№ 40
კვირა 17 თებერვალი 1902 წ.
ბაზრის ღირ.:

| თვე | მან. | კ. | თვე | მან. | კ. |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 10 | — | 6 | 6 | — |
| 11 | 9 | 50 | 5 | 5 | 50 |
| 10 | 8 | 75 | 4 | 4 | 75 |
| 9 | 8 | — | 3 | 3 | 50 |
| 8 | 7 | 25 | 2 | 2 | 75 |
| 7 | 6 | 50 | 1 | 1 | 50 |

ცალკე ნომერი—ერთი შაური.
„ივერიის“ ფასდებული № 227.

# 1877—1902

# ივერია

№ 40
კვირა 17 თებერვალი 1902 წ.
რედაქცია ნიკოლოზის ქუჩა, 21.
ტელეფონი.
ბაზრის ფასებისათვის
და განცხადებათა დასაბეჭდად
უნდა მიმართონ რედაქციას და წერა-კითხვა. გამგეს, საზოგადების კანცელარიას.
ფასი განცხადებისა:
ჩვეულებრივი ტარიფი პირველ გვერდზედ 10 კაპ. პეტიტზედვე—5 კაპ.
ეჭვითიდე ხელაბა ნტაბაძის „ტელეფონი“ № 838

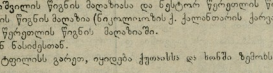
„ივერიის“ რედაქცია აუწყებს ქართველს საზოგადოებას, რომ კვირას 17 თებერვალს, ღამის 10 საათზედ, ქაშვეთის წმ. გიორგის ეკლესიაში გარდახდილი იქნება წლის წირვა და პანაშვიდი

## რაფიელ ერისთავის

სულის მოსახსენებლად.

(1—4)

## 1 თებერვლიდან წლის დამლევამდე ჯამით
## „ივერია“
ღირს ცხრა მანეთი და ათი შაური (9 მან. და 50 კ.)
ამ ფულის შემტანნი ნაწილ-ნაწილადაც შეიძლებენ.
ხელის მოწერა მიიღება:
ტფილისში:—„ივერიის“ რედაქცია (ნიკოლოზის ქუჩა № 21) და კ. შ. წერა-კითხვის გამავრცელებელ. საზოგ. წიგნის მაღაზია (სასახლის ქუჩა, თავ.-აზნაურ. ქარტალა)
ქუთაისში:—ბებენაშვილის წიგნის მაღაზია და ნებერო წერეთლის წიგნის მაღაზია.
ბათომში:—ხიდღისკენის წიგნის მაღაზია (ნიკოლოზოსნის ქარავანის პირდაპირ)
ფოთში:—ნებერო წერეთლის წიგნის მაღაზია.
ჭიათურაში—პაპიერ ნასიფეთან.
ცალკე ნომრები, ტფილისს გარეთ, იყიდება ჭუთასის და ხაშურ ზემოხსენებულს წიგნის მაღაზიებში.
სამუშაო ოფისი: **Тифлисъ. Редакція „Иверіи“.** ტელეფონი № 227.

## სამკერვალო
## ქალთა ტანისამოსისა.
### ჯეკერსონის ქალთა ტანისამოსის შესაკერად

ვეშაპის ულვაშები.
ვეშაპის ულვაშები და ჯაჭვები ყველა ფერისა

100 წლის იუბილეს დროს ტფილისში ყოფნის სახსოვრად დიდ მთავარს მიხეილ ნიკოლოზის ძეს უბრძანეთ რიტმისტის ბორის ესპანახოვის ბეჭედი თითის სახელის ეწერებით.

