

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№5

28 января – 3 февраля | 2015

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU

цена 1,5 лари

ДАВОС И НЫНЕ ТАМ



21 января в швейцарском Давосе стартовал 45-й Всемирный экономический форум. Тема юбилейного форума в этом году – «Новый глобальный контекст». Он продлился четыре дня. В работе форума приняли участие более 1,5 тыс. бизнесменов, политиков и экспертов. – На всемирном экономическом форуме в Давосе обсуждали глобальные экономические проблемы на фоне обвала цен на нефть и ситуации в Украине.

Грузинскую делегацию на форуме возглавил премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили. В состав делегации также вошли вице-премьер, министр экономики и устойчивого развития Грузии Георгий Квирикашвили, министр иностранных дел Майя Панджикидзе, исполнительный директор Фонда соинвестирования Грузии Георгий Бацашвили, директор Национального инвестиционного агентства Георгий Пертая, генеральный директор «Грузинской железной дороги» Мамука Бахтадзе.

Премьер Грузии выступил на форуме в рамках обсуждения тем «Евразия – следующая граница» и «Южный Кавказ и Центральная Азия: путь к глобальной экономике», принял участие в неформальной встрече мировых лидеров, где были определены экономические приоритеты будущего года.

В рамках Всемирного экономического форума Ираклий Га-

рибашвили встретился с президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым, премьер-министром Турции Ахмедом Давутоглу, а также с министром иностранных дел Швейцарии Дидье Буркхалтером.

Гарибашвили и Алиев обсудили вопросы стратегического сотрудничества, а также выразили желание углубить политическое, энергетическое и экономическо-культурное сотрудничество.

Премьер-министр Грузии пригласил Ильхама Алиева посетить Грузию.

На встрече с турецким коллегой, на которой основное внимание было уделено экономическому сотрудничеству, Гарибашвили подчеркнул, что Грузия «придает особое значение дальнейшему углублению отношений с Турцией».

Премьер Гарибашвили и министр иностранных дел Швейцарии обсудили широкий спектр двустороннего сотрудничества. По сообщению Администрации премьер-министра Грузии Гарибашвили поблагодарил Дидье Буркхалтера за посредничество Швейцарии в процессе отношений с Россией и предоставил ему информацию о переговорах в рамках Женевских дискуссий и в формате «Абашидзе-Карасин».

В рамках Всемирного экономического форума в Давосе Ираклий Гарибашвили принял участие в дискуссии, на которой

отметил важность проекта железнодорожной магистрали Баку-Тбилиси-Карс.

Гарибашвили ознакомил участников дискуссии, на тему «Приграничные экономические регионы Европы», с видением грузинских властей новых торговых и экономических маршрутов.

«Экономическая, политическая и культурная взаимозависимость приграничных экономических регионов Европы растет день ото дня. Усиление коммуникационных маршрутов на обширных территориях имеет решающее значение в деле устойчивого развития региона Евразии. Региону нужны быстрые, экономные и надежные каналы для транспортировки продукции из Китая в Европу», – заявил Гарибашвили на встрече.

По его словам, с этой точки зрения особенно актуален проект железнодорожной магистрали Баку-Тбилиси-Карс, цель которого – обеспечить прямой маршрут между Турцией и Грузией, который свяжет страны Европы и Азии. После завершения проекта, время транспортировки товаров будет сокращено в два раза, дистанция пути сократится почти на 7,5 тысячи километров.

Гарибашвили также пригласил участников дискуссии на первый Форум Шелкового пути, который пройдет в Тбилиси в 2015 году. Как заявил ранее премьер, ежегодный форум, цель которого –

«переход от дискуссии к делу», будет посвящен поиску новых идей для сотрудничества.

В ходе экономического форума Гарибашвили также ответил на вопросы журналистов.

«Я не знаю человека, ставящего под сомнение нашу европейскую ориентацию», – так ответил премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили на вопрос журналиста CNBC, который поинтересовался является ли Грузия вновь проевропейской и прозападной страной. Как пояснил Гарибашвили, это четкое внешнеполитическое направление Грузии и выбор грузинского народа.

«У нас есть четкая мотивация и нами принято непоколебимое решение продолжать этот путь. В прошлом году мы подписали соглашение об ассоциации с ЕС, включая договор о торговом просторстве и это было твердым решением власти и нашего народа. Мы намерены успешно осуществить это соглашение», – заявил глава грузинского правительства.

Украинскому кризису была посвящена отдельная сессия ВЭФ. На ней Порошенко заявил, что «на Украине находятся 9 тыс. российских военнослужащих», назвал действия России «агрессией» и выразил уверенность, что спустя два года Украина добьется полной энергетической независимости от России. Из западных лидеров об Украине го-

ворила канцлер Германии Ангела Меркель. Она отметила, что санкции против России могут быть сняты, если будут устранены повлекшие их введение причины. Большинство иностранных инвесторов выразили мнение, что действующие в отношении России европейские ограничения, останутся в силе в 2015 году, а американские могут быть смягчены не ранее 2017 года.

Всемирный экономический форум (ВЭФ, World Economic Forum) – международная неправительственная организация. Возникновение ВЭФ относится к 1971 году, когда в Женеве прошел симпозиум, собравший более 400 руководителей ведущих европейских компаний. С 1971 года по 1986 организация называлась Европейский форум менеджмента (European Management Forum).

В середине 1970-х годов в Давосе стали приглашать влиятельных людей со всего мира (членов правительств и лидеров бизнеса), и уже в 1980-х форум приобрел статус одного из главных экономических событий года.

Членами форума являются около тысячи крупных компаний и организаций из более чем 50 стран мира. Основатель и бессменный руководитель (президент) форума – профессор бизнес-администрирования Женевского университета Клаус Шваб.



**СМЕРТЬ
НА МОГИЛЕ
СЫНА**

Стр.3

ОБЩЕСТВО



**ГРОМКИЕ
ОТСТАВКИ
И НАЗНАЧЕНИЯ**

Стр.4

ТОЛЬКО ФАКТЫ



**ИТАЛЬЯНСКИЙ
ПУТЕШЕ-
СТВЕННИК,
ПОЛЮБИВШИЙ
ГРУЗИЮ**

Стр.7

ИСТОРИЯ



**«РЯЗАНОВ
МЕНЯ
ДАЖЕ НЕ
ПРОБОВАЛ»**

Стр.8

КИНО

0 чем пишут газеты

ПРОЦВЕТАЮЩИЙ ТРЕФИКИНГ

«РЕЗОНАНСИ». Батумский городской суд завершил рассмотрение дела обвиняемой в торговле людьми, гражданки Таджикистана Зарины Асаровой. Ее признали виновной и осудили на 12 лет. По информации населения Аджарии, в последнее время участились факты самоубийств девушек, привезенных из средней Азии. По информации неправительственных организаций, работающих по проблеме трэфикинга, активизация деятельности торговцев людьми, особенно заметна в селах Сарпи и Гонио. По сведениям НПО, только в селе Гонио в 27 борделях, работают до 500 женщин, привезенных из средней Азии, в основном из Узбекистана.

ПАРТИЙНОЕ СЛИЯНИЕ

«АЛИА». По заявлению члена «Народного собрания» Лаши Амиедиджи, в ближайшем будущем, «Грузинская мечта» и партия Нино Бурджанадзе объединятся в единый блок. «Естественно, на первом плане будет Бидзина Иванишвили, со своей командой. Не случайно, что в правящей партии появились кадры Бурджанадзе. Например, заместитель министра здравоохранения Заза Сопромадзе, председатель правительства Абхазии Вахтанг Колбая. А сын одного из лидеров партии Бурджанадзе, Гио Кобахидзе, назначен исполнителем секретарем «Грузинской мечты». Вряд ли Иванишвили продвигает кадры Бурджанадзе необдуманно и без умысла. Это указывает на их будущее объединение», - отмечает Амиедиджи.

РАЗОЧАРОВАННЫЕ «МЕЧТОЙ»

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению председателя «Общества Ильи Чавчавадзе» Тамар Чхеидзе, та часть общественности, которая выразила доверие «Грузинской мечте», сегодня разочарована. Хотя, по ее словам, в этом нет ничего необычного. «С самого начала было очевидным, что эта сила пришла к власти по российскому плану и финансируется их деньгами. Хотя внешне «Грузинская мечта» якобы является проевропейской силой, реально, она проводит империалистические интересы России. Единственная сила, которая может оказать сопротивление данному российскому плану, это «Национальное движение», - отмечает Чхеидзе.

ПРОРОЧЕСТВА «НАЦИОНАЛОВ»

«АХАЛИ ТАОБА». По мнению члена парламентского меньшинства Грузии Давида Дарчиашвили, экс-президент Михаил Саакашвили вернется на родину. «Он является лидером самой влиятельной оппозиционной партии - «Единого национального движения». Уверен, что со временем, рейтинг «Грузинской мечты» будет падать. В конечном счете, коалиция распадется. Настанет момент, когда у нынешней власти не будет времени для преследования экс-президента. Никто не знает, что произойдет в 2016 году. Если власти начнут фальсифицировать политические процессы к парламентским выборам, то события могут привести к революционным результатам. Во всяком случае, верю, что Михаил Саакашвили останется одной из самых влиятельных фигур в грузинской политике», - заявил Дарчиашвили азербайджанской газете «Каспий».

ДОКУМЕНТЫ В ОНЛАЙН РЕЖИМЕ

Дистанционной службой Агентства развития государственных сервисов в 2014 году воспользовались 4 555 граждан, проживающих за пределами страны и получили новые документы в онлайн режиме. Всего же в прошлом году в службу дистанционного обслуживания обратились и получили консультации 81 654 гражданина Грузии. Было принято 4 555 заявок. 47 171 человек получили консультации по телефону, 18 264 - по скайпу, 11 664 - онлайн консультации. Наибольшее количество соотечественников обращалось в службу по поводу получения нового паспорта. В 2014 году 1375 граждан, посредством службы дистанционного обслуживания, встали на консульский учет, а 243 воспользовались объявленной амнистией и заменили подделанные данные в документах.

НАКАЗАНИЕ ЗА РАЗЖИГАНИЕ РОЗНИ



В уголовный кодекс входит поправка. Согласно изменению разжигание любого рода розни станет уголовным преступлением. По заявлению заместителя министра внутренних дел Левана Изория, факт разжигания розни не являлся наказуемым по действующему законодательству.

«По действующему законодательству факт разжигания розни попадал под статью уголовного кодекса лишь в том случае, если он приводил к физическим, насильственным действиям. Мы учли опыт Германии, и других ведущих стран Евросоюза в этом вопросе и пришли к выводу о необходимости внесения поправки», - отметил Изория.

По его же информации, эта поправка также касается и разжигания вражды на религиозной почве. «Когда за разжиганием вражды на религиозной почве следуют последствия, то для стабильности, мирного сосуществования разных конфессий, необходимо существование соответствующего уголовного наказания. Мы включены в международную дискуссию, и страны, на опыт которых мы опираемся, успешно реализуют золотую середину, которая подразумевает свободу выражения слова, и в то же время мирное сосуществование разных конфессий», - заявил Изория.

КОГО ЛИШАТ КОММУНАЛЬНЫХ ВАУЧЕРОВ

Депутаты сакребуло от «Национального движения» заявили о том, что 60 процентам населения Тбилиси будут сокращены коммунальные ваучеры. По их словам, по решению правительства Тбилиси, утвержден новый порядок субсидирования населения, и большинству семей, кроме тех, которые зарегистрированы в базе данных социально незащищенных и имеет до 70 000 рейтинговых баллов, будут сокращены ежемесячные коммунальные ваучеры. Ваучеры также приостановлены тем 180 000 семьям, которые были зарегистрированы в базе социально незащищенных граждан, чьи рейтинговые баллы превышают 70 000. Глава городской службы социального обслуживания Гела Чивиашвили опро-

верг распространенную Национальным движением информацию, и отметил, что на коммунальные ваучеры 382 000 семей в этом месяце уже зачислено 9,357 млн. лари, и эта сумма намного больше, чем в январе прошлого года. «Увеличение суммы обусловлено удвоением суммы ваучеров социально незащищенным», - сказал Чивиашвили. Он подчеркнул, что ни на электроэнергию, ни на воду коммунальные льготы не менялись. А расчет льгот на очистку производится в соответствии законом о платежах, в который парламент внес соответствующие поправки в 2013 году. Согласно этому закону, тариф на очистку на семью из одного человека составляет 2,5 лари.

ЭКСПОРТ ВИНА:

СОКРАЩЕН ИЛИ ПРИОСТАНОВЛЕН?

Поставки грузинского вина на рынок РФ с начала года приостановлены, заявляют руководители винодельческих компаний. Как сообщила генеральный директор винодельческой компании «Шумхан уинс» Нуца Абрамишвили, 10 грузовиков, нагруженных грузинским вином, в настоящее время остановлены - причиной этого являются девальвация рубля и ограничение перечислений иностранной валюты за пределы России.



«Нам уже выслали из России акцизные марки, которые уже наклеены на бутылки, фактически продукция была продана. Но, исходя из того, что отгрузка товара происходит при предоплате, а из-за экономического кризиса ограничено перечисление валюты за рубеж, мы вынуждены были остановить уже маркированный товар» - заявила она.

По ее словам, отгрузка должна быть возобновлена в феврале, однако, исходя из нестабильной ситуации в России, нет никакой гарантии, что проблема будет улажена, а товар - направлен партнерам. По словам учредителя компании «Асканели» Джими Чхаидзе, из-за нестабильности курса рубля экспорт вина в Россию приостановлен - в частности, у компании не было заказов в январе 2015 года. То же самое говорит и глава компании «Тбилвино» Георгий Маргвелашвили. По его словам, в декабре компания направила большую партию продукции, а в январе никаких заказов получено не было. Глава компании выразил надежду, что в феврале поставки продолжатся -

«Тбилвино» планирует экспортировать в феврале в Россию 100 000 бутылок. В Национальном агентстве вина Грузии утверждают, экспорт грузинского вина на российский рынок не приостановлен, а лишь сокращен.

«Что касается отдельных компаний, которые заявляют об остановке экспорта, то это происходит индивидуально. Вполне возможно, что у них создалась проблема с поставкой на каком-то этапе, но это не означает, что экспорт приостановлен в целом», - пояснил представитель Нацагентства. В пресс-службе Минсельхоза Грузии также подтвердили, что о приостановлении экспорта в Россию речи не идет.

В министерстве добавили, что Грузия в целом планирует увеличить количество экспортируемой продукции во многие страны в 2015 году. По данным Национальной службы статистики Грузии, в январе-ноябре 2014 года Грузия отправила в Россию около 63% всего экспорта вина - более 35,2 миллиона бутылок.

ИНОСТРАНЦЕВ ОГРАНИЧАТ В ПРАВАХ НА РАБОТУ

Парламент Грузии во время весенней сессии рассмотрит проект Кодекса трудовой миграции, согласно которому работодатели смогут нанимать на работу иностранных граждан только в том случае, если их не удовлетворит квалификация грузинских граждан.



Законопроект, который в ближайшее время поступит в парламент Грузии, предполагает обязать все компании, нанимающие работников, пройти регистрацию. Кандидатуры работников будет представлять компаниям министерство здравоохранения, труда и социальной защиты Грузии.

«Если работники, граждане Грузии, не удовлетворяют требованиям, то компания должна в документированной и обоснованной форме дать ответ, после чего она может нанимать иностранных граждан», - заявила глава департамента труда и политики занятости Министерства здравоохранения Эльза Джгереная. По ее словам, «таким образом государство намерено защитить интересы граждан Грузии».

Уже известно, что против законопроекта выступит парламентское меньшинство, которое представлено депутатами от бывшей правящей партии страны «Единое национальное движение».

«Это нанесет вред развитию свободного рынка в Грузии и негативно отразится на экономике страны», - заявил журналистам депутат от парламентского меньшинства Зураб Чиберашвили.

В то же время глава комитета по правам человека Эка Беселия заявила, что необходимость принятия такого законопроекта вызвана отсутствием регуляций в сфере трудовой миграции. «Нам необходимо защитить трудовые права наших граждан», - пояснила Беселия.

КОДЕКС ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

В законодательный орган страны представлен на рассмотрение, разработанный Министерством юстиции Грузии, Кодекс правосудия несовершеннолетних.

Работа над ним началась в 2013 году. Несовершеннолетние в Грузии привлекаются к уголовной ответственности с 14 лет. Согласно новому кодексу, несовершеннолетних можно будет лишать свободы только в случае крайней необходимости за тяжкие и особо тяжкие преступления. Максимальной мерой наказания будет лишение свободы сроком от 10 до 15 лет. При этом лица, не достигшие 18 лет, не будут отбывать наказание в одном учреждении с совершеннолетними.

В остальных случаях к несовершеннолетним преступникам будет применяться восстановливающее правосудие и медиация, а так же институт отвода.

Также, согласно Кодексу правосудия несовершеннолетних, сокращается максимальный срок предварительного заключения для подростков с 60 до 40 дней. Кроме того, в отношении несовершеннолетних будут действовать иные правила снятия судимости - сразу же после отбывания наказания, однако судимость будет учитываться в случае повторного совершения преступления. Следует также отметить, что в отношении детей будет действовать новое правило допроса свидетеля. Министерство юстиции подготовило проект правосудия несовершеннолетних при поддержке проекта Евросоюза «Поддержка реформы уголовной системы в Грузии», иностранных экспертов, а также детского фонда ООН (UNICEF).

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

СМЕРТЬ НА МОГИЛЕ СЫНА

ПОЧТИ СИЦИЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО

20 января 2015 года Юрий Вазагашвили приехал в село на похороны соседа. По словам односельчан, перед похоронами он, как обычно, ненадолго уединился на могиле сына. Именно поэтому, зная что Юрий Вазагашвили обязательно посетит могилу сына, там и было заложено взрывное устройство. Убийство Юрия Вазагашвили в грузинских СМИ уже назвали «сицилийским» – из-за той изощренности, с которой было спланировано и совершено. По факту гибели учредителя НПО «Спаси жизнь» Юрия Вазагашвили Главная прокуратура Грузии ведет расследование по статье 109, часть 1-я, подпункт «г», что предусматривает убийство средствами, которые умышленно создают угрозу жизни и здоровью других. По информации прокуратуры, с целью эффективности расследования, была создана следственная группа с участием следователей Главной прокуратуры и окружной прокуратуры региона Шида Картли.

Сын Юрия Вазагашвили Зураб и Александр Хубулов погибли в ходе спецоперации в мае 2006 года. По официальной информации МВД, молодые люди были членами «преступной группировки», которая собиралась совершить разбойное нападение на одну из семей в Тбилиси. Омбудсмен Грузии, оппозиционные партии, правозащитники, после случившегося подвергли сомнению правомерность действий полицейских и не раз призывали власти заново расследовать дело. Юрий Вазагашвили активно выступал против действий прежнего правительства Грузии, был участником и организатором множества акций протеста. В свое время поддержал ныне правящую коалицию «Грузинская мечта». Но в последнее время в своих выступлениях перед СМИ не скрывал и своего разочарования нынешней властью. После смены власти в Грузии в 2012 году прокуратура Грузии начала повторное расследование многих нашумевших дел, в том числе и дело Зураба Вазагашвили. Но расследование затянулось. Перед смертью Юрий Вазагашвили на одной из пресс-конференций обвинил министра внутренних дел в покровительстве полицейских, участвовавших в спецоперации в мае 2006 года, что привело министра к отставке.

ВЕРСИИ И ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ

После гибели Вазагашвили, журналист программы «Репортер-следователь» на Втором канале Общественного вещателя Грузии Лия Токликишвили рассказала, что 20 января он собрался связать ее со свидетелем, находящемся в Украине, по делу Зураба Вазагашвили, который решил изменить свои показания. По ее словам, за полчаса до гибели Юрия Вазагашвили она беседовала с ним по телефону о деталях запланированной на вечер встречи.

15 января 2015 года, в пресс-клубе информационного агентства «Репортер» Юрий Вазагашвили начал свою последнюю пресс-конференцию словами: «Зура убили намеренно. Я обращаюсь к правительству, в частности, к премьеру: - Чикаидзе покровительствует убийцам! Все убийцы занимают посты: Мирзоев, Чануквадзе, Пирцхалава, Самарганишвили. Эти люди работали и тогда, когда сам Гарибашвили был министром внутренних дел, они пришли не при Чикаидзе. Все мы, потерпевшие, должны потребовать отве-

Юрий Вазагашвили погиб на могиле сына, в селе Карапила Каспского района. Взрывное устройство, которое было заложено в вазу для цветов у надгробья сработало, когда Вазагашвили менял цветы.



та у властей. Мы знаем, кто кого покрывает и чьими деньгами питается».

Эту пресс-конференцию Юрий Вазагашвили устроил после того, как независимый эксперт Майя Николеишвили обнародовала новые, скандальные детали экспертизы и передала заключение прокуратуре.

За громким уходом с должности министра внутренних дел, в отставку подал заместитель на-

чальника криминальной полиции Отар Мирзоев.

В начале прошлого года Юрий Вазагашвили выступал против назначения начальником Главного управления полиции Тбилиси «соучастника убийства» его сына, Георгия Далакишвили и назначением заместителем криминальной полиции города Отара Мирзоева. Правозащитник утверждал, что во время спецоперации, в результате ко-

торой погиб его сын, в одном из автомобилей с силовиками находились именно Отар Мирзоев и Георгий Далакишвили. Он также говорил том, что знает о том, кто осуществил контрольный выстрел.

Экс-премьер - министр Бидзина Иванишвили также подтвердил распространяющуюся после смерти Юрия Вазагашви-

ли информацию о том, что встретился с Вазагашвили за четыре дня до убийства. «Мы обсуждали с ним вопросы, связанные с расследованием дела об убийстве его сына Зураба Вазагашвили. По словам Юрия, дело вошло в заключительную стадию, и в Украине есть свидетель, который подтвердит факт, что его сын был убит. - отметил Иванишвили.

Комментируя прозвучавшие со стороны оппозиции и общественности требования, чтобы прокуратура допросила по делу Юрия Вазагашвили и Бидзину Иванишвили, экс-премьер ответил, что в случае необходимости готов ответить на вопросы и сотрудничать со следствием. Иванишвили назвал журналистам и предполагаемые версии убийства Юрия Вазагашвили. По одной из версий, его убили, чтобы запугать свидетелей и помешать расследованию дела об убийстве. По другой же версии, убийцы Юрия Вазагашвили надеялись таким путем посеять в стране беспорядки.

По заявлению адвоката Зураба Джорбенадзе, убийство Юрия Вазагашвили не обошлось без участия представителей грузинских спецслужб. «Вазагашвили убит по заданию спецслужб, поскольку совершить подобное убийство без их участия, в Грузии невозможно. Если убийцы имели возможность пристально следить за Вазагашвили и прослушивать его разговоры, и подобная возможность есть у обычных людей, то получается, что МВД ничего не делает», - отмечает Джорбенадзе.

Адвокат Гиги Мосиашвили, также представляющий интересы погибшего Юрия Вазагашвили, выступил с требованием заменить следователей по делу ранее убитого Зураба Вазагашвили. Как отметил адвокат, отстранить следователей, ведущих дело по факту гибели его сына, было желанием самого Юрия Вазагашвили.

Близкие погибшего бизнесмена, не доверяя официальному следствию до конца, наняли независимого эксперта Зазу Алтунашвили. Он рассказал журналистам, что взрывное устройство, которое неизвестные заложили у могилы Зураба Вазагашвили, было заводского производства.

«Установлен тип взрывного устройства. Сейчас по уцелевшим фрагментам уточняется его модель. Могу сказать, что приобретение, хранение и перенос подобного механизма карается законом, это взрывное устройство используется для боевых действий», - уточнил Алтунашвили.

Ираклий Гарибашвили призвал правоохранителей к скорейшему расследованию случившегося и отметил, что с этой целью мобилизованы прокуратура и МВД страны, отметил премьер.

Родные и близкие погибшего Юрия Вазагашвили грозятся акциями протеста, которые, по их словам, начнутся в том случае, если правоохранительные органы в кратчайшие сроки не расследуют это убийство.

Ряд правозащитников и близкие погибшего уже пообещали начать сразу после похорон организацию массовых антиправительственных акций. В социальных сетях уже начали писать о том, что убийство Вазагашвили для «Грузинской мечты» может стать тем же, что и «тюремные кадры» для «Национального движения».

ГРОМКИЕ ОТСТАВКИ И НАЗНАЧЕНИЯ

На должность министра внутренних дел Грузии назначен первый заместитель ведомства Вахтанг Гомелаури. Нового министра МВД Грузии на специальном брифинге представил премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили.



Экс-глава МВД Александр Чикаидзе сделал заявление об уходе с занимаемой должности 23 января. Свое решение он по-

яснил распространившимися в последнее время обвинениями в том, что он якобы покрывает участников убийства Зураба Ва-

загашвили, который был ликвидирован в ходе полицейской спецоперации в 2006 году, при прежней власти.

«Хочу представить на пост г-на Гомелаури, который до этого занимал пост заместителя министра внутренних дел. Г-н Гомелаури отличается выдающейся порядочностью и принципиальностью», - заявил Гарибашвили.

Вахтанг Гомелаури родился 24 декабря 1975 года, в 2001 году окончил Академию физического воспитания и спорта.

В 1994 году начал работать на руководящей должности в спецслужбе правительственной охраны, в 2002 году служил в Охранной полиции МВД Грузии. До 2013 года Гомелаури был главой охраны экс-премьера Грузии, миллиардера Бидзини Иванишвили, с 2013 года работал на должности заместителя главы МВД. После ухода Чикаидзе с занимаемой должности стал исполняющим обязанности министра.

Владеет грузинским, английским и русским языками. Женат, имеет двоих детей.

НАЛОГ НА НЕОБРАБОТАННЫЕ ЗЕМЛИ

С будущего месяца малым фермерским хозяйствам раздадут карточки, с помощью которых они смогут бесплатно обрабатывать угодья. Этим завершится трехэтапная правительственная программа по содействию малым фермерским хозяйствам. После этого правительство приступит к новому этапу развития сельского хозяйства, в рамках которого владельцам необработанных земель могут повысить налоги.



