мятеж против Михаила Саакашвили, приговорен к 12 годам лишения свободы. Такой приговор был вынесен ему Зугдидским районным судом Грузии. Квициани осудили за создание незаконных вооруженных формирований и организацию военного мятежа. Близкие и сторонники полевого командира с решением суда не согласились и провели акцию у здания парламента в Тбилиси. К участникам акции позже присоединились представители оппозиционных партий а также депутат от правящего большинства Сосо Джачвлиани. Как заявила его сестра Нора Квициани, ее брат отбывает наказание из-за любви к Грузии.



мятеж и антигосударственный заговор». С момента окончания грузино-абхазской войны 1992–1993 годов Эмзар Квициани считался наиболее авторитетным полевым командиром в Кодорском ущелье. Во время абхазской войны Квициани сформировал и возглавил ополчение «Монадире» («Охотник»). В «Монадире» входили 350 местных жителей (по данным самого Эмзара Квициани, на начало июля 2006 года отряд насчитывал до 900 ополченцев), семь которых жили за счет зарплаты министерства обороны Грузии. В функции этого подразделения входила охрана территории Кодорского ущелья.

По мнению военных экспертов, Квициани способствовал тому, что после окончания военных действий восточная часть

Кодорского ущелья, географически входящего в Абхазию, осталась под юрисдикцией Грузии. По некоторым данным, Эмзар Квициани заключил «джентльменское» соглашение с абхазами, которые после этого не пытались зачистить неподконтрольную территорию, на которой проживает примерно 3 тысячи сванов. Президент Шеварднадзе предоставил ему статус своего представителя в регионе. После «революции роз» Квициани потерял официальный статус, но по-прежнему считался неформальным лидером сванов в Кодорском ущелье.

После «революции роз» в ноябре 2003 года, Эмзар Квициани сохранил должность уполномоченного. 3 декабря 2004 года Совет национальной безопасности Грузии упразднил пост уполномоченно-

го президента Грузии в Кодорском ущелье, возложив эти функции на председателя Совета министров Автономной республики Абхазия (в изгнании) Ираклия Аласания.

Когда министр обороны Окруашивили начал приводить в действие свой план по замене партизан в Кодорском ущелье на регулярные армейские части, Эмзар Квициани объявил о неповиновении правительству Грузии.

В июле 2006 г. Эмзар Квициани воссоздал распущенное годом ранее ополчение и выдвинул ультиматум Тбилиси, отказавшись подчиняться центральным властям Грузии, потребовав отставки министров обороны и внутренних дел, которые, по его словам, «чинят произвол в стране» и пообещал «начало гражданской войны». 5 июля 2006 года в Кодорское ущелье были введены регулярные части грузинской армии и полиции.

Эмзар Квициани смог бежать в Россию, а отряд «Охотник» разоружили.

26 июля 2006 г. Генеральная прокуратура Грузии возбудила уголовное дело против бывшего уполномоченного президента Грузии в Кодорском ущелье Абхазии Эмзара Квициани. Тбилисский городской суд выдал санкцию на арест Эмзара Квициани, и он был объявлен в розыск. Власти Грузии назначили за его поимку награду в 55 тысяч долларов. Квициани обвинили в создании незаконного вооруженного формирования, а также в незаконном хранении и ношении огнестрельного оружия и боеприпасов. 27 июля 2006 года президент Грузии Михаил Саакашвили объявил о полном контроле над Кодорским ущельем. В августе 2008 года абхазские войска при поддержке подразделений российской армии вытеснили из ущелья грузинских военных и местное сванское население.

Возвращаясь в Грузию, Эмзар Квициани, судя по всему, надеялся на снисходительность новых властей. Расчеты оказались неверными — правящая коалиция «Грузинская мечта» не согласилась с предложением внести Эмзара Квициани в список «политзаключенных и политбегенцев», утвержденный парламентом в 2012 году. По этому списку около двухсот «узников режима Саакашвили» были освобождены из тюрьмы, а несколько десятков человек получили возможность вернуться на родину из-за границы. Среди них — бывший министр обороны Ираклий Окруашивили, который был главным инициатором ввода грузинских войск в Кодорское ущелье Абхазии летом 2006 года.

ИНЦИДЕНТ В ГЛДАНСКОЙ ТЮРЬМЕ

Тема насилия в местах заключения — особо актуальна для Грузии. Скандальные кадры видео с издевательствами над осужденными в свое время привели к власти «коалицию». И вот новый скандал в глданской тюрьме номер восемь.

Крики из отдела приема и размещения Глданской тюрьмы сотрудники аппарата народного защитника Грузии услышали во время проведения очередного мониторинга. По данным аппарата омбудсмена, на месте инцидента, произошедшего 12 ноября текущего года, находился заместитель директора тюрьмы и сотрудники администрации.

«Оба задержанных были избиты, они лежали на полу в мокрой одежде. Руки и ноги одного из них были связаны специальными цепями. У обоих на теле наблюдались следы насилия, в том числе на лице. У второго заключенного на лбу была рваная рана, из которой шла кровь, а также были другие множественные ранения, в правом глазу было кровоизлияние», — говорится в заявлении аппарата омбудсмена.

17 ноября Народный защитник призвал Главную прокуратуру немедленно начать расследование «по факту возможного



ненадлежащего обращения с заключенными». К расследованию предполагаемого преступления в Глданской тюрьме 8 Главная прокуратура приступила несколько дней спустя. Были допрошены пострадавшие, предполагаемые свидетели и трое сотрудников охраны. Как отмечает судебно-медицинский эксперт Александр Геджадзе, установление качества и проис-

хождения телесных повреждений возможно лишь в течение 10–12 дней после их получения. Сотрудники аппарата Омбудсмена зафиксировали факт нечеловеческого обращения с заключенными в исправительном учреждении 12 ноября.

Заместитель же министра по исполнению наказаний и probation Грузии Каха Кахишвили пообещал, что информация аппа-

рата Народного защитника об избитии заключенных в Глданской тюрьме 8 в Тбилиси будет изучена и, в случае ее подтверждения, будут приняты соответствующие меры. Кахишвили также отметил, что уполномоченные Народного защитника должны были сообщить об избитии заключенных сразу же,

чтобы судебно-медицинская экспертиза была проведена своевременно. По словам заместителя министра по исполнению наказаний Кахи Кахишвили, тема пыток в местах заключения успешно эксплуатируется носителями воровских традиций. Таким образом, «авторитеты» пытаются ослабить в тюрьмах влияние администрации и взять управление в свои руки. Кахишвили не отрицает наличие нарушений в пенитенциарной системе и заявляет, что на каждый такой факт министерство незамедлительно реагирует.

«Нарушение прав человека в системе действительно прослеживается. Такие вопросы мы изучаем и, естественно, в случае подтверждения ставим вопрос ответственности сотрудников. Но есть и вторая сторона медали: попытки создать проблему искусственно, с целью ослабить влияние центральной администрации и чтобы криминальные авторитеты взяли управление в свои руки. И нужно им это не для того, чтобы облегчить заключенным существование, а для того, чтобы за их счет делать деньги. Но мы этого не допустим», — заявил Каха Кахишвили.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ЯДЕРНЫЙ КОМПРОМИСС

Ведущим мировым державам не удалось достичь договоренности с Ираном об условиях свертывания его ядерной программы в установленный срок - к 24 ноября.



Стороны договорились продлить до марта действие Женевского соглашения 2013 года о временном ограничении иранской ядерной программы и частичном снятии международных санкций.

Участники переговоров говорят, что между сторонами остаются значительные разногласия. Международная шестерка (США, Великобритания, Китай, Франция, Германия и Россия) хотят, чтобы Иран согласился резко ограничить свою ядерную программу в обмен на значительное смягчение санкций, наложенных на Тегеран ООН. Иран утверждает, что не разрабатывает ядерное оружие и преследует исключительно мирные цели. Западные страны хотят ограничить возможности Ирана по выработке материалов, которые можно использовать в военных целях. Тегеран намерен увеличить обогащение урана в ближайшие годы в 20 раз. Кроме того, Иран хочет, чтобы санкции были отменены немедленно, однако западные страны хотят сделать этот процесс постепенным, чтобы убедиться, что Тегеран выполняет свои обязательства. Иран так и не ответил на запросы МАГАТЭ относительно испытательных взрывов и другой вызывающей подозрение деятельности, которая может свидетельствовать о военном характере ядерной программы. Также власти Ирана не допустили инспекторов Международного агентства по атомной энергии на военный объект в Парчине.

ГЕРМАНИЯ ПРОТИВ ЕВРОПЕЙСКОГО ВЫБОРА УКРАИНЫ

Глава МИД Германии Франк-Вальтер Штайнмайер высказался против вступления Украины в Евросоюз и НАТО. По его словам, возможно партнерство Украины с Северо-атлантическим альянсом, но не членство в организации.

Штайнмайер заявил, что в ближайшей перспективе членство Украины в ЕС, на его взгляд, не является реалистичным, сообщает Spiegel. В связи с тем, что экономическая и политическая модернизация Украины может стать делом нескольких поколений, сейчас нет смысла рассуждать о возможности членства Украины в ЕС. По мнению Штайнмайера, западным странам не стоит прекращать переговоры по Украине с Россией. Штайнмайер считает, что риторика Запада и России до предела обострилась во время саммита G20 в австралийском Брисбене.

Ранее глава российского МИД Сергей Лавров и пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков заявили, что



Москве необходимы стопроцентные гарантии невступления Украины в НАТО. Несмотря на это, в коалиционном соглашении, которое подписали пять парламентских партий Украины, содержится обязательство о вступлении Украины в НАТО. В сентябре украинский премьер-министр Арсений Яценюк заявлял, что НАТО не готово принять Украину в краткосрочной перспективе, но несмотря на это Киев будет продолжать попытки всту-

пить в организацию. При этом Яценюк отмечал, что «в определенных обстоятельствах НАТО является единственной возможностью защитить Украину». В середине сентября Украина, Евросоюз и Россия договорились об отсрочке применения соглашения об ассоциации между Украиной и ЕС до 31 декабря 2015 года. Соглашение было заключено из-за несогласия России с соглашением о свободной торговле между Украиной и ЕС.

ДВОЙНОЙ ФРОНТ ПРОТИВ «ИСЛАМСКОГО ГОСУДАРСТВА»

Вице-президент США Джо Байден посетил Турцию, где провел переговоры с президентом Реджепом Тайипом Эрдоганом. Ключевой темой стало расширение участия Турции в возглавляемой Вашингтоном международной коалиции по борьбе с воюющей в Ираке и Сирии террористической группировкой «Исламское государство», а также перспективы смены сирийского режима — на этом настаивают в Анкаре.



Формально Турция примкнула к коалиции еще в начале октября — после того как правительство получило соответствующее разрешение парламента. Но формат, в котором Анкара готова участвовать в операции, неясен до сих пор.

Во-первых, расположенная в непосредственной близости от сирийской границы турецкая военная база в Инджирлике, так и не была передана в распоряжение Вашингтона и его союзников, совершающих авиаудары

по позициям ИГ, а потому они вынуждены искать альтернативу в других государствах региона в лице Иордании или монархий Персидского залива. Во-вторых, не были реализованы договоренности о том, что бойцы умеренного крыла сирийской оппозиции (на них Пентагон сделал ставку в рамках наземной фазы противостояния с ИГ) будут проходить подготовку на территории Турции. Это не устраивает США.

В турецком руководстве смотрят на ситуацию иначе. Там

убеждены, что вклад Турции в разрешение сирийского кризиса огромен хотя бы потому, что она разместила у себя 1,6 миллионов беженцев из Сирии. Чтобы облегчить это бремя, Анкара предлагает создать для переселенцев буферную зону на территории Сирии, но США к инициативе отнеслись сдержанно.

Едва ли не ключевое противоречие двух государств состоит в отношении к сирийскому режиму. Турция ставит во главу угла вопрос о пребывании у власти Башара Асада, для Вашингтона же приоритет — борьба с исламскими радикалами. В Анкаре опасаются, что армия Асада возьмет Алеппо и новый поток беженцев хлынет в Турцию еще и оттуда.

По итогам встречи с Реджепом Тайипом Эрдоганом, Джо Байден объявил о выделении на «сирийские гуманитарные нужды» \$135 млн. Часть суммы, по словам вице-президента, будет направлена Турции на содержание лагерей беженцев.

Джо Байден сообщил, что разговор с его «старым другом Эрдоганом» получился конструктивным и что они обсудили совместную работу с умеренным крылом сирийской оппозиции, а также перспективы смены власти в этой стране — других подробностей вице-президент не сообщил. По данным же AFP, ни о чем конкретном стороны так и не договорились.

МИССИС ПРЕЗИДЕНТ

Американский президент Барак Обама и раньше говорил о том, что в обозримом будущем главой Белого дома видит женщину. На днях, в интервью телеканалу ABC, он открыто признался в собственных симпатиях к госсекретарю страны Хиллари Клинтон. Президент США считает, что из Хиллари Клинтон получится «замечательный президент».

По словам Обамы, он регулярно общается с ней и считает ее другом. «Она не во всем соглашается со мной. Но, как вы знаете, если выдвигаете свою кандидатуру на должность президента, можно отстаивать свои собственные позиции», — сказал президент. Американский лидер заявил, что он очень заинтересован в том, чтобы следующим президентом стал представитель его Демократической партии. «Так что я собираюсь сделать все от меня зависящее, чтобы быть уверенным в успехе кандидата (от демократов)», — сказал он. Президент предположил, что его роль в следующей избирательной кампании не будет иметь большого влияния. «Я считаю, американский народ уже хочет почувствовать запах нового автомобиля, своего собственного. Они хотят сидеть за рулем чего-то другого, не с таким большим пробегом, как у меня», — добавил он.



Влияние Обамы среди населения США ослабло в последние месяцы. Его рейтинг популярности снизился до рекордно низкого уровня. Из-за этого на промежуточных выборах в Конгресс США, прошедших 5 ноября, большинство в Сенате получили республиканцы. Барак Обама стал 44-м президентом США в начале 2009 года. На второй срок он был переизбран в 2012 году. Его полномочия истекают в начале 2017 года.

ТЕРАКТ НА ВОЛЕЙБОЛЬНОМ ТУРНИРЕ

По меньшей мере 50 человек стали жертвами теракта на волейбольном турнире на востоке Афганистана. Еще как минимум 60 человек получили ранения различной степени тяжести. Теракт произошел в провинции Пактика.

Взрывное устройство привело в действие террорист-смертник. По данным властей, погибли в основном мирные жители. Как пишет BBC News, теракт произошел всего через несколько часов после того, как парламент Афганистана проголосовал за то, чтобы на территории страны находились около 12 тысяч иностранных военных. 21 ноября стало известно, что президент США Барак Обама подписал секретный указ, расширяющий присутствие вооруженных сил страны в Афганистане. В частности, американской армии



разрешается принимать непосредственное участие в боях с боевиками.

«ПОЖИЗНЕННОЕ» ЗА ГОМОСЕКСУАЛИЗМ

Президент Гамбии Яйя Джамме (Yahya Jammeh) подписал закон о введении пожизненного заключения за «гомосексуализм при отягчающих обстоятельствах». Остаток жизни за решеткой могут провести больные ВИЧ и СПИДом геи и лесбиянки, а также те, кто не первый раз привлекается к ответственности за нетрадиционные связи.

Законопроект был подписан еще 9 октября, однако известно о нем стало только сейчас. С 7 ноября в Гамбии были арестованы восемь человек, подозреваемых в гомосексуальных связях. В 2008 году глава государства посоветовал геям и лесбиянкам уехать из страны. В противном случае, по словам Джамме, им могут отрубить головы. До сих пор за гомосексуальные связи в Гамбии грозило до 14 лет лишения свободы. Яйя Джамме, занимающий пост президент Гамбии с 1996 года, славится своими скандальными инициативами. В 1999-м в смерти своей тети глава государства обвинил колдунов. Тогда в стране



была объявлена «охота на ведьм». При этом сам президент заявил, что нашел лекарство от СПИДа, предложив лечить его отварами из трав.

4,5 ГОДА ТЮРЬМЫ ЗА ОСКОРБЛЕНИЕ КОРОЛЯ

В Таиланде военный суд приговорил редактора информационного портала к 4,5 года тюрем за публикацию материала, оскорбляющего достоинство короля. Как разъярил агентство на условиях анонимности представитель военных властей Таиланда, Нута Рунгвонг должен был приговорить к 9 годам. Тем не менее, срок сократили в два раза, учитывая факт признания им вины.

Рунгвонг был редактором сайта Thai E-News, ныне заблокированного местными цензорами. Именно на нем пять лет назад он разместил статью, написанную Тчи Унгпакорном, тайско-британским преподавателем, левым общественным и политическим активистом. В том же 2009 году, в год выхода указанной статьи, Ун-

гпакорн перебрался из Таиланда в Великобританию, спасаясь от уголовного преследования. Какой именно фрагмент статьи оскорбил его величество короля Пхумпона Адульядета, не уточняется. Действующий в Таиланде закон об оскорблении величества считается самым жестким из подобных законов в мире. Согласно ему, человек, обвиненный в оскорблении короля или угрозе монархии, может быть приговорен к тюремному заключению на срок от трех до 15 лет. Предыдущий громкий приговор по этому закону выносился в Таиланде в январе 2013 года. Тогда суд приговорил к 10 годам тюрьмы заключения главного редактора общественно-политического журнала «Голос Таксина» Сомьота Пруксакасемсука.

«ДЕРЕВНЯ XXI ВЕКА» – МЕЧТЫ ГИВИ КУРЕЛИ

58 лет на киностудии – немалый срок. Учтивая его возраст, примерно с 16 лет этот человек беззаветно служит киноискусству и сегодня готов сделать многое для возрождения той былой славы, свидетелем и соучастником которой был на протяжении полувека – во времена, когда в советском кинематографе существовал термин «феномен грузинского кино», пресса пестрела дифирамбами в адрес грузинских режиссеров, актеров, операторов; международные фестивали не проходили без грузинских фильмов; ...Резо Чхеидзе и Тенгиз Абуладзе называли новаторами, основателями нового течения в киноискусстве и отделяли «грузинское» кино от «советского», признавая его своеобразие и индивидуальность.

С грузинского кино, его проблем, воспоминаний началась беседа с Гиви, хотя далее приняла другой характер, но опять-таки касалась наболевшего за многие годы.

«Не такой уж я значительный представитель кино, оператор большого масштаба, чтобы претендовать на популярность, но одно лишь то, что работал ассистентом оператора у таких режиссеров как М.Чиатурели, Р.Чхеидзе, Т.Абуладзе, Ш.Мангадзе, Л.Гогоберидзе, О.Иоселиани – наполняет меня гордостью. Кстати, Отар Иоселиани был первым, кто вписал мою фамилию крупным шрифтом в титрах фильма «Гиоргобисте». До этого числился в списке «над фильмом работали...», но это никогда не беспокоило меня – мне доставляло удовольствие работать с этими замечательными мастерами. Очень многому научился у оператора Ломера Ахвледиани, снимая фильм «Ожерелье для любимой». Сам процесс съемки приносит удовольствие, я буквально «болел» кино. А началось все с того, что родители подарили мне на день рождения фотоаппарат. Этот подарок разрушил все их надежды на то, что я, как и они, буду врачом. Одиннадцатилетним взял в руки аппарат и так шагал всю жизнь – стал снимать все, что привлекало взор – цветы, старые здания, пейзажи, людей. Однажды очутился возле старой киностудии, засмотрелся на съемки фильма «Майя Цхетели», стал снимать. Рядом стоял мужчина, с которым спорил взволнованный человек, как позже узнал, режиссер Резо Чхеидзе и пиротехник Андоникашвили. «Не могу больше, Резо, не разорвусь же на части, мне рабочий нужен, помощник». Вдруг заметил меня, подбежал, спрашивает: «работает будешь?». Конечно, согласился. И началась моя киношная жизнь. Сначала простым рабочим был – принеси, помоги, разбери, отнеси... Все выполнял, что требовалось для съемки. Вскоре уже хорошо разобрался в тонкостях операторской работы, многому научился и, конечно, был рад, когда взяли ассистентом оператора. Сколько лет прошло, а каждый съемочный день каждого фильма помню, как сегодняшний: «Лолита» (реж. Р.Гиоргобиани), «Эврика» (Л.Эристави), «Почему свистит соловей» (Г.Петриашвили). Позднее переключился на документальные фильмы, работал на студии «Мематиане», снял более 30 фильмов и последним, который завершилась моя творческая деятельность, был «Шелковый путь» - в 2000 году. Я был свидетелем событий 9 апреля, снимал кадры вместе с режиссе-

ром Лией Элиава, кинодокументалистами Гией Чубабрия и Нодаром Палиашвили, но когда пришел в лабораторию, куда сдавали снятый материал, там уже господствовали сотрудники КГБ. Зато одно фото, на котором видно, как на мою машину наезжает бронетранспортер, облетело всю страну. Чудом тогда спасся, долго не мог прийти в себя. Я с давних пор задумал снять фильм о нашей киностудии, обо всех, кто работал, создавал грузинское кино, но не в творческом плане, а в совсем ином ракурсе – о том, как мы, общими усилиями, строили наш небольшой дачный поселок «Броцеула» - гранатовка, который называли кинодеревней, а Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II, узнав о наших планах на будущее, окрестил ее «Деревней XXI века».



