



ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ



№1

31 декабря – 6 января | 2015

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

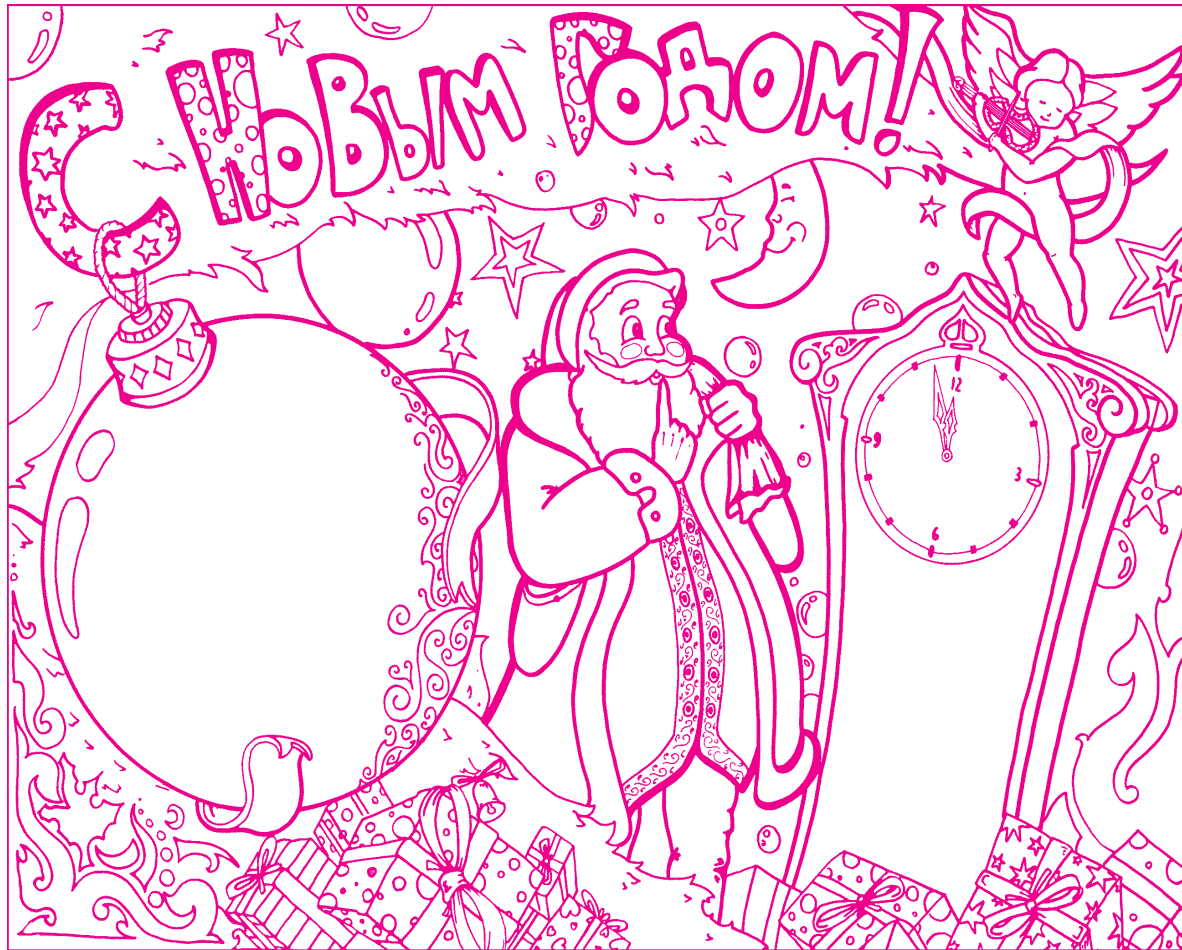
ИТОГИ УХОДЯЩЕГО ГОДА ЧТО НАМ ЗАПОМНИЛОСЬ:

Главным событием года в политической жизни страны стало подписание Грузией соглашения об Ассоциации с Евросоюзом.

Заключение РФ с Абхазией договора о союзничестве и интеграции. Главным в этом договоре является формирование общего пространства обороны и безопасности, посредством создания объединенной группировки войск России и Абхазии, подчиненной объединенному командованию, что означает фактическую аннексию грузинской территории. Тогда же, в конце ноября председатель парламента Южной Осетии Анатолий Бибилов заявил, что похожий договор Россия и Южная Осетия могут заключить в начале следующего года. Договор о союзничестве и интеграции между Южной Осетией и Россией будет согласован в конце января 2015 года и обеспечит не только укрепление безопасности, но и развитие социально-экономической сферы республики. Согласно договору, силовые и военные структуры Южной Осетии волеются в состав российских, а таможенную границу и пункты пропуска между странами упразднят.

Летом 2014 года в Грузии прошли выборы в органы местного самоуправления. В Тбилиси выбрали мэра. Давид Нармания одержал победу по итогам второго тура, поскольку в первом, ни один из кандидатов не смог набрать больше 50% голосов. По той же причине, второй тур местных выборов прошел еще в семи городах. Местные выборы 2014 года стали беспрецедентными для Грузии, так как во всех самоуправляющихся городах, мэры избирались прямым голосованием. На предыдущих выборах в органы местного самоуправления такую возможность имели только жители Тбилиси.

Год уходящий в экономике Грузии ознаменован завершением работ на грузинском участке железнодорожной линии Баку - Тбилиси - Карс. Транспортный коридор, построен на основании соглашения, заключенного между Грузией, Азербайджаном и Турцией. Финансирование проекта Государственным нефтяным фондом Азербайджана осуществляется в соответствии с указом главы государства «О претворении в жизнь мероприятий по проекту «Баку-Тбилиси-



Карс» от 21 февраля 2007 года. В рамках проекта реконструируется участок железной дороги Ахалкалаки - Марабда - Тбилиси, что повысит его пропускную способность до 15 миллионов тонн грузов в год. Реализацию проекта планируется завершить, в 2015 году.

Как отметил Ираклий Гарибашвили, решение построить порт в Анаклии, станет одним из самых успешных проектов правительства.

В этом же году в городе Поти открылся транспортный терминал газопровода «Шах-Дениз-2». 17 декабря 2013 года в Баку было подписано соглашение по инвестиционному решению реализации проекта «Стадия2», разработки, газового месторождения «Шах-Дениз». Этот проект предусматривает добычу с 2019 года по 16 миллиардов кубометров газа в год. Стоимость проекта оценивается в 25 миллиардов долларов. Терминал, в рамках проекта «Шах-Дениз-2», будет обеспечивать транспортировку труб и другого оборудования, необходимых

для расширения Южнокавказского трубопровода через Азербайджан и Грузию.

Еще одним экономическим достижением уходящего года можно считать программу «Произведено в Грузии». Иницированная премьер-министром Грузии Ираклием Гарибашвили, программа направлена на развитие предпринимательства, содействие созданию новых предприятий, рост конкурентоспособности и экспортного потенциала частного сектора, посредством доступности финансов, недвижимости и современных технологий, технической помощи. Направления программы были определены на основании проведенных исследований, которые предполагали анализ данных, опросы предпринимателей и вовлеченность экспертов. Бюджет программы составил 46 млн. лари.

С начала года страну посетили 1 миллион 566 тысяч 646 туристов, что на 12% больше, чем в прошлом году. По показателям с января по август 2014 года го-

сударственную границу Грузии пересекли 3 миллиона 685 тысяч 834 визитера. Это на 3% больше показателя за аналогичный период прошлого года.

Из них, транзитом в Грузию побывали 698 тысяч 284 иностранцев. Большая часть визитеров была из Турции. На втором месте граждане Азербайджана, на третьем - Армении. За ними следуют граждане России, Евросоюза и другие.

За 2014 год объем экспорта грузинского вина составил 55 237 503 бутылки емкостью 0,75 литров. В январе-ноябре 2014 года экспорт вина осуществлен в 46 стран, что на 33% больше, чем в соответствующем периоде прошлого года. В денежном выражении экспорт грузинского вина составил \$174 300 717, что на 36% превышает аналогичный прошлогодний показатель. Вместе с тем, за указанный период в 15 стран было экспортировано 12 243 642 бутылки (0,5 л) грузинского бренди. За 11 месяцев 2014 года экспорт бренди в денежном выражении составил \$39 063 600, что на 34% больше, чем

в соответствующем периоде прошлого года. По импорту грузинского бренди вновь лидирует Украина, куда в январе-ноябре 2014 года было поставлено 6 274 460 бутылок, на втором месте - Россия (5 157 227 бутылок).

В 2005 году в селе Казрети (Болнисский район, регион Квемо Картли), на склонах горы Сакдриси были обнаружены древние золотые рудники, датированные IV веком до н.э. Это дало основания ученым утверждать, что в этот период на территории Квемо Картли добывали золото. По предварительным выводам, эти золотые рудники являются самыми древними в мире. В марте 2014 года министерство культуры Грузии объявило, что на основе проведенного экспертного анализа выяснилось, что наличие в Сакдриси-Качагиани древнейшего золотого рудника не подтверждается. «Поэтому нельзя препятствовать трудоустройству тысяч людей и улучшению инвестиционной среды». Горнодобывающая компания RMG Gold возобновила работы, после того, как министерство культуры и Национальное агентство защиты культурного наследия издали соответствующие приказы. Согласно решению агентства, рудник Сакдриси - Качагиани был лишен статуса недвижимого культурного наследия.

И напоследок, о приятном. В этом году фильмы грузинских режиссеров Георгия Овашивили «Кукурузный остров» и Зазы Урушадзе «Мандарины» вошли в шорт-лист номинантов на кинопремию «Оскар» 2015 в категории «Лучший фильм на иностранном языке». «Кукурузный остров» будет претендовать на приз киноакадемии от имени Грузии, а грузино-эстонская лента «Мандарины» представлена от Эстонии. Кинокритики считают, что данное событие — это большая победа грузинского кино, культуры и Грузии в целом. Продолжат ли борьбу за «Оскар» эти две ленты, станет известно 15 января — после того, как состоящая из 40 членов комиссия, в параллельном режиме рассматривающая кино в Нью-Йорке, Лос-Анджелесе и Лондоне, назовет окончательную пятерку номинантов. Церемония вручения состоится 22 февраля в Лос-Анджелесе в кинотеатре «Dolby».



ПЕСЕННАЯ ТЯЖБА

Стр.2

ТОЛЬКО ФАТЫ



МУЗЫКА ЖИЗНИ ИЛИ ЖИЗНЬ В МУЗЫКЕ ...

Стр.5

ПЕРСОНА



ХУДОЖНИК, НАШЕДШИЙ ПУТЬ К СЕРДЦУ ДЕТЕЙ

Стр.7

ИСТОРИЯ



ПОЖАР НА «НОРМАН-АТЛАНТИК»

Стр.4

МИР ЗА НЕДЕЛЮ

0 чем пишут газеты

САМЫЙ ЖЕЛАЕМЫЙ «МЕКВЛЕ»

«МТЕЛИ КВИРА». По старинной грузинской традиции, каким будет будущий год, в большей степени зависит от первого гостя (меквле) семьи в новом году. Издание провело телефонный опрос в масштабах столицы, в котором приняла участие 200 респондентов. 40 процентов опрошенных не желают видеть первым гостем в собственном доме политика. А по мнению 10,5 процентов, самым почетным «Меквле» был бы президент Георгий Маргвелашвили и министр энергетики Каха Каладзе. Далее, по убывающей следуют бывший министр обороны Иракли Аласания, которому отдали предпочтение - 8% опрошенных, видеть в первый новогодний день в собственном доме лидера Лейбористской партии Шалва Нателашвили желают - 7,5%, и на последнем месте - премьер Иракли Гарибашвили, за право видеть его в качестве «Меквле» отдали - 5,5% процентов населения.

КАЧЕСТВЕННОЕ ЖИЛЬЕ

«АЛИА». По заявлению руководителя организации «Антикоррупционный союз» Георгия Бурджанадзе, эксперты отмечают, что новые строительные объекты не отвечают необходимым стандартам. «Могут привести конкретный пример. Несколько дней назад, наш представитель посетил одно из строящихся зданий на улице Кавтарадзе, поскольку мы получили информацию, что работы проводятся с игнорированием необходимых норм. Наш представитель попытался взять пробы, но сотрудники компании вызвали патрульную полицию и его просто выдворили с территории. Хотя к нам обратился один из будущих владельцев квартиры, который сказал, что платит 70 00 евро за квартиру и хочет знать, насколько будущее жилье соответствует нормам безопасности и качества. К сожалению, обязанности службы надзора тбилисской мэрии, ограничиваются визуальной проверкой, а кто должен контролировать качество строительства, непонятно», - отмечает Бурджанадзе.

СУЛХАН МОЛАШВИЛИ ПРОТИВ «НАЦДВИЖЕНИЯ»

«АХАЛИ ТАОБА». Страсбургский суд вынес решение в пользу бывшего председателя палаты контроля Грузии Сулхана Молашвили и обязал государство, выплатить в его пользу 20 тысяч евро. Молашвили заявляет, что когда его арестовали, в камере предварительного заключения присутствовали Гига Бокерия и Зураб Адеишвили. «Мне сложно сказать, присутствовали ли они непосредственно во время пыток, поскольку глаза у меня были в это время завязаны. Но когда меня привезли в камеру, туда пришли Бокерия и Адеишвили», - отмечает Молашвили.

НЕПОДГОТОВЛЕННАЯ «МЕЧТА»

«АЛИА». По заявлению бывшего главы правительственной канцелярии Петре Мамрадзе, «Национальное движение» постоянно устраивает провокации, чтобы выставить себя в роли жертвы репрессий. Именно для этого, по его словам, постоянно происходит инспирирование насилия с их стороны. «Это действует на восприятие западных политиков. Наша власть за весь этот период ничего не предприняла, чтобы показать западным партнерам, истинное лицо Саакашвили и «националов». Приведу слова одного иностранного дипломата: «Одной из главных проблем вашей новой власти является то, что на любом международном форуме, в любой международной организации, один «национал» выступает более убедительно, аргументировано, руководствуясь фактами и логикой, чем вся делегация «Грузинской мечты», вместе взятая. Хотя многие иностранные дипломаты, с надеждой смотрели на эту власть и поддерживали ее, но у них не получается аргументировано донести свою позицию. К сожалению, они оказались неподготовленными». Такова оценка иностранных политиков и дипломатов», - отмечает Мамрадзе.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ПЕСЕННАЯ ТЯЖБА

Народная артистка России и Грузии Тамара Гвердцители намерена подать в суд на руководителя Палаты культуры Грузии Давида Окиташвили, который после исполнения певицей песни о России обвинил ее в неуважении к грузинским солдатам.

Окиташвили на днях заявил, что, исполнив песню «Моя Россия», Сосо Павлиашвили и Тамара Гвердцители «растоптали могилы погибших грузинских солдат». Руководитель Палаты культуры пригрозил, что никогда не разрешит им провести концерт в Грузии. При этом Павлиашвили является крестным отцом ребенка Окиташвили.

«Я возмущена и глубоко оскорблена заявлением Давида Окиташвили. Не собираюсь оправдываться из-за того, что работаю в России и в моем репертуаре есть песня про Россию, которую я исполняю в дуэте с Сосо Павлиашвили. Кстати, песня была записана в 2005 году, а не сейчас, как заявляет господин Окиташвили. Я приезжаю в Грузию в ближайшие дни и обязательно подам в суд за оскорбление моей чести», - говорит в заявлении певицы. Певица также напомнила, что песни, посвященные памяти грузинских героев, она исполняет во время каждого своего концерта, начиная с 9 апреля 1989 года по сегодняшний день. «И когда Окиташвили заявляет, что оказывается, я дуэтом с Павлиашвили «прошла по могилам погибших ребят», напомню, что после войны 2008 года я на российской сцене исполняю такие патристические песни, как: «Эрио бичебо», «Мравалжамие», «Сакартвело», и ничего не боюсь, потому, что я чиста перед моей страной, зрителем, и народом».

Гвердцители отметила, что ее предательство не помешало Давиду Окиташвили осуществить совместные с ней проекты и разделить успех в 2011-2013 годах.



«Война 2008 года не помешала ему и в том, чтобы привезти в Тбилиси российских певцов и высокопарно говорить о дружбе между народами. Касательно моих концертов в Грузии, это не ему решать, а в моей биографии отношения с ним останутся черным пятном».

Председатель Палаты культуры Грузии, в свою очередь заявляет, что если бы он знал, что Гвердцители в 2005 году спела эту песню, звезду ее имени не открыли бы в Тбилиси. Окиташвили принес извинения грузинскому народу за то, что не изучил достоверно биографию народной артистки России и допустил подобную оплошность. Он также отметил, что готов предстать перед судом, поскольку предательство родины он не простит даже родному брату.

АРТЕФАКТЫ С РУДНИКА САКДРИСИ

Артефакты, извлеченные с территории рудника Сакдриси, в ближайшие дни будут перенесены в защищенное пространство, - об этом заявил министр культуры и охраны памятников Грузии Михаил Гиоргадзе.



Сортировка и очистка артефактов, которой подключаются представители научных кругов, осуществляется с учетом норм безопасности и сохранения памятников. В дальнейшем, эти свидетельства грузинской истории займут места в выставочных залах Национального музея.

«В разработку концепции будущей экспозиции музея, ее формата, будет активно включен научный потенциал Национального музея, а также те члены международной исследовательской группы, которые работали на этом объекте, на протяжении лет», - заявил министр культуры. В связи с событиями, развернувшимися вокруг возобновившихся работ

ТБИЛИСИ-МОСКВА: 18 ПОЛЕТОВ В НЕДЕЛЮ

Грузинские и российские авиакомпании будут осуществлять по 18 рейсов в неделю в направлении Москва-Тбилиси-Москва до конца января 2015 года. Об этом сообщила пресс-служба Министерства экономики и устойчивого развития Грузии. Переговоры проходили 24-25 декабря. 10 декабря сотрудники летного штаба Georgian Airways потребовали от грузинских властей сократить число рейсов в Тбилиси для российских перевозчиков. В противном случае персонал авиакомпании грозил парализовать международный аэропорт грузинской столи-

цы. После этого правительство Грузии решило отменить анонсированное сокращение авиарейсов между Москвой и Тбилиси и восстановить график полетов по 14 раз в неделю. «До достижения окончательного соглашения грузинским и российским авиакомпаниям дается право до 31 января 2015 года осуществлять регулярные полеты на паритетной основе с частотой 18\18 в неделю, что вызвано тем обстоятельством, что авиакомпании уже продали соответствующее число билетов», - заявили в пресс-службе министерства.

КРИТИКА В АДРЕС СИТИ-ПАРК

Мэр Тбилиси назвал «кабальным» договор, оформленный с компанией Сити-парк, занимающейся обслуживанием автомобильных парковок в столице Грузии и подверг резкой критике ее работу.

«Прежними властями с компанией «Сити-парк» был заключен кабальный договор», - заявил мэр, отметив, что в городской бюджет не поступают отчисления со значительной части средств, собираемых компанией за счет штрафов. Свой комментарий Нармания сделал в эфире передачи «Резюме» на телеканале «Палитра ТВ». Компания, обладающая эксклюзивным правом на оказание парковочных услуг в Тбилиси с 2007 года.

«Те 60 лари, которые платят граждане для того, чтобы вывести машину со штрафной стоянки «Сити-парк» не поступают в бюджет Тбилиси. Эти средства перечисляются прямо в бюджет компании. Лишь часть от штрафа за нарушение правил парковки, составляющего 10 лари, поступает в городской бюджет», - заявил Нармания.



При этом мэр подверг критике сам механизм эвакуации на штрафные стоянки компании автомобилей, которые нарушают правила парковки в Тбилиси. «Перевозка автомобилей на штрафную стоянку - это противозаконное присвоение чужого имущества, за которым в большинстве случаев следует дополнительный дискомфорт», - заявил Нармания.

«При таких условиях работы компания «Сити-парк» не сможет долго оставаться в Тбилиси», - отметил мэр. Нармания сообщил, что в ближайшее время будет проведен правовой и финансовый анализ договора, оформленного с компанией. Его проведение будет поручено зарубежной аудиторской компании Ernst & Young. «От заключения Ernst & Young во многом будут зависеть наши дальнейшие шаги», - отметил Нармания.

ПЕРЕХОД НА ЦИФРОВОЕ ВЕЩАНИЕ

Выполнение взятого страной международным обязательством по переходу на цифровой формат телевидения на всей территории Грузии, осуществит компания «Стерео +». Об этом, заявил ее основатель Давид Зилпимиани. Грузия перейдет на цифровое вещание с 17 июня 2015 года. В тестовом режиме, на первом этапе будут вещать 8 каналов: «Имеди», «Рустави 2», «Комеди канал», «Марао», «Общественный вещатель», «Второй канал», «GDS» и «Табула». После перехода на цифровое вещание, пользователям домашних антенн, для получения



сигнала цифрового вещания будут необходимы телевизоры определенного стандарта или ресиверы цифрового телевидения. Наряду с этим, государство предусмотрело вопрос обеспечения социально незащищенных семей данными устройствами. В частности, правительство приобретет указанные аппараты и разместит в региональных сервис-центрах «Почты Грузии», а для лиц с ограниченными возможностями обеспечит доставку аппаратуры на дом.

КОММЕНТАРИЙ МИНИСТРА



Министр обороны Грузии Миндия Джанелидзе с недельным интервалом сделал, наконец, первый комментарий по поводу скандального заявления своего ведомства о ги-

бели грузинского легионера в Украине, и назвал его ошибкой.

Как заявил министр журналистам, то, что произошло было ошибкой, за которую он не снимает с себя ответственности.

«Я не хочу, чтобы получилось так, будто я отказываюсь от ответственности. Я не снимаю с себя ответственности, несмотря на то, ознакомился я с текстом или нет. Это не было сознательной ошибкой. Это не было целенаправленной ошибкой. Это была техническая ошибка. По каким-то причинам, я не ознакомился с окончательным текстом. Но это не имеет значения. Мы увидели эту ошибку», — заявил Миндия Джанелидзе.

По его словам, «подобное в будущем не повторится».

На вопрос, кто написал заявление, Джанелидзе ответил, что «то подразделение, которое готовило текст».

Напомним что в скандальном заявлении Министерства обороны Грузии обвинило прежние власти и Национальное движение в гибели грузинского легионера Александра Гоголашвили погибшего в зоне АТО в Украине.

КУДА ИДЕТ «МАЭСТРО»

Решение о реорганизации телекомпании «Маэстро» являются следствием давления со стороны властей Грузии, считают лидеры партий «Свободная Грузия», «Свободные демократы» и «Единое национальное движение».

