

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Въ Тифлисъ: въ Редакціи, находящейся при Типографіи, что на Александровск. площади и у комисіонера Я. Г. В. Беренштама; а также въ Губ. Почт. Конторѣ. Въ С.-петербургѣ: въ Газетной Экспедиціи С.-петербург. Почтамта. Въ Москвѣ: у комисіонера Импер. Моск. Университ. О. О. Съвѣшниковъ.

# КАВКАЗЪ,

## ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ.

### № 5.

Въ губерціяхъ: въ Губернскихъ Конторахъ. УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ. За газету «Кавказъ» безъ казенныхъ прибавл. 9 р. въ прибавл. 12 руб. 50 к. За один казенный прибавленіи 5 р. Съ частныхъ объявленій, печатаемыхъ въ газетѣ, взимается по 1/4 коп. сереб. въ буквы.

На газету «Кавказъ» подписываться можно всегда, съ тѣмъ, что годъ будетъ считаться съ того только номера, передъ коимъ поступитъ взносъ денегъ.

#### СОДЕРЖАНІЕ:

**Правительственныя распоряженія.** Высочайшіе приказы по военному вѣдомству отъ 23 и 24-го декабря 1860 года и повелѣнія. **Кавказская летопись.** Приказаніе по Арміи. Тифлисъ. **Извѣстія о Россіи.** Придворныя извѣстія. — Комиссія о земскихъ банкахъ. — Трезвость въ Орловской губ. — Выселеніе татаръ изъ Крыма. — Замедленіе почтъ по случаю янтарей. — Векс. и ден. курсы. **Политическое обозрѣніе.** **Фельетонъ.** Нѣсколько словъ по поводу фельетона «Тифлисскаго Театра».

#### ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ.

##### ВЫСОЧАЙШІЕ ПРИКАЗЫ по Кавказской Арміи.

Декабря 23-го дня, 1860 года. Всей Россійской Арміи, по скончаніи Короля Прусскомъ, Фридрихъ-Вильгельмъ IV, носить на лѣвомъ рукавѣ трауръ 4 недѣли, съ обыкновенными подраздѣленіями. — Назначается: Причисленный къ Генеральному Штабу, Поручикъ Лейбъ-Гвардіи Волынска-

#### ФЕЛЬЕТОНЪ.

##### Нѣсколько словъ по поводу фельетона «ТИФЛИССКАГО ТЕАТРА» (\*).

(Газ. «Кавказъ», 22-го декабря 1860, № 100.)

Какъ и надобно было ожидать, появленіе на нашей сценѣ такой пѣвицы какъ г-жа Деми, не могло пройти незамѣтно и не возбудить разныхъ толковъ; еще за долго до появленія ея на сценѣ, когда она только что пріѣхала и по случаю траура не могла еще явиться передъ публикой, она была уже предметомъ почти всеобщихъ разговоровъ; разнеслись слухи, что она и молода и хороша собой и замѣчательная пѣвица и виртуозка, что она родилась въ Петербургѣ и по этому почти русская (\*), и т. п.; въ которыхъ удалось ее видѣть и слышать, и отзывы ихъ еще болѣе подстрекали и безъ того уже сильно возбужденное любопытство публики; такъ что за много дней до 7-го декабря—дебюта новой пѣвицы, не возможно было достать ни одного билета.

По некоторымъ причинамъ, мы попали въ число тѣхъ мно-

(\*) Настоящую статью, появившуюся 28-мъ декабря, мы получили уже въ то время, когда всѣ матеріалы для первыхъ №№ нашей газеты были распределены и даны въ типографію; потому-то мы не могли поместить ее, не дожидаясь окончанія статьи о Сванетіи. Между тѣмъ, давая просторъ всѣмъ мнѣніямъ, мы тѣмъ не менѣе, пользуясь этимъ промежуточнымъ временемъ, сочли нашимъ долгомъ сообщить статью г. де Лансе-Ленчевскаго постоянному нашему сотруднику по части театра г. Н. Н. Пустохлопалову. Г. Пустохлопаловъ началъ писать о тифлисскомъ театрѣ еще въ 1856 году и, помня статью его, мы болѣе или менѣе раздѣляли съ нимъ его убѣжденія. Такъ и теперь намъ хотѣлось изъяснить его мнѣніе прежде напечатанія статьи, направленной противъ его воззрѣній, которыя значатъ и наши, потому что мы ихъ у себя печатаемъ; вѣдь съ тѣмъ намъ хотѣлось знать, будетъ ли отвѣчать онъ де Лансе-Ленчевскому. Нѣсколько дней спустя, мы получили отъ г. Пустохлопалова посланную ему статью, съ краткимъ отвѣтомъ, что оный на подобающаго рода сочиненія отвѣчать не будетъ и предоставляетъ ихъ являть суду образованной публики. *Ред.*

(\*) Это извѣстіе вѣрно—г-жа Деми родилась, какъ намъ сказывали, въ Испаніи и только прожила около 2-хъ лѣтъ въ Петербургѣ; впрочемъ тогда это было неизвѣстно и слухи, хотя неосновательные, но были. *Прим. автора.*

го полка Драгаты—для особыхъ порученій, по части Генеральнаго Штаба, въ Штабъ войскъ Дагестанской Области. Декабря 24-го дня. Назначаются: Причисленный къ Генеральному Штабу, Поручикъ Лейбъ-Гвардіи Литовскаго полка Матвѣевъ—для особыхъ порученій, по части Генеральнаго Штаба, въ Штабъ войскъ Терской Области. Причисленный къ Генеральному Штабу, Поручикъ 8-й Артиллерійской бригады Гудимъ—для особыхъ порученій, по части Генеральнаго Штаба, въ Штабъ войскъ Дагестанской Области.

Государь Императоръ, согласно представленію Главнокомандующаго Кавказскою Арміею, Высочайше повелѣть соизволилъ: Для большаго единства управленія, сообразно съ настоящимъ положеніемъ Сѣвернаго Кавказа и съ общемою системою администрацій, сдѣлать въ положеніяхъ казачьихъ войскъ Черноморскаго и Кавказскаго Линійнаго слѣдующія измѣненія: 1) Черноморскому казачьему войску именоваться *Кубанскимъ казачьимъ войскомъ*. Въ составъ Кубанскаго казачьяго войска обратитъ первый шесть бригадъ Кавказскаго Линійнаго войска, въ полномъ составѣ, съ землею, которою онѣ доселѣ пользовались, со всѣми войсковыми и общественными заведеніями и зданіями, въ районѣ этихъ бригадъ находящимся. 2) Изъ остальныхъ бригадъ Кавказскаго Линійнаго войска, также въ полномъ составѣ, съ землею, всѣмъ хозяйствомъ и находящимся въ районѣ ихъ зданіями, образовать особое войско, которому принять названіе *Терскаго казачьяго*. 3) Полки 2-й Сунженскій и 2-й Владикавказскій, состоявшіе доселѣ въ вѣдѣніи кордоннаго начальства, передать имъ же вполнѣ въ вѣдѣніе Терскаго казачьяго войска. 4) Въ управленіи Кубанскимъ казачьимъ войскомъ руко-

го, которымъ досталось на долю удовольствоваться только отзывами и разсказами видѣвшихъ и слышавшихъ дебютантку. Мы нарочно распрашивали всѣхъ и каждого, и полученные нами отвѣты, хотя и приводилось слышать ихъ отъ людей разныхъ понятій и вкусовъ—и музыкально образованныхъ, и брѣвчатыхъ на фортепiano съ претензіями на настоящихъ маэстро, и людей простыхъ, безъ претензій, судившихъ безотчетно, по собственному впечатлѣнію...—отвѣты, повторимъ мы, всѣ были въ пользу дебютантки:—изъ нихъ можно было вывести то заключеніе, что теперь можно ходить въ театръ и наслаждаться пѣніемъ; за ангажированіе новой пѣвицы можно простить антрепренеру неудачный выборъ прежнихъ, которымъ большинство публики, ищущее только сценическихъ наслажденій, не могло почувствовать... ✓

Можно вообразить себѣ, какое впечатлѣніе должны были произвести подобныя разговоры на тѣхъ, кто не былъ на первомъ представленіи Риголетто, такъ что на второе представленіе еще труднѣе было достать билетъ, чѣмъ на первое; театръ былъ бы наполненъ даже и въ томъ случаѣ, если бы было вдвое больше. — На этотъ разъ, какъ намъ сказывали, пѣвица произвела еще лучшее впечатлѣніе; замѣчено, что она была менѣе робка и пѣла съ большею въ себѣ увѣренностью.

