

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№7 11 – 17 февраля | 2015 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.GEORGIANPRESS.RU цена 1,5 лари

МЮНХЕНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



Мюнхенская конференция по безопасности проводится ежегодно в первой декаде февраля. Ее цель - развитие международного сотрудничества в области обеспечения безопасности, поиск путей мирного урегулирования конфликтов. Участники форума - видные политики, дипломаты, военные, бизнесмены, научные и общественные деятели из разных стран.

Первая конференция в Мюнхене состоялась в 1963 г. по инициативе Эвальда фон Кляйста, известного немецкого военного историка и публициста, участника сопротивления нацистскому режиму в Германии. До 1990-х гг. встречи проводились в рамках немецкого военно-научного общества Wehrkunde, главными вопросами были взаимоотношения между Западной Европой и США. В конференции участвовали представители стран-членов НАТО.

Главными вопросами 51-й международной конференции по безопасности стали война в Украине, возможности прекращения конфликта на Донбассе и остановки агрессии Владимира Путина.

В конференции по безопасности приняли участие более 20 глав государств. Грузинскую делегацию представлял глава правительства Ираклий Гарибашвили. В рамках визита премьер-

министр встретился с вице-президентом США Джо Байденом. Стороны также обсудили вопросы стратегического партнерства и процесс евроатлантической интеграции Грузии.

“Грузия развивается в правильном направлении, однако необходимо завершить начатые реформы и довести их до конца”, - заявил вице-президент США Джо Байден после встречи с премьер-министром Грузии Ираклием Гарибашвили. Вице-президент США подчеркнул, что правительством Грузии были сделаны и предпринимаются верные шаги в области демократических реформ и в очередной раз заверил Грузию в поддержке ее суверенитета и территориальной целостности. Премьер-министр Грузии поблагодарил за это вице-президента США и выразил надежду на дальнейшую поддержку Грузии со стороны Вашингтона.

“США были и остаются важным стратегическим партнёром для Грузии, и наше правительство сделает всё от него зависящее, чтобы эти отношения вышли на качественно новый уровень”, - заявил Гарибашвили.

ЕВРОПЕЙСКИЙ ВЫБОР

Мы непоколебимо следуем нашему выбору - европейскому пути развития”, - об этом заявил премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили на Мюнхен-

ской конференции по безопасности.

На вопрос руководителя Института стратегических исследований Грузии Эки Ткешелашвили о том, чего должна Грузия ожидать от России, которая попытается воспрепятствовать осуществлению соглашения об ассоциации с ЕС и укреплению связей с НАТО и как должна Грузия справиться с этими вызовами, премьер заявил, что правительство Грузии сконцентрировано на своевременном осуществлении соглашения об ассоциации и свободной торговле, и что это является выбором грузинского народа.

“Мы стоим перед вызовами именно из-за нашего европейского и евро-атлантического выбора. Но позвольте еще раз четко заявить, что это выбор грузинского народа. И он был сделан не в 2012 году, и ни в 2004-м, а многие века назад. Еще наши предки приняли решение по поводу членства в большой европейской семье. Это решение не направлено против Российской Федерации”, - заявил премьер.

ГОТОВНОСТЬ К ДИАЛОГУ

Грузия готова к переговорам с Россией, заявил глава Грузинского правительства в ходе выступления на Мюнхенской конференции по безопасности.

Премьер также отметил, что переговоры необходимо “ тща-

тельно продумать и быть ориентированными на конечный результат”. Он напомнил, что ранее Грузия сделала ряд конструктивных шагов к сближению с Россией, но так и не получила адекватного ответа со стороны Москвы.

“Мы готовы к любой дискуссии и переговорам. Грузия радикально изменила свою политику в отношении России для нормализации отношений и заявляет о своей готовности вести переговоры. Мы заявляем о том, что необходимо начать подготовительный процесс. Президент Путин также заявил о своей готовности встретиться с новыми грузинскими лидерами”, - заявил Гарибашвили.

Глава правительства отметил, что инициатива о нормализации отношений с Россией принадлежит бывшему премьер-министру Грузии Бидзине Иванишвили. В то же время, по мнению Гарибашвили, мировому сообществу следовало принять жесткие санкции в отношении России ещё в августе 2008 года во время военных действий в Грузии. Только так бы удалось избежать кризиса в Украине, - считает он.

УКРАИНА: ПОИСКИ ВЫХОДА ИЗ КРИЗИСА

Одним из главных действующих лиц конференции был Президент Украины Петр Порошенко.

Президент Украины во время выступления продемонстриро-

вал пачку российских паспортов, заявив, что эти документы однозначно доказывают факт присутствия российских войск в его стране.

“Сколько свидетельств необходимо предъявить, чтобы мир признал очевидный факт: присутствие российских солдат. Какие вам еще нужны факты, подтверждающие присутствие российских войск в Украине?”, - заявил Порошенко.

Президент Украины подчеркнул, что оружие стран Запада нужно Украине не для эскалации конфликта, а для усиления защиты страны и дипломатических позиций по урегулированию ситуации. “В ходе этого конфликта мы доказали, что не будем использовать свою оборону для нападения”, - напомнил он. “Мы хотим подкрепить наш дипломатический голос вооружением, военной поддержкой”, - добавил Порошенко. Он также заявил о необходимости проведения выборов в Донбассе. “Мы никогда не признаем выборы 2 ноября. Мы считаем, что на этой территории нужно, провести новые выборы и создать условия для мира”, - сказал Порошенко.

Престижная конференция, на которую прибыли десятки мировых лидеров и министров, завершилась с того же, с чего началась - с надежды на прекращение войны в Украине.



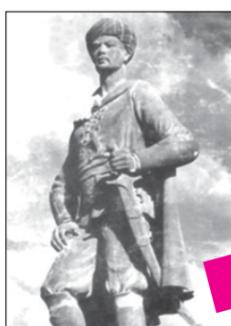
ЗАДЕРЖАН ПО ПОДОЗРЕНИЮ В УБИЙСТВЕ ЮРИЯ ВАЗАГШВИЛИ
Стр.3

ПОЛИТИКА



МУЗЫКА ИЗ-ЗА КУЛИС ЛЕЙЛЫ СИКМАШВИЛИ
Стр.4

ПЕРСОНА



ДЕЯТЕЛИ ГРУЗИНСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В ИРАНЕ
Стр.7

ИСТОРИЯ



ГРЕММИ 2015
Стр.8

КИНО

О чем пишут газеты СХВАТКА ГРУЗИНСКОГО БАТАЛЬОНА И «КАДЫРОВЦЕВ»

«РЕЗОНАНСИ». Боевые действия в юго-восточных регионах Украины, между правительственными силами и пророссийскими сепаратистами, возобновились с новой силой. Мятельники перешли в наступление и пытаются занять стратегически важный город Дебальцево. В боевых действиях активно участвуют и грузинские добровольцы. В украинских СМИ распространилась информация о том, что в Донецке, вблизи международного аэропорта, столкнулись воюющий на стороне правительственных сил Украины грузинский батальон и поддерживающий пророссийских сепаратистов чеченский отряд – так называемые «кадыровцы». В результате, 13 «кадыровцев» были убиты, а со стороны грузинского батальона, был ранен только один солдат. Его жизни опасность не угрожает. По информации источника, столкновение длилось почти три часа. По существующим данным, в зоне антитеррористической спецоперации, в составе правительственных сил воюют до 40 грузин.

ПОЛИТИК ПРОТИВ ЖУРНАЛИСТА

«РЕЗОНАНСИ». По заявлению председателя парламентского комитета по правам человека Эки Беселия, описанные в сюжете «Фреш ньюса» события не соответствуют действительности. В информации, размещенной на сайте, рассказывается о том, что сын Эки Беселия категорически требовал от главы финансовой полиции Поти и прокурора, ареста бывшего мэра Давида Сарсания, а после получения отказа, ранил вилкой главу финансовой полиции Давида Букия. «Распространенная агентством Нануки Жоржоллиани информация, является полной ложью. Это выходит за рамки всякой журналистской этики. Я намерена заставить ответить их за клевету, в судебном порядке», - отмечает Беселия.

«РЕСПУБЛИКАНЦЫ» АДВОКАТЫ «НАЦИОНАЛОВ»?

«АЛИА». Организация «Свободное поколение» опубликовала список детей членов партии «Национального движения», уже достигших призывного возраста, но тем не менее, не служивших в армии. В публикации также говорится о тех суммах, которые тратятся на образование детей лидеров «Национального движения». Действия членов организации вызвали возмущение у члена парламентского большинства Тины Хадашели. «Оставьте детей в покое, трусливые шакалы! Когда Миша сидел на белом коне, тогда бы посмели подобное, возможно, в подобном случае сегодня вас хоть кто-то бы слушал», - написала политик на своей странице социальной сети «Фейсбук». По заявлению лидера «Свободного поколения» Ладосадгобелашвили, здесь проявилось истинное лицо республиканцев, которые превратились в адвокатов «националов».

ОБНАДЕЖЕННЫЕ «МЕЧТОЙ» ИПОТЕКАРИ

«РЕЗОНАНСИ». Пострадавшие ипотекари требуют от власти своевременного решения проблемы и выдачи долгосрочных кредитов. Специалисты считают, что выдачей кредитов проблему не решить, поскольку большинство пострадавших неплатежеспособны. Большинство пострадавших не скрывают, что на выборах проголосовали за победу коалиции «Грузинская мечта» в надежде на обещания, выданные представителями коалиции. К ответу ипотекари призывают Бидзину Иванишвили. Пострадавшие заявляют, что у экс-премьера есть собственный банк, который и должен выдать низкопроцентные кредиты.

КОНФИСКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬ В ГАЛИ

«РЕЗОНАНСИ». По информации издания, руководство Абхазии, планирует инвентаризацию земель в Гальском районе, в результате которой, у тех грузин, которые не проживают в Гали постоянно, но владеют там землей и приезжают туда, для сбора фундука, или мандарина, конфискуют участки и сдают в аренду местным жителям. Жители района не исключают, что увеличится и земельный налог. Сегодня, за 1 гектар земли, каждая семья платит 160 лари, по информации местных жителей, планируется увеличение платы до 500-600 лари.

ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА

Исполнительный директор НПО «Международная прозрачность – Грузия» Эка Гигаури через суд требует публичных извинений и символического возмещения морального ущерба от режиссера, бывшего госминистра страны по урегулированию конфликтов Гоги Хаиндрава «за клевету».



Гигаури также требует возмещения морального ущерба и извинений от директора НПО «Позиция» Гурама Адамашвили, который 30 декабря 2014 года обвинил ее в принятии участия в разгоне акции 7 ноября 2007 года. На то время она была заместителем главы Погранполиции МВД Грузии. Позже, 3 февраля, эту информацию подтвердил Хаиндрава, представив общественности те же документы, что и Адамашвили, - о награждении сотрудников Погранполиции и о повышении Гигаури в чине.

«Эти заявления подрывают репутацию Эки Гигаури и неправительственной организации «Международная прозрачность – Грузия» и направлены на дискредитацию деятельности как НПО, так и в целом неправительственного сектора», - говорится в заявлении НПО. Согласно одному из документов, который представил Адамашвили и Хаиндрава, 14 ноября 2007 года Гигаури было поручено контролировать выполнение приказа о выдаче премий сотрудникам управления МВД в Барисахо (регион Мцхета-Мтианети) и Погранполиции Грузии.

«Надо отметить, что эти лица были награждены за хорошее проведение подготовительных работ к охране границы в горных районах в зимний период», - отмечает НПО.

Кроме того, НПО утверждает, что приказ о повышении Эки Гигаури в звании, никак не связан с событиями 7 ноября 2007 года.

«Ложь, что Пограничная полиция и



Эка Гигаури могли иметь какую-либо связь с разгоном акции 7 ноября. Как по законодательству Грузии, так и по уставу Пограничной полиции, в обязанности сотрудников Пограничной полиции не входит охрана общественного порядка. Соответственно, они не могли принимать участие в разгоне акции 7 ноября. Представленные Адамашвили и Хаиндрава приказы не связаны между собой и тем более с событиями 7 ноября», - говорится в заявлении.

В качестве возмещения морального ущерба «за клевету и посягательство на деловую репутацию, честь и достоинство» Гигаури и возглавляемая ею НПО требуют от Адамашвили и Хаиндрава выплаты символической суммы в 0,3 лари (около \$0,15).

7 ноября 2007 года полиция разогнала несколько многотысячных акций протеста оппозиции в центре Тбилиси с применением специальных средств - водометов, слезоточивого газа и резиновых пуль. В ходе разгона произошло несколько столкновений участников акции с сотрудниками силовых структур. В тот же день спецназ вошел в телекомпанию «Имеди», принадлежавшую грузинскому олигарху, ныне покойному Бадри Патаркацишвили, и вещание было прервано. В ночь на 8 ноября в стране было введено чрезвычайное положение. По данным министерства здравоохранения Грузии, во время разгона митинга пострадало более 500 человек, среди них были и полицейские.

ТАКСИ: ТЕСТ НА ПРИГОДНОСТЬ

Тбилисская мэрия начинает работу над внедрением новой системы лицензирования таксистов – в специальную группу, которой предстоит ее разработка, входят представители нескольких городских служб.



Согласно действующему на сегодняшний день законодательству, сектор частных перевозок не регулируется, а это значит, что любой автовладелец может заниматься данным видом деятельности без наличия соответствующей лицензии и без уплаты налогов.

Вопрос о необходимости лицензирования такси рассматривался и при прошлой власти, в частности, не исключалось введение ежегодной платы за разрешение на перевозку на сумму 1000 долларов. Однако конкретные решения принято не было, а инициатива так и осталась на уровне идеи.

По словам эксперта Левана Каландадзе, лицензирование необходимо, «поскольку сегодня этот вид деятельности не облагается налогом, при этом, машины, зачастую технически неисправны. Состояние автомобилей не соответствует даже минимальным стандартам. Но есть и другая сторона вопроса – как будет осуществлена эта реформа. У нас в этом смысле очень плохой опыт. Все, во что вмешивается местное самоуправле-

ние, тут же превращается в монополию. Появляется конкретный субъект, который получает эксклюзивные права, и в конечном итоге страдает потребитель. Так что, при разработке регуляций необходимо все хорошо взвесить» - заявил он.

По словам эксперта, следует также учитывать тяжелое социальное положение граждан в стране, и то, что частный извоз позволяет многим заработать на жизнь.

«Во всех странах это вид деятельности регулируется законом, все таксисты платят налоги – или индивидуально, или в рамках компании, с которой сотрудничают. Государство также применяет принцип лотов – то есть, местные власти определяют, сколько машин нужно городу и распределяют квоты между различными компаниями» - заявил Леван Каландадзе.

Против лицензирования не возражают и действующие в городе компании, а также некоторые индивидуальные таксисты. По словам менеджера компании «Элит такси» Левана Гагунашвили, введение системы лицензирования необходимо для упорядочения этой сферы, как с точки зрения налогового администрирования, так и роста качества обслуживания. В то же время, по его словам, лицензирование увеличит цены на услуги такси.

Новую инициативу поддерживают и некоторые индивидуальные таксисты, которые уверены, что смогут получить разрешение, а их конкуренты – нет.

«Большинство из таксистов ездят на машинах, выпущенных раньше 2004 года, их состояние неудовлетворительное. Есть также проблема грязи и антисанитарии, о которой во весь голос говорят клиенты. Сегодня одинаковые права и у тех, кто все делает по правилам, и у тех, кто этими правилами пренебрегает» - говорят таксисты.

ОТГОЛОСКИ ВОЙНЫ

Останки погибших в абхазской войне 1992-93 годов весной текущего года будут эксгумированы из захоронений в Ачадара, Гумиста, Хони и Вазиани - по обе стороны административной границы, сообщает министерство по делам беженцев, расселению и вынужденно перемещенных с оккупированных территорий Грузии лиц.

По данным министерства, соответствующее решение было принято во время очередной встречи представителей ведомства и де-факто властей Абхазии под эгидой Международного комитета Красного Креста.

«Рассмотрение вопроса поиска и перезахоронения без вести пропавших лиц прошло в условиях взаимопонимания и полного доверия», - отметил заместитель министра Гоги Пацация. При этом он отметил, что стороны договорились о проведении регулярных встреч.



Подобные встречи проходят с 2014 года в рамках грузино-абхазского координационного механизма под эгидой Международного комитета Красного Креста, целью которого является поиск пропавших без вести людей. После начала переговоров в мае 2014 года из Сухуми в Тбилиси были доставлены останки 31 погибшего. Профили ДНК и биологические материалы членов семей погибших были отправлены в Загреб для идентификации личностей погибших. В начале декабря на Дигомском братском кладбище в Тбилиси перезахоронили останки нескольких погибших, которых удалось идентифицировать к тому времени.

ГДЕ ЖИВУТ БОЛЬШИЕ КНИГОЛЮБЫ

Грузия является одной из лидирующих стран в мире по выпуску книг на душу населения, утверждает Международная ассоциация издателей.



Как утверждает ВВС, в 2014 году Великобритания издала самое большое количество книг на душу населения. Далее следуют Грузия, Тайвань и Испания.

Грузия вошла в пятерку стран-издателей с 1547 наименованиями книг на миллион человек, тогда как такие страны, как США и Китай заняли 12-е и 25-е места, соответственно.

В пятерку также вошли Тайвань и Словения - обе произвели 1831 наименования на миллион человек, и Испания - 1626 наименований.

ВВС также утверждает, что такие бестселлеры, как «Гарри Поттер» и повременная книга Джеми Оливера помогли Великобритании сохранить место в списке.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ЗАДЕРЖАН ПО ПОДОЗРЕНИЮ В УБИЙСТВЕ ЮРИЯ ВАЗАГАШВИЛИ



Правоохранительные органы Грузии задержали сотрудника полиции по обвинению в убийстве Юрия Вазагашвили, - сообщил на специальной пресс-конференции первый заместитель главного прокурора Грузии Ираклий Шотадзе.

Задержанный по подозрению в убийстве Юрия Вазагашвили полицейский Гия Сосанашвили вины не признает.

«Экспертиза установила, что найденные на месте убийства частицы ДНК совпадают с ДНК задержанного. Эти же частицы были обнаружены на остатках самого взрывного устройства», - сообщил Ираклий Шотадзе.

Как заявил первый заместитель главного прокурора Ираклий Шотадзе, следы ДНК на частицах взорвавшейся на могиле гранаты, сохранились благодаря клейкой поверхности изоляционной ленты, которая была намотана на т.н. «ручку запала».

«Чтобы предотвратить незапланированный взрыв, запал привязывают резинкой, ниткой, либо изолянткой. На изображении ручки запала можно заметить, что на ней наблюдается т.н. след от изолянтки, то есть, одна сто-

рона клейкая. Именно благодаря клейкой поверхности изолянтки мы и обнаружили след ДНК», - заявил Ираклий Шотадзе.

«Утверждать, что в момент взрыва Юрия Вазагашвили кто-то там сидел в столовой, не означает, что этот человек несколькими часами ранее не мог установить взрывное устройство. Нет необходимости в том, чтобы в момент взрыва убийца находился на месте происшествия. Это алиби высосано из пальца и обсуждать его серьезно невозможно», - заявил первый заместитель главного прокурора.

По его словам, есть свидетели, которые видели Сосанашвили на территории кладбища села Карапила.

«Были проанализированы более 30 000 зафиксированных звонков. Параллельно мы допросили десятки свидетелей. Есть свидетели-очевидцы, которые знакомы с этим человеком и, видели его неподалеку от места происшествия 19 и 20 января.

Как пояснил первый заместитель главного прокурора, на данном этапе в процессе предъявления вины речь идет лишь об умышленном убийстве. Пред-

ставитель прокуратуры отметил, что следствие по делу Юрия Вазагашвили продолжается, так как задержан исполнитель, а не заказчик, личность которого устанавливается.

В случае, если суд признает Сосанашвили виновным, ему грозит наказание в виде лишения свободы сроком от 11 до 14 лет.

Юрий Вазагашвили погиб 20 января 2015 года в результате взрыва на могиле своего сына - Зураба Вазагашвили, в селе Карапила, Каспского района (регион Шида Картли). Взрывное устройство, по данным следствия, было установлено в вазе и сработало, когда Юрий Вазагашвили менял цветы. Трагедия вызвала возмущение среди грузинской общественности. Близкие и друзья Юрия Вазагашвили требовали от властей скорейшего раскрытия дела. Сын погибшего - Зураб Вазагашвили, был убит в ходе полицейской спецоперации в 2006 году. С тех пор его отец со своими сторонниками вел активную правозащитную общественную деятельность, и пытался добиться признания действий полицейских незаконными.

ПОМОЩЬ ОТ СОСЕДА

Турция поможет Грузии в функционировании тренировочного центра НАТО. Поддержка Турции также подразумевает участие в экспертной группе, которая окажет рекомендации Министерству обороны Грузии.

Информационному агентству «ПирВели» в посольстве Турции заявили, что Турция является одной из ведущих стран, которая сильнее всех поддерживает вступление Грузии в НАТО.

«Мы интенсивно работали на Уэльском саммите НАТО с целью, сближения Грузии с НАТО. И не раз отмечали на высоком уровне, что мы поддержим осуществление существенного пакета. Исходя из этого, наша поддержка подразумевает как участие в группе экспертов, которая будет консультировать Министерство обороны, так и вопрос помощи тренировочному центру Грузии», - заявили в по-

сольстве Турции. Естественно, что между ведомствами НАТО и Грузии идет обсуждение таких вопросов как: место расположения учебного центра, его функционирование и т.д. Исходя из течения данных переговоров и результатов, Турция и в будущем продолжит поддержку стратегического партнера Грузии» - заявили в посольстве.

Генеральный секретарь альянса Йенс Столтенберг заявил, что на заседании комиссии НАТО - Грузии в Брюсселе еще несколько стран выразили желание внести свой вклад в функционирование тренировочного центра в Грузии.

ОСКОРБЛЕННЫЙ ДЕПУТАТ



Депутат парламента Грузии от большинства Гугули Маградзе намерена подать в суд на директора телекомпании «Рустави 2» Нику Гварамия. По словам депутата, директор телекомпании оскорбил ее в эфире информационного выпуска телеканала, куда она была приглашена, в качестве гостя, для обсуждения вносимых парламентом страны поправок в закон о вещании. «После консультаций с моим адвокатом, я безотлагательно подаю в суд на директора телекомпании «Рустави 2». Я использую все имеющиеся возможности для привлечения Гварамия к ответственности за его оскорбительные высказывания в мой адрес». Отвечая на вопрос ведущего информационного выпуска Георгия Габуния о том, будут ли ущемляться интересы телекомпании «Рустави2», Гугули

Маградзе заявила, что вводимые регуляцией защищают, в первую очередь, права потребителей и не направлены против «Рустави 2». Она также отметила, что в телекомпании работают настоящие профессионалы, но в освещении деятельности нынешнего правительства и оценках, они обычно тенденциозны и необъективны. Депутат также добавила, что вводимые в закон регуляции не окажут влияния на редакционную политику. Оппонентом Гугули Маградзе в эфире информационного выпуска был сам директор телекомпании. Его ответ последовал уже после выхода депутата из эфира передачи. Ника Гварамия обвинил Маградзе в невежестве и некомпетентности, поясняя, что она не имеет понятия о том, как работает телевидение.

ЛИМИТ НА ТЕЛЕРЕКЛАМУ

Парламент во втором слушании принял изменения к закону о вещании. Они предусматривают новые регуляции размещения в эфире телевизионной рекламы.

Согласно этим изменениям, вещатель сможет уделить рекламе только 20% в течение часа, т.е. 12 минут. Это означает, что в прайм-тайме, когда в эфир выходит самое большое количество рекламы, время на рекламу ограничивается.

По действующим правилам, вещателю установлен лимит, согласно которому в течение суток телекомпания могут уделить рекламе или теле-шопингу 20% общего времени вещания и распределить это время по собственному желанию.

Первоначальный вариант законопроекта предусматривал сохранение этих правил, наряду с введением почасового лимита. Этот законопроект был подготовлен Комитетом отраслевой экономики при авторстве Национальной комиссии по коммуникациям. Причиной принятия новых регуляций названа необходимость приведения законодательства в соответствие с евродирективами, чтобы были защищены интересы потребителей. Против вносимых в закон о вещании поправок, выступают представители партии «Национального движения». Депутаты от меньшинства заявили, что евродирективы, которые не требуют незамедлительного задействия этих регуляций, власти используют в качестве повода и эти изменения реально направлены против телекомпании «Рустави-2», чтобы притеснить ее путем ограничения финансовых доходов. Они также призвали приостановить принятие законопроекта, за которым, по их предположению, стоит бывший премьер-министр. Депутаты от Национального движения заявили, что запланированные изменения направлены против «свободы слова» и в случае их принятия, призвали президента наложить вето.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

КТО ВОЗГЛАВИТ ВЕРХОВНЫЙ СУД

Кандидат на пост нового председателя Верховного суда Грузии будет представлен парламенту страны до истечения срока полномочий действующего председателя. Об этом сообщил журналистам парламентский секретарь президента Грузии Георгий Кверенчиладзе. По его заявлению, 10-летний срок полномочий Константина Кублашвили истекает 23 февраля.

Что касается текущего процесса представления кандидатов на должность председателя Верховного суда, в администрацию президента, по информации Кверенчиладзе, уже внесено несколько десятков заявлений.

«Отбор будет осуществлен в соответствии с теми критериями, которые были согласованы в ходе консультаций с участием парламентских политических сил и большей части неправительственного сектора. По завершении этого процесса президент представит кандидата на пост председателя Верховного суда», - пояснил Георгий Кверенчиладзе.

Партия экс-министра обороны Ираклия Аласания «Наша Грузия - свободные демократы» намерена представить кандидатуру Шалвы Шавгулидзе на пост председателя Верховного суда.

Шавгулидзе является первым заместителем председателя комитета по юридическим вопросам парламента Грузии.

«Председатель партии Ираклий Аласания обратится с официальным заявлением к президенту в связи с тем, что партия представляет кандидата в моем лице», - заявил Шавгулидзе



Кроме Шавгулидзе, на пост главы Верховного суда Грузии претендуют декан юридического факультета Тбилисского государственного университета Ираклий Бурдули и бывший председатель авторитетной НПО «Ассоциация молодых юристов Грузии» Анна Долидзе.

Ранее Маргвелашвили заявил, что ждет предложений по кандидатуре нового главы Верховного суда страны. Затем список кандидатов рассмотрит компетентная комиссия. Называть свои кандидатуры отказались как представители большинства, так и члены бывшей правящей партии «Единое национальное движение».

Также отказались представлять президенту кандидатуру на пост председателя Верховного суда Грузии неправительственные организации: «Международная прозрачность - Грузия», «Справедливые выборы» и еще несколько их партнеров.

По словам представителя НПО

«Transparency International-Грузия» («Международная прозрачность - Грузия»), такое решение принято из-за критических высказываний в адрес ведущих НПО экс-премьера Грузии Бидзини Иванишвили.

«В этой обстановке, когда против нас ведется такая кампания, мы посчитали, что заявление бывшего премьера могло быть сообщением для большинства в парламенте о том, чтобы они не поддержали кандидата, которого бы мы представили. Мы не хотим ставить в неудобное положение многих очень достойных людей, которые могут занять эту должность и представить которых мы действительно намеревались», - заявила директор НПО «Международная прозрачность - Грузия» Эка Гигаури. Бидзина Иванишвили в своем недавнем интервью, критически высказался в адрес ведущих НПО и заявил, что его организация начала собирать материалы на их лидеров. Согласно Конституции, председателя Верховного суда, большинством от списочного состава, выбирает парламент Грузии по представлению президента на срок не менее десяти лет. Президент Грузии начал консультации по поводу кандидатуры нового председателя Верховного суда в январе. Он провел встречи с лидером парламентского большинства Давидом Саганелидзе, а также с представителями бывшей правящей партии «Единое национальное движение», партией экс-министра обороны Ираклия Аласания «Наша Грузия - свободные демократы», неправительственным сектором и представителями Высшего совета юстиции.

МУЗЫКА ИЗ-ЗА КУЛИС ЛЕЙЛЫ СИКМАШВИЛИ

«Бывшая пианистка» - так, полушутя-полусерьезно представилась при встрече эта симпатичная женщина, за спиной которой была почти полувековая концертмейстерская деятельность в хореографическом училище, театре им. Руставели, театральном институте, на эстраде. Действительно, необъятен творческий потенциал заслуженной артистки республики Лейлы Сикмашвили.

Знакомство и дружба со знаменитыми артистами, режиссерами, композиторами и певцами, многочисленные выступления в разных странах, участие почти во всех нашумевших спектаклях руставелевского театра дали повод не сомневаться в том, что беседа будет интересной и многообразной.

«Я окончила музыкальное училище им. З.Палиашвили для одаренных детей. Поступала в консерваторию, но после первого экзамена по специальности на моем личном деле ректор размахисто написал: «Бездарность! Случайное явление в искусстве!» Конечно, обидно стало, я с четырех лет уже играла на слух, а тут такой «диагноз». Немного утешил Бидзина Квернадзе: не переживай, поступишь на будущий год. Поступила и окончила на «отлично». Но до того мне следовало набрать стаж, и соседка, работавшая секретаршей в хореографическом училище, предложила идти к ним концертмейстером: и стаж будет, и зарплата. Привела меня прямо на репетицию к Вахтангу Чабукиани. А я прилипла к полу, шагу не могла ступить – передо мной стоял человек, которого видела только на сцене и боготворила. Вахтанг Михайлович подвел меня к роялю, положил ноты «Щелкунчика» и попросил сыграть. Вижу, что очень сложная партия, испугалась. Признаться, не любила я играть с нот, больше на слух импровизировала. «Да ты вообще умеешь играть? Вальс, польку, марш сможешь?» тут уж я развернулась всюю – по 3-4 раза каждую вещь сыграла. Взяли меня на испытательный срок, а этот срок продлился на 11 лет. Я аккомпанировала самому Чабукиани, Вере Цинцадзе, Серафиме Векуа, Юрию Зарецкому, почти всей труппе. Но Вахтанг Михайлович был и остается для меня божественным человеком».

Для 19-летней девушки, делавшей первые шаги на творческом пути, эти 11 лет стали временем накопления опыта, радостного общения с прекрасным искусством танца. Вскоре перед ней открылся другой, не менее насыщенный театральный мир. Однажды Юрий Зарецкий сообщил Лейле, что в театре им. Руставели освободилось место концертмейстера и он решил рекомендовать ее. Никакие отговорки не помогли: «Мне было неудобно без причины уходить от Чабукиани, и на что я могла рассчитывать в таком именитом театре? Но Юра не отставал и привел меня к режиссеру Ревазу Мирцхулава, прямо на репетицию спектакля «Заговор фа-



рисеев». «Прошу любить и жаловать. Это ваш новый концертмейстер», - бесцеремонно представил он меня, а я, как провинившаяся школьница, стояла у стены и с ужасом смотрела на Э.Манджгаладзе, Р.Чхиквадзе, М.Чахава, Б.Кобаладзе, С.Канчели, не веря, что мне выпала удача работать с этими замечательными людьми».

28 декабря 1971 года состоялась премьера спектакля и одновременно дебют Лейлы на сцене (т.е. в оркестровой яме, где стоял рояль) руставелевского театра. Следующим стал спектакль Р.Стуруа «Кваркваре», в 1973 году. Но тут оркестровая яма не скрывала Лейлу. По настойчивому требованию режиссера, ей предстояло сидеть между сценой и зрительным залом, на покрытии, поднятом до уровня сцены. «Я долго отказывалась. Одно дело – играть в кулисах, а тут на виду у всех, перед зрителями. Ничего не помогло. Играла, а колени дрожали. Но уже через год, когда начали репетировать «Кавказский меловой круг» с Робертом Стуруа, я знала, что предстоит сидеть в углу сцены, но чувствовала себя уверенной. 5 сентября 1975 года состоялась премьера, и до 2005 года спектакль не сходил со сцены. Стоил ли напоминать, каким успехом он пользовался. А сколько раз я играла «купите, купите, купите быстрее» или песню Аздака – сама посчитай».

Если бы действительно пришлось считать все спектакли (включая репетиции) в музы-

кальном сопровождении Лейлы – «Ричард III», «Добрый человек из Сечуана», «Концерт для двух скрипок», добавив к ним выступления на эстраде, то никакая счетная машинка не справилась бы с этой задачей.

«На эстраду я вышла в 1968 году, с трио «Лилэ» Эдуарда Сепашвили, потом выступала с Инолой Гургулия, Гиули Даравелидзе и Медеей Сихирулидзе, работала с Медеей Дзидзигури, Этери Какулия. Вся моя жизнь – это сцена, рояль, музыка. Не хочу хвастаться, но не припомню концертмейстера, который работал бы с артистами всех жанров – драматического театра, балета, эстрады. Помимо служебных отношений, со многими меня связывала большая дружба и не только в Грузии. Во время гастролей в Москве – выступлений в Большом театре, МХАТ-е, Малом театре, «Театре на Таганке», - встречалась со знаменитостями, знакомилась, и часто это знакомство перерастало в дружбу. Горьким воспоминанием остались последние дни Рамаза Чхиквадзе. До конца у его изголовья сидела и помню, как мечтала - вот встану и опять сыграю Аздака... но только с тобой. Дело в том, что когда в честь открытия своей звезды он играл в спектакле, я уже была в Москве, и он очень переживал».

