საქართველოს რესპუბლიკა

საქართველოს რესპუბლიკის უზენაესი საბჭოს ორგანო

გამოდის 1990 წლის დეკემბრიდან | № 112 (132) | პარასკევი, 7 ივნისი, 1991 წელი. | ფასი 10 კაპიკი

ეროვნული ბიბლიოთეკა

დამყარდება კეთილმეზობლური ურთიერთობა

საქართველოს რესპუბლიკის პრეზიდენტ ბატონ ზვიად გამსახურდიას ინტერვიუ, რომელიც მან მისცა თურქეთის ერთ-ერთი ყველაზე გავლენიანი ცენტრალური გაზეთის „თურქიას“ რედაქტორს ევროპის დეპარტამენტის ხაზით ბატონ გილალ ქოჩაას და ეკონომიკურ მიმომხილველს ბატონ ენგინ სენოლს ამა წლის 30 მაისს.

—ბატონო პრეზიდენტო, გაზეთ „თურქიას“ რედაქციის ყველა წევრის სახელით მაქვს პატივი მოგესალმოთ და მოგილოცოთ საქართველოს პრეზიდენტად არჩევა. ასეთი უზარმაზარი უპირატესობით გამარჯვება არჩევნებში შესანიშნავია. თქვენ ბეშმარიტად სახალხო გმირი ბრძანდებით, ბევრი წამება და გაჭირვება გადაიტანეთ, არ შეწინდით საქართველოს თავისუფლებისათვის ბრძოლაში, დიდი გზა გამოიარეთ და ღირსეულ ადგილას მოხვედით. ჩვენ ეს გვსმენია თურქეთში და ახლა თვალსაჩინოდ დავრწმუნდით. გმადლობთ, რომ მოიცალეთ და დაგვთანხმდით ინტერვიუზე. ვეცდებით დიდად არ მოგაბეზროთ თავი. გვინდა ჩვენი საუბარი ერთგვარად ნაწყლებად დავყოთ; იგი შეეხება მსოფლიოს პოლიტიკურ ხიტუაციას, ხაბჭოთა კავშირს და საქართველოს დღევანდელ დღეს.

შარშან, პარიზის ცნობილი შეხვედრის შემდეგ, ხადაც 55 ქვეყნის უმაღლესი წარმომადგენლობა შეიყარა, საბოლოოდ შეწყდა „ცივი ომი“, კიდევ უფრო გამოკვეთა პოლიტიკური შერბილების პროცესი. თქვენ როგორ აფასებთ მსოფლიოს დღევანდელ ვითარებას და ხაბჭოთა კავშირის პოზიციას?

— მართალია, დღეს ვითარება შეიცვალა, მსოფლიოს პროგრესული ხაზოგადოებრიობის ძალისხმევით სიღმა აზრამ იმარჯვა, ხაბჭოთა კავშირი უფრო რეალისტური პოლიტიკის გზაზე დააყენეს (მაგალითად, აღმოსავლეთ ევროპის სოციალისტური ბანაკის დაშლა, გერმანიის გაერთიანება და ა. შ.), მან შეწყვიტა „ცივი ომი“ ხაზღვარგარეთ, მაგრამ კომუნისტურმა რეჟიმმა „ცივი ომი“ ახლა ქვეყნის შიგნით წამოიწყო იმ რესპუბლიკების წინააღმდეგ, რომლებიც დამოუკიდებლობისათვის ებრძვიან. ეს „ცივი ომი“ ნამდვილ ომშიც კი გადაიზრდება ხოლმე კავშირის სხვადასხვა წერტილებში, რაც გამოიხატება ხაბჭოთა ჯარების თავდასხმებით რესპუბლიკებზე. უშუალო შეიარაღებული ჩარევის ნათელი მაგალითია ბალტიისპირეთის და კავკასიის რეგიონალური კონფლიქტები. მოსკოვი პარდაპირ აგრესიას მიმართავს საქართველოს წინააღმდეგ ჩრდილოეთ საქართველოში, ანუ ყოფილ ე. წ. სამხრეთ ოსეთის ოლქში. გრძელდება შუქარა კანონიერად არჩეული ხელისუფლების წინააღმდეგ. თუ ბრეჟნევის დოქტრინა აღმოსავლეთ ევროპის ქვეყნების შეიარაღებული ძალით დამორჩილება და მაიზე დიქტატი იყო, გორბაჩოვის დოქტრინა შინაგანი ქვეყნების ძალით დამორჩილებაა. აი, ასეთია დღეს ხაბჭოთა კავშირის პოლიტიკური კურსი. ცენტრის ძალები ცდილობენ ხამხედრო ძალით ჩაახშონ დემოკრატია და დამონებული ერების სწრაფვა თავისუფლებისაკენ.

— როგორ ფიქრობს ბატონი პრეზიდენტი, ნუთუ უკან დაბრუნებას ნიშნავს ეს ყველაფერი?

— დიახ, უკან, ტოტალიტარიზმისკენ დაბრუნება სურთ, რისთვისაც თავგანწირულად იბრძვის ე. წ. საბჭოთა პარლამენტში საკმაოდ ძლავრი ფრაქცია „სოიუზი“. იგი ხისხლიანი რეპრესიების მომხრეა დემოკრატიის, ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის წინააღმდეგ.

— 70 წლის განმავლობაში კომუნისტური რეჟიმით ცხოვრობდა ქვეყანა. თქვენ, ბატონო პრეზიდენტო, მთელი შეგნებული ცხოვრება იბრძოდით ამ რეჟიმის წინააღმდეგ. რა შეგიძლიათ გვითხრათ „კომუნიზმის“ შესახებ, რა არის ეს „კომუნიზმი“? საერთოდ, როგორ აღიქვამთ ხიტყვა „კომუნისტს“?

— როგორც ყოველგვარი ხიცრუის და ხიყალბის ხიმბოლოს! რაც შეეხება თვითონ კომუნიზმის თეორიას, ეს არის უდიდესი ხაფრთხე კაცობრიობისათვის, მისი ხიმშვილისათვის, კომუნიზმი ნიშნავს ყოველგვარი დემოკრატიის, ყოველგვარი ეროვნული თვითგამორკვევის განადგურებას, იგი ანტიკულტურული და ანტიადამიანური, დემონური მოძღვრებაა.

დღეს, კრემლი ინიციატივა დემოკრატიული ლოზუნგებით, ვითომდაც „პერესტროიკით“ და „გლასნოსტით“, მაგრამ ხაქმით კვლავ იგივეს განაგრძობს, რასაც აკეთებდა წინა პერიოდის მთავრობა.

— ბოლო 6 წელია, მთელი მსოფლიოს პრესა გორბაჩოვზე, „პერესტროიკაზე“ და „გლასნოსტზე“ ლაპარაკობს და, თქვენი აზრით, ეს მაინც ნიშანია? და კიდევ, იგივე ხაბჭოთა პარლამენტში რუხი დემოკრატიც ამბობენ, რომ კომუნიზმით რუხული ხოვიეტიზმი ინიციატივა დაიხახელოთ თარიღი, როდის განთავისუფლდება რეალურად ხაქართველო?

— ასეთი თარიღის დასახელება შეუძლებელია, მაგრამ ყველაფერი დამოკიდებულია ცხრა +ერთი რესპუბლიკის მიერ ხამოკავშირეო ხელშეკრულების ხელმოწერაზე, ხელმოწერის თარიღზე, მათ პოზიციაზე უქვსი „ურჩი“ რესპუბლიკის მიმართ.

—ბატონო პრეზიდენტო, როგორი მმართველობითი და ეკონომიკური ხისტემა გხურთ დღეს ხაქართველოში?