Мы попали только на три представленія Севильскаго Цырульника, давно извѣстной всѣмъ комической оперы Россіи, почитаемой многими за лучшее произведеніе знаменитаго маэстро. Признаемся откровенно: послѣ всего слышаннаго о г-жѣ Деми; послѣ, можно сказать, восторженныхъ отзывовъ, мы ожидали увидѣть что-то особенное, требованія наши были довольно велики и мы, не будучи музыкантомъ, приготовились судить сравнивая теперешнее впечатлѣніе съ тѣми, которыя были произведены на насъ Севильскимъ Цырульникомъ съ г-жами Виардо, Лагранжъ и Гризи, и г-ми Дормезъ, Лаблашъ, Маріо, Кальцолари и Ронкони, которыхъ удавалось намъ видѣть въ разные времена на сценѣ большаго Петербургскаго театра... Требовать отъ здѣшняго театра всѣхъ условій хорошаго исполненія мы не считали себя въ правѣ; потому что считаемъ едва-ли не невозможнымъ соединеніе на маленькомъ театрѣ и образцовыхъ артистовъ, и хорошаго оркестра и

водствоваться: а) относительно прежняго состава Черноморскаго войска,—Высочайше утвержденнымъ положеніемъ 1-го іюля 1842 года, и б) относительно вновь присоединяемыхъ къ сему войску шести первыхъ бригадъ—Высочайше утвержденнымъ въ 14-й день февраля 1845 года положеніемъ о Кавказскомъ Линійномъ войскѣ. 5) Въ управленіи Терскимъ казачьимъ войскомъ руководствоваться Высочайше утвержденнымъ въ 14-й день февраля 1845 г. положеніемъ о Кавказскомъ Линійномъ казачьемъ войскѣ. 6) Всѣ послѣдовавшія со времени утвержденія означенныхъ войсковыхъ положеній измѣненія и дополненія, по Высочайшимъ повелѣніямъ, или по распоряженію высшаго Начальства, оставить въ полной силѣ, исключая только нѣкоторыя дѣлаемыхъ измѣненій. 7) Мѣстопробываніемъ главныхъ управленій Кубанскаго войска оставить г. Екатеринодаръ, для Терскаго же войска назначить г. Моздокъ. 8) Званіе Наказнаго Атамана Кубанскаго войска присвоить Начальнику Кубанской Области и Командующему тамъ войсками, а управленіе войскомъ возложить на Начальника Штаба, съ тѣми правами и властью, которыя, по существующему войсковому положенію, предоставляются ему во время отсутствія Наказнаго Атамана изъ предѣловъ войска. 9) Завѣдываніе городами: Темрюкомъ и Ейскомъ, Дирекціею училищъ бывшаго Черноморскаго войска и таможенными учрежденіями на восточныхъ берегахъ Азовскаго и Чернаго морей, входящее въ обязанности Наказнаго Атамана Черноморскаго казачьяго войска, возложить на обязанность Начальника Кубанской Области, съ правами—ему предоставленными вообще по гражданской части. Канцеляріи, въ которой производились до сего времени эти дѣла, состоять при Начальникѣ Кубанской Области, которому по всѣмъ предметамъ, превышающимъ

декораций...; такъ что исключительное наше вниманіе было обращено на г-жу Деми и Бонафоса, искусная и неприужденная игра котораго не разъ вызвала дружныя рукоплесканія... И что же нашли мы? Восхитительную Розину, которая съ минуты появленія на сценѣ и до конца оперы не переставала быть вѣрной своей роли; легкое и не вынужденное пѣніе; отсутствіе въ немъ множества трудныхъ фіоритуръ, которыми любятъ щегольнуть пѣвицы; тѣ же украшенія, которыя она себѣ позволяла, были выполнены отчетливо и со вкусомъ, такъ что каждую нотку можно было слышать; чистое и твердое произношеніе, сверхъ того пріятную наружность и изящныя манеры,—однимъ словомъ, соединеніе многихъ условій хорошей оперной пѣвицы. Игра ея... но что сказать объ игрѣ, когда, по нашему крайнему разумію, пѣніе не есть самая сильная сторона таланта г-жи Деми?

Игра г-на Бонафоса и Деломеничи своею естественностью и комизмомъ еще рельефнѣе выставляла въ выгодномъ свѣтѣ игру г-жи Деми. Вообще нужно припомнить, что роль Розины гораздо труднѣе, чѣмъ кажется съ перваго взгляда—партитура не блестящая, въ ней нѣтъ ни легкихъ мелодическихъ арій, ни особенно эффектныхъ переходовъ отъ низкихъ нотъ къ высокимъ и обратно, въ которыхъ могла бы щегольнуть пѣвица своимъ голосомъ, почему многія, даже знаменитая Лагранжъ, прибѣгади къ собственнаго сочиненія украшеніямъ—камню преткновенія для каждой не очень сильной артистки, могущей только испестрить и изуродовать партитуру; одна только III-я сцена 2-го акта благодарнѣе для пѣвицы, и то потому что даетъ возможность встать какую угодно арію, по собственному выбору и вкусу. Не представляя въ пѣніи ничего кромѣ трудностей, роль эта требуетъ чрезвычайно много естественности въ игрѣ и, если можно такъ выразиться, задушевности, экспрессіи въ пѣніи, безъ чего она была бы слишкомъ блѣдна и незамѣтна, во многихъ мѣстахъ артистка поставлена въ очень затруднительное, для посредственной актрисы, положеніе, изъ котораго можно выйти, только хорошо обдумавъ свою роль и съигравъ ее искусно... Укажемъ на тѣ мѣста оперы, гдѣ, по нашему мнѣнію, хорошая игра имѣетъ наибольшее значеніе.—Начнемъ съ перваго акта; положеніе пѣвицы при по-

его власти, входить съ представленіями къ Начальнику Кавказскому. 10) Главное военное и гражданское управление Кубанскаго и Терскаго казачьихъ войскъ подчинить во всѣхъ отношеніяхъ Начальнику Кубанской и Терской Облаетей, которому по всѣмъ предметамъ, превъшающимъ его власть, входить съ представленіями къ Главнокомандующему Кавказскою Арміею. 11) Помощникамъ Командующаго войсками Кубанской и Терской Облаетей, при заступленіи каждымъ изъ нихъ мѣста своего отсутствующаго Начальника Облаети, вступать во всѣ права сего послѣдняго по военной и гражданской частямъ. 12) На Начальника Штаба бывшаго Кавказскаго Линейнаго войска возложить исправленіе должности Наказнаго Атамана Терскаго казачьяго войска. 13) Всѣмъ войсковымъ управленіямъ, военнымъ и гражданскимъ бывшаго Кавказскаго Линейнаго войска, перейти исполнѣ въ Терское казачье войско и принять немедленно соотвѣтствующія названія. 14) Въ Терское казачье войско назначить, по выбору Министерства Юстиціи, особаго Прокурора, съ содержаніемъ по сравненію съ Прокуроромъ Черноморскаго (нынѣ Кубанскаго) войска, а именно: жалованья 457 руб. 20 к., столовыхъ и квартирныхъ 571 руб. 59 коп., а всего 1028 р. 70 коп. сер. Изъ этого числа 300 руб. производить отъ войска, какъ доселѣ получалъ, по войсковому положенію, Ставропольскій Губернскій Прокуроръ, а остальныя 728 руб. 70 коп. отъ казны, согласно съ Высочайше утвержденнымъ 1-го іюля 1842 г. положеніемъ о Черноморскомъ казачьемъ войскѣ. 15) Съ 1-го января 1861 года всѣ вновь возникающія дѣла и переписку относительно передаваемыхъ въ Кубанское войско первыхъ шести бригадъ бывшаго Кавказскаго войска производить въ дежурствѣ и войсковомъ правленіи Кубанскаго войска. 16) На Командующаго войсками Кубанской и Терской Облаетей возложить—составить немедленно и представить на утвержденіе Главнокомандующаго Кавказскою Арміею проектъ временныхъ штатовъ Управленій Кубанскаго и Терскаго войскъ, соразмѣрно дѣйствительной потребности и имѣя въ виду, чтобы въ общемъ итогѣ расходовъ не выходилъ изъ отпускавшихся доселѣ на этотъ предметъ суммъ. 17) Войсковой капиталъ бывшаго Кавказскаго Линейнаго казачьяго войска, сколько того капитала состоятъ бюджетъ къ 1-му января 1861 года, раздѣлить между Кубанскимъ и Терскимъ войсками, по соразмѣрности на заселеніи бывшаго Кавказскаго войска и поступающаго