ром Лией Элиава, кинодокументалистами Гией Чубабрия и Нодаром Палиашвили, но когда пришел в лабораторию, куда сдавали снятый материал, там уже господствовали сотрудники КГБ. Зато одно фото, на котором видно, как на мою машину наезжает бронетранспортер, облетело всю страну. Чудом тогда спасся, долго не мог прийти в себя. Я с давних пор задумал снять фильм о нашей киностудии, обо всех, кто работал, создавал грузинское кино, но не в творческом плане, а в совсем ином ракурсе – о том, как мы, общими усилиями, строили наш небольшой дачный поселок «Броцеула» - гранатовка, который называли кинодеревней, а Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II, узнав о наших планах на будущее, окрестил ее «Деревней XXI века».

Гиви рассказывал детально, с увлечением, словно заново переживая те годы, отданные развитию этого небольшого дачного поселка с красивым, цветущим названием. Всем известно, как в начале 70-х годов стали создаваться садоводческие товарищества. Для работников киностудии «Грузия-фильм» в Марткопском районе были выделены участки – целинные земли, необжитые, безжизненные. Люди искусства, не совсем привычные к земляным работам, с азартом, усердием принялись оживлять неухоженную территорию, превращать ее в красивую деревушку. Посадили плодовые деревья, развели цветники, виноградники, огороды. С нетерпением ожидали первого урожая, предвкушая удовольствие полакомиться плодами и овощами со своего сада, отдохнуть в тени разросшихся деревьев, после трудовой недели, напряженных съемок. Улицам стали присваивать имена всех тех, кто проживал в поселке и чье творческое наследие в прошлом или настоящем наложило свой отпечаток на развитие отечественного кино, кто был кумиром грузинского народа, и чье замечательное искусство создавало историю грузинского кино: Э.Манджгаладзе, К.Даушвили, И.Хвичия, Т.Абуладзе, Д.Рондели, Н.Санишвили, Л.Элиава, Д.Це-

родзе, Резо и Тенгиз Мирзашвили, Ф.Высоцкий, Георгий Асатиани. Киношная жизнь продолжалась вечерами, после трудовых выходов, за заборчиками дачных построек – о чем же, как не о кино, планах на будущее, могли говорить режиссеры, операторы, актеры?

«Вот тогда у меня возникла мысль назвать наш дачный поселок «кинодеревней». Если есть Дом кино, киношкола, киномастерская, кинотеатр, чем же хуже «кинодеревня», и задумал в дальнейшем снять фильм о нашей жизни в этой деревне. Но потом наступили трудные 90-е годы. Все, что с таким трудом и любовью создавалось, начало



разваливаться. Не было электричества, воды, перестали ездить автобусы, поезд «Авчала – Лило» прекратил движение. Многие распродали свои дачи, деревня опустошалась. И все же, в 1995 году, с большими усилиями мы смогли отпраздновать 25-летие нашего товарищества. Отец Элизбар осыпал деревню и высказал желание построить здесь церковь».

Все было бы хорошо, да не ко времени оказалось – удалось немного развернуться лишь с 2008 года. Сейчас там строится церковь св. Ильи Праведного. В честь 100-летия грузинского кино символично были посажены 100 саженцев хвойных деревьев.

«Мы хотим вдохнуть новую жизнь в нашу деревню, возродить наш маленький оазис. Несмотря на то, что там мало осталось деятелей кино, мы по-прежнему называем ее «кинодеревней». А что касается имени «Броцеула» - это ее историческое название, поэтому и посадили недавно гранатовые деревья. Поселок расположен на одной стороне ущелья реки Лочини, на другой стороне находится деревня Улевела (Неиссякаемая), название которой связано с битвой Георгия Саакадзе с многочисленной армией персов, нескончаемым потоком надвигающейся на грузинских воинов. Каждый год, в октябре,

членскими взносами. Поэтому возникла идея-проект придать «Броцеуле» статус «Деревни XXI века» и создать на законном основании товарищества, подобные городским, где органом самоуправления, наряду с местными властями, будут решаться злободневные вопросы и проблемы. Цель проекта Гиви объяснил обстоятельно:

«Помимо личной заинтересованности – кому не приятно пользоваться плодами своего труда, вкушать собственноручно выращенные фрукты и овощи, - есть и другая, более важная цель: помогая развивать такие хозяйства, есть надежда привлечь жителей города к сельскохозяйственным работам, дать им возможность создавать продукцию и обеспечить не только свою семью, но, частично, и городское население. Материальная заинтересованность даст стимул к усердию. Но без помощи властей трудно будет возродить прошлое начинание. Дело не в нашей деревне – одна она не принесет результата, но на ее примере можно будет широко развернуть будущее действие, возродить историческое достоинство грузинской деревни. Наши земли отдадут в руки чужестранцам, создают им благоприятные условия, а собственную генетическую профессию земледельца предают забвению. «Броцеула» лишь зачаток – чем плохо, если вокруг города вновь расцветут такие поселения. Законные права, немного желания и помощь от государства – немного требований, а результат будет весомым. Планов у нас немало: помимо производства сельскохозяйственной продукции, намерены проводить в нашей «кинодеревне» культурно-просветительские мероприятия, возродить народные промыслы, открыть постоянную выставку, на которой будет представлено творческое наследие тех, чьи имена названы улицы в «Броцеула», привлечь и молодежь интересными вечерами-встречами. С одной стороны, это будет способствовать духовному развитию, возрождению грузинского кино и, вместе с тем, внесет какой-то вклад в аграрный вопрос государства. Поэтому обращаюсь к тем, кто меня услышит: помогите «Броцеуле!»»

Желание Гиви бороться за возрождения деревни, было понятно, но меня интересовало еще не созданный фильм, о котором шла речь в начале беседы.

«Это все связано друг с другом. Сколько лет еще с того времени, как начали застраивать деревню, вынашиваю идею поставить фильм-историю о деятелях нашего кино, их творчестве, прошлом, настоящем и будущем киностудии «Грузия-фильм», и все на фоне нашей деревни. Кстати, Имедя Кахиани тоже наш «односельчанин». Я не требую ничего невозможного. Глупо претендовать на что-то большое, когда все зависит от финансов и многие известные режиссеры не в состоянии снять фильм. Но от мечты пока еще никто не пострадал, так что остаюсь со своими фантазиями, с надеждой на будущее. Богу известно, что мои намерения бескорыстны – хочу оставить фильм для истории, а деревню – для будущего. Если сбудутся мечты и желания, возможно, когда-то расцветут на экране алые бутоны гранатового дерева в деревне «Броцеула».

Додо АХВЛЕДИАНИ.

ПРОДОЛЖАЯ ТРАДИЦИИ МИХАИЛА ТУМАНИШВИЛИ

Герои знаменитой антиутопии Джорджа Оруэлла «Animal Farm», воссоздающей в иносказательной форме тоталитарную систему, ожили в международном проекте – спектакле в постановке британского актера, продюсера и режиссера Гая Мастерсона, в котором занята труппа театра киноактера имени М. Туманишвили. Синтез графически точной и емкой актерской игры, пластической выразительности мизансцен и потрясающего музыкального решения впечатлил взыскательных критиков Эдинбурга: «Скотный двор», недавний участник международного фестиваля искусств имени М. Туманишвили «Gift», перед этим событием был отмечен престижной наградой старейшего фестиваля – призом The Stage Awards for Acting Excellence at the Edinburgh Festival Fringe. Корреспондент «ТН» побеседовала с художественным руководителем театра киноактера, художественным руководителем фестиваля «Gift», режиссером **Кети Долидзе**.

- Кети, расскажите, пожалуйста, как родилась идея этого спектакля?

- Режиссер спектакля Гай Мастерсон – личность легендарная. С отцовской стороны он внучатый племянник Марчелло Матространны, с материнской – Ричарда Бартона. Когда я увидела его «Шейлока» на Эдинбургском фестивале, возникла идея пригласить его в Грузию на постановку спектакля. «Animal Farm» Мастерсон сыграл 2000 раз как моноспектакль. Что и говорить, «Скотный двор» Джорджа Оруэлла – очень рейтинговая вещь. Это произведение никогда не утратит своей актуальности. К сожалению. И так, я сказала Мастерсону, что у нас в театре работает великолепная труппа и предложила ему поставить с ней спектакль «Скотный двор», уже в январе нынешнего года он приехал в Тбилиси и познакомился с актерами... В итоге родился спектакль. На мой взгляд, театр киноактера имени Туманишвили вообще должен стать платформой для международных проектов, и я очень горжусь тем, что являюсь пионером в этой сфере: первой начала приглашать режиссеров из-за рубежа. Сначала это была замечательная британская режиссер Хиллари Вуд: она поставила в марджановском театре спектакль «Антоний и Клеопатра» Шекспира. Позднее, уже на сцене театра Туманишвили, осуществила постановку спектакля «Камино Реал» Тенниси Уильямса. Хиллари Вуд – большой друг грузинского театра, в первую очередь, театра киноактера, и всегда была близкой подругой и поклонницей Отара Мегвинетухуцеси и Гуранды Габуня. Моя гордость – греческий режиссер-экспериментатор Михаил Мармаринос. Ведь именно мы с Мариной Дарчия открыли этого режиссера для грузинского театра. В 1997 году Мармаринос привез в Тбилиси спектакль «Агамемнон», после чего и началось наше теснейшее сотрудничество. Он очень сильно повлиял на грузинский театр последних 15 лет. И я рада, что в первую очередь молодые с интересом восприняли творческие эксперименты Михаила Мармариноса!

Но вернемся к Эдинбургскому фестивалю. Он родился в 1947-м, так что в этом году проводился в 68-й раз. Эдинбургский фестиваль – это, в первую очередь, огромный менеджмент. Город за один месяц фестиваля вносит в свой бюджет примерно 500 миллионов фунтов стерлингов. Это огромные деньги! Гостицы, кафе, выставки – все учитывается. Город получает прибыль. Так что нужно понимать, что фестивали, которые проходят в Тбилиси, приносят казне не только убыток. Да, фестивали дорого обходятся государству, но они в то же время обеспечивают работой гостицы, кафе и т.д. Некоторые гости покупают туры по Грузии, и это тоже прибыль. Мы положили начало фестивальному движению в нашей стране... Я очень рада тому, что первой ласточкой был «Gift», который проводили мы с моей командой. Кстати, какую-то часть фестивальных средств я отдала в 1997 году джаз-фестивалю, и это были огромные по тем времени деньги. Из фестиваля Gift родился популярный сегодня международный кинофестиваль «Прометей». Конечно, для того, чтобы превратиться в такой мега-фестиваль, как Эдинбургский, должно пройти не менее тридцати лет, и это осуществят следующие поколения.

На таком огромном форуме, как

Тбилисский театр киноактера, признанный на Эдинбургском фестивале лучшей труппой, принял участие в международном фестивале искусств им. М. Туманишвили «Gift» со спектаклем «Скотный двор».



Эдинбургский фестиваль, очень важно, кто и как тебя представляет. Актер, режиссер, продюсер Гай Мастерсон – это бренд. У него своя компания Theatre Two International, представляющая на фестивалях в основном моноспектакли. Когда написано «представляет Гай Мастерсон» – это уже гарантия успеха. К тому же в этом году я все рассчитала совершенно точно. Нашла удачный материал. Точно выбрала, когда, с чем нужно поехать и кто нас будет представлять. Поэтому уже на второй день у нас был полный зал. Я была очень этому рада, но в то же время мне было обидно. Потому что я вспомнила, как «Дон Жуан» и «Сон в летнюю ночь» Туманишвили, прекрасно принятые во всем мире, в Эдинбурге столкнулись с определенными проблемами. В первую очередь потому, что это был неанглоязычный спектакль (на второй-третьей-четвертый неанглоязычный спектакль публика обычно не ходит). А сейчас эти проблемы усугубились... Такие огромные коллективы уже вообще не могут приехать в Эдинбург: нет денег. В 1993 году мы выехали на фестиваль «Сон в летнюю ночь», и художественный руководитель Assembly Rooms William Burdett-Coutts нам оплатил все: суточные, дорогу, проживание! Тогда государство выделяло на эти цели деньги, а сейчас ситуация изменилась... Поэтому установка такая: очень маленькая программа International festival, которая платит коллективам гонорары, включает в основном оперные, балетные труппы, то есть, дорогостоящие проекты – и она продолжается всего десять дней. А вот Festival Fringe – это колоссальное предприятие, проводимое в рамках Эдинбургского международного фестиваля как его неофициальная часть, но с самого основания в 1947 году, это совершенно самостоятельные, независимые друг от друга культурные события с разными программами.

Для постановки «Скотного двора» у нас было всего четыре недели – очень мало,

чтобы поднять такой сложный, огромный материал. Но мы добавили Гаю Мастерсону еще одну неделю. В Тбилиси показали публике черный прогон, потому что семья Оруэлла и Assembly Rooms поставили одно категорическое условие – мы не имели права играть премьеру в Грузии: она должна была состояться только в Эдинбурге, 31 августа. С этим предложением Гай Мастерсон пришел в Министерство культуры и охраны памятников Грузии и сказал: «Да, это дорогостоящий проект: в Эдинбурге большая группа актеров должна играть спектакль ежедневно в течение месяца, а это, естественно, недешево!» Хотя наши суточные были мизерными – всего 27 фунтов в день. Это три чашки кофе и один бутерброд. Но мы к этому привыкли – так ездил на фестиваль Михаил Туманишвили и другие. А вот прибыль от продажи билетов – 22 тысячи фунтов, которые мы заработали за десять дней, – покрыла аренду зала на 500 человек! Столько было продано билетов. В конце месяца была составлена последняя смета, и 60 процентов заработанных денег было передано нашему театру, а остальные сорок пошли Гаю Мастерсону как президенту компании, которая нас представляла в Эдинбурге. И я поняла, что нельзя никуда ехать, если у тебя нет хорошего промоутера. И пусть никто мне не говорит, что кто-то кого-то куда-то приглашает бесплатно. Уже 25 лет театры из бывшего Советского Союза Эдинбургский международный фестиваль не приглашал – исключением стала Нина Ананишвили со своим балетом и сосватанная мной по просьбе Джонатана Миллса, генерального директора фестиваля, фольклорная группа из церкви Анчисхати... А до этого в Эдинбурге побывали Робик Стура с «Кавказским меловым кругом» и Резо Габриадзе со своим театром – вот и все.

На Festival Fringe были представлены спектакли высокого уровня, так что напрасно скептики пытаются умалить



Фото Кена Рейнолдса

значение полученной нашим театром награды! Мы победили в одной из двух номинаций: получили приз от журнала The Stage (Сцена). Это издание с очень высоким рейтингом, основанное в 1860 году. С ним сотрудничают лучшие критики. Журнал отправляет в Эдинбург театроведов и театральных критиков, которые называют лучший спектакль, лучшую театральную компанию или лучшую труппу, отмечают актерское мастерство. Среди двух тысяч театров призов, как лучшая труппа, получили именно мы.

- Как проходила церемония награждения?

- В неформальной обстановке, без помпезностей – нас просто попросили прийти в пресс-клуб. Нас признали лучшей труппой 2014 года. Формулировка была такая: за совершенство актерского мастерства. Для нас эта награда стала полной неожиданностью. Фактически наградили актерский ансамбль, а не просто отдельных хороших актеров. Кстати, основной акцент в постановке был сделан на событии и актерам, а не каких-то постановочных эффектах. Сегодня слаженный актерский ансамбль на сцене – большая редкость. В нашем спектакле 23 человека стоят на сцене и полностью зависят друг от друга. И от них совершенно невозможно оторвать взгляд, хотя при этом каждый участник спектакля – яркая актерская индивидуальность. Это – наследие Михаила Туманишвили. Мы его ученики, и по-другому не умеем работать. С молодыми актерами, которые не знали Туманишвили, мы работаем по его методу. И это доказательство того, что он уникален!

- Поразителен факт, что в театре киноактера сегодня успешно ставят такие разные режиссерские индивидуальности, и все они – ученики Туманишвили: Гоги Маргвелашвили, Нана Квасхадзе, Зураб Гецадзе, Нугзар Багратиони-Грузинский...

- К примеру, Зура Гецадзе экспериментирует, ставит пьесы абсурдистов – он немного другой, но все равно, и для него самое главное – это актеры. Потому что, если ты не умеешь работать с актерами, ничего не получится: ни один актер сам по себе не сумеет ничего сделать! Конечно, есть актеры, которые сами ставят и играют, но это скорее исключение, чем правило. Возьмем Гаю Мастерсона. Он 14 раз был награжден на Edinburgh Festival Fringe. Но сам Мастерсон никогда не ставил – свои моноспектакли он обычно просил поставить какого-нибудь хорошего режиссера... Словом, на фестивале Edinburgh Festival Fringe выиграла школа Михаила Туманишвили.

- Кети, в Эдинбурге вас лично тоже наградили – вручили грамоту за 26 лет сотрудничества с фестивалем. Как прокомментируете этот факт?

- Для меня это было совершенно неожиданно. Впервые мне кто-то сказал спасибо за мою деятельность. В грамоте написано, что я своими проектами обогатила фестиваль Эдинбурга. И это, конечно, очень важно для меня. Я выехала в свое время Театр киноактера, театр Марджанишвили, ансамбль «Грузинские голоса», за рубежом увидели спектакль «Король Лир» в постановке Давида Доишвили, «Отелло» и «Антигону» Темура Чхеидзе, художественные выставки. Мы дали путевку в жизнь художнику Отару Имерлишвили – с 1998 года он ежегодно устраивает в Эдинбурге выставки своих работ. На будущий год свои произведения представит Зура Гомелаури... В Польшу я вывезла чудесный женский коллектив «Сачино», и очень этим горжусь.

- Но вы не только замечательный театральный деятель, но и интересный режиссер.

- По тому, как продаются билеты на мои спектакли, могу утверждать: у меня всегда были успешные спектакли. Но этапный, самый дорогой для меня – «Навечерие». Увы, многими я воспринимаюсь только в качестве театрального деятеля. Люди, не видевшие мои спектакли, берут на себя смелость судить о них. Спектакли учеников Михаила Туманишвили могут нравиться или не нравиться, что-то может быть приемлемо, что-то нет, но в них всегда великолепно работают актеры – у нас высшая категория актерского состава. И при этом наш театр – самый бедный. Уже долгое время я не могу добиться, чтобы нам хоть немного прибавили зарплату.

Инна БЕЗИРГАНОВА.

АРСЕН ИКАЛТОЕЛИ – СПОДВИЖНИК ЦАРЯ ДАВИДА АГМАШЕНЕБЕЛИ

«Арсен Икалтоели – достославный богослов, догматик, логик, наставник теоретической и практической философии, физик и анатом, замечательный гимнограф. Его фраза блестящая и прекрасная... Открытые им истинные догматы никто не в состоянии опровергнуть...», - писал об Арсене Икалтоели Католикос-Патриарх Восточной Грузии, сын царя Иесе Антон I (1720-1788), который сам был писателем и ученым, а также церковным и государственным деятелем в годы царствования Теймураза II и его сына Эрекле II.