Уехать в Москву Лейле пришлось из-за невзгод, обрушившихся на ее голову после землетрясения в Тбилиси в 2000 году. Старый дом на улице Клары Цеткин, в котором

она прожила всю жизнь, приказал долго жить. Некоторое время семья жила в полуразрушенной квартире, поминутно опасаясь оказаться под обломками. Затем скиталась по съемным квартирам. Лейла обошла все низшие и высшие инстанции, прося о помощи и, наконец, потеряв надежду обрести собственное жилье, решила на отчаянный шаг: продала за мизерную цену то, что еще называлось квартирой, расплатившись с долгами, уехала в Москву. В неизвестность. Единственной надеждой была ее давнишняя знакомая Кира Аллилуева, двоюродная сестра Светланы Аллилуевой, дочери Сталина, которая в действительности приютила ее с внуком на 10 лет. О знакомстве со Светланой Лейла рассказала подробно.

«Это было в 1984 году. Раздался звонок: «С вами говорит Светлана Аллилуева, дочь Сталина». Я подумала, что меня разыгрывают Гия Перадзе и Нанули Сараджишвили – они часто звонили и голосом кого-нибудь из известных людей приглашали меня на встречу. Поэтом выругала звонившую и повесила трубку. Второй звонок был настойчивее и голос строго повторил: «Не вешайте трубку. Я – Светлана, дочь Сталина. Ваш телефон мне дала Этери Гушвили, ректор театрального института. Я жду вас у себя завтра в 6 часов». Я как вскочила, так и простояла весь разговор, вытянувшись по струнке. Выяснилось, что Свет-

лана хотела обучить дочку Ольгу грузинским песням и игре на фортепиано. Два года я занималась с Оленькой – хорошая девочка была, быстро выучила песни и грузинский язык. Очень я к ней привязалась и со Светланой подружилась, хотя она была немного с характером. К ней часто приезжала племянница ее матери, Кира. Там я и познакомилась с ней и завязалась дружба. И вдруг, ничего не объяснив, Светлана уехала из Тбилиси, даже не успела попрощаться – я находилась на гастролях. А с Киной дружба продолжалась. К ней и рискнула поехать. 10 лет прожила у нее, хотела съехать на квартиру – не отпустила. Стала работать в школе преподавателем музыки, внук поступил в школу. А когда Кира тяжело заболела и слегла, до конца ухаживала за ней. Похоронила свою благородную подругу, дождалась, пока внук окончил школу, и два года назад вернулась в Тбилиси, где меня не ждала ни работа, ни квартира, ни даже друзья, ушедшие в другой мир. Осталось в прошлом театр, спектакли, концерты... Спасибо Эдуарду Шенгелая, узнал, что я без работы, устроил в ресторан при Доме кино. Вот там и играю по вечерам. Эту квартиру сдал мне знакомый».

- И не хочется вернуться в театр?

- А зачем? Не зовут, не хочу и не вернусь. Мое время прошло. Теперь время молодых. Нет уже той атмосферы, как раньше, тех гениальных людей, блестящих спектаклей. Не тянет меня туда. И что изменится, если буду ворошить прошлое. Царствует время, а не короли...

Лейла вспомнила, как однажды в ресторане к ней подошли незнакомые люди: «Вы – Лейла Сикмашвили? Мы вас помним по театру и не ожидали увидеть здесь». Что делать, нужда не оставляет права выбора. Но была очень рада, что кто-то еще помнит меня. Я свое отработала, и довольна прошлой жизнью. Когда я приехала, позвонила Байе Двалишвили, дочери Марины Тбилели. Обработалась и сразу пригласила на телевидение, в передачу «Другой полдень». Хочу, говорит, чтобы узнали, что ты жива. Потом позвали на «Имеди», попала и в шоу Нануки Жоржлиани. Сейчас обещали пригласить в передачу «5 минут с главным героем». Жду, надеюсь. Прошлое не возвратишь, а как сложится потом – пусть решает Всевышний. Сейчас мое будущее – это мой внук, Георгий Аладашвили, - он играет на гитаре, у него своя рок-группа, занимается в подготовительной группе у Русико Болквадзе, артистки Театра киноактера, и собирается поступать в театральный институт».

Хотя категоричный тон Лейлы не оставлял надежды на ее возвращение к сценической деятельности, но... жизнь такая штука, не знаешь, как повернет судьбу, и поэтому хочется верить, что не «бывшая», а сегодняшняя пианистка Лейса Сикмашвили все же порадуется слушателей яркой игрой в новых спектаклях.

Додо АХВЕДИАНИ.

ЭКСТРЕННЫЙ ВИЗИТ В РОССИЮ

Лидеры Украины, России, Германии и Франции планируют встретиться в Минске 11 февраля для обсуждения украинского кризиса. Соглашение о предстоящей встрече было достигнуто во время телефонных переговоров Петра Порошенко, Владимира Путина, Ангелы Меркель и Франсуа Олланда.



В ходе разговора лидеры четырех стран «обсудили пакет мер в контексте их усилий достичь всеобъемлющего разрешения конфликта на востоке Украины», заявил пресс-секретарь германского кабинета Штеффен Зайберт.

Ранее президент Франции Франсуа Олланд и канцлер ФРГ Ангела Меркель выступили с беспрецедентной дипломатической инициативой: с экстренным совместным визитом они направились в Киев, а затем — в

Москву. Цель — попытаться остановить войну в Донбассе. Совместная франко-германская инициатива стала самым серьезным шагом Запада, нацеленным на прекращение войны в Украине. До сих пор посреднические усилия ошутимых результатов не принесли. Ангела Меркель предложила президенту России Владимиру Путину опередиться с отношением к мирному плану по Украине, разработанному канцлером ФРГ и главой Франции. В противном

случае Россию ждут новые санкции ЕС.

Меркель также заявила Путину, что в случае отказа России от мирного плана, Германия не будет препятствовать плану США по поставкам летального оружия в Украину. При этом канцлер ФРГ официально заявляет, что выступает против этой идеи. Тема поставок американского оружия в Украину активно обсуждалась в ходе конференции по безопасности в Мюнхене. Европейские политики заявляли о необходимости дипломатического решения конфликта, указывая на заявление Ангелы Меркель о том, что дополнительные поставки оружия не приведут к разрешению конфликта. В пятницу президент Франции Франсуа Олланд и Меркель приехали в Москву, чтобы обсудить мирный план по Украине. После пяти часов дискуссии за закрытыми дверями — Олланд и Меркель уехали, а представители всех трех стран назвали итоги переговоров «конструктивными». В воскресенье с утра переговоры проводились в телефонном формате с участием, в том числе, и украинского президента Петра Порошенко. Их результатом стало решение о проведении встречи в «нормандском формате» в Минске. Часть мирного плана в субботу раскрыл президент Франции Франсуа Олланд. В интервью France 2 он сообщил, что документ предусматривает создание демилитаризованной зоны от 50 до 70 км и «весьма широкую» автономию для регионов Донбасса.

ОБНОВЛЕННЫЙ «ЧЕРНЫЙ СПИСОК» ЕС

Решение о расширении санкций в связи с ситуацией в Украине уже принято, но публикация отложена из-за встречи «нормандской четверки».

Совет министров ЕС по иностранным делам принял решение о расширении санкционного списка Евросоюза в связи с украинской ситуацией, сообщила в твиттере представитель пресс-службы Совета Сюзанн Кифер. «Вступление в силу отложено до 16 февраля, чтобы дать пространство для текущих дипломатических усилий», — написала



Кифер. Она отметила, что Совет выразил полную поддержку процесса, направленного на подготовку Минской встречи. «Сам принцип введения санкций, в

связи с обстрелом Мариуполя, оставлен в силе, однако введение этих мер будет зависеть от ситуации в зоне конфликта», — сказал Фабиус. Министр пояснил, что на окончательное решение вопроса о дополнительных санкциях могут повлиять и переговоры лидеров Франции, Германии, Украины и РФ, которые состоятся в Минске. К настоящему времени в «черные» списки ЕС попали 132 физических лица и 28 юридических лиц. Действие санкций в отношении них продлено до сентября текущего года.

ОТКАЗ ОТ РЕПАРАЦИИ

Вице-канцлер ФРГ, министр экономики и энергетики, Зигмар Габриэль отверг требование Греции о репарациях за ущерб, причиненный во время Второй мировой войны. По мнению Габриэля, шанс выплаты компенсации равен нулю, так как договор «Два плюс четыре», подписанный в 1990 году ГДР, ФРГ, СССР, США, Францией и Великобританией, и поддержанный Грецией, поставил черту под дальнейшими требованиями репараций.

Ранее премьер-министр Греции Алексис Ципрас заявил, что Афины имеют «моральное обязательство» требовать от Берлина репарации за четырехлетнюю оккупацию. Кроме того, Германия обвиняется в том, что во времена Третьего Рейха взяла у ЦБ Греции долг, разрушивший финансовую систему страны. Ципрас требует от Германии

около 162 миллиардов евро, что составляет примерно половину от госдолга Греции — 315 миллиардов евро. Греческий министр финансов Янис Варуфакис провел параллель между приходом к власти нацистов в обанкротившейся Германии 1930-х и ситуацией в Греции, где набирает силу ультраправая партия «Золотой рассвет». Германия в 1960 году выплатила Греции 115 миллионов немецких марок. Греческое руководство всегда считало, что это лишь часть репараций, окончательный объем которых должен был быть обсужден после объединения Германии. Договор «Два плюс четыре» закрепил суверенитет Германии. По этому документу страны-союзницы во Второй Мировой войне отказались от своих претензий в отношении Германии.

ИНТЕРЕСНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТ КИПРА

Президент Кипра Никос Анастасиадис предложил России разместить на острове военные базы.

«Есть старое оборонное соглашение, которое должно быть возобновлено. В то же время будут предоставлены некоторые дополнительные услуги», — отмечает Анастасиадис.

Никос Анастасиадис пояснил,



что речь идет о предоставлении базы «Андреас Папандреу» в распоряжение военно-воздушных сил РФ, а базы «Лимасол» в распоряжение военно-морского флота». В то же время президент Кипра отметил, что его страна продолжит предоставлять свою территорию под военные базы и другим странам — Германии, Франции и Великобритании.

КВАРТАЛ КРАСНЫХ ФОНАРЕЙ УЖЕ В РИМЕ

Рима Игнацио Марино предложил открыть в итальянской столице Квартал красных фонарей.

Первая специально отведенная для путан зона должна появиться в апреле. По словам представителя муниципалитета, если эксперимент удастся, в Риме откроют еще три подобных места. Таким образом власти, по информации издания, планируют оградить прочих жителей города от не-

запланированных встреч с проститутками. Сейчас ночные бабочки занимают более 20 улиц Рима. Проститутки, которые продолжают работать за пределами отведенных для этого улиц, придется платить штраф в размере 500 евро. В Италии, где легализована проституция, в настоящее время работают от 70 до 100 тысяч путан. Их услугами регулярно пользуются 2,5 миллиона проживающих в стране мужчин.

КТО ПРОТИВ ПОСТАВОК ОРУЖИЯ В УКРАИНУ

Каждая страна НАТО должна сама решить, поставлять ли оружие в Украину, заявил генеральный секретарь альянса Йенс Столтенберг.



«Каждый член альянса должен решить сам», — сказал он на встрече с руководством, входящей в правящую коалицию, Социал-демократической партии Германии. Генсек НАТО также высказался в поддержку предпринимаемых «нормандской» четверкой усилий по мирному урегулированию. «Я на 100% поддерживаю усилия по достижению перемирия», — сказал Столтенберг и добавил, что при этом речь должна идти не только о перемирии на бумаге. Он заявил, что одно соглашение о перемирии — Минское — не удалось реализовать. В настоящее время президент США Барак Обама рассматривает возможность предоставления Украине оборонительного вооружения. В Министерстве иностранных дел России заявили, что сообщения о намерении Вашинг-

тона о передаче современного летального оружия Киеву вызывают озабоченность, это угрожает безопасности России. Против поставок оружия в Украину уже выступили Германия, Франция, Великобритания, Финляндия, Венгрия, Италия, Дания и Нидерланды, Испания, Чехия. Как отметила министр обороны ФРГ Урсула фон дер Ляйен, если США начнут поставки оружия в Украину, это «может стать прецедентом» для России «открыто вмешаться в конфликт». Президент Украины Петр Порошенко заявил, что его страна нуждается в поставках современного вооружения из стран — членов Североатлантического альянса в связи с обострением обстановки в Донбассе. Литва уже передала элементы вооружения Украине, сделав это на безвозмездной основе.

УЛЬТИМАТУМ САУДОВСКОЙ АРАВИИ

Власти Саудовской Аравии пытаются убедить Россию прекратить поддерживать президента Сирии Башара Асада, предлагая взамен использовать свое влияние для повышения мировых цен на нефть, пишет The New York Times со ссылкой на неназванных саудовских и американских чиновников.

«Саудовская Аравия пытается оказать давление на российское руководство, чтобы убедить его прекратить поддерживать президента Сирии Башара Асада. Для этого саудовская сторона готова использовать свою доминирующую позицию на мировом нефтяном рынке в момент, когда Россия страдает от последствий снижения цен на нефть», — говорится в статье.

«Американские и саудовские чиновники сообщили, что представители Саудовской Аравии и России на протяжении последних месяцев провели множество переговоров, однако пока не добились существенных результатов. Неясно, насколько открыто саудовская сторона на этих переговорах увязывала вопрос о нефти с решением сирийской проблемы», — отмечает издание.

Собеседники газеты, пожелавшие остаться неизвестными,



ми, пояснили, что стороны не афишировали эти контакты. При этом саудовская сторона сообщила Вашингтону, что считает возможным повлиять на позицию РФ по Сирии, так как вполне может, если это потребуются, спровоцировать рост цен на нефть. В то же время The New York Times отмечает, что ранее руководители Саудовской Аравии заявляли, что собираются решать экономические вопросы без учета геополитической ситуации.

ЗАПРЕТ НА ПОПРОШАЙНИЧЕСТВО



Норвежское правительство выступило с предложением ввести национальный запрет на попрошайничество, который будет распространяться в том числе и на тех, кто оказывает помощь бездомным. Согласно законопроекту, как само попрошайничество, так и помощь бездомным будут караться тюремным заключением на срок от шести месяцев до одного года.

Как сообщили в министер-

стве юстиции Норвегии, документ направлен на пресечение деятельности организаций, которые зарабатывают на попрошайках.

В мэрии Осло заявили, что на обсуждение и доработку законопроекта выделено недостаточное количество времени. Столичные власти подчеркнули, что это может привести к тому, что закон повлияет на работу волонтеров, работающих с бездомными.

В ноябре 2014 года в американском штате Флорида 90-летнего ветерана войны обвинили за кормление бездомных. В городе Форт-Лодердейл в сентябре 2014 года был принят закон, согласно которому общественные столовые для бездомных не могут располагаться ближе, чем в 150 метрах друг от друга. При этом благотворители обязаны получить разрешение на кормление у владельцев недвижимости.

«ВИШНЕВЫЙ САД»: ИЗ ШКАФА – НА СЦЕНУ

Умеет режиссер Андро Енукидзе взглянуть на конкретное художественное произведение в контексте всего творчества его автора, и сделать это в необычной форме! Его спектакли – это, как правило, оригинальное высказывание. Достаточно вспомнить «Достоевский.ru» (по пьесе самого режиссера, в основе которой – роман «Записки из Мертвого дома»), в котором прослеживаются импульсы, породившие позднейшие гениальные творения писателя. Не стал исключением и спектакль «Вишневый сад» в сценической версии режиссера. Но здесь контекст проявляется еще шире: Андро Енукидзе предлагает нам посмотреть на самую, пожалуй, популярную пьесу А. Чехова через призму не только всего его творческого наследия, но и в контексте русской литературы и культуры.

Мы видим в спектакле театра Грибоедова «вечные» персонажи, архетипические образы (Раневская, Гаев, Петя Трофимов, Лопахин...) и символы русской культуры («его величество» шкаф). Енукидзе дает зрителю возможность стать, вместе с ним и актерами, участником своего рода «игры в бисер», «с головой» окунуться в духовную реальность. Отдаться театральной стихии, причудливым ритмам и импрессионистическому настроению спектакля, пропитанного ностальгией по безвозвратно утраченному.

Если в пьесах Чехова обычно переплетаются два временных пласта, то в спектакле А. Енукидзе их целых три. История, явленная тбилисцам, – плод фантазии режиссера на заданную тему, подсаказавшей ему неожиданное решение: Раневская в спектакле – уже очень молодая женщина, на закате жизни в Париже вспоминающая и анализирующая свое прошлое. Рядом с ней – Женщина (именно так обозначено в программке). То ли Аня, то ли Варя... То ли ни та и ни другая. Не суть важно... А за спиной у обеих – Эйфелева башня (большая фотография на заднике сцены). Еще один архетипический символ (читается как «эмиграция», «чужбина»). Отношения между двумя одинокими женщинами трудно назвать идеальными. К тому же, у пожилой серьезные проблемы с памятью – она тщетно пытается понять, кто эта женщина: Аня или Варя? А молодая, едва справляясь со своим раздражением, в досаде даже плюет на Эйфелеву башню – ее состояние можно определить словосочетанием – «на грани нервного срыва». Снимает напряжение вездесущий и вечный кофе... Тоже некий архетип стабильности, чего-то незыблемого и устойчивого в нашем, быстро меняющемся мире.

Женщины, лакомящиеся вишней и восстанавливающие в памяти старинные способы обработки вишни, вновь и вновь пытаются разобраться чуть ли не в самом больном вопросе, связанном с прошлым: как же в итоге сложилась судьба несчастного Фирса, как известно, забытого вдоуме, – позаботились о старике или бросили-таки его на произвол судьбы?... Что это, как не запоздалый голос раскаяния?

Такое допущение, порожденное игрой воображения режиссера, влечет за собой последующий выплеск фантазии: из старинного шкафа, который становится как бы волшебным

И опять – «Вишневый сад». Вечно. Всегда. Спустя тринадцать лет после выхода спектакля Гоги Кавтарадзе – это было в 1992 году – на сцене театра имени А. С. Грибоедова вновь расцвел чеховский «Вишневый сад». Правда, его «цветение» было не столь продолжительным – спектакль в постановке Андро Енукидзе (художественного руководителя Батумского государственного драматического театра имени Ильи Чавчавадзе) идет всего полтора часа... Но каких!



окном в прошлое (кстати, в шкафу обычно хранится не только одежда, но и книги!), на сцену выходят Гаев, Лопахин, Петя Трофимов, Симеонов-Пищик... И разыгрывается, в ретроспективе, грустная история «Вишневый сад». История болезненных утрат и потрясений. История симпатичных, интеллигентных, чистых людей, живущих красивыми иллюзиями о любви и всеобщем счастье, но в итоге потерявших все, абсолютно все, вместе с иллюзиями, мечтами и даже собственной жизнью. Перед самым финалом персонажи (кроме Раневской и Женщины) вновь оказываются в пресловутом шкафу (что-то вроде лифта «оттуда»). «Потом в Россию пришла смута!» – говорит Женщина. Раздается взрыв, на секунду вспыхивает красный свет – и шкаф наполняется дымом. Прошлое взорвано, уничтожено – на сцене это выглядит как террористический акт, мгновенная вспышка (есть выражение – «мгновение истории»). А в реальности, методическое уничтожение прошлого (мира Чехова, Бунина, Толстого, Тургенева) продолжалось не один год...

Полтора часа, что идет «Вишневый сад», – это ощущение полета и легкости существования актеров в музыкально-ритмической, пластической и логической структуре спектакля, архитекtonика которого безупречна. Это блестящий ансамбль солистов, подчиняющихся единой режиссерской воле и точно исполняющих партитуры своих ролей. У Андро Енукидзе всегда жестко выстроен мизансценический и психологический рисунок ролей, взаимоотношения персонажей и, в целом, – концепт спектакля. В созданном им (вместе с художником-постановщиком спектакля – Мирианом Швелидзе) сценическом пространстве актеры чувствуют себя комфортно. Действие происходит под большим «тюлевым» зонтом, под которым, время от времени, кружатся изысканные бальные платья; в «кружевных»

стенах, так что «коробка сцены» напоминает старинную шкатулку. Как известно, изящный тюль часто используют в романтических и чувственных интерьерах. Открывается «шкатулка», а в ней – чеховские персонажи. О чем-то спорят, на что-то надеются, кого-то любят...

Лопахин – интересная работа Арчила Бараташвили. Актер представляет свой персонаж сложной, неоднозначной личностью с драматической судьбой. Казалось бы, он, сын крепостного, выиграл, победил в этой схватке с жизнью. Но к его радости примешивается горечь, глаза его наполнены слезами. Он ликует, и в то же время разрываем печалью. Бараташвили создает образ порядочного человека – это в первую очередь. И только во вторую – хозяина жизни, который «за все может заплатить». Почему-то возникает острое предощущение грядущих катастроф в судьбе Лопахина. Это прочитывается, прежде всего, в игре А. Бараташвили, концепции его образа. Ведь в торжестве Ермолая Лопахина слышен надрыв много пережившего, слишком дорого заплатившего (конечно, не в смысле выплаченной суммы) за свою победу человека.

Гаев – Олег Мчедлишвили. Сибарит, подвижный, обаятельный, жизнелюбивый человек, легко раздающий невыполнимые обещания. Прямо-таки толстовский Стива Облонский. Его «приподнятый» монолог о шкафе произносится на фоне монотонного «подвывания» Женщины (то ли Ани, то ли Вари). Благодаря этой детали происходит снижение пафоса произносимого спича.

Петя Трофимов – Михаил Амбросов. Архетип идеалиста. В создании образа замечательный артист использует приемы гротеска, даже эксцентрики. Петя – М. Амбросов экспрессивен, нелеп и смешон в своих высокопарных речах и позах. Примечательная картинка – лодка, «выплывающая» из шкафа, а на ней – Петя Трофимов с

книжкой и удочкой. В этой сцене тоже прочитывается некая литературность. Забавно обыгрывается тема необходимости «искупления вины страданиями или трудом», озвученная Петей. Он сначала будто собирается отпилить себе руку пилой («страдания»), а потом пытается «добыть огонь» («труд»).

Симеонов – Пищик – Михаил Арджеванидзе. Милый, всеми любимый увалень, живущий сегодняшним днем, эпикурец и постоянный должник. Смешная сцена: Симеонов-Пищик просит у Раневской дать ему взаймы и буквально подпрыгивает на каждом слове от пронизывающей боли: подрага замучила. Меняется и его голос – он то «взлетает» вверх, то «опускается» вниз. Это передает и психологическое состояние вечно го просителя.

Один из главных фокусов спектакля – Женщина в исполнении Ирины Мегвинетухуцеси. Это, можно сказать, «текущий», изменчивый, бликующий образ. Раз – и перед нами Аня, два – и появляется Варя, три – и это уже гувернантка Шарлотта. И такие превращения происходят не только за чудо-плетом Шарлотты, показывающей собравшимся свой фирменный трюк, а на протяжении всего действия спектакля. Речь, конечно, не идет о полном перевоплощении актрисы. Это и невозможно, и ненужно. Потому что слишком быстро, с кинематографической скоростью, происходит смена картин. Так что актриса в своих мимолетных зарисовках лишь обозначает какие-то моменты, штрихи, сохраняя отстранение. Ведь, в сущности, все они, Аня, Варя, Шарлотта, – это Женщина в разных своих проявлениях: наивная, взбалмошная, разочарованная, влюбленная, добрая, злая, веселая, одинокая...

И. Мегвинетухуцеси мягко, но быстро «скользит» по сцене. Ее стремительные передвижения-переходы-перебежки, меняющаяся окраска взгляда, голоса, пластического и психологического жеста создают ту

стихию театральной игры, в которую вовлечены все персонажи спектакля.

Одна из наиболее удачных сцен – объяснение Вари и Лопахина. Варя, растерянная и рассеянная, «что-то» ищет – именно «что-то», потому что названия у «этого» нет. Между ней и Лопахиним – притяжение-отталкивание. И не только Лопахин тому виной – Варя тоже внутренне скованна, заморожена. И ее обвинение в адрес Лопахина: «Он богатеет, занят делом, ему не до меня» звучит не очень убедительно – ей, вроде, тоже «не до него». До момента последнего объяснения Ермолай Лопахин бросает ей гамлетовское: «Офелия, ступай в монастырь!» Это – тоже фантазия автора. И словно в ответ на призыв «Гамлета» – Лопахина Варя в отчаянии произносит: «Если бы были деньги, хоть немного, хоть бы сто рублей, бросила бы я все, ушла бы подальше. В монастырь бы ушла...» Таким образом, отношения между ними весьма неоднозначные. Оба как-то перегорели и, видимо, уже не способны быть открытыми, любить... К тому же, в спектакле А. Енукидзе Лопахин интересуется сразу двух женщин (и Аню, и Варю). Но он не может ответить на их чувства ничем, кроме... «бе-е-е!» (именно таким бляющим Лопахин «остужает» влюбленность Ани).

В центре спектакля – Гуранда Габуня в роли Раневской. Актриса продемонстрировала прекрасную творческую форму. Это не первый случай, когда известного артиста из грузинского театра приглашают в Грибоедовский для участия в спектакле. Славных примеров немало: Верико Анджапаридзе, Георгий Давиташвили, Отар Коберидзе в разные годы выступали на тбилисской русской сцене, и всегда таким экспериментам сопутствовал успех. Как и в данном случае. Народная артистка Грузии Гуранда Габуня удачно вписалась в актерский ансамбль в роли «первой скрипки». С глубоким чувством она играет женщину, подводящую итоги собственной жизни. Это нерадостные мысли о немогущей старости, совершенных ошибках, утраченных связях. О близких людях, которых давно нет рядом. О родине. Это захлестывающие воспоминания, воспоминания...

Ударные сцены-монологи актриса проводит на гребне эмоций, на пределе отчаяния. Прощание Раневской – Гуранды Габуня с садом, домом трогает зрителей до комка в горле, до слез. Ведь для Раневской – это прощание с молодостью, родителями, сыном, с малой и большой родиной...

Ярко исполнена актрисой известная сцена объяснения с Петей Трофимовым. В ней Раневская – Гуранда Габуня другая: она насмешлива, саркастична, наступательна и буквально загоняет осуждающего ее «чистюльку» Петю в угол... И зал взрывается аплодисментами.

Спектакль Андро Енукидзе – безусловная удача театра. Это тем важнее, что спектакль приурочен к 155-летию юбилею Антона Чехова. Проект осуществлен при поддержке Международного культурно-просветительского союза «Русский клуб» и Международного благотворительного фонда «Карту».

Инна БЕЗИРГАНОВА

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ ГРУЗИНСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В ИРАНЕ СЕФЕВИДОВ

Многие грузинские юноши, проданные в рабство, прошли тяжелейший жизненный путь, но благодаря своему таланту, отваге и личным заслугам на военном поприще, были выдвинуты на высокие государственные посты. Среди них в первую очередь следует выделить Алаверди-хана Ундиладзе и его сыновей Имам Кули-хана и Дауд-хана Ундиладзе. Это подтверждается в произведении поэта, царя Арчила II Багратиони (1647-1713) «Собеседование Теймураза и Руставели», в котором царь Арчил прямо называет бегларбегом Гянджи Дауд-хана Ундиладзе (сына Алаверди-хана).

О представителях фамилии Ундиладзе, находившихся на руководящих постах в Иране, писали многие авторы, прежде чем попал на службу иранского шаха Тамаза I (Шах-Тамаза) из династии Сефевидов, который был дедушкой Шах-Аббаса I Великого. Алаверди-хан Ундиладзе на политическом поприще Ирана выдвинулся при шахе Аббасе I (1571-1629). Восхождение Алаверди-хана Ундиладзе на одну из самых высоких ступеней служебной карьеры начинается с 1605 года, когда в битве с войсками Османской империи вблизи Ванского озера, он взял на себя командование иранской армией и одержал блестящую победу. Эта победа была настолько впечатлительной, что престиж Шах-Аббаса резко повысился в глазах соотечественников и иностранцев. С этих пор Алаверди-хан Ундиладзе, имя которого по одной из версий было Хосро или в грузинском варианте Каихосро, становится значительной фигурой при дворе Сефевидов и Шах-Аббас доверяет ему организацию проведения реформ в государстве. Первейшей задачей Шах-Аббаса было укрепление центральной власти, для чего необходимо было ослабить влияние кизилбашей (объединение тюркских кочевых племен), непомерно возвысившихся со времен основателя государства Сефевидов шаха Исмаила I (1487-1524). Как известно, в то время главной военной силой Ирана являлась кизилбашская армия, которая в случае войны была способна выставить 60 тысяч вооруженных всадников. В результате реформы вооруженных сил, Шах-Аббас наполовину сократил кизилбашскую армию и противопоставил ей кавказцев (в основном, грузин, армян и черкесов). Большую надежду возлагал он на войско, которое состояло из насильственно принятых ислам в юношеские годы грузин, армян и других похищенных и проданных в рабство. Командующим этой армией были грузины. За преданную службу Шах-Аббас назначил Алаверди-хана Ундиладзе на должность куллар-агасы (командующий конным корпусом так называемых гуламов, т.е. рабов). Это войско, хорошо организованное и состоящее из бывших пленников, похищенных и проданных в Иране, вскоре стало основной ударной силой иранских вооруженных сил. Но и этим не ограничился Аббас, и своего преданного вельможи Алаверди-хана назначил бегларбегом (правителем области) Фарс. Бегларбег соединял в своих руках административную власть и командовал местными феодальными войсками. Алаверди-хан Ундиладзе руководил и значительными строительными работами как военного, так и гражданского назначения в тогдашней столице Ирана – Исфахане. Построенный им мост на реке Зайендеруд, до сих пор функционирует в Исфахане. Мост является архитектурной и исторической достопримечательностью Ирана и носит имя Алаверди-хана. Длина моста – 300 метров. Со слов Пьетро делла Валле, коридоры под мостом, полы которых будто находятся на уровне реки, в жаркие летние дни привлекают множество народа. Супругой Алаверди-хана Ундиладзе тоже была грузинкой по происхождению.

XVII век оказался самым трагическим в истории Грузии. Усилившийся Иран в эпоху правления представителей династии Сефевидов и Османская империя вели захватнические войны, в том числе и против Грузии, раздробленной на семь независимых государств (три царства и четыре самтавро – владетельные княжества). Раздробленность когда-то единой страны вызвала отчуждение между грузинами отдельных царств и владетельных княжеств. Народ потерял направляющий центр, способный мобилизовать его для выполнения высоких идеалов и был полностью поглощен узкими бытовыми заботами. Общественную деятельность сменило стяжательство и грабительство. Некоторые нравственно деградировавшие грузинские феодалы занимались торговлей собственными соотечественниками, постепенно уничтожая генофонд нации. Турецкий ученый, летописец и путешественник Эвлия Челеби (1611-1683) описал множество базаров Азии и Северной Африки, где специально были отведены места для торговли грузинскими пленными. Почти не было ни одной мусульманской семьи, где в качестве слуг не присутствовали похищенные и проданные девушки и юноши из Грузии, гаремы мусульманских вельмож были полны красивыми грузинскими девушками, не было ни одного военного подразделения, где самыми сильными и отважными бойцами не служили оторванные от Грузии молодые парни...



Исфахан: 33-х арочный мост построенный Алаверди-ханом Ундиладзе



Дауд-хан Ундиладзе рисунок Кристофо де Кастелли



Имам Кули-хан Ундиладзе

Она, как и ее супруг, участвовала в строительстве дорог, мостов и прочих сооружений. Английский дипломат Антон Шерли в своих воспоминаниях писал, что когда он хотел добиться доверия шаха, он одновременно старался войти в доверие и к его приближенным: «Такими я признал Алаверди-хана – его генерала и Шахтамаз Кули Бега, обоих грузин, и хотя их мусульманами сделал его отец, к которому их привели в молодости, все равно у них всегда были христианские сердца и они безгранично благожелательно были настроены ко всем добрым начинаниям христиан, всячески способствуя им в этом. Оба публично желали им успехов в этой деятельности, пользуясь каждым удобным случаем, чтобы выразить им свое уважение». По мнению историков, Алаверди-хан Ундиладзе обладал такими качествами как мужество и отвага, великодушие, предусмотрительность и дальновидность; вместе с тем, он был преданным полководцем Шах-Аббаса. Во время встречи с португальским посланцем Антонио Говеа, Шах-Аббас сказал послу: весь Иран подчиняется мне, а я подчиняюсь Алаверди-хану. По сведению иранского профессора Фалсафи, Шах-Аббас Алаверди-хана называл отцом. Алаверди-хан Ундиладзе скончался 3 июня 1613 года. Его смерть была неожиданной и вызвала подозрения. В 1635 году в Париже была издана книга Де Сен-Лазара о путешествии в Иран, в которой имеется сведение о том, что шах был сильно разгневан. Ширазский хан Алаверди пытался заставить шаха отказаться от его решения устроить поход на Грузию под предводительством самого Алаверди-хана Ундиладзе. Гнев шаха

вылился в месть и шах приказал тайно отправить своего преданного полководца и государственного деятеля. Его отправили медленно действующим ядом. Перед смертью в отчаянии он покусал руки своей жене. В октябре этого же года шах напал на Грузию.