внѣ въ составъ двухъ новыхъ войскъ. 18) вспомогаельный капиталъ бывшаго Кавказскаго Линейнаго войска раздѣлить между двумя новыми войсками по соразмѣрности числа строевыхъ частей, которое каждое изъ сихъ войскъ должно содержать. 19) Кубанскому и Терскому казачьимъ войскамъ выставить то самое число и такихъ же строевыхъ частей, которое выставилось частями, поступившими въ составъ этихъ войскъ, по положеніямъ Черноморскаго и Кавказскаго казачьихъ войскъ. 20) Бригадамъ, входящимъ въ составъ Терскаго войска, принять нумера по порядку, начиная съ № 1-го, который присвоить бывшей 7-й бригадѣ Кавказскаго Линейнаго казачьяго войска. 21) Нумера Конно-Артиллерійскихъ батарей оставить безъ измѣненія. Изъ нихъ батареи № 13-го и 14-го ввести въ составъ Кубанскаго, а батареи № 15-го и резервную въ составъ Терскаго войска. Командировъ этихъ батарей, по строевой и искусственной частямъ, подчинить Начальникамъ Артиллеріи Кубанской и Терской Облаетей, а по хозяйственной своему войсковому Начальству. За тѣмъ должность Командира Конно-Артиллерійской бригады Кавказскаго Линейнаго казачьяго войска упразднить. 22) Командующему войсками Кубанской и Терской облаетей вмѣняется въ обязанность составить соображеніе и представить на утвержденіе Главнокомандующаго Кавказскою Арміею: а) О способѣ формированія и сѣить команды Гвардейскихъ казаковъ въ собственномъ Его Императорскаго Величества коновѣ и дивизиона Кавказскаго своднаго регулярнаго полка, находящагося при 1-й Арміи, въ томъ размѣрѣ, какъ определено Высочайше утвержденнымъ положеніемъ о Кавказскомъ Линейномъ казачьемъ войскѣ. б) О способѣ соразмѣрнаго раздѣленія между Кубанскимъ и Терскимъ войсками мастерской команды, которая, по положенію Кавказскаго Линейнаго войска, должна состоять изъ 221 чел. в) О соразмѣрномъ раздѣленіи торговаго общества, которое, по тому же положенію, должно состоять изъ 400 чело. г) О распределеніи между двумя новыми войсками существующихъ военно-судныхъ Комиссій, школъ, ветеринарныхъ врачей и т. п. д) О соразмѣрномъ распределеніи между Кубанскимъ и Терскимъ войсками 87-ми вакансій, Всемилостивѣйше предоставленныхъ бывшему Кавказскому Линейному Казачьему войску въ разныхъ Учебныхъ Заведеніяхъ мужскаго пола, и 30-ти вакансій для дѣвицъ въ Ставропольскомъ женскомъ учебномъ заведеніи Св. Александры. 23) Изъ статей, составляющихъ доходъ

бывшаго Кавказскаго Линейнаго Казачьяго войска, т. е. территория находится исключительно въ районѣ одного казачьяго либо полка или бригады (какъ, напримеръ, желѣзнички, нефть, рыболовство при устьяхъ Терка и т. п.), отнести безъ раздѣленія въ то войско, куда поступаютъ части, которой эта статья присвоена, или въ районъ которой находится. 24) Сумму главнаго дохода, который получало бывшее Кавказское Линейное Казачье войско, отдѣленіемъ постоянной части изъ доходовъ, получаемыхъ казною отъ Ставропольскаго виннаго откупа, ежегодно раздѣлять между Кубанскимъ и Терскимъ войсками. Раздѣленіе это производить Начальнику облаетей и представлять своевременно на утвержденіе Главнокомандующаго Кавказскою Арміею. 25) Духовенство Кубанскаго и Терскаго Казачьихъ войскъ оставить въ нынѣшнемъ его положеніи, т. е. въ округахъ бывшаго Черноморскаго войска—въ вѣдѣніи епархіальнаго начальства Ставропольской губерніи; Терскаго же войска и шести бригадъ, входящихъ въ составъ Кубанскаго войска, въ завѣдываніи Главнаго Священника Арміи. 26) Межевымъ Комиссіямъ, учрежденнымъ при бывшихъ Черноморскомъ и Кавказскомъ Линейномъ войскахъ, оставаться, впредь до окончательнаго преобразованія управленій на Северномъ Кавказѣ, при прежнемъ составѣ и кругу дѣлствій, и принять названія, одной: *Комиссія для надѣленія землею Кубанскаго войска*, а другой: *Комиссія для надѣленія землею Терскаго войска*. 27) Измѣненія эти ввести немедленно, въ видѣ опыта, по 1-е января 1863 года, съ тѣмъ, чтобы въ продолженіи этого времени былъ составленъ и повергнутъ на Высочайшее утвержденіе полный проектъ положенія этихъ войскъ, на изложенныхъ здѣсь основаніяхъ, или на тѣхъ, которыя укажетъ опытъ. —Государь Императоръ, въ 24-й день ноября 1860 г., Высочайше соизволилъ утвердить Положеніе о преобразованіи Полевой Артиллеріи Кавказской Арміи (\*). — Государь Императоръ Высочайше повелѣть соизволилъ: предложенную къ учреженію въ 1861 году въ Терскомъ казачьемъ войскѣ на р. Ассѣ, у поста Нестеровскаго, новую станцію именовать «Нестеровскою». — Государь Императоръ, въ слѣдствіе представленія Г. Министра Финансовъ въ Кавказскій Комитетъ и по положенію онаго, въ 3-й день минувшаго октября, Высочайше повелѣть изволилъ: допустить къ приему въ залоги по ка-

(\*). означенное положеніе приложено къ приказу г. военнаго министра отъ 26 ноября, № 259.

