









ძლიერ ხასიათიანია, რომელთაც ისე საუკუნოდ თამაშის ნიჭიერი არ ტყუილად. საზოგადოება ძლიერ ცოტად დასწრეობს წარმოდგენას, საუბრე-როდ. ეს არავითარ შემთხვევაში არ უნდა მივყაროთ იმას, რომ ვინმე ქ. ყუფიანის ნიჭის პატრიმეტიკული არ იყოს, რამდენადც, რასაკვირველია, ნიჭს საზოგადოდ პატარს სცემენ ჩვენსა. უმთავრესი მიზეზი ის იყო, რომ ჩვენს საზოგადოებას ჯერ არ აქვს ისეთი სიყვარული ხელოვნების თუ სხვა საზოგადო საქმის მიღწევისისა, როგორცაც განათლებულ ქვეყნებში ვხვდებით, რის გამოც ის, რომ ცუდი ტარის იყო, ის რომ წარმოადგენს დანიშნულ იყო ოცნა წინა რიცხვში, რომ პირის უკვე ნათამაშე იყო ქუთაისში, დიდ დამარკოვებელ მიზეზად არ ჩათვლება.

სამწუხაროა მეტად ჩვენის საზოგადოების ასეთი უსიკეთულობა—მასში მკვდარი ყოველივე ნეტუნიანობი, არა მარტო ერთ სფეროში, ყოველგან, ყველას შესახებ.

**ჰამლეტი** \* 21 ნოემბერს ბეგრის ხაზი მიიზღო თეატრში. მეტად სასურველია ასეთი პიესის დადგმა შეიძლება საზოგადოებაში ის ვერ გაიგოს ერთადა, მაგრამ რამდენჯერმე რომ ნახავს, უფრო და უფრო დაუწყობლად ჩაუფიქრდება და მერმე მთლიანად გაიგებს. ერთი ასეთი პიესის გაგება-ც დიდი შესაძენია.

ჰამლეტი ძლიერის გონების, მოსახრებისა და სურსის ენერჯის ადამიანი. იგი უპროვოდს იმ მეტად მგრძობიარე ხასიათიანია, რომელიც საკრავების მუდამ მითრია-ღიანი სიწვენიან და უმთავრესად შინაგანი ცხოვრებით სცხოვრობენ. გონება განვითარებულია, დიდი გრძობის ჰამლეტის ჰაზრის და ფიქრის მიმოქროლა შინაგანი საკრავების და სცხოვრობს გარეშე მოვლენებით, უფრო შთაბეჭდილებებით, ფიქრებით, ჰაზრებით, გონების პროცესებით; ერთი მოვლენა მისთვის მთელი ისტორიაა, იგი არღვევს მას, ანაწილებს, აერთებს, იკვლევს ყოველ მხრივ მის დასახამს და მიზეზს. „რისთვის“ და „რად?“ ეს კითხვები განუზრებელია ჰამლეტისგან, ყველაფერს მიხვდება მისი მეტად მგრძობიარე გული, მაგრამ ის ამაზე უპასუხს ან ილღევა გარეგანი რეაქციით, მოქმედებით, არა ის მეტად ინტელექტუალური ცეცხლი, ყოველივე მოვლენა-შთაბეჭდილება სურსათად, მასალად მისი გონების შემოაბნისთვის.

ჰამლეტი სავსე იყო ოცნებებით და იდეალებით, სანამ ახალგაზრდა პრინცისთვის ცხოვრებას არ ეჩვენებინა ჯერ თავისი ცუდი მხარეები. ის დარწმუნებული იყო, რომ იღიანობის ყველა საფრთხე უნდა, ქვეყანაზე ბატონობს გონებრივი და ზნეობრივი კეთილშობილობა, სახელმწიფო ცხოვრებით მეგობრის სამართალი, კეთილი ცხოვრებაში სიმართლე; აღტაცებული იყო თავისი დიდებული მამით, დღით პატრიარქს სტეფანოვს, რომელიც სათნოებო პაპს ეკონა, ყველაზე მშვენიერი და კეთილი ოჯახი; საზოგადოებადამინდის მისთვის მშვენიერი ხელოვნება იყო. საქმი სწორი ანგარიშისა, განიერგონი ღვათისა... მაგრამ ცხოვრება მეტრიკალია: დიდებული მამა უკვე გარდაიცვალა, პიესის