— მხოლოდ დემოკრატიული. ხაქართველო ხარეზიდენტო რესპუბლიკაა. ის კიდევ დაიხვეწება. ხაქართველოს ჰყავს მრავალპარტიული პარლამენტი, რომელიც აქტიური როლს ასრულებს. მასში 10 პარტიის წარმომადგენლები არიან გაერთიანებული.

— კომუნისტური პარტიისაც?

— დიახ, მაგრამ ამ პარტიას არავითარი პოლიტიკური ძალა აღარ გააჩნია. ხალხმა ზურგი შეაქცია მას.

— თურქეთი, მოგეხხენებათ ხაქართველოს მეზობელი ქვეყანაა, იგი 10 წელია გადავიდა თავისუფალ ხაბაზრო-ეკონომიკურ ხისტემაზე. ჩვენი აზრით, ხწორედ დღეს, როდესაც იწყება ხაქართველოს ბრძოლის ახალი ეტაპი თავისუფლებისათვის, ეკონომიკური დამოუკიდებლობისათვის, ჩვენ კი ვიცით რას ნიშნავს თავისუფალ ხაბაზრო-ეკონომიკურ ხისტემაზე გადახვლა რაკი თვითონ გაიარეთ დახწორებით ასეთივე გარდამავალი რთული ეტაპი დემოკრატიზაციის გზაზე, როგორ უყურებთ მეზობელ თურქეთს და რას მოელით ხახიკეთოს მისგან? შეიძლება თურქეთი თქვენთვის ევროპაში გასახვლელი კარი გახდეს?!

— ეს ნამდვილად ასეც უნდა იყოს. მეზობელი ქვეყნები ვართ, ტრადიციულად მეგობრობით დაკავშირებულნი, და ჩვენს შორის ხაუკეთესო ურთიერთობა ყველა დონეზე უნდა აღდგეს. მოსკოვის იმპერიული ძალები ყოველთვრად ცდილობენ, რომ ხელი შეუშალონ ჩვენს ხახლმწიფოებს შორის კეთილმეზობლური ურთიერთობის დამყარებას. რისთვისაც ყოველგვარ დეზინფორმაციას ავრცელებენ როგორც აქ, ასევე თურქეთში, მაგრამ რამდენადაც თურქეთს ვთვლით ევროპულ ხახელმწიფოდ, ჰელსინკის ხელშეკრულებაზე ხელისმომწერ ქვეყნად, ამდენად იგი ხაიმედო პარტნიორად მიგვაჩნია.

— ისარგებლებთ თუ არა თურქეთის გამოცდილებით თავისუფალ ხაბაზრო ეკონომიკურ ხისტემაზე გადახახლებულად?

— რახაკვირველია. ეუცილებლად მოვიწვევთ ექსპერტებს.

— თუ არ ვცდები, ამ ცოტა ხნის წინ თქვენთან ჩამოვიდა თურქეთის ელჩი ხრკ-ში?

— დიახ, გვეწვია. ჩვენ ხაუბარი გვქონდა მომავალი ურთიერთობის განვითარებაზე ყველა დონეზე.

— გაყავთ თუ არა კადრები და არიხ თუ არა ბაზისი, რათა თავისუფალ ხაბაზრო ეკონომიკაზე გადახვლა შედარებით უმტკივნეულოდ მოხდეს?

— ალბათ ცოტა გაგვიჭირდება ეს პროცესი, ვინაიდან, ხანამ მოლაბად არ გამოვეყოფით ხაბჭოთა კავშირს, სრული ეკონომიკური დამოუკიდებლობა გვაქვიერდება. მოგეხხენებათ, ჯერ კიდევ ნაწილი ვართ მთელი ხაკავშირო ეკონომიკური ხისტემისა. ამ გზაზე თურქეთის მხრივ უდიდესი დახმარება იქნებოდა ხაქართველოს რისუბლიკის დიპლომატიური ცნობა და ჩვენთან დიპლომატიური ურთიერთობის დამყარება.

— უცნობურ კაპიტალდახვადებაზე რას ფიქრობთ?

— რახაკვირველია ინვესტიციებს ფართოდ გავუღებთ კარს, ცხადია, გარკვეული ხიმდიდრის გარანტიით, კანონიერად. ხახელმწიფო კონტროლის შენარჩუნებით.

— ბატონო პრეზიდენტო, დიდ მადლობას მოგახხენებთ ინტერვიუსთვის, რომელიც ჩვენი გაზეთის პირველ გვერდზე დაიბეჭდება. გისურვებთ ბედნიერებას და მშვიდობას პირადად თქვენ და თქვენს ხამშობლოს.

ინტერვიუ იბეჭდება მცირედენი შემოკლებით.

საუბარი ჩაწერა მეხრედენი შემოკლებით.

საუბარი ჩაწერა ზაზა დარასელმა

რედაქციისაგან: გაზეთ „თურქიას“ ეურნალისტებმა, რომლებიც ხაქართველოს მშვიდობის დაცვის კომიტეტის მოწვევით ჩამოვიდნენ, 4 დღეს დაყვეს თბილისში. ისინი კოლხურ კოშკში ცხოვრობენ და ხალხურად ზვიად გამსახურდიას, ესაუბრნენ მასპინძელს ხახელოვანი მამის ლიტერატურულ-საუბლიცისტურ მემკვიდრეობაზე, ბევრი რამ ახალი შეიტყვეს ხაქართველოს პრეზიდენტის და მისი ოჯახის ბიოგრაფიიდან.

თბილისში მათ შეხვედრები ჰქონდათ ახევე ხაქართველოს რესპუბლიკის მთავრობის ხელმძღვანელებთან, ხაგარეო ხაქმეთა ხამინისტროში, მშვიდობის დაცვის კომიტეტში.

გაზეთი „თურქია“ ივნისის რამდენიმე ნომერში ვარაუდობს ხაქართველოს რესპუბლიკის დღევანდელი ცხოვრების ამხახველი ამბების გაშუქებას.

საქართველოს რესპუბლიკის უზენაესი საბჭოს პრესცენტრის ინფორმაცია

როგორც ცნობილია ხაბჭოთა კავშირის ეროვნებათაშორისო ხაბჭოს ამა წლის 24 აპრილის დადგენილება „ხამხრეთ ოსეთის და მის ირგვლივ მდგომარეობის ნორმალიზებისთვის წინადადების შესახებ“ თანახმად შეიქმნა ხაპარლამენტთაშორისო კომისია, რომელშიც შევიდნენ ხაბჭოთა კავშირის, რუხეთის ხაბჭოთა ფედერაციის და ხაქართველოს რესპუბლიკის უზენაესი ხაბჭოების წარმომადგენლები. დადგენილების თანახმად კომისიის მუშაობაში მონაწილეობენ ოსი მოხახლეობის წარმომადგენლებიც. კომისიის შექმნის მიზანია კონფლიქტის რეგიონში მდგომარეობის ნორმალიზება, მოსახლეობის უხაფრთხოების უზრუნველყოფა, მშვიდობისა და მართლწესრიგის დამყარება, ხახალხო მეურნეობის ფუნქციონირების აღდგენა. კომისია მაის-ივნისის განმავლობაში მუშაობდა თბილისში და ცხინვალში. დაისახა მთელი რიგი ღონისძიებები, რომლებიც მიმართულია კონფლიქტის დახაძლევად. მხარეებს შორის მიღწეულ იქნა ბევრი მნიშვნელოვანი შეთანხმება. კომისიის მიერ შექმნილ დოკუმენტში, რომელსაც ხელს აწერს აღნიშნული უზენაესი ხაბჭოების წარმომადგენლები აღსანიშნავია ხაქართველოს მოსახლეობისადმი ხაქართველოს რესპუბლიკის პრეზიდენტის მიმართვის აუცილებლობა, რათა კონფლიქტი გადაიჭრას მშვიდობიანი პოლიტიკური მეთოდებით და არა შეიარაღებული დაპირისპირებით. ხაზი გაესვა უკანონო შეიარაღებულ ფორმირებათა განიარაღების აუცილებლობას, ხაქართველოს რესპუბლიკის მოხახლეობის მოჭალაქეობრივ უფლებათა უზრუნველყოფას. ერთერთ ძირითად პუნქტად გამოიყო კონფლიქტის რეგიონში ხაყოფილებო ინციდენტის კომიტეტის შექმნის ხაჭიროება, რომელსაც ხელს აწერს ღონისძიების წარმომადგენლები აღსანიშნავია ხაქართველოს მოხ

საქართველოს რესპუბლიკა

პარასკევი, 7 ივნისი, 1991.