иленіи и короткомъ разговорѣ на балкѣ—въ то время, когда графъ Альмавива поетъ и изъясняется въ любви. Розина должна молчать и только по блеску ея глазъ, по оживленному лицу можно судить о томъ впечатлѣніи, которое должны производить на влюбленную Розину страстные слова ея обожателя, и лишь только начинается она пѣть, раздается стукъ, и она испуганная должна скрыться, прервать фразу на половинѣ. Нельзя не согласиться въ томъ, что г-жа Деми выполнила эту задачу искусно, въ ней не только не видна была актриса улыбающаяся рукописканіямъ публики, но Розина, и притомъ влюбленная Розина. За тѣмъ слѣдующая сцена: Розина одна и разговариваетъ сама съ собой; предестная каватина эта сцена была съ такимъ чувствомъ и выраженіемъ, что по пѣнію даже мало-знакомымъ съ итальянскимъ языкомъ можно было вывести заключеніе о характерѣ Розины. «Опекунъ мой сначала станетъ отказывать, но я сумѣю найти средства уломать его и онъ согласится на мое счастье. Да, Линдортъ будетъ моимъ, я поклялась въ томъ и превозмогу всѣ препятствія. Я тиха, почтительна, послушна, нѣжна и ласкова; я позволю управлять собой и послушаюсь добрыхъ совѣтовъ; но если вздумаютъ идти на перекоръ моимъ сердечнымъ желаніямъ, я дѣлаюсь шипицею змѣей, выдумая тысячу хитростей, чтобы поставить на своемъ». Все это можно было сказать, прислушивалась только къ выраженію лица и габлюдая позу и игру лица г-жи Деми; глядя на нее, безашибочно можно было утверждать, что она поставитъ на своемъ и хитростью ли, или управствомъ побѣдитъ всѣ препятствія. Лишь только успѣваетъ она высказаться, является Фигаро, фактогумъ Севильи, и начинаетъ равнодушно пустой разговоръ; Розина отвѣчаетъ и оба разговариваютъ какъ ни въ чемъ не бывало, не смотря на то, что ни одинъ изъ нихъ не можетъ скрыть того, что дѣлается на душѣ. Наконецъ (вл. VIII) она рѣшается съ возможно болѣе равнодушнымъ видомъ спросить: «Расскажите же мнѣ, г-нъ Фигаро, съ кѣмъ это разговаривали подъ моими окнами? Слово за словомъ и Фигаро высказываетъ ей, что особа любимая Линдортъ—называется Розина.—Такъ это я? ты меня не обманываешь,—говоритъ она,—впрочемъ это я знала раньше тебя.—Мы внимательно слѣдили за игрою г-жи Деми, и ни одинъ звукъ не прошепелъ не замѣченнымъ, и когда она окончила, мы отъ полнаго сердца аплодировали ей вмѣстѣ съ публикою. За тѣмъ Фигаро уговариваетъ ее написать письмо Линдорту. По женскому капризу, Розина не хочетъ показать, что она сразу соглашается отвѣчать

на любовь Линдора, и придумываетъ разныя отговорки: то она не рѣшается, то ей стыдно и т. п. Наконецъ, когда Фигаро подошелъ къ столу и взявъ листъ бумаги убѣждаетъ ее написать какъ можно скорѣе—она отдаетъ заранѣе написанную записку. Кажется просто—взять и отдать?—Не тутъ-то было—для г-жи Деми этого мало—ей нужно сдѣлать это такъ, чтобы опытный интригантъ и въ своемъ родѣ искусный плутъ Фигаро не напрасно удивился и воскликнулъ: «Oh ve che bestia (Ахъ ты плутовка)—перехитрила меня, считавшаго себя профессоромъ хитрости. О женщины, кто васъ пойметъ?»—За тѣмъ слѣдующая IX сцена: разговоръ Розины съ ревнивымъ Бартоло. Строгий допросъ подозрительнаго и влюбленнаго старика, въ душу котораго запало подозрѣніе, видимо смущаетъ молоденькую дѣвочку, пойманную врасплохъ.—«Зачѣмъ это у васъ чернильное пятно на пальцѣ? Отчего на столѣ только 5 листовъ бумаги, а было 6? Наконецъ, отчего перо въ чернилахъ?» спрашиваетъ онъ. Ко всѣмъ этимъ вопросамъ она не приготовилась и должна выдумывать отвѣты—тутъ же, на мѣстѣ преступленія. Какъ живо и естественно передано было затрудненіе въ отвѣтахъ Розины, и какъ ловко старается она обмануть ревниваца! Впрочемъ это не такъ легко, и онъ, догадавшись объ истинѣ,—страшно разсерженный, вскрикиваетъ: А, сударыня, вы вздумали обманывать такого доктора, какъ я?—Этимъ начинается онъ длинную арію, въ которой и передразниваетъ свою воспитанницу, и угрожаетъ тѣмъ, что запретъ всѣ двери на ключъ, такъ что и воздухъ не пройдетъ черезъ нихъ. Розинѣ приходится молчать, чтобы не разсердить еще болѣе сердитаго опекуна. Стоять какъ вкопанная—ей не ловко; наконецъ рѣшая Розина не сумѣла бы простоять такъ долго на одномъ мѣстѣ; вотъ она и занялась передразниваніемъ Бартоло, копируя всѣ его смѣшныя жесты. Этимъ выразила она и свою рѣзвость, и досаду... Не на это ли намекаетъ г-нъ Н...ръ П...въ, говоря «ужимки и немножко преувеличенныя гримасы Розины»? Что касается до насъ, то мы не нашли въ ея гримасахъ ничего преувеличеннаго, а напротивъ—много и очень много естественнаго. Ссылаемся на всѣхъ.—Кому не случалось видѣть, какъ молоденькая дѣвочка-шалунья передразниваетъ и копируетъ того, кто ей не нравится? особенно же такого неспаснаго и противнаго старика, какъ Бартоло? Конечно, еслибы Розина отъ нечего дѣлать вздумала бы потѣшать себя подобными гримасами наединѣ—она была бы дика, рядомъ же съ Бартоло—она совсѣмъ натуральна. Въ са-

момъ дѣлѣ, Бартоло ей противенъ, отъ ей надоѣлъ и новыми разспросами и угрозами, и особенно любовью; она въ досадѣ и бѣится что либо отвѣчать, ей остается только выразить свою досаду передразниваніемъ, какъ школьникъ. Такова роль Розины,—развѣ она преувеличена г-жею Деми? За тѣмъ далѣе сцены XIV и XV. Пьяный графъ Альмавива, или лучше сказать, г-нъ Мариль-Пьетро въ этой роли былъ не натураленъ и слишкомъ неловко домаяся, отчего игра г-жи Деми, не поддержанная другими, какъ то странно выдѣлялась изъ общаго хаоса; но за то, когда на шумъ въ квартирѣ Бартоло явились солдаты арестовать пьянаго буяна, на лицѣ ея выразилось самое неподдѣльное чувство опасенія за участь своего обожателя.—Появленіе солдатъ подѣйствовало на каждого изъ актеровъ этой сцены, но подѣйствовало различно: докторъ Бартоло видѣлъ въ нихъ своихъ избавителей и радостно потиралъ руки; Донъ-Базиліо также, не говоря уже о Бергѣ—старой экономкѣ. Фигаро, хотя и посвященный въ тайну переодѣванья, видимо недоумѣвалъ отъ неизвестности, какимъ образомъ выпутается графъ Альмавива изъ неприятой исторіи. Что же должна была испытывать Розина, знавшая графа подъ именемъ Линдора, двоюроднаго брата Фигаро? Въ ту минуту, когда начальникъ команды готовъ арестовать Линдора графъ Альмавива объявляетъ ему кто онъ такой и въ одинъ мигъ всѣ солдаты опускаютъ оружіе и выражаютъ уваженіе къ тому, на котораго только что смотрѣли, какъ на преступника. Донъ Бартоло отъ изумленія окаменѣлъ, какъ статуя, всѣ около него засуетились, удивленная неожиданною развязкою, Розина тоже суетится около опекуна, и опасаясь, чтобы новая какая нибудь выходка Линдора не испортила бы дѣла, украдкой дѣлаетъ ему знакъ. Г-жа Деми вполне выразила эти два чувства—и изумленіе и опасеніе. Во второмъ актѣ, въ сценахъ VII и VIII, роль Розины смѣняется: изъ веселенькой и хитрящей дѣвочки, она обращается въ негодующую и оскорбленную. Бартоло показываетъ ей ея же письмо, писанное Линдору, и этимъ утѣряетъ ее въ томъ, что Фигаро и Линдортъ обманываютъ ее, съ тѣмъ, чтобы предать въ объятія Альмавива. Если такъ, говорить она Бартоло—то я согласна выйдти за васъ замужъ, только пожалуйте устройте это поскорѣе. Этими словами она выразила свою вспыльчивость и какъ-бы опасалась за себя, сумѣетъ ли выдержать характеръ. Въ негодованіи открываетъ она Бартоло намѣреніе Линдора придти за нею въ полночь. Бартоло отправляется за карауломъ;

зенымъ подражать, поставкамъ и откупамъ акціи соединеннаго Общества «Кавказъ и Меркурій», вполнѣ оплаченныя по сто пятидесяти руб. каждую, а неполнѣ оплаченныя въ три пятахъ внесенной по нимъ суммы.

— Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу о дозволеніи частнымъ лицамъ добывать платину на казенныхъ земляхъ, Высочайше повелѣть изволилъ: «въ видахъ развитія сей полезной отрасли государственнаго богатства, разрѣшить частнымъ лицамъ, получившимъ дозволеніи на производство золотого промысла свидѣтельства, повсемѣстно въ Имперіи отыскивать и разрабатывать платиновые прииски, съ тѣмъ, чтобы въ отношеніи отвода оныхъ, надзора и разработки, соблюдались правила, постановленныя для золотосодержащихъ росылей; приемъ же платины на Монетный дворъ, очистка оной и сборъ податей производились на основаніи 154—157 ст. уст. Монети. и 494 и 534 ст. уст. Горн. Св. зак. т. VII.

— Государь Императоръ, по положенію Комитета Г. Министровъ, Высочайше повелѣть соизволилъ: разрѣшить раскурочную продажу табаку, сигаръ и папирсъ въ овощныхъ, кондитерскихъ и пирожныхъ лавкахъ, со взятіемъ, по примѣненію къ ст. 54 п. 4 Св. Зак. (изд. 1857 г.) т. V Устава объ акцизѣ съ табаку, свидѣтельствъ, для столицъ въ пятнадцать руб., губернскихъ и портовыхъ городовъ въ десять рублей, а уездныхъ и заштатныхъ, равно мѣстечекъ и селеній въ пять рублей серебромъ.

## КАВКАЗСКАЯ ЛЬТОНІСЬ.

Въ приказаніи по войскамъ Кавказской Арміи, отъ декабря 15-го, 1860 года, изъяснено:

Положеніемъ бывшаго Совѣта Главнаго Управленія Закавказскаго края, 29-го марта 1841 года, опредѣлено: нарядъ подводъ во всѣхъ опредѣленныхъ законахъ случаяхъ производить на основаніи самыхъ законовъ, которые мѣста и лица военнаго вѣдомства должны означать каждый разъ въ бумагахъ своихъ, посылаемыхъ о нарядѣ подводъ въ гражданскія управленія. На основаніи этого положенія, подводы выдаются безъ прогоновъ, между прочимъ, для командъ, имѣющей людей меньше нежели въ ротѣ, по какому бы случаю таковая отъ полка или баталіона откомандирована ни была: а) подъ съвозъ 6-ти дневнаго провіанта и котловъ, б) подъ больныхъ, могущихъ случиться

между тѣмъ являются Фигаро и Лидоръ, а Розина упрекаетъ ихъ въ низости и измѣнѣ. Лице ея серьезно и блѣдно, мрачны черные глаза, она сильно взволнована.—«Я пришла, говоритъ она, для того, чтобы уличить васъ, низкій человекъ; чтобъ вы не смѣли долѣе смѣяться надъ моею глупою довѣрчивостію; чтобъ дать вамъ понять всю низость, всю неблагодарность нашего поступка». Узнавъ въ чемъ дѣло, Лидоръ открываетъ свое настоящее имя и званіе, Розина счастлива и въ восторгѣ, и выходитъ замужъ.

Какъ живо была разыграна эта сцена, съ какою чувствомъ пропѣто было каждое слово,—по одной минутѣ и выраженію лица можно было судить о ходѣ пьесы. Розина была такъ естественна, что мы были приятно изумлены и, какъ намъ кажется, путь, по которому идетъ г-жа Деми, вѣрный, потому что она взяла себѣ задачею не только пѣть, но и играть, не только быть пѣвицей, но и актрисой.... А о многихъ ли, даже и изъ первоклассныхъ артистовъ итальянской оперы, можно сказать тоже самое.

Нѣкоторыя сцены, сыгранныя г-жею Деми, были особенно удачны; а сцена съ запискою—рѣшительно безукоризненна.

А пропѣтый въ двухъ первыхъ представленіяхъ Севильскаго Цырульника романсъ: «Когда-бъ онъ зналъ»?—Мы слышали его въ пѣніи г-на Тамберлика, для котораго и сочинена музыка и передѣланы на «Скажите ей» слова, и помнимъ, что изъ концерта мы не вынесли много впечатлѣній, кромя удивленія силъ высокихъ нотъ голоса Тамберлика; здѣсь же, напротивъ, высокія ноты вовсе не выдѣлялись; а между тѣмъ каждое слово было слыто такъ, что по одной интонаціи, по возвышенію или замиранію голоса можно было чувствовать смыслъ каждой фразы. То же, но еще въ большей степени можно сказать о другомъ романсѣ «Бывало, бывало», пѣтомъ г-жею Деми въ третьемъ выходѣ ея въ роли Розины.

И такъ впечатлѣнія наши были въ пользу новой пѣвицы; объ пѣніи ея мы можемъ сказать, что оно, конечно по нашему мнѣнію (которое мы не желаемъ никому навязывать), вполнѣ соответствовало роли Розины, такъ какъ мы ее понимаемъ. Судить же о томъ, въ какой степени удачно или неудачно выполняла и поняла ли она музыкальную задачу Россіи,—не имѣя для этого достаточныхъ теоретическихъ познаній въ музыкѣ, мы не только не беремъ на себя, но съ радостію готовы были бы повѣрить, въ какой степени согласуются наши понятія съ правилами музыки; по этому мы съ удовольствіемъ встрѣтили фелье-

въ пути. Въ обоихъ случаяхъ на команду отъ 10 до 25 человекъ дается по одной паровозной подводѣ, отъ 25 до 50 человекъ—по двѣ и такъ далѣе. Между тѣмъ Тифлисскій гражданскій губернаторъ довелъ до свѣдѣнія, что нѣкоторые изъ начальниковъ отдельныхъ частей войскъ, проходящихъ по Тифлисской губерніи, обращаются съ требованіями о выдачѣ открытыхъ листовъ на вниманіе обывательскихъ подводъ въ большемъ противъ положенія количествѣ и при этомъ никто изъ нихъ не объясняетъ, на чемъ именно основаны эти требованія. По докладу объ этомъ Г. Главкомающему, Его Сіятельство, имѣя въ виду, что излишнее требованіе обывательскихъ подводъ противъ опредѣленнаго закономъ числа для каждой отдельной части и команды не только можетъ обременять жителей, но и возбуждать со стороны ихъ претензіи, затрудняющія Начальство перенескою,—приказать изволилъ подтвердить, чтобы частные начальники войскъ отнюдь не допускали требованія обывательскихъ подводъ въ большемъ числѣ, противъ того, какъ установлено существующими на этотъ предметъ постановленіями и чтобы въ бумагахъ, посылаемыхъ о нарядѣ подводъ въ мѣста или къ лицамъ гражданскаго вѣдомства, непременно объяснили, на чемъ именно основаны ихъ требованія.

О такомъ приказаніи Генераль-Фельдмаршала Князя Барятинскаго, имѣю честь объявить по войскамъ Кавказской Арміи, къ точному исполненію.

Подлинное подписаль: Начальникъ Главнаго Штаба, Генераль-Лейтенантъ Филипповъ.

