F1/2 N 12501.
ეროვნული ბიბლიოთეკა
პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა

№ 2
სამშაბათი, 4 იანვარი, 1900 წ.

ფასი:
თვეში 12 . . . 10 — | 6 . . . 6 —
11 . . . 9 50 | 5 . . . 5 50
10 . . . 8 75 | 4 . . . 4 75
9 . . . 8 — | 3 . . . 3 50
8 . . . 7 15 | 2 . . . 2 75
7 . . . 6 10 | 1 . . . 1 50
ცალკე ნომერი—ერთი შაური

„ივერიის“ ტელეფონი № 227

1877—1900

ივერია

№ 2
სამშაბათი, 4 იანვარი, 1900 წ.

რედაქცია:
ნიკოლოზის ქუჩა, 21.
ტფილისი.
გაზეთის დასაბარებელად
და განცხადებათა დასაბეჭდად
უნდა მიმართონ რედაქციას და წერა-კითხვ. გამავრცელ. საზოგადოების კანცელარიას
ფასი განცხადებისა:
ჩვეულებრივი სტრიქონი პირველ გვერდზედ 16 კაპ., შეორეზედ—8 კაპ.

„ივერიის“ ტელეფონი № 227

კნეინა ელიზაბედ გიორგის ასული წერეთლისა შვილებისთვის
გულითადის წუხარეობით აუწყებენ ნათესავთა და ნაცნობთ გარდ-
ცვლილებას—პირველი დედამთილისას და მეორენი ბებისას

კნეინა სალომე ერისთავის ასულის წერეთლისას.

მიცვალებული გვამის გასვენება და სარეკვიემი და დასაფლავება
ჯრუჭის მონასტერში იქნება სამშაბათს, 4 იანვარს. (1—246—1)

ხუთშაბათს, 6 იანვარს, მორმოცე დღეს გარდაცვლილებისას თავად

გიორგი ნიკოლოზის ძის ციციშვილისას

იმის სულის მოსახსენებლად გარდახდილი იქნება წირვა და პანაშვიდი. მეუღლე გარდაცვლილისა კნეინა მაგდან დავითის ასული და ძენი მისნი ივანე, კონსტანტინე, დავით და ალექსანდრე ციციშვილები, აცნობენენ რა ნათესავთა და ნაცნობთ, სთხოვენ მობრძანდნენ სოფ. ყინცისში დილის ათ საათზე. (1—245—1)

ქართული თეატრი

შაბათს, 7 იანვარს, 1900 წ.

ბენეფისი

ნ. მ. გაბუნია-ცაგარლისა

ქართულ დრამატიულ ხელოვნებისა ბრტალტებისაგან
წარმოდგენილი იქნება:
პირველად ანანდების შვილდა

კიდევ ერთი მსხვერპლი

კომედია 5 მოქმ. თხზ. გ. სუნდუკიანისა.
მონაწილეობას მიიღებენ: ქ.ქ. გაუნია-ცაგარლისა, ჩერქეზიშვილისა, კარგარეთელი, ტასო აბაშიძე; ბ.ბ. ბაშიძე, ყიფიანი, სვიმონიძე, გედევანოვი, შთირიშვილი, ადამიძე და სხვ.
ადგილების ასი ჩვეულებრივია.
დასაწყისი 8 საათზე.
რეჟისორნი ვ. აბაშიძე და ქ. მესხი.

ტფილისის კერძო სამკურნალო

მკურნალის
მიხეილ გედევანიშვილისა
ავადმყოფებს იღებენ ყოველდღე
ბნელის დღეების გარდ
ადილით:
ვ. ი. ბიჟინაძე.—ბავშვის სნეულებანი. 8—10 საათ.
ზ. ზ. ბალალაშვილი—შინაგანი—9—10 საათ.
ნ. ტ. ბულინი—ყურისა, ყელისა და ცხვირისა—10½—12 საათ.
ა. ნ. ზატილოვი—თვალისა 12—1 საათ.
ნ. ზ. ზემიკოვი.—ბავშვებისა (ორშაბათობით, ოთხშაბათობით და პარასკევობით)—12—1 საათ.
ვ. ლ. ბარაქევიჩი—12—1 საათ. სადოსტაქრო. სამშაბ. 3—4.
ი. დ. ბაგთაბაბეოვი—სიფილისისა, განისა და სიშიდლისა—1½—2 საათ.
ფ. ა. ბედევანიშვილი—ნერვებისა და წამლობა ელექტრონათ—1—2 საათ.
საღამოთი:
ფ. ა. ბედევანიშვილი—შინაგანი და ბავშვებისა—5—6 საათ.
ი. ნ. თუმანიშვილი—დედათა სნეულებანი—5—6 საათ.
სამკურნალოს აქვს საწოლი ოთახები და კაბინეტი ბაქტერიოლოგიურ და მიკროსკოპიულ გამოკვლევათათვის.
ფასი რჩევა-დარიგებისა 50 კაპ., დანარჩენი—მორიგებით.
ბაზარ, ნიკოლოზის ქუჩა, სახლი სიგანაშვილისა, № 21 (ვარანცოვის ბაღლის პირდაპირ).
დირექტორი სამკურნალოსი ფ. ა. ბედევანიშვილი