გამოხმაურება

შიგნიდან გატეხილი ციხე

მოსკოვი — „კომსომოლსკაია პრავდა“ — ბევი სწყალობს: თვე თუ არა, წელწადი ისე როგორ გაიგოს, ტყუილ-ჭრილილით ცხლებამდე შეიარაღებული ვინმე კორესპონდენტი არ იპოვნოს და მიზანში ამოღებულ ქართველ ხალხს თავზე ლაფი არ დაასხას!

მსგავს საქმეებში უაღრესად გამოცდილ რედაქციას არ ეშლება, რა როგორ უნდა გააკეთოს. კარგად იცის, მაგალითად, რომ თუ შენი მიზანი ქართველი ხალხის სამარცხვინო ბოძზე გაკვრაა, ცილისწამების მოწამლული იარაღი მით უფრო გასწორს, თუ მიუდგომელი სიმართლის მჭადაგებლად არა ვინმე გადამთიელს, არამედ სწორედ ქართული გვარის მატარებელ კაცს გამოიყენებ, გამოქებნი ისეთ პიროვნებას, ვისაც შუბლის ძარღვი კარგა ხანია გაწყვეტილი აქვს და თვალის დაუხამხამებლად შეუძლია, ყოველი მხრიდან ალყამშორტყმული ლ ი მშობლიური ციხე შიგნიდან გატეხოს.

სიმართლისათვის თავგამოდებულ ერთ-ერთ ასეთ ფალავნად მოგვევლინა 1938 წელს მოსკოვში დაბადებული, მოსკოვისა და თბილისის უნივერსიტეტების ყოფილი სტუდენტი, ამჟამად საზღვარგარეთ მცხოვრები, ადამიანის უფლებებისათვის მებრძოლი ძველი დისიდენტი ვინმე ვალერი ჭალიძე, რომელმაც „კომსომოლსკაია პრავდას“ 24 მაისის ნომერში საქართველოს დღევანდელი პოლიტიკური მდგომარეობისადმი მძიმეთანა ყურადღება მოაქცია და თბილისის უნივერსიტეტის ყოფილი სტუდენტი, ამჟამად საზღვარგარეთ მცხოვრები, ადამიანის უფლებებისათვის მებრძოლი ძველი დისიდენტი ვინმე ვალერი ჭალიძე, თუ ჩალიძეს, როგორც რუსული ტრანსლიტერაციით იწერება და გამოითქმის, ამ წერილს რომ უკეთთავდა და შემდეგ მოწონებულს თავის გვერდებზე თვალსაჩინო ადგილს უთმობდა, რედაქცია, გეფიქრობ, მთლად ხელჩაქნეული არ იყო, ერთხელ და სამუდამოდ გადაწყვეტილად არ მიაჩნდა ქართველი ერის ზნეობრივი გადაგვარების, მისი პოლიტიკური და მორალური დაქვეითების საქმე.

რა გვაძლევს ამ ვარაუდის საბაბს?

უკეთუ დედამიწის ზურგზე ქართული გვარის მატარებელი თუნდ ერთი კაცი მაინც მოიძებნება, ვისაც ღონე შესწევს, სიმართლეს თვალი გაუსწოროს და შემშრატების უღალატოდ ემსახუროს, თუნდაც ის არა ვინმე თბილისელი, ქუთაისელი, ბათუმელი, ზუგდიდელი, თელაველი ან სოხუმელი, არამედ ცერმონტელი კაცი იყოს, მისი მშობელი ერის სინდის-ნამუსის საჭმე საბოლოოდ განწირული არ არის! იმედი უნდა ვიქონიოთ, რომ სადღაც ცხრა მთას იქით გადაჭედილ თანამემამულის მართალ სიტყვას ჯერაც სამშობლოში მცხოვრები მისი მომხე ქართველები სხვებთან ერთად გაიგონებენ, შეისმენენ და, ვინ იცის, იქნებ გამოსწორების გზასაც დაადგნენ, ასე რომ, არც ავტორსა და არც რედაქციას ჩვენგან საყვედური არ ეთქმით. პირიქით, მთელი მსოფლიოს წინაშე შესარცხვენად და თავლუფის დასაზღვლად განწირულ ქართველებს მადლობის თქმაც კი გვმართებს!

მაგრამ, მრდით, მაინც ხუ ვიჩქარებთ, ჭალიძისეულ წერილს თავიდან ბოლომდე ჩავყვეთ და თუ მართალ სამაღლობელს რასმე წავაწყდით, ვინ დაგვიშლის, მადლობის გადახდა არასოდეს არ არის გვიან!

ჩვენი ვერმონტელი თანამემამულე ერთობ გაუხარდებოდა და აღუფოთებია საქართველოში ბოლო დროს მომხდარ ამბებს, გაუხარდებოდა ქართველი ხალხის სწრაფვას დაყარგული სახელმწიფოებრივი დამოუკიდებლობის აღდგენისაკენ, რესპუბლიკის ტერიტორიული მთლიანობის შენარჩუნებისაკენ, სუვერენული ეროვნული სახელმწიფოს შექმნისაკენ.

სამწუხაროდ, ბოლშევიზმის გულწრფელად მოძულე ავტორმა, ეტყობა, არ იცის, რომ ის ამ მხრივ თვით ლენინზე უფრო მარცხივ წავიდა, იმ ლენინზე მარცხივ, ვისაც ამა თუ იმ ერის მიერ სახელმწიფოებრივი დამოუკიდებლობის დაყარგვა, აი, ის, რაც საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის მიმართ თვით ჩაიდინა, უდიდეს უბედურებად მიაჩნდა. მიაჩნდა სიტყვით, რასაკვირველია, მაგრამ ბოლშევიკებსათვის, ისიც თვით ლენინისთვის, სიტყვაც ხომ საქმეა!

სამაგეროდ, რედაქციასთან ერთად, ბატონმა ვალერი ჭალიძემ კარგად იცის, რომ მეოცე საუკუნის უველაზე უფრო რეაქციული სახელმწიფოებრივი წყობა, რომელსაც მსოფლიო ხალხებს უდიდესი უბედურება მოუტანა, თუ მხედველობის გარეთ დატოვებთ ბოლშევიკების მიერ აშენებულ განვითარებულ სოციალისტურ საზოგადოებას, ფაშიზმი, ჰიტლერული ახალი წესრიგია. საკმარისია მიანიშნო, რომ ამა თუ იმ ქვეყანაში ხელისუფლების სათავეში ფაშისტები მოვიდნენ, ფაშისტური წყობილება ამ-ათვეებს, რომ უკლებლივ ყველასათვის ცხადი გახდეს: იქმნება ან უკვე შექმნილა კატეგორიულობის კიდევ ერთი კერა, რომლის წინააღმდეგ გალაშქრება ჭალიძეების თავისუფლებისათვის მებრძოლი ყოველი პატიოსანი ადამიანის წმიდათა-წმიდა მოვალეობაა!