Шах с большими почестями похоронил Алаверди-шаха, при этом присутствовал на всех церемониях. Здесь же следует подчеркнуть, что представители фамилии Ундиладзе, несмотря на высокие должности, никогда не принимали участия в боевых действиях против Грузии. После смерти Алаверди-хана, пользовавшегося огромным авторитетом в Иране, шах пожаловал должность бегларбега Фарса его сыну Имам Кули-хану. Эта должность не была наследственной. Только личными достоинствами мог завоевать милость шаха Имам Кули-хан. Зарубежные авторы не скупятся на похвалы в адрес Имам Кули-хана. Французский коммерсант и путешественник XVII века Жан-Батист Тавернье писал, что Имам Кули-хан пользовался любовью всего населения, он награждал воинов и ученых, радушно принимал иностранных гостей, способствовал расцвету науки и искусства. По его инициативе в Ширазе было основано учебное заведение. Он интересовался сочинениями Платона и Аристотеля. Им были построены караван-сарай в Ширазе, как в самом городе, так и на главных дорогах, благоустроивались дороги, для сокращения расстояния прорубались горы, их соединяли поражающие смелой конструкцией мосты, подобно аркам, нависающие над пропастями и реками. Хан Ширазы был очень щедр и в своих расходах не уступал иранскому шаху...

Наш знакомый по предыдущей статье Пьетро делла Валле писал, что Имам Кули-хан – бегларбек Фарса, самой обширной провинции Ирана, территория которой превосходит Португалию... А хан Ширазы – самая видная фигура во всем Иране после Шах-Аббаса, он почитает христиан и дружит с европейцами... Англичанин Томас Херберт, как и Пьетро делла Валле, лично знавшие Имам Кули-хана, писал: «Этот человек, грузин по происхождению, мусульманин по вере – один из тетрархов, которые управляют империей шаха Аббаса. Его владения простираются почти на четыреста миль во всех направлениях... Великий бегларбег, глава двенадцати султанов, 50 тысяч воинов, сподвижник шаха Аббаса и роза восхищения».

Но самой большой заслугой Имам Кули-хана перед Ираном является взятие португальской крепости на острове Ормуз, о чем пишет немецкий дипломат и путешественник из Шлезвиг-Гольштейна Адам Олеарий: «Особенно прославился Имам Кули-хан в 1622 году, когда под его командованием и при поддержке английских военных кораблей была взята португальская крепость на острове Ормуз, в одноименном проливе. Отныне Иран получил возможность морским путем вывозить в Европу шелк, избавившись от таможенной пошлины Османской империи». Современный Иран по достоинству оценил заслугу Имам Кули-хана и в 1990 году (спустя 368 лет) воздвиг ему памятник на острове Кешм в Ормузском проливе. Имам Кули-хан всегда опекал как мог своих сородичей грузин; дважды он спасал от козней детей Теймураза I, задуманное шахом, но позже шах все равно погубил их. В 1624 году он получил приказ от шаха: «Если царица Кетеван не перейдет в ислам, предай ее пыткам, убей в мучениях». Имам Кули-хан знал, что Кетеван не изменит своей вере, и пытался спасти ее. «Прими веру мусульманскую, разве мы уже не грузины, если придерживаемся веры Мухаммеда? Не подобает тебе идти на пытки». Но царица была непреклонна. Она благодарила Имам Кули-хана за доброту и человеколюбие, но сказала, что не может отступить от Христа. Он был в отчаянии, что не мог спасти ее.

Известным политическим деятелем Ирана был и Дауд-хан Ундиладзе, сын Алаверди-хана и младший брат Имам Кули-хана. В 1614 году сефевидское войско под командованием Дауд-хана разгромило португальцев и завоевало Иранскую провинцию – Гомбрун, которую Шах-Аббас превратил в главный порт Ирана, назвав его Бендер-Аббас. Через четыре года, возглавив войско своего брата ширазского хана, возле Ардебилля нанес поражение войскам Османской империи. Дауд-хан оказал еще много услуг Шах-Аббасу, за что был назначен бегларбегом Гянджи и Карабаха. В критический момент для Ирана он согласился посредничать между Шах-Аббасом и Теймуразом I и успешно справился с этой трудной задачей. Шах-Аббас признал своего врага Теймураза царем Картли и Кахети, а Теймураз отказался от турецкой ориентации. Дауд-хан был женат на сестре Теймураза I Елене. Это укрепило их дружбу и Бегларбег и царь поклялись друг другу в братстве. Между тем, шах подбирал наследника на шахский трон. Так как одного невинного сына казнил, а двум выколол глаза, в наследники он выбрал внука названного Сефи I. После смерти Шах-Аббаса на трон возшел изнеженный, болезненный, с садистическими наклонностями Сефи I. Шах решил избавиться от братьев. Сначала он оскорбил Дауд-хана, тот уехал из Исфахана и больше не возвращался. В своей провинции в Гяндже он связался с царем Теймуразом и сообщил, что прибудет в Кахети со всем кадджарским окружением и попросил встретиться с вооруженными людьми и уничтожить их. Теймураз и Дауд-хан перебили кадджаров на берегу Иури, напали на Гянджу и Карабах, опустошив их, надеясь, что Имам Кули-хан присоединится к ним. До шаха Сефи, дошел слух о бунде, он воспользовался этим и казнил Имам Кули-хана и его трех сыновей. Дауд-хан был вынужден стать на службу бывшего врага – Османской империи. Шах Сефи I скончался от пьянства.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

ПРОРОК И РЕГГИ

6 февраля 1945 года, ровно 70 лет назад, в деревеньке Найн-Майл на острове Ямайка в Карибском море родился Роберт Неста Марли — человек, которого сегодня мы знаем как культового регги-музыканта и растафарианского околорочка Боба Марли. Отца — который, кстати говоря, был европейцем по происхождению — Боб встречал лишь дважды в жизни. Мама, ямайская девушка Седелла Букер. В юности Боб был так называемым руд-боем — это молодежная субкультура на Ямайке 60-х годов. Существующие в условиях нищеты, криминала и безработицы руд-бой выражали свой протест, бреясь налысо, одеваясь в черное и танцуя ска и рокстеди — из этой музыки, в сочетании с ритм-н-блюзом, соулом и госпелом, в конце 60-х и родился регги.



После школы Боб устроился работать сварщиком и стал заниматься музыкой — помогал ему известный ямайский музыкант Джо Хиггз. В 1963 году Марли создает группу The Wailers, и первый же их сингл возглавляет хит-парад Ямайки. Группа и далее пользуется популярностью на острове, а в 1972 году получает контракт с Island Records, в результате чего выходит первый альбом за пределами Ямайки. Вскоре Эрик Клэптон включает композицию I Shot the Sheriff в свой альбом, она становится безусловным хитом, и группа отправляется в турне по Америке.

В середине 70-х группа, сменившая название на Bob Marley and The Wailers и включившая в свой состав женское вокальное трио (среди певиц была и жена Боба, Рита), становится лидером в музыке регги. В Британии почти все новые песни коллектива сразу попадают в Top-40 и Top-10 — No Woman No Cry, Jamming, Waiting in Vain и другие. В чартах США Марли чуть менее популярен, однако крайне любим интеллектуальной элитой — ее представители на-

зывают творчество музыканта песнями «любви, веры и бунта». На Ямайке же поклонение Бобу Марли фактически принимает форму культа: его политические и религиозные выступления публика воспринимает как откровения святого. Многие растаманы по-прежнему считают растафарианца и панафриканиста Боба Марли пророком.

В июле 1977 года Бобу Марли диагностировали рак кожи, меланому — на большом пальце ноги. Музыкант отказался от ампутации, мотивируя свое решение, в частности, растафарианскими убеждениями в том, что тело должно оставаться целым. Марли продолжал выступать по всему миру: в 1980 году, к примеру, выступил в Зимбабве, что еще больше укрепило его репутацию символа африканского единства, — в том году страна получила независимость от Великобритании. В Германии Марли прошел курс химиотерапии, а в Кингстоне крестился — в Эфиопской православной церкви. 1 мая 1981 года музыкант умер в больнице в Майами, последними словами его были: «Деньги не могут купить жизнь».

Марли похоронили на Ямайке. В склеп рядом с телом музыканта положили гитару Gibson Les Paul, футбольный мяч, пучок конопли, Библию и кольцо — подарок эфиопского принца, сына Хайле Селассие I.

С 1990 года день рождения Боба Марли стал национальным праздником на Ямайке, который отмечают с невероятным размахом. Голос Марли звучит по всему Кингстону, среди школьников проводят конкурс на лучшую песню, посвященную кумиру. По всей Ямайке проходят парады и костюмированные шествия, а правительство страны объявило февраль «месяцем регги».

«Моя музыка будет жить вечно. Может, так бы сказал идиот, но я знаю факты и я говорю факты. Моя музыка будет жить вечно», — говорил Боб Марли и не ошибался.

Боб Марли это легенда. Пророк. Если бы хотел, он мог повести за собой целый народ. И они бы пошли за ним беспрекословно.

Он ненавидел войну. Хотя слово ненависть чуждо Бобу Марли. Он был лишён всяческого негатива, веря лишь в добро. И ничто не могло сломить в нём эту веру.

Накануне одного из концертов к нему в дом ворвались люди и открыли стрельбу. Марли и трое его друзей были ранены. Он не отменил концерт, а лишь сократил его, превозмогая невыносимую боль.

«Я до сих пор так и не понял, почему люди сердятся друг на друга. Жизнь и так непросто коротка... Наберитесь смелости и напишите, позвоните, встретитесь, пока не стало поздно».

У Боба Марли было 11 детей. При этом лишь четверо от его жены. Остальные от шести разных женщин. Рита Марли знала про измены, но закрывала на это глаза. Ведь он всегда любил лишь её.

Он был душой компании. И всегда был обычным, звездная болезнь его не коснулась.

Он нес с собой только добро, призывая освободить свой разум от ненависти, гнева, алчности. Он верил в человека и боролся за мир во всём мире. Великий музыкант, чьё влияние невозможно переоценить. Его цитаты переходят из уст в уста, песни стали бессмертными хитами. Кумир миллионов и символ целой религии.

ДЖЕННИФЕР ЭНИСТОН ПОЛУЧИЛА «СВОЙ «ОСКАР»

45-летняя актриса была награждена за вклад в киноискусство.

В Санта-Барбаре проходит 30-ый Международный кинофестиваль с весьма нетривиальным названием Santa Barbara International Film Festival. Дженнифер Энистон, которая в этом году не была включена в список номинантов на «Оскар», дождалась своей почетной награды на этом мероприятии. Звезда была удостоена награды Montecito Award, которая присуждается за вклад в киноискусство. На церемонии присутствовал и жених

голливудской актрисы Джастин Теру, который горячо поддерживал свою возлюбленную. Напомним, что звездная пара уже довольно давно объявила о помолвке, однако дата свадьбы так и не была озвучена, зато теперь безымянный палец Дженнифер украшает роскошное кольцо.

Награда за вклад в киноискусство впервые была вручена в 1985 году: таким образом были отмечены Райан Гослинг, Николь Кидман, Леонардо Ди Каприо, Джулианна Мурр, Кейт Уинслетт и многие другие.

НИКОЛАС КЕЙДЖ СТАНЕТ КАПИТАНОМ КОРАБЛЯ

Николас Кейдж согласился исполнить главную роль в фильме «Крейсер «Индианаполис». История мужества. Режиссером картины, основанной на событиях Второй мировой войны, станет Марио ван Пиблз («Нью-Джек Сити»).

Съемки фильма стартуют 10 июня, а его выход в прокат намечен на День Поминования (национальный праздник в США, посвященный памяти погибших военнослужащих) в 2016 году. Кейдж сыграет капитана тяжелого крейсера «Индианаполис» Чарльза Батлера Маквэя.

В июле 1945 года корабль Маквэя был торпедирован японской подводной лодкой в южных водах Тихого океана вскоре после того, как доставил элементы



первой американской атомной бомбы на базу на острове Тиниан. Именно эта бомба через два месяца была сброшена на Хиросиму.

Из 1196 членов экипажа «Индианаполиса» 300 человек утонули в день крушения. Осталь-

ные на протяжении четырех дней находились в море, борясь с обезвоживанием, гипотермией, нападениями акул и отравлением соленой водой. Выжившие были обнаружены патрульным самолетом. Спасти удалось лишь 317 моряков, в том числе Маквэя.

Позже капитан был осужден военным трибуналом за то, что подверг судно риску. В 1949 году Маквэй покинул флот. В 1968-м он покончил с собой.

«Индианаполис» стал последним американским кораблем, затонувшим во время Второй мировой войны.

Спустя 50 лет после затопления крейсера, когда Маквэй был уже мертв, его дело было пересмотрено. Капитана посмертно реабилитировали.

ГРЕММИ 2015

Победители 57-ой премии Национальной академии искусства и техники грамзаписи США были объявлены 9 февраля, в Лос-Анджелесе на Staples Center. Всего на Гремми 2015 были вручены 83 премии, что на одну больше чем в прошлом 2014 году.



«Лучшее сольное поп-исполнение» - Фаррелл Уильямс за «Happy».

Американская певица Бейонсе получила «Гремми» за лучшую песню, выступление и альбом с объемным звучанием. Две статуэтки певица выиграла за композицию Drunk in Love.

Британский исполнитель Сэм Смит получил четыре высших награды в номинациях «Лучший новый исполнитель», «Лучшая запись года», «Лучшая песня года» и «Лучший вокальный альбом в стиле поп».

Альбомом года и лучшей рок-пластинкой был признан Morning Phase исполнителя Бека. Эксперты считают, что этот альбом — тихий шедевр большого музыканта. Также отметили, что

очень редко одна и та же пластинка становится лидером года и лучшей среди роковых альбомов.

В номинации «Лучший рэп-альбом» победил Эминем с The Marshall Mathers LP 2.

По традиции вспомнили всех деятелей индустрии, которые ушли из жизни за последний год. Первый в списке — Джо Кокер, за ним Пако Де Люсия, Фрэнки Наклс, Чарли Хейден, Хорейс Сильвер и еще много замечательных музыкантов.

«Гремми» считается одной из самых престижных музыкальных премий в мире. Она присуждается Американской академией звукозаписи с 1959 года. Победителей определяют члены академии путем голосования.

ГЛАВНАЯ НАГРАДА ВАФТА

Награду Британской академии кино и телевидения (BAFTA) за лучший фильм получила американская лента «Юность», которая снималась в течение 12 лет. Режиссер фильма Ричард Линклейтер также получил награду как лучший режиссер 2015 года.

Актриса Патриция Аркетт, сыгравшая в «Юности», получила награду за лучшую женскую роль второго плана.

Лучшей актрисой признали Джулианну Мур за роль профессора лингвистики, страдающей болезнью Альцгеймера, в фильме «Все еще Элис».

Лучшим актером этого года стал британец Эдди Редмэйн, сыгравший физика Стивена Хокинга в биографической ленте «Теория всего».

В то же время картина «Игра в имитацию» с Бенедикт Камбербэтч в главной роли не получила ни одной победы, хотя и номи-



нировалась сразу на девять наград.

Картина «Юность» была признана лучшей и при вручении американской кинопремии «Золотой глобус».

ЛУЧШАЯ ИГРА ГОДА

Академия интерактивных искусств и наук (AIAS) выбрала лучшую игру 2014 года. На ежегодной церемонии DICE Awards, прошедшей в Лас-Вегасе 5 февраля, этот титул присудили ролевой игре Dragon Age: Inquisition.



По количеству полученных наград лидером стал приключенческий боевик Middle-Earth: Shadow of Mordor. Он победил в восьми из девяти номинаций (Dragon Age: Inquisition заявили только в двух номинациях) и был назван «лучшей приключенческой игрой года». На счету у футуристического многопользовательского шутера Destiny — четыре награды, в том числе приз за «лучший экшн года».

Лауреатом награды за вклад в развитие игровой индустрии (Pioneer Award) стал Аллан Алькорн, создатель игры Pong. Также ее посмертно присудили

Ральфу Баеру, создателю первой игровой приставки.

Церемония DICE Awards проводится с 1996 года и считается одной из самых престижных в игровой индустрии. Лауреатов определяют по итогам голосования среди геймдизайнеров и бизнес-экспертов, состоящих в AIAS. Чтобы укрепить доверие к наградам, академия оговаривает в правилах, кому разрешено определять победителя в той или иной категории. Так, бизнес-эксперты не участвуют в выборе лучших игр в жанрах и не голосуют в специализированных творческих номинациях (сюжет, звук, арт-дизайн).

16 - 22 ФЕВРАЛЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

16 февраля, понедельник
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.56. ЗАХОД - 17.35. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.39.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 4.31. ЗАХОД - 14.47.

27-й лунный день. Постарайтесь не рисковать, берегите здоровье, соблюдайте осторожность.

СИМВОЛ: ОРЕЛ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: КРАСНАЯ ЯШМА, ЖАДЕИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЖЕЛТЫЙ, ГОЛУБОЙ И СИНЕ-ЗЕЛЕНый. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНЫХ, ОРАНЖЕВЫХ И ЛИЛОВЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Верх Счастья на вершине Доброты.
А. Поуп

СНЫ ЧАЩЕ ВСЕГО СБЫВАЮТСЯ.

17 февраля, вторник
СОЛНЦЕ В ВОДОЛЕЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.54. ЗАХОД - 17.36. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.42.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 5.21. ЗАХОД - 15.57.

28-й лунный день. Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.

СИМВОЛЫ: ТАБУН ЛОШАДЕЙ, КОЛЕСНИЦА

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ОБСИДИАН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ВИШНЕВЫЙ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Богаче всех человек бережливый, беднее всех - скряга.
Шамфор

СНЫ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

18 февраля, среда
СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.53. ЗАХОД - 17.37. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.44.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 6.06. ЗАХОД - 17.11.

29-й лунный день. Возможны приятные, полезные покупки и другие приобретения.

СИМВОЛЫ: СВИТОК, КЛЮЧ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЯНТАРЬ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЗЕЛЕНОГО И ЖЕЛТОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ: Если ты не будешь управлять своим гневом, твой гнев будет управлять тобой.

СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 16 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 20.00, „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „ტაქსისტი“. 14.20 პოპ-კულტურა. 15.00, 21.00 სერიალი „გაღმართის არღილი“. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 22.00 „არენა“ (პ/ტრ). 23.30 მხ. ფილმი. 2.10 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. 2.50 „სამოთხის ვაშლები“. 3.50 „სადილის დრო“.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია-საბი“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „გაღმართის დრო“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია-საბი“. 17.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია-საბი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.45 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღაბი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „მარაო“. 0.00 სპორტ-TIME. 1.00 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაჯგუფება. 3.00 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „სიციცი-ლის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „უღანაშაული“. 11.20 სერიალი „ივნიის ღამე“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „ღალატი“. 17.35 სერიალი „გოშა ქალი“. 18.45 სერიალი „დაკარგული“. 20.55 სერიალი „შურისძიება“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.30 „ფარული კამერა“. 5.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 10.30 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიკენტი“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00

„ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

მეცხრე არხი

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.30 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „ჩაი შვილები“. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 13.30 სერიალი „სხვისი სხული“. 15.30 გადაცემა „60 კითხვა ინტე-

რიერში“. 16.05 სერიალი „აპრკალული სიყვარული“. 17.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 18.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 21.00 მეცხრე არხი „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.00 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.30 მხ. ფილმი. 2.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 3.20 მხ. ფილმი. 5.00 მხ. ფილმი.

ათხრე არხი

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35 Т/с. 10.45 „Проекция“. 11.45 „Поэзия“. 12.00 „Импулс“. 13.20 Политическое ток-шоу. 15.40 Наследие. 16.25 „Турист“. 17.00, 0.10, 1.10 Х/ф. 19.45 „Спорт“. 21.30 Информационный анонс. 21.35 Проект ООН. 22.40 „Галерея“. 23.00 „Дом в Батуми“.

ВТОРНИК 17 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „ტაქსისტი“. 14.20 პოპ-კულტურა. 15.00 სერიალი „გაღმართის არღილი“. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 17.00 „კომუნიკატორი“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 სერიალი „გაღმართის არღილი“. 22.00 ქართული დოკუმენტალისტიკა. 0.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია-საბი“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „გაღმართის დრო“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 14.00 სერიალი. 15.00, 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია-საბი“. 17.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია-საბი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღაბი“. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 22.00 ტოქ-შოუ „არჩევანი“. 23.30 „სოციალური კელი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაჯგუფება. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „სიციცი-ლის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „უღანაშაული“. 11.20 სერიალი „ივნიის ღამე“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „ღალატი“. 17.35 სერიალი „გოშა ქალი“. 18.45 სერიალი „დაკარგული“. 20.55 სერიალი „შურისძიება“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.30 „ფარული კამერა“. 5.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

14.00, 16.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე).

მეცხრე არხი

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.30 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „ჩაი შვილები“. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 13.30 სერიალი „სხვისი სხული“. 14.45 ქართული და უცხოური პრესის მიმოხი-

ლვა. 16.05 სერიალი „აპრკალული სიყვარული“. 17.30 გადაცემა „ფული და სურვილები“. 18.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 21.00 მეცხრე არხი „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.00 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.30 მხ. ფილმი. 2.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 3.20 მხ. ფილმი. 5.00 მხ. ფილმი.

ათხრე არხი

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35 Т/с. 10.45 „Записки путешественника“. 11.45 „Портрет“. 12.00 „Спорт“. 13.20 „Галерея“. 15.40 Проект ООН. 16.25 „Дом в Батуми“. 17.00, 0.10, 1.10 Х/ф. 19.45 „Артеограмма“. 21.30 Информационный анонс. 21.40 Проект о грузинском виноделии („Квевრისპირული“). 22.40 „Экономист“. 23.40 „Один день в деревне“.

СРЕДА 18 ФЕВРАЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 16.00, 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „ტაქსისტი“. 14.20 პოპ-კულტურა. 15.00, 21.00 სერიალი „გაღმართის არღილი“. 17.00 „კომუნიკატორი“. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 მხ. ფილმი. 23.40 მხ. ფილმი. 1.40 ლამის კინო-ჩვენება: მხ. ფილმი. 3.30 „პირადი ექიმი“ მარი მალაზონიასთან ერთად.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია-საბი“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „გაღმართის დრო“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00, 17.00 სერიალი „სასწრაფო რკვეთილი დინასტია-საბი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღაბი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.30 მსოფლიო კინო პრემიერები კადრს მიღმა 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაჯგუფება. 4.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „სიციცი-ლის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „უღანაშაული“. 11.20 სერიალი „ივნიის ღამე“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „ღალატი“. 17.35 სერიალი „გოშა ქალი“. 18.45 სერიალი „დაკარგული“. 20.55 სერიალი „შურისძიება“. 22.00 ეკა ხოფერიას შოუ“. 0.00 EMERGENCY - სასწრაფო. 0.40 მხ. ფილმი. 2.40 მხ. ფილმი. 4.30 „ფარული კამერა“. 5.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის

დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00, 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე).

მეცხრე არხი

7.00, 1.30, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.30 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 9.50 უცხოური პრესის მიმოხილვა. 10.00 სერიალი „ჩაი შვილები“. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 12.30 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 13.30 სერიალი „სხვისი სხული“. 14.45 ქართული და

უცხოური პრესის მიმოხილვა. 16.05 სერიალი „აპრკალული სიყვარული“. 17.30 გადაცემა „მონიტორი“. 18.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 21.00 მეცხრე არხი „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.00 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.30 მხ. ფილმი. 2.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 3.20 მხ. ფილმი. 5.00 მხ. ფილმი.

ათხრე არხი

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35 Т/с. 10.45 „Рек-тайм“. 11.45 „История одного фото“. 12.00 „Артеограмма“. 13.20 „Экономист“. 15.40 Проект о грузинском виноделии („Квевრისპირული“). 16.25 „Один день в деревне“. 17.00, 0.00, 1.10 Х/ф. 19.45 „Парадигма“. 21.30 Информационный анонс. 21.35 „Этнофор“. 22.40 Политическое ток-шоу. 23.15 „Сцена“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 16 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 5.00, 8.00, 11.00, 23.00 Новости. 4.05 "Поле чудес". 5.10, 0.20 "Контрольная закупка". 5.35 "Жить здорово!"



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 Контрольная закупка. 11.05 "Жить здорово!"



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.45 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 3.00 Легенды уголовного розыска.



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 6".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". 8.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". 8.55 "Шоу Луни Тонз". 9.25 М/с "Пингвинизис "Мадагаскара".



3.35 Арчи Шепп и альбом "Attica Blues". Джазовый фестиваль в парке Лавиллетт. 4.40 Крис Чик. Бар "Zinc" (Нью-Йорк).



7.00 "НТВ Утром". 9.10 Дело врачей. 10.00, 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня.



8.00 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.00 Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель". 12.15 Н. Мордвинов, Т. Макаров.



9.00, 4.55 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Свидетельница". 10.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2".



7.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Прошлое несовершеннолетнее". 8.00, 8.45, 12.00, 12.45, 16.00, 16.45, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45, 4.00 Т/с "БРИЛЛИАНТОВАЯ РОЗА".



8.00 М/с: "Разлученные". "Кораблик". "Умка". "Умка ищет друга". "Медвежонок надорого".



7.00, 9.00, 1.00, 2.30 6 кадров. 8.00, 6.10 Животный сюжет. 8.40 М/с "Пингвиненок Пороро". 9.30, 10.00 Невероятная история.



7.00 Мелодрама "ПРЕДУЧУВСТВИЕ ЛЮБВИ". 9.45 "Биография кумиров". "Парень Раваль". 10.30 "Путешествие по Индии".



5.20 Х/ф "ДРУЖЕСКИЕ УЗЫ". 7.10 Х/ф "КУЛЬТ ПРОКЛЯТЫХ". 8.45 Х/ф "ИЗВНЕ". 10.10 Х/ф "ЖЕЛЕЗНЫЙ ВОИН".



7.00, 13.25, 18.45 Слетница. 7.45 Правдивая Голливудская История. 8.30, 14.55, 20.20, 4.40 Проклятия в раю. 9.15, 10.00, 15.40 Корти и Ким покоряют Майами.



7.30, 8.00, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.55, 2.50 Даваясь вперед! 12.55 Д/ф "Попасть. Простить".



3.25, 0.50, 4.20, 5.15 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗ 4". 6.10 Т/с "ВРАЖДЕБНОЕ НАМЕРЕНИЕ". 7.45, 8.10 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2".



8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "Встреча на вершине".



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 3". 7.45 Комедия "МОЕ БОЛЬШОЕ ГРЕЧЕСКОЕ ЛЕТО". 9.25 Комедия "ДОРОГАЯ, МЫ УМЕНИЛИ СЕБЯ".



1.05 В объективе. 1.30 Х/ф "СТРЕЛОК". 3.05, 0.35 Истории Голливуда. 3.35 Х/ф "УДАЧИ, ЧАК!". 5.15 Х/ф "ОДНАЖДЫ ЭТА БОЛЬ ПРИНЕСЕТ ТЕБЕ ПОЛЬЗУ".



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Ураганы/Судно на воздушной подушке. 7.25, 9.30, 14.30, 20.45 Как это устроено?



9.00, 20.10 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.05, 18.15, 5.25 Д/ф "Команда времени".



6.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00, 19.00 "Верное средство". 8.00 "Следаки". 8.30, 14.00 "Звонкий". 9.30, 13.30, 20.30, 0.00 "Новости".



9.00, 9.45, 5.50, 6.35 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬКИ". 10.35 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". "Мы встретимся вновь". 11.00, 15.25 "В гостях у Джейми Оливера 2".



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 3". 7.45 Комедия "МОЕ БОЛЬШОЕ ГРЕЧЕСКОЕ ЛЕТО". 9.25 Комедия "ДОРОГАЯ, МЫ УМЕНИЛИ СЕБЯ".



1.30, 2.35 А. Градов, М. Шиманская в х/ф "БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН". 3.55 А. Себряков, А. Каменкова в х/ф "ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ НЕБЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



11.30 Горные лыжи. ЧМ. Слалом. Мужчины. Попытка 2. 12.00 Биатлон. Кубок мира. Осло. Женская эстафета.



1.00, 16.00 Биатлон. Кубок мира. Осло - Мужчины Эстафета. 2.00, 17.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Викарсунд - HS 225. 3.00 Настольный теннис. Финалы. 4.30, 7.30 Фигурное катание. Чемпионат 4-х континентов.



7.00, 15.30 А. Фарис, К. Ханкс в комедии "МАЛЬЧИКАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ". 9.00 Э. Хэтзуэй, Р. ДеУитт в драме "РЭЙ-ЧЕЛ ВЫХОДИТ ЗАМУЖ".



7.35, 19.35 Х/ф "ЛЕГЕНДЫ НЕТАЙИ". 9.30, 3.30 Мелодрама "ПРОЩАЙ, ПАРИЖ!". 11.30, 5.30 Комедия "ЗАЗА".



11.00, 19.00, 3.00 С. Лорен, А. Челентано в драме "БЕЛЫЙ, КРАСНЫЙ, 12.40, 20.40, 4.40 Драма "НОВЕЛЛЫ ГИ ДЕ МОПАСАНА 2. ДРУГ ЖИЗНИ".



8.30, 14.30 С. Дружинина, М. Менглет в мелодраме "ДЕЛО БЫЛО В ПЕНСЬКОВЕ". 10.30, 16.30 И. Кальныньш, С. Морозов в х/ф "ЛИЧНОЕ БЕЗОПАСНОСТИ НЕ ГАРАНТИРУЮ...".



6.00 К. Стюарт, Р. Паттинсон в х/ф "СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ. ЧАСТЬ 1". 8.00 К. Стюарт, Р. Паттинсон в х/ф "СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ. ЧАСТЬ 2".



1.15 Х/ф "У КАЖДОГО СВОЕ КИНО". 3.10 Х/ф "ФОКУСНИКИ". 4.40 Х/ф "РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ". 6.50 Х/ф "ПАПАШИ 2".



7.20 Е. Бероев, Ю. Снегирь в комедии "ПОЛЯРНЫЙ РЕЙС". 9.00 В. Брежнева, А. Чадов в комедии "ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 17 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 5.00, 8.00, 11.00, 23.00 Новости. 4.05, 16.00 "Пусть говорят". 5.10, 0.20 "Контрольная закупка". 5.35 "Жить здорово!" 6.35, 22.35, 23.05 "Модный приговор". 7.30 "Фазенда". 8.15, 17.30 Т/с "ВЫСТРЕЛ". 10.05 "Смак". 10.40, 11.20, 21.50 "Время покажет". 12.15, 23.35 "Мужское/Женское". 13.10, 21.05 "Наедине со всеми". 14.00 Вечерние новости. 15.00 "Давай поженимся!" 17.00 "Время". 19.20 "Вечерний Ургант". 19.50 Ночные новости. 20.05 "Структура момента". 1.00 Телеканал "Доброе утро!"



НТВ
7.00 "НТВ утром". 9.10 Дело врачей. 10.00, 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 13.00 Суд присяжных. 14.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.30 Чрезвычайное происшествие. 16.00 Прокурорская проверка. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.45, 0.30 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ". 23.40 Анатомия дня. 1.30 Т/с "ПЯТНИЦКИЙ". 2.25 Главная дорога. 2.55 Квартирный вопрос. 3.50 Дачный ответ. 4.50 Т/с "ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ". 6.20 Т/с "ЧС. ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ".



RTVI
8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф "Про бегемота, который боялся прививок". "Бескрылый гусенок". "Сказка о царевиче и трех лекарях". "Тараканище". "Состязание". 10.00, 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Нью-Йорк". 11.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Последний путь". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ЛЮБИТЬ И НЕ НАВИДЕТЬ". Фильм 2. "Королевский сорняк". 13.00 А. Джигарханян, С. Газаров в х/ф "АГЕНТЫ КБ ТОЖЕ ВЛЮБЛЯЮТСЯ". 15.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 2". "Улыбайся только своим". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "ДУРДОМ". 17.00, 2.30 "Городские легенды". 19.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Атак же их родители". 21.00, 7.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 2". "Каталы". 4.00 А. Кудряшов, О. Остроумова в х/ф "УСНУВШИЙ ПАСАЖИР".



РТР ПЛАНЕТА
8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "Встреча на вершине". 13.20, 5.40 "Характер и болезнь. Кто кого?". 14.05 "О самом главном". 15.40, 4.55 "Особый случай". 16.25, 7.10 Т/с "ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ". 17.10, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 19.15 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ". 1.40 Т/с "КАМЕНСКАЯ". 2.30 "Сати. Нескучная классика..." со С. Захаровой. 3.15 М. Глузский, Е. Киндинов в х/ф "ЗОЛОТАЯ МИНА".