«В проекте по содействию весенним работам малых фермерских хозяйств примет участие 800 000 бенефициариев. Им, как и на прежних двух этапах, раздадут пахотные и агрокарточки, предназначенные для вспашки почвы, разрыхления пашни. На них выделено около 60 млн лари. По пахотной картотке на 1 гектар земли предусмотрено 140 лари, а начисленные на агрокарточку баллы эквивалентны 50 лари. Этим завершится трехлетняя правительственная программа по содействию малым фермерским хозяйствам. Благодаря этой программе, у крестьянина вновь появился стимул к работе, в результате чего было обработано в два-три раза больше земли», - заявил министр сельского хозяйства Грузии Отар Дanelия.

«Фактически, угодья были заброшены, так как у крестьян не было для этого ни финансовых ресурсов, ни технических средств. Все это стало доступно благодаря программе, в результате чего в Грузии было обрабо-

тано около 400 тысяч гектаров земли, но сейчас нужно заняться оставшимися 350 тысячами гектаров, которые все равно не обрабатываются по разным причинам. Фактически, это заброшенный ресурс, и именно поэтому мы задумались о том, как освоить необработанные земли. Это не коснется малых фермерских хозяйств, у которых менее 5 гектаров земли. Речь идет о больших массивах, которые критически важны для отрасли и по разным причинам не обрабатываются», - продолжил министр.

«Согласно международной практике, тот кто обрабатывает землю, платит меньше налогов, кто не обрабатывает - платит больше. Мы предложим им или обработать землю, или отдать в аренду, или держать ее в таком аграрном состоянии, чтобы она не наносила вреда сопредельным участкам. Разумеется, мы учтем и то, что технология может требовать предоставления земле 1-2-летнего отдыха и вести мониторинг этого очень легко», - заключил Отар Дanelия.

ОБВАЛ НАЦИОНАЛЬНОЙ ВАЛЮТЫ

Лари обесценился еще на три пункта. Национальный банк Грузии установил новый официальный обменный курс лари.

Согласно новому обменному курсу, установленному Нацбанком страны, 1 доллар США можно будет приобрести за 1.98 лари. Специалисты отмечают, Национальный банк не может сдержать падение курса национальной валюты, добавляя, что должно быть сделано официальное заявление во избежание паники среди населения. В последний раз, столь низкий курс лари был зафиксирован 30 апреля 2004 года. В стране, где дисбаланс между экспортом и импортом выше 50%, падение курса незамедлительно вызывает подорожание продуктов.

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили встретился с президентом Национального банка Грузии Георгием Кадагидзе. По информации пресс-службы президента Грузии, Георгий Кадагидзе ознакомил президента с протекающими в регионе процессами и их влиянием на экономику Грузии. На встрече



обсуждались возникшие в экономике страны трудности и меры преодоления, необходимые для их преодоления. В частности, речь шла о зафиксированном в последний период сокращении объемов экспорта, денежных переводов и негативном влиянии этого процесса на курс национальной валюты — лари. В первой декаде января курс национальной валюты Грузии по отношению к доллару США вновь начал падать.

ФОНД ПОМОЩИ

Экс-президент Грузии Михаил Саакашвили открыл специальный счет при Фонде Президентской библиотеки Саакашвили, куда все желающие смогут перечислить деньги в помощь семьям погибших в Украине грузинских военнослужащих - Тамаза Сухиашвили и Александра Григолашвили.

«В Украине героически погибли два грузинских офицера - Алеко Григолашвили и Тамаз Сухиашвили. К сожалению, наше новое правительство, не только оскорбило память Алеко Григолашвили, но и не помогает материально семьям ни одного из погибших героев. А у них остались дети, и их семьи живут очень скромно», - написал Саакашвили на своей странице в соцсети Facebook.

Экс-президент отметил, что общественный долг каждого, по мере возможности, поддержать семьи Григолашвили и Сухиашвили, «которые пали в борьбе с нашим общим врагом».

«С этой целью я открыл специальный счет в моей президентской библиотеке и, для начала, перечислил туда 4 тысячи лари (около \$2,06 тысячи) из моих собственных сбережений. Я



прошу всех, у кого есть возможность, присоединиться ко мне, пусть незначительной суммой. Это будет правильно, и это дело нашей чести», - заключил бывший глава государства.

Банковские реквизиты открытого для помощи семьям Григолашвили и Сухиашвили счета указаны на странице Саакашвили в Facebook.

РАТИФИКАЦИЯ ДОГОВОРА О СОЮЗНИЧЕСТВЕ

Госдума России ратифицировала договор с Абхазией о союзничестве и стратегическом партнерстве. За это решение проголосовал 441 депутат, 1 был против и 1 воздержался.

Документ был подписан президентом России Владимиром Путиным и главой Абхазии Раулем Хаджимбой в Сочи 24 ноября 2014 года. Он предусматривает формирование общего пространства обороны и безопасности, в том числе, с помощью создания объединенной группировки войск Вооруженных сил РФ и Абхазии.

«Если одна из сторон подвергнется агрессии со стороны какого-либо государства или группы государств, то это будет рассматриваться как агрессия также против другой», - говорится в договоре. Предусматриваются совместные действия по охране грузино-абхазской госграницы, а также морских пространств, на которые распространяется суверенитет Республики Абхазия.

Соглашение о союзничестве отвечает национальным интересам России, - пояснил замминистра иностранных дел Григорий Карасин. Он подчеркнул, что о вхождении Абхазии и Южной Осетии в состав России «речи не идет». В Грузинском парламенте заявили, что подобного рода документы незаконны и «не представляют никакой юридической силы». «Совершенно

очевидно, что Россия делает шаги в направлении аннексии грузинских территорий», - сказал лидер фракции правящей партии «Грузинская мечта» Георгий Вольский. Независимость Абхазии и Южной Осетии после войны 2008 года помимо России признают еще Венесуэла, Никарагуа и Науру. Еще два государ-

госминистр Грузии по евроинтеграции Давид Бахрадзе на план ратификации, так называемого соглашения, в Госдуме России. По его словам, данный «документ» категорически неприемлем не только для Грузии, но и для международного сообщества. «Для нас важно, чтобы параллельно тому плану, кото-



ства - Вануату и Тувалу первоначально поддержали суверенитет республик, однако позже отозвали свое решение. «Это, так называемое соглашение, нарушает все нормы международного права», - откликнулся

рый Россия, к сожалению, осуществляет в Украине и в Грузии, также объединились усилия стран ЕС и всего западного мира, против Российской аннексионной политики», - отметил Бахрадзе.

ИЗ ТЕЛЕВЕДУЩЕГО В ГОСТИ ПРОГРАММЫ

У бывшего премьер-министра Грузии Бидзини Иванишвили изменились планы относительно будущего телевизионного ток-шоу. Как заявил продюсер программы Васил Маглаперидзе, Иванишвили будет, не ведущим, а гостем общественно-политического ток-шоу «2030» на канале GDS TV.



«Ведущей программы будет Мака Цинцадзе, а Иванишвили будет гостем программы, как и другие. На данном этапе мы работаем над технической и смысловой стороной этого общественно-политического ток-шоу», - отметил Маглаперидзе.

По его словам, пока неизвестно когда новая передача выйдет в эфир.

«Мы не знаем конкретного времени, когда подготовим, тогда и выйдет в эфир, и если успеем,

это произойдет в феврале», - отметил Маглаперидзе.

Ранее Иванишвили заявил, что он скоро появится в эфире GDS TV в качестве ведущего программы «2030» и будет еженедельно анализировать текущие события в телеэфире вместе с тремя экспертами, чтобы «помочь обществу разобраться в ситуации». После ухода из политики Иванишвили основал НПО «Гражданин». Как утверждает оппозиция, он продолжает управлять страной, но уже из кулуаров.

Принадлежащее сыну экс-премьера, рэперу Бере Иванишвили GDS TV - это развлекательное, музыкальное и познавательное телевидение, которое вещает ежедневно с конца ноября 2012 года. Основным сегментом на сегодняшний день является молодежь. Телекомпания вещает посредством кабельного телевидения и спутниковых антенн.

Осенью GDS TV обратилась в Национальную комиссию по коммуникациям Грузии, с просьбой о предоставлении ей лицензии на общее вещание. Лицензия общего вещания необходима для того, чтобы GDS TV смогло транслировать общественно-политические передачи. В декабре GDS TV попросила приостановить процесс, так как по техническим причинам не успевает подготовить необходимые передачи. На сегодняшний день у телеканала есть лицензия на трансляцию лишь развлекательных программ.

«ЮНОСТИ НАШЕЙ ГОДЫ И ПЕСНИ» – СОСО ЭБРАЛИДЗЕ

Уверена, сегодня многие, особенно старшее поколение, испытывают щемящее чувство ностальгии по тем красивым, лирическим песням, которые глубоко проникли в душу и заставляли петь даже тех, кому «слон на ухо наступил». Они вызывают воспоминания о любимых певцах 60-70-х годов. Возвращением в годы юности нашей стала встреча с известным композитором, певцом, основателем популярных ансамблей «Диэло» и «Цицинатела», заслуженным артистом республики Сосо Эбралидзе.

Беседа получилась приятной, но немного и грустной. Сосо рассказывал о своем творческом пути длиной в 30 лет, друзьях, незабываемых гастрольях по миру и, несмотря на оживленность и шутки, в разговоре время от времени проскальзывали тоскливые нотки.

«Я, как родился, кроме музыки и песен ничего не слышал. Мама очень хорошо играла на фортепиано, гитаре и пандури, пела. Отец, как и все гурийцы, ни дня без песни и застолья прожить не мог. А если собирались родственники, то наш Окросубани превращался в концертный зал. Так чему же я и мой младший брат, Амиран, могли научиться с детства, если не пению? Мои так называемые «публичные» выступления начались в 15 лет, в бакурианском лесопарке. С пятого класса я учился в футбольной школе и каждое лето мы уезжали в Бакуриани на сборы и отдыхать – кстати, бесплатно. В парке, который находился рядом с базой, всегда было многолюдно и иногда устраивались импровизированные концерты с участием отдыхающих. Однажды попросили спеть Эдуарда Сепашвили, но тот хотел петь дуэтом, а «первого голоса» не смог найти. Ребята привели меня к нему, мол, посмотри, может, получится. Стал я подпевать. Эдуард понравился, и с того дня я стал его бакурианским партнером. Несмотря на разницу в возрасте, мы очень подружились. В мою жизнь прочно вошли гитара и песня. В 1952 году Эдуард пригласил меня, 16-летнего парня, солистом в свой ансамбль «12 гитаристов», созданный при Педагогическом институте им. Пушкина. Первый наш концерт в малом зале руставелевского театра 13 января 1953 года стал моим крещением на большой сцене. Вот и стали я и эстрада неразлучными друзьями. Никогда не забуду заслугу Э. Сепашвили и всю жизнь буду ему благодарен за все, что он для меня сделал».

С футболом было окончательно покончено, вскоре завершилась школьная жизнь и неожиданно открылась перспектива выступления на сцене Гофилекта. Эдуард Сепашвили задумал основать трио и пригласил Сосо и Гиули Чохели к себе. После двухмесячных репетиций, в летнем театре филармонии состоялся пробный концерт новоиспеченного трио, и когда переполненный зал взорвался аплодисментами, а вместо трех запланированных песен пришлось спеть еще несколько, то стало ясно: первая победа заложила начало яркой профессиональной деятельности Сосо Эбралидзе. Дальше были гастролью по городам республики и всюду им сопутствовал большой успех. Для молодого Сосо это явилось своеобразным экзаменом на зрелость, мастерство. «По возвращении с гастрольей меня ждала повестка из военкомата. Никакого желания бросать сцену и очутиться в Сибири или на Урале, естественно, я не испытывал, а избежать призыва можно было единственным способом – уехать из Грузии. Посоветовавшись с Эдуардом, решили отправиться в Москву, попытаться счастья. Кое-какие знакомства уже имелись, отсюда нам дали рекомендательные письма наши друзья, и мы уехали покорять московскую публику. Не буду долго рассказывать, как и что, но после нескольких проверок нас пригласила «Мосэстрада» в группу Мирова и Новицкого. Так началась наша московская эпопея. Ни один гала-концерт в Москве или в других городах, не обходился без нашего участия, популярность росла, и это на фоне выступающих рядом с нами уже известных артистов: М. Царева,

К. Шульженко, А. Райкина, Р. Зеленой, В. Зельдина, С. Образцова! Нас пригласили на Всесоюзное радио, записывали песни на грампластинки, довелось выступить в Колонном зале в связи с празднованием Дня радио. Все шло отлично, и в один прекрасный день «Мосэстрада» получила извещение, что они скрывают «дезертира» Сосо Эбралидзе, и его следует срочно вернуть в Тбилиси. Пришлось возвращаться. В это время Гиули пригласил другой оркестр и трио почти распалось. Явился я в Комиссариат на медосмотр, а там – добрая фея в лице моей давнишней знакомой, докторши уху-горло-носа, заявила, что у меня проблемы со слухом и для службы в армии я непригоден. Позже я спросил, почему она решила мне помочь? «А я слушала твои выступления по радио и не могла позволить себе испортить твое будущее. Известно, что случилось бы, отправив тебя в армию».

Что ж, следует и нам благодарить эту благородную женщину. Не будь ее, не появились бы «Весна», «Снег идет», «Чем я провинился», «Голубые глаза», «Воспоминания», «Какой она была, юность наша», и еще около 40 красивых лирических песен. Не возникли бы «Диэло» и «Цицинатела», не пришлось бы смотреть в фильмах «Прошедшее лето» и «Встреча в горах» незабываемые кадры с участием Сосо и его друзей, а знаменитый джаз-оркестр Олега Лундстрема не пригласил бы в квартет «Аккорд» красивого грузина с прекрасным голосом.

Дальнейший рассказ Сосо был похож на стремительно сменяющиеся друг друга картины в калейдоскопе: 1956 год – Сосо студент Иняза,



создает квартет вместе с Робертом Бардзимашвили и Гоги Леонидзе. Уже через три месяца «Диэло» официально числился в штате Государственной филармонии. А некоторое время спустя опять пришлось расстаться с одним членом квартета – Анзору пригрозили исключением с последнего курса, если не вернется в институт.

«Мы в то время были на очередных гастрольях. Анзор спешно уехал, а где найти замену? Стали выступать втроем, и тут Буба Кикабидзе попросил послушать его. Несмотря на то, что голос и манера пения Бубы не совсем соответствовали принципам пения в квартете, мы попробовали, и через несколько репетиций добились своего – усердие и талант Бубы сделали свое дело. В Тбилиси мы вернулись в новом составе».

«Диэло» ни в чем не уступал знаменитым «Рэро» и «Орэра». Даже больше: своей индивидуальностью, особой манерой исполнения, что проявлялось в обогащении мелодичности элементами джазовой музыки и усилением полифонии, ансамбль, действительно, принес новое веяние на грузинскую эстраду. О многочисленных гастрольях по Со-



павший в оркестре Лундстрема, пригласил в Москву, я согласился. Так в квартете «Аккорд» появился еще один грузин. Наши гастрольи всегда проходили с триумфом, особенно всем нравилась песня Б. Квернадзе «Тбилисская ночь», – мы всегда ее исполняли на «бис». С 1961 года в моей жизни и творчестве начался новый этап».

Случайная встреча в Москве с тбилисскими друзьями, приехавшими на гастроли с эстрадным оркестром СХИ, изменила планы Сосо. Они пригласили его в свой оркестр, с обещанием зачислить в институт. Сосо, уже изрядно соскучившись по родному городу, охотно принял предложение. После первого же концерта в Тбилиси заговорили о новом вокальном квартете «Диэло», в составе Амирана и Сосо Эбралидзе, Гоги Леонидзе и Анзора Ахвледиани, а песня «Я все тот же парень»

юзу, Европе и Азии, участия в праздничных концертах и телепередачах в Москве, Ленинграде, городах союзных республик, Сосо не стал распространяться – слишком долго пришлось бы рассказывать, но вспомнил случай, произошедший после очередного концерта в Москве. Ребята отмечали успех в номере гостиницы. А какое застолье без песни? Ну, разошлись, запели вволю и вдруг стук в дверь. «Я собрался извиниться за нарушение порядка, открываю дверь, а там стоит улыбающаяся Марлен Дитрих – «Гуд, гуд, вери гуд». Разумеется, пригласили к себе и до утра пели ей песни, совершенно не чувствуя усталости».

Четыре года (1962-66) триумфальным шествием добирался квартет «Диэло» до вершины славы, но однажды настал момент, когда пришлось расстаться: сначала

стран. За эти годы менялся и состав, появлялись молодые таланты – и впоследствии становились известными исполнителями: Рома Рцхиладзе, Нугзар Квашали, Дато Абуладзе, Гено Онашвили, Амиран Энукидзе. «Мне не хватит сил перечислить всех солистов, музыкантов-инструменталистов, танцоров, композиторов, кто своим талантом, усердием, знанием вел наш ансамбль к успеху. Но всему наступает конец... наш светлячок стал угасать, да и я устал – 25 лет со сцены не сходил, пел, писал песни, руководил. Думал, отдохну, займусь чем-то другим, но нелегко оказалось навсегда расстаться с тем, к чему связан с малых лет. Амиран, который руководил «Диэло» с 1975 года, предложил вернуться в ансамбль и я согласился, но теперь меня «оберегали» молодые члены ансамбля, и я пел, когда хотел. Как-никак, а был старше всех. 3 года пролетели в концертах, гастрольях, потом наступила годичная передышка, а в 1979 году, когда Амиран уже работал в «Рэро» руководителем, я принял «Диэло» и стал набирать новый состав, а музыкальным руководителем назначил моего воспитанника – Рому Рцхиладзе. Собралась отличная группа: Рома и Темура Рцхиладзе, Автос Шарашенидзе, Шота Джамбурия, Лейла Чиджавадзе, Мамука Сулханишвили и еще один парень с невероятным талантом – гитарист-виртуоз Темура Квителашвили. С такими ребятами, полными энтузиазма, мастерства, фанатичной любви к музыке, мы добились больших успехов, но главным было то, что в нашем репертуаре не было ни одной иностранной песни. Наш девиз «Только грузинские песни» больше всего обеспечил нам славу и принес популярность. Мы пели песни Г. Цабадзе, Р. Лагидзе, Ш. Милорава, Н. Гигаури, В. Азарашвили, Б. Квернадзе, Р. Рцхиладзе, В. Дурглишвили».

Время стремительно несло вперед, жизненный ритм и взгляд менялись. Сосо чувствовал, что не совсем понимает молодежь, годы тоже брали свое и в 1983 году, после 30-летней деятельности, вставшей в себя десятки грампластинок, несчетное количество успешных концертов, дружбу с необыкновенными людьми – Нанули Абесадзе, Медеей Дзидзигури, Эроси Манджгаладзе, Инолой Гургуля, и еще многим, оставившим след в его жизни – Сосо Эбралидзе, окончательно оставил сцену и перешел на спокойную административную работу: сначала директором Дома культуры камвольного-суконного комбината, затем председателем объединенного профсоюза Госфилармонии, музыкальным консультантом, «С 2005 года я превратился в домашнего пенсионера, – шутит Сосо. – Засел за воспоминания, написал книги «Я родом из Окросубани», «Творческий фотопортрет», «Грузинская эстрада», выпустил диск с авторскими песнями, и наслаждаюсь семейным уютом с моей благоверной женой Ланой, с которой прошагал всю жизнь с песней (она пела в «Цицинатела»), с дочкой Ириной, окончившей консерваторию и занимающейся преподавательской работой там же, с сыном Амираном, внуками, внучками, окруженный теплом и любовью близких».

- А по сцене не скучаете?
- Еще как! Но куда мне с моими болячками, в моем возрасте стыдно на сцену выходить, хотя две-три песни смогу спеть, но нужны ли мы – старая гвардия, – кому-нибудь? Если даже те, которым я открыл путь на сцену, сделал известными, не вспоминают и забывают поздравить хотя бы с Новым годом (конечно, не о всех идет речь).

Напрасно грустит Сосо Эбралидзе. Может быть, единицы и забыты – пусть это лежит на их совести, – а благородный зритель, кто по-настоящему любит красивую грузинскую песню, всегда будет помнить песни юности нашей в исполнении Сосо Эбралидзе, «Диэло» и «Цицинатела».

Додо АХВЛЕДИАНИ.

К 170-ЛЕТИЮ РУССКОГО ТЕАТРА В ГРУЗИИ

«НЕ ВЕРЮ! ТЫ СЫН! ТЫ НАСТОЯЩИЙ САРАФАНОВ!»

Премьера «Старшего сына» в Тбилиси состоялась в феврале 1974 года, спустя полгода после того, как здесь же увидел свет спектакль «Прощание в июне». Появление Вампилова (впрочем, как Шукшина и Горина) в репертуарной афише Грибоедовского было расценено как начало новой театральной эпохи. Ведь Вампилов как художник сформировался в годы оттепели – отсюда и особенности его пьес, ворвавшихся в советские театры с ветром перемен. Как пишут критики, «это была драматургия сладких грез и чудесных превращений, торжества добродетели и вознаграждения по заслугам... зачастую неосознанной задачей которой было вселять в человека веру в чудесный выигрыш, счастливый случай, могущий повернуть жизнь самого несчастливому и затюканному члена общества».

Именно таким был спектакль, поставленный на сцене театра имени А. С. Грибоедова, – светлым, позитивным. Многие из тех тбилисцев, кому довелось его увидеть в уже далекие 70-е, когда была очень популярна телеверсия с участием Николая Караченцова, Михаила Боярского и Евгения Леонова, отдавали предпочтение постановке Александра Товстоногова. Это факт неопровержимый.

И вот – новое решение, предложенное Георгием Маргвелашвили. Разумеется, сорок лет, минувшие после первого спектакля, не могли не отразиться на художественном восприятии комедии (драматург, хоть и назвал пьесу «комедией», в одном из писем все-таки определяет ее как «трагикомедию»). Несмотря на то, что режиссер-постановщик не акцентирует свое внимание на эпохе – его интересуют, прежде всего, человеческие взаимоотношения, психология поступков, – новые времена не могли не изменить «угол зрения». Даже если в основе идеи спектакля лежит мысль о том, что человечество представляет собой древо, произрастающее из единой корневой системы (отсюда – «Все люди братья!»), это, скорее, идеалистический посыл, обнаруживший за нашу долгую историю свою несостоятельность. И особенно в последние годы, когда разобщенность людей, их взаимное отчуждение приобрели характер глобальный. А. Вампилов, затронув в пьесе эту болезненную проблему еще в 60-е годы прошлого столетия, все-таки показал стремление человека к преодолению отчуждения. Глубокий режиссер, ученик Михаила Туманшвили, Георгий Маргвелашвили в своем решении посмотрел на психологическую коллизию, предложенную драматургом, иначе. Без оптимизма, что ли. Поэтому герои спектакля в театре Грибоедова спасаются отнюдь не в объятиях друг друга, а... поодиночке. Собственно, с чего начинается пьеса А. Вампилова, тем она и заканчивается, – одиночеством. В первую очередь, экзистенциальным одиночеством музыканта и отца семейства Андрея Григорьевича Сарафанова.

С чего начинаются пьеса и спектакль? С невинной, эксцентричной выходки молодых людей, имевшей серьезные последствия для всех персонажей. Авантюрное вторжение «старшего сына» Володи Бусыгина в дом Сарафановых оказалось как нельзя кстати: семья

Спустя почти сорок лет после первой постановки пьесы одного из самых загадочных драматургов XX столетия Александра Вампилова «Старший сын», осуществленной Александром Товстоноговым, театр имени А. С. Грибоедова вновь обратился к этому автору. Из писем Вампилова узнаешь, как поначалу трудно пробивались на сцену (в первую очередь – московскую) его произведения, и эта картина борьбы писателя за право «быть», как-то не увязывается в сознании с тем, что ныне он признан выдающимся драматургом современности, изучаемым за рубежом наряду с Чеховым. Одними из первых Вампилова оценили Товстоноговы – Георгий Александрович и его сын Александр Георгиевич, что выразилось в их желании увидеть пьесы «загадочного» Вампилова на сцене. Так, незадолго до того, как Sandro Товстоногов выпустил в Тбилиси спектакли «Прощание в июне» и «Свидания в предместье» (первое название пьесы «Старший сын»), он ставил Вампилова в Москве и Петербурге.



катастрофически рушилась, дети покидали отчий дом. «Один бежит из дому, потому что у него несчастная любовь. Другая уезжает, потому что у нее счастливая», – говорит Сарафанов Бусыгину. Озабоченные своими эгоистическими желаниями, Нина и Васенька, как это вообще свойственно людям, категорически не хотят учитывать проблемы кого-либо, даже ситуацию своего отца. Тем более, что он – «блаженный», «сумасшедший», как любят повторять его отпрыски. Ведь пример жесткости когда-то подала им мать, оставив Сарафанова, да и детей в придачу, ради «серьезного» мужчины.

Вот и ходит сегодня по квартире рациональная, «серьезная, очень серьезная» Нина – ее играют в очереди актрисы Мари Кития и София Ломджария (героиня С. Ломджария более нервная, импульсивная – в отличие от хорошо контролирующей себя Нины в исполнении М. Кития) – и взвешенно строит планы спокойного будущего вдвоем от родного дома; носится по дому бурно жестикулирующий, «пульсирующий» от разрывающихся его изнутри страстей Васенька, готовый отправиться на край света, спасаясь от своей беды (Лаша Гургенидзе)... А где-то рядом – неприкаянный отец, в шестьдесят лет доверчивый как ребенок, не один год самозабвенно сочиняющий то ли кантату, то ли ораторию и предающийся воспоминаниям молодости (Валерий Харютченко).

В спектакле подчеркивается (больше, чем в пьесе, или других сценических версиях), что Сарафанов – музыкант. Что у него тонкая и восприимчивая душа художника. Что он тяжело переживает свою неудачно сложившуюся творческую и личную судьбу, но это не мешает ему смотреть на мир через розовые

очки. Про все это играет актер Валерий Харютченко. А еще он несет тему, если так можно выразиться, «несчастного отца» – «короля Лира, преданного своими детьми». Впечатляет взрывная сцена, когда сдают нервы у всех Сарафановых (и не только у них) и страсти рвутся в клочья (не без оттенка мелодраматизма). Оскорбленный бестактным, как он считает, вмешательством отца в его личную жизнь, Васенька бросается на него чуть ли не с кулаками, а Сарафанов, тоже совершенно потерявший самообладание, словами как будто гонит прочь неблагодарного сына, но при этом крепко-накрепко прижимает его к своей груди: «Раз так, пусть он убирается! Силой мы его держать не будем!». Этот момент создает трагикомический эффект.