თუ ზგრ[illegible] ყოველგვარი თავისუფლების დამპირისპირებელი კომუნისტური იმპერიის შემქმნელი სტალინს, დიდი ლენინის ერთგულ მოწაფეს, ვინ შეიძლება დასაბეღდეს ცივილიზებული საზოგადოების ნომერ პირველ მტრად? რა თქმა უნდა, ჰიტლერი! ჰიტლერის არსებობა თავისთავად გულისხმობს ჰიტლერიზმის არსებობას, ხოლო იქ, სადაც ბოგინობს ჰიტლერი და ჰიტლერიზმი, მძვინვარებს ფაშიზმი, ჯოჯოხეთი ჯოჯოხეთთა შორის!

რას იტყვი, მკითხველო? სწორად გასჭირს, თუ არა ავტორი? რასაკვირველია, სწორად გსჯელობს, თუ მის მსჯელობას ზოგად პოსტულატად მივიჩნევთ, მაგრამ, სამწუხაროდ, ჩვენი ვერმონტელი თანამემამულე ზოგადი განცხადებით არ კმაყოფილდება, კონკრეტული ამბების ანალიზზე გადადის და სწორედ აქედან იწყებს თეორი ძაფით ლაბირ[illegible] ბოლოდან ალყამშორტყმ ულ ი მშობლიური ციხე შიგნიდან გატეხოს.

ბატონ ვალერი ჭალიძის მახვილი, უპირველეს ყოვლისა, საქართველოს ანალარჩეული პირველი პრეზიდენტის წინააღმდეგ არის მიმართული. ის მას ომს უცხადებს, როგორც პიროვნებას და საქმეში ცნობილ ფილოსოფოს მერაბ მამარდაშვილს ავტორიტეტსაც მივეულებს. ამ წერილით მე მიზნად არ დამისახავს ვისიმე პიროვნების დაცვა. პრეზიდენტი, თუ საჭიროდ მიიჩნევს, ალბათ, თვით დაიცავს თავის პიროვნულ ღირსებას, მე კი თავს უფლებას მივცემ, ბატონ ჭალიძეს ფეხდაფეხ მივყვე და ცბილი მოუსინჯო საბუთებს, რომლებითაც იგი საქართველოში ფაშიზმის გამარჯვების მითის დამტკიცებას ცდილობს.

რა ნიშნებით ხასიათდება „ქართული ფაშიზმი“, რომელსაც საქართველოში ქართველი ხალხის თვალწინ და მისივე მხარდაჭერით აშენებენ და მიაბოლებით მაინც გაემხილა, სად და ვისგან გაიგონა საქართველოში მართლაც და ღვთის გამარისხებული ლოზუნგი „საქართველო ქართველებისათვის!“ ერთობ მადლიერი დავრჩებოდით, ვინ და როდის უთხრა მას, ანდა ვინმე სხვას, არა მარტო დღეს, არამედ რომელიმე საუკუნეში, თუნდაც ათასი და ორი ათასი წლის წინათ, ქართული მიწა მხოლოდ ქართველების საცხოვრისია და, თუ გინდათ, თავი მთელი შეგრჩეთ, აქ ფეხის დამდგმელი სხვა არავინ დაგინახოთო? სად გაიგონა ან ამოიკითხა, რომ ქართველი კაცი მის სამშობლოში მოსულ კაცს, სტუმარს თუ ხიზანს, კანის ფერითაც და სისხლის შემადგენლობის მიხედვით არჩევდა? თუ ეს მართლა ასე იყო და დღესაც ასეა, მაშ, სიდან და როგორ გაჩნდნენ საქართველოს ფარგლებში ას ათასზე მეტი რუსი, ორას ათასზე მეტი აზერბაიჯანელი, სამას ათასზე მეტი სომეხი და კიდევ ოთხმოცამდე სხვა ერის წარმომადგენელი, რომელთაც არასოდეს არ უგრძვნიათ, რომ მრავალეროვანი, ყოველი გაჭირვებულისა და მიუსაფარის მფარველი საქართველო მათი ერთადერთი სანუკვარი სამშობლო არ არის?

როგორ მოხდა, რომ ყველა ამათ, უმნიშვნელო გამონაკლისის გარდა, ამ რამდენიმე კვირის წინათ ჩატარებულ საყოველთაო-სახალხო რეფერენდუმში ქართველ ხალხთან ერთად ხმა მისცეს საქართველოს სახელმწიფოებრივ დამოუკიდებლობას?

თუ სარწმუნოდ მივიჩნევთ ქართველი ერის ავის მოსურნეთა მიერ დაყრილ ჭორებს, თითქოს კეხსიერია სახელმწიფო ორგანოების ადმინისტრაციული ზემოქმედებით მოხმდარიყოს, თითქოს ყველა არაქართველს დამუქრებოდნენ, თუ დამოუკიდებლობას ხმას არ მისცემთ, დღესვე გუდა-ნაბადს ამიკრავთ და აქედან გაგაყრითო, ამ მუქარის შესრულება, თუკი იგი მართლა გამოთქმა, მაშინ უფრო ადვილი არ იქნება, როდესაც საქართველო კოლონიური ეკონომიკიდან სრულ დამოუკიდებლობას მოიპოვებს?

მაშ, რისთვის მიუცია ხმა საქართველოს მიწა-წყალზე მცხოვრებ არაქართველთ — აფხაზებს, სომხებს, აზერბაიჯანელებს, ოსებს, რუსებს, ებრაელებს, უკრაინელებს, ასირიელებს, ქურთებს, ბერძნებს, ესტონელებს და სხვათა და სხვათა, ნუთუ მამა-პაპის ფუძიდან აყრისათვის და საქართველოდან მათი გასახლებისათვის? შეიძლება, ეს აბსურდი ვინმე ჭკუათმყოფელმა დაიჯეროს? შეიძლება, პოლიტიკოსობის მოსურნე, ვინც მოსკოველ იმპერიალისტთა გულის მოსაგებად ამ საზიზღარ ჭორს ქადაგებს და ქართულ ნაციზმზე სერიოზულად მსჯელობს, ანგარიშგასაწევ პიროვნებად ჩავთვალოთ? შეიძლება, თავისი თავის პატივისმცემელმა ბეჭდვითმა ორგანომ ადგილი დაუთმოს ამა თუ იმ ერის შეურაცხმყოფელ მასალას, საიდანაც ყურით მოთრეულ დასკვნებს და აზრადაც არ დაებადოთს, ავტორს დასკვნების დამადასტურებელი საბუთები მოსთხოვოს? ეს სისხლის სამართლის საქმეა, ძვირფასებო, მიზნად ხალხთა შორის ეროვნული შუღლის ჩამოგდებას და გაღვივებას რომ ისახავს და სამართლებრივ სახელმწიფოში, სადაც არამცთუ მთელი ერის, შეზობელი ხალხება, ეზოელებისაც კი ცხოვრობს, მაგრამ, ამისდა მიუხედავად, ყველამ ჩინებულად იცის, ვინ ვისთან მოვიდა და ვინ ვისი მიწა-წყლის მადლს იზიარებს.