პირველი კერძო სამკურნალო

ექიმის ნავასარდიანისა
(კუკიაში, ვორონცოვის ძეგლის პირდაპირ) ავადმყოფთ იღებენ ექიმნი ყოველ დღე, კვირა დღეებს გარდა.
დილამობით:
ბ. ა. ნავასარდიანი, 11—12 საათ. სადოსტაქრო, ვენერიული (სიფილისი) და საშარდეს ავადმყოფობანი.
ქ. ი. ჩიქოვანი. 9—10 საათ. სნეულებანი: თვალისა, შინაგანი და ნერვებისა.
ზ. ი. ბაბანასიანცი—დილის 11—12 ს. ქალთა და ბავშვთა სენით ავადმყოფებს.
ი. ფ. პრტასესეიჩი. 12—1 ს. ყურისა, ყელისა, ცხვირისა და გულის ავადმყოფობისა.
ა. ჯ. კარაპეტიანცი 1—1½ საათ. შინაგანი და ბავშვებისა.
ა. ბ. ბურკო. 1½—2 ს. შინაგანი და საშარდეს ავადმყოფობის.
საღამოობით:
ი. ფ. პრტასესეიჩი. 5—6 საათ.
ა. ნ. ზაკოლოსკი. 6—7 საათ.
ნერვებისა (ელექტროტერაპიისა) ვენერიულისა და კანის ავადმყოფობისა.
ბ. ა. ნავასარდიანი 6.7—7½ საათ.
ტ. ი. ბუდეანო.—სამკურნალოში ზამოიკვლევს ქიმიურად, მიკროსკოპიულად და ბაქტეროლოგიურად შარდს, ნახველს, სისხლს, რძეს ტ. სხვ.
რჩევა-დარიგებისა და რეცეპტების დაწერის ფასი ათი შაური; დარიბთათვის უფასოდ; ფასი კონსილიუმისა და ოპერაციებისათვის—მორიგებით.
ო. ტ. არავანიტაკი—გაუკეთებს სახლში მსურველთ „მასსაჟს“, აუცრის ყვავილს და გამართავს საექიმო გეგნატიკას ექიმების დანიშვნით. მიმართონ 11—1 საათამდე.
დირექტორი სამკურნალოსი დოქტორი მედიცინის ნავასარდიანი.
Первая частная лѣчебница *Дра Навасардіана.*
Тифлисъ, противъ памятн. Воронцову. (—1—ч).

ფელეტონი

მამულის პატრონები

(სამი სურათი)

1

დარჩო და ამისი რაში.

მკათათვეა. ცხელა. საშინლდ ცხელა, დედა-მიწას კორიანტელი ასდის. ფენარე თეძმი საკოდავად ლა მოლინლილებს და მის ფართედ გაშლილ კალაპოტს, რიყით გალესილს, სიცხისაგან ნალბალი ბალის და ბაკარკარებულ ნალვერდსავით სოფოლავს შიშველა ფეხს საკოდავ დარჩოს და მის დაუნაკ, გახუნებულ იაბოს.

ძალებად ქეფულს და ზურგ დარებულს პირუტყვს შესაზარად ალოთოლებს, ფეხები აქეთ-იქით ეხლეთება, მაგრამ მისი წინ მიმდინარი პატრონი, დარჩო ნასოდაშვილი, რაღაც შავ და ბნელ ფიქრებსა გართული, არ-კი ამჩნევს, რომ ცხენი საცაა უნდა გადაიკეკლს, ა ამ პაპანაქებაში ქუდ-მოხდილი, ბალის-პირ ჩამოხსნილი, დაბლა თადახრილი, ძალზედ მიიწევს და ქაქანით მიაბიჯებს.

— დარჩოს გაუმარჯოს! რას და ფიქრებლბარ, კაკო? მართლა, ალუბალს ბაზარი არ უვარგოდა მანგლისში? გამოელაპარაკა დარჩოს ავეტიქა ჩარჩიშვილი, რომელიც ყელ-მოდერებული იჯდა თავისს ლურჯაზე, კარგად ჩასუქებულს ცხენზედ და ბალახს მოეზიდებოდა.