Не менее искусно построенны «тихие» сцены. В первую очередь, диалоги Бусыгина и Нины и задушевный ночной разговор Сарафанова с Володей, когда между собеседниками постепенно протягивается тоненькая нить доверия и симпатии; когда возникает острое ощущение родства душ; когда теплеет домашняя атмосфера, и это тепло наполняет зрительный зал (тем более, что действие происходит буквально в двух шагах от первого ряда); когда шелуха легкого высокомерия, иронии и отчуждения слетает с Бусыгина, и он проявляет себя истинным – благородным и нежным человеком.

Володя – актер Аполлон Кублашвили – красив, сдержан, умен. Он из тех мужчин, кто легко нравится женщинам. По-другому, но тоже обаятелен Сильва (его играет Дмитрий Мерабишвили), обладающий ослепительной улыбкой (к удовольствию публики), активный, экстравертный человек, живущий по принципу: «лови момент». В спектак-

ле цинизм Сильвы по сравнению с оригиналом смягчен, он вообще ближе к Бусыгину, нежели вампиловский персонаж... Так, в пьесе именно Сильва в мстительной злобе раскрывает Сарафановым обман Бусыгина, а вот в спектакле в нем признается сам «старший сын».

Потрясает сцена с Кудимовым – кульминация спектакля. Того, что предложил театр Грибоедова, у Вампилова нет. В день знакомства с женихом Нины, «серьезным» летчиком Кудимовым, Сарафанов решил представить близким начало своего будущего, сочинения. К этому событию – своему композиторскому дебюту – он шел, по сути, всю жизнь. Но дебюту не суждено было состояться: прямолинейный и не очень умный гость невольно разоблачил потенциального тестя в глазах окружающих, вспомнив, что видел музыканта играющим на похоронах. Эта сцена блестяще сделана режиссером и замечательно сыграна актерами. Точно работает Иванэ Курасбедиани, смело и легко лепя образ солдафона, который никогда не врёт и не опаздывает. Он полная противоположность «блаженному» Сарафанову и склонному к авантюре Бусыгину. Убитый случившимся Сарафанов закладывает в футляр так и не зазвучавший в этот вечер кларнет, садится спиной к зрительному залу, и мы видим по сжавшейся, несчастной фигурке музыканта глубину его душевной травмы. Но «старший сын» находит слова нежности и поддержки: «Папа, ты на правильном пути!» В эту минуту Бусыгин не иронизирует и не играет – он полон настоящих чувств...

В спектакле много комедийных ситуаций, вызывающих восторг зрителей (прежде всего, юных). Вампилов называет пьесу комедией или трагикомеди-

ей, хотя на самом деле жанр «Старшего сына» трудно определить. Пьеса начинается с водеvilной интриги, продолжается как бытовая драма, а заканчивается как мело-драма или лирическая комедия. Гоги Маргвелашвили следует в своей режиссерской трактовке за Вампиловым... до финала.

Но финал спектакля – отнюдь не лирическая комедия и не мелодрама. Обман раскрыт, и на глазах зрителей происходит душераздирающая драма. Сарафанов переживает случившееся как крушение своего хрупкого мира, как жизненную катастрофу. На протяжении долгого времени ощущая себя аутсайдером, причем «по всем фронтам», наталкиваясь на стену непонимания с самими близкими людьми, он хватается за мнимого старшего сына как за соломинку. Бусыгин для него – некое высшее оправдание жизни, обретение по-настоящему близкого по духу человека. И вот этой последней духовной опоры, этой иллюзии не стало... Сарафанов в отчаянии кричит Володе: «Не верю! Ты сын! Ты настоящий Сарафанов!». Пытается как-то удержать созданный миф, но правда жестока и неумолима... Последняя картина: Сарафанов один. С кларнетом – это то единственное, что никогда не предаст – Музыка. С ней он и остается. И еще – со звездным небом, в которое пристально вглядывается в финале. Вспоминается кантовское: «Две вещи на свете наполняют мою душу священным трепетом – звездное небо над головой и нравственный закон внутри нас». Это, думается, имеет прямое отношение к Сарафанову, каким его играет В. Харютченко...

А у детей – своя жизнь, своя драма, свои желания и иллюзии. Что вполне естественно. Обрели друг друга и уединились Нина и Володя, собирается продолжить свою любовную атаку Васенька, в то время как его пассия Наталья уже находится в объятиях Сильвы... Если уж говорить об иллюзиях, то «нахал» Сильва – это тоже иллюзия очень одинокой Натальи. Актриса Инна Воробьева играет привлекательную, но разочарованную, уставшую женщину, относящуюся к людям с недоверием. Отсюда – ее закрытость, жесткость. Но и ей, как и всем вокруг, нужны любовь и нежность... Пусть даже и на короткое время.

Спектакль грибоедовцев «Старший сын» – это пример актерской режиссуры. Существует такое выражение: режиссер «умирает» в актерах. Если это происходит и актеры обретают легкое дыхание, происходит чудо. На «Старшем сыне» зрители это ощущают и благодарят создателей спектакля щедрыми аплодисментами...

Хочу отметить, что актерам минимально «помогает» музыкальное оформление – музыка в спектакле звучит только между картинами. Действие разыгрывается на двух площадках – впереди на уровне зрительного зала (это квартира Сарафанова) и в глубине сцены (там улица со скамейкой и светофором). Художественное оформление (Мириан Швелидзе) ограничивается скупой домашней обстановкой обычной советской семьи. Но ее одушевляют персонажи, их подлинные чувства и переживания.

Инна БЕЗИРГАНОВА

ИТАЛЬЯНСКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК, ПОЛЮБИВШИЙ ГРУЗИЮ

Представитель старинной итальянской фамилии Пьетро делла Валле был выходцем из Рима, где он родился в 1586 году. В свое путешествие он отправился в 28-летнем возрасте. До этого он получил прекрасное образование: изучил латинский и древнегреческий языки, географию, астрономию и историю; кроме того, занимался сочинением стихов, увлекался музыкой, играя на разных инструментах, и даже написал значительное исследование - «Беседа о музыке нашего времени».

Любовь к поэзии и музыке не помешала ему отличиться на войне: хорошо обученный фехтованию и джигитовке, он принимал участие в морском бою против мусульман у берегов Туниса, откуда вернулся целым и невредимым. Но позже его сразила «стрела амура»; безумно влюбившись в девушку и уже считая ее спутницей своей жизни, он потерпел полное фиаско - девушка вышла замуж за другого. Пьетро впал в депрессию и больше не мог оставаться в Риме. И вот его друг, профессор медицины, посоветовал ему отправиться в длительное путешествие, которое всегда считалось целебным средством в таких случаях. После молебна за благополучное путешествие в одной из неаполитанских церквей, 8 июня 1614 года Пьетро на военном корабле отправился в путешествие.

Царица Хорешан, рисунок Кристофоро де Кастелли



Замечательный грузинский писатель и историк, автор популярных книг «От Машрика до Магриба», «Ближний из далекого Рима» и др., Тамаз Натрошвили, на основе исторических документов и сочинений самого Пьетро делла Валле, которые были изданы позже, создал труд, посвятив его выдающемуся итальянскому путешественнику, и тем самым значительно обогатил исторические источники о Грузии первой половины XVII века. В своей книге «Ближний из далекого Рима» Натрошвили пишет, что в труде итальянского путешественника находится интересный материал о событиях в Грузии первой четверти XVII века, освещены перипетии сложных взаимоотношений Грузии и Ирана. Несмотря на то, что сам автор не смог повидать Грузию, его сведения о текущих политических явлениях в Грузии, истории и этнографии страны, которые он получил от грузин, находящихся в Иране, своей значимостью и объективностью не уступают сочинениям тех или иных путешественников, побывавших в Грузии. Труд Пьетро делла Валле особенно ценен тем, что он сам был современником описанных событий, которые косвенно коснулись и его лично. Многие события, описанные Пьетро делла Валле и касающиеся Грузии, грузинские источники не сохранили. К примеру, он приводит сведения о причинах, вызвавших длительную кровопролитную войну между Ираном и Грузией; когда в 1612 году завершилась Ирано-Турецкая война и шли мирные переговоры, войска обоих государств стояли у границ Грузии. Поневоле возник вопрос: кому должны подчиняться Картлийское и Кахетинское царства? Шах-Аббас заявил, что оба царства находятся в его подданстве. Но посол Турции потребовал доказательства. Шах-Аббас пригласил обоих царей - Лу-

арсаба и Теймураза, увидев у своих границ турецкое войско, они стали колебаться, Шах-Аббас разгневался и затаил свою злобу в ожидании подходящего момента.

Пьетро делла Валле писал, что Шах-Аббас попытался посеять недоверие между царем Картли Теймуразом I и его матерью царицей Кетеван, которая рано овдовев, несколько лет была регентшей своего юного сына, управляла страной и успешно пресекла кратковременное господство и злодеяния в Кахети, подстрекаемого Шах-Аббасом, Константином Мирза. Коварный Шах-Аббас внушил Теймуразу I, что его мать царица Кетеван собирается вторично выйти замуж, и у нее уже есть жених - известный полководец Кахети Каихосро Чолокашвили. Шах-Аббас постоянно твердил, что в случае этого бракосочетания он потеряет царский трон, так как может родиться еще один наследник от второго брака... Состряпанная Шах-Аббасом клевета настолько затуманила мозг царя Теймураза, что он приказал убить преданного царскому двору полководца. Из-за опрометчивых действий вскоре Теймураз потерял уважение вельмож царства. Но Шах-Аббас на этом не остановился. В октябре 1613 года со своей многочисленной армией он двинулся на Грузию; причиной его нашествия на этот раз стала женитьба царя Теймураза I на сестре царя Луарсаба II Хорешан, без согласия с Аббасом, которую, якобы, обещали в жены Шах-Аббасу. Он приказал обоим царям явиться к нему и привести Хорешан. Чтобы выразить свое уважение Аббасу, Теймураз послал на переговоры к нему свою мать - царицу Кетеван, а своих сестер и двух малолетних мальчиков, отослал Шах-Аббасу в заложники. Кетеван попыталась договориться с Шах-Аббасом, но тот упорно требовал дать ему в жены Хорешан. У Теймураза не было готово войско, не было времени собрать его, кроме того, он не доверял своим вельможам и выбрал путь бегства в Имеретинское царство вместе с женой Хорешан, оставившими детьми и преданными подданными.

Для грузинских царей было неожиданным вторжение Шах-Аббаса, но несчастье было в том, что многие грузинские вельможи оказались предателями и стали проводниками Шах-Аббаса, помогая ему вторгнуться в середину своей страны. По мнению Пьетро делла Валле, если бы не это предательство, Шах-Аббас никак не смог бы проникнуть до этого, благодаря хорошо укрепленным местам и трудно преодолимым узким горным проходам. Вся страна стала легкой добычей кровожадного Шах-Аббаса. Это была страшная трагедия, она продолжалась



до весны 1617 года. По сведению доктора исторических наук, профессора Давида Гвретишвили, за трехлетнюю неравную войну некоторые кахетинские города и села полностью были уничтожены; 100 тысяч человек было убито, 200 тысяч были взяты в плен и поселены в Ферейдана, Мазандаране и в других областях Ирана, значительно пострадала и Картли. В Кахети стали поселять туркменов.

Затем Пьетро делла Валле продолжил путешествие. Он побывал в тех местах, где находилась легендарная Троя, потом по Мраморному морю добрался до Константинополя, здесь задержался больше года и начал изучать восточные языки. Затем были остров Родос, Александрия, Каир, Синайский полуостров, где он поклонился могиле Святой Екатерины. В Иерусалиме он пал на колени перед гробницей Христа Спасителя и покорно умолял избавить от разрушительной страсти. С ним будто случилось чудо. Он мигмом понял, насколько был наивным и ветреным, когда ему казалось, что его возлюбленная была единственной женщиной из тысячи, достойной любви. Потом были Дамаск и Алеппо, где местный попутчик восхвалял красоту одной сирийской христианки, которая жила в Багдаде. Пьетро был очарован словесным портретом сирийки и направился в Багдад. Прибыв в Багдад, он нашел девушку и воочию убедился в ее красоте. Сирийскую христианку звали Маан. Пьетро просил ее руки у родителей, но им трудно было расставаться с любимой дочерью. Однако настойчивость Пьетро взяла свое и Маан стала его женой. В начале 1617 года они оставили Багдад и направились в тогдашнюю столицу Ирана Исфахан. Естественно, что в Иране Пьетро интересовали не только достопримечательности страны, но и внешнеполитические интересы Ирана. Не секрет, что Европа боялась расширения экспансии Османской империи, которая начала завоевывать восточноевропейские города и государства, стремясь продвинуться вглубь Европы. Поэтому там думали, что единственной личностью, которой по плечу помочь Западу и всему христианскому миру, является Шах-Аббас I. А так как Пьетро делла Валле был неофициальным послом Римской церкви, то пользовался гарантией неприкосновенности и покровительством Шах-Аббаса. Однажды в Исфахан в дом Пьетро пожаловали три знатные христианки-грузинки, они были сестрами митрополита Алавердского, Пьетро несколько раз встречался с ними в церкви кармелитов. Они рассказали Пьетро о всех своих горестных приключениях, начиная с Кахети. Так как они обладали богатством и смирились с судьбой, их не трогали, и они жили как гости в Исфахане. Но потом, Шах-Аббас одну из них, у которой был муж, призвал принять ислам. Женщина отказалась. Каким-то образом сбежал из Ирана их брат - митрополит Алавердский. Шах-Аббас был зол и задержал их в Исфахане как пленных. Сестры митрополита умоляли Пьетро, как истинного

христианина, дать убежище маленькой грузинке Тинатин, у которой отец погиб в бою во время нашествия Шах-Аббаса, а мать погибла в Иране, во время насильственного переселения. Они сами нуждались и с трудом содержали Тинатин. Кроме того, их страшно пугала мрачная перспектива, что семилетняя девочка, когда подрастет, может оказаться в гареме и за сироту никто не заступится. Пьетро и Маан с удовольствием согласились на просьбу сестер и обнадежили их, что будут воспитывать ее как родную дочь. Маан сменила имя своего приемыша и назвала ее Мариам, но неугомонной и шаловливой девочке больше подходило ласкательное от имени Мариам имя - Мариуча. Под этим именем и фигурирует Тинатин в письмах Пьетро.

Между тем, Пьетро серьезно думал о создании антиосманской коалиции, так как считал главным врагом всего христианства Османскую империю, однако подобрать партнеров для коалиции было непростым делом. У всех предполагаемых партнеров коалиции были свои интересы и проект Пьетро был неосуществимым. Нельзя не отметить тот факт, что в церкви кармелитов Пьетро встречался с Георгием Саакадзе, который рассказал ему о трагедии сыновей Теймураза. Их оскостили по приказу Шах-Аббаса; царицу Кетеван, пришедшую для переговоров, варварски задержали; Кетеван не знает о трагедии своих внуков. Пьетро получил от Саакадзе информацию о политической ситуации в Грузии и географическом расположении отдельных царств и княжеств. Познакомился Пьетро и со священником царицы Кетеван - Георгием. Мариуча иногда посещала царицу Кетеван. За это время она с помощью Пьетро выучила итальянский язык. Так как антиосманский проект Пьетро не стал предметом рассмотрения, Пьетро делла Валле нечего было делать в Исфахане, кроме того Аббас косо смотрел на католический мир и искал связи с английскими протестантами, чтобы завладеть Ормузом. Пьетро собирался на родину. Мариуче предложили выбор, но она не хотела оставаться, прожив 4 года с Пьетро и Маан, она считала их своими родными. Они с удовольствием взяли ее с собой. Маан была беременна, но держалась, старалась не обременять мужа. Они дошли до Персидского залива, порты были закрыты и корабли стояли без движения. Иран начал войну с Португалией за Ормузский остров. В городе Минаб, окруженном болотами, Маан заболела, заболели ее брат Абдула, Мариуча и слуги. У Маан сорвалась беременность и она была при смерти. Маан умерла на руках Пьетро и Мариучи, 30 декабря 1621 года, ей было 23 года.

Пьетро делла Валле вернулся в Рим 28 марта 1626 года. Его биограф Белори сообщает, что Пьетро похоронил балзамированные останки своей жены Маан, которые 4 года носил по суше и по морю, в фамильной усыпальнице. Представ перед Папой Римским, он принес ему рукописный труд «Информация о Грузии», где описаны все невзгоды этой маленькой христианской страны. Очень переживал Пьетро потерю любимой жены Маан, но время - лучший целитель, прекрасная Мариуча уже не была девочкой. Пьетро делла Валле предложил ей руку и сердце, и Мариуча согласилась, они поженились, он был старше нее лет на двадцать. Их брак мешали родители и даже Папе Римскому не нравился этот брак. Но твердость Пьетро, его принципиальность, никто не мог побороть. Пьетро не ошибся. Тинатин-Мариуча оказалась замечательной супругой и достойной спутницей его жизни. Их семейное счастье украсило многочисленное потомство, у них было 14 детей. Пьетро делла Валле, в своем письме Пьетро Авитабиле, находящемся в Грузии, сообщая о рождении своего первого ребенка пишет: «Чтобы в моей фамилии навеки осталась память о той любви, которая у меня есть к Грузии, нашей девочке я дал имя Ромибера, как младенцу, рожденному соединением двух кровей - римской и иберийской...».

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

«РЯЗАНОВ МЕНЯ ДАЖЕ НЕ ПРОБОВАЛ»

Блестящий мастер эпизода, популярная советская и российская актриса театра и кино Валентина Илларионовна Талызина отмечает 80-летие. На ее счету более ста ролей в кино, в театре имени Моссовета она работает с 1958 года, но самой знаменитой ее работой по-прежнему остается голос Нади в культовой картине «Ирония судьбы, или С легким паром!».

Будущая кинотеатральная знаменитость родилась в Омске. За год до начала Великой Отечественной войны семья Талызиных переехала из Омска в город Барановичи, на западе Белоруссии. Туда был направлен на работу после окончания Промышленной академии ее отец. Детство Вали было особенно сложным еще и потому, что отец бросил семью и матери пришлось воспитывать дочку одной. Самым ярким и страшным воспоминанием детства шестилетней девочки стали первые дни войны. Семье чудом удалось эвакуироваться 23

ответить: «Ну, вот тянет». — «Ну, приходите завтра».

Так в 1954 году Талызина стала студенткой главного театрального вуза страны.

В 1958 году Валентина Талызина окончила ГИТИС и была принята в труппу Московского академического театра имени Моссовета. Начинающей артистке посчастливилось застать в театре плеяду великих актрис, у которых она продолжала учиться мастерству. Талызина до сих пор с трепетом вспоминает Фаину Раневскую, Веру Марецкую, Валентину Серову, Варвару Сошальскую, Серафиму Бирман —



июня, а на следующий день в город вошли немцы. После войны Талызина с матерью вернулись в родной Омск, и сразу после школы Валентина поступила в местный сельхозинститут. Будучи студенткой, Талызина начала заниматься в театральной студии и скоро поняла, что у нее иное призвание. Сцена так увлекла ее, что в 1954 году она бросила институт и поехала в столицу, поступать в театральный.

Вот что пишет сама юбилярша в книге мемуаров «Мои пригорки, ручейки. Воспоминания актрисы»:

Я приехала на Казанский вокзал с чемоданчиком, в мужской тенниске и клетчатой юбке. Остановилась у своей троюродной сестры. Когда она узнала о моих наполеоновских планах, подняла брови: «Валентина, это тебе не по плечу!». Но, несмотря на безнадежное напутствие сестры, я поехала утром в ГИТИС. А у входа, на мое счастье, сидела старушка, худенькая, голубоглазенькая, с редкими волосиками. Пожалела меня, наверное, и посоветовала: «Вот сейчас пойдет директор института, и ты возьми его за руку». И пошел этот нахихлившийся директор, Матвей Алексеевич Горбунов, одно плечо выше другого, шевелюра с проседью, очень мохнатые брови и голубые глаза. Я его схватила за руку и сказала, что я из Омска, что у меня нет аттестата, я учусь в сельхозинституте и хочу стать актрисой. Он спросил таким гундосым голосом: «А что вас тянет в мир искусства?». Я ничего не могла ему

эти имена, по словам актрисы, «золотыми буквами запечатлены в ее сердце». Неизменным партнером Валентины Талызиной во многих спектаклях стал Леонид Марков, уникальный артист, обладавший настоящим трагическим темпераментом. Главной творческой удачей своих первых актерских лет актриса считает работу с худруком театра Моссовета, режиссером Юрием Завадским, которого Валентина Илларионовна называет «рыцарем театра» и своим учителем. Одной из их творческих удач стала роль в спектакле «Петербургские сновидения» по «Преступлению и наказанию» Достоевского, в котором Талызина сыграла Катерину Ивановну. В 70-е годы актриса с большим успехом играла в спектаклях Завадского «Дядюшкин сон», «Последняя жертва» и «Царствие земное».

После смерти Завадского (в 1977 году) в театральной жизни Валентины Талызиной наступила вынужденная пауза, однако актриса в эти годы очень продуктивно работала в кино, дебют в котором у нее состоялся еще в 1963 году. Впервые она сыграла роль Инны в фильме «Человек, который сомневается». Сегодня фильмография актрисы насчитывает более сотни работ, в числе наиболее значительных, роли в «Зигзаг удачи» и «Ирония судьбы, или С легким паром!» Эльдара Рязанова, «Афоня» Георгия Данелия, «Женитьба» Виталия Мельникова, «Культипоход в театр» Валерия Рубинчика, «Гений» Виктора Сергеева, «Петербургские тайны» Леонида Пчел-

кина.

Из книги мемуаров В.И. Талызиной «Мои пригорки, ручейки. Воспоминания актрисы»:

«До сих пор поражаюсь, что мой голос подошел для картины «Ирония судьбы». Это была очень ответственная работа, и мне удалось выполнить ее достойно. Я сыграла то, что не доиграла Брыльска. Потом произошел настоящий бум. Ленка Судак (ассистент по актерам на Мосфильме) рассказывала, как проходил первый просмотр «Иронии судьбы» на Мосфильме. Был полный зал. Я не присутствовала. Меня, конечно, не пригласили. Открылись двери, и вывалились люди, распаренные, красные. Первым шел Губенко. Он мерил мосфильмовский коридор широкими шагами, а за ним бежала Жанна Болотова и кричала: «Коля, это озвучание, это озвучание!». Когда успех фильма стал сумасшедшим, я взяла Лену за грудки и спросила: «Почему ты так настаивала, чтобы именно я озвучивала? Почему ты долбила, ходила?». И она сказала: «Валя, по сути, это твоя роль, но не твоя судьба, что ты ее не сыграла. Ты не виновата, что Рязанов взял польскую артистку». Потом мне многие стали говорить, что я могла бы сыграть эту роль. А Эльдар Александрович меня даже не пробовал. Гурченко пробовал, Фрейндлих, Голубкину. Восемь проб сделал Свете Немоляевой. Но однажды он сказал, что в «Иронии судьбы» Талызина сыграла половинку роли. Ну да, с точки зрения режиссера и зрителя это действительно полроли, голос за кадром. А для меня это целая роль».

Особую роль в биографии актрисы сыграл фильм «Иванов катер», поставленный в 1972 году режиссером Марком Осепьяном по повести Бориса Васильева. Фильм был выпущен на экран, но по идейным соображениям (речь шла о любовном треугольнике) был изъят из проката в 1974 году и до 1987-го пролежал на полке. По словам самой актрисы, если бы он вышел в прокат вовремя, то ее судьба в кино могла бы сложиться иначе. Однако своей любимой героиней в кино актриса считает Женю из фильма Сергея Бодрова-старшего «Непрофессионалы» (1985, вышел в 1988-м), человеческая судьба которой оказалась наиболее близкой самой Валентине Илларионовне. В этом фильме актриса снималась с обычными людьми, живущими в доме престарелых.

И все же, несмотря на то что широкая публика узнает актрису в основном по ее киноработам, в первую очередь она театральная актриса, причем долгое время Валентина Илларионовна работает на эстраде еще и как чтица — в ее репертуаре множество композиций по классическим произведениям, она автор литературно-поэтической программы «Поэтессы серебряного века». В 1985 году Талызиной было присвоено звание народной артистки РСФСР, она лауреат кинопремии «Золотой орел», кавалер ордена Почета, председатель театральной секции ЦДРИ, о жизни и творчестве актрисы снят документальный фильм «Валентина Талызина. Моей душе покой нет...». Несмотря на солидный возраст, Валентина Илларионовна продолжает вести активную творческую жизнь. Признанный мастер эпизода, она много снимается на телевидении, продолжает выступать на сцене и активно занимается общественной деятельностью.

РИАННА С КАНЬЕ УЭСТОМ И ПОЛОМ МАККАРТНИ

Певица Рианна выпустила первый сингл Four Five Seconds со своего будущего альбома. В записи композиции приняли участие Канье Уэст, сэр Пол Маккартни, а также продюсер и хип-хоп исполнитель Ty Dolla \$ign. Голоса «битла» на сингле нет, он взял на себя лишь гитарные партии, тогда как Канье Уэст и Ty Dolla \$ign поют с Ри.



Певица сама сообщила поклонникам о релизе, написав на своей страничке в Twitter: «Первый шанс взглянуть на мою новую музыку!» На обложке сингла музыканты одеты в джинсовые куртки, а Рианна, чтобы выдержать стилистику, отказалась от привычного макияжа.

Дата выхода, как и название новой пластинки певицы, пока неизвестны, однако, по всей видимости, в альбоме будет еще не одна звездная коллаборация.

Сингл Four Five Seconds — очередная совместная работа Канье Уэста и Пола Маккартни.

Первым результатом их сотрудничества стала композиция Only One, посвящение дочери Канье. Ранее журнал Billboard опубликовал интервью с певцом Ty Dolla \$ign, в котором тот сообщил о выходе их совместной работы со знаменитыми поп-музыкантами: «Вы скоро услышите эту песню. А несколько ранее на нее был снят видеоклип. Не знаю, как назвали финальную версию композиции, но точно уверен, что она мегакрутая. Ждите!» Артист также поведал, что новинка войдет и в будущий альбом Канье Уэста.

ДЖОННИ ДЕПП ОТКАЗАЛСЯ ОТ МУЗЫКАЛЬНОЙ КАРЬЕРЫ

Актер Джонни Депп заявил, что не намерен создавать никаких собственных музыкальных групп по примеру некоторых своих голливудских коллег. Он также назвал идею использования своих успехов в кино для продвижения музыкальной карьеры «тошнотворной».