О жизни и деятельности Арсена Икалтоели писали академики Корнелий Кекелидзе («История грузинской литературы», том I) и Шалва Нуцубидзе («История грузинской философии», том II). Обширную монографию посвятил ему доктор филологических наук, профессор Иванэ Лолашвили. В XVII-XVIII веках оживился интерес к древнегрузинским писателям. Как при царском дворе, так и во дворцах меценатов-феодалов и в монастырских школах начали собираться ученые, писатели, каллиграфы и развернули интенсивную литературную деятельность. «Комиссия ученых мужей» во главе которой стоял царь Картли Вахтанг VI, начала собирать исторические источники (жизне людей, летописи, хроники, рукописи, жалованные грамоты...). Главы церкви приступили к выявлению и собиранию философско-теологических трактатов, библии, книг жития и мученичества грузинских святых, литургическо-гимнологических сборников, трудов выдающихся грузинских философов Иоанне Петрици и Арсена Икалтоели. Все это огромное литературное наследие переписывали, редактировали и готовили к изданию. В этом деле особенно отличились цари Арчил и Вахтанг VI, Католикос-Патриарх Антон I, царевичи – Вахушти, Иоанн и Теймураз Багратиони, Сулхан-Саба Орбелиани, Давид Ректор и другие.

сына Ибада Вачнадзе, философа, грузина.

Об Икалтойском монастыре и погребенных там личностях сведения имеются и у Вахушти Багратиони, который пишет, что в монастыре погребен святой Зенон, а также святой Арсен – выходец из Кахетии. К этому сведению прилагается короткий комментарий ректора Телавской семинарии Давида Мехишвили (1745-1824), известного под именем Давида Ректора; он сообщает, что Арсен по фамилии Вачнадзе, сын Ибада Вачнадзе, был человеком мудрым, ученым, блестяще владел языком эллинов. При монастыре Икалто у него была школа. Он был наставником Давида Агмашенебели.

О жизни и деятельности Арсена Икалтоели обширное сведение представлено в двух редакциях ученым царевичем Теймуразом Багратиони (1782-1846). Со слов царевича, учителем и воспитателем Давида Агмашенебели был грузин, святой преподобный отец Арсен Икалтоели из княжеской фамилии Вачнадзе. Он был кахетинцем. С юности Арсен Икалтоели воспитывался в Иерусалимском Крестовом монастыре. Выучил эллинский, ассирийский, арабский языки, которыми владел безупречно и переводил на грузинский прогрессивные сочинения выдающихся философов и теологов... Управлял Иерусалимским грузинским



тоели, который был духовным отцом, воспитателем и учителем Святого царя Давида Агмашенебели».

Однако в противовес высказываниям вышеперечисленных ученых, чей авторитет довольно высок, мнения некоторых ученых XX века с ними расходятся в вопросах достоверности фамилии Святого Арсена (Вачнадзе), а также некоторых мест пребывания Арсена Икалтоели, где должна была протекать его деятельность.

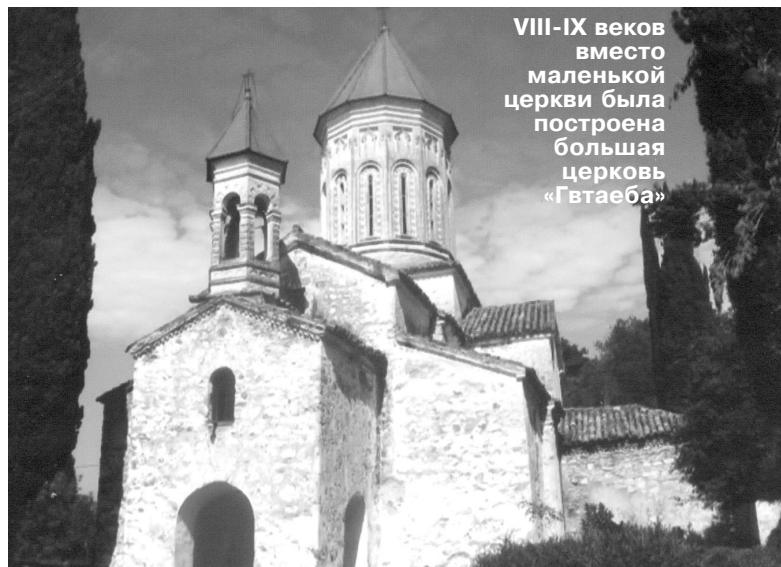
В начале XIX века Икалтойский монастырь имел свое книгохранилище, где хранились рукописи и печатные книги. О них заботились князь Макашвили. Среди них Иоанэ Макашвили – митрополит Бодбели (Бодбийский) и его племянник монах Габриел. Эти деятели оставили несколько достойных внимания материалов. В 1799 году митрополит Иоанэ пожертвовал Икалтойскому монастырю позолоченную икону Христа Спасителя с надписью, что он дарит ее храму «Гвтаеба» Святого отца Арсена Икалтоели, усыпальнице своих родителей. Через несколько лет его племянник монах Габриел пожертвовал Икалтойскому монастырю несколько церковных предметов. На одном из них, пешюме (тарелка из металла), была надпись: «Я монах Габриел Макашвили пожертвовал монастырю моих родителей и одному из двенадцати сирийских отцов Зенону и Арсену Икалтоели Макашвили, для поминовения моих родителей и моих братьев – этот пешум...» Он же преподнес князю Атанасе книгу «Мученичество Степана» с надписью: «Дарю эту книгу, так как у тебя имеется придворная церковь на имя Первоумученика и архидиакона Степана построенная воспитателем Давида Агмашенебели – Арсеном Макашвили. Таким образом, эти два церковных деятеля из рода князей Макашвили считали, что знаменитый грузинский философ и церковный деятель Арсен Икалтоели был из княжеского рода Макашвили, а не Вачнадзе. Эта версия подкреплена тем, что поселок Икалто был вотчиной князей Макашвили, а храм «Гвта-

еба», входящий в комплекс Икалтойского монастыря являлся усыпальницей представителей княжеского рода Макашвили. Имя своего отца Ваче Арсен Икалтоели сохранил в одном из составленных им философско-теологическом и догматикополемическом сборнике под названием «Догматикон». Имя Ваче иранского происхождения и по разъяснению профессора Зураба Чумбуридзе означает «юношу», «ребенка», «мальчика», «сына». Согласно «Житию Картли», имя Ваче носил двадцатый царь Картли; из этого имени были воспроизведены грузинские фамилии Вачнадзе, Вачадзе и Вачеишвили. Что касается вопроса к какой фамилии принадлежал выдающийся ученый Арсен Икалтоели (к Вачнадзе или к Макашвили), то этот вопрос дальнейшего исследования. Доктор филологических наук, профессор Иванэ Лолашвили в своем труде «Арсен Икалтоели» пишет: «Научное изучение жизни и деятельности Арсена Икалтоели началось в последние годы XIX века, когда известный грузинский историк Тедо (Тевдорэ) Жордания опубликовал капитальный труд «Хроники и другие материалы истории Грузии» (в двух томах, 1892-1897 гг.).

Арсен Икалтоели по происхождению был кахетинцем. Родился в поселке Икалто, где-то в середине XI века, отсюда его прозвище «Икалтоели». Так он назывался и в молодости, когда жил на Черной Горе в Антиохии, где тогда находился древнейший зарубежный центр грузинской письменности и его непосредственным наставником был выдающийся грузинский филолог, философ и переводчик Ефрем Мцире (малый). Мы не знаем, кем был его отец Ваче, но надо полагать, что он был одним из зажиточных кахетинских князей. Где получил начальное образование Арсен, нам неизвестно. Возможно, в Икалтойском монастыре, который в то время представлял собой один из просветительских центров Восточной Грузии. Известно, что еще в VI веке Святой Зенон Икалтоели начал здесь христианско-миссионерскую деятельность для укрепления православной веры. После смерти Зенона вокруг его могилы построили маленькую церковь, а позже, на рубеже VIII-X веков вместо маленькой церкви была построена большая церковь «Гвтаеба», дошедшая до нас, где похоронены Зенон Икал-

ванную Константином Мономахом. Он посещал лекции блестящих представителей византийского Ренессанса Михаила Пселла и Иоанна Итала, имени того писателя и юриста Иоанна Ксифилиноса. Академик Кекелидзе считал, что только созданные и укрепленные традиции в Манганской академии могли воспитать в личности Арсена Икалтоели того философа и юриста, который проглядывается в переведенных им философско-юридических сочинениях. После окончания Манганской академии, будущий философ отправился в Антиохию на Черную Гору, и под руководством Ефрема Мцире начал литературную деятельность. Его переводы с греческого заслужили высокую оценку Ефрема Мцире, который увидел в нем фундаментальное просвещение, глубокую эрудицию, талант переводчика и великолепное знание грузинского языка. После смерти Ефрема Арсен вернулся в Константинополь, в Манганский монастырь, где развернул переводческую деятельность. Здесь он перевел сочинение Георгия Амортола «Хронограф», которое в дальнейшем оказалось единственной книгой для грузин по изучению мировой истории.

В 1103 году по приглашению царя-мецената Давида Агмашенебели Арсен вернулся в Грузию. Царь готовился к церковной реформе и ему нужен был именно такой ученый. Арсен почти 25 лет стоял рядом с царем и с его поддержкой занимался церковно-общественной и писательско-монастырской деятельностью. Арсен Икалтоели составил философско-теологический сборник «Догматикон». В течение многих веков «Догматикон» оказывал большое влияние на грузинскую духовную и светскую литературу. Этот труд считался поучительной книгой истинной веры и оружием борьбы против исповедующих зло. Что явилось причиной его популярности среди церковных и светских деятелей и ученых Грузии. Арсен Икалтоели принимал активное участие во всех прогрессивных деяниях на благо государства и был сподвижником Давида Агмашенебели. Он пережил царя и составил посмертную эпитафию Агмашенебели: «Я, который в Начармагеви угостил хлебосольно всех семерых царей, который изгнал из страны турков, персов и арабов, который перебрался в восточногрузинских вод в западногрузин-



VIII-IX веков вместо маленькой церкви была построена большая церковь «Гвтаеба»

Краткое сведение о происхождении Арсена Икалтоели дает известный грузинский церковный и общественный деятель, писатель, ученый, дипломат, каллиграф, художник и путешественник Тимотэ Габашвили, который в 1753 году посетил Малую Азию, Балканы и Палестину и описал исторические памятники Константинополя, Афона и Иерусалима в своей книге «Странствия». В Иерусалиме он посетил 18 монастырей и собрал материал о вкладе грузинских церковных деятелей в основание и развитие этих храмов. Габашвили также выполнил копии с фресок Крестового монастыря в Иерусалиме и план-рисунки Афонского Иверского монастыря. В книге «Странствия» Габашвили сообщает, что в Иерусалимском Крестовом монастыре жил Арсен Вачнадзе, человек философ и переводчик глубокомысленных сочинений, наставник Давида Строителя. В этом же монастыре написана фреска святого отца Арсена,

Крестовым монастырем; временами находился в Грузии при царе Давиде Агмашенебели, и временами в Иерусалиме в грузинском Крестовом монастыре. В Кахетии, в поселке Икалто для него построили большое училище, где он обучал философии, богословию, языкам... В большом храме Икалтойского монастыря у правой стены погребен один из сирийских отцов Зенон Икалтоели (основатель Икалтойского монастыря в VI веке – М.Э.). К его могиле непосредственно примыкает могила Святого преподобного отца Арсена Икалтоели... Некоторые биографические сведения об Арсене Икалтоели сохранил для нас царевич Теймураз и в каталоге своего книгохранилища: После завершения Руисско-Урбнисского церковного собрания, приложенное к решению знаменитого Руисско-Урбнисского собора «Восхваление самого царя Давида Агмашенебели преподнес царю философ и переводчик Святой отец Арсен Икал-



Полуразрушенная Икалтойская Академия, XI-XII век

тоели и Арсен Икалтоели. Имеется сведение царевича Теймураза, что первоначальное образование Арсен получил в Иерусалиме, в грузинском Крестовом монастыре. Но за неимением старых письменных документов, мы не можем подтвердить это сведение. Нам известно, что Арсен Икалтоели получил первоначальное образование, был послан в Византию, в Константинополь, где поступил в Манганскую академию, осно-

кие, ныне творец всего этого (покоюсь здесь) со скрещенными на груди руками». В эпитафии «семерых царей» означает семь частей Грузии; «перебрался в восточногрузинских вод в западногрузинские» поэтически означает объединение Восточной и Западной Грузии; Начармагеви – бывшая царская резиденция Грузии, а ныне село Каралети в Горийском муниципалитете.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

АЛЕКСЕЮ БАТАЛОВУ – 86!

20 ноября Алексею Баталову - советскому и российскому актеру, режиссеру и общественному деятелю - исполнилось 86 лет.



Алексей Владимирович Баталов родился 1928 года во Владимире, в актерской семье. Мальчик рос в окружении знаменитых актеров, писателей, поэтов, композиторов. Отчимом Алеши был писатель-сатирик В. Ардов. В дом приходили И. Ильф и Е. Петров, М. Зощенко, Ф. Раневская, Л. Русланова, Б. Пастернак, М. Булгаков, О. Мандельштам, А. Ахматова, Д. Шостакович... В выборе профессии у Алексея сомнений не было – он поступил в Школу-студию МХАТ, которую окончил в 1950 году, и до 1957 года был актером сначала Центрального театра Советской Армии, а затем и МХАТа. В то же время он получил приглашение сняться в кино.

Режиссер И. Хейфиц пригласил Баталова на главную роль в фильме «Большая семья», увидев в Алексее тип современного героя, но не плакатного, а живого, реального. Именно этот режиссер сделал из Баталова актера, сняв его еще в 4 картинах: «Дело Румянцева» (1955), «Дорогой мой человек», «Дама с собачкой» (1960), «День счастья» (1964). Все герои Баталова – чистые и душевные люди, которым свойственны внутренняя сила и сдержанность. Работал актер и с другими режиссерами – у М. Донского он снялся в кар-

тине «Мать» (1956), у М. Калатозова в фильме «Летят журавли» (1957), который вошел в золотой фонд отечественного и мирового кинематографа и принес множество призов престижных кинофестивалей. Режиссер М. Ромм снял фильм «Девять дней одного года» (1962) с Баталовым в роли физика Гусева. Лента была признана критиками и общественностью самой новаторской картиной того времени, а Ромм, Баталов и Смоктуновский – кумирами советской интеллигенции. Алексей Владимирович всегда был очень требовательным и разборчивым и к режиссерам, и к материалу, с которым он работал. Один перечень этих картин доказывает его профессионализм и неординарность: «Живой труп», «Бег», «Чисто английское убийство», «Звезда пленительного счастья», «Москва слезам не верит», «Скорость», «Зонтик для новобрачных» и др.

Одним из способов творческого самовыражения Баталова стала режиссерская работа. В 1958 году он дебютировал с фильмом «Шинель», затем снял еще 2 картины: «Три толстяка» (1966) и «Игрок» (1973). Все работы – пример своеобразного, интересного и, в то же время, бережного перенесения литературного смысла в экранный. Особое место в творчестве Ба-

талова занимает работа на радио, где его радиотеатр – это театр живого актера. Среди его радиопостановок: «Казаки» Л. Толстого, «Белые ночи» Ф. Достоевского, «Поединок» А. Куприна, «Герой нашего времени» М. Лермонтова, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира. По этим спектаклям учились работать радио-режиссеры, их изучали театроведы. С 1975 года Алексей Владимирович – преподаватель ВГИКа, профессор. Помимо России его ученики работают во многих странах мира. Он сам часто выезжал за рубеж с мастер-классами по методике Русской актерской школы. Также Баталов пишет книги, стихи, сценарии, детские сказки, увлекается живописью. Им создан телевизионный цикл о знаменитых людях «Прогулки по Москве».

Известен он и как активный общественный деятель. Многие годы Баталов являлся секретарем правления Союза кинематографистов СССР, председателем комиссии ВЦСПС по премиям в области литературы, искусства и журналистики, работал в Комитете защиты мира, Фонде мира, Ассоциации «Родина»; принимает активное участие в работе Международного фонда «Мир искусства». С 2007 года – президент Российской академии кинематографических искусств «Ника». Огромный вклад Народного артиста СССР Алексея Баталова в развитие отечественной культуры оценен высшими государственными, кинематографическими и общественными наградами.

Еще в школе, в 16 лет, Алексей Владимирович женился на дочери художника Константина Ротова, Ирине. От первого брака у него дочь Надя. С 1963 года по сей день Баталов состоит в браке с Гитаной Леонченко. Гитана – профессиональная гротеск-наездница цирка, каких в стране единицы. У них дочь Маша. Девочка родилась со страшным диагнозом детский церебральный паралич. Родители не сдавались, делали для дочери все возможное и невозможное. В итоге Маша окончила сценарный факультет ВГИКа, написала книгу. Ее приняли в Союз писателей. Маша очень любит музыку, пишет профессиональные критические статьи.

«На самом деле я бродяга, много раз бросал кино, занимаясь совсем другим. В семидесятые годы ушел в режиссуру, потом пошел на радио и много лет делал там постановки. Во ВГИКе преподаю до сих пор. Но всю жизнь я старался не изменять себе и делал только то, что мне действительно интересно».

АНДЖЕЛИНА ДЖОЛИ

ЗАВЕРШАЕТ АКТЕРСКУЮ КАРЬЕРУ

Анджелина Джоли задумалась о прекращении актерской карьеры. В интервью журналу Du Jour актриса заявила, что снимать ленты ей нравится больше, чем играть в них.



«Я никогда не чувствовала себя комфортно перед камерой, но думала, что снимать фильмы у меня получится. В качестве режиссера я гораздо счастливее», — говорит Джоли.

Тем не менее актриса не намерена прекратить сниматься немедленно. Она планирует исполнить еще несколько ролей в кино. Ближайшее появление Джоли на большом экране в качестве актрисы — в ее же картине By the Sea («У моря»). Ее партнером в ленте выступит супруг Брэд Питт. Также актри-

са планирует озвучить персонажа в очередном мультфильме по франшизе «Кун-фу панда» и сняться в продолжении шпионского триллера «Солт».

«Есть несколько ролей, над которыми я работаю уже несколько лет. Я закончу их, перед тем как уйти насовсем», — сказала Джоли в комментарии Entertainment Weekly. В ноябре 2014 года в прокат вышел фильм «Несломленный» об участнике Олимпиады 1938 года в Берлине. Картина стала третьей режиссерской работой Анджелины Джоли.

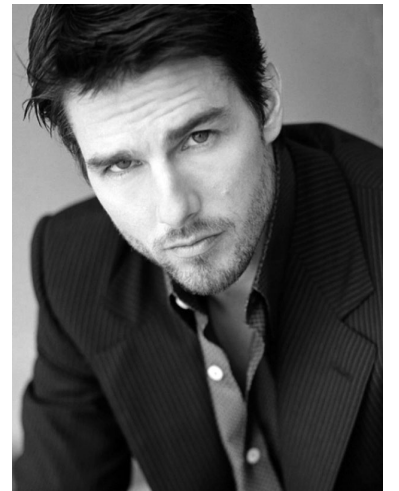
ТОМА КРУЗА ПОЗВАЛИ В РЕМЕЙК «ГОРЦА»

Киностудия Summit Entertainment пригласила для съемок в ремейке фильма «Горец» актера Тома Круза. Ему предложена роль наставника главного героя, которого в оригинальной картине 1986 года сыграл Шон Коннери. Исполнитель главной роли и режиссер в настоящее время не определены.

Представители Круза подтвердили получение приглашения, однако отметили, что решение актером пока не принято. Поясняется, что сейчас он занят на съемках фильма «Миссия невыполнима 5», поэтому раздумывать над предложением будет позже.

Summit Entertainment пытается запустить свой проект с 2009 года. Главная роль должна была достаться канадскому актеру Райану Рейнольдсу, но он отказался от участия в съемках. По данным прессы, Рейнольдс покинул проект из-за того, что продюсеры долго не могли выбрать режиссера картины. На эту должность претендовали сначала Джастин Лин (четыре последние части франшизы «Форсаж»), затем Хуан Карлос Фреснадильо («Интакто» и «28 недель спустя»), но в конечном итоге оба по разным причинам покинули проект.