— ბაზარი?!. ბაზარს რა უშავდა, მაგრამ ამ ოხერმა, ამ ვერანამ, დამლუპა, ამოიხეტვრით მიუკო დარჩომ მეზობელს და ცხენზედ ხელი მიუშვირა. ავეი თუ არა, კაკო, ქსილისის მაღლობზედ, ერთი დაიტორტმანა, ოთხივ ფეხებით მოსხლტა და ღელეში გადავარდა. იმოდენა ნაამაგარი და ნაწვავ-ნადგი ალუბალი სულ თხლეკავთ გამოლესა. გავშრი კაკი, დანა რომ დგესვა, ცვარი სისხლი არ გამომივიდოდა ყელიდამ. ვიდეკ და ძაყურებდი სისხლსავით წამხდარ ალუბლის ნაკადს. დაილოცა, ღმერთო, შენი სამართალი, რა ეს ეზეღლ კაკს მოსწვა ხოლმე ქვას ალმართში! რაღა ეს მინდოდა, დედაკაცი ფსავატებული, უნძრევლად დევს აგერ ეს ერთი კვირეა, ბალეები შიმშილით ბლავიან, კარზედ ჩაფარი მდგას! ლამის ჭკუაზედ შევიშალო და ეს საოხრე ცხენიც ხელიდგან მეცლება, სულ დალასლასებს, ხან აქეთ გვერდზედ გადადის და ხან იქით.

— მარა შავარდენივით იფრენს? დაცინვით გაიღიმა ავეტიქამ. ჯერ ფოშტაშია დამწვარი, მერე ნაფოშტარი კოკოლამ მთელი ეკვსი თვე ფაიტონში ათრია და აბა ჩვენებურ ფაიტონში ნაბამი ცხენი სამუშოდ კიდევ გამოდგება?! შენ-კი საპალნით დატვირთულს ქსილოსის ალმართებს კვირაში ორჯელ შეუყენებ ხოლმე. ხიდამ როგორა ცახცახებს? იარაში მატლი გასჩენია. საღდა მიათრევ, შეკაკო, მიაბი სადმე ემა ჭალაში.

— მეც იმისთვის მომყავს და თან მეშინიან ჭალის პატრონი კრიაზი არ გაჩნდეს სადმე და არ მიმიჩეხოს. მე ყურის საგდებლად არა მცალიან, უნდა მალე ავხედო საკოდავ ბავშვებს.

— ვენახში რატო არ დაბამ. იქ ხომ ხმაა ვერავინ გასცემს.

— ვენახში, მე შენ გითხრა, თვალად ვერ გადამეწვდება ვენახს. სულ ორმოცი ნაბიჯია მისი სიგძე-სიგანე და მასთან ისეა მოტეზლებილი, როგორც გოგიჩიანთ ბებრის თავი. ღობის ძირებშიაც-კი სულ ხელით გამოვგლიჯე ბალახი, არამთუ ვეზებში გამეშვა რამე. ამ ოხერ ქვეყანაში პირუტყვის საკვებიც ისე ძვირია, როგორც ადამიანისა...—დარჩოს კიდევ უნდოდა გაეგრძო წუწუნი თავის ბედზედ ცხოვრების შესახებ, მაგრამ ავეტიქა სიცხემ შეაწუხა, იმან ბაასის გათავების ნიშნად ოდნავ ქუდი აიწია და გაადგომანა თავისი ლურჯი ბედაური.

დარჩომ შურის ოვალი გადაეგნა. ორიოდ ნაბიჯი წადგა წინ, მერე თითქო რაღაც გაიფიქრა, ისევ უკან გამობრუნდა და დიდის ყოყმანით და დარცხვენით ავეტიქას დაუძახა: „ავეტიქ, ძმობას, ერთი ხელი გამიმართე, ორი-სამი მანათი მასესხე. სახლობას ერთ ფოხალ პურს უყიდი, ორიოდ დღეს დავასვენეფ ამ საკერნეს და ეროი კიდევ გამოვცელი ბედს, მანგლისში ჭერამს გადავიტან. ჩვენებიანთ ნიკოლას ისეთი სხვილი ჭერამი უდგას, გარგარი გეგონებს, სასწავლებლების მმართველთ ადგილობრივის ენების სწავლებისათვის სასყიდელი მიეცეთ 1899 წლის 1-ლ სექტემბრიდგან და სთხოვს სასწავლებელთა კომისიას იმის განხილვა, სამმართველო თუ არა მმართველთათვის და უმცროს მასწავლებელ ქალთათვის ამ ენების სწავლება და უმჯობესი იქნნენ თუ არა, რომ ამ ენების სწავლება იმ მასწავლებელთ მიენდოთ, რომელთაც უფრო ცოტა გაკვეთილები აქვთ.

*** ტფილისის ოლქის სასამართლოს სისხლის სამართლის 1-ლ განყოფილების სესია ქ. გორში საქმეების განხილვას შეუდგება 1900 წ. თებერვლის დამდეგს.

