

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ХРОНИКА

ПОЛИТИКА

ИСТОРИЯ

ГОСТИННАЯ

# КТО ВЫ “ВАША ЧЕСТЬ?”



**Президент Грузии Георгий Маргвелашвили 14 февраля 2015 года встретился с кандидатами на пост председателя Верховного суда Грузии.**

Из 28 кандидатов, предложенных президенту, он выберет и представит на утверждение парламента наиболее подходящую кандидатуру.

На встрече с президентом присутствовали 27 из 28 кандидатов, так как один из них — Анна Долидзе, в прошлом председатель «Ассоциации молодых юристов», в настоящее время проживает в Канаде.

Маргвелашвили поблагодарил кандидатов за участие в «одном из самых демократичных и интересных процессов в судебной системе» пояснив, что демократия — «это не только выборы», но и «вовлеченность и участие общества, когда граждане сами формулируют свое мнение и оказывают влияние на государственные институты».

По словам президента Грузии, устойчивость судебной системы, ее стабильность и доверие к ней со стороны общества являются гарантией создания реально стабильной политической системы. Поэтому процесс отбора кандидатуры председателя Верховного суда, к участию в котором президент ранее призвал все заинтересованные стороны, стал, по его же оценке, шагом вперед на пути усиления в Грузии демократии.

Президент откликнулся на высказанные рядом представителей парламентс-

кого большинства, претензии к тем критериям, которые были определены для представления кандидатур на должность председателя Верховного суда. По мнению Маргвелашвили, при регистрации каждого кандидата формально были учтены и те критерии, которые касались соответствующего образования и были предусмотрены законом. Поэтому, с момента регистрации кандидатов, вопрос их соответствия критериям был «снят» с повестки дня.

## КРИТЕРИИ ОТБОРА

Спорная ситуация вокруг критериев отбора кандидатур возникла после того, как стало известно, что из 28-ми представленных, двое кандидатов являются депутатами парламента. Речь идет о Шалве Шавгулидзе, от партии «Свободные демократы» и депутате от «Грузинской мечты» Закарии Куцнашвили.

Депутаты, поддержавшие выдвижение кандидатуры Куцнашвили на пост председателя Верховного суда, распространили заявление, в котором опротестовали критерий «свободы от партийного влияния». По их мнению, он не должен стать препятствующим фактором при подборе кандидатур.

«Считаем, что данные критерии противоречат как Конституции, так и логике. Закон не запрещает ни одному члену партии, ни служащему, избранному или назначенному в местные или государственные органы, или же государ-

ственно-политическому лицу сменить сферу деятельности. Никто не может быть гарантом того, что председатель Верховного суда, избранный только из так называемых «неполитических» сфер, не попадет под влияние каких-либо политических групп», - сказано в заявлении депутатов.

Депутаты также выразили недовольство тем, что с ними, как с членами парламентского большинства, критерии подбора председателя Верховного суда «не обсуждались и не согласовывались», и о них они узнали только «постфактум». Адресатом претензий стал лидер парламентского большинства «Грузинской мечты» Давид Саганелидзе, который участвовал в консультациях с президентом Маргвелашвили. Куцнашвили назвал Давида Саганелидзе «безответственным» политиком, который, по его словам, не оповестил большинство о консультациях с президентом, прошедших с его участием. По словам кандидата на пост председателя Верховного суда, данный вопрос не является вопросом, «который решает парламентское большинство».

В ответ, Саганелидзе заявил, что ни один из его коллег не выразил «недовольства» в отношении критериев, и свою позицию выразили они только после того, как Куцнашвили представил свою кандидатуру и попросил у них подписи». Саганелидзе призвал Закарию Куцнашвили «к большей командности и умеренности в

словах», иначе, как он выразился, тот «может обломать нос».

17 февраля 2015 года президент Грузии Георгий Маргвелашвили на чрезвычайном брифинге представил на пост председателя Верховного суда Грузии Нино Гвенетадзе.

«Принять решение было сложно, потому что среди представленных претендентов было много достойных кандидатов... Мы выбрали профессионала, судью с шестилетним стажем работы, доктором правоведения, с многолетним педагогическим опытом. Кандидатуру Гвенетадзе на пост председателя Верховного суда Грузии предложили представители девяти различных организаций, в том числе НПО «Центр по правам человека», «Молодежь за справедливость», «Молодые юристы» и «Институт исследования и развития гендерного равноправия».

Нино Гвенетадзе родилась 27 января 1964 года. Является профессором Грузино-американского университета (GAU), ассоциированным профессором Тбилисского государственного университета, а также руководителем магистерских и докторских программ. Нино Гвенетадзе была членом «Республиканской партии», из которой ушла по собственному желанию, когда партия вошла в состав правящей коалиции «Грузинская мечта».

Для избрания нового председателя Верховного суда на 10-летний срок потребуется поддержка, как минимум, 76 депутатов.



**БИДЗИНА ИВАНИШВИЛИ МЕНЯЕТ ПОВЕСТКУ ДНЯ**

Стр.2



**НОВАЯ ДОЛЖНОСТЬ МИХАИЛА СААКАШВИЛИ**

Стр.3



**ТАЛАНТЛИВАЯ ДОЧЬ ВЕЛИКИХ ГРУЗИНСКИХ АРТИСТОВ**

Стр.7



**«ДАРУЮЩИЙ СВЕТ ГЛАЗАМ НАШИМ»**

Стр.8

## О чем пишут газеты

### КТО СЛЕДУЮЩИЙ?

«АЛИА». По заявлению эксперта Мамуки Арешидзе, арест главы аппарата городской службы надзора мэрии Тбилиси Джокки Бодокия, не является случайным событием. Для эксперта, этот факт указывает на то, что в высших эшелонах власти, сознают, что сегодня происходит в Грузии, а именно - многие чиновники демонстративно снимают с себя ответственность и переходят на сколачивание состояния. «Я не исключая в ближайшем будущем и новые аресты высокопоставленных чиновников», - отмечает Арешидзе.

### В ГАЛИ МОГУТ ВВЕСТИ ВОЙСКА

«РЕЗОНАНСИ». «Де-факто правительство Сухуми, своей инициативой может осложнить сообщение с Гали. Разговоры де-факто властей о том, что в Гали вырос уровень преступности, говорят о том, что недолго час, когда власти введут в оккупированный район военные подразделения, чем осложнят передвижение на границе», - считает председатель Верховного совета автономной республики Абхазии Ги Гвазава. Недавно глава де-факто администрации Гали Темур Надарая заявил, что для урегулирования ситуации, усиление только силовых структур недостаточно и кроме действий органов правопорядка, необходимо также и укрепление экономики.

### КТО ОТВЕТИТ ЗА ДЕВАЛЬВАЦИЮ ЛАРИ

«РЕЗОНАНСИ». Курс национальной валюты продолжает неуклонно падать. Не исключено, что ставку монетарной политики Национальный банк не изменит. Специалисты обвиняют президента Нацбанка Гиоргия Кадагидзе, в прямом саботаже, бездействии и требуют рассмотрения вопроса ответственности правительства. По заявлению эксперта Пааты Шешелидзе, ответственность за развивающиеся в стране процессы, должна быть возложена не только на Нацбанк, но и на все правительство в целом. «Должен встать вопрос ответственности правительства, под руководством премьер-министра страны. Недопустимо, когда власть говорит одно, а делает другое и манипулирует цифрами», - отмечает эксперт.

### КОМУ МЕШАЕТ МАИСАЯ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению правозащитника Мамуки Тускадзе, жизни бывшего политзаключенного, эксперта Вахтанга Маисая, угрожает опасность. Он требует от прокуратуры посадить Маисая в программу защиты свидетелей, для обеспечения его безопасности. «Мы владеем информацией о том, что в офисе «националов» планируется нападение на Маисая и его ликвидация. У Маисая есть вопросы к определенным лицам, которые пытаются накалить ситуацию и, по сведениям надежного источника, готовят нападение на эксперта», - отмечает Тускадзе.

### “МИНИСТР ЛЖЕТ”

«МТЕЛИ КВИРА». Не далее, как на прошлой неделе, кинематографисты Грузии заявили, что студию «Грузинское кино» собираются продать и выразили, в связи с этим, протест. Позже, министр культуры Грузии Михаил Гиоргадзе заявил, что он достиг соглашения с кинематографистами по данному вопросу. По заявлению кинорежиссера Эльдара Шенгелая, они встретились с Гиоргадзе в начале февраля, но о проблемах киностудии разговора не было. «Кроме этого, министр отметил, что кинематографисты вышли со встречи абсолютно довольные, что является полной ложью. Министр вообще, многое наврал», - отмечает режиссер.

### “ЧКИМИ НИНА” В ГАЛЬСКИХ ШКОЛАХ

Абхазская администрация города Гали собирается ввести в грузинские школы района учебник «Чкими нина», т.е. «Родной язык» на мегрельском языке. Книга напечатана тиражом 500 штук, а ее автором и составителем является Наргиза Басария. В книге есть переводы на русский и английский язык и мегрельских слов, написанных грузинскими шрифтом. Есть вероятность, что эта книга станет обязательной для учащихся начальных классов. Предположительный пилотный проект будет осуществлен именно в грузинских школах Гали.

Администрация Гальского района намерена в ближайшее время запустить и телеканал на мегрельском языке.

## БИДЗИНА ИВАНИШВИЛИ МЕНЯЕТ ПОВЕСТКУ ДНЯ

Если кадровые упущения в мэрии примут систематический характер, к мэру столицы Давиду Нармания возникнут вопросы, об этом заявил бывший премьер-министр Бидзина Иванишвили в интервью газете «Квирис палитра», комментируя факт задержания начальника аппарата Службы надзора мэрии Тбилиси Джокки Бодокия.



«Жаль, что это произошло. С другой стороны, хорошо, когда антикоррупционная служба правильно реагирует на такие нарушения. Кадровая политика дело сложное. Иногда, ты думаешь, что сделал лучший выбор, а он оказывается ошибочным. Притом, существует проблема с квалифицированными кадрами, характерная, кстати, не только для нашей страны. Поэтому, не думаю, что Нармания допустил большие ошибки в кадровой политике. Притом, это первый случай выявления факта коррупции в городском органе, нужно дождаться решения суда», - отметил Иванишвили.

По словам экс-премьера, общественность беспокоит вопрос о том, не имеем ли мы дело с коррупционной схемой, но он уверен, что «в нынешнем правительстве такого нет».

«Главное, что данная коррупционная сделка не является частью системы. Я не сомневаюсь в порядочности Нармания. В нынешнем правительстве примеров системной коррупции вы не найдете, - заявил экс-премьер Бидзина Иванишвили. Он также отметил, что будучи у власти принципиально придерживался позиции, не допускающей коррупции в высших эшелонах. И добавил, что верит также и в порядочность нынешнего премьер-министра Ираклия Гарибашвили.

В своем интервью бывший премьер-министр также коснулся темы выхода в скором будущем в эфир его авторской передачи на телеканале GDS.

«У меня и моей команды есть амбиция произвести нашим появлением в медиа пространстве позитивные изменения. Мы хотим изменить повестку дня, которую составляет «Рустави 2». Эта телекомпания является агитационной машиной «Национального движения». В свое время моим «спарринг-партнером» был телеканал «Real TV», которому я противопоставлял настоящую реальность. Мы с удовольствием составим конкуренцию телеканалу «Рустави 2» и продукту, который они производят. Раньше телекомпания «Рустави 2» создавала виртуальную реальность, в которой все было идеально и гладко, сегодня - все в точности наоборот, максимально нагнетает тучи». Экс-премьер министр отметил, что, некоторые эксперты утверждают, что на

медиа идет давление. По словам Бидзины Иванишвили, сегодня все медиа средства абсолютно свободны в собственной информационной политике, и развиваются так, как и должны развиваться свободные СМИ.

В интервью газете «Квирис палитра» Бидзина Иванишвили, прокомментировал также девальвацию национальной валюты, отметив, что процессы, связанные с курсом лари, были обусловлены внешними и объективными причинами, а не слабостью властей. По его информации, Национальный банк своевременно осуществил интервенцию, и это не противоречит тому, что у лари здоровая реакция на процессы.

«У нас очень слабая экономика, в 10-15 раз слабее экономики развитых стран Европы, в таких условиях на национальную валюту влияют любые внешние явления - я имею в виду тяжелую ситуацию в регионе. Экспорт сократился, сократилось количество средств, перечисляемых нашими соотечественниками (им стало труднее в тех странах, где они находятся), сократился туризм. У этого две причины, первая - экономический спад в регионе сокращает туризм, и вторая в свое время ошибку допустило Министерство иностранных дел, которое со многими странами, абсолютно необходимо, ужесточило визовый режим», - заявил Бидзина Иванишвили.

Экс-премьер Грузии Бидзина Иванишвили также анонсировал создание экономической команды, которая будет исследовать тендеры, вызывающие подозрения. Данное заявление Иванишвили сделал в ответ на критику со стороны оппозиции о том, что местные власти стали совершенно безынициативными, а мажоритарные депутаты превратились в феодалов, и деньги, выделяемые на разного рода проекты, тратятся не по назначению.

«Я бы заострил внимание на местном самоуправлении - необходимо перенести управление на места, главам администраций нужно дать больше прав и это не должно укрепляться сверху по вертикали. Особую роль тут играет общественный контроль, который должен чувствоваться везде и во всем. Это искоренит иллюзию, что может повториться то, что происходило в Грузии во время правления «Национального движения».

## ГРУЗИЯ – КИТАЙ: ПРЯМОЕ СООБЩЕНИЕ

Первый железнодорожный грузовой поезд прибыл в Грузию из Китая, проследовав по территории Казахстана и Азербайджана. Новый транс-азиатско-кавказский поезд в пять раз сокращает время перевозки грузов. Так, в случае транспортиров-

ки грузов из Китая в Грузию по морю необходимо 40-45 дней, то по железной дороге груз из Китая доедет до Грузии за 9 дней, отмечалось на презентации, где присутствовали, послы Китая, Казахстана и Азербайджана.

Открытие нового прямого сообщения между Грузией и Китаем - это начало новой эпохи роста транзитных возможностей и развития нового бизнеса, заявил министр экономики Грузии Георгий Квирикашвили. По его словам, после завершения железнодорожного проекта Баку – Тбилиси – Карс будет создана единая большая инфраструктура, которая значительно повысит транзитную роль Грузии. В компании «Грузинская железная дорога» запланировали один рейс в две недели, а затем перевозка одного блок-поезда будет осуществляться еженедельно.



## С ТРЕБОВАНИЕМ О ПОМИЛОВАНИИ

Родные и близкие 80 заключенных, отбывающих пожизненный срок в Гданской тюрьме, провели акцию протеста в Тбилиси с требованием пересмотреть дела осужденных и применить к ним закон о помиловании.

В настоящее время в Гданской тюрьме 8 голодовку проводят 46 заключенных, требующих пересмотра их дел. Родственники осужденных опасаются за их здоровье, однако Министерство исполнения наказаний, пробаки и юридического содействия Грузии утверждает, что состояние голодающих удовлетворительное.

Чтобы поддержать заключенных, перед зданием Государственной канцелярии Грузии собрались около 100 человек, в основном их родственники и знакомые.

«В течение 18 дней заключенные проводят голодовку, и в течение этого времени с ними никто не встретился - ни представители правительства, ни депутаты. Даже председатель Комитета по правам человека Эка Бесилия, посетив Гданскую тюрьму, так и не встретилась с самими заключенными, проводящими голодовку», - заявил адвокат Кахабер Мамладзе.

Протестующие намерены подать прошение правительству Грузии с просьбой рассмотреть дела тех заключенных, которые находятся в тюрьме более 15 лет. Это решение продиктовано тем, что в 2014 году президент страны утвердил новый проект государственного закона о помиловании, согласно которому срок рассмотрения дел снижается с 20 до 15 лет.



28 августа 2014 года заключенные, находящиеся в тюрьмах Кутаиси и Рустави, проводили также акцию протеста в виде голодовки, требуя пересмотра их дела. Один из голодающих был доставлен в больницу, о чем сообщила его жена. Массовые голодовки заключенных прекратились только к 10 сентября, о чем заявлял адвокат, представитель НПО «Бывшие политзаключенные за права человека» Гела Николеишвили.

## ВИЗА ПО ИНТЕРНЕТУ



В Грузии начала работать онлайн-система для выдачи электронных виз. Граждане, желающие посетить страну, смогут оформить соответствующие документы в Интернете, сообщает МИД Грузии. Система выдачи электронных виз начала действовать 10 февраля. С ее помощью туристы и деловые люди, выезжающие из-за границы, смогут получать визу без обращения в консульства Грузии. Получить электронную визу в Грузию можно будет в любой точке мира. Подобный сервис уже успешно действует в Турции, Азербайджане, Австралии, Вьетнаме, Сингапуре, Армении, Бахрейне и других странах.

Для получения визы нужно пройти регистрацию на сайте [www.evisa.gov.ge](http://www.evisa.gov.ge) и произвести оплату онлайн. Аппликант получает по электронной почте уведомление с информацией по его запросу и правила посещения страны.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

## НОВАЯ ДОЛЖНОСТЬ МИХАИЛА СААКАШВИЛИ

Бывший президент Грузии Михаил Саакашвили назначен внештатным советником президента Украины. Он также стал председателем нового консультативного международного совета реформ при президенте этой страны.



1 декабря 2014 года Михаил Саакашвили сообщил, что украинские власти предлагали ему занять пост вице-премьера в правительстве Арсения Яценюка, однако он отказался от этого предложения из-за необходимости отказа от грузинского гражданства.

Президент Украины Петр Порошенко подписал указ о назначении Саакашвили своим внештатным советником, а также председателем нового консультативного международного совета реформ при президенте, сообщает на официальном сайте президента Украины. Международный совет реформ будет привлекать иностранных экспертов к реформированию украинского законодательства, а также повышать уровень меж-

дународной поддержки Украины, отмечается в сообщении.

“Михаил станет представителем Украины за рубежом и, одновременно, представителем международного сообщества в Украине. Мы уверены, что именно он сможет наладить двустороннюю коммуникацию между Украиной и миром по вопросам реформ - привлечь лучший иностранный опыт и достойно представлять нашу работу за рубежом”, - приводятся в сообщении слова Порошенко. Саакашвили, по его словам, в Грузии “смог реформировать фактически все сферы экономической, политической и общественной жизни”.

На Украину сейчас смотрит весь континент, и многое в мире будет зависеть от украинских

реформ, считает сам Саакашвили.

“Мы не победим, если не построим сегодня новую Украину и не воплотим в жизнь новые реформы. Это погоня во времени. Если новая Украина осуществится, то Грузия также будет свободной”, - отмечает Михаил Саакашвили.

В связи с назначением экс-президента Грузии Михаила Саакашвили на пост главы совета реформ при президенте Украины, МИД Грузии вызвал посла Украины Василий Цибенко и попросил разъяснения данного обстоятельства.

Посол Грузии в Украине Михаил Уклеба, также намерен запросить информацию от соответствующих ведомств Украины по поводу назначения Михаила Саакашвили, выступил основатель коалиции “Грузинская мечта”, бывший премьер-министр Бидзина Иванишвили.

“Из-за ошибок Михаила Саакашвили Грузия пережила много трагических моментов, думаю, что назначение такого человека советником в Киеве ничего хорошего не даст Украине”, - сказал Бидзина Иванишвили.

В то же время отметил, что назначение Саакашвили “не является трагедией для грузино-украинских отношений”. Иванишвили сказал, что “Украина является дружественным для Грузии государством, и мы должны беречь такие отношения”.

Сам Михаил Саакашвили заявил, что будет курировать поставку вооружения из западных стран в Украину.

“Сейчас самое важное — это помочь Украине оружием. В течение нескольких следующих дней я буду координировать это”, - заявил Михаил Саакашвили в эфире телеканала “112 Украина”.

## СКАНДАЛЬНЫЕ ПОДРОБНОСТИ ДЕЛА ЖВАНИЯ

Гогла Жвания считает, что разговоры об ориентации его брата не имеют никакого отношения к обстоятельствам его гибели.

“И если на минуту даже допустить, что это - правда, то какое отношение это имеет к установлению обстоятельств его смерти? Основной причиной, по которой распространялась эта информация, является заставить замолчать семью”, - заявил Гогла Жвания.

Зураб Жвания, один из лидеров “Революции роз”, был обнаружен мертвым в ночь на 3 февраля 2005 года вместе с Раулем Юсуповым на конспиративной квартире в Тбилиси. Тогда было заявлено, что причиной трагической гибели Жвания и Юсупова стал несчастный случай — отравление угарным газом от отопительного прибора.

Телекомпания “Рустави 2” обнародовала часть засекреченного заключения ФБР о деталях гибели Жвания и Рауля Юсупова, согласно которому эксперты обнаружили их ДНК на подушках, простынях и халатах.

В то же время, брат погибшего премьера - Гогла Жвания, отмечает, что многие детали были сфальсифицированы. “Эти детали были инсценированы и инсценированы очень плохо, что касается заключения ФБР, то не раз были попытки его фальсифицировать”, - заявил Гогла Жвания. В том числе он заявляет, что интимная сцена в квартире, где были обнаружены тела погибших, также была и “постановочной”. “Об этих деликатных деталях еще с 2004 года знали я, его жена Нино, моя мама. И мы знаем, что и там была поставлена сцена, что якобы у Жвания и Юсупова была, нетрадиционная сексуальная связь, и



кто поставил эту сцену, те за это ответят”, - заявил Гогла Жвания журналистам.

В свою очередь бывший прокурор Грузии Муртаз Зоделава в эфире телекомпании “Рустави 2” ранее заявил, что семья Жвания знала детали отчета ФБР и была не против его засекречивания. “Члены семьи знали об отчете а из-за того, что в нем отображены некие детали личной жизни Жвания, по их просьбе это заключение было засекречено”, - утверждает Зоделава. Также, адвокат одного из охранников погибшего премьера Гела Кенкадзе заявил в эфире “Рустави 2”, что члены охраны Жвания теперь намерены дать суду скандальные показания. “Охранники Жвания скрывали некоторые детали жизни Жвания, но теперь они намерены дать показания суду присяжных и рассказать, что делал Зураб Жвания в квартире у Рауля Юсупова в два часа ночи”, - заявил Кенкадзе.

## ОППОЗИЦИЯ ПРОТИВ МИНИСТРА ОБОРОНЫ

В партии экс-президента Грузии Михаила Саакашвили “Единое национальное движение” заявляют, что деятельность министра обороны Грузии Миндии Джанелидзе “вредит” обороноспособности страны и требуют его отставки с должности.

Миндия Джанелидзе сменил на посту министра обороны Ираклия Аласания, лидера партии “Наша Грузия - Свободные демократы”, отправленного осенью прошлого года в отставку после скандала с задержанием ряда сотрудников оборонного ведомства.

“Практически, с первого же дня назначения, Джанелидзе привел своим заместителем однопартийца Бурджанадзе, человека с вредными для нашей страны взглядами. Затем он сделал позорное для всей Грузии заявление о герое, который погиб в Украине. Сейчас выясняется, что он пытается изъять из стратегических документов противоздушную систему, как приоритет. Каждый день нахождения этого человека на должности наносит вред, ослабляет и ставит под угрозу нашу армию и обороноспособность”, - заявил экс-глава Совета национальной безопасности Грузии Гига Бокерия. Ранее представитель парламентского меньшинства, член фракции “Свободные демократы” Виктор Долидзе заявил, что Джанелидзе должен предстать перед депутатами высшего законодательного органа страны и ответить на вопросы парла-



ментариев о происходящих в ведомстве процессах.

О готовности явиться в парламент страны министр обороны Грузии Миндия Джанелидзе заявил в эфире телеканала «Маэстро». «После прохождения соответствующих процедур, если законодательный орган сочтет приход министра нужным, мы открыты и, в первую очередь, подотчетны парламенту. И второе, мы также хотим поделиться своим видением и получить рекомендации. По этой части никаких проблем не существует, напротив», - отметил Миндия Джанелидзе, добавив, что на данном этапе дата посещения им парламента не уточнена.

## ГРОМКИЙ УХОД

10 февраля свои посты покинули два высокопоставленных чиновника Минобороны Грузии: заместитель главы военной полиции Роберт Григалашвили и заместитель начальника генеральной инспекции ведомства Валерий Зумбадзе. Рапорты об увольнении чиновники написали по собственному желанию. Отставки последовали после распространенной информации о связях чиновников с командой бывшего президента

Грузии Михаила Саакашвили и “Единым национальным движением”, злоупотреблениях, имевших место в силовых структурах в 2011-2012 годах. Сам Валерий Зумбадзе заявил о развернутой клеветнической кампании. “В последнее время против меня распространяются, лишённые реальных оснований, обвинения, и ведется клеветническая кампания”, - прокомментировал свою отставку Зумбадзе.

## РУЛЕВЫЕ В УКРАИНСКОМ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ

Депутат грузинского парламента Давид Сакварелидзе согласился занять пост главы Антикрупционного бюро Украины. Ранее, по информации украинских СМИ, от этой должности отказался бывший президент Грузии Михаил Саакашвили. Согласно неофициальной информации, заместителями Сакварелидзе на новом посту будут экс-министр юстиции Грузии Зураб Адеишвили и Гизо Угулава.

Давид Сакварелидзе уже подал прошение о присвоении ему гражданства Украины. Неофициальную информацию о соглашении возглавить Антикрупционное бюро косвенно подтвердил сам Давид Сакварелидзе. “После долгих раздумий и обсуждений я вместе с нашей командой принял решение согласиться на просьбу друзей и коллег и включиться в строительство институтов, борющихся против коррупции в Украине”, - написал он в своем блоге в соцсети Facebook.

Экс-президент Грузии Михаил Саакашвили решил не принимать участия в конкурсе на должность главы Антикрупционного бюро Украины. Такое решение Саакашвили принял после



трехдневных консультаций с президентом Украины Петром Порошенко.

4 февраля экс-уполномоченный Михаила Саакашвили, бывший замминистра МВД Гия Гецадзе стал заместителем министра юстиции Украины. 30 января бывший глава правительства Аджарской автономной республики Леван Варшаломидзе назначен советником президента Украины по экономическим вопросам.

17 декабря 2014 года кабинет министров Украины назначил первым заместителем мини-



стра внутренних дел Украины Эку Згуладзе, которая в сентябре-октябре 2012 года занимала пост главы МВД Грузии.

1 декабря 2014 года стало известно, что украинские власти предложили бывшему президенту Грузии Михаилу Саакашвили и другим бывшим грузинским чиновникам — Александру Квиташвили, Зурабу Адеишвили и Эке Згуладзе — занять посты в правительстве. Саакашвили предложение отклонил. Квиташвили принял предложение возглавить украинский Минздрав и отказался от грузинского гражданства.

## ДОГОВОР О ГРАНИЦЕ

Соглашение о государственной границе между РФ и РЮО будет подписано 18 февраля. Об этом заявил в ходе официального визита и встречи с главой МИД РФ Сергеем Лавровым, так называемый, министр иностранных дел Южной Осетии Давид Санакоев.

По его словам, стороны долгое время работали над соглашением, детально проработав каждый пункт документа. Соглашение, отметил он,

подписывается в рамках развития договорно-правовой базы между Южной Осетией и Россией. Проектом договора определяется линия государственной границы, которая проходит по вершинам Главного Кавказского хребта. Линия прохождения государственной границы, в соответствии с описанием, изображена на топографической карте, которая составляет неотъемлемую часть договора.

## «Я И ОБЩЕСТВО»

В школьную программу Грузии вводится изучение нового предмета - «Я и общество». Соответствующее изменение уже внесено в Национальный учебный план, который будет утвержден весной.



Лия Гигаури

Учебный год 2015-2016 станет для предмета пилотным. С нового учебного года его изучение начнется в школах Тбилиси и региона, а с 2017-го станет обязательным как в

публичных, так и частных школах в масштабах всей Грузии. Как заявляет заместитель министра образования и науки Грузии Лия Гигаури, приоритетность гражданского обра-

зования исходит из европейской ориентации страны, а также из общественной необходимости.

На сегодняшний день получение гражданского образования обязательно для учащихся 9 и 10 классов, а в других классах темы гражданского образования интегрированы в другие предметы.

«Качество гражданского сознания низкое, изучать предмет с 9 класса поздно. Поэтому начало изучения мы перенесли на ступень начального образования. Изучение предмета «Я и общество» начнется в третьем и четвертом классах. Параллельно мы продолжим работу, и изучение продолжится в 5-м, 6-м, 7-м и 8-м классах», - отметила Лия Гигаури.

Что касается необходимого для изучения нового предмета образовательного ресурса, то, по словам замминистра, ресурса в виде учебника «Я и общество» пока не существует. После утверждения нового Национального учебного плана, будет объявлен конкурс на издание такого учебника. На данном этапе подготовлены стандарт и соответствующие материалы.

## ВИНО ИЗ ПОГРЕБОВ СТАЛИНА

В Тбилиси прошла акция протеста с требованием спасти старинное здание, в котором находится дегустационная вина. Объект представляет собой памятник культурного наследия, а хранящиеся в нем экспонаты могут быть уничтожены, заявили активисты.

Акция с требованием спасти дегустационную, расположенную на улице Меликишвили, прошла возле винного завода 1. Ее организаторы - НПО «Мой город». По данным соучредителя НПО Важи Какушадзе, в этой дегустационной первый розлив вина был осуществлен в 1897 году. В ней хранилось около 40 000 бутылок - музейных экспонатов, в частности, из погребов Наполеона и крымских погребов Сталина. После того, как в 2006 году здание было арестовано, а доступ к дегустационной воспрещен, экспонатам, из-за плохих условий содержания, грозит уничтожение, считает Какушадзе.

По информации Какушадзе, бывшие и нынеш-

ние владельцы дегустационной хотят сделать из нее музей вина, но не могут получить на это разрешение.

«Несмотря на наше письменное прошение в Минкультуры, дело не сдвинулось с мертвой точки. Насколько мне известно, у нынешнего владельца судебная тяжба с прежним владельцем, однако, в данном случае это не имеет значения. Главное - спасти винзавод и винную дегустационную», - отмечает Какушадзе.

Адвокат винзавода 1 Арчил Табагари отметил, что компания пытается снять арест с объекта, но это сложно, так как здание переходило от одного владельца к другому. Сейчас винной дегустационной занимаются новые инвесторы. «Достигнуто соглашение с мэрией и получен целевой кредит для восстановления крыши, а также ведется работа по остальным фрагментам здания», - заявил Табагари, отметив, что новое руководство пытается сохранить историческую стилистику здания.

## ТРУДОУСТРОЙСТВО ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН НЕ ОГРАНИЧЕНО

В результате протеста крупных компаний и представителей бизнес - кругов, из проекта закона о трудовой миграции изъяты пункты, ограничивающие возможность трудоустройства иностранных граждан в Грузии. В проекте говорилось, что иностранные инвесторы не смогут нанимать граждан других государств на работу в Грузии, не пройдя специальную процедуру, которая предусматривает обращение в Министерство здравоохранения и социального развития. И лишь в случае, если Министерство в течение недели не найдет соответствующего работника - гражданина Грузии, инвестору дается право на привлечение иностранного специалиста.

Проект вызвал негативную реакцию, как со стороны частного сектора, так и ряда депутатов, которые сочли, что такая норма резко снизит приток инвесторов. Грузия испытывает дефицит квалифицированных кадров, и поэтому иностранные бизнесмены часто вынуждены нанимать граждан других госу-



Георгий Пертая

дарств. Ограничение этого права создало бы проблемы уже существующим инвесторам и оттолкнуло бы потенциальных. Против ограничений выступила международная организация «Международная прозрачность». По мнению представителей организации, законопроект представлял собой грубое вмешательство в дела бизнеса и вмес-

то решения проблем трудоустройства местных граждан, в реальности создавал дополнительные барьеры инвесторам.

Кроме того, НПО обратило внимание на то, что новые регуляции обязательно привели бы созданию новых бюрократических структур. Появление в министерстве здравоохранения новой службы с размытыми функциями могло привести к появлению коррупции в системе, и конечным результатом было бы не появление новых рабочих мест, а потеря уже существующих и отток инвесторов.

Против принятия такого рода регуляций выступило и инвестиционное агентство Грузии.

«Всегда, когда появляются признаки протекционизма и разного рода ограничения, обязательно умирает конкуренция, которая является главным условием для развития экономики. Кроме того, принятие таких регуляций направило бы очень плохой сигнал потенциальным инвесторам» - заявил глава агентства Георгий Пертая. Правительство приняло решение учесть замечания бизнес-сектора и изъять из проекта эти положения.

## РЕВИЗОРА В ОБЩЕПИТ

Национальное агентство продовольствия при министерстве сельского хозяйства Грузии проведет вино и алкогольные напитки, подаваемые в ресторанах и столовых, сообщает пресс-служба ведомства.

По данным Агентства продовольствия, проверка будет также проведена и на объектах реализации алкогольных напитков, в том числе и разливаемого.

«Пробы вина будут отправлены в аккредитованную лабораторию, где будут проведены исследо-

вания по физико-химическим показателям, и в случае несоответствия будут применены соответствующие административные меры», - говорится в сообщении.

При этом физические лица, поставляющие разливное вино на объекты питания, будут обязаны пройти регистрацию как производители вин.

«Это поможет контролировать продукты производимые в домашних условиях и до минимума снизит риск распространения фальсифицированного вина», - говорится в сообщении.

## УКРАИНСКИЕ БЕЖЕНЦЫ В ГРУЗИИ

Около 450 граждан Украины обратились к властям Грузии с просьбой о предоставлении убежища, - сообщил глава департамента по вопросам репатриации и беженцев министерства по делам беженцев, расселению и вынужденно перемещенных лиц с оккупированных территорий Ираклий Кокая.



«Из-за конфликта в Украине в министерство обратилось около 450 граждан этой страны. Для украинцев предоставление статуса беженца происходит в упрощенной форме, из-за текущих событий в Украине», - заявил Кокая.

По его словам, гражданам Украины достаточно подтверждающих документов о том, что они прибыли из конфликтного региона. При этом Кокая отметил, что в числе граждан Украины есть также этнические грузины, которые ранее покинули Грузию и получили гражданство Украины.

По законодательству Грузии, все желающие получить убежище в стране должны быть зарегистрированы как соискатели убежища, а решение о его предоставлении принимается в течение полугода. По данным информационно-аналитического департамента МВД Грузии, только в январе - феврале 2015 года государственную границу Грузии пересекли 7 тысяч 350 граждан Украины.

## ПООЩРЯЕМ ЭКСПОРТ

Правительство Грузии начинает активные мероприятия с целью поощрения роста экспорта, количества визитеров и строительного сектора в краткосрочном режиме. Информацию о текущих процессах в экономике страны главы финансового и экономического ведомств представили премьер-министру Грузии Ираклию Гарибашвили на заседании Кабинета министров.



По информации министра экономики и устойчивого развития Грузии Георгия Квирикашвили, на базе «Партнерского фонда» с апреля будет задействован институт поощрения экспорта, также запланированы конкретные мероприятия в направлении поощрения роста количества визитеров и строительного сектора.

Глава грузинского правительства также выслушал информацию об интервенциях, осуществленных Национальным банком Грузии, в частности, о небольшом изменении ставки рефинансирования, что определенно стабилизировало валютный рынок.

Министр финансов Грузии Нодар Хадурли заявил, что экономическая команда находится в координации с Нацбанком страны, с тем, чтобы монетарная и фискальная политики работали в унисон, предпринять последовательные шаги и про-

цесс экономического роста был бы необратим.

Премьер-министр Грузии призвал экономическую команду учесть текущие процессы в мире и в регионе, которые отражаются на экономике страны.

По утверждению замминистра экономики Михаила Джанелидзе, несмотря на тяжелое положение в России и в Украине, которые являются основными рынками сбыта грузинской продукции, и обесценивание национальной валюты, экспорт грузинской продукции на рынок ЕС возрос на 21%.

«Следует подчеркнуть, что экспорт грузинского вина и минеральной воды, который снизился на рынках России и Украины, увеличился на других рынках. Для сравнения: на рынки, куда поставлялась продукция Грузии до 2012 года, экспорт минеральной воды возрос в пять раз, а вина, почти в три раза».

## ТАРИФ ДЛЯ ХЛЕБОЗАВODOB

ООО «КазТрансГаз-Тбилиси» заявляет, что тариф на природный газ для крупных хлебозаводов возрастет минимально. В Тбилиси с 1 марта 2015 года природный газ для юридических лиц дорожает и будет стоить 900 лари за 1000 куб. м. газа, с учетом НДС (450 долларов), сообщили в компании.

«ООО «КазТрансГаз-Тбилиси» разделяет инициативу Министерства энергетики и правительства Грузии в связи с тем, что для крупных хлебозаводов, которые являются основными поставщиками хлеба в Тбилиси и пользовались определенными льготами от компании до сих пор, сохранить льготный тариф на природный газ», - сообщили в компании.

«КазТрансГаз-Тбилиси» сообщил, что менеджмент компании интенсивно работает с соответствующими ведомствами, с одной стороны над уточнением списка крупных хлебозаводов, и с другой стороны ищет возможности за счет внутренних ресурсов, чтобы для них (хлебозаводов) тариф увеличился минимально.

В Тбилиси с 1 марта 2015 года природный газ для юридических лиц дорожает и будет стоить 900 лари за 1000 куб. м. газа, с учетом НДС (450 долларов). Дей-

ствующий тариф составляет 750 лари (375 долларов).

Согласно информации, повышение тарифа связано со значительным изменением курса лари в отношении доллара.

«Для новых абонентов (юридических лиц) новый тариф войдет в силу со дня их регистрации абонентами», - сообщили в компании.

В тоже время, в «КазТрансГаз-Тбилиси» отметили, что повышение тарифа на природный газ для физических лиц не ожидается.

В настоящее время тариф на природный газ в Тбилиси составляет 45,62 тетри за 1 куб. м. а в регионах - от 40 до 50 тетри за 1 куб. м. Текущий курс: 1 доллар - 2 лари.

Напомним, что в Грузии с 1 ноября 2014 года тариф на подключение новых абонентов к сети сектора природного газа сокращен с 600 (300 долларов) до 400 лари (200 долларов).

## ДЖОКИЯ БОДОКИЯ И 50 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ

Начальник аппарата Службы надзора мэрии Тбилиси Джокья Бодокия задержан за получение взятки в размере 50 тысяч долларов, сообщает Антикоррупционное агентство МВД Грузии.