## ᲙᲣᲚᲔᲙᲪᲘᲝᲜᲔᲠᲘ ᲠᲘᲪᲮᲕᲔᲑᲐ.

### (ᲐᲮᲚᲐ ᲮᲜ ᲓᲐᲛᲐᲮᲡᲝᲑᲘᲚᲘ)

ასეთი სასიამოვნო და მასთან სასარგებლო არა არის-რა ახალ წერილისათვის, როგორც მის ნაწერის ვრაცულად გამრჯეც ვიხსენებ. რაიც განუწყვეტელ საგნით გატაცებულობა ახალგაზდა წერილის, ადვილად შეიძლება სრულებით ვერ დაინახოს ზოგიერთი ნამდვილი ფაქტი, მოყლედ და მარტივად გადასჭრას, რაც მეტად რთულია და ვრცელს განხილვას მოითხოვს, ზოგადის ფრაზებით თვალი აუხვიოს და დაბინდვის მკითხველის და თავის თავის, გამოუცდელობის გამო მოკლედ და ბუნდად გამოსთქვას ის, რაც გარკვეული და აშკარად უნდა გამოითქვას. რომდისაც თქვენ სტუდენტად ლაბალაობის, იმ ადვილად ვერავინ შეამჩნევს თქვენს უსულოებას და სისუსტეს, როგორც შაშის, როდესაც თქვენი ბრძენი თამაშის დროს დაბეჭდილი ტიტულის საშუალებას გაძლევენ ხელ-ახლად გადასინჯოთ თქვენი ნათქმანი, დაუპირისპირონ კრიტიკოსის სიტყვებს, მრავალჯერ გადატრიალ-გადმოატრიალონ როგორც თქვენ, ისე, ისპროზიალებდეს ბრძენი, ყოველ შხრივ მოუარონ, გამოსძებნონ, სად სჭირს ნაკლებ თუ სიმკრთალე. ამ მეშვიდის შემდეგ, რაც მართალი და სფუძვლიანია თქვენს ბრძენს შორის, უცრო გამოკვეთილი და განმტკიცებული შეიძენს თქვენთვის და რაც უკარგისია და შეიქცანი, იძულებული იქნებით, ადრე თუ გვიან, ურა-ქუით და განლევნით.

ამ შხრივ მეც სიამოვნებით მივდგები ბ-ნ პოსაჯრის შენიშვნებს, მაგრამ ეგ სიამოვნება მაღე შეურაცხყოფილ გრძნობის მწუხარებად შეიცვლება. არა იმიტომ, რომ ავტორმა ეთითან ჩემ შეცდომები მოგვრა, როდესაც ისეთს საგანს მოვკიდე ხელი, რომელიც ისეთს ერთგნება, დარშმენებული ეიყავი, ჩემს ნაწერს სხვების დახმარება გჭირდებოდა—შენიშვნება, განმარტება. მე შეცდომებსაც მან, რომ მომაწერეს ის, რაც სრულებით არ მიფიქრია და თან დამშამებს, გულდამეთ არა სწერ, გულ-წრფელი არა ბარო.

უწინარეს ყოველისა, ავტორი ჩემს სტილს ებეზი. ხომ გაგიგონიათ ფრანგული ანდაზა «ადამიანის სტილი—თვითონ ადამიანი არის». ბ-ნი პოსაჯრე მე რიხს მოკლებულხარ, პრატიკა და ვიდებდეს შენ ერთ ისეთ ნაკლოვანებას, რომელიც ჩემი თავის დაკერა ზოგიერთ თხულ საღებს გადაწუდეს არა ხდება.

ჯერ ერთი ის მოგახსენო ბ-ნო პოსაჯრო, რომ ჩემ ნაწერებში ბარჯვნივ ხაზი არ ისმება და ამიტომ ზოგიერთ ადგილებში ზოგიერთ სიტყვებს ან ასოებს ვერ გაარჩევ, ან ერთის მაგიერ მეორეს წაიკითხავ და ამ ნაირად ბევრ ადგილებში ტექსტის აზრი დაგრძნობა თუ დაბეჭდილი. ეს ნაკლოვანება ჩემ ნაწერებში ხშირად ხდება, ამიტომ ვიცი, რომ

სოფლის განვითარება აუცილებელია, თუ ის, რომ ამ განვითარების თან მოსდევს უსაფრთხოება (რასაკვირველია, კაცთა შორის, და-ხალხ სიღნაღის შორის უსაფრთხოება არ იქნება)? ეს ბ-ნ ჯორჯაძეზე წინად თქვენ არ გითქვამთ, ან ორიოდე ადრე თქვენზე უკეთ ვინ უფრო უცხო უცაბედ ამისე არ ტაკუთ დაეწერა, ამას უარ-ყოფთ? მე ვთქვენით ყლასთა შორის ბრძოლას იმიტომ, რომ არ ვლასა-ვობდით პაპლიორიზე, გაზეთიორებით ვრაზებით! ეს ვიცი: შეიძლებოდით და ეროდე ვიცოდით ეს ფაქტი, რომ ბურჟუაზიის ინტერესები ერთმანეთს ეწინააღმდეგებიან, ერთმანეთს ებრძვიან, ერთმანეთს ანადგურებენ და ამ ბრძოლის შედეგებსაც ყველა ხედავს. ეს ფაქტი ჩვენ ვიცით, მაგრამ ეს ფაქტი ჯერ არ ნიშნავს, რომ ამ ფაქტის გამო ჩვენ ვიყოთ ბურჟუაზიის მოსამსახურენი, ან ბურჟუაზიის ინტერესების დამცველნი. ეს ფაქტი ჯერ არ ნიშნავს, რომ ჩვენ ვიყოთ ბურჟუაზიის ინტერესების გამტარებელ

ბელი და სააღმსრულებლო ზომების მიღებით, დღეს თუ ხვალ, სხვა მანც ასწყვეტ შრომის ფასს და შეიძლებაში ქალების სამუშაოს და შეიძლებაში ბედნიერ სფეროს, ქალებს საბრძოლო ხელი ჩაგვიგდეს, მოისმობაზეც შრომაშეტენ სახელი მეტრანი ჭიაზების შენების და ამით თავისი სიკეთეები ქალების ეკონომიურებენ. მეშვი დიდ-ძალ ფულს ქალაქებისებენ სკოლებისათვის სახელმწიფოს და თვით-მმართველობით და ამით სწავლა-განთლების ზურგუნელ-ჩვილ ეთაობით შეიდლება თავის. ეგდელ ამის თავი შეუძლებელ სიკრთ ძალთათო, ამბობს ეუთხით დასი.