დამპყრობელთა განუწყვეტელ შემოსევებისაგან შეწუხებული ოსი მოსახლეობის ერთადერთი საიმედო თავშესაფარი, სადაც შეიქრნა სიცოცხლე გადაერჩინათ, შედარებით მიუდგომელი და დაცული საქართველოს მთები, კავკასიონის სამხრეთი კალთები იყო. რაკი ადგილობრივი მთიელები მათ თანაგრძნობით ხვდებოდნენ, თბილ ლუკმას უყოფდნენ და ღამის გასათევ ადგილს აძლევდნენ, ლტოლვილმა ოსებმა თანდათან ფეხი მოიკიდეს ამ ადგილებში, თავიანთი ქართველი მეზობლების ენა შეითვისეს და ცხოვრების საერთო ფერხულში ჩაებნენ. შემდეგ და შემდეგ მათ ბარშიაც ეხედავთ. ქართველი ფეოდალები: წერეთლები (ზემო იმერეთში), ჯაფარიძეები (რაჭაში), მაჩაბლები, ამილახვრები, ფალავანდიშვილები, ციციშვილები, ქსნის ერისთავები (ქართლში) ომებში გამეჩხერებული მოსახლეობის შესავსებად მთებიდან ჩამოყვანილ ოსებს ხშირად ასახლებენ თავიანთ საბატონო მიწებზე, თავიანთ ქართველ ყმა-გლეხებს შორის.

უკვე მე-19 საუკუნე იღლება და გეოგრაფიული ცნება „საშინაო ოსეთი“, ისევე როგორც „ჩრდილო ოსეთი“ ჯერ კიდევ არ არსებობს. ეს ორი ცნება იბადება და ხმარებაში შემოდის ჩვენი საუკუნის ოციანი წლების დამდეგს, როდესაც ქართველმა ბოლშევიკებმა დამხმარე ოსებს, რომელთაც საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკისათვის ზურგში მახვილის ჩასაცემად იყენებდნენ, მათთვის პოლიტიკურად არასაიმედო ქართველი შემდგომი დასუსტების მიზნით დაპირება შეუსრულეს და ადგილობრივი მკვიდრი მოსახლეობის ნების წინააღმდეგ ყოველგვარ ეთნიდიულ საფუძველს მოკლებული ავტონომია შეუქმნეს. ავტონომიის კანონიერებასა თუ უკანონობაზე თუნდაც ის ფაქტი მეტყველებს, რომ ოლქის დედაქალაქად გამოცხადებულ ცხინვალში ავტონომიის შექმნის დროისათვის მხოლოდ ათი-თორმეტი კომლი ოსი მოსახლე ბინადრობდა. უხსოვარ დროიდან მოკიდებული ცხინვალი ქართული ქალაქი იყო და ქართველებთან ერთად იქ ებრაელები და სომხები ცხოვრობდნენ.

ავტონომიური ოლქის შექმნის შემდეგ ოლქის ოსურმა ადმინისტრაციამ ყველა ღონეს მიმართა, ძირძველი ქართველი მოსახლეობა უკიდურესად შეევიწროებინა და მიგა ქართლის ამ რეგიონის ერთადერთ ბატონ-პატრონ გამხდარიყო. დაიცალა და გაუკაცრიელდა ოდესაც ქედგადაღმიდან ლტოლვილ ოსთა სოფლები და ცნობილ ოსურ ქალაქად და ასე იქცნენ ცხინვალელი ქართველები ეროვნულ უმცირესობად, ეროვნულ უმცირესობად არა საკმე სხვაგან, არამედ საკუთარ სამშობლოში, საკუთარ სახლში!

რას გვიბრძანებს ყოველივე ზემოთ მოთხრობილის გამო ბატონი ვალერი ჭალიძე? ბატონ თამაზ გამყრელიძისა არ იყოს, იქნებ მეც ეშმაკს შევეთანხმდი, სინდის-ნამუსზე ხელი ავიღე და ვტყუე?

არავინ უარყოფს, რომ მთელი ამ ხნის მანძილზე ქართველებსა და ოსებს შორის, ისევე როგორც საქართველოს ტერიტორიაზე მცხოვრებ სხვა ეროვნებებს შორის, ეროვნულ ნიადაგზე არც ერთი გაუგებრობა და უკმაყოფილება არ დაანებებს? მაშ, რაღა მართოდენ ქართველებს ეკრძალება თავისი რესპუბლიკის ტერიტორიული მთლიანობის დაცვა, გაწა ის ოდესმე ვისთვისმე წაურთმევიათ? განა ოდესმე მართლა არსებობდა „სამხრეთ ოსეთი“, რომელიც „პატარა იმპერიალისტმა“ ქართველებმა დაიპყრეს?

ღმერთია მოწმე, ეს ომი საქართველოში არავის უნდა, არც ქართველებს და არც ოსებს. ის უნდათ ოს ექსტრემისტებს და იმათ, ვინც მათ ზურგსუკან დგანან, იარაღს აწვდიან და ყველა საშუალებით თავისი კატმოყვარეობის გამო დასჯილი ქართველი ხალხის დისკრიმინაციას ეწევიან. დღეს ცხინვალი მთლიანად დაცლილია ქართველებისაგან, დამწვარია ყველა მათგანის სახლი, აკლებულია ყველა ქართული სოფელი, დამწვარია ყველა ქართული სკოლა, შებილწულია ეკლესია-მონასტრები, უწყალოდ ინგრევა მატერიალური კულტურის ძეგლები, რომელთაგან არც ერთი ოსი კაცის მარჯვენას არ უშენებია.

ყველა ზემოთ ჩამოთვლილ დამპყრობელისაგან განსხვავებით ოსებს საქართველოდან არავინ აძევებს. მიუხედავად დაღვრილი სისხლისა, მათ მაინც მოუწოდებენ, იცხოვრონ დედა-საქართველოში, როგორც აქამდე ცხოვრობდნენ, იცხოვრონ ყველა სხვა ხალხთან ერთად, იცხოვრონ მშვიდობით და თანხმობით, გამრავლდნენ, დაწინაურდნენ, კიდევ უფრო აყვავონ თავიანთი სულიერი და მატერიალური კულტურა!

„კომსომოლსკაია პრავდას“ მთელ გვერდს გადაფოფრებული ბატონი ვალერი ჭალიძე ირონიული ღიმილით დასცინის აკადემიკოს თამაზ გამყრელიძეს, ვაჟკაცობს, ფშაველ ხალხს ეშმაკობს, ბაცინობ

הארץ

מפלגת העבודה בוחרת מנהיג חדש

ברק ופרס מתמודדים על ראשות המפלגה; הבחירות ביום שלישי

מאת יואב קרני

מפלגת העבודה בוחרת היום מנהיג חדש. ח"כ אהוד ברק ושר התחבורה שמעון פרס מתמודדים על ראשות המפלגה בבחירות שיתקיימו ביום שלישי הקרוב. הבחירות הפנימיות במפלגה נערכות בעקבות התפטרותו של יצחק רבין מראשות המפלגה, בעקבות הפסד בבחירות לכנסת.

ברק ופרס נאבקים על קולותיהם של 150 אלף חברי המפלגה, 34 אחוזים מהם בני 60 ומעלה. 20 אחוזים מהם מתגוררים בתל אביב. ברק ופרס מסיימים את מסע הבחירות שלהם הערב (שלישי) בעצרת גדולה בתל אביב. ברק מקווה לגייס בעצרת 10 אלפי תומכים, ופרס מקווה לגייס 5 אלפי תומכים.

הכרזת ברק

ברק הכריז אתמול (שני) כי אם ייבחר לראשות המפלגה, הוא יקים ממשלת אחדות לאומית עם הליכוד. ברק הודיע כי הוא מתכוון לפנות לשר האוצר יצחק מודעי ולשר המשפטים דן מרידור, שהיו מועמדים לראשות המפלגה, ולהציע להם תפקידים בכירים בממשלה.

ברק הודיע כי הוא מתכוון לפנות לשר האוצר יצחק מודעי ולשר המשפטים דן מרידור, שהיו מועמדים לראשות המפלגה, ולהציע להם תפקידים בכירים בממשלה.