**ТИФЛИСЬ.** 12-го числа, въ 10 часу утра, 1 части во 2 кварталѣ, въ небольшихъ флигеляхъ гражданина Василія Артазова, произошелъ пожаръ; огонь, усиливаемый вѣтромъ, уничтожилъ эти флигеля съ деревянными крышами и быстро перешолъ къ смежнымъ пристройкамъ и большому двухэтажному дому, принадлежащему тифлисскому гражданину Степану Мебурнутову, въ которомъ помѣщались Правленіе VIII Округа Путей сообщенія и генераль Альбрантъ. При сильнѣйшемъ вѣтрѣ, разнесившемъ пламя повсюду, не было сначала надежды спасти не только домъ Мебурнутова, но и сосѣднія казармы артиллерійскаго вѣдомства и сапернаго баталіона; не смотря однако на это, быстрыми дѣйствіями пожарной части и прибывшей военной команды, пожаръ въ домѣ Мебурну-

товъ «Кавказа» за № 100. Прочтя обширное его заглавіе, мы думали найти въ немъ обстоятельный разборъ пѣнія и игры г-жи Деми, серьезную и безпристрастную критику.

Нечего говорить о томъ, что надежда наша была напрасна: того чего желали и ожидали мы, въ фельетонѣ нѣтъ; нѣкоторыя же мысли такъ противурѣчатъ общему и въ этомъ случаѣ, какъ намъ кажется, справедливому мнѣнію и выражены такъ рѣзко, что могутъ сбить съ толку тѣхъ, кто еще колеблется въ своихъ убѣжденіяхъ.

Кромѣ того отзывы г-на Н. П., хотя и не осуждающіе новую нашу примадонну, причисляютъ болѣе безарной пѣвицѣ, которой можно сказать: старайтесь, старайтесь, и со временемъ изъ васъ можетъ сложиться пріятная и даже замѣчательная пѣвица. Сверхъ того, изъ фельетона видно, что г-жа Деми не только нравится автору, что онъ за нее чего-то опасается, и т. п. Что же именно нашелъ онъ въ ней дурнаго или хорошаго — объ этомъ ни слова не сказано.

По этимъ причинамъ мы рѣшаемся сказать нѣсколько словъ объ этомъ фельетонѣ:—голосъ нашъ также «идетъ отъ сердца и вытекаетъ изъ чистой любви къ искусству», и то что мы говоримъ есть искреннее наше убѣжденіе. Да не поставятъ намъ этого въ упрекъ.

И такъ начнемъ съ начала. Г-нъ Н.—ръ П.—въ, въ началѣ фельетона говоритъ: «Мы собрались встрѣтить новую примадонну. Въ этомъ случаѣ новизна была главнымъ двигателемъ».

Намъ кажется, что не одна новизна была главнымъ двигателемъ; напротивъ, важнѣе новизны были ходившіе слухи, о которыхъ говорили мы выше; публика шла въ театръ смотрѣть не только на новую, но лучшую примадонну, поэтому она была възыскательнѣе, чѣмъ обыкновенно. «Появленіе Деми, бывшее бы обыкновеннымъ при другихъ обстоятельствахъ, на этотъ разъ составляло почти событіе» опять же не въ слѣдствіе новизны и недовольства «старымъ», а въ слѣдствіе достоинствъ пѣвицы. Объ достоинствахъ этихъ сначала, основываясь на слухахъ, могли только предполагать, послѣ же перваго представленія каждый могъ судить по собственному впечатлѣнію; еслибы пѣвица не имѣла ихъ, то публика, обманутая въ своихъ ожиданіяхъ, не только не встрѣтила бы ее «необыкновенно привѣтливо, также и радушно, а напротивъ. «Сдѣлать же ее своей любимицей» — это другое дѣло; встрѣтить радушно на первый разъ публика могла, а сдѣлать ее любимицей нѣтъ, для этого нужно было нѣсколь-

това остановленъ во 2 часу пополудни, а огонь потушенъ совсѣмъ въ 6 часовъ вечера. Присшедшіи отъ пожара убытокъ не приведетъ еще въ точную извѣстность.

О происшествіи этомъ слѣдствіе уже начато.

## ИЗВѢСТІЯ О РОССІИ.

### Придворныя извѣстія.

Въ пятницу, 23 го декабря, вловъ акредитованный при Императорскомъ Дворѣ, въ качествѣ чрезвычайнаго посланника и полномочнаго министра е. в. персидскаго шаха, Садикъ-уль-Мулькъ Мирза Абдуль-Джаффаръ-ханъ, представлялся Его Величеству Государю Императору въ торжественной аудіенціи и имѣлъ честь поднести Его Императорскому Величеству свои кредитивныя грамоты. По окончаніи этой аудіенціи, секретарь персидскаго посольства, Мирза-Масумъ-Ханъ, и драгоманъ Джавадъ-Ага имѣли честь представиться Его Величеству Государю Императору.—Въ тотъ же день всѣ эти лица имѣли честь представиться и Его Императорскому Высочеству Государю Великому Князю Наслѣднику Цесаревичу. (J. de St-P.)

Комиссія о земскихъ банкахъ приступила къ разсмотрѣнію проекта тверскаго земскаго банка. Говорятъ, что труды комиссіи, по разсмотрѣніи представленныхъ въ нее проектовъ, будутъ обнародованы.

Дворяне Каменецъ-Подольскаго Уезда составили для разсужденій о проектѣ земскаго банка предварительный съѣздъ. На этомъ съѣздѣ былъ прочтенъ проектъ г. Добровольскаго. Въ Житомирѣ, въ половинѣ декабря былъ предложенъ съѣздъ всѣхъ помѣщиковъ Киевской, Подольской и Волынской губерній. Председателемъ этого съѣзда заранѣе избранъ г. Артуръ Зельскій.

Говорятъ, что въ большей части губерній распространена мысль объ образованіи земскихъ банковъ, по образцу, предложенному комиссіей о земскихъ банкахъ.

Говорятъ, что рязанскій помѣщикъ, г. Афонимовъ, составилъ для своей губерніи проектъ земскаго банка, по образцу тверскаго. Нѣкоторые дворяне держатся другихъ мыслей объ этомъ дѣлѣ. На первоначальный фондъ для

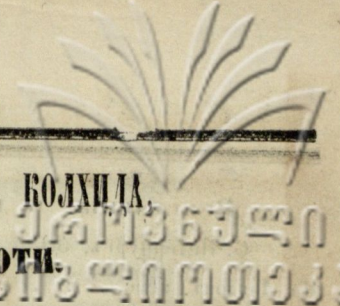
нихъ представленій, одно другаго удачѣе. Въ постоянномъ стремленіи публики нужно искать не дѣйствіе позыны; до сихъ поръ г-жа Деми явилась только въ 2-хъ операхъ и многимъ пришлось ее видѣть по нѣскольку разъ въ одной и той же роли, слѣдовательно роли эти выполнены хорошо и нравятся. Далѣе, о партіи Гильды въ Риголетто почти ничего не сказано, ни объ игрѣ, ни о пѣніи г-жи Деми. «Партія не блестящая, не большая, но совершенно достаточная для перваго ознакомленія публики какъ съ вокальными способностями, такъ и съ специическимъ дарованіемъ артистки. Она была слыта г-жею Деми, на половину злмушмаемая рукоплесканіями и быть можетъ потому слыта робко и не рѣшительно; во второмъ представленіи той же оперы эта робкость уже исчезла и голосъ г-жи Деми высказывался свободнѣе».