«Мне очень повезло, что я могу играть на гитаре с друзьями, участвовать в записях, ведь музыка все еще является частью моей жизни. Но вы никогда не услышите Johnny Depp Band, потому что такой коллектив никогда не будет существовать. Можно, конечно, зарабатывать в разных областях, но я ненавижу эту идею. Мол, приходите по-

смотреть, как я играю на гитаре, потому что вы видели меня в 12 фильмах? Так не должно быть», — подчеркнул актер.

Издание отмечает, что Депп выступал на сцене с такими исполнителями как Oasis, Aerosmith и Мэрилин Мэнсон.

Джонни Депп, наиболее известный по фильмам Тима Бертона, а также кинофраншизе «Пираты Карибского моря», с юности играет на гитаре. В 1997 году он впервые принял участие в записи песни Oasis под названием Fade In-Out. Актер также работал над саундтреками к фильмам «Шоколад» и «Однажды в Мексике». Депп иногда выступает на сцене с друзьями-музыкантами, но индивидуальные концерты не дает.

В числе голливудских актеров, которые создали свои музыкальные группы или активно выступают сольно, — Джаред Лето, Рассел Кроу, Скарлетт Йоханссон, Киану Ривз и Роберт Дауни-младший.

БРАТЬЯ КОЗНЫ ВОЗГЛАВЯТ ЖЮРИ

Американские режиссеры и сценаристы, братья Итан и Джоэл Козны, возглавят жюри 68-го Каннского кинофестиваля. Полный состав судей будет объявлен в апреле. Сам киносмотр пройдет с 13 по 24 мая 2015 года.

«Мы с нетерпением ждем возвращения в Канны в этом году. Мы, как всегда, рады возможности посмотреть фильмы со всех уголков мира. Каннский кинофестиваль был важен для нас с самого начала карьеры. Председатель жюри — это особая честь, которая предоставлена нам впервые», — прокомментировали Козны.

Братья Козны — неоднократные участники и победители международного кинофестиваля. В 1991 году Козны завоевали «Золотую пальмовую ветвь» фестиваля в Каннах за фильм «Бартон Финк». В 1996 году Джоэл Козн получил награду за лучшую режиссуру в картине «Фарго». В 2001 году этот же приз достался ему за работу над лентой «Человек, которого не было». Кроме того, за сценарии к собственным фильмам братья Ко-



зны несколько раз получали премию «Оскар». Награды киноакадемии за лучший сценарий достались фильмам «Фарго» в 1996 году и «Старикам тут не место» в 2007 году.

2 - 8 ФЕВРАЛЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

2 февраля, понедельник

СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.13. ЗАХОД - 17.17. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.04.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА ВО ЛЬВЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 16.09. ЗАХОД - 5.48.

14-й лунный день. Проявите терпение, сдержанность, рассудительность.

СИМВОЛ: ЖУРАВЛЬ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЦИТРИН, ГИАЦИНТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СЕРЫХ И ГОЛУБЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Великая наука жить счастливо состоит в том, чтобы жить только в настоящем.

Пифагор

СНЫ МОГУТ БЫТЬ ПРОРОЧЕСКИМИ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 2 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 "ჩვენი დილა". 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 20.00, "მოამბე" - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 "პირადი ექიმი" მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 "სამოთხის ვაშლები". 12.40 "სადილის დრო". 13.20 სერიალი "პრიმიტიული საზომი". 14.20 პოპ-კულტურა. 15.00, 21.00 სერიალი "ფრანგული სოფელი". 19.30 "სიტყვით თამაში". 22.00 "არენა" (პ/ტრ). 23.30 მხ. ფილმი. 2.10 "პირადი ექიმი" მარი მალაზონიასთან ერთად. 2.50 "სამოთხის ვაშლები". 3.50 "სადილის დრო".

რუსთავი 2

7.30 "დილა მშვიდობისა, საქართველო!". 10.00 სერიალი "ბედისწერა". 12.00 "კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 "სხვა შუა დღე". 15.00 "კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი "სასწრაფო კეთილი დღისას". 17.00 სერიალი "სასწრაფო კეთილი დღისას". 18.00 "კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 18.45 სერიალი "სტამბოლის ცა". 19.45 სერიალი "ქარა-დაბი". 21.00 "კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 "მარათ". 0.00 სპორტ-TIME. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 "იმედის დილა". 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 "ქრონიკა" საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი "უდანაშაულო". 11.20 სერიალი "სილა". 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი "მენეჯმენტი და ჰალილი". 17.35 სერიალი "გოშა ქალი". 19.05 სერიალი "გოშა ქალი". 20.00 "ქრონიკა" საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი "დიდი სახლის პატარა დინასტიის". 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.30 "ფარული კამერა". 5.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 10.30 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 "ეპიცენტრი" (შაბათის

გამეორებითი ჩვენება). 15.00 "ბრიფინგის დრო" (მიმდინარე დღის). 16.00 ტელესერიალი "ლოს-ანჯელისის პოლიცია". 17.00 "ბრიფინგის დრო" (მიმდინარე დღის). 19.00 "თავისუფალი ტრიბუნა" (პ-ე). 20.00 "მოამბე" (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 "ბრიფინგის დრო" (მიმდინარე დღის).

"ნი კითხვა ინტერვიუში". 16.00 სერიალი "სიყვარულის იმპერია". 17.30 სამედიცინო გადაცემა "პულსი". 18.45 სერიალი "დიდაზული საუკუნე". 21.00 მაესტროს "ცხრიანი" "საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.00 სერიალი "დიდაზული საუკუნე". 23.30 მხ. ფილმი. 2.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 3.20 მხ. ფილმი. 5.00 მხ. ფილმი.

მაესტრო

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 9.30 ბიზნეს-კონტაქტი-დილის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი "ჩემი შვილები". 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი-დილის გამოშვება. 13.30 სერიალი "სხვისი სხაული". 15.30 გადაცემა

აჭარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35 Т/с. 10.45 "Проекция". 11.45 "Поэзия". 12.00 "Импулс". 13.20 Политическое ток-шоу. 15.40 Наследие. 16.25 "Турист". 17.00, 0.10, 1.10 X/ф. 19.45 "Спорт". 21.30 Информационный анонс. 21.35 Проект ООН. 22.40 "Галерея". 23.00 "Кино в Батуми".

3 февраля, вторник

СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.12. ЗАХОД - 17.18. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.05.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА ВО ЛЬВЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 17.05. ЗАХОД - 6.26.

15-й лунный день. Контакты с руководством, солидными, известными людьми принесут пользу.

СИМВОЛ: РОЗА ВЕТРОВ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: САПФИР, КОРАЛЛ, ГЕЛИОТРОП.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СТРОГИЕ ТОНА, ПРЕПОЧТИТЕЛЬНО ТЕМНОГО И СЕРОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Глупости свойственно видеть чужие пороки, а о своих забывать.

Цицерон

СНАМ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ.

ВТОРНИК 3 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 "ჩვენი დილა". 8.00, 9.00, 10.00, "მოამბე" - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 "პირადი ექიმი" მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე), 11.00 "სამოთხის ვაშლები". 12.00 "მოამბე" - საინფორმაციო გამოშვება. 12.40 "სადილის დრო". 13.20 სერიალი "პრიმიტიული საზომი". 14.20 პოპ-კულტურა. 15.00 სერიალი "ფრანგული სოფელი". 16.00 "მოამბე" - საინფორმაციო გამოშვება. 17.00 "კომუნიკატორი". 19.00 "მოამბე" - საინფორმაციო გამოშვება. 19.30 "სიტყვით თამაში". 20.00 "მოამბე" - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 სერიალი "ფრანგული სოფელი". 22.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა. 0.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 "დილა მშვიდობისა, საქართველო!". 10.00 სერიალი "ბედისწერა". 12.00 "კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 "სხვა შუა დღე". 14.00 სერიალი. 15.00, 21.00 "კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი "სასწრაფო კეთილი დღისას". 17.00 სერიალი "სასწრაფო კეთილი დღისას". 18.00 "კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი "სტამბოლის ცა". 19.45 სერიალი "ქარა-დაბი". 20.50 "ეროვნული ლატარეა". 22.00 ტოქ-შოუ "არჩევანი". 23.30 "სოციალური კელი". 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 "იმედის დილა". 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 "ქრონიკა" საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი "უდანაშაულო". 11.20 სერიალი "სილა". 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი "მენეჯმენტი და ჰალილი". 17.35 სერიალი "გოშა ქალი". 19.05 სერიალი "გოშა ქალი". 20.55 სერიალი "დიდი სახლის პატარა დინასტიის". 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.30 "ფარული კამერა". 5.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 "ბრიფინგის დრო" (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 "თავისუფალი ტრიბუნა" (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 "ბრიფინგის დრო" (ორშაბათის გამეორებითი

ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი "ლოს-ანჯელისის პოლიცია". 15.00 "ბრიფინგის დრო" (მიმდინარე დღის). 17.00, 23.00 "ბრიფინგის დრო" (მიმდინარე დღის). 19.00 "თავისუფალი ტრიბუნა" (პ-ე). 20.00 "მოამბე" (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 "ბრიფინგის დრო" (მიმდინარე დღის). 21.30 "არგუმენტების დრო" (პ-ე).

მიმოხილვა. 16.00 სერიალი "სიყვარულის იმპერია". 17.30 გადაცემა "ფული და სურვილები". 18.45 სერიალი "დიდაზული საუკუნე". 21.00 მაესტროს "ცხრიანი" "საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.00 სერიალი "დიდაზული საუკუნე". 23.30 მხ. ფილმი. 2.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 3.20 მხ. ფილმი. 5.00 მხ. ფილმი.

მაესტრო

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 9.30 ბიზნეს-კონტაქტი-დილის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი "ჩემი შვილები". 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი-დილის გამოშვება. 13.30 სერიალი "სხვისი სხაული". 14.45 ქართული და უცხოური პრესის

აჭარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35 Т/с. 10.45 "Записки путешественника". 11.45 "Портрет". 12.00 "Спорт". 13.20 "Галерея". 15.40 Проект ООН. 16.25 "Кино в Батуми". 17.00, 0.10, 1.10 X/ф. 19.45 "Артеограмма". 21.30 Информационный анонс. 21.40 Проект о грузинском виноделии ("Квевრისპირული"). 22.40 "Экономист". 23.40 "Экомигранты".

4 февраля, среда

СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 7.11. ЗАХОД - 17.20. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.09.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА ВО ЛЬВЕ. ПОЛНОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 18.02. ЗАХОД - 7.01

16-й лунный день. Успех сулят любые поездки, командировки, путешествия, доверяйте интуиции.

СИМВОЛЫ: ПТИЦА ФЕНИКС, ЛАРЕЦ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: МОРИОН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЗЕЛЕННЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО, ОРАНЖЕВОГО И ЧЕРНОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Все жалуются на отсутствие денег, а на отсутствие ума - никто.

Еврейская пословица

СНЫ МОГУТ БЫТЬ МУЧИТЕЛЬНЫМИ И СТРАШНЫМИ, НО ИМ НЕ СТОИТ ВЕРИТЬ.

СРЕДА 4 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 "ჩვენი დილა". 8.00, 9.00, 10.00, 16.00, 19.00 "მოამბე" - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 "პირადი ექიმი" მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 "სამოთხის ვაშლები". 12.00 "მოამბე" - საინფორმაციო გამოშვება. 12.40 "სადილის დრო". 13.20 სერიალი "პრიმიტიული საზომი". 14.20 პოპ-კულტურა. 15.00, 21.00 სერიალი "ფრანგული სოფელი". 17.00 "კომუნიკატორი". 19.30 "სიტყვით თამაში". 20.00 "მოამბე" - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 მხ. ფილმი. 23.40 მხ. ფილმი. 1.40 ღამის კინორევენუა: მხ. ფილმი. 3.30 "პირადი ექიმი" მარი მალაზონიასთან ერთად.

რუსთავი 2

7.30 "დილა მშვიდობისა, საქართველო!". 10.00 სერიალი "ბედისწერა". 12.00 "კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 "სხვა შუა დღე". 15.00 "კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 16.00, 17.00 სერიალი "სასწრაფო კეთილი დღისას". 18.00 "კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი "სტამბოლის ცა". 19.45 სერიალი "ქარა-დაბი". 21.00 "კურიერი" საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 სერიალი "ჩემი ცოლის დაქალები". 23.00 "ნანუკას შოუ". 0.30 "კვიმოლო". 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 4.30 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 "იმედის დილა". 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 "ქრონიკა" საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი "უდანაშაულო". 11.20 სერიალი "სილა". 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი "მენეჯმენტი და ჰალილი". 17.35 სერიალი "გოშა ქალი". 19.05 სერიალი "გოშა ქალი". 20.00 "ქრონიკა" საინფორმაციო პროგრამა. 20.55 სერიალი "დიდი სახლის პატარა დინასტიის". 22.00, "ეკა ხოფერიას შოუ". 0.00 EMERGENCY - სასწრაფო. 0.40 მხ. ფილმი. 2.40 მხ. ფილმი. 4.30 "ფარული კამერა". 5.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 "ბრიფინგის დრო" (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 "თავისუფალი ტრიბუნა" (სამშაბათის გამეორებითი

ჩვენება). 10.00 "ბრიფინგის დრო" (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 "არგუმენტების დრო" (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 "ბრიფინგის დრო" (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი "ლოს-ანჯელისის პოლიცია". 15.00 "ბრიფინგის დრო" (მიმდინარე დღის). 17.00, 21.00 "ბრიფინგის დრო" (მიმდინარე დღის). 19.00 "თავისუფალი ტრიბუნა" (პ-ე). 20.00 "მოამბე" (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე).

უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.00 სერიალი "სიყვარულის იმპერია". 17.30 გადაცემა "მონიტორი". 18.45 სერიალი "დიდაზული საუკუნე". 21.00 მაესტროს "ცხრიანი" "საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.00 სერიალი "დიდაზული საუკუნე". 23.30 მხ. ფილმი. 2.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 3.20 მხ. ფილმი. 5.00 მხ. ფილმი.

მაესტრო

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დილის პროგრამა. 9.30 ბიზნეს-კონტაქტი-დილის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი "ჩემი შვილები". 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი-დილის გამოშვება. 13.30 სერიალი "სხვისი

აჭარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35 Т/с. 10.45 "Рек-тайм". 11.45 "История одного фото". 12.00 "Артеограмма". 13.20 "Экономист". 15.40 Проект о грузинском виноделии ("Квевრისპირული"). 16.25 "Экомигранты". 17.00, 0.00, 1.10 X/ф. 19.45 "Парадигма". 21.30 Информационный анонс. 21.35 "Этнофор". 22.40 Политическое ток-шоу. 23.15 "Сцена".

ВТОРНИК 3 ФЕВРАЛЯ

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!". 8.35, 1.35 "Модный приговор". 9.30 "Фазенда". 10.15, 19.30 Т/с **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ**. 12.05 "Смак". 12.40, 13.20, 23.55 "Время покажет". 14.15 "Мужское/Женское". 15.10, 0.40, 1.05 "Наедине со всеми". 15.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай познакомимся!". 19.00 "Время". 21.20 "Вечерний Ургант". 21.50 Ночные новости. 22.05 "Структура момента". 23.00 Т/с **"ОДНОЛЮБЫ"**. 3.00 Телеканал "Доброе утро!"



НТВ
 7.00 НТВ утром. 9.10 Дело врачей. 10.00, 11.20 Т/с **"ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"**. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 13.00 Суд присяжных. 14.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.00 Прокурорская проверка. 17.20 Т/с **"СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА"**. 19.00 Говорим и показываем. 20.45, 0.30 Т/с **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"**. 23.40 Анатомия дня. 1.30 Т/с **"ПЯТНИЦКИЙ"**. 2.25 Главная дорога. 3.00 Судебный детектив. 4.00 Дикий мир. 4.40 Т/с **"ВЕРСИЯ"**. 6.10 Т/с **"ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ"**.



RTVI
 8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф: "Вий". "Дом, который построили все". "Сказка о попе и работке его Балды". "Сказка про льва". 10.00, 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Американская армия". 11.00 Т/с **"АЭРОПОРТ"**. "Бабочки". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с **"ЖИТЬ СНАЧАЛА"**. 13.00 И. Розанова, С. Тарамеев в х/ф **"МЕЛКИЙ БЕС"**. 15.00 Т/с **"МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА"**. "Свидетель убийства". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с **"Умножающий печаль"**. 17.00, 2.30 "Городские легенды". 19.00 Т/с **"АЭРОПОРТ 2"**. "Будем знакомы!". 21.00, 7.00 Т/с **"МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА"**. "Младший брат". 4.00 Х/ф **"СТУКАЧ"**.



РТР ПАРАДИЗА
 8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "Монолог в пяти частях". Эльдар Рязанов. 13.20, 5.40 "Душа. Путешествие в посмертие". 14.05 "О самом главном". 15.40, 4.55 "Особый случай". 16.25 Т/с **"СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ"**. 17.10, 6.25 Т/с **"ПОКА СТАНИЦА СПИТ"**. 19.15 "Прямой эфир". 21.50 Т/с **"ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ 2"**. 1.00 "Группа А". Охота на шпионов". 1.50 Т/с **"КАМЕНСКАЯ"**. 2.40 "Сати. Нескучная классика..." с С. Невским и В. Ранневым. 3.25 И. Костоловский, М. Тонтегоде в х/ф **"ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА"**. 7.10 Е. Лоза, И. Жидков в х/ф **"ДОРОГАЯ МОЯ ДОЧЕНЫКА"**.



FOXlife
 9.00, 9.40, 5.10, 5.50 Т/с **"АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬЖИ 7"**. 10.20 Т/с **"МЕЛИССА И ДЖОУИ 4"**. "Я истреблю тебя!". 10.40, 19.45 "В гостях у Джейми Оливера 2". 11.10 Т/с **"ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ"**. "Салат с уткой". 11.35, 18.15 Т/с **"СКАНДАЛ 2"**. "Семь пятнадцати минут". 12.20, 19.00 Т/с **"СКАНДАЛ 2"**. "Отвергнутая женщина". 13.05, 3.00 Т/с **"ЛЮБОВНИЦЫ 2"**. "Не просто дружба". 13.45, 2.15 Т/с **"КОВАРНЫЕ ГОРНИЧКИ 2"**. "Преступления страсти". 14.30, 6.35 Т/с **"ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА 2"**. "Чикаго". 15.10 Т/с **"ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО 2"**. "Пазлы". 16.05, 7.20 Т/с **"МЕЛИССА И ДЖОУИ 4"**. "Рожденный бежать!". 16.25, 7.45 Т/с **"МЕЛИССА И ДЖОУИ 4"**. "Больше, чем сосед". 16.40, 0.50 Т/с **"АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6"**. "Недоброе утро!". 17.30, 1.35 Т/с **"АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6"**. "Прощай". 20.10 Т/с **"ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ"**. "Рыжот". 20.35 Т/с **"ПРЕВАНШ 4"**. "Метевор". 21.15 Т/с **"КАСЛ 5"**. "Облачно, возможны ушибы". 22.00 Т/с **"КАСЛ 7"**. "Очевидная и настоящая опасность". 22.40 Т/с **"КАСЛ 5"**. "Секрет в моих надежных руках". 23.25 Т/с **"ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4"**. "Копай, чтобы добыть огонь". 0.00 Т/с **"ЛЮБОВЬ НА МАХХЭТТЕНЕ"**. "Реальный секс". 0.30 Т/с **"ЛЮБОВЬ НА МАХХЭТТЕНЕ"**. "Имперское состояние души наносит ответный удар". 3.40, 4.25, 8.10 Т/с **"ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6"**.



TV1000
 7.00 Э. Хэтгуэй, Р. ДеУитт в драме **"РЭЙЧЕЛ ВЫХОДИТ ЗАМУЖ"**. 9.00, 5.35 А. Банделас, Р. Браун в драме **"ДЕРЖИ РИТМ"**. 11.00 М. Сен-Совер, Н. Аршамбо в мюзикле **"В РИТМЕ СЕРДЦА"**. 12.45 К. Данст, Дж. Стерджесс в х/ф **"ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ"**. 14.45 Д. Рэдклифф, Р. Гринт в х/ф **"ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ"**. 17.15 Дж. Делп, М. Рисполи в драме **"РОМОВЫЙ ДНЕВНИК"**. 19.15 А. Феррис, К. Ханкс в комедии **"МАЛЬЧИКАМ ЭТО НРАВИТСЯ"**. 21.00 К. Ферт, Б. Барнс в драме **"ДОРИАН ГРЕЙ"**. 23.00 Ф. Хаймор, К. Расселл в драме **"АВГУСТРАШ"**. 1.00 Д. Рэдклифф, Р. Гринт в х/ф **"ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА"**. 3.45 Х. Феникс, Г. Пэлтроу в мелодраме **"ЛЮБОВНИКИ"**.



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
 7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.05, 4.40 "Модный приговор". 13.20, 22.35 Т/с **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ**. 15.25, 16.15, 3.00 "Время покажет". 17.05, 6.05 "Мужское/Женское". 17.55, 2.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай познакомимся!". 21.00, 3.45 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "Структура момента". 2.00 Ночные новости.



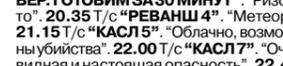
КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
 7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.15 Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель". 12.15 Т/с **"РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕТРО"**. "Мегрзуфламандцев". 13.10, 21.10 "Правила жизни". 13.40 Пятное измерение. 14.05, 23.15 Т/с "Архивные тайны". "1897 год. Поездка президента Феликса Форера". 14.30, 23.45 Встреча на вершине. "Игры разума с Татьяной Черниговской". Фильм 1. 15.05, 2.55 Т/с **"ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ"**. 16.10 "А. Пушкин. Евгений Онегин". 16.40 "Сати. Нескучная классика..." с Я. Ивановой и Б. Березовским. 17.20 Д/ф "Проклятие Моны Лизы". 18.15, 2.05 Рахманинов. Избранное. Симфония №2. Валерий Гергиев и ГСО "Новая Россия". 19.10 "Полиглот". Португальский и слух за 16 часов! №14. 20.15 Главная роль. 20.30 Искусственный отбор. 21.40 "Спокойной ночи, малыши!". 21.50 Больше, чем любовь. Владимир и Наталья Вернадские. 22.35 "Игра в бирсер" с И. Волгиным. "Л.Н. Толстой" Севастопольские рассказы. 0.35 А. Мюллер-Штайль в х/ф **"СЕМЬЯ МАНН. СТОЛЕТНИЙ РОМАН"**. 3.50 Д/ф "Васко да Гама".



СТС
 7.00 М/ф: "От двух до пяти". "Как щенок учился плавать". "Кто сказал 'мяу?'". "Лесной концерт". "Рыжки тик таби". "Жил у бабушки козлик". "Дорожная сказка". "Лиса Патрикеевна". 8.40 М/с "Пингвиненок Пороро". 9.00, 1.00 "6 кадров". 10.00, 10.30, 0.00 "Нереальная история". 11.00, 14.30 Т/с **"ВОРОНИНЫ"**. 15.00 Т/с **"ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА"**. 16.00, 22.00 Триллер **"ЛУНА"**. 18.00, 21.00 Т/с **"МОЛОДЕЖКА"**. 19.00, 19.30 Т/с **"СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС"**. 20.00 Т/с **"АНЖЕЛИКА"**. 1.30 "Большой вопрос". 2.30 Жан-Клод Ван Дамм в боевике **"УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ"**. 4.20 "Животный смех". 4.40 Комедия **"БРАТЬЯ БЛЮЗ 2000"**.



КОМЕДИЯ
 7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 17.15, 17.35, 18.30, 18.50, 23.00, 23.20, 4.10, 4.30 Т/с **"БЫВШИЕ 2"**. 7.40 Комедия **"ТРОЕ МУЖЧИН И МЛАДЕНЕЦ"**. 9.20 Комедия **"ТРОЕ МУЖЧИН И МАЛЕНЬКАЯ ЛЕДИ"**. 11.40 Комедия **"ЖЕНХИ ВОЗВРАЩАЕТСЯ"**. 13.30 Комедия **"ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР"**. 15.00, 15.50, 16.30 "Комедианты (Шоу)". 15.25, 16.15, 17.00, 17.55, 18.10, 21.00, 23.50, 1.50, 6.40 Х/ф **"МЕЖДУ НАМИ"**. 19.20 Комедия **"ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ"**. 21.15 Комедия **"БЛИЗНЕЦ"**. 23.40 "Комедианты. Лучшее". 0.10 Комедия **"ДИСКО"**. 2.15 Комедия **"АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ 3Д"**. 5.00 Комедия **"ЛЮБОВЬ ЖИВЕТ ТРИ ГОДА"**.



КИНО+
 7.30, 19.30 Триллер **"НАБЛЮДАТЕЛЬ"**. 9.30, 3.30 Мелодрама **"НОВОИСПЕЧЕННЫЙ ОТЕЦ"**. 11.50, 5.30 Драма **"КЛУБ БЕЗБАШЕННЫХ"**. 13.30 Триллер **"ДЕВЯТИ"**. 15.30 Х/ф **"ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ"**. 17.30 Мелодрама **"ХРОНИКИЗМЕНЫ"**. 21.30 Мелодрама **"КАФЕДЕ ФЛОР"**. 23.35 Мелодрама **"ЗЯТЬ ПО КОНТРАКТУ"**. 1.30 Триллер **"КРАЙНИЙ СРОК"**.



КИНО+
 7.30, 19.30 Триллер **"НАБЛЮДАТЕЛЬ"**. 9.30, 3.30 Мелодрама **"НОВОИСПЕЧЕННЫЙ ОТЕЦ"**. 11.50, 5.30 Драма **"КЛУБ БЕЗБАШЕННЫХ"**. 13.30 Триллер **"ДЕВЯТИ"**. 15.30 Х/ф **"ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ"**. 17.30 Мелодрама **"ХРОНИКИЗМЕНЫ"**. 21.30 Мелодрама **"КАФЕДЕ ФЛОР"**. 23.35 Мелодрама **"ЗЯТЬ ПО КОНТРАКТУ"**. 1.30 Триллер **"КРАЙНИЙ СРОК"**.