הכרזת פרס

פרס הכריז אתמול כי אם ייבחר לראשות המפלגה, הוא יקים ממשלת אחדות לאומית עם הליכוד. פרס הודיע כי הוא מתכוון לפנות לשר האוצר יצחק מודעי ולשר המשפטים דן מרידור, שהיו מועמדים לראשות המפלגה, ולהציע להם תפקידים בכירים בממשלה.

מפלגת העבודה

מפלגת העבודה הוקמה ב-1968 בעקבות מיזוג בין מפלגת פועלי ארץ ישראל (מפא"י), מפלגת אחדות העבודה (אחדות העבודה) ורפי. מפלגת העבודה היא המפלגה הגדולה בישראל. היא מונה כיום 200 אלף חברים ובה 1990 קיבוצים ומושבים.

מפא"י

מפא"י הוקמה ב-1930 בעקבות מיזוג בין אחדות העבודה, הפועל הצעיר וברל. מפא"י היתה המפלגה הגדולה בישראל עד 1968. היא הובילה את היישוב היהודי בארץ ישראל בתקופת המנדט הבריטי ואת ישראל בשנותיה הראשונות. מפא"י היתה מפלגת השלטון ברוב שנות קיומה של המדינה.

אחדות העבודה

אחדות העבודה הוקמה ב-1944 בעקבות מיזוג בין הקיבוץ הארצי לבין הקיבוץ המאוחד. אחדות העבודה היתה המפלגה השנייה בגודלה בישראל. היא הובילה את היישוב היהודי בארץ ישראל בתקופת המנדט הבריטי ואת ישראל בשנותיה הראשונות. אחדות העבודה היתה מפלגת השלטון ברוב שנות קיומה של המדינה.

רפי

רפי הוקמה ב-1965 בעקבות מיזוג בין מפלגת פועלי ארץ ישראל (מפא"י), מפלגת אחדות העבודה (אחדות העבודה) ורפי. רפי היתה המפלגה השלישית בגודלה בישראל. היא הובילה את היישוב היהודי בארץ ישראל בתקופת המנדט הבריטי ואת ישראל בשנותיה הראשונות. רפי היתה מפלגת השלטון ברוב שנות קיומה של המדינה.

מפלגת העבודה

מפלגת העבודה הוקמה ב-1968 בעקבות מיזוג בין מפלגת פועלי ארץ ישראל (מפא"י), מפלגת אחדות העבודה (אחדות העבודה) ורפי. מפלגת העבודה היא המפלגה הגדולה בישראל. היא מונה כיום 200 אלף חברים ובה 1990 קיבוצים ומושבים.

מפא"י

מפא"י הוקמה ב-1930 בעקבות מיזוג בין אחדות העבודה, הפועל הצעיר וברל. מפא"י היתה המפלגה הגדולה בישראל עד 1968. היא הובילה את היישוב היהודי בארץ ישראל בתקופת המנדט הבריטי ואת ישראל בשנותיה הראשונות. מפא"י היתה מפלגת השלטון ברוב שנות קיומה של המדינה.

אחדות העבודה

אחדות העבודה הוקמה ב-1944 בעקבות מיזוג בין הקיבוץ הארצי לבין הקיבוץ המאוחד. אחדות העבודה היתה המפלגה השנייה בגודלה בישראל. היא הובילה את היישוב היהודי בארץ ישראל בתקופת המנדט הבריטי ואת ישראל בשנותיה הראשונות. אחדות העבודה היתה מפלגת השלטון ברוב שנות קיומה של המדינה.

רפי

רפי הוקמה ב-1965 בעקבות מיזוג בין מפלגת פועלי ארץ ישראל (מפא"י), מפלגת אחדות העבודה (אחדות העבודה) ורפי. רפי היתה המפלגה השלישית בגודלה בישראל. היא הובילה את היישוב היהודי בארץ ישראל בתקופת המנדט הבריטי ואת ישראל בשנותיה הראשונות. רפי היתה מפלגת השלטון ברוב שנות קיומה של המדינה.

מפלגת העבודה בוחרת מנהיג חדש

ברק ופרס מתמודדים על ראשות המפלגה; הבחירות ביום שלישי

מאת יואב קרני

מפלגת העבודה בוחרת היום מנהיג חדש. ח"כ אהוד ברק ושר התחבורה שמעון פרס מתמודדים על ראשות המפלגה בבחירות שיתקיימו ביום שלישי הקרוב. הבחירות הפנימיות במפלגה נערכות בעקבות התפטרותו של יצחק רבין מראשות המפלגה, בעקבות הפסד בבחירות לכנסת.

ברק ופרס נאבקים על קולותיהם של 150 אלף חברי המפלגה, 34 אחוזים מהם בני 60 ומעלה. 20 אחוזים מהם מתגוררים בתל אביב. ברק ופרס מסיימים את מסע הבחירות שלהם הערב (שלישי) בעצרת גדולה בתל אביב. ברק מקווה לגייס בעצרת 10 אלפי תומכים, ופרס מקווה לגייס 5 אלפי תומכים.

הכרזת ברק

ברק הכריז אתמול (שני) כי אם ייבחר לראשות המפלגה, הוא יקים ממשלת אחדות לאומית עם הליכוד. ברק הודיע כי הוא מתכוון לפנות לשר האוצר יצחק מודעי ולשר המשפטים דן מרידור, שהיו מועמדים לראשות המפלגה, ולהציע להם תפקידים בכירים בממשלה.

הכרזת פרס

פרס הכריז אתמול כי אם ייבחר לראשות המפלגה, הוא יקים ממשלת אחדות לאומית עם הליכוד. פרס הודיע כי הוא מתכוון לפנות לשר האוצר יצחק מודעי ולשר המשפטים דן מרידור, שהיו מועמדים לראשות המפלגה, ולהציע להם תפקידים בכירים בממשל

ძეგლებსაც ადამიანებივით შჭირთ

საქართველოს ჰირთათმენის დრო უდგას. მიწისძვრით გამოწვეულ ავარიას იშუშებს. სწორედ ახლაა ყველაზე მეტად საშური სიტყვიერი თუ საქმიანი პრაქტიკული შეწევნა, ხელის გამოღება.

ქვაში ჩაკირულ წინაპართა სულს — ისტორიისა და კულტურის უნიკალური ხუროთმოძღვრებისა და მხატვრობის ძეგლებს, ჟამთასვლის მრავალ წირღვნას რომ გადაურჩნენ, ახლა, მართლაც ადამიანებივით უჭირთ. ისინი შეელას ითხოვენ სპეციალისტებისგან, მაგრამ მიწისძვრით დანგრეული ძეგლების აღდგენა-აშენება რთული პროცესია, იგი სწორ მეცნიერულ საფუძველს უნდა დაეკრდნოს.

სწორედ ამ მიზნით იყო ახლა-ხან რაჭაში ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტისა და ისტორიის, კულტურისა და ბუნების ძეგლთა დაცვისა და გამოყენების მთავარი სამეცნიერო-საწარმოო სამმართველოს ერთობლივი ექსპედიცია, რომლის შემადგენლობაში იყვნენ არქიტექტორები, ხელოვნებათმცოდნეები და კონსტრუქტორები. ჯგუფს ხელმძღვანელობდა ინსტიტუტის განყოფილების გამგე, ხელოვნებათმცოდნე-რესტავრატორი, პროფესორი ვახტანგ ცინცაძე. ჩვენი გაზეთის კორესპონდენტი ეწვია ბატონ ვახტანგს და სთხოვა ეამბნა ნანაწსა და განცდილზე, ექსპედიციის მიზანზე.