## ᲡᲐᲚᲐᲒᲐᲠᲗᲚᲝ ᲨᲔᲜᲘ

ოანტრის ქართული გაზეთში „ეროსის და ლომის“ თვით წაიკითხა, ეროსმა თავი იქნო ამ ოცვე-ში, იიღო ეაროსი და მიმხიკეტელ-მოსაპრილოსთან მოეღო სამოელად.

— ხუთასად, შენთან ერთი სანაგრო სჯმე ჰქმნ.

— რა ამბავია?

— ამა ეს გუშაგმა წაიეთხე!

(მოსპმოდელ კითხულობს).

— „მოდითაღეს ტნიდ ვარი და ლომი. ლომმა ტოტი ჭერა ვიშნა, ვარი დაეც და ტოკიზნა ამოიკენდა“.

— ტყვიაზე?

— არა.

— კი, მაგ არაფერი არ ტყვიაზე?

— ეჭ რა ანაი, ის უნდა მეცნიერეს?!

— ერთიც წაიეთხე, თუ ჭკიანეი ეკნიც!..

— ეს ეს წაეეთხე: „მოდითაღეს ტნიდ ვარი და ლომი. ლომმა ტოტი ჭერა ვიშნა, ვარი დაეც და ტოკიზნა ამოიკენდა“.

— ეხლა ხომ ტყვიაზე?

— არაფერი.

— კი, მაგ არ ტყვიაზე, რა კრატკეს მაგრეთ-ბაზე?!

— არ მეცნიერ-ის.

— აბა, ერთიც წაიეთხე, მაშ გიგმინდეს!

— სად მეცოდან ამ სისულელის კითხვისთვის.

— წაიკითხე ერთი ტყვიაზე-ეკრთანაც დაი!..

(მოსპმოდელ კითხულობს და ერთხელ კიდევ წაიკითხავს):

„მოდითაღეს ტნიდ ვარი და ლომი. ლომმა ტოტი ჭერა ვიშნა, ვარი დაეც და ტოკიზნა ამოიკენდა“.

— ეხლა ხომ ტყვიაზე?

— მაინც არა მეცნიერ-ის?..

— კი, ვინ მიდითაღეს ტნიზედ?

— ვარი და ლომი.

— ვარი და ლომი?

— დიახ.

— მერე, მე ვინ ვარ?

— არ ვიცი.

— როგორ თუ არ იცი. მაშ ტნიზედ ვინ მიდითაღეს?

— ვარი და ლომი.

— მეც მაკაცი ტყოხვარ: მე ვარ ვარ,— ვარი თუ ლომი.

— რა ვიცი, ეზეკი დამიდგი ხელი.

— მე კარ ლომი?!. რას ქალბატონს ეე, ოე-ლაქსი ქალიშვილ ვეფხვის ვარის მეძახიხ, შენ ეზეკ ლომი ეგონიეე?.. — ეს „ეროსი“ ეოფილხარ, ეეკიოხვიდე ვეი კეკეიკი, შენ ხქ ვარი და ლომი ეო ვეი კეკეიკეკი, „ზაკონნაი“ რა უნდა კიეკო?.. მეც სახიფათო კიმოვე რაღა!!.

ხხ...

## წერილი რედაქციის მიმართ.

ბ-ნო რედაქტორო!

ნება მომაეცი ოჭკების კუნთის შეშუპების უიღბლო მდგომარეობის შესახებ, ვინც ჩემ-ეე ოჩუნებენ სისუნაეეების შეშუპება აღმოაჩინა და შემოსწირა: ისინი ღამიეეის-ის დეკანოზებს—ეიოწკა სისუნაეეების, ღირებული 7 მან. და 50 კაპ., ტარასი შენოსნებს და ალია ია ჯაიეს—ოთარის მხრით, ღამიეეი ეიხლაეეს, ივანე ტეხაიეს, ანტანი ოთხკაიეს, სპირიდონ ჯუღელს, დავით ჯუღელს, მოსე ოიჭოლაშვილს, ოეშოჩს ჯუღელს, სპირიდონ ჯუღელის ეეშილეს, ალექსანდრე ჯუღელს, ეეშილეს დიმიტრის, ალექსანდრე ჯუღელის, ეიმონ ეიხლაეეს, ეიმონ ეიხლაეეს, ეიმონ ეიხლაეეს