ნის ადგილი დაიკრა სტრინა, ტახტზე დაჯდა მისი ბიძა, ძმა მისი მამისა. „რომელიც, როგორც ჰამლეტი ამბობს—თუმცა ძმა არის, მაგრამ ის ჰგავს თავის ძმას, ვით მეტრეკულს“. მისი დედა, რომელიც მას განზრახვითელ სათნოებათა და იდეალურ მეტოდელ მიანდა, ცოლად გაჰყვა თავის მამის და ისიც ორისთვის შემდეგ ქმრის გარდაცვალებისა. თვითონ ის ტახტის მემკვიდრე, ეხლა თითქოს უბრალო ქვეშევრდომი შეიქმნა, კარის კაცებმა ჩაგარდა და სადაც მისიარესი შეჭირბობდა, იქ მხოლოდ პირბოთინებას, მოტყუებებს, სიკრულს შეხვდა; არა სწამს ოჯახი-და, ისიც ხომ დედაც იყო და არა რომაბა მისი სახეობისა. გაჰქრა იდეალები, ცხოვრების სიყვარული!

ჰამლეტი გულად არის თავი მოიკლავს, ისე გაუფიქრად საიკოცლებს მაგრამ ვერ შეიძლება, ამის ძალა არ შესწევს მას. „რად არ მერდება ეს სხეული ვერღვე ბეგრის... ან შემოქმედით თავის მოკვლას ნეტად რად გიშლის?“—ეკითხება თავის თავს და მერმე განაგრძობს: „ჰო, ღებრითა, ღებრითა! ყველა საქმე იმ წუთის სიკვლის როგორ ფუტია, უნაყოფო, დაობებული. თითქოს ქვეყანა იყოს ბალი გაუმარჯლები, რა-შეიც ხართ მხოლოდ ღვარძლი, ცუდი ბლახი!“

ამ სულის მდგომარეობაშია ჰამლეტი, როდესაც გამოეცხადება მამის ანგარიში და შეუკრებინებს, რომ ის მარჯული მისმა ბიძამ კვლავდეს და მოითხოვს შვილისაგან შურისძიებას მკვლელობისა და სისხლის შერყობისთვის. „თუ კაცი გქვინა, ნუ აიტან შენ ამას, ჰამლეტი!“—ეუბნება ანგარიში წასვლისას. ჰამლეტი ზარდაცემულია ამ ამბით. „გული, დამეშვიდებ და ძარბელები, ნუ მიძლევი გდებით, უეცრად წელში ნუ მომდუნავთო“—ამბობს. საშინელი შურის ძიებით იღივება მისი გული. ის მზად არის ცვალიფერი შემსუბუქის, ყველაფერი წაშლის თავისი სხეული. ის ფურცლებზე და დაიკვას მხოლოდ მამის ნათქვამი—შური უძიოს ავაზაკს.

მაგრამ რამდენიმე ხნის შემდეგ თითქოს ემიძიება ეს ტვირთი: „ღროთა კაცები დიარღვა და წყევლები ბედა მე რად მარჯუნა მისი უყვარა“—ამბობს იგი მშარდ.