აი, რა უამბო მოკლედ მან კორესპონდენტს: ჩვენმა ინსტიტუტმა და ძეგლთა დაცვის მთავარმა სამმართველომ მიწისძვრის მეორე დღესვე ოპერატიულად დასახეს საგანგებო ღონისძიებანი, დაკომპლექტდა ექსპედიციები დაზარალებულ რაიონებში გასაგზავნად.

ჩვენი მიზანი იყო შეგვესწავლა რაჭაში მიწისძვრით დაზიანებული ძეგლების მდგომარეობა, დაგეგმვინა დაზიანების ხასიათი და დაგვესაბა მათი გადარჩენის გზები.

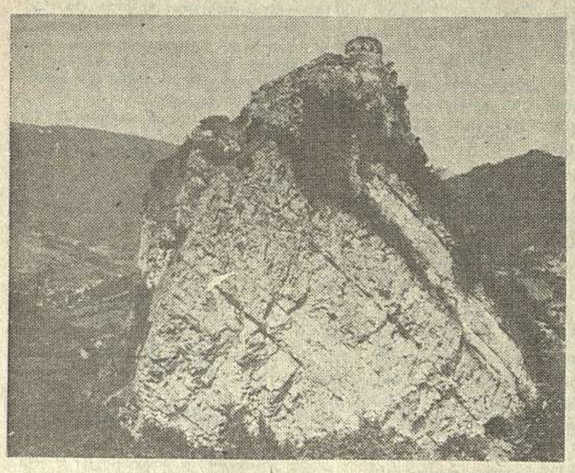
მრგებსწინებათ, არსებობის მანძილზე ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტში მეცნიერების შეიმუშავეს ძეგლთა დაცვის თანამედროვე მეთოდოლოგია, რომელსაც პრაქტიკულად იყენებენ აქამდე გაწეულ სამუშაოებში. ცხადია, ამ მეთოდოლოგიის გათვალისწინება და გამოყენება ახლა განსაკუთრებით გჭირდება.

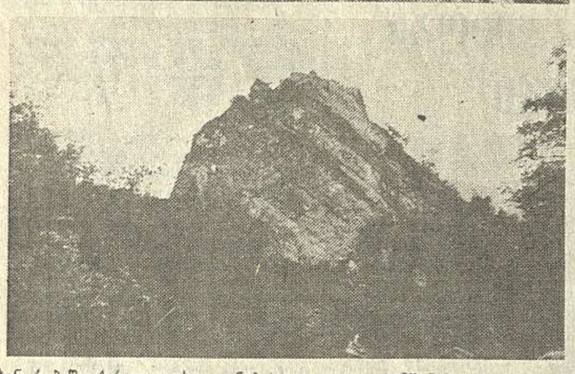
გზად კაცის ხუროთმოძღვრულის ერთ-ერთი უძველესია, XI საუკუნით თარიღდება და იშვიათი ოსტატობით არის შესრულებული. ჩვენი საუკუნის 60-იან წლებში კრიზში შესრულდა სარესტავრაციო სამუშაოები. მოიშალა გასული საუკუნის მინაშენი და გამაგრების მიზნით სწორედ მაშინ გაუკეთდა ეკლესიას სარტყელი, რადგან თაღი გახსნილი იყო და საშიშროება იგრძნობოდა. მაშინ გამაგრდა კედლის მხატვრობაც.

ახლა ასეთი სურათი ვიხილეთ: ჩაშლილია თაღი, აგრეთვე ჩრდილოეთისა და სამხრეთ კედლის ნაწილები საკურთხეველითურთ. დგას მხოლოდ დასავლეთის კედელი და დაზიანებული კარიბჭე, წყობასთან ერთად ჩაშლილია კედლის უნიკალური მხატვრობაც. სამწუხაროდ, მისი მხოლოდ ნაწილიღაა დარჩენილი. გადაწყდა, რომ უწინარესად ტერიტორიაზე მთლიანად უნდა გადაიხუროს, დაიცვა. სამშენებლო ჯგუფები ნიკორწმინდაში უკვე შეუდგნენ მუშაობას. ახლა იქ დროებითი გამაგრების სამუშაოები მიმდინარეობს.

ამბროლაურიდან ხუთიოდე კილომეტრზეა ზემო კრიხის ეკლესია. მოგეხსენებათ, XI საუკუნის ეს ძეგლი ხუროთმოძღვრულად ძალიან რთულია. იგი დარბაზული ტიპისაა, გართულებული მინაშენით, დარბაზის გადახურავი დიდმალთაღიანი კამარით, რომელიც, ადრეც დაზიანებული (გამსკდარი) იყო. XIX საუკუნეში ეკლესია დაუგრძელებიათ და ამით კიდევ უფრო დაუსუსტებიათ გადახურვა. ზემო კრიხის კედლის მხატვრობა ერთ-ერთი უძველესია, XI საუკუნით თარიღდება და იშვიათი ოსტატობით არის შესრულებული. ჩვენი საუკუნის 60-იან წლებში კრიხში შესრულდა სარესტავრაციო სამუშაოები. მოიშალა გასული საუკუნის მინაშენი და გამაგრების მიზნით სწორედ მაშინ გაუკეთდა ეკლესიას სარტყელი, რადგან თაღი გახსნილი იყო და საშიშროება იგრძნობოდა. მაშინ გამაგრდა კედლის მხატვრობაც.

ახლა ასეთი სურათი ვიხილეთ: ჩაშლილია თაღი, აგრეთვე ჩრდილოეთისა და სამხრეთ კედლის ნაწილები საკურთხეველითურთ. დგას მხოლოდ დასავლეთის კედელი და დაზიანებული კარიბჭე, წყობასთან ერთად ჩაშლილია კედლის უნიკალური მხატვრობაც. სამწუხაროდ, მისი მხოლოდ ნაწილიღაა დარჩენილი. გადაწყდა, რომ უწინარესად ტერიტორიაზე მთლიანად უნდა გადაიხუროს,





იგი ისეა დაშლილი, რომ მისი ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი მუშაობას გაუგზავნეს დიდ სირთულეებთან იქნება დაკავშირებული.

მთლიანად დაქცეულია მრავალძალი, XI საუკუნის დარბაზული ტიპის ეკლესია. როგორც ცნობილია, ჯერ კიდევ გასულ საუკუნეში იგი გუმბათოვან ნაგებობად გადაეკეთებიათ, დარბაზის დასავლეთი ნაწილი მოუშლიათ და შემდეგ ამოუყვანიათ ჯვრისმკლავიანი სივრცე, რომელზეც გუმბათი გაუმართავთ. შარშან მრავალძალის გუმბათი ხელახლა გადაიხურა, ამჟამად ყოველივე დანგრეულა, გადარჩენილი მხოლოდ მეთვრამეტე საუკუნის აღმოსავლეთის ფასადი, რომლის შესახებაც ორხამიანტული ნაწილიღა ფადმონგრეულია. მრავალძალთან მახლობლად მდებარე ფარახეთის ეკლესიის, გვიანსუკუნოვანი კედლის მხატვრობით რომ არის ცნობილი, დღეს შემორჩენია მხატვრობის ფრაგმენტები და მის გადასარჩენად რესტავრატორებს დაძაბული მუშაობა დასჭირდებათ.

ექსპედიციის წევრებმა მცირე ძეგლებიც მოვიხახულეთ. ამბროლაურის სიახლოვეს, სოფელ ხიმშში, XI საუკუნის დამდეგის დარბაზული ტიპის ეკლესიაა, ძალზე ლამაზი დეკორით შემკული. მიწისძვრის ბიძგებს გასული საუკუნის დამატებები მოუშლია, საბედნიეროდ, ძველი შედარებით შერჩენილა. ვფიქრობთ, მისი აღდგენა თავდაპირველი სახით შესაძლებელია. მიწისძვრაც რომ არა, მისი აღდგენა წლეულს ისედაც იყო განზრახული.