FOXlife
9.00, 9.45, 5.10, 5.50 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬ 6". 10.30 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". "Расскажи мне". 10.55 "В гостях у Джейми Оливера 2". 11.20 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Сэндвич на фокяче". 11.45, 18.25 Т/с "СКАНДАЛ 3". "Плоть и кровь". 12.30 Т/с "СКАНДАЛ 3". "Цена честных выборов". 13.10, 3.00 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 2". "Пока смерть не разлучит нас". 13.55, 2.15 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ 2". "Оглянись во гнев". 14.40 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". 15.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО 2". "Джейми Оливер: Готовим вкусно и недорого". 16.15, 7.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". "Этот старый город". 16.35, 7.45 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". "Криминальный тип". 16.55, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Толстокожие". 17.40, 1.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Счастливые люди". 19.05 Т/с "СКАНДАЛ 3". "Цена честных выборов". 19.50 Т/с "СКАНДАЛ 4". "Рэнди, красный, безумный и Джулия". 20.35 Т/с "РЕВАНШ 4". "Ущерб". 21.15 Т/с "КАСЛ 5". "Вторые половинки". 22.00, 0.00 Т/с "СКАНДАЛ 4". "О положении страны". 22.40 Т/с "КАСЛ 5". "Под влиянием". 23.25 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Поднимай меня в воздух". 3.45, 8.10 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 6". 4.25 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 6". 6.35 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2".



TV1000
7.00 К. Данст, Дж. Стерджесс в х/ф "ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ". 9.00 А. Скотт, Дж. Уэстфелд в комедии "ДЕТИ СЕКСУ НЕ ПОМЕХА". 11.30, 17.00 Дж. Робертс, Д. Малруни в комедии "СВАДЬБА МОЕГО ЛУЧШЕГО ДРУГА". 13.30 Г. Пирс, С. Мамба в боевике "МАШИНА ВРЕМЕНИ". 15.15 Р. Дюрис, О. Тоту в комедии "НАСТРОЕНИЕ ИНДИГО". 19.15, 5.15 Дж. Депп, Дж. Туртурро в триллере "ТАЙНОЕ ОКНО". 21.00 М. МакКонахи, М. Томей в драме "ЛИНКОЛЬН ДЛЯ АДВОКАТА". 23.00 Дж. Бродли, К. Хэнкс в драме "БУШ". 1.15 Дж. Айзенберг, Д. Франко в триллере "ИЛЛЮЗИОН БИТВА". 3.15 Э. Хэтэуэй, Р. ДеУитт в драме "РЭЙЧЕЛ ВЫХОДИТ ЗАМУЖ".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 Контрольная закупка. 11.05 "Жить здорово!" 12.05, 4.40 Модный приговор. 13.20, 22.35 Т/с "ВЫСТРЕЛ". 15.25, 16.15, 3.05 "Время покажет". 17.05, 6.05 "Мужское/Женское". 17.55, 2.15 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженимся!" 21.00, 3.50 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "Структура момента". 2.00 Ночные новости.



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
7.30 "Евроньюс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.00 Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель". 12.15, 0.20 В. Высоцкий, А. Трофимов в х/ф "МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ". 13.45 Пятое измерение. 14.10, 21.10 "Правила жизни". 14.35 "Пьедестал красоты. История обуви с Ренатой Литвиновой". Фильм 1. 15.05, 2.55 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 16.10 "А. Пушкин. "Евгений Онегин". 16.40 "Сати. Нескучная классика..." с Р. Виктоком и М. Гулегиной. 17.20 Острова. М. Швейцер. 18.00 "Хлеб и Голод". 18.40 Воспоминания великому певцу. Елена Образцова и Альгис Журайтис. 19.40 Д/ф "Петра. Город мертвых, построенный на багряном". 20.15 Главная роль. 20.30 Искусственный отбор. 21.40 "Спокойной ночи, малыши!" 21.50 Больше, чем любовь. Агата Кристи. 22.30 Д/ф "История Преображенского полка, или Железная стена". 23.15 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "Ф. М. Достоевский. "Преступление и наказание". 1.35 "Пьедестал красоты. История обуви с Ренатой Литвиновой". Фильм 2. 2.05 "Великая русская музыка". А. Глазунов. Сюита для оркестра "Из средних веков". 2.45 Д/ф "Нефертити".



STS
7.00, 9.00, 1.00 6 кадров. 8.00, 6.25 Животный смех. 8.40 М/с "Пингвиненок Пороро". 9.30, 10.00 Нереальная история. 10.30, 22.00 Т/с "ЛУНА". 11.30 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". 13.00, 14.30, 19.30 Ералаш. 15.00 Т/с "ДУМАЙ КАЖЕШЬЩИНА". 16.00 М. Дж. Фокс, К. Ллойд в комедии "НАЗАД В БУДУЩЕЕ". 18.00, 21.00 Т/с "МОЛОДЕЖКА". 19.00 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС". 20.00 Т/с "АНЖЕЛИКА". 23.00 М. Дж. Фокс, К. Ллойд в комедии "НАЗАД В БУДУЩЕЕ 2". 1.30 Профессионалы. 2.30 Н. МакДоналд, Д. Чаппелл в комедии "СОБАЧЬЕ ДЕЛО". 4.05 Д. Эйкройд, Дж. Гудмен в комедии "БРАТЯ БЛЮЗ 2000". 6.50 Музыка на СТС.



КОМЕДИЯ
7.00, 7.20, 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 3". 7.45 Комедия "ДОРОГАЯ, МЫ УМЕНИЛИ СЕБЯ". 8.55, 9.10, 15.25, 16.15, 21.00, 22.40, 23.45, 1.50, 3.50 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 9.25 Комедия "АЛМАЗНЫЙ ПЕС". 11.10, 11.30, 18.30, 18.50, 23.00, 23.20 Т/с "ПАКЕТНАЯ СДЕЛКА". 1.15 Комедия "ДОРОГАЯ ЗАНЗИБАР". 13.25 Комедия "ВЛЮБЛЕННЫЙ СКРЯГА". 15.00, 15.50, 16.30 "Комедианты". 17.00 Комедия "ПРИДУРКИ". 19.20 Комедия "ВЛЮБЛЕН И БЕЗОРУЖЕН". 21.20 Детектив "ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ". 0.10 Комедия "СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ". 2.15 Комедия "ЛЮБОВЬ БЕЗ ПЕРЕСАДОК".



КИНО+
7.30, 19.30 Триллер "ЭКСПЕРИМЕНТ "ПОВИНОВЕНИЕ". 9.30, 3.30 Мелодрама "ЗОЛОТАЯ ДВЕРЬ". 11.30, 5.30 Боевик "ВЗРЫВАТЕЛЬ". 13.30 Мелодрама "ПРОБУЖДЕНИЕ". 15.30 Мелодрама "ПРОЩАЙ, ПАРИЖ". 17.30 Комедия "ЗАЗА". 21.30 Комедия "Я, БАБУШКА, ИЛИ КИ ИЛЛАРИОН". 23.30 Мелодрама "МОЛОДЫЕ СЕРДЦА". 1.30 Драма "ВООРУЖЕННОЕ ОГРАБЛЕНИЕ".



КИНО+
7.30, 19.30 Триллер "ЭКСПЕРИМЕНТ "ПОВИНОВЕНИЕ". 9.30, 3.30 Мелодрама "ЗОЛОТАЯ ДВЕРЬ". 11.30, 5.30 Боевик "ВЗРЫВАТЕЛЬ". 13.30 Мелодрама "ПРОБУЖДЕНИЕ". 15.30 Мелодрама "ПРОЩАЙ, ПАРИЖ". 17.30 Комедия "ЗАЗА". 21.30 Комедия "Я, БАБУШКА, ИЛИ КИ ИЛЛАРИОН". 23.30 Мелодрама "МОЛОДЫЕ СЕРДЦА". 1.30 Драма "ВООРУЖЕННОЕ ОГРАБЛЕНИЕ".



INTER+
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.50 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 3.00 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.15, 8.10 Секретные файлы. 12.35, 13.05, 17.10 Судебные дела. 13.30, 2.30 Тайны криминального мира. 14.25, 23.40, 5.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 15.15, 19.25, 20.10, 1.10 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 16.20, 22.50, 6.35 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 19.00, 1.55 Цифровизация Incoгnita. 19.10 Игра судьбы. 20.30, 3.30 Касается каждого. 22.00, 5.00 Подобрости. 0.25, 7.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 12". 2.05 The Ukrainians.



FOX
9.00, 4.55 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Гламурная жизнь". 10.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Око за око". 11.15, 11.35, 5.40, 6.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 7". 12.00, 12.20, 6.25, 6.45, 8.35 Т/с "КЛИНИКА 7". 12.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Урок". 13.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Круговорот". 14.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Зона бикини". 15.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Теория заговора". 15.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Дум Дидаи Дум Дидаи Ду". 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Город больших возможностей". 16.30, 4.10 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2". 17.15, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Цугцванг". 17.55, 0.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Главное произведение". 18.40, 2.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Местный герой". 19.20, 3.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". "Запечатано со звуком". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Из огня да в полымя". 20.50 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 5". 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Надевая на котласты". 21.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Помоги папе отыскать его ногу". 22.15, 1.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Скандалные сведения". 23.00, 1.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Амелия Портвер". 7.10 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". "Доктор". 7.50 Т/с "МОСТ 2". "Наблюдатель бездны".



MGM
4.50, 1.35 Х/ф "РОМАНТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ: 6.30 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛМ И ОКРЕСТНОСТИ". 7.20 Х/ф "ЗАВАРУХА В ГАРЛЕМЕ". 8.55 Х/ф "УМРИ МОСТУ УМРИ!". 10.15 Х/ф "БУНТ В ФОРТЕ ЛАРАМИ!". 11.30 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО". 13.20 Х/ф "ДРАМА". 15.00 Х/ф "КАРОДЕЙ". 16.40, 23.25 "Большой экран". 16.55 Х/ф "БАНДА СПАЙКОВ". 18.30 Х/ф "ПОБЕГ ИЗ ЛАГЕРЯ МАККЕНЗИ". 20.15 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ЛУЧШИХ". 22.00 Х/ф "ПРОКЛЯТИЕ ИЗ ПСИХИКИ". 23.50 Х/ф "ОНИ ПОБЕЖАЛИ ВОТ ТУДА И ВОТ ТУДА". 3.15 Х/ф "СЭМВИЧ".



Discovery CHANNEL
7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Дороги/Монеты. 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено? 7.50, 8.15, 10.20, 10.45 Что было дальше? 8.40, 12.50 Быстрые и громкие. 11.10 Охотники за реликвиями. 11.30 Охотники за реликвиями: Победил куплена. 11.35 Охотники за реликвиями: Крутая тачка. 12.00, 6.05 Выживание без купюр: Борнео. 13.40, 5.05 Искривление времени: Реконструкция аварии. 14.05, 5.35 Искривление времени: Меч самурая. 15.20, 3.25 Мятный гараж: Пламенный мотор Chevelle 67-го года. 16.10 Мастерская "Фантом Уоркс": Corvette 1963 и хотрод Model A 1931 года. 17.00 Мастерская "Фантом Уоркс": Chevelle 1970 и Velle 1926 года. 17.50 Мастерская "Фантом Уоркс": Mustang и грузовик Studebaker 195. 18.40, 19.30, 20.20 Мастерская "Фантом Уоркс": 21.10 Генный авто-дизайн: Вторая жизнь бабушкиного автомобиля. 22.00 Мастерская "Фантом Уоркс": 22.50 Мотогонка: Фабричный пояс. 23.40, 0.05, 2.35, 3.00 Битвы за контейнеры. 0.30 Top Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45, 2.10 Настоящие аферисты. 4.15 Махинуаторы: пятерка лучших: Скоростные машины.



Discovery CHANNEL
7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Дороги/Монеты. 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено? 7.50, 8.15, 10.20, 10.45 Что было дальше? 8.40, 12.50 Быстрые и громкие. 11.10 Охотники за реликвиями. 11.30 Охотники за реликвиями: Победил куплена. 11.35 Охотники за реликвиями: Крутая тачка. 12.00, 6.05 Выживание без купюр: Борнео. 13.40, 5.05 Искривление времени: Реконструкция аварии. 14.05, 5.35 Искривление времени: Меч самурая. 15.20, 3.25 Мятный гараж: Пламенный мотор Chevelle 67-го года. 16.10 Мастерская "Фантом Уоркс": Corvette 1963 и хотрод Model A 1931 года. 17.00 Мастерская "Фантом Уоркс": Chevelle 1970 и Velle 1926 года. 17.50 Мастерская "Фантом Уоркс": Mustang и грузовик Studebaker 195. 18.40, 19.30, 20.20 Мастерская "Фантом Уоркс": 21.10 Генный авто-дизайн: Вторая жизнь бабушкиного автомобиля. 22.00 Мастерская "Фантом Уоркс": 22.50 Мотогонка: Фабричный пояс. 23.40, 0.05, 2.35, 3.00 Битвы за контейнеры. 0.30 Top Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45, 2.10 Настоящие аферисты. 4.15 Махинуаторы: пятерка лучших: Скоростные машины.



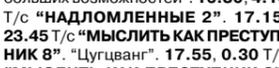
XXI ВЕК
11.00, 19.00, 3.00 Драма "ЛЕГЕНДА ОБ БРЮСЕ ЛИ". 12.35, 20.35, 4.35 Мелодрама "НОВЕЛЛЫ ГИ ДЕ МОПССАНА 2 В ПОЛЯХ". 13.40, 21.40, 5.40 Р. Гир, Т. Рот в триллере "ПОРОЧНАЯ СТРАСТЬ". 15.30, 23.30, 7.30 Н. Ареструп, Т. Рахим в драме "ПОСЛЕ ЛЮБВИ". 17.25, 1.25, 9.25 Триллер "КОД ДОСТУПА СОФИЯ".



НАШЕ КИНО
8.30, 14.30 С. Смирнова, А. Лиелайс в мелодраме "СТЕП ПОР. КАК МЫ ВМЕСТЕ". 10.30, 16.30 Л. Харитонов, Е. Леонов в комедии "УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ". 11.50, 17.50 Н. Смирнова, Ю. Атласова в драме "СЧАСТЛИВО ОСТАВАТЬСЯ!". 12.30, 18.30, 0.30, 6.30 П. Чернов, Е. Матвеев в х/ф "ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА". 20.30, 2.30 С. Комаров, Е. Кузьмина в драме "ОКРАИНА". 22.30, 4.30 И. Лачина, Р. Парти в мелодраме "ФРАНЦУЗСКИЙ ВАЛЬС".



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 12.00, 20.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 6". 13.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 7". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ДЕНЬ ГНЕВА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА".



Entertainment
7.00, 13.25, 18.45 Сплиттвиза. 7.45, 14.10, 3.30 Правдивая Голливудская История. 8.30, 19.15, 20.20, 4.40 Приключения в раю. 9.45, 10.45, 11.30, 19.30, 21.10, 6.10 И/Е Эксклюзив. 9.40, 21.35, 6.35 Дом Мечты. 10.00, 15.40, 22.50 Кортни и Хлои покоряют Хэмптонс. 11.55, 17.15, 5.25 Джулиана и Билл. 12.40, 18.00, 23.40, 0.25 Новости для миллионеров. 16.25 В погоне за славой. 16.50, 22.25, 1.10 Модный контроль. 22.00, 4.15 Модные блогеры. 1.55 50 самых невероятных казусов со знаменитостями.



Домашний
7.30, 8.00, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.55 Давай разведемся! 12.55 Д/ф "Понять. Простить". 14.05 Д/ф "Курортный роман". 15.05, 5.05 Кулинарная дуэль. 16.05 Т/с "МЕТОД ЛАВРОВОЙ". 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 19.55 6 кадров. 20.00 Т/с "ДВЕ СУДЬБЫ". 22.00 Т/с "И ВСЕ ТАКИ Я ЛЮБЛЮ". 0.00 Рублюе-Бирюлюе. 1.00 Одна за всех. 1.30 Мелодрама "НЕЛЮБИМЫЙ". 6.05 Домашняя кухня.



HISTORY HISTORY
9.00, 20.15 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.05, 18.15, 5.25 Д/с "Команда времени". 11.00, 3.35 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.55, 19.05 Д/с "Эдвардианская ферма". 13.00 Д/с "Погода, изменяющая ход истории". 13.35 Д/с "Загадочные авиакатастрофы ВОВ". 14.25 Д/с "Тайная война". 15.25 Д/с "Русская кампания 1812 года". 16.20 Д/с "Миссия X". 17.20, 4.30, 8.05 Д/с "Тайны прошлого". 21.20, 1.50 Д/с "Запретная история". 22.15, 6.15 Д/с "Музейные тайны". 23.05 Д/с "Охотники за мифами". 0.00 Д/с "Катастрофа европейского еврейства". 0.55 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 2.45 Д/с "Тени Средневековья". 7.00 Д/с "Империализм".



КИНОЛЮКС
ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



TV1000 ACTION
6.00 Дж. Клуни, Б. Питт в х/ф "ОДИН НАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА". 8.00 Дж. Клуни, Б. Питт в х/ф "ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА". 10.10 Дж. Клуни, Б. Питт в х/ф "ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА". 12.20 Б. Эффлек, Т. Каммеллер в комедии "ДЖИЛЬДИ". 14.30 Л. Бургуэн, М. Амальрик в х/ф "НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ". 16.20 Х/ф "ВЕРСИЯ". 18.30 Дж. Ли, М. Анграно в х/ф "ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО". 20.20 Х/ф "НЕУДЕРЖИМЫЙ". 22.00 С. Пегг, Э. Серкис в комедии "РУКИ-НОГИ ЗА ЛЮБОВЬ". 23.40 Комедия "ПИРАНИИ". 1.10 Дж. Л. Хьюитт, С. М. Геллар в х/ф "Я ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ". 3.00 Дж. Л. Хьюитт, Ф. Принцмл. в х/ф "Я ВСЕ ЕЩЕ ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ".



MEZZO
3.35 Астор Пьяццолла. Фестиваль джаза в Монреале. 4.40 Трио Рона Картера "Golden Striker". Фестиваль "Джаз под яблонями". 5.40 Эдди Пальмиери и "Сальса-оркестр". Фестиваль джаза в Марсьяке. 6.40 Энди Бей. Бар "Zinc" (Нью-Йорк). 7.40, 9.00, 15.50, 19.40, 22.20 ИнтерМеццо. 12.30 "Фантастическая симфония" (Берлиоз). Лондонский симфонический оркестр под управлением Валерия Гергиева. 14.10 "Ромео и Джульетта" (Берлиоз). Лондонский симфонический оркестр под управлением Валерия Гергиева. 16.30 "Военный реквием" (Бриттен). Дирижер: Пол МакКриш. 17.55 Стравинский: "Пулчинелла", "Свадебка", "Симфония псалмов". Исполняет Национальный оркестр Капитолия (Тулуза). 20.00 Похождения повесы (Стравинский). Глайндорский фестиваль. 23.30 "Троянцы" (Берлиоз). Дирижер: Валерий Гергиев. Валенсия.



многоТВ ТЕЛЕКАНАЛ
7.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Модель поведения". 8.00, 8.45, 12.00, 12.45, 16.00, 16.45, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45, 4.00 Т/с "БРИЛЛИАНТОВАЯ РОЗА". 9.30 "Хроники русского сериала". "Московская сага". 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 10.45 "Крупным планом". "Ольга Ломоносова". 11.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Дети прежде всего". 13.30 "Хроники русского сериала". "Исаев". 15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Нигде не бывает так, как дома". 17.30 "Хроники русского сериала". "Граница. Таежный роман". 19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ударт судьбы". 21.30 "Хроники русского сериала". "Не родись красивой". 23.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "С годами все происходит". 1.30 "Хроники русского сериала". "Бригада". 4.45 "Крупным планом". "Вера Глаголева".



CBS drama
3.30, 1.40 Т/с "КИН ЭДДИ". 4.20, 14.50, 22.20 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 5.05 Т/с "ПОСЛАДЬИ, КРАСОТКА". 5.55 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИНЫ". 6.40 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 7.30 Т/с "ОБОБЩИТЕЛЬ". 8.25 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАТКА". 9.00 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 8". 9

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 18 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

4.00, 5.00, 8.00, 11.00, 23.00 Новости. 4.05, 16.00 "Пусть говорят". 5.10 "Контрольная закупка". 5.35 "Жить здорово!". 6.35, 22.35, 23.05 "Модный приговор!". 7.30 "Фазенда". 8.15 Т/с "ВЫСТРЕЛ". 10.05 "Смак". 10.40, 11.20, 21.50 "Время покажет". 12.15, 23.35 "Мужское/Женское". 13.10, 21.00 "Наедине со всеми". 14.00 Вечерние новости. 15.00 "Давай поженимся!". 17.00 "Время". 17.30 Т/с "СЛАВА". 19.15 "Вечерний Ургант". 19.45 Ночные новости. 20.00 "Политика". 1.00 Телеканал "Доброе утро!"



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 Контрольная закупка. 11.05 "Жить здорово!". 12.05, 4.00 Модный приговор. 13.20 Т/с "ВЫСТРЕЛ". 15.25, 16.15, 3.05 "Время покажет". 17.05, 6.05 "Мужское/Женское". 17.55, 2.15 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженимся!". 21.00, 3.50 "Давай говорить". 22.00 "Время". 22.35 Т/с "СЛАВА". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "Политика". 2.00 Ночные новости.



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.50 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 3.00 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.15, 8.10 Секретные файлы. 12.35, 13.05, 17.10 Судебные дела. 13.30, 2.30 Реальные преступники. 14.25, 23.40, 5.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 15.15, 19.25, 20.10, 1.10 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 16.20, 22.50, 6.35 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 19.00, 2.20 Цивилизация Incognita. 19.10 Игра судьбы. 20.30, 3.30 Касается каждого. 22.00, 5.00 Подработки. 0.25, 7.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 12". 1.55 The Ukrainians.



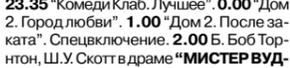
ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

9.00, 17.00 Т/с "ЖУРОВ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 7". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ДЕНЬ ГНЕВА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 1.00 Т/с "ЖУРОВ 2".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". 8.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". 8.55 "Шоу Луи Тюна". 9.25 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Шарики за ролики. Добрый вечер! Добрый Чак!". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". "Диагностика. Авария". 12.30 М. Уайанс. Э. Эткинс в комедии "ДОМ С ПАРАНОРМАЛЬНЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ". 14.30 Т/с "УНИВЕРС". "Акция". 15.00 Т/с "УНИВЕРС". "Гей". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Шантаж". 16.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Юбилей Алешки". 16.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Рублевка". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Квартирный вопрос". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Со-седка". 18.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Таня официант". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Снова беременна". 19.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Психолог". 19.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Долбоesser". 20.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Отцовские гены". 20.30, 21.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Хэллоуин". 22.00 Т. Лэбин. А. Тьюдик в/ф "УБОЙНЫЕ КАНИКУЛЫ". 23.35 "Комеди Клуб. Лучшее". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". Спецключение. 2.00 Б. Боб Торнтон, Ш.У. Скотт в драме "МИСТЕР ВУД-КОК". 3.40, 4.35, 5.30, 6.20 Т/с "БЕЗ СЛЕДА 3". 7.10 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

3.45 Рода Скотт и "Organ Masters". Джаз-клуб "Duc Des Lombards". 5.20 Джамайл Браун: проект "Transcendence". Бар "Zinc" (Нью-Йорк). 6.20 Энди Бей. Бар "Zinc" (Нью-Йорк). 7.20 Группа "Tinaarwen". Театр "Буфф-дио-Нор" (Париж). 8.30, 15.55, 18.30, 22.30, 2.20 ИнтерМедшоу. 12.30 Сотворение мира. Балет Рейнской национальной оперы. 14.20 "Soulscarpet". Фильм о хореографе Уве Шольце. 16.30 Бетховен и Вагнер. Дирижер: Густаво Дудамель. Парижская филармония. 20.00 "Фиделио" (Бетховен) под управлением Зубина Меты. Валенсия. 23.30 Жорди Савали на фестивале в Фонтфруде. Королевские фантазии в эпоху Войны трех королевств. 1.00 Жорди Савали и оркестр "Концерт Наций". Куперен, Марс, Рамо, Телеман, К. Ф. Э. Бах. 2.30 Жан-Мари Маашадо и оркестр "Danzas". А. Миньель: "Прадник для Боби". Фестиваль "Джаз под яблонями".



NTV

7.00 "НТВ Утро". 9.10 Дело врачей. 10.00, 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 13.00 Суд присяжных. 14.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.30 Чрезвычайное происшествие. 16.00 Прокурорская проверка. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.45, 0.30 Т/с "МОРСКАЯ ДЯВОЛЫ СМЕРЧ". 23.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Шальке" (Германия) - "Реал Мадрид" (Испания). Прямая трансляция. 1.45 Т/с "ВТОРОЙ УБОЙНИЙ". 2.55 Дикий мир. 5.45 Лига чемпионов УЕФА. Обзор. 6.15 Т/с "ЧС. ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ".



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛА

7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.00, 0.00 Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель". 12.15, 0.20 В. Высоцкий. А. Трофимов в/ф "МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ". 13.30 Д/ф "Дубровник. Крепость, открытая для мира". 13.45 Красуйся, град Петров! Зодиак России. 14.10, 21.10 "Правила жизни". 14.35 "Пьедестал красоты. История обуви с Ренато Литвиновой". Фильм 2. 15.05, 2.55 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 16.10 "А. Пушкин. Евгений Онегин". 16.40 Искусственный отбор. 17.20 Больше, чем любовь. Агата Кристи. 18.00 "Хлеб и Деньги". 18.40 Вспомяная великую певичку. Елена Образцова и Важа Чачава. 20.15 Главная роль. 20.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 21.40 "Спокойной ночи, малыши!". 21.55 Д/ф "Обыкновенный волшебник". 22.20 Д/ф "Нефертити". 22.30 Д/ф "История Семеновского полка, или Небываемое бывает". 23.15 Встае факта. "Денги в истории". 1.35 "Пьедестал красоты. История обуви с Ренато Литвиновой". Фильм 3. 2.05 Елена Образцова и Альгис Жюрайтис. Арии из опер. 3.50 Д/ф "Оноре де Бальзак".



FOX

9.00, 4.55 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 2". "Зона бикини". 10.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 2". "Теория заговора". 11.15, 11.35, 5.40, 6.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 7". 12.00, 12.20, 6.25, 6.45, 8.35 Т/с "КЛИНИКА 7". 12.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Цуцванг". 13.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Главное производство". 14.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 2". "Красная ялетка". 15.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 2". "Местный герой". 15.45 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 5". "Надевая на котласть". 16.05 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 5". "Помогите отыскать его ноготь". 16.30, 4.10 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2". 17.15, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Все, что осталось". 17.55, 0.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Сломанные". 18.40, 2.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 2". "Сумерки". 19.20, 3.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 2". "Убить Ари". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 2". "Скандалные сведения". 20.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Амелия Портер". 21.30 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 5". "Кожаные приспособления в гостевой комнате". 21.50 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА 5". "Здесь есть Миссис Вафля?". 22.15, 1.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦДЕЛ 2". "Двуликий". 23.00, 1.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС 2". "Человек ракета". 7.10 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". "Талахасси". 7.50 Т/с "МОСТ 2". "Жатва душ".



МНОГОТ/с

Профилактика. 11.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ниде не бывает так, как дома". 12.00, 12.45, 16.00, 16.45, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45, 4.00 Т/с "БРИЛЛИАНТОВАЯ РОЗА". 13.30 "Хроники русского сериала". "Граница. Таежный роман". 14.00, 18.00, 22.00, 2.00 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Удары судьбы". 17.30 "Хроники русского сериала". "Не родился красивой". 19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "С годами все проходит". 21.30 "Хроники русского сериала". "Папины дочки". 23.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Второй шанс". 1.30 "Хроники русского сериала". "Московская сага". 2.45 "Крупным планом". "Ольга Ломоносова". 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Дети прежде всего". 4.45 "Крупным планом". "Виктор Логинов". 5.00 "Хроники русского сериала". "Улицы разбитых фонарей". 5.30 "Крупным планом". "Владимир Стеклов". 5.45 "Хроники русского сериала". "Next". 6.15 "Крупным планом". "Эвклид Курдзидис". 6.30 "Хроники русского сериала". "Мелочи жизни".



RTVI

8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф "Последний лепесток". "Рассеянный Джованни". "Олень и волк". "Привет друзьям". "Лиса, медведь и мотоцикл с коляской". 10.00, 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Нью-Йорк". 11.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "А также их родители". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ЛЮБИТЬ И НЕ НАВИДЕТЬ". Фильм 2. "Королевский сорняк". 13.00 А. Кузнецов, О. Остроумова в/ф "УСНУВШИЙ ПАССАЖИР". 15.00 Т/с "МОСКВА ТРИ ВОКЗАЛА 2". "Каталы". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "ДУРДОМ". 17.00, 2.30 "Городские легенды". 19.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Голая правда". 21.00, 7.00 Т/с "МОСКВА ТРИ ВОКЗАЛА 2". "Королева прииска "Счастливы". 4.00 С. Жигунов, Е. Серолова в/ф "ПОЕЗДКА В ВИСБАДЕН".



СТС

7.00, 9.00, 1.00 6 кадров. 8.00 Животный смех. 8.40 М/с "Пингвинок Пороло". 9.30, 10.00 Нервальная история. 10.30, 22.00 Т/с "ЛУНА". 11.30 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". 13.00, 14.30, 19.30 Ералаш. 15.00 Т/с "ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА". 16.00 М.Дж. Фокс, К. Ллойд в комедии "НАЗАД В БУДУЩЕЕ 2". 18.00, 2.00 Т/с "МОЛОДЕЖКА". 19.00 Т/с "СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС". 20.00 Т/с "АНЖЕЛИКА". 23.00 М.Дж. Фокс, К. Ллойд в комедии "НАЗАД В БУДУЩЕЕ 3". 1.30 Профессионалы. 2.30 Боевик "2199. КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ". 5.20 Х/ф "РОБОСАПИЕН".



Профилактика. 11.00 Мелодрама "ОТЦОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 13.10 Драма "ГАДЖИНИ". 16.15 "Путешествие по Индии". "Агра". 16.30 Мелодрама "ВЕРЬ МНЕ". 19.10 Мелодрама "ЛЮБОВНАЯ ТАЙНА". 21.40 "Биография кумиров". "Карина Капу". 22.00 Мелодрама "МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ". 1.00 Драма "И НА ЗЕМЛЕ, И НА НЕБЕ". 4.00 "Путешествие по Индии". "Орисса". 4.30 Мелодрама "ВМЕСТЕ СТОБОЙ".



MGM

4.50, 1.45 Х/ф "ГРАФ ЙОРГА - ВАМПИР". 6.25 Х/ф "ДРАМ". 8.05 Х/ф "ЧАРРОДЕИ". 9.40 Х/ф "БАНДА СПАЙКСА". 11.15 Х/ф "ПОБЕГ ИЗ ЛАГЕРЯ МАККЕНЗИ". 13.00 Х/ф "ТАЙНА ДЕРЕВНИ САНТА-ВИТОРИЯ". 15.15 Х/ф "СОДОВОЙ КРЕКЕР". 16.50, 23.55 "Большой экран". 17.05 Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ". 18.30 Х/ф "СМЕРТЬ СКАЧЕТ НА КОНЕ". 20.25 Х/ф "ПРОКАЗНИК ИЗ ПИХУШКИ". 22.00 Х/ф "ТОЛЬКО СДОЧЕРЬЮ". 0.10 Х/ф "СЭМ ВИСКИ". 3.20 Х/ф "В БРЕДУ".



Entertainment

7.00, 13.25, 18.45 Слетница. 7.45, 23.15, 2.40, 3.50, 6.10 Е! Эксклюзив. 8.30, 14.15, 20.20, 4.35 Приключения в раю. 9.05, 10.50, 11.35, 14.10, 16.50, 19.30 Е! Эксклюзив. 9.40, 21.35, 6.35 Дом Мечты. 10.00, 15.40, 21.10, 22.50 Модные блогеры. 10.25, 16.05 Модный контроль. 11.55, 17.15, 5.25 Джулиана и Билл. 12.40, 18.00, 23.40, 0.25, 3.05 Невеста для миллионера. 16.25 В погоне за славой. 22.00 Модный проект Рейчел Зоуи. 1.10, 1.55 Правдивая Голливудская История.



Домашний

7.30, 8.00, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.55, 13.30 Давая разведаться. 12.55 Д/ф "По-нять. Простить". 14.05 Д/ф "Курортный роман". 15.05, 5.10 Кулинарная дуэль. 16.05 Т/с "МЕТОД ЛАВРОВОЙ". 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 19.55 6 кадров. 20.00 Т/с "ДВЕ СУДЬБЫ". 22.00 Т/с "И ВСЕ ТАКИ Я ЛЮБЛЮ". 0.00, 4.10 Рублево-Бирюлево. 1.00 Одна за всех. 1.30 А. Папанов, Г. Польских в комедии "ОТЦЫ И ДЕДЫ". 6.10 Домашняя кухня. 6.40 Тайны еды.