Первый фильм вселенной «Горец» вышел в 1986 году, в нем рассказывалось о бессмертном шотландце Конноре Макклауде, роль которого исполнил Кристофер Ламберт. Всего вышло



шесть фильмов франшизы, последний из которых — «Горец: Источник» — был выпущен в 2007 году и получил негативные отзывы в прессе. Также в качестве продолжения картины в 1992 году появился одноименный сериал с Эдрианом Полом, который сыграл еще одного представителя шотландского клана Макклаудов — Дункана Макклауда.

ПОЛ МАККАРТНИ ВСЕХ ПРИГЛАСИЛ НА СВОЙ КОНЦЕРТ

Бывший участник группы The Beatles, британский музыкант Пол Маккартни опубликовал приложение, позволяющее увидеть концерт в Сан-Франциско с обзором в 360 градусов.

Видеоролик с 360-градусным обзором, в котором запечатлено исполнение хита Live And Let Die во время концерта Маккартни на арене Candlestick Park в Сан-Франциско, создала компания-производитель панорамных фильмов и оборудования виртуальной реальности Jaunt. Концерт состоялся 14 августа 2014 года.

Смотреть видео можно на Android-смартфонах с приложением Google Cardboard, позволяющим сделать очки виртуальной реальности из смартфона и картонной коробки. Вскоре приложение выйдет и для Occultus Rift.

После проекта с сэром Полом, в планах Jaunt видео о Вто-



рой мировой войне, погружение в мир, населенный годзиллоподобными монстрами и мистический хоррор про маленькую девочку.

7,3 МИЛЛИОНА ДОЛЛАРОВ ЗА ОТКРЫТИЕ ЛЕДИ ГАГИ

Федеральный суд США принял решение в пользу Вэнди Старленд по ее иску к первому продюсеру Леди Гаги Робу Фусари. Женщина утверждает, что именно она впервые привела певицу к бизнесмену из Нью-Джерси. После четырехлетнего разбирательства судья города Ньюарк, штат Нью-Джерси, предписал Фусари выплачивать Старленд 50 процентов всего, что он заработал или заработает с Гагой. Сумма, причитающаяся женщине, составила около 7,3 миллиона долларов.

В 2005 году продюсер Роб Фусари заключил с Вэнди Старленд договор, согласно которому она должна была отыскать «женский эквивалент вокалиста the Strokes» — перспективную певицу в возрасте до 25 лет. Бизнесмен, в свою очередь, обязался платить женщине долю с доходов, полученных с помощью найденной артистки. Старленд увидела выступление Стефани Джерманотты в нью-йоркском клубе Cutting Room и привела ее к продюсеру.

«Я привела к нему только одну исполнительницу — и она стала Леди Гагой» — говорит Старленд.

О своем обещании Старленд предприниматель никогда не вспоминал. За пять лет сотрудничества компания Роба Фусари заработала с Леди Гагой около 10 миллионов долларов. В 2010 году певица и продюсер перестали работать вместе и



Фусари подал в суд, требуя от своей бывшей протеже 30,5 миллиона долларов роялти. В том же году начались слушания по иску Старленд.

Сама певица в этом конфликте поддержала Старленд, которая тоже является певицей и полученные от Фусари деньги планирует вложить в собственную музыкальную карьеру.

«Они обсуждали сделку при мне и, как я поняла, договорились делить все пополам», — сказала Гага в суде.

1 - 7 ДЕКАБРЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

1 декабря, понедельник
СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.08.
ЗАХОД - 16.30.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.22.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СКОРПИОНЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 13.30.
ЗАХОД - 0.37.

29-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
В трудную минуту
обратись за помощью к
близким людям.

СИМВОЛ: СПРУТ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ВСЕ ЯРКИЕ ЦВЕТА.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Чем шире раскрываешь
объятия, тем легче тебя
распять.

СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

2 декабря, вторник
СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.09.
ЗАХОД - 16.29.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.20.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 14.09.
ЗАХОД - 1.04.

30-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Благоприятный, непло-
хой день.

СИМВОЛЫ: СПРУТ И
СВЕТИЛЬНИК.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АЛМАЗ, ГОРНЫЙ ХРУС-
ТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-СИНИЙ И КРАС-
НО-КОРИЧНЕВЫЙ.
ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО
ЦВЕТА И ПЕСТРЫХ
ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
В делах человеческих
лучше разбирается не
тот, кто больше прожил,
а тот, кто больше наблю-
дал.

А. Граф.

СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ
СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.

3 декабря, среда
СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.10.
ЗАХОД - 16.29.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.19.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ.
НОВОЛУНИЕ - 3.22.
ВОСХОД ЛУНЫ - 14.36.
ЗАХОД - 1.35.

1-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Хорошие новости,
прекрасные перспекти-
вы, отрядные события.

СИМВОЛ: СПРУТ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ОЛИВИН, ХРИЗОЛИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО
ЦВЕТА И ПЕСТРЫХ
ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Настоящая жизнь совер-
шается там, где она
незаметна.

Л.Н. Толстой

СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ
СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 1 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 ჩვენნი დილა. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 20.00, „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 პირადი ექიმი მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე), 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „ოჯახური გამოძიება“. 14.20 დოკ. ფილმი „ალექსანდრე დიდი მაკედონელი“. 17.00 „ქართული ჯარი“. 17.30 დოკ. ფილმი „ლანსის ლუგნი“. 18.30 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 21.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 22.00 „არენა“ (პ/ტრ). 23.30 მხ. ფილმი. 2.10 პირადი ექიმი მარი მალაზონიასთან ერთად. 2.50 „სამოთხის ვაშლები“. 3.50 „სადილის დრო“.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „მათროპელა სიყვარული“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „პედინსწავრა“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 14.00 სერიალი „პედთან მიგრაციული“. 17.00 სერიალი „პედთან მიგრაციული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნიჭიერი“. 0.30 „სპორტ-ტაიმი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სინტოცხლის სინტოცხალი“. 11.20 სერიალი „სილა“. 14.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 17.45 სერიალი „მინდა გავსომდე“. 18.50, 19.05 სერიალი „ღირსების საქმე“. 20.55 სერიალი „ღიმი სხლის პატარა დინასტიის“. 22.00, 23.00 სერიალი. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 10.30 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიკენტი“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე

დღის). 16.00 ტელესერიალი „სიყვარულის სიღრმეები“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (ავსაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

მეცხე

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტსერიალი. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 9.30, 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი - დილის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.05 სერიალი „არასოდეს დაბრუნდება“. 11.50 ქართული პრესის მიმოხილვა. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30 „მაცეტროს“ შუადღე - შუადღის შოუ. 15.45 ქართული და უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.00 სერიალი „ნარსულის იარა“. 17.40, 22.00 „ყოველ-

დღიური ა(მ)ბები ვასიკო ოდიშვილისგან“. 18.40, 23.25 ინფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 18.45 სერიალი „სხვისი სხული“. 21.00 მაესტროს „ცხრიანი“, „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „ქუჩის და გზის“. 23.30 სერიალი „მდუღარანი“. 1.50 სამედიცინო გადაცემა „პულისი“. 4.20, 5.20 „ბრძოლა წესების გარეშე“ - სპორტული შოუ. 6.20 ფარული კამერა.

აჭარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35, 0.10 Т/с. 10.45 „Проекция“. 11.45 „Поэзия“. 12.00 „Импульс“. 13.20 Политическое ток-шоу. 15.40 Наследие. 16.25 „Турист“. 17.00, 1.10 X/ф. 19.45 „Спорт“. 21.30 Информационный анонс. 21.35 Проект ООН. 22.40 „Галерея“. 23.00 „Дом в Батуми“.

ВТОРНИК 2 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 ჩვენნი დილა. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 20.00, „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 პირადი ექიმი მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე), 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „ოჯახური გამოძიება“. 14.20 დოკ. ფილმი. 15.00 სერიალი „ტკბილი, მწარე ცხოვრება“. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 „ტელეფლოგი“. 18.30 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 21.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 22.00 ქართული ქართული ტელეფილმი. 23.40 მხ. ფილმი. 1.40 ღამის კინორჩვენება: მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „მათროპელა სიყვარული“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „პედინსწავრა“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 14.00 სერიალი „პედთან მიგრაციული“. 17.00 სერიალი „პედთან მიგრაციული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადი“. 20.50 „ეროვნული ლატარია“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 0.30 მსოფლიო კინორჩვენებები კადრს მიღმა. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სინტოცხლის სინტოცხალი“. 11.20 სერიალი „სილა“. 14.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 17.45 სერიალი „მინდა გავსომდე“. 18.50, 19.05 სერიალი „ღირსების საქმე“. 20.55 სერიალი „ღიმი სხლის პატარა დინასტიის“. 22.00 „ცეკვავენ ვარსკვლავები“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

მეცხე

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტსერიალი „ბროლის ნიღაბი“. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 9.30, 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი დილის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „არასოდეს დაბრუნდება“. 11.50 ქართული პრესის მიმოხილვა. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30 „მაცეტროს“ შუადღე - შუადღის შოუ. 15.45 ქართული და უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.00 სერიალი „ნარსულის იარა“. 17.40, 22.00 „ყოველდღიური ა(მ)ბები ვასიკო ოდიშვილისგან“. 18.40, 23.25 ინფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 18.45 სერიალი „სხვისი სხული“. 21.00 მაესტროს „ცხრიანი“, „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.15 სერიალი „ქუჩის და გზის“. 23.30 სერიალი „მდუღარანი“. 3.30, 4.20 „ბრძოლა წესების გარეშე“ - სპორტული შოუ. 5.20, 6.20 ფარული კამერა.

აჭარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35, 0.10 Т/с. 10.45 „Закиски путешественника“. 11.45 „Портрет“. 12.00 „Спорт“. 13.20 „Галерея“. 15.40 Проект ООН. 16.25 „Дом в Батуми“. 17.00, 1.10 X/ф. 19.45 „Артеограмма“. 21.30 Информационный анонс. 21.40 Проект о грузинском виноделии. 22.40 „Экономист“. 23.40 „Один день в деревне“.

СРЕДА 3 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 ჩვენნი დილა. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 20.00, „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 პირადი ექიმი მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე), 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „ოჯახური გამოძიება“. 14.20 დოკ. ფილმი „წრდილოეთ ამერიკა“. 15.00 სერიალი „ტკბილი, მწარე ცხოვრება“. 17.00 მხ. ფილმი. 18.30 სერიალი „სიყვარული და შურისძიება“. 21.00 სერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 22.00 მხ. ფილმი. 23.40 მხ. ფილმი. 1.40 ღამის კინორჩვენება: მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „მათროპელა სიყვარული“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „პედინსწავრა“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00, 17.00 სერიალი „პედთან მიგრაციული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დამალვა“. 23.00 „ნანუკას შოუ“. 0.30 „პოკერი“. 1.30 „კომონო“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სინტოცხლის სინტოცხალი“. 11.20 სერიალი „სილა“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „უდანაშაულო“. 17.45 სერიალი „მინდა გავსომდე“. 18.45 სერიალი „ღირსების საქმე“. 20.55 სერიალი „ღიმი სხლის პატარა დინასტიის“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 სერიალი. 1.00 EMERGENCY - სასწრაფო. 0.00 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

მეცხე

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტსერიალი „ბროლის ნიღაბი“. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 9.30, 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი დილის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „არასოდეს დაბრუნდება“. 11.50 ქართული პრესის მიმოხილვა. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30 „მაცეტროს“ შუადღე - შუადღის შოუ. 15.45 ქართული და უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.00 სერიალი „ნარსულის იარა“.

აჭარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35, 0.10 Т/с. 10.45 „Ректайм“. 11.45 „История одного фото“. 12.00 „Артеограмма“. 13.20 „Экономист“. 15.40 Проект о грузинском виноделии. 16.25 „Один день в деревне“. 17.00, 1.10X/ф. 19.45 „Парадигма“. 21.30 Информационный анонс. 21.35 „Этнофор“. 22.40 Политическое ток-шоу. 23.40 „Сцена“.

ЧЕТВЕРГ 4 ДЕКАБРЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 20.00, „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე).

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „მათროპელა სიყვარული“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო“. 10.00 სერიალი „გადასწავლა“.

იმალი

7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „სიყვარული სიძულველი“.

მეოთხედი

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35, 0.10 Т/с.

4 декабря, четверг

СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.11. ЗАХОД - 16.29. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.18.

2-й лунный день. Повышение работоспособности. СИМВОЛ: РОГ ИЗОБИЛИИ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЖАДЕИТ, ГЕЛИОТРОП.

5 декабря, пятница

СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.12. ЗАХОД - 16.29. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.17.

3-й лунный день. Проявите терпение и рассудительность. СИМВОЛ: БАРС. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: РУБИН, АВАНТИРУ.

6 декабря, суббота

СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.13. ЗАХОД - 16.29. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.16.

4-й лунный день. Возможны приятные и полезные покупки. СИМВОЛ: ДРЕВО ПОЗНАНИЯ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: НЕФРИТ.

7 декабря, воскресенье

СОЛНЦЕ В СТРЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.14. ЗАХОД - 16.29. ДОЛГОТА ДНЯ - 9.15.

5-й лунный день. Пообщайтесь с живой природой. СИМВОЛ: ЕДИНОРОГ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ЯНТАРЬ.

ПЯТНИЦА 5 ДЕКАБРЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 20.00, „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად.

რუსთავი 2

6.30 სერიალი „მათროპელა სიყვარული“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო“.

იმალი

7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

მეოთხედი

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35, 0.10 Т/с.

СУББОТА 6 ДЕКАБРЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბავშვო ანიმაციური ფილმები „კრიპტო სუპერ ძალი“.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „კომედი შოუ“.

იმალი

7.30 ანიმ. ფილმი. 8.00 მხ. ფილმი. 10.15 „ეკოვიზა“.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება).

მეოთხედი

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35, 0.10 Т/с.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 ДЕКАБРЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბავშვო ანიმაციური ფილმები „კრიპტო სუპერ ძალი“.

რუსთავი 2

8.00 კურიერის დაიჯესტი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „სახლი“.

იმალი

8.00 ანიმ. ფილმი. 8.30 მხ. ფილმი. 11.00, 13.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება).

მეოთხედი

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35, 0.10 Т/с.

სნы обманчивы.

სნы обманчивы.

სნы обманчивы.

სნы обманчивы.

სნы обманчивы.

სნы обманчивы.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 1 ДЕКАБРЯ

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05 "Поле чудес". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"

НТВ
7.00 НТВ утром. 9.30 Прокурорская проверка. 10.40, 11.25 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня.

RTVI
8.00 М/ф: "Дядя Степа", "Дерево и кошка", "Буренушка", "Поединок".

РТР ПЛАНЕТА
8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время.

FOXlife
9.00, 13.55 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". 9.45 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3".

ТВ-1000
7.20 Р. Паттинсон, Дж. Барушель в драме "КОСМОПОЛИС". 9.20 Б. Стил-лер, Дж. Энистон в комедии "АВОТ И ПОЛЛИ!".

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости.

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
8.00 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.00, 0.50 Новости культуры.

СТС
7.00 М/ф: "Дорожная сказка", "Дом, который построил Джек", "Желтик".

КОМЕДИЯ
7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 15.30, 4.35 Т/с "ДЖЕТ И КЭББЕДЖ". 7.45 Комедия "ПЪЯНЫЕ ПЕРВООПЫТЧИКИ"

9.00, 13.55 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". 9.45 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3".

КИНО+
7.45, 15.30 Боевик "ВЗРЫВАТЕЛЬ". 9.30, 3.30 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ МАМОНТ ФРАНЦИИ".

INTER+
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.40 Новости.

9.00 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.00, 0.50 Новости культуры.

7.00 М/ф: "Дорожная сказка", "Дом, который построил Джек", "Желтик".

КОМЕДИЯ
7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 15.30, 4.35 Т/с "ДЖЕТ И КЭББЕДЖ".

9.00, 13.55 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2".

КИНО+
7.45, 15.30 Боевик "ВЗРЫВАТЕЛЬ".

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ!".

FOX FOX
9.00, 9.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 9.50, 8.35 Т/с "КЛИНИКА 5".

7.00 М/ф: "Дорожная сказка", "Дом, который построил Джек", "Желтик".

КОМЕДИЯ
7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 15.30, 4.35 Т/с "ДЖЕТ И КЭББЕДЖ".

9.00, 13.55 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2".

КИНО+
7.45, 15.30 Боевик "ВЗРЫВАТЕЛЬ".

9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ!".

FOX FOX
9.00, 9.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 9.50, 8.35 Т/с "КЛИНИКА 5".

7.00 М/ф: "Дорожная сказка", "Дом, который построил Джек", "Желтик".

КОМЕДИЯ
7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 15.30, 4.35 Т/с "ДЖЕТ И КЭББЕДЖ".

9.00, 13.55 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2".

КИНО+
7.45, 15.30 Боевик "ВЗРЫВАТЕЛЬ".

8.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". 8.30 "Могучие Рейнджеры Супер Мегафорс".

FOX FOX
9.00, 9.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 9.50, 8.35 Т/с "КЛИНИКА 5".

7.00 М/ф: "Дорожная сказка", "Дом, который построил Джек", "Желтик".

КОМЕДИЯ
7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 15.30, 4.35 Т/с "ДЖЕТ И КЭББЕДЖ".

9.00, 13.55 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2".

КИНО+
7.45, 15.30 Боевик "ВЗРЫВАТЕЛЬ".

8.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". 8.30 "Могучие Рейнджеры Супер Мегафорс".

FOX FOX
9.00, 9.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 9.50, 8.35 Т/с "КЛИНИКА 5".

7.00 М/ф: "Дорожная сказка", "Дом, который построил Джек", "Желтик".

КОМЕДИЯ
7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 15.30, 4.35 Т/с "ДЖЕТ И КЭББЕДЖ".

9.00, 13.55 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2".

КИНО+
7.45, 15.30 Боевик "ВЗРЫВАТЕЛЬ".

8.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". 8.30 "Могучие Рейнджеры Супер Мегафорс".

FOX FOX
9.00, 9.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 9.50, 8.35 Т/с "КЛИНИКА 5".

7.00 М/ф: "Дорожная сказка", "Дом, который построил Джек", "Желтик".

КОМЕДИЯ
7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 15.30, 4.35 Т/с "ДЖЕТ И КЭББЕДЖ".

9.00, 13.55 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2".

КИНО+
7.45, 15.30 Боевик "ВЗРЫВАТЕЛЬ".

4.40 МакКой Тайнер - Фестиваль джаза в Марсьяке.

7.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Выигрив на миллион".

7.30 "Джейми: обед за 15 минут". 8.00, 8.30 "Пир на весь мир с Джейми Оливером".

9.00, 20.10 Д/с "Восток - Запад: путешествие из центра мира".

6.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокленко".

1.05 Х/ф "НОЖНИЦЫ". 1.30 Х/ф "НА ВЕВЕ".

4.40 МакКой Тайнер - Фестиваль джаза в Марсьяке.

7.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН".

7.30 "Джейми: обед за 15 минут".

9.00, 20.10 Д/с "Восток - Запад: путешествие из центра мира".

6.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокленко".

1.05 Х/ф "НОЖНИЦЫ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 2 ДЕКАБРЯ



6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"...



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05, 4.55 "Жить здорово!"...



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.40 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с "Интером". 11.20, 17.55 Легенды уголовного розыска.



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ".



8.00 М/с "Турбо-Агент Дадли". 8.30 "Могучие Рейнджеры Супер Мегафорс". "Ответный удар Земли". 8.55 М/с "Кунг-Фу панды: Удивительные легенды".



3.30 Арчи Шепп и Иохамн Кюн. Фестиваль "Джаздор". 4.30 Трио Стива Лемана. Концерт в клубе "Zips" (Нью-Йорк).



7.00 НТВ утром. 9.30 Прокурорская проверка. 10.40, 11.25 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня.



7.30 "ЕвроНьюс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.00 Новости культуры. 11.15, 2.55 "Наблюдатель". 12.15 Т/с "РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕТРЭ".



9.00, 9.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 9.50 Т/с "КЛИНИКА 5". "Его рассказ". 10.15 Т/с "КЛИНИКА 5". "Мой ланч".



3.25, 14.00 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА: ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДОДЖ". 5.05 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 5.55 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИНЫ".



7.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Эксклюзив". 8.00, 12.00, 0.00, 4.00 Т/с "ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА".