INTER+
 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.50 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 17.55, 3.45 Легенды уголенного рыцаря. 11.50, 18.25, 8.10 Секретные файлы. 12.35, 19.40, 2.25 Цивилизация Inopitita. 12.45, 3.00 Судебные дела. 13.30, 2.35 Тайны криминального мира. 14.25 Т/с **"РОДНЫЕ ЛЮДИ"**. 15.15, 20.30, 1.40 Т/с **"ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2"**. 16.20, 22.50, 6.35 Т/с **"СЕСТРЫ ПОКРОВИ"**. 17.10, 0.25, 7.25 Т/с **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 12"**. 19.10, 1.10 Д/ф "История проклятого рода". 20.10 Игра судьбы. 21.15, 4.15 Касается каждого. 22.00, 5.00 Подробности. 23.40, 5.50 Т/с **"РОДНЫЕ ЛЮДИ"**.



FOX
 9.00 Т/с **"ЧИСЛА"**. 9.45 Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 1"**. "Слабое звено". 10.30 Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 1"**. "Подъем". 11.15, 11.35, 5.40, 6.00 Т/с **"КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6"**. 12.00, 6.25 Т/с **"КЛИНИКА 6"**. "Моя перспектива". 12.20, 6.45 Т/с **"КЛИНИКА 6"**. "Мой месяц терапии". 12.45 Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7"**. "В гостях хорошо, а дома лучше". 13.30 Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7"**. "Надежда". 14.15 Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 2"**. "Клуб хороших жен". 15.00, 19.20 Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 8"**. "Внешние враги". 15.45 Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4"**. "Повторяющиеся удары по голове". 16.05 Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4"**. "Выпустите собак". 16.30, 4.10 Т/с **"НАДМОЛЕННЫЕ"**. "Белый рыцарь". 17.15, 23.45 Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7"**. "Накидать беду". 17.55, 0.30 Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7"**. "Горькая наука". 18.40, 3.25 Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 2"**. "Лейтенант Неизвестная". 20.05 Т/с **"ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 5"**. "Пересеченный". 20.50 Т/с **"ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 5"**. "Завершение". 21.30 Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4"**. "Целуй Аврама Линкольна". 22.15, 1.55 Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 8"**. "Внутренние враги". 23.00, 1.10 Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9"**. "Ребята из Садворта". 2.40 Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 2"**. "Исчезновение". 4.55 Т/с **"ЧИСЛА 2"**. "7.05 Т/с **"СКОТТИ И БЕЙЛИ 2"**. 7.50 Т/с **"МОСТ"**. "Старые друзья". 8.35 Т/с **"КЛИНИКА 6"**. "Его история IV".



телеканал 1
 7.00 Мелодрама **"АРТИСТ"**. 9.40 "Биография кумиров". "Фархан Ахтар". 10.00 "Биография кумиров". "Махеш Бабу". 10.30 "Путешествие по Индии". "Джайпур". 11.00 Комедия **"ГОРОДСКОЙ ПЕРЕЛОМ"**. 13.10 Драма **"БРАТЬЯ ПО ДУДУ"**. 16.30 Драма **"БУДУТ ЧТО БУДУТ"**. 19.10 Драма **"ИСТОРИИ"**. 21.40 "Биография кумиров". "Акшай Кумар". 22.00 Драма **"САНТОШ"**. 1.00 Драма **"РАМ И БАЛРАМ"**. 4.00 "Путешествие по Индии". "Орисса". 4.30 Мелодрама **"ЛЮБОВЬ ПОВСЮДУ"**.



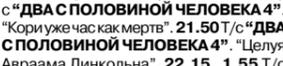
РУССКИЕ АЛЮЗИОН
 1.20 А. Буддаков, Ю. Степанов в х/ф **"ИГРА"**. 3.15 Х/ф **"ИКОНА СЕЗОНА"**. 4.50 И. Черневич, Г. Пускелалис в х/ф **"КОКТЕБЕЛЬ"**. 6.45 В. Епифанцев, Е. Вулицкин в х/ф **"ФАРТОВЫЙ"**. 8.20 Е. Сафонова, Е. Березовский в х/ф **"МУЖЧИНА В ДОМЕ"**. 9.40, 15.05, 21.00 Т/с **"ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 3"**. 10.25 А. Чадов, А. Дитковские в х/ф **"АЛЬПИНИСТ"**. 11.55 В. Сужориков, О. Фроленков в х/ф **"СЫНОК"**. 13.35 М. Шукина, А. Федорцов в х/ф **"КАМИННЫЙ ГОСТЬ"**. 15.50 А. Краско, Ф. Бондарчук в х/ф **"Я ОСТАЮСЬ"**. 17.45 М. Галустян, Ф. Смирнов в х/ф **"ТОТ ЕЩЕ!"**. 19.10 Т. Акулова, В. Симонов в х/ф **"ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ"**. 21.50 М. Зубанова, В. Уральский в х/ф **"С ЛЮБОВОЮ, ЛИЛЯ"**. 23.30 Д. Пецов, О. Дроздова в х/ф **"ПРОГУЛКА ПО ЭШАФОТУ"**. 0.55 Л. Курвалев, Б. Майхоровский в х/ф **"ДВА ДНЯ ЧУДЕС"**.



ХХІ ВЕК
 11.00, 19.00, 3.00 Драма **"КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ"**. 12.00, 20.00, 4.00 А. Торрент, К. Перес в драме **"ВЫКОРМИ ВОРОНА"**. 13.55, 21.55, 5.55 М. Брандо, Вивьен Ли в драме **"ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЕ"**. 16.10, 0.10, 8.10 Драма **"РОЖДЕННЫЕ РАВНЫМИ"**. 17.40, 1.40, 9.40 Д. Шведов, В. Толдыков в драме **"ЖИТЬ"**.



телеканал 1
 8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Итки". 8.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". 8.55 "Шоу Луни Тюнз". 9.25 М/с "Пингвини из Мадагаскара". "Космачья страсть. Бурная реакция". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". "Наган. Дом с привидениями". 12.30 Дж. Чан, К. Такер в боевике **"ЧАС ПИК"**. 14.30 Т/с **"УНИВЕР"**. "Игры разума". 15.00 Т/с **"УНИВЕР"**. "Американский пирог". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.20, 20.00 Т/с **"ИНТЕРНЫ"**. 20.30, 21.00 Т/с **"САШАТАНЯ"**. 21.30 "Легко ли быть молодым?". 22.00 Дж. Чан, К. Такер в комедии **"ЧАС ПИК 2"**. 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". Спецключеное. 2.00 У. Снайпс, Д. Лэйн в боевике **"УБИЙСТВО В БЕЛОМ ДОМЕ"**. 4.05 Т/с **"БЕЗ СЛЕДА"**. "Улица кленов". 5.00 Т/с **"БЕЗ СЛЕДА"**. 5.50 Т/с **"БЕЗ СЛЕДА"**. "Я буду рядом". 6.40 Т/с **"БЕЗ СЛЕДА"**. "Синее небо". 7.40 "Женская лига. Лучшее".



FOX
 9.00 Т/с **"ЧИСЛА"**. 9.45 Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 1"**. "Слабое звено". 10.30 Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 1"**. "Подъем". 11.15, 11.35, 5.40, 6.00 Т/с **"КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 6"**. 12.00, 6.25 Т/с **"КЛИНИКА 6"**. "Моя перспектива". 12.20, 6.45 Т/с **"КЛИНИКА 6"**. "Мой месяц терапии". 12.45 Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7"**. "В гостях хорошо, а дома лучше". 13.30 Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7"**. "Надежда". 14.15 Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 2"**. "Клуб хороших жен". 15.00, 19.20 Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 8"**. "Внешние враги". 15.45 Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4"**. "Повторяющиеся удары по голове". 16.05 Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4"**. "Выпустите собак". 16.30, 4.10 Т/с **"НАДМОЛЕННЫЕ"**. "Белый рыцарь". 17.15, 23.45 Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7"**. "Накидать беду". 17.55, 0.30 Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7"**. "Горькая наука". 18.40, 3.25 Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 2"**. "Лейтенант Неизвестная". 20.05 Т/с **"ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 5"**. "Пересеченный". 20.50 Т/с **"ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 5"**. "Завершение". 21.30 Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 4"**. "Целуй Аврама Линкольна". 22.15, 1.55 Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 8"**. "Внутренние враги". 23.00, 1.10 Т/с **"МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9"**. "Ребята из Садворта". 2.40 Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 2"**. "Исчезновение". 4.55 Т/с **"ЧИСЛА 2"**. "7.05 Т/с **"СКОТТИ И БЕЙЛИ 2"**. 7.50 Т/с **"МОСТ"**. "Старые друзья". 8.35 Т/с **"КЛИНИКА 6"**. "Его история IV".



MGM
 4.20 Х/ф **"РАНЧО ДЕЛЮКС"**. 5.55 Х/ф **"ЗАСАДА В БУХТЕ"**. 7.45 Х/ф **"ЛЕДЯНАЯ СМЕРТЬ"**. 9.30 Х/ф **"БЕРЕГОВОЙ ПЛАЦДАРМ"**. 11.00, 23.45 "Большой экран". 11.15 Х/ф **"БИЛЛИ ДВЕ ШЛЯПЫ"**. 12.55 Х/ф **"ДОК"**. 14.30 Х/ф **"БУНТ В ФОРТЕ ЛАРАМИ"**. 15.45 Х/ф **"ВЬЕТНАМ-ТЕХАС"**. 17.15 Х/ф **"МАЛЫШ ГАЛАХАД"**. 18.50 Х/ф **"НЕПРОСТОЕ ОБЕЩАНИЕ"**. 20.25 Х/ф **"СЭМ ВИСКИ"**. 22.00 Х/ф **"СОТВОРИВШАЯ ЧУДО"**. 0.00 Х/ф **"КРАЙНОСТИ"**. 1.30 Х/ф **"РАНЧО ДЕЛЮКС"**. 3.00 Х/ф **"ПАПА, ЧТО ТЫ ДЕЛАЛ НА ВОЙНЕ?"**.



КИНОЛЮКС
 ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



ЕВРО СПОРТ
 11.30 Легкая атлетика. Соревнование в помещении. Карлсруэ. 12.45, 17.45 Горные лыжи. 13.00, 18.45 Весь спорт. Тележурнал "Watts". 14.00, 20.30, 23.45, 3.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген. HS 145. 15.15 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии. Финал. Мужчины. 17.15 Теннис. "Матс поинт". 18.00 Футбол. Евроголы. 19.30 Теннис. Турнир Большого Шлема. Открытое первенство Австралии. 21.45, 2.00 Горные лыжи. ЧМ. Супер-гигант. Женщины. 0.30 Горные лыжи. ЧМ. Скоростной спуск. Мужчины тренировка.



НАШЕ КИНО
 8.30, 14.30 А. Смоляков, В. Градов в мелодраме **"РОДИТЕЛИ НЕ ВЫБИРАЮТ"**. 10.30, 16.30 С. Любшин, А. Зуев в драме **"ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ"**. 12.30, 18.30 Х/ф **"ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ"**. "Бала". 20.30, 2.30 В. Освециминский, С. Тимохин в х/ф **"МОРЯКИ"**. 22.30, 4.30 М. Неелова, А. Миронов в драме **"ФАНАТИКИ ФАЯТЬВЕВА"**. 1.05, 7.05 Х/ф **"ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ"**. "Максим Максимыч", "Тамань".



CBSodrama
 3.25 Т/с **"ЭЛИТА СПЕЦНАЗ 2"**. 4.20, 14.50, 22.20 Т/с **"4400 4"**. 5.05 Т/с **"ПОЛУСАДЫ. КРАСОТА"**. 5.55 Т/с **"САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН"**. 6.40 Т/с **"СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА"**. 7.30 Т/с **"ВКУСНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ ПЛЮС"**. 8.25 Т/с **"НОВАЯ СУМЕРЧАНА ЗОНА"**. 9.00 Т/с **"ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 7"**. 9.50 Т/с **"МЭТЛОР 4"**. 10.40, 18.10 Т/с **"ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 5"**. 11.30, 16.30, 23.10 Т/с **"ГОЛУБАЯ КРОВЬ"**. 12.20, 15.40, 20.40 Т/с **"ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИ 3"**. 13.10 Т/с **"ДЫМОК ИЗ СТВОЛА: ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДОДЖ"**. 17.20, 21.30, 1.45 Т/с **"СОЛДАТЫ УДАЧИ"**. 19.00 Т/с **"ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 2: ПОСЛЕДНИЙ ИЗ АПАЧЕЙ"**. 0

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 4 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ. 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00. Новости. 6.05, 18.00 "Пусть говорят". 7.10 "Контрольная закупка". 7.35 "Жить здорово!"

НТВ. 7.00 НТВ утром. 9.10 Дело врачей. 10.00, 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00. Сегодня. 13.00 Суд присяжных.

RTVI. 8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф: "О мальчиках и девочках".

РТР ПЛАНЕТА. 8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время.

FOXlife. 9.00, 9.40, 5.10, 5.50 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬЧУГИ". 10.25 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 4".

ТВ-1000. 7.30 Э. Хопкинс, С. Арройаве в х/ф "ВИХРЬ". 9.05 А. Фарис, К. Ханж в комедии "МАЛЬЧИК ЭТО ПРАВИТСЯ".

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ. 7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00. Новости. 10.40 "Контрольная закупка".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ. 7.30 "Евроносьс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.15. Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель".

СТС. 7.00 М/ф: "Дом, который построил Джек". "Грибок-теремок".

КОМЕДИЯ. 7.00, 7.20, 10.55, 11.15, 17.15, 17.35, 18.30, 18.50, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 2".

ВРУССКИЙ ДАЛЮЗИОН. 2.00 А. Кафельников, А. Арсланов в х/ф "ГРЕЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ".

КИНО+. 7.30, 19.30 Триллер "ДЕВЯТКИ". 9.30, 3.30 Мелодрама "КАФЕ ДЕ ФЛОРА".

INTER+. 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 19.00. Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35. Утро с Интером.

FOX. 9.00, 4.55 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.45 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ".

ТЕЛЕКАНАЛ ПИЦЦА. 7.00 Мелодрама "ДВА МГНОВЕНИЯ ЛЮБВИ".

ДАЛЮЗИОН. 2.15 Х/ф "ЖАЖДА СКОРОСТИ". 3.50 Х/ф "СРЕДНЯЯ ШКОЛА".

КИНОЛОКС. ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.

НАШЕ КИНО. 8.30, 14.30 В. Освециминский, С. Тимошин в х/ф "МОРЯКИ".

8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Таракан-терминатор". 8.30 М/с "Турбо-Агент Дауди".

MGM. 4.55, 1.55 Х/ф "СЛИЯНИЕ ДВУХ ЛУН". 6.40 Х/ф "БИЛЛИ ДВЕШЛАПЫ".

Entertainment. 7.00, 13.25, 18.45 Слетенница. 7.45, 21.55, 23.40. Е! Эксклюзивы.

DISCOVERY CHANNEL. 7.00, 9.55 Как это сделано? Метро Санкт-Петербурга/Копе "копи лювак".

ЕВРО-СПОРТ. 11.30, 16.00, 21.00, 3.30 Горные лыжи. ЧМ. Супер-гигант.

ТВ-1000 Action. 6.00 А. Бенинг, П. Броснан в х/ф "МАРС АТАКУЕТ!".

CBSodrama. 3.25, 0.50 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗ3". 4.20, 14.50, 22.00 Т/с "4400 4".

МНОГО TV. 7.00, 3.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ".

Entertainment. 7.00, 13.25, 18.45 Слетенница. 7.45, 21.55, 23.40. Е! Эксклюзивы.

HISTORY. 9.00, 13.25, 20.10 Д/с "Восток - Запад: путешествие из центра мира".

ЕВРО-СПОРТ-2. 1.00 All sports. Тележурнал WATTS. 1.30 Футбол.

ЕВРОКИНО. 1.50 Х/ф "ФРАНУАЗА САГАН. НЕДВИЖИМАЯ ГРОЗА".

MEZZO. 3.35 Романо, Склави, Тексье. Ле Керек. Фестиваль джаза на острове Поркероль.

МНОГО TV. 7.00, 3.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ".

ПОМАШНИЙ. 7.00, 7.30, 8.00 "Джейми и себя дома". 8.30 "Секреты и советы".

HISTORY. 9.00, 13.25, 20.10 Д/с "Восток - Запад: путешествие из центра мира".

RENTV. 6.00, 4.00 Т/с "ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ". 6.40, 23.00 "Смотреть всем!".

РУССКОЕ КИНО ТВ 1000. 7.20 М. Пуговкин, Г. Миллер в х/ф "ВАРВАРА КРАСА - ДЛИННАЯ КОСА".

СУББОТА 7 ФЕВРАЛЯ

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ



4.00, 8.00, 10.00, 13.00 Новости. 4.10 "Семен Фарада. Уно момент!"...



7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.10 "Гении и злодеи". 7.50 Е. Циплакова...



9.00 Игра судьбы. 9.15, 17.15 Феерия путешествий. 9.40 Готовим вместе...



8.00 "Comedy Club Exclusive". 8.35 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"...



3.25 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗАЗ 3". 4.20 Т/с "4400 4". 5.05 Т/с "ПОСЛУШАЙ..."



3.55 Трио Рона Картера "Golden Striker". Фестиваль "Джаз под облаками"...



7.00, 1.30 Т/с "ГРУЗ". 8.30 Смотр. 9.00, 11.00, 14.00 Сегодня. 9.15 Золотой ключ...



7.30 "Евроньюс". 11.00 Библиейский сюжет. 11.35 С. Тома, О. Янковский в х/ф...



9.00, 3.00 Т/с "ЧИСЛА". 9.50, 3.45 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.35, 11.00, 11.20...



7.00 Мелодрама "ТРЕПЕТНЫЕ СЕРДЦА". 10.00 "Биография кумиров". "Сурия Шивакумар"...



7.00, 8.00, 9.00 Т/с "ОТЕЦ-ОДИНОЧКА". 10.00, 10.50 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО"...



8.00 М/ф: "Шуточный танец", "Ворона и лисица. Кукучка и петух"...



7.00 М/ф: "Фунтик и огурцы". "Волчок", "Вершки и корешки"...



7.00 Мелодрама "ТРЕПЕТНЫЕ СЕРДЦА". 10.00 "Биография кумиров". "Сурия Шивакумар"...



4.50, 1.30 Х/ф "СМЕРТЬ СКАЧЕТ НА КОНЕ". 6.45 Х/ф "ИЗВНЕ". 8.10 Х/ф...



7.00, 14.10, 18.45 Е! Эксклюзив. 7.45, 21.10, 6.10 Модные блогеры. 8.10, 14.35...



7.00, 7.30, 8.00 "Экономь с Джейми". 8.30 "Секреты и советы". 9.00, 19.55...



7.55, 9.20 Г. Тараторкин, Е. Симонова в х/ф "КАПЛЯ СВЕТА". 9.00, 12.00, 15.00...



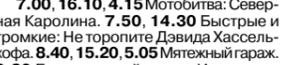
7.00, 7.20, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 2". 7.45 Комедия "БЛИЗНЕЦЫ". 9.30 Комедия "СВИДАНИЕ"...



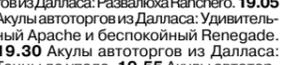
1.00 Х/ф "ПРО АДАМА". 2.35 "В объективе". 3.10 Х/ф "ВСЕ ПУТЕМ". 4.50...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с...



7.00, 16.10, 4.15 Мотобитва: Северная Каролина. 7.50, 14.30 Быстрые и громкие...



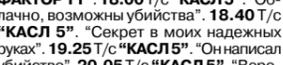
11.30, 14.00 Горные лыжи. ЧМ. Скокостной спуск. Женщины. 12.45, 18.00 Горные лыжи...



9.00, 4.10 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.05, 6.10 Д/с...



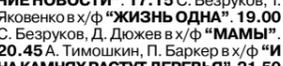
9.00 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 4". "Я истреблю тебя". 9.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 4"...



7.30 А. Фарис, К. Хэнкс в комедии "МАЛЬЧИКАМ ЭТО НРАВИТСЯ". 9.15 К. Данст, Дж. Стердженс в х/ф "ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ"...



7.30, 19.30 Д/ф "Пещера забытых снов". 9.30, 3.30 Комедия "СЕМЕЙКА ВАМПИРОВ"...



1.15 А. Краско, Ф. Бондарчук в х/ф "Я ОСТАЮСЬ". 3.25 Т. Акулова, В. Симонова в х/ф...



7.00, 16.10, 4.15 Мотобитва: Северная Каролина. 7.50, 14.30 Быстрые и громкие...



1.30, 9.00, 12.45 Велоспорт. Национальный тур. Тур Дубая. 3-ый Этап. 3.00, 10.00 Футбол...



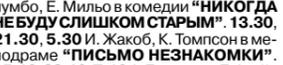
6.00 Т/с "НАВАЖДЕНИЕ". 13.30 "Новости 24". 14.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко"...



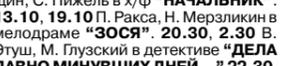
7.30 А. Фарис, К. Хэнкс в комедии "МАЛЬЧИКАМ ЭТО НРАВИТСЯ". 9.15 К. Данст, Дж. Стердженс в х/ф "ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ"...



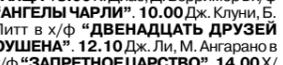
7.30, 19.30 Д/ф "Пещера забытых снов". 9.30, 3.30 Комедия "СЕМЕЙКА ВАМПИРОВ"...



11.00, 19.00, 3.00 Триллер "БЕШЕНЫЕ ПСЫ". 11.50, 19.50, 3.50 М. Колумбу, Е. Мильо в комедии "НИКОГДА НЕБУДУ ШЛИШКОМ СТАРЫМ"...



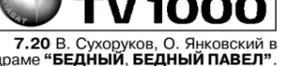
8.30, 14.30 М. Глузский, Е. Киндинов в детективе "ЗОЛОТАЯ МИНА". 10.50, 16.50 Ю. Шлыков, В. Лаголева в драме "КОРОТКАЯ ИГРА"...



6.00 К. Шорт, М. Гуд в х/ф "БРАТСТВО ТАНЦА". 8.00 К. Диас, Д. Барримор в х/ф "АНГЕЛЫ ЧАРЛИ"...



2.15 Х/ф "ПРИМЕЧАНИЕ". 3.55 Х/ф "МАНОН ЛЕСКО". 5.30 Х/ф "АНГЛИЧАНИН, КОТОРЫЙ ПОДНЯЛСЯ НА ХОЛМ"...



7.20 В. Сухоруков, О. Янковский в драме "БЕДНЫЙ, БЕДНЫЙ ПАВЕЛ". 9.10 Триллер "ТЕМНЫЙ МИР"...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 8 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00, 13.00. Новости. 4.10 "Самый народный артист Николай Крючков..."



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.45, 7.10 "Самый народный артист Николай Крючков..."



INTER+
8.35 Д/ф "Вода". 9.55, 2.35 Д/ф "Проклятие чеггара..."



8.00 "ТНТ.Мик". 48с. 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны..."



CBS drama
3.25, 4.20, 5.15 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 2..."



MEZZO
3.20 Ларри Грам Концерт в театре Батаклин (Париж)...



HTB
7.25, 1.30 Т/с "ГРУЗ". 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Сегодня...



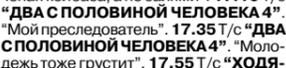
КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛА
7.30 "Евронос". 11.00 "Обыкновенный концерт..."



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ..."



FOX
9.00, 9.45, 7.00, 7.45 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.30, 10.50, 11.10, 11.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ Б..."



MGM
5.20, 1.55 Х/ф "ПОБЕГ ИЗ ЛАГЕРЯ МАККЕНЗИ..."



многотв
7.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Роковая красота..."



RTVI
8.00, 15.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф "Храбрый олененок..."



СТС
7.00 М/ф "Картинки выставки". "Маугли. Ракша..."



телеканал индия
7.00 Драма "ПАГУБНОЕ ПРИСТРАСТИЕ". 9.40 "Биография кумиров..."



MGM
5.20, 1.55 Х/ф "ПОБЕГ ИЗ ЛАГЕРЯ МАККЕНЗИ..."



Entertainment
7.00 Золото Ханни. 8.30, 14.55, 21.10 Е! Эксклюзив...



домашний
7.00, 7.30, 8.00 "Экономь с Джейми". 8.30 "Секреты и советы..."



РТР ПЛАНЕТА
7.50 А. Кизяйрова, Е. Пронин в х/ф "ВЕТЕР В ЛИЦО..."



КОМЕДИЯ
7.00, 7.20, 10.55, 11.15, 17.15, 17.35, 18.30, 18.50, 23.00, 23.20 Т/с "БЫВШИЕ 3..."



ОЛЮЗИОН
1.00 Х/ф "ДОМ ХРАБРЫХ". 2.40 "Истории Голливуда..."



DISCOVERY CHANNEL
7.00 Охотники за реликвиями - лямбда: Без парашюта...



HISTORY
9.00, 4.35 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе..."



FOXlife
9.00 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 4". "В нужном месте, в нужный час..."



РУССКИЙ ОЛЮЗИОН
1.00 Х/ф "ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ..."



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



EUROSPORT
11.30 Горные лыжи. ЧМ. Скоростной спуск. Мужчины...



EUROSPORT 2
1.45 Сноуборд. Кубок мира FIS. Параллельные гигантский слалом...



RENTV
6.00 Е. Миронов, А. Серебряков в х/ф "ПОБЕГ". 8.00 Х/ф "ДЕНЬ РАДИО..."



TV1000 TB-1000
7.10 А. Скотт, Дж. Уэстфелд в комедии "ДЕТИ СЕКСУ НЕ ПОМЕХА..."



КИНО+
7.30 Х/ф "БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ". 9.30, 3.30 Комедия "ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ..."



XXI ВЕК
11.00, 19.00, 3.00 Триллер "БЕШЕНЫЕ ПСЫ..."



НАШЕ КИНО
8.30, 14.30 В. Эттси, М. Глузский в детективе "ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ..."



TV1000 Action
6.00 Дж. Л. Хьютт, С.М. Геллар в х/ф "Я ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛОМ ЛЕТОМ..."



ЕВРОКНО
1.00 Х/ф "ПОЛТОРА РЫЦАРЕА: В ПОИСКАХ ПОХИЩЕННОЙ ПРИНЦЕССЫ ХЕРЦЕЛИДИИ..."



РУССКОЕ КИНО TV1000
7.20, 8.30 Т. Стормаршис, Л. Белогурова в х/ф "ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ..."

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU

ИЗДЕЛИЯ ИЗ БАМБУКОВОГО ВОЛОКНА

Бамбук – ценное сырье для текстильной промышленности. Из него делают бамбуковое волокно, удивительный материал, который широко используется для изготовления тканей и как наполнитель для одеял и подушек. В чем же его особенность?

