











ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1902 ГОДЪ

на еженедельную политическую, литературную и экономическую газету

# „НОВОСТИ“

и на художественный журналъ

## „ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЖИЗНЬ“

Издание акционерного общества „ГУТЕНБЕРГЪ“

Полная же „НОВОСТИ“ въ 1902 году

№ 1-6 (большое) ИЗДАНИЕ

На годъ 11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
р. р.	р. р.	р. р.	р. р.	р. р.	р. р.	р. р.	р. р.	р. р.	р. р.	р. р.
14 50	13 12	12 10	10 8	9 7	8 6	7 5	6 4	5 3	4 2	3 1
50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0

РАЗБОРКА платежа годовой подписки должна поступать: для сажающих—по трети, через три месяца, а для других лиц—всеполом, в 3 контуровъ. Деньги и письма адресуются: Петербургъ, въ контору газеты „НОВОСТИ“ Б. Морская, № 11. Адресъ для телеграммъ: Петербургъ „Новости“.

### Условия отдачи подписки на иллюстрированный журналъ „ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЖИЗНЬ“

(Выходить два раза въ неделю) Подписная цена: безъ доставки и пересылки: на годъ—5 р., на 6 м.—3 р. на 3 м.—1 р. 75 к. Съ доставкой и пересылкой: на годъ—6 р., на 6 м.—3 р., на 2 м.—1 р.

Съ 1-го января 1902 года ПОДПИСНАЯ ЦЕНА

на ВТОРОЕ издание политической, литературной и экономической

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ

# „НОВОСТИ“

вмѣстѣ съ журналомъ

## „ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЖИЗНЬ“

(выходящими ДВА РАЗА ВЪ НЕДЕЛЮ)

ВЕСЬ ИЗМЕНЕНІЯ ФОРМАТА И СОДЕРЖАНІЯ ГАЗЕТЫ,

ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОНИЖЕНА

ДЛЯ ИНОГОРОДНЫХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ

(вмѣсто 11 рублей)

6 РУБЛЕЙ на 12 мѣс., 3 руб. 50 коп. на 6 мѣс. 2 руб. 20 коп. на 3 мѣс. и 75 коп. на 1 мѣс.

Желающимъ ознакомиться съ газетою и журналомъ въ мѣсяцѣ 1901 г. нужно подписаться на 6, по вышеуказаннымъ цѣнамъ, на одинъ, два и три мѣсяца (начиная съ 1-го числа каждаго мѣсяца).

ВЪ ГАЗЕТУ И ЖУРНАЛЪ ПРИНИМАЛИ И ПРИНИМУТЪ УЧАСТІЕ

- Апенкова-Вѣриная, Н. П.—Антокольскій, М. М.—Антроповъ Р. Л.—Аренсфельдъ, Н. Ф.—Барашевскій, К. Г.—Бенгертъ, В. П.—Берсъ, А. Д.—Вильямъ, В. В.—Вирновичъ, В. В.—Воробьевскій, Д. Д.—Востриковъ, В. П.—Вѣловъ, В. Д.—Васильевскій, П. Ф.—(Бука), —Ватсонъ, М. В.—Вейберъ, П. И.—Венгеровъ, С. А.—Венгерова, З. А.—Верещагинъ, В. В.—Веселовскій, А. А.—Веселоскій, А. Н.—Веселоскій, Ю. А.—Головачевъ, А. А.—Городскій, М. Б.—Далматовъ, В. И.—Ермидовъ, В. Е.—Исаевъ, А. А.—Кашинскій, Изд. гр.—Каршевъ, Е. Е.—Карпальскій, Ив. Ив.—Карабашевскій, П. П.—Кудашевъ, М. И.—Красновъ, П. Н.—Куршавскій, Е. И.—Козъ, Ц. А.—Лавский, Е. И.—Ларювъ, Г. А.—Ломброзо-Чезаре, Л.—Лордъ, В. В.—Матвѣева-Никола, —Минский (Визенбергъ), Н. М.—Морозовъ, Д. Л.—Морозовъ, П. О.—Нездѣльскій, В. И.—Новикова-Давыдова, В. И.—Павловъ, В. Н.—Николаевскій, Д. П.—Оболонскій, М. Е.—Орманскій, И. Г.—Острогорскій, В. П.—Исковскій, М. Л.—Исаревъ, М. И.—Пашковъ-Шлюсовскій, Я. А.—Покровскій, М. И.—Полоцкий, Л. А.—Радлицъ, А. А.—Ракинскій, Н. О.—Рейнгольдъ, А. А.—Рапопортъ, С. И.—Сафоновъ, С. А.—(Сенюшкинъ)—Семеновъ, Е. П.—Сильчевскій, Д. П.—Скабичевскій, А. М.—Слободяновъ, Е. Д.—Славовъ, Б. Д.—Степановъ, В. В.—Трачевскій А. С.—Улановъ-Калужинскій, В. Д.—Федеръ Гулямовъ-Фарсовъ, Н. П.—(Фукъ)—Фламмаріонъ Кавальеръ, Эрнестъ, В. А.—Харковъ, В. М.—Хохловъ, В. П.—Чюмина, О. Н.—Шукаевъ, В. В.—Энгельгардтъ, М. А.—Яблоновскій, А. А.