«Начальник аппарата Службы надзора Тбилисского муниципалитета Джокья Бодокия, за выдачу разрешения на строительство гостиницы и покровительство во время процесса строительства, потребовал в качестве взятки от представителя частной компании 10% от стоимости строительства (180 тысяч долларов) и получил в качестве задатка часть требуемой суммы – 50 тысяч долларов», - говорится в сообщении.

Следствие по делу продолжается по части 3 статьи 338 УК Грузии (взятничество в особо крупном размере).

Прослушивание начальника аппарата Службы по надзору мэрии Тбилиси Джокья Бодокия началось до того, как ему была предложена взятка, - об этом заявил прокурор по делу Бодокия - Малхаз Гецадзе после вынесения решения о мере пресечения.

Он отметил, что в деле есть видеоматериал с записью разговора с представителем ООО «Дариоуш» Натией Махарашвили. По словам прокурора, данная запись является одним из главных доказательств в этом деле.

Тбилисский городской суд определил в качестве меры



пресечения заключение под стражу. Адвокат предлагал выпустить Бодокия на свободу под залог в размере 10 000 лари, однако суд удовлетворил требование стороны обвинения. Основанием для данного требования называлась опасность совершения нового преступления, попытки скрыться и помешать следствию. Одним из обстоятельств была названа погашенная судимость Джокья Бодокия.

Как стало известно в ходе процесса, Бодокия был судим за наркопреступление в 2010 году, за что был лишен свободы на год, позже судимость была погашена. Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили заявил, что чиновников, уличенных

в коррупции, будут наказывать по всей строгости закона. «Власти ведут активную политику борьбы с коррупцией. Я хочу, чтобы все госслужащие, все лица, кто допустит подобную ошибку или собирается это сделать, были уверены, что они будут наказаны очень строго», - заявил Гарибашвили.

По словам премьера, нынешнее правительство достигло того, что Грузия является одним из наименее коррумпированных государств в мире.

«Мы находимся на 11 месте в рейтинге наименее коррумпированных стран в мире, и мы не собираемся ухудшать эту позицию, и никому не дадим на это право», - заявил глава грузинского правительства.

## ДОЛЖНОСТЬ В ЖЕРТВУ ТЮРЕМНОМУ БУНТУ

Сотрудники полиции задержали директора учреждения по исполнению наказаний № 17 города Рустави Георгий Элизбарашвили по обвинению в злоупотреблении служебными полномочиями, заявила заместитель начальника административного департамента Министерства по исполнению наказаний и пробации Тея Пертая.

По ее словам, арест Элизбарашвили связан с противостоянием заключенных тюрьмы

№17, которое произошло 1 января 2015 года.

«В связи с этим в отношении семи заключенных началось уголовное преследование и им были предъявлены обвинения по части 2 статьи 144 УК Грузии (взятие в заложники)», - заявила Пертая.

Георгий Элизбарашвили стал директором учреждения по исполнению наказаний №17 после прихода к власти политической коалиции «Грузинская мечта».

## ГРУЗИНСКИЕ НЕЛЕГАЛЫ НА БЕЛОРУССКОЙ ГРАНИЦЕ

Белорусские пограничники задержали две группы нарушителей пограничного законодательства на литовском направлении. Одна из групп состояла из четырех вьетнамцев, самому старшему из них 33 года, младшему — 18. И вторая — из граждан Грузии. Группа нелегальных мигрантов из Грузии была задержана в ходе совместных действий с литовской стороной. На белорусской территории сработала сигнализация системы. Камеры видеонаблюдения зафиксировали неизвестных, сле-

дующих в сторону границы. Оперативно информация была передана литовской стороне, по результатам которой были задержаны трое нарушителей.

Днем трое граждан Грузии были переданы белорусским пограничникам. У мужчин не было документов, удостоверяющих личности, хотя в Беларусь они въехали по национальным паспортам. Ведется разбирательство. Граждане Грузии содержатся в ИВС Сморгонской пограничной группы.

## ЛЕКСО СО ШРАМОМ



В Санкт-Петербурге сотрудниками ГУУР МВД России совместно с питерскими коллегами в ресторане «Мартен», расположенном по Кондратьевскому проспекту, задержан 35-летний вор «в законе» Лексо Логуа, более известный в криминальной среде, как Лексо Гальский. При личном досмотре у него были обнаружены поддельные права, а также около 5 г героина. Вдобавок ко всему, Логуа нелегально находился на территории России после запрета на въезд, вынесенного в 2011 году.

В законные воров Лексо Логуа был коронован в Стамбуле в августе 2013 года вместе с еще шестью выдвиненцами группировки Гелы Кардавы.

## ШКОЛЬНАЯ РАЗБОРКА

Сотрудниками 4-го отдела управления МВД Ваке - Сабуртальского района в результате оперативно-следственных мероприятий, по обвинению в умышленном причинении тяжкого вреда здоровью, задержан Тариэл У., 1999 года рождения.

По информации МВД, следствием установлено, что обвиняемый нанес ранения холодным оружием двум несовершенно-

летним - учащимся параллельного класса и скрылся с места происшествия. Раненых подростков сотрудники скорой медицинской помощи доставили в больницу. Правоохранители задержали обвиняемого в преступлении через несколько часов. Следствие по факту умышленного причинения тяжкого вреда здоровью ведется по 1-й части 117-й статьи УК Грузии.

## УШЛЫЕ КНИГОЛЮБЫ

Библиотекари заявили, что, придя утром на работу, обнаружили, что двери открыты, а компьютерной техники нет на месте.

«Как только мы увидели, что библиотека была разграблена, мы позвонили правоохраните-

лям, которые явились на место происшествия через несколько минут. Как в последующем выяснилось, хотели унести и принтер, который грабители оставили в кустах. К счастью, ни одну книгу не унесли!» - заявила Диана Топурия.

## МИЛЛИОНЫ НА «ДЫРКИ ОТ БУБЛИКОВ»

Частный предприниматель лишился почти 20 млн рублей в фальшивом пункте обмена валют на северо-востоке столицы российской федерации. Как установила полиция, бизнесмен приехал на проспект Мира и зашел в помещение операционной кассы для обмена \$300 тысяч. Отдав деньги мужчине, сидевшему в помещении, клиент стал ждать свои рубли, но по проше-

ствии 15 минут так и не получил их. Заглянув в комнату кассира, потерпевший никого там не обнаружил, после чего вызвал полицию.

Обменный пункт, куда обратился предприниматель, оказался фальшивым, по факту мошенничества возбуждено уголовное дело. Общая сумма ущерба составила 19 млн 830 тысяч рублей.



## ГРУЗИНСКАЯ МАФИЯ: СЛЕДСТВИЕ БУКСУЕТ



В 2010 году в Швейцарии были арестованы 11 человек, обвиняемых в преступлениях, совершенных грузинской мафией, пишет Дени Масмеджан в статье, опубликованной в газете Le Temps.

«Суровый удар нанесен по грузинской организованной преступности в европейском масштабе», - заявило министерство юстиции Конфедерации. В Швейцарии были арестованы 11 человек, несколько десятков - в соседних странах. В операции участвовали 120 федеральных и кантональных полицейских. Мафия грузинских воров в законе была обезглавлена. В 2012 году четверо обвиняемых предстали перед федеральным уголовным судом за

участие в преступной группировке, говорится в статье.

Прошло пять лет, а дело не движется с места. После многочисленных апелляций министерство было вынуждено в четвертый раз сформулировать обвинительный акт. Да, четверо обвиняемых уже предстали перед судом. В 2012 году двое были осуждены и получили большие сроки. Следует отметить, что федеральный уголовный суд в Беллинцоне впервые обратился к министерству юстиции с просьбой пересмотреть свой обвинительный акт, пишет корреспондент.

А двое других обвиняемых обратились с апелляцией в федеральный суд, и в следующем году судьи Мон-Репе отменили обвинение. Причина: перевод многочисленных перехваченных телефонных разговоров, приобщенных к делу, не был осуществлен в соответствии с правилами. Иными словами, процесс рискует быть разваленным, принимая во внимание, что все обвинения основываются на содержании телефонных разговоров, пишет автор статьи.

Федеральный прокурор по делу о грузинской мафии Феликс Рейнманн вновь сформулировал обвинения, но у него нет шансов: в декабре прошлого года федеральный уголовный суд вновь назвал обвинения недостаточными. Даже переведенные переводы все еще не соответствуют судебным нормам. Слишком поздно. Правосудие сделало выводы и выпустило на свободу двух обвиняемых в связи с тем, что они все время находились в тюрьме в ожидании нового суда. Кроме того, обвиняемые уже отбыли в заключении срок, который бы им, вероятно, назначили бы в результате подтверждения их вины, пишет автор статьи.

## ПОЖАРНИКИ НА ДОСУГЕ



Сотрудники генеральной инспекции МВД на основании полученной оперативной инфор-

мации с помощью экспертно-криминалистической службы провели наркологическую про-

верку личного состава ЮЛПП МВД - пожарно-спасательных служб Агентства по управлению чрезвычайными ситуациями.

По информации министерства внутренних дел, шесть сотрудников ведомства уволены за неподобающие полицейскому действия, незаконное употребление наркотических средств. На факте употребления наркотического вещества «марихуана» были задержаны сотрудники пожарно-спасательных служб следующих районов: Исани-Самгори, Ваке-Сабуртало, Глдани-Надзаладеви и Мтацминда-Крцаниси.

На основании этого 26 января 2015 года суд оштрафовал шестерых сотрудников в соответствии с 45-й статьей Кодекса административных правонарушений на 500 лари.

Выходит с 1912 года

ТИФЛИССКИЙ  
ЖУРНАЛЪ

№ 1 2015 год

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ  
НОВУЮ РУБРИКУ «ПО СТРАНИЦАМ ТИФЛИССКОГО ЖУРНАЛА»

## ДЕБЮТ БОЖЕСТВЕННОГО ФЕДОРА

Деятнадцатилетний Федор Шаляпин приехал в Тифлис в 1892 году. Будучи в Баку, он узнал, что некий офицер Ключарев набирал здесь «итальянскую оперную труппу», и решил попытаться поступить туда. Дело оставалось за малым – достать денег на дорогу, что в положении Шаляпина казалось совершенно невозможным.



На помощь пришел случай. Пргуливаясь однажды по городу, молодой человек нашел на мостовой четыре двугривенные монеты. Первым делом он досыта наелся. А вечером отправился на вокзал и уговорил кондуктора довести его до Тифлиса всего за 30 копеек, подсадив на тормовую площадку товарного вагона. На первых порах ему не везло. Труппа Ключарева, если и состоялась вообще, то очень скоро распалась, и юноша оказался в Тифлисе без дела, без жилья и совершенно без средств к существованию. Шаляпину и до того не очень везло. За годы скитаний по городам огромной империи он привык к жизни впроголодь и был на грани отчаяния. Судьбе угодно будет распорядиться так, что именно в Тифлисе начнется его путь к оглушительной славе, равная которой редко выпадала на долю кого-либо еще. «Чудодейственным оказался для меня этот город», – скажет певец о Тифлисе много лет спустя.

Пока же высокий, довольно запущенный, худой от постоянного недоедания молодой человек ничего об этом, разумеется, не знает. По вечерам он «за угощение» развлекает пением и анекдотами посетителей одного из открытых тифлиских ресторанов, а ночует, где придется. Однажды он познакомился с компанией подгулявших железнодорожных служащих и в порыве откровения рассказал о своей нелепой жизни. Юноша им, видимо, понравился. А узнав, что он грамотен, они предложили ему работу. Так будущий великий певец стал писарем Закавказской железной дороги с жалованьем 30 рублей в месяц.

Как раз в это же время в железнодорожных мастерских в Тифлисе работает учетчиком молодой человек по имени Алексей Пешков. Однажды Шаляпину уже доводилось встречаться с ним в Уфе, впоследствии же этих двух, несомненно, выдающихся людей свяжет близкая дружба. Но их отношения – тема особого разговора. Сейчас мы вспомнили об этом только для того,

чтобы еще раз сказать об огромной роли, которую сыграл Тифлис в культурной жизни России. В том же 1892 году, в издававшейся в Тифлисе газете «Кавказ», публикуется первый рассказ Пешкова «Макар Чудра», и именно это событие ознаменует рождение писателя Максима Горького. Работа, приносящая небольшой, но стабильный доход, дает возможность Шаляпину перевести дух. Однако, мечты об оперной сцене, которой сын писаря земской управы Казани «заболел» лет в 14, он не оставил. Поэтому, получив письмо от знакомого антрепренера Семенова-Самарского с заманчивым предложением поступить в Казанскую оперу на вторые роли с месячным окладом в 100 рублей, юноша начал готовиться в дорогу.

И тут произошло знаменательное в его жизни событие. Сослуживцы, знавшие об увлечении молодого человека оперой, давно советовали ему пойти к известному в городе преподавателю пения Дмитрию Усатову. В прошлом Усатов был довольно яркой оперной звездой, ведущим солистом Большого театра в Москве. Оставив сцену, он переселился в Тифлис и посвятил себя педагогической деятельности. «В день предполагаемого отъезда из Тифлиса, – вспоминал впоследствии Федор Шаляпин, – я решил: пойду к Усатову. Чем я рискую? Меня встретит человек низкого роста, круглый, с закрученными усами опереточного разбойника. «Вам что угодно?» Я объяснил. «Ну, что ж? Давайте покричим», – не очень ласково сказал педагог. Он пригласил меня в зал, сел за рояль и заставил спеть несколько арпеджио. Голос мой звучал хорошо. «Так... А не поете ли вы что-нибудь оперное?». Воображая, что у меня баритон, я предложил спеть арию Валентина. Запел. Но когда взял высокую ноту, профессор больно ткнул меня пальцем в бок. Наступило мол-

чание. Усатов смотрел на клавиши, я – на него. И думал: все это очень плохо. Пауза была мучительна. Наконец, не стерпев, я спросил: «Что же? Можно мне учиться петь?» Усатов взглянул на меня и твердо ответил: «Должно! Оставайтесь здесь, учитесь у меня. Денег я с вас не возьму».

Более того, поскольку молодой человек уже уволился со службы, педагог написал письмо знакомому владельцу аптеки с просьбой принять на работу его протеже. Впрочем, когда Шаляпин пришел с рекомендательным письмом по месту назначения, аптекарь, узнав, что тот ни слова не знает по-латыни, брать его отказался, но пообещал платить по 10 рублей ежемесячно. На вопрос изумленного юноши, что ему нужно для этого делать, последовал ответ: «Ничего. Нужно как можно лучше учиться пению и получать от меня за это по 10 рублей». Шаляпину, которому до того не часто приходилось сталкиваться с проявлениями людского великодушия, это ошеломило. «Все казалось совершенно сказочным, – вспоминал он много лет спустя. – Один человек брался бесплатно учить меня, другой – платить за это деньги!».

Фанатично преданный музыке, Усатов не только безвозмездно занимался с Шаляпиным, но и поддерживал юношу деньгами из своих весьма скудных средств. «Был я тогда обтрепан и грязноват, имел одну рубашку, которую сам стирал в Куре», – пишет Шаляпин в воспоминаниях. Усатов снабдил ученика бельем и кое-чем из одежды, постоянно подкармливал его. Он был единственным учителем пения, которого довелось повстречать самородку, от природы обладавшему уникальными вокальными данными, и это оказалось решающим в процессе становления будущего великого артиста. Сам Шаляпин при-

знается, что именно после встречи с Дмитрием Усатовым началась его «сознательная художественная жизнь».

Преподавателем Усатов был невероятно требовательным. Случалось, что он даже поколачивал ученика палкой за недостаточное прилежание. Юноша придумал уловку, чтобы избежать побоев. Он немного отодвинул рояль от стены, и, когда Усатов в гневе собирался начать экзекуцию, быстро забегал за него. Протиснувшись в узкую щель между инструментом и стеной маэстро, с его внушительной комплекцией, не мог, и, таким образом, Шаляпин оказывался в безопасности. Продолжая заниматься с Усатовым, Федор Шаляпин начинает выступать в Тифлисском оперном театре. А вскоре поет уже весь репертуар театра, предназначенный для его голоса. «Вышло так, что весь репертуар (басовый) лег на мои плечи, и я неожиданно для себя занял в опере первенствующее положение», – пишет артист. В тот сезон он вышел на сцену в 71 спектакле и, по свидетельству тифлиских газет, неизменно имел успех благодаря не только прекрасному голосу, но и выдающемуся таланту драматического актера.

«Шаляпин вновь доказал свою музыкальность, мощь голоса, умение владеть им. Игра его, как всегда, была безукоризненной. Многие выдающиеся арии, по требованию публики, были им повторены», – писала, в частности, после одного из спектаклей газета «Тифлисская листовка». В конце сезона он получает бенефис, прошедший с оглушительным успехом при огромном скоплении восторженной публики. Певец получил множество подарков, в том числе золотые часы, серебряный кубок, да еще со сборов – 300 рублей. Усатов же преподнес ему лавровый венок с лентой, на которой было выведено «Шаляпину», о чем Федор Иванович всегда говорил с гордостью. Собственно, на этом тифлисская часть его карьеры заканчивается. Бродяга, приехавший сюда на тормозной площадке товарняка, покидал город состоявшимся артистом, которому были открыты двери любого театра империи.

По совету Дмитрия Андреевича Усатова и с его рекомендательным письмом в кармане Шаляпин отправился в Москву, откуда – в Санкт-Петербург, где поступил на сцену Марининского театра. Еще раз Федор Шаляпин посетил Тифлис несколько лет спустя, будучи в зените славы, по приглашению дирекции Тифлисского музыкального училища. Как пишет А. Мшвелидзе в «Очерках по истории музыкального образования в Грузии», артист «с большим вниманием прослушал концерт, устроенный дирекцией в его честь, и дал высокую оценку деятельности преподавателей и выступлений студентов. Он выразил уверенность в блестящем будущем Тифлисского музыкального училища. Похвала Шаляпина вызвала большой подъем».

В то время как раз готовилась почва для реорганизации училища в консерваторию. В честь Шаляпина в Верийском саду был устроен банкет. Артист выступил на нем с взволнованной речью, которую завершил словами: «Я рожден дважды: для жизни – в Казани, для музыки – в Тифлисе».



# ТАЛАНТЛИВАЯ ДОЧЬ ВЕЛИКИХ ГРУЗИНСКИХ АРТИСТОВ

Анастасия (Тасо) Абашидзе была достойной наследницей своих прославленных родителей Васо Абашидзе и Мариам (Мако) Сафаровой-Абашидзе. Полвека украшала она грузинскую театральную сцену, сыграв около 100 ролей в драматических и комедийных спектаклях. Тасо Абашидзе участвовала и в оперных спектаклях, она исполняла партию Керубино в опере Моцарта «Свадьба Фигаро», написанную композитором для сопрано, пела партию Кармен в одноименной опере Бизе; успешно выступала она и в популярных опереттах: «Перикола» - Жака Оффенбаха, «Маскотта» - Эдмона Одрана и др. Перу Тасо Абашидзе принадлежит книга мемуаров «Воспоминания», в которой описан почти весь жизненный и творческий путь, пройденный артисткой, ее взаимоотношения со многими выдающимися писателями, драматургами, режиссерами и артистами, с которыми ей приходилось встречаться в жизни или совместно работать.

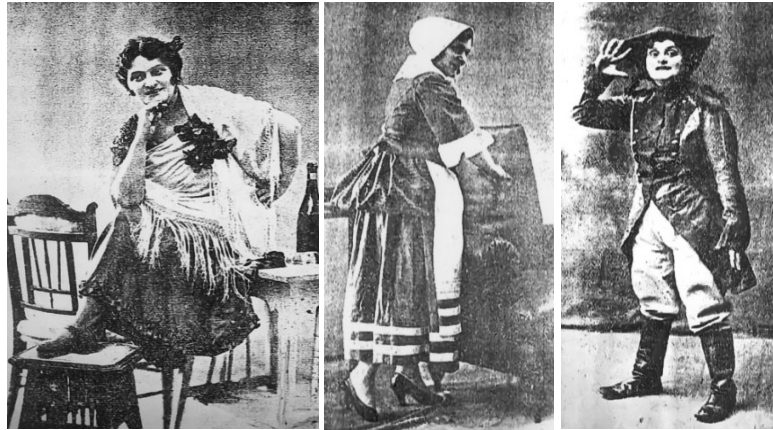
Театр полностью был заполнен, во втором действии Мако Сафарова-Абашидзе внезапно почувствовала страшные боли, но старалась, чтобы публика ничего не заметила; корчась от боли, вцепилась в кресло, но зрителям показывала веселое лицо. Наконец закончилось второе действие. Хотели отложить спектакль, но Мако не захотела, чувство солидарности к коллегам для нее было выше всего; в случае переноса спектакля ее коллеги потеряли бы хороший заработок и она решила продолжить выступление. В последнем действии она еле двигалась и с огромным трудом, сидя в кресле, завершила спектакль. Зрители узнали причину недомогания своей любимой артистки и ждали у выхода из театра; коллеги вывели Мако, сидящей в кресле. Домой к ним привели известных врачей. Муж Мако, Васо Абашидзе, привел известного губернского врача Александра Бахуташвили, отца выдающейся оперной певицы Ольги Бахуташвили-Шульгиной, который и спас Мако и ее ребенка.

Тасо Абашидзе с юмором пишет о своем рождении: «29 марта 1881 года, в пять часов утра в сопровождении визга и криков на свет появилась я, и открыла свои большущие глаза. Наверное, этот визг был выражением радости от того, что моя красивая и добрая мама не стала моей жертвой».

Детство Тасо Абашидзе проходило в родительском доме, не обходилось и без слостей, любила она проказничать: однажды, увидев оставленные родителями деньги на письменном столе, Тасо взяла ножницы, залезла на стол и вырезала из денег портреты Екатерины II и Александра III, расклеив их на стене. Отец обиделся, но ни разу не упрекнул дочь. Мы сами в этом виноваты, деньги должны прятать более надежно. Тасо было четыре года, когда она уже выучилась танцам и хорошо танцевала «Кинтоури». Ее приглашали для исполнения хореографических номеров в концертах. Однажды она исполняла танец «Кинтоури», театр был заполнен зрителями. Тасо самозабвенно танцевала и когда стала приседать, вдруг на лифчике оборвались пуговицы и упало нижнее одеяние, театр взорвался хохотом и аплодисментами. С этих пор танцевать на сцене ей больше не хотелось. Так получилось, что родители Тасо вскоре расстались и стали жить порознь. Тасо осталась с матерью, но отец так сильно любил дочь, что ухаживался видеть ее часто, даже приходил в дом своей бывшей жены. Эти визиты кончались скандалами. Между бывшими супругами началась борьба за дочь, которая продлилась несколько лет. Тасо одинаково любила обоих. Отец часто «похищал» дочь, но мать всегда возвращала ее к себе. «Откуда только не похищали меня отец: иногда со двора, часто с улицы, иногда из магазина и много раз из театра. Мои похищения случались в год по несколько раз. В дальнейшем эти события приняли настолько серьезный характер, что театраль-

ная труппа разделилась на две части, часть помогала матери, а часть - отцу», - писала в «Воспоминаниях» Тасо Абашидзе.

Тасо было больше 5 лет, когда на гастроли в Тбилиси приехала великая русская артистка Мария Гавриловна Савина. Она должна была сыграть в пьесе Эмиля де Жерардена «Фру-Фру». В пьесе была и роль ребенка по имени Жанна. Эту роль на русском языке сыграла маленькая Тасо. Савина пришла в изумление от игры Тасо. Она была настолько восхищена выступлением Тасо, что просила ее родителей уступить ее и обещала воспитать ее для сценического мастерства, но родители были не согласны отдать ребенка. К последнему представлению Савиной эту пьесу повтори и осмелевшая Тасо сыграла роль Жанны с блеском. В этот незабываемый вечер Тасо получила в подарок от Савиной красивую большую куклу, которая стала ее неразлучным другом. Шли годы. Тасо поменяла два училища в Телави и Тбилиси и, наконец, мать ее определила в Тбилисскую первую женскую гимназию. Отец перестал ее похищать. Как бывший учитель, чувствовал, что это будет мешать дочери прилежно учиться. Он заболел о ней, выбирая книги и журналы по возрасту и выписывал детские журналы на грузинском и русском языках. Тасо обладала феноменальной памятью. Однажды учитель русского языка захотел проверить, кто из учениц обладал хорошей памятью; каждая ученица прочла громко стих Пушкина «Пророк», после чего учитель спросил: «Кто может сказать наизусть этот стих?» Все молчали. Тасо неуверенно подняла руку. Учитель вызвал ее и сказал: «Говори громко,



а я буду считать, сколько ошибок ты сделаешь». Тасо без ошибок сказала стих и получила отметку пять с плюсом.

Тасо с матерью жили в комфорте, в собственном доме с большим садом. В то время Мако, будучи энергичной и талантливой женщиной, способствовала благополучию грузинского театра, и в то же время была и антрепренером. Работали у нее и бывший супруг Васо Абашидзе, знаменитый артист и режиссер Котэ Месхи, которые получали зарплату у Мако Сафаровой-Абашидзе. В доме Мако Сафаровой собирались представители передового общества: Илья Акакий и Иванэ Мачабели, Важа-Пшавела, Антон Пурцеладзе,



Анастасия (Тасо) Абашидзе  
работы ее мужа  
Валериана Сидамон-Эривани

Александрэ Казбеги (крестный отец Тасо Абашидзе), Габриэл Сундукян, Авксентий Цагарели, Иродион Евдшвили, Григол Абашидзе и другие.

Там проходило чтение и разбор новых пьес, спор о злободневных вопросах грузинского театра. Тасо внимательно слушала высказывания маститых писателей и драматургов. После распада «Драматического общества», Мако собрала грузинскую труппу с лучшими исполнителями и дела у нее пошли превосходно. Окрыленная успехом, она арендовала дворянский театр и пригласила русскую оперетту. Каждую неделю давала два грузинских представления и пять

рыбаке и рыбке. Мать не удовлетворилась тбилискими театрами и взяла русскую оперную антрепризу в Баку... Ее упорно-мощный привез очень слабую труппу и публика перестала посещать театр, доходы уменьшились и не покрывали расходы. Такая же участь вскоре постигла и Тбилисскую оперу». Мако была гордой и самолюбивой, не хотела запятнать свое честное имя, продала все свои дома и расплатилась с певцами, хором, оркестрантами и всеми работниками. Тасо с болью в сердце вспоминала чудесный дом с садом, где прошла ее юность и с которым ей пришлось расстаться. Это событие настолько подействовало на Мако, что сильно отразилось на ее слухе. Врачи посоветовали ей отправиться в Австрию к профессору Урбанчику. И вот, в мае 1898 года Мако со своей 17-летней дочерью Тасо, отправилась в Европу скорым поездом из Владикавказа. В Киеве они задержались, кроме осмотра города они побывали и в театре, где присутствовали на спектакле «Назар Стодоля» с участием Мариам Заньковецкой и Панаса Саганского, получив незабываемое впечатление. Тасо очень понравились танцоры Шатковский, Глазуненко и весь ансамбль. «Этот Шатковский оказался моим родственником. Моя бабушка, со стороны отца была украинкой по фамилии Шатковская», - писала Тасо. Далее через Польшу и Германию они оказались в Австрии. В Вене нашли профессора Урбанчика, который досконально осматрел Мако, проверил результаты всех анализов и назначил лечение, которое продлилось три месяца. Естественно, мать с дочерью осматрели всю Вену, побывали во дворцах, парках, храмах, в театрах, в театрах, в театрах... Самое большое удовольствие они получили от Венского театра оперетты, где присутствовали на оперетте Легара «Веселая вдова». Закончилось лечение Мако. Профессор взял с нее слово, что она вернется для продолжения лечения и они тепло попрощались.

Из Вены они целенаправленно поехали в Париж. Основной задачей их визита в Париж была проверка вокальных данных Тасо, и ее поступление в училище музыки и декламации Эдуарда Шаванья, с целью получения профессионального образования. Следует отметить и тот факт, что на одном из семейных вечеров, где Тасо станцевала «Леури» и спела, это так понравилась супруге Шаванья, что та попросила ее прийти к ним для проверки голоса. И вот, Мако и Тасо в назначенное время, в 11 утра, пришли на квартиру Шаванья. Супруга Шаванья и его дочь ласково встретили гостей. Супруга мэтра под села к роялю и приступила к проверке голоса Тасо. Начала Тасо неуверенно, но увидев одобрение на лице своего экзаменатора, осмелела, волнение и страх у нее прошли и все получилось. Потом она перелистала ноты Тасо и удивилась, спросив: «Все это вы поете? Ну-ка спойте арию Маргариты из «Фауста»».

Тасо до конца спела. «У вас голос звонкий и прекрасного тембра», - похвалили она Тасо. Увидев ноты арии Розины, попросила Тасо спеть и эту сложную арию. Тасо прекрасно исполнила свою любимую арию, и в этот момент занавес на двери раздвинулась и вошел лохматый мужчина: «Кто это? Что за прекрасный звонкий голос!» Это был сам Эдуард Шаванья. Он подсел к роялю и под его аккомпанемент Тасо еще спела. «Завтра же пожайте ко мне в консерваторию. Я вас познакомлю с профессором, который подготавливает блестящие будущее». На другой день Шаванья любезно принял Тасо и Мако и сразу же повел Тасо в класс профессора Маркези. «Вручаю вам это маленькое существо, которое природа наградила редким голосом», - произнес Шаванья и Тасо приступила к освоению правильного дыхания при пении, игры на рояле, сольфеджио... Будучи в Париже, Тасо с матерью посещали спектакли великих артистов Жана Муне-Сюлли, Сары Бернар, Эленоры Дузе... Осенью 1899 года Тасо уже была в Тбилиси. 21 октября 1899 года состоялся ее дебют в комедии Азиани «Деньги и качество». Вместе с ней в комедии участвовали корифеи театра: ее отец Васо Абашидзе, Нато Габуния-Цагарели и другие. Появление Тасо на сцене было встречено бурными аплодисментами, и весь спектакль, особенно монологи Тасо, зрители встречали с восторгом. После окончания спектакля весь театр сотрясали от нескончаемых аплодисментов и одобрительных выкриков. Когда опустился занавес, первой ее обняла Нато Габуния-Цагарели со словами: «Моя проказница, какая ты была чудная, вот тебе доченька», - протянула золотое кольцо с бриллиантами и сказала: «Хочу, чтобы от меня получила этот первый подарок, как знак будущих блестящих побед...» За кулисами происходило настоящее столпотворение, начиная от рабочих сцены и кончая великими артистами - все поздравляли Тасо и ее родителей. Близкий друг их семьи Акакий Церетели похвалил Тасо, а потом пошутил: «Посмотрите на мою замухрышку», как она с ума свела весь зал!» Теперь перед Тасо открывался океан творчества и она, подобно мощному, прекрасно оборудованному кораблю, бесстрашно заплыла в его воды. Она была артисткой театра Руставели, когда свою судьбу соединила с выдающимся грузинским художником Валерианом Сидамон-Эривани, который написал ее прекрасный портрет. О их любви я писал в «Головинском проспекте» (11, 2009 г.).

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



# «ДАРУЮЩИЙ СВЕТ ГЛАЗАМ НАШИМ»

Длинная очередь у кабинета Георгия послужила доказательством популярности молодого врача, указала на дефицит его свободного времени и предупредила о неотвратимости долгого ожидания, несмотря на предварительную договоренность о встрече. Больных не интересовала цель моего визита, а отрывать Георгия от более значительных дел ради моего намерения, было бы бесстыдством и наглостью. Но это ожидание все же пошло мне на пользу – удалось послушать мнения пациентов о нем:

«У него волшебные руки и он лечит ласковым словом лучше всякого лекарства». «Он такой мягкий, душевный, вежливый...». «В нем самое главное – человечность, культура и скромность...». Дальше спрашивать о профессионализме Георгия не имело смысла. Ясно было без слов, а кое-какие биографические сведения благодаря Интернету, у меня уже имелись: Тбилисский медицинский институт, учеба в аспирантуре Института глазных болезней им. Гельмгольца в Москве; защита кандидатской диссертации. Затем, два года учебы в докторантуре университетской клинике г. Тюбингена в Германии и дальнейшая работа в Мюнстерской клинике (Германия). Автор более 30 научных статей. Более подробную историю намеревалась услышать из первых уст, хотя, уже предупрежденная о его скромности, не совсем была уверена, что он будет распространяться о своих заслугах и успехах. Поэтому приготовилась слушать обыкновенный рассказ врача, который ежемесячно смотрит в глаза человека, доверившего ему самое ценное – зрение. Но до этого хотела бы поделиться фактом, вроде бы не слишком примечательным, но при сегодняшнем дефиците некоторых моральных и этических норм, заслуживающим внимания. К моему приходу в клинику, Георгий проводил операцию. Естественно, напоминать о себе не собиралась и приготовилась смиренно ждать окончания операции. Ровно в назначенный час Георгий на секунду выглянул из операционной, извинился, что задерживает меня, и вернулся обратно. Такой простой поступок, проявление внимания и вежливости, еще раз подтвердил высказанное пациентами мнение и приятно отразилось в душе, поэтому прошу не удивляться моей излишней эмоциональности.

Георгию судьба с самого детства предназначала будущую профессию, определив назначение, продолжить семейную традицию и идти по стопам отца, академика Александра Чичуа.

«Все мое семейство связано с медициной. Со стороны отца: дед работал начальником аптечного управления, бабушка – на станции переливания крови, тетя – анестезиолог, мама – врач-кардиолог. Словом, врача для помощи нам вызывать не было надобности. В доме постоянно слышались разговоры на медицинские темы. Нас окружало невероят-

**Говорят: «глаза – зеркало души». А если это зеркало вдруг помутнеет и закроет доступ к окружающему миру? Если налицо перспектива остаться незрячим? Не следует отчаиваться, - надежду можно обрести, спокойно отдав себя в руки заместителя директора медицинского центра «Мзера» («Взор»), доктора медицинских наук, профессора Георгия Чичуа.**



ное количество медицинских книг. В такой обстановке выросли мы с сестрой, и вопрос «кем быть» перед нами не вставал. Она выбрала профессию гинеколога, а я некоторое время колебался: тянуло и в кардиологию, особенно интересовался кардиохирургией, но и отцовская специальность – офтальмология, - увлекла. В конце концов, выбор оказался в пользу отца».

Чтение книг не до конца удовлетворяло интересы Георгия. Стремление проникнуть поглубже во все подробности, касающиеся жизнедеятельности организма, разобраться в мельчайших деталях его строения превращалось в желание провести скрупулезный осмотр выпотрошенных и подготовленных к жарке курочек, рыб и т.д. В седьмом классе Георгий окончательно пришел к выводу, что его настоящее призвание – профессия врача. Окончание медицинского института совпало с трудным 1994 годом, когда не только в медицине, но и во всех сферах царил беспорядок, неопределенность. По совету отца Георгий решил отправиться в Москву для продолжения учебы и поступил в аспирантуру клиники глазных заболеваний им. Гельмгольца, там же защитил кандидатскую диссертацию. «Мне посчастливилось учиться и работать с людьми, чьи знания и опыт оставили значительный отпечаток на моем будущем, открыли путь к дальнейшим успехам во врачебной деятельности».

Предложение остаться в знаменитой клинике звучало заманчиво и прельстительно для преуспевающего молодого врача, но вмешался случай:

от немецких коллег поступило приглашение для подготовки молодых специалистов в клиниках Германии. Рекомендацию Георгию выдали без колебания и заслуженно. Роза Гундорова, одна из наставниц Георгия, с добрыми напутствиями отправила его навстречу новым успехам. Два последующих года вместили в себя учебу в университетской клинике г. Тюбингена, успешное завершение докторантуры и возвращение в Грузию. В Тбилиси произошло самое счастливое событие в жизни Георгия – семья Чичуа пополнилась еще одним врачом-эндокринологом в лице молодой жены Георгия. В следующую, более длительную поездку в клинику города Мюнстер (Германия), он отправился уже вместе с женой. Эти 4 года имели большое влияние на дальнейшее профессиональное развитие Георгия. Помимо этого, важное значение имел тот факт, что установились тесные взаимоотношения с немецкими коллегами. Контакты принесли ощутимый результат в дальнейшей деятельности с тбилисскими врачами, наметились значительные совместные проекты. «Мы успешно сотрудничаем с немецкими клиниками, разрабатываем прогрессивные программы, проводим операции, большей частью «безвозмездно».

Георгий рассказал об истории создания медицинского центра «Мзера». «Три года назад мы купили участок на территории 1-й Горбольницы (Арамянцевской), после того как пришлось оставить жертву реформы – проданное здание клиники, где я работал

с 2001 года после возвращения из Германии. Буквально на пустом месте начали работать. Общими усилиями, энтузиазмом за полтора года смогли создать наш центр и сегодня он – крупное медицинское учреждение, ориентированное главным образом на офтальмологию, но постепенно стараемся сделать клинику многопрофильной, создать оптимальные условия для развития других отраслей медицины – кардиологии, эндокринологии, неврологии, нефрологии, оказывать помощь и консультации. Всячески способствуем совершенствованию и повышению квалификации молодых специалистов и приятно, что у нас работает отличная молодежь».

Во время беседы дверь кабинета Георгия несколько раз приоткрывалась, видно, требовалась его помощь. Несмотря на поздний час, рабочий день Георгия еще продолжался. Поэтому постаралась не задерживать долго и вызвать на откровенный разговор о личном, но, опять-таки, вращались вокруг профессии.

«В любой профессии главное: знание, опыт, ответственность, а врач тем более в ответе за свои действия – ему доверены здоровье и жизнь человека. Я – врач и этим все сказано. То, что я делаю, исходит из моральных прав и обязанностей врача и человека, ничего необычного я не совершаю – просто работаю добросовестно».

- Не страшно иметь дело с таким деликатным органом, как глаз? Ведь это – огромный риск?