*Экологичность. Бамбуковое волокно это экологически самый чистый материал. При выращивании других растений для текстильной промышленности, всем известного хлопка или льна, используют различные удобрения, для защиты от вредителей применяют инсектициды. В отличие от них, бамбук и без всяких удобрений растет быстро, он не подвергается нападению вредителей, потому его не обрабатывают химическими препаратами. Технология производства волокна из бамбука не требует опасных для здоровья веществ.

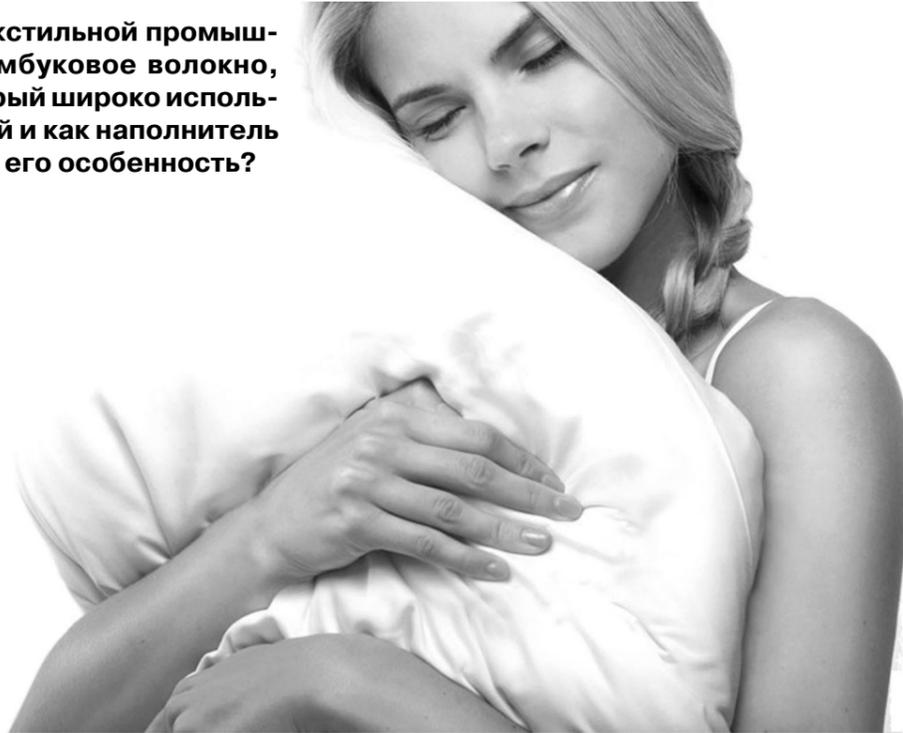
*Антибактериальные свойства. Бамбук в природе не страдает от гнилей и грибковых болезней растений. Он обладает противомикробными свойствами благодаря содержанию в волокне природного компонента, останавливающего рост и размножение бактерий. Ткани из бамбука сохраняют эти свойства и после технологической обработки и после многих стирок. По результатам исследований в помещении на бамбуковую ткань образце погибает больше половины бактерий в течение суток.

● Антиаллергический эффект. Наполнители для подушек из бамбукового волокна не вызывают аллергии. Ткани не вызывают раздражения кожи. Их рекомендуют для детского постельного белья.

● Высокая гигроскопичность. Этот материал быстро впитывает влагу и так же быстро ее испаряет. Его структура содержит множество микропор, поэтому за очень короткое промежуток времени полотенце из бамбука способно впитать намного больше влаги, чем хлопковое. В одежде, изготовленной из бамбуковой ткани, человек практически не потеет.

● Устойчивость цвета. Ткани из бамбука не выгорают на солнце, сохраняют цвет после многих стирок.

● Антистатический эффект. Все изделия из бамбукового волокна совершенно не электризуются при трении.



● Высокая прочность. Нити из бамбука прочные, ткани выдерживают много стирок, вещи не протираются на проблемных местах.

● Несминаемость. Текстиль из бамбука не мнется в процессе эксплуатации. Ткани совершенно не нуждаются в глажке. Это очень удобно при носке одежды и использовании постельного белья из бамбука.

● Защита от ультрафиолета. Ткани из бамбука почти не пропускают ультрафиолетового излучения. Для людей, много времени проводящих на летнем солнце, одежда из бамбукового волокна станет хорошей защитой.

Из бамбукового волокна делают практически весь ассортимент текстильных изделий и область его применения все время увеличивается.

Полотенца из бамбука. На ощупь они мягкие и приятные, нежные и шелковистые. Благодаря высокой гигроскопичности впитывают больше влаги, чем такие

же по площади хлопковые полотенца. Причем впитывают ее очень быстро. Сохнут полотенца тоже быстро. Наличие антибактериального эффекта особенно полезно при изготовлении детских полотенец.

Подушки из бамбука. Ткань для их изготовления может быть разной, но бамбуковый наполнитель особенно ценится теми, кто страдает от аллергии на перо и пух. Такие подушки легкие и мягкие.

Бамбуковые одеяла практически невесомые, что способствует комфортному отдыху. Материал очень пористый, тело под ним не потеет. Под бамбуковым одеялом зимой не холодно, а летом не жарко.

Одежда из бамбука прекрасно подходит для занятий спортом, она впитывает пот, быстро сохнет. Большой популярностью пользуется белье и трикотажные майки из бамбукового волокна. Такие вещи не линяют после многочисленных стирок.

БЕССОННИЦА ПРОВОЦИРУЕТ СУХОСТЬ КОЖИ

Результат непродолжительного и беспокойного сна — это ухудшение состояния кожи лица. Специалисты из Соединенных Штатов считают, что узнать о качестве сна можно, взглянув на кожу человека. Американские исследователи обнаружили, что у людей, имеющих проблемы с кожей, часто наблюдается бессонница. По мнению исследователей, состояние кожи лица может отражать режим дня и качество отдыха. Даже если вы всего один раз в неделю плохо спите, это обязательно скажется на вашей коже. Бессонница провоцирует сухость и шелушение кожи, помимо этого, она перестает быть эластичной и гладкой.

Ученые обнаружили, что недостаток сна может привести к возникновению чувствительности кожи. Она становится более уязвимой к внешним раздражителям. Помимо этого, хронический недосып может стать причиной появления лишнего веса, о чем уже неоднократно сообщали специалисты. Медики напоминают, что женщина должна спать не меньше восьми часов в сутки, причем ложиться спать нужно ежедневно в одно и то же время. Если сон нормализуется, значит, не будет проблем ни с весом, ни с кожей. Кстати, самыми здоровыми для сна считаются позы на спине и на боку.

ПОБЕДИТЬ ДЕПРЕССИЮ ПОМОЖЕТ ЙОГУРТ

Специалисты обнаружили, что продукты с пробиотиками помогают в борьбе с расстройствами настроения, в том числе депрессией и хандрой. Так что натуральный йогурт может составить серьезную конкуренцию антидепрессантам.

Сотрудники Оксфордского университета отмечают, что вместо алкоголя, сладостей и жирной пищи, на которые «принято» налегать в тяжелые моменты и периоды жизни, лучше купить йогурт с пробиотиком. Такой продукт приведет в норму нервную систему и убережет от «глупостей».

ТОП 10 ПРОДУКТОВ, УКРОЩАЮЩИХ ГОЛОД



Яблоко

пектин – клетчатка, которая продлевает действия гормона насыщения



Сало

возрастает уровень гормона насыщения



Твердый сыр

возрастает уровень гормона насыщения



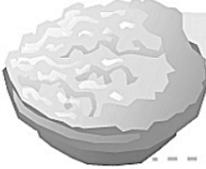
Авокадо

клетчатка и мононасыщенные жиры долго перевариваются



Семя льна (молотое)

жиры Омега 3 медленно усваиваются



Зернистый творог

казеиновый протеин медленно усваивается, мало жиров



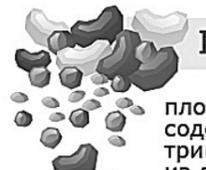
Натуральный йогурт

густая консистенция



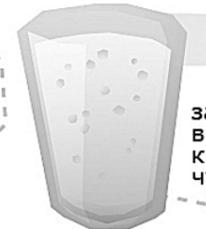
Овсянка

медленно переваривается, содержит бета-глюкан, который выводит шлаки



Бобовые

плохо усваиваются, содержат ингибиторы трипсина и лектины из-за которых возрастает гормон насыщения



Вода

заполняет желудок, вызывая кратковременное чувство насыщения

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

НА 2 – 8 ФЕВРАЛЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

В начале недели возможно обострение отношений с начальством. Идеи сохраните пока в тайне. Вы, скорее всего, окажетесь в эпицентре разнообразных событий, к счастью – преимущественно радостных.

Благоприятные дни: 4; неблагоприятные: 8.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Не самая спокойная для вас неделя. Решение многих проблем вам по плечу. Помощь друзей понадобится только в крайнем случае. В выходные возможны недоразумения с родственниками.

Благоприятные дни: 7; неблагоприятные: 6.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Неделя будет полна событиями. Если появятся интересные и оригинальные идеи – воплощайте их немедленно в жизнь. Будьте внимательнее при оформлении документов. Позаботьтесь о безопасности детей в выходные.

Благоприятные дни: 3; неблагоприятные: 2.



РАК (22.06-23.07).

Эта неделя может подарить вам сказочные возможности, если вы не будете забывать протягивать руку помощи друзьям. Семейные проблемы начнут незаметно исчезать. Вы просто как магнит притягиваете к себе удачу.

Благоприятные дни: 3; неблагоприятные: 4.



ЛЕВ (24.07-23.08).

Позитивный взгляд на жизнь откроет перед вами новые возможности. Относитесь с подобающей серьезностью к делам, связанным с вашей карьерой. В выходные постарайтесь отдохнуть.

Благоприятные дни: 4, 7; неблагоприятные: 5.



ДЕВА (24.08-23.09).

На этой неделе вы сможете добиться успеха. У вас появится шанс использовать капризы судьбы в своих интересах. А вот в выходные дни вам придется серьезно разбираться с накопившимися домашними делами и проблемами.

Благоприятные дни: 3; неблагоприятные: 8.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Неделя обещает быть щедрой на развлечения и приятные встречи. Давно назревший вопрос будет разрешен в середине недели: это вызовет долгожданное облегчение. В семье ожидайте приятных сюрпризов.

Благоприятные дни: 4; неблагоприятные: 6.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

Однообразие этой недели может вам слегка надоесть. Постарайтесь не впадать в уныние – вы можете не заметить улыбки фортуны. Близкие вам люди нуждаются в вашей помощи, но ждут вашего предложения.

Благоприятные дни: 2, 7; неблагоприятные: 5.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Преодолеть возникающие препятствия позволит душевное спокойствие и уверенность в собственных силах. Выходные постарайтесь провести с любимым человеком, иначе у вас могут появиться поводы для ревности.

Благоприятные дни: 3; неблагоприятные: 8.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Вас ждет невыносимо много работы. Обсуждение ваших проблем с начальством окажется успешным. Постарайтесь немного времени посвятить уюту в собственном доме, чтобы отдохнуть в нем после тяжких трудов.

Благоприятные дни: 3; неблагоприятные: 7.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Чем оптимистичнее будет ваш настрой, тем легче вы достигнете желанного успеха и общественного признания. В выходные больше времени уделяйте себе и своим близким.

Благоприятные дни: 5; неблагоприятные: 6.



РЫБЫ (20.02-20.03).

На этой неделе вам придется сдерживать некоторые эмоции и скрывать черты характера, чтобы добиться намеченных целей и не повторить ошибок ближайшего прошлого. Отдохнуть от проблем вам удастся только дома.

Благоприятные дни: 3; неблагоприятные: 2.



ИШЕМИЧЕСКАЯ БОЛЕЗНЬ СЕРДЦА



БОЛЕЗНЬ БЫВАЕТ ТРЕХ ВИДОВ:

ангиоспатическая форма, возникающая при спазмах артерий; компрессионная, которая начинает развиваться при сдавливании сосудов опухолью; обтурационная, вызванная развитием тромбоза.

Ишемическая болезнь сердца требует систематического лечения, которое может быть в комплексе традиционное (назначенное кардиологом, терапевтом) + народное. Лечение должно быть полностью направлено на восстановление полного обеспечения человеческого сердца кровью.

СИМПТОМЫ ЗАБОЛЕВАНИЯ

В большинстве случаев симптомы заболевания проявляются при физической нагрузке и некоторые пациенты путают их с обычной усталостью и считают, что со временем все самостоятельно пройдет.

Типичными симптомами ишемии сердца считаются: стенокардия – боль посередине грудной клетки; затрудненный вдох-выдох и ощущение недостатка воздуха; тяжесть и сдавленность в груди; слабость; рвота или тошнота; общая слабость; головокружение.

К сожалению, как показывает практика, иногда даже при инфаркте миокарда все вышеперечисленные симптомы могут отсутствовать.

ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ

Для того чтобы полностью вылечить ишемическую болезнь сердца принято назначать и использовать две основные группы препаратов:

- производные от нитроглицерина лекарства более длительного действия и нитроглицерин, которые помогают снять спазмы сердечных мышц и расширить сосуды для облегчения доступа крови и кислорода;

- лекарственные препараты, которые помогают уменьшить свертываемость крови, улучшить состав, предотвратить тромбообразование, снизить образование холестерина и активизировать обмен веществ.

Во время проведения лечения болезни очень часто рекомендовано принимать аскорбиновую кислоту, витамины Р и Е. Любые лекарства и их дозировку препараты назначает терапевт после проведения качественного медицинского обследования.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ НАЗНАЧЕНИЯ

Кроме лечения лекарственными препаратами необходимо снизить риск возникновения осложнения или прогрессирования ишемической болезни: исключить любые вредные привычки, нормализовать свой образ жизни, устранить гиподинамию, избавиться от лишнего веса, избегать волнения и стрессовых ситуаций.

ДИЕТА

В период развития ишемической болезни пациенту необходимо обратить особое внимание на свой рацион питания. Рекомендовано в него включить: морскую капусту, любой натуральный мед, сою и продукты из нее, отварной горох, любые сорта изюма и орехов, клюкву, семена и блюда из тыквы, нежирный творог, кабачки, баклажаны, цитрусовые, шиповник.

В процентном содержании очень важно добиться такой формулы – 1/1/4, то есть жиры, белки и углеводы,

При массе тела, превышающей норму, рекомендовано понизить калорийность еды и обеспечить организм большим количеством витаминов и минералами путем замены одних продуктов питания на другие. Следует полностью убрать из своего рациона жирное мясо, майонез, масло, маргарин и так далее.

Питаться необходимо не реже 4-5 раз в день. Ужин должен быть легким, за 3 часа до сна. Рекомендуются употреблять, в основном, отварные или запеченные блюда. Количество соли ограничить до 8-10 г в день.

Помните: вылечить ишемию сердца можно только строго соблюдая рекомендованную диету.

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИКУЛЬТУРА

Очень часто при лечении ишемии сердца кардиологи рекомендуют умеренные нагрузки в виде комплексов лечебной физкультуры. Группу, время упражнений и нагрузку подбирает инструктор совместно с врачом, который при этом учитывает состояние пациента. Все занятия проводятся индивидуально или в составе группы в поликлинике или амбулаторно только под наблюдением инструктора по лечебной физкультуре. Для того чтобы точно установить допустимую нагрузку, больному обязательно измеряют пульс до и после проведения занятия.

Программа для лечения ишемии в основном включает в себя: дыхательная методика, потягивание, различные упражнения сидя и стоя, ходьба, упражнения для нижних и верхних конечностей с использованием гимнастической палки. Все упражнения выполняются очень медленно и плавно.

После того, как человек обучится правильно выполнять все лечебные упражнения, ему могут разрешить заниматься дома самостоятельно.



ВОПРОС: Около года мучает постоянное жжение языка. Время от времени полощу рот корой дуба или ромашкой. Жжение проходит, но потом появляется вновь. Что это может быть и как лечить?

ОТВЕТ: Жжение языка может быть вызвано разными причинами: грибковое заболевание языка, аллергия на зубные протезы или пломбировочный материал, недостаток в организме витамина В12.

Грибковые заболевания обычно протекают волнообразно. Жжение может периодически исчезать и усиливаться. Чтобы убедиться, что неприятные ощущения не связаны с грибковым заболеванием, необходимо сдать соскоб с языка на анализ. Если окажется, что в неприятных ощущениях грибок не виноват, сходите к стоматологу, чтобы исключить вероятность аллергии на зубные протезы или пломбы.

Ну, а недостаток витамина В12 может быть по разным причинам. Иногда виноваты проблемы с желудочно-кишечным трактом: гастрит, энтерит, гепатит, гельминтозы.

Жжение в языке — один из самых первых признаков В12-дефицитной анемии. Но при этом заболевании есть и другие симптомы: слабость, утомляемость, одышка при физической

нагрузке. Нередко возникает ощущение ползания мурашек по коже, пощипывания или покалывания в кончиках пальцев, нарушение чувствительности в конечностях. Страдают и нервная система: нарушается сон, координация движений, появляется эмоциональная неуравновешенность. Однако симптомы появляются не сразу. Болезнь развивается постепенно.

Поэтому при жжении языка нужно обязательно сходить к терапевту и сдать общий анализ крови. А справиться с В12-дефицитной анемией несложно. Но лечение обязательно должен назначить врач.

Кроме того, нехватка витамина В12 может быть вызвана неправильной, жесткой, несбалансированной диетой для похудения и длительным вегетарианским питанием. Больше всего этого витамина содержится в печени и почках животных, говядине, мясе птицы, молоке, кефире, твердом сыре, твороге и некоторых видах морской рыбы. В этом случае требуется всего лишь правильно составить меню, а также принимать поливитамины.

СОН ПРОТИВ ГРИППА

Ученые объяснили, почему сон помогает быстрее выздороветь во время инфекционных заболеваний. Медики из Университета штата Вашингтон в Спокане исследовали особый белок мозга АсРв, который активизируется во время гриппа. Они исследовали две группы мышей, у одной из которых в мозгу было понижено содержание этого белка, а у другой — повышено. В результате мыши из второй группы намного дольше спали и быстрее выздоравливали, а из первой становились тревожными, у них нарушались суточные ритмы, и животные чаще погибали от различных осложнений, вызванных гриппом. Автор исследования профессор Джеймс Крюгер говорит, что во время болезни белок АсРв свя-



зывается с особым веществом интерлейкином, который усиливает иммунитет, и это в несколько раз повышает защитные силы организма. Одновременно АсРв обладает снотворным эффектом. По словам медиков, это открытие может привести к созданию нового поколения лекарств от гриппа в виде назальных спреев.

ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ

Изменить своим привычкам никогда не поздно, утверждают ученые из Северо-западного университета (Иллинойс, США). Они обследовали 5000 человек, которые после 30 и 40 лет отказались от привычек, вредных для коронарных артерий сердца: курения, алкоголя и поедания жирной пищи. Вместо этого они завели полезные привычки: занимаются спортом, едят много

овощей и фруктов, контролируют свой вес. Выяснилось, что уже через 5 лет проходимость коронарных артерий улучшилась на 10%. А через 20 лет такого здорового образа жизни состояние сосудов стало лучше на 45%. Каждый год заботы о здоровье действительно улучшает состояние сердца и сосудов: предотвращает атеросклероз и не допускает повышения давления.

УЧИМСЯ ДЕЛАТЬ УКОЛЫ

Внутримышечная инъекция — самый распространенный и наиболее простой способ введения в организм лекарственных препаратов. Такие уколы рекомендуется делать в наиболее крупные мышцы в местах, отдаленных от основных кровеносных сосудов и нервов.

Именно в ягодичных мышцах у человека находится наиболее мощный слой мышечной ткани, которая имеет мало нервных окончаний.

Как правило, для инъекции в ягодичную мышцу используют 3 или 5 кубовые шприцы. После проведения укола внутри мышечной ткани образуется депо, из которого препарат, благодаря разветвленной системе сосудов, попадает в кровь и разносится по организму.

ПОДГОТОВКА К ИНЪЕКЦИИ

Обязательным условием при введении препаратов в мышцу является соблюдение элементарной гигиены. Перед уколом

следует тщательно вымыть руки. Необходимо подготовить препарат, стерильный шприц, лезвие, которым вскрываются ампулы, вату, спиртовые салфетки или водку. Чтобы инъекция была менее болезненной, рекомендуется использовать длинную тонкую иглу.

ПРОВЕДЕНИЕ УКОЛА

Если вы делаете укол другому человеку, лучше всего, чтобы он лежал. В таком положении легче достичь полного расслабления мышц. При проведении инъекции самому себе также желательно принять горизонтальное положение, хотя, при достаточной сноровке, себе укол можно делать и стоя.

Игла вводится строго в крайнюю верхнюю четверть ягодичной мышцы. В этом случае вы полностью обезопаситесь от попадания в нерв или кровеносный сосуд.

Выполните следующие несложные действия:



- Извлеките шприц из упаковки и наденьте на него иглу;
- Осмотрите ампулы: сверьте название и концентрацию препарата;
- Протрите ампулу с препаратом ваткой, смоченной в спирте;

- Вскройте ампулу специальным лезвием;
- Наберите в шприц необходимое количество препарата, не касаясь иглой стенок ампулы;
- Протрите спиртовой сал-

феткой намеченный для введения препарата участок ягодицы;

- Поднимите шприц иглой вверх и выпустите небольшую струйку, чтобы в шприце не осталось воздуха;

- Осторожным сильным движением введите иглу в мышцу под прямым углом; Медленно надавите на шприц и введите препарат;

- Достаньте шприц и протрите ваткой место укола, слегка помассировав его.

Инъекции, как правило, вводятся не разово, а рассчитаны на определенный курс. Некоторые из препаратов, например витамины группы В, доставляют довольно болезненные ощущения.

При длительном курсе следует чередовать ягодицы и делать уколы на расстоянии 1-2 см друг от друга. В области укола можно делать йодную сетку, которая ускоряет процесс рассасывания препарата и снижает ощущение боли и дискомфорта.

ФРУНЗИК МКРТЧЯН - ИСТОРИЯ ОДИНОЧЕСТВА



37 лет назад на экраны СССР вышел фильм «Мимино», вмиг сделавший народными персонажами героев Вахтанга Кикабидзе, Фрунзика Мкртчяна, Евгения Леонова. Эта смешная и добрая лента собрала в общесоюзном прокате 1978 года более 24 млн зрителей — столько сегодня едва ли наберут все российские картины вместе взятые. Сегодня мы решили рассказать об одном великольном артисте, сыгравшем центральную роль в гениальном фильме Георгия Данелия, «профессора Хачикияна».

В ту ночь постояльцы гостиницы «Россия» были удивлены странным шумом, доносившимся из гостиничного ресторана. Самые недовольные выходили из своих номеров с твердой решимостью разобраться, в чем дело, и навести порядок. Однако, оказавшись в дверях ресторана, неожиданно начали улыбаться и задержались там до утра. Отгадка была проста — режиссер Георгий Данелия снимал свой новый фильм «Мимино».

По сценарию, герой Вахтанга Кикабидзе приходил в ресторан на встречу с неуловимой Ларисой Ивановой и, не дождав ее, бросился в пляс, пытаясь перетанцевать товарища Хачикияна — своего соседа по номеру, которого играл Фрунзик Мкртчян. Несмотря на то, что Фрунзик на момент съемок был уже не очень трезв, его танцы и попытки во время очередного па сесть на шпагат и поднять с пола носовую платок, поражали всех.

Когда у окружающих уже не осталось сил смеяться, а Фрунзик все никак не мог подхватить платок, режиссер позвонил Кикабидзе и попросил выхватить его, у покрасневшего от усилий Мкртчяна. Актер выполнил волю режиссера. А Фрунзик, поняв, что его обхитрили, поднял голову и обвел собравшихся таким взглядом, что ресторан вновь взорвался от хохота...

МАМИН ЛЮБИМЧИК

С детства Фрунзик прекрасно рисовал. Однако ни о какой другой профессии, кроме актерской, не думал. Он родился в Ленинакане, родители — Мушег и Саман — работали на местном текстильном комбинате. «Наши отец и мать были детьми геноцида», — рассказывает брат актера Альберт Мкртчян. — Им было по 5 лет, когда их нашли буквально на дороге и поместили в один детский дом. Они вместе выросли, поженились и в 24-м году, когда открылся один из крупнейших в Советском Союзе текстильный комбинат, устроились туда на работу. При комбинате был клуб, в самодельном кружке которого играл Фрунзик».

Квартира Мкртчяна была на втором этаже. На лестничной клетке десятилетний Фрунзик вешал занавес и устраивал перед расположившейся на лестнице детворой, монотонно. Когда после одного из представлений он вышел на поклон, то с удивлением заметил, что публики стало больше — маленькие

зрители сидели на коленях у своих родителей, которые самолюбиво аплодировали маленькому гению. В том, что мальчик одарен чрезвычайно, уже тогда не сомневался никто. В Ереване до сих пор с восхищением рассказывают, как 17-летний Мкртчян играл роль 80-летнего старика и никто не мог узнать в сгорбленном старце парня с рабочей окраины.

«Театральный триумф начался у Фрунзика с его первых же ролей, — говорит Альберт Мкртчян. — Будучи студентом второго курса театрального института, он получил приглашение в Театр им. Сандукяна на роль Эзопа, которую должен был играть в паре со своим педагогом. После первого спектакля учитель подошел к Фрунзику, поцеловал его и уступил роль».

Кого он потом только не играл в театре, начиная от царя Гвидона и заканчивая Сирано де Бержераком. Кино его тоже сразу полюбили. Читал ли Фрунзик себя реализованным? Нет, конечно. Только дурак будет так думать.

Отец не дождал до славы сына. А вот мама успела. Она очень любила Фрунзика. Мы — я и наши две сестры — даже обижались на нее. Но мама говорила, что мы и без того боевые, а вот Фрунзик — беспомощный. Когда брат был уже очень популярен, он приезжал домой, вставал под душ и звал маму. Она приходила и мыла его. Была такая музыка матери и сына».