Грузинская телекомпания «Маэстро» объявила полную реорганизацию после того, как телеканал покинули заместитель директора Нино Жижилашвили, несколько продюсеров и часть журналистов. Исходя из создавшейся ситуации, дирекция канала приняла решение объявить полную реорганизацию, которая и так планировалась ранее. На пресс-конференции, которую устроили уже экс-сотрудники телеканала, они заявили, что руководство канала сменило не только сетку вещания, но пообещало изменить идеологию на «прогрузинскую» и «пророссийскую».

«На совещании со стороны руководства компании не раз прозвучал термин «прогрузинское телевидение». В нем нет ничего плохого, но он неприемлем для телевидения, так как подразумевает некую идеологию, которая нам напоминает СССР и другие несвободные страны. В нашей действительности этот термин употребляют люди, которым не нужны ни Евросоюз, ни НАТО, а нужна Россия. Поэтому, здесь разговор идет уже не о судьбе нескольких сотрудников, а о смене курса страны. Поэтому, я как рядовой сотрудник не хочу, чтобы мы двигались в северном направлении», — отметила сотрудница телеканала Софо Квинтрадзе.

Причиной ухода с работы, покинувшие канал сотрудники, назвали изменение информационной политики и приглашение на руководящую позицию консультанта канцелярии правительства по вопросам коммуникации Коки Кандиашвили.

В беседе с коллегами-журналистами, они пояснили, что еще



до поступления в телекомпанию. Кока Кандиашвили уже активно вмешивался в ее редакционную политику.

По словам бывшей ведущей передачи «Девятка» Нино Жижилашвили, один из учредителей телеканала Котэ Гоголия заявил ей, что «Маэстро» станет идеологизированным и проактивным каналом, а вместо ее передачи, на канале будет выходить передача Коки Кандиашвили «Говорит Тбилиси».

На эти обвинения откликнулся сам Кандиашвили, который на своей странице в сети Facebook, дал ответы на муссируемые в СМИ вопросы: купил ли он телекомпанию «Маэстро», назначен ли ее директором и будет ли вести на канале свою передачу. На все три вопроса Кока Кандиашвили ответил отрицательно и призвал общественность впредь такими «глупыми» вопросами не задаваться. По его же информации, уже более полугода он ведет переговоры с «Маэстро» и, другими каналами о закупке 2-х проектов его студии — реалисти-шоу о футболе и общественно-политического ток-шоу, но эти переговоры пока не завершены и решение по ним еще не принято.

Кандиашвили заверил, что продолжает работать на прежней должности и никуда переходить не собирается.

Опасения журналистов разделяли представители оппозиционных партий «Свободная Грузия», «Свободные демократы» и «Единое национальное движение». Оппозиционные партии считают, что события, развернувшиеся вокруг телекомпании «Маэстро» являются «классическим образцом олигархического правления, при котором счета с оппонентами сводят не дубинками, а деньгами».

Последний нашумевший скандал вокруг этой телекомпании связан с именем покойного Эроси Кицмаришвили, учреденная которым «Руставская компания медиа-управления» владела правом на управление «Маэстро». Охрана Кицмаришвили тогда на несколько дней заняла офис телекомпании, требуя от руководства телеканала возмещения нанесенного ему ущерба. Передача телекомпании «Маэстро» выходила в эфир из студии радио «Маэстро». Инцидент с Кицмаришвили тогда завершился в пользу учредителей телекомпании.

ДОРОГИ КАДЫРОВА

Чеченскую Республику и Грузию свяжут две дороги — автомобильная и железная. Об этом, в ходе ежегодной большой пресс-конференции по итогам года, заявил глава Чечни Рамзан Кадыров. По словам чеченского президента, совместно с правительством РФ в настоящее время ведется работа над вопросом реализации проекта по строительству дороги. «Саакашвили ушел недавно, но „осколки“ его правления еще остались. Мы пока еще не наладили дружеские отношения с Грузией. Поэтому для республики проблематично вести с ней диалог о строительстве дороги и налаживании других связей. Я уверен, что в ближайшем будущем у нас все наладится. Вот тогда мы и начнем строительство дорог. Будем развивать экономическое и культурное взаимодействие».



Мы очень ценим культуру грузинского народа, с которым всегда дружили и поддерживали братские отношения» отметил глава Чечни.

Дорога от Грузии к Итум-Ка-

линскому району Чечни была проложена в 1990-е годы, однако она не заасфальтирована. Строительство трассы, которая ведет из высокогорного Итум-Калинского района Чечни в Ахметовский район Грузии, было начато после завершения первой военной кампании в республике. Грузинская сторона заморозила строительство дороги в 1998 году. На заявление Рамзана Кадырова откликнулась внешнеполитическое ведомство Грузии. «Любой инфраструктурный проект, который значим для Грузии, должен служить только важным экономическим и политическим интересам грузинского государства. Соответственно, если будут переговоры на эту тему, это станет предметом обсуждения и общество узнает об этом», — отметила глава МИД Грузии Тамар Беручашвили.

КУЛАЧНЫЕ БОИ



Потасовка в парламенте Грузии произошла между представителями парламентского большинства и меньшинства. Причиной конфликта послужили резкие высказывания со стороны представителя меньшинства Акакия Бобохидзе. Он использовал нецензурные выражения в отношении большинства в ходе обсуждения составов делегации в международных организациях. Депутат обиделся на то, что партия Михаила Саакашвили — потеряла места в делегациях из-за появления еще одной оппозиционной фракции «Свободные демократы». Депутаты спорили по поводу состава делегации Грузии в Парламентской ассамблее Совета Европы.

За нецензурными высказываниями Бобохидзе последовала драка, в которой, среди прочих, участвовал олимпийский чемпион по дзюдо Зураб Звиадаури. На Бобохидзе напали сразу несколько депутатов. На защиту своего товарища встали представители меньшинства, и драка приняла массовый характер. Троем парламентариям, потребовалась медицинская помощь, работа законодательного собрания прервалась почти на полчаса. Успокоить законодателя смогли только сотрудники службы безопасности. После возобновления сессии, спикер парламента Давид Усупашвили заявил, что все виновные в драке будут наказаны.

НАДЕЖДА НА РАЦИОНАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили заявил о готовности встретиться с российским коллегой Владимиром Путиным и выразил надежду на установление рациональных отношений.

В интервью телекомпании «Имеди» он сказал, что «Путин — это тот человек, с которым, я надеюсь, на каком-то этапе установить рациональные отношения». При этом Георгий Маргвелашвили сказал, что политика России сегодня к Грузии «враждебная и агрессивная». «Если будет повестка дня, которая касается отношений России и Грузии, я с Путиным встречусь», — сказал президент Грузии. — Мы знаем, что со стороны России есть готовность к встрече». Однако он отметил, что ни формат, ни дата встречи пока не определены. Также Маргвелашвили сказал, что хотел бы обсудить в случае встречи с Владимиром Путиным такие вопросы, как территориальная целостность, возвращение беженцев. Комментируя ситуацию на Украине, прези-



дент Грузии сказал, что его страна выразила политическую поддержку украинцам и оказала гуманитарную помощь, но ни в коем случае не будет втягиваться как-либо в конфликт. «Это было бы чрезвычайно опасно», — отметил президент Грузии. Участие же в боевых действиях на Украине грузинских добровольцев, он оценил как «действия индивидов».

ДРУГ ИЛИ ВРАГ

«Враг Грузии — Саакашвили», — так ответил премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили на вопрос журналиста, является ли Владимир Путин «общим врагом для Украины и Грузии», добавив, что считает вопрос провокационным. Экс-председатель парламента, лидер оппозиционного «Объединенного демократического движения» Нино Бурджанадзе заявила, что «Путин не враг Грузии» и сослалась при этом на неоднократные встречи с президентом России. Гос-

министр Грузии по вопросам примирения и гражданского равноправия Паата Закареишвили заявил, что «Путин человек, а как может быть человек врагом государства? Врагом государства может быть другое государство. В 2008-м Россия осуществила агрессию против Грузии. Вот это было по-вражески».

За отказ прямо назвать Путина «врагом», власти Грузии подверглись критике со стороны представителей партии Саакашвили.

ЗАКОН О СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЕ

Обсуждение поправок в закон о вещании, в парламенте страны получилось громким, в прямом смысле. Рассмотрение изменений переросло в скандальную словесную перепалку между гендиректором «Рустави 2» Никой Гварамия и представителем парламентского большинства Гией Жоржоллиани.

Проект предусматривает обязательство для телевещателей бесплатно размещать в эфире социальную рекламу, подготовленную по инициативе государственных ведомств. Представители СМИ критиковали это проект еще несколько месяцев назад, так как по их мнению, он нанесет им финансовые убытки. Согласно проекту, телевещатели смогут получать от правительства деньги за размещение социальной рекламы только после того, как будет израсходован лимит бесплатного времени — 90 секунд в каждые 3 часа.

Ранее генеральный директор телекомпании «Рустави-2» Ника Гварамия заявил, что телевещатели не обязаны размещать социальную рекламу.

«Если правительство думает, что мы будем размещать бесплатную социальную рекламу, то оно ошибается. Если то или иное министерство намерено вести информационную кампанию, будет ли это считаться социальной рекламой? И как отделить социальную рекламу от информационной кампании? В законопроекте нет уточнений по поводу того, что называть социальной рекламой» — заявлял Гварамия.

ОЧЕРЕДНОЕ КРУШЕНИЕ МАЛАЗИЙСКОГО САМОЛЕТА

Самолет авиакомпании AirAsia, совершавший рейс из индонезийского города Сурабали в Сингапур, потерял связь с наземными службами в Джакарте в 07:24 утра.



На борту лайнера Airbus A320-200 находились 162 человека. AirAsia - бюджетная малайзийская авиакомпания. Рейс QZ8501 выполнялся ее индонезийским филиалом AirAsia Indonesia. Незадолго до этого, экипаж машины, совершавшей полет на высоте около 10,500 м, попросил у диспетчеров разрешение отклониться от курса и набрать еще около двух километров высоты, чтобы выйти из

густой облачности, сообщил индонезийским СМИ представитель аэронавигационной администрации Хади Мустофа. В момент потери связи лайнер преодолел около половины пути и находился над Яванским морем между индонезийскими островами Ява и Калимантан.

Жители архипелага Банка-Белитунг утверждают, что слышали грохот, похожий на звук взрыва, в районе Яванского

моря. Версию взрыва проверяет Национальное поисково-спасательное управление Индонезии. Глава Национального поисково-спасательного управления Индонезии Хенри Бамбанг Сулисто заявил, что лайнер, скорее всего, затонул, и его надо искать на дне Яванского моря. «Согласно оценке данных о координатах, первоначальное предположение — что он находится под водой», — заявил чиновник, добавив, что вероятная зона поиска может быть расширена после проведения более детальных оценок. В то же время он отметил, что на данный момент «это всего лишь предварительное заключение».

В спасательной операции участвуют 12 кораблей, пять самолетов, три вертолета ВВС страны. Сингапур направил на поиски военно-транспортный самолет C-130 и два корабля ВМС, Малайзия - три корабля и самолет C-130, а Австралия — один самолет морской разведки. Премьер-министр Австралии Тони Эбботт заявил о «максимальной доступности» своих спасателей. По его словам, Австралия будет участвовать в поисковой операции, пока обломки Airbus не будут найдены.

НАВАЛЬНОГО НАКАЗАЛИ

Замоскворецкий суд Москвы вынес обвинительный приговор по делу «Ив Роше». Братья Алексей и Олег Навальные признаны виновными в хищении денежных средств компании «Ив Роше». Согласно приговору суда, братья получили по 3,5 года лишения свободы, при этом Алексей, осужден условно. После оглашения решения Олег Навальный взят под стражу в зале суда. Судья Елена Коробченко пояснила, что приговор по делу «Кировлеса», по которому Навальный получил пять лет условно, не включается в дело «Ив Роше», а является самостоятельным наказанием. Наказание исчисляется с 30 декабря. Кроме условного срока, Алексей Навальный приговорен также к штрафу в размере 500 тысяч рублей, с него также будет взыскано 4,8 миллиона рублей по гражданскому иску фирмы «Многопрофильная процессинговая компания». Обвинение требовало приговорить Алексея Навального к девяти годам лишения свободы, назначив ему, с учетом уже имеющегося приговора по делу «Кировлеса», итоговое наказание в виде 10 лет заключения. Для Олега Навального обвинение требовало 8 лет лишения свободы. Братья Навальные признаны виновными в мошенничестве, совершенном группой лиц по предварительному сго-



вору с использованием своего служебного положения в особо крупном размере, а также в легализации средств. 15 декабря в суде Навальный назвал предьявленные ему обвинения «фальшивкой от первого до последнего слова».

ИСЛАМСКОЕ ГОСУДАРСТВО: КАЗНЬ СОБСТВЕННЫХ ТОВАРИЩЕЙ

Боевики «Исламского государства» (ИГ) казнили 116 своих бывших товарищей-иностранцев, которые захотели вернуться домой. По данным правозащитной организации Syrian Observatory for Human Rights (SOHR), штаб-квартира которой находится в Лондоне, все они добровольно присоединились к исламистам и воевали в рядах подразделений ИГ около полугода. Они пытались дезертировать, но были пойманы и казнены.



ны. Всего, по данным британских правозащитников, в течение последних шести месяцев суды ИГ на территории Сирии вынесли 1878 смертных приговоров.

Среди казненных — 502 пленных солдата сирийской армии и 81 боевик из конкурирующих отрядов сирийских мятежников. Гражданская война в Сирии длится с 2011 года. Войска, подконтрольные Башару Асаду, вынуждены противостоять Свободной сирийской армии, «Исламскому государству», «Фронту Ан-Нусра» и другим группировкам. По данным ООН, с начала конфликта в Сирии погибли около 200 тысяч человек.

ТЕРАКТ НА ПОХОРОНАХ В ИРАКЕ

Террорист-смертник подорвал себя во время похорон, проходивших в иракском городе Таджи, расположенном к северу от Багдада. По данным полиции, в результате взрыва погибли не менее восьми присутствовавших на церемонии, около 20 человек получили ранения. Источник в медицинских кругах, также подтвердил агентству данные о погибших и пострадавших. Пока ни одна из террористических организаций не взяла на себя ответственность за произошедшее. Отмечается, что Таджи в основном населен мусульманами-суннитами. Стиль нападения характерен для «Исламского государства». Несмотря на то, что члены группировки являются суннитами, они зачастую выбирают целью атак своих единомышленников, где большинство составляют шииты. Террористическая организация «Исламское государство», основанная в 2006 году, захватила часть территории Ирака и Сирии летом 2014 года и провозгласила там халифат. Жертвами боевиков стали несколько тысяч мирных жителей и военных, тысячи человек взяты террористами в заложники.

ЛИВИЯ — ГОРЯЧАЯ ТОЧКА

Ливии угрожает полномасштабная гражданская война. Об этом говорится в заявлении, опубликованном Миссией Организации Объединенных Наций по поддержке в Ливии.

ООН раскритиковала удары ВВС Ливии по городу Мисурата, являющемуся одним из оплотов исламистов. В Миссии ООН отметили, что те, кто провоцируют военный конфликт и препятствуют его политическому урегулированию, нарушают резолюцию Совбеза всемирной организации. Авиаудары по городу Мисурата стали ответом на наступление исламистов на город Эс-Сидр, в котором расположен крупнейший в Ливии экспортный нефтяной терминал. В ходе боев в одно из нефтехранилищ попал снаряд, в результате чего было уничтожено свыше 800 тысяч баррелей нефти. Эскалация напряженности в Ливии привела к росту цен на нефть. Военная операция международных сил в Ливии продолжалась с марта по октябрь 2011 года. В результате был свергнут тогдашний лидер страны Муаммар Каддафи. С тех пор в стране не прекращается гражданская война.

ПОЖАР НА «НОРМАН-АТЛАНТИК»



Пожар на пароме «Норман-Атлантик» начался рано утром в воскресенье в гаражном отсеке, на борту находились 411 пассажиров и 56 членов экипажа. Сигнал бедствия паром подал, когда был в 44 милях северо-западнее Керкиры. Norman Atlantic ходит под флагом Италии, он вышел из порта Игуменица находящегося на западном побережье Греции в итальянский порт Анкона. Ночью пассажиров начали пересаживать на корабль итальянских ВМС. Решение было принято после того, как трижды рвался трос, на котором буксировали паром, а так-

же после кратковременного улучшения погоды. Все пассажиры с горящего итальянского парома Norman Atlantic спасены, капитан судна покинул его последним. Среди пассажиров парома оказались восемь граждан Грузии. Как сообщают в посольстве Грузии в Италии, среди пропавших пассажиров грузинский православный священник отец Илья Картозия. Остальные 7 граждан Грузии, в том числе и беременная женщина, уже находятся в Италии и их жизни ничто не угрожает. Точное число эвакуированных неизвестно, данные противоречивы.

МИЛЛИОНЫ ВРАССЫПНУЮ

В результате ДТП с фургоном в Гонконге рассыпались 35 миллионов гонконгских долларов (4,5 миллиона долларов США). Многие прохожие и автомобилисты воспользовались ситуацией и стали подбирать пачки с банкнотами. Обстоятельства дорожного инцидента неизвестны.

К тому времени, как полиция оцепила место происшествия, пропало 15 миллионов гонконгских долларов (1,9 миллиона долларов США). Полицейский инспектор Вань Сиу Хун заявил, что те, кто подобрал деньги, и не сдал их в полицию, совершил «очень серьезное преступле-



ние». По данным полиции, в фургоне находилось 525 миллионов гонконгских долларов (67,6 миллиона долларов США).

КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ В АДРИАТИКЕ

Два торговых судна столкнулись в Адриатическом море вблизи итальянского побережья, примерно в одной морской миле от порта Равенна. В результате судно, шедшее под флагом Турции затонуло, второй корабль, шедший под флагом Белиза не пострадал. Мэр города Равен-

на, недалеко от которого произошло кораблекрушение, Фабрицио Меттеучи, заявил в эфире местного телеканала, что все погибшие и пропавшие без вести моряки — граждане Турции. По предварительным данным, причиной ЧП стала плохая видимость.

МИЛЛИОНЕР—ПРЕСТУПНИК

Житель США выиграл в лотерею джек-пот 3 миллиона долларов. Двое мужчин узнали в нем белугого преступника и потребовали возместить из выигрыша моральный ущерб за давнее деяние.

Тимоти Пул в 1999 году был осужден за сексуальные домогательства к 9-летнему мальчику и получил условный срок. В 2003 году он не явился на контрольную встречу с шерифом и с тех пор находился в розыске. В декабре 2014 года беглый осужденный купил лотерейный билет в городе Маунт-Дора (Флорида, США). Когда счастливицу выпал джек-пот, Пул пришел получать деньги. При получении выигрыша фотография Пула была опубли-



ликована в СМИ, и его опознал пострадавший, которому в 1999 году было 9 лет. Он обвинил его в давнем сексуальном преступлении и подал иск о возмещении морального ущерба.

ПОДЖОГ МЕЧЕТИ В ШВЕЦИИ



В мечети, расположенной в шведском городе Эслёв, произошел пожар. В настоящее время огонь потушен, в результате инцидента никто не пострадал. В полиции полагают, что кто-то намеренно совершил поджог в мечети. «Наша основная версия — это

поджог», — заявил местный СМИ офицер полиции Мари Кейсмар. Информации о личности человека, вероятно устроившего пожар, нет. Это уже второй подобный случай в Швеции за последние дни. 25 декабря в городе Эскильстуна неизвестный также поджег мечеть. Тогда пострадали пятеро человек. Преступник до сих пор не найден. Отмечается, что эти случаи произошли на фоне активных выступлений правой партии «Шведские демократы», политика которой направлена против мигрантов. Политическая организация требует сократить квоты на предоставление убежища в стране на 90 процентов.

МУЗЫКА ЖИЗНИ ИЛИ ЖИЗНЬ В МУЗЫКЕ АНАТОЛИЯ СВИРИДОВА

Их называют чудаками, фанатиками, оригиналами – людей, одержимых страстью коллекционирования. Одни собирают коробки, пуговицы, другие – роскошные автомобили, старинные предметы, шедевры искусства. А некоторые, не создавая вокруг себя ажиотажа, скромно живут среди своих необыкновенных предметов, наслаждаясь их прелестью. Одно такого чудака, обладающего бесценным сокровищем – собранием грампластинок с редчайшими записями всех времен и жанров, хотела бы представить читателю и, спасибо моему давнишнему знакомому, ветерану телевидения, оператору Игорю Нагорному, познакомившему меня с другом детства – Анатолием Свиридовым – физиком и, «по совместительству», меломаном, киноманом, коллекционером, безгранично любящим и знающим музыку.

С первого взгляда стало ясно, что в этой маленькой комнате старого дома вся власть принадлежит грампластинкам и здесь господствует музыка. Трудно определить, уникальна коллекция или ее хозяин, который помнит год и место издания каждой пластинки, наизусть назовет любого исполнителя и безошибочно найдет нужную грамзапись среди бесчисленных, аккуратно разложенных коробок на полках, в шкафу, на шкафу, в нише, на столе и даже под диваном. В этом сама удостоверилась, когда наугад попросила послушать Шопена, и в считанные минуты Анатолий достал из коробки нужную пластинку, даже не проверив надпись на обложке. Еще больше удивило то, что записи было 110 лет, а исполнителем оказался почти неизвестный польский пианист Летещинский. Лицо Анатолия выражало благоговение, рука двигалась в такт музыке и казалось, будто в тот миг он витал где-то вдалеке от дома.

«Я не коллекционер, а просто собиратель, любитель. Богатую коллекцию может позволить себе богатый человек, а люди, живущие на зарплату, только собирают, годами отказывая себе во многом. Моя фонотека или как ее называют «дискография», насчитывает более 2000 пластинок – примерно 13000 записей. У меня есть запись 1911 года; пластинка, выпущенная в 1940 году; первая запись Лучано Паваротти – опера Доницетти «Дочь полка»; симфоническая поэма Римского-Корсакова «Шахерезада», исполняемая разными дирижерами: А.Мелик-Пашаевым, Е.Светлановым, А.Тосканини; есть собрание «Великие пианисты прошлого»; уникальные записи Э.Карузо, Б.Джилли,



американского джаза, легкой эстрадной музыки; русской симфонической музыки. А игла моего проигрывателя служит мне уже 40 лет».

И этот человек, обладатель такого богатства, скромно заявляет, что он лишь «любитель», который тонко разбирается в нюансах исполнительского искусства, знает подробности жизни великих мастеров искусства, перечитал все имеющиеся у него книги по музыке – а их у него более 400, – и входит в десятку лучших «собирателей»?!