*** „კავკ“-ს შეუტყვია, რომ ყოველი მიწურ-მოწურა ტფილისისცხენის რკინის გზის კონცესიათ გაცემის შესახებ გაიგზავნება შინაგან საქმეთა სამინისტროში.

*** „ტფ. ფურც.“-ს ახალქალაქიდგან კიდევ სამწუხარო ამბავს აუწყებენ დავეშვით. მიწის-ძვრა ხელ-ახლა მომხდარა თურმე იქ. ტბისწყურის ტბის გადმა სოფელში მიწის-ძვრას სახლები დაუნგრევია. დღემდე გამოურკვევიათ, რომ ნანგრევებს ქვეშ დაღუპულა: სოფ. ბეკანოში 45 კაცი, იხტილოში 8, მარენში 166, დიდ სამსარში 4, პატარა სამსარში 28, გადოში 3, ბულათენში 1, მალეთში 1, კიზილ-კილისში 1 დაშავებულა და დამწვარა ასზედ მეტი კაცი. სოფ. ბულათენში მიწის-ძვრის შემდეგ ერთს სახლობა თავისაფრის უქონლობის გამო თვის ზვინში მოთავსებულა; გაუფრთხილებლობის გამო ძილის დროს ლამპა ჩამოვარდნილა, თივას ფუთს სამაბაზათ მაძლევს, ნისიათაც მაძლევს, მანამ მოიკლიდეო“.

იმდენი მოწურწა, იმდენი შიში და გაუბედობა იყო დარჩოს ხმაში, რომ ავეტიქამ ცხენი შეაყენა და თითქო პირველ წუთში ძმა კაცისთვის შველაც განიზრახა, მაგრამ ერთი თვალის გადავლება კიდევ დარჩოს მამაკვდავ რაშზედ და ავეტიქას კეთილი ახრი მარტო ახრადვე დარჩა.

— რას ამბობ, კაკო! ამ გაჭირვების დროს ფული ითხოვება! რაც ორიოდე გროში გამაჩნია, სულ ბებებთა მაქვს დარიგებული. დაკვეთილი მაქვს მსხალი, ვაშლი, ატმები. ხვალ არის და ბაალიანთ გარგარი უნდა მოვკრიფო, ექვსი-შვიდი მანათი ხელში უნდა ჩაუთვალო, ზეგ ოთარაანთ „შპანკა“ ალუბალი ქალაქში უნდა გავგზავნო, ამ ორ-სამ დღეში, ოთხი-ხუთი თუმანი პირს არ მომშვენდს, ხუმრობა ხომ არ არის!

— სამ მანათს გთხოვ, ძმობას, სამანათს! ერთი კიდევ დეეღრიჯა დარჩო ავეტიქას. გეხვეწები, შვილები, შვილები მყავს, უარს ნუ მეტყვიმ ავეტიქჯან!

ახალი აბები

*** ქალაქის გამგეობამ დაადგინა, რომ ქალაქის პირველ ეაწყებითის

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ცეცხლი წაჰკიდებია და ექვსი ძმა ნარე კაცი ცოცხლად დამწვარა,

*** ქალაქის გამგეობის თხოვნის თანახმად, სხვ�მოქმედი სოზაგადოებათ, მეფადლებმა და მოდიციამ წარუდგინეს მას ქალაქის უფროსობის მეზობგრებთა სიები შემწეობისა და შუის დასარიგებლად.

*** ამ დღეებში განსაკუთრებული გულისა შეუდგა საკასპიოისა და თორნუ-ფურნეების დათვალიერებას ომის გამოსარკვევად, თუ რამელ მათს პატრონთაგანს შეეძლება მეცეკ მომავალ წლისთვის საკუჭრო სახვთის ქალადებში. ამ ესაბებსა და ბერის მეზობელთ, რომელთაც დუქნები და თორნუ-ფურნეები უწერ რიგად ეკუნებათ შენახული, მიეცემა შესაფერი კეთრთხილება და დაჩინებათ ვადა ამ უწერ-რიგობის მოსასწორებად.

*** დღეს, 4 იანვარს, ტფილისის მახეალის საკვალმეოფოს ფერშალთა სასწავლებელში კამერთული აქნება საშუალეოდ-დრამატიული სალამო. სალამო დაიწყება 8 საათზედ. მიწვეულნი არიან ბავშვების მშობლები და სხვანი.