Настоящей суперзвездой Фрунзик стал после роли водителя Хачикияна в фильме Данелия «Мимино». Кстати, массу смешных реплик, ставших поистине народными («Такие вопросы задаете, что неудобно отвечать даже», «О чем эти «Жигули» думают?», «Я вам один умный вещь скажу, но только вы не обижайтесь» и другие), Фрунзик придумал сам. Сцена допроса свидетеля Хачикияна в суде — абсолютная импровизация актера. По предложению Мкртчяна режиссер снял эпизод, в котором герои Фрунзика и Вахтанга Кикабидзе оказывались в одном лифте с двумя китайцами. «Как же эти русские похожи друг на друга», — сказал один из них, но по требованию цензуры эпизод из картины пришлось вырезать.

Запомнились съемки «Мимино» и неприятными моментами — Мкртчян начал сильно пить. Несколько раз съемки приходилось отменять. В конце концов Данелия поставил перед Фрунзиком жесткое условие — либо алкоголь, либо кино. Несколько дней Мкртчян не притрагивался к спиртному. А потом пришел к режиссеру и грустно сказал: «Я понял, почему миром правят бездарности. Они не пьют и с самого утра начинают заниматься своей карьерой».

НАРОДНЫЙ ДЕПУТАТ

Несмотря на всеобщее обожание, в личной жизни Фрунзик был несчастлив. После непродолжительного первого брака он встретил удивительно красивую студентку театрального института Дамиру. Как и все женщи-

ны, она не устояла перед обаянием Фрунзика и в скором времени стала его женой. У пары родилось двое детей — сын Вазген и дочь Нунэ. Актер их обожал, из каждой поездки привозил массу игрушек. Но чаще всего он тут же отнимал их у детей и начинал играть сам.

«Ему все было интересно, — говорит Альберт. — Как устроены, например, игрушечные голуби, которые взлетают в небо и потом возвращаются к тебе в руки. Фрунзик разбирал их, пытаясь понять устройство механизма. И, разумеется, потом не мог собрать обратно. Он до конца жизни чему-нибудь удивлялся. Не мог, например, понять, как работает телевизор. Как это фильм из Америки доходит до Еревана. Разбирал приемник, раскручивал все, а потом даже мастер не мог ничего починить».

Дамира всюду сопровождала мужа. В «Кавказской пленнице» она сыграла жену водителя товарища Саахова, которая печально рассказывает герою Юрия Никулина о местных обычаях — похищении невест.

С каждым днем поведение Дамиры становилось все более и более странным. Она устраивала мужу жуткие сцены ревности. Наконец, Фрунзик не выдержал и по совету друзей обратился к врачам. Приговор медиков оказался страшным — шизофрения. Когда усилия местных специалистов оказались бессильны, Дамиру отправили в психиатрическую клинику во Францию.

Личная жизнь Фрунзика со временем вроде начала налаживаться. Он познакомился с очаровательной женщиной. Тамара была дочерью председателя Союза писателей Армении Оганесяна. Рассказывают, что, когда актер в очередной раз отправился в загс, один из друзей пожурил его, мол, не зачистил ли он в это учреждение. На что Фрунзик со свойственным ему юмором ответил: «Чаплин вообще раз восемь женился. Я что, хуже?» Увы, но и этот брак не принес Мкртчяну счастья.

«Был ли он замкнутым человеком? — рассуждает Альберт Мушегович. — Нет, он же жил среди людей. И в то же время жил один. Однажды его спросили, почему он один ходит по ночным улицам, Фрунзик удивился: «Почему один? Кошки ходят, собаки. Так что я не один».

Он был удивительно тонким и добрым человеком. Даже чересчур добрым. Все имели к нему претензии, а он ни к кому их не имел. Фрунзик был настоящим народным депутатом, неофициальным, разумеется. Помог тысячам людей. Ему же никто не мог отказать...»

Дочь Нунэ к этому времени вышла замуж и уехала с мужем в Аргентину. Смысл жизни Фрунзика стал сын Вазген. Однако поведение юноши тоже стало вызывать тревогу отца. Вазген показывал лучшим врачам-психиатрам. Оказалось, что мальчику по наследству передается болезнь матери. Рассказывают, что, когда Вазгена на какое-то время поместили в ту же клинику, где находилась Динара, они даже не узнали друг друга.

В последние годы жизни Фрунзик отказался сниматься в кино, сосредоточив все силы на создании своего театра. «28 декабря 1993 года я весь день провёл у него дома, — рассказывает брат Фрунзика Альберт Мкртчян. — Мы сидели, разговаривали об искусстве. Фрунзик интересовало только это. Помню, он в очередной раз поставил кассету с «Адажио» Альбиони, которое собирался использовать в своем следующем спектакле. Потом я уложился спать и на несколько часов поехал домой. Было пять вечера.

Добравшись до дома, я тут же принялся названивать Фрунзику — у меня было какое-то недоброе предчувствие. Мы вообще с ним очень чувствовали друг друга».

Так и в тот день я пытался дозвониться до него. Хотя и понимал, что это невозможно: телефон Фрунзика был неисправен, и с него можно было только звонить, а не принимать звонки. А в семь вечера мне позвонили и сказали, что Фрунзика больше нет. Ему стало плохо, и «скорая» уже ничего не могла сделать. Инфаркт. Ему было 63 года...

Армения простила с братом 31 декабря. До пантеона, где находится его могила, за гробом шли тысячи людей.

Сейчас из брата начинают делать легенду, рассказывая то, чего не было. Говорят, что его здоровье подорвала гибель в автокатастрофе дочери. На самом деле Нунэ умерла через пять лет

после того, как не стало Фрунзика. У нее была опухоль, ей сделали операцию. Нунэ сидела в своей палате вместе с мужем, когда у нее оторвался тромб. Вазгена после смерти брата я усыновил. Но его тоже не стало. Цирроз печени, ему было 33 года.

Трагична ли была у Фрунзика жизнь? А у какого большого художника жизнь не трагична? Это, наверное, плата за тот талант, которым их наградила Господь. Фрунзик, конечно, понимал, какой он актер. Но никогда не показывал это. Потому, что он был Человек с большой буквы, как писал обожаемый им М. Горький. Кто после него остался? Народ, который его обожает. Я остался, наша младшая сестра, наши внуки. Так что род Мкртчян продолжается. Кто-нибудь из него обязательно будет таким же талантливым, как Фрунзик».

Кадр из фильма «Солдат и слон»



Кадр из фильма «Не горюй»



Кадр из фильма «Мимино»



Кадр из фильма «Кавказская пленница»

МЕГИС КАРДАВА ПРИГОВОРЕН ЗАОЧНО

Экс-главе департамента военной полиции Министерства обороны Грузии Мегису Кардава, обвиняемого в гибели грузинского полковника Серго Тетрадзе, избрана мера пресечения.

Бывшему высокопоставленному чиновнику Минобороны предъявлены обвинения в сборе частной информации, касающейся людей с нетрадиционной сексуальной ориентацией, в превышении полномочий, незаконном лишении свободы и действиях, унижающих человеческое достоинство, что предусматривает лишение свободы сроком до 12 лет. Однако, в соответствии с законом «Об амнистии», срок заключения был сокращен до 9 лет.

Бывший сотрудник Министерства обороны Грузии Серго Тетрадзе был задержан грузинскими правоохранительными органами 17 сентября 2011 года по обвинению в шпионаже

и 19 сентября приговорен к предварительному заключению. В тот же день, как сообщила тогда прокуратура, он скончался в лечебном учреждении по исполнению наказаний №18, куда был доставлен из Глданской тюрьмы №8. Причиной смерти Тетрадзе, согласно заключению судебно-медицинской экспертизы, стала сердечно-сосудистая недостаточность и ишемическая болезнь сердца. После смены в стране правящей силы в результате парламентских выборов 1 октября 2012 года, Главная прокуратура начала следствие по обстоятельствам смерти Тетрадзе заново. Следствием было установлено, что все данные за 2011 год являются неверными, и что он погиб в результате пыток. 18 ноября обвинения в пытках и сокрытии преступления были предъявлены директору Глданской тюрьмы №8 Александру Мухадзе и сотрудникам

тюрьмы Виктору Качеишвили, Алексею Терашвили и Олегу Падация. По данным прокуратуры, Александр Мухадзе на своем автомобиле вывозил Серго Тетрадзе в департамент военной полиции, где ему нанесли физические оскорбления.

«Следствие установило, что другого обвиняемого по делу о шпионаже, фигурантом которого был и Серго Тетрадзе, Г.Г., пытали тогдашний заместитель главы департамента Военной полиции Мегис Кардава и другие сотрудники», — говорится в заявлении прокуратуры.

14 января Главная прокуратура Грузии обвинила Мегиса Кардава в создании агентурной сети из представителей сексуальных меньшинств и незаконных записях, с их участием, фактов из частной жизни известных публичных лиц. Сам Кардава, который находится за границей, называет обвинения в его адрес абсурдными.



ВЕНСКИЕ ПОХОЖДЕНИЯ БАНДЫ ДЖАКО

В Вене Интерполом задержан организатор преступной группировки, который обвиняется в 6 убийствах на территории России. Всего же банде инкриминируется 56 убийств, значительная часть которых произошла в Северной Осетии.

Задержанный в Вене преступник — Аслан Гагиев, главарь преступной банды по прозвищу Джакко. Обвиняемый был задержан сотрудниками криминальной полиции страны совместно со спецподразделением «Кобра» в одном из районов Вены. При задержанном был обнаружен поддельный болгарский паспорт. Аслана Гагиева в ближайшее время экстрадируют в Россию, пока он содержится в следственном изоляторе полиции Вены.

Преступная организация, созданная и возглавляемая уроженцем Грузии Асланом Гагиевым, начала действовать в 2007 году и насчитывала более 30 участников. 42-летний лидер преступного сообщества объединил несколько вооруженных групп. Члены банды совершили ряд громких убийств, как на территории Москвы, так и в Северной Осетии. Участники банды совершили заказные убийства мэра Владикавказа Виталия Караева, начальника УБОП МВД республики Марка Мецаева, вице-премьера республики Казбека Пагиева, начальника отдела УУР МВД РСО-А Виталия Чельдиева, заместителя прокурора Промышленного района Владикавказа Олега Озиева.

В августе 2014 года участ-

ников банды задержали в Москве, а потом самолетом, под усиленным конвоем, доставили в Северную Осетию. Самому Джакко удалось покинуть страну в 2013 году, когда спецслужба вышла на след его банды. Впервые в СМИ о банде Джакко упомянули после сообщения пресс-службы МВД Северной Осетии «Конец банды Джакко».

Расследование уголовного дела в отношении участников преступного сообщества под руководством Аслана Гагиева ведет Главное следственное управление СК по Северо-Кавказскому федеральному округу. В результате совместной работы следователей и оперативных сотрудников ФСБ России и МВД Республики Северная Осетия — Алания удалось задержать находившихся в международном и федеральном розыске Инала Зассеева, Роберта Багаева, Руслана Юртова, Эрика Таутиева и Дмитрия Кодоева.

Часть членов преступной организации уже приговорены к длительным срокам лишения свободы, а руководитель одной из банд, являющийся структурным подразделением сообщества Олег Гагиев, по прозвищу Боте — к пожизненному заключению. Под стражей в настоящее время находится 13 человек, уголовные дела в отношении двоих участников преступного сообщества находятся на рассмотрении в суде, 10 человек, в том числе руководитель преступной организации были объявлены в международный и федеральный розыск.

НЕОЖИДАННЫЕ ПОКАЗАНИЯ СВИДЕТЕЛЯ



Один из охранников погибшего в 2005 году премьер-министра Грузии Зураба Жвания — Коба Харшиладзе, рассказал о деталях трагического события на заседании Тбилисского городского суда.

Премьер-министр Грузии Зураб Жвания, один из лидеров «революции роз», был обнаружен мертвым в ночь на 3 февраля 2005 года вместе с заместителем губернатора региона Квемо Картли (Восточная Грузия) Раулем Юсуповым на конспиративной квартире в Тбилиси. Тогда было заявлено, что причиной трагической гибели Жвания и Юсупова стал несчастный слу-

чай — отравление угарным газом от отопительного прибора. После прихода к власти в 2012 году коалиции «Грузинская мечта», началось повторное расследование обстоятельств смерти Жвания.

«Я проник внутрь через окно после того, как мы вырвали решетку, так как двери были закрыты на засов изнутри. Когда мы вошли, Зураб Жвания в бессознательном состоянии лежал в кресле и не реагировал ни на крик, ни на прикосновения и не подавал признаков жизни», — заявил Харшиладзе суду.

По его словам, охранники уложили Жвания на пол и реши-

ли сделать ему искусственное дыхание.

«Искусственное дыхание не дало результатов, и я понял, что он уже умер, о чем сказал Михаилу Дзадзамия (глава смены охраны). Мы осмотрели премьера и не увидели никаких повреждений, так же как их не было и у Юсупова», — заявил Харшиладзе.

При этом бывший охранник Жвания пояснил, что повреждение на губе премьера, которое следствие считает признаком насильственной смерти, появилось, когда он делал ему искусственное дыхание. А кровавого пятна не было.

Харшиладзе, также выступил на суде по делу бывшего главы отдела судмедэкспертизы Национального бюро судебной экспертизы, Левана Чачуа, который обвиняется в служебной халатности. Следствие считает, что Чачуа не описал полностью повреждения на телах погибших — Жвания и Юсупова.

Одним из доказательств в деле Чачуа, по мнению стороны обвинения, является выложенное в Youtube анонимным пользователем, видео под названием «Saakashvili killed Mr. zurab zhvania».

ЭМЗАР КВИЦИАНИ НА СВОБОДЕ

Бывший уполномоченный президента в Кодори Эмзар Квициани, обвинявшийся в измене Родине, выйдет на свободу.

Как заявил адвокат Квициани Александр Кобаидзе, 28 января Апелляционный суд утвердил процессуальное соглашение с прокуратурой. Эмзар Квициани

был уполномоченным президента в Кодорском ущелье. Квициани заочно был осужден на 12 лет за создание незаконного вооруженного формирования и измену Родине. Он скрывался за пределами Грузии, вернулся год назад и сдался новым властям страны.



НАКАЗАНИЕ ПО ИРАНСКОМУ ЗАКОНУ



Убийца 16-летней Мариам Кочалидзе пойман, им оказался гражданин Ирана Руинтан Мохаммадина.

Тело Мариам Кочалидзе было обнаружено в районе батумского бульвара утром 23 июля 2013 года. Девушку нашли с перерезанным горлом и камнем на спине. По данным МВД Грузии, Руинтани покинул территорию Грузии сразу же после совершения убийства через КПП «Сарпи» на грузино-турецкой границе. Преступник был объявлен в розыск

по красному циркуляру Интерпола. 21-го января иранская сторона подтвердила арест подозреваемого.

Национальное бюро Интерпола в Грузии представило официальное письмо от своих иранских коллег, в котором ведомство подтвердило задержание Руинтана Мохаммадина. В письме из Тегерана говорится, что после совершения преступления в пограничных записях Ирана въезд Руинтана Мухаммадина зафиксирован не был. Иранские правоохранительные органы предполагают, что он проник страну нелегально, поэтому дело было передано полиции по месту его рождения в город Гамишан, чтобы велось тайное наблюдение за его домом. Генеральный консул Ирана в Грузии Ахмад Риза Арджани исключил религиозные мотивы убийства, за-

явив, что Руинтана Мохаммадина страдает психическим расстройством. Ахмад Риза Арджани подчеркнул важность того, что убийца задержан на территории Ирана, поскольку по его словам, грузинское правосудие лояльнее и мягче иранского. Информацию о задержании преступника в городе Гюмюшан распространило иранское издание «Хамшахри».

Мохаммадин был задержан в Иране спустя пять часов после убийства восьмилетнего мальчика. На допросе он признался также в убийстве Мариам Кочалидзе. В настоящее время Руинтан Мохаммадин находится в заключении. 16 декабря 2013 года городской суд Батуми признал Руинтана Мохаммадина виновным в убийстве Мариам Кочалидзе, и приговорил его к пожизненному заключению.

НЕ ТУДА ПРИЗЕМЛИЛСЯ

В международном аэропорту Салоники сотрудниками подразделения по борьбе с организованной преступностью задержан 40-летний грузинский вор «в законе» Звиад Папиашвили, более известный в криминальной среде, как Звиад Тбилисский. Задержанный пытался вылететь в Москву, используя поддельный паспорт гражданина Венгрии.

На следующий же день вор «в законе» предстал перед судьей, который не проявил к Папиашвили ни малейшего

снисхождения. За это, казалось бы, не очень тяжкое правонарушение Звиад получил 5 лет без права на условно-досрочное освобождение. В этой связи дело, которое позвало Папиашвили в Москву, пока останется нерешенным. Накануне Нового года другой грузинский вор «в законе», Лаша Джеладзе, по кличке Рача, также обитающий в Греции не смог добраться до Москвы, столкнувшись с непреодолимым препятствием в лице белорусских правоохранителей.



Альфред ХИЧКОК

ТАЙНА ЗЕЛЕНОГО ПРИЗРАКА

Продолжение.
Начало в NN 2-4

- Он не уверен в точности, но ему кажется, что за этой стеной есть еще одна комната, тайник. И теперь, когда вы здесь, мы попробуем проникнуть туда и посмотреть, что же там спрятано.

Харольд Карлсон, потирая подбородок, нерешительно глянул в сторону мистера Андриуса. Репортер что-то быстро писал в своем блокноте.

- Потайная комната? - удивленно повторил мистер Карлсон. - Во всех наших семейных историях об этом доме я никогда ничего не слышал о потайной комнате.

Пит, Боб и Юпитер чуть ли не прыгали от нетерпения, пока двое полицейских поднимались по лестнице, один с топором, а другой с ломом.

- Ну-ка, парни, - сказал шеф Рейнольдс, - пробейте нам эту стенку. Я думаю, вы не станете возражать, не так ли? - обратился он к мистру Карлсону.

- Конечно, конечно, - сказал человек из Сан-Франциско. - Тем более дом все равно сносят.

Полицейские обрушили на стену мощные удары своих орудий и очень скоро пробили в ней хорошую дыру. Сразу же стало ясно, что за стеной достаточно вместительное помещение. Но там было темно.

Когда пролом расширили так, что сквозь него можно было пробраться внутрь, шеф Рейнольдс направил туда луч своего фонаря и глянул через дыру.

- Боже правый, - ахнул шеф Рейнольдс и, подобрав живот, полез в открывшийся за стеной тайник. Отец Боба и мистер Карлсон поспешили следом, и вот уже до ребят донесся возглас, в котором смешались удивление и ужас.

Юпитер немедленно проскользнул в дыру, и его друзья от него не отстали. Они оказались в маленькой - футов восемь на восемь - комнатке. Сквозь трещины в наружной стене в комнату проникал слабый отсвет дня.

Здесь было от чего ужаснуться. Комната была пуста, но посередине стоял гроб.

Он был поставлен на сооружение из хорошо отполированного дерева, напоминающего козлы для распиловки бревен. Наружные стенки гроба были великолепно инкрустированы, но не это привлекало внимание проникших в тайник людей.

В гробу лежал скелет. Он был плотно укутан в роскошную ткань, но сомневаться, что это человеческие останки, не приходилось.

На мгновение в комнате воцарилась зловещая тишина. Трое мальчишек, пробравшись в комнату, замерли за спинами взрослых и смотрели во все глаза.

Тишину нарушил Харольд Карлсон.

- Смотрите! - воскликнул он. - Читайте, что написано на этой пластинке.

И он сам прочел вслух текст, выгравированный на серебряной пластинке, вделанной в изголовье гроба:

- "Возлюбленная супруга Матиаса Грина. Покойся с миром рядом со мною".

- Китайка старого Матиаса Грина... - Голос шефа Рейнольдса вдруг стал хриплым.

- А все-то думали, что она сбежала после его смерти, - тихо, словно про себя, произнес отец Боба.

- Да, - кивнул головой Харольд Карлсон. - Но взгляните-ка. Тут есть еще одна вещь. Наше, так сказать, семейное дело.

Он склонился над гробом. Что он там делал, мальчикам видно не было его заслоняли от них фигуры взрослых, - но когда мистер Карлсон распрямылся, в его руке появилась нитка с какими-то нанизанными на нее предметами, вспыхнувшими в лучах фонаря шефа Рейнольдса зелено-голубым огнем.

- Это, должно быть, и есть знаменитый Призрачный жемчуг, - сказал мистер Карлсон. - Мой дед - а я внучатый племянник Матиаса Грина - выкрал его, как рассказывали, у какого-то китайского мандарина. Из-за этого ему пришлось бежать из Китая и скрываться в этом убежище. Он баснословно дорог. Мы все думали, что, когда дедушка Матиас погиб, его китайская жена обчистила дом и прихватила жемчуг с собой в Китай. А он, оказывается, все время был здесь...

- Но она и вправду прихватила его с собой, - прокомментировал отец Боба.

НЕОЖИДАННЫЙ ЗВОНОК

На следующий день, сидя в штаб-квартире, Пит был занят тем, что вырезал из газет тексты статей и фотоснимки, а Боб аккуратно расклеивал их в большом альбоме. Мистеру Андриусу не удалось помешать, чтобы слава Роки-Бич, как обиталища Зеленого Призрака, распространилась повсюду.

Долгое время, очевидно, интерес к этой истории не прореджался, но теперь, когда стало известно о потайной комнате, о находке останков жены Матиаса Грина, об обнаруженных в гробу драгоценностях, заголовкам иных газет уже не хватало места на одной лишь первой полосе.

Теперь журналисты копали все глубже и глубже; они докапывались до самых разных подробностей в прошлом Матиаса Грина. Газеты сообщали, что он был лихим капитаном на китайских линиях, не боялся лезть в самое пекло бури и вообще ничего не боялся. Они выяснили еще, что Грин был другом и приближенным нескольких Маньчжурских вельмож и получил от них немало драгоценных подарков. Но Призрачный жемчуг ему никто никогда не дарил - он просто украл его и поспешил после этого бежать из Китая, прихватив с собой свою китайскую невесту. Больше он в Китай не вернулся и остаток жизни провел в добровольном заточении в своем особняке в Роки-Бич.

- Подумать только! - воскликнул Боб. - Все это произошло в нашем Роки-Бич! - И уже другим, деловым тоном он спросил: - А хочешь знать, как представляют себе все это мой отец и шеф Рейнольдс?

Продолжить ему не удалось: металлический скрип прервал его. Кто-то отодвигал железную решетку, прикрывавшую с наружной стороны вход в туннель. Вслед за этим послышалось приглушенное шуршание. Это могло означать только одно: по длинной гофрированной трубе в штаб-квартиру своей фирмы пробирался Юп. Раздался условный стук в крышку люка, а на тут же была откинута, и красный, покрытый потом Юп предстал перед взорами своих компаньонов. Первые шаги по штаб-квартире он проделал ползком.

Затем выпрямился и с шумом выдохнул воздух.

- Фу, - произнес он, - жарковато! - И тут же объявил: - Я вот все размышляю.

- Пожалуйста, будь поосторожней, Юп, - сказал Пит. - Смотри, не переборщи. Ты же весь вспотел даже. Перегреются твои извилины, расплавятся, и станешь ты обыкновенным мальчишкой, как все остальные. А нам этого очень не хочется, Юп!

Боб не удержался и фыркнул от смеха. Пит в самом деле страшно гордился выдающимися способностями друга, но время от времени все же не мог отказать себе в удовольствии поставить Юна на место. На их отношениях это, впрочем, не отразилось, ибо Юпитера Джона никак нельзя было отнести к числу не уверенных в себе молодых людей.

Однако сейчас он бросил на Пита довольно кислый взгляд.

- Я применяю метод дедукции, - он присел к обгоревшему в нескольких местах письменному столу, украшению офиса штаб-квартиры. - Я все стараюсь представить себе, что же случилось в особняке Грина много лет тому назад...

- Не мучайся, Юп, - посочувствовал Боб. - Отец рассказал мне, что они с шефом Рейнольдсом думают обо всем этом деле.

- ...и я решил, - Юп словно не услышал обращенных к нему слов, - что, во-первых...

Но Боб не дал себя сбить. Он отвечал за сбор информации, он информацию получал и считал своей обязанностью довести ее до сведения других. Поэтому он двинулся дальше:

- Они считают, что миссис Грин скончалась от какой-то болезни... И тогда ее муж, старый морской волк, поместил ее тело в этот роскошный гроб, но расстаться с нею у него не хватило сил. И он поставил гроб в маленькой комнате, замуровал окно, а дверь заклеил обоями, да так аккуратно, что никому в голову не могло прийти, что за этой оклеенной обоями стеной есть тайник. Так и остались они неразлучными, в том же самом доме. Как долго это длилось, вряд ли кто сможет рассказать нам. Но однажды старый Грин оступился на лестнице и скатился вниз по ступеням.

Когда слуги убедились, что их хозяин мертв, они впали в жуткую панику и в ту же ночь смылись отсюда. Кто-то из них подался в Сан-Франциско и там, в китайских кварталах, затерялся среди сорочидней, кто-то, должно быть, вернулся в Китай. Наверняка большинство из них находилось в нашей стране нелегально. В те времена китайцы вообще жили здесь очень обособленно, белых людей сторонились, и выведать у них какие-нибудь сведения было невозможно. Словом, исчезновение китайских слуг выглядело совершенно естественно.

Единственная оставшаяся в живых родственница Грина, его невестка, и унаследовала все его состояние. Деньги она вложила в покупку больших виноградарников под Сан-Франциско - Виноградники Вердант Вэлли. В дом Матиаса Грина она так ни разу и не приехала. И точно так же поступила мисс Лидия Грин, ее дочка, которая теперь, когда мать умерла, стала владелицей и Вердант Вэлли, и гриновского особняка в нашем городе.

По каким-то неведомым причинам дом так и оставался в запустении, о нем словно все за-



были. И только в этом году мисс Грин согласилась его продать строительной фирме.

И вот, когда они начали сносить дом, дух старого Матиаса Грина и пришел в беспокойство.

В разговор вмешался Пит: - И потому он так и кричал, и потому мы видели, как он исчез за стеной тайника. Он пошел на прощальное свидание со своей женой, а после этого, очевидно, покинул свой дом.

Именно так Юпитер и представлял себе ход событий. Однако его желание быть первым не позволяло ему принять безоговорочно такую версию. Последнее слово должно оставаться за ним.

- Вы по-прежнему уверены, что это был дух, - небрежно-высокомерным тоном заметил он, - и причем именно дух старого Матиаса Грина?

Пит возмутился: - Мы-то видели его, а ты не видел! Да если б это был не дух, не призрак, я бы никогда его и не увидел!

Он и в самом деле никогда не видел призраков, по крайней мере до сих пор. Но он пренебрег этим обстоятельством.