CBS drama

3.30 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗ 4". 4.20, 14.50, 22.20 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 5.05 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 5.55 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 6.40 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 7.30 Т/с "ОБОБЩИТЕЛЬ". 8.25 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАНА ЗОНА". 9.00 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 8". 9.50, 1.40 Т/с "МЭЙТЛОК 4". 10.40, 18.10 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 5". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 12.20, 15.40, 20.40 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 13.10 Т/с "ГОРБУН ИЗ НОТ-ДАМА". 17.20, 21.30, 0.50 Т/с "СОЛДАТЫ УДАЧИ 2". 19.00 Т/с "ЭТО ПРИШЛО С НЕБЕС". 0.00, 2.35 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 2".



РТР ПЛАНЕТА

8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 "Встреча на вершине". 13.20, 5.40 "Золото инков". 14.05 "О самом главном". 15.40, 4.55 "Особый случай". 16.25, 7.10 Т/с "ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ". 17.10, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 19.15 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ". 23.25 "Специальный корреспондент". 1.00 "Сланцевая революция. Афера века". 1.50 Т/с "КАМЕНСКАЯ". 2.40 "Культурная революция". 3.25 А. Жарков, А. Захарова в/ф "КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ".



КОМЕДИЯ

Профилактика. 11.00, 18.30, 18.50, 23.00, 23.20 Т/с "ПАКЕТНАЯ СДЕЛКА". 11.35 Комедия "ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА". 13.30 Комедия "ВЛЮБЛЕН И БЕЗОРУЖЕН". 15.00, 15.50, 16.30 "Комедианты". 15.25, 16.15, 21.00, 22.45, 23.45, 1.40, 1.55, 3.50, 6.35 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Комедия "О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ". 19.20 Детектив "ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНОВ". 21.20 Комедия "АЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?". 0.10 Комедия "КОРСИКАНЕЦ". 2.15 Комедия "ДОРОГА В ЗАНИЗБИАР". 4.10, 4.30 Т/с "БЫВШИЕ 3". 5.00 Комедия "ЛЮБОВЬ БЕЗ ПЕРЕСАДОК".



ОЛЮЗИОН

2.25 История Голливуда. 2.55 Х/ф "ГЛАВНОЕ - НЕ БОЯТЬСЯ!". 4.40, 0.45 В объективе. 5.05 Х/ф "ЛЮБОВЬ НА ЛИНИИ ФРОНТА". 6.40 Х/ф "ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ". 8.20 Х/ф "МАЛЬЧИК В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ". 9.50 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ Я!". 16.50 Х/ф "МАЛЬЧИК И ДЕВЧОНКИ". 18.20 Х/ф "ДЖУКИ". 19.55 Х/ф "КАК ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛАРДЕРА". 21.30 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 23.10 Х/ф "АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАКА".



DISCOVERY CHANNEL

7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Контейнеровозы/Грузовики. 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено: автомобили мечты: Morgan Aero Суаре. 7.50, 10.20 Искривление времени: Реконструкция аварии. 8.15, 10.45 Искривление времени: Меч самурая. 8.40, 12.50 Металлический гараж: Пламенный мотор Chevrolet 67-го года. 11.10, 11.35, 17.00, 17.25 Битвы за контейнеры. 12.00, 6.05 Выжить вместе. 13.40, 5.05 Не пытайтесь повторить: Полный провал. 15.20, 3.25 Пятая передача. 16.10, 4.15 Махинаторы: пятерка лучших: Выбор зрителей. 17.50 Мотобитва: Фабричный пояс. 18.40 Гений авто-дизайна: Вторая жизнь бабушкиного автомобиля. 19.30 Мастерская "Фантом Уорк". 20.20 Как это сделано? Ракеты/Бинокли/Бумажные полетца. 20.45 Как это устроено: автомобили мечты: Porsche 911. 21.10, 21.35 Битвы за контейнеры. 22.00 Битва за недвижимость: Безмятежность. 22.25 Битва за недвижимость: Скотт и его сын. 22.50, 23.15 Склады: битва в Канаде. 23.40, 0.05, 2.35, 3.00 Багажные войны. 0.30 Top Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45, 2.10 Настоящие аферисты.



HISTORY HISTORY

9.00, 20.10 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.05, 18.15, 5.25 Д/с "Команда времени". 11.00, 3.35 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.55, 19.05 Д/с "Эворадианская ферма". 13.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 13.35 Д/с "Тайны прошлого". 14.30, 8.05 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 15.25 Д/с "Охотники за мифами". 16.20 Д/с "Миссия X". 17.20, 4.30 Д/с "Правда о Галлиполи". 21.15, 2.00 Д/с "Охотники за мифами". 22.10, 1.65 Д/с "Музейные тайны". 23.00 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 0.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 1.05 Д/с "История Китая". 2.50 Д/с "Великий подвиг шахтеров в Первой мировой войне". 7.00 Д/с "Импрессионисты".



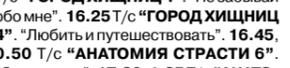
RENTV

6.00 К. Бейсингер, В. Килмер в х/ф "НАСТОЯЩАЯ МАККОЙ". 6.30 "Смотреть все!". 7.00, 19.00 "Верное средство". 8.00 "Следаки". 8.30, 14.00 "Звонкий ужин". 9.30, 13.30, 20.30, 0.00 "Новости". 10.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 12.00 "Документальный проект". "Карлики и великаны". 13.00, 20.00 "Информационная программа 112". 15.00, 23.00 "Москва. День и ночь". 16.00 "Семейные драмы". 17.00, 18.00 "Не ври мне!". 21.00, 22.00 Т/с "ГРАНИЦА ВРЕМЕНИ". 0.30, 4.40 Дж. Каан, Дж. Коберн в х/ф "ОТИРАТЕЛЬ". 2.40 Дж. Джеймс, Р. МакКлендон в х/ф "СХВАТКА В НЕБЕ".



FOXlife

9.00, 9.50 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6". 10.40, 15.15 "В гостях у Джейми Оливера 2". 11.05, 15.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Ребришки по-мароккански". 11.30 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". 12.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Подними меня в воздух". 13.00, 18.15, 2.15 Т/с "РЕВАНШ 2". "Судьба". 13.45, 19.00 Т/с "РЕВАНШ 2". "Воскресение". 14.25 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". 16.05, 7.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". "Не забывай обо мне". 16.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". "Любить и путешествовать". 16.45, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Святителище". 17.30, 1.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". "Смерть и те, кто с ней рядом". 19.45 "В гостях у Джейми Оливера 2". 20.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Морской окунь". 20.35 Т/с "СКАНДАЛ 4". "О положении страны". 21.15 Т/с "КАСЛ 5". "Под влиянием". 22.00, 0.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Риск". 22.40 Т/с "КАСЛ 5". "Непослушная смерть". 23.25 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Мертва". 3.00 Т/с "РЕВАНШ 2". "Воскресение". 3.45, 4.25 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 6". 5.10, 5.50 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6". 6.35 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". 7.45 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4". "Любить и путешествовать". 8.10 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 6".



РУССКИЙ ОЛЮЗИОН

1.55 Т. Яковенко, Т. Бабич в х/ф "ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ". 4.00 Л. Казарновская, О. Чудакова в х/ф "АННА". 6.05 В. Ильин, А. Михалкова в х/ф "КНЯЗЬ ВЕТРА". 8.10 Х/ф "КНЯЖНА МЭРИ". 9.55, 15.40 Х/ф "СКЛИФОВСКИЙ". 10.45 Б. Ступка, В. Даракчан в х/ф "ЗАЯЦ НАД БЕЗДОНОЙ". 12.20 А. Макаровский, М. Александрова в х/ф "СРОЧНО. ИЩУ МУЖА". 13.55 Х/ф "ФЛЕШ.КА". 16.35 Х/ф "МЕСТЬ - ИСКУССТВО". 18.15 В. Гаркалин, А

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 19 ФЕВРАЛЯ



4.00, 5.00, 8.00, 11.00, 23.00... 1.00 Телеканал "Доброе утро!"



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!"... 1.00 На ночь глядя. 1.50 Ночные новости.



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.50... 2.05 The Ukrainians.



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ 2"... 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КОЛОДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ"



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". 8.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". 8.55 "Шоу Луни Тюнз". 9.25 М/с "Кунг-Фу панды: Удивительные легенды"



3.35 Сесил Тейлор: Концерт в честь 80-летия. 5.05 Арчи Шепп и альбом "Attica Blues". Джазовый фестиваль в парке Ла-Виллетт.



7.00 "НТВ утроем". 9.10 Дело врачей. 10.00, 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"



7.30 "Евроньюс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.00 Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель". 12.15 В. Высоцкий, А. Трофимов в х/ф "МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ"



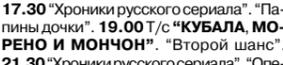
9.00, 4.55 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2"



9.00, 4.55 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2"



7.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Нигде не бывает так, как дома". 8.00, 8.45, 12.00, 12.45, 16.00, 16.45, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45, 4.00 Т/с "БРИЛЛИАНТОВАЯ РОЗА"



3.30, 1.40 Т/с "КИН ЭДДИ". 4.20, 14.50, 22.20 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 5.05 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 5.55 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИНЫ"



8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф "Новичок". "Небылицы в лицах". "Фламандский мальчик". "Серая шейка". "Козел и баран". "Соло для луны и волка". 10.00, 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез"



7.00, 9.00, 1.00 6 кадров. 8.00 Животный смех. 8.40 М/с "Пингвиненок Пороро". 9.30, 10.00 Нереальная история. 10.30, 22.00 Т/с "ЛУНА". 11.30 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". 13.00, 14.30, 19.30 Ералаш. 15.00 Т/с "ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА"



7.00 Мелодрама "МИЛАШКА СДЕЛАНО В ЧЕНАЙ". 9.40 "Биография кумиров". "Риши Капур". 10.00 "Путешествие по Индии". "Орисса". 10.30 "Биография кумиров". "Амитабх Баччан". 11.00 Комедия "НЕЗВАННЫЙ ГОСТЬ"



4.55, 2.05 Х/ф "СРЕДИ ДРУЗЕЙ". 6.20 Х/ф "ТАИНА ДЕРЕВНИ САНТА-ВИТТОРИЯ". 8.35 Х/ф "СОДОВОЙ КРЕКЕР". 10.10 Х/ф "ПОЛИЦЕЙСКИЕ ВОРЫ". 11.30 Х/ф "СМЕРТЬ СКАЧЕТ НА КОНЕ". 11.35 Х/ф "ПУТАЛО". 14.55 "Большой экран". 15.10 Х/ф "СЛИЯНИЕ ДВУХ ЛУН". 16.55 Х/ф "КЛИФОРД". 18.25 Х/ф "ФИТЦВИЛЛИ". 20.05 Х/ф "ТОЛЬКО С ДОЧЕРЬЮ". 22.00 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ". 0.10 Х/ф "ФЕДРА". 3.30 Х/ф "НЕПРОСТЫЕ ОБЕЩАНИЯ"



7.00, 13.25, 18.45 Сплетница. 7.45, 22.00, 1.55, 3.50 Е! Эксклюзив. 8.30, 14.15, 20.20, 4.40 Приключения в раю. 9.45, 0.25, 3.05 Модный контроль. 9.40 Дом Мэнты. 10.00, 10.45, 14.10, 19.30 Е! Эксклюзив. 11.30, 16.50, 2.40 Модные биллы. 11.55, 17.15, 5.25 Дюжана и Биглер. 12.40, 18.00, 23.50 Невеста для миллионера. 15.40, 1.10 Правдивая Голливудская История. 16.25 Бигонга заглавой. 21.10, 6.10 Дом Дианы фон Форстенбергер. 22.50 Гении современности.



7.30, 8.00, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.55, 4.15 Давай разведемся! 12.55 Д/ф "По-настоящему". 14.05 Д/ф "Курортный роман". 15.05, 6.15 Кулинарная дуэль. 16.05 Т/с "МЕТОД ЛАВРОВОЙ". 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 19.55 6 кадров. 20.00 Т/с "ДВЕ СУДЬБЫ". 22.00 Т/с "И ВСЕ ТАКИ Я ЛЮБЛЮ". 0.00, 5.15 Рублево-Бирюлево. 1.00 Одна за всех. 1.30 Комедия "ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН"



6.00 Дж. Каан, Дж. Коберн в х/ф "СТИРАТЕЛЬ". 7.00, 19.00 "Верное средство". 8.00 "Следаки". 8.30, 14.00 "Знавый ужин". 9.30, 13.30, 20.30, 0.00 "Новости". 10.00 "Документальный проект": "Любовницы государственной важности". 12.00 "Документальный проект": "Седьмая печать дьявола". 13.00, 20.00 "Информационная программа 112". 15.00, 23.00 "Москва. День и ночь". 16.00 "Семейные драмы". 17.00, 18.00 "Не врими мне!". 21.00, 22.00 Т/с "ГРАНИЦЫ ЧАВРЕНИИ". 0.30, 5.00 Дж. Джилленхол, Э. Хэтэуэй в х/ф "ЛЮБОВЬ И ДРУГИЕ ЛЕКАРСТВА". 2.40 К. Ривз, Ш. Терон в х/ф "СЛАДКИЙ НОЯБРЬ"



8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести-Москва. 12.50 "Встреча на вершине". 13.20, 5.40 "Песни поколений. Юрий Антонов". 14.05 "О самом главном". 15.40, 4.55 "Особый случай". 16.25, 7.10 Т/с "ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ". 17.10, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 19.15 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "ЛИКВИДАЦИЯ". 23.25 "Вечер с Владимиром Соловьевым". 1.00 Д/ф "Щит России". 1.50 Т/с "КАМЕНСКАЯ". 2.40 "Черные дыры. Белые пятна". 3.25 А. Жарков, А. Захарова в х/ф "КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ"



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 18.30, 18.50, 23.00, 23.20, 4.10, 4.30 Т/с "ПАКЕТНАЯ СДЕЛКА". 7.45 Комедия "ВЛЮБЛЕННЫЙ СКРЫГА". 9.25 Комедия "ВЛЮБЛЕН И БЕЗОУЩЕЖЕН". 11.45 Комедия "СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ". 13.20, 15.25, 16.15, 21.00, 23.45, 1.40, 1.55, 6.35 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 13.35 Детектив "ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ". 15.00, 15.50, 16.30 "Комедианты". 17.00 Комедия "КОРСИКАНКА". 19.20 Комедия "А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?". 21.20 Комедия "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАШТАБА". 0.10 Комедия "ГОСТЬ В ДОМЕ!". 2.15 Комедия "ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА". 5.00 Комедия "ДОРОГА В ЗАНЗИБАР"



1.10 Х/ф "ЛЮБОВЬ НА ЛИНИИ ФРОНТА". 2.40 История Голливуда. 3.10 Х/ф "ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ". 4.40 В объективе. 5.05 Х/ф "ТОЛЬКО ТЫ И Я". 6.35 Х/ф "МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ". 8.05 Х/ф "ДЖУНО". 9.40 Х/ф "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИАРДЕРА". 11.15 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 12.55 Х/ф "АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАКА". 14.25 Х/ф "МАЛЬЧИК В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ". 16.00 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕМЯ ВИНОВНЫМ". 18.05 Х/ф "ФИЛЬМОНИСТ". 19.50 Х/ф "КЛЯТВА". 21.30 Х/ф "МОЙ ПАРЕНЬ - ПСИХ". 23.25 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА"



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Ракеты/Бинокль/Бумажные полотенца. 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено: автомобили мечты: Porsche 911. 7.50, 10.20 Не пытайтесь повторить: Полный провал. 8.40, 12.50 Пятая передача. 11.10, 11.35, 17.00, 17.25 Багажные войны. 12.00, 6.05 Ренные монстры: Кровавая река. 13.40, 5.05 Наука магии: Подводный побег. 14.05, 5.35 Наука магии: Ярмарочные фокусы. 15.20, 15.45, 3.25, 3.50 Что вас в страхе? 16.10, 4.15 Махинаторы: Ford Fiesta XR2. 17.50, 18.15 Склады: битва в Канаде. 18.40 Битва за недвижимость: Безмятежность. 19.05 Битва за недвижимость: Скотт и его сын. 19.30, 19.55 Битва за коньякеры. 20.20 Как это сделано? Подъемники/Бритвы. 20.45 Как это устроено: автомобили мечты: Ferrari FF 21.10 Золотая лихорадка: Золотой паренё. 22.00 Золотая лихорадка: подлед Берингова моря: Изменившаяся удача. 22.50 Бристольский залив: Джепкот в Бристольском заливе. 23.40, 2.35 Игры в лондари: Оружие Короля. 0.05, 3.00 Игры в лондари: С молотка. 0.30 Top Gear. 1.20 Миллионные катастрофы. 1.45, 2.10 Настоящие аферисты.



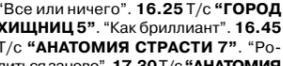
9.00, 20.10 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 10.05, 18.15, 5.20 Д/ф "Команда времени". 11.00, 3.35 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.55, 19.05 Д/с "Эдвардианская ферма". 13.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 13.25 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 14.25 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 15.25 Д/с "История Китая". 16.20 Д/с "Миссия Х". 17.20, 0.00, 4.30 Д/с "Русская кампания 1812 года". 21.15, 1.55 Д/с "Охотники за мифами". 22.10, 1.00, 6.10, 8.05 Д/с "Музейные тайны". 23.00 Д/с "Правда о Галлиполи". 2.50 Д/с "Великий подвиг шахтеров в Первой мировой войне". 7.00 Д/с "Империалисты"



11.30 Лыжные гонки. ЧМ. Фалун. 12.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Турне 4-х трамплинов. 13.30 Велоспорт. Этап 1. 15.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Турне 4-х трамплинов. 16.00 Лыжные гонки. ЧМ. Фалун. 18.00 Лыжные гонки. ЧМ. Фалун. 19.45 Прыжки на лыжах с трамплина. ЧМ. Фалун. 21.00 Велоспорт. Этап 2. 21.45, 23.00 Снукер. Welsh Open. Кардифф. День 4. 2.00 Лыжные гонки. ЧМ. Фалун. 3.00 Прыжки на лыжах с трамплина. ЧМ. Фалун. 3.30 Велоспорт. Этап 2.



9.00, 9.50 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬИ ОЛИВЕРА 2". 11.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Морской окунь". 11.25 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". 12.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Мертва". 12.55, 18.15 Т/с "РЕВАНШ 2". "Уверенность". 13.40, 19.00, 3.00 Т/с "РЕВАНШ 2". "Интуиция". 14.25 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". 15.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Морской окунь". 16.05 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Все или ничего". 16.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Как бриллиант". 16.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Родиться заново". 17.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Удар по организму". 19.40 "В гостях у Джейми Оливера 2". 20.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Летняя овощная лазанья". 20.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Риск". 21.15 Т/с "КАСЛ 5". "Непослушная смерть". 22.00 Т/с "КАСЛ 7". "Время нашей жизни". 22.40 Т/с "КАСЛ 5". "Отдача". 23.25 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Что-то против тебя". 0.00 Т/с "КАСЛ 7". "Время нашей жизни". 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Родиться заново". 1.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Удар по организму". 2.15 Т/с "РЕВАНШ 2". "Уверенность". 3.45, 4.25, 8.10 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 6". 5.10, 5.50 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬИ ОЛИВЕРА 2". "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". 7.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Все или ничего". 7.45 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Как бриллиант"



7.30 Драма "ВООРУЖЕННОЕ ОГРАБЛЕНИЕ". 9.30, 3.30 Комедия "ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЛЮБВИ". 11.30, 5.30 Триллер "ЗАХВАТ!". 13.30 Комедия "ДОРФМАН!". 15.30 Комедия "Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН!". 17.30 Мелодрама "МОЛОДЫЕ СЕРДЦА!". 19.30 Комедия "В ПОИСКАХ РАДОСТИ!". 21.30 Комедия "ГОТОВЫ НА ВСЕ!". 23.30 Боевик "В БЕЛОМ ПЛЕНУ!". 1.30 Триллер "ОПАСНЫЙ МЕТОД!".



1.05 Л. Казарновская, О. Чудакова в х/ф "АННА". 2.45 В. Ильин, А. Михалкова в х/ф "КНЯЗЬ ВЕТРА". 4.50 Х/ф "КНЯЖНА МЭРИ". 6.40 Б. Ступка, В. Даракчан в х/ф "ЗАЯЦ НАД БЕЗДНОЙ". 8.10 А. Макарский, М. Александрова в х/ф "СРОЧНО. ИЩУ МУЖА". 9.45 Х/ф "СКЛИФОВСКИЙ". 10.40 Х/ф "ФЛЕШКА". 12.25 Х/ф "МЕСТЬ ИСКУССТВО". 14.05 В. Гаркалин, А. Яцко в х/ф "ЖУЛИКИ!". 15.25 Х/ф "СКЛИФОВСКИЙ". 16.15 Н. Гундарева, А. Кузнецов в х/ф "РАЙСКОЕ ЯЛОЧКО!". 17.40, 18.45 А. Матвеева, И. Васильев в х/ф "ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА". 19.50 А. Панкратов-Черный в х/ф "ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!". 21.00 Х/ф "СКЛИФОВСКИЙ". 21.50 Х/ф "БРИГАДА. НАСЛЕДНИК". 23.30 Ф. Лавров, К. Коршунова в х/ф "ДЕВЯТЬ СЕМЬ СЕМЬ"



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



11.30 Лыжные гонки. ЧМ. Фалун. 12.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Турне 4-х трамплинов. 13.30 Велоспорт. Этап 1. 15.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Турне 4-х трамплинов. 16.00 Лыжные гонки. ЧМ. Фалун. 18.00 Лыжные гонки. ЧМ. Фалун. 19.45 Прыжки на лыжах с трамплина. ЧМ. Фалун. 21.00 Велоспорт. Этап 2. 21.45, 23.00 Снукер. Welsh Open. Кардифф. День 4. 2.00 Лыжные гонки. ЧМ. Фалун. 3.00 Прыжки на лыжах с трамплина. ЧМ. Фалун. 3.30 Велоспорт. Этап 2.



2.00, 7.30, 12.00 Велоспорт. 1-ый Этап. 3.00 Снукер. Welsh Open. Кардифф - День 3. 5.00 Хоккей. Универсиада. Гранад - Финал. 6.00 Снукер. Welsh Open. Кардифф - День 3. 9.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Викирсунд - HS 225. 10.00 Футбол. Обзор Чемпионата Германии. 11.00 Биатлон. Чемпионат Мира среди юниоров. Минск. 13.00 Снукер. Welsh Open. Кардифф - День 3. 14.30 Биатлон. Чемпионат Мира среди юниоров. Минск - Мужчины. 15км. 15.30 Велоспорт. 1-ый Этап. 16.30 Велоспорт. 2-ой Этап. 18.30 Снукер. Welsh Open. Кардифф - День 4. 21.00 Лыжные гонки. Чемпионат Мира. Фалун. 22.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Чемпионат Мира. Фалун. 23.00 Селак Такро. Малайзия. 0.00 Экстрим. Дью-тур.



7.35, 2.50 Р. Паттинсон, Дж. Барушель в драме "КОСМОПОЛИС". 9.20, 14.55 Т. Крау, Дж. Николсон в драме "НЕСКОЛЬКО ХОРОШИХ ПАРНЕЙ". 11.35 Комедия "МАЛЬЧИКАМ ЭТО НРАВИТСЯ". 13.10 Г. "Гэбби" Сидиб в драме "СОКРОВИЩА". 17.10 Драма "БУШ". 19.15 Дж. Айзенберг, Д. Франко в триллере "ИЛЛЮЗИИ ОБМАНА". 21.10 В. Уильямс, К. Кристоферсон в драме "ТАНЦУЮ СОМНОЮ". 23.20 Дж. Фостер, К. Уинслет в драме "РЕЗНЯ". 0.50 Э. Катчер, К. Хайгл в боевике "КИЛЛЕРЫ". 4.45 К. Данст, Дж. Стерджесс в х/ф "ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ".



7.30 Драма "ВООРУЖЕННОЕ ОГРАБЛЕНИЕ". 9.30, 3.30 Комедия "ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЛЮБВИ". 11.30, 5.30 Триллер "ЗАХВАТ!". 13.30 Комедия "ДОРФМАН!". 15.30 Комедия "Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН!". 17.30 Мелодрама "МОЛОДЫЕ СЕРДЦА!". 19.30 Комедия "В ПОИСКАХ РАДОСТИ!". 21.30 Комедия "ГОТОВЫ НА ВСЕ!". 23.30 Боевик "В БЕЛОМ ПЛЕНУ!". 1.30 Триллер "ОПАСНЫЙ МЕТОД!".



11.00, 19.00, 3.00 П. Вилладжо, А. Ногара в х/ф "СИНЬОР РОБИНСОН". 12.50, 20.50, 4.50 Комедия "НОВЕЛЛЫ ГИ ДЕ МОПАСАНА 2. ЭТА СВИНЬЯ МОРЕН". 13.55, 21.55, 5.55 А. Мерзликин, Ю. Вахман в драме "ГИДРАВЛИКА". 15.40, 23.40, 7.40 Э. Книхтия, Х.-П. Бьоркман в драме "РАЗВОД ПО ФИНСКИ, ИЛИ ДОМ, ГДЕ РАСТЕТ ЛЮБОВЬ". 17.30, 1.30, 9.30 Дж. Мур, Дж. Риз Мейерс в драме "УБЕЖИЩЕ"



8.30, 14.30 И. Дмитриев, М. Назарова в комедии "ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС". 10.30, 16.30 М. Боярский, Л. Удовиченко в комедии "ТАРТОП". 12.30, 18.30 П. Чернов, Е. Матвеева в х/ф "ПОДНЯТА ЦЕЛНА". 20.30, 2.30 Л. Виролайнен, А. Солоничин в х/ф "ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА". 23.15, 5.15 Л. Федосеева-Шукшина в драме "БУКЕТ МИМОЗЫ И ДРУГИЕ ЦВЕТЫ". 0.30, 6.30 Т. Пилецкая, Ю. Панич в мелодраме "РАЗНЫЕ СУДЬБЫ"



6.00 Х/ф "ТУМАН". 8.00 Х/ф "НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ". 10.00 С. Сигал, М. Честнат в х/ф "НИ ЖИВ, НИ МЕРТВ". 12.00 С. Дэрроу, М. Жакир в х/ф "В НЕДРАХ КОШМАРА". 14.00 С. Перг, Э. Серкис в комедии "РУКИ-НОГИ ЗА ЛЮБОВЬ". 16.00 Х. Кристенсен, Дж. Легуизамо в х/ф "ИСКУЗНОВЕНИЕ НА 7-И УЛИЦЕ". 18.00 К. Шорт, М. Гудвх в х/ф "БРАТСТВО ТАНЦА". 20.00 Дж. Стэтхэм, Дж. Лопез в х/ф "ПАКЕР". 22.00 К. Урбан, О. Тирлби в х/ф "СУДЬЯ ДРЕДД 3Д". 23.40 К. Кли, Э. Колффилд в х/ф "ТЕМНОТА НАСТАУПЕЛА". 1.20 А. Шварценгер, М. Рапапорт в х/ф "ШЕСТОЙ ДЕНЬ". 4.00 Дж. Гордон-Левитт в х/ф "ПЕЛЯ ВРЕМЕНИ"



1.35 Х/ф "ВИШЕНКА НА НОВОГОД-НЕМ ТОРТЕ". 3.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТЫМИ!". 4.45 Х/ф "БОСИКОМ ПО МОСТОВОЙ!". 6.40 Х/ф "ГДЕ-ТО СЕГОДНЯ НОЧЬЮ!". 8.10 Х/ф "ОКНО В ЛЕТО". 9.45 Х/ф "КАЛЕЙДОСКОП ЛЮБВИ!". 11.30 Х/ф "ИНВЕСТИЦИИ В ЛЮБОВЬ!". 13.05 Х/ф "ЛЮБОВЬ!". 15.10 Х/ф "КАРИБСКОЕ ЗОЛОТО!". 16.40 Х/ф "ВСТРЕЧА С ДРАКОНОМ!". 18.30 Х/ф "МИСС ПЕТТИГОУ ЖИВЕТ СЕГОДНЯШИМ ДНЕМ!". 20.00 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ!". 21.55 Х/ф "ДОМ!". 23.30 Х/ф "ШИЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ!".



7.20 Э. Радзюкевич, А. Кайков в комедии "НА ИЗМЕНЕ". 8.50 Р. Курик, А. Миримская в комедии "ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН!". 10.40 Е. Боярская, К. Хабенский в х/ф "СКАЗКА ЕСТЬ!". 12.10 В. Ильин, Ф. Добронравов в комедии "КАЛАЧИ!". 13.40 В. Малавина, Ю. Яковлев в Мюзикл "КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ!". 15.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Викерсунд - HS 225. 10.00 Футбол. Обзор Чемпионата Германии. 11.00 Биатлон. Чемпионат Мира среди юниоров. Минск. 13.00 Снукер. Welsh Open. Кардифф - День 3. 14.30 Биатлон. Чемпионат Мира среди юниоров. Минск - Мужчины. 15км. 15.30 Велоспорт. 1-ый Этап. 16.30 Велоспорт. 2-ой Этап. 18.30 Снукер. Welsh Open. Кардифф - День 4. 21.00 Лыжные гонки. Чемпионат Мира. Фалун. 22.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Чемпионат Мира. Фалун. 23.00 Селак Такро. Малайзия. 0.00 Экстрим. Дью-тур.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 21 ФЕВРАЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
2.00, 6.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 2.00, 5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 2.00, 5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00...



9.00 Игра судьбы, 9.20 Феерия путешествий, 9.35 Готовим вместе, 10.20 Шаг звезд...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ 2", 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ"...



8.00 "Comedy Club. Exclusive", 8.35 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны", 9.30 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны"...



4.10 Джаз в Париже (Коллекция Jazzed Out), 5.15 Джамайо Браун: проект Transcendence...

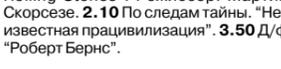
У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM...



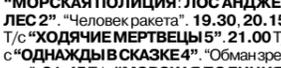
7.00, 2.00 Т/с "ГРУЗ", 8.30 Смотр, 9.00, 11.00, 14.00 Сегодня, 9.15 Лотерея...



7.30 "Евроюнкс", 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфровичем", 11.30 С. Ходченкова, А. Балуев в х/ф "БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ"...



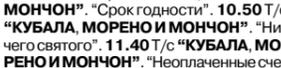
9.00, 9.50, 3.45, 4.30, 5.15, 6.00 Т/с "ЧИСЛА 2", 10.35, 11.00, 11.20, 11.45, 12.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖОН 7"...



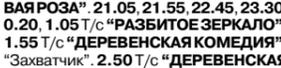
7.00, 3.55 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СВАДЬБА", 8.30 Дум Мечты, 8.55, 9.40, 10.25, 14.10, 15.40, 16.25 Е! Эксклюзив...



7.00 "Хроники русского сериала", 7.25 "Хроники русского сериала", "Не родись красивой"...



7.30, 8.00, 7.00 Джейми: обед за 15 минут, 8.30 Секреты и советы (2015 г.)



3.30 Т/с "КИН ЭДДИ", 4.20 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ", 5.05 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА"...



8.00 М/ф: "Белая бабочка", "Золотой цыпленок", "Каштанка", "Ночь перед Рождеством"...



7.00 М/ф "Коротышка - зеленые штанишки", 9.05 М/с "Барашек Шон", 9.30 М/с "Том и Джерри"...



7.00 Драма "СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ", 9.40 "Биография кумиров", "Ашук Курмар", 10.00 "Путешествие по Индии"...



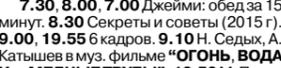
5.10, 1.35 Х/ф "ТЕФТЕЛИ 4", 6.40 Х/ф "ВЬЕТНАМ-ТЕХАС", 8.10 Х/ф "ДОК", 9.45 Х/ф "БЕРЕГОВОЙ ПЛАЦДАРМ"...



9.00, 4.15 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе", 10.05, 6.10 Д/ф "Команда времени"...



9.00, 4.15 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе", 10.05, 6.10 Д/ф "Команда времени"...



7.30, 8.00, 7.00 Джейми: обед за 15 минут, 8.30 Секреты и советы (2015 г.)



6.00 П. Баршак, И. Дакунайта в х/ф "НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ", 7.20 С. Болдров, В. Сухоруков в х/ф "БРАТ"...



7.55, 9.20 В. Разбегаев, С. Антонова в х/ф "БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ", 9.00, 12.00, 15.00 Вести...



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 18.30, 4.10, 4.30 Т/с "ПАКЕТНАЯ СДЕЛКА", 7.45 Детектив "ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ"...



1.00 Х/ф "МАЛЬЧИК В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ", 2.35 Х/ф "ПРИЗНАЙТЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ"...



7.00, 16.10, 4.15 Мотобитва: Фабричный погон, 7.50, 14.30 Гений авто-дизайна: Вторая жизнь бабушкиного автомобиля...



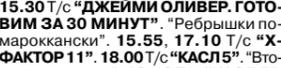
9.00, 4.15 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе", 10.05, 6.10 Д/ф "Команда времени"...