- И да, и нет! Пока молодой, смелее идешь на риск, не боишься трудностей. В какой-то мере такое отношение оправдывает. Со временем приходит опыт, взрослеешь и становишься увереннее, решительнее, спокойнее. Одновременно возрастает и ответственность, более глубоко начинаешь анализировать свои действия, искать лучшие возможности для лечения, новые варианты. Легких операций не бывает – все всегда связано с определенным риском. Хирургия – сложная профессия, требующая высшего мастерства, а микрохирургия тем более. Образно выражаясь, хирург – кузнец, микрохирург – ювелир. В моей врачебной практике за много лет разные были случаи, всех не запомнишь, - сотни пациентов прошли через мои руки со сложными заболеваниями, но самое тяжелое чувство – это чувство бессилия, когда сталкиваешься с безысходным положением и не в силах одолеть неотвратимое. Особенно это касается онкологических заболеваний. К сожалению, такие случаи в последнее время участились и «омолодились». Такое не забывается».

Хотелось рассказать Георгию, как о нем отзывались сидящие у его кабинета, в ожидании приема, больные и сопровождающие их родные, но предчувствовала его ответ, - со скромной улыбкой и некоторой смущенностью: «Я обязан оправдать доверие пришедшего ко мне больного. Его надо успокоить, сказать доброе слово, приласкать, обнадежить, - ведь ему и так трудно, плохо, боязно... Какое я имею право встретить его хмурым, уставшим лицом, раздраженным. И это считается из ряда вон выходящим?»

Считайте эти слова моим воображением, фантазией, но уверена, так было бы на самом деле, - для этого надо просто взглянуть в ясные, добрые и искренние глаза Георгия. И еще, он обязательно назвал бы своих коллег, с которыми работает столько лет слаженно и уверенно, и имена которых мне уже были известны еще до встречи, от тех же ожидающих в холле: в первую очередь – это ассистентка Георгия Марина Толмачева; амбулаторная хирургия, терапия: Теона Калмахелидзе, Софо Чкония, Мзия Пирцхалаишвили, Ираклий Дзедзисашвили, Майя Нозадзе, Кети Меманишвили; детская офтальмология – Майя Сачинашвили, лазерная коррекция – Ираклий Абуладзе и, естественно, хирургия – отец и сын Чичуа, - люди, которые безотказно и безукоризненно служат избранному делу. Не считайте сказанное рекламой клиники – рекламой служат отзывы вышедших оттуда пациентов. Возможно, в недалеком будущем знакомая фамилия опять станет объектом восхищения – у Георгия подрастают дочери и сын, а учитывая семейные традиции и преемственность, не исключено, что династия Чичуа еще долго будет оставаться на службе благородной профессии врача.

**Додо АХВЛЕДИАНИ.**

23 ФЕВРАЛЯ - 1 МАРТА
ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 23 ФЕВРАЛЯ

იხიდი
6.45 სერიალი „სიციცი-ლის სიყვარული“.

„ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

სიყვარული. 17.30 გადაცემა „უცნობი ისტორიები“.

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი
7.30 „ჩვენი დილა“.

რუსთავი 2
6.00 სერიალი „სასწრაფო რეკვირები“.

იხიდი
8.00 „იმედის დილა“.

მეცხე
მეცხე
7.00 ახალი ამბები.

აჭარა
9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00.

23 февраля, понедельник
СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.46. ЗАХОД - 17.44. ДОЛГОТА ДНЯ - 10.58.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 9.19. ЗАХОД - 23.13.
6-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Успех сулят любые поездки, командировки, путешествия, доверяйте интуиции.
СИМВОЛ: РАКОВИНА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ, СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ, КОШАЧИЙ ГЛАЗ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ ЦВЕТОВ, ОСОБЕННО КОРИЧНЕВОГО.
АФОРИЗМ ДНЯ: Переделать других - очень легко, себя - намного труднее. О. Уайльд
СНЫ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.

ВТОРНИК 24 ФЕВРАЛЯ

იხიდი
6.45 სერიალი „სიციცი-ლის სიყვარული“.

„ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

სიყვარული. 17.30 გადაცემა „უცნობი ისტორიები“.

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი
7.30 „ჩვენი დილა“.

რუსთავი 2
6.00 სერიალი „სასწრაფო რეკვირები“.

იხიდი
8.00 „იმედის დილა“.

მეცხე
მეცხე
7.00 ახალი ამბები.

აჭარა
9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00.

24 февраля, вторник
СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.44. ЗАХОД - 17.45. ДОЛГОТА ДНЯ - 11.01.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ. НОВОЛУНИЕ. ВОСХОД ЛУНЫ - 10.00.
7-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Влияние планет неблагоприятно, ничего значительного не предпринимайте.
СИМВОЛ: ЖАБА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АУРИПИГМЕНТ, ЖЕЛТЫЙ НЕФРИТ, ЖАДЕИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ПЕСТРЫЕ. ИЗБЕГАЙТЕ СЕРОГО И КРАСНО-КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Деньги либо господствуют над своим обладателем, либо служат ему. Гораций
СНЫ ВСЕГДА ИСПОЛНЯЮТСЯ.

СРЕДА 25 ФЕВРАЛЯ

იხიდი
6.45 სერიალი „სიციცი-ლის სიყვარული“.

„ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

სიყვარული. 17.30 გადაცემა „უცნობი ისტორიები“.

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი
7.30 „ჩვენი დილა“.

რუსთავი 2
6.00 სერიალი „სასწრაფო რეკვირები“.

იხიდი
8.00 „იმედის დილა“.

მეცხე
მეცხე
7.00 ახალი ამბები.

აჭარა
9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00.

25 февраля, среда
СОЛНЦЕ В РЫБАХ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 6.43. ЗАХОД - 17.46. ДОЛГОТА ДНЯ - 11.03.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. ЛУНА РАСТЕТ - 20:15. ВОСХОД ЛУНЫ - 10.42. ЗАХОД - 0.18.
8-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.
СИМВОЛ: ТРЕЗУБЕЦ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЛИЛОВЫЙ АМЕТИСТ, ИЗУМРУД.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЖЕЛТЫЙ, ТЕМНО-КРАСНЫЙ, КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ХОЛОДНЫХ ЦВЕТОВ.
АФОРИЗМ ДНЯ: Возможность горести превратить в радости - значит уметь жить. Грассиан-и-Моралес
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება

იხიდი
8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

მეცხე
მეცხე
7.00 ახალი ამბები.

აჭარა
9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00.

26 февраля, четверг
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.41.
ЗАХОД - 17.47.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.06.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 11.29.
ЗАХОД - 1.18.

9-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Благоприятный, неплохой день.

СИМВОЛ: ЛОТОС.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АМЕТИСТ, АКВАМАРИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СЕРО-ЗЕЛЕНАЯ И ГОЛУБАЯ
ГАММА. ИЗБЕГАЙТЕ
КРАСНЫХ И ЯРКИХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Высшее богатство -
отсутствие жадности.
Сенека
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

27 февраля, пятница
СОЛНЦЕ В РЫБАХ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.40.
ЗАХОД - 17.48.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.08.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РАКЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 12.18.
ЗАХОД - 2.13.

10-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
В трудную минуту обратитесь за помощью к близким людям.

СИМВОЛ: СПРУТ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ВСЕ ЯРКИЕ ЦВЕТА.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Похвала полезна умному,
вредна глупому.
Петрарка

СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

28 февраля, суббота
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.38.
ЗАХОД - 17.50.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.12.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РАКЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 13.10.
ЗАХОД - 3.03.

11-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Благоприятный, неплохой день.

СИМВОЛ:
РОГ ИЗОБИЛИЯ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ
ЖАДЕИТ, ГЕЛИОТРОП.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ
КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ,
БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ
БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Доброму человеку бывает стыдно даже перед собакой.
Антон Чехов
СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

1 марта, воскресенье
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 6.37.
ЗАХОД - 17.51.
ДОЛГОТА ДНЯ - 11.14.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РАКЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 14.04.
ЗАХОД - 3.47.

12-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Повышение работоспособности.

СИМВОЛ: БАРС.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ
РУБИН, АВАНТЮРИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ
ВСЕ ОТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО.
ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И
КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Лжецу мы не верим даже тогда, когда он говорит правду.
Цицерон
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

ЧЕТВЕРГ 26 ФЕВРАЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენნი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 20.00, „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მაღაზონიას-თან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „ტაქსისტი“. 14.20 „პოპ-კულტურა“. 15.00 სერიალი „მეცხვიანი მთიანული“. 17.00 „კომუნიკატორი“. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 21.00 სერიალი „მეცხვიანი მთიანული“. 22.00 სოციალური თოქ-შოუ - „რეალური სივრცე“. 23.30 „უცნობი მუსიკა“. 1.00 ღამის კინორეჟინგები: მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასწრაფო დინასტია“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „პედინსონა“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 16.00 სერიალი „სასწრაფო დინასტია“. 17.00 სერიალი „სასწრაფო დინასტია“. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღაღი“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 23.30 მხ. ფილმი. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 კურიერის დაიჯესტი. 2.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „სინამდვილის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „უდანაშაულო“. 11.20 სერიალი „ივნიის ღამე“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „ქალის ხვედარი“. 17.35 სერიალი „ქალის ხვედარი“. 18.45 სერიალი „დაპარტული“. 20.55 სერიალი „შურისძიება“. 22.00 სხვა რეპორაჟი გია ჯავახიძესთან ერთად - თოქ-შოუ. 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.30 „ფარული კამერა“. 5.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00

ПЯТНИЦА 27 ФЕВРАЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენნი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00 20.00, „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 „პირადი ექიმი“ მარი მაღაზონიას-თან ერთად. (პ/ე). 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.40 „სადილის დრო“. 13.20 სერიალი „ტაქსისტი“. 14.20 მხ. ფილმი. 15.00, 21.00 სერიალი „მეცხვიანი მთიანული“. 17.00 „კომუნიკატორი“. 19.30 „სიტყვით თამაში“. 22.00 პოლიტიკური თოქ-შოუ - „სიტუაცია“. 23.00 „წითელი ზონა“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 „პირადი ექიმი“ მარი მაღაზონიას-თან ერთად. 2.50 „სამოთხის ვაშლები“. 3.50 „სადილის დრო“.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „სასწრაფო დინასტია“. 7.30 „დილა მშვიდობისა, საქართველო!“. 10.00 სერიალი „პედინსონა“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „შუა დღე“. 16.00, 17.00 სერიალი „სასწრაფო დინასტია“. 18.50 სერიალი „სტამბოლის ცა“. 19.45 სერიალი „ქარაღაღი“. 20.50 ეროვნული ლატარა. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ვანო შოუ“. 23.00 „ქერის უბანი“. 23.30 „გააცინე და მოიგე“. 0.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

6.45 სერიალი „სინამდვილის სიყვარული“. 7.30 „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 1.50 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 10.05 სერიალი „უდანაშაულო“. 11.20 სერიალი „ივნიის ღამე“. 12.30 დღის შოუ. 14.40 სერიალი „ქალის ხვედარი“. 17.35 სერიალი „დაპარტული“. 20.55 სერიალი „შურისძიება“. 22.00 „რეაქცია“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 მხ. ფილმი. 4.30 „ფარული კამერა“. 5.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთ-

СУББОТА 28 ФЕВРАЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 საბავშვო ანიმაციური ფილმები. 9.00 საბავშვო ანიმაციური ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა „ყოჩაღების ქუჩაზე“. 11.00 სერიალი „პიჭუნა წაღზე“. 12.00, 14.00, 16.00, 20.00, „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 სპეცტაკლის დრო. 13.30 „გურმანია“. 14.00 მხ. ფილმი. 16.30 მხ. ფილმი. 18.30 „ჩვენნი ეზო“. 19.00 „ეტალონი“. 21.00 სერიალი „მეცხვიანი მთიანული“. 22.00 „შეხვედრები მწერალთა სახლში“. 23.00 „წითელი ზონა“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 „ეტალონი“. 3.30 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „კომედი შოუ“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.00 „ექიმები“. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 13.30 „ქერის უბანი“. 14.00 „სიცხის ზონა“. 15.30 „მარაო“. 19.00 „იბლიანის ბორბალი“. 20.00 „გააცინე და მოიგე“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.30 „განსხვავებული აქცენტები“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.30 მსოფლიო კინორემეიკები: კადრს მიღმა. 2.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი.

იმედი

8.00 სერიალი „სონის შანსი“. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ერთხელ საქართველოში“. 12.00 „შალვა რამიშვილის შოუ“. 13.00 „კულნარიული დუელი“. 14.40 სერიალი „ქალბატონი“. 17.45 სერიალი „ბოშა ქალი“. 18.35 სერიალი „დაპარტული“. 20.55 სერიალი „შურისძიება“. 22.00 სერიალი „შუა ქალაქი“. 23.00 „ერთხელ საქართველოში“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.50 მხ. ფილმი. 4.30 „ფარული კამერა“. 5.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 დოკ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 15.00 დოკ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 „უნივერსიტეტი“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.00 „ეპიკენტრი“ (პ-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 ტელესერიალი „ანგელოზის სახე“. 23.00 მხ. ფილმი.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 МАРТА

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 საბავშვო ანიმაციური ფილმები. 9.00 საბავშვო ანიმაციური ფილმი. 10.30 საბავშვო გადაცემა „ყოჩაღების ქუჩაზე“. 11.00 სერიალი „პიჭუნა წაღზე“. 12.00, 16.00, 20.00, „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ფერი“. 13.00 „ქართული ჯარი“. 13.30 დღის მხ. ფილმი. 15.30 „ვაშინგტონი დღეს“. 16.30 დოკ. ფილმი. 17.00 „ეს საქართველოა“. 17.35 დოკ. ფილმი. 20.30 „ტელებლოგი“. 21.00 სერიალი „პედინსონის არჩეული“. 23.00 ღამის კინორეჟინგები: მხ. ფილმი. 1.30 „შეხვედრები მწერალთა სახლში“. 3.30 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 კურიერის დაიჯესტი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „სახლი“. 10.30 „ეკი-ეკი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „ვანო შოუ“. 14.00 „იბლიანის ბორბალი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „ქერის უბანი“. 16.00 „პროფილი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.40 „ექიმები“. 19.40 „კომედი შოუ“. 21.00 „P.S.“ საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 მხ. ფილმი. 23.30 „სოციალური ცეკვი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. მუსიკალური კლიპები.

იმედი

7.30 სერიალი „სონის შანსი“. 8.00 მხ. ფილმი. 11.00, 13.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „შუა ქალაქი 10 წლის შემდეგ“. 13.00 „სტუმრად იუმორისასთან“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.35 „იმედის გმირები“. 14.45 „ეკა ხოფერას შოუ“. 16.20 „ერთხელ საქართველოში“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.30 „ორი ვარსკვლავი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.00 „იმედის კვირა“. 22.00 „შალვა რამიშვილის შოუ“. 23.00 „ერთხელ საქართველოში“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.45 „ფარული კამერა“. 5.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00

„ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 14.00, 16.00 ტელესერიალი „ლოს-ანჯელისის პოლიცია“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 თავისუფალი ტრიბუნა. (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (ავტობიოგრაფიული, აზერბაიჯანული, რუსული ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის).

მედიასტრო

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.40 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „ჩაპი შვილები“. 12.30, 13.05 ბიზნეს-კონტაქტი.

მედიასტრო

7.00 ახალი ამბები. 7.20 მულტფილმი. 7.55 საქმიანი დილა. დღის პროგრამა. 9.40 ბიზნეს-კონტაქტი - დღის გამოშვება. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები (პირდაპირი ეთერი). 10.05, 1.05 სერიალი „ჩაპი შვილები“. 12.30, 13.05 ბიზნეს-კონტაქტი. 14.05, 4.00 სერიალი „სწავლის

მედიასტრო

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20, 5.20, 6.20 ფარული კამერა. 7.40 მულტფილმი „მებრძოლი“. 9.00, 3.00 სერიალი „ქარაღა“. 10.00 MX სპიკერი. ტელეპრეზენტაცია. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00, 1.00 სერიალი „ჩაპი შვილები“. 12.30 სერიალი „შაპი შვილი და სიყვარული“. 13.05 მხ. ფილმი. 15.00, 18.00

მედიასტრო

7.00, 1.00, 3.20, 5.00, 6.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.20, 5.20, 6.20 ფარული კამერა. 7.40 მულტფილმი „მებრძოლი“. 9.00, 3.00 სერიალი „ქარაღა“. 10.00 MX სპიკერი. ტელეპრეზენტაცია. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.00, 1.00 სერიალი „ჩაპი შვილები“. 12.30 სერიალი „შაპი შვილი და სიყვარული“. 13.05 მხ. ფილმი. 15.00, 18.00 ახალი ამბები. 15.30 გადაცემა „უცნობი ისტორიები“. 16.05, 4.00 სერიალი „პარკალული სიყვარული“.

13.35 „უცნობი ისტორიები“. 14.05, 4.00 სერიალი „სწავლის დრო“. 15.35 გადაცემა „პულსი“. 16.05 სერიალი „პარკალული სიყვარული“. 17.30 გადაცემა „უცნობი ისტორიები“. 18.30, 3.00 ბიზნეს-კონტაქტი. 19.00 სერიალი „მამის კვალდაკვალი“. 21.00 მესტროს „ცხრიანი“ საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა (პ-ე). 22.30, 6.00 დოკ. ფილმი. 23.30 სერიალი „დიდებული საუკუნე“. 23.30 მხ. ფილმი. 2.30 ბიზნეს-კონტაქტი. 3.20 მხ. ფილმი. 5.00 მხ. ფილმი.

ატარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35 Т/с. 10.45 „Фольклор“. 11.45 „Поэзия“. 12.00 „Парадигма“. 13.20 Политическое ток-шоу. 15.40 „Этнофор“. 16.25 „Сцена“. 17.00, 22.40, 0.00, 1.10 X/ф. 19.45 „Я фермер“. 21.30 Информационный анонс. 21.35 „Прототип“.

ატარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 9.50, 14.25, 20.35 Т/с. 10.45 Телеспектакл. 11.45 „История одного фото“. 12.00 „Я фермер“. 13.20, 16.25 Д/ф. 15.40 „Прототип“. 17.00, 23.15, 1.10 X/ф. 19.45 „Импульт“. 21.30 Информационный анонс. 21.40 „Наследие“. 22.40 Политическое ток-шоу.

ატარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 10.15 Проект ОН. 10.40 „Галерея“. 11.00 „Новое утро“. 13.15 Фольклор. 13.50, 16.45, 0.00, 1.10 X/ф. 15.20 „Проекция“. 16.20 „Наследие“. 18.30 „Один день в деревне“. 19.30 Телеспектакль. 21.00 „Дом в Батуми“. 22.45 „Записки путешественника“. 23.20 „Рек-тайм“.

ატარა

9.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00, 3.10 Новости. 9.10 Анимация. 10.40 „Прототип“. 11.00 „Новое утро“. 13.15 „Записки путешественника“. 13.50, 16.45, 20.00, 0.00, 1.10 X/ф. 15.20 „Рек-тайм“. 16.20 „Этнофор“. 18.30 „Сцена“. 19.30 Проект о грузинском виноделии („Квевრისპირული“). 22.45 „Фольклор“. 23.20 „Проекция“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 23 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

2.00, 6.00, 8.00, 11.00. Новости. 2.10 "Олег Янковский, Александр Абдулов. Последняя встреча". 3.05 В. Мищенко, С. Сазоньев в детективе "В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ". 4.30 В. Ивашов, Ж. Прохоренко в х/ф "БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ". 6.10 В. Высоцкий, Р. Быков в х/ф "СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА". 8.15 "Люди, сделавшие землю круглой". 10.05 "Василий Лановой. Честь имею!". 11.15, 14.15 В. Галкин, В. Меньшов в х/ф "ДИВЕРСАНТ". 14.00 Вечерние новости. 15.05 Праздничный концерт к Дню защитника Отечества. 17.00 "Время". 18.00 Т/с "ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ". 19.50 В. Лановой, Г. Юматов в х/ф "ОФИЦЕРЫ". 21.30 Х/ф "ФИЛИКА 2". 23.00 В. Шалевич, Э. Леждей в х/ф "ХОККЕИСТЫ". 1.00 Телеканал "Доброе утро!"

НТВ

7.05 Б. Галкин, Ю. Рудина в х/ф "ОТСТАВНИК 3". 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Сегодня. 9.15, 11.20, 14.25, 20.25 Т/с "БРАТСТВО ДЕСАНТА". 1.10 Е. Миронов, В. Галкин в х/ф "В АВГУСТЕ 44-ГО...". 3.25 Главная дорога. 4.00 Квартальный вопрос. 5.05 Дикий мир. 5.15 Т/с "ВТОРОЙ УБОЙНИК".

RTVI

8.00 М/ф: "Сказка о солдате", "Как верблюденок и ослик в школу ходили", "Найденыйш", "Уважаемый леший", "Чудо-дерево". 9.00 Н. Волков, А. Литвинов в х/ф "СТАРИК ХОТТАБЫЧ". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез", "Спорт". 11.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Десять процентов". 12.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 13.00 А. Калгин, Л. Гурченко в х/ф "ПРОХИДИ-ДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ". 14.30 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Искусственный отбор". 15.00 Т/с "МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА 2". "Рисованное убийство". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "ДУРДОМ". 17.00, 2.30 "Городские легенды". 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 19.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Близнецы". 21.00, 7.00 Т/с "МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА 2". "День святого Воровьева". 23.00, 3.00 Т/с "ЛЮБИТЬ И НЕ НАВИДЕТЬ". Фильм 3. "Мертвые воды Московского моря". 4.00 Х/ф "ПЕРЕД РАССВЕТОМ".

РТР ПЛАНЕТА

7.50 "Военной музыки оркестр". 8.40 А. Михайлов, О. Заботкина в х/ф "ДВА КАПИТАНА". 10.15, 4.55 В. Лановой, Г. Юматов в х/ф "ОФИЦЕРЫ". 11.50, 6.30 "Крымская легенда". 12.35, 15.15 Т/с "БЕРЕГА". 15.00, 21.00 Вести. 18.50 М. Пореченков, К. Шпица в х/ф "ПОД ДУБНЫМ". 21.35 Т/с "ВЕСНОУ РАССВЕТА ЛЮБОВЬ". 0.05 Х/ф "МАРШ-БРОСОК. ОХОТА НА ОХОТНИКА". 3.30 В. Плаголева, В. Проскурин в х/ф "ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА".

FOXlife

9.00, 9.40, 5.10, 5.55 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬ 7". 10.25, 15.00 "В гостях у Джейми Оливера 2". 10.50 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ!". "Морской окунь". 11.15, 12.05 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 2". 12.55, 18.05, 2.15 Т/с "РЕВАНШ 2". "Искусление". 13.35, 18.50, 3.00 Т/с "РЕВАНШ 2". "Происхождение". 14.20, 6.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО!". 15.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ!". "Ребришки по-мароккански". 15.50, 7.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИК 5". "Жесток ко мне". 16.20, 7.45 Т/с "ГОРОД ХИЩНИК 5". "Учимся летать". 16.40, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Совсем взросле". 17.25, 1.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Эти руки - мои". 19.30 "В гостях у Джейми Оливера 2". 20.00, 21.15 Т/с "Х-ФАКТОР 11". 22.00, 0.00 Т/с "РЕВАНШ 4". "Засада". 22.40 Т/с "КАСЛ 5". "Реалити-шоу". 23.25 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Номер 13, дека!" 3.45, 4.25, 8.10 Т/с "БАЛЕРИНЫ". "Балерины".

ТВ-1000

7.30 Э. Хопкинс, Э. Нортон в триллере "КРАСНЫЙ ДРАКОН". 9.35 Э. Корниш, А. Райзборо в драме "МЫ. ВЕРИМ В ЛЮБОВЬ". 11.35 Г. "Гэби" Сидибе в драме "СОКРОВИЩЕ". 13.30 М. Смит, Т. Корниш в комедии "КВАРТЕТ". 15.15 А. Бандерас, Р. Браун в драме "ДЕРЖИ РИТМ". 17.15, 5.00 Х. Форд, Дж. Хартнетт в боевике "ГОЛЛИВУДСКИЕ КОПЫ". 19.15 О. Уилсон, Р. Ма-кадамс в комедии "ПОЛНОЧЬ В ПАРИЖЕ". 21.00 Б. Купер, Дж. Айронс в мелодраме "СЛОВА". 23.00 Дж. Ирвин, Х. Грейнджер в драме "БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ". 1.15 Д. Духовны, Д. Мур в мелодраме "СЕМЕЙКА ДЖОНСОВ". 3.00 А. Экхарт, Б. Кингсди в триллере "ОХОТНИК НА УБИЙЦ".

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

8.00 "Евроночь". 11.00 Н. Черкасов-Сергеев, А. Ячицкий в х/ф "СУВОРОВ". 12.50 Д/ф "Честь мундира". 13.30 Концерт Центрального военного оркестра Министерства обороны РФ в ММДМ. 14.25, 2.40 Д/ф "Галапагосские острова". "Эволюция". 15.20 Хрустальный бал "Хрустальной Туранdot" в честь Владимира Этуша. 16.40 Д/ф "Осовец. Крепость духа". 17.25 Спектакль "Несвятые святые". 19.00 "Сати. Нескучная классика..." с Фанни Ардан. 19.55 А. Росточки, М. Шиманская в х/ф "ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕЧУЧЕВ". 22.35 В гостях у Эльдыра Рязанова. Творческий вечер С. Пускалисиса. 23.40 С. Пускалисис, Л. Броневича в х/ф "ПРОСТЫЕ ВЕЩИ". 1.30 "Кинескоп" с П. Шепотинником. 15-й Берлинский МКФ. 2.10 Концерт Государственного камерного оркестра джазовой музыки им. О. Лундстрема под управлением Г. Гаранина. 3.35 А. Качатурян. Сюита из балета "Гарна". Дирижер П. Коган.

СТС

7.00 6 кадров. 7.30 М/ф "Валиант". 8.50 М/с "Барашек Шош". 9.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 9.30 М/с "Том и Джерри". 10.00 Ералаш. 10.35, 0.20 Шоу "Уральских пельменей". Музыка нас слезала. 12.05 Шоу "Уральских пельменей". Шагом фарш! 13.30 Шоу "Уральских пельменей". Год в сапогах. 15.00 Шоу "Уральских пельменей". Мужички! 17.00, 17.30 Ералаш. 17.40 Р. Дауни-мл., Д. Чидел в боевике "ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК 2". 20.00 Шоу "Уральских пельменей". Адам в хороших руках. 22.00 Боевик "ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК 3". 1.50 Т. Швайгер, М. Швайгхедер в комедии "СОБЛАЗНИТЕЛЬ 2". 4.10 Животный смех. 5.00 Боевик "ТРУДНАЯ МИШЕНЬ". 6.50 Музыка на СТС.

КОМЕДИЯ

7.00, 7.20, 10.50, 4.10, 4.35 Т/с "ПАКЕТНАЯ СДЕЛКА". 7.45 Комедия "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА". 9.25 Комедия "ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСУ". 11.10, 18.45, 23.00 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН". 11.45 Комедия "ОСКАР". 13.35 Комедия "СНЕЖНАЯ НЕВЕСТА". 15.00, 15.50, 16.30 "Комедианты (Шоу)". 15.25, 16.15, 19.10, 1.55, 3.50, 6.45 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Комедия "В НОГУ!". 19.30 Комедия "ВИКТОР". 21.20 Комедия "СНОВА В ИГРЕ". 23.30 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН 2". 0.10 Комедия "ЛЮБОВЬ - ЭТО ДЛЯ ДВОИХ". 2.15 Комедия "БОЛЬШАЯ СВАДЬБА". 5.00 Комедия "ГОСТЬ В ДОМЕ".

РУССКИЙ ДАЛЮЗИОН

1.05 В. Заводовская, С. Воробьев в х/ф "МЕСТЬ - ИСКУССТВО". 2.45 Н. Гундарева, А. Кузнецов в х/ф "РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО". 4.10, 5.15 А. Матвеева, И. Васильев в х/ф "ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА". 6.20 А. Панкратов-Черный в х/ф "ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!". 7.30 Х/ф "БРИГАДА". 9.10 Ф. Лавров, К. Коршунова в х/ф "ДЕВЯТЬ СЕМЬ СЕМЬ". 10.40 А. Щеголов, И. Жидков в х/ф "В СОЗВЕЗДИИ БЫКА". 12.15 С. Шнырев, М. Миронова в х/ф "НИКОТ, КРОМЕ НАС". 14.05 А. Домогаров-мл., М. Лампарская в х/ф "ТОЛЬКО НЕ СЕЙЧАС". 15.30 Х/ф "ЯРОСЛАВ". 17.15 Д. Дюжев, Е. Панова в х/ф "СВОЙ-ЧУЖОЙ". 18.45 В. Толстоганова, А. Чадов в х/ф "ВЫСОТА 89". 20.30 В. Плаголева, А. Абдулов в х/ф "СОШЕДШИЕ С НЕБЕС". 21.50 Д. Мельникова, А. Белый в х/ф "СТАЛЬНАЯ БАБОЧКА". 23.35 Б. Ступка, К. Хабенский в х/ф "СВОИ".

КИНО+

7.30 Боевик "АГЕНТ ХАМИЛТОН: В ИНТЕРЕСАХ НАЦИИ". 9.30 Комедия "ОПАСНОСТИ ЛЮБИИ". 11.35 Х/ф "МОСКВА, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 13.30 Комедия "ПЕРПОЛОХ НА СВАДЕБЕ". 15.30 Триллер "СХВАТКА". 17.30 Комедия "СРЕДНЯЯ ШКОЛА". 19.30 Комедия "ШАПТО-ШОУ". 23.30 Боевик "ГАНГСТЕРЫ". 1.30 Триллер "ПОБЕГ". 3.30 Х/ф "КОРОЛЬ ЗОМБИ". 5.40 Мелодрама "ПАРА ГНЕДЫХ".

ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

7.00, 11.00, 13.00, 16.00. Новости. 7.10 "Василий Лановой. Честь имею!". 8.00 В. Мищенко, С. Сазоньев в детективе "В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ". 9.25 В. Ивашов, Ж. Прохоренко в х/ф "БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ". 11.10 В. Высоцкий, Р. Быков в х/ф "СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА". 13.15 "Люди, сделавшие Землю круглой". 15.10 "Две славы солдата и актера". 16.15, 19.15 В. Галкин, В. Меньшов в х/ф "ДИВЕРСАНТ". 19.00 Вечерние новости. 20.05 Праздничный концерт к Дню защитника Отечества. 22.00 "Время". 23.00 Т/с "ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ". 0.50 В. Лановой, Г. Юматов в х/ф "ОФИЦЕРЫ". 2.30 Б. Токарева, Н. Ургант в х/ф "ВСТУПЛЕНИЕ". 4.15 В. Шалевич, Э. Леждей в х/ф "ХОККЕИСТЫ". 5.50 "Мужское/Женское".

ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ 2". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". 14.00, 22.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ТАНКИ ГРЯЗИ НЕ БОЯТСЯ". 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН". 6.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. СМЕРТЕЛЬНАЯ ЗАГАДКА".

ТЕЛЕКАНАЛ

7.00 Боевик "КОГДА-НИБУДЬ". 9.45 "Биография кумиров". "Джон Абрахам". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.30 "Индийское счастье". 11.00 Мелодрама "ВОСКРЕСНУТ РАДИ ЛЮБВИ". 13.10 Мелодрама "ПОБЕГ РАДИ ЛЮБВИ". 16.10 "Путешествие по Индии". "Бхопал, Санчи". 16.30 Комедия "СЛЕПОЙ, ГЛУХОЙ, НЕМОЙ". 19.10 Мелодрама "ВОСПОМНИТЬ ВСЕ...". 21.40 "Биография кумиров". "Аджай Девган". 22.10 Драма "ОСТРЫЙ ПЕРЕЦ". 1.10 Драма "ЦВЕТ ШАФРАНА". 4.00 "Путешествие по Индии". "Удджайн, Орча, Кхаджурахо". 4.30 Триллер "ЛЮБОВНИЦА".

ДАЛЮЗИОН

1.40 Х/ф "КЛЯТВА". 3.15 Х/ф "В ОБЪЕКТИВЕ". 3.45 Х/ф "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 5.25 Х/ф "АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАКА". 7.00 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 8.40 Х/ф "ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 10.25 Х/ф "АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ". 13.00 Х/ф "ПОМОГИТЕ СТАТЬ ОТЦОМ". 14.35 Х/ф "МОЙ ПАРЕНЬ - ПСИХ". 16.35 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 18.10 Х/ф "ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА". 19.45 Х/ф "Я ТОЖЕ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ". 21.30 Х/ф "УМНИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ". 23.35 Х/ф "ТУСОВЩИКИ".

XXI ВЕК

11.00, 19.00, 3.00 Ф.Ф. Гомес, Т. Химпера в х/ф "ДУХ УЛЬЯ". 12.40, 20.40, 4.40 Мелодрама "НОВЕЛЛЫ ГИ ДЕ МОПАССАН 2. КОМАНДА №11". 13.45, 21.45, 5.45 С. Молдаханов, Д. Никифоров в драме "ВОЗВРАЩЕНИЕ В А.". 15.45, 23.45, 7.45 Драма "РОЖДЕННЫЕ РАВНЫМИ!". 17.15, 1.15, 9.15 Драма "РАСКАЯВИШЕСЯ".

INTER+

9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.45. Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.15, 8.10 Секретные файлы. 12.35, 13.05 Судебные дела. 13.30, 2.35, 3.00 Реальные преступники. 14.25 А. Панкратов-Черный, Л. Тотунова в х/ф "РЕБЕНОК К НОЯБРУ". 16.20 Орел и решка. На краю света. 17.10 Глянec. 19.00. 1.55 Цивилизация Inscopita. 19.10 Игра судьбы. 19.25, 20.05, 1.10 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 20.30, 3.30 Касается каждого. 22.00, 5.00 Подвобности. 22.50, 6.35 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 23.40, 5.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 0.25, 7.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 12". 2.05 The Ukrainians.

FOX FOX

9.00, 4.55 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.45, 10.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Убить Ари". 11.15, 11.35, 5.40, 6.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 7". 12.00, 12.20, 6.25, 6.45, 8.35 Т/с "КЛИНИКА 8". 12.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Восстановление". 13.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Гражданская война". 15.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Совет". 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Немного липкий и совершенно не свежий". 16.30, 4.10 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2". 17.15, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Алхимия". 17.55, 0.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Любимчик няни". 18.40, 2.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Сеть выебривистов". 19.20, 3.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Кодекс чести". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Балтимор". 20.50 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 4". "Обман зрения". 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Почва готова". 21.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Время флирта". 22.15, 1.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Лебединая песня". 23.00, 1.10 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 5". 7.10 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". "Червоная королева". 7.50 Т/с "МОСТ 2". "Голиаф".

MGM

4.55, 2.05 Х/ф "МОЛЛИ". 6.25 Х/ф "ВЕСТАДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 7.15 Х/ф "ПРИШЕЛЕЦ-УБИЙЦА". 8.45 Х/ф "ЧАТТАХУЧИ". 10.20 Х/ф "КРАЙНОСТИ". 11.50 Х/ф "ДОСТАТЬ КОРОТЫШКУ". 13.30 Х/ф "ПЛЯЖНЫЕ ИГРЫ". 15.05 Х/ф "КРУЗУ". 16.40 Х/ф "ЛЕДЯНАЯ СМЕРТЬ". 18.25 Х/ф "РАНЦО ДЕЛЮКС". 19.55 Х/ф "МИССИСИПИ В ОГНЕ". 22.00 Х/ф "ЭКВУС". 0.15 "Большой экран". 0.30 Х/ф "ДЖОУИ". 3.35 Х/ф "ШУГАР ХИЛЛ".

DISCOVERY CHANNEL

7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Галогенные лампы/Глушители/Замки. 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено: автомобили мечты: Audi R8. 7.50, 10.50 Разрушители легенд: Ночь ужасов. 8.40, 12.50 В погоне за классикой: Слабее газомоскитки! 9.05, 13.15 В погоне за классикой: Кили и колеса. 11.10, 11.35, 17.00, 17.25 Охотники за складами. 12.00, 6.05 Голые и напуганные: Осторожно: болото. 13.40, 14.05, 5.05, 5.35 Что было дальше? 15.20, 3.25 Быстрые и громкие. 16.10, 4.15 Махинаторы: Mazda RX7. 17.50 Мятельники ледяного озера: Игры на льду. 18.40 Быстрые и громкие: театр разрушений: Машины, асфальт и аварии. 19.30, 19.55 Эффект Карбонаро. 20.20 Как это сделано? Аэробус/Бензогапка. 20.45 Как это устроено: автомобили мечты: Rolls-Royce Phantom. 21.10 Голые и напуганные: Первообытный ужас. 22.00 Остров с Беаром Гриллсом. 22.50 Игра на жизнь: Камера смертника. 23.40, 2.35 Охотники за реликвиями: Деньги, деньги, деньги. 0.05, 3.00 Охотники за реликвиями: Большие американские денежки. 0.30 Top Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45, 2.10 Настоящие аферисты.

ЕВРО СПОРТ

11.30 Супербайк. ЧМ. Австралия. Пыпытка 1. 12.00 Суперспорт. ЧМ. Австралия. 12.45 Супербайк. ЧМ. Австралия. Пыпытка 2. 13.30 Стрельба из лука. 14.00, 21.15 Велоспорт. Этап 5. 15.00, 17.45, 22.45, 3.15 Прыжки на лыжах с трамплина. ЧМ. Фалун. HS 100. Смешанные команды. 16.00, 1.30 Лыжные двоеборье. ЧМ. Фалун. 16.45, 2.15 Лыжные гонки. ЧМ. Фалун. Командный спринт. 19.00 Снукер. Welsh Open. Кардифф. Финал. 20.30 Футбол. Евроголы. 22.15 Весь спорт. 23.45 Весь спорт. Тележурнал "Watts". 0.00, 0.30 Про рестлинг.

НАШЕ КИНО

8.40, 14.45 А. Мартынов, Е. Драпко в драме "...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ". 11.45, 17.50 Ф. Янковский, А. Неволина в мелодраме "СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАРТОШКУ". 13.10, 19.15 О. Остроумова, В. Голяцинский в х/ф "ПОХИЩЕНИЕ "САВОИ". 20.50, 2.30 А. Лазарев, П. Вельяминов в х/ф "ЧЕЛОВЕКИ-ЦЫ". 23.05, 4.50 Л. Неволинский, А. Соловьев в х/ф "ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...". 0.30, 6.30 А. Хвеля, П. Алейников в драме "АЛЕКСАНДР ПАРХОМЕНКО".