«Я собираю не для того, чтобы покрасоваться перед кем-либо: «вот, что у меня есть». Я существую вместе с музыкой и благодарю ей чувствую себя состоявшейся личностью. Знать и любить музыку не одно и то же. Ее надо воспринимать так, как преподносят Баха, например, нельзя просто слушать – его следует «читать», чувствовать, что «рассказывает» орган. Шопена невозможно играть барабана по клавишам – вся прелесть его музыки в нежности, возвышенности, любви...»

После такого профессионального комментария лично для меня извечный вопрос: физики или лирики, – потерял смысл. Физик Анатолий прекрасно совмещал в себе оба субъекта, точно так, как долгие годы жили в любви и согласии братья-близнецы Анатолий и Слава Свиридовы.

«Мы дидубийские старожилы. Здесь мой маленький мир – эти улицы, двор, моя бывшая 19-я мужская школа, которую называют «гвардейской», – весь мой убаи; Муштаид – любимое место прогулок дедушек, бабушек с внуками, влюбленных, малышей, – где мы с моим другом Игорем в детстве «работали» на детской железной дороге, сначала путевыми обходчиками, потом проводниками. Мы с братом были похожи, как две капли воды и часто «хохмачили», особенно на уроках. Слава не ладил с химией, но любил литературу, а я силен был в математике, физике, вот и подменяли друг друга. Брат скончался год назад – словно крыло мне отрубили... Поступил в Тбилисский госуниверситет на физический факультет и окончил его по специальности «квантовая электроника». Тогда еще о лазере знали понаслышке, и наша группа из 18 человек стала первым выпуском в Грузии по этой специальности. Работал в СКБ Г.Симоняна во Всесоюзном институте приборостроения (после НТО «Аналитприбор»). Что касается увлечения музыкой, а затем коллекционированием, – это началось с детства, и Муштаид сыграл в нем большую роль. Вечерами в саду играл духовой оркестр из ТАУ, а дирижер Вл.Первухин был другом нашей семьи, и когда мать водила нас в парк, я, пятилетний, на правах знакомого, забирался на эстраду

и «дирижировал» вместе с дядей Володей. Хотел учиться играть на фортепиано, но в нашей маленькой комнате для инструмента не нашлось места, и мама отвела меня в клуб им. Горького в класс аккордеона. Я сначала увлекся оркестровыми произведениями, а когда появились фильмы-оперы, по несколько раз смотрел гениальные «Паяцы», «Кармен», «Аиду». Тогда и стал собирать записи любимых произведений, покупал пластинки и часами просиживал у радиолы, которую мать привезла из Риги. Мама всячески способствовала нашему духовному развитию – покупала книги, особенно подписные издания, приучала к чтению, а после того как моим пластинкам стало не хватать места в комнате, освободила стенной шкаф, где хранила компоты и варенья, и предоставила его мне. Я по крупичкам собирал деньги, чтобы купить желаемую грампластинку. Стоили они 10 рублей – гиганты, и 7-8 рублей – поменьше. Но не думайте, что покупал без разбору, лишь бы обогатить коллекцию. Сначала интересовался, чья запись, какого года, кто исполняет, каким заводом изготовлена – первым заводом, выпускающим грампластинки, был Ногинский, потом появились Апрельевский, Московский, Ленинградский, Ташкентский, Рижский и Тбилисский. Покупал и сразу все сведения записывал в тетрадь.

Сейчас решил составить основательный каталог». Мгновенно мелькнула мысль: сколько же времени потребует Анатолию, чтобы упорядочить около 3000 пластинок со всеми атрибутами, среди которых 95% – классика, 5% – джаз и легкая музыка. Дай Бог ему сил, терпения, здоровья! Хотя я была уверена, что среди плотно упакованных коробок для Анатолия нетрудно было бы найти любую пластинку, все же задала ему каверзный вопрос: «в какой коробке находится Рахманинов?» – ответ: «на второй полке, в четвертой слева».

Этого невысокого, худенького человека знали и уважали продавцы всех тбилисских магазинов – от музыкальных, до больших универмагов, откладывали для него новинки или интересующие пластинки, сообщали о поступивших каталогах и даже советовались, какие грамзаписи лучше выписать для реализации. Советами и информацией Анатолия пользовались на радио, уточняли у него сведения для музыкальных передач. А сам Анатолий долгое время устраивал у себя дома «День открытых дверей», приглашая всех желающих послушать хорошую музыку, сам и рассказывал интересные истории. Двери его дома в субботу и воскресенье не закрывались до позднего вечера. Анатолий и сейчас рад принять каждого, кто захочет ознакомиться с его уникальными записями.

«Музыку нужно чувствовать, понимать сердцем – нужна она тебе или нет, а не просто слушать ушами. Душа нам дана для того, чтобы через нее, как сквозь призму, ощутить все величие музыки, проникнуть в глубину произведения».

Во время беседы я все приставляла к серебристому диску на стене. Оказалось, что это оттиск, который является основой всех пластинок. Из одного оттиска изготавливают 200-300 пластинок. Сначала оттиск заливают винилом, закрывают такой же второй половиной, кладут под пресс на несколько дней и после, специальной технологией, делают заготовки для записей. Анатолий так бережно держал в руках этот диск, словно он мог разлететься на мелкие осколки. Также заботливо, как маленькое дитя, брал пластинку, сдувал с нее несуществующие пылинки и осторожно клал обратно в коробку. По глазам и выражению лица было понятно, что эти неодушевленные предметы, наполненные божественными звуками музыки, дороже любой драгоценности. Они значат для него больше, чем пища, материальное благополучие. Бесплезно было спрашивать, сможет ли он когда-нибудь продать за любую цену, ради обеспечения, достатка в доме, обогащения, свою коллекцию. Такие вопросы людям, умеющим любить и ценить прекрасное, не задают.

Додо АХВЛЕИАНИ.



СИМВОЛ РОЖДЕСТВА

Рождество один из любимейших праздников взрослых и детей. И его неизменным атрибутом, наряду с подарками и Санта Клаусом, является украшенная елка. Символом Рождества это дерево стало в Германии. Правда, сначала ели там сажали и только в 16 веке начали рубить и ставить в домах. В 17 веке деревья уже блистали позолоченными безделушками, сладостями и фруктами. Существует легенда, что свечи на рождественских елках появились благодаря протестантскому проповеднику Мартину Лютеру. Однажды господин Лютер возвращался поздно вечером домой. Было холодно, темно, но

звездное небо над вершинами мохнатых елей создавало поистине праздничное настроение! Дома проповедник зажег на рождественской елке свечи, чтобы воссоздать мерцающие огоньки звезд в теплой комнате. Потом елка вместе с немецкими эмигрантами перебралась в Новый свет. А еще раньше, святой Николай превратился в добродушного толстячка Санта Клауса, который приносит детям подарки. Сегодня елки стали синтетическими, свечи заменили электрическими гирляндами, но праздник-то остался! И люди также, как и века назад улыбаются друг другу и произносят «Merry Christmas!»

ПЛАВАЮЩАЯ ЕЛКА

В бразильском городе Рио-де-Жанейро зажглась самая высокая в мире плавающая елка.

Мероприятие собрало тысячи туристов и местных жителей, пришедших полюбоваться на то, как исполинское дерево после церемонии освящения, будет торжественно спущено на воду. Это самая большая из когда-либо существовавших плавающих рождественских елей. Церемонии их освящения проходят в Рио ежегодно, и каждая сопровождается впечатляющим фейерверком. Ель и сама сверкает не хуже фейерверка. На ней уместилось три миллиона лампочек, две с лишним тысячи стробоскопов, 120 километров



световых гирлянд и десятки светодиодных отражателей.

Рождественская елка была впервые установлена в Рио в 1996 году, и её освещение стало третьим по величине событием после знаменитого Карнавала и Нового года на пляжах Копакабана.

Эта 85-метровая елка попала в Книгу рекордов Гиннеса, как крупнейшее плавающее дерево в мире.

КАК ПОЯВИЛСЯ САНТА-КЛАУС

Культ Святого Николая был очень распространен в Голландии.

Санта Клаус переводится с голландского как Святой Николай (Sinterklaas).

Еще с семнадцатого века голландцы праздновали шестого декабря день Святого Николая (в православной церкви - 19 декабря) известного покровителя моряков и детей.

Так как Святой Николай - покровитель детей, вечером детям раздавали подарки: деревянный башмак наполняли фруктами и сладостями (сейчас башмак заменен подвешенным над камином носочком).

Образ Санта-Клауса придумал в 1823 году преподаватель семинарии Клемент Кларк Мур, который под рождество прочёл жене и детям сочиненное им стихотворение «Рождество на пороге, или Визит Санта-Клауса». Он изобразил Санта-Клауса добрым эльфом, который приезжает на восьми оленях и проникает в дом через дымоход.



Мур не собирался публиковать свое сочинение, однако один из друзей без ведома автора отнесopus Мура в газету «Sentinel».

Первый образ Санта-Клауса нарисовал в 1862 году карикатурист Томас Наст. В течение 24 лет он рисовал его для обложки популярного журнала «Harper's Weekly». Художник поселил Клауса на Северном полюсе. Обложки пользовались невероятной популярностью. Во время

Гражданской войны Линкольн попросил Наста нарисовать Санту вместе с северянами. У Санты Томаса Наста оказался один недостаток - он был черно-белым.

Красную шубу сказочному дедушке подарил в 1885 г издатель Луис Прагг. Он перенес в Америку викторианскую традицию рождественских поздравительных открыток, выполненных в технике цветной литографии. Так Санта-Клаус сменил меха, в которые его нарядил Наст, на добротный ярко-красный наряд.

Наконец, в 1930 г. компания «Кока-Кола» придумала хитрый рекламный трюк, чтобы об их продукции не забывали ни летом, ни зимой - художник из Чикаго Хэддон Сандблом изобразил Санта-Клауса в красно-белых цветах Кока-Колы. Так родился современный образ Санта-Клауса, где он изображался уже не эльфом Клементы Мура, а великаном. Сандблом ввел в его упряжку девятого оленя по имени Рудольф.

ДЕД МОРОЗ В РАЗНЫХ СТРАНАХ

На новогодних праздниках Дед Мороз появился в конце XIX века. Он приходит поздравить с наступающим Новым годом и Рождеством и, как правило, приносит подарки. Но зовут этого старца по-разному.

● В США, Канаде, Великобритании и странах Западной Европы его зовут Санта-Клаус. Он одет в красную курточку, отороченную белым мехом и в красные шаровары. На голове - красный колпак.

● В Финляндии новогоднего деда зовут Йоулупукки. Он носит высокую конусообразную шапку, длинные волосы и красную одежду. Его окружают гномы в островерхих шапочках и накидках, отороченных белым мехом.

● А в Эстонии Деда Мороза зовут Йыулувана и он похож на своего финского родственника.

● В Швеции два Деда Мороза: сутулый дед с шишковатым носом - Юлтомтен и карлик Юлниссаар. И тот, и другой под Новый год ходят по домам и оставляют подарки на подоконниках.

● Во Франции тоже два Деда Мороза. Одного зовут Пэр-Но-

эль, что означает «Отец Рождество». Он добрый и приносит детям в корзине подарки. Второго зовут Шаланд (Chalande). Этот бородатый старик носит меховую шапку и теплый дорожный плащ. В его корзине спрятаны розги для непослушных и ленивых детей. Чтобы задобрить старушка Бефана. В новогоднюю ночь она прилетает в дома через дымоход и приносит хорошим детям подарки, а непослушным достается только зола.

● В Стране Басков Деда Мороза зовут Олентцеро. Он одет в национальную домотканную одежду и носит с собой фляжку хорошего испанского вина.

● В Монголии Дед Мороз похож на пастуха. Он одет в мохнатую шубу и большую лисью шапку. На боку у него табакер-



ка, кремь и огниво, а в руках - длинный кнут.

● В мусульманские страны в начале мая приходит с подарками свой старичок по имени Кызыр Ильяс. Носит он красный колпак, обвитый зеленым шарфом и зеленый халат, на котором вышиты цветы.

НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ



Куба

Перед наступлением Нового года все домашние сосуды наполняют водой, а в полночь выливают воду из окон. Так кубинцы желают уходящему году светлого, как вода, пути



Панама

В новогоднюю полночь принято шуметь всеми возможными способами. Таким образом, жители страны привлекают внимание добрых духов Нового года



Англия

Кроме елки, дом украшают веточками омелы (вечнозеленое кустарниковое растение). Это символизирует новую жизнь и возрождение во время зимнего солнцестояния



Шотландия

Накануне Нового года поджигают в бочке смолу и катят бочку по улицам. Это символизирует сожжение Старого года



Франция

По традиции, в новогоднюю полночь влюбленные французы целуются под веткой омелы



Греция

Отправляясь в гости праздновать Новый год, принято брать с собой камень и оставлять его у порога гостеприимного дома. Таким образом, гости желают хозяину такого же тяжелого кошелька



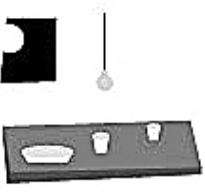
Италия

Под Новый год принято выбрасывать старые вещи. Таким образом, люди избавляются от проблем и неприятностей уходящего года



Испания

В новогоднюю полночь принято съесть 12 виноградин, по одной на каждый удар часов, чтобы обеспечить себя удачей на следующие двенадцать месяцев



Болгария

Собираясь у праздничного стола, принято на три минуты гасить свет. Эти минуты называют «минутами новогодних поцелуев», тайну которых сохраняет темнота



Швеция

Под Новый год принято «на счастье» разбивать посуду о двери домов друзей

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

● Первыми Новый год встречают обитатели острова Кирибати, входящего в состав островов Рождества (Республика Кирибати), а также жители города Нукуалофа (столица Королевства Тонга). Оба места находятся в Океании.

● В 1895 году зажглась первая в мире электрическая гирлянда (было дело в Америке, перед Белым Домом).

● Традиция запускать фейерверки берет свое начало в убежденности древних в том, что огонь и шум могут отогнать злых духов.

● Первые упоминания о прообразе праздника Нового года известны с третьего тысячелетия до нашей эры в Месопотамии.

● В Японии принято перед Новым годом приобрести грабли, чтобы удобнее было нагрести себе побольше счастья.

● Первая рождественская открытка появилась в Англии, в 1843-м году.

● Одной из самых популярных традиционных пряностей для рождественской выпечки является имбирь.

● В Древнем Египте Новый год начинался в день разлива Нила, в начале лета.

● В Древнем Риме Новый год начинался в марте: именно в это время начинались полевые работы. В 46 году до н.э. римский император Юлий Цезарь перенес начало года на 1 января. Названный его именем Юлианский календарь распространился по всей Европе.

ХУДОЖНИК, НАШЕДШИЙ ПУТЬ К СЕРДЦУ ДЕТЕЙ

Иосеб Габашвили был живописцем, графиком, художником театра и кино, и во всех этих видах изобразительного искусства добился успеха, но свое имя обессмертил, главным образом, иллюстрацией детских книг. Академик Вахтанг Беридзе писал о нем: «Можно с полным основанием утверждать, что именно благодаря работе Иосеба Габашвили грузинская детская книга, оформление которой прежде было эклектичным и маловразумительным, приобрела «индивидуальность» и национальный характер».



Многие поколения наших соотечественников 30-50-х годов прошлого столетия выросли с рассказами и сказками грузинских и зарубежных писателей, иллюстрированных народным художником Грузии Иосебом (Сосо) Габашвили, и в наше время, не потеряли своей притягательности и силу воздействия не только на детей, но и на взрослых.

Автор множества статей о грузинских скульпторах и художниках, печатавшихся в 50-70-е годы XX века в грузинских журналах Лейла Табукашвили, в своей статье «Большое искусство для маленьких» метко заметила: «Перелистайте книгу и не только ребенок, для которого она создавалась, но даже взрослый, не сможет оторваться от силы впечатления производимого этими живыми, многоговорящими и очаровательными картинками. В изображении животных, птиц или насекомых, с такой художественной силой выявлены их нрав и природа, столько чисто человеческого вплетено в их психологический мир, что в каждом из них зритель воочию видит добро или зло, олицетворение безобидного или злобного и сердитого характера».

Монографию о жизни и творчестве Сосо Габашвили издала искусствовед Гулнара Джапаридзе в 1963 году; о творчестве художника писала известный советский искусствовед Нина Анатольевна Езерская.

Творчеству Сосо Габашвили посвятила свое исследование доктор исторических наук, знаменитый исследователь грузинского искусства Рене Оскарсона Шмерлинг, которая дала высокую оценку профессионализму художника. Исследование Шмерлинг, под заголовком «Творчество художника Иосифа Габашвили», было опубликовано в 1959 году в V томе «Разыскания Института истории грузинского искусства». После каждой выставки работ Сосо Габашвили о его творчестве восторженно отзывались на страницах газет и журналов. Постепенно он завоевал свою нишу в грузинском искусстве. Работа художника 1950-х годов, как отмечает академик Вахтанг Беридзе, выделяется еще большим мастерством и цельностью.

Сосо Габашвили родился 28 февраля 1908 года во Владикавказе, где работал его отец Илья Габашвили, по профессии виноградарь-винодел. Здесь он про-

вел ранние годы своего детства. Зрительная память будущего художника зафиксировала большую гостиную комнату, обставленную простой мебелью, сидящего на краю тахты представительного старца в традиционной грузинской одежде – это дедушка будущего художника, крупный помещик князь Иосеб Габашвили. По природе горделивый князь всегда с благосклонной улыбкой глядит на своего тезку - внука, даже тогда, когда маленький Сосо с ножницами в руках смело касается посеребренных газырей его чохи. А вокруг, беспорядочно разбросанные, разрезанные этими же ножницами, бумажные обрезки. Родовое имение Габашвили находилось в деревне Тхинвали, там же построена их собственная церковь и двухэтажный дом, но отца Сосо, Илью Габашвили, больше привлекала Окрокана – большая отцовская семья, дом, затененный садами. Но мечтами и времяпрепровождением с близкими он почти не занимался. Он был трудолюбивым и прилежным и без дела не мог жить, поэтому, в свое время, без колебания согласился хозяйничать и ухаживать за большим поместьем Давида Сараджишвили. Автор монографии «Иосеб Габашвили» Гулнара Джапаридзе, близко знавшая художника, писала: «Прославленное своими садами и виноградниками поместье в Бакурцихе в то время принадлежало племяннику Давида Сараджишвили, брату великого грузинского певца Вану Сараджишвили, Александрэ Сараджишвили, который был женат на родной сестре Ильи Габашвили. Александрэ Сараджишвили, как и его знаменитый дядя – меценат Давид Сараджишвили, заботился о грузинской культуре. Помогал всем – друзьям, родственникам, деятелям искусства и заслуживал благодарность. Семья Ильи Габашвили также во многом была обязана Александрэ Сараджишвили».

Сосо Габашвили вспоминал, что его отец Илья Габашвили всегда был жизнедеятельным. Вставал спозаранку. Тщательно ухаживал за усадьбой. Любил свое дело и семью своего зятя Александрэ Сараджишвили. Но, к сожалению, долго не прожил. Он скончался в 1916 году и, согласно завещанию, был похоронен в Окрокана. Это было тяжелой утратой для семьи. Вся тяжесть заботы о семье легла на плечи матери. Сосо Габашвили



к этому времени было 8 лет. В течение многих лет семья Габашвили лето проводила в Бакурцихе, где в доме Александрэ Сараджишвили у них было свое жилье. Еще до смерти отца, когда Сосо было 6 лет, жена Александрэ Сараджишвили и сестра отца (тетя) собирала детей и читала им рассказы и стихи, напечатанные в детском журнале «Накадули» («Ручеек»). На одном из таких «литературных вечеров», внимательно слушая чтение тети, Сосо сделал карандашный рисунок. Тетя сразу узнала иллюстрацию прочитанного ею произведения: взявшиеся за руки божьи коровки весело танцевали вокруг гриба. Красное одеяние божьих коровок украшали черные пятна, а шляпка, одетого в красное перистое платье гриба, была украшена белыми пятнами. Отец припрятал первый творческий лист своего сына. Он тоже был любителем рисования и своими шуточными рисунками забавлял близких. Усадьбу Александрэ Сараджишвили в Бакурцихе часто посещал выдающийся грузинский художник Гиго Габашвили. Они дружили. Гиго Габашвили написал несколько портретов Александрэ Сараджишвили. Показали ему и «хоровод божьих коровок». Маститый художник отметил, что маленький автор наделен способностью ощущения композиции и объема, и посоветовал близким ничем не ограничивать стремления мальчика, дать ему возможность свободно рисовать все, что заслуживает внимания его поле зрения. Талант требует свободного развития.

Прошли годы, и только в стенах Тбилисской академии художеств подружился дальние род-

ственники: Сосо Габашвили и маститый грузинский художник и педагог, переваливший за шестьдесят, Гиго Габашвили.

В 1915 году Сосо поступил в Тбилисское училище Левандовского, наделенное правами казенной гимназии. Здесь он попал в один класс с будущими известными художниками Серго Кобуладзе и Никой Казбеги. Они подружились, и эта тройка была неразлучной. Однако здесь учеба шла на русском языке, и родители перевели его в Грузинскую дворянскую гимназию. Это произошло в 1918 году, когда Грузия обрела независимость. В гимназии он любил предмет истории и всегда с благодарностью вспоминал педагога Тamar Ломоури, которая хвалила его рисунки на историческую тему. После оккупации Грузии большевистской Россией, Сосо сменил еще несколько училищ. В последнее его приняли за оформление занавеса школьного театра. Руководству школы занавес понравился, но из-за постоянных пропусков уроков, аттестат зрелости не выдали. Над ним смилостивился директор школы Иоселиани, который взял с него обещание, что он обязательно поступит в Академию художеств. Заручившись аттестатом, Сосо помчался на улицу Грибоедова, но прием студентов был уже закончен. После такой неудачи, Сосо постепенно приходил в себя и стал искать работу. В Госкинопрому ему предложили нарисовать афишу «Саур-Могилы». И афиша, и сам художник руководству понравились. Известный режиссер и актер того времени Захария (Шакро) Беришвили, с помощью Комиссариата народного образования, решил помочь молодому художнику. Тогдашний ректор Тбилисской художественной академии Георгий Чубинашвили, который занимал эту должность в 1922-1926 годы, не отказал молодому художнику, и в 1925 году в порядке исключения зачислил его в Академию художеств. Поздно зачисленного студента Георгий Чубинашвили



прямо привел к руководителю класса, блестящему художнику и педагогу Иосифу Шарлеманю, воспитавшему многочисленных кадры грузинских художников-графиков, живописцев и скульпторов. От острого глаза Шарлеманя не ускользнуло, что его прилежный студент имеет все задатки блестящего графика. Совет педагога помог Сосо и он больше времени посвятил рисованию, в результате, в 1930 году Сосо вместе с отделом живописи окончил и отдел рисунка Тбилисской академии художеств. В начале 1930 года Сосо помог своему учителю – знаменитому художнику Евгению Лансеру в росписи стен главного входа Государственного музея Грузии.