- Если это был не призрак, так что же тогда? - спросил Боб. - Если у тебя есть какие-то другие объяснения, шеф Рейнольдс наверняка выдаст тебе награду.

Юпитер заинтересованно взглянул на него:

- Что ты имеешь в виду? - Правда, - подхватил, тоже явно заинтересовавшийся, Пит. - Что там насчет шефа?

- А вот что, - начал Боб. - Мы все вчера слышали, как он сказал, что тоже встретился с призраком. Отец рассказал мне, что шеф жутко расстроен потому, что не может же он официально признать существование призраков. И стало быть, он не может дать своим людям приказ арестовать призрак. И все-таки у него из головы не выходит, что видел его собственными глазами и, значит, призраки могут существовать. И потому, я думаю, он будет благодарен всякому, кто докажет, что это был призрак, или, если это был не при-

зрак, найдет объяснение тому, что мы все видели.

- М-м-м-м, - Юпитеру, видно, пришлось по душе это сообщение. - Мне кажется, мы могли бы взяться за дело Зеленого Призрака хотя бы из хорошего отношения к шефу Рейнольдсу. Но, кроме того, у меня ощущение, что в этой тайне скрыто куда больше, чем все мы предполагаем...

- Да подождите минутку! - завопил Пит. - Он же не просил нас ни о каком расследовании! И мы можем спокойно подвести черту под этим Зеленым Призраком.

Однако Боб присоединился к Юпитеру.

- Наш девиз "Мы расследуем любое дело", - напомнил он Питу. - Да и мне до чертиков хочется знать, что же мы с тобой видели. Но только как подступить к этому делу?

- А давайте-ка разберем этот случай с самого начала, - сказал Юпитер. Первое: встречался ли кому-нибудь призрак этой ночью?

- В газетах об этом ни слова, - ответил Боб. - И от отца я слышал, что к шефу Рейнольдсу никаких новых сообщений не поступало.

- Твой отец взял интервью у тех, кто прошлой ночью видел призрака?

- Он все время крутился возле шефа Рейнольдса. Они смогли найти только четверых: высокого, затем того, кто был с собакой, и еще двух соседей. Все они говорят одно и то же - точно-точно как записано у меня.

- А остальные двое? Или их осталось трое?

- Их не удалось найти. Отец говорит, что они не хотят огласки, боясь, что их поднимут на смех приятели. Еще бы - видели привидение! Я, кстати, уверен, что их было трое, а не двое.

- А почему вообще эти люди решили пойти к особняку Грина? - Все они говорят, что к ним подошли два человека и предложили пойти всем вместе полюбоваться при лунном свете домом Грина, пока его еще не снесли.

Продолжение
в следующем номере

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. - 120 кв.м., высота потолка - 3,1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут».

Нестандартная квартира в Ваке, 3(3), общая пл. - 130 кв.м., имеются подвал, во дворе место для машины.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж.

4-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. - 110 кв.м., чешский проект. Адрес: Глдани, 7 м/р, корп. 12.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала.

Сдается Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м.

Помещение под офис, склад, магазин, общая пл. 30 кв.м. Адрес: Глдани, ст. метро «Ахметели», на территории вещевого рынка, 2 этаж 2-этажного магазина.

Продается Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервантик, книжный шкаф.

Регулятор напряжения,

пылесос 127 в, оконное и оргстекло, деревянные уголки (25x25); техническая и художественная литература; комнатные растения.

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат», 2 педали, немецкий механизм, в идеальном состоянии.

Импордная мебель: немецкая полированная стенка из 10-ти кусков, малогабаритный сервант, журнальный столик, рижская стенка из 3-х кусков, дубовый книжный шкаф, полка-тумбочка под муз. центр, 1- и 2-тумбовые письменные столы, зеркала, прямоугольное трельяжное зеркало (40x60).

Бытовая техника: регулятор напряжения 50-250 Вт, пылесос 120 Вт; оконное и оргстекло, деревянные блоки, новый российский столовый сервиз из 29-ти кусков, немецкое пианино «Циммерман» с фигурными ножками, в очень хорошем состоянии.

Гантели (4 и 5 кг), турпалатка, рюкзак; книги для биохимических вузов, справочники и детали по электротехнике, словари, ноты, детективы и др.; подписные издания; комнатные цветы.

Внутренние двери. Цена договорная.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии.

Австрийский мужской костюм с жилеткой, светлокоричневого цвета, разм. 50-52. Цена - 200 лари.

Книга по стенографии. Автор В. Герасимов, изд. Минск, 1975 г. Цена договорная.

Книга «Охотник спортсмен» в 2 томах (1955 г.), новые пуховые подушки, керамический умывальник на ножке.

Домашние питомцы Отдам в хорошие руки здоровых красивых котят.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА КЕТИ МЧЕДЛИДZE обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. Тел.: 593-200-223.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР» Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз: - медицинская, - фonoскопическая, - габитоскопическая, - графологическая, - инженерная, - товарная, - финансовая, - автотехническая и др. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

593. 13-47-71. УСЛУГИ Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90. Преподаяю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единому госэкзамену по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93. Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 911-600. Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16. Преподаяю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единому госэкзамену по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04. Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации.

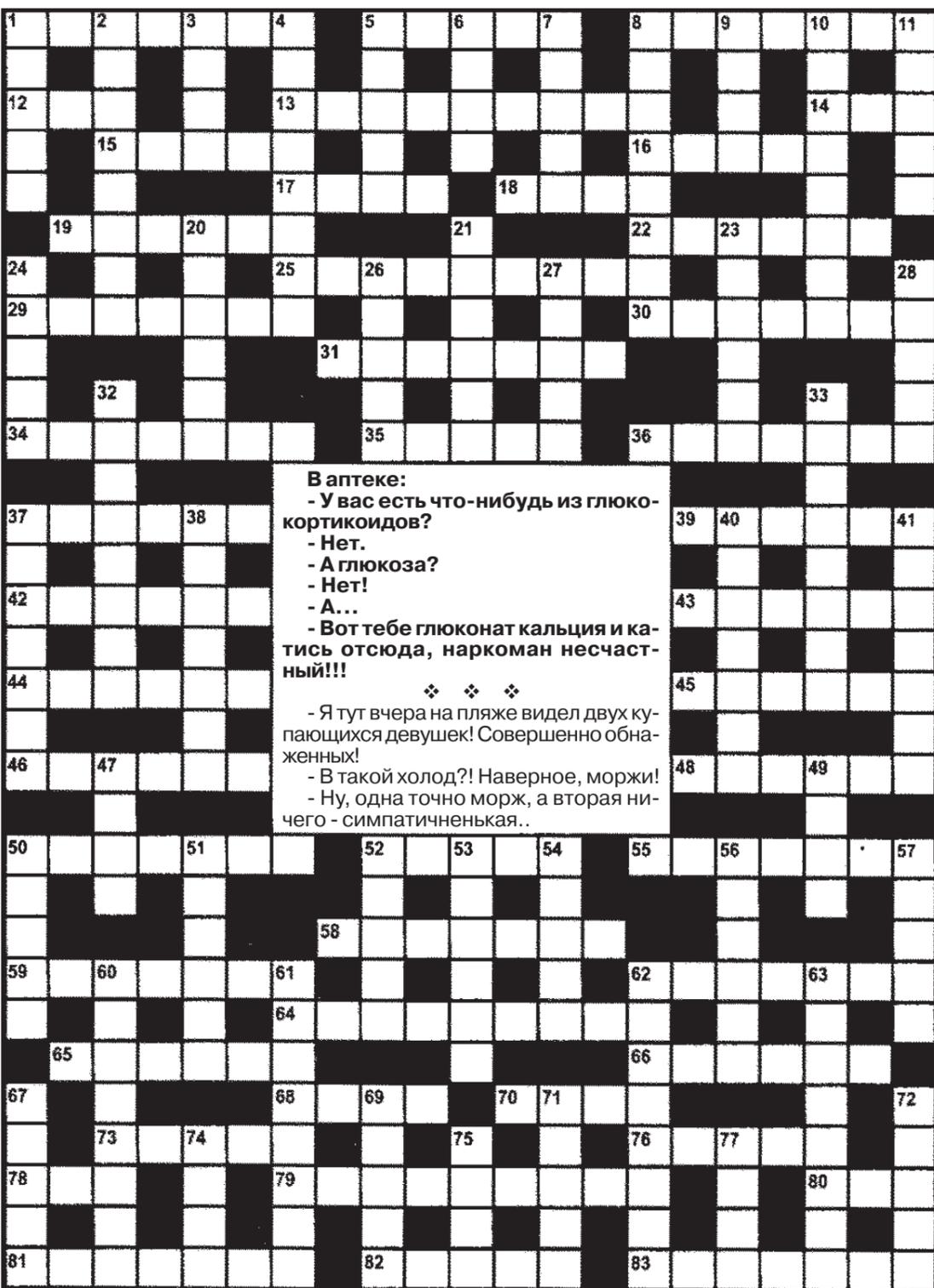
БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №5 Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88. Тел.: 555. 25-95-68. Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07. Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64. Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47. Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96. Доктор педагогических наук подготовит по математике и по математической части дисциплина «Общие способности» как абитуриентов, так и учащихся средней школы. Адрес: пересечение улиц Нуцубидзе и Асатиани. Тел.: 599. 56-47-93. 239-60-12. e-mail: va_sha@mail.ru. Требуется пчеловод для работы с проживанием в фермерском хозяйстве, расположенном в районе Тетри Цкаро. Тел.: 599. 94-77-22. Опытный высококвалифицированный педагог по фортепиано подготовит бесплатную музыкальную школу, училище. Тел.: 592. 82-12-67. Английский язык для школьников и абитуриентов, по современной программе для поступающих в вузы. Тел.: 558. 797-747. Английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и для всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747. Русский язык для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747. Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597. 30-26-29. Опытный педагог подготовит по математике абитуриентов, а также учащихся средней школы. Тел.: 597. 71-04-27. Доктор филологии, русскоязычная, обучит желающих (в том числе иностранных граждан) любого возраста русскому языку, а также подготовит к квалификационному экзамену с использованием новейших методов. Тел.: 557. 63-32-87; 295-05-83. С приходом на дом научу молодых хозяек и девочек с 14-ти лет шитью, вышиванию, вязанию, макраме, иглоному кружеву, кулинарии и многому другому. Цена за 1 час - 10 лари. Тел.: 598. 37-99-21; 221-64-99. Ищу работу по уходу за инвалидами. Мне 33 года, имею опыт работы. Тел.: 557. 22-56-17; 593-59-61-21. КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра. Магазин скупает у населения мебель, вешалки, столы, стулья, буфеты и многое другое. Тел.: 595. 15-08-23; 296-32-27. Старые фотографии, открытки до 1940 года, а также деревянные фотоаппараты. Тел.: 593. 62-10-75; 257-43-65.

ბთბთვთ ღარკვთთ სპარტოვლოთი მოქმედი ყველა სტაბილუმონო ქსელიდან და მოგილუბი მოკარგობაზედას რმინდა ანდრია პიბუკრმდერბულის სამბნასცფბტ ჯბმპლუქსი 0-901-901-901

ПРЕМЬЕРА В ТЕАТРЕ ИМЕНИ А. С. ГРИБОЕДОВА 29, 30 января, 6, 7, 13, 14 февраля в 19.00 на сцене театра им. Грибоедова - премьера. К 155-летию со дня рождения А.П. Чехова будет представлена сценическая версия по мотивам комедии «Вишневый сад». В роли Раневской - народная артистка Грузии, лауреат премии им. К. Марджанишвили, лауреат премии им. М. Туманишвили Гуранда Габуния. Автор сценической версии и режиссер-постановщик - лауреат престижных театральных премий Андро Енукидзе. Постановка осуществлена при поддержке Международного культурно-просветительского союза «Русский клуб» и Международного благотворительного фонда «КАРТУ». В сценической версии «Вишневого сада» Любовь Андреевна Раневская на склоне лет вспоминает в Париже прожитое и пережитое. Мучительные воспоминания-размышления бесконечной чередой проходят перед ней, терзая душу вопросами... Любит ли она родину, отчего был продан вишневый сад, дороги ли ей близкие, любит ли она кого-нибудь и, в конце концов, что все-таки стало с Фирсом? Она ведет диалог с некой женщиной. Кто это - Аня, Варя, Шарлотта? И почему этот диалог бесконечен? Кроме Гуранды Габуния, в спектакле заняты: лауреат премии им. К. Марджанишвили Ирина Мегвинетухуцеси, Олег Несмеяна. 51. Метко. 52. Саржанза. 54. Интонация. 56. Анаграмма. 59. Мерлуза. 61. Квартет. 62. Викинг. 63. Конек. 64. Август. 65. Индус. 66. Тембр. 67. Лотяну. 72. Астана. 73. Троица. 74. Эдисон. 75. Ефимок. 77. Ролль. 78. Нечет. 79. Асаа. 80. Лайкра. 86. Ненец. 87. Особь. 88. Сотка. 89. Тонна. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Букле. 2. Форте. 3. Такса. 4. Фискал. 5. Кобзон. 6. Промах. 7. Взятие. 8. Малыш. 9. Залог. 10. Алтын. 16. Молочница. 17. Гестапо. 18. Разлад. 20. Апатия. 21. Алгебра. 22. Эпиграмма. 23. Пепси. 29. Аркан. 26. Лаура. 27. Бочар. 29. Уключина. 33. Грунт. 34. Активизация. 35. Почта. 36. Юннат. 37. Акупунктура. 38. Нолти. 41. Ветеран. 43. Деканат. 48. Афера. 49. Сурик. 50.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №4 САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Буфет. 8. «Мазда». 11. Амико. 12. Розга. 13. Окорок. 14. Лолита. 15. Каземат. 16. Мегера. 19. Шагана. 23. План. 25. Хлеб. 28. Остолоп. 30. Четверг. 31. Плацкарта. 32. Итог. 38. Наем. 39. Крольчатник. 40. Август. 42. Услада. 44. Теснота. 45. Отставка. 46. Трусишка. 47. Арканзас. 51. Мокасины. 53. Уложение. 54. Индец. 55. Утрата. 57. Имиджмейкер. 58. Тема. 60. Аква. 68. Обвинение. 69. Арлекин. 70. Моторка. 71. Карт. 74. Эсер. 76. Яранга. 80. Куртка. 83. Тропики. 84. Кличка. 85. Лайкра. 86. Ненец. 87. Особь. 88. Сотка. 89. Тонна. ВЕНГЕРСКИЙ Т-Т-А-А-Р-Р-Н-Н-К-К-О-О-М-М-К-К-А-А-В-В-Е-Е-Н-Н-Д-Д-Г-Г-Р-Р-О-О-Л-Л-Л-Л-А-А-А-А-В-В-А-А-С-С-О-О-Л-Л-Л-Л-И-И-И-И-Д-Д-О-О-Л-Л-Р-Р-Р-Р-Т-Т-Т-Т-У-У-О-О-В-В-О-О-К-К-А-А-А-А-Н-Н-Я-Я-К-К-А-А-М-М-А-А-Д-Д-А-А-И-И-Т-Т-Р-Р-К-К-О-О-Ч-Ч-А-А-Т-Т-Т-Т-П-П-Е-Е-В-В-О-О-О-О-Л-Л-И-И-О-О-Р-Р-С-С-Е-Е-Д-Д-А-А-Ш-Ш-А-А-П-П-О-О-Л-Л-Я-Я-Д-Д-А-А-В-В-Л-Л-О-О-В-В-К-К-Е-Е-В-В-Е-Е-А-А-И-И-К-К-А-А-И-И-Я-Я-Н-Н-Н-Н-У-У-Т-Т-Я-Я-О-О-Т-Т-И-И-А-А-Р-Р-И-И-И-И-Ж-Ж-Е-Е-Т-Т-И-И-И-И-З-З-Т-Т-И-И-И-И-И-И-И-И-А-А-К-К-В-В-Т-Т-Е-Е-К-К-И-И-В-В-С-С-А-А-Е-Е-О.О.О. «ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДZE» Тбилиси. ГРУЗИЯ. Гл. редактор: В. ГЕДЖАДZE Тел.: 295-76-53. Дизайс: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАМСУРАДZE Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и сканворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru



В аптеке:
 - У вас есть что-нибудь из глюкокортикоидов?
 - Нет.
 - А глюкоза?
 - Нет!
 - А...
 - Вот тебе глюконат кальция и катишь отсюда, наркоман несчастный!!!

❖ ❖ ❖

- Я тут вчера на пляже видел двух купающихся девушек! Совершенно обнаженных!
 - В такой холод?! Наверное, моржи!
 - Ну, одна точно морж, а вторая ничего - симпатичненькая..

СУПЕРКРОССВОРД

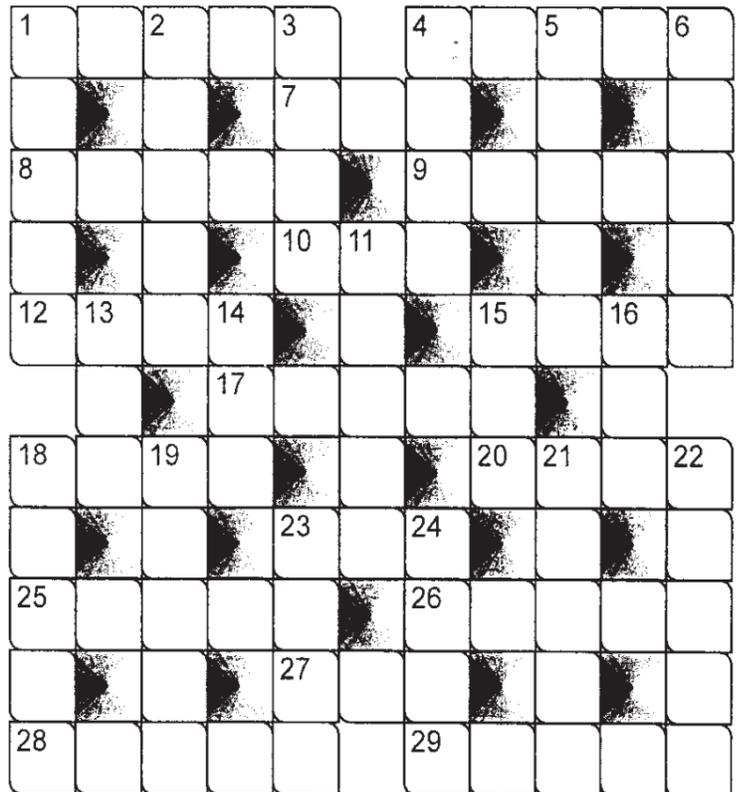
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Профилактическая гидромассажная ванна. 5. Стивен, мастер айкидо, снявшийся в «Мачете». 8. Нимфа, что скрывала Одиссея. 12. Барбос - инициатор необычного кросса. 13. Рудольф, звезда немого кино. 14. Язык - потомок эсперанто. 15. Шкурка апельсина для кондитера. 16. Отенок, заметный искушенному. 17. Крымский курорт с Домом-музеем Чехова. 18. Аврора Дюдеван в литературе. 19. Инертный газ без цвета и запаха. 22. Монте-Кристо советского экрана. 25. Полуостров с Вьетнамом и Лаосом. 29. Ореховое нутро конфет. 30. Бумага а-ля ксерокс. 31. Овчинка после выделки. 34. Первый роман Б. Акунина об Эрасте Фандорине. 35. Им инстинктивно чуют недоброе. 36. Мобильный телефон. 37. Парный знак препинания. 39. Состав, ликвидирующий трение. 42. Виталий, детский писатель с «Лесной газетой». 43. Темно-синий джинсовый краситель. 44. «Глухая» самка косача. 45. Часть храма за иконостасом. 46. «Раздраженный» мускул на лице. 48. Палка с тряпкой для влажной уборки. 50. Та же плотина. 52. Кокетливая родинка на щеке милашки. 55. Театральное сооружение на ярмарке. 58. Виноград для белого бургундского. 59. Искусство создания бумажных фигур. 62. Кавказская альтернатива русским пельменям. 64. Народный артист Сергей, полковник Гордеев в сериале «Каменская». 65. Имя влюбленного де Бержерака. 66. «Половичок» для компьютерной мыши. 68. Ароматный парагвайский напиток из калебаса. 70. Твердое вытянутое геологическое тело. 73. Пахучий подарок кашалота парфюмеру. 76. Мультки про большеглазых школьников с суперспособностями. 78. Укрепленная огневая точка пулеметчика. 79. Пирожок с открытой начинкой. 80. Одногорбый гибрид верблюда. 81. Едкая жидкость для пропитки древесины перед окраской. 82. Простонародное название клевера. 83. Итальянская пряность к спагетти, та же душица.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Отверстие, выдолбленное дятлом в стволе. 2. Одна из декартовых координат. 3. Яркая птица с хохлом. 4. Творение скульптора. 5. Пионерское приветствие и запуск праздничных ракет. 6. Государство в Западной Африке рядом с Буркина-Фасо. 7. ... де Лавальер, фаворитка Людовика XIV. 8. Золотоносная река в Канаде. 9. Крупный поток, впадающий в море Лаптевых. 10. Наблюдение за детьми. 11. Легкий серебристо-белый металл - материал для стойкого солдатика. 20. Чувство, противоположное логике. 21. Особенность произношения иностранца. 23. Поток товаров из-за рубежа. 24. Поперечный амортизатор для рельса. 26. Исполнитель желаний из лампы Аладдина. 27. Столица Страны восходящего солнца. 28. Роль со словами «Кушать подано!» 32. Научно-технический сотрудник, главный по мензуркам. 33. Красный цветок у Вечного огня. 37. Сознательный срыв рабочего процесса. 38. «Краб» на форменной фуражке. 40. Любитель пустых мечтаний из «Мертвых душ» Гоголя. 41. Плетеная сумка эпохи дефицита. 47. Дерево-медонос, поставщик сырья для лаптей. 49. «Соревнование» улизнувших невольников. 50. Трудное место шахтера. 51. Душевное удовольствие. 52. Рыбка, недавно вылупившаяся из икринки. 53. Восточная красавица в стихотворении Есенина. 54. Так зовут Табакова-младшего. 56. Доцент в фильме «Джентльмены удачи». 57. Молодой дворянин, впервые записанный на военную службу. 60. Профессиональный раздражитель. 61. Автомобиль из-за бугра. 62. Сосед Сахалина и Хонсю. 63. Среднеазиатский ученый и философ ибн Сина. 67. Библейский город, разделивший судьбу Гоморры. 69. Топор плотника. 71. Прыгучий друг Винни-Пуха. 72. Шведка Грета Густафсон из Голливуда. 74. Единица измерения интенсивности ветра. 75. И Шпак, и товарищ Саахов за кадром. 77. Композитор ... Кальман.

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Составьте из букв в определениях слова, а из слов - кроссворд

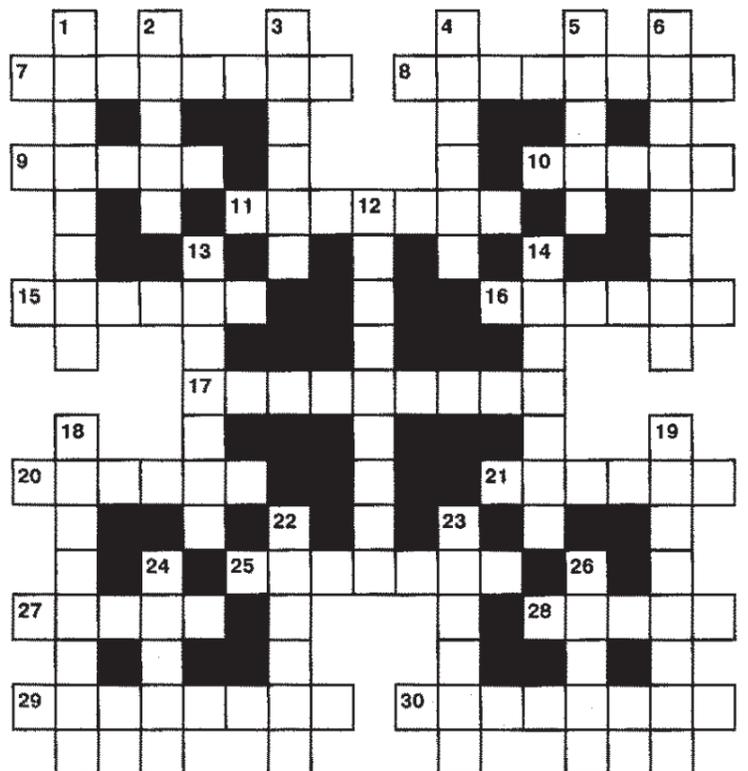
- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. ЕЗИМР. 4. ЁАПРС. 7. ГИМ. 8. ЕЕИНП. 9. ЗИНОС. 10. БМЯ. 12. ААДМ. 15. АЗИМ. 17. АГЕЛН. 18. АКСТ. 20. ИКОЧ. 23. АГИ. 25. ИКЛУЧ. 26. ККОСЯ. 27. АПР. 28. АБИРС. 29. АННОС.
- ПОВЕРТИКАЛИ:** 1. АЕКПР. 2. ААКМН. 3. ЕЗМЯ. 4. БГИС. 5. ЕИННП. 6. АИКРС. 11. ААГММ. 13. ДКО. 14. АМТ. 15. ЗЛО. 16. АКМ. 18. АЕКСЧ. 19. АЛЛРЮ. 21. ИЛОСЧ. 22. ИКСУ. 23. ГИПС. 24. АИКР.



КРОССВОРД "СИНОНИМЫ"

ПОДБЕРИТЕ СИНОНИМЫ.

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Взятчик. 8. Продавец. 9. Рынок. 10. Цвет. 11. Шалость. 15. Бактерия. 16. Всадник. 17. Отель. 20. Варвар. 21. Тиран. 25. Стоматолог. 27. Благо. 28. Церемония. 29. Дуэль. 30. Прыгалки.
- ПОВЕРТИКАЛИ:** 1. Скульптура. 2. Инок. 3. Резерв. 4. Прок. 5. Двигатель. 6. Фартук. 12. Материк. 13. Восклицание. 14. Судостроитель. 18. Беседа. 19. Помочи. 22. Плясун. 23. Выправка. 24. Бюст. 26. Надувательство.



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 3 ФЕВРАЛЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 4 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

Интернет-версия газеты на сайте georgianpress.ru

ПЯТНИЦА, 6 ФЕВРАЛЯ

ПОДРУГА

ISSN 1987-7110