*** სოფ. ტოლოში, (ახალციხის მაზრა), 19 ქრისტეშობისთვის, შუადღისას, საშინელი მაწის ძვრა მოხდა. ისეთი გრიალი მოისმოდა ღედა-მიწიდგან, როგორც ქუა-ქუნელი. ეორენიდგან დიდი ლოდები გორდებოდა, სახლები ისეთ ნარიათ მიდიოდ-მდიდინენ, რომ ბერებიდგან ხრიალით მიწა ავიგოდა. ამ საშინელმა მოვლენამ ხუთ წუთამდე გასტანა. შეშინებული ხალხი სულ გარეთ გამოვიდა. მიწის ძვრა ოთხჯერ მოხდა შუადღიდგან ღამის ათ საათამდის; მეორეთ და მესამეთ ეოტათი შეინძრა დედამიწა, მეოთხეთ უფრო საგრძნობლად. ღამე გარეთ გამოველითო, რადგან სახლების დანგრევეის გეეშინოდა. შიშით და სიცივით ვეკანკალებდა მთელ ხალხს, მინამ მიწა არ გაჩერდა, მთელი ღამე არ დაგვიძინია; თუმცა ადამიანის ზარალი არ მოსულა, მაგრამ შენობების კედლები ბევრი დაინგრა. სხვათა შორის ტოლოშის სკოლის წინა კედელი საშიშრად არის დანგრეული.

ᲗᲔᲛᲘᲗ ᲓᲐᲜᲐᲨᲐᲣᲚᲘ

ახალქალაქის მაზრაში მიწის-ძვრისაგან დაზარალებულთა სასარგებლოდ რედაქციამ მიიღო:

კენინა სოფიო ნიკოლოზის ასულის მიქელაძისაგან—3 მანეთი.

ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲡ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ ᲓᲐᲐᲠᲡᲔᲑᲘᲓᲒᲐᲜ 50 ᲬᲚᲘᲡ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡᲐ ᲬᲐᲣᲚᲘ.

როგორც უწყიან მკითხველებმა, კვირას, 2 იანვარს, შესრულდა ორმოც-და-ათი წელიწადი ქართველის თეატრის დაარსებიდგან. ამ დღეს ქართულს დრამატიულ საზოგადოებას დილით სადღესასწაულო კრება ჰქონდა და საღამოზედ წარმოდგენა აფოთეოზით. როგორც კრებას, ისე საღამოს ესოდენ დიდ-ძალი საზოგადოება დაესწრო, რომ თავდა-ზანაურობის თეატრში ვაშლის დასაცემი ადგილი არსად მოიძებნებოდა. თეატრი ფილით მორთული იყო შიგნიდგან სამ-ფეროვანის ფლოშებით, ხოლო საღამოზედ გაჩირაღდნებული ფერადის ფარნებით.

ქართულ დრამატიულ საზოგადოების კრება დაიწყო ნაშუადღევის 12½ საათზედ. სცენაზედ გრძელს მაგიდას უსხდნენ დრამატიულ საზოგადოების გამგეობის წევრნი. გამგეობის თავმჯდომარემ ვ. სულხანიშვილმა კრების დაწყებისთანავე გაიკნო იქ მყოფთ მიზეზი კრებისა, გიიხსენია ქართველის სცენის აწ უკვე განსვენებულნი მოღვაწენი საერთოდ და სთხოვა კრებას, ფეხზედ წამოდგომით პატივი ეცათ მათის ხსენებისათვის. მთელმა საზოგადოებამ ფეხზედ წამოდგომით პატივისცემა განუცხადა ქართველის სცენის გარდაცვალებულ მოღვაწეთ. შემდეგ გამგეობისავე წინადადებით კრებამ ქართულ დრამატიულ საზოგადოების საპატიო წევრებად ამოირჩია ჩვენნი პატიცეცემულნი დრამატურგნი ბ-ნნი გაბრიელ ნიკიტას ძე სუნდუკიანცი და ავქსენტი ანტონის ძე ცაგარელი. ორივე მწერალი საზოგადოებამ ხანგრძლივის ტაშის ცემით დაჯილდოვა. საზოგადო კრების თავმჯდომარედ ამორჩეულ იქმნა საპატიო წევრი ამ საზოგადოებისა კენინა ნინო დავითის ასული ჩოლოყაშვილისა.

დაიკირა რა თავმჯდომარემ თავისი ადგილი, ბ-ნმა პ. ა. ოპოჩინინმა რუსულის სცენის სახელით მიულოცა საზოგადოებას ქართველის სცენის დაარსებიდგან 50 წლის შესრულება. არტისტიულ საზოგადოების წარმომადგენლად იყვნენ ბ-ნნი ვ. ვ. კარნოვიჩი და გიორგენოვი, რომელთ შორის პირველი მიესალმა დღესასწაულს. ქალაქის თეთმართველობის მხრივ ეს დღესასწაული მიულოცა დრამატიულს საზოგადოებას ქალაქის გამგეობის წევრმა თავ. ვ. ნ. ჩერქეზიშვილმა. შემდეგ თავ. ი. გ. ჭავჭავაძემ, ვითარცა „წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოების“ თავმჯდომარემ და „ივერიის“ რედაქტორმა, წაიკითხა შემდეგი ადრესი:

„ნახევარმა საუკუნემ განვლო მას შემდეგ, რაც პირველად ეახსენა ფარდა ქართველის სცენისა და სცენიზედ გამოჩნდა ქართველი ტხორების ქართველის მწერლისაგან ადწერილი და ქართულ მსახიობისაგან დასურათებული. ეს დღე სადღესასწაულოა არა თუ ქართველის დრამატიულის სულიერებისათვის, არამედ მთელ მთელის ქართველის დიტერატურისათვის. ამ დღეს ქართველ მოღაეწის ნიჭის ნაწარმოები ნახა ქართველმა საზოგადოებამ. ეს ის ნაწარმოები გახლდათ, რომელიც ქართველს დრამატიულს საზოგადოებას. განუფრასავს აჩვენოს დღეს საზოგადოებას! ეს ის გმირდა „გაურა“ გახლდათ, რომელის ავტორმა თავ. გიორგი ერისთავმა დაიწყო ქართველ საზოგადოებას ტკბილთა და ნაკლულევანებათა გამოქვეყნება და ამ გამოქვეყნებით ქართველის საზოგადოების ზნეობრივად აღზრდა და განვრთნა. ამ დღიდგან ქართველს დიტერატურას კარი გაეხსნა სცენისაკენ და ნება მიეცა სტენიდგან საზოგადოებისათვის ქადაგება-მოძღვრებისა ამა თუ იმ სახით და მას შემდეგ ამ აზრის მისდევდა ჩვენი დრამატიული მწერლობა,—ანტონოვი, ი. ჭავჭავაძე, ა. ფურცელაძე, რ. და დ. ერისთავი, ა. ცაზბეგი, ა. ცაგარელი, გ. მესხი, ვ. ბუნია და სხვ. ამაკე დღეს ჩაიდგა საქართველოს ქართველის დრამატიულის სელოვნებისა და ქართველ მსახიობთა მეფმეკი წრე მიუტიდეველ საჭირობებად შეიქმნა. მხოლოდ ამის შემდეგ გახსნდენ უჩვენ ნაწილ დაჯილდოვებულნი ჩვენი მსახიობნი, რომელთაგან ბ. ვ. ანაშიძემ, ქ. გაბუნია-ცეგარელისამ და სხვებმა ამ ბოლოს ეტაპები დაგვიტოვეს ეროვნულ ელესსებათ ეროვნულ ბრძოლებისა და ქართველ ტხორების დამახასიათებელ ნაწარმოებთა: ბ-ნთ ვ. ალექსა-ზანდრეს, ბ. ალექსა-ზანდრეს, ბ. ალექსა-ზანდრეს, ბ

ეროვნული ბიბლიოთეკა

სადაც ერთობის, სიყვარულის დამობილი აქვს პირველი ადგილი, ჩვენ დარწმუნებული ვართ, რომ ყოველი სუფ ლი, ყოველივე კეთილი საქმე დგვარგვინდება.

ჩვენც მსახურნი ამ წმინდა ტაძრისა, სომხური სცენის არტისტნი, ვხედავთ რა თეატრს წარმატებას და თვით-შეგნებას ეროვნის ასპარეზზედ, გთხოვთ ნება დაგვრთოთ, დიდის თანაგრძნობით ყურიდან მონაწილეობა თქვენს დღესასწაულში: ნება გვიბოძეთ ჩვენც კეთილი სურვილით მოგბაძოთ თქვენს ბავრ მოღვაწეობის ასპარეზზედ ნება მოგვეკითხეთ ჩვენც ამ ტაძრიდან ვისმინოთ მოძღვრება მშვიდობისა, სიყვარულისა და ერთობისა.

„დღეს თუმცა ჩენ, ორსავე ერს, გვაქვს ეროვნული სცენა, მაგრამ ღრმად დარწმუნებული ვართ, რომ მათი გზა მოფენილია ეკლით, წინ მრავალი დაბრკოლება მოელის და ამიტომ, ძმანო, ერად, ხელიერეთ გადახვეულთ გადალახოთ ეს დამბრკოლებელი მიზეზი, გადაეშინდოთ ეს ეკლნარი, რომ ისის ეროვნის დღესასწაულის დრის თანასწორი, მოწმენდილი გზა შეგვმნთ ამ დიდებულის ტაძრისაკენ რათა ომაველმა თაობამ დაუბრკოლებლად იაროს და უშიშად 'ინერნოს წინდა მოძღვრენ. ვითავვენთ ნ ჩვენს გულწრფელს მოლოცვას ვუსურვებთ ქართულ თეატრს აღყვავებასა და უკეთესს მომავალს.