6.00 П. Баршак, И. Дакунайта в х/ф "НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ", 7.20 С. Болдров, В. Сухоруков в х/ф "БРАТ"...



9.00, 14.10, 6.50 "В гостях у Джейми Оливера 2", 9.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4", "Расскажи мне"...



9.00, 14.10, 6.50 "В гостях у Джейми Оливера 2", 9.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 4", "Расскажи мне"...



1.15 Х/ф "КНЯЖНА МЭРИ", 3.20 Х/ф "ФЛЕШКА", 5.05 Х/ф "МЕСТЬ - ИСКУССТВО"...



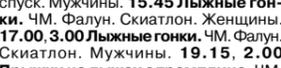
1.15 Х/ф "КНЯЖНА МЭРИ", 3.20 Х/ф "ФЛЕШКА", 5.05 Х/ф "МЕСТЬ - ИСКУССТВО"...



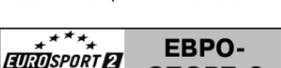
ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



11.30, 18.45 Прыжки на лыжах с трамплина, ЧМ. Фалун, HS 100. Квалификация, 12.45 Горные лыжи...



11.30, 18.45 Прыжки на лыжах с трамплина, ЧМ. Фалун, HS 100. Квалификация, 12.45 Горные лыжи...



1.30, 6.00 All sports, 2.00, 8.00 Вело спорт, 3-ый Этап, 3.00, 7.00, 10.00 Снукер...



11.00 Биатлон, Чемпионат мира среди юниоров, Минск, 12.00, 14.00 Сань-ский спорт, Кубок мира, Альтенберг...



7.00 Г. "Тэбби" Сидибе в драме "СОКРОВИЩЕ", 9.00 А. Банделас, Р. Браун в драме "ДЕРЖИ РИТМ"...



7.30 Комедия "МОИ АФРИКАНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ", 9.30 Х/ф "ГОРЯЧЕ СЕРДЦЕ", 11.30, 5.30 Драма "АТАКА НА ПЕРЛ-ХАРБОР"...



11.00, 19.00, 3.00 Дж. де Роса, В. Чичора в драме "КОСТЛЯВА КУМА", 12.35, 20.35, 4.35 Драма "ЗАВТРАШНИЕ ЗАБОТЫ"...



8.30, 14.30 И. Купченко, Н. Бондарчук в драме "ЗВЕЗДА ПЛЕННИЧЬЕГО СЧАСТЬЯ", 11.15, 17.15 В. Попов, Н. Губенко в х/ф "ЗАСТАВА ИЛЫЧА"...



6.00 К. Урбан, О. Тирлби в х/ф "СУДЬБА ДРЕДДЛЭ", 7.30, 14.30 Б. Эффлек, Т. Камиллер в комедии "ДЖИЛЛИ"...



1.00 Х/ф "ГДЕ-ТО СЕГОДНЯ НОЧЬ", 2.30 Х/ф "ОКНО В ЛЕТО", 4.05 Х/ф "КАЛЕЙДОСКОП ЛЮБВИ"...



7.20 И. Анферова, А. Абдулов в драме "С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССВАИВАЙТЕСЬ", 8.50 Н. Русланова, И. Муравьева в комедии "КИТАЙСКАЯ БАБУШКА"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 22 ФЕВРАЛЯ



2.00, 6.00, 8.00 Новости. 2.10 "Алексей Герман. Трудности перевода". 3.00 Т. Дороница, Н. Тенякова в х/ф "СТАРШАЯ СЕСТРА". 4.35 "Армейский магазин". 5.05 "Здоровье". 6.15 "Негугутые заметки". 6.30 "Пока все дома". 7.15 "Смешарики. ПИН-код". 7.30 "Фазенда". 8.10 "Люди, сделавшие землю круглой". 10.05 "Василий Лановой. Честь имею!". 11.00 Х/ф "НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ". 13.50 Вечерние новости. 14.05 "Не покидай меня". 14.20 "Точь-в-точь". 17.00 "Время". 17.20 Х/ф "ЕСЛИ ЛЮБИШЬ - ПРОСТИ". 19.10 И. Петренко, А. Бабенко в х/ф "ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ". 21.05 Дж. Кобурн, Ли Ремик в х/ф "ЖЕСТКИЕ РАМКИ". 22.50 А. Демидова, В. Стрельчик в х/ф "ВРЕМЯ ОТДЫХА С СУББОТЫ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА". 0.20 И. Яслювин, Н. Руславова в х/ф "ЗУДОВ, ВЫУЛОВИЛИ!"



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Алексей Герман. Трудности перевода". 7.55 Т. Дороница, Н. Тенякова в х/ф "СТАРШАЯ СЕСТРА". 9.35 Армейский магазин. 10.00 "Здоровье". 11.10 "Негугутые заметки". 11.30 "Пока все дома". 12.15 Фазенда. 12.45 "Смешарики. ПИН-код". 13.15 "Люди, сделавшие Землю круглой". 15.05 "Василий Лановой. Честь имею!". 16.00 Х/ф "НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ". 18.50 Вечерние новости. 19.00 "Не покидай меня". 19.15 "Точь-в-точь". 22.00 "Время". 22.10 И. Петренко, А. Бабенко в х/ф "ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ". 2.10 А. Демидова, В. Стрельчик в х/ф "ВРЕМЯ ОТДЫХА С СУББОТЫ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА". 3.40 Х/ф "МАСКАРАД". 5.25 "Поле чудес".



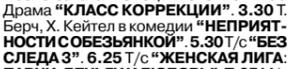
9.15 Феерия путешествий. 9.40 А. Плахотнюк, Л. Перфилов в х/ф "КАКУЗНЕЦ СЧАСТЬЕ ИСКАЛ". 11.00 Школа доктора Комаровского. 11.30 Воскресные новости. 12.00 Т/с "ТАЙНЫ ПЛЮСТЕРВЯ 10". 15.00 В поисках приключений. 15.45 Готовим вместе. 16.15 Орел и решка. Шопинг (Гонконг). 17.10 Х/ф "ЗЕЛЕНый ФУРГОН". 19.25 Д/ф "Ген жестокости". 20.30, 3.30 А. Панкратов-Черный в х/ф "РЕБЕНОК КНОБЮРЮ". 22.00, 5.00 Подробности недели. 0.00 Х/ф "ТРАВЕСТИ". 1.30 Невероятные истории любви. 2.20 Параллельный мир. 6.40 Орел и решка. Неизданное. 7.25 Ю. Белов, О. Калиберда в х/ф "ШЕРМЕТЬЕВО-2".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ВСЕГДА ГОРИМ ВСЕГДА?". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ". 15.00, 23.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 16.00, 0.00 Т/с "ТАНКИ ГРЯЗИ НЕ БОЯТСЯ".



8.00 "ТНТ. Mix". 8.35 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Песочные замки на пляже. Ракушечная катастрофа". 9.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Улучшенный Чак Бакет. Годовщина одноклассников". 9.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Губка Боб, застрявший в холодильнике". 10.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Местный". 10.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Стрельба". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Перезагрузка". 13.00 Ч. Ханном, Р. Перлман в х/ф "ТИХОКЕАНСКИЙ РУБЕЖ". 15.30 Боевик "ШИРОКОШАГАЯ". 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 "Комеди Клуб". 20.00, 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". Спецвключение. 2.00 Драма "КЛАСС КОРРЕКЦИИ". 3.30 Т. Берч, Х. Кейтел в комедии "НЕПРИЯТНОСТИ С ОБЕЗЬЯНКОЙ". 5.30 Т/с "БЕЗ СЛЕДА 3". 6.25 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА. ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ". 7.05 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Операция: Луно-роговая Алокалипсис". 7.30 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Твердая валюта. Ужас Мадагаскара".



3.30 Концерт в честь 90-летия Тусса Тилеманса. 4.30 Ли Филдс и группа "The expressions". Концерт на фестивале "Джазовые пульсации" в Нанси. 5.45 Марк Джулиани и группа "Beat Music". Бар "Zinc" (Нью-Йорк). 6.45 Жан-Мари Машадо и оркестр "Danzas". А. Миньельи "Праздник для Боби". Фестиваль "Джаз под облаками". 8.00, 9.00, 15.40, 23.05 ИнтерМедшоу. 12.30 "Военный рекевим" (Бриттен). Дирижер: Пол Маккриш. 14.00 Стравинский: "Пулчинелла". "Свадебка". "Симфония псалмов". Исполняет Национальный оркестр Капитолия (Тулуза). 16.05 "Фантастическая симфония" (Берлиоз). Лондонский симфонический оркестр под управлением Валерия Гергиева. 17.45 "Ромео и Джульетта" (Берлиоз). Лондонский симфонический оркестр под управлением Валерия Гергиева. 19.25 "Дон Карлос" (Верди) с участием Роберто Аланьи. Метрополитен-опера. 23.30 Барток. Национальный оркестр Франции под управлением Бернарда Хайтинга. 1.15 Концерт в Монпелье. Дирижер: Рено Калпосон. 2.40 Тадж Махал и Бассеку Кутате. Фестиваль джаза во Вене (Франция).



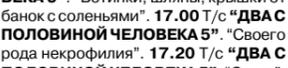
7.25, 1.55 Т/с "ГРУЗ". 9.00, 11.00, 14.00 Сегодня. 9.15 Лотерея "Русское лото плюс". 9.45 Их нравы. 10.25 Едим дома! 11.20 Первая передача. 12.00 Чудо техники. 12.50 Дачный ответ. 14.20 Своя игра. 15.15 Чрезвычайное происшествие. 16.15 Драма "СУДЬЯ". 20.00 Сегодня. Итоговая программа. 21.00 Спикер Норкина. 22.05 Драма "СУДЬЯ 2". 3.30 ГРУ. Тайны военной разведки. 4.15 Х/ф "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 5.00 Т/с "ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ". 6.35 Т/с "ППС".



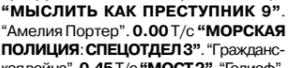
7.30 "Евроньюс". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым". 11.35 О. Бган, В. Гусев в х/ф "ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ". 13.10 Д/ф "Женщина, которая умеет любить. Нина Дорошина". 13.50 Россия, любовь моя! "Мистический мир нгансанов". 14.20 Гении и злодеи. И. Черняховский. 14.50, 2.55 Д/ф "Галапагосские острова". "Адаптация". 15.40 "Цирк продолжается". 16.35 Воспоминания великому певцу. Е. Образцова. Вечер классической оперетты. 17.50 "Пешком...". Москва дипломатическая. 18.20 Д/ф "Интернет полковника Китаева". 19.00 Итоговая программа "Контекст". 19.40, 2.10 Искатели. "Люстра купцов Елисеивых". 20.25 "Война на всех одна". 20.40 Л. Куравлев, В. Невинный в х/ф "ТРЕТИЙ ТАЙМ". 22.10 Сергей Гармаш. Театральный вечер в Доме актера. 23.25 Д/ф "Вуди Аллен". 1.15 Бобби Макферрин и Нью трио Чика Кориа. Концерт на Фестивале в Вербее. 3.50 Д/ф "Лукас Крапах старший".



9.00, 9.50, 7.30, 8.15 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.35, 10.55, 11.15, 11.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 7?". 12.00, 12.25 Т/с "КЛИНИКА 7?". 12.50 Т/с "КЛИНИКА 8?". 13.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2?". "Сумерки". 14.00, 14.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3?". "Убить Ари". 15.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3?". "Игры разума". 16.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5?". "Здесь есть Миссис Вафля?". 16.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5?". "Ботинки, шляпы, крышки от банок с соленьями". 17.00 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5?". "Своего рода некрофилия". 17.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5?". "Совет". 17.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5?". "Немного липкий и совершенно не свежий". 18.05, 18.45 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 5?". 19.30 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Он женат". 20.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2?". "Человек ракета". 21.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8?". "Двуликий". 21.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8?". "Мертвое отражение". 22.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8?". "Балтимор". 23.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КА ПРЕСТУПНИК 9?". "Амелия Портер". 0.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3?". "Гражданская война". 0.45 Т/с "МОСТ 2?". "Голливуд". 1.30, 2.15, 3.00 Т/с "МОСТ 2?". 3.45 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2?". "Крокодил". 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2?". "Доктор". 5.15 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2?". "Талахасси". 6.00 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2?". "Дитя Луны". 6.45 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2?". "Погружение".



9.00, 9.50, 7.30, 8.15 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.35, 10.55, 11.15, 11.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 7?". 12.00, 12.25 Т/с "КЛИНИКА 7?". 12.50 Т/с "КЛИНИКА 8?". 13.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2?". "Сумерки". 14.00, 14.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3?". "Убить Ари". 15.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3?". "Игры разума". 16.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5?". "Здесь есть Миссис Вафля?". 16.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5?". "Ботинки, шляпы, крышки от банок с соленьями". 17.00 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5?". "Своего рода некрофилия". 17.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5?". "Совет". 17.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5?". "Немного липкий и совершенно не свежий". 18.05, 18.45 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 5?". 19.30 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Он женат". 20.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 2?". "Человек ракета". 21.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8?". "Двуликий". 21.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8?". "Мертвое отражение". 22.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8?". "Балтимор". 23.15 Т/с "МЫСЛИТЬ КА ПРЕСТУПНИК 9?". "Амелия Портер". 0.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3?". "Гражданская война". 0.45 Т/с "МОСТ 2?". "Голливуд". 1.30, 2.15, 3.00 Т/с "МОСТ 2?". 3.45 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2?". "Крокодил". 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2?". "Доктор". 5.15 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2?". "Талахасси". 6.00 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2?". "Дитя Луны". 6.45 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2?". "Погружение".



4.55, 1.55 Х/ф "НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ". 6.20 Х/ф "УДИВИТЕЛЬНАЯ ГРЕИ". 7.55 Х/ф "ПАПА, ЧТО ТЫ ДЕЛАЛ НА ВОЙНЕ?". 9.50 Х/ф "ДНЕВНИК НАЕМОМНО УБИЙЦЫ". 11.20 Х/ф "ТОЛЬКО С ДУХЕРЬЮ". 13.15 Х/ф "ТЕЛМА И ЛУИЗА". 15.25 Х/ф "ЧАТАХУЧИ". 17.00 Х/ф "КРАИНОСТИ". 18.30 Х/ф "ДОСТАТЬ КОРТЫШКУ". 20.15 Х/ф "ХАННИ И СЕСТРЫ". 22.00 Х/ф "МИССИСИПИ В ОГНЕ". 0.05 Х/ф "ИГОЛЬНОЕ УШКО". 3.20 Х/ф "ДЖОУИ".



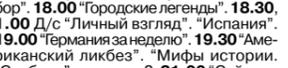
7.00 "Хроники русского сериала". "Граница. Таежный роман". 7.25 "Хроники русского сериала". "Не родись красивой". 7.50 "Хроники русского сериала". "Папины дочки". 8.20, 9.10, 10.00, 10.50, 11.40, 12.30 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 13.20 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ромео и Джульетта". 14.15 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок годности". 15.10 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ничего святого". 16.05 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Неоплаченные счета". 17.05 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Отцы и матери". 18.00, 18.45, 19.30, 20.15, 21.00, 21.45, 22.30, 23.15, 0.00, 0.45 Т/с "БРИЛЛИАНТОВАЯ РОЗА". 1.30 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Графское наследство". 2.20 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Развод". 3.10 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Секретные материалы". 4.05 "Хроники русского сериала". "Петербургские тайны". 4.30 "Хроники русского сериала". "Мелочи жизни". 5.00 "Хроники русского сериала". "Ранетки". 5.30 "Крупный план!". "Александр Дыченко". 5.45 "Хроники русского сериала". "Королева Марго и Графиня де Монсору". 6.15 "Крупный план!". "Марина Голуб". 6.30 "Хроники русского сериала". "Возвращение Мухтара".



7.00 "Хроники русского сериала". "Граница. Таежный роман". 7.25 "Хроники русского сериала". "Не родись красивой". 7.50 "Хроники русского сериала". "Папины дочки". 8.20, 9.10, 10.00, 10.50, 11.40, 12.30 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 13.20 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ромео и Джульетта". 14.15 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок годности". 15.10 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ничего святого". 16.05 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Неоплаченные счета". 17.05 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Отцы и матери". 18.00, 18.45, 19.30, 20.15, 21.00, 21.45, 22.30, 23.15, 0.00, 0.45 Т/с "БРИЛЛИАНТОВАЯ РОЗА". 1.30 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Графское наследство". 2.20 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Развод". 3.10 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Секретные материалы". 4.05 "Хроники русского сериала". "Петербургские тайны". 4.30 "Хроники русского сериала". "Мелочи жизни". 5.00 "Хроники русского сериала". "Ранетки". 5.30 "Крупный план!". "Александр Дыченко". 5.45 "Хроники русского сериала". "Королева Марго и Графиня де Монсору". 6.15 "Крупный план!". "Марина Голуб". 6.30 "Хроники русского сериала". "Возвращение Мухтара".



8.00, 15.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф: "Кухня и мыши", "Веселый цыпленок", "Ваня и крокодил", "Кот-рыболов", "Последние волшебники", "Сказка о богине Макоше". 10.00 Н. Волков, А. Литвинов в х/ф "СТАРИК ХОТТАБЫЧ". 11.30, 2.30 "Американский ликбез". "Мифы истории. Дикий Запад". 12.00 Н. Еременко-мл., А. Твеленева в х/ф "Я БУДУ ЖДАТЬ...". 14.00, 20.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Твардовский. Ответы на вопросы Некрасова". 16.00, 23.00, 3.00 М. Запорожский, Д. Никифоров в х/ф "22 МИНУТЫ". 17.30, 4.30 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Искусственный отбор". 18.00 "Городские легенды". 18.30, 1.00 Д/с "Личный взгляд". "Испания". 19.00 "Германия за неделю". 19.30 "Американский ликбез". "Мифы истории. Свобода печати". 2.21 "Мифы истории в мире". 21.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Intrepid: на страже Манхэттена". 22.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 1.30, 7.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 5.00 Н. Мордвина, Г. Жуковская в х/ф "БОГДАН ХМЕЛНИЦКИЙ".



7.00 М/ф "Золушка". 9.05 М/с "Барашек Шон". 9.30 М/с "Том и Джери". 10.00 М/с "Алиса знает, что делать!". 11.05 Д. Бик, Ф. Хайне в х/ф "ИОКО". 13.00 Успеть за 24 часа. 14.00, 17.00, 17.30 Ералаш. 14.55 Дж. Айзенберг, Д. Франко в детективе "ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА". 17.40 Р. Дауни-мл., Г. Пантроу в боевике "ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 20.00 Шоу "Уральских пельменей". Мужихтеры! 22.00 Р. Дауни-мл., Д. Чиди в боевике "ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК 2". 0.20 Империя иллюзий: Братия Сафронова. 2.20 Дж. Джарден, Б. Бежо в драме "АРТИСТ". 4.15 Т. Швайгер, М. Швайгертер в комедии "СОБЛАЗНИТЕЛЬ 2". 6.35 Животный смех. 6.50 Музыка на СТС.



7.00 М/ф "Золушка". 9.05 М/с "Барашек Шон". 9.30 М/с "Том и Джери". 10.00 М/с "Алиса знает, что делать!". 11.05 Д. Бик, Ф. Хайне в х/ф "ИОКО". 13.00 Успеть за 24 часа. 14.00, 17.00, 17.30 Ералаш. 14.55 Дж. Айзенберг, Д. Франко в детективе "ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА". 17.40 Р. Дауни-мл., Г. Пантроу в боевике "ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 20.00 Шоу "Уральских пельменей". Мужихтеры! 22.00 Р. Дауни-мл., Д. Чиди в боевике "ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК 2". 0.20 Империя иллюзий: Братия Сафронова. 2.20 Дж. Джарден, Б. Бежо в драме "АРТИСТ". 4.15 Т. Швайгер, М. Швайгертер в комедии "СОБЛАЗНИТЕЛЬ 2". 6.35 Животный смех. 6.50 Музыка на СТС.



7.00 Триллер "ТАКСИ 92 11". 9.40 "Биография кумиров". "Каршима Капур". 10.00 "Путешествие по Индии". "Бхопал, Санчи". 10.30 "Биография кумиров". "Али Арджу". 11.00 Триллер "ДРУГОЙ МИР". 13.10 Драма "ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ". 15.55 "Путешествие по Индии". "Колката". 16.40 Драма "КУКЛОБЛОД". 19.10 Триллер "КИЛЛЕР". 21.40 "Биография кумиров". "Каджол". 22.00 Драма "АБДУЛЛА". 1.00 Боевик "ПОСЛАНИК СУДЬБЫ". 4.00 "Путешествие по Индии". "Манду, Махешвар". 4.30 Драма "ЧАМКУ".



7.00 Триллер "ТАКСИ 92 11". 9.40 "Биография кумиров". "Каршима Капур". 10.00 "Путешествие по Индии". "Бхопал, Санчи". 10.30 "Биография кумиров". "Али Арджу". 11.00 Триллер "ДРУГОЙ МИР". 13.10 Драма "ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ". 15.55 "Путешествие по Индии". "Колката". 16.40 Драма "КУКЛОБЛОД". 19.10 Триллер "КИЛЛЕР". 21.40 "Биография кумиров". "Каджол". 22.00 Драма "АБДУЛЛА". 1.00 Боевик "ПОСЛАНИК СУДЬБЫ". 4.00 "Путешествие по Индии". "Манду, Махешвар". 4.30 Драма "ЧАМКУ".



7.00 Х/ф "НА ОЗЕРЕ". 8.40, 19.30, 9.15 Корни и Хлои покоряют Хэмптонс. 9.25, 11.25, 0.15 Модный контроль. 9.50, 18.00, 20.20, 21.10, 1.00, 5.00, 5.30 Е! Эксклюзив. 10.15, 23.25 Правдивая голливудская История. 11.00 Модные блогеры. 11.50, 12.40, 13.25 Новостная для миллионера. 14.10, 14.55, 15.40, 16.25, 17.10 Приключения в раю. 18.45 Модный проект Рейнел Зоуи. 22.00 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СВАДЬБА". 2.30 Е! Прямые включения с красной дорожки.



7.00 Х/ф "НА ОЗЕРЕ". 8.40, 19.30, 9.15 Корни и Хлои покоряют Хэмптонс. 9.25, 11.25, 0.15 Модный контроль. 9.50, 18.00, 20.20, 21.10, 1.00, 5.00, 5.30 Е! Эксклюзив. 10.15, 23.25 Правдивая голливудская История. 11.00 Модные блогеры. 11.50, 12.40, 13.25 Новостная для миллионера. 14.10, 14.55, 15.40, 16.25, 17.10 Приключения в раю. 18.45 Модный проект Рейнел Зоуи. 22.00 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СВАДЬБА". 2.30 Е! Прямые включения с красной дорожки.



7.30, 8.00, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00, 19.55 Бадворд. 9.55 Л. Касаткина, П. Кадочников в мелодраме "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ". 11.45 О. Булина, Т. Абрамова в мелодраме "УРАВНЕНИЕ СО ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ". 15.30 А. Пескова, Д. Орлов в мелодраме "МАМОЧКА МОЯ". 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Белая ворона. 23.35, 3.25 Д/с "Звездная жизнь". 0.35, 1.00 Одна за всех. 1.30 В. Толстогонаева, Я. Бойко в мелодраме "МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ".



3.25, 4.20, 5.15 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 2". 6.05, 18.10 Т/с "ПРАВСУДИЕ НА КОЛЕСАХ". 7.35, 8.00, 14.00, 14.25 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 8.25 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 9.00 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 8". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 14.50 Т/с "ДЕТИ ФОРТУНЫ". 16.30 Т/с "ПЛАЧ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 0.05 Т/с "АКЦИЯ СМЕРТИ". 1.40 Т/с "ЭЛИТА СПЕЦНАЗА 4". 2.30 Т/с "КИН ЭДДИ".



7.50 Х/ф "ПОЛЦАРСТВА ЗА ЛЮБОВЬ". 9.20 Х/ф "МОЙ ПАПА ЛЕТИЧ". 10.55 "Сам себе режиссер". 11.35 "Смехопанорама". 12.00, 15.00 Вести. 12.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 12.45 Россия - любовь моя! "Водь. Возрождение". 13.10 "В мире животных". 13.40 "Утренняя почта". 14.15 "Не жизнь, а праздник". 15.20 Местное время. Вести - Москва. 15.25 "Пешком..." Москва мемориальная. 15.55 "Билет в Большую!". 16.35 Х/ф "ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА". 17.50, 5.20 "Смеяться разрешается!". 19.25, 3.50 Х/ф "Я ПОДАРО ТЕМЕ ЛЮБОВЬ". 21.00 Вести Недели. 23.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 0.45 Х/ф "ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА. ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ". 2.15 Х/ф "ВЛЮБЛЕН И БЕЗОРУЖЕН".



7.00, 7.20, 11.00, 11.20, 4.10, 4.30 Т/с "ПАКЕТНАЯ СДЕЛКА". 7.45 Комедия "А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?". 9.10, 13.15, 15.25, 16.15, 21.00, 23.55, 1.55, 6.30, 6.45 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 9.25 Комедия "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК ЗАГЛАДА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА". 11.45 Комедия "БОЛЬШАЯ СВАДЬБА". 13.35 Комедия "ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСУ". 15.00, 15.50, 16.30 "Комедианты". 17.00 Комедия "ВЛЮБЛЕННЫЙ СКРЫТА". 18.30, 19.00, 23.00, 23.25 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН ХАН". 19.25 Комедия "СНЕЖНАЯ НЕВЕСТА". 21.20 Комедия "ВИКТОР". 0.10 Комедия "В НОГУ!". 2.15 Комедия "ГОСТЬ В ДОМЕ". 5.00 Комедия "КОРСИКАНЕЦ".



2.35 Х/ф "ВРАГ ГОСУДАРСТВА №1". 4.25 Х/ф "ИЛЛЮЗИОНИСТ". 6.15 Х/ф "КЛЯТВА". 7.55 Х/ф "МОЙ ПАРЕНЬ-ПСИХ". 9.50 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 11.30 Х/ф "ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА". 13.00 Х/ф "Я ТЮБ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ". 14.45 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 16.30 Х/ф "АРТУРИМЕСТЬ УРДАЛАКА". 18.00 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 19.45 Х/ф "ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 21.30 Х/ф "АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ". 0.05 Х/ф "ПОМОГИТЕ СТАТЬ ОТПЛОМ".



7.00, 7.25 Склады: битва в Канаде. 7.50, 1.20 Битва за недвижимость: Безмятежность. 8.15, 1.45 Битва за недвижимость: Скотт и его сын. 8.40, 9.05

ОТКАЗ ОТ СЛАДОСТЕЙ ГРОЗИТ ИНФАРКТОМ

Ученые предупреждают об опасности диеты, которая предполагает полное исключение из рациона сладостей. А ведь нынче очень модно советовать целиком выбросить из меню десерты для целей здоровья и красоты.

По словам специалистов из США, подобные крайние меры в питании чреваты существенным ухудшением кровотока и развитием атеросклероза. Так что сократить количество сладкого (особенно фанатам тортиков и мороженого) стоит, но отказываться от источников углеводов целиком – плохая идея.

Гипотеза проверялась на грызунах, которых разделили на несколько групп и предложили разные схемы питания. Оказалось, что группа, в которой не употребляли углеводы, была самой стройной, но и самой больной. Очень сильно пострадала сердечно-сосудистая система.

ГАДЖЕТЫ ВРЕДЯТ ПСИХИКЕ РЕБЕНКА

Многим молодым родителям знакома ситуация, когда, не желая что-либо делать, ребенок впадает в истерику, падает на пол и начинает молотить руками и ногами, визжа на весь дом. Некоторые пытаются успокоить таких детей словами, некоторые – ремнем. А кто-то просто выдает ему планшет или смартфон и наслаждается тишиной.



Исследователи из Бостонской университетской школы медицины предупреждают последних: так делать нельзя. Детские психологи утверждают: это вредит эмоциональному развитию малышей.

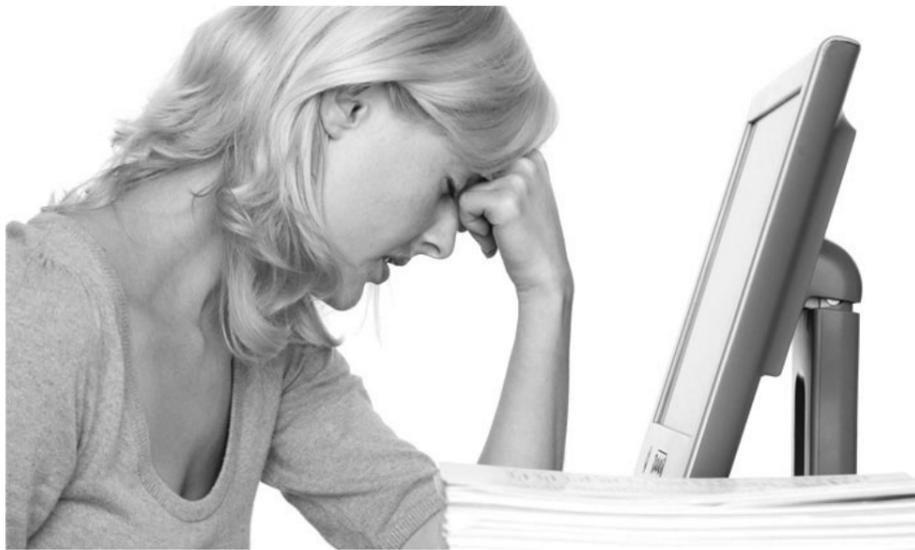
Дело в том, что для нормальной адаптации к взрослой жизни ребенок должен учиться справляться со своими эмоциями с самого раннего возраста. А дети, которых родители успокаивают с помощью гаджетов, страдают от плохих социальных навыков и недостатка эмпатии, плохо сходятся со сверстниками и настороженно относятся ко всему новому.

Это особенно актуально, когда дети еще не достигли возраста 2,5 лет. В это время активные социальные контакты, прогулки, игры и общения со взрослыми им просто необходимы. Кроме того, планшеты мешают развитию мелкой моторики, в долгосрочной же перспективе тормозят обучение письму и чтению.

По мнению исследователей, реальную пользу гаджеты приносят только дошколятам, которые с их помощью пользуются интерактивными обучающими программами.

КАК СПРАВИТЬСЯ С ДНЕВНОЙ СОНЛИВОСТЬЮ

Практически у каждого из нас бывают такие дни, когда нестерпимо тянет в сон, возникает желание вздремнуть даже на работе. Отсюда, и плохая работоспособность и раздражительность. Чрезмерная сонливость мешает не только работе, но и проведению досуга или уходу за детьми. На медицинском языке такое явление, как повышенная сонливость называется гиперсомнией.



Как правило, проблема дневной сонливости начинается именно ночью. Недостаточный сон на протяжении длительного времени значительно снижает темп вашей жизни.

Привычки, провоцирующие плохой ночной сон, довольно часто являются причиной дневной сонливости. Попробуйте применить на практике следующие советы, помогающие улучшить качество ночного сна, и, как следствие, избежать сонливости и раздражительности в дневное время суток.

1. Высыпайтесь

Большинству взрослых требуется спать 7-9 часов в сутки, а подросткам более 9 часов. Некоторые привычки тратить на утренние дела, по часу или два времени, которое вполне можно сократить и посвятить сну.

2. Уберите с кровати все предметы, которые отвлекают внимание

Не стоит в кровати смотреть телевизор, пользоваться ноутбуком или играть в видеоигры. Также в постели не нужно проверять счета и вести по телефону горячие дискуссии. Все это негативным образом сказывается на вашем сне.

3. Пробуждайтесь в одно и то же время

Любям, которые имеют проблемы с сонливостью, нужно научиться ложиться спать и вставать в определенное время, даже в выходные дни.

4. Постепенно переключайтесь на другое время засыпания

Если вы привыкли поздно ложиться, постарайтесь в течение нескольких дней каждый раз ложиться спать на 15-20 минут раньше обычного. Постепенные корректировки расписания гораздо эффективнее действуют, нежели если вы сразу будете ложиться на час-два раньше.

5. Установите для принятия пищи постоянное время

Прием пищи в одно и то же время поможет отрегулировать ваши суточные ритмы. Полезный обед и завтрак вовремя, а перекус кофе с пончиком или бутерброд в позднее время суток препятствуют в течение дня дефициту энергии, что ухудшит ваш сон. Промежуток между самым поздним приемом пищи и отправкой ко сну должен составлять не менее 2-3 часов.

6. Будьте физически активны

Регулярные физические упражнения (примерно по полчаса в день) отличная предпосылка для вашего хорошего сна. Физические нагрузки, в особенности аэробные, помогают быстрее заснуть и более спокойно спать. Помимо этого они дают вам больше энергии и поддерживают активную деятельность вашего мозга в течение дня.

7. Скорректируйте распорядок дня

Если вы считаете, что никак не можете себе позволить спать 7 или 8 часов в сутки, то вам просто необходимо внести некоторые коррективы в собственный распорядок дня. Переместите некоторые виды вашей деятельности на вечернее время с ночного или на позднее утро с раннего. Попробуйте исключить маловажные задачи. Достаточный ночной сон поможет вам лучше работать в дневное время суток.