В 1935 году Сосо оформил грузинское издание «Шах-наме» великого представителя иранской поэзии Фирдоуси. Прежде

чем начать работу над иллюстрациями книги, Сосо обратился за консультацией к своему педагогу Шарлеманю. Тот пошел против иллюстрации реалистического характера, разделив мнение Сосо, которое заключалось в том, что чисто восточному произведению подходят иллюстрации в восточном стиле, и сам Фирдоуси пожелал бы именно такие иллюстрации.

Академик Беридзе писал: «Габашвили «сделал» всю книгу, продумав ее в целом и в подробностях. Он исполнил супер с изображением двух конных отрядов, мчащихся навстречу друг другу, два фарзаца, на которых показаны сцены охоты, несколько титулов с текстами на грузинском, иранском, русском и французском языках, портрет Фирдоуси и 8 иллюстраций... Габашвили стилизовал свои рисунки под иранские и поздние грузинские миниатюры... Представляющие собой стилизацию, иллюстрации Габашвили выполнены свободно, самостоятельно, автор прекрасно чувствует линию, рисунок его эластичен, композиции хорошо построены, в отличие от старых миниатюр вовсе не перегружены, легко читаются».

С середины 30-х годов вышли в свет детские книги с иллюстрациями Габашвили: «Филин» (автор сказки Чанишвили), народные сказки «Блоха и муравей», «Коза в винограднике»... Кумиром Сосо был великий грузинский поэт Важа-Пшавела. Он с большим мастерством иллюстрировал произведения поэта для детей: «Как родились совы», «Мышеловка», «Рассказ олененка», «Свадьба соек».

Великолепны иллюстрации Сосо Габашвили к грузинской народной сказке «Нацаркекия», которые выделяются национальным сказочным колоритом. В иллюстрациях этой сказки присутствуют антропоморфные существа (наделенные человеческими свойствами), созданные фантазией народа, так называемые дэви, обладатели непобедимой физической силой. Желанная мечта человека победить их, и для этого есть реальная возможность, в связи с их примитивностью и тупостью, что успешно и использует Нацаркекия в соревновании с дэвом.

Сосо создал очень интересные эскизы для мультипликационного фильма «Нацаркекия», но фильм не был снят из-за технических трудностей. Искусствовед Гулнара Джапаридзе писала: «Удивительно. Все данные были у художника работать над детскими фильмами, но большей частью помешали технические или другие незначительные условия. Имеем право ска-



зать: максимально не использовали творческие возможности художника и потому не довели дело до конца работники кино».

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

ЗВЕЗДА ГОЛЛИВУДА ДЭНЗЕЛ ВАШИНГТОН

Выдающийся киноактер Дэнзел Вашингтон, отметивший 28 декабря 60-летие, в любом рейтинге занимает место среди величайших звезд Голливуда, наряду с Марлоном Брандо, Робертом Де Ниро, Морганом Фрименом и Сидни Пуатье. Двукратный лауреат премии Оскар, он сыграл более чем в 40 картинах. За время своей 37-летней карьеры, его фильмы собрали около 4 миллиардов долларов по всему миру.



Дэнзел Вашингтон родился 28 декабря 1954 в Маунт-Верноне, штат Нью-Йорк. Мальчик был назван в честь отца-священника — преподобный Дэнзел Вашингтон-старший был пастором в церкви пятидесятников, а его мать Линн работала косметологом. Средний из трех сыновей в семье, Дэнзел в детстве трудился в салоне красоты, подрабатывая у матери подмастерьем. После школы он поступает в частный католический университет в Нью-Йорке, откуда выпускается в 1977 году со степенью бакалавра искусств и журналистики. По окончании Фордхемского университета он получает стипендию в престижной Американской Консерватории Театра в Сан-Франциско. Прочувшись там всего год, Дэнзел возвращается в Нью-Йорк и сразу же начинает сниматься в телевизионных фильмах и сериалах.

Уже в 1977 Вашингтон играет небольшую дебютную роль в спортивной драме «Вильма», где знакомится со своей будущей женой Паулеттой Пирсон, с которой с тех пор неразлучен и имеет четверых детей.

Первую главную роль актер получает в комедии «Копия в негативе» (1981) Майкла Шульца о том, как у белого бизнесмена-расиста внезапно объявляется чернокожий сын. К сожалению, комедийный талант актера продюсеры недооценили, и все восьмидесятые годы Вашингтон все больше играет суровых копов, солдат и политиков. Известность приходит к нему благодаря участию в телесериале NBC «Сент-Элсвер», где Вашингтон снимался на

протяжении шести сезонов.

Первая номинация на «Оскар» за участие в фильме Ричарда Аттенборо «Клич свободы», где актер играет южноафриканского борца против апартеида Стива Бико, досталась Вашингтону в 1987 году. И уже спустя три года получает, наконец, заветную статуэтку за роль второго плана в исторической военной драме Эдварда Цвика «Слава» (1989), где играет бывшего раба, сражающегося в гражданской войне за освобождение Юга. Так, уже к концу 1980-х Вашингтон становится одним из самых коммерчески успешных актеров американского кино. Высокий темнокожий красавец нравится публике, постепенно становясь самым востребованным афроамериканцем в Голливуде, выступающим в амплуа «хорошего парня», героя.

Однако, будучи выходцем из религиозной среды (артист даже одно время подумывал стать проповедником, но решил, что с помощью кинематографа может влиять на аудиторию неограниченного масштаба), получив известность, Дэнзел начинает тщательно отбирать роли, всячески протыкая стереотипным представлениям продюсеров о роли чернокожих артистов в кино. Ему очень везет с эпохой — наступает время преодоления расовых предрассудков в американском обществе, и Вашингтон участвует в политических манифестах поколения борцов за равноправие.

В 1992 на экраны выходит фильм режиссера Спайка Ли «Малкольм Икс» — байопик об одном из наиболее влиятельных афроамериканцев в истории

США, исламском духовном лидере и борце за права нацменьшинств. У нашего героя — исполнителя главной роли (Дэнзел к тому же был удивительно похож на Мальколма Икс внешне) — очередная номинация на «Оскар» и «Золотой глобус». Создавалось ощущение, что на экране актер может существовать лишь в ипостаси борца за права угнетенных народов. Правда, его творческое взаимодействие со Спайком Ли, начавшись двумя годами ранее с картины о джазовом музыканте «Блюз о лучшей жизни» (1990) и завершившееся драмой «Его игра» (1998) о профессиональном баскетболисте и его отце-уголовнике, — можно назвать наиболее продуктивным в профессиональной карьере Вашингтона, выявив талант актера к воплощению самых разноплановых характеров.

В конце прошлого века актер сыграл в своем, по мнению критиков, лучшем фильме — «Урагане» (1999) Нормана Джуисона. Криминальная драма, основанная на реальных событиях, когда афроамериканский боксер Рубин Картер, отсидев 19 лет за убийство, которого не совершал, нокаутирует в первом же раунде соперника, принесла Вашингтону «Золотой глобус», номинацию на «Оскар» и приз Берлинского фестиваля за лучшую роль.

Спустя два года на экран вышел «Тренировочный день» (2001) — криминальный триллер Антуана Фукуа о коррумпированных полицейских. Слоган фильма гласил: «Опаснее преступника может быть лишь коп, нарушающий закон». И хорошо, что парня тут играл, вопреки всем ожиданиям, вовсе не Вашингтон, а Итан Хоук. А наш герой второй раз в истории кино (после сэра Сидни Пуатье) получил «Оскар» за лучшую мужскую роль, будучи афроамериканцем.

В XXI веке, давно пребывая в статусе международной звезды, Дэнзел Вашингтон снимается примерно в одном проекте в год, по-прежнему с успехом эксплуатируя свой образ темнокожего мачо. Крупных наград его фильмы давно не завоевывают, зато это в основном высокобюджетные боевики и триллеры, среди которых наиболее известны «Манчжурский кандидат» (2004), «Книга Илая» (2009), «Экипаж» (2012), и недавно вышедший «Великий уравнитель» (2014).

Творческая судьба, как и общественная позиция, давно сделали этого человека образцом в витрине Голливуда. Он не дает пищи желтой прессе, подчеркнуто набожен и занимается благотворительностью; в общем — к своим 60-ти Дэнзел Вашингтон подошел самым узнаваемым афроамериканцем поколения великих кинозвезд на рубеже тысячелетия.

САМЫЕ ПРИБЫЛЬНЫЕ АКТЕРЫ В 2014 ГОДУ



Американский журнал Forbes опубликовал список актеров, чье участие в фильме приносит голливудским киностудиям максимальный доход. Самой выгодной актрисой в 2014 году названа Дженнифер Лоуренс — ленты, где она сыграла, собрали в мировом прокате 1,4 миллиарда долларов.

В то же время, Лоуренс — вторая по объему гонораров киноактриса фабрики грез: по данным Forbes, с июня 2013 года по июнь 2014 она заработала 34

миллиона долларов. Следующим по кассовым сборам актером признан Крис Пратт (1,2 миллиарда долларов), третьей — Скарлетт Йоханссон (1,18 миллиарда долларов).

В десятку лидеров вошли Марк Уолберг, Крис Эванс, Эмма Стоун, Анджелина Джоли, Джеймс Макэвой. Замыкают список выгодных актеров Майкл Фассбендер и Хью Джекман: они в этом году принесли киностудиям по 746 миллионов долларов.

ОДНА ИЗ САМЫХ КРАСИВЫХ АКТРИС

23 декабря народной артистке РСФСР, одной из самых красивых актрис советского кино, Натальи Фатеевой исполнилось 80 лет.



Она родилась 23 декабря 1934 года в Харькове, в семье военного. «За две пары сапог выменял для меня отец пианино, стала я заниматься музыкой, вокалом. Но с педагогами ни в музыкальной школе, ни позже, в Харьковском театральном институте, не повезло...» — вспоминает актриса. Будучи артистической натурой от рождения и к тому же «спортсменкой, комсомолкой и просто красавицей», Наташа поступила в театральный сразу после школы. Поначалу творческая судьба студентки складывалась неплохо: ее даже пригласили работать диктором на местное телевидение. В 20 лет она вышла замуж за актера Леонида Тарабарина, родила дочь. Но началась хрущевская оттепель, Москва манила, и яркая девушка решила сменить амплуа: она бросила провинциальный Харьков и в 1953-м уехала поступать в легендарный ВГИК. Выбор оказался правильным. Училась Фатеева в мастерской Сергея Герасимова и Тамары Макаровой.

Во время учебы актриса сыграла эпизодическую роль в популярном детективе «Дело «пестрых»» и еще нескольких картинах, а после ВГИКа пошла работать в Театр-студию киноактера. Затем Фатеева устроилась в Театр им. Ермоловой, сыграв главные роли в спектаклях «Два упряма» и «Три товарища».

В 1957-м году 23-летняя красавица познакомилась с 34-летним режиссером Владимиром Басовым, спустя год он предложил ей сыграть в своей ленте «Случай на шахте восемь», и они поженились. В 1959-м, Наталья во второй раз стала мамой: у нее родился сын Владимир. Но этот

союз, по словам актрисы, распался из-за бытовых проблем.

И все-таки успех и популярность стали определенной компенсацией за неудавшуюся личную жизнь. В 1963 году режиссер Генрих Оганесян пригласил Фатееву на роль укротительницы Зои в комедии «Три плюс два». Во время съемок у актрисы, остро переживавшей разрыв с Басовым, вспыхнул роман с Андреем Мироновым. Сразу после выхода на экраны, фильм-манифест физиков-лириков 60-х, стал визитной карточкой для его участников на многие годы — Фатеевой, Кустинской, Жарикова и Ниловой-старшей. Карьера Андрея Миронова, надо сказать, пошла в гору своим путем, хотя знаменитый актер долго не мог забыть «роман с укротительницей».

Понятно, что дефицита мужского внимания Наталья Николаевна никогда не испытывала. В октябре 1964 года врач Борис Егоров совершил околосмертный полет на корабле «Восход-1», получил звание Героя Советского Союза и самую красивую актрису страны в качестве жены. Спустя пять лет Фатеева родила ему дочь, которую назвали, как и маму, Наташей. Через год Егоров и Фатеева развелись.

На фоне провалов в личной жизни, творческая биография Фатеевой затормозилась. В 70-е она пополнялась новыми (эпизодическими) ролями, но узнаваемыми можно считать только Людмилу в «Джентльменах удачи» и Иру Соболевскую в сериале «Место встречи изменить нельзя». Правда, обе картины смело можно назвать культовыми, и любое участие в них заносит имя актеров на страницы киноэнциклопедий.

СОЗДАТЕЛИ «ШЕРЛОКА» СНИМУТ «ВОЙНУ И МИР»

Британская вещательная корпорация BBC начнет в январе 2015 года в России съемки телефильма по роману Льва Толстого «Война и мир». Работа над фильмом также пройдет в Литве и Латвии.

Экранизация, состоящая из шести серий продолжительностью в один час, будет показана на BBC One в конце следующего года. По словам главы первого телеканала BBC Шарлотты Мур, сериал по роману Толстого станет крупным событием для канала.

Автором сценария выступит Эндрю Дэвис, который адаптировал для экрана произведения Джейн Остин, Чарльза Диккенса, Уильяма Теккерея и роман



Бориса Пастернака «Доктор Живаго». Постановщиком сериала станет молодой британский режиссер Том Харпер («Женщина в черном 2: Ангел смерти»), а продюсерами — Фэйт Петхэйл

и Бетан Джонс, одни из создателей сериала «Шерлок».

Наташу Ростову сыграет британская актриса Лили Джеймс, известная по телесериалу «Аббатство Даунтон». В роли Андрея Болконского снимется британский актер Джеймс Нортон, известный своим участием в недавнем фильме Майка Ли «Уильям Тернер». Пьера Безухова сыграет американец Пол Дано, снявшийся в роли плотника Джона Тибитса в фильме «12 лет рабства».

Корпорация BBC уже экранизировала роман в 1972 году. Советский художественный фильм 1965-1967 годов работы Сергея Бондарчука получил премию «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке.

5 - 11 ЯНВАРЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 5 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 20.00, „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „პრიმიტივის სოფელი“. 14.20 დოკ. ფილმი. 15.00, 21.00 სერიალი „ზრანგული სოფელი“. 17.00 „ქართული ჯარი“. 17.30 სერიალი „კონკია“. 22.00 „არენა“ (პ/ტრ). 23.30 მხ. ფილმი. 2.10 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. 2.50 „სამოთხის ვაშლები“. 3.50 „სადილის დრო“.

რუსთავი 2

8.00 მხ. ფილმი „სანტა კლაუსი“. 10.00 სერიალი „ბადისნარა“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 მხ. ფილმი „კაპიტანი ამერიკა: ზამთრის ჯარისკაცი“. 16.00 სერიალი „ბედთან მივბრძობი“. 17.00 სერიალი „ბედთან მივბრძობი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადაი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნიჭიერი“. 0.30 „კონცერტი – რამიშვილები“. 2.30 კურიერის დაჯგუფება. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიცოცხლის სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სილა“. 14.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 17.35 სერიალი „ბოშა ქალი“. 19.05 სერიალი „ბოშა ქალი“. 20.55 სერიალი „დიდი სხლის პატარა დიასახლისი“. 22.00, 23.00 სერიალი. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 10.30 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიკენტრი“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 ტელესერიალი

„სიყვარულის საიდუმლოება“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

მეცხრე არხი

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტსერიალი. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 9.30, 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი - დილის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.05 სერიალი „არასოდეს დაბრუნდები“. 11.50 ქართული პრესის მიმოხილვა. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30 სერიალი „პარადაი“. 15.45 ქართული და უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.00 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 17.40, 22.00 „ყოველდღიური

ა(მ)ბები ვასიკო ოდიშვილისგან“. 18.40, 23.25 ინ-ფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 18.45 სერიალი „სხვისი სხაული“. 21.00 მაესტროს „ცხრიანი“ „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.00 სერიალი „ქართული და შურა“. სერიალი „მღვანელები“. 4.35 სამედიცინო გადაცემა „პულისი“. 5.30 „ყოველდღიური ა(მ)ბები ვასიკო ოდიშვილისგან“.

აჭარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35, 0.10 Т/с. 10.45 "Проекция". 11.45 "Поэзия". 12.00 "Импульс". 13.20 Политическое ток-шоу. 15.40 Наследие. 16.25 "Турист". 17.00, 1.10 X/ф. 19.45 "Спорт". 21.30 Информационный анонс. 21.35 "Агросоветы". 22.40 "Галерея". 23.00 "Дом в Батуми".

5 января, понедельник
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28.
ЗАХОД - 16.44.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.16.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РАКЕ.
ПОЛНОЛУНИЕ - 7.54.
ВОСХОД ЛУНЫ - 17.20.
ЗАХОД - 7.08.
16-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.
СИМВОЛЫ: БАБОЧКА, ЛЕСТНИЦА В НЕБО
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ШПИТЕЛЬ, ЖЕМЧУГ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ГОЛУБОЙ, СИНИЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ОТКАЖИТЕСЬ ОТ ЗЕЛЕНОВОГО И КОРИЧНЕВОГО ТОНОВ.
ДЕВИЗ ДНЯ: Человек просто не может страдать дольше, чем он может страдать: исчерпав свои возможности, мы волюно или невольно переключаемся на другие дела, и это - величайшее из благ.
Макс Фрай
ВСЕ СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ВТОРНИК 6 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 20.00, „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „პრიმიტივის სოფელი“. 14.20 დოკ. ფილმი. 15.00 სერიალი „ზრანგული სოფელი“. 17.00 დოკ. ფილმი. 17.30 სერიალი „კონკია“. 21.00 სერიალი „ზრანგული სოფელი“. 22.00 მხ. ფილმი. 23.40 მხ. ფილმი. 1.40 დამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი. 3.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად.

რუსთავი 2

7.30 ანიმაცია „ყველაზე მაგარები მსოფლიოში“. 10.00 სერიალი „ბადისნარა“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 მხ. ფილმი „ფორი“. 14.00 სერიალი. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „ბედთან მივბრძობი“. 17.00 სერიალი „ბედთან მივბრძობი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადაი“. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 მხ. ფილმი „ქეთო და კოტე“. 23.30 „სოციალური ცელი“. 1.00 მხ. ფილმი „მხინარული რომანი“. კურიერის დაჯგუფება. 3.00 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიცოცხლის სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სილა“. 14.50 სერიალი „უდანაშაულო“. 17.35 სერიალი „ბოშა ქალი“. 19.05 სერიალი „ბოშა ქალი“. 20.55 სერიალი „დიდი სხლის პატარა დიასახლისი“. 22.00 „ცეკვავენ ვარსკვლავები“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი

„სიყვარულის საიდუმლოება“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე).

მეცხრე არხი

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტსერიალი „ბროლის ნილაბი“. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 9.30, 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი დილის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „არასოდეს დაბრუნდები“. 11.50 ქართული პრესის მიმოხილვა. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30 სერიალი „პარადაი“. 15.45 ქართული და უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.00 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 17.40, 22.00 „ყოველდღიური

ა(მ)ბები ვასიკო ოდიშვილისგან“. 18.40, 23.25 ინ-ფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 18.45 სერიალი „სხვისი სხაული“. 21.00 მაესტროს „ცხრიანი“ „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.00 სერიალი „ქართული და შურა“. 23.30 სერიალი „მღვანელები“. 3.25 სერიალი „მღვანელები“. 5.30 „ყოველდღიური ა(მ)ბები ვასიკო ოდიშვილისგან“.

აჭარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35, 0.10 Т/с. 10.45 "Записки путешественника". 11.45 "Портрет". 12.00 "Спорт". 13.20 "Галерея". 15.40 "Агросоветы". 16.25 "Дом в Батуми". 17.00, 1.10 X/ф. 19.45 "Артеогрამма". 21.30 Информационный анонс. 21.40 Проект о грузинском виноделии ("Квевრისპირული"). 22.40 "Экономист". 23.40 "Один день в деревне".

6 января, вторник
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28.
ЗАХОД - 16.45.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.17.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА ВО ЛЬВЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 18.16.
ЗАХОД - 7.50.
17-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.
СИМВОЛ: ВИНОГРАД.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: АМЕТИСТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ВИШНЕВЫЙ.
ДЕВИЗ ДНЯ: Верная не та, за которой следишь и звонишь каждую минуту, чтобы проверить. Верная та, которой ты даешь полную свободу, а она остается с тобой.
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ, ЧАЩЕ ВСЕГО - НА ТРЕТИЙ ДЕНЬ.

СРЕДА 7 ЯНВАРЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 16.00, 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „პრიმიტივის სოფელი“. 14.20 დოკ. ფილმი „პრიმიტივის სოფელი“. 17.00 დოკ. ფილმი. 17.30 სერიალი „კონკია“. 19.30 „სტიყვებით თამაში“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 მხ. ფილმი. საახ. 23.40 მხ. ფილმი. 1.40 დამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი. 3.30 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „ბადისნარა“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00, 17.00 სერიალი „ბედთან მივბრძობი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „პარადაი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 23.00 „ნანუკას შოუ“. 0.30 „კომპო“. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაჯგუფება. 4.30 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „სიცოცხლის სიყვარული“. 11.20 სერიალი „სილა“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „უდანაშაულო“. 17.35 სერიალი „ბოშა ქალი“. 19.05 სერიალი „ბოშა ქალი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი „დიდი სხლის პატარა დიასახლისი“. 22.00 „ეკა ხოფერიას შოუ“. 23.00 სერიალი. 1.00 EMERGENCY - სასწრაფო. 0.00 მხ. ფილმი. 3.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი

ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „სიყვარულის საიდუმლოება“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე).

მეცხრე არხი

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტსერიალი „ბროლის ნილაბი“. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 9.30, 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი დილის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „არასოდეს დაბრუნდები“. 11.50 ქართული პრესის მიმოხილვა. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 13.30 სერიალი „პარადაი“. 15.45 ქართული და უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.00 სერიალი „სიყვარულის იმპერია“. 17.40, 22.00 „ყოველდღიური

ა(მ)ბები ვასიკო ოდიშვილისგან“. 18.40, 23.25 ინ-ფაქტი (იუმორისტული გადაცემა). 18.45 სერიალი „სხვისი სხაული“. 21.00 მაესტროს „ცხრიანი“ „საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.00 სერიალი „ქართული და შურა“. 23.30 სერიალი „მღვანელები“. 2.25 სერიალი „მღვანელები“. 5.30 „ყოველდღიური ა(მ)ბები ვასიკო ოდიშვილისგან“.

აჭარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35, 0.00 Т/с. 10.45 "Ректайм". 11.45 "История одного фото". 12.00 "Артеогрამма". 13.20 "Экономист". 15.40 Проект о грузинском виноделии ("Квевრისპირული"). 16.25 "Один день в деревне". 17.00, 1.10 X/ф. 19.45 "Парадигма". 21.30 Информационный анонс. 21.35 "Этнофор". 22.40 Политическое ток-шоу. 23.15 "Сцена".

7 января, среда
СОЛНЦЕ В КОЗЕРОГЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 7.28.
ЗАХОД - 16.46.
ДОЛГОТА ДНЯ - 9.18.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА ВО ЛЬВЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 19.13.
ЗАХОД - 8.26.
18-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Повышение работоспособности, результат зависит от вашего трудолюбия.
СИМВОЛ: ЗЕРКАЛО.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АМЕТИСТ, БЕЛОМОРИТ.
ЦВЕТ ОДЕЖДЫ: ЛЮБОЙ, КРОМЕ ЧЕРНОГО.
ДЕВИЗ ДНЯ: Не бывает таких людей, с которыми всегда было бы легко жить. Но бывают такие, с которыми хочется преодолеть сложности.
СНЫ ЭТОГО ДНЯ, КАК ПРАВИЛО, ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 5 ЯНВАРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 «Пока все дома». 7.50 Н. Трофимов, Н. Белохвостикова в Муз. фильм «ПРИНЦЕССА ЦИРКА».



9.30 Мюзикл «НОЧЬ В МУЗЕЕ». 11.25, 17.55, 3.25 Легенды уголовного розыска. 11.55, 18.25, 8.10 В поисках истины.



8.00 М/с «Кунг-Фу панда: Удивительные легенды». 8.30 М/с «Добрые чудеса в стране Лалалуска».



7.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». 8.00, 7.00 «Джейми: рождественская вечеринка».



7.05 «Из песни слов не выкинешь!» 8.00 Дорожный патруль. 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Сегодня.



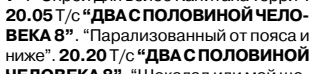
8.00 «Евроночь». 11.00 Новости культуры. 11.20 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА».



9.00, 17.00, 1.00 Т/с «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА». 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с «КОЛДОВСКИЕ ЛЮБОВЬ».



9.00 Т/с «СТРЕЛА». «Невиновный». 9.40 Т/с «СТРЕЛА». «Поражен».



7.00, 7.45, 15.15, 16.00, 3.45, 4.35 Невеста для миллионера. 8.30, 11.15, 16.45, 17.30, 21.15, 2.35 Е! Эксклюзив.



3.25, 4.20, 5.10, 15.40, 21.30 Т/с «ГРОМ В РАЮ». 6.00 Т/с «МОЯ САМАЯ ЛУЧШАЯ ПОДРУГА».



8.00 М/ф: «Доктор Айболит», «Самый главный», «Золотая антилопа», «Лиса, заяц и петух».



7.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей». 9.30 М/с «Том и Джерри».



7.00 Мелодрама «ТРЕПЕТНЫЕ СЕРДЦА». 9.40 «Биография кумиров».



5.50, 1.55 Х/ф «ДОМ ТАМ, ГДЕ ХАРТ». 7.15 Х/ф «РАСКАТЫ ГРОМА».



7.00, 7.45, 15.15, 16.00, 3.45, 4.35 Невеста для миллионера. 8.30, 11.15, 16.45, 17.30, 21.15, 2.35 Е! Эксклюзив.



7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с «СКОТТ И БЭЙЛИ».



8.15 Гимн России. 8.20 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым».



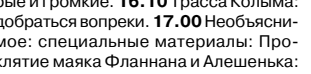
7.00, 4.10 Т/с «СВАТЫ 2». 8.00 Комедия «ЕЛКИ».



2.00 Х/ф «МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ». 3.35 Х/ф «НЬЮ-ЙОРК, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!».



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено?



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено?



9.00, 20.20 Д/ф «История Китая». 10.00, 18.25, 5.25 Д/ф «Команда времени».



9.00, 2.55 Т/с «КАСЛ 5». «Голубь и перепел». 9.40, 7.25 Т/с «ЛЮБОВЬ ПОХОЖАЯ НА КЕКС».



1.20, 2.20 М. Миронова, А. Самойленко в х/ф «ПОСЫЛКА С МАРСА».



8.00, 2.00 Н. Гейл Андерсон в фильме «КРАСНАЯ ЛИНИЯ».



11.30, 14.00, 16.30, 20.45 Лыжные гонки. Кубок мира. Тур де Ски.



2.00, 6.00, 10.00, 14.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира.



6.00 Г. Куценко, А. Панин в х/ф «МАМА НЕ ГОРИТ».



7.00 Т. Фелтон, Г. Олман в х/ф «ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА».



7.30, 19.30 Х/ф «СОБАКА-АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ».



11.00, 19.00, 3.00 Мелодрама «НОВЕЛЛЫ ГИ ДЕ МОПАССАНА».



8.30, 14.30 О. Антонова, Л. Аринина в комедии «ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ».



6.00 М. МакКонахи, Э. Хирш в х/ф «КИЛЛЕР ДЖО».



1.40 Х/ф «РУКИ ПРОЧЬ ОТ МИССИСИПИ».



7.20 Д. Запрудская, А. Самохвалев в х/ф «РЫЖИК В ЗАЗЕРКАЛЬЕ».



3.25, 4.20, 5.10, 15.40, 21.30 Т/с «ГРОМ В РАЮ».



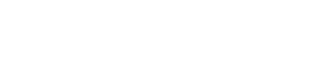
7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с «СКОТТ И БЭЙЛИ».



9.00, 20.20 Д/ф «История Китая».



6.00 Г. Куценко, А. Панин в х/ф «МАМА НЕ ГОРИТ».



7.20 Д. Запрудская, А. Самохвалев в х/ф «РЫЖИК В ЗАЗЕРКАЛЬЕ».

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 7 ЯНВАРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Пока все дома". 8.00 Х/ф "КИН-ДЗАЗА!"



8.00 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". 8.30 М/с "Добрые чудеса в стране Лалалупсия"



7.30, 8.00, 7.00 "Жить вкусно с Джейми Оливером". 8.30 "Мультифильмы"



3.30, 2.30 Себастьян Фирс Факсини и Бадже Тункара: Концерт "The River"



7.10 "Из песни слов не выкинешь!". 8.00 Дорожный патруль. 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Сегодня.



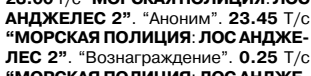
7.30 "Евроныс". 11.00 Праздники. Рождество Христово. 11.35 М/ф "Шелкунчик"



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ"



9.00 Т/с "СТРЕЛА". "Сожженный". 9.40 Т/с "СТРЕЛА". "Доверий, но проверь"



7.00, 8.00, 7.00 "Жить вкусно с Джейми Оливером". 8.30 "Мультифильмы"



3.30, 9.50, 22.20 Т/с "МЭТЛОК 3". 4.20, 14.50 Т/с "4400 2". 5.05 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА"



8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф: "Как эским и медвежонок встречали Новый Год"



7.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 9.30 М/с "Том и Джерри"



7.00 Боевик "РОМЕО С БОЛЬШОЙ ДОРОГИ". 9.40 Биография кумиров



4.10, 0.35 Х/ф "ЛЮБОВНЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ". 5.40, 2.05 Х/ф "ЯРКИЕ ОГНИ, БОЛЬШОЙ ГОРОД"



7.00, 7.45, 15.15, 16.00, 3.45, 4.30 Невеста для миллионера. 8.30, 16.45, 21.40 Дом мечты.



7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 3.00 Т/с "СКОТТИ И БЭЙЛИ". 7.45 "Крупным планом"



8.05 Гимн России. 8.10 А. Невская, И. Медведева в комедии "ОШИБКИ РАДИ ЛЮБВИ"



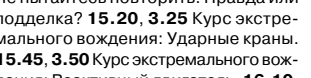
7.00, 11.05, 15.30, 18.30, 23.00, 4.15 Т/с "СВАТЫ 3". 7.55 Комедия "ЕЛКИ 3"



1.20 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 3.00 Х/ф "ЛАРИ КРАУН"



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено?



9.00, 13.35, 20.20 Д/ф "История Китая". 9.55, 18.25, 5.30 Д/ф "Команда времени"



6.00, 16.40 А. Буддаков, В. Бычков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ"



9.00, 3.05 Т/с "КАСЛ5". "Человеческий фактор". 9.40, 7.40 Т/с "ЛЮБОВЬ ПОХОЖАЯ НА КЕКС"



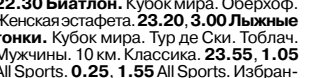
3.00 В. Брежнева, А. Чадков в х/ф "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3"



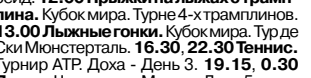
8.00, 2.00 Э. Аландри, А. Раго в трагикомедии "СЕСТРА ИТАЛИЯ"



11.30, 3.30 Ралли. Раллирейд. 11.45 "Авто и Мотоспорт"



1.30, 8.00 Баскетбол. Еврокубок. 2.30, 9.00 Баскетбол. Баскетбольная Евролига.



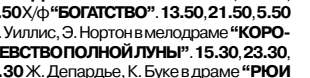
6.00, 16.40 А. Буддаков, В. Бычков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ"



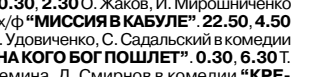
7.00, 14.45 А. Тату, Г. Уллиал в драме "ДОЛГАЯ ПОМОЛВКА"



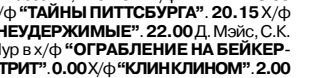
7.30 Комедия "ЗАПАХ УСПЕХА". 9.30, 3.30 Драма "ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ СРОДСТВО"



11.00, 19.00, 3.00 Драма "ВЕГАС: ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ"



6.30 С.Л. Джексон, Дж. Мур в х/ф "ОБРАТНАЯ СТОРОНА ПРАВДЫ"



2.50 Х/ф "АРСЕН ЛЮПЕН". 5.45 Х/ф "АРГЕНТИНЕЦ"



7.20 Х/ф "ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА"



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 10 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕБЫЛА ПЕРЕСЛАНА.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Охота на шпильках". 7.50 В. Васильева...

INTER+

9.00 Т/с "МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ". 10.25 Готовим вместе. 11.05 Шаг к звездам...

COMEDY CLUB

8.00 Comedy Club. Exclusive. 8.40 М/с "Пингвины из Мадагаскара".

ДОМАШНИЙ

7.30 "Джейми: обед за 15 минут". 8.00, 7.00 "Джейми: рождественская вечеринка".

MEZZO

3.30 Группа "Palatino". Джаз на о. Поркероль. 4.30 Себ Мартель...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон?

НТВ

7.10 "Из песни слов не выкинешь!". 8.00 Дорожный патруль. 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Сегодня...

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛА

7.30 "Евроночь". 11.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфримвичем...

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ"...

FOX FOX

9.00 Т/с "СТРЕЛА". Незаконченное дело. 9.40 Т/с "СТРЕЛА". 10.20 Т/с "СТРЕЛА"...

CBSodrama

3.30, 9.50 Т/с "МЭТЛОЗ". 4.20 Т/с "4400 З". 5.05 Т/с "ПОСЛУДНИЙ КРАСОТКА"...

МНОГОТВ

7.00, 7.45, 8.30, 9.15, 10.00 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ". 10.50 Хроника русского сериала "Глухарь"...

RTVI

8.00 М/ф "Лешва". "Огуречная лошадка". "Как щенок учился плавать"...

СТС

7.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 9.30 М/с "Том и Джерри". 10.00 М/с "Алладин"...

ТНТ

7.00 Боевик "ЧАС ИКС". 9.40 "Биография кумиров". "Неха Дхупия". 10.00 Триллер "МНОГОЛИКИЙ"...

MGM

5.45 1.40 Х/ф "ОПАСНАЯ ЖЕНЩИНА". 7.25 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕРАКЛА"...

Entertainment

7.00, 7.45, 15.15, 16.00, 3.40, 4.25 Невеста для миллионера. 8.30, 16.45, 21.40 Дом мечты...

МНОГОТВ

7.00 "Крупным планом". "Ирина Слуцкая". 7.15 "Хроники русского сериала"...

РТР ПЛАНЕТА

7.25 Гимн России. 7.30, 9.20 Т/с "КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ"...

КОМЕДИЯ

7.00, 11.00, 15.30, 18.30, 23.00, 4.10 Т/с "СВАТЫ 3". 7.50 Комедия "МИЛЛИОН НА РОЖДЕСТВО"...

КОМЕДИЯ

2.20 Х/ф "МОЛОДОЖЕНЫ". 4.20 Х/ф "ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ". 6.05 Х/ф "ДЖУНО"...

Discovery CHANNEL

7.00, 16.10, 4.15 Легендарный автомобиль: Как продать Cadillac. 7.25, 16.35, 4.40 Легендарный автомобиль: Автомобиль Джексона...

ЕВРО СПОРТ

11.30, 3.30 Ралли. Ралли рейд. 11.45 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф. Спринт. Женщины...

HISTORY HISTORY

9.00, 9.30, 4.30, 5.00 Д/ф "Легенды Исландии". 10.00, 5.30 Д/ф "Команда времени"...

FOXlife

9.00, 5.00, 5.45, 6.35, 7.25, 8.10 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА"...

РУССКИЙ АЛЮЗИОН

1.25 А. Гуськов, С. Дужников в х/ф "КИДАЛЫ В ИГРЕ". 2.55 Х/ф "ВСЕНАБОРОТ"...

КИНОЛЮКС

8.00, 2.00 Анимаци. фильм "ТЭД ДЖОНСОН ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД". 10.00 Дж. Ирвайн, Р. Колтрейн в киноромане "БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ"...

ЕВРО СПОРТ

11.30, 3.30 Ралли. Ралли рейд. 11.45 Биатлон. Кубок мира. Оберхоф. Спринт. Женщины...

ЕВРО СПОРТ-2

1.00 Боевые искусства. 3.00, 8.15 Ралли. Ралли рейд. 3.15, 8.30 Ралли. Ралли рейд. Дакар - 6-ой Этап...

RENTV

6.00 Т/с "ДЖОКЕР". 11.45 Х/ф "ДЖОКЕР: ВОЗМЕЗДИЕ". 13.30 И. Олейников, Т. Догилева в х/ф "МЕКСИКАНСКИЙ ВОЯЖ СТЕПАНЫЧА"...

ТВ-1000

7.00 Л. Лерман, М. Йовович в драме "МУШКЕТЕРЫ". 9.00 К. Стюарт, Р. Паттинсон в х/ф "СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ. ЧАСТЬ 1"...

КИНО+

7.30 Триллер "АНТИВИРУС". 9.30, 3.30 Х/ф "4.44. ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ НА ЗЕМЛЕ"...

XXI ВЕК

11.00, 19.00, 3.00 Триллер "САВВА МОРОЗОВ". 12.00, 20.00, 4.00 С. Лорен, А. Челентано в драме "БЕЛЫЙ, КРАСНЫЙ"...

НАШЕ КИНО

8.30, 14.30 А. Смирнов, Е. Васильева в драме "ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ"...

ТВ-1000 Action

6.00 Х/ф "ФРАНКЛИН". 7.35 Х/ф "ГРОМОВОЙ". 9.10 Дж. Лопес, А. Бандрас в х/ф "ГОРОД НАГРИЩЕ"...

ЕВРОКИНО

2.10 Х/ф "МОИ АФРИКАНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ". 3.30 Х/ф "ОХОТА". 5.20 Х/ф "ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ"...

РУССКОЕ КИНО TV 1000

7.20 М/ф "Смешарики. Начало". 9.00 С. Безруков, Г. Кущенко в комедии "ДУБОВЫЙ ЛЕГЕНДЫ, УДАЧИ!"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 11 ЯНВАРЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "200 лет Кубанскому казачьему хору".



8.00 Л. Биков, А. Завьялова в х/ф "АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ".



7.30 "Джейми: обед за 15 минут". 8.00, 7.00 "Джейми: рождественская вечеринка".



4.30 Мариза. Концерт на фестивале в Патрионио.



7.10 "Из песни слов не выкинешь!". 8.00 Дорожный патруль.



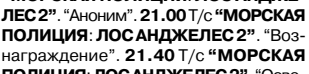
7.30 "Евроныус". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА".



9.00, 9.40 Т/с "СТРЕЛА". 10.20, 10.40, 11.05, 11.25, 11.50, 12.10, 12.35, 12.50, 8.00, 8.20, 8.30 Т/с "КЛИНИКА 4".



7.00 "Крупным планом". "Ирина Слуцкая". 7.15 "Хроники русского сериала".



3.25, 4.20, 5.10 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО 2". 6.05 Т/с "ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ".



8.00, 15.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф: "Наследство волшебника Бахрама".



7.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 9.30 М/с "Том и Джерри".



7.00 Х/ф "В ПОИСКАХ УДАЧИ". 9.40 "Биография кумиров".



5.05, 1.45 Х/ф "НОРМАННЫ". 6.35 Х/ф "ВЕСТАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ".



7.00, 7.45, 15.15, 16.00, 3.50, 4.35 Невеста для миллионера.



7.00 "Крупным планом". "Ирина Слуцкая". 7.15 "Хроники русского сериала".



7.50 Гимн России. 7.55 Х/ф "Я БУДУ ЖДАТЬ ТЕБЯ ВСЕГДА".



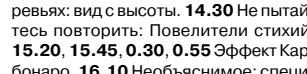
7.00, 11.05, 15.35, 18.30, 23.00, 4.10 Т/с "СВАТЫ 3".



2.05 Х/ф "ДЖУНО". 3.40 Х/ф "НЯНЯ-КАПО ВЫЗОВУ".



7.00 Охотники за реликвиями - ломбард: Пулемет и доспехи.



1.00 Теннис. Турнир АТР Доха - Финал. 3.00, 8.45 Ралли. Ралли-рейд.



9.00 Д/ф "Древние воины Сибири". 10.00, 5.30 Д/ф "Команда времени".



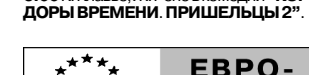
9.00 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ДЖЕЙМИ ОЛИВЕРА".



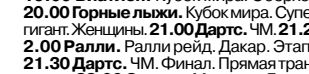
1.30 С. Маковецкий, Н. Усатова в х/ф "ПОП".



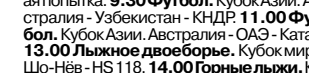
8.00, 2.00 Ал. Диас Де Виейга в комедийном фильме ужасов "ИСТРЕБИТЕЛЬ ЗОМБИ".



11.30, 3.30 Ралли. Ралли-рейд. 11.45, 15.45 Прыжки на лыжах с трамплина.



1.00 Теннис. Турнир АТР Доха - Финал. 3.00, 8.45 Ралли. Ралли-рейд.



6.00, 10.15 Т/с "КАМЕНСКАЯ". 2.30 Д. Никифоров, Е. Панова в х/ф "БОЙ С ТЕНЬЮ".



7.00, 12.15 Т. Аллен, Д. Ли Кертис в комедии "РОЖДЕСТВО С НЕУДАЧНИКАМИ".



7.30 Драма "СТРОГИЙ ЮНОША". 9.30 Анимационный фильм "ЖЕЛЕЗЯКИ".



11.00, 19.00, 3.00 Триллер "САВВА МОРОЗОВ".



8.30, 14.30 Г. Антонов, Е. Финюгина в х/ф "БОРЬБА".



6.00 К. Эванс, Дж. Франко в х/ф "ЛЕДЯНОЙ".



1.00 Х/ф "УКРЫТИЕ". 2.30 Х/ф "ЛИНА. ЛЕДЯНАЯ НЕВЕСТА".



7.20 Комедия "КИНДЕР-ВИЙЕСКОЕ ПРИВЕДИЕНИЕ".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM

ПРИБОР ПОЗВОЛЯЕТ ГОВОРИТЬ С ЦВЕТАМИ

Учёные из Израиля создали уникальное устройство, при помощи которого можно узнать потребности цветов «из первых рук».

Прибор кладётся непосредственно в горшок, на землю. В него вбивается вручную информация о сезоне и цветке. После чего устройство начинает помогать владельцу данного растения ухаживать за ним посредством поступающих от ноуха сообщений. В них значатся температура почвы, влажность, прочие параметры, необходимые для жизнедеятельности цветка.

ЯРКИЙ СВЕТ ПОВЫШАЕТ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ

Естественный и яркий свет заряжает хорошим настроением, способствует крепкому сну и даже повышает работоспособность! Исследователи установили, что продуктивность труда намного повышается, если поставить свой стол в офисе рядом с окном.



Доказано, что яркий дневной свет, падающий из окна, позволяет быстрее справляться с самыми сложными задачами. Люди, работающие возле окна, имеют лучшую производительность труда, чем те сотрудники, которые сидят посреди кабинета и пользуются искусственным освещением. Кроме того, дневной свет помогает бороться с бессонницей. Если вы плохо засыпаете по вечерам, то специалисты рекомендуют совершать ранним утром тридцатиминутную прогулку на свежем воздухе. Такая зарядка помогает настроить биологические часы.

Автор работы Рассел Фостер, преподающий в Оксфордском университете, считает, что солнечный свет способствует выработке гормона радости серотонина. Гормон в больших количествах вырабатывается, когда человек долгое время находится в помещении с ярким естественным светом. К слову, искусственное освещение дает только лишь 300 люксов, а солнечный свет — целых сто тысяч люксов. Для хорошего самочувствия и производительности труда человек должен получать не меньше тысячи люксов. По мнению автора работы, пешие прогулки восполняют нехватку солнечного света, и, как следствие, помогают справиться с бессонницей и повышают производительность труда.

ВЗВЕШИВАТЬСЯ НУЖНО В СРЕДУ

При взвешивании нужно соблюдать одно условие: использовать весы в определённый день. Желательно, чтобы им была среда.



Именно в этот день недели данные считаются максимально точными. А наихудший день для взвешивания — выходной. На этот день приходится обычно отдых, а, как известно, предствление о нём разнится у людей. Одни его используют для развлечений и прогулок, а для других он — повод для обильного питья или еды. Из-за чего весы не смогут показать правдивых данных.