Контора газеты „Новости“: С-Петербургъ, Вяз. Морская, № 17.

При конторѣ газеты „НОВОСТИ“ существуютъ

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ,

усугубя котораго подвѣсчикъ „НОВОСТЕЙ“ возмущаютъ на личностяхъ усадебныхъ.

Отвѣтственный редакторъ-издатель О. К. ПИТОВИЧЪ

(4—1)

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1902 ГОДЪ

на ежемѣсячный литературно-историческій журналъ

## „ВѢСТНИКЪ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ“

Истуга въ *двадцатый* годъ своего назанія „ВѢСТНИКЪ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ“ попрежнему будетъ неуклонно преслѣдовать поставленную при его основаніи главную задачу—давать *обширное, разнообразное, литературно-художественное чтеніе*; знакомы въ широкихъ пределахъ съ лучшими классъ повѣстями, такъ и классическими произведеніями иностранныхъ языковъ литературы. Выбѣтъ съ тѣмъ въ отдѣлахъ и въ болѣе краткихъ очеркахъ и замѣткахъ, въ „Заграничной хроникѣ“, „ВѢСТНИКЪ“, внимательное слѣдза за иностранною жизнью во всеѣхъ ея характеристическихъ проявленіяхъ, будетъ сообщать *Объ всемъ новомъ, выдающемся, интересномъ* за граничною *Общественной жизни, науки, литературы и искусства.*

Постепенно увеличилась и увеличилась въ объемѣ, все болѣе расширяя свою рамку, давая въ 1898 и 1899 годахъ читателямъ по 5000 страницъ уберегающаго прирѣда, а въ 1900 и 1901 гг.—до 6000 страницъ. „ВѢСТНИКЪ“ и въ наступающіе *Фривадианомъ* годъ своего существованія будетъ попрежнему неуклонно преслѣдовать поставленную при его основаніи задачу и безъ промедленія знакомитъ читателей со всѣми *Видноиыми новинками*, принадлежащими перу галантисимѣйшихъ представителей иностранныхъ литературъ.

За послѣдніе три года (1898—1901) въ „ВѢСТНИКЪ“, крохи нѣлаго ряда статей, очерковъ и стихотвереній, было помещено около ТРЕХСОТЪ романовъ, повѣстей, рассказовъ и драматическихъ произведеній.

Постановивъ, между прочимъ, *задачи распространенія среди читающей публики иллюстрированныхъ классическихъ произведеній знаменитыхъ писателей, „ВѢСТНИКЪ“ и въ 1902 году не оставитъ эту важную предпринимательскую задачу.*

До примѣру 1899 и 1900 г., подписчики и въ будущіе году получаютъ

### Три иллюстрированныхъ приложения.

изъ которыхъ одно будетъ разослано въ видѣ названнаго изданнаго иллюстрированнаго тома, а два другихъ назначены въ *ВѢСТНИКЪ* въ особую нумерованную страницъ. Отдавая разосланное приложение—новый послѣдній номеръ *Повѣсть часный* бесмертной драматической помы геніальнаго именованнаго поэта Гете.

### „ФАУСТЪ“

со множествомъ иллюстрацій (кой съ гравировъ Ливенъ-Шавера и другихъ извѣстнѣйшихъ художниковъ). Послѣднее именованное издание, изъ котораго будутъ заимствованы иллюстраціи къ „ФАУСТУ“, стоить болѣе 100 рублей (въ первомъ Гетеневскій помы будутъ присоединены: портретъ творца „Фауста“, очеркъ его жизни и литературной дѣятельности, легенда о шарлатанѣ-чирюшникѣ XVII вѣка, получившаго помять геніальнаго писателя глубокой смыслъ и мировое значеніе, и характеристическіе вѣтъ существующихъ поэтическихъ и драматическихъ обработокъ сказываніи Офауэ (Христофора Марло, Лескина, Николая Ленну, Нюпмина и другихъ).

Съ январской нумеру 1902 года начнется въ „ВѢСТНИКЪ“ печата не съ особой логичностию второго и третья иллюстрированныхъ приложенія.

### ВТОРОЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ ПРИКЛЮЧЕНІЯ БОРОНА МНОХГАУЗЕНА,

прославившагося краснорѣчивостью и доходящимъ до уровня глѣны до виртуозности, повѣстью въ русскомъ переводѣ втораго Копли съ превосходными иллюстраціи *Гренива Дора* украсятъ текстъ произведенія, пользующагося за граничною огромною популярностію.

### ТРЕТЬЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ ЗНАМЕНИТЫЕ АКТЕРЫ И АКТРЕСЫ

ВЪ ХАРАКТЕРИСТИКАХЪ, ВОСПОМИНАНІЯХЪ И АНЕКДОТАХЪ познаникомъ читателей со множествомъ замѣчательныхъ сценическихъ дѣятелей какъ заграничныхъ, начиная съ XVII вѣка такъ и русскихъ. Составленная на основаніи знаменитѣйшихъ материаловъ и снабженная портретами, по *ВѢСТНИКЪ* глѣны тематическіе иллюстраціи, такъ монотипія явятся *серіаль* въ своемъ родѣ опытомъ не только въ русской, но и въ ино странной литературы.