ჰამლეტი უნდა იმოქმედოს; თუ ქვეყანა ბალი გაუმარჯლები, მას გამარჯვლა-გაქმნება უნდა, გარშემო ბოროტებას უნდა შეეზარდოს; ეგვც არ იყოს, მამის მკვლელობა მას შეეგება პირდაპირ და ყოველ შემთხვევაში ჯავრი უნდა იყაროს ბიძაზე. მაგრამ მამის ნათქვამი უფრო სხვი ფიქრებით ავსო მისი გონება. ის ფიქრებით შეჭირბობს ცოტათ ახსოვს შურის ძიება. მერმე ევიკვდება არსადელი შესახებ: შეიძლება ის ეშვიკო იყო და ჩემი დიდუბა მორიდობა. წარმოდგენის გამართვას განზრახავს, რომ ნაწილი ლად დარწმუნდეს, სწორედ მკვლელობა თუ არა ჩემი ბიძა. ცხოვრების სიმწიკისა და ბოროტების კითხვები, უღონობისა და გაუმედიობის ფიქრები მოსვენებას არ მოუტრებს. „ყოფნა!—არა ყოფნა!“—ეძიება თავის თავს და ამ შესანიშნავ მოწოდების ბოლოში თითონ აღიარებს, რომ ამ მუდმივ ფიქრებსა

და კითხვებშია ჩემი უბედურება, როდესაც ამბობს: „ღმირად გვხვდის ჩვენი ცნობიერება, გაბედულობას მისაზრება უსუსტებს შუესა და ძლიერ საქმეთ წინ იღობება“.

წარმოდგენა და დემოკრატია მისის ნათქვამის სიმართლე, მარტოს შეხვედრის მეფეს ოთახში მეტოდელ ხმლის ერთის დაკვირვით მოუსმის მის სიკოცლები, მაგრამ უკან დაიხრებს თავს იმით მართულობის, რომ ლოცვის დროს რომ მოეკვლა, მის სულს შეცავს გაგზავნი და ამითჯავრს ვერ იყვირო; „როს ჩადიოდეს უფინდღურას რამ დასკულებს, მაშინ დასკულებს და ყრამალად ჩავადებ ქვესტრესო“—ამბობს და თავისი გულის ჯვარებდელის განიკცხევაში იქარწყლებს მხოლოდ. ასე გაუზრბის საქმეს და ამის შეგნება უფრო უწყობებს ყოფას. როდესაც ინგლისელები მიემგზავნება, ფორტენბახის ჯარის შეხვედრა მოაგონებს მის გაუბედულობას და მწუხარებაში ვარდება. „მე ეს არ მემისი, მუდამ უქმად რისთვის ვიძახი: „ეს საქმე უნდა შევასრულო“, როს ყველაფერი შესასრულდებოდა ხელს მიმართავს, როგორც მარტო, ისე გულის თქმა, ძლიერება საზღვრება. მაშ რად მიშლის? პირუტყვილი თავინებება, თუ რაღაცა ექვი სიმბდალას, რაიცა ცდილობს დასაწყისამდე შედომიფერით საქმის შეგნებას?“. გაუზრბის საქმეს, არა ჰკლავს ავაზაკს, შეიძლება, იმ ფიქრებითაც რომ არ შეიკვლება იმით, ერთი მხეკი რომ მოკვალა, ვიდრე მიმავნ დამოკლებული გარემოებები არ გამოიწვევს კატასტროფას, რომელიც დაგვლავს მეც და ჩემს მტრებსაც.

ჰამლეტს მარტო ის კი არ აწუხებს, რომ მამა მოკვლეს და დედა ცოლად გაჰყვა ქმრის ძმას და შევიდეს ისიც, რომ ყველაფერ ბოროტებაა, ავაზაკობა, სიკრული, გარყვნილობა, უსამართლობა, რომ ქვეყანა საერთოდ ბალი გაუმარჯლები, სადა ხართ მხოლოდ ცუდი ბლახი. შექმნილია ის დიდ გონებინი, კეთილ სულიანია, მაგრამ სუსტის აქტივური ენერჯისა პატრონი ჩააგებო ბოროტებით სავსე წრეში, განსაკუთრებით წინ დაუყენა ერთი ბოროტება—მამის მკვლელობა და ჰამლეტი სხვა ხასიათის კაცი რომ ყოფილიყო, უნდა შეტყუებოდა ამ ბოროტებას, უკანასკნელს მიანიც კეთილშობილი ჰამლეტი მოწოდებულ იქნა შეეზარდოს „მოხლავდებოდა დედურებს“, შური უძიოს მამა მისის მკვლელს და სისხლის შერყვას, რასაკვირვებელია, არა მარტო სიტყვებით, „უბრალო ლამაჯი და ცუდებით“, მაგრამ მისთვის შეუძლებელია აქტივური მოქმედება. \*)