Кстати, все эти данные в динамике несложно получить, если следить за массой тела каждый день, но в определённый час. И вот ещё один секрет: чем чаще люди взвешиваются, тем эффективнее они теряют вес.

НЕСКОЛЬКО ИДЕЙ ДЛЯ «МГНОВЕННОЙ» МОЛОДОСТИ



- Носите яркие цвета в одежде, а также ослепительно белый цвет. Тусклые и скучные цвета навевают мысли о близкой старости. Достаточно одного яркого цветового пятна близко к лицу, чтобы лицо сразу омололо.

- Обновите свои очки. Правильно подобранная оправа оказывает на лицо визуальный подтягивающий вверх эффект. Это позволяет убрать «щечки» и придать лицу в целом более молодой, оптимистичный вид.

- Носите бижутерию у лица. Богатые цвета и крупные камни типа изумруда, сапфира, рубина, аметиста оживляют лицо и добавляю ему яркости.

- Наденьте туфли на высоком каблуке. Это неперенный атрибут молодости. «Старушечий» каблук явно не убавит вам лет.

- Распрямите плечи. Прямая осанка свидетельствует о молодости и беззаботности. Улучшить осанку в долгосрочном плане помогут упражнения с двухкилограммовыми гантелями, выполняемые над головой.

- Сделайте несколько быстрых физических упражнений типа приседаний. Это мгновенно разгонит кровь по телу, вызовет блеск в глазах и легкий румянец на щеках.

- В праздничный вечер можно позволить себе нанести тени для век с блеском или перламутром. Они оживляют взгляд и как бы «приоткрывают» глаза.

- Забудьте ресницы. Этот несложный прием позволяет мгновенно приподнять верхние веки и визуально делает лицо отдохнувшим.

- Откажитесь от черных стрелок. Подводки и карандаши черного цвета старят. Вместо этого остановите свой выбор, исходя из тона кожи и цвета глаз, на подводке цвета морской волны, зеленого, синего, коричневого или серого цветов. Они так же хорошо подчеркивают глаза, но не старят и делают более яркими белки глаз.

- Пользуйтесь блеском для губ и перламутровыми помадами, чтобы создать эффект пухлых соблазнительных губ.

- Ешьте цитрусовые. Сейчас как раз сезон апельсинов, мандаринов, грейпфрутов, лимонов.

Помимо того, что это вкусно, это еще и очень полезно для красоты — цитрусовые изобилуют омолаживающими антиоксидантами.

- Нанесите на ногти лак розового цвета. Розовый цвет заставляет руки выглядеть моложе и свежее. В целом же более предпочтительны тона с красным оттенком, чем с синим или желтым. Про черный и серый вообще забудьте.

- Ешьте киви — еще один сезонный фрукт, который чрезвычайно богат витамином С. Этот витамин помогает образованию коллагена в коже, что делает ее подтянутой и упругой.

- Ешьте морепродукты. Они богаты Омега-3 жирными кислотами, замедляющими старение, а также цинком, который укрепляет волосы.

- Пейте больше воды. Зимой организм испытывает нехватку влаги не меньше, чем летом. Чтобы кожа была подтянутой и упругой, ее нужно увлажнять не только снаружи, но и изнутри.

- Примите теплый душ и вымойте волосы теплой, а не горячей водой. Такой душ придаст коже свежесть, а волосам блеск. Лицо умойте холодной водой. Эта процедура сразу сделает взгляд ясным, вернет естественный румянец вашим щекам, придаст тонус коже.

- Каждый день наносите питательный или увлажняющий крем. Он не дает влаге испаряться из кожи, смягчает кожу лица и придает ей мягкость и свежесть.

- Нанесите каждый вечер ночной крем, содержащий ретинол (витамин А). Этот «витамин молодости» увеличивает выработку коллагена, подтягивает кожу лица и отлично борется с морщинами.

- Носите корректирующее белье. Правильное белье мгновенно подтягивает вашу фигуру и делает вас «моложе килограммов на десять».

- Нанесите оттеночное средство для волос или покрасьте волосы. Ничто так не старит, как седина в волосах. Большинство оттеночных средств требует лишь 10-15 минут для нанесения, а эффект — минус лет пять.

- Обязательно высыпайтесь. Ничто так не прибавляет возраст как хронический «недосып».

ИМЕЙТЕ СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ

Люди могли бы избежать ошибок при принятии решений, говорят учёные, если бы меньше подчинялись «стадному инстинкту» и не прислушивались к мнению большинства. Обычно мнение окружающих мало идёт на пользу. Решения, принимаемые под его давлением, не радуют людей и не идут на пользу.

Эксперты провели математический анализ механизмов построения отношений внутри обычной социальной группы. И в результате выяснили, что очень легко попасть под мнение окружающих. Этот процесс носит название «стадного инстинкта». Он заставляет человека принимать позицию большинства из-за того, что по течению в жизни плыть гораздо проще, чем быть чужим среди своих. Однако у простого действия, как у любого другого, есть последствия. Они, как правило, не совпадают с истинными инте-



ресами людей. Поэтому эксперты предлагают нам задуматься над тем, что жизнь одна. И вряд ли стоит тратить на ненужные поступки или вещи.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 5 – 11 ЯНВАРЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Это неделя вашего успеха на работе, но при условии, если вы будете тщательно обдумывать свои действия. Ваша финансовая ситуация улучшается. Вы будете слишком погружены в семейные дела и собственные размышления.

Благоприятные дни: 5, 7; неблагоприятные: 11.

ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

В профессиональной сфере вы будете страстно увлечены своими видами деятельности. Не ожидая солидарности от друзей, вы будете слишком изолироваться, желая самостоятельно разрешить все проблемы.

Благоприятные дни: 5; неблагоприятные: 6.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Вы будете слишком перегружены взятыми на себя обязательствами. Возможность расширения областей деятельности прибавит вам сил и вам не захочется упустить свой шанс. И кое-кто из близких может вам помочь.

Благоприятные дни: 10, 11; неблагоприятные: нет.

РАК (22.06-23.07).

Не всегда вы сможете все организовать, как вам бы хотелось. Но при любых обстоятельствах сохраняйте хладнокровие. Дома ваши благородные чувства будут оценены.

Благоприятные дни: 7, 10; неблагоприятные: 5.

ЛЕВ (24.07-23.08).

Вы начнете отлынивать от выполнения профессиональных обязанностей, считая, что сделать жизнь приятной гораздо лучше, чем преуспеть в ней. Вы почувствуете напряжение, недоброжелательство в семье.

Благоприятные дни: 9; неблагоприятные: 6.

ДЕВА (24.08-23.09).

Вы будете с большим интересом выполнять свою обычную работу, но вкладывать сил в нее будете меньше. Финансовая ситуация позволит вам жить комфортабельно, позволить себе некоторые излишества.

Благоприятные дни: 7, 11; неблагоприятные: 8.

ВЕСЫ (24.09-23.10).

Вы захотите большей свободы в своих действиях, что приведет к открытию новых горизонтов. В семье вас ожидают теплые и гармоничные отношения. Друзья всегда будут рады встрече с вами.

Благоприятные дни: 9; неблагоприятные: 5.

СКОРПИОН (24.10-22.11).

В начале недели вы будете коммуникабельны в профессиональной сфере. У вас появятся новые средства для осуществления ваших проектов. В любовной сфере вас ожидает только радость и благополучие.

Благоприятные дни: 10, 11; неблагоприятные: 5.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

На этой неделе вы гораздо больше будете заботиться об устремлениях ваших коллег, прислушиваться к их советам. Новые источники получения финансов позволят улучшить ваше благополучие.

Благоприятные дни: 11; неблагоприятные: 6.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Эта неделя сделает вас слишком эмоциональным, спровоцирует активную умственную деятельность, что вызовет бессонницу и нервное переживание. Супружеские отношения будут полностью вас удовлетворять.

Благоприятные дни: 7, 8; неблагоприятные: 10.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Перед вами откроются большие возможности в профессиональной сфере. Будьте осторожны, вы хотите быть благородными, но будьте благоразумны. Свое свободное время посвящите своим близким, любимым.

Благоприятные дни: 6, 9; неблагоприятные: нет.

РЫБЫ (20.02-20.03).

У вас значительно расширится сфера вашей деятельности. Сосредоточьтесь на семейной жизни, которая доставит вам огромную радость. Вами будут гордиться.

Благоприятные дни: 7, 11; неблагоприятные: нет.

КУПЕРОЗ: ПРОФИЛАКТИКА И ЛЕЧЕНИЕ

В холода на лице очень часто появляется сосудистая сетка, которая может свидетельствовать о начале развития купероза. Поговорим о способах лечения и профилактики этого распространенного заболевания у женщин.



По статистике, женщины страдают куперозом гораздо чаще, чем мужчины. Медики объясняют это просто: у женщин более чувствительная, тонкая и светлая кожа. Предрасположенность к сосудистым сеткам начинает проявляться в раннем детстве, и обычно ее легко спутать с румянцем. Однако после 25 лет запускаются процессы старения, и купероз заявляет о себе не только румянцем.

Главные признаки купероза на начальной стадии: жжение, зуд, раздражение в области подбородка, носа, лба. Эти симптомы со временем проявляются сильнее и становятся постоянными. Недуг переходит в новую стадию, где характерны появления сосудистых звездочек, покраснение кожи и образование папулюнок на лице.

ПРИЧИНЫ

Чаще всего купероз возникает из-за генетической предрасположенности. Однако существует множество факторов, которые влияют на проявление данного заболевания. Медики относят к ним стрессы, неправильное питание, увлечение алкоголем, курение, гормональные сбои, некоторые хронические недуги, длительное воздействие тепла или холода, термопроцедуры.

ПРОФИЛАКТИКА

Если вы замечаете склонность к образованию звездочек

в холодное время года, избегайте всего того, что может стимулировать кровообращение. Прежде всего, нужно отказаться от спиртного, экстрактами мяты, ментола, меда, а также фруктовых кислот, которые вызывают раздражение кожи. Химические пилинги и грубые скрабы вам также не подойдут.

Когда вы ухаживаете за кожей, старайтесь пользоваться не только питательными и увлажняющими кремами, но и средствами, которые защищают кожу от негативного воздействия окружающей среды. Вам нельзя наносить крем непосредственно перед выходом на улицу. Косметические продукты содержат воду, на улице она испаряется, из-за чего кожа начинает шелушиться и сохнуть. Интервал должен составлять сорок минут. Защищайте кожу от мороза и солнца, не допускайте обезвоживания. Вам не рекомендуется использовать распаривающие процедуры, поэтому откажитесь от паровых ингаляций, а также от посещения сауны и бани.

ЛЕЧЕНИЕ

Лечение купероза включает в себя укрепление стенок сосудов и коррекцию проявления сосудистых звездочек. Нормализовать кровообращение и укрепить стенки сосудов помогут антикуперозные программы, которые проводятся в кабинете косметолога. Специалист очищает кожу, наносит на проблемные участ-

ки лечебные сыворотки. После сыворотки очень часто на кожу наносят препарат, который восстанавливает барьерные функции. Косметолог завершает процедуру специальной маской, а потом легким питательным или увлажняющим кремом.

Однако этого недостаточно, чтобы полностью вылечить купероз. Чтобы процедуры стали более эффективными, в течение одного месяца после них пациент принимает витамины С, К и рутин.

Хорошей альтернативой искусственным препаратам станет специальный рацион питания, включающий продукты с высоким содержанием этих витаминов. Для профилактики купероза полезно употреблять малину, цитрусы, бруснику, зелень и чернику. Также важно отказаться от острой пищи, крепкого кофе и чая. Сосудистые звездочки на лице можно убрать разными способами. Правда, каждый из них особенный, и он не может дать стопроцентной гарантии. После хирургической резекции, электрокоагуляции и криодеструкции на коже часто остаются пигментные пятна, рубцы и следы. Кроме того, не исключены осложнения. Самым результативным и щадящим методом считается лазерная коагуляция сосудов, которая абсолютно безболезненная, не требует длительного периода восстановления и местной анестезии. После процедуры на коже не остается рубцов. Лазерную коагуляцию врачи проводят в любое время года, однако решение о такой процедуре может принять только специалист после тщательного осмотра кожи. Склерозные лазером сосуды больше никогда не проявятся, однако если у вас имеется генетическая предрасположенность, или вы не устраняете провоцирующие факторы, через несколько лет купероз может вновь вернуться. Чтобы снова избавиться от сосудистых сеточек, вам опять придется пройти процедуру.

Врачи не советуют лечить купероз, если вы не знаете причин его появления. Перед лечением нужно обязательно пройти обследование у эндокринолога, гинеколога и гастроэнтеролога. Если вы выявите причину, то вам будет проще избавиться от этого неприятного недуга.



ВОПРОС: У меня заболевание почек. Врач назначил специальную диету. К тому же посоветовал полностью отказаться от соли, заменить её травяными приправами. Но как есть суп без соли или рыбу? Это мне совсем непонятно.

ОТВЕТ: Если у вас нет высокого артериального давления, пищу можно подсаливать. Соль усиливает почечный кровоток и этим помогает быстрее погасить воспалительный процесс в больной почке. А вот злоупотреблять ею нельзя.

Это вызовет раздражение канальцев почек.

Что касается приправ. Укроп и петрушка очень полезны при всех урологических заболеваниях. Они обладают лёгким противовоспалительным и мочегонным действием. А если употреблять эти травы одновременно, они усилят действие друг друга.

ВОССТАНАВЛИВАЕМ ПЕЧЕНЬ ПОСЛЕ ПРАЗДНИЧНОГО ЗАСТОЛЬЯ

Печень — это самый «нежный» орган в организме, несмотря на то, что весит он целых полтора килограмма. Вот почему после застолий и переедания нам кажется, что мы съели столько еды, что вот-вот лопнем. На самом деле, такое состояние свидетельствует о перегруженности печени. Частое переедание приостанавливает работу печени, отсюда появляется тяжесть, боли в боку и характерная горечь во рту.

После праздников терапевты рекомендуют изменить свой рацион питания и разгрузить печень. Как это правильно сделать? На следующий день после застолья заваривайте полезные лекарственные растения: расторопшу, мяту, ромашку или шиповник. Отвары из этих растений можно пить в течение дня. Также не помешает лечебная минеральная вода. А вот принимать препараты для улучшения работы печени без рекомендации специалистов медики не советуют. Лучше поменять свой рацион питания. Сведите к минимуму употребление острых, копченых, соленых и жирных блюд, полностью откажитесь на какое-то время от спиртных напитков. Врачи называют не-



сколько продуктов питания, полезных для печени.

К ним относятся гречневая и овсяная каши, яблоки, сухофрукты, морская капуста, оранжевые овощи, бананы, свекла и цикорий. Не забывайте ежедневно употреблять большое количество кисломолочной продукции, которая помогает в работе печени.

МЯТА В НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЕ

Одной из самых распространенных и наиболее узнаваемых трав является мята перечная и ее разновидность Melissa, в народе называемая лимонной мятой. Мята и Melissa очень неприхотливые растения: хорошо растут даже в цветочных горшках.



Мята широко применяется в медицине как антисептическое средство при простудных заболеваниях, как обезболивающее средство при невралгических болях. Она полезна для желудка и печени. Пожилым людям следует знать, что Melissa открывает закупорки в мозгу, очищает сосуды, хорошо действует при беспокойстве и страхе.

Мелиссу и мяту можно есть сырую до 60 г за прием.

Всем известно, что в состав валидола, корвалола, валокордина входят препараты мяты. Мята снимает спазмы сосудов, ею можно снять печеночные, почечные и желудочные колики, тошноту, неукротимую рвоту и даже морскую болезнь. Зеленые листья мяты прикладывают через холщевую тряпку к ожогам и нарывам. Отвар мяты и Melissa готовят следующим образом: 1 столовую ложку мелко измельченной травы заливают 1 стаканом кипятка в термосе на 1 час. Затем процеживают и принимают по 1 столовой ложке 5-6 раз в день.

ПРИРОДНЫЙ «НАВИГАТОР»

Недавно британские ученые провели исследование мозга человека и обнаружили систему, которая помогает при ориентировании в пространстве. «Навигатор» постоянно обновляется и совершенствуется самостоятельно.

Научные работники из Лондона установили, что человеческий мозг имеет собственный «компас», который помогает ориентироваться в пространстве. Умение находить дорогу домой или на работу — это ключевая составляющая поведения человека. Такое открытие теперь позволит ученым всего мира разобраться, почему люди с заболеванием Альцгеймера часто могут забывать дорогу домой. «Мозговой навигатор» один из первых страдает в процессе развития болезни.

Хьюго Спирс, один из авторов исследования, рассказал, что ученые давно знали о существовании такого участка мозга, но никак не могли найти его локально. Эксперимент был проведен на водителях знаменитого лондонского такси. Прежде чем начать движение, шофер в голове представляет направление своего движения.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ СТОП

Обычно все тренировочные комплексы сосредоточены на крупных мышечных группах или на проблемных зонах.

Ступни ног, как правило, остаются без внимания — отдельных упражнений для них не предлагают. Между тем стопа — очень важная часть тела, достаточно того, что целый день они несут на себе весь наш вес!

Многие проблемы со здоровьем приходят именно от уставших, измученных неудобной обувью или непосильной работой ступней. В их числе варикозное расширение вен, отеки и боли в щиколотке. Даже некоторые травмы коленного сустава и поясницы приходят из-за того, что стопа не работает как надо.

Кроме того, упражнения усиливают кровообращение в ступне и тем самым активируют точки рефлексотерапии — на стопе их не меньше, чем на ладонях или, например, ухе. Делать их несложно, особенно если учесть, что делаются они в основном сидя или лежа, то есть можно заниматься и под любимую передачу.

Круги. Сидя или лежа, вытяните ноги перед собой. Приподнимите их или слегка опирайтесь на пятки. Описывайте кончиками пальцев ног круги, вращая ступни в щиколотке. Сначала сделайте 6 кругов внутрь (большие пальцы соединяются при движении сверху вниз), затем 6 кругов наружу (обратно предыдущему). После этого проделайте 6 кругов обеими стопами в одинаковом направлении по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки. Старайтесь



делать круги как можно более обширными, максимально выводя ступни в каждую сторону. Центр круга при этом перемещаться не должен.

Кулачок. Сидя или лежа, вытяните ноги как в предыдущем упражнении. С силой сжимайте пальцы ног «в кулак» и сохраняйте это положение до ощущения усталости мышц стопы, затем расслабьте пальцы и ступни. Ноги напрягать специально не нужно. Сделайте 2 повторения по 10 раз.

Сгибание-разгибание. Сидя или лежа, поставьте ступни на поверхность, но так, чтобы не опираться на них всем весом. Одну ступню выгните — пальцы и пятка вверх, самая широкая часть ступни стоит на поверх-

ности. Одновременно вторую изогните наоборот — пятка и пальцы касаются поверхности, пальцы максимально подогнуты под себя, чтобы средняя часть стопы согнулась и поднялась. Меняйте положение ступней, сделайте 2 повторения по 10 раз.

Перекал. Примите положение как для любого из предыдущих упражнений. Соедините ступни. С силой разведите пятки как можно шире в стороны, разворачивая стопы и оставляя соединенными большие пальцы. Затем постепенно «перекалите» стопы, соединяя их обратно от большого пальца и затем разводя носки так, чтобы соединенными остались только пятки. Сделайте 2 повторения по 12 раз.

Выгиб. Сидя или лежа, вытяните ноги так, чтобы поверхность касались только пятки. Затем, сгибая колени, опустите носки и выгните ступни так, чтобы пятка оторвалась от опоры и поднялась как можно выше. Держите это положение до ощущения усталости в мышцах, после чего опустите пятку и расслабьтесь. Сделайте 2 повторения по 8 раз.

Царапки. Единственное упражнение, для которого нужно встать. Выполняется босиком, лучше на ковре или иной негладкой поверхности. Передвигайтесь по нему не шагая — только сгибая пальцы ступни и саму стопу, как бы скреба когтями по полу. Вариант полегче — скрести ступнями поочередно, вариант потруднее — держать их рядом и сгибать одновременно. Выполняйте в течение от 1 до 5 минут.

АНДРЕЙ МЯГКОВ: «У МЕНЯ В ЖИЗНИ ВСЁ СТРАННО!»



Андрея Мягкова можно назвать одним из самых узнаваемых актеров советского кино. Уже много лет обязательным атрибутом новогодних праздников являются не только елка, оливье и шампанское, но и рассказ Жени Лукашина о том, как они с друзьями ходят в баню. Трогательно-интеллигентные герои Мягкова в чем-то сродни Дон-Кихоту, и до сих пор привлекают зрителей всех поколений сочетанием внешней непрacticalности и глубокой внутренней силы.

Одна из самых больших радостей, которая может выпасть на долю артиста, – совпасть со своим временем, выразить его неосознанные чаяния и неозвученные мечты. Застенчивые герои Андрея Мягкова – не супермены, не победители, скорее неудачники и рохли – представляли новый вариант «обыкновенного нашего человека». Своего рода советский Иванушка-дурачок, который, как в сказке положено, оказывался избранным. С Лукашиным, Новосельцевым, Хвостовым было легко себя отождествлять. Герой Мягкова был «одним из нас» – стертая внешность, мягкие манеры рохли и мямли. Но в решительный час вдруг просыпались и сила, и энергия, и юмор, мужское и человеческое обаяние. Типичный совслужащий, при ближайшем рассмотрении, оказывался рыцарем без страха и упрека. Сам Мягков неоднократно уверял, что он «не похож ни на кого из сыгранных им героев. Совсем не похож. Даже близко ничего нет».

Когда вся страна включает телевизор, чтобы посмотреть «Иронию судьбы», сам актер его выключает. И не потому, что не считает эту роль шедевром. Ему просто не нравится зрительская уверенность в том, будто он – копия Лукашина. На самом деле, актер не любит париться в бане и выпивать. А главное, Мягков никогда бы не бросил женщину, на которой пообещал жениться, ради другой. Единственное, что роднит Мягкова с Лукашиным, – это остроумие.

Андрей Васильевич Мягков родился 8 июля 1938 года в Ленинграде, в профессорской семье. В школьные годы он любил точные науки. Но в старших классах увлекся занятиями в драматическом кружке, с успехом сыграл в ученических спектаклях главные роли. На какое-то время точные науки взяли верх: после школы Андрей поступил в Ленинградский химико-технологический институт, по окончании которого трудился в НИИ пластических масс.

Но однажды, в Ленинград, в поисках талантов приехали преподаватели школы-студии МХАТ, Мягков решил им показаться и без проблем прошел три отборочных тура. Так в его жизнь навсегда вошел театр.