„ასე საყვარელნო ძმანო, შეძახოთ ერთ-ხმად, გაუმარჯოს ჩვენს თანამოძმე ქართველებს, გაუმარჯოს მათგან შექმნილს ეროვნულს სცენას და შენ-კი, უკვდავო თეატრის დაარსებელო, მიიღე ეს დფრნ გვრგვინი იმ ეკლის გვირგვინის მაგვარად, რომელიც, ვინ იცის, ამ 10 წლის წინად ამშვენებდა შენს შუბლსა მისაგან გაოფლიანებულს შუბლს“

შემდეგ ბ ნმა პ. უმიკაშვილი უთხრა:

„ბატონებო! დღეკანდელს სასახარდო დღეს ყველა ულოცავს ქართველობას ამ დღესასწაულს, რომ მშვენიერსს სცენაზეა 50 წელიწადს მან მოსრულნი ასეთი ფული წინ წაუდგა სელგენებას სასარგებლოდ. დიდას სიზოგადოებას დროს ბძანეს: არარასაგდაბადებელ ჩვენი თეატრიდ. დიახ... ეს ტაძარი შეჭმენს ხალხს თავისის ენით, მაგრამ მისი სიქმის ადამიანებელი, განმხორციელებელი თვითონ ბძანდებიან, ამ ტაძრის მშენელნ და მოსაქმენო. დღეკანდელი ჩვენი სახალხო დღესასწაული თქვენი დღესასწაულია. თქვენსა და ჩვენს სიხარულს იქნება შემოეკრიბოს ბევრ ბულისა, მაგრამ ნუ შეიერეთ. დადასიქმე ხელოვნებისა, ამ შეკრებილის ხელოვნების ადამიანებისა ჩვენში თქვენ ნამა ნიშნა, თქვენმა დაჯერმა განმტკიცა. თქვენ მრავალი დაბრკოლება შეგხვედთ და გზიდანთ, მაგრამ დასძალეთ და კიდევ დასძალეთ. თქვენი სასელ ქართველის ხელოვნებას, თეატრის დ ლიტერატურის ისტორიაში ჩაბეჭდილ ეერიფერი ეკვარ ეაშლის თქვენს შრომას, თქვენს სასელს. დღეკანდელი დღესასწაული, ეს სეირნი სიხარულის ეკლიანებენ, ეს პატივის ცემა, თქვენი ეკერეგინა, ხელი უმშვენდა ეკერეგინა, ხალხისაგან მოძღვნილი ეს ეარის თქვენი დაგვა, თქვენი ეკალდა, თქვენ ეკალდა, თქვენს ეკალ ბულ, თქვენს ეზის დაფოტეა და ეკერ ოხეეა ძალაულის თქვენს ძღვენობა სათვის.

დასასრულ ბ ნმა კ. ყიფიანმა წაიკითხა მოლოცვის დეპეშები, რომელსაც აქვეე ვბეჭდავთ.

ქუთაისიდგან:

მოგილოცავთ იუბილეის. ვისურვებთ თეატრის აყვავებას და იმის ნაყოფიერ მოქმედების განგრძობას.

ქუთ. ეპარქიის წინამძღოლი თავადი წერეთელი.

მოგილოცავთ 50 წლის იუბილეის. გულით ვისურვებთ ყველა ქართველისათვის ძვირფასის თეატრის საქმის აყვავებას.

ქუთაისის ქართველი მანდილოსნები.

ქუთაისის ქართული დასი გულით გილოცავთ თეატრის დაარსებიდგან 50 წლის შესრულებას. გისურვებთ წარმატებას და განვითარებას მრავალ-ჟამიერ.

ვალ. ალექსი-მესხიშვილი.

ქუთაისის ახალგაზდობა. გულით უფრთდება სამშობლო თეატრის არსებობის 50 წლის შესრულების დღესასწაულ; ის თეატრისას, რომელიც სკოლაა საზოგადოებრივის თვით-ერობიერების განვითარებისა, პირად ღირსების გაღვიძებისა და მაღალ პრინციპების ალორძინებისა. ვუსურვებთ ჩვენ თეატრს გაბიწყვნვიბას, რათა შეგვეძლოს ერთსა და იმავე დროს ამ თეატრში სიამოვნება და სწავლა.

ქუთაისის ახალგაზდობა.

ქართლის თეატრის 50 წლის ნაყოფიერი არსებობა ამ თეატრის განვითარების და აყვავების თავმდებია. გიგზავნით გულწრფელს სალამს და მადლობას ქართულ თეატრის დაფუძნავ მუშაკთ!

პავლე თუმანიშვილი

ბათუმიდგან:

ბათუმის ქართველი საზოგადოება გიგზავნით სალამს და გილოცავთ სამშობლო თეატრის არსებობის 50 წლის შესრულების გამო. ვისურვებთ შემდეგშიაც აღყვავებასა და განვითარებას.

ვოლსკი.