მხოლოდ თუ შეუძლებელია საქმე, მას აქვს მისი შესავალი სხვა იარაღი ბოროტებასთან შესაბამისად—მამებელი გონება და მტრის ღმერთა. რამდენად უსუსტა საქმით, იმდენად ძლიერი უსუსტანელია. გასაოცარია მისი გონიერება, გაჰქრაბობა, მუსაზრებინა, პიესა ბოლოდის სავსე მისი განიერგონების მარკატობითა. ცხად დაუხატავს გარყვნილ კლავილუს მისს ავაზაკობას, ჩახხედიწებს ბოროტ გულში და ლოცულობს ციკი დააწყებინებს ცოდვის მოსახსენებლად. სურსის სარკეს დაუხატავს წინ

\*) ნათქვამი გასწარება თუ შეუძლებლობა საქმის (ბოლოდის მოკვლა).

დელს და გულახდილად წარმოადგინებინებს: „ჰო, შელო ჰამლეტი, ჩემზე იყო, ნუღარ ამბობ, უნდა სიტყვებმა ჩემს სულში ჩამახედვიანა და დამახხვა ცოდვის კვალი ამოუშლიო“. დედაც კის გაყვნილობის, ურცხვობის, მატერიალის უბედურების მის მიერ სატრუკვანიკებამ ტრიბომდის მიყვანა ოჯახი. მის დასალოვად მომზადებულ ლოცვას მტრების წინააღმდეგ ხმარავს. თავისი გესლიანის ერთი არა ერთხელ გაწითლებს როზენკრანცს და გელდენტრანცს ხშირად ჩავადებს მეტად სულელურ მდგომარეობაში პოლონოსს, მიუხედავად გასწარებას ფარსევდელ და უსინდისობა კარის კაცებს. მისი მახეობი სიტყვები, ირანია, ნარკაზმები განუკურნებლად გულს სტრის მისს მტრებს...

ჰამლეტის წარმოდგენაში მონაწილეობას იღებდნენ საუკეთესო არტისტები—კლავდიუსი—თამაზადაც, ყუფიანი, დღროვალს ქ. ანდრონიკოვილია, ჰამლეტს—გ. მესხიშვილი, ოჯელიანი—ქ. ჩხეიძე.

„უბედური ნათქვამი“ რუსულიდან არის გადმორთვებული; სისამოგონი სანახაბო პიესა, მაგრამ ჩვენ სხა პიესების დადგმას უფრო გამჯობინებელი, თუნდ ისინისა, მაგალითად ბოროტების და პერორინის ქალს ერთმანერთი უყვარს, მაგრამ იმ დღეს, როდესაც პერორინამ თანხმობის პასუხი უნდა გამოეცხადოს ბოროტის ცოლმამაზე, მათ სახლში თითქმის ძალად შემოიჩრება ერთი ნამუს ახალი ბარონესა (მთი სხლის პატრონი), რომელიც გამოეცხადება მამა, მერმე გადმოეცხადება ბოროტის, გაგვიერთი შეაყვარებს თავს დააიწყვილებს სიკოლოს. პერორინა ყველაფერს იმერს, დედა მოკვდა, დიდ გავიერებაში ჩაგარდა, მაგრამ წინა დღელად უყვარს ბოროტინი და უბარს არის სხვის გაჰყვას ცოლად. მხოლოდ როდესაც მოკვლის ბოროტისა სიზინად ბოროტის სიმღერა—ის უღერს ბარონესს იმ რომანს, რომელიც პერორინისთვის შეოხდა და ამპირტული იყო სხვისთვის არ ეხდებოდა—პერორინის სიკოლო არ მოუთმენს, გაზრახული მზად არის ყველაფერზე, უნდა დაითვრას, იქედით, ყველაფერი დივიუებას მის ცეცხლად დაეცემა იატაკზე. ნ. ჩხეიძემ ძლიერ კარგად ჩაატარა ეს უკანასკნელი ადგილები. ბოროტის როლს თამაშობდა ჩ. ჩაკვიანი. ეს ახალგაზრდა მხასიათი სისარგებლო არტიტი შეიქმნება, თუ თავს მოკვლის. მას ესაჭიროება მუყითობა და კარგი ხელმძღვანელი.