8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф "Чудесный колокольчик". "Колосок". "Слоненок".



7.00 М/ф: "Жижарка". "Заветная мечта". "Дерева". 7.35 М/с "Смешарики". 7.40 М/с "Миа и я".



7.10 Мелодрама "АРТИСТ". 9.40 "Биография кумиров". "Салман Хан". 10.05 Драма "РАМ И БАЛРАМ". 13.10 Мелодрама "НУ ЧТО, ВЛЮБИЛСЯ?".



6.10 Х/ф "В ПЕРВЫЙ РАЗ". 7.40 Х/ф "ТАЙНА ДЕРЕВНИ САНТА-ВИТОРИЯ". 9.55 Х/ф "УДИВИТЕЛЬНАЯ ГРЕЙС".



7.00 Е! Эксклюзив: Кевин и Дани Дюнас. 7.50, 14.30, 19.30, 6.15 Светская жизнь семейства Кардашьян: Кризис идентичности.



7.00, 7.30, 8.00 "Пир на весь мир с Джейми Оливером". 8.30 "Джейми о себе дома". 9.00 "Полное утро".



8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва.



7.00, 7.20, 11.00, 4.10, 4.35 Т/с "ПЯТ ИКЗБЕДЖ". 7.45 Комедия "ТРИДЦАТЬ ПРИДУРКОМ". 9.05, 13.25, 15.15, 18.00, 20.55, 23.50, 1.50, 3.55, 6.40 "Между нами".



1.00 Х/ф "ДЖУНО". 2.30 Х/ф "ЛЭС-СИ". 4.15 Х/ф "БЕВРОТУР". 5.45 Х/ф "ЗАМЕРЗШИЕ ДУШИ". 7.25 Х/ф "ВАН ХЕЛЬСИНГ".



8.00 П. Мюггинд, М. Динсен в комедии "МОИ ФАНАТИКИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 10.00 Л. Нисон триллер "СХВАТКА".



7.00 Золотая лихорадка: Южный поход. 7.50 Быстрые и громкие: Легендарные Firebirds. 8.40, 13.15 Как это устроено? Тайзеры/Консервированный суп/Трамплины.



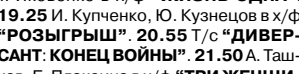
9.00, 20.10 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 10.05, 18.10 Д/ф "Команда времени". 11.00, 4.00 Д/с "Вторая мировая в цвете".



9.00 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА". 9.45 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". "О, брат". 10.05 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3".



1.00 Х/ф "ЗАЯЦ НАД БЕЗДНОЙ". 2.50 А. Гуськов, С. Дужников в х/ф "КИДАЛЫ В БЕГАХ". 4.50 Х/ф "БРИГАДА НАСЛЕДНИК".



11.30, 16.00 Снукер. Чемпионат Великобритании. Йорк. День 3. 13.00 All sports. Тележурнал "Watts". 14.00 Футбол. Евроголы. 14.45, 20.00, 2.45 Прыжки на лыжах с трамплина.



6.00, 13.45 Горные лыжи. Кубок мира. Лейк-Луис. Скоростной спуск. Мужчины. 7.00 Горные лыжи. Кубок мира. Аспен. Слалом-гигант. Женщины.



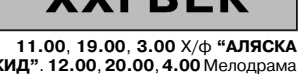
6.00, 5.00 "Следаки". 7.00, 19.00 "Верное средство". 8.00, 13.00, 20.00 "Информационная программа 112".



7.30, 15.25 Мадонна, А. Джаннини в комедии "УНЕСЕННЫЕ". 9.10 Ф. Пуццолло, Д. Финюкьяро в драме "МАТЕРИ".



7.30, 19.30 Боевик "В БЕЛОМ ПЛЕНУ". 9.30, 3.30 Х/ф "ОКНО В ЛЕТО". 11.30, 5.30 Комедия "УЛЕТНЫЙ РЕЙС".



11.00, 19.00, 3.00 Х/ф "АЛЕСКА КИД". 12.00, 20.00, 4.00 Мелодрама "БЕЛЫЙ ШЕЙХ".



8.30, 14.30 Б. Андерсон, В. Тихонов в киноповести "ЧЕЛОВЕК С ДРУГОЙ СТОРОНЫ".



6.00 С.Л. Джексон, Дж. Мур в х/ф "ОБРАТНАЯ СТОРОНА ПРАВДЫ". 8.10 Б. Эффлек, Т. Камиллеры в комедии "ДЖИЛЛИ".



2.30 Х/ф "НЕ УХОДИ". 4.25 Х/ф "ЧЕРНЫЕ БАБОЧКИ". 6.00 Х/ф "ТРАНССИБЕРСКИЙ ЭКСПРЕСС".



7.20 А. Мерзликин, М. Миронова в драме "КАЧЕЛИ". 9.10 А. Пугачева, М. Боярский в х/ф "СЕЗОН ЧУДЕС".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 4 ДЕКАБРЯ



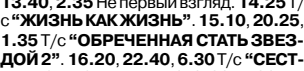
6.00, 7.00, 10.00, 16.00, 1.00... 6.05, 18.00 "Пусть говорят"...



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 16.00, 6.00... 10.40 "Контрольная закупка"...



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 10.10, 10.35... 9.15, 9.35, 10.10, 10.35... "Интером"...



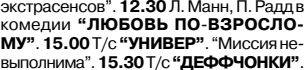
9.00, 9.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ" 9.50 Т/с "КЛИНИКА 5"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ" 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ"...



8.00 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды" 8.30 "Могучие Рейнджеры Супер Мегафорс"...



8.00 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды" 8.30 "Могучие Рейнджеры Супер Мегафорс"...



3.30 Квартет Уэйна Шортера. Джазовый фестиваль в Стокгольме. 4.30 МакКой Тайнер - Фестиваль джаза в Марселяке...



7.00 НТВ утром. 9.30 Прокрурская проверка. 10.40, 11.25 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...



7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.00... 7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.00... "НАБЛЮДАТЕЛИ"...



9.00, 9.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ" 4". 9.50 Т/с "КЛИНИКА 5"...



3.25, 14.05 Т/с "ЛИХОРАДКА ДЖЕРРИКО" 5.05 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА"...



7.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Горькое и сладкое" 8.00, 8.55, 12.00, 12.50, 16.00, 17.00, 20.00, 20.45, 4.00, 4.45 Т/с "БРИЛЛИАНТОВАЯ РОЗА"...



8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф: "Как грибы с горохом воювали"...



7.00 М/ф: "Добро пожаловать", "Как ослик грустью заболел", "Катерок" 7.35 Асадепия. А. Ужанков. Загадки "Слова о полку Игореве"...



7.10 Драма "КЛЯТВА БОГИНИ КАЛИ". 9.40 "Биография кумиров" "Мурда Голдсе". 10.10 Драма "КРАСНЫЕ ЦЕТАЛОВИИ"...



6.35 Х/ф "ЧУДОВИЩЕ ИЗ ГОРНОЙ ПЕЩЕРЫ". 7.55 Х/ф "ЧАРОДЕЙ". 9.30 Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ"...



7.00, 12.50 Замужем за Джоном: Выпускной вечер. 7.25, 14.05 Е! Эксклюзив: Два облика принца Гарри...



7.00, 7.30, 8.00, 8.30 "Джейми у себя дома". 9.00 "Полное утро". 9.40 "По делам несовершеннолетних"...



8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35... "Местное время. Вести - Москва"...



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 15.40, 16.00, 18.30, 18.55, 23.00, 4.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗВОДЕ"...



1.00 Х/ф "ЧЕРНЫЙ ГРОМ". 2.40 Х/ф "ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ПИППИ ЛИ"...



8.00, 2.00 К. Оллред в боевике "ОНИ БЫЛИ СОЛДАТАМИ". 10.00 Р. Филиппи, А. Пакуин в трагикомедии "ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ"...



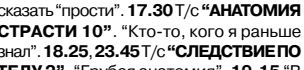
7.00 Золотая лихорадка: Сложность обучения. 7.50 Курс экстремального вождения: Автомобиль над пропастью...



9.00, 20.10 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 10.05, 18.00 Д/ф "Команда времени"...



9.00, 13.50 "В гостях у Джейми Оливера 2". 9.20, 14.20 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут"...



7.05 Дж. Темпл, М. Ангарано в комедии "МИЛЛИОН ДЛЯ ЧАЙНИКОВ"...



1.30 А. Смольянинов, А. Хабаров в х/ф "Я". 3.15 К. Раппопорт, Е. Кузнецова в х/ф "ЮРЬЕВ ДЕНЬ"...



11.30, 16.00 Снукер. Чемпионат Великобритании. Иорк. 1/8 финала. 13.00 "Авто и Мотоспорт"...



6.00 Баскетбол. Еврокубок. Khimki (Россия) - Besiktas IF (Турция). 7.00 Баскетбол. Баскетбольная Евролига...



6.00, 5.30 "Следаки". 7.00, 19.00 "Верное средство". 8.00, 13.00, 20.00 "Информационная программа 112"...



7.05 Дж. Темпл, М. Ангарано в комедии "МИЛЛИОН ДЛЯ ЧАЙНИКОВ"...



7.40, 19.40 Триллер "ИСКУПЛЕНИЕ ГРЕХОВ". 9.30, 3.30 Комедия "ИВДУРГ МНЕ ВСЕГДЕ НЕ ХВАТАЕТ"...



11.00, 19.00, 3.00 Х/ф "АЛЯСКА КИД". 12.00, 20.00, 4.00 Драма "ОТ-ВАЖНЫЕ"...



8.30, 14.30 О. Стриженов, М. Стриженова в х/ф "ОВОД". 10.30, 16.30 Н. Гундарева, С. Карпинская в мелодраме "СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА"...



6.00, 14.10 К. Оуэн, Н. Уоттс в х/ф "ИНТЕРНЭШНЛ". 8.20 У. Смит, Э. Брага в х/ф "Я - ЛЕГЕНДА"...



2.30 Х/ф "БУДУЩЕЕ". 4.00 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА ОБЛАКАМИ"...



7.20 С. Крочкова, А. Петренко в комедии "ЖЕНИТЬБА". 9.25 Х/ф "ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 ДЕКАБРЯ



4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости. 4.10 "Неслужбный роман Алисы Фрейндлих"...



7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.10 "Неслужбный роман Алисы Фрейндлих"...



9.00 Е. Стычкин, О. Ломоносова в х/ф "СЛУЧАЙНАЯ ЗАПИСЬ". 10.20 Уданный проект...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АНИМЫ"...



8.00 "ТНТ.МiX". 8.40 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". 9.05 М/с "Пингвины из Мадагаскара"...



4.00 Телоника Монк: соло (1969). Архивы джаза. 4.55 Трио Марка Рио на фестивале "Djazz"...



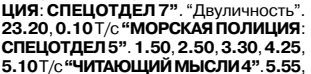
7.20 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня...



7.30 "Евроныос". 11.00, 23.20 Юбилей государственного музея. "Эрмитаж-250"...



9.00, 9.20, 9.45, 10.10, 10.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 10.55 Т/с "КЛИНИКА 5"...



3.10, 3.55, 4.40, 5.25 Т/с "СЕКС, ЛЮБОВЬ И СЕКРЕТЫ". 6.10, 18.15 Т/с "ЛОС-АНДЖЕЛЕС: ОКРУГ 187"...



7.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Без памяти". 8.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН"...



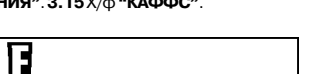
8.00, 15.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф: "Летучий корабль", "Сказка о мертвой царевне"...



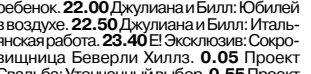
7.00 М/ф: "Новогоднее путешествие", "Колы, Оля и Архимед". 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро"...



7.10 Боевик "В ПОГОНЕ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ". 9.40 "Биография Кулирова". "Шриро Саран"...



7.00 Е! Эксклюзив: Форбс: быстрые способы разбогатеть. 7.25, 17.35 Е! Эксклюзив: Знаменитости в бикини...



7.00, 7.30, 8.00, 8.30 "Джейми усебя дома". 9.00 "Полное утро". 9.30 Н. Волков, А. Литвинов в х/ф "СТАРИК ХОТЯБЫ"...



7.45 Л. Баханкова, И. Жидков в х/ф "БРАТСКИЕ УЗЫ". 10.55 "Сам себе режиссер"...



7.00, 7.20, 11.00, 4.10, 4.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ В РАЗДОЛЕ". 7.45 Комедия "КАКТУС"...



1.35 Х/ф "ТРАССА 60". 3.30 Х/ф "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". 5.05 Х/ф "БРАТСТВО ПО КРОВИ"...



8.25, 2.25 А. Пул, В. Редгрейв в триллере "ЗАВЕЩАНИЕ". 10.10 Л. Лерман, Э. Уотсон в мелодраме "ХОРОШО БЫТЬ ТИХОНЕЙ"...



7.00 Как это устроено? Ковры навахо/Нефть/Калейдоскопы. 7.25 Склады: битва в Канаде: Рекламат от Пола и Боргарта...



9.00, 9.30, 5.00, 5.30 Д/с "По следам Ганнибала". 10.00 Д/с "Команда времени". 11.00 Д/с "Правда о Галлиполи"...



9.00, 9.25, 9.50 Т/с "ПАПОЧКА". 10.15 Т/с "ПАПОЧКА". "Вмешательство". 10.40 Т/с "ПАПОЧКА"...



1.25 А. Ташков, Е. Пляксина в х/ф "ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДОСТОЕВСКОГО". 3.10 Х/ф "ДАСТИШ ФАНТАСТИШ"...



11.30 All sports. Тележурнал "Watts". 11.45 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Лиллехаммер. HS 138...



6.00 Боевые искусства. 8.00, 14.30 Горные лыжи. Кубок мира. Лейк-Луис. Скоростной спуск. Женщины...



6.00 И. Петренко, А. Балуюв в х/ф "ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 8.00 Концерт "Закрываю Америку"...



7.10 Дж. Анистон, Дж. Геленхаал в мелодраме "ХОРОШАЯ ДЕВОЧКА". 8.50 Комедия "ОТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКИХ СВИДАНИЙ"...



8.00 Киноповесть "ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА". 9.50 Комедия "ДЕВУШКА НА ВЕЛОСИПЕДЕ"...



11.00, 19.00, 3.00 Д. Теннант, М. Лукас в мелодраме "КАЗАНОВА". 12.35, 20.35, 4.35 Д. Богард, А. Ферреоль в х/ф "ОТЧАЯНИЕ"...



8.30, 14.30 А. Збруев, С. Чекан в детективе "2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС"...



6.00 Ж. Депардь, Р. Шнайдер в х/ф "СКАМЕЙКА ЗАПАСНЫХ". 7.35 И. Гриффит, Р. Робкерт в х/ф "САНКТУС"...



1.05 Х/ф "ХОТЯТ". 3.00 Х/ф "ПРИВЕТ-ПОКА". 4.35 Х/ф "ДОБРОЕ СЕРДЦЕ"...



7.20 А. Ткачев, Д. Рожков в комедии "ПЕРЦЫ". 9.20 Г. Ситякина, М. Шалаева в комедии "ПРАЗДНИК В ЗАПЕРТИ"...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...

СКАНДИНАВСКАЯ ДИЕТА

В последнее время большинство диетологов призывают женщин не увлекаться низкокалорийными диетами в зимнее время года, поскольку они вредят здоровью. Если вы хотите похудеть зимой, то лучшим вариантом станет скандинавская система питания. Мода на скандинавскую диету оправдана, как с гастрономической, так и с медицинской точки зрения. Меню северных стран Европы считается очень полезным для здоровья, поскольку оно помогает не только поддерживать форму в холодное время года, но и укрепляет сосуды и сердце, препятствует развитию сахарного диабета. Сейчас собрано много научных данных, подтверждающих эффективность скандинавской диеты. Она рекомендована всем людям, которые заботятся о своем здоровье.

Скандинавское меню богато сезонными продуктами местного «происхождения»: капустой, бобовыми, корнеплодами, ягодами, орехами, рыбой, рапсовым маслом, дичью, цельнозерновыми продуктами. Такой рацион питания значительно ускоряет жировой обмен, снижает уровень плохого холестерина, увеличивает поступление в организм необходимых элементов. Скандинавский рацион основан на нескольких самых важных продуктах.

Морепродукты и жирная рыба. К этим продуктам относятся лосось, макрель, сельдь и раки. Однако жители скандинавских стран не едят морепродукты каждый день — они считают, что достаточно двух-трех порций в неделю.

Рапсовое масло. Еще несколько десятилетий назад рапсовое масло использовали только в технических целях — его называли абсолютно бесполезным для рациона человека. Однако несколько лет назад его признали самым безопасным среди всех растительных масел. Оно лидирует по содержанию омега-3 и на-



сыщенных кислот. Получают рапсовое масло методом холодного отжима, в итоге продукт имеет слабо выраженную горчинку, что позволяет добавить многим блюдам пикантности.

Травы. В скандинавской кухне их используют практически для всех холодных и горячих блюд, а самой распространённой зеленью считается знакомый всем нам укроп. Без него на севере не будут готовить ни одно первое блюдо. Однако среди остальных приправ можно встретить и такие, которые в нашей стране почти неизвестны, например, листья березы и бука.

Дичь. К ней скандинавы относят птицу и оленину. Красное мясо дичи считается одним из самых полезных и низкокалорийных, поскольку содержит небольшое количество жира. Оленина содержит намного меньше жира, чем, к примеру, говядина, и она богата такими ценными для организма веществами, как селен, цинк, медь и железо. Однако купить оленину в нашей стране практически невозможно поэтому ее можно смело заменять курятиной и индейкой.

Ягоды. В скандинавском рационе почти ежедневно присутствуют морошка, смородина, клюква, брусника и черника. Ягоды являются чемпионами по содер-

жанию витаминов и антиоксидантов. Кроме того, они содержат омега-3 и сохраняют до 80 процентов полезных веществ после заморозки. Это значительно облегчает процесс их приготовления. Ягоды добавляют в блюда из мяса и рыбы, а также в десерты.

Злаки. В рационе скандинавов — ячмень, рожь и овес. Если жители многих европейских стран употребляют хлеб из белой муки, то население Скандинавии — исключительно цельнозерновой хлеб с орехами и семенами. Черный ржаной хлеб является лидером по популярности, и из него делают бутерброды. Он отличается высоким содержанием клетчатки, которая практически не переваривается, что полезно для фигуры и пищеварительной системы.

Корнеплоды и овощи. В Скандинавии очень часто употребляют капусту, а также все ее разновидности. Капуста, как и многие корнеплоды, содержит витамин К и антиоксиданты. Свекла — также очень популярный продукт, который содержит компоненты, снижающие кровяное давление. Бутерброды и стейки в Скандинавии не сильно жалуют, предпочитая на завтрак употреблять каши с ягодами. Однако совсем от них отказываться не нужно. Если вы ограничите в рационе количество майонеза, растительного масла, то раз в два дня вы можете позволить себе бутерброд, но только если он будет с зеленью.

Диетическая кухня Скандинавии ограничивает употребление жиров, компенсируя их сбалансированными кислотами, горькими и сладкими блюдами. В салатные заправки из уксуса часто добавляют сироп или мед вместо масла, что делает такой соус менее калорийным. Не стоит забывать о большом количестве специй. Однако их нужно добавлять по принципу: одно блюдо совсем пресное, а другое — с максимальным количеством зелени и специй.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 1 – 7 ДЕКАБРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Многие жизненные вопросы на этой неделе будут решаться спокойно и без напряжения. Атмосфера вокруг вас гармонизируется и принесет успокоение. В выходные уделите достаточно времени для отдыха и развлечений. Благоприятные дни: 1, 2; неблагоприятные: 7.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

На этой неделе вы можете кардинально изменить свое будущее. На середину недели не стоит планировать рабочих встреч. Воскресенье — прекрасный день для изменения и преобразования семейных отношений. Благоприятные дни: 6; неблагоприятные: 2.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Используйте спокойное начало недели для смены обстановки, отвлекитесь от дел и забот — все это может подождать. Будьте внимательнее в решении проблем. Финансово благоприятным на этой неделе для вас будет конец недели. Благоприятные дни: 2, 4; неблагоприятные: 1.



РАК (22.06-23.07).