სოფელ კორტის წმინდა კვირიკეს ეკლესია დანგრეული დაგვიხვდა და, ალბათ, იგი მთლიანად უნდა დაშალოს და ისე აღდგეს, თუკი მის აღდგენას განვიზრახავთ.

ტექნიკურად კარგად არის შენარჩუნებული ონის სინაგოგა. აქ საგანგაშო არაფერია.

ძირი შევეხო საცხოვრებელი სახლების დაზიანების ხასიათს. ზოგადად ის აზრი უნდა გამოვიტახოთ, რომ დაინგრა ძირითადად უხარისხო ნაგებობანი. აი, თუნდაც, რას უნდა მივაწეროთ ის ფაქტი, რომ ამბროლაურში ხუთსართულიანი სახლი კარგად დგას, მის გვერდით მდებარე ორსართულიანი სახლი კი დანგრეულა. არ უნდა დავივიწყოთ, რომ მასალებისა და მშენებლობის ხარისხი და სისწორე განსაზღვრავს სწორედ ნაგებობის სიმტკიცეს, რაც აუცილებლად უნდა გავითვალისწინოთ.

ეს დათვალიერება მხოლოდ ნაწილობრივი და პირველი შთაბეჭდილებაა სპეციალისტებისა. ძეგლთა დაცვის სამმართველო და ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი მუშაობას განაგრძობენ. შემუშავებულია მიზანდასახული მუშაობის ერთიანი გეგმა. ჩვენთვის სასიამოვნოა, რომ საზოგადოებრიობა ასე აქტიურობს, ფეზზე დგას, მაგრამ არც ის უნდა დავივიწყოთ, რომ მარტო ენთუზიაზმით შორს ვერ წავალთ. ამ ქარებამ შეიძლება ცუდი შედეგები მოგვცეს, აქ სპეციალისტების ჩარევაა მთავარი. ქართველი არქიტექტორ-რესტავრატორები, მეცნიერები მზად არიან ამ დიდი საქმისათვის.

ესპუბრა
რუსუდან მუხიგულაშვილი.

* * *

ხურათებზე: ახლიდან იყო კვირაციხე, რომელიც დღეს აღარ არსებობს; ზემო კრიხის ეკლესია მიწისძვრამდე და მიწისძვრის შემდეგ.

ერთი ცნობილი მწერლის თქმით, „პიესას ქალეთი ორი სახლი აქვს: მამის (მწერლობა) და ქმრისა (თეატრი)“. ცხადია, ცხოვრებისაგან განსხვავებით ის მამა (ე. ი. მწერალი) უფრო ბედნიერია, ვის ქალიშვილსაც (ე. ი. პიესას) მეტი საქმრო აღმოუჩნდება. ასეთ ბედნიერ მამად უნდა ჩაითვალოს დრამატურგი გიორგი გამსახურდია, რომლის პიესა „მუხლჯა სიზმრები“ ადგრ უკვე მესამე თეატრში დაიდგა. გიორგი ახლახანს დაბრუნდა ამერიკიდან, სადაც მეიერ ჯაკობსის თეატრში იყო მიწვეული „მუხლჯის სიზმრების“ პრემიერაზე.

გიორგი გამსახურდია : ჩვენი კოლეგაა — ჟურნალისტი, გაზეთ „სოვობოდნაია გრუზიაში“ მოღვაწეობს, მაგრამ ქართველი საზოგადოებრიობა მას იცნობს როგორც დრამატურგსაც. მისი პირველი პიესა „გვირილები“ სამი წლის წინათ დადგა რეჟისორმა თამაზ მესხმა რუსთავის დრამატულ თეატრში, ამ ერთი შეხედვით კამერულ დრამაში, რომელიც თითქმის არ ცდება ერთი ოჯახის ფარგლებს, წამოჭრილია ზოგადსაკაცობრიო მნიშვნელობის საკითხები. სწორედ ამით დაიმსახურა დრამატურგის დებიუტმა თეატრის და მაყურებლის ყურადღება.

დრამატურგის მეორე პიესას „მუხლის სიზმრები, ანუ ქარი მუქში“ ჰქვია. იგი 1988 წელს დაიწერა და როგორც ზემოთ ვთქვით, იღბლიანი აღმოჩნდა, — შარშან სოხუმის კონსტანტინე გამსახურდიას სახელობის თეატრში დაიდგა (რეჟისორი ბექა ქავთარაძე), წელს კი მარჯანიშვილის თეატრში (რეჟისორი იგორ ფილიევი).

ალბათ, დაგაინტერესებთ, როგორ მოხვდა იგივე პიესა ამერიკულ თეატრში. ორი წლის წინათ მოსკოვში ჩატარდა კონკურსი, რომელიც დრამატურგიაში ახალი სახელების აღმოჩენას ისახავდა მიზნად, კონკურსში 200-ზე მეტი დრამატურგი მონაწილეობდა. „მუხლჯის სიზმრები“ საუკეთესოდ აღიარეს და სპეციალური დიპლომი მიანიჭეს. დრამატურგიაში ამ ახალი სახელით დაინტერესდა ამერიკა-მოსკოვის თეატრალური ინიციატივა „ასტორკო“. მათ კონკურსში გამარჯვებული პიესა გადაუგზავნეს ბრედლის უნივერსიტეტის ხელოვნების განყოფილების ხელმძღვანელობას. ისინი გაეცნენ დრამას, მოეწონათ და დრამატურგი და მამამისი — თეატრალური რეჟისორი ავქსენტი გამსახურდია პიესის დასადგმელად მიიწვიეს მეიერ ჯაკობსის თეატრში.

გიორგი გვიამბობს: „ჩვენი სპონსორები ამერიკის მხრივ იყო ფირმა „კეტერ-პილერი“, აქედან კი საქართველოს თეატრის მოღვაწეთა კავშირი. ორმოცი დღე დავყავით ამერიკაში, სპექტაკლი 18 რეპეტიციით მომზადდა, იქ სულ სხვა პირობები და ტემპებია სპექტაკლის შესაქმნელად. ჩასვლისას ყველაფერი მზად დაგვხვდა. იქ არ არსებობს რაიმეზე ტექნიკური შეფერხება, რეჟისორი რასაც მოითხოვს, მყისვე სრულდება. ჩემს პიესაში ძირითადად ბრედლის უნივერსიტეტის თეატრალური ფაკულტეტის სტუდენტები იყვნენ დასაქმებული, მათ უკვე ნათამაშევი ჰქონდათ ათზე მეტ სპექტაკლში (ჩვენში კი, 2-3 პიესა თუ იდგმება ოთხი სასწავლო წლის მანძილზე — გ. ლ.). ფუკა სპექტაკლი კარგად მიიღო ამერიკელმა მაყურებელმა, ამას დიდად ეუმადლი დამდგმელ რეჟისორს, რომელიც მაქსიმალურად ერთგულებდა პიესის იდეას.

გაგაცნობთ ფრაგმენტებს ადგილობრივი პრესიდან: გაზეთი „ჯორნალ სტარ“: „ეს დადგმა არ გაწეკუთვნება იმ სპექტაკლთა რიცხვს, რომლებზეც მაყურებელი გასართობად დადის. პირიქით, ეს არის სტრუქტურულად რთული დადგმა—მდიდარი ალეგორიებით, შემოთავაზებული აზრებით და იღბლიანი ასტორკოს ხელმძღვანელობით“.

„ნიუ იორკ ტაიმსი“: „ეს ნამდვილად ორიგინალური პიესაა, რომელიც ეხება ადამიანის ბედისწერას, ადამიანის ურთიერთობას ბუნებასთან, ადამიანის ურთიერთობას ადამიანთან.