МЕЦЦО

8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Ангрийд железной головы". 8.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". 8.55 "Шоу Луни Тонз". 9.25 М/с "Кунг-фу Панда: Удивительные легенды". 10.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Барби". 10.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Ирония судьбы". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 23.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Дж. Керри, Л. Холден в драме "МАЖЕСТИК". 5.00 Т/с "ВЫЖИТЬ С ДЖЕККОМ". 5.30, 6.25 Т/с "БЕЗ СЛЕДА 3". 7.15 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ".

Entertainment

ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.

ДОМАШНИЙ

7.30, 8.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00, 19.00, 20.00 6 кадров. 9.15 Т/с "ЗНАХАРЬ". 11.50 И. Жидков, Г. Тарханова в мелодраме "БЕЛАЯ ВОРОНА". 15.30 Н. Солдатов, А. Чернышов в мелодраме "КОЛЕЧКО С БИРЮЗОЙ". 20.30 Х/ф "ТРИ ПОЛУГРАЦИИ". 0.00 Концерт "Big love show". 2.00 Н. Русланова, Л. Куравлев в комедии "БЕРЕГИТЕ МУЖЧИНЫ". 3.35 Давай поговорим о сексе. 5.30 Домашняя кухня.

HISTORY HISTORY

9.00, 20.10 Д/с "По следам Ганнибалов". 9.30, 20.45 Д/с "Легенды Исландии". 10.05, 18.15, 5.25 Д/с "Команда времени". 11.00, 3.35 Д/с "Вторая мировая в цвете". 12.00, 19.05 Д/с "Эвардианская ферма". 13.05 Д/с "История христианства". 14.10 Д/с "История Китая". 15.05 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 16.15 Д/с "Точность и погрешность измерений". 17.20, 4.30 Д/с "Тайная война". 21.15, 1.50 Д/с "Охотники за мифами". 22.10, 6.15 Д/с "Музейные тайны". 23.00 Д/с "Шифрвалльчики: забытые герои Блетчли-Парка". 0.00, 8.05 Д/с "Загадочные авиакатастрофы ВОВ". 0.55 Д/с "Длинные тени первой мировой войны". 2.45 Д/с "Великий подвиг шахтеров в Первой мировой войне". 7.00 Д/с "Барокко".

ЕВРО СПОРТ-2

1.15, 7.15, 18.45 Супербайк. Чемпионат Мира. Австралия - 2-ая Пыпытка. 2.00, 5.30, 8.00, 12.00, 16.00, 20.30 Велоспорт. 5-ый Этап. 3.00 Настольный теннис. Катар - Финалы. 4.30, 11.00 Футбол. Обзор Чемпионата Германии. 6.00, 17.30 Супербайк. Чемпионат Мира. Австралия - 1-ая Пыпытка. 6.45, 18.15 Суперспорт. Чемпионат Мира. Австралия. 9.00, 9.30 Биатлон. Чемпионат Мира среди юниоров. Минск. 10.00, 14.00 Снукер. Welsh Open. Кардифф - Финал. 13.30 All sports. 19.30 Фрирайдинг. Мировой тур. 22.00 All sports. Тележурнал WATTS. 22.15 Футбол. Обзор Чемпионата Германии. 23.15 Футбол. Чемпионат Германии. 2-ий дивизион. Германия - День 2-ий. Брауншвейг (Германия) - Лейпциг (Германия).

ЕВРОКИНО

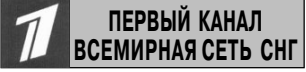
1.40 Х/ф "СЕВИЛЬЯ". 1.55 Х/ф "ЛЮБОВЬ". 4.00 Х/ф "КАРИБСКОЕ ЗОЛОТО". 5.30 Х/ф "ВСТРЕЧА С ДРАКОНОМ". 7.20 Х/ф "МИСС ПЕТТИГРЮ ЖИВЕТ СЕГОДНЯШНИМ ДНЕМ". 8.50 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬЮ". 10.50 Х/ф "ДОМ". 12.25 Х/ф "ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ". 14.25 Х/ф "ФРИДА". 16.35 Х/ф "ВЕСНА В ПАРИЖЕ". 18.10 Х/ф "НЕОТРАЗИМАЯ ТАМАРИЯ". 20.00 Х/ф "АГЕНТ 117: МИССИЯ В РИО". 21.35 Х/ф "АГЕНТ ХАМИЛТОН: В ИНТЕРЕСАХ НАЦИИ". 23.20 Х/ф "МУШКЕТЕРЫ".

МНОГОТВ

7.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "С годами все проходит". 8.00, 8.45, 12.00, 12.45, 16.00, 16.45, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45, 4.00 Т/с "БРИЛЛИАНТОВАЯ РОЗА". 9.30 "Хроники русского сериала". "Папины дочка". 10.00, 14.00, 18.00, 2.00 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 11.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Второй шанс". 13.30 "Хроники русского сериала". "Оперативный псевдоним". 15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 17.30 "Хроники русского сериала". "Маросейка, 12". 18.45 "Крупным планом". "Николай Добрынин". 19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ромео и Джульетта". 21.30, 5.00 "Хроники русского сериала". "Моя прекрасная няня". 22.00 Х/ф "1814". 22.45 "Крупным планом". "Анатолий Журавлев". 23.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок годности". 1.30 "Хроники русского сериала

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 24 ФЕВРАЛЯ



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**  
**ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ**  
4.00, 5.00, 8.00, 11.00, 23.00 Новости. 4.05 "Поле чудес". 5.10, 0.20 "Контрольная закупка". 5.35 "Жить здорово!" 6.35, 22.35, 23.05 "Модный приговор". 7.30 "Фазенда". 8.15, 17.30 Т/с "ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ". 10.05 "Смак". 10.35, 11.20, 21.50 "Время покажет". 12.15, 23.35 "Мужское/Женское". 13.10, 21.00 "Наедине со всеми!". 14.00 Вечерние новости. 15.00 "Давай поженимся!" 16.00 "Пусть говорят". 17.00 "Время". 19.20 "Вечерний Ургант". 19.50 Ночные новости. 20.05 "Структура момента". 1.00 Телеканал "Доброе утро!"



**НТВ**  
7.00 НТВ утром. 9.10 Дело врачей. 10.00, 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 13.00 Суд присяжных. 14.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.00 Прокрутка проверка. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Говорим и показываем. 20.45, 0.30 Т/с "МОРСКИЕ ДЕВЯТЫ СМЕРЧ". 23.40 Анатомия дня. 1.35 Т/с "ПЯТНИЦКИЙ". 2.35 Д/с "Настоящий итальянец: Все решает Ватикан!". 3.30 Дикий мир. 4.00 Т/с "ВТОРОЙ УБИЙНЫЙ". 6.00 Т/с "ППС".



**RTVI**  
8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф: "Баба-Яга против!". "Можно и нельзя". "Беги, ручеек". "Жила-была курочка". "Про чудака лягушонка". 10.00, 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Спорт". 11.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Близнецы". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ". Фильм 3. "Мертвые воды Московского моря". 13.00 Х/ф "ПЕРЕД РАССВЕТОМ". 15.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 2". "День святого Валентина". 16.00 Т/с "ДУРОМ". 17.00, 2.30 "Городские легенды". 19.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Авторское право". 21.00, 7.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 2". "Кубок для чемпионов". 22.00, 1.30 Т/с "ЗАЩИТА". 4.00 Н. Смирнов, Н. Егорова в х/ф "АРИФ-МЕТИКА ЛЮБВИ".



**РТР ПЛАНЕТА**  
8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 Д/с "Запечатленное время". "В стране здоровья". 13.20, 5.40 "Иду на таран". 14.05 "О самом главном". 15.40, 4.55 "Особый случай". 16.25, 17.10 Т/с "ТАМ, ГДЕ ТЫ". 17.10, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 19.15 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "ВЕСНОЕ РАСЦВЕТАЕТ ЛЮБОВЬ". 0.20 Д/ф "Пхеньян-Сеул. И далее...". 1.15 "Поющее оружие. Ансамбль Александрава". 2.05 Т/с "КАМЕНСКАЯ". 2.50 "Власть факта". 3.30 К. Лавров, В. Ведогооров в х/ф "КОЛБЕ ШАРЛОТТЫ".



**FOXlife**  
9.00, 9.50, 5.10, 5.55 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 7". 10.35, 19.45 "В гостях у Джейми Оливера 2". 11.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Летняя овощная лазанья". 11.25, 14.25, 6.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". 12.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Номер 13, детка!". 13.00, 18.15, 2.15 Т/с "РЕВАНШ 2". "Открытие". 13.45, 19.00, 3.00 Т/с "РЕВАНШ 2". "Сила". 15.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО 2". "Джейми Оливер: Готовим вкусно и недорого". 16.05, 7.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Время идти дальше". 16.25, 7.45 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Таинство любви". 16.45, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Вот я пытаюсь". 17.30, 1.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Что-то должны дать". 20.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Чаудер". 20.35 Т/с "РЕВАНШ 4". "За-сада". 21.15 Т/с "КАСЛ 5". "Реали-ти-шоу". 22.00, 0.00 Т/с "СКАНДАЛ 4". "Внутри милого пузыря". 22.40 Т/с "КАСЛ 5". "Цель". 23.25 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Река Евфрат". 3.45, 4.25, 8.10 Т/с "БАЛЕРИНЫ". "Балерины".



**ТВ-1000**  
7.00 А. Бандерас, Р. Браун в драме "ДЕРЖИ РИТМ". 9.00 О. Уилсон, Р. МакАдамс в комедии "ПОЛНОЧЬ В ПАРИЖЕ". 10.45, 16.45 А. Экхарт, Б. Кингсли в триллере "ОХОТНИК НА УБИЦ". 12.30 Э. Корнш, А. Райзбор в драме "МЫ ВЕРИМ В ЛЮБОВЬ". 14.30 М. Стрип, Р. Зельвергер в драме "ИСТИННЫЕ ЦЕННОСТИ". 18.30 Дж. Лоуренс, Дж. Хатчерсон в х/ф "ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ". 21.00 Т. Фей, П. Радд в комедии "ЭКЗАМЕН ДЛЯ ДВОИХ". 23.00 Б. Купер, Дж. Айронс в мелодраме "СЛОВА". 0.45 Дж. Кьюсак, Э. Ив в триллере "ВОРОН". 3.00 А. Скотт, Дж. Уэстфелд в комедии "ДЕТИ СЕКСУ НЕ ПОМЕХА". 5.00 Дж. Робертс, Д. Малруни в х/ф "СВАДЬБА МОЕГО ЛУЧШЕГО ДРУГА".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**  
**ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**  
7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.05, 4.40 "Модный приговор". 13.15, 22.35 Т/с "ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ". 15.25, 16.15, 3.00 "Время покажет". 17.05, 6.05 "Мужское/Женское". 17.55, 2.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поженимся!". 21.00, 3.45 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "Структура момента". 1.55 Ночные новости.



**КУЛЬТУРА**  
7.30 "Евроныйс". 11.00, 16.00, 20.00 Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель". 12.15 Х/ф "ПЕТР ПЕРВЫЙ". 14.00 Д/ф "Эдгар По!". 14.05, 21.10 "Правила жизни". 14.35 "Эрми-таж-250!". 15.05, 2.40 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 16.10 "А. Пушкин. Евгений Онегин". 16.40, 23.15 Д/ф "Искусство перевоплощения - метаморфозы". 17.35 "Саги. Нескучная классика...". с Н. Басовской и Д. Киранарской. 18.15, 22.30 Д/ф "Три с - старейший город Германии". 18.30 Кса-вие де Мэстр, Бертран де Квиль и Оркестр теледиалокомпани ОНФ Концерт в Княжеском дворце Эстерхази. 19.15 "Кинескоп" с П. Шелотинником. 65-й Берлинский МКФ. 20.15 Главная роль. 20.30 Искусственный отбор. 21.40 "Спокойной ночи, малыши!". 21.50 Острова. 22.45 Д/ф "Вселенная Вячеслава Иванова". 0.30 Х/ф "ТИТАНИК. КРОВЬ И СТАЛЬ". 2.10 Валерий Афанасьев. Концерт в БЗК.



**СТС**  
7.00, 9.00, 1.00, 2.30 6 кадров. 7.30, 6.30 Животный смех. 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 10.00 Неверная история. 10.30, 14.30, 18.20, 19.30, 0.40 Ералаш. 11.30 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". 13.00 Ералаш. 15.00 Т/с "ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА". 16.00 Р. Дауни мл., Б. Кингсли в боевике "ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК 3". 20.00 Т/с "АНЖЕЛИКА". 21.00 Т/с "МОЛОДЕЖКА". 22.00 С. Насери, Ф. Дифендел в боевике "ТАКСИ 2". 23.40 Т/с "ЛУНА". 1.30 Кино в деталях с Ф. Бондарчуком. 2.45 Ж.-К. ван Дамм, Л. Хендриксен в боевике "ТРУДНАЯ МИШЕНЬ". 4.35 Дж. Бик, Ф. Хайне в х/ф "ИЮКО". 6.50 Музыка на СТС.



**КОМЕДИЯ**  
7.00, 4.10, 4.35 Т/с "ПАКЕТНАЯ СДЕЛКА". 7.20, 10.45, 11.10 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН". 7.55 Комедия "ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСУ". 9.20 Комедия "СНЕЖНАЯ НЕВЕСТА". 11.45 Комедия "В НОГУ!". 13.25 Комедия "ВИКТОР". 15.00, 15.50, 16.30 "Комедианты (Шоу)". 15.25, 16.15, 19.15, 1.55, 6.25, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Комедия "ЛЮБОВЬ - ЭТО ДЛЯ ДВОИХ". 18.45, 23.00, 23.30 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН 2". 19.30 Комедия "СНОВА В ИГРЕ". 21.20 Комедия "ПСИХИ НА ВОЛЕ". 0.10 Комедия "ПЕНЕЛОПА". 2.15 Комедия "ОСКАР". 5.00 Комедия "БОЛЬШАЯ СВАДЬБА".



**РУССКИЙ ДОЛЮИОН**  
1.50 А. Панкратов-Черный в х/ф "ЗА ПРЕКРАСНЫМИ ДАМ!" 3.00 Ф. Лавров, К. Коршунова в х/ф "ДЕВЯТЬ СЕМЬ СЕМЬ". 4.25 А. Щеглов, И. Жидков в х/ф "В СОЗВЕЗДИИ БЫКА". 6.05 С. Шнырев, М. Миронова в х/ф "НИКТО, КРОМЕ НАС". 7.55 А. Домогоров-мл., М. Лампарская в х/ф "ТОЛЬКО НЕ СЕЙСХА". 9.20, 15.10, 21.00 Х/ф "СКЛИФА". 10.10 Х/ф "ЯРОСЛАВ". 11.55 Д. Дюжев, Е. Панова в х/ф "СВОЙ-ЧУЖОЙ". 13.25 В. Толстогонова, А. Чадов в х/ф "ВЫСОТА 89". 16.05 В. Глаголева, А. Абдулов в х/ф "СОШЕДИШЕ С НЕБЕС". 17.25 Д. Мельникова, А. Белый в х/ф "СТАЛЬНАЯ БАБОЧКА". 19.05 Б. Ступка, К. Хабенский в х/ф "СВОИ". 21.50 Х/ф "ВОЛКОВАД". 23.30 С. Пускепалис, Л. Броневой в х/ф "ПРОСТЫЕ ВЕЩИ".



**КИНО+**  
7.30, 19.30 Боевик "АГЕНТ ХАМИЛТОН: ПОХИЩЕННАЯ". 9.30 Комедия "СРЕДНЯЯ ШКОЛА". 11.30, 5.30 Боевик "ГАНГСТЕРЫ". 13.30 Триллер "ПОБЕГ". 15.30 Комедия "ОПАСНОСТИ ЛЮБВИ". 17.40 Мелодрама "ПАРА НЕДЫХ". 21.30 Драма "НОКТОРН". 23.30 Триллер "СПАСИБО ЗА ШОКОЛАД". 1.30 Комедия "БЕЛАЯ ФУТБОЛКА". 3.30 Триллер "ЗАТАИВ ДЫХАНИЕ".



**ИНТЕР+**  
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.50 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 3.00 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.15, 8.10 Секретные файлы. 12.35, 13.05, 17.10 Судебные дела. 13.30, 2.30 Реальные преступники. 14.25, 23.40, 5.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 15.15, 19.25, 20.10, 1.10 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 16.20, 22.50, 6.35 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 19.00, 1.55 Цивилизация Incongnita. 19.10 Игра судьбы. 20.30, 3.30 Касается каждого. 22.00, 5.00 Подробности. 0.25, 7.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 12". 2.05 The Ukrainians.



**ФЕНИКС ПЛЮС КИНО**  
9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ". 10.10, 18.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 11.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 7". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. СМЕРТЕЛЬНАЯ ЗАГАДКА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 16.00, 0.00 Т/с "ТАНКИ ГРЯЗИ НЕ БОЯТСЯ". 8.00 Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА".



**ТЕЛЕКАНАЛ**  
7.00 Триллер "КИЛЛЕР". 9.40 "Биография кумиров". "Каджол". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.30 "Индийские счастье". 11.00 Боевик "КЛЯТВА ЖЕНЩИНЫ". 13.10 Боевик "ПОСЛАНИЕ СУДЬБЫ". 16.10 "Путешествие по Индии". "Манду, Махешвар". 16.40 Драма "ЧАМКУ". 19.10 Драма "НАС СВЯЗАЛА ЛЮБОВЬ". 21.40 "Биография кумиров". "Рани Мужкержи". 22.10 Боевик "РАДЖПУТ". 1.10 Боевик "РЕПОРТЕРЫ". 4.00 "Путешествие по Индии". "Бангалор". 4.30 Драма "МОЙ ОТЕЦ ДАН".



**ДОЛЮИОН**  
1.10 Х/ф "ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ МЕРТВЕЦУ В ДЕНВЕРЕ". 3.15 Х/ф "МОЙ ПАРЕНЬ - ПСИХ". 5.15 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 6.50 Х/ф "ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА". 8.25 Х/ф "Я ТОЖЕ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ". 10.10 Х/ф "УМИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ". 12.15 Х/ф "ТУСОВЩИКИ". 13.50 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 15.35 Х/ф "ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 17.20 Х/ф "АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ". 19.55 Х/ф "ПОМОГИТЕ СТАТЬ ОТЦОМ". 21.30 Х/ф "ПЛАН Б". 23.05 Х/ф "ЧЕРНЫЙ ГРОМ". 0.40 Х/ф "В ОБЪЕКТИВЕ".



**XXI ВЕК**  
11.00, 19.00, 3.00 С. Варчук, Б. Шувапов в триллере "ПОВОРОТ КЛЮЧА". 12.35, 20.35, 4.35 Х/ф "КАПОВЫЙ БЕРЕТ". 13.25, 21.25, 5.25 Ш. Пенн, Э. Хирш в драме "ХАРБИ МИЛК". 15.35, 23.35, 7.35 Ф. Ардан, Л. Ладитт в драме "ЛУЧШИЕ ДНИ ВПЕРЕДИ". 17.10, 1.10, 9.10 Драма "РАСКАВЯШИЕСЯ".



**НАШЕ КИНО**  
8.30, 14.30 А. Лазарев, П. Вельминов в х/ф "ЧЕЛОВКИНЫ". 10.50, 16.50 Л. Неведомский, А. Соловьев в х/ф "ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...". 12.30, 18.30 А. Хвляя, П. Алейников в драме "АЛЕКСАНДР ПАХОМЕНКО". 20.30, 2.30 Б. Добронравов, К. Тарасова в драме "ПЕТЕЛЬБУРГСКАЯ НОЧЬ". 22.30, 4.30 К. Лавров, Л. Филатов в драме "НИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА". 0.30, 6.30 Е. Сафонова, И. Агеев в драме "ПРОДЛИНЕ РОДА".



**FOX**  
9.00, 4.55 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Игры разума". 10.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Гражданская война". 11.15, 11.35, 5.40, 6.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 7". 12.00, 12.20, 6.25, 6.45, 8.35 Т/с "КЛИНИКА 8". 12.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Алхимия". 13.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Любимчик няни". 14.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Поворот". 15.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Сеть вуайеристов". 15.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Почва готова". 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Время флирта". 16.30, 4.10 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 7". 17.15, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Номер шесть". 17.55, 0.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Братья Хотчнер". 18.40, 2.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Под прикрытием". 19.20, 3.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Подставные улики". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Лебединая песня". 20.50 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 5". 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Ночь в Хемп Джанкин". 21.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Посмотри на меня, мама! Я красивый!". 22.15, 1.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Пирамида". 23.00, 1.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Вечные люди". 7.10 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". "Игра в крикет". 7.50 Т/с "МОСТ 2".



**МГМ**  
5.05, 1.10 Х/ф "ХОЛМ "ОТБИВНАЯ". 6.40 Х/ф "ПЛЯЖНЫЕ ИГРЫ". 8.15 Х/ф "КРУЗО". 9.50 Х/ф "ЛЕДЯНАЯ СМЕРТЬ". 11.35 Х/ф "РАНЧО ДЕЛЮКС". 13.05 Х/ф "ПОРОЧНЫЕ ГУБЫ". 14.25 Х/ф "КАК Я ВЫИГРАЛ ВОЙНУ". 16.15 Х/ф "СОТВОРИВША ЧУДО". 18.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ ЕГО МЕЧТЫ". 19.45 Х/ф "ЭКВУС". 22.00 Х/ф "ПЕРЕПИСЧИК". 23.25 "Большой экран". 23.40 Х/ф "ШУГАР ХИЛЛ". 2.45 Х/ф "ЭННИ ХОЛЛ".



**ДИСКОВЕРИ CHANNEL**  
7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Аэробус/Бензопила. 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено: автомобили мечты: Rolls-Royce Phantom. 7.50, 8.15, 10.20, 10.45 Что было дальше? 8.40, 12.50 Быстрые и громкие. 11.10, 17.00 Охотники за реликвиями: Деньги, деньги, деньги. 11.35, 17.25 Охотники за реликвиями: Большие американские денежки. 12.00, 6.05 Выживание без купюр: Румыния. 13.40, 5.05 Искривление времени: Бегун фри стайл. 14.05, 5.35 Искривление времени: Жидкий азот. 15.20, 3.25 Мятежный гараж: Пламенный мотор Chevrolet 67-го года. 16.10, 4.15 Машинаторы: Citroen 2CV. 17.50 Игра на жизнь: Камера смертника. 18.40 Остров с Беаром Гриллсом. 19.30 Голье и напуганные: Первообытный ужас. 20.20 Как это сделано? Плотины/Микрохемы. 20.45 Как это устроено: автомобили мечты: Четырехдверный "Мазерати". 21.10 Геней авто-дизайна: Было бы кресло - задница найдется. 22.00 Мастерская "Фантом Уоркс". 22.50 Мотобитва: Югозапад. 23.40, 0.05, 2.35, 3.00 Битвы за контейнеры. 0.30 Top Gear. 1.20 Молниеносные катастрофы. 1.45, 2.10 Настоящие аферисты.



**ТВ-1000 Action**  
6.00 А. Шварценеггер, О. О'Брайен в х/ф "ПОСЛЕДНИЙ КИНОГЕРОЙ". 8.20 С. Дэрроу, М. Жакир в х/ф "В НЕДРАХ КОШМАРА". 10.00, 18.00 Р. Митра, М. Шин в х/ф "ДРУГОЙ МИР: ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ". 11.30 Х/ф "КИНГ КОНГ". 14.30 У. Смит, Э. Брэгга в х/ф "Я - ЛЕГЕНДА". 16.10 Х/ф "ПРИДУРИ ИЗ ХАЗЗАРДА". 20.00 Дж. Стэтхэм, Дж. Лопез в х/ф "ПАРКЕР". 22.00 И. Гриффит, Р. Роксбург в х/ф "САНКТУМ". 0.00 Х/ф "1303: КОМНАТА УЖАСА". 2.00 Х/ф "ТУМАН". 4.00 К. Эванс, Дж. Франко в х/ф "ЛЕДЯНОЙ".



**МЕЦЦО**  
8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "О крысах и людях". 8.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". 8.55 "Шоу Луни Тюнз". 9.25 М/с "Кунг-фу панда: Удивительные легенды". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30 М. Калкин, Дж. Ларокетт в комедии "БОГАТЕНЬКИЙ РИЧ". 14.30 "Универ". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Похищение". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Мальчишник Вована". 22.00 Ф. Клузе, О. Си в драме "1+1". 0.05 "Дом 2. Город любви". 1.05 "Дом 2. После заката". 2.05 Дж. О'Коннел, Э. Андерсон в комедии "КЕНГУРУ ДЖЕКПОТ". 3.55 Т/с "ВЫЖИТЬ С ДЖЕКПОМ". 4.25, 5.15, 6.05, 7.00 Т/с "БЕЗ СЛЕДА 3".



**МНОГОТВ**  
7.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Второй шанс". 8.00, 8.45, 12.00, 12.45, 16.00, 16.45, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45, 4.00 Т/с "БРИЛЛИАНТОВАЯ РОЗА". 9.30 "Хроники русского сериала". "Оперативный псевдоним". 10.00, 14.00, 2.00 Т/с "РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО". 11.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 13.30 "Хроники русского сериала". "Марсельская, 12". 15.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ромео и Джульетта". 17.30 "Хроники русского сериала". "Моя прекрасная няня". 18.00, 22.00 Х/ф "1814". 18.45 "Крупным планом". "Ирина Гринева". 19.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок годности". 21.30 "Хроники русского сериала". "Преступление и наказание". 22.45 "Крупным планом". "Владимир Стеклов". 23.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ничего святого". 1.30 "Хроники русского сериала". "Папины дочка". 4.45 "Крупным планом". "Александр Самойленко". 5.00 "Хроники русского сериала". "Мастер и Маргарита". 5.30 "Крупным планом". "Андрей Мерзликин".



**ЭНТЕРТЕЙНМЕНТ**  
ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



**ПОТАШНИЙ**  
7.30, 8.00, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.55 Давай разведемся! 12.55 Д/ф "Понять. Простить". 13.30, 5.30 Д/ф "Курортный роман". 14.00, 20.00 Т/с "ДВЕ СУДЬБЫ". 16.00, 22.00 Т/с "И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ". 18.00, 6.00 Ты нам подходишь. 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 19.55 6 кадров. 0.00 Рублев-Бирюлево. 1.00 Одна за всех. 1.30 М. Козаков, Е. Леонов в киноповести "ТРУДНОЕ СЧАСТЬЕ". 3.30 Давай поговорим о сексе.



**ИСТОРИЯ**  
9.00, 20.10 Д/с "По следам Ганнибалата". 9.30, 20.45 Д/с "Легенды Исландии". 10.05, 18.15, 5.25 Д/ф "Команда времени". 11.00, 3.35 Д/ф "Вторая мировая в цвете". 11.55, 19.05 Д/с "Эдвардiansкая ферма". 13.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 13.25 Д/с "Загадочные авиакатастрофы ВОВ". 14.20 Д/с "Тайная война". 15.20 Д/ф "Шифровальщики: забытые герои Блетчли-Парка". 16.15 Д/с "Точность и погрешность измерений". 17.20, 4.30, 8.05 Д/с "Тайны прошлого". 21.20, 1.50 Д/с "Охотники за мифами". 22.15, 6.15 Д/с "Музейные тайны". 23.05 Д/с "Охотники за мифами". 0.00 Д/с "Катастрофа европейского еврейства". 0.55 Д/с "Затерянный мир Александра Велико".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 25 ФЕВРАЛЯ



4.00, 5.00, 8.00, 11.00, 23.00 Новости. 4.05, 16.00 "Пусть говорят". 5.10, 0.20 "Контрольная закупка". 5.35 "Жить здорово!". 6.35, 22.35, 23.05 "Модный приговор". 7.30 "Фазенда". 8.15, 17.30 Т/с "ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ". 10.05 "Смак". 10.40, 11.20, 21.50 "Время покажет". 12.15, 23.35 "Мужское/Женское". 13.10, 21.00 "Наедине со всеми". 14.00 Вечерние новости. 15.00 "Давай поговорим!". 17.00 "Время". 19.20 "Вечерний Ургант". 19.50 Ночные новости. 20.05 "Политика". 1.00 Телеканал "Доброе утро!"



7.00 НТВ утром. 9.10 Дело врачей. 10.00, 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 13.00 Суд присяжных. 14.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.00 Прокурорская проверка. 17.20 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 19.00 Горюм и позакываем. 20.45, 2.15 Т/с "МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ СМЕРЧ". 22.40 Аномалия дня. 23.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Байер" - "Атлетико". Прямая трансляция. 1.45 Лига чемпионов УЕФА. Обзор. 4.15 Т/с "ПЯТНИЦКИЙ". 5.10 Т/с "ВТОРОЙ УБОЙНИЙ".



8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф: "Последняя невеста Змея Горыныча", "Тополь", "Главный звездный", "Рукавичка", "Глухая лошадь". 10.00, 18.00, 20.00, 0.00 "Сейчас в мире". 10.30, 17.30, 1.00 "Американский ликбез", "Спорт". 11.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Авторское право". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ". Фильм 3. "Мертвые воды Московского моря". 13.00 Н. Смирнов, Н. Егорова в х/ф "АРИФМЕТИКА ЛЮБВИ". 15.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 2". "Кубок для чемпионов". 16.00, 22.00, 1.30 Т/с "ЗАЩИТА". 17.00, 2.30 "Городские легенды". 19.00 Т/с "АЭРОПОРТ 2". "Дамские штучки". 21.00, 7.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 2". "Транзитный пассажир". 4.00 В. Длоуги, Е. Сафонова в х/ф "БАБОЧКИ".



8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.10, 21.00 Вести. 12.35, 15.25, 18.10, 20.35 Местное время. Вести - Москва. 12.50 Д/с "Запечатленное время". "Так рождается наша мода". 13.20, 5.40 "Забытый вождь. Александр Керенский". 14.05 "О самом главном". 15.40, 14.55 "Особый случай". 16.25, 7.10 Т/с "ТАМ, ГДЕ ТЫ". 17.10, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 19.15 "Прямой эфир". 21.50 Т/с "ВЕСНОЙ РАСЦВЕТАЕТ ЛЮБОВЬ". 23.30 "Специальный корреспондент". 1.05 "Секты и лжепророки. Культ наличности". 1.55 Т/с "КАМЕНСКАЯ". 2.45 "Искусственный отбор". 3.30 К. Лавров, В. Ледогов в х/ф "КОЛЫЕ ШАРЛОТТЫ".



9.00, 9.50, 5.10, 5.55 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬ 7". 10.35, 15.15 "В гостях у Джейми Оливера 2". 11.00, 15.40 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Чаудер". 11.25, 14.25, 6.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО". 12.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Река Евфрат". 13.00, 18.15, 2.15 Т/с "РЕВАНШ 2". "Саботаж". 13.40, 19.00, 3.00 Т/с "РЕВАНШ 2". "Заговор". 16.05, 7.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Слишком много не достаточности". 16.25, 7.45 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Неправдоподобно хорошо". 16.45, 0.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Ночь такая долгая". 17.30, 1.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Плыть по течению". 19.45 "В гостях у Джейми Оливера". 20.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Касуле с колбасками". 20.35 Т/с "СКАНДАЛ 4". "Внутри мыльного пузыря". 21.15 Т/с "КАСЛ 5". "Цель". 22.00, 0.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". 22.40 Т/с "КАСЛ 5". "Охота". 23.25 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Мой пистолет". 3.45, 4.25, 8.10 Т/с "БАЛЕРИНЫ". "Балерины".



7.00 Э. Корниш, А. Райзборо в драме "МЫ ВЕРИМ В ЛЮБОВЬ". 9.15 М. Стрип, Р. Зельвегер в драме "ИСТИННЫЕ ЦЕННОСТИ". 11.45, 5.30 Дж. Делп, Дж. Туртурро в триллере "ТАЙНОЕ ОКНО". 13.30 Х/ф "ПАРALLELЬНЫЕ МИРЫ". 15.30 Р. Гослинг, М. Уильямс в драме "ГРУСТНЫЙ ВАЛЕНТИН". 17.30 Э. Хопкинс, С. Арройяве в х/ф "ВИХРЬ". 19.15 Д. Духовны, Д. Мур в мелодраме "СЕМЕЙКА ДЖОНСОН". 21.00 Э. Катчер, Д. Малруи в драме "ДЖОБС: ИМПЕРИЯ СОБЛАЗНА". 23.15 Х. Суэнк, С. Рокуэлл в драме "ПРИГОВОР". 1.15 А. Джоли, Д. Вашингтон в триллере "ВЛАСТЬ СТРАХА". 3.15 Э. Хопкинс, Э. Нортон в триллере "КРАСНЫЙ ДРАКОН".



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.40 "Контрольная закупка". 11.05 "Жить здорово!". 12.05, 4.40 "Модный приговор". 13.15, 22.35 Т/с "ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ". 15.25, 16.15, 3.00 "Время покажет". 17.05, 6.05 "Мужское/Женское". 17.55, 2.10 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00 "Давай поговорим!". 21.00, 3.45 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 0.25 "Вечерний Ургант". 1.00 "Политика". 1.55 Ночные новости.



7.30 "Евроночь". 11.00, 16.00, 20.00, 0.10 Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель". 12.15 Х/ф "ПЕТР ПЕРВЫЙ". 13.55 Д/ф "Шарль Перро". 14.05, 21.10 "Правила жизни". 14.35 Красуйся, град Петров! Зодчий Василий Ставов. 15.05, 2.55 Т/с "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". 16.10 "А. Пушкин. Евгений Онегин". 16.40, 23.15 Д/ф "Невидимая Вселенная". 17.35 Искусственный отбор. 18.15 Д/ф "Гавий. Родина богини огня Пеле". 18.30, 2.10 П. Колпачинская, В. Федосеев и БСО им. П.И. Чайковского. Концерт в Австрии. 19.15 Д/ф "Татьяна Вячеслова. Я - балерина". 20.15 Главная роль. 20.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 21.40 "Спокойной ночи, малыши!". 21.50 Больше, чем любовь. Даниил и Алла Андреевы. 22.30 Власть факта. "Великие филантропы". 0.30 Х/ф "ТИТАНИК. КРОВЬ И СТАЛЬ".



7.00, 9.00, 1.00 6 кадров. 7.30, 5.45 Животный смех. 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 8.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 9.30, 10.00 Нереальная история. 10.30, 23.35 Т/с "ЛУНА". 11.30 Т/с "ПАПЫНЫ ДОЧКИ". 13.00, 14.30, 17.40, 19.00, 19.30, 0.35 Ералаш. 15.00 Т/с "ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА". 16.00 С. Насери, Ф. Диффенталь в боевике "ТАКСИ 2". 18.00, 21.00 Т/с "МОЛОДЕЖКА". 20.00 Т/с "АНЖЕЛИКА". 22.00 С. Насери, Ф. Диффенталь в боевике "ТАКСИ 3". 1.30 Д. Панабайкер, М. Буш в х/ф "ПИРАНЫ 3DD". 2.55 Боевик "2199. КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ". 6.45 Музыка на СТС.



7.00, 10.45, 11.10, 4.35 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН". 7.35 Комедия "СНЕЖНАЯ НЕВЕСТА". 9.00 Комедия "ВИКТОРИЯ". 11.45 Комедия "ЛЮБОВЬ - ЭТО ДЛЯ ДВОИХ". 13.25 Комедия "СНОВА В ИГРЕ". 15.00, 15.50, 16.30 "Комедианты (Шоу)". 15.25, 16.15, 19.15, 22.40, 1.40, 1.55 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Комедия "ПЕНЕЛОПА". 18.45, 23.00, 23.30 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН 2". 19.30 Комедия "ПСИХИ НА ВОЛЕ". 21.20 Комедия "ХОЛОСТЯЧКИ". 0.10 Комедия "ЗАКАТ МУЖСКОЙ ИМПЕРИИ". 2.15 Комедия "В НОГУ!". 4.10 Т/с "ПАКЕТНАЯ СДЕЛКА". 5.05 Комедия "ОСКАР".



1.25 Р. Сагдуллаев, Е. Цыпкалова в х/ф "КАКИЕ НАШИ ГОДЫ!". 2.40 С. Шнырев, М. Миронова в х/ф "НИКОТО, КРОМЕ НАС". 4.30 А. Домоговаров-мл., М. Лампарская в х/ф "ТОЛЬКО НЕ СЕЙЧАС". 5.55 Х/ф "ПРОСЛАВ". 7.35 Д. Дюжев, Е. Панова в х/ф "СВОЙ-ЧУЖОЙ". 9.05, 14.50, 21.00 Х/ф "СКЛИФА". 10.00 В. Толстоганова, А. Чадов в х/ф "ВЫСОТА 89". 11.45 В. Глаголева, А. Абдулов в х/ф "СОШЕДШИЕ С НЕБЕС". 13.05 Д. Мельникова, А. Белый в х/ф "СТАЛЬНАЯ БАБОЧКА". 15.35 Б. Ступка, К. Хабенский в х/ф "СВОИ". 17.30 Х/ф "ВОЛКОДАВ". 19.10 С. Пускепалис, Л. Броневой в х/ф "ПРОСТЫЕ ВЕЩИ". 21.50 Д. Харатьян, С. Жигунов в х/ф "ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ!". 0.00 В. Березуцкая, Г. Смирнова в х/ф "СТАРУХИ".



7.30, 19.30 Триллер "ПОБЕГ". 9.30, 3.30 Драма "НОКТОРН". 11.30, 5.30 Триллер "СПАСИБО ЗА ШОКОЛАД". 13.30 Комедия "БЕЛАЯ ФУТБОЛКА". 15.30 Комедия "СРЕДНЯЯ ШКОЛА". 17.30 Боевик "ГАНГСТЕРЫ". 21.30 Мелодрама "РЕНУАР. ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ". 23.30 Х/ф "3.34. ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ В ЧИЛИ". 1.30 Х/ф "МЕРТВЫЕ".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.50 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20, 3.00 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.15, 8.10 Секретные файлы. 12.35, 13.05, 17.10 Судебные дела. 13.30, 2.30 Реальные преступники. 14.25, 23.40, 5.50 Т/с "РОДНЫЕ ЛЮДИ". 15.15, 19.25, 20.10, 1.10 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ 2". 16.20, 22.50, 6.35 Т/с "СЕСТРЫ ПО КРОВИ". 19.00, 2.20 "Цивилизация Incognita". 19.10 Игра судьбы. 20.30, 3.30 Касается каждого. 22.00, 5.00 Подробности. 0.25, 7.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 12". 1.55 The Ukrainians.