8. Не ложитесь в постель, пока не почувствуете сонливость

Отличайте сонливость от чувства усталости. В кровать идите, когда вы сонные - засыпаете на ходу, глаза закрываются, клюете носом. Это отличная от обычной усталости чувство.

9. Не дремлите вечером

Короткий вечерний сон крайне негативно влияет на ночной, и дневная сонливость проявляется еще сильнее.

ГОТОВИМСЯ К МАСЛЕНИЦЕ: СЕКРЕТЫ ПРАВИЛЬНЫХ БЛИНОВ

В приготовлении блинов нет ничего сложного: жидкость (молоко, кефир, простокваша), мука, яйца, сахар, соль, сода или дрожжи – и все смешать. Одни ингредиенты можно опускать, другие добавлять.

Неизменными остаются мука и молочный продукт. Варьируя состав и пропорции, хозяйки находят свой любимый рецепт. Существует ряд нехитрых положений, помогающих в этом поиске.

1. "Золотая" пропорция – 1 стакан муки на 2 стакана жидкости. Конечно, она выдерживается приблизительно, но знать ее полезно. Обычно сначала смешивают муку и жидкость в равном соотношении, затем добавляют соль, сахар, соду, дрожжи, яйца, тщательно перемешивают и оставляют немного подходить. Даже если в тесте нет дрожжей, мука должна набухнуть. Затем понемногу добавляют в тесто оставшуюся жидкость, следя, чтобы оно не стало слишком жидким.

2. Еще одна пропорция – 1 яйцо на 1 стакан муки. Если же вы хотите испечь блины с начинкой, яиц нужно больше, ведь они делают тесто эластичным, но также и жестким, когда оно остынет.

3. Всегда добавляйте сахар. Даже если готовите блины с мясной или рыбной начинкой, сахар не повредит, а вкус



блинов будет более интересным. Но переборщить с сахаром нельзя – блины развалятся. Обычная пропорция – 1-2 столовых ложки на стакан муки.

4. Всегда добавляйте соль, даже в сладкие блины.

5. Блином, которые не должны быть пышными, не требуются сода и дрожжи. Если используете соду, обеспечьте ей кислую среду, например, добавив в тесто кефир.

6. Выпекая блины с начинкой, выпекайте их только с одной стороны, затем заворачивайте начинку прожаренной стороной внутрь – и потом уже обжаривайте перед самой подачей.

7. Для приготовления пышных и нежных блинов на дрожжах, которые оста-

нутя вкусными и на следующий день, используйте сухие дрожжи. Добавьте их в тесто, перемешайте, дайте 2 раза подняться и выпекайте.

АПЕЛЬСИНОВЫЕ БЛИНЧИКИ

Мука – 2/3 стакана

Молоко – 1 стакан

Сахар – 1 ст. л.

Яйца – 2 шт.

Банан – 2 шт.

Апельсин – 1 шт.

Соль и сахарная пудра – по вкусу.

В миску высыпать муку, добавить соль, сахар и влить 2/3 стакана молока. Все хорошенько перемешать до получения однородной массы без комков. Постепенно добавив оставшееся молоко и яйца.

На мелкой терке натереть цедру апельсина. Большую половину добавить в тесто, немного оставить на посыпку готовых блинчиков.

Бананы нарезать кружочками. На разогретую сковороду налить порцию теста и быстро выложить по нему кружочки банана (где-то 8-9 кусочков). Не нужно делать слишком тонкие блины, они будут плохо переворачиваться.

Обжарить блины с двух сторон, сложить треугольником и посыпать оставшейся цедрой апельсина.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 16 – 22 ФЕВРАЛЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

На этой неделе вам необходимо будет сосредоточиться на главном. Желательно, чтобы рост вашей активности не превращался в имитацию бурной деятельности. Доставьте семье радость в выходные. Благоприятные дни: 16, 18; неблагоприятные: 22.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Ваша возросшая активность и решительность базируется на подеме работоспособности. К вам будут обращаться за помощью и советом. Попытайтесь быть в выходные дома: возможно, вас ожидает интересный звонок.



Благоприятные дни: 18; неблагоприятные: 21.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Наступающая неделя достаточно безопасна, но вряд ли равна и спокойна. Вам придется многое изменить, улучшить и освоить. Путешествия и смена места жительства пойдут вам на пользу. Благоприятные дни: 20, 21; неблагоприятные: 19.



РАК (22.06-23.07).

Может повыситься ваша социальная активность. У вас появится возможность управлять сложившейся ситуацией, влиять на грядущие события. На этой неделе не стоит жадничать, сколь бы этого не хотелось.



Благоприятные дни: 18; неблагоприятные: 16.

ЛЕВ (24.07-23.08).

На этой неделе в ваших силах сделать максимум возможного в разных областях. Постарайтесь быть собой во всех проявлениях. Избегайте конфликтов и противоречий в отношениях с коллегами, начальством и домашними.



Благоприятные дни: 19; неблагоприятные: 22.

ДЕВА (24.08-23.09).

Вам придется добросовестно потрудиться, выполняя вами же поставленные задачи. Появятся хорошие перспективы, которые изменят ваши планы в сторону улучшения и позволят добиться благосклонности начальства. Благоприятные дни: 17, 19; неблагоприятные: 21.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

На этой неделе вы сможете добиться ошеломительного результата в том, во что вкладывались так много сил, и в то, что вы так верили. Но несмотря на занятость в профессиональной сфере, не стоит отвлекать без внимания свой дом.



Благоприятные дни: 18; неблагоприятные: нет.

СКОРПИОН (24.10-22.11).

В течение недели вероятны перепады настроения, которые могут привести к творческому кризису. Вам не без труда удастся превратить свои проекты в жизнь. Дети порадуют вас своей чуткостью по отношению к вам.



Благоприятные дни: 18, 19; неблагоприятные: 16.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Настало важное время, позволяющее раскрыть себя в профессиональном плане. Постарайтесь сосредоточиться и не тратьте свои силы по мелочам. Избегайте конфликтов с начальством и родными людьми.



Благоприятные дни: 22; неблагоприятные: 17.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Излишняя впечатлительность и опоздания могут явиться причиной неприятных ситуаций. Прежде, чем что-либо изменить в своей жизни, постарайтесь взвесить все "за" и "против". Благоприятные дни: 16, 18; неблагоприятные: 20.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Вы добьетесь значительного успеха в делах, связанных с карьерным ростом. Появится возможность расширить круг знакомств и связей. В выходные вам стоит развлекаться - пригласите на вечеринку друзей и знакомых.



Благоприятные дни: 21; неблагоприятные: 22.

РЫБЫ (20.02-20.03).

У вас может появиться столько новых интересов, что дома вы станете редким гостем. Хорошая неделя для творческих начинаний, физической активности и отстаивания личных интересов.



Благоприятные дни: 18, 20; неблагоприятные: 19.

ГИНГИВИТ: ДЕСНЫ ОТЕКЛИ

Отек и покраснение десен – первый признак гингивита – заболевания полости рта, которое поражает ткани, окружающие зуб.



По утрам, чистя зубы, человек замечает на щетке кровь.

Десны начинают побаливать, особенно во время еды.

Самая тяжелая форма болезни – гипертрофический гингивит: участки десен между зубами увеличиваются в размерах. Со временем десна покрываются налетом, возникают язвочки, появляется плохой запах изо рта. Если по десне провести пальцем, то слезает омертвевшая слизистая. Это совсем беда – некротический гингивит. В этом случае появляются неприятные ощущения: болят и кровоточат десны, человек не может ничего есть, зубы крошатся, шатаются и выпадают.

Гингивит – болезнь тех, кто не следит за своими зубами, не дружит с зубной пастой, отдавая предпочтение жвачкам, как советует реклама. У пожилых людей гингивит часто является следствием использования плохо притертого к деснам протеза. В этом случае заболевание распространяется лишь на ту часть полости рта, которая травмируется протезом. Кроме того, гингивит может возникнуть из-за сильной аномалии прикуса, некачественных коронок, даже неудачно поставленной пломбы.

Профилактика гингивита – правильное питание. Любые перекусы сухариками – чипсы, орешки, хот-доги –

прямой путь к возникновению болезни, так как сухая, твердая пища травмирует десны, открывая ворота инфекции.

При малейшем опухании и покраснении десен, а тем более начавшейся кровоточивости, надо позаботиться о диете. Пища должна быть мягкой, не раздражающей и не травмирующей слизистую рта. Придется отказаться от острых, горячих блюд, алкоголя. Жареное с корочкой и жесткое вареное мясо придется заменить котлетами. Лучший гарнир к ним – каша или макароны. Сухарики, баранки и все, чем можно похрустеть, придется макать в чай.

Очень полезно ежедневно съедать 1-2 банана, тщательно их пережевывая, чтобы десны смазывались естественным образом. Это уменьшает воспалительный процесс. Аналогично действует свежий морковный сок. И прежде чем проглотить его, ополаскивайте им десны. А при кровоточивости десен ешьте лимон без сахара, посасывая дольки. Обязательно пейте виноградный сок.

При гингивите не злоупотребляйте жвачкой, так как она способствует лишнему давлению на десны и расшатывает зубы. И откажитесь от курения – никотин и табачные смолы сильно раздражают воспаленные слизистые оболочки полости рта,

что усиливает воспаление.

Обязательно надо обратиться к стоматологу. Ведь нужно не только снять воспаление, но и установить причину заболевания, поставить пломбы, подогнать коронку или протез. А при необходимости – удалить разрушенные зубы.

Чтобы снять воспаление, врач пропишет полоскания рта и смазывание десен антисептиками, ферментными и витаминными препаратами, и лишь в редких случаях, при запущенном некротическом гингивите, придется применять противовоспалительные лекарства.

Рецепты народной медицины при гингивите

* Отожмите сок белокочанной капусты, разведите ее кипяченой водой в пропорции 1:1 и полощите рот 3-5 раз в день.

* 2 ст. ложки листьев базилика залейте 1 л кипятка, настаивайте час, процедите и полощите раствором рот 4-5 раз в день.

* Смажьте по 1 ст. ложке корня алтея, цветов ромашки аптечной, цветков донника белого, семян льна, добавьте 1 ч. ложку измельченного корня аира. 2 ст. ложки смеси залейте 1 стаканом крутого кипятка, выдержите на водяной бане 15 минут, настаивайте 45 минут, процедите и отожмите. Полощите рот 1/2 стакана настоя 3-5 раз в сутки.



ВОПРОС: Мой сын сутулится, и врач поставил ему диагноз «кифоз». Что такое сколиоз, мы знаем. А вот про кифоз практически ничего не слышали. Что это за заболевание и как с ним можно справиться?

ОТВЕТ: Кифоз — это прогиб позвоночника назад. Кифозное искривление может быть в любой области позвоночника. Выраженный кифоз еще называют юношеским горбом.

Если ребенок сутулится, сидит в согнутом положении, у него слабеют мышцы спины, что способствует закреплению неправильной позы. При угловом кифозе позвоночник грубо деформируется и образуется горб. Для пояснично-грудного и верхнегрудного кифоза характерны вторичные изменения: уплотнение и западение грудной клетки, углубление поясничного прогиба позвоночника, отвисание живота, опущение плеч книзу и вперед. При стойком кифозе снижается жизненная емкость легких, ослабевают мышцы спины, уменьшается гибкость тела, отмечаются быстрая утомляемость, боли в спине, что снижает трудоспособность. При длительном существовании неправильной осанки кифоз становится

все более фиксированным, не поддающимся устранению.

Лечение дефектов осанки направлено на исправление искривления позвоночника, в первую очередь с помощью упражнений, укрепляющих мышцы спины. Лечебная гимнастика должна включать упражнения, способствующие разгибанию позвоночника, подвижности его в грудном отделе, вытягиванию; рекомендуются также ползание и дыхательные упражнения. С лечебной гимнастикой сочетают применение корректирующих и разгружающих корсетов, проводят массаж и физиотерапию.

Следует систематически корректировать неправильную осанку ребенка во время школьных занятий. В тех случаях, когда она бывает связана с дефектами зрения, необходимы подбор очков и лечение близорукости. Из спортивных занятий особенно полезны плавание, водное поло, волейбол, ходьба на лыжах. Противопоказаны катание на велосипеде, тяжёлая атлетика, различные прыжки, борьба.

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ПОЛЕЗНА ДЛЯ МОЗГА



Людьми, которые до старости играют на музыкальных инструментах, риск наступления слабоумия не грозит.

Эксперименты, проведенные учеными, показали, что музыка благоприятным образом влияет на работу мозга. Кроме того, игра на инструментах понижает уровень развития заболеваний, включая ряд невро-психических расстройств, ведущих в будущем к заболеванию Альцгеймера.

ОФИС – ЭТО ЗАРАЗНО



Больной работник, приходящий в офис с гриппом или простудой, заражает в день в среднем 7 коллег — к такому выводу пришли исследователи из Университета Калифорнии, изучавшие «офисные эпидемии». «Люди, которые, вместо того чтобы отлежаться дома, приходят на работу, кажется, будто бы они работают на благо фирмы, — констатирует микробиолог Чарльз Герба. — На самом деле они только вредят и фирме, и

коллегам. Уже через четыре часа заболевший сотрудник заражает свыше половины поверхностей в офисе, до которых люди часто дотрагиваются, — это телефоны, столешницы, дверные ручки, кнопки лифта и т.д. К концу же дня эти вирусы самостоятельно захватывают уже 70 процентов поверхностей». В то же время, утверждают врачи, человек является наиболее заразным именно в тот день, когда он начинает ощущать симптомы.

ОПЕРЕДИТЬ ДИАБЕТ

Впервые ученым удалось остановить развитие сахарного диабета 1-го типа в самом начале заболевания. Успешные эксперименты на мышах провели медики из Университета Сент-Луиса (США). На сегодня известно, что диабет 1-го типа возникает из-за того, что активно разрушаются бета-клетки поджелудочной железы, которые в нормальном случае производят инсулин и тем самым регулируют обмен веществ. При этом разрушает их сам организм в результате аутоиммунной реакции. Именно эту реакцию изучали медики во главе с доктором Томасом Баррисом. Они установили, что патологическая реакция возникает после того, как активируются некоторые рецепторы иммунных клеток. После



этого было разработано вещество SR1001, которое заблокировало активацию рецепторов и тем самым не дало развиться диабету у грызунов. Открытие механизма болезни и путей ее пресечения уже назвали одним из самых ярких научных достижений начала года.

ПРИВИВКИ ОТ ГРИППА НЕ ПОМОГАЮТ

Ученые обнаружили, что прививки от гриппа можно и не делать, потому что никакой защиты они не несут.



Все дело в том, что штамм гриппа существенно мутировал, так что прививка может пригодиться не более 3% людей, которые ее делают.

Быстрая мутация превращает предыдущие достижения в этой области в «пыль». Так что не стоит надеяться на вакцину. Гораздо важнее укреплять организм и принимать меры предосторожности (проветривать помещения, мыть руки, использовать оксолиновую мазь и т.д.).

КАК ПОБЕДИТЬ ПРОСТУДУ ЗА 1 ДЕНЬ





«МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ»: НЕИЗВЕСТНЫЕ ДЕТАЛИ

– в один голос заявляли актрисы, прочитав сценарий. Ирину Муравьеву режиссер увидел в одном из телеспектаклей. Актриса без колебаний согласилась играть и прошла пробы. Но потом рыдала от обиды. «Моя героиня совсем не понравилась мне, – призналась как-то актриса. – Грубая, неотесанная и даже местами пошлая. Все, что я ненавидела в людях, вылезло на экран».

ГАЛИНА ПОЛЬСКИХ ОБЪЯВИЛА РЕЖИССЕРУ БОЙКОТ

На роль скромняги Тоси пробовались Галина Польских, Людмила Зайцева, Наталья Андрейченко и Нина Русланова, однако номинанция на «Оскар» и огромные кассовые сборы говорили сами за себя. Фильм, что называется, «пошел в народ», разошелся на цитаты, его герои стали ролевыми моделями. Владимир Меньшов в 1981 году был невыездыным. Кто-то из кинематографической братии наката на режиссера кляузу. За него статуэтку получал советский атташе по вопросам культуры. Награда нашла героя через восемь лет, когда Меньшов получал премию «Ника».

ЗА НАТАЛЬЮ ВАВИЛОВУ

ПРОСИЛ САМ БАТАЛОВ

Меньшов очень хотел, чтобы роль Александры Тихомировой сыграла Наталья Вавилова. До этого она снялась в его дебютной картине «Розыгрыш». Но родители запретили Наташе сниматься в кино. Они прочли ей карьеру дипломата. Наталья занималась на курсах в МИДе. Алексей Баталов, увидев фотографии претенденток на роль дочери главной героини, согласился с Меньшовым, что Вавилкову можно брать без проб. Мэтр отправился к родителям Вавиловой. Перед Баталовым они не смогли устоять. После съемок Вавилова бросила курсы, поступила во ВГИК и стала актрисой.

ОЛЕГ ВИДОВ ПРОМЕНИЛ СЪЕМКИ НА РАЗВОД С ЖЕНОЙ

На роль коварного соблазнителя Родиона Рачкова Меньшов звал актера Олега Видова. Но тому было не до съемок – он разводился с женой. И хотя жизнь его за океаном сложилась хорошо, он не раз

признавался, что жалеет об упущенной возможности. Евгений Жариков, Владимир Ивашов и Лев Прыгунов посмеялись над сценарием. Шансы получить роль были у Анатолия Васильева, бывшего мужа Татьяны Васильевой, но его не утвердили. Высокое киношное начальство определило, что актер всем своим видом недотягивает до ловеласа. Рачкова все же сыграл Васильев, но только Юрий. 15 лет, как Юрия Николаевича нет с нами. Он умер от сердечного приступа, не дожив до 60-летия всего несколько месяцев.

«Мой Юра, – рассказывает вдова актера Нелли Корниенко, – был полной противоположностью своего Рудика. Он обожал нашу дочку Катюшу. Мы с ним прожили вместе почти сорок лет. За эти годы муж мне не дал ни малейшего повода для ревности. Кстати, на роль его матери, которую блистательно сыграла Евгения Ханаева, Меньшов звал Инну Макарову и Клару Лучко, но те отказались. С Клову, у Рудольфа по сценарию была не только мама – директор садика, но и отец, токарь по профессии. Помните, Рудик приглашает Катерину в телецентр на Шаболовке. Он должен был снимать КВН, а она – наблюдать за действием из зала. Перед съемкой всё переиграли. КВН был тогда не в чести. Программу в конце 70-х закрыли. Решили заменить ее съемкой «Голубого огонька» – визитной карточкой советского телевидения.

ТАБАКОВ СЛИШКОМ БЫСТРО РАЗДЕВАЛ АЛЕНТОВУ

Александра Фатюшина на роль хоккеиста Гурина утвердили сразу. Их дуэт с Ириной Муравьевой смотрелся прекрасно. Правда, Фатюшин потом жалел, что многое не вошло в окончательный вариант картины. Например, перед финалом фильма три героини сидят на завалинке, поют. И тут появлялся Гурин: галстук набок, рубашка навыворот, с ним какой-то ханыга. Гурин препирался с Муравьевой из-за трояка, а ханыга кричал на нее: «Ты как с ним разговариваешь? Это Гурин, я на его матчах вырос как личность!» Но руководители Госкино по поводу этой сцены сказали: «Нет, завязал – значит, завязал. Игрок сборной, пусть и бывший, не может так опуститься».

Сильно урезали встречу Тихомировой с героем Табакова. Как известно, в те времена секса не было, поэтому их сцену сочли слишком откровенной, да и посчитали, что Табаков переигрывает, слишком быстро раздевая Алентову. Некоторые сцены Меньшов специально сделал бытовыми, чтобы никто не придирался. Герой Баталова, вместо того чтобы, сидя перед телевизором, смотреть хоккейный матч, потягивая пиво, взялся ремонтировать пылесос. Многие кадры вырезали уже в процессе монтажа. Например, в сцене, когда Николай находит Гошу дома в сильном подпитии и у них завязывается беседа. «Что происходит в мире?» – спрашивает Гоша, наливая. «Стабильности нет, – отвечает ему Николай. – Террористы опять захватили самолет компании «Эйр Франс». Во избежание международных проблем название авиакомпании вырезали. По сценарию Гоша и Коля распевают «По Дону гуляет казак молодой». Сцена оказалась в корзине. Остановились на том, что хватит с них разделывания таранки. По признанию Алексея Баталова, одним из любимых его эпизодов является сцена, где Гоша дерется с хулиганами. Актёр, откатившись от дублеров, получил два мощных удара в солнечное сплетение. Ведь дрался он с профессиональными самбистами. Меньшов хотел максимальной достоверности.

В самом начале картины подружки Катя и Людмила, открыв рты, наблюдали за звездами экрана перед открытием фестиваля французского кино. В сценарии же было написано, что девушки стоят у аргентинского посольства, дескать, Люда выбила приглашения на дипломатический прием. Однако киношное начальство усмотрело здесь слепое поклонение Западу. Дипломатический прием пришлось заменить на фестиваль французских фильмов. Боливийского посла и военно-морского атташе США заменили кинозвездами 1950-х Юматовым и Конюховой, а «Форды» и «Бьюики» – ответственными «ЗИС»-ами и «Победами».

МАРГАРИТА ТЕРЕХОВА ОТКАЗАЛАСЬ ОТ МЕНЬШОВА

На месте Веры Алентовой мы могли бы увидеть или Маргариту Терехову, или Валентину Теличкину, а так же Ирину Купченко или Наталью Сайко. От Маргариты Тереховой Владимир Меньшов получил категорический отказ. Она сочла, что режиссер слишком молод и неопытен, а сценарий – просто мыльная опера. Актриса отправилась сниматься, как она говорила, в серьезной картине Георгия Юнгвальда-Хилькевича «Три мушкетера». Ирина Купченко, справедливости ради надо сказать, подошла на роль Тихомировой, но тоже в пух и прах раскритиковала сценарий. Валентина Теличкина оказалась неубедительной в роли молодой провинциалки.

Больше всех претенденток режиссеру нравилась актриса Театра на Таганке Наталья Сайко. Она прошла пробы без замечаний. Кстати, Сайко одна из немногих, кто прочил картине большое будущее. Наталью Петровну не подвели художественный вкус и женская интуиция. Но был один минус, который перевесил все плюсы. Сайко не гармонично смотрелась в паре с Баталовым. Алексея Владимировича Меньшов заменять не хотел. И начались поиски актрисы, которая составила бы Баталову красивую пару. Тогда Владимир Валентинович решил провести пробы с Верой Алентовой. Увидев жену в кадре, Меньшов понял, что потерял много времени, пробуя других актрис. Алентова оказалась убедительнее всех.

ОН ЖЕ ГОША, ОН ЖЕ ЮРА, ОН ЖЕ ЖОРА

На роль Гоши пробовались Виталий Соломин и Вячеслав Тихонов, но не таким видел режиссер этого героя. Отчаявшись, Меньшов решил сниматься сам. Худсовет был против, но сроки поджимали, и Меньшову уступили. Накануне съемок Владимир Валентинович смотрел фильм «Дорогой мой человек», в котором Баталов играл врача. «Вера, Вера, смотри, – закричал Меньшов. – Я нашел Гошу!» Алентова прибежала из кухни в комнату. Она закричала от радости, увидев на экране Алексея Баталова. Это был ее любимый актер. Ознакомившись со сценарием, Баталов от роли отказался. Однако через пару дней он позвонил режиссеру домой и сказал: «Знаете, я перечитал еще раз сценарий и хочу попробовать!» Баталова утвердили без проб, несмотря на то, что он был на 11 лет старше своего героя!

ИРИНА МУРАВЬЕВА РЫДАЛА ОТ ОБИДЫ

На роль Людмилы Свиридовой руководство «Мосфильма» рекомендовало и Анастасию Вертинскую, и Жанну Болотову, и Валентину Титову. «Неинтересно!»



ПО ДЕЛУ О СМЕРТИ ЭКС-ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА

Бывшему главному прокурору Грузии Мамуке Гварамия и экс-заместителю начальника Национального бюро судебной экспертизы имени Л. Самхарули Ростому Лазария предъявлено обвинение по делу о смерти Зураба Жвания и Рауля Усупова. Дело касается превышения служебных полномочий и фальсификации доказательств.

По данным следствия, Мамука Гварамия 4 февраля 2005 года допросил, в качестве свидетеля, члена охраны Зураба Жвания Михаила Дзадзамия.

Согласно показаниям, 2 февраля 2005 года примерно в 23:50 М. Дзадзамия, по указанию Жвания, в одном из супермаркетов на площади Саакадзе в Тбилиси приобрел бутылку коньяка, сосиски и сок, после чего Жвания отправился в квартиру на Сабурталинской улице, где позже его нашли мертвым.

"Следствию стало известно, что супермаркет на площади Саакадзе работает до 22:00 и соответственно, Дзадзамия не мог приобрести продукты в указанном магазине.

10 февраля 2005 года Мамука Гварамия допросил еще раз Михаила Дзадзамия и в новых показаниях зафиксировал, что якобы продукты были приобретены не в супермаркете на площади Саакадзе, а в круглосуточном супермаркете "Лиле" на Сабурталинской



улице", - говорится в заявлении.

При этом следствие установило, что для придания показаниям Дзадзамия большей правдоподобности, Мамука Гварамия вместе с Ростомом Лазария составили поддельный акт проверки и поддельную выписку из компьютерной базы супермаркета, которая подтверждала слова Дзадзамия.

"В протоколе проверки и в выписке о проданной продукции из компьютерной базы Мамука Гварамия и Ростом Лазария зафиксировали те коды напитков и продуктов питания, которые были обнаружены на месте преступления", - говорится в заявлении.

При этом следствие установило, что Гварамия и Лазария также внесли поддельные данные в компьютерную базу супермаркета и таким образом фальсифицировали улики. "Это подтверждается экспер-

тизой, проведенной в рамках следствия и допросами сотрудников супермаркета", - отмечается в заявлении.

Прокуратура Грузии отмечает, что поддельный протокол и выписка были подшиты к делу о гибели Зураба Жвания и Рауля Усупова.

"Действия Гварамия и Лазария повлекли за собой тяжелые последствия. В частности, умышленная фальсификация состояния места происшествия помешала проведению объективного, полноценного и всестороннего расследования, вследствие чего были нарушены интересы общества и государства", - подчеркивается в заявлении.

29 января 2015 года прокуратура обратилась к городскому суду Тбилиси с ходатайством о получении распоряжения для задержания М. Гварамия и Р. Лазария. Суд не удовлетворил данное ходатайство.

ЗАГАДОЧНОЕ УБИЙСТВО

Правоохранительные органы выясняют, что стало причиной смерти 43-летней жительницы Тбилиси, которая, по утверждению ее знакомых, была задушена и ограблена в своей квартире.

По данным СМИ, 43-летняя женщина зарабатывала себе на жизнь продажей бананов на рынке неподалеку от станции метро "Вокзальная площадь". Ее знакомые, которые также торгуют на рынке, утверждают, что она была задушена и ограблена и требуют немедленного рассле-

дования дела, в противном случае грозятся проведением акции протеста.

"Эта версия на данном этапе не подтверждается. Эту женщину нашли мертвой дома и назначена экспертиза, для установления причины смерти. Также не подтвердилась и версия о грабителях. Проводятся следственные мероприятия, и причины происшедшего будут установлены", - написала глава службы по связям с общественностью МВД Грузии Нино Гиоргобиани на своей странице в соцсети Facebook.

ЖЕРТВА ПРЕСТУПНОГО РАЗГУЛА

Участковый инспектор Боржомского районного управления Самцхе-Джавахетского краевого управления МВД Грузии Георгий Беруашвили, раненный во время пешего патрулирования, скончался в больнице. "23 января инспектора-следователи Георгий Беруашвили и Георгий Махарашвили, выполняющие служебные обязанности, осуществляли пешее патрулирование в Ликани. Увидев их, Шалва Абуладзе открыл огонь по полицейским из огнестрельного оружия и затем скрылся с места происшествия. В результате стрельбы оба сотрудника полиции по-

лучили ранения", - говорится в сообщении ведомства.

Полицейским была оказана неотложная медицинская помощь в Боржомской районной больнице, затем их доставили в одну из клиник в Тбилиси.

МВД Грузии выразило соболезнования семье погибшего полицейского. В заявлении также отмечается, что вывезти Беруашвили за границу на лечение не удалось, так как он находился в тяжелом состоянии, однако врачи сделали все для его спасения. Многократно судимый житель Боржомского, 38-летнего Шалва Абуладзе объявлен в розыск.

РАЗОРУЖИЛИСЬ ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ



Жители региона Самцхе-Джавахети (Восточная Грузия) сдали в краевое управление МВД оружие и боеприпасы в большом количестве: 12 обрезов, 2 кустарно изготовленных автоматических огнестрельных оружия, 100 разного типа ручных гранат, пат-

роны к автомату разного калибра в количестве 5642 штуки, 10 обойм, 19 противотанковых мин, 8 детонаторов и 1,5 кг тротила. Следствие ведется по ч.1 ст.236 - незаконное приобретение и хранение огнестрельного оружия и боеприпасов.

ЗА ЧТО КАЗНИЛИ МИЛЛИАРДЕРА



В Китае казнили миллиардера Лю Ханя, признанного виновным в убийствах и организации преступной группировки. Приговор был приведен в исполнение в отношении 48-летнего предпринимателя, его младшего брата Лю Вэя, а также еще трех членов преступной группы.

По данным следствия, Лю Хань вместе со своим братом организовали в 1993 году преступную группировку. Действуя преимущественно в провинции Сычуань, члены банды контролировали деятельность местных предпринимателей. На счету группировки, в частности, девять убийств. Лю Хань вместе с четырьмя членами банды был приговорен к смертной казни в мае 2014 года. Еще более 30 участников преступной группы получили различные тюремные

сроки. Дело Лю Ханя может быть связано с бывшим членом Постоянного комитета Политбюро ЦК КПК Чжоу Юнкан. В декабре прошлого года он был исключен из рядов Коммунистической партии Китая и арестован. Чжоу Юнкан обвиняется в нарушении «политической, организационной и конфиденциальной дисциплины», разглашении гостайны, использовании поста в интересах других лиц, получении взяток. Кроме того, он подозревается в подделке бывшего члена Политбюро ЦК КПК Бо Силая. До возбуждения уголовного дела Лю Хань был главой правления горнодобывающей корпорации «Ханьлун» и входил в список 500 богатейших людей Китая. В 2012 году он занимал 230 место в этом списке.

СРОК ЗА СБЫТ ФАЛЬШИВЫХ ДОКУМЕНТОВ



Сотрудники криминальной полиции МВД Грузии в рамках сотрудничества с департаментом безопасности посольств США в Тбилиси задержали двух граждан страны, которые обвиняются в изготовлении и реализации фальшивых документов, необходимых для представления в американское посольство с целью получения визы.

Задержанные Самсон Дж., 1975 года рождения, и Эльза К., 1965 года рождения, были привлечены к уголовной ответственности по обвинению в изготовлении-реализации-приобретении и использовании фальшивых официальных документов (часть 1 статьи 362 УК Грузии).

"Следствие установило, что Эльза К. пообещала Оле Ш. за 10 тысяч американских долларов изготовить фальшивую визу США. Эльза К. при помощи своего близкого - Самсона Дж., убедил Олю Ш. предварительно пере-

числить в один из банков официальную сумму, необходимую для заполнения аппликации на получение визы - 336 лари (около \$168). Она также изготовила для этой женщины фальшивую справку с места работы, согласно которой Оля Ш. получала заработную плату в размере 770 лари (около \$385)", - говорится в заявлении МВД.

При этом отмечено, что Самсон Дж. также для получения фальшивой визы изготовил для гражданки Софики Ч. фальшивую справку с места работы, согласно которой она получала 870 лари (около \$435).

"Также установлено, что Эльза К. пообещала помочь гражданке Иамзе К. в получении фальшивой визы Польши. В частности, она изготовила фальшивый документ - справку с места работы, согласно которой эта гражданка работала на должности оператора в одной из частных компаний и ежемесячно получала 770 лари. Эльза К. также изготовила фальшивый официальный документ - справку с места работы гражданки Кетеван Г., согласно которой она занимала должность оператора в той же компании и ежемесячно получала 950 лари (около \$475). Эльза К. подготовила эти справки для представления в посольство Польши", - сказано в заявлении.

Экспертиза установила, что Самсон Дж. и Эльза К. сами сфальсифицировали подписи в вышеуказанных справках. При обыске из машины Самсона Дж. были изъяты фальшивые документы, а при обыске квартиры Эльзы К. - 29 тысяч долларов и 2 тысячи евро.

Как отметили в МВД, оба обвиняемых признают свою вину.

ПОБЕГ ИЗ ЗАЛА СУДА

Сбежавший из Гурджаанского суда заключенный задержан. Полиция поймала Дмитрия Хачиашвили на четвертый день после побега из зала суда. "Гурджаанский районный суд, в качестве меры пресечения, избрал предварительное заключение Дмитрию Хачиашвили по факту нанесения вреда здоровью. Правоохранительные органы задержали Дмитрия Хачиашвили в Батуми на улице Пушкина", - говорится в сообщении.