Начало недели — не время для проявления личных инициатив. Лучше использовать всю мощь вашего коллектива. Вам потребуется много усилий для поддержания материального достатка в семье. Благоприятные дни: 1; неблагоприятные: 6.



ЛЕВ (24.07-23.08).

Независимо от мнения окружающих вам необходимо отстаивать свою правду. Постарайтесь завоевать доверие и признание окружающих. Проблемы у детей могут потребовать от вас неотложной помощи и совета. Благоприятные дни: 3, 4; неблагоприятные: 7.



ДЕВА (24.08-23.09).

Неделя насыщена общением с друзьями. Один из новых знакомых окажется очень влиятельной персоной — это, безусловно, пойдет вам только на пользу. В выходные остроумие поможет вам найти выход из трудной ситуации. Благоприятные дни: 2; неблагоприятные: 6.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Все ваши беды — от накопившейся усталости. Вероятны конфликты на работе. Может обостриться вопрос о зарплате и о профессиональном росте. Не позволяйте родственникам вмешиваться в вашу личную жизнь. Благоприятные дни: 1, 2; неблагоприятные: 5.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Следует ожидать удачу в делах и новых партнеров по бизнесу. Необходимо сдержаться, когда появится жгучее желание оценить поступки других людей. Конец недели окажется благоприятным для отдыха с семьей. Благоприятные дни: 4; неблагоприятные: 2.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Необходимо проявить жесткость во всем, что касается сроков выполнения работ. В начале недели не стоит увлекаться борьбой с окружающими. К выходным дням вы почувствуете себя хозяином положения. Благоприятные дни: 1, 6; неблагоприятные: 7.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Желательно навести порядок в документах, чтобы избежать лишних неприятностей. Не стоит менять свой привычный образ жизни. Если понадобится помощь друзей — примите ее. Благоприятные дни: 4; неблагоприятные: 6.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Ваша уверенность в себе повысится. Возможно изменение места проживания или работы. Неделя хороша для разрушения старого и начала нового. Воскресенье лучше посвятить пассивному отдыху. Благоприятные дни: 3, 17; неблагоприятные: 5.



РЫБЫ (20.02-20.03).

Хорошая неделя для получения информации и знаний. Обращайте пристальное внимание на то, что происходит вокруг вас. Постарайтесь проявить терпение и не торопитесь, чтобы не пропустить важных событий. Благоприятные дни: 1; неблагоприятные: 2.



СОБАКИ ПРЕДАННЕЕ КОШЕК

Американские ученые заявили, что кошки никогда не будут такими же преданными, как собаки. Они так и остались дикими животными, несмотря на девять тысяч лет жизни с человеком.



Свои выводы специалисты сделали на основе семилетнего анализа генома кошки. В ходе исследования специалисты сравнили геном дикой и домашней кошки и выяснили, что серьезных отличий нет. По словам сотрудников Вашингтонского университета единственное, в чем продвинулись кошки, так это в желании получать заботу от человека. Однако собакой преданности от кошек ожидать не стоит.

«УМНЫЕ» СЕРЁЖКИ

Сотрудники канадской фирмы BioSensive Technologies закончили работу над серёжками для женщин. Последние — не просто украшение для дам. Они обучены следить за пульсом их владелицы, её движением и контролировать количество употребляемых в день калорий.



Продукт, который называется Ear-o-Smart, содержит много сенсоров, благодаря которым достигается контроль над состоянием здоровья женщины. Вся информация, собираемая сенсорами, передается на мобильный телефон или планшет. Проводником становится bluetooth. Кстати, все эти сенсоры можно вмонтировать в обычные серёжки, которые превратятся в «умные».

Продукт появится в продаже в двух различных видах: комплект серёжки + сенсоры и просто сенсоры, которые можно вмонтировать в любой аксессуар, чтобы следить за кровотоком, сердцебиением и мониторить изменения в процессе поглощения света.

ЧЕМ ЗАМЕНИТЬ ВРЕДНЫЕ СОГРЕВАЮЩИЕ ПРОДУКТЫ

Высококалорийные продукты	Вкусная низкокалорийная замена
Свиная, говядина	Куриная грудка, индейка, рыба
Чипсы, сухарики	Кукурузные палочки, хлебцы
Сыр	Творог, йогурт
Солёные орешки	Свежие орехи
Конфеты, торты	Свежие фрукты, горький шоколад
Зимние специи:	
ваниль	кардамон
имбирь	корица
бадьян	мускатный орех
карри	

ИЗЖОГА: ПРИЧИНЫ, СИМПТОМЫ И ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ

Изжога возникает при забросе, или рефлюксе, содержимого желудка в пищевод. Агрессивный желудочный сок раздражает стенки пищевода, что и проявляется жжением.

Чаще всего изжога появляется у предрасположенных к ней людей вследствие неправильного питания – еды всухомятку, на ходу, злоупотребления кофе, крепким чаем, напитками с мятой. Нередко ощущение жжения за грудиной возникает вследствие повышения внутрибрюшного давления при избыточном весе, беременности, из-за туго затянутого пояса или при поднятии тяжестей.



ВАЖНО

Изжога – это не только неприятное чувство за грудиной. Постоянное попадание пищеварительных соков в пищевод повышает риск появления эрозий, язв и даже рака пищевода.

Кроме того, заброс содержимого желудка в пищевод и далее в глотку может провоцировать кашель и осиплость голоса.

ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ

Для быстрого устранения изжоги многие люди предпочитают «гасить» ее пищевой содой. Сода действительно помогает на какое-то время нейтрализовать соляную кислоту, содержащуюся в желудочном соке. Однако углекислый газ,

который вырабатывается в результате этой реакции, резко распирает желудок. Это может вызывать неприятные ощущения и даже спровоцировать желудочное кровотечение в том случае, если у пациента есть сопутствующая язвенная болезнь. Кроме того, сода провоцирует увеличение секреции кислоты уже через полчаса после ее приема, а значит – симптомы изжоги будут только усиливаться.

Поэтому не стоит прибегать к такому методу, тем более что для устранения изжоги существуют безопасные препараты – антациды. Они помогают нейтрализовать соляную кислоту, не приводя при этом к выработке

углекислого газа. Также для быстрого устранения ощущения жжения используют альгинаты, которые под воздействием соляной кислоты превращаются в плотный гель, механически препятствующий забросу кислоты в пищевод.

НАРОДНЫЕ РЕЦЕПТЫ

● Отожмите сок из сырого картофеля. Принимайте его по 1–2 ст. ложки 1–2 раза в день за полчаса до еды.

● Возьмите в равных пропорциях траву фенхеля, укропа и измельченные семена аниса. 1 ст. ложку смеси залейте 1 стаканом кипятка, настаивайте в течение 20 минут, процедите. Ежедневно выпивайте по 1–2 стакана мелкими глотками.

ПРОФИЛАКТИКА

Чтобы избежать изжоги:

- ешьте часто и небольшими порциями;
- откажитесь от острых, жареных, жирных блюд, кислых напитков, чеснока, сырого лука, кислых фруктов, ограничьте потребление шоколада, алкоголя, кофе, не пейте крепкий чай;
- не наклоняйтесь после еды;
- ужинайте как минимум за 2 часа до сна;
- поднимите сантиметров на 10 изголовье кровати, подложив что-нибудь под ее ножки – это снизит риск изжоги во сне;
- не затягивайтесь туго ремнем, не надевайте тесную одежду, бандажи и корсеты, перетягивающие живот.

К ВРАЧУ!

При частых приступах изжоги надо обязательно обратиться к врачу – терапевту или гастроэнтерологу. Очень важно не запускать болезнь, борясь только с ее симптомами. Для выявления причин и последствий изжоги врач может назначить гастроскопию.

ВОЗРАСТНАЯ ПИГМЕНТАЦИЯ КОЖИ

Старение кожных покровов проявляется не только морщинами, но и гиперпигментацией кожи. Коричневые образования светлого и темного оттенков разнообразной величины неожиданно выскакивают на лице, шее, руках и области декольте после 50 лет и даже раньше – в 40-45-летнем возрасте. Эти россыпи пятнышек – всего лишь накопившийся под кожей меланин. Пигмент абсолютно безвреден для здоровья, но с косметической точки зрения такая пигментация вызывает дискомфорт и считается признаком надвигающейся старости. Особенно страдают женщины, потому что у них толчком к повышенной пигментации кожи, как правило, становится менопауза, когда из-за гормонального дисбаланса нарушаются обменные процессы.

ПРИЧИНЫ ВОЗРАСТНОЙ ПИГМЕНТАЦИИ

Возрастные пигментные пятнышки сигнализируют о проблемах в работе ЖКТ, печени, эндокринных желез. Старческие веснушки, возникающие как накопление меланина, надо отличать от других пятен желтоватого оттенка, больше похожих на бляшки. Это ксантомы – тоже отложение пигментов, но в связи с нарушенным жировым балансом при чрезмерном весе и повышенном содержании холестерина в крови. Возрастная пигментация требует постоянного контроля. При подозрении на изменение форм, размеров и цвета пятен надо проконсультироваться со



специалистом-дерматологом, чтобы исключить онкологическое осложнение.

Гиперпигментацию открытых участков кожи провоцируют солнечные лучи. От интенсивного воздействия солнца надо прятаться в тень и пользоваться солнцезащитными кремами. Возрастные пигментные пятна – это еще и «звоночек» по поводу нехватки в организме витаминов С, РР. Витамином С богаты петрушка, лимоны, черная смородина, шиповник. Витамин РР есть в зерновых и бобовых, говяжьей печени, свинине, рыбе, яйцах, сыре.

С возрастной пигментацией нужно бороться не только снаружи. После курса очистки печени и почек пигментные пятна блекнут, часть их пропадает без следа.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫВЕДЕНИЮ ПЯТЕН

В оздоровлении почек и печени помогут лекарственные травы. Аптечная ромашка, толокнянка, березовые почки, золототысячник усиливают мочеотделение. Зверобой, росторопша, чистотел поддержат печень.

В зимне-весенний период обязательно надо принимать витаминно-минеральные препараты, так как в пожилом возрасте витамины и минералы из пищи в полном объеме не усваиваются. В качестве ухода за кожей под рукой всегда должны быть 3 или 5%-ный раствор перекиси водорода, 30%-ная перегидролевая мазь, ахромин и другие кремы с отбеливающим эффектом. Не пользуйтесь косметикой с эфирными маслами. Они делают кожу более восприимчивой к солнцу.



ВОПРОС: Косметикой пользуюсь с подросткового возраста, то есть уже много лет. Но недавно почувствовала, что после макияжа мои глаза покраснели и зчесались. У меня никогда не было никакой аллергии, в чём тут может быть дело?

ОТВЕТ: Чрезмерное увлечение косметикой

для глаз может привести к длительно текущему воспалительному процессу. Даже самые дорогие и качественные туши не хуже мелкой пыли закупоривают железный век и конъюнктивы, оказывая на них ещё и химическое воздействие. Очень вредно использовать карандаши для подводки глаз. Краска попадает в волосяные луковицы ресниц, нарушая их питание, что может привести к повышенной ломкости и выпадению ресничек. Не накладывайте косметику сверх

меры, самый лучший макияж тот, который едва заметен.

Используйте только сертифицированные средства. Если тушь ложится комочками или склеивает ресницы, откажитесь от неё. Никогда не оставляйте макияж на ночь. Перед сном тщательно удалите краску и перед тем, как нанести ночной крем, промойте глаза ватным тампоном, смоченным в свежем отваре ромашки, шалфея, череды или зелёного чая. Остатки отвара поместите в морозилку. Утром кусочком зелёного льда помассируйте кожу век перед макияжем.

СВЕТОТЕРАПИЯ ПРОТИВ ДЕПРЕССИИ

Терапия ярким светом помогает человеку не только справиться с сезонной депрессией, но и приносит большую пользу пациентам, страдающим от серьезных психических расстройств, говорят американские ученые.

Ученые из Университета Питтсбурга доказали, что яркий свет помогает бороться с зимней депрессией, и их недавние исследования также показали, что такая терапия эффективна в лечении пациентов, страдающих от серьезных психических расстройств.

В исследовании, опубликованном в медицинском журнале Bipolar Disorders, указано, что яркий свет помогает при лечении биполярного расстройства, которое ранее называлось маниакально-депрессивным психозом.

Светотерапия является наиболее благоприятной в дневные часы. Для достижения наилучших результатов продолжительность этих процедур должна быть около 15 минут в день, утверждают исследователи.



Людям, которые страдают от легкой формы сезонной депрессии зимой, эксперты рекомендуют по возможности больше гулять в течение дня, а не по темноте после захода солнца.

РАЦИОН ДЛЯ ПЕЧЕНИ

Для поддержания здоровья печени необходимо соблюдать определенные правила питания и принимать лекарственные препараты, защищающие организм.

- Разгрузить ее с помощью диеты, исключающей жареную, острую, соленую пищу;
- увеличить количество приемов пищи до 5–6 в день, а сами порции уменьшить;
- увеличить удельный вес растительных и уменьшить – животных жиров в рационе, тем самым обеспечивая поступление полезных ненасыщенных жирных кислот;
- свести к минимуму такие продукты, как сливочное масло, сметана, сыр, вместо них ввести в рацион обезжиренные творог, молоко, йогурт, кефир, простоквашу;
- жирную свинину и говядину заменить на постную телятину, куриные грудки без кожи (в ней содержится много холестерина);
- исключить из рациона жирные сорта рыбы, а вот хек, минтай, треска, пикша даже желательны;
- сократить количество простых, «быстрых» углеводов (сахар, белый хлеб, выпечка, торты и пирожные), заменив их на сложные: каши из цельных злаков, макароны из твердых сор-

тов пшеницы, зерновой хлеб с отрубями;

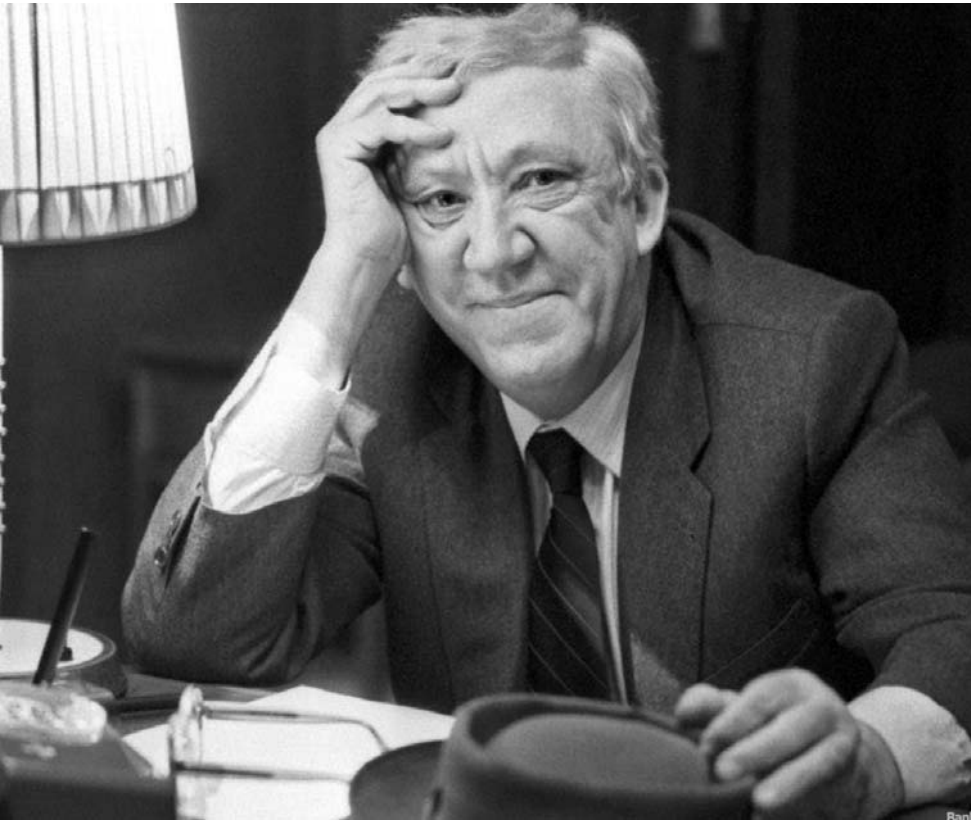
● в каждый прием пищи надо съедать не меньше 200 г зелени, свежих овощей и фруктов, которые содержат витамины и ценные пищевые волокна, дают ощущение сытости, при этом существенно снижают калорийность рациона;

● вместо майонеза надо заправлять салаты нежирным йогуртом или лимонным соком с добавлением небольшого количества оливкового масла;

● принимать лекарственные препараты, защищающие орган, – гепатопротекторы. Например, произведенные на основе экстракта печени крупного рогатого скота, который содержит все необходимые для защиты печени микро- и макроэлементы и витамин В12. Эти вещества способствуют выведению лишнего жира из печени, стабилизируют состав мембран гепатоцитов, тормозят формирование соединительной ткани в печени, что повышает их защиту, стимулируют деление клеток печени, улучшают печеночный кровоток.



ЮРИЙ НИКУЛИН: СМЕХ ДЛИННОЙ В ЖИЗНЬ



Для кого-то Никулин — любимый клоун, без которого нельзя представить цирк. Для кого-то — любимый актер, на счету которого больше 40 фильмов. Высказывание «талантливый человек талантлив во всем» придумали как будто специально для него, считают все, кто знал Юрия Владимировича. Однако прежде всего, это был человек добрейшей души, открытый, веселый и отзывчивый друг, готовый всегда помочь в трудную минуту.

Родился будущий любимец публики 18 декабря 1921 года в городе Демидов. Время было очень тяжелое, еще до конца не зарубцевались раны гражданской войны, по всей стране царил разруха и голод. Его отец, Владимир Андреевич, чтобы иметь постоянный кусок хлеба для семьи, организовал передвижной театр революционного юмора «Теревьюм». Он писал для сцены небольшие пьесы, песни, а его супруга была в этой труппе артисткой, часто воплощая в жизнь то, что вышло из-под пера мужа...

Все мы знаем Юрия Никулина как тонкого знатока анекдотов, а его книжка была по сути одной из первых официально изданных сборников этого жанра. Зато менее известно, что первым анекдоты начал записывать именно Владимир Андреевич, для этого он завел специальную клеенчатую тетрадь, которую потом и передал сыну. А Юрий оказался продолжателем дела отца...

В Москву семья Никулиных переехала в 1925 году. Отец продолжил работать для театра. Но у него появилось новое увлечение — цирк, для которого Владимир Никулин писал интермедии и номера. Он же и привел в цирк сына, когда тому исполнилось пять лет.

Увлечение цирком продолжилось и в школе. Но практически сразу после ее окончания, Юрий Никулин был призван в ряды Красной Армии. На фронт он ушел 17-летним. Такой уж жребий выпал тому поколению: вместо вузовской скамьи, вместо новой взрослой жизни после выпускного бала услышать в черном репродукторе страшное: «война». Воевал Никулин на одном из самых тяжелых фронтов — Ленинградском. «Мы стояли в обороне всю блокаду, все 900 дней до начала наступления. Как выдержали это, одному богу известно».

Семь лет, проведенных на фронте, невозможно забыть. И эти воспоминания о войне — в потрясающе правдивых образах, которые он создал на экране. В его бойце Некрасове из «Они сражались за Родину», в Лопатине из «20 дней без войны», в Иорданове из фильма «Когда деревья

были большими»... Как настоящий большой артист, он выразил всё, что пережил, своим искусством.

Стать артистом Юре удалось далеко не сразу. В 1946 году, когда Никулин в одной шинельке возвратился в Москву и попытался поступить в какой-либо театральный вуз, от него просто отмахнулись. Говорили: «Товарищ, посмотрите на себя в зеркало, какой же вы артист?!» И только убедившись в том, что «пойти в артисты» не получится, Никулин вдруг вспомнил о цирке, и о профессии клоуна, о которой так мечтал в детстве. Благо фортуна ему улыбнулась — он попал в группу знаменитого Карандаша. Волею судьбы первый номер, который исполнял Юрий Никулин — «Натурщик и халтурщик», был написан его отцом... Цирк стал для великого артиста без преувеличения вторым домом. Он и жену, Татьяну, встретил именно за кулисами.