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ 2". 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 7". 14.00, 22.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. СМЕРТЕЛЬНАЯ ЗАГАДКА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ОБУЧАЮЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА". 6.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. ТАЙНИК ЛЕНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА".



7.00 Мелодрама "ВСПОМНИТЬ ВСЕ...". 9.40 "Биография кумиров". "Аджай Девган". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.30 "Индийское счастье". 11.00 Драма "ВОЛЯ К ПОБЕДЕ". 13.10 Драма "ЦВЕТ ШАФРАНА". 16.00 "Путешествие по Индии". "Удждайин, Орча, Кхаджурахо". 16.30 Триллер "ЛЮБОВНИЦА". 19.10 Мелодрама "ДВА НЕЗНАКОМЦА". 22.10 Боевик "РОКИ-ЗНАКОМЦА". 2.10 Мелодрама "ПРАЗДНИК ЛЮБИ". 4.00 "Путешествие по Индии". "Майсур, Остров Шрирангангатана". 4.30 Комедия "НЕЗВАННЫЙ ГОСТЬ".



1.05 Х/ф "МОЙ ПАРЕНЬ - ПСИХ". 3.05 Х/ф "ИСТОРИИ ГОЛЛУИДА". 3.30 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 5.20 Х/ф "ОТЪЕД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". 7.05 Х/ф "АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ". 9.40 Х/ф "ПОМОГИТЕ СТАТЬ ОТЦОМ". 11.15 Х/ф "ПЛАН Б". 12.50 Х/ф "ЧЕРНЫЙ ГРОМ". 14.25 Х/ф "ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА". 16.00 Х/ф "Я ТОЖЕ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ". 17.45 Х/ф "УМНИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ". 19.50 Х/ф "ТУСОВЩИКИ". 21.30 Х/ф "КОНТРАКТ". 23.05 Х/ф "ЛЮБОВНИЦЫ ПЕРЕПЛЕТ". 0.30 Х/ф "В ОБЪЕКТИВЕ".



11.30, 13.45, 18.15 Прыжки на лыжах с трамплина. ЧМ. Фалун. HS 100. Смешанные команды. 12.15, 15.15 Лыжные гонки. ЧМ. Фалун. Женщины. 10км свободным стилем. 13.00 Весь спорт. Тележурнал "Watts". 16.15, 21.15 Лыжные гонки. ЧМ. Фалун. 15км свободным стилем. Мужчины. 19.45, 3.40 Прыжки на лыжах с трамплина. ЧМ. Фалун. HS 134. Квалификация. 22.30 Весь спорт. Кампус. 1.15, 3.35 Весь спорт. Избранное по средам. 1.20 Конный спорт. Новости конного спорта. 1.25 Конный спорт. Кубок наций Самсунг. Абу-Даби. 1.40 Весь спорт. 1.50 Гольф. Тур PGA. 2.50 Гольф. Европейский тур. 3.20 Гольф. Гольф клуб. 3.30 Парусный спорт. Яхт клуб.



11.00, 19.00, 3.00 М. Мastroяни, А. Челентано в комедии "БЛАГОРОДНЫЙ ВЕНЕЦИАНЕЦ". 12.50, 20.50, 4.50 Х/ф "КРАПОВЫЙ БЕРЕГ". 13.40, 21.40, 5.40 "Блестящий порока. Издержки воображения". 14.50, 22.50, 6.50 В. Редгрейв, К. Дэйкс в драме "ВЕЧЕР". 16.50, 0.50, 8.50 У. Холден, П. Финч в драме "ТЕЛЕСЕТЬ".



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Манхэттенский проект". 8.30 М/с "Турбо-Агент Дадли". 8.55 "Шоу Луни Тюнз". 9.25 М/с "Кунг-Фу панда: Удивительные легенды". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.30 "Битва экстрасенсов". 12.30 Ф. Клизе, О. Си в драме "1+1". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Святой папа". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Таня офицант". 16.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Снова беременна". 16.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Психолог". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Долбошкер". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Отцовские гены". 18.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Саша - таксист". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Таня - репетитор". 19.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Сын олигарха". 19.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Бомж". 20.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Юбилей мамы". 20.30, 21.00 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Кровавая свадьба". 22.00 О. Си, Л. Лафитт в комедии "ШУТКИ В СТРОНУ". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 С. Граймс, Л.А. Кертинс в х/ф "ЗУБАСТИКИ 2: ОСНОВНОЕ БЛЮДО". 3.40 Т/с "ВЫЖИТЬ С ДЖЕКОН". 4.10 Т/с "БЕЗ СЛЕДА 2". "Автобус". 5.05 Т/с "БЕЗ СЛЕДА 2". "Откровение". 5.55 Т/с "БЕЗ СЛЕДА 2". "Доверие". 6.45 Т/с "БЕЗ СЛЕДА 2". "Вундеркинд". 7.40 "Женская лига. Лучшее".



9.00, 4.55 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Поворот". 10.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Сеть выайеристов". 11.15, 11.35, 5.40, 6.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 7". 12.00, 12.20, 6.25, 6.45, 8.35 Т/с "КЛИНИКА 8". 12.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Номер шесть". 13.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Братя Хотчнер". 14.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Кодекс чести". 15.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Под прикрытием". 15.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Ночь в Хемп Джаншн". 16.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". 16.30, 4.10 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2". 17.15, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". "Репликтор". 17.55, 0.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Вдохновение". 18.40, 2.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Новичок". 19.20, 3.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Примерное поведение". 20.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Пирамида". 20.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Вечные люди". 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Рыба в ящике". 21.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Если бы она могла говорить". 22.15, 1.55 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Правда или последствия". 23.00, 1.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "План Б". 7.10 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". "Аутсайдер". 7.50 Т/с "МОСТ 2".



4.15, 1.20 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО". 6.00 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ: ФИЛЬМ И ОРКЕСТР". 6.50 Х/ф "ПОРОЧНЫЕ ГУБЫ". 8.10 Х/ф "КАК Я ВЫИГРАЛ ВОЙНУ". 10.00 Х/ф "СОТВОРИША ЧУДО". 11.45 Х/ф "ЛЮБОВЬ ЕГО МЕЧТЫ". 13.25 Х/ф "ДАЙ ПЯТЬ". 15.00, 23.35 "Большой экран". 15.15 Х/ф "СЧАСТЛИВЫЙ ФИНАЛ". 17.05 Х/ф "МОЛОДАЯ КРОВЬ (1986)". 18.50 Х/ф "УЧИТЕЛЯ". 20.35 Х/ф "ПЕРИТОСЧИК". 22.00 Х/ф "ФОН РИГГС-ФЕН ПРОТИВ БРАУНА". 23.50 Х/ф "ЭННИ ХОЛЛ". 3.10 Х/ф "ИНОСТРАННАЯ ИНТРИГА".



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Плотины/Микроскопы. 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено: автомобили мечты: Четырехдверный "Мазерати". 7.50, 10.20 Искрильные времени: Бегун фри стайл. 8.15, 10.45 Искрильные времени: Жидкий азот. 8.40, 12.50 Матейный гараж: Пламенный мотор Chevrolet 670 года. 11.10, 11.35, 17.00, 17.25 Битвы за контейнеры. 12.00, 6.05 Выжить вместе. 13.40, 5.05 Не пытайтесь повторить: Городские легенды. 15.20, 3.25 Пятая передача. 16.10, 4.15 Махинаторы: Maserati 3200 GT. 17.50 Мотобитава: Югозапад. 18.40 Геный авто-дизайна: Было бы кресло - задница найдется. 19.30 Мастерская "Фантом Уоркс". 20.20 Как это сделано? Бензин/Швейцарские ножи. 20.45 Как это устроено: автомобили мечты: Weissman MF5. 21.10, 21.35 Битвы за контейнеры. 22.00 Битва за недвижимость: Сумасшедший день. 22.25 Битва за недвижимость: Тройная угроза. 22.50, 23.15 Склады: битва в Канаде. 23.40, 0.05, 2.35, 3.00 Благонные войны. 0.30 Top Gear. 1.20 Мононоесные катастрофы. 1.45, 2.10 Настоящие аферисты.



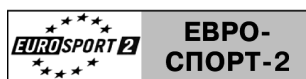
ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



7.30, 8.00, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.55 Давай разведемся! 12.55 Д/ф "Понять. Простить". 13.30, 4.30 Д/ф "Курортный роман". 14.00, 20.00 Т/с "ДВЕ СУДЬБЫ". 16.00, 22.00 Т/с "И ВСЕ ТАКИ Я ЛЮБЛЮ". 18.00, 5.00 Ты нам подходишь. 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 19.55 6 кадров. 0.00 Рублево-Бирюлево. 1.00 Одна за всех. 1.30 Т. Королук, В. Трещалов в комедии "ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ". 3.10 Давай поговорим о сексе. 6.00 Домашняя кухня.



9.00, 20.10 Д/с "По следам Ганнибала". 9.30, 20.45 Д/с "Легенды Исландии". 10.05, 18.15, 5.40 Д/ф "Команда времени". 11.00, 3.50 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.55, 19.05 Д/с "Эдвардианская ферма". 13.00, 6.35 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 13.30 Д/с "Тайны прошлого". 14.30, 8.05 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 15.25 Д/с "Охотники за мифами". 16.15 Д/с "Точность и погрешность измерений". 17.20, 2.55, 4.45 Д/с "Воссоздавая историю". 21.15, 2.00 Д/с "Охотники за мифами". 22.10 Д/с "Музейные тайны". 23.00 Д/ф "Происхождение современных монархий Европы". 0.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 1.05 Д/с "История Китая". 7.00 Д/с "Женский гений живописи".



1.00, 7.30, 14.30 Горные лыжи. Кубок мира. Зальбах - Скоростной спуск Мужчины. 1.45, 7.00, 15.15 Горные лыжи. Кубок мира. Марибор - Слалом Женщины 2-ая попытка. 2.30, 8.00, 18.00 Снукер. Welsh Open. Кардифф - Финал. 4.30, 13.00 Футбол. 1/8 финала. Манчестер Сити (Англия) - Шальке-04 (Германия). 6.00, 17.00 Фрирайдинг. Мировой тур. 10.00 Футбол. Чемпионат Германии. Германия - День 22-ой. Падерборн 07 (Германия) - Бавария Мюнхен (Германия). 11.00 Стрельба из лука. 11.30, 12.15, 16.00, 16.30 Бiatлон. Чемпионат Мира среди юниоров. Минск. 19.45 Велоспорт. Т. Dekker (Netherlands). 21.15 Супербайк. Чемпионат Мира. Австралия - 1-ая Попытка. 21.45 Супербайк. Чемпионат Мира. Австралия - 2-ая Попытка. Мужчины. 23.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Чемпионат Мира. Фалун - HS 134. Квалификация. 0.00, 0.30 Про рестлинг.



6.00 Х/ф "ПРИДУРКИ ИЗ ХАЗ-ЗАРДА". 8.00, 20.00 К. Диас, Д. Бэрримор в х/ф "АНГЕЛЫ ЧАРЛИ". 10.00 Х/ф "ТУМАН". 12.00, 5.00 Х/ф "ТАЙНЫ ПИТТСБУРГА". 14.00 Ч. Кли, Э. Колфилд в х/ф "ТЕМНОТА НАСТУПАЕТ". 16.00, 3.00 Комедия "ДЖИЛБИ". 18.00 Н. Кейдж, К. Хайндз в х/ф "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК 2". 22.00 Х/ф "ВЕРСИЯ". 0.00 К. Оуэн, М. Беллуччи в х/ф "ПРИСТРЕЛИ ИХ". 1.30 С. Перг, Э. Серкис в комедии "РУКИ-НОГИ ЗА ЛЮБОВЬ".



1.15 Х/ф "МАДАМ БОВАРИ". 3.35 Х/ф "САДЫ ОСЕНЬ". 5.35 Х/ф "ДОМ". 7.10 Х/ф "ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ". 9.10 Х/ф "ФРИДА". 11.15 Х/ф "ВЕСНА В ПАРИЖЕ". 12.55 Х/ф "НЕОТРАЗИМАЯ ТАМАРА". 14.45 Х/ф "АГЕНТ 117: МИССИЯ В РИО". 16.20 Х/ф "АГЕНТ ХАМИЛЬТОН: В ИНТЕРЕСАХ НАЦИИ". 18.10 Х/ф "МУШКЕТЕРЫ". 20.00 Х/ф "ОТПЕТИЕ МОШЕННИКИ". 21.35 Х/ф "О ХОРТЕН". 23.05 Х/ф "В ОДНУ СТОРОНУ".



3.30 Концерт "Daptone Super Soul Revue". Фестиваль джаза во Вьене (Франция). 5.05 Концерт в честь 90-летия Тутса Тилеманса. 6.05 Трио Рона Картера "Golden Striker". Фестиваль "Джаз под яблонями". 7.05 Тадж Махал и Бассеку Куяте. Фестиваль джаза во Вьене (Франция). 8.10, 9.00, 15.15, 19.0

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 26 ФЕВРАЛЯ



4.00, 5.00, 8.00, 11.00, 23.00 Новости. 4.05, 16.00 "Пусть говорят"...



7.00 NTV утром. 9.10 Дело врачей. 10.00, 11.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...



8.00, 18.08, 20.08, 0.25, 6.00 "Особое мнение". 9.00 М/ф: "Подружка"...



8.00 "Утро России". 12.00, 15.00, 18.00, 18.30, 21.00 Вести.



9.00, 9.50, 5.10, 5.55 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 7". 10.35, 15.15, 19.45 "В гостях у Джейми Оливера"...



7.15, 13.00 А. Джолли, Д. Вашингтон в триллере "ВЛАСТЬ СТРАХА"...



7.00, 10.15 Телеканал "Доброе утро!" 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости...



7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.00, 0.10 Новости культуры. 11.15 "Наблюдатель"...



7.00, 9.00, 1.00 6 кадров. 7.30, 4.40 Животный смех. 8.10 М/с "Пингвиненок Пороро"...



7.00, 10.45, 4.10, 4.35 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН ХКАН". 7.35 Комедия "ВИКТОР"...



1.50 Х/ф "ЯРОСЛАВ". 3.45 Д. Джован, Е. Панова в х/ф "СВОЙ ЧУЖОЙ"...



7.30 Комедия "БЕЛАЯ ФУТБОЛКА". 9.30, 3.35 Мелодрама "РЕНУАР. ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ"...



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.50 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ 2". 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН"...



7.00 Драма "НАС СВЯЗАЛА ЛЮБОВЬ". 9.40 "Биография кумиров". "Рани Мухерджи"...



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". "Манхэттенский проект". 8.30 М/с "Турбо-Агент Дауди"...



9.00, 4.55 Т/с "ЧИСЛА 2". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Кодекс чести"...



4.50, 1.30 Х/ф "ЖЕЛЕЗНЫЙ ВОИН". 6.15 Х/ф "ДАЙ ПЯТЬ". 7.50 Х/ф "СЧАСТЛИВЫЙ ФИНАЛ"...



3.30 Рода Скотт и "Organ Masters". Джаз-клуб "Duc Des Lombards". 5.05 Бобби МакФеррин и группа "Yellowjackets"...



7.00, 3.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ромео и Джульетта". 8.00, 8.45, 12.00, 12.45, 16.00, 16.45, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45, 4.00 Т/с "БРИЛЛИАНТОВАЯ РОЗА"...



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



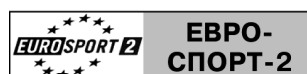
7.30, 8.00, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00 По делам несовершеннолетних. 10.55 Давай разведемся! 12.55 Д/ф "Юристы. Простить"...



7.00, 9.55, 14.55 Как это сделано? Бензин/Швейцарские ножи. 7.25, 9.30, 14.30 Как это устроено: автомобили мечты: Weismann MF5. 7.50, 10.20 Не пытайтесь повторить: Городские легенды. 8.40, 12.50 Пятая передана. 11.10, 11.35, 17.00, 17.25 Багажные войны. 12.00, 6.05 Ренные монстры: Без следа. 13.40, 5.05 Наука магии: Жизнь смерти. 14.05, 5.35 Наука магии: За кадром: вода и мечи. 15.20, 3.25 Моторостроитель: Туши-те свет. 16.10, 4.15 Махинаторы: Chevrolet Camaro. 17.50, 18.15 Склады: битва в Канаде. 18.40 Битва за недвижимость: Сумасшедший день. 19.05 Битва за недвижимость: Тройная угроза. 19.30, 19.55 Битвы за контейнеры. 20.20 Как это сделано? Ковровое покрытие/Лего. 20.45 Как это устроено: автомобиль мечты: Lamborghini Aventador. 21.10 Золотая лихорадка: Судно викингов. 22.00 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: Золото из глубин. 22.50 Бристольский завод: Китовый хвост. 23.40, 0.05, 2.35, 3.00 Ответные риплотеры. 0.30 Топ Gear. 1.20 Молиновые катастрофы. 1.45, 2.10 Настоящие аферисты.



9.00, 20.10 Д/с "По следам Ганнибалы". 9.30, 20.45 Д/с "Легенды Исландии". 10.05, 18.15, 5.30 Д/ф "Команда времени". 11.00 Д/ф "Каптенская битва". 11.55 Д/с "Эдвардианская ферма". 13.00 Д/с "Погибшие, изменившая ход истории". 13.25 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 14.30, 2.45 Д/с "Воссоздавая историю". 15.25 Д/с "История Китая". 16.25 Д/ф "Турберкулез - белая чума". серия 400. 17.20 Д/ф "Происхождение современных монархий Европы". 19.05 Д/ф "Скрытые угрозы викторианской эпохи". 21.15, 1.55 Д/с "Охотники за мифами". 22.10, 1.00, 6.20, 8.05 Д/с "Музейные тайны". 23.00, 4.35 Д/ф "Путь в войну: конец империи". 0.00, 3.40 Д/ф "Гитлер глазами Евы Браун". 7.00 Д/с "Женский гений живописи".



1.30 Бокс. Чемпионат Мира по версии WBA. Германия - соревнования в полутяжелой весовой категории. Ю. Бремер (Германия) - Р. Glazewski (Польша). 3.30, 7.00, 17.00, 21.30 All sports. Тележурнал WATTS. 4.30, 14.00 Супербайк. Чемпионат Мира. Австралия - 1-ая Попытка. 5.00, 14.45 Суперспорт. Чемпионат Мира. Австралия. 5.30, 15.15 Супербайк. Чемпионат Мира. Австралия - 2-ая Попытка. 6.00, 11.00, 18.00, 0.30 Легкая атлетика. Мальме. 8.00, 22.00 Фрирайдинг. Мировой тур. 9.00 Горные лыжи. Кубок мира. Марибор - Слалом Женщины 2-ая попытка. 9.30 Горные лыжи. Кубок мира. Зальбах - Скоростной спуск Мужчины. 10.00 Футбол. Обзор Чемпионата Германии. 12.00 Снукер. Welsh Open. Кардифф - Финал. 16.00 Футбол. Чемпионат Германии. Германия - День 22-ой. Падерборн 07 (Германия) - Бавария Мюнхен (Германия). 20.00 Футбол. 1/8 финала. Манчестер Сити (Англия) - Шальке-04 (Германия). 21.00 All sports. Кампус. 23.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Чемпионат Мира. Фалун - HS 134.



6.00 Т/с "ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ". 7.00, 19.00 "Верное средство". 8.00 "Следаки". 8.30, 14.00 "Званый ужин". 9.30, 13.30, 20.30, 0.00 "Новости". 10.00 "Документальный проект": "Битва затерянных миров". 11.00 "Документальный проект": "Заговор против России". 12.00 "Документальный проект": "Битва двух океанов". 13.00, 20.00 "Информационная программа 112". 15.00, 23.00 "Москва. День и ночь". 16.00 "Семейные драмы". 17.00, 18.00 "Не ври мне!" 21.00, 22.00 Т/с "ГРАНИЦА ВРЕМЕНИ". 0.30, 3.30 Х/ф "СТРАНСТВУЮЩАЯ БЛУДНИЦА: ПРЕДСКАЗАНИЕ". 3.00 "Смотреть всем!"



11.00, 19.00, 3.00 Драма "ПОДОЗРЕНИЯ МИСТЕРА УИТЧЕРА". 12.40, 20.40, 4.40 Х/ф "КРАПОВЫЙ БЕРЕТ". 13.30, 21.30, 5.30 Драма "ПУЧЧИНИ". 15.30, 23.30, 7.30 Дж. Энистон, А. Экзарт в мелодраме "ЛЮБОВЬ СЛУЧАЕТСЯ". 17.20, 1.20, 9.20 В. Линдон, Д. Крюгер в триллере "ВСЕ РАДИ НЕЕ".



8.30, 14.30 Э. Гарин, Л. Сухаревская в комедии "КАИМ ХВИШ". 10.30, 16.30 Б. Андерсон, В. Тихонов в киноновелле "ЧЕЛОВЕК С ДРУГОЙ СТОРОНЫ". 12.30, 18.30 Н. Усаева, Ю. Мамин в комедии "ФОНТАН". 20.30, 2.30 Е. Леонов, Л. Чурсина в драме "ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ". 22.30, 4.30 М. Плячидо, Т. Догилева в драме "АФГАНСКИЙ ИЗЛОМ". 0.50, 6.50 Н. Гундарева, С. Карпинская в мелодраме "СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА".



7.00 Ч. Кли, Э. Колфилд в х/ф "ТЕМНОТА НАСТУПАЕТ". 8.30 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ РЕЙД". 10.50 Комедия "ДЖИЛЬИ". 13.00 Х/ф "ВЕРСИЯ". 15.00, 0.00 А. Бандерас, С. Хайек в х/ф "ОТЧАЯННЫЙ". 16.40 Дж. Бобо, Дж. Хатчерсон в х/ф "ЗАТУРА: КОСМИЧЕСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ". 18.20 Ф. Клузе, М.-Ж. Кроуз в х/ф "НЕ ГОВОРИ НИКОМУ". 20.30 Ч. Оуэн, М. Беллуччи в х/ф "ПРИСТРЕЛИ ИХ". 22.00 Дж. Гордон-Левитт, Б. Уиллис в х/ф "ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ". 2.00 К. Эванс, Дж. Франко в х/ф "ЛЕДЯНОЙ". 4.00 Х/ф "АТАКА ПАВКОВ".



1.00 Х/ф "НЕТ". 2.55 Х/ф "Я ХОЧУ ВИДЕТЬ". 4.05 Х/ф "ИСХОДНЫЙ КОД". 5.35 Х/ф "ХОРИСТЫ". 7.10 Х/ф "ЛЮБОВЬ ЗА СТЕНОЙ". 8.55 Х/ф "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА". 10.45 Х/ф "КРАСАВЧИК". 12.40 Х/ф "ПАРИЖ, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 14.40 Х/ф "ПОЦЕЛУЙЧИК". 16.05 Х/ф "4 МЕСЯЦА, 3 НЕДЕЛИ И 2 ДНЯ". 18.00 Х/ф "АКВАРИУМ". 20.00 Х/ф "ИГРА". 21.55 Х/ф "КОРОЛЕВА". 23.35 Х/ф "ПРИЗРАК".



7.20 А. Ратников, И. Фоминов в драме "ОКОЛОФУБОЛА". 9.10 А. Смольянинов, В. Кутавичюте в боевике "ВОСЬМЕРКА". 10.40 М. Запорожский, Д. Никифоров в боевике "22 МИНУТЫ". 12.10, 13.20 Г. Сторпиришис, Л. Белоголовы в х/ф "ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ". 14.40 Х/ф "ДЕТИ ВЕТРА". 16.40 Драма "ГАМЛЕТ XXI ВЕК". 19.40 Г. Антипенко, Н. Уварова в комедии "М+Ж". 21.20 А. Мосин, О. Гаркуша в драме "Я ТОЖЕ ХОЧУ". 22.40 А. Макаров, Л. Ломбард в боевике "ЛИЧНЫЙ НОМЕР". 0.30 Драма "НЕБО ПАДШИХ". 2.40 А. Галибин, А. Соколов в х/ф "БЕЛЫЙ МАВР, ИЛИ ИНТИМНЫЕ ИСТОРИИ О МОИХ СОСЕДЯХ". 4.20 М. Пугочкин, Г. Милляр в х/ф "ВАРВАРА КРАСА - ДЛИННАЯ КОСА". 5.50 Муз. фильм "ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ".





СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 28 ФЕВРАЛЯ



2.00, 6.00, 8.00, 11.00 Новости. 2.10 "Две славы солдата и актера". 2.50 Х/ф "СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА". 4.10 "Играй, гармонь любимая!". 5.00 "Умники и умники". 5.45 "Слово пастыря". 6.15 "Смак". 6.50 "Смешарики. Новые приключения". 7.00 "Женя Белоусов. Он не любит тебя никак..." 8.15 "Идеальный ремонт". 9.05 "Теория заговора". 10.00, 11.15 Т/с "ЛЮБОВЬ ЗА ЛЮБОВЬ". 13.25 "Угадай мелодию". 14.00 Вечерние новости. 14.15 "Кто хочет стать миллионером?" с Д. Дибровым. 15.15 "Сегодня вечером". 17.00 "Время". 17.30 "Танцуй!". 19.35 Х/ф "ПЕРЕХВАТ". 21.05 Х/ф "ДВОЕ И ОДНА". 22.30 Х/ф "ЦВЕТЫ ОТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ". 0.10 Х/ф "ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ". 1.20 "Контрольная закупка".



7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.10 "Две славы солдата и актера". 7.50 Х/ф "СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА". 9.25, 6.20 "Играй, гармонь любимая!". 10.00 "Умники и умники". 10.45 "Слово пастыря". 11.15 "Смак". 11.50 "Женя Белоусов. Он не любит тебя никак..." 12.45 "Смешарики. Новые приключения". 13.15 "Идеальный ремонт". 14.05 "Теория заговора". 15.00 "Ералаш". 15.30, 16.15, 19.15 Т/с "ЛЮБОВЬ ЗА ЛЮБОВЬ". 19.00 Вечерние новости. 19.35 "Угадай мелодию". 20.15 "Сегодня вечером". 22.00 "Время". 22.30 "Танцуй!". 0.35 Х/ф "СКАЗКА ЕСТЬ". 2.10 Х/ф "ПЕРЕХВАТ". 3.35 Х/ф "ДВОЕ И ОДНА". 5.00 Р. Плять, Г. Вицин в комедии "ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ".



9.00 Игра судьбы. 9.15 Феерия путешествий. 9.30 Готовим вместе. 10.15 Шаг к звездам. 11.00 Школа доктора Комаровского. 11.30 Новости. 12.00 Орел и решка. Юбилейный сезон. Дели. 12.50, 0.00 Смартшоу. 13.20 Война внутри нас. 14.05 Параллельный мир. 14.55 Невероятные истории любви. 15.40, 0.30 Я. Бойко, Е. Захарова в х/ф "СКУЛЬПТОР СМЕРТИ". 17.10 Е. Миронов, Н. Усатова в х/ф "МУСУЛЬМАНИН". 19.00, 2.00 В поисках приключений. 19.45, 2.45 Агенты влияния. 20.30, 22.30, 3.30, 5.30 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 10". 22.00, 5.00 Подробности. 7.00 Т/с "ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА". Фильм 1.



8.00 "Comedy Club. Exclusive". 8.35 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". 9.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Ананасная лихорадка. Пещеры чан". 9.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Стычка с тритоном". 10.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Звезда не звонит". 10.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Челюсти". 11.00 "Дом 2. Lite". "Школа ремонта". 13.00 "Физн терапия". 13.30, 1.30 "Такое кино!". 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30 "Comedy Woman". 21.00 Дж. МакЭвой, М. Фриман в х/ф "ОСОБО ОПАСЕН". 23.00 "Комеди Клуб". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 Б. Аффлек, Р. Холл в триллере "ГОРОД ВОРОВ". 4.30 М. Майерс, Б. Ноулс в комедии "ОСТИН ПАУЭРС: ГОЛДМЕМБЕР". 6.25 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ". 7.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Лучшие пизанги. Курс руководителей". 7.30 М/с "Пингвины из Мадагаскара".



3.10 Ли Филдс и группа "The expressions". Концерт на фестивале "Джазовые пульсации" в Нанси. 4.20 Серджио Мендес. Фестиваль джаза во Вьене (Франция). 5.20 Концерт "Daptone Super Soul Revue". Фестиваль джаза во Вьене (Франция). 6.55 Жан-Мари Машадо и оркестр "Danzas". А. Миньель: "Праздник для Боби". Фестиваль "Джаз под яблонями". 8.05 Сесил Тейлор: Концерт в честь 80-летия. 9.45, 15.15, 19.40, 23.00, 2.20 ИнтерМеджо. 12.30 "Дон Жуан: новый взгляд". Хореография: Тьерри Маланден. 13.20 "Ромео и Джульетта". Хореография: Жан-Кристин Майо. 16.30 Барток. Национальный оркестр Франции под управлением Бернарда Хайтинка. 18.15 Моцарт. Дирижер: Рено Капосон. Монпелье. 20.00 Духовый оркестр "Nurphonic Brass Ensemble". Фестиваль джаза во Вьене (Франция). 21.00 Тадж Махал и Басеку Куяте. Фестиваль джаза во Вьене (Франция). 22.00 Эсперанса Сполдинг. Фестиваль джаза во Вьене. 23.30 "Монзон" (Массне) с участием Анны Нетребко и Роберто Алаччи. Венская государственная опера. 2.30 Мишель Порталь и Хамид Дрейк. Концерт на фестивале "Европа-джаз".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU



6.35, 1.55 Т/с "ГРУЗ". 8.25 Смотр. 9.00, 11.00, 14.00 Сегодня. 9.15 Золотой ключ. 9.45 Медицинские тайны. 10.25 Готовим с А. Зиминим. 11.20 Главная дорога. 12.00 Поедем, поедим!. 12.50 Квартирный вопрос. 14.20 Д/ф "ТМО. Еда раздора". 15.20 Х/ф "ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ". 19.00 "Следствие вели..." 20.00 Центральное телевидение с В. Такменевым. 21.00 Новые русские сенсации. 23.00 Ты не поверишь! 0.00 Х/ф "ДАЧНИЦА". 3.55 Дикий мир. 4.05 Т/с "ВТОРОЙ УБИЙНЫЙ". 6.05 Т/с "ППС".



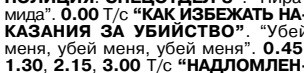
7.30 "Евроноос". 11.00 Библейский сюжет. 11.35 Х/ф "НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ". 13.30 Д/ф "Маленькие роли большого артиста. Алексей Смирнов". 14.10 Большая семья. А. Галибин. 15.05 Пряничный домик. "Сани, саночки". 15.30 Д/с "Нефронтовые заметки". 16.00, 2.55 Д/ф "Инстинкт продолжения жизни". 16.50 Д/ф "Все к лучшему...". 17.30 Концерт "La Strada". 18.25 Спектакль "Варшавская мелодия". 20.25 "Романтика романса". 21.20 Острова. Е. Гинзбург. 22.00 "Бенефис Людмилы Гурченко". 23.20 "Белая студия". 0.00 Х/ф "ТИТАНИК. КРОВЬ И СТАЛЬ". 1.35 Д/ф "Оркестр со свалки". 3.50 Д/ф "Пьер Симон Лавлас".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ 2". 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 8". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ПЛАН Б". 15.00, 23.00 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". 16.00, 0.00, 8.00 Т/с "ЖИТЬ НАЧАЛА". 7.00 Т/с "ПЕТРОВКА 38. КОМАНДА ПЕТРОВСКОГО".



9.00, 9.50, 4.30, 5.15, 6.00, 6.45 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.35, 11.00, 11.20, 14.15, 12.05 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 7". 12.25, 12.50, 7.30, 7.50, 8.15, 8.35 Т/с "КЛИНИКА 8". 13.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Сеть вуайеристов". 14.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Кодекс чести". 14.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Под прикрытием". 15.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Подставные удили". 16.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Почва готова". 16.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". "Время флирта". 17.00, 17.20, 17.45 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". 18.05 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Вечные люди". 18.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС 2". "План Б". 19.30, 20.15 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 5". 21.00 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 4". "Сказание о двух сестрах". 21.45 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 4". "Снежная мгла". 22.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Лебединая песня". 23.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 8". "Пирамида". 0.00 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Убий мяня, убей меня, убей меня". 0.45, 1.30, 2.15, 3.00 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ 2". 3.45 Т/с "НАДЛОМЛЕННЫЕ". "Как свет попадает внутрь".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



7.00 "Хроники русского сериала". "Идиот". 7.30 "Хроники русского сериала". "Моя прекрасная няня". 8.00 "Хроники русского сериала". "Преступление и наказание". 8.30 "Хроники русского сериала". "Солдаты". 9.00 "Хроники русского сериала". "Мастер и Маргарита". 9.30 "Хроники русского сериала". "Кадетство". 10.00, 10.45, 11.30, 12.15, 13.05, 13.50, 14.40, 15.25, 16.10 Т/с "БРИЛЛИАНТОВАЯ РОЗА". 17.00, 17.45, 18.30, 19.15 Х/ф "1814". 20.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Второй шанс". 20.50 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 21.40 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ромео и Джульетта". 22.35 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок годности". 23.30 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ничего святого". 0.25 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Неоплаченные счета". 1.20 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Отцы и матери". 2.20 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Надежды и реальность". 3.15 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Приемыш". 4.05 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Амнезия". 5.00 "Хроники русского сериала". "Марш Турецкого". 5.25 "Крупным планом". "Ирина Медведева". 5.45 "Хроники русского сериала". "Next". 6.10 "Крупным планом". "Виктор Логинов". 6.30 "Хроники русского сериала". "КГБ в смокинге".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте GEORGIANPRESS.RU



8.00 М/ф: "Человечка нарисовал я", "Стихи с бегемотами", "Тайна", "Доггада", "Сказочка про козачку", "Гуси - лебеди", "Ба-буш-ка", "Алхимик". 9.50 Х/ф "СЫН ПОЛКА". 11.00, 20.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 12.00, 3.30 Г. Макарова, Е. Лебедев в х/ф "ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ". 14.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 15.00, 23.00, 5.00 Б. Ступка, В. Даркчан в х/ф "ЗЯЯЦ НА БЕЗДНОМ". 17.00 Е. Сафонова, Н. Русланова в х/ф "ЗИМНЯЯ ВИШНЯ". 18.30, 1.00 Д/с "Русские без границ". "СМИ". 19.00 "Русский акцент" с В. Ленским. "В поисках Нового Амстердама". 19.30 "Американский ликбез". "Мифы истории. Забытая депрессия". 21.00 "Сейчас в мире". 21.30 "Германия за неделю". 22.00, 2.30 "Израиль за неделю". 1.30, 7.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Солженицын. Куда прикатилось красное колесо?".



7.00 М/с "Барашек Шон". 9.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 9.50 М/с "Том и Джерри". 10.00, 15.55, 17.00 Ералаш. 10.30 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ". 13.00 Т/с "ЛУНА". 17.30 Шоу "Уральских пельменей". Вялая паруса. 18.30 Шоу "Уральских пельменей". Возстание мущин. 20.00 Империя иллюзий: Братья Сафроновы. 22.00 С. Светлаков, Ю. Александрова в комедии "ГОРЬКО!". 23.55 Л. Ярмолюк, И. Стебунов в комедии "МОЯ БЕЗУМНАЯ СЕМЬЯ". 1.30 6 кадров. 3.40 Р. Хауэр, К. Каттралл в триллере "СЧИТАННЫЕ СЕКУНДЫ". 5.25 Животный смех. 6.45 Музыка на СТС.



7.00 Х/ф "ИГРА ЕЩЕ НЕ ОКОНЧЕНА". 9.40 "Биография кумиров". "Шармила Тагор". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.30 "Индийское счастье". 11.00 Триллер "ДРУГОЙ МИР". 13.10 Боевик "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ". 16.10 "Путешествие по Индии". "Шраванабеллагола, Халебид, Белур". 16.40 Драма "НА ГРАНИ". 19.10 Боевик "НЕУПРАВЛЯЕМЫЕ". 21.40 "Биография кумиров". "Ранбир Капуру". 22.10 Мелодрама "САМАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". 1.00 Мелодрама "СЕМЕЙНАЯ ОБИТЕЛЬ". 4.00 "Путешествие по Индии". "Токаран, Мурдешвар". 4.30 Мелодрама "ГАНГСТЕР. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ".



5.05, 2.15 Х/ф "МИССИСИПИ В ОГНЕ". 7.10 Х/ф "ЧУДОВИЩЕ ИЗ ГОРНОЙ ПЕЩЕРЫ". 8.30 Х/ф "ЛЕКАРСТВО". 10.05 Х/ф "РОМАНТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ". 11.45 Х/ф "БОЛЕВАЯ ТОЧКА". 13.10 Х/ф "СТРАННИК ИЗ КЕНТУККИ". 14.50 Х/ф "ЛЕДЫШКА". 16.20 Х/ф "ДЕТИ СОЛНЦА". 17.50 Х/ф "ТЕЛЕСЕТЬ". 19.50 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ДРОЖДА". 22.00 Х/ф "КАПОТЕ". 23.55 "Большой экран". 0.10 Х/ф "ПЛОТЬ И КРОВЬ".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



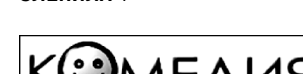
7.30, 8.00, 7.00 Джейми: обед за 15 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00, 19.55 6 кадров. 10.00 А. Хвилья, Л. Хитяева в комедии "ВЕЧЕРА НА ХУТЕРЕ БЛИЗ ДИКАНИИ". 11.20 Е. Добробольская, Ю. Бельяев в мелодраме "УНИЦА, КРАСАВИЦА". 15.25 Мелодрама "МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ". 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 Драма "КУРТ СЕИТ И АЛЕКСАНДРА". 0.55, 1.00 Одна за всех. 1.30 Т. Агафонова, А. Гуляренко в комедии "ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ". 3.10 Давай поговорим о сексе. 5.05 Д/с "Звездная жизнь".



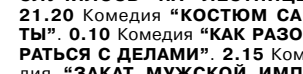
3.30 Т/с "КИН ЭДДИ". 4.20 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 5.05 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 5.55 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИНЫ". 6.40 Т/с "ЖЕНЩИНЫ". 7.30 Т/с "ОБОЛЪСТИТЕЛЬ". 8.25 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 9.00 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 8". 9.50, 10.40 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЕ НА ВЕЛОСИПЕДАХ 5". 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "ДЖЕК И ТОЛСТАЯ". 14.00, 14.25 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 14.50 Т/с "ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ". 16.30 Т/с "УВИДИМСЯ". 18.10 Т/с "АКЦИЯ СМЕРТИ". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "СОЛДАТЫ УДАЧИ 2". 0.00 Т/с "УБИЙСТВА В СЕМЬЕ МОРРИСОН". 1.40, 2.30 Т/с "НЕПРИЛИЧНОЕ ВЕЗЕНИЕ 2".