НЕЛЮБИМАЯ ПОПУЛЯРНОСТЬ

В Москве Андрей Васильевич закончил Школу-студию МХАТ и оказался в театре «Современник». Его театральная карье-

ра началась одновременно с работой в кино. Вскоре Мягкову предложили сняться в «Братьях Карамазовых». Он очень переживал, потому что должен был играть с такими признанными артистами, как Ульянов, Лавров, Адоскин. Однако Мягков отлично справился с ролью. Он особо не гнался за славой, хоть и радовался удачным работам.

Всенародная популярность пришла к артисту с выходом «Иронии судьбы», довольно поздно, когда ему исполнилось 37 лет. Зато, придя, популярность больше не уходила, остаётся с ним и поныне.

Лукашина пробовали сыграть многие известные артисты, но у них не получался образ, который представлял себе Рязанов. И вот жена режиссера Наталья Коренева, предложила на эту роль Мягкова. Женщина была убеждена, что он подойдет. Так и случилось.

Фильм буквально завоевал страну. Он так полюбился зрителям, что его повторили через месяц, – такое на советском телевидении случалось редко. После этого Мягкова стали узнавать буквально все. «Ирония судьбы» превратилась в тот фильм, без которого не проходит ни один Новый Год. Мы знаем наизусть каждый диалог, но все равно включаем телевизор и смотрим это кино, – без него в предновогодний вечер словно чего-то не хватает.

После премьеры «Иронии судьбы» почтовый ящик актера каждый день был забит письмами. Одна из поклонниц писала ему 20 лет подряд. Обычно популярность актера с годами убывает, но не в случае с Мягковым. Он и не думал, что после этого фильма ему придется, выходя в магазин, надевать кепку и очки. Другая проблема была в том, что все стали считать артиста таким же, как его герой. Что совсем не так – в жизни Андрей Васильевич не пьет, а походы в баню и вовсе терпеть не может. Так что популярность, связанную с этим фильмом, актер очень не любит.

ВЫСОКАЯ ПЛАНКА

Для любого артиста важно встретить «своего» режиссера. Для Андрея Мягкова таким режиссером стал Эльдар Рязанов. Именно он открыл миру всё богатство его творческого потенциала. Рязанов снимал Мягкова почти во всех своих картинах. Это и «Служебный роман», и «Гараж», и «Жестокий романс». Все роли были разнообразными, но ему удавалось воплотить их в жизнь так, что зрители верили. Верили в его любовь и его трагедию.

Режиссеров театра и кино в Мягкове привлекает его великолепное умение перевоплощаться и очень высокая требовательность к себе. Известный кинооператор Владимир Монахов, снимавший Мягкова в «Нежданном госте», сказал как-то: «Он умный человек и умный актер. Когда он молчит на экране, ты знаешь, о чем он молчит».

В конце восьмидесятых актер полно-

стью отошел от кинематографа и посвятил все свое время игре на сцене. За эти годы он сумел сыграть множество самых разнообразных ролей. На экране он появился лишь в продолжении «Иронии судьбы».

ВСЕГДА ВДВОЕМ

К Андрею Мягкову приклеилось ампула недотепы, которого обожают женщины. На самом деле он однолюб, который всю свою жизнь провел с супругой, актрисой Анастасией Вознесенской.

Они познакомились еще в студенческие годы. На одном курсе с Мягковым учились такие известные в будущем актрисы, как Вера Алентова и Ирина Мирошниченко, которой он был увлечен, пока не встретил Анастасию.

Анастасия Вознесенская была первой красавицей на курсе и имела богатый выбор поклонников, но всем им предпочла Андрея. Она уже тогда была успешной актрисой и после приглашения в театр «Современник» выдвинула условие, чтобы приглашение получил и Мягков, который к тому времени уже стал ее мужем. В «Современнике» супруги проработали двенадцать лет. Они старались не расставаться нигде – вместе ушли из «Современника», поступили во МХАТ. Даже в кино Андрей Васильевич стремился попасть в те фильмы, в которых снималась жена. На гастролях Мягков и Вознесенская тоже предпочитали проводить время вдвоем. Все поразились тому, с какой нежностью Андрей Васильевич ухаживал за своей женой.

Супруга Андрея Мягкова с ним вместе уже больше полувека, и за такой срок были, конечно, и трудности, которые они преодолевали вместе. Карьера Вознесенской пошла на спад как раз в то время, когда Мягков стал востребован в театре и кино. Обычно в такие моменты в актерских семьях начинаются ссоры и разлады из-за творческой ревности, но у Мягковых этого не произошло. Актриса привыкла жить в тени известного мужа. Она радуется его успехам и ничуть не страдает от того, что у нее до сих пор берут автографы, а у нее – нет.

По признанию коллег, Мягков и Вознесенская мало общаются с окружающими. Им никто не нужен, им хорошо вместе. Несколько лет назад актер оказался на грани жизни и смерти, и тогда Вознесенская пошла по всем инстанциям и добилась того, чтобы мужу сделали операцию на сердце, которая спасла ему жизнь.

Такие трепетные отношения в актерской среде редкость. В чем же секрет? «Тут нет секрета. Надо любить, – говорит Андрей Мягков. – Надо, чтобы было искреннее желание сделать для человека что-то приятное. Надо, чтобы не виделось возможности существовать без этого человека. Вот и все. Больше ничего не нужно. И тогда будет брак навсегда».

Они всегда вдвоем, но так сложилось, что детей у них нет. Супруги признаются, что профессия заменила им всё. Зато супруги, как педагоги, воспитали три поколения актеров в школе-студии МХАТ.

РЕЖИССУРА, ЖИВОПИСЬ, ЛИТЕРАТУРА...

Андрей Васильевич не любит давать интервью, ведет почти затворнический образ жизни и сейчас почти не снимается, отказываясь от большинства предлагаемых ему ролей.

Однако он остается талантливым человеком, которому нравится пробовать себя в чем-то новом. Так, он испытал себя и на режиссерском поприще, поставив пьесу «Ретро» Александра Галина. Критики отметили, что спектакль получился острый и заставляющий думать. Андрей Васильевич пришёл в режиссуру довольно поздно и сознаёт это. «У меня в жизни все странно получается, приходит с большим опозданием. Это касается и театра, и живописи, – говорит он.

Живопись для Андрея Мягкова куда больше, чем хобби. Еще в детстве он любил рисовать, и в будущем видел себя с мольбертом и кистью. И всё же, пишет он только для себя. Почти всегда это портреты, ведь именно через них можно выразить характер и чувства человека. Порой люди на его холстах выглядят саркастичными, но то, что его работы очень интересны, признают все.

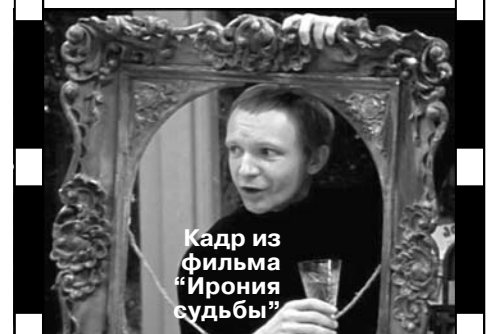
Удивительно, но актер – еще и писатель! Он написал несколько детективных романов только потому, что его супруга не обнаружила ничего интересного в этом жанре современной литературы. И

книги Мягкова нашли своего читателя.

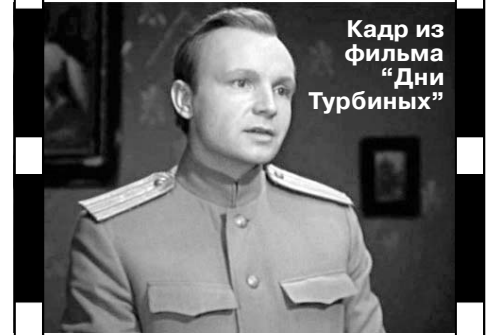
Сегодня Андрей Мягков редко снимается. Пришло новое время и новое кино. Мягков с женой не приняли современные законы жизни и не скрывают этого. Мягков никогда не приспособился и не собирается это делать впредь, несмотря на то, что они с женой живут небогато. Чета не пускает журналистов к себе домой, чтобы не разочаровать скромной обстановкой. Нет, они не стыдятся этого, но стесняются. Впрочем, и в такой ситуации Мягков не соглашается на работу, которая претит его принципам, даже если на кону стоят большие деньги!



Кадр из фильма «Старый дом»



Кадр из фильма «Ирония судьбы»



Кадр из фильма «Дни Турбиных»



Кадр из фильма «Вы мне писали»



Кадр из фильма «Служебный роман»



Кадр из фильма «Гараж»

ИЗ ГРУЗИНСКИХ ПРЕСТУПНИКОВ В УКРАИНСКИЕ ЧИНОВНИКИ



Прокуратура Грузии требует от Украины выдачи бывшего министра юстиции Грузии Зураба Адеишвили. Как заявил первый заместитель главного прокурора Грузии Шотадзе, каждая из стран, в том числе и Украина, обязана задержать лицо, разыскиваемое по красному циркуляру и экстрадировать его в страну, инициировавшую розыск.

«Общественности известно, что Адеишвили находится в розыске по целому ряду дел. Кроме того, в соответствии с хода-

тайством прокуратуры Грузии, он объявлен в розыск по красному циркуляру Интерпола.

Назначение Зураба Адеишвили на должность будет самым большим позором, который может случиться на данном этапе с украинскими властями, - заявила журналистам одна из представительниц большинства парламента Грузии Тина Хидашели, откликаясь на распространенную информацию о том, что бывший министр юстиции Грузии Зураб Адеишвили может

быть назначен руководителем Антикоррупционного совета Украины.

Процесс создания Антикоррупционного бюро стартовал 21 декабря, когда была создана комиссия, которая проведет конкурс на должность директора ведомства.

«Очень надеюсь, что этого не произойдет. Зураб Адеишвили обычный преступник, который в течение многих лет был занят государственным рэкетом. Он был одним из организаторов пыток людей и сооснователем той порочной системы, которой управлялась Грузия в течение 9-ти лет», - заявила Тина Хидашели.

По словам депутата от большинства, случай с возможным назначением на должность Адеишвили нужно рассматривать совершенно в другой плоскости, в отличие от назначения главой Минздрава Украины Александра Квиташвили.

По красному циркуляру, согласно сведениям на сайте Интерпола на 10.20.28 декабря, Зураб Адеишвили по-прежнему находится в розыске. Адеишвили подозревается в бесчеловечном обращении с заключенными и содействии фальсификации документов, а также проходит в качестве обвиняемого по делу о банкротстве банка "Карту". При этом Адеишвили получил политическое убежище в Венгрии.

ПЕРЕСТРЕЛКА В КЛУБЕ

В Батуми в ночном клубе в результате перестрелки убит полицейский. Как сказано в сообщении МВД, «младший инспектор седьмого отделения управления полиции города Батуми Тараш М., 1992 года рождения скончался от огнестрельных ранений на месте.

Следствием установлено, криминальный авторитет выступил в полицейского несколько пуль и скрылся с места преступления. Выстрелы производились в область головы. В ходе оперативно-розыскных мероприятий, сотрудники МВД задержали в Сарпи Рамаза М., 1983 года рождения», - говорится в сообщении правоохранительного ведомства. Следствие рассматривает разные мотивы преступления, в том числе и связь с профессиональной деятельностью убитого.



«РАДИО СВОБОДА» ПОТЕРЯЛА СВОБОДУ



Сотрудники генеральной прокуратуры Азербайджана провели обыск в Бакинском бюро радиостанции "Радио Свобода" ("Радио Азадлыг").

Как сообщил директор "Радио Азадлыг" Кенан Алиев, не менее десяти представителей генпрокуратуры в сопровождении полицейских ворвались в офис организации и заявили, что у них есть решение суда о закрытии бюро.

"Ордер на обыск в офисе бюро предъявлен. Интернет и внутренние телефоны "Радио Азадлыг" отключены. Сотрудникам радио запрещено подхо-

дить к своим компьютерам", - говорится в сообщении на сайте "Радио Свобода".

По окончании обыска, документы и компьютеры были изъяты, а офис опечатан. От работников бюро потребовали покинуть помещение и приостановить работу. В генпрокуратуре заявили, что следственные мероприятия проводятся в рамках расследования деятельности "Радио Азадлыг" как некоммерческой организации, финансируемой из-за рубежа.

17 декабря Генпрокуратура направила письмо в бакинское

бюро «Радио Азадлыг» с требованием предоставить сведения о сотрудниках организации и их зарплате.

В начале декабря одну из ведущих репортеров радиостанции Хадиджу Исмаилову обвинили по статье о доведении до попытки самоубийства бывшего сотрудника радиостанции. Исмаилова отвергает выдвинутые против нее обвинения и считает их политически мотивированными. Хадиджа Исмаилова получила известность после публикации ряда репортажей о бизнес-интересах семьи президента Азербайджана Ильхама Алиева. Пресс-секретарь президента Азербайджана Ильхама Алиева ранее обвинял "Радио Азадлыг" в работе на иностранную спецслужбу.

Подобные рейды правоохранительные органы Азербайджана провели в последние месяцы в офисах некоммерческих организаций IREX, Oxfam и Национального института демократии. Эти организации были закрыты.

Страны Запада и международные организации подвергли критике преследование азербайджанскими властями независимых журналистов, правозащитников и активистов.

НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ В МАРТКОПИ

В селе Марткопи Гардабанского района Грузии произошел несчастный случай. Молодых супругов Ануку Шиошвили и Дато Гугушвили, в ванной собственного дома обнаружили мертвыми их маленькие дети.

По предварительной информации, супруги скончались в ре-

зультате утечки природного газа из газового водного нагревателя. По словам соседей, первыми скончавшихся увидели дети, они позвали проживающих там же бабушку и дедушку. У покойных осталось четверо малолетних детей. Возбуждено уголовное дело.

ГРУЗИНСКИЕ ГРАБИТЕЛИ В ИСПАНИИ



Национальная гвардия Испании задержала четырех грузинских криминальных группировки Alcobendas. По информации испанского издания El Mundo, члены преступной группировки грабили квартиры в разных городах страны.

Грабители влезали в кварти-

ры, когда в них никого не было. По заявлению Национальной гвардии, у задержанных изъяли несколько килограммов краденных ювелирных изделий, компьютерные устройства, фальшивые документы, пули от револьвера и инструменты для взлома.

ТРУП ПОСЫЛКОЙ

Канадский суд Монреаля вынес приговор 32-летнему актеру Луке Маньотте, который признан виновным в зверском убийстве студента из Азии. Расчлененные останки китайца Маньшотта разослал канадским политикам.

По решению суда Маньотта будет отбывать пожизненный срок. Право на условно-досрочное освобождение он получит через 25 лет. 33-летний Цзюнь Линь, обучавшийся в Университете Конкордия, был убит в конце мая 2012 года. Почтовые посылки с руками и ногами китайца, убийца послал в здание канадского парламента в Оттаве и в две школы в Ванкувере. Одну конечность обнаружили на почте в посылке, адресованной руководству канадской Либеральной партии.

Торс Линя, которого считали любовником Маньотты, преступник оставил в куче мусора. А голову жертвы обнаружили в монреальском парке только в начале июля.

В распоряжении полиции оказалась видеозапись убийства, которую Маньотта выложил в интернете на сайте Best Gore, созданном для любителей жестоких сцен. Камера зафиксировала, как Лука наносит множественные удары ножом для колки льда в область груди и живота потерпевшего. При этом Линь

привязан к кровати и не может сопротивляться.

Расправа заканчивается тем, что Маньотта обезглавливает и расчленяет потерпевшего. На последних кадрах Лука совершает акты некрофилии и каннибализма.

Порноактер, которого пресса прозвала "канадским психопатом", был задержан 4 июня 2012 года в одном из интернет-кафе Берлина. В Сети он читал криминальные новости про совершенное им убийство, а также искал порнографию, в том числе изготовленную с его участием.

В дальнейшем Маньотту экстрадировали в Монреаль. В ходе судебного процесса Лука заявил, что страдает психическим расстройством. На этом основании адвокаты просили не отправлять Маньотту в тюрьму.

По словам матери убитого китайца, ее сын приехал в Канаду в декабре 2010 года. Во время учебы он подрабатывал продавцом, а в дальнейшем планировал остаться в Северной Америке. "Ему нравился ваш язык, ваши возможности, ваш воздух свободы", - добавила мать Линя.

Китаец считал Канаду гостеприимной страной, где хорошо относятся к мигрантам. После расправы над Линем на его родине решили, что мотивом убийства была ксенофобия.



Хал ЭЛЛСОН

МЕШОК-УБИЙЦА

Бар «Черная кошка» был, как всегда, заполнен посетителями, но публика вела себя необычно тихо. На это была серьезная причина. Напряжение в зале нарастало.

Пять лет тому назад в этом самом заведении заштатного городка Монтеса шериф Виктор Фиала арестовал Хезуса Миранду, и тот поклялся убить его, как только выйдет из тюрьмы. Когда Фиала подошел к стойке, владелец бара Панчо сдержанно сказал:

– Заходил Миранда.

Фиала пожал плечами. Известие его не удивило. Стараясь сохранить невозмутимость, он сказал:

– Маленькую.

Открывая бутылку пива, Панчо бросил:

– Будь осторожен, Виктор.

– Я всегда осторожен. Миранда что-нибудь болтал?

– О тебе ни слова, но это противник серьезный. Если он что-нибудь задумал, то станет действовать.

Фиала почувствовал, как неприятный холодок пробежал у него по спине.

– Неужели я трушу? – подумал он.

Он мысленно попытался представить себя рядом с Хезусом Мирандой. Миранда молод: пять лет тюрьмы не могли его сильно изменить. А он? Эти годы густо посеребрили его виски, появился лишней жирок, уже не было прежней подвижности и мгновенной реакции. Возраст давал о себе знать во всем: как-никак уже пятьдесят пять лет.

Фиала сидел спиной к входной двери, и фраза, брошенная хозяином бара, пронзала его как электрический заряд:

– Пришел брат Миранды.

Лихорадочно заработала мысль. Рука инстинктивно нащупала револьвер. Допив пиво и как бы отвечая на застывший вопросительный взгляд хозяина бара, Фиала шепнул:

– Попытаюсь уйти.

Он повернулся, ощутив мертвую тишину зала. Взоры посетителей были прикованы к нему. Брат Миранды одиноко сидел за столиком, не поднимая глаз. Медленно пройдя мимо него, Фиала исчез в уличной темноте.

«Жив», – мелькнуло в голове. Но тут же, на противоположной стороне улицы, он увидел автомобиль. За рулем сидел мужчина. Собственный автомобиль Фиалы стоял за углом.

«Да, плохи мои дела, – подумал он, – ведь мне придется повернуться к нему спиной, чтобы пройти к машине. Стреляя в спину, он не сможет промахнуться, даже если захочет».

До угла целых двадцать шагов. Он шел, ожидая выстрела. Но выстрела не было. Весь мокрый от пота, он повернул за угол. Мышцы живота свело судорогой.

До дома он добрался «без хвоста». И только тут почувствовал себя в безопасности.

Однако резко прозвучавший телефонный звонок не позволил ему расслабиться.

Звонил Санабрия – его осведомитель. В прошлом он неоднократно сообщал ему полезные сведения, которые помогали шерифу раскрывать преступления. Но, как все люди такого сорта, Санабрия

был продажен, и Фиала никогда не позволял себе забывать об этом.

Санабрия ожидал его у стойки бара ресторана «Голубая луна», находящегося недалеко от здания полицейского управления.

Прибыв на место, Фиала сел на высокий табурет слева от Санабрии и заказал кофе. Как только ему подали кофе, он обратился к информатору:

– Что ты мне можешь сообщить?

Санабрия испугался. Его бегающие глазки оглядели зал. Он поднял чашку, как бы собираясь сделать глоток и в то же время прикрывая рот. Он как бы выдохнул:

– Парень по имени Монти. Товар у него. Если хотите заключить сделку, повидается с ним сегодня вечером.

Затем Санабрия соскочил с табурета и направился к выходу. Фиала проследил за ним через зеркало.

«А не западня ли это?» – подумал он. «Не ходи туда», – предостерегал его внутренний голос. Надеюсь догнать Санабрию, он выскочил на улицу, но информатор уже растворился в темноте. Сев в свой автомобиль, Фиала стал обдумывать сообщенные Санабрией сведения.

Сан-Луи – небольшой городок в горах. Он знаменит как перевалочная база «транспортной службы» наркобизнеса. Упомянутый Монти еще не попал в поле зрения полиции, и имя его в картотеке управления не значилось. Однако наркобизнес постоянно вовлекал новых лиц в свою сферу. Мог ли Фиала доверять Санабрии, и если мог, то насколько? А не устраивают ли братья Миранда западню? Включая зажигание автомобиля, шериф решил все выяснить на месте.

Вскоре огни Монтеса остались позади. Темная лента дороги ползла в горы в направлении Сан-Луи. Доберется ли он до места назначения? На пути туда может быть устроена засада, может упасть камень со скалы.

Через четыре часа езды по неосвещенной и опасной трассе он наконец выехал на пустынную площадь городка. Из двух еще не закрытых баров доносились громкие голоса. Выйдя из машины, он пересек площадь и вошел в один из баров. Около стойки стояли несколько мужчин. Они лишь мельком взглянули на него и продолжали беседовать. Обращаясь к бармену, Фиала сказал:

– Рюмку мескалы.

Бармен налил ему и удивленно спросил:

– И больше ничего, сеньор?

– Ты случайно не знаешь парня по имени Монти?

– Вы найдете его в баре «Зеленый попугай».

Выпив напиток и поблагодарив бармена, Фиала покинул заведение.

В баре «Зеленый попугай» четверо мужчин в сомбреро играли в карты. Они не были деревенскими жителями. Такой свирепый вид мог быть только у горожан.

За стойкой стоял толстяк со смуглым, в глубоких оспинах лицом. Время от времени он делал жевательные движения своими тяжелыми челюстями.

– Сеньор? – обратился он к Фиале, стараясь изобразить



любезность.

– Рюмку мескалы, – ответил Фиала.

Сидевший в углу старик поднялся. Раздалось резкое сухое постукивание палочки о пол. Это мог быть только слепой.

– Рад приветствовать вас в Сан-Луи, сеньор.

– Благодарю, – откликнулся Фиала.

Бармен объяснил:

– По звуку ваших шагов он определил, что вы приезжий.

Слепой улыбнулся:

– Хотя я дня никогда не вижу, я научился видеть в темноте. А Сан-Луи – маленький город. Всех местных жителей я узнаю по походке. Узнаю и приезжих. Не угостите ли вы меня, сеньор?