Если партія небольшая и не блестящая, то тѣмъ болѣе славы артисткѣ, успѣвшей возбудить въ ней восторгъ публики; въ этомъ случаѣ достоинства пѣвицы выказываются еще рѣзче. Она была слыта робко и нерѣшительно не потому чтобы публика аплодировала, а потому что это неизбѣжно не только для начинающей, но и для многихъ опытныхъ, знакомыхъ со сценою артистокъ, являющихся въ первый разъ передъ незнакомою публикою. Въ этомъ случаѣ сочувствіе ея, выраженное рукоплесканіями, не только не вредно, но весьма важно, не только не конфузигъ пѣвицы, а напротивъ поддерживаетъ ея boldость и придаетъ ей необходимую смѣлость. Были примѣры, что публика, выражая сочувствіе свое, подымала робѣющаго и теряющагося на сценѣ артиста и заставляла его еще болѣе трудиться надъ собой, чтобы не потерять этого сочувствія. Такимъ образомъ публика Петербургскаго театра развила извѣстнаго нынѣ баритона Дебассини, пріѣхавшаго въ Россію далеко не первокласснымъ пѣвцомъ. Что рукоплесканія не повредили г-жѣ Деми, въ этомъ и мы согласны, сказавъ что во второй разъ робость въ ней исчезла, она пропѣла свою партію съ большою самоувѣренностію и по этому пѣла лучше (\*). «Голосъ г-жи Деми не изъ большихъ, но довольно пріятенъ и симпатиченъ», но ничего не сказано ни о методѣ пѣнія, ни о томъ, какъ она управляетъ своимъ голосомъ, а это очень важно; что голосъ не великъ—это не бѣда, потому

(\*). Этимъ мы нисколько не намѣрены защищать тѣхъ хлопотливыхъ, которые хлопочутъ при всякомъ удобномъ и неудобномъ случаѣ, и вѣшаютъ и пѣть, и слушать пѣніе; есть такіе господа, которые потѣхи ради явятъ въ театрѣ по собакамъ; и добро бы люди молодые, малолѣтніи, а то далеко вѣтъ.







голь, который въ иныхъ мѣстахъ доходитъ до 5—6 футовъ и болѣе въ вышину. Темза покрылась льдомъ и судноходство по ней остановилось.

Газета «Patrie» сообщаетъ, что фрахтованія английскихъ правительствомъ судовъ, для отправленія ихъ въ Китай, официально приостановлены. Адмиралтейство объявило, что мѣра эта принята вслѣдствіе предписаній, посланныхъ главнокомандующему английской арміей, немедленно приступить къ отправленію этой арміи въ Англію и Индію. Въ Китаѣ останется только одинъ корпусъ, которому предстоитъ занять Тіен-Цзинь, до совершенной уплаты пекинскимъ дворомъ вознагражденія, которое онъ обязался внести. Этотъ корпусъ будетъ состоять на половину изъ французскихъ и английскихъ войскъ.

Испанское правительство предъявило кортесамъ проектъ закона объ общемъ вознагражденіи страны, за опустошенія причиненныя наводненіями. Вознагражденіе это обойдется въ нѣсколько милліоновъ. Близъ Заморы обрушилось 140 домовъ; раззоренные жители бѣжали въ соседнія мѣстности.

Законодательное собраніе Южной Каролины положило не поминать болѣе имени президента союза во-время богослуженій, совершаемыхъ въ этомъ штатѣ.

Одна ливерпульская газета сообщаетъ письмо изъ Мобили въ Алабамѣ, въ которомъ изъявлено желаніе нелюбимыхъ штатовъ составить, при содѣйствіи Англіи, отдѣльную конституціонную монархію, подъ властью одного изъ сыновей королевы Викторіи.

**Телеграфическія депешы, полученныя въ С.-Петербургѣ.**

Лондонъ, 8-го января (27-го декабря). Агентство Рейтера сообщаетъ слѣдующую депешу: «Пьемонтъ предлагаетъ ручательство въ томъ, что Гарибальди не произведетъ атаки на Венецію, если державы предоставятъ Пьемонту свободно дѣйствовать противъ Гаеты».

«Daily News» извѣщаетъ сегодня, что Франція предложила Пьемонту отозвать свой флотъ отъ Гаеты, съ тѣмъ, чтобы пьемонтцы совершенно прекратили свой огонь до 18-го или 19-го (6-го или 7-го) января. Весьма-вѣроятно,—прибавляетъ «Daily News», что Пьемонтъ приметъ предложенное ему условіе, если адмиралу Персиано будетъ предоставлена полная свобода дѣйствій по истеченіи перемирія.

Константинополь, 2-го января (21-го декабря). Сафети-паша взялъ свою просьбу объ отставкѣ назадъ и остается президентомъ совѣта и министромъ юстиціи. Гарибальдийцы, венгерцы, поляки призываютъ въ Перу, по дорогѣ изъ княжествъ. Ожидаютъ Милославскаго и Тюрра. Извѣстія изъ Сербіи возбуждаютъ безпокойства. Вексельный курсъ повышается.

Лондонъ, 9-го января (28-го декабря). Изъ Вашингтона получены извѣстія, отъ 28-го (16-го) декабря. Въ Чарлстоунѣ, форты Мультири, Пинакенси и Таможенный, равно какъ почтамтъ и арсеналъ, заняты союзными войсками. Президентъ Бухананъ созываетъ совѣтъ министровъ, во ничего рѣшительнаго не постановлено.—Правительство Доминикской республики силою завладѣло однимъ островомъ, принадлежащимъ Америкѣ, на которомъ есть гуано.

10-го января (29-го декабря). «Times» увѣряетъ, будто Франція потребовала, чтобы Францискъ II выѣхалъ изъ Гаеты. По другому слуху, Франція требуетъ, чтобы Пьемонтъ заключилъ трехмѣсячное перемиріе, по истеченіи котораго созванъ будетъ конгрессъ.

Франкфуртъ, 9-го января (28-го декабря). Комитетъ союзнаго сейма собрался 7-го января (26 декабря). Въ этомъ засѣданіи уполномоченные Австріи и Пруссіи объяснили тождественныя мнѣнія своихъ правительствъ насчетъ образа дѣйствій, которому надлежитъ слѣдовать въ отношеніи Даніи, по дѣламъ герцогства Голштинскаго. Всѣ члены комитета изъявили свое согласіе съ мнѣніями, изложенными двумя великими державами. Докладчикъ по голштинскому дѣлу, г. фон-дер-Нордгенъ, приглашенъ представить свой докладъ безъ промедленія.

Туринъ, 9-го января (28-го декабря). Официальная газета извѣщаетъ, что г. Фарини подалъ въ отставку и назначенъ государственнымъ министромъ. Принцъ Кариньянскій, наименованный намѣстникомъ неаполитанскихъ провинцій, отправился въ Неаполь съ кавалеромъ Нигрой.

Неаполь, 9-го января (28-го декабря). Мирная демонстрація, произведенная въ Палермо, побудила г. Лафарину подать въ отставку. Спокойствіе восстановлено. Реакція, обнаружившаяся въ Аbruццахъ, не имѣетъ никакой важности.

Лондонъ, 10-го января (29-го декабря). Агентство Рейтера сообщаетъ извѣстія изъ Шанхая, отъ 21-го (9-го) ноября. Они не очень-важны. Заключенный договоръ наклеенъ на стѣнахъ въ Пекинѣ. Главная квартира союзниковъ и ихъ войска прибыла въ Тіен-Цзинь, 17-го числа. Лордъ Брюсъ останется въ Тіен-Цзинь до весны. Въ Англіи будетъ постоянное китайское посольство. Всѣ китайскіе порты и рѣки будутъ открыты для торговли. Инсургенты все-еще угрожаютъ Шанхаю и Нинцпоо. Они возбуждаютъ большой страхъ.

Парижъ, 11-го января (30-го декабря). «Монитеръ» подтверждаетъ, что переговоры о заключеніи въ Гаетѣ перемирія между воюющими сторонами не произвели никакого результата. Однакожъ Сардинія объявила, что она готова приостановить непріятельскія дѣйствія до 19-го (7-го) января, если адмиралъ Ле-Барбье де-Тинанъ убѣдитъ короля Франциска II-го также прекратить враждебныя дѣйствія, на то же время. Французская эскадра, въ такомъ случаѣ, ушла бы отъ Гаеты, за исключеніемъ одного судна, которое осталось бы передъ крѣпостью до истеченія перемирія.

Арадъ, 10-го января (29-го декабря). Въ генеральномъ собраніи арадскаго комитета, происходившемъ сегодня, для избранія должностныхъ лицъ комитета, принята программа, состоящая изъ слѣдующихъ пяти рѣшеній: 1) Полное восстановленіе законовъ 1848 года; 2) не платить налоговъ и не ставить рекрутъ, если этого не опредѣлитъ или не потребуетъ венгерскій сеймъ; 3) никакія начальства, подъ какимы бы наименованіемъ то ни было, не могутъ существовать наряду съ тѣми, которыя назначены собраніемъ комитета; 4) немедленное созваніе венгерскаго сейма; 5) полное восстановленіе Венгріи въ прежнемъ ея составѣ.