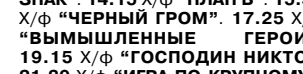
7.50, 9.20 А. Осипов, А. Урсуляк в х/ф "САШКА, ЛЮБОВЬ МОЯ". 9.00, 12.00, 15.00 Вести. 9.10, 12.10, 15.20 Местное время. Вести - Москва. 11.00 "Планета собак". 11.25 "Субботник". 12.20 "Наука 2.0" представляет. "Основной элемент. Код красоты". "Эксперименты. Эти непростые животные". 13.15 М/ф "Маша и медведь". 13.30, 4.30 Л. Нильская, Н. Иванов в х/ф "КУЗНЕЧИК". 15.30 "Искатели". 16.15 "Больше, чем посол. Полад Бюль-Бюль оглы". 17.00 "Большая семья". А. Панкратов-Черный. 17.55, 5.55 "Субботний вечер". 19.30 А. Астахов, Т. Рыбинцев в х/ф "КАРНАВАЛ ПО-НАШЕМУ". 21.00 Вести в субботу. 21.50 "Танцы со Звездами". 1.00 "Романтика романса". 1.50 "Линия жизни". А. Асмолов. 2.45 О. Фаттахова, С. Мухин в х/ф "Я ЕГО СЛЕПИЛА".



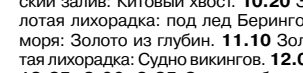
7.00, 10.45, 11.10, 4.35 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН 2". 7.35 Комедия "ПСИХИ НА ВОЛЕ". 9.10 Комедия "ХОЛОСЯЧКИ". 11.45 Комедия "ДИКАЯ ШТУЧКА". 13.25 Комедия "ЭКСПЛЮАТИВ". 15.00, 15.50, 16.30 "Комедианты (Шоу)". 15.25, 16.15, 19.15, 1.55, 3.50 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Мелодрама "НЕВЫНОСИМАЯ ЖЕСТОКОСТЬ". 18.45, 23.00, 23.30 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ 3". 19.30 Комедия "ЭТО СЛУЧИЛОСЬ НА ЛЕСТНИЦЕ". 21.20 Комедия "КОСТЮМ САНТЫ". 0.10 Комедия "КАК РАЗОБРАТЬСЯ С ДЕЛАМИ". 2.15 Комедия "ЗАКАТ МУЖСКОЙ ИМПЕРИИ". 4.10 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН КХАН". 5.10 Комедия "ПЕНЕЛОПА".



1.00 Х/ф "АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ". 3.35 Х/ф "В ОБЪЕКТИВЕ". 4.00 Х/ф "ЭЛЬ КОРТЕЗ". 5.35 Х/ф "УМНИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ". 7.50 Х/ф "КОНТРАКТ". 9.20 Х/ф "ЛЮБОВНЫХ ПЕРЕПЛЕТ". 10.50 Х/ф "МИСТЕР ОДИНОЧЕСТВО". 12.40 Х/ф "ТАЙНЫЙ ЗНАК". 14.15 Х/ф "ПЛАН Б". 15.50 Х/ф "ЧЕРНЫЙ ГРОМ". 17.25 Х/ф "ВЫМЫШЛЕННЫЕ ГЕРОИ". 19.15 Х/ф "ГОСПОДИН НИКТО". 21.30 Х/ф "ИГРА ПО-КРУПНОМУ". 23.15 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ".



7.00, 16.10, 4.15 Мотобитва: Югозапад. 7.50, 14.30 Гений авто-дизайна: Было бы кресло - задница найдется. 8.40, 15.20, 5.05 Мастерская "Фантом Уоркс". 9.30 Бристольский залов: Китовый хвост. 10.20 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: Золото из глубин. 11.10 Золотая лихорадка: Судно викингов. 12.00, 12.25, 3.00, 3.25 Склады: битва в Канаде. 12.50, 13.15, 21.10, 21.35 Битвы за контейнеры. 13.40 Битва за недвижимость: Сумасшедший день. 14.05 Битва за недвижимость: Тройная угроза. 17.00, 17.25, 17.50, 18.15, 18.40, 19.05 Сверхчеловеческая наука. 19.30 Сверхчеловеческая наука: Сверхчеловек. 19.55, 20.20, 20.45 Что было дальше? 22.00 Остров с Беаром Гриллсом. 22.50, 23.15 Эффект Карбонара. 23.40 Мятенки ледяного озера: Жизнь или смерть. 0.30 Голье и наугадные: Первобытный ужас. 1.20 Быстрые и громкие: театр разрушений: Машины, асфальт и аварии. 2.10 Парни с Юкона. 3.50 Молниеносные катастрофы. 6.05 Охотник за чудесами.



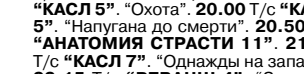
9.00, 9.25, 4.25, 4.50 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 9.50, 6.10 Д/ф "Команда времени". 10.40 Д/с "Воссоздавая историю". 11.35 Д/с "История Китая". 12.30, 3.30 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 13.20, 22.55 Д/с "Охотники за мифами". 14.15, 15.10, 16.05 Д/с "Охотники за мифами". 17.00, 0.50 Д/с "Загадочные авиакатастрофы ВОВ". 17.55, 5.15 Д/с "Запретная история". 18.50 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 19.55 Д/ф "Происхождение современных монархий Европы". 20.50 Д/ф "Путь к войне: конец империи". 21.50, 8.00 Д/с "История христианства". 23.50 Д/ф "Шифровальщики: забытые герои Блетчли-Парка". 1.40 Д/с "Катастрофа европейского еврейства". 2.35 Д/с "Музейные тайны". 7.00 Д/ф "Футуристическая революция в искусстве".



9.00, 9.25, 4.25, 4.50 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 9.50, 6.10 Д/ф "Команда времени". 10.40 Д/с "Воссоздавая историю". 11.35 Д/с "История Китая". 12.30, 3.30 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 13.20, 22.55 Д/с "Охотники за мифами". 14.15, 15.10, 16.05 Д/с "Охотники за мифами". 17.00, 0.50 Д/с "Загадочные авиакатастрофы ВОВ". 17.55, 5.15 Д/с "Запретная история". 18.50 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 19.55 Д/ф "Происхождение современных монархий Европы". 20.50 Д/ф "Путь к войне: конец империи". 21.50, 8.00 Д/с "История христианства". 23.50 Д/ф "Шифровальщики: забытые герои Блетчли-Парка". 1.40 Д/с "Катастрофа европейского еврейства". 2.35 Д/с "Музейные тайны". 7.00 Д/ф "Футуристическая революция в искусстве".



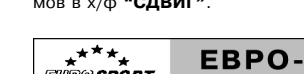
9.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Жесток ко мне". 9.20 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Учимся летать". 9.45 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Время идти дальше". 10.05 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Таинство любви". 10.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Слишком много не достаточно". 10.45 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Неправдоподобно хорошо". 11.10 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Номер 13, детка!". 11.50 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Река Евфрат". 12.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО 2". "Джейми Оливер: Готовим вкусно и недорого". 14.10, 6.55 "В гостях у Джейми Оливера 2". 14.35, 15.05 "В гостях у Джейми Оливера". 15.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Чаудер". 15.55, 17.10 Т/с "Х-ФАКТОР 11". 18.00 Т/с "КАСЛ 5". "Реалити-шоу". 18.40 Т/с "КАСЛ 5". "Цель". 19.25 Т/с "КАСЛ 5". "Охота". 20.00 Т/с "КАСЛ 5". "Напугана до смерти". 20.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". 21.35 Т/с "КАСЛ 7". "Однажды на западе". 23.00 Т/с "СКАНДАЛ 4". "Внутри мильного пузыря". 23.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Совсем взрослые". 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Эти руки - мои!". 1.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Вот я пытаюсь". 1.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Что-то должны дать". 2.35 Т/с "РЕВАНШ 2". "Искушение". 3.10 Т/с "РЕВАНШ 2". "Происхождение". 4.00 Т/с "РЕВАНШ 2". "Открытия". 4.45 Т/с "РЕВАНШ 2". "Сила". 5.25 Т/с "РЕВАНШ 2". "Саботаж". 6.10 Т/с "БАЛЕРИНЫ". "Балерины". 7.25, 8.10 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 7".



7.30, 19.30 Комедия "КАНИКУЛЫ В ГРЕЦИИ: ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 9.30, 3.30 Комедия "ОТЧАЯННЫЕ ГОЛОВЫ". 11.30, 5.30 Х/ф "ЛЮДВИГ БАВАРСКИЙ". 13.55 Мелодрама "АКТРИСА". 15.30 Комедия "ТРИ СЛЕПЫХ ПРАВЕДИКА". 17.30 Триллер "АНДРОИД". 21.30 Комедия "ДАЮ ГОД". 23.30 Триллер "ШКАТУЛКА ПРОКЛЯТИЯ". 1.30 Триллер "НОЧНАЯ КРАСАВИЦА".



1.10 Д. Мельникова, А. Белый в х/ф "СТАЛЬНАЯ БАБОЧКА". 2.55 В. Ступка, К. Хабенский в х/ф "СВОИ". 4.50 Х/ф "ВОЛКОДАВ". 6.30 С. Пускепалис, Л. Броневой в х/ф "ПРОСТЫЕ ВЕЩИ". 8.20 Д. Хара-тьян, С. Жигун в х/ф "ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ!". 10.35 В. Березуцкая, Г. Смородина в х/ф "СТАРУХИ". 12.20 Х/ф "ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ". 13.25 С. Жигун, Д. Харатьян в х/ф "ГАРДЕМАРИНЫ 3". 15.10, 16.00 М. Ульянов, А. Роговцева в х/ф "ПОДМОСКОВНАЯ ЭЛЕГИЯ". 16.55, 18.35 Х/ф "САВАВА МОРОЗОВ". 20.10 Н. Рыбников, В. Седов в х/ф "ИМ ПОКОРЕТСЯ НЕБО". 21.50 Х/ф "ДУБРОВСКИЙ". 23.55 М. Козаков, М. Ефремов в х/ф "СДВИГ".



11.30 Лыжные гонки. ЧМ. Фалун. Мужчины. Эстафета. 12.45, 18.15 Лыжное двоеборье. ЧМ. Фалун. HS 134. Командные соревнования. 14.00 Санний спорт. Кубок мира. Сочи. 14

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 МАРТА



2.00, 6.00, 8.00, 11.00 Новости. 2.10 "Борислав Брондуков. Комик с печальными глазами". 3.05 А. Кузнецов, О. Остроумова в детективе "УСНУВШИЙ ПАССАЖИР". 4.25 "Служу Отчизне!" 5.05 "Здоровье". 6.15 "Непутевые заметки". 6.30 "Пока все дома". 7.15 "Смешарики. ПИН-код". 7.30 "Фазенда". 8.15 "Влад Листьев. Взгляд через двадцать лет". 9.10 "На его месте мог быть я". 10.05, 11.15, 14.00 Т/с "МАНЕКЕНЩИЦА". 13.45 Вечерние новости. 14.20 "Точь-в-точь". 17.00 Воскресное "Время". 18.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Вышла лига. 20.25 С. Фрай, Д. Хеншлал в х/ф "ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ". 22.10 Х/ф "ВСТРЕЧА В КИРУНЕ".



7.00, 11.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.10 "Борислав Брондуков. Комик с печальными глазами". 8.00 А. Кузнецов, О. Остроумова в Детектив "УСНУВШИЙ ПАССАЖИР". 9.35 "Служу Отчизне!" 10.00 "Здоровье". 11.10 "Непутевые заметки". 11.30 "Пока все дома". 12.15 "Фазенда". 12.45 "Смешарики. ПИН-код". 13.15 "Влад Листьев. Взгляд через двадцать лет". 14.10 "На его месте мог быть я". 15.05, 16.15, 19.00 Т/с "МАНЕКЕНЩИЦА". 18.45 Вечерние новости. 19.20 "Точь-в-точь". 22.00 Воскресное "Время". 23.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Вышла лига. 1.25 А. Носик, А. Кравченко в х/ф "ЦВЕТЫ О ПОВЕДИТЕЛЕЙ". 3.10 О. Табаков, В. Гафт в комедии "ПУТЕШЕСТВИЕ МСЬЕ ПЕРРИШОНА". 4.25 И. Купченко, Л. Кулагин в х/ф "ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО".



9.25, 0.00 Е. Сидихин, В. Сотникова в х/ф "КЛИНИКА". 11.00 Школа доктора Комаровского. 11.30 Воскресные новости. 12.00 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 10". 15.00 В поисках приключений. 15.45 Готовим вместе. 16.25 Орел и решка. Шоппинг (Сингапур). 17.15 Т/с "ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЕВА". Физил 1, 2. 22.00, 5.00 Подробности недели. 1.40 Невероятные истории любви. 2.25 Параллельный мир. 3.10 Е. Миронов, Н. Усатова в х/ф "МУСЛЬМАНИН". 6.40 Орел и решка. Юбилейный сезон. Дели. 7.25 Я. Бойко, Е. Захарова в х/ф "СКУЛЬПТОР СМЕРТИ".



8.00 "TNT.Mix". 8.35 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Тентлоковидение. Я люблю танцевать". 9.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Болезнь роста. Вечный клей". 9.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Кто-то на кухне вместе с Сенди. Шпионаж". 10.00 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Деффонки". 10.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Неожиданное предложение". 11.00 "Дом 2. Lite". 12.00 "Перезагрузка". 13.00 Дж. МаксЭй, М. Фриман в х/ф "ОСОБО ОПАСЕН". 15.15 Б. Купер, Р. Де Ниро в триллере "ОБЛАСТИ ТЬМЫ". 17.10, 18.10, 19.10, 21.00 "Комеди Клуб". 20.10, 20.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 22.00 "Однажды в России". 23.00 "Stand up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 К. Лавроненко, М. Бонневи в драме "ИЗГНАНИЕ". 4.15 К. Иствуд, Д. Гурдино в боевике "ГРЯЗНЫЙ ГАРРИ". 6.20 Т/с "ЖЕНСКАЯ ЛИГА: ПАРНИ, ДЕНЬГИ И ЛЮБОВЬ". 7.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Туннель любви. Идеальный день шкипера". 7.30 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Пингвин, который меня любил".



3.30 Квартет Стэнли Коулла. Бар "Zinc" (Нью-Йорк). 4.30 Квартет Фрэнка Лэйси. Бар "Zinc" (Нью-Йорк). 5.30 Джамайо Браун. проект "Transcendence". Бар "Zinc" (Нью-Йорк). 6.30 Кристиан Мбалеце. Фестиваль джаза в Ницце. 7.25 Эсперанса Сполдинг. Фестиваль джаза во Вьене. 8.30, 9.00, 15.30, 19.25, 23.10, 1.55 ИнтерМеццо. 12.30 Региональная музыка средневековой Испании: "Красная книга" и "Кантиги Девы Марии". 13.50 Малер: Симфония в2. Дирижер: Марис Янсонс. Концертбау. 16.30 Фестиваль "Безумный день" в Варшаве: Шопен. Концерт в1. 17.25 Фестиваль "Безумный день" в Варшаве: Шопен. Концерт в2. 18.25 Фестиваль "Безумный день" в Варшаве: Шопен. Концерт в3. 20.00 Гуно: "Фауст". Исполняет Ионас Кауфман. Метрополитен-опера. 23.30 Айвз, Адамс, Стравинский, Дворжак. Симфонический оркестр Баварского радио под управлением Андреса Нельсона. 1.05 Яначек. Симфонический оркестр Баварского радио под управлением М. Янсонса. 2.30 Группа "ACS". Джаз в Марсьяке.



7.00, 2.05 Т/с "ГРУЗ". 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Сегодня. 9.15 Русское лото плюс. 9.45 Их нравы. 10.25 Едим дома. 11.20 Первая передача. 12.00 Чудо техники. 12.50 Дачный ответ. 14.20 Своя игра. 15.15 Х/ф "ОХОТА". 19.00 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 21.00 Спрос Норкина. 22.10 Х/ф "ПАРАНОИЯ". 0.10 Контрольный звонок. 1.05 Таинственная Россия. 3.50 Д/с "ГРУ: тайны военной разведки". 4.35 Т/с "ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ". 6.10 Т/с "ППС".



7.30 "Евроноютс". 11.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Ффириновым". 11.35 Х/ф "ДЕЛО ПЕСТРЫХ". 13.15 Легенды мирового кино. Л. Трауберг. 13.40 Россия, любовь моя! "Южнокотанские вороны". 14.50 "Что делать?". 15.40 Д/ф "Оркестр со скалки". 17.00 "Кто там...". 17.30 Х/ф "ТЕЛЕГРАММА". 19.00 Итоговая программа "Контекст". 19.40 Д/ф "Герард Меркатор". 19.50 Искатели. "Мистификации супрематического короля". 20.40 "Война на всех одна". 20.55 Х/ф "ПОРОХ". 22.25 Р. Аляна, Е. Щербаченко и Российский национальный оркестр. Концерт в Москве. 0.00 Х/ф "ТИТАНИК. КРОВЬ И СТАЛЬ". 1.30 Джаз в дуэте. И. Бриль в дуэте с В. Гроховским. 2.30 Д/ф "Португалия. Замок слез".



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ЖУРОВ". 10.00, 10.25, 11.00, 11.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.25, 2.00, 2.25, 3.00, 3.25 Т/с "СПАЛЬНЫЙ РАЙОН". 12.00, 13.00, 20.00, 21.00, 4.00, 5.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 8". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ПЛАН Б". 15.00, 23.00 Т/с "ПЕТРОВКА З8. КОМАНДА ПЕТРОВСКОГО". 16.00, 0.00 Т/с "ЖИТЬ СНАЧАЛА".



9.00, 9.50, 7.30, 8.15 Т/с "ЧИСЛА 2". 10.35, 10.55, 11.15, 11.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 8". 12.00, 12.50, 6.45, 7.10 Т/с "КЛИНИКА 8". 13.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Новичок". 14.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Примерное поведение". 14.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Запакованные". 15.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 3". "Обман". 16.15, 16.35 Т/с "два с половиной человека 6". 18.05 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 5". "Они". 18.45 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 5". "Расстояние". 19.30, 23.15 Т/с "КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО". "Убий меня, убей меня". 20.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС 2". "План Б". 21.00, 0.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Правда или последствие". 21.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Воссоединение". 22.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". "Вечные люди". 0.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". "Тайный агент". 1.30 Т/с "МОСТ 2". "Кетцалькоатль". 2.15 Т/с "МОСТ 2". "Юбилей". 3.00 Т/с "Однажды в сказке 2". "Червоная королева". 3.45 Т/с "Однажды в сказке 2". "Игра в крикет". 4.30 Т/с "Однажды в сказке 2". "Аутсайдер". 5.15 Т/с "Однажды в сказке 2". "Во имя брата". 6.00 Т/с "Однажды в сказке 2". "Крошка".



7.00 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Второй шанс". 7.45 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Скрытые мотивы". 8.35 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ромео и Джульетта". 9.30 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Срок годности". 10.25 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Ничего святого". 11.20 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Неоплаченные счета". 12.20 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Отцы и матери". 13.15 Т/с "КУБАЛА, МОРЕНО И МОНЧОН". "Надежды и реальность". 14.10, 14.55, 15.40, 16.25 Х/ф "1814". 17.10, 17.55, 18.40, 19.25, 20.15, 21.00, 21.45, 22.30, 23.15 Т/с "БРИЛЛИАНТОВАЯ РОЗА". 0.05, 0.45 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство во сне". 1.40 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 2.25 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 3.15 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Дочка бабы Нюры". 4.05 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Цыганская любовь". 5.00 "Хроники русского сериала". "Дальнобойщики". 5.25 "Крупным планом". "Вера Глаголева". 5.45 "Хроники русского сериала". "Холостяки". 6.10 "Крупным планом". "Ольга Ломоносова". 6.30 "Хроники русского сериала". "Королева Марго и Графиня де Монсоро".



8.00, 15.00 "Израиль за неделю". 9.00 М/ф: "Василиса Микулишна". "Тринадцатый рейс". "Веселая карусель №10". "Журвальные перья". "Степа-моряк". "Котенок". 10.20 Х/ф "СЫН ПОЛКА". 11.30 "Американский ликбез". "Мифы истории. "Забытая депрессия". 12.00 Г. Жженов, З. Кириенко в х/ф "ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА". 14.00, 20.00 "Открытый урок с Дмитрием Быковым. Русская литература". "Солженицын. Куда прикатили красное колесо?". 16.00, 23.00, 3.00 Л. Полищук, В. Тихонов в х/ф "ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ". 18.30, 1.30 Д/с "Личный взгляд". "Китай". 19.00 "Германия за неделю". 19.30 "Американский ликбез". "Мифы истории. "Дикий Запад". 21.00 "Сейчас в мире". 21.30 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Искусственный отбор". 22.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 2.00, 7.00 "Тайм-код" с В. Ленским. 5.30 В. Серова, Э. Цесарская в х/ф "ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ".



7.00 М/с "Барашек Шон". 9.10 М/с "Пингвиненок Пороро". 9.30 М/с "Том и Джерри". 10.00 М/с "Алиса знает, что делать?". 11.05 Шоу "Уральских пельменей". Май-на! 13.00 Успеть за 24 часа. 14.00, 17.00, 17.30 Ералаш. 15.25 Л. Ярмолюк, И. Стефанов в комедии "МОЯ БЕЗУМНАЯ СЕМЬЯ". 17.45 Шоу "Уральских пельменей". Бялые паруса. 18.45 Шоу "Уральских пельменей". На старте! Выиграл! Март! 20.05 С. Светлаков, Ю. Александрова в комедии "ГОРЬКО!". 22.00 Комедия "ГОРЬКО 2". 23.50 Мелодрама илюзий: Братья Сафроновы. 1.50 Р. Хауэр, К. Коттралл в триллере "СЧИТАННЫЕ СЕКУНДЫ". 3.35 Животный смех. 5.05 М. Рурк, Дж.Д. Морган в триллере "КУРЬЕР". 6.50 Музыка на СТС.



7.00 Драма "НАЙТИ СПРАВЕДЛИВОСТЬ". 9.40 "Биография кумиров". "Абхай Деол". 10.00 "Секреты индийской кухни". 10.30 "Индийские сны". 11.00 Триллер "ТАЙНА ПУСТЫНИ". 13.10 Боевик "РОЖДЕННЫЙ ПОБЕДАТЬ". 16.10 "Путешествие по Индии". "Мангалор. Удули, острота Ств. Марии". 16.40 Драма "РИСТА". 19.10 Боевик "СТОЛКНОВЕНИЕ". 21.50 "Биография кумиров". "Амир Хан". 22.15 Боевик "ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ". 1.10 Боевик "БИРА". 4.00 "Путешествие по Индии". "Хампи". 4.30 Мелодрама "ОТЦОВСКАЯ ЛЮБОВЬ".



4.20 Х/ф "ФЕДРА". 6.15 Х/ф "СТРАННИК ИЗ КЕНТУККИ". 8.00 Х/ф "ЛЕДЫШКА". 11.05 Х/ф "ТЕЛЕСЕТЬ". 13.05 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕРАКЛА". 14.35 Х/ф "БИЛЛИ ДВЕ ЯЗЫЛЫ". 16.15 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ДОЖДА". 18.25 Х/ф "ИНОСТРАННАЯ ИНТРИГА". 20.05 Х/ф "КАПОТЕ". 22.00 Х/ф "ГАНГСТЕРЫ". 0.10 Х/ф "ПЛОТЬ И КРОВЬ". 2.15 Х/ф "МИССИСИПИ В ОГНЕ".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



7.30, 8.00, 7.00 Джемми: обед за 15 минут. 8.30 Секреты и советы. 9.00, 19.55 б кадры. 9.40 Детектив "МИСС МАРПЛ. ТЕЛО В БИБЛИОТЕКЕ". 12.45 Детектив "МИСС МАРПЛ. НЕМЕЗИДА". 14.50 Детектив "МИСС МАРПЛ. УКАЗУЮЩИЙ ПЕРСТ". 16.45 Детектив "МИСС МАРПЛ. ТАЙНА КАРИБСКОГО ЗАЛИВА". 19.00 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 20.00 К. Кузнецова, В. Яглич в мелодраме "ПЕЧАЛИ РАДОСТИ НАДЕЖДЫ". 23.45 Д/с "Звездная жизнь". 0.45, 1.00 Одна за всех. 1.30 С. Горобченко, К. Разумовская в мелодраме "ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ". 3.25 Давай поговорим о сексе.



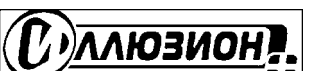
3.25, 4.20, 5.15 Т/с "НЕПРИЛЖНОЕ ВЕЗЕНИЕ 2". 6.10, 18.15 Т/с "УБИЙСТВА В СЕМЬЕ МОРРИСОН". 7.40, 8.05 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". 8.30, 14.00, 14.25 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЯЧНАЯ ЗОНА". 9.00 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОЛОВА 8". 9.50, 10.40, 11.30, 12.20, 13.10 Т/с "ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ". 14.50 Т/с "СДЕЛАЙ ВИД, ЧТО НЕ ЗАМЕЧАЕШЬ ЕЕ". 16.30 Т/с "РОКОВОЕ ПРИЗНАНИЕ: ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 19.50, 20.40, 21.30, 22.20, 23.10 Т/с "ГОЛУБАЯ КРОВЬ". 0.05 Т/с "КОГДА БИЛИ ПОБЕЖДАЕТ БОБИ". 1.40, 2.30 Т/с "КИН ЭДДИ".



7.45 А. Асташенков, Т. Рыбичев в х/ф "КАРНАВАЛ ПО-НАШЕМУ". 9.10 О. Фаттахова, С. Мухин в х/ф "Я ЕГО СЛЕПИЛА". 10.55 "Сам себе режиссер". 11.35 "Смехопанорама". 12.00, 15.00 Вести. 12.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 12.45 Россия - любовь моя! "Мистический мир нгансанов". 13.10 "В мире животных". 13.40 "Утренняя почта". 14.15 "Не жизнь, а праздник". 15.20 Местное время. Вести - Москва. 15.25 "Пешком..." Москва армянская. 15.55 "Абсолютный слух". 16.35, 6.05 Л. Гурченко, Н. Волков в х/ф "ШАГ НАВСТРЕЧУ". 17.50 "Смеяться разрешается?". 19.25, 4.30 М. Денисова, А. Фролов в х/ф "ПРОСТИТЬ ЗА ВСЕ?". 21.00 Вести Неделе. 23.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 1.25 Х/ф "ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА. МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИКТ". 2.55 М. Куликова, Г. Тарханова в х/ф "С ПРИВЕТОМ, КОЗАНОСТРА".



7.00, 7.25, 10.50, 11.15, 4.10, 4.35 Т/с "НОМЕР ОДИН ГОСПОДИН ХАН 2". 7.55 Комедия "ХОЛОДЯЧКИ". 9.20 Комедия "ЭКС-ЛЮБОВНИК". 11.50 Мелодрама "НЕВЫСОСИМАЯ ЖЕСТОКОСТЬ". 13.30 Комедия "ЭТО СЛУЧИЛОСЬ НА ЛЕСТНИЦЕ". 15.00, 15.50, 16.30 "Комедианты (Шоу)". 15.25, 16.15, 19.15, 1.50, 3.50, 6.40 Х/ф "МЕЖДУ НАМИ". 17.00 Комедия "КАК РАЗОБРАТЬСЯ С ДЕЛАМИ". 18.45, 23.00, 23.30 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ 3". 19.30 Комедия "КОСТЮМ САНТЫ". 21.20 Комедия "НЕ ПОЙМАН - НЕ ВОР". 0.10 Комедия "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА". 2.15 Комедия "ДИКАЯ ШТУЧКА". 5.10 Комедия "ЗАКАТ МУЖСКОЙ ИМПЕРИИ".



1.15 Х/ф "УМИЩА УИЛЛ ХАНТИНГ". 3.20, 0.25 Х/ф "В ОБЪЕКТИВЕ". 3.45 Х/ф "ТУСОВЩИКИ". 5.20 Х/ф "ИСТОРИИ ГОЛЛУЙДЫ". 5.45 Х/ф "ПЛАН Б". 7.25 Х/ф "ВЫМЫШЛЕННЫЕ ГЕРОИ". 9.10 Х/ф "ГОСПОДИН НИКТО". 11.25 Х/ф "ИГРА ПО-КРУПНОМУ". 13.10 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ". 15.05 Х/ф "КОНТРАКТ". 16.35 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ". 18.05 Х/ф "МИСТЕР ОДИНОЧЕСТВО". 19.55 Х/ф "ТАЙНЫЙ ЗНАК". 21.30 Х/ф "ВНЕ ИГРЫ". 22.55 Х/ф "ПРОСНУШИСЬ В РИНО".



7.00, 7.25 Склады: битва в Канаде. 7.50, 1.20 Битва за недвижимость: Самуаседейный день. 8.15, 1.45 Битва за недвижимость: Тройная угроза. 8.40, 9.05 Битвы за контейнеры. 9.30, 3.00 Железная дорога Аляски: Непосильная задача. 10.20 Парни с Юкона. 11.10 Мятажники ледяного озера: Жизнь или смерть. 12.00 Голые и наугатанные: Первобытный ужас. 12.50, 2.10 Игра на жизнь: Камера смертника. 13.40 Остров с Беаром Гриллсом. 14.30, 21.10 Быстрые и громкие: театр разрушений: Кошмар на День благодарения. 15.20, 22.00 Дилетант против эксперта. 16.10, 22.50 Охотник за чудесами. 17.00, 4.36 Бристольский залыв: И начнется битва. 17.50, 5.24 Бристольский залыв: Грандиозная авантюра. 18.40 Бристольский залыв: Джеппот в Бристольском залыве. 19.30 Золотая лихорадка: Судно выродков. 20.20 Золотая лихорадка: Вид под Берингова моря: Золото из глубин. 23.40 Бристольский залыв: Китовый хвост. 0.30 Гений автомобиля: Было бы кресло - задница найдется. 3.48 Как это устроено: автомобили мечты: Четырехдверный "Мазерати". 4.12 Как это сделано? Плотины/Микросхемы.



9.00, 9.25, 12.30, 4.40, 5.10, 6.35 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 10.05 Д/ф "Команда времени". 11.00 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 11.25 Д/с "История христианства". 12.55, 0.55, 7.05 Д/ф "Происхождение современных монархий Европы". 13.50 Д/ф "Путь к войне: конец империи". 14.50, 15.40, 17.25, 2.45 Д/с "Музейные тайны". 16.30 Д/с "Охотники за мифами". 18.20, 5.40 Д/с "Запретная история". 19.15 Д/с "Длинные тени первой мировой войны". 20.10 Д/с "Загадочные авиакатастрофы ВОВ". 21.05 Д/ф "Шифровальщики: забытые герои Блетчли-Парка". 22.00, 3.40 Д/с "История Китая". 22.55, 8.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 0.00 Д/с "Катастрофа европейского еврейства". 1.50 Д/с "Тайны прошлого".



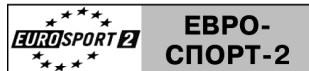
9.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Неправдоподобно хорошо". 9.20 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Беженец". 9.40 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "Долгая дорога любви". 10.05 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". "У нас есть шанс". 10.25 Т/с "ЛЮБОВЬ НА МАНХЭТТЕНЕ". "Первая серия". 10.45, 23.00 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Мой пистолет". 11.25, 23.45 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Обмануть весь мир". 12.10, 13.25 Т/с "Х-ФАКТОР 11". 14.10 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Касуле с колбасками". 14.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ВКУСНО И НЕДОРОГО 2". "Карри в стиле Пукка". 15.50, 18.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 11". "Куда мы уходим". 16.35, 19.25 Т/с "КАСЛ 7". "Однажды на западе". 17.15, 20.00 Т/с "РЕВАНШ 4". "Засада". 18.00, 20.50 Т/с "СКАНДАЛ 4". "Внутри мьяльного пузыря". 21.35 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Норман 13, детка!". 22.15 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". "Река Евфрат". 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Ночь такая долгая". 1.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Плыть по течению". 1.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Безоружный". 2.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Начинай". 3.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "Не обмань меня (Пожалуйста, не уходи)". 4.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 7". "М.М.Ш. Миленькая Молоденькая Штучка". 4.45 Т/с "РЕВАНШ 2". "Заговор". 5.20 Т/с "РЕВАНШ 2". "Союз". 6.10 Т/с "РЕВАНШ 2". "Жертва". 6.55 Т/с "РЕВАНШ 2". "Возмездие". 7.40 Т/с "РЕВАНШ 2". "Озарение". 8.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР: ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". "Чаудер".



2.05 Х/ф "ПРОСТЫЕ ВЕЩИ". 4.10 Х/ф "ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ!". 6.35 Х/ф "СТАРУХИ". 8.20 Х/ф "ГАРДЕМАРИНЫ 3". 10.05, 10.55 М. Ульянов, А. Роговцева в х/ф "ПОДСОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЭЛЕГИЯ". 11.50 Х/ф "ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ". 12.55, 14.35 Х/ф "САВВА МОРОЗОВ". 16.10 Х/ф "ДУБРОВСКИЙ". 18.20 М. Козаков, М. Ефремов в х/ф "СДВИГ". 20.05 Х/ф "ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА". 21.50 А. Белый, М. Порошина в х/ф "ПО СЛЕДУ ФЕНИКСА". 23.30 В. Закутский, М. Александрова в х/ф "ЗАЙЦЕВ, ЖГИ! ИСТОРИЯ ШОУМЕНА".



11.30 Горные лыжи. Кубок мира. Женская комбинация. Скоростной спуск. 13.15 Горные лыжи. Кубок мира. Гармиш-Партенкирхен. Мужчины. Слалом-Гигант. Попытка 1. 14.30 Горные лыжи. Кубок мира. Гармиш-Партенкирхен. Слалом-гигант. Мужчины. Попытка 2. 17.30, 21.00, 2.00 Лыжные гонки. ЧМ. Фалун. 50 км. Классика. Масс-старт. Мужчины. 19.00 Снукер. Европейский тур. Польша. 22.00 Конный спорт. конного спорта Готенборг. 23.00, 3.00 Снукер. Европейский тур. Польша. Финал. 1.00 Прыжки на лыжах с трамплина. ЧМ. Фалун. HS 134. Командные соревнования.



1.00, 6.00, 11.00, 23.30 Фрис-тайл. Кубок мира FIS. Парк Сити - Хаффпайп. 2.00, 0.00 Горные лыжи. Кубок мира. Гармиш-Партенкирхен - Скоростной спуск Мужчины. 3.00 Боевые искусства. Бойцовский клуб. 4.30 Горные лыжи. Кубок мира. Супер-Гигант Женщины. 5.00, 10.00 Футбол. Чемпионат Германии. Боруссия Дортмунд (Германия) - Шальке-04 (Германия). 7.00 Фрирайдинг. Мировой тур. 8.00, 12.00 Снукер. Европейский тур. Польша - День 2. 13.00 Снукер. Европейский тур. Польша - 1/8 финала. 15.00, 15.30 Мотокросс. Чемпионат Мира. Катар. 16.00 Снукер. Европейский тур. Польша - 1/4 финала. 18.00 All sports. Тележурнал WATTS. 18.15 Футбол. Чемпионат Германии. Боруссия Мёнхенгладбах (Германия) - Падерборн 07 (Германия). 20.30 Футбол. Чемпионат Германии. Вердер Бремен (Германия) - Вольфсбург (Германия). 22.30 Футбол. Обзор Чемпионата Германии.



6.00 Т/с "СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА". 9.40 Т/с "СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ". 13.00, 20.30 Дж. Лукас, К. Расселл в х/ф "ПОСЕЙДОН". 14.50, 22.15 Дж. Стэтэм, Д. Сазерленд в х/ф "МЕХАНИКИ". 16.40 Концерт "Новогодний Задорнов". 18.40 Концерт "Задорновости 2014". 0.00 "Добров в эфире". 1.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 5.00 "

## ЗЕРКАЛО ПЛОХО ВЛИЯЕТ НА ФИГУРУ

Оказывается, люди, которые часто рассматривают себя в зеркале, склонны к перееданию.

Ученые провели эксперимент, в ходе которого одной группе испытуемых можно было смотреться в зеркало, а второй – нет. Оказалось, что те, кто часто рассматривал свое тело, регулярно рвались перекусить. Таким образом, специалисты сделали вывод, что разглядывание тела стимулирует аппетит. Впрочем, так на человека влияет не только зеркало, но и просто рассматривание тел, что подтвердилось в ходе демонстрации ролика.

Ученые не рекомендуют постоянно заниматься самолюбованием. Они предупреждают, что это может привести к противоположным результатам.

## ПИЩА ДЛЯ ЩЕДРОСТИ

Вещество, находящееся в сыре, рыбе, яйцах и арахисе, способно сделать человека более щедрым. Такие данные получили психологи из Лейденского университета (Голландия). Речь идет об аминокислоте триптофане. Ученые провели эксперимент с участием трех десятков добровольцев, половине из которых в ежедневный рацион добавляли небольшое количество пищевой добавки, содержащей триптофан. В конце всем участникам проекта раздали небольшое вознаграждение, а затем предложили пожертвовать что-либо на благотворительность. Оказалось, что участники проекта, которые получали триптофан, в среднем жертвовали больше. «Пища может действовать в качестве усилителя, влияющего на наши отношения с миром», — пишут исследователи.

## ИДЕАЛЬНЫЙ СПУТНИК ЖИЗНИ



По словам ученых Мичиганского Университета, которые изучили проблему на компьютерной модели, люди склонны соглашаться на первый попавшийся «нормальный» вариант и вполне счастливы. С другой стороны, на поиск идеального партнера могут уйти годы и десятилетия. Некоторые идеалисты за всю жизнь не находят того, кого рисуют в своих мечтах. Так что реалистичнее выглядит теория множества «половинок» у каждого человека. Другими словами, человек может быть счастлив не с одним, а с десятками разных людей.