Вопреки предсказаниям, которые Юрий Никулин услышал когда-то при поступлении в Институт кинематографии, что его никто никогда не будет снимать, в кино он все-таки пришел. Причем не сам, а его пригласили. Дебют Никулина в кино состоялся в 1958 году, когда он сыграл небольшую роль пиротехника в фильме «Девушка с гитарой».

Конечно, в первых ролях режиссеры больше всего использовали комедийный талант Юрия Никулина. Он еще долгое время оставался характерным актером юмористического плана, каким зрители помнят его по фильму 1959 года «Неподающиеся». В таком же амплуа Никулин выступил и в фильме «Совершенно серьезно», который вышел на экраны в 1961 году. Да и в последующих картинах зрители восхищались Юрием Никулиным прежде всего за его умение быть смешным. А смешить он умел как никто. Достаточно вспомнить его роли в фильме 1965 года «Фантазеры» или «Семь стариков и одна девушка», который появился в 1968 году, на следующий год Юрий Никулин сыграл главную роль в знаменитом фильме «Бриллиантовая рука», потом снялся в фильме «Двенадцать стульев».

Но именно это свойство его актерского дарования, привело к созданию удивительного комического трио актеров - Вицина, Моргунова и Никулина. Их известность началась практически с первого же фильма «Совершенно серьезно» (новелла «Пес Барбос и необычный кросс») и продолжилась в 1965 году, когда появился другой фильм из этой же серии - «Операция Ы» и другие приключения Шурика, потом через два года в «Кавказской пленнице».

Но все-таки Никулин всегда стремился сыграть нечто отличное от его комедийных ролей и проявить себя в другом качестве, отойти от однотипной роли-маски. Драматическое дарование актера в полной мере раскрылось в роли Кузьмы Кузьмича Иорданова в фильме режиссера Л.Кулиджанова «Когда деревья были большими», который вышел в 1962 году. Герой проживает здесь целую жизнь, прошлую и настоящую, частично намечает свой будущий путь. Так на экране реализуется целая гамма тончайших психологических переживаний: от стыда, раскаяния до боли одиночества и радости обретения личного счастья.

Созданные Никулиным роли настолько общественно значимы, что зритель уже не настраивается только на смех, когда видит в титрах фамилию Юрия Никулина. Он стал уже универсальным актером, который умеет смешить, но может и заставить плакать. Трудно себе представить, как Юрию Никулину удавалось успевать везде, совмещая работу в цирке с работой в кино, но он все-таки сыграл в кино около 30 ролей.

Работа Юрия Никулина в цирке не окончилась с его уходом с манежа — в 1984 он был назначен директором Московского цирка на Цветном бульваре — а сейчас генеральным директором и художественным руководителем работает его сын Максим Никулин.

За всю свою жизнь он пережил многое: Великую Отечественную войну, отказ в театральных институтах и кино. Однако никогда не унывал и продолжал идти по жизни с улыбкой. Именно эта улыбка и запомнилась миллионам его поклонников. Гениальный клоун, человек, рядом с которым было светло.

ЦИТАТЫ ИЗ ЖИЗНИ ЮРИЯ НИКУЛИНА

● «Никогда не мстите подлым людям. Просто станьте счастливыми. И они это не переживут...»

● «Много доброго можно сделать, если у тебя хорошее настроение».

● «Если каждый из нас сумеет сделать счастливым другого человека, хотя бы одного, на земле все будут счастливы».

● «Порой что-то отложишь на завтра и с ужасом думаешь: а завтра — это же практически через несколько часов!»

● «Слышать смех — радость. Вызвать смех — гордость для меня».

● «Я всегда радовался, когда вызывал смех у людей. Кто смеется добрым смехом, заражает добротой и других. После такого смеха атмосфера становится иной: мы забываем многие жизненные неприятности, неудобства».

● «В моей жизни не раз определяющую роль играл именно случай. Анализируя прошлое и раздумывая о нем, я прихожу к выводу, что он бывает только у тех, кто ищет, кто хочет, кто ждет появления этого случая и делает все от себя зависящее для того, чтобы исполнить свою мечту».

● «Будьте самоучками, не ждите, пока вас научит жизнь».

● «В природе ничего не пропадает, кроме исполнившихся надежд».

● «Я любил обучаться у людей и перенимать то хорошее, что им было присуще».



Кадр из фильма «Самогонщики»



Кадр из фильма «Операция Ы»



Кадр из фильма «Кавказская пленница»



Кадр из фильма «Бриллиантовая рука»



Кадр из фильма «Двенадцать стульев»



Кадр из фильма «Они сражались за родину»



Кадр из фильма «Семь стариков и одна девушка»

ИЗ ГУАНТАНАМО В ГРУЗИЮ



Отечественная тюрьма пополнилась «заморскими» заключенными. В Грузию специальным рейсом, на военном самолете доставлены заключенные американской тюрьмы Гуантанамо.

Трое направленных в Грузию заключенных из Гуантанамо, были освобождены 20 ноября и являются гражданами Йемена. Власти США отказались возвращать их на родину из-за низкого уровня безопасности в этой стране.

"Мы очень благодарны на-

шим партнерам за этих щедрый гуманитарный жест. Мы высоко ценим поддержку, которую мы получаем от наших друзей и союзников по всему миру", - сказал сотрудник Госдепартамента США Клифф Слоан по поводу согласия властей Грузии принять заключенных, сообщает The Miami Herald.

Адвокат одного из заключенных, которого направили в Грузию, сообщил, что его клиент слабо верил в то, что его выпустят из Гуантанамо. По словам

юриста, ему потребовалось "много времени", чтобы убедить своего клиента в том, что он может быть отправлен в другую страну, сообщает The New York Times.

"Пребывание данных лиц в Грузии безопасно. Они будут здесь жить в рамках гуманитарной программы по реабилитации и ресоциализации", - заявили в МВД.

«Это гуманитарная акция и служит ресоциализации - реабилитации бывших заключенных. В заявлении отмечено, что в 2010 году в Грузию из Гуантанамо также были переведены трое бывших заключенных, которые по завершению программы вернулись в свои страны. Мы берем полную ответственность за то, что общественность максимально будет защищена», - отметил Изория.

Трое бывших заключенных из Гуантанамо, также вернутся на родину после прохождения гуманитарной программы по реабилитации. Американский президент Барак Обама пообещал закрыть тюрьму на базе Гуантанамо во время своей предвыборной кампании в 2008-ом. Однако Конгресс США наложил запрет на въезд заключенных из этой тюрьмы в США и усложнил правила их высылки в другие страны.

ВОРОВСТВО - САМОЕ ПОПУЛЯРНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ

Самым распространенным преступлением в Грузии является воровство - в период с января по октябрь текущего года было зарегистрировано 7 тысяч 855 случаев, сообщает министерство внутренних дел.

При этом на фоне общего сокращения количества совершаемых в Грузии преступлений, стали реже появляться случаи воровства. Для сравнения, за десять месяцев 2013

года в Грузии было зарегистрировано 10 тысяч 59 фактов воровства, что на 21,91% больше чем в текущем году.

Согласно данным МВД, с начала года было раскрыто 3 тысячи 591 факт воровства, то есть 45,72% от общего числа.

В пятерку самых распространенных преступлений в Грузии наряду с воровством вошли повторное употребление наркотических веществ (2,714 тыс), хранение, приобретение

или реализация наркотических средств (1,423 тыс), изготовление фальшивых документов (1,084 тыс) и мошенничество (872).

Реже всего в Грузии совершаются такие преступления как взяточничество (дача взятки - 1 случай, получение взятки - 3), служебная халатность - 2, преступление против культурного наследия - 2, превышение служебных полномочий - 3 и другие.

БАБУШКА И НАРКОТИКИ

Группа заключенных грузинского происхождения устроила бунт в афинской тюрьме Коридалос, спецназ полиции подавил беспорядки, сообщают греческие СМИ.

Поводом для бунта стал арест пожилой женщины, которая пыталась пронести на свидание с арестованным родственником большое количество наркотиков. Сразу после этого начались беспорядки.

Группа из 20-25 заключенных сломала одну из дверей тюрьмы и захватила одно из помещений охраны, избив троих охранников и разгромила первый этаж тюремной больницы. У некоторых заключенных



было самодельное оружие. В тюрьму прибыли подразделения спецназа полиции. После

переговоров заключенные вернулись в свои камеры, сообщает СМИ.

«ОДНОРУКИЙ АХМЕД» ПРИСОЕДИНИЛСЯ К ИГИЛ



Один из главных фигурантов дела о спецоперации в ущелье Лопота в августе 2012 года Ахмед Чатаев (также известный как Однорукий Ахмед), который после освобождения из грузинской тюрьмы поехал в Австрию, присоединился к радикальной группировке «Исламское государство», сообщает FrontNews.

По информации источника

информантства, именно Чатаев обеспечил контакт граждан Грузии, которые впоследствии стали представителями террористической организации, с представителями Халифата. Как сообщает источник, боевики не нашли большого количества сторонников в Грузии. Более того, большинство лиц, которые объединились под знаменем Халифата и принесли присягу, позднее изменили свою позицию.

«Существуют правила, о которых сторонники «Исламского государства» не были проинформированы. К примеру, когда боевик получает задание, он должен выполнить его беспрекословно. Он не имеет права подумать над этим и проанализировать ситуацию. В противном случае, могут возникнуть серьезные проблемы», - отмечает источник.

Ахмед Чатаев (однорукий Ахмед) вместе с Зелимханом Хангошвили, взял на себя роль «переговорщика» между вооруженными лицами, находящимися на территории Грузии и грузинскими правоохранителями.

В ходе спецоперации он получил ранение в ногу, затем лечился. Грузинские следственные органы обвинили его в незаконном хранении и ношении взрывных веществ. Чатаев был освобожден взамен залога, позднее был оправдан и вместе семьей покинул территорию Грузии.

29 августа 2012 года МВД Грузии распространило заявление, в котором было сказано, что в ходе спецоперации, были уничтожены 11 боевиков и погибли три сотрудника спецназа министерства внутренних дел.

САМОУБИЙСТВО В ГУРДЖААНИ

47-летнего мужчину нашли повесившимся в городском парке в Гурджаани. По словам родных, Гурам Чичикашвили ушел из дома 19 ноября и с тех пор его никто не видел. Близкие предполагают, что причиной са-

моубийства стали долги и тяжелое финансовое положение семьи. Гурам Чичикашвили торговал на местном рынке мясopодуктами. По факту возбуждено уголовное дело по статье 115-й УК Грузии.

ЧИНОВНИК ВЫСТРЕЛИЛ В ДВОРНЯЖКУ 17 РАЗ

По информации Народного фронта спасения животных, уполномоченный села Церовани Заза Ростиашили расстрелял бродячую собаку из дробовика. У животного 17 ран, ее спас

человек, к дому которого она приползла. Народный фронт спасения животных располагает фотографиями происшедшего и распространит их в социальной сети.

УБИЛАВА ЧУТЬ НЕ УБИЛИ



В Москве было совершено нападение на 21-летнего «вора в законе» Реваса Убилава, более известного, как Реваз Джварский.

Противники Реваса оперативным путем установили его место проживания и устроили там засаду. Атаковали юного «законника» четвером. Предводителем был сын Мераба Мзарелуа, Мераб Мерабович, он же Кико, и с ним еще трое. Сначала в Реваса стреляли из травматического пистолета и отстрелили ему часть уха, а потом избили, передав напоследок «привет от воров».

После освобождения в сен-

тябре прошлого года, Убилава сразу же примкнул к тем, за кого угодил в опалу. Буквально через месяц Реваз, в образе «троянского коня», был послан в Армавир к местному «вору в законе» Аре Мурадян и разыграл целый спектакль, спровоцировав того на грубость и физическую силу. В этот момент появились «режиссеры-постановщики» - Лёха Злак, Дато Джангидзе и Артем Кироваканский, и ответили на грубость Ары еще большей грубостью, в результате которой от нанесенных побоев скончался армавирский «положенец» из окружения Мурадяна. В августе этого года Убилава и с ним еще двое, наконец, были коронованы в Турции ворами из клана Мераба Джангвеладзе. Вскоре новоиспеченный «законник», кстати, самый молодой из действующих, наведялся в Москву, где и его выследили недруги.

После этого Реваз выехал из России в одну из европейских стран, где живут его титулованные единомышленники.

ГРУЗ «585»

Сотрудники главного следственно-оперативного управления пограничной полиции МВД Грузии, в результате проведенных оперативно-следственных мероприятий при попытке незаконного провоза большого количества драгоценностей, задержало гражданина Грузии.

По информации МВД Грузии, гражданин 1981 года рождения, был задержан в окрестностях пограничного КПП в Сарпи, на грузино-турецкой границе. При обыске управляемого им автобуса представители правоохранительных органов обнаружили и изъяли украшение из золота 585-й пробы общим весом 1,048 кг., рыночная стоимость которых составляет



59.450 лари (около \$34.000). Задержанный гражданин пытался провезти этот груз из Турции в Грузию в обход таможенного контроля. Следствие ведется по статье 214, часть 2-я УК Грузии.

МВД ЗАДЕРЖАЛО НАРКОДИЛЛЕРА

Сотрудники первого главного управления департамента криминальной полиции и районного управления внутренних дел Марнеули, в результате совместно проведенных на основании оперативной информации следственных мероприятий, по обвинению в незаконном приобретении, хранении и реализации наркотиков в особо крупных разме-

рах, задержали в селе Кизилджало Марнеульского района Илдизара М. 1967 года рождения.

Во время личного обыска задержанного и его временно жилого, было изъято 58,2080 грамм опиума. Следствие также установило, что Илдизар М. периодически продавал наркотики. Задержанный признает вину.

ДЕТСКАЯ ПОРНОГРАФИЯ



Гражданин Грузии в Греции принуждал несовершеннолетних к сексуальной связи с 73-

летним мужчиной и снимал все это на видео. По информации греческих медиа, это происходило в городе Катерини.

По данным греческого следственного ведомства, одна из подвергшихся насилию - 17-летняя девушка, сейчас находится в больнице, где ей оказывается психологическая помощь. В доме же пожилого мужчины обнаружена комната, в которой, вероятно, все это происходило. При проведении обыска в квартире грузинского гражданина изъяты десять DVD-дисков, на которых записаны упомянутые сексуальные сцены, а также - фотографии порнографического содержания, видекамера и лэптоп.

Раймонд БЕНСОН

СМЕРТЬ В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Через пять минут после начала инструктажа М повернулась в своем кресле к Бонду лицом и спросила:

- Что вам известно о "Плейбой", 007?

Джеймс Бонд удивленно мигнул глазами.

- Простите, мэм?

- О журнале, 007, как много вы знаете о нем?

Бонд пожал плечами и сказал:

- Только то, что некоторые люди любят его читать, и то, что мне нужно обновить подписку.

М не рассмеялась. И хотя Барбара Модзли была весьма своенравной женщиной и могла свободно говорить почти на любые темы, разговор о "мужском журнале" ее несколько смущал.

- Я не думаю, что вы знакомы с Хью Хефнером. Я права? - спросила она. - Хотя, как мне кажется, у вас с ним много общего.

Проигнорировав вложенный в эти слова скрытый смысл, Бонд ответил:

- Между прочим, я однажды встречался с ним. На Ямайке. Это было давно, и вряд ли он меня вспомнит. Он путешествовал на яхте вместе со своей свитой и какой-то красоткой. В то время знаменитый Плейбой искал подходящее место для клуба и казино. Я как раз рыбачил со своим приятелем с Ямайки, когда их яхта подошла к борту нашей лодки, и Хефнер пригласил нас подняться к ним на коктейль. Он поинтересовался моим мнением о живописных точках на северном побережье Ямайки. Никогда не забуду его девушку, она была одной из тех фотомоделей, чьи фотографии размещают на центральном развороте...

М хмыкнула в точности, как ее предшественник, сэр Майлс Мессерви.

- Я так понимаю...

Донна Мишель

мисс Декабрь 1963

- Кажется, ее звали Донна Мишель, - продолжал Бонд, затерявшись на миг в своих мечтах. Внезапно он очнулся и задал неизбежный вопрос:

- А почему вы спросили?

- Опять эта чертова утечка в Министерстве обороны, - ответила она. Течет целой рекой, а обмен информацией происходит на вечеринках в особняке "Плейбой", в доме Хью Хефнера в Лос-Анджелесе.

- Зачем Хефнеру заниматься подобными делами? - спросил Бонд.

- А он и не занимается. Господин Хефнер ручался, что ничего не знает об этом, и мы почти на сто процентов уверены, что он говорит правду. Но на этих вечеринках бывает множество гостей. Нам поступило уже три рапорта о том, что материал деликатного характера всплывает на "черном рынке", и следы тянутся к особняку "Плейбой". В последний раз это были чертежи новейшего образца инфракрасной фокальной матрицы. Новая матрица имитирует функции человеческого глаза: фокусировка, способность воспринимать зрительные образы и обрабатывать их.

- Я слышал об этом, - сказал Бонд. - Эта матрица может, скажем, распознавать цель и посылать обработанную информацию в процессор боевой машины. Это изобретение теперь может быть более широко использовано в военной отрасли: габариты и вес заметно уменьшились, энергии потребляет крайне мало. Я и не думал, что эти чертежи уже готовы!

- Слава Богу, что вы разбираетесь в этом! Потому что я - нет, сказала М, закатив глаза к небу. - Но как бы там ни было, МИ-5 передала это дело нам, поскольку там полагают, что чертежи были скопированы на миниатюрную микропленку и тайно вывезены из Великобритании в Америку.

- А нам известно, кто это сделал?

- Да. Мартин Таттл.

- Мартин Таттл? - Бонду нужно было время, чтобы переварить эту информацию. - Вы имеете в виду этого рок-музыканта?

- Именно. Оказывается, бывшая жена господина Таттла работает на Министерство. Или вернее, работала там до вчерашнего дня. Она арестована. Вы помните, насколько громким был их развод пару лет назад?

- Не совсем, мэм, - ответил Бонд. Он помнил, что знаменитый рок-идол из Клэпхема женился на девушке из Глазго, но медовый месяц был испорчен грязными обвинениями в адрес музыканта на предмет пьяных оргий в дороге. Бонда эта тема не особо волновала, поскольку он никогда не был любителем рок-музыки и презирал образ жизни рок-музыкантов.

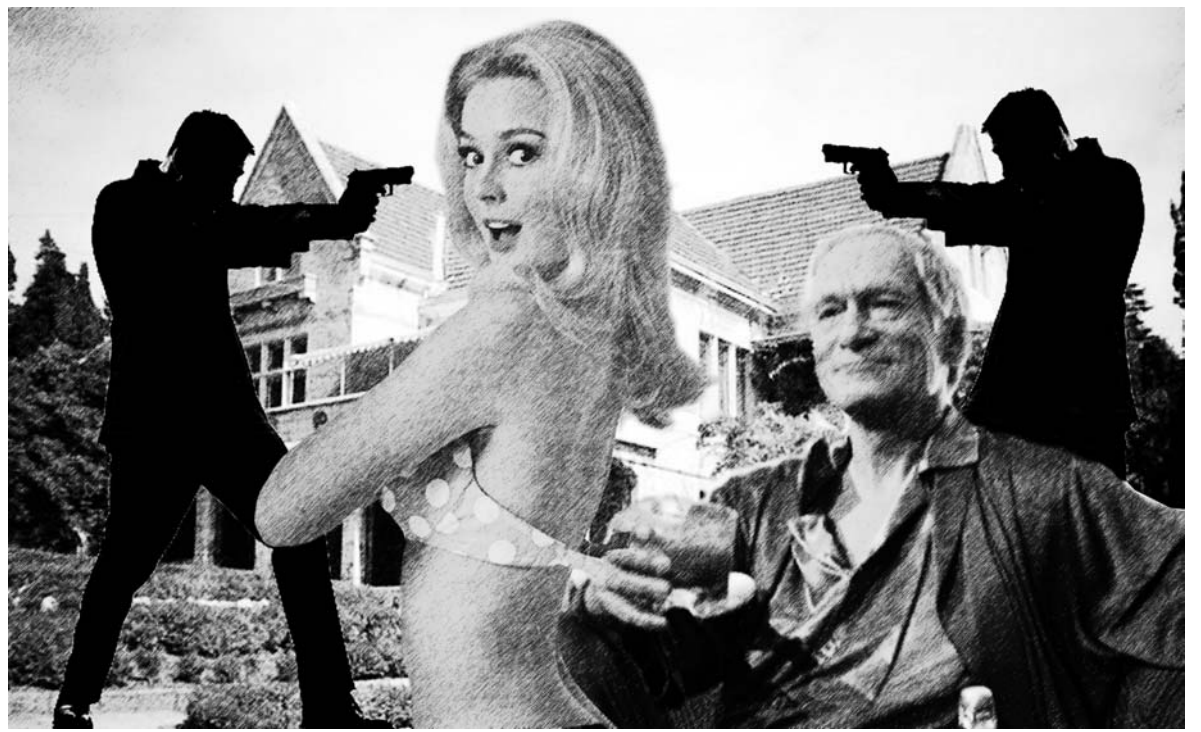
- Жена Таттла находилась некоторое время под подозрением. И хотя чета Таттлов публично заявила о разрыве своих отношений, наружное наблюдение показало обратное. Они встречались много раз. За ленчем, как правило. И произвели на нас впечатление сердечной пары. Мы собрали улики, и выяснилось, что они совместно проворачивают сомнительные сделки. Ее арестовали, а Мартин Таттл устроился на самолете из Англии в Лос-Анджелес, где в настоящий момент и проживает. Она призналась, что передавала ему документы, которые за последний год считались пропавшими. Очевидно, он забрал их всех с собой в Калифорнию. Она утверждает, что передача материала происходила в особняке "Плейбой" каждые несколько месяцев, на больших вечеринках. Она утверждает, что не знает, кто его контакт, и мы ей верим. Таттл еще не знает, что она арестована.