ბათუმის თვით მართველობის მხრივ გილოცავთ ქართულ სცენის და იმის მოღვაწეთა კულტურულ მოქმედებას 50 წლის შესრულებას. ვისურვებთ აგრეთვე, შემდეგშიაც აღყვავებასა და განვითარებას.

ასათიანი.

ბათუმის ქართული სკოლა უცრიდება საზოგადო დღესასწაულს ქართული თეატრის არსებობის 50 წლის შესრულების გამო.

მასწავლებელნი.

ვილოცავთ ქართული თეატრის 50 წლის არსებობის შესრულებას.

სცენის-მოყვარენი.

გორიდგან.

გორის ქართველი საზოგადოება აღტაცებით გილოცავთ სამშობლო თეატრის ნახევარ საუკუნის არსებობის დღესასწაულსა და ისურვებს ქართული სცენის განსვენებულ მოღვაწეთათვის საუკეთო ხსენებას, ხოლო აწინდელთათვის მზნეობასა და კეთილ წარმატებას.

გორის ქართული საზოგადოება.

გორის ქალების მეზობელნი და მე გილოცავთ ღირსშესანიშნავ იუბილეის, ვისურვებთ ქართული სცენის აღყვავებას.

ქალ. ეკატერინა ამ. ხალხლისი საკოვი.

ოზურგეთიდგან.

ოზურგეთელნი გიცავდებთ გულითა სიხარულის გრძნობას ქართულ თეატრს ორმოცდა-ათის წლის იუბილეის გამო, ულით ვუსურვებთ სიზოგადო სიხარულს და გისურვებთ სიკეთესა და წარმატებას მშობლიურის ენის მოღვაწეთ.

თავდგრიელ.

ოზურგეთის ნტელიგენენია სულით და გულით ეკუბენ ამ მობლიერ თეატრის ორმოცდა-ათის წლის იუბილეის და ვუსურვებთ სრულ წარმატებას. ღმერთმა ინეკნ მისი აღყვავება მრავალ ჟამიერ, შეიქმნეს იი ჩვენის ცხოვრების სარკედ და სკოლად და ადიერთ: ჯერ ოვანა ადგილი მგზავსთა მოარის.

მიხეილ ოქუანიშვილი და ესანი.

ბორჯომიდგან

მოგილოცავთ ორმოცდაათის წლის დღესასწაულს: ღმერთმა მომავლისათვისაც ნაყოფიერი მოღვაწეობა მოგაძლეროთ სამშობლოს სასარგებლოდ.

აბრაამის ინტელიგენენია.

ვერ ვესწრებით ძვირფას ახალგაზრთან ერთად ქართულ სცენის ოთხოცდაათის წლის დღესასწაულს, გთხოვთ მიიღოთ გულ-წრფელი მოლოცვა ამ ძვირფ ღირსშესანშნავის დღეა, ვისურვებენ მშობლურ სცენის აღყვავებას სამშობლოს სასიკეთოდ, ჩვენდა სასიკეთოდ და სამყოდ.

ერისთავ (ტყვიაველი).

ვულოცავთ ქართულს სცენას ორმოცდაათის წლის სასარგებლო მოღვაწეობის და ვუსურვებთ განვითარებას, ხოლო აწინდელ მის მუშაკთ—სიმხნე

სადგურებში გადაიქცეს, დაჭერილი არ იქმნება, გარდა იმ შემთხვევებისა, როდესაც ალმოჩნდება, რომ მტრისათვის მიიქცევ; ამ შემთხვევაში, ტვირთს და სანოვაგეს მოეპყრობიან ისე, როგორც კონტრაბანდას. ამას წინად შეჩერებული ამერიკის ფქვილით დატვირთული გემი ახლა გაანთავისუფლეს. დაჭერილ იქმნებიან ისეთი საგნები, როგორც, მაგალითად, ხორცი კონსერვად ჩადებული. რადგანაც მთავრობამ გადასწყვიტა, ინგლისს ხომალდებს არ მისცეს ნება მტერთან სავაჭრო მიზნით მიმოსვლისა, ამისათვის ამერიკის ფქვილი, რომელიც ამ მოკლე ხანში დაიპირეს პორტ-ელიზაველტში ინგლისის გემზე, შეიძლება გადატანილ იქმნას დელაგოას ნავთ სადგურში და იქიდამ გადატანილ იქმნას ტრანსვაალში მხოლოდ სხვა სახელმწიფოს გემით.

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘ. 30 დეკემბერს, უნივერსიტეტის სააქტო დარბაზში, დიიწყო მესამე კრება ფარმაკევტებისა. დარბაზი სავსეა. მონაწილეობას იღებს 550 წევრი.

ᲓᲣᲠᲑᲐᲜᲘ. 27 დეკემბერი რეიტერის სააგ“. დღეს, ნაშუადღევს გერმანიის გემი „ჰერკო