## КАСТОРОВОЕ МАСЛО ДЛЯ РЕСНИЦ

Из-за постоянного применения туши и другой декоративной косметики, а также агрессивного воздействия окружающей среды, ресницы становятся редкими и ломкими, а брови теряют былую густоту и уже не ложатся в четкую линию.



Чтобы вернуть им красоту и здоровье необходимо регулярно устраивать сеансы восстановления с помощью натуральных живительных средств. Несомненным лидером в этой области можно назвать касторовое масло. Его получают из клещевины обыкновенной и уже много лет подряд женщины пользуются его целебными свойствами для лечения и восстановления волос. Не менее полезно касторовое масло для ресниц и бровей.

Если вы столкнулись с проблемой выпадения ресниц или бровей, то касторовому маслу в этом вопросе нет равных. Тонкие волоски станут заметно менее хрупкими и перестанут «сыпаться». Масло укрепляет их луковички, возвращает здоровый цвет и былую густоту. Преймущества данного средства очевидны:

- высокая эффективность и ощутимый, стойкий результат;
- легкость в применении;
- экологичность и натуральность масла;
- почти в 100% случаев при правильном применении отсутствие противопоказаний и побочных эффектов;
- низкая стоимость по сравнению с другими косметическими средствами по уходу за ресницами, бровями и волосами.

Лечебные свойства касторки проявляются благодаря наличию в ее составе рицинолеиновой кислоты, которая отлично питает нежные волоски. Поэтому касторовое масло должно присутствовать среди любимых средств в каждой женской косметичке. А при частом применении результат будет еще лучше, чем после импортных сывороток и дорогих лечебных масел.

**Как правильно использовать касторовое масло для укрепления ресниц и бровей.**

Чтобы ресницы и брови были краси-

выми и здоровыми нужно наносить питательное масло несколько раз в неделю. Курс лечения может составлять от двух до трех месяцев. Процедура применения касторового масла довольно простая, поэтому особых навыков и приспособлений вам не потребуется.

- Необходимо тщательно очистить ресницы и брови от макияжа.
- Затем с помощью старой кисточки от туши следует нанести слегка подогретое на водяной бане масло. Мазать ресницы касторовым маслом надо осторожно, чтобы не попасть в глаза. Средство аккуратно распределяется кисточкой от середины до кончиков ресниц. Лучше избегать контакта масла с нежной кожей век, чтобы исключить аллергическую реакцию. На брови его можно наносить по всей их длине.
- Через час масло нужно удалить с помощью ватного диска и средства для снятия макияжа. Смывать водой его не стоит, оставлять на более долгий срок — тоже.

Нужно помнить, что, как и перед применением любого косметического препарата, необходимо заранее провести тест на отсутствие аллергических реакций. Для этого нужно нанести касторовое масло на внутреннюю часть локтя и через несколько часов убедиться, что нет никаких покраснений и высыпаний.

**Вот еще несколько полезных советов по применению касторового масла для красоты:**

- Полезно смешивать в равных пропорциях касторовое и репейное масло. Их действие усиливает друг друга
- Лучше всего касторовое масло применять вечером, когда косметика уже смыта, и всю ночь ресницы будут «дышать».

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 23 ФЕВРАЛЯ – 1 МАРТА

### ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

На этой неделе следует позаботиться о безопасности - своей и близких, так как возрастает вероятность получить травму. Наконец принесет плоды дело, которое вы уже считали совсем гиблым. Страдающим болезнями желудка рекомендуется исключить из своего меню соленое и острое. Благоприятные дни: 24, 25; неблагоприятные: 1.



### ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Неделя предвещает отказ высокопоставленных лиц поддержать вас. Во второй половине недели строго соблюдайте диету. Будет много встреч, обнадеживающих переговоров, возможно, откроются заманчивые перспективы. Вероятно достижение большого успеха в разных деловых операциях. Благоприятные дни: 28; неблагоприятные: 27.



### БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Неделя в целом благоприятна. Зря не обольщайтесь и не отчаивайтесь, неудачи будут кратковременными. Постарайтесь лечь спать пораньше. Удачны коммерческие операции, возможна помощь из-за границы. Благоприятные дни: 25, 26; неблагоприятные: 1.



### РАК (22 июня - 23 июля)

На этой неделе вас ждут финансовые потери - все из-за вашей чрезмерной самонадеянности. Возможны деловые встречи или телефонные переговоры с друзьями или родственниками. Хороший момент для начала ремонта, переделок в квартире, покупки мебели. В конце недели хорошо размяться в тренажерном зале. Благоприятные дни: 23; неблагоприятные: 1.



### ЛЕВ (24 июля - 23 августа)

Неделя будет напряженной с самого начала. Возможно, у вас появится желание что-либо изменить в жизни. Возможны перебои в подаче электроэнергии. Вероятны бытовые хлопоты. Благоприятные дни: 26; неблагоприятные: 28.



### ДЕВА (24 августа - 23 сентября)

Эта неделя делает супружеские отношения более гармоничными. Будьте сдержаннее - все будет зависеть от вашего умения держать себя в руках. Вас могут ждать награды или поощрения, в зависимости от того, как вы действовали в прошлом. Удачно сложатся любовные и семейные отношения. Благоприятные дни: 24, 25; неблагоприятные: 23.



### ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Неделя предвещает трудности в отношениях с коллегами, а также с родителями, близкими родственниками. Встреча с любимым человеком будет необыкновенно страстной. Благоприятные дни: 23; неблагоприятные: 25.



### СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

На этой неделе будьте тише воды, ниже травы. Доверительная беседа вернет вам уверенность в своих силах. Если вы меняете работу, то есть шанс успешно оформиться на новом рабочем месте или приступить к осуществлению смелого проекта. Фортуна благоволит конструкторам и архитекторам. Благоприятные дни: 26, 28; неблагоприятные: 1.



### СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Проявите мудрость и выдержку. Если в начале недели вы еще будете клевать носом, то уже к середине недели ваша внутренняя энергия начнет выплескиваться наружу. На работе, возможно, придется решать правовые и юридические вопросы, обращаться в суд. Вероятно романтическое знакомство с человеком издалека. Благоприятные дни: 28; неблагоприятные: 25.



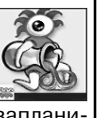
### КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

На этой неделе возможны перемены. Бизнесмены смогут заключить выгодные контракты или обрести надежных партнеров. Бессознательно могут быть найдены интересные и оптимальные способы решения застарелых проблем. Благоприятные дни: 24, 27; неблагоприятные: 23.



### ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Стоит запланировать встречу с представителями государственных контролирующих инстанций. Известие, которое придет к вам, станет весьма неожиданным и радостным для всех домочадцев. Возможны незапланированные доходы. Благоприятные дни: 1; неблагоприятные: 26.



### РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Неделя добавит вам волевых качеств, что поможет решить многие задачи. Возможно вы действительно получите деньги и даже не в одном месте. Повысится опасность пищевых отравлений, бытовых травм, дорожных аварий. Хорошо пойдут дела на бирже. Благоприятные дни: 28; неблагоприятные: 27.



## КАК НЕ КУПИТЬ ИСПОРЧЕННЫЕ ПРОДУКТЫ?

Правильные условия хранения в магазине:

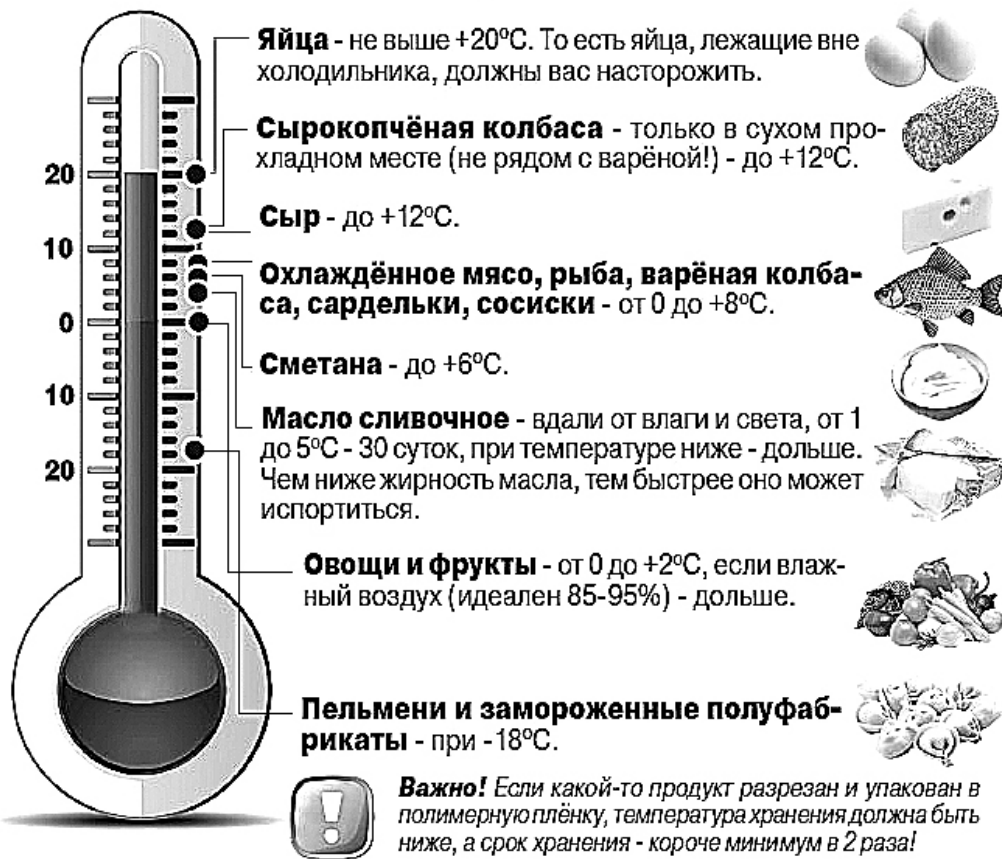
■ Любой товар берите из глубины полки - там всегда лежит наиболее свежее.

■ Молочные продукты (сыр, масло, творог, молочные десерты) и мясо (свежее, колбасу, сосиски) берите только из глубины холодильника. Упаковка при этом должна быть холодной, а не комнатной температуры. Это правило не распространяется на молоко и кефир - они пастеризованы.

■ Не берите продукт, освещаемый лампами, даже если речь идет о печенье.

■ Упаковка замороженного продукта должна быть ровной и неповрежденной, на ней не должно быть наледи и подтеков - это свидетельства повторной заморозки.

■ На любой продукт вы имеете право попросить акт приемки (см. номер партии и дату отгрузки). Покупайте тот товар, который приехал в магазин в последние 1-2 дня, а не лежит там уже пару недель.



## СЕРДЦЕ ИЛИ НЕРВЫ?

Приступ вегетососудистой дистонии некоторые люди принимают за сердечный приступ, который вызывает панику. У других она проявляется лишь чувствительностью к «плохим» метеодням. Как правильно вести себя, чтобы не допустить ухудшения состояния?



### ПОЧЕМУ ЭТО ПРОИСХОДИТ

Работой наших внутренних органов, сердца и сосудов управляют особые нервы, которые называют вегетативными. Эти невидимые дирижеры действуют независимо от сознания человека, обеспечивая своевременную и точную реакцию организма на изменения давления, температуры, влажности и других «компонентов» погоды.

Вегетативная нервная система контролирует и обмен веществ, и температуру тела, и сон. Ее нервы есть во всех тканях и органах, они пронизывают и головной, и спинной мозг и помогают организму правильно среагировать на любое изменение ситуации, мобилизовать все свои энергетические ресурсы. Например, когда человеку жарко, они служат теми проводниками, по которым передается сигнал, заставляющий усилен-

но работать потовые железы. В результате тело охлаждается и не происходит вредного перегрева. «Разлад» в работе всех этих звеньев приводит к вегетососудистой дистонии.

### ЧТО ЧУВСТВУЕТ БОЛЬНОЙ

Какие признаки указывают на то, что с вегетативной нервной системой что-то не в порядке?

При переменах погоды болит голова. У вас бывают периоды ухудшения памяти, когда трудно сосредоточиться. Беспочинно бросает то в жар, то в холод. При волнении появляется сухость во рту, дрожат руки или веки. При стрессовых ситуациях появляются проблемы со сном: ворочаетесь всю ночь с боку на бок, по утрам чувствуете сильную слабость. Температура тела немного повышена или понижена. Часто колеблется артериальное давление, порой появля-

ются одышка и боли в сердце.

Могут возникнуть резкая боль в сердце, слабость, похожая на почти предобморочное состояние, озноб, холодеют руки и ноги, поднимается артериальное давление, одолевают невыносимый страх, тревога.

### ПРИСТУПЫ БЫВАЮТ ДВУХ ВИДОВ

В одном случае у больного повышается артериальное давление, расширяются зрачки, бледнеет лицо, пересыхает во рту. Он испытывает сильную жажду, его бьет дрожь, температура тела повышается. Он испытывает сильную тревогу. Поэтому такие приступы врачи и называют паническими атаками. Они проходят не сразу, больной приходит в себя в течение нескольких часов.

В другом случае приступ, наоборот, приводит к снижению давления, сердце бьется реже, больному трудно дышать, он кажется вялым, его тянет в сон. Приступ проходит довольно быстро.

### КАК ДЕЙСТВОВАТЬ

Во время приступа вегетососудистой дистонии прежде всего необходимо обеспечить максимальный покой. Яркий свет, шум, громкие голоса могут ухудшить состояние. Нужно сразу же отказаться от выяснения отношений, упреков, конфликты должны быть немедленно «потушены». Лучшее место — постель в полутемной комнате. Необходимо также принять какое-нибудь успокаивающее средство — настойку валерианы, пустырника, корвалол, валокордин, валидол. Если этих мер недостаточно и приступ не проходит, придется вызвать «скорую помощь».

Обычно врач прописывает препараты, влияющие на сосудистый тонус, улучшающие мозговое кровообращение, снижающие возбудимость. Эффективны также ультрафиолет, рефлексо-терапия, массаж, кислородные и радоновые ванны, лечебные души.



**ВОПРОС:** У сына опущена правая почка. Врачи говорят, что она плавающая. Правда ли, что можно подтянуть её с помощью специальных упражнений и специального массажа? Не хотелось бы делать операцию.

**ОТВЕТ:** Всё зависит от того, какую степень нефроптоза (опущения почки) ставят вашему сыну. На ранних стадиях заболевания, если ещё не развились осложнения, нефроптоз можно вылечить консервативными методами. Это ношение специального бандажа. Он надевается на живот утром на глубоком выдохе и снимается вечером. Кроме того, применяются физические упражнения для укрепления

мышц брюшного пресса. Если нефроптоз развился из-за похудения, то необходимо достаточное питание, чтобы набрать потерянный вес. На поздних стадиях, когда почка уже находится в малом тазу и не возвращается в поясничную область самостоятельно, нужна операция. В противном случае опущение почки может привести к перегибу мочеточника. Это вызовет задержку мочи в почке и развитие острого пиелонефрита.

## ТАБЛЕТКА ОТ ИЗЛУЧЕНИЯ

Лекарство от острой лучевой болезни удалось получить фармацевтам из биотехнологической компании RxBio Inc. Они разработали вещество DBIBV, которое в разы улучшает выживаемость после острого облучения. До сих пор никакого специфического лечения после облучения не существовало. При высоких дозах радиации в клетках разрушаются цепочки ДНК, что ведет к быстрой гибели организма. Ученые изучали молекулы лизофосфатидиловой кислоты.

Оказалось, она воздействует на особые рецепторы LPA2, которые активируют защитные реакции внутри клетки. Мыши, получившие DBIBV в течение 72 часов после облучения, выжили на 30-й день в 93 процентах случаев, а животные из группы контроля — в 20 процентах. Работники уверены: их препарат можно будет использовать не только после катастроф, но и при лечении онкологических заболеваний, связанных со значительными дозами облучения.

## ЛАКОМСТВО НЕ ВЫЗЫВАЮЩЕЕ КАРИЕСА



Обычно сладкая и липкая еда ведет к образованию налета на зубах и возникновению кариеса. Но слово «обычно» не работает, когда речь идет о кишмише. Изюм не подвергает полость рта опасности. Хотя на вкус он сладкий, а на ощупь — липкий.

Изюм успешно прошел испытания на зубах группы детей в возрасте 7-11 лет. Ребятам предлагали лакомиться зерновыми отрубями с кишмишем, смесью разных хлопьев и изюма без содержания сахара. Пос-

ледующий забор анализов установил: зубы детей остались чистыми. На их поверхности не обнаружили налет, ведущий в будущем к возникновению болезней.

Причина, по которой лакомство не пополняет список вредных для зубов десертов, кроется в отсутствии в нём сахара. А кроме того, в наличии в кишмише естественных соединений, которые помогают защищать эмаль зубов от роста вредных микроорганизмов.

## ОЛИВКОВОЕ МАСЛО ОТ ДАВЛЕНИЯ



По завершении изысканий учёные дают совет. С их слов, всем гипертоникам желателен включать в свой рацион половинку авокадо, 4 столовых ложки оливкового масла и горсть орехов каждый день.

В состав орехов входит так называемый «хороший» холестерин, который помогает снизить уровень «плохого» холестерина и очистить кровеносные сосуды от опасных бляшек. Оливковое масло понижает риск развития инсульта и инфаркта и очищает кровь от холестерина. Всё трио в целом заряжает организм энергией и позволяет похудеть.

Снижать давление лучше, прибегая к помощи растительного масла, чем лекарств. Об этом заявили медики, которые подтвердили этот факт при помощи экспериментов.

## СТРЕСС – ПРИЧИНА САХАРНОГО ДИАБЕТА

Ученые из Университета Глазго выяснили, что не только лишний вес доводит человека до сахарного диабета. В этом прекрасно «преуспевает» и стресс.

Причем, речь не идет о каких-то экстраординарных ситуациях. Самый обычный стресс, от которого большинство людей страдает изо дня в день на работе, — это и есть причина тяжелого заболевания.

Риск заболеть диабетом второго типа у людей, подвергающихся эмоциональному давлению, вырастает на 45%. Выво-



ды сделаны на основе наблюдения, которое длилось в течение 13 лет.

## ИМБИРЬ В ПОДДЕРЖКУ ИММУНИТЕТА

То, что регулярное употребление имбиря способствует крепкому здоровью — известно всем. Для этого советуют пить имбирный чай, который полезен и в качестве общеукрепляющего средства, и как лекарство во время болезни — если уж простуда одолела, то горячий чай в большом количестве обязательно поможет. Для большего эффекта пить нужно не меньше трех чашек такого имбирного чая в день.

Но есть и другие рецепты с имбирем, которые способны максимально благотворно отразиться на самочувствии. Так, если вас мучает мокрый кашель, врачи советуют пить молоко, в которое добавлено немного меда, куркумы, а так же одна треть чайной ложки высушенного и измельченного имбирного корня.

Хорош имбирь и в борьбе с сухим кашлем. Для этого можно приготовить такой напиток —



смешать сок лимона, сок имбиря и мед по вкусу. А при острых бронхитах и разных легочных заболеваниях в помощь будет не только имбирь и мед, но и семе-

на пажитника. На стакан воды понадобится две ложки пажитника. Сначала отвар нужно прокипятить на медленном огне минут 15, а потом в теплую смесь добавить половину ложки сухого измельченного имбиря и мед.

Для приготовления домашних лекарственных средств используют не только свежий или сушеный имбирь, но также имбирное эфирное масло. Так при простудах, чтобы быстрее снять симптомы, можно делать ингаляции, вдыхая пары этого эфирного масла. Для ингаляции понадобится всего одна или две капли вещества.

Имбирь так же используется как согревающее средство и первая помощь при переохлаждении конечностей — для этих целей пригодится сухой имбирь, который разводят водой до однородной, достаточно густой массы и натирают им обмороженные места.

## ПОРТРЕТ ТОСКИ

Химики впервые получили изображение белка TSPO. Его избыток провоцирует развитие сразу нескольких психиатрических синдромов, в том числе депрессии.

В организме человека он задействован во многих процессах, в том числе доставляет холестерин в митохондрии клетки, где тот превращается в гормоны. Именно во время этого процесса белок удалась заснять с помощью метода рентгеновской кристаллографии. Таким образом, ученые из Университета

Мичигана (США) впервые получили трехмерное изображение действующего TSPO. До сих пор ученые знали, что TSPO присоединяет к себе молекулы многих веществ, в том числе наркотиков, и тем самым участвует в формировании зависимости. «Теперь мы сможем понять, как именно это происходит», — сказал один из авторов работы Шелла Фергюссен-Мюллер. Кроме этого, изучение структуры белка поможет создать новое поколение нестероидных противовоспалительных препаратов





# «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» — ВОСПОМИНАНИЯ О ПРОШЛОМ

общем, страсти будут кипеть - уж вы, мамочка, не сомневайтесь!

\*\*\*

Далеко не все зрители знают, что у этого действительно всенародно любимого фильма была довольно сложная прокатная судьба. Да и само создание картины наткнулось на всевозможные препятствия...

Началось все с пьесы Леонида Зорина "Покровские ворота", которую Михаил Козаков поставил в 1974 году в Театре на Малой Бронной. Зорин писал пьесу о себе и своих юношеских воспоминаниях: прототипом Костика был сам Леонид, а прототипом юной Маргариты - будущая жена Зорина.

Козакову очень нравилась эта пьеса, и он решил снять по ней фильм. Однако в "Мосфильме" эту идею встретили без особого восторга. В частности, Данелия сказал, что, на его взгляд, сценарий фильма - весьма неудачный. Тогда Козаков решил отказаться от "Мосфильма" и

снять телефильм. Зорин утвердил сценарий, написанный Козаковым и его соавтором Шевцовым, и Козаков собрался запускать фильм в производство.

Но не тут-то было. Тогдашнему начальству сценарий также не понравился. Он, этот сценарий, сомнителен, считало начальство, солидаризуясь с мнением Велюрова по отношению к Костику. Явные намеки на хрущевскую оттепель, издевка над советскими воинами-победителями (Савва Игнатьич с его фронтовым прошлым и манерой вставлять в свою речь немецкие слова), не сильно светлый образ советского студента в лице Костика (о нем мы подробно поговорим чуть позже), а главное - трагедия советской интеллигенции в лице Хоботова, которого правящая партия в лице Маргариты Паллны упряхла в психушку за требование свободы.

Тем не менее Козакову не отказали, но потребовали схемы "нефть в обмен на продовольствие" - в смысле, сыграть Дзержинского в обмен на разрешение начать съемки "Покровских ворот". Де-

ваться было некуда, и Козаков сыграл Дзержинского, причем блестяще. Однако добро на съемки так и не давали. Козаков писал гневные письма и ходил на прием к начальству, которое его футболило так же, как Маргарита Паллна отправляла Савву Игнатьича в магазин, и, если бы не Софья Пилявская (Алиса Витальевна из фильма), которая сумела убедить начальство в том, что картина нужна советскому зрителю, вполне возможно, что "Покровские ворота" так и не сняли бы.

С подбором актеров Козаков, вопреки обыкновению, мучился довольно долго. Первоначально он хотел сделать целиком звездный состав: Андрей Миронов - Хоботов, Маргарита Паллна - Наталья Гундарева, Савва - Евгений Лазарев и так далее. Роль Саввы Игнатьевича Козаков также предлагал Никите Михалкову, но тому совершенно не понравился сценарий и он наотрез отказался.

Потом Козаков решил, что так как речь идет о коммуналке, то актеры должны быть неизвестными, и пригласил на роли Хоботова, Маргариты Паллны и Саввы Игнатьевича театральные актеры, которые в кино почти не появлялись. Только на роль Велюрова была приглашена безусловная звезда - великопнейший Леонид Броневой, но Велюров и был по фильму звездой эстрады, так что это вписывалось в концепцию.

Больше всего проблем было с Костиком. Ведь он - центральный персонаж фильма и одновременно - главный интриган. Плюс - Леонид Зорин крайне трепетно относился к этому типуажу, да и Козаков хотел подобрать такого актера, который в точности бы соответствовал его представлению об этой роли. Козаков, который крайне редко проводит много кинопроб, посмотрел пару десятков актеров - и все мимо. Пока наконец жена Козакова не сказала ему, что видела по телевизору какой-то фильм о партизанах, где играл парнишка по фамилии Меньшиков - вроде бы, сказала жена, это то что нужно.

Меньшиков был призван пред светлые очи Козакова, сразу ему понравился, после чего Олег с Татьяной Догилевой разыграли сцену первого появления Светы в коммуналке - и Меньшиков тут же был утвержден на эту роль.

На роль Риты искали актрису, которая была бы похожа на жену Леонида Зорина, и нашли Валентину Воилкову (она также играла маленькую эпизодическую роль фрейлины в "Обыкновенном чуде").

Телевизионное начальство снятую картину утвердило, но с весьма кислыми минами. Козакову было сказано, что комедия картина совершенно несмешная и что все это похоже на какой-то балаган. На премьере в Доме кино был аншлаг, однако отзывы о фильме были очень и очень разные. Многим картина понравилась, но в театральной и киношной среде к ней отнеслись очень и очень прохладно. От Козакова ожидали нежной и лирической картины о 50-х годах, а получили какую-то буффонаду.

Однако отзывы богемной тусовки - это еще не все. Главным для Козакова было то, как картину примут зрители. А они ее тогда так и не увидели, потому что случилось страшное: актриса Елена Коренева вышла замуж за американца и предала Родину (в смысле, уехала в Штаты), поэтому два фильма Козакова, в которых Коренева играла эпизодические роли, просто "легли на полку".

На полке "Покровские ворота" пылились долго. До Андропова. Тот, когда пришел к власти, решил, что народ нужно отвлечь чем-то веселым в тот момент, когда ему будут вкручивать соответствующий дисциплинарный болт, поэтому комедию достали с полки и все-таки показали (после соответствующих купюр). Потом умер Андропов, пришел Черненко - и в фильме снова нашли грубейшие идеологические проколы. Затем пришел Горбачев и начальство потребовало убрать из фильма все пьянство. Но чуть позже все-таки решили, что если убирать все национальные особенности, то от картины вообще ничего не останется, - после чего ее все-таки выпустили на экраны в первоизданном виде.

"Покровские ворота" можно смотреть и пересматривать бесконечно, смакуя каждую сцену, каждый эпизод. Он никогда не надоедает. Потому что фильм - настоящий шедевр.



СССР, конец пятидесятих прошлого столетия. Юный Костик Ромин (Олег Меньшиков) приезжает в Москву, чтобы учиться на историческом. Добрая тетя Алиса Витальевна (Софья Пилявская), счастливая обладательница двух комнат в коммуналке, безвозмездно приютила племянника, отдав в его владение одну комнату. У Алисы Витальевны в этом есть свой резон: в настоящее время удел милейшей женщины - одиночество, беллетристика и киношечки, создатели которых по-прежнему в большом долгу перед обществом, а присутствие Костика позволяет ей наблюдать игру страстей в непосредственной близости от Покровских ворот. И Костик, как человек молодой и увлекающийся, эту игру страстей развернул перед Алисой Витальевной и другими жителями коммуналки во всем блеске.

Впрочем, в самой коммуналке страсти бурлят похлеще, чем на студенческой вечеринке. Главным катализатором кипятильного процесса является непостижимый и временами ужасный Аркадий Варламович Велюров (Леонид Броневой) - мастер художественного слова, чей жанр - сатира и фельетоны. Произведения, из которых Аркадий Варламович черпает свои сатирические художественные слова, поставляет ему щекастый автор Соев (Евгений Моргунов). Однако, автор в последнее время сильно сдал, равно как и его стихотворные образы, а тут еще супруга автора Ольга Яновна (Наталья Крачковская) с утра до вечера кадит мужу фиамом, что отрицательно сказывается на творческом процессе. Поэтому Аркадий Варламович крепко пьет, потому что, в противном случае, тонкая и ранимая душа мастера не смогла бы вынести позора мелочных обид.

Остальные соседи Алисы Витальевны также добавляют острого перчика в коммуналное варево. Это Маргарита Паллна (Инна Ульянова) - женщина весомых достоинств с характером комполка, Савва Игнатьевич (Виктор Борцов) - бывший гравер, а ныне наставник молодежи и затюканное интеллигентское существо Лев Евгеньевич Хоботов (Анатолий Равинович) - мужчина с инфантильной внешностью, работающий в издательстве. Хоботов в недавнем прошлом - муж Маргариты Паллны. Однако Маргарите Палльне в какой-то момент надоел кошмарный дискомфорт, создаваемый мягкотелым Хоботовым, и она отдала свое сердце настоящему мужчине Савве Игнатьевичу, у которого в руках все, в отличие от Хоботова, не горит, а работает.

Однако, отвергнутый Хоботов вовсе не обрел долгожданную свободу. Его нынешний статус - отставленный, но не вполне опущенный. Маргарита Паллна весьма близко к сердцу принимает интересы Льва Евгеньевича, который пока живет в соседней с ней и Саввой комнате, поэтому Хоботов ежедневно завтракает в компании бывшей супруги и ее будущего мужа, а кроме того, Маргарита Паллна обрушивает на него не до конца растроченную заботу о хрупком здоровье и моральном состоянии этого "взрослого ребенка". Хоботов, впрочем, активно пытается отбиться от этой опеки, но у него ничего не получается.

Ну а дальше - внезапно вспыхнувшая любовь Аркадия Варламовича к пловчихе Свете (Татьяна Догилева), черное негодяйство Костика и последующая внезапная любовь историка к юной Маргарите (Валентина Воилкова), брак Маргариты Паллны, внезапная любовь Хоботова к медицинскому работнику Людочке (Елена Коренева), а также выигрыш наших в футбол со счетом 3:2, что приводит в восторг меланхолического дворника Азиза. В

## “САМАЯ ОБЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ”

8 февраля, отметила 66-летие актриса театра и кино, народная артистка России Ирина Муравьева. Взбалмошная Люда Свиридова из фильма “Москва слезам не верит”, упрямая мечтательница Нина Соломатина из “Карнавала” — героини Муравьевой узнаваемы и любимы зрителями всех возрастов.



Муравьева родилась в Москве в семье военного инженера. История знакомства родителей Ирины Вадимовны достойна экранизации. Отец Муравьевой отправился на фронт добровольцем, дошел до Германии, где освободил из плена белорусскую девушку по имени Лида. Вернувшись в Россию, молодые люди поженились, вскоре на свет появилась старшая сестра Муравьевой, а в 1949 году родилась Ирина.

Девочка с самых ранних лет проявляла особую тягу к искусству. Она занималась в кружках актерской самодеятельности, а также часто появлялась на сцене в рамках тех или иных школьных выступлений. Театральное искусство практически всегда было важной частью судьбы актрисы. Именно поэтому, после окончания школы наша сегодняшняя героиня даже и не думала о том, какую специальность выбрать. Однако судьба очень скоро внесла свои коррективы. Подав документы во все театральные ВУЗы Москвы, девушка везде получила отказ. Ждать второй попытки пришлось це-

лым год, в течение которого Ирина перепробовала несколько самых разных профессий. Но, даже и следующим летом история едва не повторилась вновь. В Щукинском училище педагоги и вовсе посоветовали Муравьевой забыть о театре. В конце концов, поступить ей удалось только в учебную студию при Детском театре, где конкурс был значительно меньше, чем в других заведениях.

Успешно окончив ее, осталась в театре уже в качестве профессиональной актрисы. Параллельно с этим Ирина Муравьева поступила на заочный факультет ГИТИСа и стала перенимать опыт у А. В. Луначарского.

Играть на сцене Центрального детского театра Ирина начала в 1970-м году, а уже в 1973-м в ее жизни появились первые серьезные кинематографические роли. Однако популярность к Ирине Муравьевой пришла не сразу. Вначале были небольшие и эпизодические роли. И только лишь в середине 70-х ситуация начала постепенно меняться к лучшему. В этот период талантливая актриса исполнила роли

в картинах «Чисто английское убийство», «Иван и Коломбина», «Дуэнья» и некоторых других замечательных лентах. Творческая карьера актрисы медленно шла в гору и уже очень скоро Ирина оставила Центральный детский театр и перешла в Театр имени Моссовета где работала с 1977-го по 1994-й год, параллельно снимаясь в кино. В 1979-м году актриса сыграла фильме «Москва слезам не верит» и после этого прочно утвердилась в качестве одной из самых популярных звезд советского кино.

В восьмидесятые годы славу Ирины Муравьевой упрочили новые роли в картинах «Карнавал», «Руки вверх», «Самая обаятельная и привлекательная», «Мы нижеподписавшиеся», «Год теленка» и некоторых других. Во многом, именно благодаря этим кинематографическим работам, восьмидесятые годы считаются золотым временем в карьере актрисы. Стоит также отметить, что именно в этот период она регулярно вела на радио и телевидении воскресную детскую передачу «Будильник». Параллельно с этим, Ирина Муравьева также работала в качестве артистки озвучивания. Ее голосом говорит болонка в мультимедийной ленте «Кошкин дом», а также некоторые другие персонажи. За свое многолетнее служение искусству в 1983-м году Ирина Муравьева получила звание Заслуженной артистки РСФСР. Кроме того, к этому моменту в ее личной коллекции уже были орден «Знак почета» и Государственная грамота СССР. После развала СССР карьера Ирины Муравьевой медленно пошла на спад. Она стала реже сниматься, однако, время от времени в ее фильмографии появлялись примечательные роли. К числу таковых стоит отнести фильмы «Женщина в окне», «Зефир в шоколаде», новгородный мини-сериал «С новым счастьем!», а также лирическую комедию «Китайская бабушка». За роль в последнем звезда советского кино получила национальную кинематографическую премию «Ника», как лучшая актриса второго плана.

За долгий и кропотливый труд на ниве советского и российского кинематографа в 1993-м году Ирина Муравьева получила звание Народной артистки России. В настоящее время актриса все также работает над новыми проектами, появляясь попеременно в кино, театре и на радио, где она с 2010-го года ведет две передачи.

Всю свою жизнь наша сегодняшняя героиня прожила с одним человеком — режиссером Леонидом Эйдлиным. В данном браке на свет появилось двое сыновей — Даниил (1975 г.р.) и Евгений (1983 г.р.). Их обоих можно увидеть в эпизодических ролях послыльных в минисериале «С новым счастьем».

## ИТОГИ БЕРЛИНСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

Фильм иранского режиссера Джафара Панахи “Такси” стал обладателем “Золотого медведя” Берлинского фестиваля.

Джафар Панахи в 2010 году был осужден на шесть лет за антиправительственную деятельность. Через год он был отпущен под домашний арест с запретом снимать кино. Однако за четыре года он снял три полнометражных фильма, получившие призы на международных фестивалях. “Золотого медведя” из рук директора Берлинале Дитера Косслика получила его племянница, сыгравшая в фильме одну из главных ролей. Дж. Панахи также выступил как сценарист своего фильма и сыграл в нем главную роль.

Гран-при жюри вручен чилийской картине “Клуб” Пабло Ларрайна. Приз Алфреда Бауэра присужден гватемальскому фильму “Вулкан Иксканкул” режиссера Хайро Бустаманте. За лучшую режиссуру “Серебряными медведями” были награждены сразу два режиссера — Раду Жуде за фильм “Aferim!” и польский режиссер Малгожата Шумовска за картину “Тело”.

Лучшим актером назван англичанин Том Кортни за роль в фильме “45 лет” Эндру Хэя, где он сыграл в паре с Шарлоттой Рэмплинг. Рэмплинг получила “Серебряного медведя” за лучшую женскую роль. Чилийский режиссер Патрисио Гузман (до-



кументальный фильм “Перламутровая пуговица”) награжден “Серебряным медведем” за лучший сценарий.

“Серебряными медведями” за выдающиеся достижения в области операторского искусства награждены российские операторы Евгений Привин и Сергей Михальчук (“Под электрическими облаками” Алексея Германа-младшего) и Стурла Брандт Гровлен (“Виктория” Себастьяна Шиппера). Лучшим дебютом в полнометражном кино стал фильм “600 миль” Габриэля Рипштейна.

65-й Берлинский фестиваль проходил в столице Германии с 5 февраля. В основном конкурсе участвовало 19 полнометражных фильмов. Всего на фестивале было показано более 500 фильмов.

## АВСТРАЛИЯ ПРИМЕТ УЧАСТИЕ В «ЕВРОВИДЕНИИ»

Австралия впервые примет участие в музыкальном конкурсе «Евровидение», который пройдет в Вене с 19 по 23 мая 2015 года. Европейский вещательный союз, выступающий организатором события, решил пригласить нового участника по случаю юбилея мероприятия — в этом году оно будет проводиться в 60-й раз.



Таким образом, количество стран, представители которых борются за победу в конкурсе, достигло 40. Ожидается, что австралийские артисты будут участвовать в «Евровидении» только один раз.

Жителям южного континента разрешат голосовать за выступающих как в полуфиналах, так и в финале. Управляющий директор австралийского телеканала SBS Майкл Эйбид отметил, что местные зрители с большим интересом смотрят трансляции европейского конкурса. «Мы рады, что получили историческую возможность представить Австралию на крупнейшей мировой музыкальной арене. SBS ведет вещание с “Евровидения” 30 лет, и мы видели, что любовь австралийцев к нему выросла за эти годы», — сказал он.

В 2015 году к участию в конкурсе вернутся Кипр, Сербия и Чехия, пропустившие мероприятие в 2014-м. 12 стран отказались отправлять своих исполнителей в Вену. Среди них Украина — такое решение принято из-за сложной общественно-политической и экономической ситуации в стране.

«Евровидение» — международный конкурс эстрадной песни среди европейских исполнителей. В 2014 году победителем стала Кончита Вурст — сценический образ австрийского певца Томаса Нойвирта, придуманный им как демонстрация отказа от традиционных гендерных ролей и выражение толерантности. По правилам конкурса, в следующем году он проводится в стране, которую представлял победитель.

## СВАДЬБА БЕНЕДИКТА КАМБЕРБЭТЧА

14 февраля актер Бенедикт Камбербэтч впервые получил официальный статус супруга. Этот брак стал первым в жизни как самого актера, так и его избранницы Софи Хантер.

Клятвами влюбленные обменялись в церкви Петра и Павла в Моттистоуне, которая находится на острове Уайт в Англии. Дата самой постройки датируется XII веком.

Слова одного из инсайдеров: «Это невероятно красивое здание, по-настоящему передающее дух старой Англии. Церковь не особенно большая и способна вместить не более сотни людей».