По данным МВД, предварительное заключение Хачиашвили было избрано за то, что он во время ссоры нанес ранения холодным оружием Геле К. в селе Велисцихе Гурджаанского района (регион Кахетия) и скрылся с места происшествия.

Следствие в отношении Хачиашвили продолжится по статье 379 УК Грузии (побег из места лишения свободы или из-под ареста).

Помимо этого, следствие по факту служебной халатности (статья 342 УК Грузии) ведется в от-



ношении районных инспекторов Гурджаанского районного управления, которые конвоировали Хачиашвили.

Альфред ХИЧКОК

ТАЙНА ЗЕЛЕНОГО ПРИЗРАКА

Продолжение.
Начало в NN 2-6

- Да, - заверили ее, - поездка была приятной.

- Тогда прошу в столовую. Уверена, что вы проголодались, даже если и перекусили в дороге. У молодых людей всегда отличный аппетит, я уж знаю. Сейчас вы все вместе поужинаете и за ужином поближе познакомитесь с Чангом. А поговорим мы завтра. Сегодня был очень трудный, хлопотный день, я немного устала и пораньше лягу спать.

Она ударила в маленький китайский бронзовый гонг, и в комнату вошла старуха китайка.

- Ли, можно подавать ужин сейчас, - сказала мисс Грин. - Чанг, я думаю, не откажется поесть еще раз.

- Мальчишки все прожорливые, - проговорила маленькая высохшая старуха. - Ну, я ихние животики набью вкусеньким.

Она проворно засемила к дверям, а в комнате появился еще один человек. Боб и Пит сразу же узнали в нем Харольда Карлсона, их недавнего товарища по поиску тайника, человека, с которым они вместе стояли над гробом жены Матиаса Грина. Он выглядел обеспокоенным, но голос, когда он заговорил, был таким же мягким и любезным.

- Привет, ребяташки, - сказал он. - Вот уж не думал, не гадал позавчера, когда познакомился с вами при столь странных обстоятельствах, что снова встречу с вами и именно здесь. Хотя... - он замолчал, покачивая головой. - Честно говоря, - он глубоко вздохнул. - Я-то ничего не понимаю в том, что происходит. И вряд ли кто-нибудь понимает больше меня. - Спокойной ночи, мальчишки, - проговорила мисс Грин. - Я поднимусь к себе. Харольд, ты поможешь мне?

- О, конечно, тетя! - Карлсон взял мисс Грин осторожно под локоть и бережно повел ее к лестнице. Чанг включил освещение.

- Здесь, в долине, так быстро темнеет. За окном уже наступила ночь. Ну, сейчас мы будем ужинать, и я попробую рассказать о нас побольше. Если у вас есть вопросы, задавайте. Говорите, я слушаю.

- Хватит уже болтать да болтать, - заговорила Ли, вкатывая в столовую столик с ужином. - Сейчас время для мальчишек кушать. Кушать, чтобы вырасти большими-пребольшими мужчинами. Ну-ка, марш за стол.

Она поставила на стол блюдо с холодным ростбифом, тарелочки с хлебом, маринованными овощами, картофельным салатом и разными другими вкусностями. И Боб внезапно почувствовал, что он зверски голоден. Обед в самолете был так давно и состоял из таких маленьких порций! Да, пора к столу!

Но трапезу пришлось отложить.

Едва уселись они за стол, как до них донесся пронзительный крик. Крик, и сразу за ним - полная тишина.

- Это тетя Лидия, - вскричал из-за стола Чанг. - С ней что-то случилось!

Он кинулся вверх по лестнице. Боб и Пит не раздумывая бросились за ним. Ли и несколько появившихся в столовой слуг поспешили следом.

Предводительствуемые Чангом, они пробежали по лестнице. Дверь, ведущая в комнату мисс Грин, была распахнута,

горел свет, и над лежавшей на кровати женщиной склонился Харольд Карлсон. Он разминал ей запястья и говорил громко и встревожено.

- Тетя Лидия, - говорил Карлсон. - Вы слышите меня, тетя Лидия?

Тут он поднял голову и увидел других.

- Ли, - сказал он, - быстро принесите нюхательные соли мисс.

Старая китайка шмыгнула в ванную комнату и вернулась оттуда с маленькой бутылочкой в руках. Пока другие слуги испуганно таращились в дверях, Ли проворно открыла бутылочку и поднесла ее горлышко к носу своей хозяйки. Мисс Грин судорожно вздохнула и открыла глаза.

- Я себя по-дурачки вела, правда? - проговорила она. - Я что, упала в обморок? Ну да, я была в обмороке. Господи, впервые в жизни грохнулась в обморок.

- Но что случилось с вами, тетя Лидия? - встревожено воскликнул Чанг.

- Я снова увидела призрак, - мисс Грин старалась придать твердость своему голосу. - Только я пожелала Харольду спокойной ночи и вошла к себе в комнату, как увидела его. Прежде чем включить свет, я случайно взглянула туда, - она указала рукой на маленькую нишу возле окна. - Призрак стоял там и был ясно виден. Он смотрел на меня гневными, горящими глазами. На нем был длинный зеленый халат: точно в таком ходил у себя дядя Матиас. Да, я уверена, что это был он, хотя лицо было спрятано в тени, и только глаза горели.

Дыхание у нее перехватило, но она справилась с собой и продолжила:

- Он рассержен на меня, я это знаю. Понимаете, много лет назад моя мама обещала ему, что после его смерти дом в Роки-Бич останется запечатным и двери его никогда ни перед кем не откроются. Она дала торжественную клятву, что никогда право собственности на дом и на землю, на которой он стоит, не будет ни продано, ни уступлено каким-либо другим образом. А я эту клятву нарушила, я согласилась продать дом, и теперь прах жены дяди Матиаса потревожили, а сам он... он гневется на меня.

Она продолжила:

- Он рассержен на меня, я это знаю. Понимаете, много лет назад моя мама обещала ему, что после его смерти дом в Роки-Бич останется запечатным и двери его никогда ни перед кем не откроются. Она дала торжественную клятву, что никогда право собственности на дом и на землю, на которой он стоит, не будет ни продано, ни уступлено каким-либо другим образом. А я эту клятву нарушила, я согласилась продать дом, и теперь прах жены дяди Матиаса потревожили, а сам он... он гневется на меня.

ПОТРЯСАЮЩИЕ УСПЕХИ

Ужин, до которого Пит, Боб и Чанг наконец добрались, они проглотили молниеносно, увлеченные горячим обсуждением всего случившегося.

Мисс Грин была уложена в постель, приняв успокоительное снадобье, приготовленное Ли, которая, кажется, соединила в себе и повариху и домоправительницу. Когда слуг разослали по своим местам со строжайшим наказом никому не болтать о происшествии - наказ, заранее обреченный на неисполнение - ребята снова оказались в столовой. Вскоре к ним присоединился и мистер Карлсон, чей вид оставлял желать много лучшего.

- А вы призрак видели, сэр? - осведомился Пит.

Харольд Карлсон покачал головой:

- Я видел только тетушку Лидию в дверях ее комнаты. Я проводил ее и собирался вернуться в столовую, когда услышал крик. Я сразу же кинулся обратно; дверь была полуоткрыта, и там горел свет, хотя, когда мы под-

ходили к комнате, в ней было темно. Вероятно, тетушка держала пальцы на выключателе, когда увидела... ладно, что бы она там ни увидела - и при падении непроизвольно включила свет. Ну, и разумеется, при свете там уже ничего не было, или, может быть, я не смог ничего увидеть.

Я вбежал в комнату и успел подхватить тетушку на руки, не дать ей упасть. Положил ее на кровать, стал растирать руки, и тут появились вы.

Он озабоченно потер лоб.

- Слуги обязательно станут болтать, - мрачно произнес он. - Заткнуть им рот невозможно. К завтрашнему утру о призраке будет знать вся долина.

- Вас тревожит, что пронюхают репортеры и газеты напечатает всю эту историю? - спросил Боб.

- Газеты уже растрюбили об этом, сколько могли. Меня беспокоит, какой эффект это произведет на наших рабочих. Я думаю, тетушка Лидия уже сообщила вам в телефонном разговоре, что она видела призрак и прошлой ночью?

Боб и Пит согласно кивнули.

- Ну вот. Две наши служанки тоже видели его, когда сидели в патио и сплетничали как обычно. Перепугались они до смерти, и хотя я попытался их убедить, что все это им почудилось, но мне это не удалось: сегодня утром вся долина только и говорила о том, что призрак из Роки-Бич пришел к нам.

- Вы боитесь, что теперь переполошатся все рабочие? Не так ли, дядя Харольд? - задал вопрос Чанг.

- Вот именно, - ответил Карлсон. - Этот призрак разорит нас! Полностью разорит!

И тут же, словно сожалея о своей вспышке, он снова придал голосу обычную мягкость.

- Ну ладно, наших гостей эти заботы касаться не должны. Что скажут мальчишки, если я предложу им полюбоваться жемчугом, найденным в день нашего знакомства с ними?

О, мальчишки, конечно, не стали возражать. Ведь в тот день в тайнике дома Матиаса Грина знаменитый жемчуг лишь на одно мгновение промелькнул перед ними.

Мистер Карлсон повел их из столовой в другое крыло дома, где находился его офис, небольшая комната, обставленная совершенно по-деловому: шведское бюро с откидывающейся крышкой, письменный стол, ящики картотеки; низенький массивный старомодный сейф стоял в углу. Мистеру Карлсону пришлось встать на колени перед сейфом, чтобы набрать код замка. Когда сейф открылся, мистер Карлсон вытащил оттуда небольшую картонную коробку, положил ее на стол и открыл. Еще одно движение рукой, и на зеленое сукно стола легло содержимое коробки.

Боб и Пит подались вперед и склонились к столу. Чанг оказался рядом. Жемчужины были крупные, неправильной, причудливой формы и имели странный тускло-зеленый цвет. Они были совсем непохожи на те круглые, аккуратные молочно-белые жемчужинки, что носила на шее мать Боба.

- Какой странный цвет для жемчуга, - сказал Пит.

- Потому-то они и зовутся Призрачными жемчужинами, - оживился мистер Карлсон. - Насколько мне известно, такой жемчуг добывался только в одном месте в крохотной бухточке



Индийского океана и промысел его теперь иссяк. Восточная знать очень высоко ценила этот жемчуг, и я, собственно, не могу понять почему: форма у него неправильная, цвет непривлекательный. Тем не менее за него хорошо платят, я уверен, что эти жемчужины стоят никак не меньше ста тысяч долларов по самой скромной оценке.

- Но в таком случае, дядя Харольд, - начал Чанг, - тетушка Лидия сможет рассчитаться со всеми своими долгами и спасти виноградники и винодельню. Конечно! - воскликнул он, радуясь своему открытию. - Ведь жемчуг принадлежит теперь ей!

Мистер Карлсон сокрушенно покачал головой.

- Вот в этом как раз и заключается сложность. Ясно, что Матиас Грин подарил жемчуг своей жене-китайке. Так что это ее жемчуг, а не его. А по закону о наследстве, слушай меня внимательно, жемчуг должен унаследовать ее ближайшие родственники. Ее, а не его, - повторил он снова.

- Но ее семья от нее отказалась! - не уступал Чанг. - Ее отец объявил, что она ему больше не дочь. А после революции и войны в Китае о них вообще никто ничего не слышал.

Мистер Карлсон сделал нетерпеливую гримасу.

- Я все это знаю, - сказал он, - но как раз сегодня я получил письмо из Сан-Франциско. Некий китайский адвокат извещает меня, что у него есть клиент, являющийся прямым потомком родной сестры нашей китайской принцессы. Он предупреждает меня, что его клиент намерен востребовать жемчуг. Возникнет целое дело, которое будет долго тянуться в суде. Годы пройдут, пока выяснится, кому по праву принадлежит этот жемчуг.

Чанг нахмурился. Потом лицо его прояснилось, словно он нашел что возразить и на это сообщение, но ничего сказать он не успел. За дверью послышались тяжелые шаги, и в дверь решительно постучали.

- Входите, - крикнул мистер Грин, и все вернулись навстречу вошедшему.

Это был дородный, средних лет мужчина с загорелым лицом и цепкими острыми глазами. Еще не успев отдышаться, он заговорил, не обращая на мальчишек, находившихся в комнате, ни малейшего внимания.

- Мистер Карлсон, сэр, призрак появился возле первой дачи. Его видели трое мексиканских сборщиков, и они запамятовали. Я думаю, вам бы лучше побывать там, сэр.

- Черт возьми, - простонал мистер Карлсон. - Я еду прямо сейчас вместе с вами, - добавил он, торопливо собирая жемчуг в коробку и пряча ее в сейф.

Сразу же, в сопровождении неотступно следовавших за ним трех мальчишек, он выскочил к крыльцу, где их уже поджидал джип. Мистер Карлсон и Энсен сели впереди, мальчишки разместились сзади, причем Бобу пришлось устроиться на коленях у Пита. Автомобильчик, взревев, рванул с места и, закладывая крутые виражи, понесся в ночной мрак. Бобу с Питом пришлось крепко держаться, чтобы на каком-нибудь особенно лихом повороте не вывалиться из машины. К счастью, дорога заняла не более пяти минут. Джип резко затормозил, фары осветили приземистое строение, сложенное из бетонных блоков. Выглядело оно совсем новеньким.

Они спрыгнули на землю. Густой запах свежего виноградного сока наполнял воздух.

- Мистер Энсен - десятник на посадках и сборе винограда, - шепотом пояснил Чанг. - Он надзирает за рабочей силой на этом участке производства. Из темноты в освещенное пространство ступил молодой человек, одетый довольно потрепанно.

Как раз в этот момент мистер Энсен выключил фары.

- Ну, Генри, - крикнул он, не дожидаясь, пока человек подойдет ближе. Что тут было без меня?

- Ничего, мистер Энсен, сэр, - покачал головой спрошенный. - Ничего такого, сэр.

Продолжение

в следующем номере

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. - 120 кв.м., высота потолка - 3,1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут».

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала.

СДАЕТСЯ

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. - 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вашлованская, 9.

ПРОДАЕТСЯ

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ извещатели уровня сыпучих веществ и жидкостей.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сервант, подсервант, книжный шкаф.

Регулятор напряжения, пылесос 127 в, оконное и оргстекло, деревянные уголки (25x25); тех-

ническая и художественная литература; комнатные растения. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат», 2 педали, немецкий механизм, в идеальном состоянии. Цена - \$145. Тел.: 599. 71-44-04.

Импортная мебель: немецкая полированная стенка из 10-ти кусков, малогабаритный сервант, журнальный столик, рижская стенка из 3-х кусков, дубовый книжный шкаф, полка-тумбочка под муз. центр, 1- и 2-тумбовые письменные столы, зеркала, прямоугольное трельяжное зеркало (40x60).

Бытовая техника: регулятор напряжения 50-250 Вт, пылесос 120 Вт; оконное и оргстекло, деревянные блоки, новый российский столовый сервиз из 29-ти кусков, немецкое пианино «Циммерман» с фигурными ножками, в очень хорошем состоянии. Тел.: 298-54-37 (вечером).

Гантели (4 и 5 кг), турпалатка, рюкзак; книги для биохимфакультетов вузов, справочники и детали по электротехнике, словари, ноты, детективы и др.; подписные издания; комнатные цветы. Тел.: 298-54-37 (вечером).

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Немецкая швейная машинка «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595. 26-50-01.

Мужской костюм р. 176/104, женский плащ р. 52, х/б полотно шириной 220 см, длина 5 м, увлажнитель воздуха, книги по кулинарии, красная керосинка,

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фonoскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км. Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52 www.expertise.ge

большой газовый баллон, керосин, чугунная гусятница. Тел.: 277-15-90.

Болгарский спальный гарнитур: шкаф, кровать, комод; стенка-гостиная, 2 чешские книжные полки, письменный стол с мраморной столешницей, кухонный гарнитур. Тел.: 295-28-88; 297. 11-57-17.

ПОДАРИО

Внимание учителей физики школ русского сектора! Подарю книги, нужные для работы с учениками. Тел.: 264-80-41; 599. 69-80-40; 574. 37-73-15.

УСЛУГИ

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым

госэкзаменам по общему способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №7

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Тел.: 599. 92-68-81; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомобилях, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555. 25-95-68.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой

сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Доктор педагогических наук подготовит по математике и по математической части дисциплина «Общие способности» как абитуриента, так и учащегося средней школы. Адрес: пересечение улиц Нуцубидзе и Асатиани. Тел.: 599. 56-47-93; 239-60-12. e-mail: va_sha@mail.ru.

Требуется пчеловод для работы с проживанием в фермерском хозяйстве, расположенном в районе Тетри Цкаро. Тел.: 599. 94-77-22.

Опытный высококвалифицированный педагог по фортепиано подготовит детей для поступления в бесплатную музыкальную школу, училище. Тел.: 592. 82-12-67.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597. 30-26-29.

Доктор филологии, русскоязычная, обучит желающих (в том числе иностранных граждан) любого возраста русскому языку, а также подготовит к квалификационным экзаменам с использованием новейших методик. Тел.: 557. 63-32-87; 295-05-83.

С приходом на дом научу молодых хозяек и девочек с 14-ти лет шитью, вышиванию, вязанию, макраме, игольному кружеву, кулинарии

и многому другому. Цена за 1 час - 10 лари. Тел.: 598. 37-99-21; 221-64-99.

Выполняю электрические работы по дому. Тел.: 555. 91-60-07.

Английский язык для школьников и абитуриентов, подготовка к вступительным экзаменам в вуз по современной методике, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и для всех желающих, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Русский язык и разговорная речь для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Ищу работу по уходу за инвалидами. Мне 33 года, имею опыт работы. Тел.: 557. 22-56-17; 593. 59-61-21.

Предлагаю услуги электрика, а также по электрореставрации люстр, восстановлению электропроводки. Установлю Windows. Быстро, качественно, недорого. Тел.: 555. 16-72-03.

Мастерские работы: реставрация и ремонт мебели, малярный ремонт мебели, укладка кафеля, метлаха, сантехнические работы. Тел.: 277-63-52; 571. 99-18-83.

КУПЛЮ

1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Магазин приобретает мебель, вешалки, столы, стулья, горки, буфеты, книги и многое другое. Тел.: 598. 23-33-33; 296-32-27.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №6

ЭСТОНСКИЙ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Персик. 7. Оринко. 13. Ропак. 15. Сова. 16. Книга. 17. Ника. 18. Еретик. 19. Оазис. 20. Караван. 23. Мурена. 25. Аксон. 27. Нос. 30. Халат. 33. Гарпун. 35. «Сааб». 36. Ара. 37. Анка. 38. Кетгут. 39. Док. 40. Таксофон. 41. Ватт. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пасека. 2. Егор. 3. Реверс. 4. «Сеат». 5. Инки. 6. Канкан. 7. Орион. 8. Роба. 9. Нани. 10. Окисел. 11. Кокон. 12. Осака. 14. Пазуха. 21. Акант. 22. Внук. 24. Раб. 26. Опак. 28. Ост. 29. Саго. 31. Арат. 32. Такт. 33. Гам. 34. Нео. 36. Ада.

СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Отворот. 11. Астролог. 12. Игlesiас. 13. Тактик. 14. Ракетка. 15. Гавана. 16. Форс. 18. Звез-

допад. 20. Удав. 22. Градусник. 25. Облицовка. 26. Скарб. 27. Диктат. 30. Рояли. 33. Свингер. 36. Антракт. 40. Схватка. 43. Никитин. 44. Вольера. 45. Наличие. 46. Никулин. 48. Глухарь. 51. Азнавур. 58. Суббота. 60. Убыток. 63. Бузина. 65. Абрек. 66. Избранник. 67. Страдание. 70. Фокс. 72. Хельсинки. 75. Лапа. 81. Аканье. 82. Дукалис. 83. Прыгун. 84. Каспаров. 85. Хоккеист. 86. Атланта.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Растр. 2. Оратор. 3. Шлаки. 4. Огарев. 5. Вискоза. 6. Раствор. 7. Тирада. 8. Влага. 9. Иструд. 10. Юстас. 16. Фарада. 17. Спурт. 18. Зенит. 19. Дилер. 20. Унция. 21. Вскрик. 23. Ксиа. 24. Наина. 25. Обмен. 28. Кофр. 29. Арык. 31. Орех. 32. Луна. 34.

Баюн. 35. Рана. 37. Токелау. 38. Аптечка. 39. Туннель. 40. Саванна. 41. Великан. 42. Треплев. 45. Нога. 47. Норд. 49. Хоры. 50. «Рено». 52. Зебу. 53. «Ауди». 54. Гусак. 55. Сборы. 56. Стикс. 57. Гурзуф. 59. Малина. 61. Транс. 62. Конох. 63. Барби. 64. Задел. 68. Ньюкасл. 69. Биллион. 71. Канале. 73. Ендова. 74. Косуха. 76. Адыгя. 77. Палка. 78. Черри. 79. Оперка. 80. Анита.

АЛФАВИТНЫЙ

В П К Е Р А М И К А
К А Р А У Л А Е О
З К О П О Н Е Т
Л А С Т И К С Е Д
У Э С П О Л Д И К
К У Р Т К А Д Ж Ц И
З И У М И П Е Н И Е
В Ы М П Е Л Я Р Я

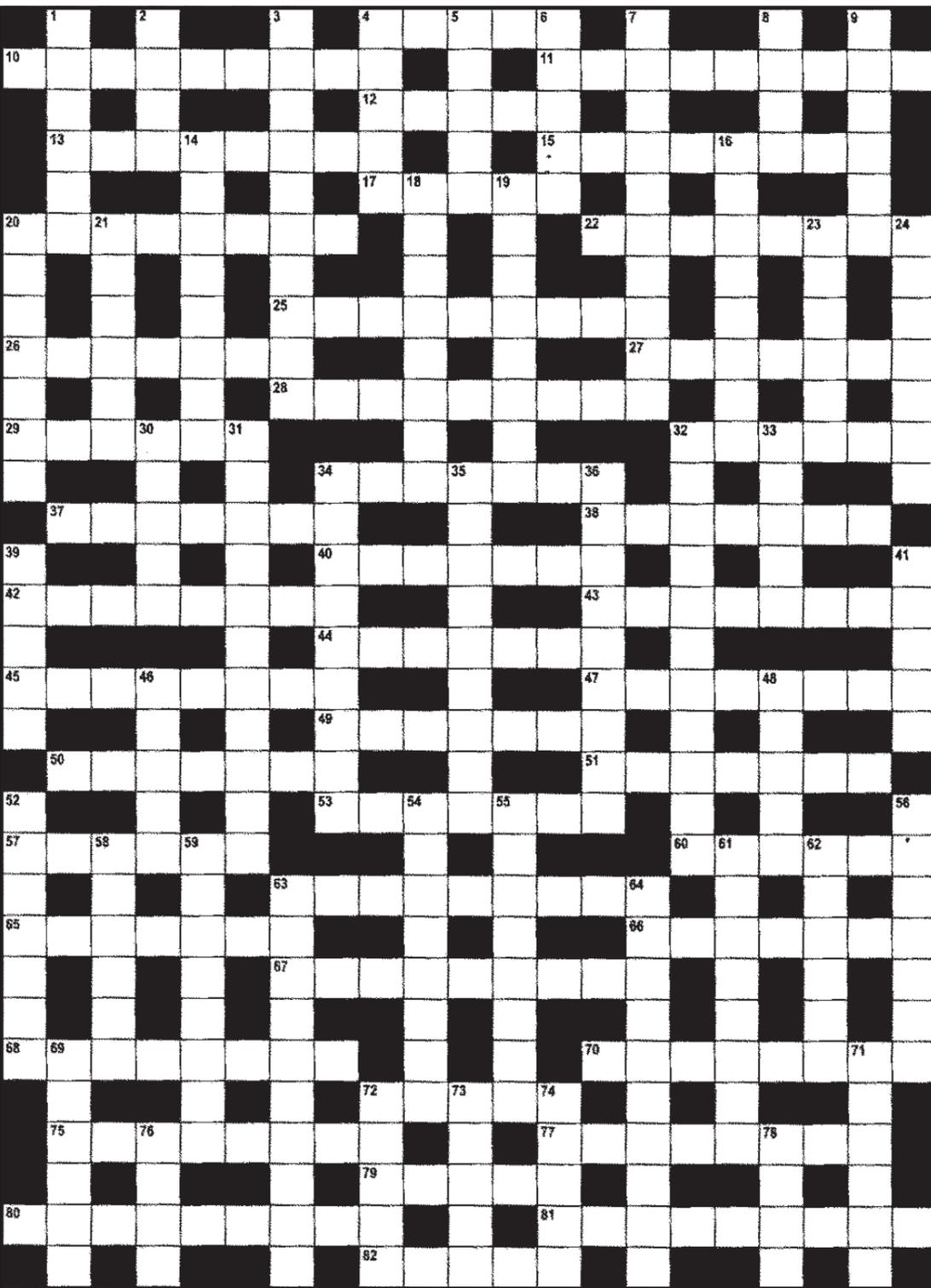
О.О. «ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ» Тбилиси, ГРУЗИЯ.

Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53.

Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ

Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://georgianpress.ru

Advertisement for a real estate agency with text in Georgian and a large image of a building. Text includes 'პირველი დახვეწილი', 'საპროექტო მომსახურება', 'ქსელიდან და მომსახურების მომსახურება', 'რეზიდენცია', 'ანდრია პიტუღელიძის სამონტაჟო სამსახური', and phone number '0-901-901-901'.



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Пати», организованное для нечистой силы. 10. Баян, обзаведшийся клавиатурой, как у фортепиано. 11. Жандарм-итальянец. 12. Игривое «...-Дюрсо». 13. Реальное лицо, с которого написан литературный персонаж. 15. Спец по исправлению неточностей в статье. 17. Сокол, у воды обитающий. 20. Спектакли приезжих актеров. 22. Удочка, снабженная толстой леской, блесной и катушкой. 25. Бесконечно болтающая особа. 26. Пачканье и загрязнение. 27. Сливовой соус, приготовленный по рецепту кавказской кухни. 28. Первая женщина-космонавт с позывным «Чайка». 29. Карта без масти, удача для игрока в покер. 32. Брюки от Леви Страусса, покорившие мир. 34. Невообразимая тоска. 37. Керамический обломок. 38. Состав для натирания паркета. 40. Простор без гор и врагов. 42. И английский герцог, и сигаретный ковбой. 43. Максим, экс-солист «Секрета». 44. Боль изнеженной барышни, держащейся за виски. 45. Праздник, требующий тыквы. 47. Так зовут Хазанова. 49. Имя жены Мюнхгаузена. 50. «Маленький Париж», как его назвал Гете. 51. Киноистория, где Киану Ривз стал Нео. 53. Ольга - лани Моника в «Кабачке «13 стульев». 57. Дочь Полония в «Гамлете». 60. Случайная ошибка в тексте. 63. Порядок работы собранной. 65. Защита как вид боевых действий в масштабах государства. 66. Трава, завтракающая насекомыми. 67. Белесое пятно на меху. 68. Чудо-юдо болотное в юбке. 70. Для него лучше гор могут быть только горы. 72. Ароматическая смола для богослужений в христианском храме. 75. Координата, упертая в ординату. 77. «Подскачившая» над строкой запятая. 79. Свисток, при помощи которого охотник морочит голову уткам. 80. Прибор биолога, помогающий наблюдать за жизнью бактерий. 81. Художник, рисующий зверушек. 82. Почти неуязвимый эллинский герой, пораженный в пятку.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Приобретение товаров с целью перепродажи. 2. Командная игра верхом. 3. Образ мыслей определенной социальной группы. 4. Водка на столе бургера. 5. Агния, рассказывавшая про мишек и заек. 6. Подарок медведя полу гостининой. 7. Деньги вперед стульев. 8. Исполнительная бумага у пристава. 9. Нервная клетка. 14. Способность без жалоб переносить страдания. 16. Дежурный по подъезду в многоэтажке. 18. Победный петушиный крик. 19. Мальчишка, ставший прообразом Буратино. 20. Очень объемный предмет. 21. Насадка для дрели со спиральной выемкой. 23. Австрийский мастер вальсов Штраус. 24. Легендарный поручик, воспетый Звездинским и Малиновым. 30. Крымский город-герой. 31. Шедевр живописца, вышедший большим тиражом. 32. Номинал монеты или банкноты. 33. Высокие сапожки татарки. 34. Человек, привыкший не выставлять достоинства напоказ. 35. В джазе, где только девушки, на нем играл перодедетый парень. 36. Сплав на основе ртути, использующийся в производстве зеркал. 39. Мотоцикл, прикативший из Японии. 41. Бравый солдат, о приключении которого писал Я. Гашек. 46. Фирменная этикетка на джинсах. 48. Самое верное доказательство неучастия в преступлении. 52. Твердое вещество в измельченном состоянии. 54. Ее колючие ветви усыяны оранжевыми ягодами. 55. Первая народная артистка при советской власти. 56. Крепыш-малец, пышущий здоровьем. 58. Сынок двух колючих «лесных шариков». 59. Чужак из-за бугра. 61. Браунинг как он есть. 62. Южное дерево с ароматной древесиной. 63. Спортсменка с клинком в руке. 64. Путь снаряда от взлета до посадки. 69. Святой отец Девы Марии. 71. Чехова, знающая все о сексе. 72. Тесное жильё джинна. 73. Лондонский модник и шеголь при Пушкине. 74. Буйство страстей. 76. «Вспыльчивая» на спичке. 78. Рулетик по-японски.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

A		Д											
B		Н											
C		И											
D		Щ											
E		Е											
F													
G													
H													

ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте, а также закрашена одна клетка.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А. Медленный музыкальный темп (6). / Остатки зерен после обмола (6). В. Видит око да он немет (3). С. Крыша над головой (6). / Часть очков (6). D. Мечта праведника (3). Е. Столб для сушки сетей (6). / Музыкально-сценическое произведение (6). F. Великая сибирская магистраль 70-80 годов (3). G. Детские санки в России (7). / Гора богов в Греции (5). H. Место охоты на фанерных уток (3).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Борьба против взяточников в префрансе (4). 2. Нижняя поверхность корабля (5). 3. Текстиль, тонкая ткань (4). 4. Женщина с серпом (5). 5. Звук железа (4). 6. Естественный водоем (5). 7. Единица информации (3). 8. Пистолетный боекомплект (6). 9. Жанр в «коротких штанишках» (4). 10. Ружье без излишеств (5). 11. Священная птица египтян (4). 12. Знак согласия, но не в Болгарии и Турции (5). 13. Часть якоря (4).

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Т	И	Т	О	О	Д	О	А	К	С	А	Н	Г
Е	Л	К	Р	Г	А	В	Ф	У	Т	В	М	И
Ь	У	Н	Е	Н	И	Е	Л	Ь	Л	Ю	Б	
Л	Е	А	К	Ш	А	И	Ц	А	Т	Т	Ь	Л
И	Т	С	Н	И	М	Т	У	Т	Е	С	О	Е
С	Е	М	Д	Р	И	П	П	С	Б	Н	Н	
М	А	Д	Ж	Е	Р	А	С	О	О	Н	Г	
Ш	Р	Е	Р	В	А	С	О	И	М	З	У	А
Р	У	Т	Ж	А	О	К	Р	К	Л	О	Ш	К
О	Д	И	Н	И	П	Н	О	Н	А	К	О	Т
К	О	Р	А	Е	Ф	О	М	И	Р	Е	А	Н
К	С	О	В	Н	Е	Л	О	С	Т	М	З	Е
О	Л	К	И	И	К	С	Г	А	Р	Е	Л	М

Слова могут ломаться по горизонтали или вертикали, но не могут пересекаться между собой. Число в скобках указывает на количество букв в слове.

И метод приготовления, и вариант решения (6); Время, когда на проселочных дорогах грязь по колено (9); Сказочная птица, сжигающая себя ради омоложения (6); Горько-спасатель из фильма «Полосатый рейс», изрекший: «Я не трус, но я боюсь» (10); Лаконичный призыв на транспаранте (6); За нее таможеннику Верещагину было обидно (7); Спортсмен, «оседлавший» коня с ручками (7); Специалист, «разрезающий» поле на части (8); Кусочки посуды, разбившейся на счастье (7); Кран, приготавливающий теплую воду из холодной и горячей (9); Что выбирает абитуриент, поступая

в институт? (9); 10-литровое вместилще для родниковой воды (8); Что обозначает число на «лбу» городского троллейбуса? (7); Быстренько стригущий наголо прибор парикмахера (7); Разговор с самим собой на театральных подмостках (7); Душевное состояние пораженного стрелой Амура (12); Прибор для подглядывания за туфельками и амебами (9); Бурная реакция на оскорбление (11); Тунядец из песни, имевший большую ложку, но не хотевший копать картошку (7); Диснеевский мышонки, с котом Томом воюющий (6); «Шифрование» от курения и алкоголизма (11).

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 17 ФЕВРАЛЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 18 ФЕВРАЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

Интернет-версия

газеты на сайте

georgianpress.ru

ПЯТНИЦА, 20 ФЕВРАЛЯ

ПОДРУГА