მომავალ წლის 2 იანვარს დიდებულ დღეა ჩვენთვის, ქართული თეატრის 50 წლის იუბილეა. არც ერთის საზოგადო მოღვაწის იუბილეს, რასაკვირვებელია, არა აქვს ამისთანა მნიშვნელობა, ორი კულტურული დაწესებულება გვეცხადება ქართული თეატრის 50 წლის მოქმედება მეტად ღირს შესანიშნავი მოვლენა ჩვენს ცხოვრებაში.

არ ვიცი, როგორ ემხადება ამ დარწმუნებისათვის ქუთაისის დასი, საზოგადოება, ქალაქის ვადებობა, ინტელექტუალი. ნუ თუ მარტო ერთი ძველი პიესის და „სამხალთისი“—დავითი უნდა გადაიხილავს ქუთაისელებმა ეს იუბილე!

ამ წერილის დასასრულად არ შევიძლიან არ მივიტოვოთ დასი გამოგეს ყურადღება კიდევ იმ გარემოებას, რომ სწორედ სანატრულად გავგვიხად თანამედროვე ქართული პიესების ნახვა.

S—SON.

## სტუმრობეთი

**ინგლის - ტრანსკაპალის ომი.**

ბოლოდეს გახვდები ოსწევდანი, შეერთებულ შტატებს კანადელ ნაპოფიანისთვის პრეტორიამა—მაქრუმისათვის, რომელმაც სამსახურს თავი დასაჯება ამ დღეებში აძრავსა დაგზავნა, ტრანსკაპალის პრეტორიამ დაგვიგარს გათმობ წრადება გატრანსანის პრეტორიამ პრეტორიამ საზოგადოება ერთხელ და შეარსდა, რომ ინგლისს და შეერთებულ შტატებს შორის თუ საკანადო ხელშეკრულება არ ჩასტახტოს, ეს საქმეებზე დაშტატეთთ იმით, რომ ათათვე კერამის სახელმწიფოებმა ჩაერთო საქმეში და ომი მოსახსნან და ინგლისს შორის, ისე რომ ტრანსკაპალის დამტარებელი არ გამოეცხადებოდა. გახვდება დასტინენ, რომ მაქრუმის ძლავს დიდ მგობარებას განსწავლებას ქმინდა კრატეურათა და, ომის გამოცხადებას შემდეგ, ინგლისმა, მისი სრულად წინააღმდეგ, მანდო მას პრეტორიამ ქვეშევრდომთა ინტერესების დაცვა მხოლოდ იმ განსწავლებით, რომ ტრანსკაპალელები დაგვიქმნებინას, რომ ინგლისს და მარტოს შორის გავშორი არს დადებულა.

— რაწუქა მამა მძუღათა, რომ პრეტორიამ კრატეურათა პრეტორიამ კვლავ აძრავს წესსადა.

**ინგლისი, კრატეურათა ფეარცაიას**

მთავარმა კომიტეტმა 1 დეკემბერს მანსკრეტულად განმარტა გერმან, რომელმაც სხვათა შორის, სანმრეთ აფრცავს საქმეებს შესახებ უნდა გამოეცხადებინათ თავიანაზრა. ამის გამო გაზ. „Daily News“-ს ამასათვის დაბარებულ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დაბარებულ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი, რომელმაც ვიფიქრობენ, რომ ინგლისს ომი არ უნდა დაეწყო პრეტორიანის კრატეურათა უღმინდობის შემდეგ. ეს და ომის დაწყებას შემდეგ დასის წარება სხვა-დასხვა შესუღვლიანს ინგლის-ტრანსკაპალის განსწავლებას შორის ამ საგნას შესახებ სამკვირვა მამართლებება. პირველს გუნდს შეადგენს აინანი