Неподалеку от поместья Моттистон было замечено всего около 40 пригла-

шенных, которые прибывали туда в роскошных лимузинах.

Пара самостоятельно занималась оформлением, во всяком случае, к местным флористам и декораторам никто не обращался.

Накануне свадьбы 38-летний актер находился в яхт-клубе, созданном в 1815 году: сейчас это место находится под покровительством королевы Елизаветы II. Впрочем, подробностей о последнем дне Бенедикта в холостом статусе пока неизвестно.

Выбор места проведения церемонии был неслучаен: семья Софи Хантер близко знакома с бывшими владельцами этого роскошного поместья.



Среди гостей был замечен актер Том Хиддлстон, а также легендарная Джуди Денч. 80-летняя Джуди знает Бенедикта Камбербэтча с раннего детства, ведь она училась в одной школе с его матерью.

Некоторые СМИ отмечают, что на свадьбе присутствовала и Кира Найтли, которая находится в интересном положении. Предполагается, что шафером актера стал Мартин Фримен, партер по сериалу «Шерлок».

Напомним, что Бенедикт Камбербэтч с супругой, судя по всему, придерживаются английских традиций: ведь даже о помолвке влюбленных было объявлено через газету The Times.

Альфред ХИЧКОК

# ТАЙНА ЗЕЛЕННОГО ПРИЗРАКА

Продолжение.  
Начало в NN 2-7

- Где эти трое? - снова спросил Енсен.

- А кто ж их знает? - Молодой человек подошел к ним вплотную, развел руками. - Сбежали отсюда, как только вы уехали, - он ухмыльнулся. Живехонько. Никогда не думал, что они такие шустры. Они, может, сейчас сидят в кафе в Верданте, - он махнул рукой в сторону видневшихся вдали огоньков, - и рассказывают всем, как им повстречался призрак.

- Как раз этого я и не хотел, - резко оборвал его Енсен. - Что ж ты их не задержал?

- Я пробовал их образумить, да куда там! Они и слушать меня не хотели, совсем со страху спятили.

- Дело сделано, - проговорил упавшим голосом мистер Карлсон. - А почему эти трое оказались здесь на ночь глядя?

- Я велел им прийти сюда ко мне, сэр, - доложил Енсен. - Эти трое больше всего трепались насчет призрака, и я хотел сказать им, что, если не перестанут болтать, я их уволю. Но я задержался, и, пока они меня ждали, им показалось, что они что-то увидели. Я думаю, что им и в самом деле показалось. Весь день они только и говорили о призраке, вот он им и примерещился.

- Примерещился или нет, разговоры пошли, - сказал мистер Карлсон. Может быть, вы съездите в поселок и постараетесь успокоить людей, хотя, наверное, это дело безнадежное.

- Слушаюсь, сэр. А не доставить ли вас сначала домой?

- Да... - Мистер Карлсон вдруг, вскрикнув, хлопнул себя по лбу ладонью. - Боже ты мой, Чанг! - крикнул он. - Я запер сейф, когда положил туда жемчуг?

- Я не знаю, сэр, - ответил Чанг. - Вы как раз спиной заслонили сейф от меня. Я не мог видеть.

- Я могу сказать, - вмешался Пит. Он заставил напрячься свою память, чтоб вновь увидеть все, что происходило в офисе Карлсона. - Вы захлопнули туда коробку, захлопнули дверцу, повернули ручку...

- Да, да, - прервал его Харольд Карлсон, - а код я набрал? Пит задумался. Уверенности не было... И все же...

- Нет, мистер Карлсон, - решил он, наконец, - думаю, что вы этого не сделали.

- Я тоже так думаю, - простонал Харольд Карлсон. - Я вышел, забыв запереть сейф. Енсен, быстро отвезите меня домой. Потом вернетесь и захватите мальчиков.

- Есть. Эй, Чанг, держи мой фонарь, - Енсен сунул в руки Чанга мощный фонарь, двое мужчин вскочили в джип, взревел мотор, и трое мальчишек остались одни.

- Здорово, - прервал Боб наступившее молчание. - Сначала туда, потом сюда. А чего так все беспокоятся о том, что люди болтают, Чанг?

- Потому что начался сезон сбора урожая, - сказал Чанг. - Гроздь созревают, их срезают и кладут под пресс для приготовления виноградного сока. Это надо делать вовремя, иначе виноград перезреет или вообще сгниет на корню.

Для этого требуется много людей, но это сезонная работа и работают в основном те, что взяты лишь на время сбора, а потом они уходят.

Среди них есть мексиканцы, есть американцы, есть выходцы из Азии, но все они - бедный, занятый тяжким трудом и очень темный народ.

Сборщики заволновались, как только прочли в газетах о призраке из Роки-Бич. Теперь же, когда призрак появился в Вердант Вэлли, многие из них готовы бежать отсюда - ведь все они страшно суеверны. А других сборщиков, если сбегут эти, нам не найти. Виноград перезреет - станет непригодным для вина, и урожай погибнет. Винодельни "З-В" понесут большие убытки... а я знаю, как беспокоят тетю долги, она считает каждый цент.

- Черт возьми! - проговорил Пит с явным сочувствием. - И все потому, что начали сносить дом твоего прадеда и его дух отправился скитаться!

- Нет, - решительно возразил Чанг. - Я не верю, что это дух моего достопочтенного дедушки. Он не стал бы вредить своим. Это какой-то другой, посланный дьяволом, дух стремит-ся нас погубить.

Он говорил так убежденно, что Боб был готов ему поверить. Но он сам был в особняке Грина, сам видел призрачную фигуру в зеленом одеянии мандаринов и боялся, что Чанг ошибается.

Мальчики надолго замолчали, словно решая, что же теперь делать. Первым заговорил Боб.

- Если призрак видели здесь, - сказал он, - нам надо бы все осмотреть как следует, может, мы его опять увидим.

- Да, конечно, - в голосе Пита, однако, не слышалось уверенности, - я тоже так думаю. Но мне очень хочется, чтоб здесь был и Юп.

- Призрак никому не причинил зла, - сказал Чанг. - Он только показывается, и все. Нам нечего бояться его; если это уважаемый дух моего прадеда, он вообще не может вредить. Боб прав: давайте обойдем вокруг давильного цеха и посмотрим, здесь ли все еще призрак.

Он медленно повел их вокруг давильного цеха. Как ни старательно тарасили они глаза, ничего, кроме чернеющих в темноте стен, они не видели. Чанг между тем рассказывал, как работает давильный цех:

- Здесь виноград погружают в большие чаны. Большие вращающиеся лопасти давят грозди, выжимают из них сок, который стекает в другой чан, в сокоприемник. Из сокоприемника насосы перекачивают сок в цистерны подвалов, где он выдерживается годами. Подвалы эти - пещеры в окрестных горах, там поддерживается постоянный режим температуры и влажности.

Боб слушал вполуха. Он был настороже: старался не пропустить ничего, что могло напомнить светящуюся фигуру. Но они завершили весь круг, а он ничего так и не увидел.

- Может быть, мы войдем внутрь, - предложил Чанг. - Я хочу показать вам оборудование. Это все совсем новое. Дядя Харольд закупил его в прошлом году, взяв большой кредит. Вот почему так волнуется моя достопочтенная тетя - она опасается, что мы не сможем расплатиться.

В эту минуту свет фар скользнул по их лицам, и перед ними остановился джип.

- Прыгайте, ребяташки, - сказал мистер Енсен. - Сначала я отвезу вас домой. А потом у меня еще дело в поселке. Надо постараться заткнуть рот этим болтунам, которые несут повсю-

ду, как они увидели призрак, и потушить шум вокруг этой тропки.

- Спасибо, мистер Енсен, - сказал Чанг. - Мы можем и пешком дойти. Тут всего-то миля с небольшим. И вот ваш фонарь. Теперь появилась луна, мы с дороги не собьемся.

Джип взревел и помчался к далеким огням в конце долины, обозначавшим поселок. Пит повернулся к Бобу:

- Ты-то не думал о пешей прогулке. А, Боб?

- С ногой все в порядке, - сказал Боб и объяснил Чангу: - Еще в детстве я свалился со скалы и сломал в нескольких местах ногу. С тех пор я ходил в шине, и только совсем недавно доктор Альварес разрешил ее снять. Он сказал, что все будет в порядке, только ногу надо расхаживать и делать упражнения.

- Мы пойдем не спеша, - сказал Чанг, и они двинулись по освещенной взошедшей луной дороге, вдыхая со всех сторон запах виноградных лоз.

Чанг шел некоторое время молча, в глубокой задумчивости. Потом он словно очнулся.

- Извините меня, - сказал он. - Я все думаю, сколько бед творит нам эта история с призраком. Все наши рабочие, как я уже говорил, разбегутся. Урожай мы не соберем, денег не выручим, тетя Лидия не сможет вернуть долги, и Вердант Вэлли отберут у нее.

Вот потому я и молчал. Я очень за нее беспокоюсь. Я знаю, как много для нее значит винодельня и виноградники. Ведь и ее мама и сама тетя Лидия всю свою жизнь вложили в это дело. Погибнет оно, и тетя Лидия может не выдержать. Есть только одна надежда. Если мы разберемся с Призрачными жемчужинами и докажем, что они должны принадлежать только ей, и никому больше, она сможет их дорого продать и погасить весь долг.

- Надеюсь, это получится, - сказал Пит. - Но вот что ты думаешь о другом? Мы видели призрак твоего прадеда или что-то иное?

- Я не знаю точно, - медленно произнес в ответ мальчик. - Но я не могу предположить, чтобы дух моего прадедушки стал бы причинять зло, хотя прадедушка в жизни был, говорят, грубым и вспыльчивым. В Китае меня учили не смеяться над рассказами о духах. Там верят в духов, добрых и злых. Я думаю, что это не дух моего прадеда, а злой дух. Конечно, это злой дух!

Наконец, они подошли к дому. Кое-где горел свет, но все было тихо. Они поднялись по лестнице. Им показалось, что Чанг удивлен тем, что столовая пуста.

- Слуги-то все спят, - сказал он, - но я был уверен, что дядя Харольд ждет нас здесь. Он хотел вас кое о чем спросить. Наверное, он в своем офисе.

Вся троица во главе с Чангом поспешила туда. Дверь была закрыта. Чанг постучал. Единственным ответом был глухой стон из-за двери. Встревоженный Чанг толкнул дверь, она открылась, и все трое остановились на пороге, пораженные увиденным: Харольд Карлсон лежал на полу, связанный по рукам и ногам, с головой, закрытой коричневым бумажным мешком.

- Дядя Харольд! - закричал Чанг. Он подбежал к лежащему на полу человеку и сдернул с его головы мешок. Выпученные глаза Харольда Карлсона устави-



лись на мальчишек, он силился что-то сказать сквозь заклеенный полоской пластыря рот.

- Не напрягайтесь, - остановил его Чанг, - сейчас я вас освобожу.

Карманным ножом он осторожно разрезал пластырь и веревки, опутывающие руки и ноги мистера Карлсона. Тот сел на полу, растирая запястья и лодыжки.

- Что случилось? - спросил Пит.

- Когда я вернулся домой и вошел в офис, за дверью кто-то прятался. На меня набросились сзади, и пока один держал меня, другой заклеивал мне рот пластырем и связывал руки. Потом они бросили меня на пол, прикрутили мне запястья к лодыжкам и надели на голову мешок. Я услышал, как звякнула дверца сейфа... Сейф!

Он стремительно вскочил на ноги и кинулся в угол комнаты к сейфу. Видно было, что дверца приоткрыта на дюйм-два.

Мистер Карлсон распахнул ее и сунул внутрь руки. Когда он повернулся к мальчишкам, в руках у него ничего не было.

Он смотрел на них, губы его беззвучно шевелились, лицо было серым.

- Призрачный жемчуг, - сказал он безжизненным голосом. - Они его украли.

ЮПИТЕР ПРИМЕНЯЕТ МЕТОД ДЕДУКЦИИ

А в это время в Роки-Бич Юпитер Джонс, сидя в одиночестве в столовой коттеджа, где он жил с дядушкой Титусом и тетушкой Матильдой, задумчиво пощипывал губу, уже целый час усердно размышляя. Вдруг он поднялся, расправил плечи и издал громкий истошный вопль. Затем с покрасневшим от натуги лицом уселся на место и стал ждть.

Едва ли прошла минута, как он услышал шаги за дверью и в комнату ворвался Конрад, один из двух братьев, работавших на складе - Ганс, второй брат, отпавший в Сан-Диего вместе с хозяевами. Конрад, запыхавшийся, взволнованный, уставился на невозмутимо взиравшего на него Юпитера.

- Кто это так вопил сейчас? - тяжело дыша, спросил Конрад.

- Это я, - сказал Юпитер. - Ты разве слышал меня?

- Еще бы не слышать, - Конрад все еще не мог прийти в себя. - У тебя открыто окно, у меня тоже открыто, слух у меня вроде нормальный. Ты заорал так, словно плюхнулся с размаху на здоровенный гвоздь или палец себе отрубил ненароком.

Не отвечая, Юп перевел взгляд на окно позади себя. Оно было широко распахнуто. На его круглом лице появилось выражение досады.

- Так чего ты кричал-то? - спросил Конрад. - Ничего плохого я не заметил.

- Ничего плохого и не случилось, кроме того, что я забыл закрыть окно, - ответил Юпитер.

- Ну а кричал-то ты почему? - не отставал Конрад.

- Это был экспериментальный крик.

- Ты уверен, что ты в порядке, Юп? - спросил Конрад. - Может, ты простыл или еще что?

- Со мной все отлично, - сказал Юп. - Можешь возвращаться к себе. Этой ночью я не буду больше кричать.

- Ну, слава Богу, - сказал Конрад, - а то ты меня просто перепугал.

Конрад закрыл за собой дверь и пошел к себе. Коттедж, в котором жили они с братом, находился ярдах в пятидесяти от дома Джонсов.

Юпитер, оставшись один, продолжал свою напряженную работу. Только одно занимало его мозг: что же скрывается за появлением Зеленого Призрака? Но разгадка все не приходила, а уставшие глаза уже начали слипаться. Пора идти спать.

Уже ступив на первые ступеньки лестницы, он подумал: а что-то сейчас поделявают в Вердант Вэлли? И, как бы торопясь с ответом, зазвонил телефон. Звонили из Вердант Вэлли.

- Ну, что там происходит, Боб? - спросил Юпитер. - Вы видели его?

Продолжение  
в следующем номере

**ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ**

Нестандартная квартира, общая пл. – 120 кв.м., высота потолка – 3,1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут». Пригодится для офиса и другой коммерческой деятельности. Адрес: пр. А.Казбеги, 11а. Тел.: 599. 71-44-04.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

**СДАЕТСЯ**

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. – 40 кв.м. Адрес: Верз, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

2,5-комнатная квартира около ст. метро «Самгори», 2(16), чистая, имеются отопление, горячая вода, телефон, мебель, стиральная машина. Тел.: 593. 32-16-76; 277-12-64.

**ПРОДАЕТСЯ**

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена – 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Пиано «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Дешево! Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика, раздвижной стол, сер-

вант, подсервантник, книжный шкаф. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Регулятор напряжения, пылесос 127 в, оконное и оргстекло, деревянные уголки (25x25); техническая и художественная литература; комнатные растения. Тел.: 298-54-37 (звонить вечером).

Черное пиано «Тбилиси», «Музкомбинат», 2 педали, немецкий механизм, в идеальном состоянии. Цена - \$145. Тел.: 599. 71-44-04.

Импортная мебель: немецкая полированная стенка из 10-ти кусков, малогабаритный сервант, журнальный столик, рижская стенка из 3-х кусков, дубовый книжный шкаф, полка-тумбочка под муз. центр, 1- и 2-тумбовые письменные столы, зеркала, прямоугольное трельяжное зеркало (40x60). Тел.: 298-54-37.

Бытовая техника: регулятор напряжения 50-250 Вт, пылесос 120 Вт; оконное и оргстекло, деревянные блоки, новый российский столовый сервиз из 29-ти кусков, немецкое пиано «Циммерман» с фигурными ножками, в очень хорошем состоянии. Тел.: 298-54-37.

Гантели (4 и 5 кг), турпалатка, рюкзаки; книги для биохимфакультетов вузов, справочники и детали по электротехнике, словари, ноты, детективы и др.; подписные издания; комнатные цветы. Тел.: 298-54-37.

Внутренние двери. Цена договорная. Тел.: 277-02-17; 595. 55-58-71.

Немецкая швейная машина «Веритас» с электрическим приводом, в хорошем состоянии. Тел.: 595. 26-50-01.

**СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА**



**КЕТИ МЧЕДЛИДZE**  
обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКОР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.  
Тел.: 593-200-223.

**ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ВЕКТОР»**

Центр предоставляет высокопрофессиональную гарантию качества и предлагает следующие виды экспертиз:

- медицинская,
- фonoскопическая,
- габитоскопическая,
- криминалистическая,
- графологическая,
- инженерная,
- товарная,
- финансовая,
- автотехническая и др.



Адрес: Аллея Давида Агмашенебели, 9 км.  
Тел.: 214-41-62, 218-24-47, 577-40-41-52  
[www.expertise.ge](http://www.expertise.ge)

Мужской костюм р. 176/104, женский плащ р. 52, х/б полотно шириной 220 см, длина 5 м, увлажнитель воздуха, книги по кулинарии, красная керосинка, большой газовый баллон, керосин, чугунная гусьяница. Тел.: 277-15-90.

Болгарский спальный гарнитур: шкаф, кровать, комод; стенка-гостиная, 2 чешские книжные полки, письменный стол с мраморной столешницей, кухонный гарнитур. Тел.: 295-28-88; 297. 11-57-17.

Румынская стенка, кухонный гарнитур, кухонный стол, книжные полки, 2 кресла от мягкой мебели, тумба для обуви, телевизор LC-32 (Sharp). Тел.: 295-28-88; 597. 11-57-17.

Пластинки В.Высоцкого – 15 шт., цена – 50 лари. Тел.: 278-73-51.

Книги: Жизнь живот-

ных А.Э.Брэма, С.-Пен-тербург, 1900 г., цена – 100 лари. Том I «Млекопитающие», т. II «Птицы», т. III «Рыбы и земноводные». Тел.: 278-73-51.

**УСЛУГИ**

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единому госэкзамену по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Коммуникабельная, имею опыт работы. Тел.: 593. 911-600.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

**БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ» №8**

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. **ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ДВУХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.**

Срочно! Продается в Батуми, в «Белой магнолии» 2-х комнатная квартира 58 кв.м с видом на море и озеро. Тел.: 599. 49-04-28; 557-65-77-88.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу. Тел.: 599. 92-68-81; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомобилях, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Ремонт швейных ма-

шин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555. 25-95-68.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 592. 27-35-07.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Доктор педагогических наук подготовит по тематике и по математической части дисциплина «Общие способности» как абитуриентов, так и учащихся средней школы. Адрес: пересечение улиц Нуцубидзе и Асатиани. Тел.: 599. 56-47-93; 239-60-12. e-mail: va\_sha@mail.ru.

Требуется пчеловод для работы с проживанием в фермерском хозяйстве, расположенном в районе Тетри Цкаро. Тел.: 599. 94-77-22.

Опытный высококвалифицированный педагог по фортепиано подготовит детей для поступления в бесплатную музыкальную школу, училище. Тел.: 592. 82-12-67.

Педагог с большим стажем работы подготовит детей по русскому языку. Набор детей ограничен. Тел.: 597. 30-26-29.

С приходом на дом учу молодых хозяек и девочек с 14-ти лет шитью, вышиванию, вязанию, макраме, иглоному кружеву, кулинарии и многому другому. Цена за 1 час – 10 лари. Тел.: 598. 37-99-21; 221-64-99.

Английский язык для школьников и абитуриентов, подготовка к вступительным экзаменам в вуз по современной методике, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и для всех желающих, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Русский язык и разговорная речь для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Ищу работу по уходу за инвалидами. Мне 33 года, имею опыт работы. Тел.: 557. 22-56-17; 593. 59-61-21.

Предлагаю услуги электрика, а также по электрореставрации люстр, восстановление электропроводки. У ст а н а в л и в а ю Windows. Быстро, качественно, недорого. Тел.: 555. 16-72-03.

Мастерские работы: реставрация и ремонт мебели, малярный ремонт мебели, укладка кафеля, метлаха, сантехнические работы. Тел.: 277-63-52; 571. 99-18-83.

С приходом на дом учу молодых хозяек и девочек с 14-ти лет шитью, вышиванию, вязанию, макраме, иглоному кружеву, кулинарии и многому другому. Цена за 1 час – 10 лари. Тел.: 598. 37-99-21; 221-64-99.

Английский язык для школьников и абитуриентов, подготовка к вступительным экзаменам в вуз по современной методике, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и для всех желающих, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Русский язык и разговорная речь для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений, с приходом на дом. Тел.: 558. 797-747.

Ищу работу по уходу за инвалидами. Мне 33 года, имею опыт работы. Тел.: 557. 22-56-17; 593. 59-61-21.

Предлагаю услуги электрика, а также по электрореставрации люстр, восстановление электропроводки. У ст а н а в л и в а ю Windows. Быстро, качественно, недорого. Тел.: 555. 16-72-03.

Мастерские работы: реставрация и ремонт мебели, малярный ремонт мебели, укладка кафеля, метлаха, сантехнические работы. Тел.: 277-63-52; 571. 99-18-83.

**КУПЛЮ** 1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Магазин приобретает мебель, вешалки, столы, стулья, горки, буфеты, книги и многое другое. Тел.: 598. 23-33-33; 296-32-27.

**ბთხმპტ ღარქემტ**  
**საპარტეზუმოთი მოქმედი ყველა სავალდომოშ**  
**ქსელიდან ღა მოგილუჩი მოგარებოქებოდას**

**ქმინღა**  
**ანდღიღა პიტუქქმღეჭღიღის**  
**სამღინღასჭღღტ ჰმღპღეღქღსი**

**0-901-901-901**

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ В №7**

**ИТАЛЬЯНСКИЙ**

А	Д	А	Ж	И	О	О	Б	О	Й	К	А
Н	Н	З	У	Б	Б	И					
Ж	И	Л	И	Щ	Е	О	П	Р	А	В	А
В	Ш	Ц	Р	А	Й	Е	О				
В	Е	Ш	А	Л	О	Ж	И	З	И	К	Л
И	Е	Я	Б	А	М	Б	А				
С	А	Л	А	З	К	И	О	Л	И	М	Р
Т	К	Г	Т	И	Р	С	А				

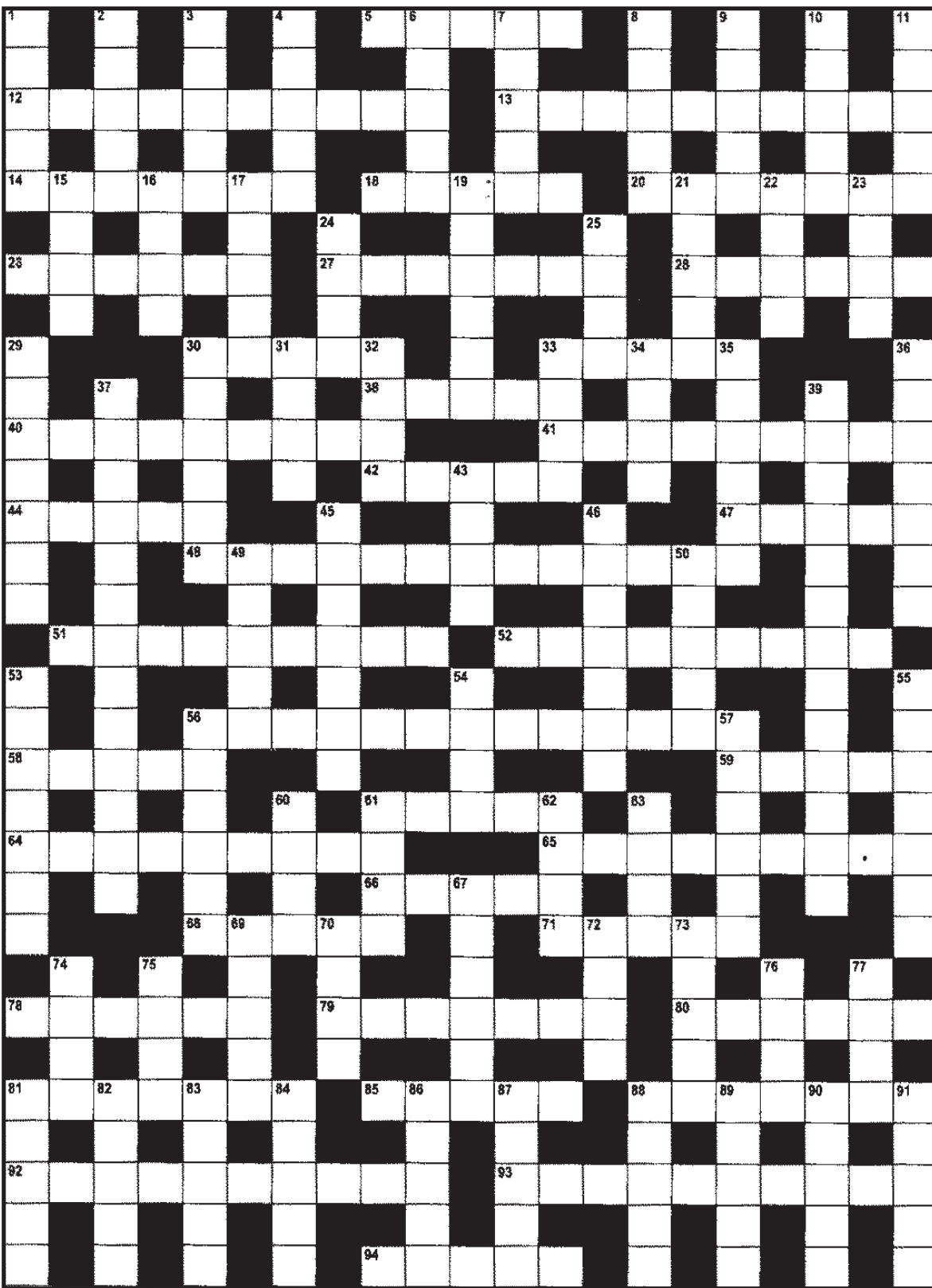
**СУПЕРКРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Шабаш. 10. Аккордеон. 11. Карабинер. 12. Абрау. 13. Прототип. 15. Редактор. 17. Скопа. 20. Гастроли. 22. Спиннинг. 25. Тараторка. 26. Маранье. 27. Ткемали. 28. Терешкова. 29. Джокер. 32. Джинсы. 34. Скуота. 37. Черепок. 38. Мастика. 40. Равнина. 42.

Мальборо. 43. Леонидов. 44. Мигрень. 45. Хеллоун. 47. Геннадий. 49. Якобина. 50. Лейциг. 51. Матрица. 53. Аросева. 57. Офелия. 60. Описка. 63. Регламент. 65. Оборона. 66. Росянка. 67. Подпалина. 68. Кикимора. 70. Скалолаз. 72. Ладан. 75. Абсцисса. 77. Апостроф. 79. Манок. 80. Микроскоп. 81. Анималист. 82. Ахилл.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Скупка. 2. Поло. 3. Менталитет. 4. Шнапс. 5. Борто. 6. Шкура. 7. Предоплата. 8. Лист. 9. Нейрон. 18. Кукареку. 19. Пинокио. 20. Громада. 21. Сверло. 23. Иоганн. 24. Голицын. 30. Керчь. 31. Репродукция. 32. Достоинство. 33. Ичиги. 34. Скромняга. 35. Контрабас. 36. Амальгама. 39. «Ямаха» 41. Швейк. 46. Лейбл. 48. Алиби. 52. Порошок. 54. Облепиха. 55. Ермолова. 56. Карапуз. 58. Ежонк. 59. Иноземец. 61. Пистолет. 62. Сандал. 63. Рапиристка. 64. Траектория. 69. Иоаким. 71. Анфиса. 72. Лампа. 73. Денди. 74. Накал. 76. Сера. 78. Ролл.

**ОО.О. «ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДZE»**  
Тбилиси. ГРУЗИЯ.  
Гл. редактор: **В. ГЕДЖАДZE**  
Тел.: 295-76-53.  
Дизайн: **Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДZE**  
Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. <http://georgianpress.ru>





## СУПЕРКРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Голубой поток Китая. 12. Наука, изучающая всех тех, кто с жабрами и плавниками. 13. Блокнот для защиты от склероза. 14. Популярный сорт кофе, помимо робусты. 18. «Меха» для самовара. 20. Металлическая дудочка с резиновой грушей на старинном авто. 26. «Властелин колец» среди планет. 27. Соль кремниевой кислоты. 28. Обрубок березы, расколотый на дрова. 30. Напарник Насти Каменских по шоу-бизнесу. 33. Внешний вид, легко меняемый оборотнем. 38. Крутой поворот реки. 40. «Ковр» на пасти собаки. 41. Острая неприязнь к порою малознакомому типу. 42. Французский физик Андре Мари со своей силой тока. 44. Мелкая речная уточка-свистунок. 47. Шашки с кубиком, в которые играют на Востоке. 48. Применение прибора в определенных целях. 51. Место высадки пассажиров по пути следования автобуса. 52. Учреждение, куда несут грязное пальто. 56. Предприятие, выпускающее эскимо. 58. Зимний детский транспорт, который летом хранят на балконе. 59. Отбраковка абитуриентов, не сдавших экзамен. 61. Форма небольшого бумажного кулика для конфет. 64. Гражданка крупнейшей по площади страны мира. 65. Полоса белой шерсти на морде лошади. 66. Супруга Юпитера в мифологии древних римлян. 68. Его жену полюбил рыцарь Ланселот. 71. Почтительное обращение к женщине в Португалии. 78. Элемент юбки, демонстрирующий стройность ног. 79. Остатки с барского стола для дворняжки. 80. Веточка южной акации, подаренная зазнобе к 8 Марта. 81. Тайная любовь длинноносого Сирано де Бержерака. 85. Краска, необходимая для изготовления классной стенгазеты. 88. Шумная перебранка с битьем тарелок. 92. Документ о съедобности продуктов питания. 93. Спец по экранизации шлягеров. 94. Вольный и самый быстрый стиль плавания.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Шевелюра льва. 2. Супервеник дворника. 3. Дилетанту до него, как до луны. 4. «Семечко» из грибницы. 6. Озерная нимфа. 7. Отдельное колечко в цепи. 8. Каждый из посетителей Ленина на картине В. Серова. 9. Эстрадные бабушка и внук. 10. Дополнительная накопительная скидка. 11. «Домик» гусеницы. 15. Хапуга с загребущими руками. 16. Участник заговора против Цезаря. 17. Республика с Бразавилем. 19. Оптический у снайпера. 21. Нашивки на погонах сержанта. 22. Две сессии в вузе. 23. Не грел папу Карло. 24. Спортклуб армейцев. 25. Центр ведения предвыборной кампании. 29. Конфета вроде ириски. 30. Штаны босяцкие. 31. Плакса из стишка Барто. 32. Казацкое копье. 33. Дорогой рак. 34. Пластинчатые доспехи. 35. Знаменитый мафиози Аль. 36. Предмет для поклонения. 37. Эдуар Мане как художник. 39. Студент со стажем. 43. Деталь мозаики. 45. Телега, перевозившая грузы. 46. Военнослужащий-контрактник. 49. Грампластинка с двумя хитами. 50. Молодежный курорт Испании. 53. Развлечение, подогретое адреналином. 54. И мыс, и дудка пионера. 55. Месяц, делающий год високосным. 56. Лачуга дяди Тома. 57. «Авенсис» или «Камри» на трассе. 60. Камень на кадушке с капустой. 61. Погонщик ездовых лаек. 62. Снижение активности. 63. Боец - один в поле не храбрец. 67. Упразднение депутатского закона. 69. Разумный довод, суть поступка. 70. Упрек в грустном взоре. 72. «Эпиляция» куриной тушки. 73. Слова, рождающие догадку. 74. Оружие осы. 75. Певец Кельми. 76. Ароматная добавка в бородинский. 77. Злая тетка или желудочный недуг. 81. Конь орловской породы. 82. Судьба для индуса. 83. Мудрая дочь Зевса. 84. Мультки про японских школьников. 86. Пришибевское звание. 87. Питающийся падалью волк. 88. Сыщик на минном поле. 89. Улица на карте Нью-Йорка. 90. Портовый биндюжник. 91. Поэт тонких чувств.

## САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

Составьте кроссворд из заданных слов.

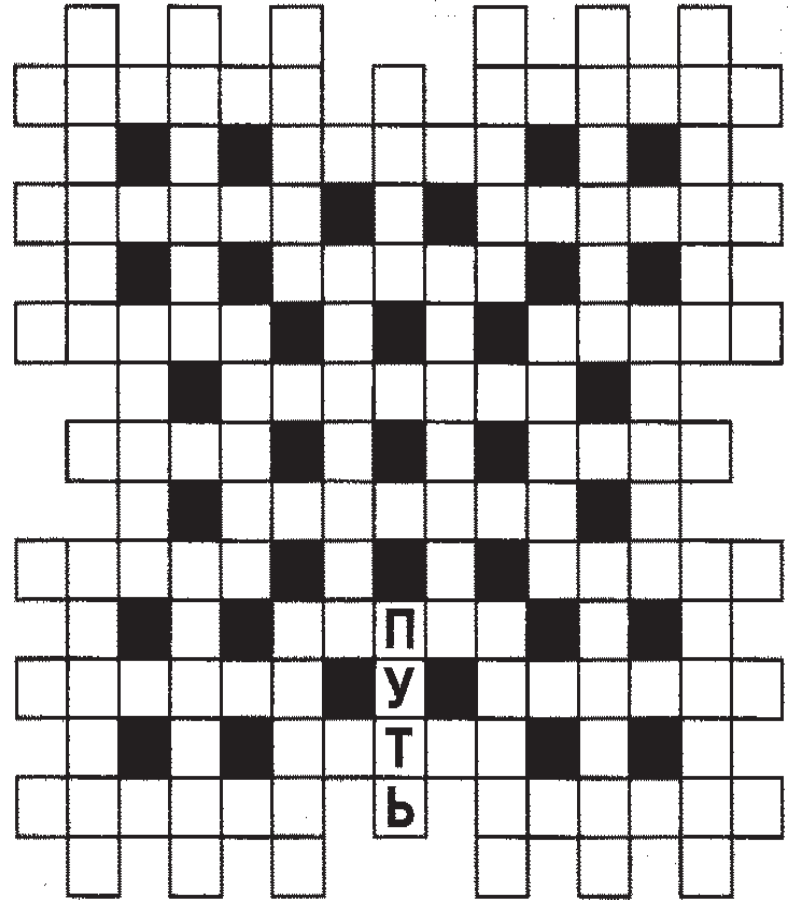
**4-БУКВЕННЫЕ:** ПЛАЧ. ПУТЬ. ТОЛЬ. ЯЙЦО.

**5-БУКВЕННЫЕ:** БАНАН. БАРАК. БАТАТ. БОКАЛ. БОЛИД. ВОДКА. ЗАКАЗ. ЗАПАЛ. КАЛЫМ. КАТЕТ. КЛОУН. ЛОТОК. НАБАТ. РАЙОН. ТОЧКА. ТУМБА.

**6-БУКВЕННЫЕ:** АПОГЕЙ.

АЦЕТОН. БЕЛЕНА. БРИЧКА. ГАЛЕТА. ЗУБИЛО. КРИТИК. МАЧЕХА. МОНЕТА. ОБОЙКА. ОГУРЕЦ. ОКАЗИЯ. ПАНАМА. ПЕХОТА. УПАДОК. ЩЕТИНА.

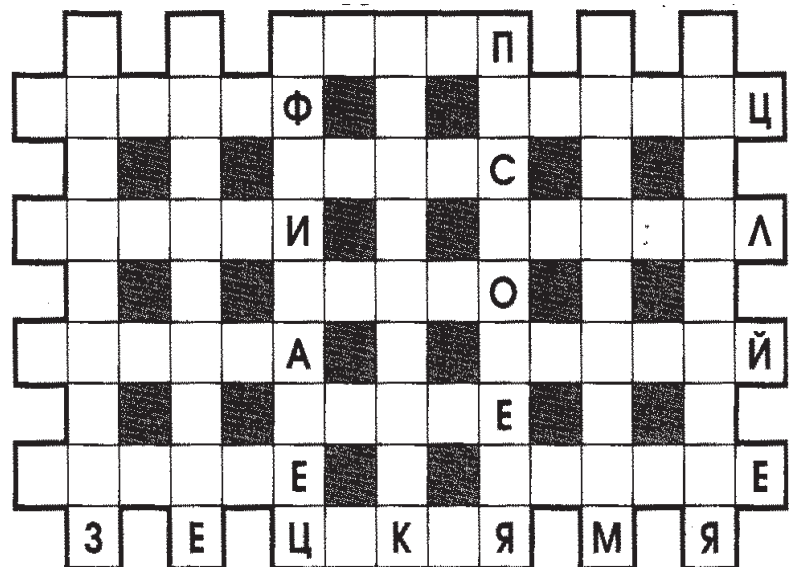
**7-БУКВЕННЫЕ:** КЛИНИКА. ЛЮДМИЛА. ОНДАТРА. УСТРИЦА.



## АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД

Отчаянный человек (хулиган, бандит). Житель Черного материка. Основатель Одессы: де ... . Химический элемент, металл (Mg). Осип охрип, а ... осип (скороговорка). Семенные железы рыб. Перевозимый на судне (самолете) и подлежащий страхованию груз. Опасное для жизни острозаразное желудочно-кишечное заболевание. Самая большая на Земле лягушка, обитает в Западной Африке. Время смут, бедствий (устар.). Слабая свертываемость кро-

ви. Сколько нелепостей говорится людьми только из желания сказать что-нибудь ... (Вольтер). Инструмент для обработки деревянных поверхностей. Острый край режущего, рубящего орудия. Ловкий, способный работник. Краснобай. Углеводород, применяющийся для получения взрывчатых веществ. Новое слово или выражение. Чем больше выпьет комсомолец, тем ... выпьет хулиган. (Н.Фоменко). Купюра номиналом 5000 рублей. (Молодежный сленг).



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 25 ФЕВРАЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 27 ФЕВРАЛЯ

ПОДРУГА

Интернет-версия

газеты на сайте georgianpress.ru

ISSN 1987-7110