М наклонилась вперед.

- Мы полагаем, что Мартин Таттл продает секретный материал Русской мафии, - сказала она. - Наша станция в Афганистане перехватила шифровку от московского синдиката, из которой становится ясно, что они вскоре будут продавать чертежи новой матрицы.

- И где я вступаю в это дело, мэм? - спросил Бонд.

- Секретная служба организовала для вас приглашение



на вечеринку, 007. Вам надлежит проследить за господином Таттлом и по возможности вернуть микрофильм. Но больше всего нас интересует его контакт, поэтому попытайтесь поймать Таттла сличным.

Выйдя из кабинета М, Бонд заметил игривый огонек в глазах мисс Маниппени, приготовившей конверт с его документами.

- Я знаю этот взгляд, Пенни, - сказал Бонд. - Он означает, что ты хотела бы сказать мне что-нибудь озорное, но не скажешь.

- Тебя отпускают одного в особняк "Плейбой"? Мне кажется, что тебе все-таки следует поехать туда в сопровождении какой-нибудь статной дамы. Маниппени взглянула на календарь. - Ой! А я как раз в этот день свободна!

Бонд улыбнулся.

- Пенни, я бы с удовольствием взял тебя с собой, но там, скорее всего, будет скучно. Я думаю, что эта вечеринка окажется вовсе не такой, какими обычно представляешь себе вечеринки журнала "Плейбой".

- В приглашении говорится, что там фантазии становятся явью.

- У меня нет фантазий. Что я должен надеть? Смокинг?

- Тебе придется надеть пижаму.

- Это шутка?

- Нет, правда. Это ежегодная вечеринка под названием "Сон в летнюю ночь", и все приглашенные обязаны прийти в ночных рубашках, пижамах или пенюарах.

Бонд застонал:

- Какое упадничество! Смесь декаданса и гедонизма! - Твоя стойкая любовь к чаю не лучше, - поддела она его.

Бонд вырвал из руки Маниппени конверт, наклонился и поцеловал ее в лоб.

Особняк Плейбой Лос-Анджелес

Особняк "Плейбой" расположен в Холмби-хиллс - фешенебельном районе Лос-Анджелеса, примыкающем к Бель-Эир, Беверли-хиллс, Калифорнийскому Университету и так называемому "Лос-анжелесскому Деревенскому клубу", где собираются сливки общества. Сидя за рулем "Ягуара"-ХК8, Бонд свернул с бульвара Сансет на подъездную дорогу, обочины которой украшали деревья, и остановился у внушительного размера ворот из витой стали. Его поприветствовал голос, донесшийся из огромной каменной глыбы, установленной у дороги со сто-

роны водителя. Бонд показал в телекамеру свое удостоверение личности, и ворота медленно открылись. Бонд въехал на территорию, и вдали показался изящный мраморный фриз особняка - копия, снятая с дворца Роспиджиози, расположенного в Риме, работа архитектора Гвидо Рени.

Проехав по крутой извилистой дороге, по бокам которой росли калифорнийские мамонтовые деревья и кусты можжевельника, Бонд оказался перед подъездным кругом, в центре которого находился фонтан из резного мрамора, окруженный цветочными клумбами.

Занятые делом парковщики просигналили Бонду остановиться. Несмотря на то, что он приехал рано (немодный жест для подобного мероприятия), у главного входа уже собралась очередь из автомобилей, ожидавших парковки.

Бонд вверил свой автомобиль в руки слуге и остановился на минуту, залюбовавшись особняком - чудеснейшим каменным сооружением XVI-го века, выполненным в величественном стиле Тудора. Бонд решил, что в дизайне проскальзывало и влияние шотландской школы.

Лиза Дерган

мисс Июль 1998

- Мистер Бонд? - На пороге открытой массивной, дубовой двери стояла ослепительной красоты блондинка, которой на вид было где-то под тридцать. На девушке было надето кукольное ночное платье белого цвета, босоножки на высоких каблуках, а на лице сияла улыбка. Бонд подумал, что она была похожа на ангела, спустившегося с небес.

- Меня зовут Лиза Дерган. Я - мисс Июль 1998. Меня попросили встретить вас, провести маленькую экскурсию и отвести к Хефу.

- Рад познакомиться, - ответил Бонд, беря девушку за руку. В ее ярко-зеленых глазах отражались самоуверенность и ум. Бонд решил, что мог бы запросто в них утонуть.

Девушка отвела его в Главный холл - великолепное фойе, где пол был выложен мрамором Боттичини, а дубовые стены украшала ручная резьба. На потолке висела красивая антикварная люстра, и две резные лестницы, охраняемые обезьянками работы XVIII-го века, вели на второй этаж и балкон, протянувшийся прямо над холлом. Бонд заметил на стенах оригиналы Дали и Матисса и спросил:

- А сколько лет этому зданию?

- Строительство особняка было завершено в 1927. Хеф - его третий владелец, не считая тех коротких периодов, когда здесь гостили главы других стран - такие люди, как королева Сиам, король Швеции и масса других августейших особ. Я бывала здесь уже несколько раз и узнала много интересного об этом месте.

У Кунинга есть несколько картин под названием

Женщина.

Это - одна из них.

Мисс Июль 1998 отвела Бонда в гостиную, где приглашенные, собравшись в кучки, потчевали себя легкими закусками и выпивкой. Мужчины были одеты в шелковые пижамы и купальные халаты, а женщины - в кружевные negligee и прочие ночные наряды из прозрачной ткани. В комнате стояла антикварная мебель XVII-го века, огромный рояль фирмы "Стейнвей", а дубовые стены были тоже украшены ручной резьбой.

- А какие мистер Хефнер внес добавления, когда въехал сюда? - спросил Бонд.

- Особняк переобустроили согласно его требованиям. Были добавлены теннисные корты и бассейн, а также сауна, баня, уникальный искусственный грот и джакуззи. Но все это нужно увидеть собственными глазами, чтобы поверить.

- И вы покажете мне все это? - спросил Бонд.

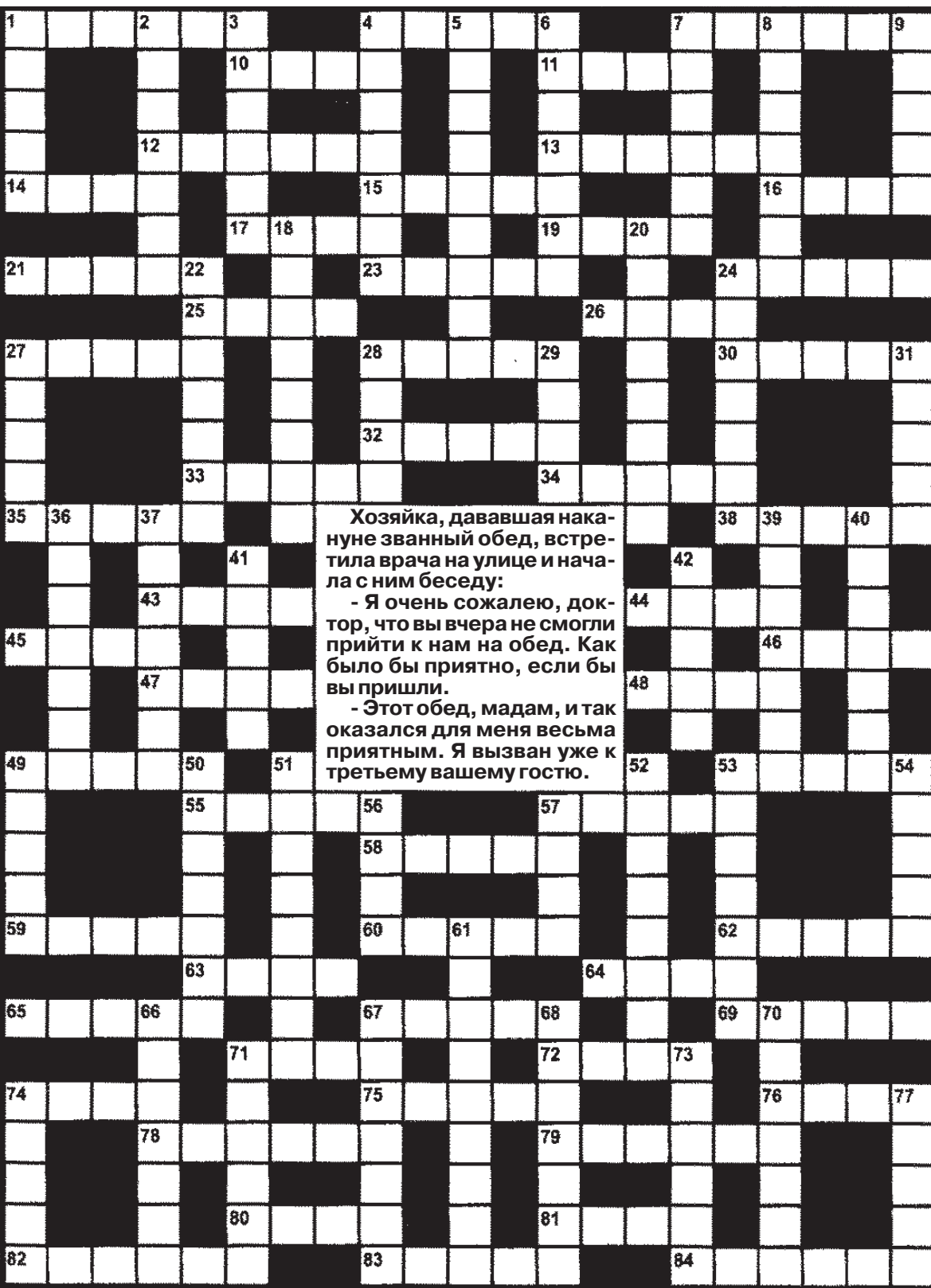
- Возможно позже, - ответила она, вспыхнув.

Девушка провела его по остальным комнатам первого этажа, включая изысканный обеденный зал, где над мраморным камином висела знаменитая "Женщина" Де Кунинга, а над сервантом - три французских гобелена XV-го века с изображением львов. Бонд был восхищен величием особняка. Это был дворец, который подошел бы для любого короля, и теплая, дружественная атмосфера витала здесь в каждой комнате.

Хью Хефнер

Когда они вернулись в Главный холл, Бонд заметил самого Хью Хефнера, беседовавшего с гостями. В руке глава "Плейбоя" держал бокал. Бонд уловил запах виски "Джек Дэниэлс". На Хефнере была надета пурпурная шелковая пижама ручного пошива и курительный пиджак. По бокам стояли две роскошные красотки, одна - блондинка, другая - брюнетка.

Продолжение
в следующем номере



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Хромой кузнец с Олимпа. 4. Камлающий обладатель бубна. 7. Зимняя и летняя «страда» студента. 10. Потребитель трехразового питания. 11. Полицейский-француз. 12. Привычный уклад жизни. 13. Миндалевидная или круглая форма глаз. 14. Английский комик Бенни. 15. Рыба семейства лососей. 16. «Кудрявый» месяц Ближнецов. 17. Актриса Жирардо. 19. Полупроводник с парой электродов. 21. Взыскание денег в качестве наказания. 23. Процесс изготовления ажурных ворот и решеток. 24. Объект изучения орнитолога. 25. Человек во множественном числе. 26. Линейка закроящика. 27. Подземная сокровищница. 28. «Могучая ...» русских композиторов. 30. Герой-лежебока, поймавший щуку. 32. Арестант Понтия Пилата у Булгакова. 33. Желтый цветок с ядовитым соком. 34. Содержимое амбара. 35. Природная географическая зона. 38. Народный умелец, подковавший блоху. 43. Мадемуазель Блюз. 44. Нечесаная прядь. 45. Дощатая тара. 46. Вырытое укрытие. 47. Главный бог викингов. 48. Священная птица египтян. 49. «Лошадиный» бальный танец. 53. Морской залив Норвегии. 55. Водка в меню бургера. 57. Подружка Кая. 58. Норма оплаты за услугу. 59. Учитель Страдивари. 60. Раймонд, соавтор Ильи Резника. 62. Профи, добывающий кильку. 63. Ювелирное изделие, украшающее оклад иконы. 64. Дружеское преувеличение в портрете. 65. Широкая известность. 67. меховая шуба из овчины. 69. Офицерское звание в казачьих войсках. 71. Беззаботное существование. 72. «Рубль» Саудовской Аравии. 74. Иоганн, придумавший Вертера и Фауста. 75. Чванливое должностное лицо. 76. Уинфри, символ американской мечты. 78. «... для двоих» от Э. Рязанова. 79. Создатель опер «Летучий голландец» и «Валькирия». 80. Сочинитель небылиц. 81. Саша в роли Лаврикова-младшего. 82. Имя тенора Паваротти. 83. Ревнивец из поэмы «Цыганы» 84. Специалист по обработке металла.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сказочный «бобовый» царь. 2. Традиционная еврейская шапочка без околыша. 3. Мексиканское спиртное из голубой агавы. 4. Проказник, головная боль родителей. 5. Андрей, лидер рок-группы «Машина времени», бывший ведущий программы «Смак». 6. Заслуженный приз победителя. 7. Брусья или кольца для гимнаста. 8. Военный с телефонной трубкой. 9. Дерево из маслиновых с плотной древесиной. 18. Строгое наблюдение за заключенным. 20. Родина пуховых платков. 22. Мягкий ворсистый хлопок для пижам и халатов. 24. Царский трон и православный праздник. 27. Легкая крыша или балдахин. 28. Выражение сильных эмоций голосом. 29. Старинная серебряная монета из Тифлиса. 31. Плод черной смородины, клубники или малины. 36. Нарушение целостности ледника. 37. Маленький музыкальный инструмент с самым высоким звучанием. 39. Характерное свойство щелочей. 40. Измеритель, контролирующий пройденное расстояние. 41. Псевдоним А. Гинзбурга. 42. Кусок мрамора, что станет скульптурой. 49. Красавица с веером в чайных домиках Японии. 50. Злак, необходимый для получения белого хлеба. 51. Форма лекарства или женская шляпка с плоским дном. 52. Опера Верди про даму с камелиями. 53. Самый знаменитый ювелир Российской империи. 54. Непривитая яблонька из семечка. 56. Американский аналог нашей чечетки. 57. Курс корвета относительно ветра. 61. Отход в сторону от намеченного пути. 66. Командующий основными войсками при князьях. 67. Графическая сетка, упорядочивающая данные в виде граф и столбцов. 68. Грамматический закон, диктующий верное написание. 70. Литературный альманах. 71. Кривая линейка чертежника. 73. Мясное блюдо из тонких ломтиков вырезки. 74. Коренной житель Карпат. 77. Поручительство за платеж по векселю.

ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД



В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте.

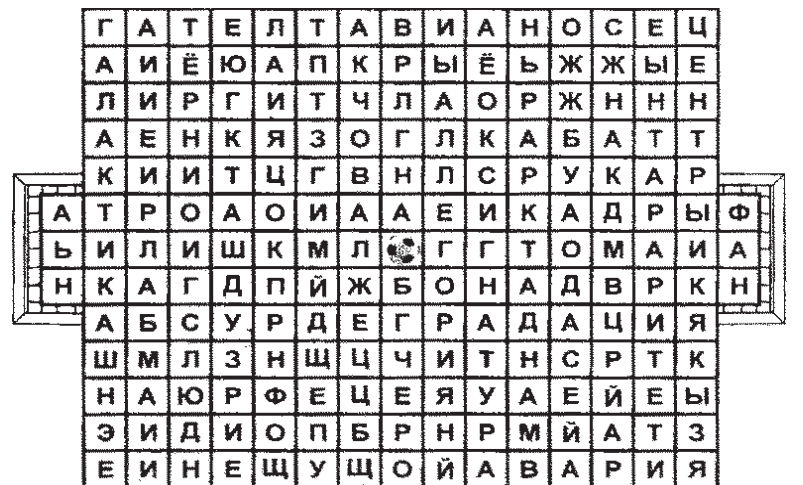
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А. Свойство. (8). В. Плотничный инструмент. (6). С. «Созвездие» атомов (физ.). (8). D. Наведение порядка. (6). Е. Искусственное орошение почвы. (9). F. «Хата» в стволе дерева. (5). G. «Метр, пониженный в должности». (9). H. Его взводят и спускают. (5).

ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Человек со странностями. (5). 2. Лошадь, которая не вышла рос-

том. (4). 3. Человек-антиминик. (5). 4. Он должен быть кратким, но емким. (4). 5. Палатка для мелкой торговли. (5). 6. Жертва «Раптора». (5). 7. Ни свет, ни заря. (4). 8. Самый сексуальный предмет одежды. (5). 9. Макияж под персонаж. (4). 10. Баптисты, пятидесятники, что общего? (5). 11. Окраска. (4). 12. Рабочий орган прокатного станка. (5). 13. Спортивный снаряд для толкания. (4).

ЗАБЕЙ ГОЛ!

Начиная с центра поля, отдельными пасами-словами, удар за ударом, забивайте мяч в ворота слева и справа. Слова не должны внезапно менять направление. Последняя буква слова является первой для следующего. Мяч засчитывается, если он оказался в воротах.



ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Молниеносная война. (8). 2. Звездная система. (9). 3. «Бред сивой кобылы». (6). 4. Постепенный распад, ухудшение, упадок. (10). 5. Крупный периодический рынок. (7). 6. Иносказание. (9). 7. Окоп для одного бойца. (6). 8. Главная артерия организма. (5). 9. Небольшая скамейка. (7). 10. Боевой корабль. (9). 11. Самая середка. (5). 12. Точка зрения, угол зрения (перен.). (6). 13. Номер печатного листа. (9). 14. Материк. (7). 15. Стекланный сосуд. (6). 16. «Человек-шкаф» (разг.). (5). 17. От него правды не жди. (4). 18. Антоним слова земля. (4). 19. Переживание, чувство. (8).

ВТОРОЙ ТАЙМ: 20. Пушной

«зверек-прачка». (4). 21. Знак восточного гороскопа. (4). 22. Рейн, Енисей, Кура, Амур. (4). 23. Врун. (4). 24. Ее накручивают торгаша. (4). 25. Автонеприятность. (6). 26. Металлический стержень в колоколе. (4). 27. Движение головой. (5). 28. Отдельный снимок на киноплёнке. (4). 29. Очень редкая вещь, книга, явление. (7). 30. 1/2 футбольного матча. (4). 31. Депутатские «корочки». (6). 32. Единица задания ритма в музыке. (4). 33. Дело, когда дела совсем плохи. (5). 34. Наказание, возмездие. (4). 35. Человек крепкого телосложения. (5). 36. Ягодный кустарник. (4). 37. Путеводная, но не звезда. (4). 38. Скрыга. (4).

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 3 ДЕКАБРЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 5 ДЕКАБРЯ

ПОДРУГА

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ISSN 1987-7110