Копенгагенъ, 11-го января (30-го декабря), вечеромъ. Въ вечернемъ изданіи министерской газеты Dagbladet содержится воинственная статья, въ которой требуютъ немедленнаго вооруженія и вывоза боевыхъ снарядовъ изъ арсеналовъ въ Рендсбургъ и во всей Голштиніи. Dagbladet присовокупляетъ, что только мужественный образъ дѣйствій можетъ упрочить Даніи поддержку со стороны ея извѣстныхъ союзниковъ.

Парижъ, 12-го января (31-го декабря). «Монитеръ» опровергаетъ слухъ о томъ, будто бы на мѣсто г. Тувенеля будетъ назначенъ другой министръ иностранныхъ дѣлъ. «Императоръ», говоритъ официальный журналъ, — «никогда и не думалъ лишать себя «просвѣщеннаго и ревностнаго содѣйствія г. Тувенеля.»

**ОБЪЯВЛЕНІЯ ЧАСТНЫЯ.**

25 сего января, въ понедѣльникъ, въ 8 часовъ вечера, назначенъ БАЛЪ ВЪ ПОЛЬЗУ БѢДНЫХЪ. Плата за входъ: съ мужчинъ по 2 р., а съ дамъ по 1 р.—О назначеніи помѣщенія для бала, будетъ объявлено особо.

ПРОДАЕТСЯ завода помѣщиковъ Леоновыхъ девять экипажныхъ и пять верховыхъ ЛОШАДЕЙ, по весьма сходнымъ цѣнамъ, на Авлабарѣ въ Тройцкой слободкѣ (называемой въ простонародіи собачьей деревушкой), въ домѣ гражданина Иванова. 1.

Въ магазинѣ ДИТРИХЪ, на Эриванской площади, въ домѣ Сургунова, получена изъ-за границы дамская и дѣтская ОБУВЬ. 1.

**ПО ДЕШЕВЫМЪ ЦѢНАМЪ.**

Магазинъ Фаро-Блотъ.

Помѣщеніе на Головинскомъ проспектѣ, въ д. Сараджева, противъ Главнаго Штаба.

Распродажа большой партіи товаровъ, состоящихъ изъ матерій на платья и проч., по уменьшеннымъ цѣнамъ.

Цѣны безъ торгу. 1.

**МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКІЯ НАБЛЮДЕНІЯ.**

Мѣсяцъ и числа по старому стилю.	Часы.	Термометръ Р°.		Сырость воздуха.	Бар. при 13 1/2 Р° Русс. пол.	Напр. вѣтра.	Состояніе неба.	Темпер. Реом.	
		Сухой.	Слоч.					Панг.	Панб.
10 го января.	7 утра.	— 1,1	— 2,9	0,61	566,91	СЗ. оч. сильн.	Обл. на гориз.	— 2,6	+ 2,0
	1 попол.	— 0,6	— 2,6	0,58	566,60	СЗ. оч. сильн.	Облачно.		
	9 вечер.	— 3,8	— 5,2	0,65	567,44	З. слаб.	Обл. тонкія.		
11-го января.	7 утра.	— 4,8	— 6,0	0,66	565,81	СЗ. слаб.	Облачно.	— 5,7	— 1,6
	1 попол.	— 1,6	— 3,1	0,66	564,83	СЗ. оч. слаб.	Облачно.		
	9 вечер.	— 2,7	— 3,7	0,75	564,16	СЗ. слаб.	Облачно.		
12-го января.	7 утра.	— 2,4	— 3,4	0,76	566,30	СЗ. оч. сильн.	Облачно.	— 4,2	— 1,7
	1 попол.	— 1,7	— 2,7	0,77	566,56	СЗ. оч. сильн.	Обл. разс.		
	9 вечер.	— 4,6	— 6,6	0,47	567,05	СЗ. умѣр.	Облачно.		

**ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ.**

ТИФЛИСЪ. Января 13-го дня, 1861 года. Цензоръ Д. КОВАЛЕНСКІЙ. Въ Типографіи Главнаго Управленія Намѣстника Кавказскаго. Редакторъ **Ф. Бобылевъ.**

ГОСТИНИЦА КОЛХИДЪ  
ВЪ ПОТІ-...

АЛЬФОНСЪ ЖАКО имѣетъ честь извѣстить, что онъ возобновилъ и увеличилъ свое заведеніе. Въ немъ можно занимать комнату съ двумя кроватами, за 1 р. 50 к., — съ одной кроватью, за 1 р.; обѣдъ за обѣднмъ столомъ по 80 коп., завтракъ 50 коп. — При заведеніи имѣются конюшни и каретные сараи.

А. ЖАКО принимаетъ на себя комиссію по перевозкѣ всѣхъ выписываемыхъ товаровъ, какъ по отправкѣ, такъ и по полученію изъ-за границы. Особая, которая почтаетъ его своею довѣренностію, онъ обѣщаетъ приложить всѣ старанія и возможную скорость при исполненіи ихъ порученій.

**Hôtel de Colchida à Poti,**

ALPHONSE JACQUOT

a l'honneur de prévenir le public qu'il a restauré et agrandi son hôtel; chambre à deux lits à 1 r. 50 cop., à un lit 1 r., diner à table d'hôte 80 cop., déjeuner 50 cop., écuries et remise pour voiture.

A. Jacquot se charge de commissions de transit pour toutes marchandises à expédier ou à recevoir, et promet aux personnes qui voudraient bien l'honorer de leur confiance d'apporter tous les soins et la dextérité possible à l'exécution de leurs ordres.

НАЙДЕНЫ ЗОЛОТЫЕ ЧАСЫ на 4 камняхъ, цилиндръ, съ золотую цѣпочкою, въ Сололакахъ. Утеряншаго просить явиться для полученія въ Куки, въ домѣ Невскаго.

Прибывшій въ Тифлисъ изъ С.-петербурга, экзаменованный и привилегированный Императорскою медико-хирургическою Академіею

**ЗУБНОЙ ВРАЧЪ**

И. А. ГИРШФЕЛЬДЪ

имѣетъ честь извѣстить господъ нуждающихся въ его пособіи, что онъ принимаетъ отъ 10 часовъ утра до 4 вечера.

Имѣя самый значительный запасъ весьма разнообразныхъ искусственныхъ, настоящихъ американскихъ и парижскихъ зубовъ, онъ можетъ назначить слѣдующія, очень умѣренные и доступныя всемъ по дешевизнѣ цѣны, а именно: искусственный зубъ съ золотыми крючками безъ лигатуры отъ 3-хъ до 5 рублей.

Цѣмбровка испорченныхъ зубовъ минеральною масою (Iussedaneum) и вообще исполненіе всѣхъ зубныхъ операцій производится мною по новѣйшимъ и усовершенствованнымъ методамъ.

Бѣдные люди пользуются бесплатно отъ 8 до 9-ти часовъ утра.

Жительство имѣю на Головинскомъ проспектѣ, въ Чавчавадзевокой гостинницѣ. 2.

**ЗА 150 РУБ. СЕР.**

продается ФОРТЕПАНО въ верхнемъ этажѣ дома Бежанбековой, что на углу Арсенальной и Чавчавадзевокой улицъ, напротивъ Школы Межевщиковъ. 2.

**ЗА 250 РУБ. СЕР.**

продается ДРОЖКИ съ ЛОШАДЬЮ и сбрую въ домѣ князя Орбеліани, на Головинскомъ проспектѣ, у каретника Давида Майера. 2.

Въ магазинѣ БЮДЕЛЬ, что на Эриванской площади, получены новыя УЗОРЫ для вышиванья и начата работа, — все подобрано. 3.