– Буду рад, – отозвался Фиала.

– Вы пьете мескалу. Это я нюхом чую. Разделить с вами компанию будет для меня радостью.

Бармен налил слепому стаканчик.

«Он действительно слепой или специально подослан ко мне?» – подумал Фиала.

Дрожащей рукой слепой поднял стакан и сказал:

– Салют, сеньор!

– Салют, – ответил Фиала.

Довольно крякая, слепой произнес:

– А вы угостили меня из жалости?

– Нет, жалость тут не причем. Разве человек, который видит в темноте, нуждается в ней?

– Хорошо сказано, – довольно засмеялся слепой. Понизив голос, он добавил:

– Сегодня в городе появился еще один приезжий.

«Ага, вот оно, началось», – подумал Фиала, а вслух спросил:

– А кстати, его не Монти зовут?

– Именно так он назвался.

– Мне бы надо его увидеть.

– Лучше не надо, сеньор. Он чужак. Он, возможно, шулер, а может быть и полицейский.

– Риск – благородное дело.

– У вас есть оружие, сеньор?

– Могу за себя постоять.

– Но будьте осторожны.

– Мне сказали, что он здесь.

– Нет, не здесь, сеньор.

Улыбнувшись, слепой поблагодарил за угощение и, постукивая палочкой, вышел из бара.

В это время один из игроков бросил карты и, выйдя из-за стола, пьяно качнулся. Устояв на ногах, он подался к стойке и столкнулся с Фиалой. Приподняв сомбреро, извинился и метнул на Фиалу внимательный, совершенно трезвый взгляд.

– Вы кого-нибудь ищете? – спросил он.

Весь напрягшись, Фиала утвердительно кивнул.

– На улице вас уже ждут.

Фиала вышел на площадь. Сердце его учащенно билось.

За сточной канавой на скамейке «спал» человек. Свист, донесшийся из бара, заставил его вскочить на ноги. Перешагнув через канаву, он кивнул Фиале и предложил последнему идти за ним. Оба шли вдоль мрачных жилищ по неосвещенной улице. Когда они очутились на окраине, провожатый остановился, указав рукой на дом, стоящий за откосом дороги, и исчез в темноте.

Дом стоял на отшибе. В окнах не было света. Итак, Фиала прибыл на место. Кто его ожидает? Миранда с револьвером или некий Монти, торговец наркотиками?

Когда Фиала вошел в дом, в комнате горела керосиновая лампа. Кроме грубо сколоченного стола и нескольких стульев в ней ничего не было. Фиала остановился на пороге. У дальнего торца стола сидел незнакомец, по всей вероятности Монти, и курил сигарету. Кивнув на стул, он сказал:

– Присаживайтесь.

Заметив капельки пота на лбу Фиалы, сказал:

– Вы, видно, устали. Вам пришлось проделать долгий путь.

– Да, путь был долгим, – ответил Фиала, бросив подозрительный взгляд на брезентовый мешок, лежавший на краю стола.

– Вы готовы заключить сделку, сеньор?

– Да, готов. Товар в этом мешке?

– Вы угадали.

Фиала сосредоточенно смотрел на мешок.

Натянуто улыбаясь, Монти заметил:

– Может быть, вы ожидали что-то другое, но это марихуана. Конечно, если она вас не интересует...

– Интересует, – отрубил Фиала.

– Эта марихуана высшего сорта, но вы можете мне не верить на слово. Проверьте и убедитесь сами.

Он небрежно передвинул мешок через стол к Фиале, но последний даже не дотронулся до него.

Монти же настойчиво убеждал его проверить товар:

– Возьмите хотя бы немного зелья и понюхайте его.

Фиала резко вынул револьвер и направил ствол на Монти.

– Где Миранда? – резко спросил Фиала.

– Я такого не знаю. – Но ответ Монти прозвучал неуверенно, фальшиво.

– Ты нагло лжешь! А теперь сам развяжи мешок и покажи товар.

– Нет! Нет! – в ужасе закричал Монти.

Фиала решил, что под дулом револьвера Монти все расскажет и во всем признается. В маленькой комнате два предупредительных выстрела прозвучали оглушительно громко. Монти откинулся назад, а затем резко вскочил. В его руке блеснул нож. Фиала снова выстрелил. Монти упал. Снаружи послышались шаги. В комнату ворвался Миранда. Фиала выстрелил в него. После этого наступила долгая тишина.

На полу лежали два тела. Носком ботинка Фиала ткнул каждое из них. Убедившись, что оба противника мертвы, он перевел глаза на мешок. Осторожно развязав веревку, он отступил назад. Что-то побудило его не торопиться. Он заметил какое-то шевеление. Внезапно у него перехватило дыхание. И вдруг из мешка показалась голова ядовитой змеи. Извиваясь и сверкая бусинками глаз, она поползла по столу.

Конец

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. - 120 кв.м., высота потолка - 3,1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут».

вого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантник, книжный шкаф.

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат», 2 педали, немецкий механизм, в идеальном состоянии. Цена - \$145.

Импортная мебель: немецкая полированная стенка из 10-ти кусков, малогабаритный сервант, журнальный столик, рижская стенка из 3-х кусков, дубовый книжный шкаф, полка-тумбочка под муз. центр, 1- и 2-тумбовые письменные столы, зеркала, прямоугольное трельяжное зеркало (40x60).

Круглый стол с двумя креслами из красного дерева XIX века, старинная латунная люстра.

Теплое пальто серого цвета в хорошем состоянии.

Детали в рабочем состоянии к холодильнику «Зил-Москва»: новые дверные уплотнители, дверца от морозильника в сборе, поддон для сбора талой воды, морозильная камера в сборе с мотором и радиатором и др.

Гантели (4 и 5 кг), турпатка, рюкзак; книги для биохимфакультетов вузов, справочники и детали по электротехнике, словари, ноты, детективы и др.; подписные издания; комнатные цветы.

Внутренние двери. Цена договорная.

Немецкая швейная машина «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии.

Отдам в хорошие руки здоровых котят.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом.

Преподаяю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому.

Требуется пчеловод для работы с проживанием в фермерском хозяйстве, расположенном в районе Тетри Цкаро.

Опытный высококвалифицированный педагог по фортепиано подготовит детей для поступления в бесплатную музыкальную школу, училище.

Ищу работу по уходу за инвалидами, стариками. Мне 33 года, имею опыт работы.

Английский язык для школьников и абитуриентов, по современной программе для поступающих в вузы.

Русский язык для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКОР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. Тел.: 593-200-223.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская, - фоноскопическая, - габитоскопическая, - криминалистическая, - графологическая, - инженерная, - товарная, - финансовая, - автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

Отдам в хорошие руки здоровых котят.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам.

Преподаяю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом.

Преподаяю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому.

Требуется пчеловод для работы с проживанием в фермерском хозяйстве, расположенном в районе Тетри Цкаро.

Опытный высококвалифицированный педагог по фортепиано подготовит детей для поступления в бесплатную музыкальную школу, училище.

Ищу работу по уходу за инвалидами, стариками. Мне 33 года, имею опыт работы.

Английский язык для школьников и абитуриентов, по современной программе для поступающих в вузы.

Русский язык для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №1

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555. 25-95-68.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Доктор педагогических наук подготовит по математике и по математической части дисциплины «Общие способности» как абитуриентов, так и учащихся средней школы. Адрес: пересечение улиц Нуцубидзе и Асатиани. Тел.: 599. 56-47-93; 239-60-12. e-mail: va_sha@mail.ru.

Требуется пчеловод для работы с проживанием в фермерском хозяйстве, расположенном в районе Тетри Цкаро. Тел.: 599. 94-77-22.

Опытный высококвалифицированный педагог по фортепиано подготовит детей для поступления в бесплатную музыкальную школу, училище. Тел.: 592. 82-12-67.

Ищу работу по уходу за инвалидами, стариками. Мне 33 года, имею опыт работы. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

Английский язык для школьников и абитуриентов, по современной программе для поступающих в вузы. Тел.: 558. 797-747.

Английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и для всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747.

Русский язык для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера на уникальной установке последнего поколения. Дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: пр. Важа Пшавела, 67, ст. метро «Важа Пшавела». Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

Мастерские работы, ремонт и реставрация мебели, малярный ремонт квартир, укладка кафеля, метлаха, установка сантехники. Тел.: 277-63-52; 571. 99-18-83; 568. 72-55-60.

Ищу работу по уходу за инвалидами. Мне 33 года, имею опыт работы. Адрес: пересечение улиц Нуцубидзе и Асатиани. Тел.: 599. 56-47-93; 239-60-12. e-mail: va_sha@mail.ru.

Требуется пчеловод для работы с проживанием в фермерском хозяйстве, расположенном в районе Тетри Цкаро. Тел.: 599. 94-77-22.

Опытный высококвалифицированный педагог по фортепиано подготовит детей для поступления в бесплатную музыкальную школу, училище. Тел.: 592. 82-12-67.

Ищу работу по уходу за инвалидами, стариками. Мне 33 года, имею опыт работы. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

Английский язык для школьников и абитуриентов, по современной программе для поступающих в вузы. Тел.: 558. 797-747.

Английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и для всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747.

Русский язык для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений.

Advertisement for real estate services in Georgian, featuring a church image and contact number 0-901-901-901.

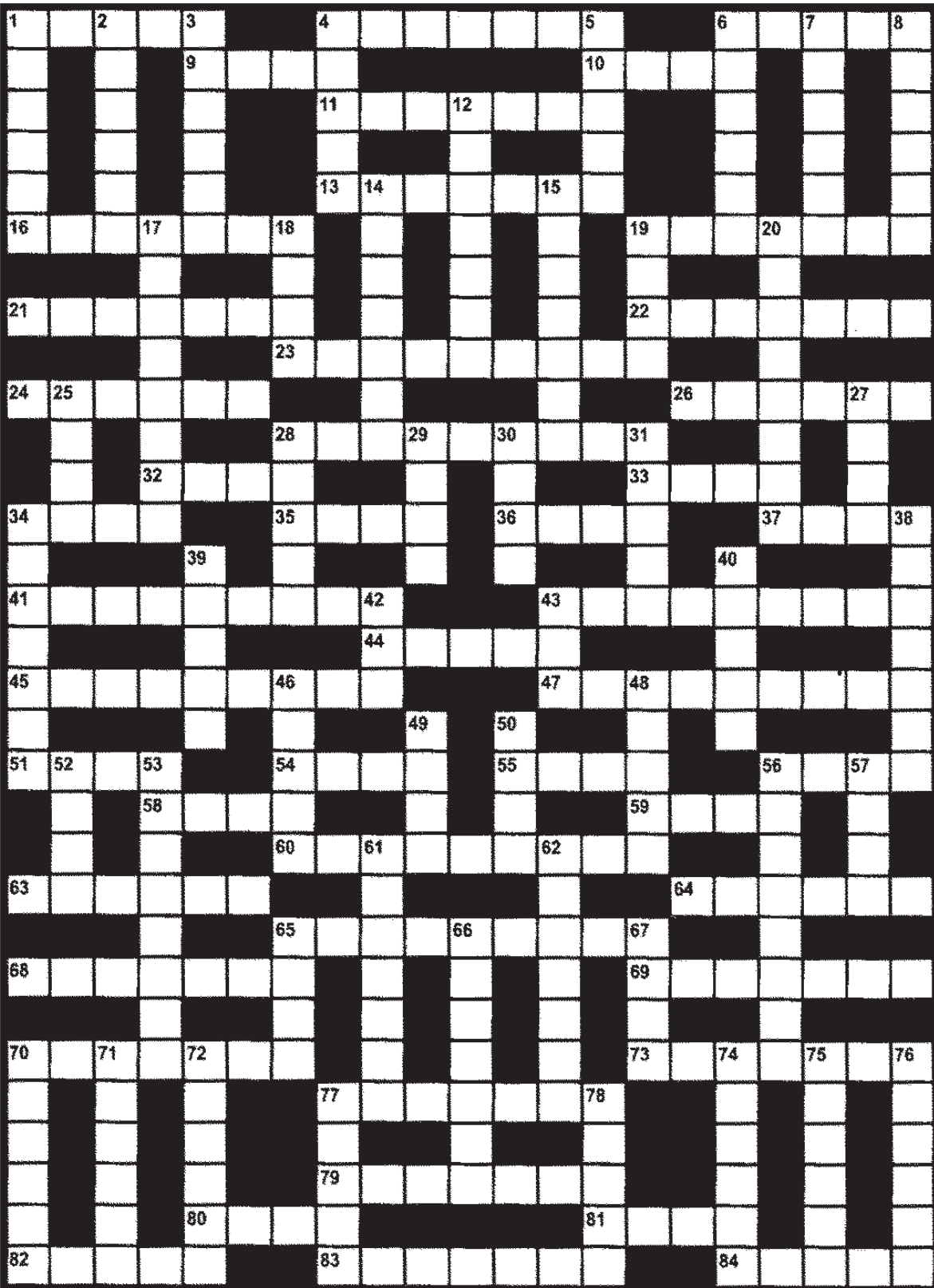
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №51

Answers to crossword puzzles, including anagrams and supercrosswords.

Answers to crossword puzzles, including Italian words.

Answers to crossword puzzles, including Italian words.

Advertisement for the publisher 'ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ'.

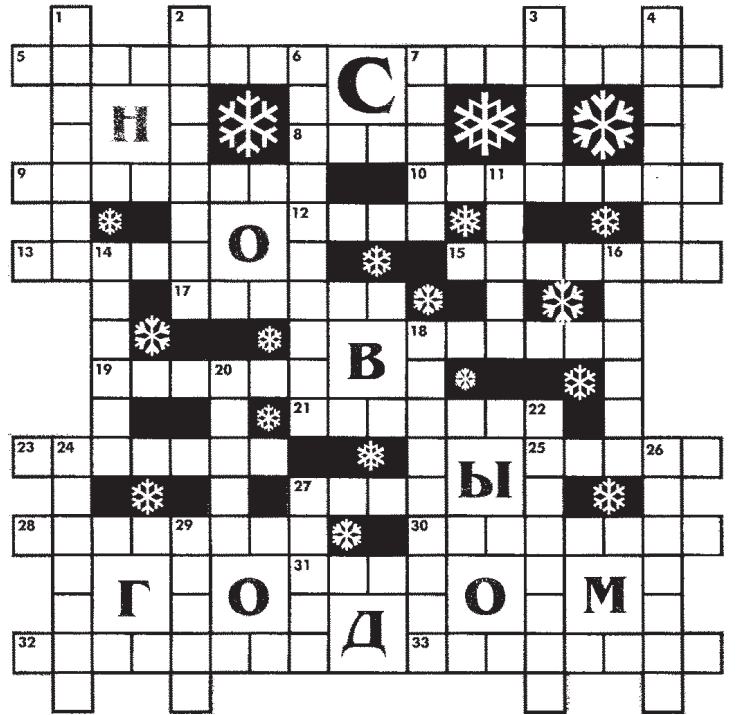


СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Неправда, на которой счастья не построишь. 4. Гимнастка Алина, ставшая депутатом. 6. Блюдо из скрученного теста с начинкой. 9. Певца из Бугульмы. 10. Джавахарлал, премьер-министр Индии. 11. Вулканическая порода для брусчатки. 13. Пение с подсказкой слов. 16. Мик, легенда британского рока. 19. Салат или винегрет по сути. 21. Мясо в рационе чукчи. 22. Короткий месяц зимы. 23. Расплата, следующая за преступлением. 24. Ивовый куст. 26. Разрез, куда втачивают рукав. 28. Положение жильцов одной лестничной клетки. 32. Горы в Южной Америке. 33. Парковая искусственная пещерка. 34. Вязанка колосьев. 35. Китайская крапива. 36. Российская фазенда. 37. Самый знаменитый из братьев Болдуин. 41. Идея, что спряталась между строк. 43. Скучность обстановки. 44. Плоский пшеничный хлеб в Средней Азии. 45. Разносчик цветочной "пудры" по сути. 47. Руководящее указание тренера, настраивающее на победу. 51. Пригород Парижа с аэропортом. 54. Библейский царь, уничтожавший младенцев. 55. Джейн, "девятиндневная" королева Англии. 56. Старший сын Адама. 58. Способность воспринимать звуки. 59. Республика на берегах Нигера и Сенегала со столицей Бамако. 60. Регимантас, литовский актер. 63. Низкий мужской бас. 64. Подвесная детская кроватка в крестьянской избе. 65. Игра, где участники отвечают на вопросы. 68. Человекообразная обезьяна. 69. Древнее мастерство узелкового плетения. 70. Великий скрипач Давид. 73. Распространение рекламной макулатуры. 77. Предельный размер шкафа. 79. Подлинное имя писателя, скрывающегося за вымышленным. 80. Яйцеобразная форма. 81. Остров на пути к славному Салтану. 82. Воспитанник Мерлина, владевший мечом Экскалибур. 83. Богдан с альбомом "Очень важный пец". 84. Кроткий, послушный тип.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Отбытие в место назначения. 2. Крепкое португальское вино, любимое Григорием Распутиным. 3. Территориальная единица Якутии. 4. Головоломка от инженера Рубика. 5. Сюжетная комическая сценка в исполнении клоунов. 6. Пращур современного топора. 7. Опасная часть бритвы. 8. Камень, острая часть ножи. 12. Замедление жизненных процессов в биологии. 14. Фрукт, что станет курагой. 15. Апартаменты для деловых встреч. 17. Конные бега, где слабому предоставляется фора. 18. Порт на Сене с музеем Жанны д'Арк. 19. "Переходный этап" от столовой к ресторану. 20. Сестра Анны и Эмили Бронте. 25. Спор в античной комедии. 27. Жан, спрятавшийся под маской Фантомаса. 28. Материал, предназначенный для дальнейшей переработки. 29. Водный путь между озерами. 30. Гидрокарбонат натрия - народное средство от изжоги. 31. Родной штат изобретателя Эдисона. 34. Центр XI зимних Олимпийских игр на острове Хоккайдо. 38. Кинорежиссер Тигран, супруг Хмельницкой. 39. Рок-группа А. Васильева. 40. Полчаса наедине с массажистом. 42. Пачино для поклонников. 43. Все боевые искусства Поднебесной. 46. Мама игольчатого малыша. 48. Главная газета для жителей Туманного Альбиона. 49. Рай, потерянный из-за яблока. 50. Греческий правитель, отец Тесея. 52. Галерка императорских театров. 53. Иуда, предавший Христа. 56. Газ, наполняющий легкие. 57. Обитатель скита. 61. Первые километры для легковушки. 62. Пенаты Нани Бреговдзе. 65. И Бахус, и Дионис. 66. Веер для султана. 67. Река на русско-китайской границе. 70. Штатетник вокруг палисадника. 71. Лимонад от "Кока-колы". 72. Посеянное разногласие. 74. Перестановка в составе команды. 75. Леонид, "босоногий мальчик" российской эстрады. 76. Любимый военный служащий. 77. Галдеж птичьей стаи. 78. Неповторимая окраска голоса.

НОВОГОДНИЙ КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. «Дорожная» повесть В. Сологуба. 7. Предстартовые телодвижения. 8. То, что «мглою небо кроет». 9. Пир во время чумы по своей сути. 10. Одно из «транспортных средств» Дюймовочки. 12. «Съедобная» нота. 13. «Улица широкая» в Париже или Нью-Йорке. 15. Театральный оптический прибор. 17. «Открылась ...» / Звезд полна» (Ломоносов). 18. Литр в Польше. 19. «Мозги» у Винни-Пуха. 21. «Саркофаг» для зуба. 23. Хитроумный Дон Кихот Ламанский. 25. «Землечерпалка» для добычи золота. 27. Единица освещенности. 28. Главное достоинство любого товара. 30. Самый большой из диких голубей России. 31. Лист лука. 32. Всяк спляшет, да не как ... (погов.).

33. И Свифт, и яблоко.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Товарищ, верь: взойдет она, / Звезда пленительного счастья» - адресат этого послания А. Пушкина. 2. Библиофил. 3. Яичница-«запеканка». 4. Старейшина на Востоке. 6. Издательский дом. 7. Рабочий инструмент В. Шаинского. 11. Альфа-Девы. 14. Спутник Юпитера, открытый Галлилеем. 16. Древесная лягушка. 18. Любимая головоломка. 20. Уполномоченный по особым поручениям папы римского. 22. Одна из «военных должностей» Юрия Соломина. 24. Местный говор. 26. Вознаграждение за опубликованный читательский чайнворд. 27. «Профессор ...», но аппаратура при нем» («Наваждение»). 29. Птица.

ПРАЗДНИЧНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Место рождения елочки. 4. Снежный покров природы, прикинувшейся мертвой (перен.). 7. Окладистая часть Деда Мороза. 9. Еловый «листок». 11. Показ новогоднего концерта спустя неделю другую после праздника. 14. Облачение. 15. Месяц - зиме начало, году конец. 16. Подсолнечное или топленое. 18. Была бы ..., заладится любая работа. 20. Овощ, с помощью которого можно снеговика оставить с носом. 21. Ледяное препятствие на пути к Северному полюсу. 23. Вязальная игла. 24. Сто новогодних елок в календарном исчислении. 26. Объект застойной травы. 29. Осветительный прибор, ставший елочной игрушкой. 31. Учитель, воспитатель и руководитель. 32. Мясная котлета с начинкой. 33. Пропуск на праздничное представление. 34. Дама, сидящая в иглу. 36.

Пленник Снежной королевы.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Царь с коматой гривой. 2. Ветвь хвойного дерева. 3. Транспорт на полозьях. 5. В зимний ... всякий молод. 6. Осадки, характерные для оттепели. 8. Снежная лавина в горах по своей сути. 10. Овчинный тулуп (разг.). 12. «У каждого мгновенья свой ...» / Свои колокола, своя отметина» (песен.). 13. Мясо со сковородки. 14. Перебившая компания, которую лучше обойти стороной. 17. «Попрыгунья ...» / Лето красное пропела; / Оглянуться не успела, / Как зима катит в глаза» (И. Крылов). 19. Предвкушение праздника. 22. Родич мамонта, его переживший. 23. Дай ..., будет прок. 24. Телогрейка. 25. Пастух из прерий. 27. Северный ветер на море. 28. Охотничья собака-коротконожка. 29. Жительница страны - родины Санта-Клауса. 30. Изморозь. 35. «Парфюм» для лыж.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ВТОРНИК, 6 ЯНВАРЯ
100 СКАНДВОРДОВ
СРЕДА, 7 ЯНВАРЯ
ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 9 ЯНВАРЯ
ПОДРУГА
ISSN 1987-7110
9 771987 711005